

ВИТАЛИЙ БГАНБА



МЫСЛИ ДУШИ



МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ

**ВИТАЛИЙ  
БГАНБА  
(ДЕ-ВИТО-ГУР)**



**МЫСЛИ ДУШИ**



Москва  
2023



**Бганба В. Р. (Де-Вито – Гур).**

**Мысли Души. (Рассказы). – Москва. 2023. 668 с.**

В книге рассказов, автор раскрывает свой духовный и жизненный мир, как поток явлений, в разных ее гранях. Пробуждает сознание читателей, вызывает у них сопереживание, вовлекает их в свои раздумья. То есть, автор раскрывает мысль о том, что у Вселенной нет разгадки, а, человечество, всего лишь мгновение в вечной жизни.

Книга предназначена для широкого круга читателей.

© Бганба В.Р., 2023.  
E – mail: eridan55@list.ru.



INTERNATIONAL ACADEMY RESEARCH

**VITALY  
BGANBA  
(DE-VITO – GUR).**



**SOUL  
THOUGHTS.  
(STORIES).**

---



Moscow  
2023



**Bganba V.R. (De-Vito-Gur).**  
**Soul Thoughts. (Stories). - Moscow. 2023. 668 p.**

In the book of stories, the author reveals his spiritual and life world, as a stream of phenomena, in its various facets. Awakens the minds of readers, arouses their empathy, involves them in their thoughts. That is, the author reveals the idea that the Universe has no solution, and, mankind, is just a moment in eternal life.

The book is intended for a wide audience.

© Bganba V.R., 2023.  
E-mail: eridan55@list.ru.



## ПРЕДИСЛОВИЕ

Я, частица Вселенной, моя жизнь – эта цепочка причин и следствий. Моя реальность имеет бесконечное многообразие и, многовариантность форм проявления. Мои чувства, позволяют фиксировать течение мыслей, принося мне счастье. Мои мысли наполнены радостью, удовлетворением. Я, вспоминаю свои юные годы, когда все краски жизни были сочными, впечатления яркими, мечты выполнимыми, музыка лучше, климат благоприятнее, люди приветливей, не говоря уж о здоровье. Моя жизнь была наполнена надеждой, доставляла радость и удовольствие.

Моя первая любовь – это чувство без права обладания, закончился развенчанием мифа, но, стала созидательной силой, духовно сотворивши меня. Все мое творчество, основано на вдохновении и озарении. В моем научном наследии, осуществлен большой синтез прошлого и настоящего. Я, эволюционирую на своем пути, воспринимая всю сумму работ предыдущих поколений, собираю, как в фокусе, всю накопленную информацию веков. Мое космическое сознание включает в себя, объём новых знаний и понятий, о космосе и, представляет собой, суммарный опыт прошлого в сфере неземного бытия.

Мои мысли, мое творчество, изменяют, творят мою жизнь, и, я вижу себя вошедшим, в круг раскрытия явленного бытия. Моя жизнь, после семидесяти лет, – это золотая осень, когда проявляется самое лучшее, прекрасное, сильное и ценное. Это своего рода, оценка, показатель и, качество внутреннего удовлетворения от пройденного пути. Это дает мне возможность, раскрыться новым моим духовным и, творческим потенциалам, которые выливаются в уникальные, итоговые, жизненные достижения. Поэтому, я проявляю и, использую лучшие мои качества души, ума и сердца, применив весь накопленный положительный опыт.

Мое просветление – это слияние постоянно меняющегося проявленного мира, в котором разворачивается время, с моим вневременным бытием. Я, живу и воспринимаю мир, каждой клеточкой своего тела, радуясь и, несую радость окружающим меня существам. Жизнь научила меня, ценить ее, и, я понял, что все мои чувства и восприятие внешнего мира, – это комбинации импульсов, в нейронах моего мозга. Для творения, я использую силу своего Духа. Моя реальная жизнь подвержена взлётам и падениям, под воздействием причин. Я, прожил полноценную жизнь, и, использовал шансы, которые давала мне судьба.

Моя жизнь – это духовное путешествие, познание себя и мира. Я живу и, стремлюсь жить, я действую. Я таков, каков я есть, в силу того, что я хочу быть таким. Я, раскрываю свой духовный и жизненный мир, как поток явлений, в разных ее гранях. Пробуждаю сознание читателей, вызываю у них сопереживание, вовлекаю их в свои раздумья. Мое слово льется свободно, зримо, привлекательно, допускаю широкую палитру интонационных выделений смысла и, учитываю особенности слушателей.

Мои отличительные признаки; неподражаемость, мгновенность, откровение, самобытность, оригинальность, независимость, также; замечаю, воспринимаю, созерцаю, ощущаю, мыслю, сочиняю, выражаю, творю, сравниваю, разделяю, соединяю, рассуждаю. Я, стал тем, кем я стал, придавая смысл своей мгновенности. Проходят годы, юность стареет, я, постепенно готовлюсь к встрече с вечностью. Воля, есть моя сущность, ее свойство всеобщность, моя личная воля погибает, всеобщая воля бессмертна...

Жизнь – это весна моих мыслей и ощущений, но, только поздней осенью, я выражаю их на бумаге. Правда, тогда исчезает прелесть цветения, живая зелень, их аромат. Познание бывает получено, лишь ценой потери, невинности жизни. Как цветок из бутона, так и, моя смерть вырастает из жизни. Смерть есть лишь завершенное, готовое и, удавшееся творение... Вся моя жизнь, есть мгновение, как капля росы. Смерть в жизни, жизнь в смерти...

Мое наслаждение жизнью мгновенно! Моя жизнь, как и, у многих людей, была соткана из счастья и печалей. Восторг и грусть двигались со мной в условленном ритме Вселенной. И, я

хотел узнать, в чем же состоит сей великий дар луча Света, который из высших миров, проникая в мое сердце, одушевляя ее, и, просветленным возносит на небо. Какова внутренняя суть и причина его?



## ПАМЯТЬ МОЕЙ ДУШИ

(Рассказ)

Во время своего воплощения, я, чувствовал себя частицей Высшего. Мне были переданы знания, в виде ощущений, цифровых кодов, и, восстановлен уровень энергии моей души, связь с ним. После моего рождения, я, стал беспомощным, в условиях трёхмерного пространства мироздания, где иные законы.

Мою душу, воплотившись в тело, лишили ее прошлых знаний, и воплощение стало реалистичным. Теперь, я ассоциирую себя с телом, и думаю, что могу жить, только, в таком состоянии, в виде материальной субстанции, как человек. Посредством моей Души, Высший смотрит на трёхмерный мир и, получает информацию о нём, через меня.

Моя Душа, накопитель информации и, средство её воспроизведения, с использованием технологий Высшего уровня. Всё, что я вижу и, ощущаю вокруг себя, всё это, его мысли. У моей души особая память, но, память мозга и память души, разные понятия, у них разные механизмы и технологии.

Память мозга – это возможность моего визуального воспоминания. А, через память души, чувствую воспоминания. В мозге есть определённый отдел для активации памяти души. Я, активизирую её, через медитацию или гипноз, но, не перемещаюсь, ни в параллельный мир, ни на другую планету. Я, просто вспоминаю душой, а, чтобы реально переместиться в другое измерение, мне необходимо умереть.

Других вариантов у такого перемещения, нет. Например, путешествия в другие миры, иные измерения, наблюдаемые мною видения, пока я нахожусь на Земле, – это память моей души, о прошлых её воплощениях, в других измерениях, память, имеющая – возможность воспроизведения с реальными ощущениями.

Все доступные мне источники знаний, мистических учений, сложны для понимания. Они написаны языком другого уровня сознания, которого я, еще не достиг. Я, словно первоклассник открывший учебник по квантовой физике. Данная в ней, информация, непонятна мне, из-за обилия неизвестных терминов, и, отсутствия их расшифровки. В результате, действует принцип обратного искривления, и, я, вспомнил идею конструкции, и, её предназначении в целом.

Я, мысленно, нарисовал большой круг, а, внутри него, по центру второй, маленький круг, в несколько раз меньше. Разделил прямыми линиями получившееся пространство, между границей маленького круга и большого, на четыре равные части, получилось четыре сектора. Маленький круг, тоже имеет свою структуру.

Затем, я представил получившийся рисунок объёмным, что это большой шар, но, при этом, не имеющий внешних границ, с маленьким шариком, с точкой внутри, а, сектора, в виде проекций, исходящих из этой точки, во все четыре стороны. Сектора, или проекции – это измерения, в котором я нахожусь трёхмерное пространство, с планетами, звёздами, галактиками.

Остальные сектора иные измерения, иные конструкции жизни, а, маленький шар в центре, это и есть, образно, мой «Дом» Высшего, куда я, периодически возвращаюсь между воплощениями. Я, покидая свое тело (умирая), ухожу не куда-то вовне, а, возвращаюсь назад, внутрь, в центр, в точку, с ощущением движения вперёд спиной. Эти примеры, грубы, хотя, сам принцип такой, но, всё выглядит сложнее.



Я знаю, как выглядит то, что находится за пределами Земли, в космосе: о планетах, астероидах, кометах, звёздах и так далее. Это конструкция моего сектора трёхмерного, материального, твёрдого мира. И, такая конструкция, с наличием планет, планетных систем, звёзд и галактик, есть в проекции «Трёхмерного». В ней существует то, что не подвластно моим глазам.

Сектор трёхмерного измерения поделён на локации, которые отличаются друг от друга различными параметрами, и, условиями существования. Населяющие одну локацию, не смогут прожить и секунды в другой. Каждая галактика поделена на множество таких локаций, а, каждая локация, на несколько секций, условия в которых так же могут иметь различия.

Такая схема построения общей конструкции, позволяет исключить возможность разрушиться по принципу домино. Именно по причине локализованного вида построения, со мной не смогут общаться представители цивилизаций, находящиеся в других локациях. Ведь, попасть из одной локации в другую, можно только через «Дом» Высшего, то есть, выбрать интересующую меня локацию, и, только тогда, я смогу воплотиться, там.

Существует только моя (душа) жизнь, а, тело, это просто условия. Для перемещения в «проявленном», мне доступна территория, только той локации, в которой я нахожусь, будучи воплощённым. Локации ограничены определённым, но, не одинаковым, количеством звёзд и планетарных систем. Моя локация тоже насчитывает несколько звёзд, куда я могу добраться.

Но, это локация огромная, по Земным меркам, территория, таящая в себе много чего интересного для меня. Для того, чтобы упорядочить эту информацию в моем сознании, я возвращаюсь в «Дом» Высшего. В лаборатории трёхмерного, программируется всё. Программируются: расстояния, время и «тело» с огромным калейдоскопом, возможных мыслей в мозге.

Мой мозг, может составлять картинки, формировать основу своим последующим действиям. Это и, есть свобода мысли. Программируются: эмоции и запахи, общий сценарий и роли в нём, и, часть мыслей «тела» привязывается к этому сценарию. Создаётся механизм, для каждой локации в отдельности, словно, сердце локации, призванный активировать задуманное, контролировать и корректировать сценарий, и, программируется сам интерфейс.

Строительным материалом для всего этого, служит энергия мысли Высшего. Таким образом, появляется энергетический продукт, со сложным внутренним устройством, наполненный огромным количеством взаимосвязей. Создаётся общий файл «Трёхмерное пространство», внутри которого, находится определённая схема, своеобразный каркас, конструкция из множества других файлов, с информацией и программами, относящимися к разным планетам, звёздам и галактикам.

Всё выстроено методом, принципа матрёшки. В общем файле (файле проекции) файлы галактик, в файлах галактик (файлы локаций), в файлах локаций (файлы секций), в файлах секций полная информация о входящих в неё звёздах, планетных системах и, каждой планете в отдельности. Контроль и, управление общим файлом осуществляется из центра.

Управление всеми процессами на Земле, как и, всем сектором трёхмерного пространства, находится не на Земле, не в нашей галактике, а, в центре управления данным пространством в «лаборатории» Высшего. Происходит активация сектора, запускается процесс проявления. Старт новой идеи в «Проявленном» выглядит, как сильнейший взрыв маленькой точки, который напоминает, прорыв дамбы.

Мысли Высшего, сформированные в лаборатории, текут по венам проекции, конструкция которой напоминает, конструкцию нейронных связей в моем мозге. После чего, в постоянном режиме, проецируются, заполняя сектор, всё новые варианты галактик и созвездий. Движение всей проекции, проявленного, исходящего из точки, происходит по траектории большой спирали, и, каждая из галактик имеет свою спиралевидную траекторию.

Весь этот процесс, продолжается, пока не наступит момент прекращения интереса, со стороны Высшего, к идее Трёхмерного. Как только Высший, исчерпает свой интерес, к какому-то из четырёх секторов, этот сектор «сворачивается», прекращает своё существование. В «лаборатории» Высшего, удаляется вся информация, из всех файлов схемы конструкции построения пространства. Затем, в центре (в лаборатории) генерируется следующая мысль, наполняются очищенные файлы, уже новыми параметрами.

Через какое-то время, на месте данного сектора, возникает новая проекция, новая идея Высшего, его новый интерес. К примеру, ранее, на месте проекции трёхмерного пространства, находился двухмерный мир. Прекращение интереса Высшего, может наступить не только в глобальном масштабе целого сектора, но, и, на уровне отдельно взятой галактики, или даже одной локации.

Проявляется это, в виде эффекта «выключения». Иногда, астрономы фиксируют необычное для меня явление, звезда словно исчезает с небосклона. Сигналом к такому развитию событий, служить прекращение поступления обновлений. То есть, из «лабораторий» постоянно выходят новые версии миров, одновременно с этим, предыдущие версии продолжают периодически получать обновления, посредством прописывания новых данных в их информационные поля. Те же, что перестали обновляться, подвергаются процессу свёртывания.

В определённый момент, движение галактики устремляется к своему центру. Галактика начинает, словно сворачиваться, сжиматься. Ныне, я наблюдаю, расширение пространства, идея трёхмерного, всё ещё интересует Высшего. Но, при любом прекращении интереса, сразу включается важный процесс, вывод духовного (живого) из идеи, и, только тогда, когда духовное окончательно покинет ту или иную локацию, эта зона «выключается».

Поэтому, всё, что попадает в центр галактики («Чёрную дыру», но, варианты есть разные), попадает туда уже неживым, то есть, в состоянии полного отсутствия духовного. Истинная, корневая информация о моей жизни, заключается в том, что воплощаясь, я не покидаю «Дом» Высшего. Я, часть его организма. Всё, что окружает меня, является лишь проекцией, твёрдой, осязаемой, кажущейся реальной, но, всё же, иллюзией.

Всё это является мыслями Высшего, и, всё, что со мной происходит внутри «Дома» Высшего. Поэтому, я совершаю ошибку, думая, что я здесь, на Земле, а, Высший, где-то, далеко. Понятия «снаружи» не существует. Всё, что происходит со мной, происходит внутри «Дома» Высшего. Всё продолжает быть единым. Снимается или внедряется только мое ощущение, что я отделяюсь от Высшего, когда воплощаюсь в тот или иной сектор проекций.

Моя Душа, как отдельный, самостоятельный, независимый элемент – не существует. Путём проекции создаётся иллюзия этой независимости. Моя Душа, остаётся частью Высшего. Когда покину своё тело, я всё это пойму, буду продолжать жить, но, ни запахов, ни твёрдости предметов, ни времени, ни расстояний не будет. Я пойму, что я, словно нигде, что я, совершенно иная субстанция, абсолютно иной структуры, не имеющая ничего общего с проекциями в которых я, якобы воплощаюсь.

Трёхмерный мир, как и другие виды измерений это только идея. Моя Душа, не появляется в трёхмерном, как не появляюсь и, в других измерениях, я, не покидаю «Дом» Высшего, а, подключаюсь к определённой цепи технологических процессов, в той или иной «лаборатории». Это подключение, и последующее отключение, даёт определённые ощущения, в момент начала моего воплощения, а, затем, при выходе из «проявленного», из проекции.

Вернувшись «Домой», я обретаю полную свободу. Я, неотъемлемая часть Высшего, оказавшись в его «Доме», становлюсь единым целым. Поэтому, слившись с ним, его мысли, его идеи, становятся моими мыслями и идеями, и мое решение о том, где пройдёт мое следующее воплощение, есть решение Высшего.

Внутренние мои ощущения, когда я, нахожусь в «Доме» Высшего, похожи на мое состояние, когда я сплю, только вместо снов, идёт просмотр возможных вариантов воплощения, словно,

рекламные проспекты того, что я могу почувствовать, увидеть в том или ином измерении. И вот, остановившись на одном из вариантов, я, активирую его цифровой код, дав, тем самым, своё согласие на воплощение.

И, тут же, вся цифровая информация начинает приобретать реальную картину, а, меня, что-то словно втягивает в этот процесс, и, я начинаю обрастать тем «телом», который приспособлен к условиям существования того места, того пространства, того вида измерения, куда я, решил воплотиться.



## МОЕ ТЕЛО – СТРАНА ЧУДЕС (Рассказ)

Мое тело настолько сложное, что прихожу в изумление, от ее совершенной системы. Я составил факты о моем теле, которые малоизвестны в среде простых людей. Ежедневно умирает приблизительно пятьдесят миллиардов клеток моего организма. Скорость частиц, выпускаемых при чихании, может достигать сто шестьдесят километров в час.

В секунду в моем теле производится двадцать пять миллионов новых клеток. В моем теле находится до нуля целых две десятых миллиграмм золота. Мои кости в пятьдесят раз легче стали, но, не уступают по прочности. Четырнадцать процентов веса моего тела приходится на кости. Мой нос способен различать до пятидесяти тысяч различных запахов.

Самым слабым из пяти моих чувств является мое обоняние. Мой мозг получает сигнал от нервных импульсов со скоростью, достигающей двести сорок километров в час. Я, выдыхаю пол-литра воды за сутки. В моем пупке в среднем обитает около шестидесяти семи разных видов бактерий. Я, родился без коленных чашечек, а, появляются они только к двум годам.

Мой мозг, является мягким, напоминая по консистенции сливочное масло. Моему мозгу нужно много энергии, он потребляет двадцать процента кислорода и калорий всего тела. Наполненный мой мочевой пузырь может удержать около шестьсот миллиграмм жидкости. За полчаса мое тело производит достаточно тепла, чтобы вскипятить более четырех литров воды.

В течение жизни, я, в среднем произвожу двадцать восемь литров слюны. За сутки я, проглатываю около одного литра слюны. Общая длина кровеносных сосудов в моем теле имеет длину сто шестьдесят тысяч километров. Мои красные кровяные клетки, в среднем живут сто двадцать дней. Нервы, находящиеся в моей коже, имеют общую длину в семьдесят два километра.

Мое тело в среднем содержит примерно семь октиллионов атомов. Атомы в составе моего тела также были частью Большого взрыва. Я, являюсь человеком, на сорок три процента, так как мои клетки в среднем на пятьдесят семь процента состоят из грибков и бактерий. Самая сильная мышца моего тела находится во рту и, называется жевательной; она помогает мне кусать и, способна прилагать силу до девяносто килограмм.

Восемнадцать процентов атомов моего тела – это углерод. В моем теле находится приблизительно двести пятьдесят грамм соли, которая временами выходит со слезами и потом, и объясняет их соленый вкус. Из жира моего тела можно изготовить семь кусков мыла или семьдесят пять свечей.

Моя цепь ДНК имеет ширину менее десятиллиардной части миллиметра, но, если её молекулы соединить друг за другом, она сложится между Землей и Солнцем триста раз. Мое ДНК схожа с ДНК других людей на девяносто девять процентов, с шимпанзе на

девяносто восемь процентов и, с капустой на пятьдесят процентов. На квадратном сантиметре моей кожи содержится двести болевых рецепторов, пятнадцать рецепторов давления, шесть чувствительных к холоду и один чувствительный к теплу.

После рождения, я, видел мир вверх ногами, так как мой мозг не умел правильно переворачивать изображение. При рождении, я, обладал более трехсот костей, но, с возрастом часть срастается друг с другом, и, их количество уменьшается до двухсот шести. Мой мозг обладает мощностью, позволяющей зажечь небольшую лампочку, в среднем производя до двадцати Ватт; такой мощности хватит, чтобы зарядить телефон за семьдесят часов.

Если бы мой мозг был компьютером, он был бы способен совершать тридцать восемь тысяч триллионов операций в секунду. Один из мощнейших суперкомпьютеров в мире, обладает ноль целых две тысячных процента этой мощности. Я не знаю, сколько данных может быть сохранено в моем мозге – по различным сведениям его объем колеблется от одного терабайта до двух с половиной петабайт.

Когда я, слушаю собеседника, у меня активно одно полушарие мозга, а, когда женщины слушают кого-то, у них активны оба полушария. Во время моей влюбленности увеличивается частота биения сердца, теряется аппетит и появляется бессонница; к этому добавляется возбужденное состояние организма.

Мое одиночество может навредить телу физически, так как у тела одинаковая реакция на изоляцию и физическую боль. Синестезия – это состояние, при котором происходит путаница ощущений, и мне кажется, будто я, могу видеть звуки и слышать запахи. Чихание очень опасно, при сдерживании чиха могут повредиться шея, голова и даже есть вероятность сломать ребро.

У меня, как и у всех, есть собственная система управления температурой – мой нос может согревать, или наоборот охлаждать поступающий воздух. Если я, напуган или нахожусь в состоянии стресса, мое тело реагирует не только мурашками на коже, но, и увеличением выделения ушной серы.

Наравне с отпечатками пальцев и рисунком радужной оболочки глаза, узор моего языка также уникален. Бактерий, живущих в моем рту, может достигать до двадцати миллиардов. В течение жизни у меня вырастает более восьми метров волос на лице. Собрав все мои волосы с головы, можно удержать двенадцать тонн груза, это примерно равно массе двух слонов.

Сумма моих морганий за жизнь составляет полтора года. Я, должен задействовать более двухсот мышц, чтобы подмигнуть. Если собрать все ресницы, что я теряю в течение жизни, и положить рядом, их длина составит более тридцати метров. Я свечусь в темноте – это явление называется биолюминесценцией, и, хотя, мой глаз не способен уловить это свечение, его можно зафиксировать с помощью устройств.

Если бы мои глаза были камерами, их разрешение составило бы пятьсот семьдесят шесть мегапикселей. На моей глазной сетчатке находится сто тридцать семь миллионов светочувствительных клеток, а, жидкость, омывающая глаза снаружи, сменяется пятнадцать раз в день.

Я могу прожить дольше без еды, чем без сна: способен выжить три недели, не употребляя пищу, но, без сна, мое тело отключится через одиннадцать дней. В течение жизни, я съедаю около двадцати семи тысяч килограмм еды. Моя слизистая желудка защищает его от растворения в желудочном соке и обновляется раз в несколько дней. Кислота в моем желудке достаточно сильная, чтобы растворить бритвенные лезвия за пятнадцать часов.

За жизнь, я теряю до тридцати пяти килограмм кожи, то есть, за минуту я, теряю от тридцати до сорока тысяч клеток кожи. Я вдыхаю около двух миллионов литров воздуха каждый день через мои легкие. Мое сердцебиение подстраивается под музыку, которую я слушаю на данный момент, и старается повторить её темп. Мое сердце качает кровь под таким большим давлением, что оно может запустить струю крови в воздух на высоту до девяти метров.

У моего сердца имеется свой электрический импульс, что позволяет ему работать независимо от остального организма, пока оно способно получать кислород. Расстояние от моей ладони до локтя такое же, как и длина стопы. У меня есть около десяти тысяч вкусовых рецепторов, при этом, они заменяются каждые две недели. У меня есть свой собственный уникальный запах.

Мой эпифиз (шишковидная железа), представляет собой массу нервной ткани, находящуюся в моем мозге почти в центре черепа и, прямо над верхним концом позвоночника. Эпифиз изображён в форме раскрывшегося бутона цветка, разомкнутая окружность, принимаемого, как зрачок глаза. (Ока Гора).

Вся моя память хранится в кристаллах эпифиза, а, нейроны моего мозга играют роль оперативной памяти в паре с долговременной памятью эпифиза. Моя система органов чувствования – это Единое Око связи моего тела с внешней электромагнитной средой. Оно состоит из Ока сознания и Ока подсознания.

Я, вижу и ощущаю внешний мир, только посредством универсальных органов чувствования. Электромагнитный способ восприятия информации внешней среды, лежит в основе моего качественного совершенствования, как существа думающего.

Энергетический смысл звуков букв слова Эпифиз следующий: Э – информационное поле; П – предельная или совершенная форма. И – принцип зарождения-порождения. Ф – факел, символ Огня зарождения. З – зуммер, вибрации, процесс колебаний. Слово Эпифиз имеет смысл: информационное поле совершенного способа порождения через фазу Огня с использованием порождения частоты вибраций.

Эпифиз – это предельная заключительная фаза, которой является фаза образования кристалла структуры памяти в общей последовательности фазового превращения: Огонь (электромагнитная плазма излучений – свет) – Воздух (газообразное состояние) – Вода (жидкое состояние) – Земля (твёрдое или кристаллическое состояние).

Кроме того, мой эпифиз непосредственно связан с системой восприятия и преобразования Света Солнца, являясь регулятором физиологии моего тела (вырабатывает гормональные молекулы) на всём протяжении моей жизни и, прочтения при этом спектра Солнца. Световая информация составляет более восьмидесяти пяти процентов всей информации, хранимой в нейронах моего мозга.

Длина волны излучений Солнца соответствует универсальной длине моего спинного мозга. В моем организме формируются все четыре фазы превращений вещества, конечной является кристаллическая форма. То, что хранится внутри кристаллов эпифиза – это обобщённая долговременная моя память – моя духовная сущность. И, потому, справедливо название эпифиза, как «место» Духа.

Я, находясь в магнитном поле Земли, через эпифиз резонансно воспринимаю информационное воздействие Солнца. Эпифиз формирует цепь обратной связи жизни моего организма с магнитным полем планеты. Эта – сверхускоренная эволюция моего сознания.



## **Я, КАК ЧЕЛОВЕК** (Рассказ)

Мое тело есть микрокосм – или малый космос, сотворенный по образу Макрокосма или великого Космоса. Эта аналогия между конечным и бесконечным. Функции природы в миниатюре воспроизведены в моем теле. Функции моего тела, свойства моего ума, и, качества моей души переплетены.

Я, – физическое тело и невидимый дух, обитающий во мне. Я, состою из ступка постоянно меняющейся энергии в виде электронов, нейтронов, фотонов и так далее. Моё тело состоит из мозга, сердца и воспроизводительной системой. Их регенерация и развитие, идут от нервов спинного хребта импульсы и жизненные силы, осуществляющие это. В мозжечке или малом мозгу, который правит двигательной системой моего тела, и является единственным мозгом.

Моя правая половина мозга, перекрещивая мозговые нервы в основании черепа, управляет левой стороной тела; левая половина мозга управляет правой стороной тела и сильной правой рукой. В черепе, каждая моя функция, ниже затылка контролируется соответствующим центром сознания в мозгу.

Мой спинной мозг есть продолжение мозга головного, а, спинной мозг способен проявлять разум по всей своей длине. Мой спинной мозг представляет собой, копчиковые кости, в которых заключена тайна моей эволюции. Каждый орган моего тела воспроизведен в мозгу. Две железы внутренней секреции, эпифиз или шишковидная железа и гипофиз или мозговой придаток, являются важными факторами в развитии моего сознания.

В середине моего мозга, три центра жизни и силы: гипофиз, шишковидная железа и зрительный бугор. Между глазами, помещается третий глаз, сознания, как часть моего духа. Моё тело представляет собою Крест. Верхняя его часть, есть моя голова, поднимающаяся над горизонтальной линией моих расширенных рук.

Мой позвоночный столб представляет собой цепь из тридцати трех частей, защищающих собой спинной мозг. Эта лестница из костей играет важную роль, и называется: змеей, жезл, скипетр, кадуцей. Эти трубки соединяют низшие воспроизводительные центры тела с мозгом. Они состоят из длинного ствола, который кончается шаром или шишкой, с каждой стороны этого шара находятся приподнятые крылья, которые изображают оба полушария мозга.

Вдоль моего спинного мозга расположено большое количество нервных узлов или сплетений. Нервные центры спинного хребта являются рефлексамии или отрицательными полюсами – свидетелями семи великих положительных центров сознания, находящихся в мозгу. Как мозг есть центр божественного мира, так и, солнечное сплетение есть центр моего мира, потому что, представляя собой полу-сознание, я служу звеном, соединяющим бессознательность внизу с сознанием наверху.

Я, способен думать своим мозгом; и некоторой степени мышления через нервные центры солнечного сплетения. Я, управляю собой при помощи спинномозговой нервной системы. В моем теле, все мои органы, имеют свое значение: сердце с его камерами есть храм, стоящий на горе – диафрагме; селезенка своим маленьким телом собирает солнечные лучи и, заботится об эфирном теле; эфирное тело связано с селезенкой, которая выпускает белые кровяные шарики в систему кровообращения; мое тело служить вдохновением для всех механических построений; шарниры – скопированы с моего тела, а, также суставные соединения.

Первый уровень был воспроизведен из артериальной кровеносной системы. Тесная связь между воспроизводительной системой внизу и мозгом наверху, существует благодаря спинному мозгу, который их соединяет. Железы связаны с воспроизводительной системой; они являются частью их положительного полюса в мозгу.

Каждый орган моего тела имеет, и, свою невидимую духовную цель. В моем теле нет ничего механического в его функциях. Органические части моего тела, обладают некоторой присущей им долей разума. Существуют два вида мышц – произвольные и непроизвольные мышцы (гладкие и поперечнополосатые мышцы).

Разница между ними заключается в том, что произвольные мускулы, которые контролируются сознательным моим умом, имеют волокна идущая по двум направлениям

и перекрещивающиеся, тогда, как произвольные – не имеют перекрещивающихся волокон. Сердце принято считать мускулом произвольным, со временем я, стану сознательно, разумно регулировать его биением.

То же самое, будет и, по отношению ко всем другим органам. Мой язык закрывает доступ воздуха в мои легкие. В моем теле имеются костные, и нервные клетки и, миллионы этих клеток, соединенные вместе, создают одну часть, состоящую из многих составных частей. Подобным образом, я, сам являюсь индивидуальной клеточкой, в теле бесконечного творения, которое устремляется через бесконечность с неведомой быстротой.

Моя жизнь является частью бесконечной жизни, устремляющейся через артерии и вены пространства. Я, живу в серединном мире, между бесконечно великим, и, бесконечно малым. По мере моего роста, постепенно растет мой мир, как результат расширения сферы моего понимания.

Мое Духовное сознание не прикреплено ни к какой части моего тела, но, находится в любой из них, в зависимости от того, куда направлена моя мысль. Я знаю, что существуют три мира, в которых я могу находиться. Первый есть мир ментальный, где я живу окруженный своими мыслями, своими мечтами и устремлениями.

Второй есть мой мир, где я могу думать, есть, спать и волноваться... Третьей мой мир, это где я могу жить среди страстей, вожделий и ненависти, которые сжигают мою душу и, пожирают мое тело. История моей души написана в моей крови. Моя кровь индивидуальна, когда она кристаллизуется, дает различные геометрические фигуры.

Место, занимаемое мною в эволюции, мои надежды, и страхи отпечатываются на эфирных формах, которые протекают в моих кровяных потоках. Пока красная кровь не пришла в мое тело, мой дух не мог войти в мое тело, он парил над ним, будучи привязан к нему электрической нитью.

Мой человеческий зародыш, прошел через космическую эмбриологию; пока я, не стал человеком. Девятимесячная эпоха до моего рождения считается моим числом, в связи с девятью месяцами, в течение которых мое тело находился в состоянии подготовки. Во время моего рождения, рождается мое физическое тело и, начинается процесс кристаллизации, который не прекращается до самой моей смерти.

Я, начинаю умирать с момента своего рождения, и, мера жизни и, есть необходимый промежуток для этого. На седьмом году сильно действует жизненное мое тело, это самый значительный период роста. К семи годам жизни, я, начинаю создавать жизненную эссенцию внутри собственного тела. До этого я, жил за счет жизненных сил, выделенных до рождения горловыми железами внутренней секреции.

То есть, я поддерживал свою жизнь, за счет того, что я, брал от матери. Затем, я начал работать на себя. Между двенадцатью и четырнадцатью годами, моя печень начинает действовать, и, рождается тело эмоций. В течение этих юношеских лет, я стал лицом к лицу со своими проблемами. Мои эмоции стали бунтовать, это период беспечной любви.

Между девятнадцатью и двадцати одного года, мое ментальное тело берет власть, и я, достигаю возраста совершеннолетия. Моя жизнь прогрессирует через семилетние циклы. Мои двадцать восемь лет, есть период вторичного физического рождения, а, сорок второй год, период вторичного эмоционального рождения. В эти годы я, становлюсь сентиментальным.

А, мой сорок девятый год – это начало моего нового периода ментальной деятельности, а, последующие семь лет являются золотыми годами моих мысли. Это годы моего философского разума, венчающие мою жизнь. Также и, дальше – цикл за циклом, я пройду через свое второе, третье и четвертое детство.

В моем теле, имеется семь видимых отверстий и пять запечатанных отверстий. Существует шесть отверстий, ведущих в мой мозг и, только одно ведущее из моей головы, и, это одно ведет от желудка, поэтому я, должен: два раза слушать (по одному разу каждым ухом); дважды

смотреть (по одному разу каждым глазом); дважды обонять (по одному разу каждой ноздрей); но, говорить только один раз и, то, что я скажу, выйдет из моего желудка, а, не из мозга.

Для моего сознания в жизни, необходимы три подразделения: материальность, интеллект и духовность. Моя живая душа, как пчела, путешествует по жизни, и, собирает мёд мудрости, из жизни окружающего и, из своего опыта. Как пчела собирает мёд из сердца цветка, также я, извлекаю духовный нектар из каждого события, каждой радости, каждого огорчения, и, вношу этот опыт – в мое духовное тело.

Я, хочу понять себя, и понять вселенную. Поэтому, моя духовная энергия берет жизненные силы, направляет в мозг, для поддержания жизни. Для меня «физической реальности» не существует. Есть лишь мой Дух и жизнь – это лишь способ существования и реализации моего Духа.

Я, есть Дух, поэтому отношусь к любому делу только, как к самореализации Духа, а, все остальное – это иллюзия! Главная моя сила, это мое состояние психики, а, людей я, воспринимаю, как биологические объекты. Я, абсолютно уверен, никогда никому ничего не доказываю, и, не вступаю в спор. Важен не сам реальный поступок, а, только мое отношение к нему. Я живу, постоянно пребывая в Духе. Есть только мое «сверх Я» и, ничего больше.

Только моей Воле все подвластно и, только она все решает и неважно, делает она это осознанно или неосознанно, автоматически и спонтанно. Любую работу выполняю безэмоционально. Любые переживания для меня недопустимы и губельны для моей Воли и Духа. Я, никогда не переживаю, меня результат не волнует, так как для меня важен лишь мои мысли и, сам мыслительный духовный процесс.

Я живу только в Духе. У меня, полное безразличие к плодам моей деятельности и результату. Мое тело – это всего лишь инструмент и орудие Духа, поэтому я, всегда нейтрален к любому процессу делания. Я, ко всему, к любому практическому делу, подхожу только, как к абстрактной Идее, и, только критически, и только рационально, и, только исходя из интересов своего «сверх-Я».

Причиной моего успеха является: сужение луча активного поля внешнего внимания, перевод его с внешней направленности на внутреннюю. А, затем, максимальная безэмоциональная концентрация уже внутреннего внимания на какой-то определенной внешней деятельности, которая выполняется интуитивно и качественно, за счет вовлечения в деятельность скрытых бессознательных психических и физиологических резервов моего мозга и, всего организма в целом.

Я, убираю лишние мысли, и, тогда возникает мое «нулевое нейтральное состояние», с которого переключаю я, свой мозг на любой режим работы. Я, не имею никаких внутренних «комплексов», барьеров, нравственных, социальных и т.д. То есть, главное мое состояние – это искренность и непоколебимая внутренняя решимость.



### СЛОЖНАЯ «Я – МОДЕЛЬ» (Рассказ)

Я осознал, что никакого Я, не существует. Вопреки общему убеждению, ни у кого нет и, не было Я. Моя внутренняя природа, есть: эмоций, эмпатии, сновидений, рациональности и свободы воли, сознательного контроля над моими действиями, и, даже искусственно созданного сознания.

Я, уделяю внимание всему богатству и, глубине сознательного опыта, и, не опасаясь серьезного рассмотрения, тончайших вариаций и, пограничных случаев, я, улучшил свое



понимание «этики сознания». Возникает вопрос: Почему, переживаю и воспринимаю всегда? Почему, испытываю чувства и вижу сны? Кто совершает действия и, что за сущность, думает мои мысли?

Почему, сознаваемая мною действительность, – это всегда, моя действительность? Какие состояния сознания я, хочу поддерживать, а, какие исключить по этическим соображениям? Какие состояния сознания я, желаю своим детям и, будучи в каких желаю умереть? Это суть тайны, ключевые вопросы.

Я, хочу дать ответы на эти вопросы с помощью Нейроэтики. Феноменальная «Я» – модель», или «модели себя» – это сознательной модели организма, как целого, продуцируемой мозгом. «Феноменальный», употребляется, как относящийся к тому, что познается исключительно в ощущениях, через то, каким образом, вещи являются мне на субъективном уровне. Его контентом является эго.

Этот термин, представляет собой, соединяющее звено, между нейронаукой, когнитивистикой и, исследованиями искусственного интеллекта. Homo sapiens – вероятно, одно из лучших изобретений природы. Сложная «я-модель» специфична, исключительно для моего мозга, поскольку я, представляя процесс представления, как таковой, способен ухватить себя в акте познания.

Я, мысленно представляю себя, как систему репрезентаций в феноменологическом реальном времени. Эта способность делает меня творцом мыслей, и, способности найти вокруг себя других таких мыслителей и, воспринять содержание чужого сознания, как таковое. Мое Эго – чрезвычайно полезный инструмент, оно помогает мне, понимать других, посредством эмпатии и, чтения мыслей.

Эго, позволив мне, выразить свое сознание, посредством взаимодействия и культуры, сделало возможным для меня образование сложных сообществ. Моя модель реальности, – упрощенная проекция, богатой физической реальности, в которой и, за счет которой я существую. Возникает вопрос: каким образом то, что происходит внутри моего мозга, может создавать уверенное ощущение нахождения в реальности, которая воспринимается мною, как внешняя?

Сознание есть явление мира. Сущность феномена сознательного опыта, – в появлении единственной и целостной реальности. Сознание – часть физического мира и, развивающийся биологический феномен. Но, сознательный опыт, – это, не просто физика, плюс биология, – не просто, фантастически сложный, изменчивый порядок нейронных сигналов в мозгу.

Отличие моего сознания от других феноменов биологической эволюции в том, что оно дает проявиться реальности в самой себе. Оно создает внутреннее существование: процесс жизни начинает осознавать сам себя. Сознание – устойчивый феномен, оно не меняется, только потому, что я, изменил свое мнение о нем.

Теории, из века в век, меняли представление о себе, и социальные практики, а, практики, в конечном счете, изменяют мозг и, способ моего восприятия мира. Теория нейронных сетей, описывает информационную архитектуру в моем мозге, при которой миллиарды нервных клеток, соединены между собой в сеть, в которой постоянно возникают и, меняются паттерны активности. То есть, различие, между структурой и содержанием, – между носителем психического состояния и, его внутренним значением, – выражено, не четко.

Сознание, – обладает множеством различных аспектов, таких, как память, внимание, чувства, восприятие цветов, самосознание и, мышление высшего порядка. Тем не менее, суть этого феномена, – это, «явление мира», которая определяет мое положение в мире. Сознющий мой мозг – это биологический механизм реальности, подсказывающий мне, что существует, а, что нет.

Теории о себе и, особенно о своем сознании, изменяются. Генетика и когнитивная нейронаука, эволюционная психология и, современная философия разума, сумели выработать, новый образ

самих себя, все более подробное теоретическое понимание глубинных структур моего сознания, его нейронных основ и биологической истории.

Волей-неволей я, начинаю рассматривать, свои психические способности, как природные характеристики биологического происхождения, как свойства, объяснимые научными методами, в принципе контролируемые технически и, переносимые даже на неббиологического носителя. Это обстоятельство бросает мне, интеллектуальный вызов.

Возникает вопрос: «Возможно ли, и, каким образом, примирить в новой ситуации, интеллектуальную честность и духовность?». Духовность оказывается характеристикой, определенным качеством внутренней деятельности. Она направлена на те формы самопознания, которые основаны на опыте, связаны с внутренним вниманием, телесными переживаниями и, систематической выработкой некоторых измененных состояний моего сознания.

Правдивость перед собой, позволяет мне, обнаружить иллюзии и, систематическое отрицание своей конечности на уровне осознаваемых я-моделей. Морально я, не виновен, но, когда я достигаю осознания этих фактов, то понимание ведет меня к прямой этической ответственности: тщательно разобраться в различных механизмах самообмана, используя все познавательные возможности и, все доступные мне эпистемические действия.

При этом, не все виды самообмана, – это чисто биологические, направленные снизу вверх процессы. Социальная и культурная динамика, – за которую я, несу ответственность, поработает мое сознание «сверху вниз», например, через различные мировоззрения или идеологии. Существует и, более утонченный вид опасности, который состоит в том, что представление интеллектуальной честности, как цели, само превратится в идеологию или новую религию.

Духовные практики нацелены, на прямое переживание. Религия, приносит собственную рациональность, в жертву эмоциональной согласованности я-модели. Духовность, растворяет феноменальное Я. Религия, догматична из-за своей фундаментальной структуры и, интеллектуально бесчестна.

Духовная личность, всегда открыта рациональным аргументам, потому, что не имеет причин, от них прятаться. Религия, организует и проповедует. Духовность, индивидуальна и, обычно молчалива.



## Я ХОЧУ ПОНЯТЬ

(Рассказ)

Я, познавая мифологии древних культур, от коренных племен до древних шумерских, египетских, греческих и римских цивилизаций, сталкивался с рассказами о необычных посещениях богов и демонов из других миров, и, пришел к мысли, что основы большинства древних культур были построены на признании невидимых миров. Древние записи содержать, как символические, так и представления о реальности.

Древние мифологии были, частично, красочным изображением буквальных событий. Древние народы, вырезали странные летательные аппараты и, шлемы посетителей на своих пещерных рисунках или сочиняли о своих сложных драмах с ангелами, богами-создателями и посетителями из других миров. Коренные аборигены и, многие другие племенные культуры, интерпретировали иные миры буквально.

Древние расы оставили свидетельства того, что контакты извне, играли неотъемлемую роль, в самой структуре их организации. От политеистических, пантеистических, языческих и монотеистических религий древних, до богатых исторических гобеленов культурной мифологии и, до религиозных традиций, люди демонстрировали осознание существования других обитаемых миров. В древнегреческих мифах, они назывались Олимпом – обителей богов.

Племенные культуры идентифицируют иные миры, с точки зрения, различных уровней измерений и, иногда, как определенные планетные системы в наших известных галактиках. Большинство коллективного человечества, подтвердило в рамках своих парадигм верований, существование невидимых миров, населенных разумными существами, которые периодически взаимодействуют с человеческой культурой.

В рамках традиционных, и коренных религиозных общин, и, во всех древних цивилизациях, коллективное большинство человечества, признавало существование невидимых иных миров и, реальность посетителей из других мест. Независимо от того, рассматриваются ли посетители, как ангелы, демоны, духи или инопланетяне, основной смысл заключается в том, что таинственные посетители из иных миров, взаимодействуют с Землей и человеческой культурой.

Знание об иных мирах были получено в результате прямого контакта с посетителями из иных миров и, через людей, напрямую взаимодействующих с реальностями систем других измерений. Или посещения, происходили, через межвременные структуры, которые позволяют взаимодействовать между различными периодами пространства-времени. Иные миры, поддерживающие развитые цивилизации, могут казаться невидимыми, потому что они существуют в параллельных вселенных.

Внеземные посетители, могут происходить из этих невидимых миров или могут посещать Землю посредством путешествий во времени через неопознанные межвременные структуры. Возникает вопрос: Повлияли ли планы посетителей, на эволюцию человека? Когда менее развитые культуры сталкиваются с представителями более продвинутых цивилизаций, они часто рассматривают более развитых существ, как богов из-за их продвинутых знаний и кажущихся магических способностей.

Возможно, что древние культуры и, само направление человеческой эволюции находились под прямым влиянием присутствия посетителей, и, что такое влияние продолжается и, ныне, через обособленное участие посетителей. То есть, посещение представителей культур иных миров могло напрямую повлиять на эволюцию человеческой культуры на Земле. Возможно, посетители позволяли землянам, развиваться самостоятельно, наблюдая и периодически влияя на направление нашей эволюции.

Возникает вопрос: Есть ли генетическая связь между людьми и посетителями из других миров? Что, если бы мы были помещены сюда, для развития Старшей Расой межзвездных, межвременных или межпространственных Посетителей в качестве распространения их генетического наследия? Человеческий род вполне мог возникнуть благодаря старой расе инопланетян, посетителей из других мерностей или параллелей или Иных миров.

Если наши истинные предки не имеют земной природы и более развиты, чем современное человечество, тогда наше генетическое наследие может быть богаче, чем мы предполагаем, и, наши эволюционные возможности могут быть больше, чем мы думаем. Рассмотрение возможности внеземного происхождения человека вписывается в более широкую картину. Если добавим к интерпретации древних исторических записей, изображающих контакты с иными мирами, эта свидетельства, что Иные миры и, их посетители существуют.

То есть, планета эволюционирует через фиксированную многомерную частотную шкалу, следуя определенным временным циклам и временным континуумам, присущим ее пространственной системе. В эволюционном цикле Земли, двадцать шесть тысяч, пятистам пятидесяти шестилетний временной цикл, содержит шесть меньших циклов временного континуума, по четыре тысяч четыреста двадцать шесть лет каждый.

Продвижение Земли, через эту фиксированную структуру времени, синхронно переплетается с эволюционными циклами, двойника/параллельной Земли из античастиц. В течение шести циклов Временного Континуума, который Земля проходит в своем большом двадцать шесть тысяч, пятистам пятидесяти шестилетний эволюционном цикле, Земля и ее двойник буквально меняются местами. Наша Земля, из частиц проводит два цикла временного континуума во

Вселенной античастиц, в то время, как за тот же период, параллельная Земля, из античастиц проводит два цикла континуума во Вселенной из частиц.

(Это достигается, за счет сложной динамики, включающей изменение полярности электромагнитного поля, и, смещение спина углового вращения частиц). В течение двух циклов континуума, когда планеты меняются местами в своих вселенных, любые материальные конструкции, созданные на этих планетах, будут состоять из частиц или античастиц, присущих вселенной, в которой расположена планета.

Объекты и биологические остатки цивилизаций, происходящих на Земле, пока она находится в античастичной Вселенной, будут состоять из античастиц. По мере того, как Земля возвращается в циклы временного континуума Вселенной частиц, большинство конструкций материи и, остатков периода параллельной вселенной Земли, останутся во вселенной античастиц. Остатки активности, происходящей на параллельной Земле из античастиц, пока, она находится во вселенной частиц, также останутся во вселенной частиц.

Поскольку, планеты одновременно переходят обратно в свою родную вселенную, остатки одной планеты появятся в основе физических частиц другой планеты. Это означает, что остатки, найденные на нашей Земле, которые можно датировать периодами, когда Земля находилась в параллельной вселенной, на самом деле являются остатками активности, которая имела место на параллельной античастичной Земле, когда она находилась во вселенной частиц.

Остатки нашей Земли того периода, не были бы здесь найдены, они существовали бы в основе частиц параллельной Земли во Вселенной античастиц. Расы другого мира, посещающие Землю, когда планета находилась во вселенной античастиц, оставляли свидетельства, своей деятельности на территории параллельной Земли. Мы не смогли бы раскопать эти остатки, пока наша частица Земля, не вернется во Вселенную античастиц, после успешного завершения ее двадцать шесть тысяч, пятьсот пятидесяти шестилетнего эволюционного цикла.

В нынешнем временном цикле, составляющем двадцать шесть тысяч, пятьсот пятьдесят шесть лет, Земля перешла в параллельную античастичную вселенную, в тринадцать тысяч четыреста семьдесят четвертом году до нашей эры, оставалась там, в течение двух циклов временных континуумов, (восемь тысяч восемьсот пятьдесят два года, а, затем, вернулась во вселенную частиц в четыре тысячи шестьсот двадцать втором году до нашей эры.

Археологические останки нашей Земли, относящиеся к периоду времени с тринадцати тысячи четыреста семьдесят четвертого года до нашей эры, по четыре тысячи шестисот двадцать второго года до нашей эры, не будут найдены на нашей Земле; они будут существовать на параллельной Земле. Эти останки, найденные на нашей Земле, которые можно датировать периодом с тринадцати тысячи, четыреста семьдесят четвертого года до нашей эры, до четыре тысячи, шестьсот двадцать второго года до нашей эры, на самом деле представляют собой, остатки цивилизаций и форм жизни, существовавших на параллельной Земле в течение этого периода времени.

Процесс перехода частиц в многомерной планетной эволюции сложен и, чужд научным сообществам, тем не менее, это целостная модель, согласующаяся со структурой и механикой пятнадцатимерной физики. Если эта модель точно иллюстрирует скрытую динамику планетарной эволюции, кажущееся отсутствие на Земле, пришельцев или Старейших рас, может быть легко объяснено; остатки существуют, но, большинство из них содержится под почвами параллельной Земли.

Остатки, которые исчезают, когда Земля переходит обратно во Вселенную частиц, могут быть открыты заново, когда Земля снова перейдет во Вселенную античастиц, по завершении своего двадцать шесть тысяч, пятистам пятидесяти шестилетнего цикла. В рамках естественного временного цикла Земли, нынешний цикл закончится в четыре тысячи двести тридцатью годом нашей эры, и, тогда различные типы пропавших без вести остатков станут доступны для обнаружения.

Эта теория изменила бы наши исследования археологии и древней истории. Наши мифы о продвинутых ранних цивилизациях, таких как Атлантида и Лемурия, также могут отображать реальности. Остатки Атлантиды, существовавшей до четырех тысячи шестьсот двадцать второго года до нашей эры, могут быть спрятаны под водами параллельной Земли, возможно, в ожидании нашего открытия между две тысячи и две тысячи семнадцатыми годами.

Независимо от того, являются ли не обнаружение, естественное разрушение, преднамеренное сокрытие, переход частиц или комбинация всего вышеперечисленного ответственными за явное отсутствие древних доказательств физического контакта, многие доказательства все еще доступны, если мы начнем просматривать древние записи с немного большей честностью. Загадочные культурные достижения древних также подтверждают справедливость теории контактов с посетителями.

Информация из прошлого, в сочетании с растущим феноменом экстраординарных опытов ныне, предлагает убедительные доказательства, подтверждающие идею существования Иных миров и предположение, что посетители из других мест периодически взаимодействовали с Землей на протяжении всей истории и ныне. Доказательства, подтверждающие, что другие обитаемые миры существуют во всем космосе и, что посетители из этих миров непосредственно взаимодействовали с Землей, могут быть найдены путем более тщательного изучения нашего прошлого, и, объективного наблюдения за экстраординарными событиями, которые ныне, разворачиваются в рамках современной глобальной культуры.

То есть, Иные миры существуют, как и Посетители, и они начинают заявлять о своем присутствии в нашем мире. Некоторые из Иных миров существуют в физических солнечных системах, наших наблюдаемых галактик, но, большинство из них существует в параллельных версиях, других измерениях и системах реальности другого времени, которые еще предстоит открыть. Мы не одиноки во Вселенной, так как, посетители из более продвинутых культур из Иных миров взаимодействовали с человеческой эволюцией с момента нашего зарождения на Земле.

Пока ученые не обнаружат, что Вселенная построена на упорядоченной модели многомерной реальности, они не смогут доказать или опровергнуть существование Иных миров. Новое тысячелетие – это хорошее время, чтобы сделать практический анализ чрезвычайных обстоятельств, с которыми Земля столкнется в течение следующих двадцати лет. Переходу Земли в золотой век Просвещения, который даст землянам возможность переоценить свою реальность, заново обрести себя и, пройти полный круг, воссоединив современные знания с мудростью древних предков. Это время, когда прошлое и настоящее сходятся воедино, результат которого определенно будет определять ход нашей будущей эволюции.



## **Я НЕПРЕДСКАЗУЕМЫЙ** (Рассказ)

В жизни, я самый непредсказуемый, больше всего ценю независимость и свободу. Принимая важные решения, ориентируюсь на хорошо развитую мою интуицию. Для меня жизнь – это эксперимент. Я привлекаю внимание окружающих нестандартным подходом к любой ситуации, способностью к абстрактному мышлению. Мои озарения совершают перевороты в науке и технике.

Если я берусь за какое-то дело, то проявляю настойчивость и изобретательские способности, доводя его до логического завершения. Если же я, не вижу достойного применения в социуме для себя, то склонен жить в своих мечтах и фантазиях. У меня есть способность полностью погружаться в свой внутренний мир, а, окружающее кажется мне серым и безжизненным.

Я, как творческий человек, творю по вдохновению и, не люблю жестких ограничений, ни в работе, ни в личной жизни. Я, Водолей, и, у меня два управителя Сатурн и Уран. Сатурн дарует мне способность долго и напряженно работать в одном направлении, хорошо структурировать информацию. Уран дает озарения, способность в один момент произвести радикальные перемены в жизни, интерес ко всему новому и необычному.

Благодаря этим качествам я, успешно занимаюсь всевозможными передовыми областями. Мои таланты наиболее ярко проявляются, когда я действую в коллективе единомышленников. Я открытый общению, контактный человек, уважающий чужое мнение. Но при этом всегда оставляю за собой право решать, переубедить меня в чем-либо трудно.

У меня много друзей. Если я оказываю помощь, то делаю это бескорыстно. В личной жизни я свободный тип, не любящий ограничений. Отношения строятся на взаимном интересе. Если мой интерес пропадает, то я могу легко оставить привычный уклад.



## ИЛЛЮЗИЯ МОЕГО «Я»

(Рассказ)

Я, как большинство людей, погружен в ежедневную рутину жизни, особо не задумываясь о том, кто я есть, почему я здесь, и куда иду. Не осознаю истинное Я, Душу, и, то, что находится за пределами имени и формы, вне мышления. В результате я, считаю, что я, – это ограниченное тело. Я, живу в страхе, сознательном или бессознательном, и ограниченная я-структура, с которой я себя отождествляю, умрёт. Это означает, что я, являюсь лишь частью эго-системы. Проблема – это думать, что можно найти ответ в какой-то внешней форме.

Моя Духовность, это возбуждение ума, мои действия противоположны моему бытию. Моя система эго, хочет: больше денег, больше власти, больше любви, больше всего. Вставший я, на духовный путь, стремлюсь быть: духовным, пробужденным, невозмутимым, спокойным, просветленным. Но, всякий раз, когда есть желание чего-то достичь, я уверен, что это работа моей эго-системы.

Жизнь и смерть, – это смена, без начала и конца. Когда я отталкиваю смерть, я также отталкиваю и жизнь. Когда я переживаю истину того, кем являюсь, у меня больше нет страха, перед жизнью или смертью. Я, заложник глубоких бессознательных биологических инстинктов, управляющих моим выбором. Моя эго-система – это путь, принятый энергией, снова пройти этот путь, независимо от того, является ли это позитивным или негативным для моего организма.

У меня бесконечные уровни ума, мое сознание, отождествившись с этим умом или эго-системой, привязывает меня, к социальной обусловленности, которую можно назвать матрицей. Я, живу и умираю в пассивном подчинении, питая своими жизнями матрицу. Я проживаю жизнь, будучи заключенным в ограничивающие стереотипы. Моя жизнь наполнена страданиями, и, мне не приходит в голову мысль, что я, могу стать свободным.

Я родился в этом мире, с биологическими обусловленными структурами, не, отождествляюсь со своей личностью, своей ролью, в иллюзия истинного я, в спектакле жизни. Мой мир мышления, – это единственный мир, который я знаю, но, есть другой мир, находящийся за пределами мышления. Мой ум можно уподобить ловушке сознания, лабиринту. Отождествляясь с иллюзорным «я», я сплю.

«Я» никогда не смогу быть свободным, потому что там, где есть «я», там есть и мой лабиринт. Мое пробуждение – это, когда я могу более полно ощутить игру жизни, наслаждаясь всем тем, что есть, без пристрастия или страха. Меньше страданий не означает, что жизнь моя

свободна от боли, а, становится меньше сопротивления, оказываемого чему бы то ни было умом, обособленным «я», и это сопротивление создает страдания.

Но, когда я, увидел, что есть нечто, отличное от материального мира и личного интереса, тогда, у меня не осталось: эгоистических мыслей, ни обособленного «я», ни двойственности, но, все еще присутствовало «я», или не «я». Появилась понимание того, что истинное «я», вневременное, неизменное, всегда. Просветление – это слияние постоянно меняющегося проявленного мира, в котором разворачивается время, с моим вневременным бытием.

Мои желания бесконечны, они, никогда не могут быть удовлетворены. Пробуждение моей истинной природы, означает потерю индивидуальности и наслаждения жизнью. Хотя, индивидуальность души, может быть выражена, только тогда, когда преодолено обусловленное эго. Из-за того, что я остаюсь спящим в матрице, я не знаю, что желает выразить моя душа. Мой ум пытается изменить внешний мир, чтобы он соответствовал некоторым моим представлениям о пути. Это подобно попытке изменить изображение в зеркале, оперируя с отражением.

Я, не могу манипулировать с отражением, чтобы заставить изображение в зеркале улыбнуться, мне нужно осознать себя, как подлинный источник отражения. Когда я, познаю истинное я, изменяется, сознательная, разумная, внутренняя энергия, которая освобождается от обусловленности и, может направляться душой.

Возникает вопрос: «Как мне найти смысл в этом абсурдном существовании»? Абсурдность ситуации, будет прекращена, тогда когда моя борьба будет прекращена, и, осознаю ее иллюзорность. И, мой индивидуальный ум, и Высший Разум сонастраются. Любое мое решение, исходящее из эгоистического ума, есть проблема, и то, чему я сопротивляюсь, усиливается. Я, не понимаю свой ум, и, его истинную роль и предназначение.

Мое эгоистическое мышление, отняло у меня, способность чувствовать глубинную святость жизни, божественное присутствие во всех аспектах жизни, способность распознавать различные уровни сознания, знание которые утеряно. Без пробуждения моего сознания, любое знание или понятие, полученные ограниченным «я», будет оторвано от высшего Разума и опасно. Мое мышление создало мир, в котором я живу.

Всякий раз, когда я создаю предпочтение в уме, происходит по причине активности эго и личных интересов. Само существование моей эго-системы, создает двойственность, разделение между мной и другими, моим и твоим, мною и природой, внутренним и внешним. Эго и, есть насилие.

Я, отождествлен с моим эгоизмом, поглощен страхам и, отрезан от моей истинной природы. Истина о том, кто я есть, глубоко спрятана внутри моего существа. Возникает вопрос: Что останется, если я сброшу, покров иллюзии, и отпущу иллюзорное «я»?



## **ВСЁ – ЭТО ИДЕИ ВЫСШЕГО**

**(Рассказ)**

Сознание и подсознание есть единое целое, но, сознание проявлено, как проникающая в этот мир. Поэтому, можно перенести только память, сознание перенести нельзя. Сознание сложная программа, позволяющий, переводить полученную информацию душе. Присутствие духовного, его уровень, как во внешнем, так и внутри, оказывает влияние на сознание «тела» и мозг, для создания ощущения, что я человек. Я, вышел из тела, стал понимать, что я, это я.

Подсознание влияет на мое отношение ко всему, и, определяет мое поведение. Вся информация сценария выглядит в виде набора цифр, их, я умею переводить: на цифровые значения, в картинку, в образы, иногда считываю, как текст. В жизни существует пять Основных Законов мироздания.

Всё создано из Единого целого, всё Едино и принадлежит Одному. Всё, что окружает меня, что я вижу, идёт из точки центра, из глобального источника генерации энергии, разрастается, расширяется, поэтому, всё есть и продолжает быть Единым целым, родственным и дополняющим друг друга, но, не противоположным.

То есть, всё вокруг, абсолютно всё – это идеи Высшего, это его конструктор, это он сам. Никто не в праве, кроме Высшего, изменять эти законы или создавать новые, либо внедрять поправки и исключения, так как это его территория. *Первый и основной «Закон любви»* гласит: никакого насилия (давления) в любом виде и проявлении, в любых действиях и, даже помыслах, в любом варианте и ситуации. Только любовь, только доброта. Так и должно оставаться.

Если в результате, любых моих действий, даже тех, которые, по-моему, являются добрыми, или являются приятными для меня, но, кому-то от них становится плохо, то, это считается насилием. Никто и ничто, никому и, ничему не должно причинять боли, страданий и тревожных волнений. Даже незначительное эмоциональное давление расценивается, как насилие, так как это создаёт целую цепь искривлений. Это относится к любому виду насилия. Из этого вытекает второй закон.

*Второй закон невмешательства* – гласит: никакого искривления потоков энергии, пространства и времени, в любом виде и проявлении, в любых действиях и помыслах, во всём. Всё должно идти так, как задумано Высшим, всё, что окружает меня, – не мое. Тогда, это не нарушит жизнеспособности замысла Высшего. Из этого вытекает третий закон.

*Третий закон равновесия, сохранения баланса* – этот Закон гласит: Всё продумано и сбалансировано, так будет всегда и, так должно оставаться. Нет силы, которая способна изменить деяние Высшего, навсегда. Нет силы равной Высшему. Есть любовь, есть энергия Радости, есть созидание, есть интерес, есть мечта, есть душевное спокойствие – всё это и, есть добро, это и, есть моя настоящая жизнь. Всё это сплетено в единое целое, сбалансировано, уравновешено, и, является слаженным механизмом, создавая почву для равенства возможностей. Из этого вытекает четвёртый закон.

*Четвёртый закон Равенства* гласит: Все созданы равными, рождены равными, в равных условиях, в равенстве возможностей, для воплощения разнообразия задуманного. Так и должно оставаться. Я, как и, все равны и, одинаковы внутри, разнообразны лишь тела, таков замысел. Тело второстепенен, это только оболочка, созданная для разнообразия игры.

То есть, нельзя создавать иерархические модели, основанные на использовании и, тем более, на унижении себе подобных. Это разрушает конструкцию Мироздания, создаёт искривление энергетических потоков. Все рождены равными, и, свободными, что, создаёт и свободу в выборе. Из этого вытекает пятый закон.

*Пятый закон Свободы* гласит: всё создано быть абсолютно свободным, живущим по законам Высшего. Так и должно оставаться. Никто никому не принадлежит. Все и всё принадлежит только Высшему. Исходя из этого, никто никому ничего не может быть должен. Всё строиться на добровольной основе.

Лишение свободы – это насилие, из этого вытекает Первый Закон. Таковы основополагающие законы, по которым живу я, и все, населяющие Трёхмерное Пространство и другие измерения. И, все эти законы, нарушены на Земле...



## МОЯ СТЕЗЯ (Рассказ)

Я, не придаю ничему значения, а, просто спокойно иду и выбираю свое. Проблемы и препятствия на пути к цели у меня иногда возникают, как следствие важности. Но, я, намеренно



сбрасываю важность, и препятствия исчезают. Моя жизнь размеренно течет до тех пор, пока не происходит событие, существенно меняющее ее. Тогда я, своим мысленным излучением формирую слой своего мира.

Чтобы выкачать из меня энергию, оппоненты цепляются за мои чувства и реакции: негодование, недовольство, ненависть, раздражение, беспокойство, волнение, подавленность, смятение, отчаяние, страх, жалость, привязанность, восхищение, умиление, идеализация, преклонение, восторг, разочарование, гордость, презрение, отвращение, обида, чувство долга, чувство вины и так далее.

Мои намерения – это моя решимость иметь и действовать. Мое намерение разделяется на внутреннее и внешнее. *Внутреннее намерение* – это решимость действовать и, концентрация внимания на процессе своего движения к цели. *Внешнее намерение* – это решимость иметь, и, концентрация внимания на том, как моя цель реализуется сама. Я, достигаю свою цель, силой внутреннего намерения.

Мой мир существует в двух формах: физическая реальность, и метафизическое пространство, лежащее за пределами восприятия. Оттуда я, получаю интуитивные знания и ясновидение. Мой разум не способен создать ничего принципиально нового. Мой мозг хранит некое подобие адресов к информации в пространстве, через посредство души. Мои сны не являются иллюзиями, а, мой разум видит то, что не было реализовано. Сны показывают мне то, что могло бы произойти в прошлом или будущем.

Мое представление о себе и, об окружающем мире зачастую далеко от истины. Я, как живое существо, энергией мыслей материализую и, создаю и формирую свою реальность. Эта реальность, приобретает тот или иной оттенок. Моя безусловная любовь – это любовь без права обладания, восхищение без поклонения. Такое чувство не создает отношений зависимости между мной, и предметом моей любви.

У меня, есть своя стезя, на которой я, обретаю подлинное счастье в жизни. То есть, я, живу в мире, который принадлежит огню. Девяносто пять процентов массы вселенной составляет плазма, то есть, огонь. Именно плазма, существовала еще до Большого взрыва, она древнее самой Вселенной.

Я, могу делиться теплом души, иметь огонь в сердце, в крови, желания, испепеляющий взгляд, взрыв смеха, вспышка гнева. У меня возникает вопрос: что означают эти слова? Они всего лишь метафора, или они имеют реальную основу? Митохондрия, почти не изученная микроскопическая часть клетки моего организма. Это термоядерное топливо. Там есть окислитель – кислород, и топливо – водород.

Вода переходит в другое фазовое состояние – живое горючее вещество. Единственное надо его зажечь. Именно, митохондрии превращают белки, жиры, углеводы и кислород в чистую энергию. Эта энергия, и есть основа моей жизни, которая превращает клетку в настоящий ядерный реактор. Мой организм, – это плазмохимический реактор, которое имеет разные значения, разные температуры и, разные состояния плазмы, подвиды плазм тоже бывают.

Мой организм примерно на двадцать процентов состоит из огня. Этот огонь – те самые митохондрии клеток, которые непрерывно сжигают питательные вещества и кислород. При обычных условиях температура этого горения, тридцать шесть, целых, шесть десятых градуса по Цельсию.

Я, сам того не подозревая, могу запустить механизм самоуничтожения. Мой мозг может вырабатывать вещества, которые могут убить. Поэтому, при пирокинезе происходит, этот процесс, так как, огонь есть часть моей природы. Без него моя жизнь была бы невыносима...



## СПОСОБЕН ЛИ Я, ПОНЯТЬ МИР

(Рассказ)

Я, одновременно нахожусь в видимом и невидимом, жизненном и мыслительном мире. Живя в потоке сознания, я «взрослею», впитываю жизненный опыт, наращиваю запас наличного знания. Мое постижение знаний, есть выстраивание последовательной цепи уровневой информации. Возникает вопрос: какую информацию я, собираюсь получить из информационного поля?

Способен ли я, понять то, что собираюсь получить? Космическая информация делится на множество видов и, передаётся разными способами. Её можно передавать, не только, с помощью букв и слов, цифр, она существует в виде звуковых, числовых, кодовых, сигнально-импульсных.

В общекосмических масштабах, информация делится на две основные категории. *Информация первой категории*, находится в диапазоне частот, в инфразлучениях, ультраизлучениях и, относится к специальным космическим Системам, стоящим на высших ступенях развития. Она кодируется определёнными способами, расшифровать которые доступно, лишь соответствующему уровню развития.

Каждый мир, при этом, имеет свою шифровку, и свои коды, соответствующие диапазону частот энергий, в которых существует, тот или иной мир. Все энергетические миры первой категории, относятся к высоким духовным мирам и, их энергетический потенциал, выше земного. Засечь, такие тонкие миры невозможно, потому, что они не способны улавливать частоты, на которых существуют конструкции земных планов.

Особенность информации *второй категории* в том, что я, живу в океане космической информации, которая приходит ко мне, в самых разных видах и формах: в виде света, звука, в форме знаков и импульсов, является цветовыми характеристиками и, во множестве таких форм, которые невозможно передать на языке общепринятых понятий.

Однако, имеется информация определённого рода, которая предназначена, для меня в диапазоне частот, которые я, способен уловить и расшифровать, – это импульсно-звуковая. То есть, энергетические импульсы несут в себе, определённые звуковые сведения для меня. Они посылаются из особых информбанков, специально на Землю и, достигают своего информационного максимума, при пульсации вибрирующего источника звука.

Импульсно-звуковая информация, предназначена для меня, и, дается в виде слов, символов или каких-то определённых знаков, которые хорошо улавливаются, определёнными участками моего мозга, расшифровываются и, отпечатываются в резервных блоках памяти моего мозга. Подобная звуковая информация, исходит от специальных импульсных пульсаров, установленных Высшими Существами, на определённых участках материальной Вселенной.

Также я, получаю импульсно-звуковые послания. Через них, новые знания передаются мне, открывая некоторые новые законы развития, и, структуры строения Вселенной, но, только в тех пределах, которые необходимы мне, на данном этапе развития. Большая часть знаний, предназначенных для меня, остаётся в информбанках, так как её ещё рано открывать мне.

Любые знания, подготавливаются, для создаваемых форм жизни, заранее, но, выдаются по мере совершенствования, этих форм. И, если, они по каким-то причинам отклонятся, от намеченного пути и, не достигнут желаемого результата, то, и знания не будут получены этими формами.

*Информация второй категории*, разнообразна и, предназначена, для самых разных уровней развития. Регулирует мои действия и, направляет любое мое отклонение от нормы, в нужное русло и, способствует моему познанию. Она предназначена, для меня, даёт оценку моим поступкам, даёт положительные и отрицательные критерии понятий, моих действий, позволяет дополнять старое, или вносить в него, какие-то новые поправки, изменения, необходимые, для корректировки моего духовного развития.

Со временем, у меня изменился способ мышления, и, стал воспринимать новые знания, в импульсной кодировке, с образной направленностью расшифровки. Когда увеличился

принимаемая мною энергия, увеличился объём понимания информации. В то же время, стало быстрее и, качественнее скорость восприятия, или снятия, точной информации, с некоторого объёма пространства.

Информация, переходит из одной формы в другую, из одного вида в другой, и, между этими видами, и, формами существует, такая же невидимая связь, как и, между единичными фазами существования одного и, того же вещества, например: лед – вода – пар. И, только какие-то внешние условия, и факторы, могут повлиять на одну фазу, и заставить перейти, один вид материи, в другой.

Это самый наглядный пример, для существования связи, между разными видами энергий и, показатель единства всей материи и энергии. Чем больше импульс энергии, привнесённый в данную информацию, тем ближе она находится к Абсолютной Истине. Энергия Абсолюта бесконечна, самая энергоёмкая информация, будет максимально приближена к Абсолютной Истине, но, никогда с ней не сольется, так как, для этого, требуется бесконечно большая энергия, а, она есть только у Абсолюта. Это и, есть Закон перехода и, трансформации энергии, и информации.

Чем больше я, осознаю, смысл этих процессов, понимаю круговую взаимосвязь и зависимость. Владение большим объёмом информации, позволяет мне предвидеть последствия. Поэтому, знания порождают, чувство ответственности, как способности предвидения нежелательных последствий и, стремления предотвратить их.

Знания, – это энергия, абсолютной истины, которая включает в себя, информацию, для определённого длительного цикла развития. Но, за одной абсолютной истиной, скрывается другая, а, за ней ещё большая, и, так до бесконечности, потому, что вечное развитие, само существование, – это есть постоянное движение, а, оно требует работы процессов, которыми остаются процессы познания.

Абсолютная истина, содержит полный объём информации, для определённого цикла развития. Познание истины, для меня, возможно только, в реальности бытия, или в его настоящем времени. Реальность бытия, позволяет мне, осмыслить новые знания и, те частные истины, которые в своей совокупности, формируют полное осознание, абсолютной истины.

Я, как человек, мыслю и, вижу цель, которую необходимо воплотить в жизнь. Под Космосом воображаю, бескрайние пространства, в которых есть, только такие материальные тела, как звёзды, планеты, обломки некоторых из них, пыль, газ и, больше ничего.

В действительности же, всё по-другому, Вселенная содержит информационное поле, и я, пользуюсь, малой частью этих знаний, но, существует ещё больший объём информации, которую я, никогда не смогу понять, так как она относится к более высокой форме существования и познания.



## МОЕ ПОСТИЖЕНИЕ ЗНАНИЙ

(Рассказ)

Мое постижение знаний, есть выстраивание последовательной цепи уровневой информации, в соединении, с уже накопленной в матрице. Для приёма какой-либо информации я, должен быть подготовлен, собственным эволюционным развитием. Возникает вопрос: какую информацию я, собираюсь получить из информационного поля, и, способен ли я, понять то, что собираюсь получить?

Космическая информация, делится на множество видов и, передаётся разными способами. Её можно передавать не только, с помощью букв и слов, цифр, она существует в виде звуковых,

числовых, кодовых, сигнально-импульсных. Мое познание, распространяется в единомысленных формах выражения.

Информация делится: на информацию, не предназначенную для моего восприятия, и, информация для повышения Уровня моего сознания. Информация первой категории связана, о строении Вселенной и, её особенностях, о законах распределения энергии в мирах, об основных энергоресурсах, участвующих в построении миров, высшего порядка. Это информация, – более тонких и, высших структур.

Особенность информации второй категории в том, что я, живу в океане космической информации, которая приходит ко мне, в самых разных видах и формах: в виде света, звука, в форме знаков и импульсов, является цветовыми характеристиками и, во множестве таких форм, которые невозможно передать, на языке общепринятых понятий.

Но, имеется, импульсно-звуковая информация, предназначена только для меня, и, может даваться в виде слов, символов или каких-то определённых знаков, которые хорошо улавливаются, определёнными участками моего мозга, расшифровываются и, отпечатываются в резервных блоках памяти, моего мозга.

Через них, новые знания передаются мне, открывая некоторые новые законы развития, и структуры строения Вселенной, но, только в тех пределах, которые необходимы мне, на данном этапе развития. Хотя, многое я, не способен осмыслить, и, поэтому, эта информация остаётся, нерасшифрованной, до определённого времени.

Со временем, у меня изменился, способ мышления, сменились истины. И, если ранее информация, давалась мне в форме образов, то я, теперь воспринимаю новые знания, в основном, в импульсной кодировке, с дальнейшей образной направленностью расшифровки. Информация, поступающая мне, всегда ограничена определёнными рамками.

Законом восприятия информации является, Уровень моей души, чем он выше, тем выше степень осмысливаемой ею информации. Получение полной информации, обо всём и сразу, – доступно только Высшему Разуму. То есть, в разных мирах, уровень восприятия информации различен, и, чем совершеннее организм существ, (который может быть выражен и, некоторой полевой структурой), населяющих эти миры, тем быстрее и, качественнее скорость восприятия или снятия точной информации, с некоторого объёма пространства.

Информация, как и энергия, она переходит из одной формы в другую, из одного вида в другой, и между этими видами, и формами существует, такая же невидимая связь, как и, между едиными фазами существования одного и, того же вещества, например: лед – вода – пар. Что же касается степени трансформации, одной энергии, одного вида информации в другой, под воздействием её переработки, энергетике, то здесь существует такая закономерность:

Чем больше импульс энергии, принесённый в данную информацию, тем ближе она будет находиться к Абсолютной Истине. Энергия Абсолюта бесконечна, самая энергоёмкая информация, будет максимально приближена к Абсолютной Истине, но, никогда с ней не сольётся, так как, для этого, требуется бесконечно большая энергия, а, она есть только у Абсолюта. Это и, есть Закон перехода и, трансформации энергии, и информации.

Я, как человек связан, с постоянной информацией, временной и непознанной. *Постоянная информация* подсознания, образуется за счёт трансформации энергии сознания. *Во время преобразований*, происходит строгий отбор нужного и ненужного. За счёт преобразований, происходят всевозможные построения и, строениям придаётся прочность, формируются качества, способные существовать вечно. Все качества и, свойства души, я, получаю, за счёт трансформаций энергий.

*Непостоянная информация*, попадает в мое сознание, тоже через множество преобразований энергий. К этой работе подключаются, физические конструкции, тонкие оболочки и матрицы. Все конструкции, участвуют в трансформациях, физического спектра энергий в тонкий их

спектр. Многомерная конструкция моего тела, перерабатывая энергию из одного типа в другой, добивается получения их высшего качества.

Поэтому, для таких переходов, важна новая информация, которая специально строится, на тех энергиях, которые способны сообщить душе, требуемый стартовый потенциал. Данная информация, заставляет меня, задуматься о перспективах, бесконечного эволюционного развития. Новые знания, указывают мне путь, бесконечного совершенствования и, открывают врата вечности, как созидающей Личности.

Я, усвоив новую информацию, вхожу в изменённое состояние, и начинаю видеть мир, и, понимать суть явлений и, мировых процессов. Чем больше я, начинаю понимать, круговую взаимосвязь и зависимость, одного от другого, частного и единичного, от общего и многочисленного.

Знания, – это энергия, которая трансформируются в новые качества, моей души. Небольшие объёмы информации, накапливаемые мной, при их осмыслении, постепенно суммируясь, образуют внутри своего тонкого строения, прогрессивные состояния, из которых со временем, формируются высшие качества моего характера.

Повышение моей сознательности, происходит, через развитие души и, через развитие интеллекта. Знания определяют мощь моего интеллекта, и, возможности разума. Возникает вопрос: где хранятся эти знания и, что представляют собой внутренние накопления? Все знания, накапливаются в форме различных типов энергий, в душе, а, точнее – в матрице.

У меня память прошлого, временно закрыта, а, у Сути работает в полной мере. Чем большим объёмом знаний, я обладаю, тем мне проще ориентироваться в мире, тем правильнее моя реакция, на действия других. При поступлении информации, из тонкого мира, ко мне, я, пользуюсь правом выбора: какие знания принять, а, какие отвергнуть, как лучше реализовать принятое, ретранслировать их в теории, или какие-то творческие изыскания.

Когда я, воспринимаю информацию, то начинается мыслительный процесс, в котором принимает участие и, мой физический мозг, с набором материальных знаний, и, духовный интеллект, с набором понятий о ноуменальном мире. То есть, если мне даётся некоторый объём кодовой информации, то я, буду её расшифровывать до тех пор, пока полностью её не реализую.

Происходящее явление находится на Уровень выше, по своим процессам, чем я, воспринимающий его и, не знакомый с сутью происходящего, а, поэтому оно остаётся не понимаемым. Раньше я, считал, что достаточно познать абсолютную истину, – и, буду знать всё, дальше ничего познавать не потребуется.

Но, за одной абсолютной истиной, скрывается другая, а, за ней, ещё большая, и, так до бесконечности, потому, что вечное развитие, само существование, – это есть постоянное движение, а, оно требует работы процессов, которыми остаются процессы познания. Абсолютная истина, содержит полный объём информации, для определённого цикла развития. Со сменой циклов, информационное содержание и, накачка абсолютной истины, будут меняться.

Поэтому, абсолютные истины разных Уровней, будут отличаться друг от друга, всеми показателями. Истинные состояния, существуют не зависимо, от более низкого сознания, чтобы понять их, мне необходимо дорасти, до их Уровня развития. Для этого требуется, познание огромного объёма информации. Понятие истины, включает в себя, информацию о реальном мире, в его естественном состоянии.

Всё, что находится в зоне моей видимости, я воспринимаю, как истинный мир. Мир огромен, а, мой интеллект, пока ещё слаб, чтобы познать всё существующее и, всему дать объяснение. В то же время, всё, что наполняет мир, развивается не зависимо от меня и, от уровня моего понимания.

Истина – абсолютна, и, поэтому включает в себя, поэтапную степень познания. Познание её возможно только, в реальности бытия, или в его настоящем времени. *Реальность бытия,*

позволяет мне, осмыслить новые знания и, те частные истины, которые в своей совокупности, при определённом Уровне, формируют полное осознание, абсолютной истины.

Истина должна соответствовать понятию реальности. Возникает вопрос: как познание истины, зависит от временных фаз? Ни прошлое, ни будущее не дают возможности познать её. *В прошлом времени*, истина находится в состоянии неподвижности. Все частные формы, разложены по полочкам.

*В будущем времени*, частные формы истины, тоже определённый период, остаются неподвижны и, не могут соединиться со мной в познании, так как всё, что относится к будущему времени, стоит на Уровне выше, чем я. Мне не дано знать, то, что выше меня по Уровню. Я, стараюсь свои процессы и, свои понятия, переносить на другие формы жизни.

Я, как человек, мыслю ограниченно и, вижу, в основном, только цель, которую необходимо воплотить в жизнь. Я, под Космосом воображаю, бескрайние пространства, в которых есть, только такие материальные тела, как звёзды, планеты, обломки некоторых из них, пыль, газ и больше ничего. В действительности же всё по-другому. Воплощение Высших целей требует, высшей формы исполнения действительности.



## ИНФОРМАЦИЯ И МЫСЛЕФОРМЫ

(Рассказ)

Если я, в результате озарения получаю какие-то необычные знания о земном или параллельном мире, оно не является подтверждением наличия у меня космического сознания. Определитель посылает мне расширенные понятия о чём-либо, Но, они не способны за считанные мгновения построить во мне высокое сознание. Почему, я, это воспринимаю, как озарение, связано с мощным энергопотенциалом, который несут в себе посылаемые знания. Обычно даются мне, не частные понятия, а, цельные.

Так как эти понятия – высшего Уровня, то, они несут в себе мощный энергетический потенциал, энергию, которую я ощущаю, или вижу, как нечто светящееся, как яркую вспышку; чувствую физический жар, и одновременно мне открывается та область знаний, которая для меня оставалась неизвестной, или даётся виденье мира в целом. На меня обрушивается мощная энергия.

Мое тело, мои тонкие структуры, всё мое энергетическое построение, заранее должны быть рассчитаны на такой потенциал энергии, чтобы я не сгорел. А, чтобы понять информацию, заключённую в энергетическом потенциале, надо быть достаточно подготовленным умственно. Иногда я за озарение принимаю включение объёмного виденья души, виденье астральной оболочкой тонкого мира.

После такого открытия, я, естественно, по-новому смотрю на мир, ищу новые знания, расширяющие мои познание о том, что я видел. Космическое сознание вырабатывается только в результате огромного труда познания, духовной работы с Высшей информацией, которую дают Учителя мне. Оно нарабатывается душой постепенно, и только от меня зависит – приобретаю я, его или нет.

Мое сознание многое открывает мне не только в восприятии, но, и, в понимании окружающего мира. Я, начинаю уже осмысливать мир, в котором живу, конструктивно и функционально. Мое сознание даёт одни понятия, сознание Высших существ – даёт понятия, которые остаются вне моего осознания. Это всё говорит о наличии планов сознания, или Уровней.

Мое сознание можно рассматривать двояко. Оно, как особое качество позволяет отделять себя от окружающих предметов и явлений, даёт мне возможность ощущать себя в космосе, как некоторую индивидуальную личность. С другой стороны, мое сознание – это способность

познавать мир и, преобразовывать его в зависимости, от степени развития моего интеллекта и принадлежности к Уровню развития. Оно помогает мне мыслить, выразить личное отношение к окружающему.

Мое сознание вторично по отношению к подсознанию. Оно накапливает текущие знания и пользуется временной информацией, для своих целей. Сознание включает мощный преобразующий фактор, и на основе его душа, совершенствуя себя, совершенствует и мир вокруг. Сознание – есть механизм преобразования энергий внутри моей души и снаружи за счёт той деятельности, на которую оно способно.

Мое сознание – есть механизм преобразования моего внутреннего мира и, мира внешнего по отношению к моей физической оболочке, в которую заключена моя душа. Чем выше мое сознание, тем больше преобразований оно способно совершить и внутри себя, и снаружи. И, наоборот, чем меньшим сознанием я обладаю, тем меньше я, способен произвести преобразований и, вовне, и, внутри себя.

Мое сознание есть величина не постоянная, не константа. Придя в этот или другой мир, с одним сознанием, я уйду из него, с другим сознанием. Уменьшаться мое сознание не может, оно обладает тенденцией только увеличиваться или оставаться на том же уровне, на котором моя душа приходит в жизнь. Все знания принимаются в соответствии с энергопотенциалом моей души, для этого существует определённое соотношение между моими энергетическими показателями и информации, с которой я могу работать.

Моему каждому Уровню, соответствует свой энергопотенциал знаний. Если я, достиг десятого Уровня, то буду получать информацию, соответствующую по энергопотенциалу десятому Уровню. Если достиг двадцатого Уровня, буду получать информацию данного Уровня. Для получения знаний, я, всегда подключаюсь не к информационному полю, а, только к своему Определителю, и, именно он контролирует подачу мне необходимого объёма информации.

Существует ещё потенциальная совместимость разной материи. Информация не одинаковых Уровней несёт в себе разные потенциалы энергий. Информация передаётся мне в форме энергетических блоков, которые нужно принять мне, (то есть, чтобы удержать у себя, нужно раскрыть их, а, для этого потребуется большим потенциалом вскрыть меньший).

Также необходимо обладать собственными космическими понятиями, позволяющими перевести то, что передали Свыше. Это всё равно, как переводчики. Поэтому, только подготовленная моя душа способна, перевести полученную информацию наиболее правильно. Информация влияет на меня через слово, речь. Смысл сказанного поднимает мое настроение или, наоборот, портит его.

Информация обладает воспитательным, поучительным воздействием, а, не только познавательным. Но, мое восприятие индивидуально, поэтому, любой информации я, придаю собственную окраску. Информация должна оставаться в том виде, в каком давалось изначально – это требование Высших.

Высшая информация передаёт мне энергию, тем самым способствуя энергетическому росту моей души. Влияние новой информации на меня огромно, потому, что усваиваясь сознанием, она поднимает меня на ступень выше, способствуя переходу на другой Уровень. Любая информация несёт в себе энергию, но, эта энергия принадлежит разным Уровням и несёт в себе разную качественность.

Поэтому, во влиянии информации на меня действует Закон относительности: та информация, что несёт энергию для меня, другим ничего не даёт. Энергетичность информации зависит от того, на каком Уровне развития нахожусь я, воспринимающий. Поэтому, для меня информация нижестоящего Уровня будет малоэнергетичной, а, вышестоящего Уровня – высокоэнергетичной, способной вызвать перенапряжение. И, только информация моего собственного Уровня, будет восприниматься мною нормально.

Максимум энергии несёт духовная и, эзотерическая новая информация. Однако, влияния полной силы информации на меня, я ещё не могу оценить. Например, мощная энергия информации способна влиять на мое ощущение времени. Энергопотенциал мощной информации, может ускорять или замедлять процессы в моем теле, через ускорение или замедление истечения хрононов (частиц времени) из клеток.

При этом, внешнее течение времени остаётся прежним, и я, буду видеть, что у меня ничего не изменяется. Но, мне может показаться, что время пролетело слишком быстро или замедлило свой бег. Субъективное ощущение времени у меня будет разным. Знания Высших Уровней, и высших энергий, оказывают мощное влияние на меня.

От моих новых знаний пробивает канал связи к их Определителям и, открываются сверхспособности типа ясновидения, телепатии, способности лечить энергиями. И, тем более сила её влияния распространяется на мое сознание, которое значительно изменяется у меня. Информация пробуждает у меня, высшие чувства, силу духа, открывает во мне сверхспособности.

Высокие энергии очищают мои внутренние структуры от низких, грязных энергий, набранных ситуациями прошлого, и, при усвоении новых понятий, строят богатый мой внутренний мир, будущей шестой расы. Новые знания, строящиеся на энергиях, с которыми я должен работать в будущем, пополняют мои тонкие оболочки энергией высокого диапазона, в данном случае относящихся к следующему Уровню развития.

К производным моего мышления относятся мыслеформы. Они строятся из энергий моего физического диапазона, поэтому, могу воспринимать, как ясновидящи. Так как их образует низкий спектр энергий, они не пропускаются первым слоем-фильтром Земли и, все низкочастотные задерживаются в нижних слоях атмосферы.

Сама мысленная энергия способна воплощаться в разных формах, то есть, создавать разные мыслеформы, которые могут приниматься за привидения и, за нечто другое, существующее самостоятельно рядом со мной. Чем больше энергии я, вкладываю через мысль, в мыслеформу, тем яснее покажется её форма.

Мысли всегда считались нематериальными, а, значит, не существующими. Мой мозг работает, но, что он производит на тонком плане, никогда не удавалось зафиксировать. И, только в последние годы, я стал фиксировать некоторые формы тонкого плана, их перемещения в другом диапазоне частот, чем те, которые воспринимает мое зрение.

Работая, мой мозг производит энергию, но, она преобразуется им двояко. Я мыслю по-разному, и, производная моей мысли высокочастотна. Произведённые мною в процессе мышления энергии, поднимутся в вышестоящие эгрегоры. В их образовании принимает участие уже и ментальная оболочка.

Такая производная тоже является мыслеформой, но, сама форма на тонком плане её будет такова, что я её не воспринимаю, как таковую. Мои мыслеобразы – это одно, а, эгрегоры группы людей – это другое. Ни мои мыслеобразы, ни эгрегоры группы людей самостоятельным сознанием не обладают, так как не относятся к одухотворённым формам. То есть, здесь важно произвести указанные выше разграничения.

Я, в ходе мыслительного процесса произвожу определённую энергию, но, и мыслеформы тоже являются производными от данного процесса. Возникает вопрос: существует ли между ними разница? Или это одно и, то же? Это не одно и то же, хотя, часто я, принимаю мыслеформы за ту энергию, которая производится в ходе интеллектуальной работы.

Мыслеформы представляют собой продукт, сформированный на основе вовлечения в образ, (в мыслеформу) другой тонкой материи. И, это необходимо для нормального течения процесса моего мышления, в физическом плане. Но, те мыслеформы, которые создаются из низкого спектра энергий, можно считать отходами процесса мышления.



С точки зрения, механики и физики, они формируются по определённым закономерностям действия моего физического мозга и импульсного кольца. Все низкие и грязные мысли, воплощённые в мыслеформы, не пропускаются в вышестоящие сферы, а, подлежат уничтожению, чтобы не засорять нижестоящие планы.

При нормальном процессе мышления происходит взаимообмен мыслеформами, которые соответствуют степени моего развития. Этот взаимообмен с мыслеформами я воспринимаю, как связь с информационным полем Земли. Происходит использование моих мыслеобразов земного плана, наработанных мною, и я контактирую со своим Уровнем развития.

Мыслеформы со временем меняются, осовремениваясь, поэтому, каждому времени соответствуют свои мыслеобразы. Жизненную силу и мощь созданной, мыслеформе дают энергии, вложенные в неё мною из своей энергоосновы. Мне посылается информация, соответствующая моей степени развития и, расположению на лестнице Иерархии. Для моего Уровня характерна определённая информация и, своя степень расшифровки.

Поэтому, один Уровень выдаёт поверхностные сведения о каком-либо предмете, а, другой об этом же может дать глубокую и развёрнутую информацию, поэтому, у меня мыслеобразы бывают разными, с большой детализацией. Я, создаю мыслеобразы, самые разнообразные по качеству и структуре, соответствующие духу своего времени.

Я, достигнув определённой нормативной степени формирования, как в частном варианте, в общей системе Иерархии, создаю слой числовых потенциальных конструкций. В этом слое, каждая мысль обособлена, так как заключает в себе, определённые количественные и качественные энергетические составляющие, которые определяют её местоположение в общей структуре слоя системы, так как энергии располагаются во мне согласно своей порядковости.

Развиваясь, мысль улучшает свою структурную основу, и становится способной создавать более правильные мыслеформы, наращивая их потенциал, что позволяет им подниматься выше и существовать дольше. Это вызвало необходимость создания иерархии мыслеобразов. То есть, потребовалась специальная конструкция для их систематизации и распределения.

Возникает вопрос: из каких энергий создаётся мыслеформа? Мыслеформа не однородна по своей структуре, её составляют разные типы энергий. В создании мыслеформы участвуют, помимо физического мозга и импульсного кольца, все оболочки, вплоть до ментальной, то есть, мыслеформа строится многопланово.

Разные энергии наделяют мыслеформу разными качествами, которые влияют на её проявления. Поэтому, имея полный набор качественных энергий, такие формы могут проявлять я, как живое существо, но, лишь какое-то время. Они обладают энергетикой, которую вложил в них я, и, которая позволяет им, действовать и проявлять себя.

В физическом мире мыслеформы не могут себя проявлять, они не способны воздействовать на материальный мир, вмешиваться в мою жизнь. Для этого им не хватит энергопотенциала. Однако, мыслеформы способны действовать в тонком мире, хотя, в них нет ни души, ни программы.



## **МАТЕРИЯ. ИНФОРМАЦИЯ. РАЗУМ**

**(Рассказ)**

По своей форме Вселенная – эта гиперсистема, имеет ось вращения и, сложена из бесчисленных метagalactic, которые сложены из галактик, как и, вселенная, вращаются в вакууме. Метagalactic представляет собой, совокупность звёздных систем-галактик. Структура метagalactic определяется распределением галактик в пространстве, заполненным сильно разряженным галактическим газом, пронзаемым излучениями.

Метагалактики имеют ячеистую структуру, подобную пчелиным сотам. Галактики в данном распределены не равномерно, а, сосредоточены вблизи границ ячеек, внутри самих ячеек, галактик практически нет. Через полюса Вселенной, энергия циркулирует вдоль её оси, подобно магнитным силовым линиям, как, например, у планет, таких, как Земля.

По мере удаления от центра Вселенной, к краю её диска, напряжённость поля энергии падает. (Так падает напряжённость магнитного поля у Земли, по мере удаления от поверхности планеты). Из-за этого, на окраинах Вселенной, образуются *дефицитные зоны*, на одинаковом удалении от центра, этот дефицит отличается значительно.

Наблюдается и, в других составляющих Вселенную системах: галактиках, звёздных системах (типа Солнечной). Большая часть структурированных объектов составляющих Вселенную, галактики и «солнечные» системы типа нашей, – поляризованы, они своими осями направлены вдоль Оси Вселенной.

Эти поляризованные системы, имеют наклон своего диска к Оси Вселенной примерно, в сорок пять градусов. Такой наклон имеют галактики подобные «Млечному пути» и, сами звёздные системы (Солнечная в частности), и планеты Земля. Под этим углом к Оси происходит, вращение различных систем во Вселенной, включая нашу планету. Она бесконечно, то опускается, то подымается относительно сторон диска Вселенной и соответственно её полюсов.

Вместе со сверхдолгими колебаниями Млечного пути, наша планета совершает быстрые подъёмы и спуски (годовые), летая вокруг Солнца. Во время этих, небольших колебаний высоты планеты, она по-разному освещается Солнцем, и, от этого происходит смена времён года на планете. За счёт этого, Земля, как и другие системы, подвергается воздействию вакуумного ветра.

В момент подъёма вверх, скорость «вдувания» вакуума и, силы энергии в ядро планеты возрастает, что приводит к усилению различных процессов внутри ядра. Там происходит синтез вещества и планета растёт (внутри планеты маленькое солнце – вакуум-конвертор). Поперечный вакуумный ветер, не оказывает подобного воздействия, (в этой сфере властвует солнечный ветер, его плазма захватывается магнитосферой планеты).

Объекты, не совершающие подобных колебаний (вверх, в низ), и, имеющие подходящую массу постепенно раскаляются от избытка энергии и, из них рождаются звёзды. Вакуум является Началом и Концом любого вещества, и порождает веществами торсионных и других волн. В вакууме, в виде стоячих волн, и живут Его проявления – так называемые вещества, – материя, в его структуре распространяются все виды взаимодействий по всей Вселенной.

В вакууме, в состоянии абсолютного равновесия находится *Всё* одновременно. В нём, суммируются и живут все мысли, все мечты, порождённые нами. Облекаясь в Слово, из вакуума исходит Порядок и «Хаос», который даёт начало всему, всем закономерностям и сущностям, («хаос» – это порядок, который люди не видят, объект велик для оценки обычным мозгом). В вакууме находится вся энергия Вселенной.

Вакуум – это начало и конец всех начал. Вакуум, как субстанция, вездесущ, он в межмолекулярном пространстве пылинки и мозга человека. Он находится в нас, мы находимся в нём, и всё из него состоит. Его светом горят звёзды и мысли человека. Вакуум – Творец и конструктор всего сущего – он триедин, как и любая его часть, от Вселенной, до мельчайшей его частицы мироздания. Анатомия Разума, его принципиальная конструкция, как системы, проста.

Ниже рассмотрим, основные свойства компонентов Мира, в символах цвета, слов, и звуков. Итак, *Троица* неделима ни на каком уровне, всегда состоит из трёх элементов: Материи, Информации и Разума, – сумма первых букв звучит, как «МИР». Начнём с цвета: материя это сжатие, – материализация энергии, охлаждение, конденсация – по ассоциативным понятиям и традициям человека это синий цвет (минус).

Информация, – это излучение распространение, расширение, огонь, с выходом энергии при дематериализации вещества (полной или частичной), – этот процесс связан с красным цветом

(плюс). Эти два понятия, два цвета, переходят одно в другое и неразделимы. При взаимодействии материи и информации, происходит процесс *Разумения* (понимания сути вещей).

Вокруг работающего «сине-красного магнита» нашей головы, появляется третий элемент *энергетическое* поле. (Когда «синяя» материя (-) взаимодействует с «красной» (+) информацией, появляется третий элемент, – цвет Жизни, *он зелёный!* Из этих трёх цветов, творится всё разнообразие красок и проявлений Вселенной, – из них порождается Радуга!

Троица цветов, находясь в равновесии и, в плюсе (информация) даёт белый цвет, троица цветов в равновесии и, в минусе, даёт чёрный цвет. При изменении баланса, какого-нибудь из этих цветов, появляются различные оттенки и цвета. Два первичных балансных цвета в вакууме, чёрный и белый. Радуга в плюсе – свет, Радуга в минусе – тьма.

Так и вакуум, если он в равновесии, то в нём нет радуги различных процессов и взаимодействий, нет разнообразия проявленных материализованных форм энергии – веществ. Из этих трёх «букв и звуков» «МИР» создаются все слова и звуки мира – это проявление силы Разума. Материя (энергия) информативна, а, информация (энергия) материальна.

Мы её слышим, видим, понимаем, обмениваемся ею, но, баланс этой субстанции другой. Разум (энергия) материален и информативен. Любая материя «разумна», она состоит из энергии, информации и «разума». Разумность, как высшее качество системы появляется в материально-информационных объектах или субъектах, если они имеют необходимые конструкционные возможности для осуществления разумной деятельности. Эти три перечисленные состояния энергии, неотделимы друг от друга, и порождают сами себя.

Итак: Материя Разумна, информация Разумна. Разум информативен и материален, но, проявление эти качеств, в этих субстанциях различно, как и различен баланс триединых компонентов в разных системах и веществах. В идеальном балансе находится только вакуум, всё, что находится в нём – порождения разбалансировки.

Между этими элементами, – «МИР», на любых расстояниях, нет разницы, нет информационных барьеров, они все объединены между собой, как сообщающиеся сосуды, до определённого уровня, но, все первичные взаимодействия мгновенны – они вне времени. Например, наши тела на информационном уровне распределены по всем точкам Вселенной, а, она присутствует в нас, в каждой элементарной частичке. То есть, компоненты «МИР» неделимы.

Лишь, плазменные оболочки; элементарных частиц, предметов и живых клеток не дают нам слиться Во Вселенной есть два направления вращения, два преобразующих Вселенную торсиона (по Солнцу против Солнца) «правый» и «левый», как два вихря-свастики. Одна свастика крутится посолонь, загребая вакуум, в её перекрестии есть круглая камера (синий цвет – минус) – там собирается и создаётся материя, – происходит материализация (информация материализируется) с поглощением энергии.

Другая свастика противосолонь с красной камерой (плюс) в её перекрестии, она вращается «влево», – она своими разбрасывает материю – дематериализирует её, выделяя энергию (материя отдаёт информацию). Оба торсиона крутятся по часовой стрелке. С помощью этих механизмов Вселенная живет, творит, и создаёт всё, к чему может прикоснуться наши руки и мысли. Вселенная бесконечна и безначальна по своей сути.

Представим: мы, смотрим на Вселенную сверху и видим, из чего состоят более мелкие её части-объекты – галактики, звёзды, планеты. Затем, видим молекулы, составные части элементарных частиц, и, вдруг мы видим себя, рассматривающих Вселенную сверху, именно, поэтому ничто не мешает быть ей в нас, а, нам в ней, а, размер не имеет принципиального значения.

Размер, пространство и время, не имеет значения, важна Жизнь и, наше отношение к ней, важна наша душа, наши поступки. Разумность – это тонкое и требующее многих параметров и условий, произошедших в химии и структуре мозга.



## ЗАГЛЯНУТЬ В БУДУЩЕЕ

(Рассказ)

Заглянуть в будущее, означает посмотреть на запрограммированное прошлое, на события, которые произошли после той точки, которую я прошел. С каждым новым циклом, можно сделать предположение. Ошибиться можно во времени, отделяющем одно событие от другого, но, не в самом наступлении переломных событий, они запрограммированы.

Пару циклов назад, сценарий был достаточно серьезно скорректирован. Во многом всё пошло иначе, но, ныне, идёт повтор новой версии. Возникает вопрос: что ожидает нас в ближайшее время? И, какова наша перспектива в далёком будущем? По сценарию, нас ожидает третья мировая война, и нам, никак не удастся этого избежать. Но, паниковать, всё же не стоит, так как война эта будет иного типа и, полностью управляема, как управляемы все военные конфликты.

Все они имеют другую основу, являясь способом решения споров между корпорациями, и участвуют в них, либо специально нанятые, профессиональные военные, либо какая-то часть армии, если Клан договорился к каким-либо Государством-колонией о защите своих интересов. Конечно же, всё это подаётся под разными благовидными, но, искусственными, намерениями, делая заложниками положения, обманутыми тех, кто непосредственно участвует в боевых действиях.

Основа третьей мировой войны, сплетение двух направлений: нагнетания паники от возможной угрозы ядерной войны и, причина и цель войны Глобализация. Это будет, большой сбор негативной энергии, в глобальном масштабе, вирус получит своё питание, «История человечества это история войн». Потому, что война это не только получение тяжёлой энергии, но, и главный корректировщик, пути вирусной системы, к главной цели к глобализации.

Это основной и единственный способ для вируса, который имеет в себе источник генерирования негативной энергии, чтобы скорректировать сценарий под глобализацию, способ объединения через войну того, что и, так объединено. Хотя, в предисловии к Основным Законам Мироздания написано: «Всё создано из единого целого, всё едино и принадлежит одному». Первым признаком перехода к новой войне будет, создание высокого напряжения в районе «пуповины».

Через выдавливание людей с насиженных мест, с далеко идущими целями, вирус наполнит тяжёлой энергией регионы, в том числе и, те, что далеки от «узлов боли». Начнётся подготовка к глобальному конфликту с того, что в сознании целых народов будет настойчиво культивироваться, понятие общего врага. Понятия «Враг» не существует для Высшего.

Мироздание не интересуется, что человечество «заблудилось» и, создали понятие «Враг». Убивая человека, причиняем боль Высшему. Так как: «Всё создано из единого целого, всё едино и принадлежит одному». То есть, не является друг другу врагом, иначе бы всё уже давно разлетелось в клочья и погребло.

Для получения вирусом своей глобальной цели, враг должен быть везде, и его создадут, организовав массовое переселение народов (принцип смешивания), чтобы затем, столкнуть людей на национальной и религиозной почве. Подлость этой войны в том, что людей вынудят покинуть свои родные места, а, затем подставят их, ведь участвовать в конфликтах будут не они, а, всё те же наёмники.

Таким образом, создадут очаги недовольства, которые будут разбросаны по всей Земле. Людям дадут понять, что они нигде не смогут быть спокойными, ни в глухой деревушке, ни в большом мегаполисе, ни на отдыхе в курортной зоне, ни работая в глубокой шахте, ни в трущобах, ни в элитных районах...

Выходят законы, указы, ужесточающие меры к террористам, а, терроризма не становится меньше. Цель этих законов звучит так – «Запретить терроризм, чтобы кроме нас, никто не мог создавать организаций сопротивления». Этим преследуется несколько целей. Во-первых: собирается тяжёлая энергия, душевная боль, одним словом, питание, с людских трагедий от актов террора.

Во-вторых: это очень удобно, ведь тех, кто устал от унижений, от тяжёлых условий жизни, от бесправия и стал возмущаться, не важно, поодиночке ли, или, создав освободительное движение, будет легко записать в террористы и уничтожить непокорных. И, всё по закону, и, мышеловка захлопнется. Сценарий повторится, точно, как это было уже несколько раз.

Но, нужно всегда помнить о том, что нас сталкивает то, что программирует происходящее и находится в «Непроявленном», а, именно – «Движок «Двухмерного» – Вируса. Параллельно со всем этим, будет нагнетаться страх перед использованием ядерного оружия. И, его применят. Разово и управляемо, но, серьёзно напугав всех, в результате чего, цель будет достигнута.

Применение ядерного оружия, будет знаком того, что «Закрыта Элита» всё «поделила», знаком, что путь к Глобализации открыт. Ядерная акция устрашения, будет подана, как негативное шоу, и, очаги напряжения, в том числе и военные конфликты, разбросанные в разных частях Земли, быстро успокоятся и прекратятся. Так как эти события спектакль.

Будет создан сильный эффект всеобщего испуга, ведь к тому времени в сознании почти каждого, будет «враг» везде. Поэтому, люди сами согласятся с тем, что им будет предложено, а, именно жить под полным контролем. На фоне всеобщего одобрения, будет создана организация контрольный орган похожий на мировое правительство, но, на самом деле, не будет являться таковым.

Настоящее мировое правительство так и останется в тени. Свойство вируса иметь две стороны, одна из которых невидима, сохранится. На видимой стороне, будет только организация тотального контроля. Границы не только не исчезнут, их будет ещё больше и, не только политических. Людям ограничат возможность общения, распределят по ячейкам, и границы станут жёсткими и практически непреодолимыми. Это будет ощутимо в регионах повышенного получения питания.

Существует определённый план на многие годы вперёд, который полностью прописан в вирусном сценарии. Глобализация не объединит, наоборот, перекроет все возможности к объединению. Уже давно ни одно решение, ни один закон или указ, любого правительства, даже оппозиционного, не является независимой инициативой. Все вопросы согласуются с «Закрытой Элитой».

Но, в этот раз всё будет серьёзнее и масштабнее. Установление общего мирового порядка ознаменует наступление глобализации. Главенство займёт, неожиданно, страна, которая ныне, ничем себя не проявляет. Поэтому важнее понять, что будет происходить с духовным. Вытесняется духовное, и, свойства духовного: любовь, доброта, сочувствие, вдохновение. Всё сводится к концентрации духовного, для получения душевной боли.

Спектр функций души, рассматривается только, как источник питания для вируса. Вытесняются и сами проявления духовного: искусство, музыка, оригинальность идей. Многие профессии духовного плана, исчезнут, либо передут в разряд хобби. Вытесняются люди творческих профессий, произойдет искривление ролей. В результате, никто не услышит новой музыки, не увидит новых шедевров искусства, новых изобретений.

Сотрется осознанность, и внимательность. Интернет превратил в технологию, по разъединению людей, путём внедрения огромного количества пустой информации, расплытая сознание, делая невозможным сосредоточиться, практически ни на чём. Растворение вирусом акцентов на свои псевдоценности происходит путём массового зомбирования, навязывание путём рекламы в СМИ. Но, не путайте рекламу с распространением информации.

Реклама полностью продукт вирусной системы. Её принцип создание красивой обложки, а, не самого продукта, то есть, создание, по сути, пустоты, это сильнейший энергетический магнит. Вторая сторона рекламы, служит целью посмотреть на изменение уровня осознанности людей. Определяется это тем, какое влияние оказывает реклама. Какой процент уже не имеет нужного уровня сознания, и думает одинаково. Когда этот процент достигнет определённого уровня, тогда и произойдёт полная глобализация и ловушка заработает.

Есть и, более жёсткие проявления методов, по изменению массового сознания. Программирование необходимого массового мнения, делается путём воздействия через СМИ, в виде постепенного, незаметного навязывания определённых мыслей, чтобы создать определённый образ. Все события, без исключений, программируются, чтобы добиться только искусственным, внешним путем, либо внутренним, создание иерархий.

Глобализация это период, чтобы поставить на поток выработку негативной энергии, и сплошного копирования. Для создания: видимости конкуренции; манипуляциями сознанием; эмоциями; создания компьютерных технологий, и так далее. То есть, глобализация это естественный процесс для вирусной системы. Духовного становится меньше, ниже уровень духовного фона, а, только духовное может творить, оригинальных идей нет, только копии и повторения.

Глобализация – это система одинаковой, серой, безликой движущейся массы ролей, где люди живут одним днём, превращая все остальные мысли, выходящие за эти рамки, в надежду и этим питают монстра. То есть, глобализация – путь к однообразию. Замысел Высшего противоположный.

Глобализация – это строй: где отсутствует свобода выбора и свобода мнения; где понятие «индивидуальность», приравнивается к понятию «странность»; где правда, означает предательство; где желание свободы, считается экстремизмом; где невозможно выйти из системы, а, будет равносильна смерти...



## Я, И ВСЕЛЕННАЯ (Рассказ)

Изучая поразительные сходства, в строении микроскопической клетки моего мозга, и гигантской Вселенной, математические и физические расчеты показали, что мир – это, возможно, сложнейшая цифровая программа, написанная кем-то специально, и, я, – часть гигантской компьютерной симуляции, созданной программистом будущего.

Роль мозга сводится, только к приему сообщений. Всю информацию в готовом виде, он черпает извне. Мозг не производит мысли, а, лишь воспринимает их. Мой мозг способен, создавать лишь простейшие мысли, а, где рождаются теории, гипотезы, открытия – остается загадкой.

Когда я смотрю на Вселенную, трудно мне представить, что все: планеты, звезды, галактики, сложные жизни, которыми я наслаждаюсь, – возникло случайно. Куда ни глянь, Вселенная подчиняется одним и, тем же законам: все тем же фундаментальным константам, частицы я, нахожу одни и, те же, взаимодействия между ними, позволяють сложить частицы вместе, а, они образуют все, что я знаю, и, что есть во всем этом, некая неизбежность.

Возникают вопросы: Как устроена Вселенная и, что я могу узнать? Наши законы природы, физические законы, регулирующие взаимодействие каждой частицы во Вселенной, включая силы, которые приводят к тому, что материя связывается, взаимодействует гравитационно, слипается и, собирается в скопления, – эти законы кажутся одинаковыми повсюду.

Я знаю, как они влияют на все известные частицы во Вселенной, и, они дают мне, основу для понимания того, как Вселенная должна была эволюционировать, чтобы стать такой, какой кажется ныне. Но, знание законов физики, – знание того, как все разнообразные частицы взаимодействуют друг с другом, – не отвечает на вопросы, о моем существовании.

Но, они рассказывают о поведении физической системы, которая начинает с определенными характеристиками. Дайте мне, начальные условия, дайте мне законы, регулирующие все присутствующие частицы, и, я могу сказать вам, что произойдет, в определенных пределах, физически детерминированных.

Пространство-время расширяется или сжимается, искривляется в зависимости от материи и энергии, которые в нем присутствуют. Частицы притягиваются, отталкиваются или связываются вместе, в зависимости, от условий, при которых они взаимодействуют. Некоторые системы будут стабильны; другие распадутся, спустя некоторое время.

Научный процесс мощный и, делает качественную работу, рассказывая мне, как это все происходит. Но, он не рассказывает мне, почему или в действительности ли все, что происходит, происходит неизбежно и неизменно. Иногда, мне нужно небольшое руководство, если я хочу расширить свои знания и, понимание Вселенной. Мне бы помог руководящий принцип, который указал бы, где искать. К примеру, известно, что Вселенная, содержит великое разнообразие элементов, или атомов, с разным числом протонов, в своих ядрах.

Я сам содержу, по меньшей мере, пятьдесят девять различных элементов в своем теле, в разных пропорциях, однако, долго время я не знал, как эти элементы стали такими. Впрочем, одно я могу сказать с уверенностью: я здесь, и, я наблюдаем Вселенную. Этот простой очевидный факт, на самом деле, обладает большой массой. Он говорит мне, что Вселенная существует, с такими свойствами, что в ней мог появиться разумный наблюдатель.

Это заявление, резко контрастирует с тем, что у Вселенной, могут быть свойства, несовместимые с существованием разумной жизни. Логика довольно простая: если свойства Вселенной, запрещают разумную жизнь, с самого начала, она просто не может быть нашей, поскольку, никогда не появится тот, кто будет ее наблюдать.

Простой факт того, что я здесь, и, наблюдаю Вселенную, в сочетании с актом наблюдения означает, что Вселенная настроена таким образом, чтобы признать мое существование. Это самая суть, так называемого антропного принципа. И, только одно это, может рассказать мне, несколько интересных вещей.

Если бы Вселенная, была полна тяжелых элементов, должно быть несколько способов синтезировать их. В начале пятидесятых годов двадцатого века, было широко признано, что в основе жизни звезд, лежит ядерный синтез и, что наше Солнце, может синтезировать гелий из водорода, в течение длительных периодов времени. Но, это два самых легких элемента во Вселенной!

*Антропный принцип*, помогает мне понять, почему свойства Вселенной, должны располагаться в определенном диапазоне значений: я должен существовать в диапазоне, который делает возможной существование жизни. Хотя, есть много вариантов антропного принципа, постулируется он примерно так: Законы природы должны быть, такими, чтобы Вселенная могла существовать, в соответствии с наблюдениями о том, какой она должна быть. Но, само по себе, оно не является научным ответом на какие-либо проблемы.

Я знаю, что во Вселенной, есть асимметрия материи-антиматерии, но, понимание того, что она мне нужна, чтобы удовлетворить антропные ограничения, не говорит мне, почему во Вселенной есть вещество, а, не антивещество, которое я наблюдаю, и, с которым взаимодействую.

Есть много других проблем, которые имеют похожие трудности, вроде величины асимметрии материи-антиматерии, масс фундаментальных частиц и, относительной слабости силы гравитации. Любой тип научного мышления, имеет смысл только, когда говорит мне, чего-то, чего я еще не знаю, а, я уже узнал, что живу в этой Вселенной, и, что она обладает наблюдаемыми свойствами.

Вселенная, может быть, тонко настроена, в определенной степени, но, антропный принцип, не расскажет мне, почему или зачем. Без знания того, почему и, зачем Вселенная стала такой, какой она есть, наука, будет неполной. Антропный принцип не дает ответы сам по себе.



## Я И РОСТ МОЕЙ ДУШИ (Рассказ)

Пять миров составляют поле человеческой эволюции; три низших, являются ареной нынешней фазы его развития. Рассмотрим, как я связан с этими пятью Мирами. Моя семиричная конституции, как Эго функционирует в тонкой субстанции области абстрактной Мысли, которая ограничена периферией моей ауры. Поэтому, я фиксирую впечатления, производимые внешним миром на жизненное тело посредством чувств.

А, также чувства и эмоции, произведенные ими, в моем теле желаний и отраженные в разуме. Из этих ментальных образов я, формирую свои выводы в субстанции области абстрактной Мысли относительно предметов, которых они касаются. Эти выводы есть идеи. Силой воли я, проецирую идею на разум, где она принимает конкретную форму в виде мыслеформы, притягивая к себе материю мысли из области конкретной Мысли.

Мой Разум проецирует образ в одном из трех направлений в соответствии с моей волей, как думающего, одушевляющей мыслеформу. Моя мысль может быть спроецирован на тело желаний в стремлении возбудить чувство, которое поводит к немедленному действию. Тогда моя мысль пробуждает интерес, и возникает центростремительная сила Привлекательности, захватывает мысль, затягивая ее в тело Желаний, наполняет образ добавочной жизнью и облекает его в материю желания.

Тогда моя мысль действует в эфирном мозгу и, приводит в движение жизненные силы через соответствующие мозговые центры и нервы к мышцам тела, которые выполняют необходимое действие. Так, исчерпывается эта сила в мысли и, образ остается в эфире жизненного тела, как память о действии и, о чувстве, явившемся причиной этого действия. Отвращение является центробежной силой, и если оно вызвано мыслью, то начнется борьба между духовной силой (моей волей) в мыслеформе и телом желаний. Это битва между совестью и желанием, высшей и низшей природой.

Моя Духовная сила, несмотря на сопротивление, стремится облечь мыслеформу в материю желания, необходимую для того, чтобы влиять на мозг и мускулы. Сила Отвращения пытается разбросать собранную материю желания и вытеснить мысль. Если духовная энергия сильна, она может пробиться к мозговым центрам и, удерживать свое облачение из материи Желания столько, сколько нужно, чтобы повлиять на жизненные силы. Таким образом, добившись действия и оставив в памяти – живое впечатление от борьбы и победы.

Если же моя духовная энергия истощилась до того, как породила действие, она будет побеждена силой отвращения и, сохранится в памяти, как сохраняются все другие мыслеформы, израсходовавшие всю свою энергию. Если мыслеформа встречается с иссушающим чувством безразличия, от содержащейся в ней духовной энергии зависит, будет ли она способна породить действие или просто оставит слабый отпечаток на отражающем эфире жизненного тела после того, как будет исчерпана ее кинетическая энергия.

Когда ментальные образы внешнего впечатления не требуют немедленного действия, они могут быть спроецированы непосредственно на отражающий эфир, вместе с вызванными ими мыслями, чтобы быть использованными когда-то в будущем. Мой Дух, действующий через разум, имеет непосредственный доступ в хранилище сознательной памяти и, может в любой момент восстановить любую из находящихся там картин, наполнить ее новой духовной силой и спроецировать на тело желаний с целью произвести действие.

Каждый раз, когда какая-нибудь картина используется таким образом, мой разум, набирает живость, силу и эффективность и будет производить действие по своей линии с большей легкостью, чем прежде, потому что она прорезает себе колею, создает привычку и создает феномен мысли, «набирающей силу» или «растущей» во мне при помощи повторения.

Другой путь использования мыслеформы, это, когда я проецирую на другой разум в виде внушения, и передаю мысли; и направлена на тело желаний другого человека с целью



произвести, действие, влияющего на объект на расстоянии. В этом случае, она будет действовать точно так же, как если бы она была собственной мыслью объекта. Если она совпадает с его (объекта) собственными склонностями, она будет действовать.

Когда действие, задуманное для такой спроецированной мыслеформы, выполнено, она притягивается обратно ко мне, неся с собой неизгладимую запись своего путешествия. Ее успех или неудача запечатлевается на отрицательных атомах отражающего эфира жизненного моего тела мыслеформы, где эта запись формирует часть записи жизни и деятельности породившего мою мыслеформу, подсознание.

Эта запись куда более важна, мне, чем сознательная память, которую я имею. Моя память состоит из несовершенных и обманчивых чувственных восприятий и является произвольной памятью или сознанием. Непроизвольная память, или подсознание, создается иным путем, находящимся вне моего контроля в настоящее время. Эфир, содержащийся во вдыхаемом мною воздухе, несет с собой точное и подробное изображение всего, что меня окружает.

Не только материальных вещей, но, также состояний моей ауры в каждый момент. Мельчайшая моя мысль, чувство или эмоция передаются в легкие, где они вводятся в кровь. Моя кровь является одним из высочайших продуктов жизненного тела, ибо она – носитель питания к каждой части тела и непосредственный проводник Эго. Картины, которые она содержит, запечатлеваются на отрицательных атомах жизненного тела, чтобы быть арбитрами моей судьбы в моем посмертном состоянии.

Моя память или разум, как сознательная, так и подсознательная, относится целиком и полностью к опыту этой жизни. Она состоит из отпечатков событий на жизненном теле. Они могут быть изменены или уничтожены, это зависит от уничтожения отпечатков на эфире жизненного тела. Моя сверхсознательная память – это хранилище всех моих способностей и знаний, приобретенных в предыдущих жизнях.

Эта запись неизгладимо высечена на моем жизненном духе. Она проявляется обычно, не полностью, в виде совести и характера, воодушевляющего все мыслеформы, иногда в виде советника, иногда принуждая меня с неодолимой силой к действию, противоречащему даже моему рассудку и желанию. Ей не всегда приходится подвергать себя опасности быть побежденной процессом рассуждения.

Моя сверхсознательная память иногда, в виде интуиции или внутреннего голоса, отпечатывается непосредственно на отражающем эфире жизненного тела. Я научился признавать ее и следовать ее указаниям. Мое жизненное тело стремится восстановить гармонию и укрепить то, что другие проводники разрушают. Но, оно не может полностью выдержать мощный и стремительный натиск импульсов и мыслей.

Оно постепенно сдает позиции и, в конце концов, наступает момент, когда оно приходит в изнеможение. Жизненный флюид перестает течь по моим нервам в достаточном количестве, мое тело становится вялым, эта вялость мешает работе моего разума и вынуждает его отступить, взяв с собой и тело желаний.

И, оставляет плотное тело в состоянии проникнутости жизненным телом, в бесчувственном состоянии. Мой мир Желаний – это океан Мудрости и гармонии. Туда мое Эго забирает разум и тело желаний, когда низший проводник покинут во сне. Там первой заботой Эго является восстановление ритма и гармонии разума и тела желаний. Это восстановление достигается постепенно, по мере того, как гармонические вибрации Мира Желаний проходят через эти тела.

В Мире Желаний есть субстрат, соответствующий жизненному флюиду, пронизывающему плотное тело посредством жизненного тела. Высшие проводники, как бы погружают себя в этот эликсир жизни. Усилившись, они начинают работу над жизненным телом, которое было оставлено со спящим плотным телом. Тогда мое жизненное тело вновь начинает собирать солнечную энергию, восстанавливая плотное тело и используя, в частности, химический эфир в качестве своего медиума в этом процессе восстановления.

Именно эта деятельность различных проводников во время сна и создает базу для деятельности в течение следующего дня. Без этого не было бы пробуждения, ибо Эго было вынуждено покинуть свои проводники именно, потому, что их усталость сделала их бесполезными. Если бы не была проделана работа по уничтожению этой усталости, мое тело осталось бы спящими, как это случается иногда в естественном трансе.

Благодаря этой гармонизирующей, целебной деятельности сон лучше сохраняет здоровье. Просто отдых – это ничто в сравнении со сном. Только когда высшие проводники находятся в Мире Желаний, происходит полное прекращение потери энергии и возникает приток восстанавливающей силы. Случается, что иногда тело желаний не уходит полностью во сне, так что часть его остается связанной с жизненным телом, с проводником чувственного восприятия и памятью. В результате восстановление достигается лишь частично, а, действия Мира Желаний привносятся в физическое сознание в виде снов. Большинство снов сумбурны, ибо ось восприятия перекошена из-за неправильного взаимоотношения тел.

Моя память в результате недостаточности восстанавливающей силы со сновидениями, беспокоен и тело чувствует усталость при пробуждении. В течение жизни триединый дух, Эго, работает над и в триедином теле, с которым оно соединено связующим звеном разума. Эта работа дает существование троичной душе. Сознательная душа – это одухотворенный продукт деятельности тела.

Как соответствующая пища кормит тело в материальном смысле, так и деятельность духа в плотном теле, имеющая своим результатом правильное действие, способствует росту Сознательной Души. Память о действиях, совершенных в плотном теле – желания, чувства и эмоции тела желаний и мысли и идеи разума – являются причиной роста Интеллектуальной Души.

Аналогичным образом высшие желания и эмоции тела желаний формируют Эмоциональную душу. Эта триединая душа повышает сознательность триединого духа. Эмоциональная Душа, являющаяся экстрактом тела желаний, увеличивает эффективность моего Духа, который является духовным двойником моего тела желаний. Интеллектуальная Душа дает дополнительную силу Жизненному Духу, ибо Интеллектуальная Душа экстрактирована из жизненного тела, являющегося материальным двойником Жизненного Духа.



## ЖИЗНЬ В ЗВЁЗДНОМ РАЮ (Рассказ)

В детстве я, рано научился говорить, рассуждать, и задавать множество вопросов. В юности я, испытал неразделённую любовь, к девочке по имени Заира. Несмотря на это, я продолжал учиться, увлеченно читал сказки, фантастику, и, всей своей душой стремился к звёздам. Я, старался найти свой путь, свое мировоззрение, понять скрытую тайну жизни и смерти.

Я, искал знания о бессмертии, могуществе, и неразгаданные тайны, которые не давали мне покоя. Со временем, я увидел *мир*, который ворвался в мою жизнь, как *ветер перемен*, и, почувствовал, как моя душа наполнилась звуками, красками, запахами, светом. И, меня наполнила нестерпимая жажда жизни, и предчувствие счастья. Слух и обоняние позволяли видеть то, чего не видели мои глаза.

Мои чувства, рисовали мне, незнакомый вечно меняющийся мир, где каждая секунда в *настоящем мире* стоило многих лет. Непостижимые для меня вещи и, сложные процессы мироздания стали видны, как наяву. Я, живу и воспринимаю мир, каждой клеточкой своего тела, радуясь и, несу радость окружающим меня существам. Жизнь научила меня ценить ее,

и, я понял, что все мои чувства и восприятие внешнего мира, – это комбинации электронных импульсов в нейронах моего мозга.

Передача информации у меня осуществляется: в инфразвуковом, звуковом и ультразвуковом спектре, включая другие диапазоны частот. Голографические образы возникают в моей голове, рисуя мир. Механизмы передачи и обработки информации в звуковом диапазоне выше, а, моя речь отражается в химических и электрических процессах моего мозга.

Расстояния не преграда для моего общения, благодаря голографическим каналам, которые формируют, в моем мозге, частотные звуки кода, в виде матрицы. Для творения, я использую силу Духа. Моя реальная жизнь подвержена взлётам и падениям, под воздействием причин. Я, не могу жить, без цели, без веры в лучшую жизнь. Я, выбираю бесконечную дорогу жизни в звёздном Раю, в неисчислимом многообразии Миров.

Прикосновение руки, бывает достаточным, чтобы восстановить программу биокомпьютера и, оживить мир. Так устроена сказка, внутри которой я живу. Для правильных действий и слов, в момент истины, мне нужен опыт и память. Масштабы Вселенной поражают меня, своей бесконечностью, еще доказана ее конечность.

Мой мозг принимает, что Космос бесконечен, и дает предпосылку для возникновения других миров. Если нет конца, то где-то существует точный аналог Земли. На этой копии живет такой же человек, как и я. В каком-то другом пространстве Вселенной я, стал писателем, а, где-то я разбогател, где-то – скитаюсь по улице в поисках пищи.

Я, привык к трехмерному пространству и времени, и мне сложно представить более высокие мерности. Возможно, рядом со мной, существует другие миры, но, в своем «измерении». С учетом этого, моя реальность, одна из возможных. Любая мысль, событие, поступок – произошли в своих вселенных.

Не важно, о чем я подумал, – это породит Вселенную с этим событием. Так же и, с моим миром. Можно предположить множество других пространств, где это всё выстроилось по-другому. Всё выглядит спорно, недоказуемо, и опровергнуть нельзя. Хотя, многие непризнанные идеи, со временем, становились пророческими.



## МОЕ ОБЩЕНИЕ (Рассказ)

В общении, я обращаю внимания, не на слова, а, на их мысли. Запоминаю, силу энергии собеседника, колебания, которые возникают при их произнесении. Эти колебания и сливаются с моей энергией, и, я реагирую. Например, растения не понимают моего языка, но, реагируют на мои добрые и, не добрые слова, не важно, на каком языке они были сказаны, и, начинают либо расти и расцветать, либо вянуть.

То есть, слова ничего не значат, так как растения не знают языков, они улавливают энергию, а, она не имеет словесного выражения. Я, научился разделять слова, и, мои мотивы, которого я слушаю, и, тогда я, избежал неприятных последствий для себя. Я интуитивно научился отличать искренне сказанное, от фальши. В глазах собеседника, ищу жизнь и, совпадение эмоций с тем, что он говорит. Взгляд обманщика направлен вниз, и, не смотрит мне, прямо в глаза, у него часто возникает эффект бегающих глаз.

Слова мост между моими мыслями и действиями, но, могут отличаться и, от мыслей и от действий. Я разделяю мысли, слова и поступки, и вижу, насколько искренне говорит собеседник. Я умею отличать настоящие эмоции и актёрскую игру. Моя мысль имеет силу, материализации моей мечты, которая приводит к появлению, интереса, а, она в свою очередь к действию.

Моя мечта осуществляет задуманное в вариациях. Я заменил желания интересом, а, надежду мечтой. Любопытствую, мечтаю, генерирую идеи и действую, мною править интерес. И, я получил всё, о чём мечтал. Мой восторг – это положительная эмоция, в ней нет негатива, для него главное – накопление надежд.

Мои желания и надежды живут в мозге. Мой интерес состоит в том, чтобы попробовать разные состояния, в этом, трёхмерном мире, потом перейти в другое, к примеру, четырёхмерное пространство, и, испытать огромное разнообразие ощущений, совершенно не встречающихся в этом измерении, в том числе и, на Земле.

Моя надежда, возникает тогда, когда я, свои желания запустил в механизм волнения. Я знаю, действуя, получаю всё, к чему лежит мой интерес. Я, сохраняю ясность ума, когда я вижу знаки, не попадаю на удочку замыслов сущностей. Моя жизнь протекает спокойно, но, всё зависит от уровня моих желаний и уровня напряжения, накопленных мною, и, от того, одухотворён ли я. Я, сам творец своей судьбы, но, в моих условиях, я, максимум, творец вариации.

Я, знаю много языков, так как жители Земли, разделены языковыми барьерами, национальными, политическими границами, границами вероисповедания, разделены по положению в социуме, и, это разделение, является основным источником конфликтов и проблем в жизни. В этом кроется и, одна из главных помех к пониманию, того – кто я, откуда, и, каково мое истинное предназначение.

Возникает вопрос: почему языки такие разные? В рамках территории Земли, происходит периодическое смешивание рас и языков, особенно к концу каждого цикла. В этот период, можно наблюдать большие миграции народов. Происходит это, из-за глобальных катаклизмов. В этом цикле, оставшиеся расы дали своё продолжение в том варианте, в каком они находились на момент, конца предыдущего цикла.

Некоторым из рас удалось сохраниться приближенными к изначальному виду, а, кто-то растворился в других расах. Язык не просто средство общения, это проявление определённого уровня, вида сознания. Многие языки, что существуют, изменены и упрощены, и достаточно сильно удалены от своих источников.

Поэтому, говорящие на разных языках, разделены посредством изменения языков, на более глубоком уровне сознания, что, сказывается, на возможность восстановления духовной энергии. Убрав языковой барьер и, приведя языки к праязыку, люди достигнут не только понимания друг друга, но, восстановления уровня сознания и духовной силы.

Происходит постепенное изменение и упрощение языков и, их планомерное смешивание, ведет к примитивному сознанию. В этом общем языке, к которому привести, уже не будет ничего, что соединяло бы его с праязыками. Все языки изначально несли определённую логику, своеобразный шифр, который дали ответы на многие вопросы, но, идем по пути потери этих ответов.

Нынешнее сознание, сильно отличается, от сознания представителей других цивилизаций, что и, делает бессмысленным контакты такого рода. Упрощения языков, путь к глобализации, а, её внедрение, возможно, лишь при условии наличия у людей, низкого уровня сознания. Необходимо восстановить своё сознание, путём обращения к праязыку, его изучения и общения на нём.

Образование множества языков, и ее сильное влияние, оказало наличие смены циклов, и, многие языки смешались. Через разделение на языки и уничтожение программного языка, отсоединили, стремления выйти на связь с Мирозданием. Смена циклов связано с появлением национальностей, в том числе, об истинных причинах разделения людей по этому признаку.



## Я, И КОСМИЧЕСКИЕ СОСЕДИ

(Рассказ)

Я, стоял во дворе дома, смотрел на зенит Солнца, на фоне синего неба, и любовался летней природной красотой. Вдруг, неожиданно ко мне подошло, серое существо, у него были ярко-голубые глаза, в которых светилась доброта. Он мягко сказал мне, не бойся, идем со мной, и, я, мгновенно оказался на борту инопланетного корабля. Он обладал знаниями и, способностями, выходящими за рамки обычного человеческого развития. Там, началась мое обучение, я узнал, что они дзеты ретикули, которые объединили свои силы, с гибридной расой рептилий, происхождение, которой также восходит к звездной системе Ориона.

Своего «друга» я, назвал «Сущностью», он стал представлять мне, членов корабля, указывая на каждую группу: *члены Альянса Хранителей* – серые высокие существа, с ярко-голубыми глазами; величественные *лиранско-сирианские* белые, старейшая бледнокожая гуманоидная сирианская раса, часто называемая основателями; *этиены* – большие белые изящные существа, высокого духовного развития, похожие на прямоходящих богомоллов; *рантункеана*, высокие тонкие излучающие свет, существа с полупрозрачной белой кожей, миндалевидными глазами разных оттенков и, курчавыми белыми волосами, искусные в смене формы и, высокоразвитые духовно; *брено*, продвинутые существа, из миров высших измерений, которые физически проявляются, как высокие светящиеся фигуры, с удлиненными головами и, большими глазами; *квентеллиуры*, большие, длинноволосые обезьяноподобные существа, с большим интеллектом и чувствительностью, которых иногда можно увидеть на Земле, когда они наблюдают за земным окружением в охранных целях; *туранеусиамы*, высокие красивые люди, с удлиненными головами и цветом кожи-волос, представляющими все сочетания на Земле, плюс некоторые в пастельных тонах.

Далее, Сущность, сказал мне: Вита, человеческий род, ведет свое происхождение от *туранеусиамов*, старшей расы, бессмертной. В Альянс Хранителей было вовлечено множество других видов, от различных гибридов, созданных путем смешения этих видов, до огромных, бесформенных, разумных сознательных сущностей, которые существуют и, за пределами области измерений.

Сущность, сказал мне, Вита, – Альянс Хранителей была сотрудничающей организацией, посредством которой, огромное число различных межзвездных, многомерных и межвременных видов и рас, работали вместе, чтобы помочь в эволюции развивающихся культур, по всей многомерной вселенной. Альянс Хранителей представляла меньшую специализированную группу, в рамках более крупной организации Хранителей, называемой Межпространственной Ассоциацией Свободных Миров.

Мне сложно было постигнуть, сложные политические драмы, происходящих между различными расами межзвездных посетителей. Они предложили мне, изучать различные общеобразовательные предметы, такие, как: пятнадцатимерная физика, биоэнергетическое исцеление, человеческая история Старших рас, духовные учения Закона Одного, и меня обучали элементарной динамике морфогенетической науки Килонты.

Меня готовили к тому, чтобы я стал, биофизическим переводчиком, универсального языка символических кодов, известного, как *килонта*. За время обучения, в Альянсе Хранителей, ко мне относились с максимальной добротой, уважением и безусловной любовью, и, я начал восхищаться ими, за невероятную мудрость, знания и духовную благодать, которые они проявляли во всех своих действиях.

Общение с Хранителями, стало моей тайной жизнью, они объяснили мне, чтобы я, не делился о своих знаниях, об Альянсе Хранителей, так как человечество не знает, о присутствии Посетителей из других мест, Я, понимал их обеспокоенность и знал, что если я, начну рассказывать о своих опытах, меня неправильно поймут и, поставят диагноз имеющей психологические проблемы, потому, что наша культура, еще не обладает знаниями, с помощью которых эти контакты, можно было бы рационально понять.

Я, сознательно воспринимал свой опыт, контактерства, и, никогда не подвергался гипнозу, чтобы восстановить воспоминания об этих событиях. Мои воспоминания о событиях контакта, остаются четкими. В *возрасте тридцати* семи лет, я, пережил клиническую смерть, после этого, у меня появились способности, создавать прямую удаленную телепатическую связь с Хранителями, а, также контактировать в состоянии сна.

Количество случаев прямого физического контакта, с Хранителями сокращалось, по мере того, как постепенно открывался канал, прямого тонкого общения. Телепатический диалог с Хранителями, вскоре был заменен, странной формой контакта, посредством которой я, получал большие пакеты передаваемого текста, который открывался в моем сознании, как форма экстрасенсорной электронной почты.

Эти передачи сухих данных, не демонстрировали вид живого, личного общения, который был характерен для телепатического диалога, но, я, смог получить тысячи страниц информации, от Хранителей через этот способ общения. Посредством последующих живых встреч, (в том числе физических), Хранители объяснили, что передача сухих данных, стала возможной, благодаря моему обучению переводу универсального языка, символьного кодирования *килонта*.

Альянс Хранителей, предварительно записали для меня, информацию в виде пакетов цифровых данных, называемых *кейлонтическими символьными кодами*. Хранители запрограммировали кейлонтические коды, в мою биоэнергетическую систему, через дистанционную электронную передачу. После того, как закодированные данные были запрограммированы, в мое биоэнергетическое поле, они прошли через мою неврологическую структуру, в форме электрического импульса.

Благодаря естественным биохимическим, и, электрическим процессам перевода, присущим моей биологической форме, в электронном виде, закодированная информация, переводилась на мой язык, и, появлялась в моем сознании, как прямое знание, отформатированное, либо в словесный текст, либо в графические изображения. Я, не слышал слов, в своей голове, поток информации, мягко проходил, через мой разум, я чувствовал слова, как электрические импульсы.

Перевод изображений происходил, таким же образом, без мысленных картинок, но, четко ощущаемых электрических импульсов, несущих законченные образы. Мой разум понимал, звуковое или визуальное содержание электрических импульсов, как если бы, импульсы обходили сенсорную трансляцию, и проявлялись, как прямое познание. Позже, я узнал, что этот способ обмена данными, называется *килонтической* коммуникацией – это электронный, *бионеврологический язык*, который представляет собой, лишь одно элементарное приложение килонтической морфогенетической науки.

Уже ряд лет, я, занимаюсь переводом килонтических посланий от Хранителей. Большая часть этих посланий, содержит духовные учения о Законе Одного (существования взаимозависимого всеобщего братства, и сотворческой эволюции, практикуемые продвинутыми расами, которые понимают взаимосвязи, между всеми формами жизни, и, системами реальности). Благодаря этим учениям, я, испытал личный рост к самореализации, и, начал свой путь, к духовному пробуждению.

Мое общение с Хранителями, стало повседневным явлением, для них, это требует меньше усилий, чем при физических встречах. Они рассказали мне, что утаили от меня, большую часть информации, относительно причастности посетителей, к событиям на Земле. Они сосредоточили свое внимание на том, чтобы научить меня вещам, которые помогут в моем личном духовном росте, чтобы я, смог справиться с информацией, которую они утаивали. Альянс Хранителей, в своем послании отмечали, что история эволюции человека, не будет полной без включения многомерной реальности, и, фактов причастности инопланетян, посетителей из других измерений и, из межвремени к событиям на Земле.

Ни динамика таких посещений, ни механика эволюции человека, не будут поняты, до тех пор, пока не будут признаны, многомерная структура, в которой имеют место, все проявленные

реальности. Также, Альянс Хранителей, заявили мне, о постоянном присутствии инопланетян, из межвремен, и множеств различных многомерных пространственно-временных мест, из которых приходят посетители. Но, скрытно от человечества, с самого начала зарождения жизни на Земле.

Когда я спросил Альянс Хранителей, об их местоположении в пространстве-времени, они объяснили, что их организация охватывает, множество различных планетарных, пространственных, временных и, многомерных полей, их членство в Альянс Хранителей, простирается от материальных галактик, и, вселенных низших измерений, до непостижимых полей космической реальности, чистого сознания, существующих за пределами Метагалактического Ядра, свободных от пространственной структуры.

Они, также указали, что члены Альянс Хранителей, непосредственно контактирующие со мной, имеют свою основную физическую базу операций, в пространственно-временном местоположении, которое представляет собой, будущее время от нашей современной перспективы Земли. Многие из моих контактов, с Альянс Хранителей, находятся в областях реальности чистого сознания, эволюционировав за пределы пространственно-временных и материальных форм.

Но, те, кто появляется в биологии человека, (и, некоторые из инопланетян), физически основаны на планете, под названием *Тара*, в шесть тысяч пятьсот двадцатом году нашей эры, в пределах нашей линейной прогрессии времени. Со своего места, на Таре члены поддерживают связь, с легионами Альянс Хранителей по всему космосу. В прошлой истории моих контактов, с таранцами из Альянс Хранителей Тара была известна, как Земля.

Хотя, в Альянс Хранителей, есть много членов, истинно инопланетной природы, не связанных с Землей, многие из моих контактов с Альянс Хранителей, имеют земное происхождение, они путешественники во времени из будущей версии Земли, в которую мы, возможно, однажды эволюционируем. Две группы, которые курируют членство жителей Тары, в Альянс Хранителей, – это Жрецы Ура и Жрецы Му, древние бессмертные люди Старшей Расы, которые всегда были вовлечены, в эволюцию нашего вида.

(Они не имеют гендерной принадлежности, в равной степени служат и, содействуют учениям Закона Одного). Когда я, общался с Альянс Хранителей, стало очевидно, что Вселенная намного больше и разнообразнее, чем я, осмелился бы, себе представить. Многие из наших древних земных предков, прекрасно знали об этом факте. Я, благодарен за знания и обучение, которые получил благодаря взаимоотношениям с Альянсом Хранителей.

Меня утешает их мысль о том, что они старшая раса и, наши галактические и космические соседи, позаботились о человечестве, чтобы сообщить нам, об условиях, которые напрямую повлияют, на качество нашей эволюции. Что мы сделаем с этой информацией, зависит от нас, как лично, так и коллективно. Послание Хранителей, содержит предысторию, о продолжающейся эволюции человека.

Чтобы помочь нам, понять и, успешно преодолеть проблемы, с которыми наша планета столкнется, в течение следующих лет, и, они надеются мягко привести нас, к осознанию нашего многомерного наследия. Они здесь, чтобы научить нас, защищать себя, от рас-посетителей-злоумышленников, которые не заботятся о наших интересах. Они уверены, что однажды наша раса, коллективно осознает, истину нашего богатого многомерного наследия.

До осознания, этой реальности, нам необходимо постичь, Духовные учения Азуритового Храма<sup>□</sup> основаны на «Законе Одного», который признает ценность, взаимосвязь и взаимозависимость, всех компонентов реальности и, живого Духа, живущего во всех вещах. Научные учения Азуритового Храма основаны: на продвинутой Физике Универсального Единого Поля; древней Механике Света; Звука; Скалярных Волнах; Механике Меркабы; и Науке о Матрице Материи.

Посредством учений, объединенной духовной науки, программы духовного развития и целостного исцеления, с их помощью будет достигнута, большая интеграция физических

и, духовных аспектов состояния человека. Храмы предназначены для: предоставления продвинутой информации; обучения; услуг и программ по работе с населением; духовных открытий; расширения сознания; возможностей жизни; целостного исцеления; личного совершенствования; мира во всем мире; и, возможностей планетарного управления.

Также они предлагают: активные позитивные действия; личные и глобальные перспективы исцеления; сфокусированные на расширении сознания и обучающем просвещении; посредством которых идеалы почтения, уважения, любви и, совместного творчества развиваются в мировом сообществе.



## ОСОЗНАНИЕ И АБСОЛЮТ (Рассказ)

Общее материального существования может быть назван, Мечтателем и Мечтой, и, имеет Материальное Существование. Абсолютное Существование, как абсолютный Мечтатель, а, Вселенная, как абсолютный Сон, могут быть определены без противоречия с самим собой. Измерения – это существования Вселенских снов мечтателя и, существования.

Семь высших духовных и логических откровений о природе и всего Бытия: Откровение Абсолютного Ничто в своей величайшей форме является чистым, неограниченным, неопределенным и, в то же время, ничем. «Осознание не имеет массы» и, что только «осознание в движении с целью (энергией) обладает массой».

Откровение о бесконечной конечности – для обеспечения этого существования требуется бесконечно расширяющееся, но, конечное число объектов. Вселенная уникальна по количеству и бесконечна по объекту. Все во вселенной совершенно несовершенно, а, аспекты совершенного несовершенства иллюстрируются значением  $\rho$ .

Откровение уникальной созависимости – во Вселенной, объекты и, субъекты, зависят друг от друга, как наблюдатель и наблюдаемыми, мечтатель и мечты, мужчины и женщина. Вселенная является концептуально символической и геометрической, необходимостью для изменения или движения, создания формы и, существования.

Постоянство перемен необходимо для всех форм материи и, для цикла рождения и смерти, жизни и возрождения, искупления и воскресения. Позволяя законам Вселенной функционировать просветленной мудрости, в своих действиях, без эмоций ревности, ненависти, страха, возмездия, гнева или предвзятого суждения.

Сознательный и, постоянный выбор каждый момент, без принуждения является основой для всех уровни существования. Если согласие нарушается то, оно ставит эту часть существования в противоречие с силами существования, закона, любви и реализации. Просветление любви является любовь к жизни и любовь ко всему существованию.

Самая сильная эмоция – это любовь, а, Божество – это олицетворение любви. Освещение справедливости должна применяться в соответствии с правилом закона (золотое правило), в соответствии с умом с чистыми руками, в духе доброй воли и без ущерба.

Освещение искупления – любящий и прощающий, стремится искупить жизнь более высокого порядка и, позволить такой жизни, сообществам, культурам реализовать свой потенциал. Существование самой вселенной зависит от уникального коллективного осознания, также известного, как осознание. Осознание, эквивалентно Абсолюту, и, все измерения, включая духовное, сверхъестественное материальное это часть осознания.





## ЖИЗНЬ ВЫСШЕГО ПОРЯДКА (Рассказ)

Все формы материи имеют жизнь, в зависимости от сил природы и существования. Все формы материи и сознания постоянно меняются от одного состояния к другому, и подвергаются непрерывным циклам рождения, жизни и смерти. Жизнь планет, солнечной системы или галактики может быть определен, как воплощение Жизни.

Углеводородная жизнь определяется, как шестой уровень стандартных элементов во Вселенной, определяемый сложными молекулами, которые находятся в атмосферах лун и планет. Стандартная модель углеводородного ресурса выглядит следующим образом: Полимеры. Молекулы. Моно-клеточный. Протеин-цепи. Простой вид (а-пол). Мононейронные системы. Простые виды (половые). Двойные нейронные системы. Сложные виды (половые). Тройные Нейронные системы. Жизнь высшего порядка (самосознание).

Естественное образование углеводородных полимеров в той или иной степени проявляется в каждой звёздной системе в разное время. *Уровень* простых моноклеточных углеводородных биологических препаратов жизни, сам по себе может быть определен в подкатегории простых и сложных моно-клеточные организмов. Везде, где существуют условия для образования углеводородных полимеров, они возникают. Естественная одноклеточная жизнь, также образуется естественным образом.

Одноклеточная Углеводородная Жизнь образуется в каждой отдельной Звездной Системе до некоторой степени, планеты или спутники на основе металлов существуют с температурой поверхности выше минус – ста градусов Цельсия и, ниже минус – двести градусов по Цельсию в какое-то время.

Изначальные моно клеточные создатели: Бактерии и цинобактерии, (которые также называют прокариотическими клетками). Первичные моноклеточные деструктивные аттракторы: Вирусы. Нуклеиновые кислоты, Продвинутые моно-клеточные создатели: Саркодина – амеба, актинофрис, дифульгия, текстулярность. Парамеция, Колепс, Вортицелла, Стентор. Усовершенствованные моноклеточные деструктивные аттракторы (простейшие – мастигофора): Евглениды, трипаносомы, трихомонады, кодосига.

*Уровень* простых бесполовых многоклеточных углеводородных биологических препаратов – мононейронных систем их жизни, сам по себе, может быть определен в подкатегории простых многоклеточных организмов. Грибы: Первые – Грибы. (Животное-Растение) две тысячи миллионов. Морские водоросли: Первые – Водоросли. (Животное -Растение) две тысячи миллионов.

Первичные Эукариоты: Вторые – Желе и губки. (Животное) восемьсот миллионов. Третье – Черви и иглокожие. (Животное) шестьсот миллионов. Первичные Прокариоты: Четвертый – Папоротники и хвощ. (Завод) четыреста пятьдесят миллионов. Пятый – Псилофиты (Завод) четыреста миллионов. Шестой – Мох. (Завод) триста миллионов.

*Уровень* простых половых многоклеточных углеводородных биологических препаратов – двойных нейронных систем Жизни, сам по себе, можно определить, как подкатегорию простых половых – многоклеточных организмов. Гибридные эукариоты: Первый – Коралл. ( Животное-Растение) пятьсот пятьдесят миллионов.

Эукариоты: Второй – Моллюски. (Животное) пятьсот миллионов. Третий – ракообразные. (Животное) пятьсот миллионов. Четвертый – Насекомые и водоросли. (Животное) четыреста миллионов. Прокариоты: Пятый – Цветущие деревья (Завод) триста пятьдесят миллионов. Шестой – Цветущие растения (Завод) четыреста миллионов.

*Уровень* комплексной многоклеточной жизни углеводородной Жизни, сам по себе, может быть определен в подкатегории сложных половых многоклеточных организмов. Я, – Яйцо – Кладка. На водной основе: Рыба – семьсот миллионов лет назад. Земля-Вода: Земноводные – четыреста миллионов лет назад. Рептилии – двести пятьдесят миллионов лет назад. Наземный: однопроходные – двести миллионов лет назад.

Чехол (сумчатый). Наземный: Кенгуру, вомбаты – двести миллионов лет назад. Плаценты (млекопитающие). На водной основе: Дельфин. Море – коровы. Земля-Вода: Грызуны. Уплотнения. Наземный: Кролик-Зайцы. Копытный. Странное копыто.

Копытный. Муравьеды, ленивцы. Плотоядные. Даманов. Приматы – сорок миллионов лет назад. Слоны – шестьдесят миллионов лет назад. Наземный-Воздушный: Колугос (летающие лемуры). Летучие мыши – шестьдесят миллионов лет назад.

*Жизнь Высшего Порядка* определяется, как те формы жизни, которые способны мечтать, проецировать свою собственную реальность на мир, и отражать себя, отображать эмоции. В основном на Земле – это представляет собой плаценты, самые передовые из всех форм жизни (обычно называемых млекопитающими).

Что касается самоосознающей жизни, то это, в основном, означает тройные нейронные формы жизни на планете Земля – позвоночные и главным образом плацентарные (млекопитающие). Эти формы жизни имеют самые передовые нейронные сети. Мы можем использовать структуру и сложность мозговых систем для классификации самоосознающей жизни на планете Земля.

Жизнь определяется шестью категориями: Первый. Я – Мастера колонии и языка. Второй. Мастера региона. Третий. Мастера Империи, (это, то место, где ныне находятся все наши цивилизации). Четвертый. Мастера планеты. Пятый. Мастера Солнечной системы. Шестой. Мастера галактического квадранта.

На планете Земля существуют условия, позволяющие комплексной углеводородной жизни развиваться и жить. В этих узких условиях сложной жизни ключевой характеристикой для определения существования Самосознания и Сознательной Жизни являются позвоночные животные. Везде, где они существуют, обладают биологическим механизмом для самосознания.

Разум *Homo Sapien*, как продукт тройной нейронной системы, уникальный для форм жизни позвоночных, в которой три независимых нейронных системы работают, как одна и, одновременно сосуществующие системы, – я мыслю, следовательно, я существую. В этом случае, ум получает информацию из трех источников, о которых он может знать только частично – жизненный опыт, опыт внутреннего осознания и обратную связь, и генетическое осознание, расшифрованное из наших собственных генов.

Это имеет решающее значение, так как оно признает эволюцию ума и, запрограммированную природу большей части ума, как унаследованную, а, не только сделанную опытом. Также ум состоит из трех отдельных личностей – животного, демона и духа. Эти три силы никогда не намеревались быть в равновесии, поскольку единственная цель установки ума демона, состоит в том, чтобы омрачить всю духовную связь, используя любые необходимые средства, в то время, как духовный разум, часто не замечает своего мотива.

В понимание коллективного сознания жизни высшего порядка, видим раскрытие жизненного пути для всех душ и умов. Двенадцать уровней жизненного пути. Уровень. Имя. Возрастной диапазон. Возрастная длина. Наша первая форма – потенциал, идея, вопрос существования извечный. *Эмбриональный* – от нуля до рождения. *Младенчество* – от рождения и до четырех лет. *Детство* – от четырех до одиннадцати лет.

*Подростковый возраст* – с одиннадцати до девятнадцати лет. *Молодость* – с девятнадцатый по тридцати трех лет. *Совершеннолетие* – от тридцати трех лет до пятидесяти лет. *Старший* – от пятидесяти лет до семидесяти. *Старейшины* – от семидесяти до смерти.

Жизнь признается состоянием бытия, а, мое осознание – это мое «самосознание», которое соответствует Абсолюту, поэтому, я не могу существовать вне измерения уникального осознания. Мое существование есть: наблюдатель и наблюдаемая вещь. Если я, как наблюдатель прекращу наблюдать, наблюдаемый объект перестанет существовать, тогда само определение существования также прекращается.

Мое существование зависит от существования наблюдателя и наблюдаемого вместе в активных отношениях. Существование самой вселенной зависит от уникального осознания.

То есть, чтобы существовать в трех измерениях, у меня должны быть объекты. В пространстве все объекты имеют три размерных относительных положения.

Даже для звезды должны быть звезды сверху, снизу, спереди и сзади и, по бокам от ее относительного положения. Моей целью существования, и выражение универсального творения является свободная воля, определяемая, как закон цели, которое отражает случайное событие.

Я, чтобы существовать, начинал с мысли о себе, как о самой маленькой теоретической точке. В этом действии я создал мечту, теоретический объект и потенциал для существования: «Чтобы я существовал, и, ты должен существовать». Чтобы иметь размерность, я должен иметь относительную позицию, а, Вселенная постоянно расширяется с бесконечной скоростью, чтобы каждый объект имел размерность.

В процессе обеспечения размерности и существования, точки специализируются на разных типах внешних опорных точках. Чтобы существовать, я имею форму, занимаю пространство, и, осознаю свое положение». Это я достигаю внутренним осознанием положения в измерении. Поскольку, я, как бесконечно малая точка, осознаю свое положение в измерении.

Точки осознания, будучи чистым осознанием, взаимодействуют с точками, выходящими далеко за пределы их непосредственного положения. Но, если одна точка осознания, перестанет существовать, измерение рухнет. Чтобы уменьшить этот риск, ближайшие соседи взаимодействуют в создании большей формы.

Никакие две точки, два объекта не могут занимать одно и, то же пространство. Существует необходимость в точках перемещения – все в движении. Для достижения целей существования с минимумом сложности, нужна максимальная постоянная изменения. Самый быстрый потенциальный показатель для точки, всегда меньше бесконечности.

Точка должна перемещаться только на половину одна вторая икс бесконечности, чтобы достичь формы, оставляя менее половины одной второй икс бесконечности для движения в форме. В зависимости от сил природы и, существования, все формы материи и сознания постоянно меняются от одного состояния к другому.

И, если использовать термин «Жизнь» для описания состояния существования, между состоянием рождения и состоянием смерти, то все формы материи и сознания в некоторой степени, подвергаются непрерывным циклам рождения, жизни и смерти. Жизнь Высшего Порядка определяется, как те формы жизни, которые способны мечтать, проецировать свою собственную реальность на мир и отражать себя, отображать эмоции.

Любовь я, понимаю, как: романтическое чувство, бескорыстная преданность, постоянное влечение, чрезвычайно сострадательная и нежная привязанность, настойчивость и доброжелательная забота о благе и благополучии возлюбленной. Поскольку, выражение самого Бытия может быть выражено, как высшей и совершенной формы Любви. А, Вселенная может быть определена, как олицетворение Любви.

Я, использовал структуру и сложность мозговых систем для классификации самоосознающей жизни на планете Земля... Право на качественную и достойную жизнь означает больше, чем обобщенное изложение жизни, независимо от качества или контекста. *Право умереть достойно* – это, когда все жизненные формы (самосознания) имеют право выбрать достойную смерть.

Жизнь продолжается после смерти, все самосознательные формы жизни, могут испытывать сознательную загробную жизнь, который представляет собой мечту о предыдущей жизни или непрерывном развитии опыта, зависит от степени изоциренности самоосознающей формы жизни и, ее уровня цивилизованного существования. Наши умы бессмертны, они живут за пределами наших тел, и исполняют такие мечты, которые были невозможны в жизни...



## НЕ РАЗГНЕВАТЬ ТВОРЦОВ

(Рассказ)

В жизни, у меня часто возникает вопрос: почему люди, не могут найти следы высокоразвитых цивилизаций, живших до нас. А, были ли они на самом деле? Моё мнение сформировалось после общения с историками, археологами, уфологами, эзотериками, экстрасенсами.

Существует около двухсот теорий о предшествующих цивилизациях. Земле, четыре с половиной миллиарда лет. Это космически огромная цифра. Нынешняя цивилизация развилась на Земле за каких-то две, три тысячи лет. А, в сто тысяч лет, таких, как мы с вами, могло появиться и угаснуть, пять, семь цивилизаций. Если считать миллионы лет?

По теории цикличности истории, развитие человечества движется по спирали и, проходит одни и, те же витки. Вначале идёт зарождение, затем, прогресс, а, в конце – смерть. И, человечество тоже, неминуемо стремиться к вырождению. Так, может быть сотни, других цивилизаций до нас прогрессировали, но, в какой-то момент, из-за катаклизма, войны или жуткой болезни – исчезли.

Найти материальные свидетельства высокоразвитой цивилизации сложно, спустя десятки тысяч лет. Возникает вопрос: может, история не циклична и, предыдущие цивилизации, познали неизвестные нам законы физики, и, путешествуют сквозь квазары или чёрные дыры, в других галактиках? Наш путь развития, технический прогресс, ведёт к истощению ресурсов, и, дальнейшим войнам за них. Вероятно, так и, погибли Атлантида и Гиперборея.

Различные мифы и эпосы, повествуют о разрушительных видах вооружений: климатическом, темпоральном, химическом, ядерном, вакуумном, эфирном и других. В конце концов, умея аннигилировать целые города, легко стереть с лица Земли, даже самые технически развитые цивилизации. В такой войне победителей не бывает.

Может быть, всё уничтожили чудовищные виды вооружения. А, возможно, предыдущие цивилизации были духовно одарёнными. Они научились питаться солнечным светом, а, их тела отказались от материальной оболочки. Зачем она нужна? Наше тело дряхлеет, болеет, постоянно вызывает дискомфорт. К чему оно нужно, если можно научиться перемещаться по космосу или другим мирам, в виде плазмоида, энергоинформационного сгустка.

Материальные блага хороши в наше время, в нашем мире. А, что в других измерениях мультивселенной? Неизвестно. Если допустить существование разумной цивилизации, отказавшейся от материальных благ, то и, следов её, найти не удастся. Возникает вопрос: Были ли они людьми? Земля – огромный аквариум, а, мы с вами – подопытные.

За свою жизнь, я, перечитал много мифов и, общался с эзотериками. Многие из них склонны верить, что Солнечная система была создана Творцом. Возможно, они создают сами, подходящие для жизни планеты и галактики. А, может, подыскивают их и, уже потом, впрыскивают формулу жизни, из которой развиваются такие виды, как мы с вами.

Если эксперимент удачный, то Творцы продолжают наблюдать, не вмешиваясь в деятельность подопытных. А, если нет, – то, уничтожают неудачный вид и, заселяют заново. Данная теория мне близка, и, надеюсь, что наше существование имеет смысл, и, у человечества, хватит мозгов, чтобы не уничтожить самих себя, и, не разгневать Творцов.



## МОИ МЫСЛИ В СЛУХ

(Рассказ)

При новом рождении я, оказался в пространстве – «Спирали знаний», где я получил, новое тело с чистым блоком памяти – мозгом, и, в нём не было никакой информации о моей прошлой

жизни. Моя душа, поначалу, помню о своём предыдущем воплощении, но, эта информация блокируется мозгом, во избежание нарушения прописанного для себя сценария, прописанной роли. Возникает вопрос: что такое душа? Душа – это я. Я – часть общей конструкции Высшего, его организма. Я, его орган осязания, обоняния, я – его глаза, его память.

Одновременно, являясь частью единого целого, в силу особенности конструкции организма Высшего, у меня есть то, что позволяет мне существовать дистанционно от него, и иметь полную свободу, в выборе места моего воплощения. Я, могу воплотиться на Земле в виде человека ещё раз, или продолжить путешествие, воплотившись на других планетах, или вовсе в других измерениях, получить новые ощущения в новой идее Высшего.

Я, не сильнее и не слабее Высшего, так как я, его неотъемлемая часть, а, значит, моя душа, обладает той же энергетической силой. Основная функция моей души (моя функция) – сбор информации и передача этой информации Высшему, я механизм для выполнения этой программы. Сбор информации и получение мной ощущений в трёхмерном пространстве, происходит посредством моего тела.

Возникает вопрос: что такое тело? Тело – это оболочка для моей души, для получения через него, новых ощущений, подсоединяясь к мозгу, через который мне доступны новые, неизвестные мне опции. Мое тело имеет свой срок использования, с неизменной программой самоликвидации, путём отключения параметров жизнедеятельности, по причине износа.

У моего тела есть охранная система – Ангел – хранитель, его задача в том, чтобы всё шло, как прописано, иногда, скорректировать мои действия, или увести от опасности, чтобы я, мог продолжить выполнять свою программу, пока я нахожусь в теле, и, на Земле. Возникает вопрос: что такое Земля? Земля – это живой организм, с возобновляемыми ресурсами, для обеспечения меня, всем необходимым, для существования на её поверхности, и предоставление, тем самым, возможности выполнения мной, моего предназначения.

В моем мозге прописана, информация о моей роли, и корректируют мои действия и желания. Эти мысли возвращают меня с вариации, в очередную точку сценария. Я думаю, что я сам так решил, думаю это мои желания. На самом деле, я уже иду по программе. И, даже если я, узнаю об этом, не соглашусь, и скажу, что я хозяин своих мыслей, решив в этот момент сделать спонтанное действие, – это не вариация, а, точка, где вообще всё запрограммировано, в том числе и мое несогласие.

Я, могу знать о том, что произойдёт далее по сценарию только тогда, когда я буду вне воплощения, вне жизни на Земле, в своём настоящем виде, в виде души. Воплотившись же в теле, мне даётся новый мозг, великолепный блокиратор, и, я уже не подозреваю о том, что меня ожидает буквально через минуту, и, не помню ничего из того, что было в моём прошлом воплощении. У меня абсолютно чистый, новый мозг, где ещё нет, ни знаний, ни умений, даже координация движений и, та отсутствует.

Вначале новой моей жизни, моя (душа), ещё помнить о своём предыдущем воплощении, но, мозг быстро блокирует всю информацию. И, происходит это, за первые семь лет. Если этого не было бы, то я пытался бы вернуться к своим (по телу) родным из прошлой жизни, и, тогда бы, потерялся весь смысл идеи получения новых ощущений, всё превратилось бы в неуправляемый процесс – в хаос. И, в этом случае, жизнь была бы не интересной. То есть, запрограммировано не всё, а, только те события, что находятся в точках.

Есть вариации, а, это полная свобода выбора, длящаяся большое количество времени, ведь точки, где всё запрограммировано, занимают не более десяти процентов, всей моей жизни. Если же, охранная система не вмешалась, то, значит, так было прописано в сценарии. Сценарий – это каркас жизни, где у меня есть девяносто процентов свободного времени. Мое Истинное предназначение – получать наслаждение от новых ощущений, посмотреть мир и, ощутить красоты Земли, и все нюансы трёхмерного пространства, восхититься великолепием, придуманным Высшим.

Моя роль в сценарии, создана только для того, чтобы почувствовать всё это, и моя настоящая жизнь не сценарий. Я, в этом измерении, как и в других, подчиняюсь Вселенским законам Высшего. Благодаря соединению души и тела, душою, в мое сознание, внедряется коренная информация, об определённых правилах игры, которые исключают возможность изменения конструкции Мироздания.

И, правила эти, были даны мне в виде Основных Законов, определяющих условия моего существования, в этом пространстве. Это фундамент, который позволяет моему сознанию оставаться в своём первоизданном, не искривлённом виде, это то, что проецируется на всё остальное: – на мои идеи, действия и поведение.

Абсолютно всё, что меня окружает, является, либо источником энергии, либо потоком энергии, имеющим силу, степень сжатия, направление и скорость. Энергия – исходный строительный материал Мироздания. Из потоков энергии, и была создана вся конструкция Трёхмерного Пространства. Законы же, призваны предотвратить изменение параметров этих потоков, исключить повреждение конструкции.

Для меня истинная информация, была уничтожена временем. Всё настолько перемешалось, что найти, что-то истинное, стало сложно. Я убедился, что меня уводят от познания Истины. Но, я нашел Ключ к Истинным знаниям, которые были в секрете за семью замками. Я испытал радость, узнав истинные ответы на вопрос, кто я. Я стал обладать Истинными знаниями, которые сопровождаются наличием, новых сверхъестественных моих способностей.

Возникает вопрос: почему возникают в моей жизни явления похожие на чудеса? От меня скрыли информацию о построении Трёхмерного Пространства. Где есть информация, который помог мне энергетически управлять своим сознанием. Я, там стал черпать информацию, об устройстве Трёхмерного Пространства, о новых технологиях, проявление которых, я иногда наблюдал.

Я, познал Истину, и, ее чудеса с духовным наполнением. Я живу в ожидании чуда, не понимая, что оно давно рядом со мной. Само по себе то, что я живу, уже есть чудо. Всё, что я вижу – это результат технологий способных, на создание этого великолепия. Со мной происходит на Земле, многочисленные условности и правила жизни.

Я, радуюсь жизни, каждому дню, всё равно я, тут временно. Время лечит – это ослабление остроты момента. Я, применяю этот принцип, создавая долгосрочные программы, о которых потом все забывают, а, новые дают обещания уже о чём-то другом.



## **СМЕРТЬ И СЕРЕБРЯНАЯ НИТЬ**

(Рассказ)

Жизнь в физическом мире временно, мне незачем сохранять свое плотное тело. Жизненное тело, принадлежит к физическому миру, оставляя плотное тело безжизненным. Я – это триединый дух, обладающий разумом, посредством которого я управляю триединым телом, которое я эманировал из себя для приобретения опыта. Это триединое тело я преобразовываю в триединую Душу, работой которой я выращиваю себя от немощности до всемогущества.

Зеркало моего разума тоже вносит существенный вклад в духовный рост по мере того, как мысли, передаваемые мной Духу и от меня, полируют его до большей, ясности, обостряя и усиливая его фокус все больше и больше, пока я не стану совершенно гибким и полностью подвластным Духу.

Высшие проводники – жизненное тело, тело желаний и разум – могу увидеть, когда они покидают мое плотное тело, двигаясь по спирали и забирая с собой мою «душу» одного

плотного атома. Не сам атом, а, силы, которые через него действовали. Результаты моего опыта, накопленного в плотном теле в течение только, что закончившейся жизни, запечатлены на этом именно атоме.

Все атомы моего плотного тела уходят в момент смерти лишь для того, чтобы вновь проснуться на рассвете новой физической жизни и служить ядром, вокруг которого строится новое плотное тело, пользоваться которым будет то же самое Эго. Этот атом называется «семенным атомом». В течение физической жизни «атом-семя» (ядро) помещается в левом желудочке моего сердца, возле его верхушки.

В момент смерти он поднимается в мозг по блуждающему нерву, покидая мое плотное тело вместе с высшими проводниками через шов на соединении теменной и затылочной костей. Когда высшие проводники покинули мое плотное тело, они еще соединены со мной тонкой, блестящей серебристой нитью, имеющей форму, напоминающую две цифры шесть, одна из них в вертикальном положении.

А, вторая перевернутая, причем обе соединены концами своих крючков. Один ее конец прикреплен к моему сердцу посредством семенного атома, и именно отрыв этого атома причиняет остановку сердца. Сама эта нить не рвется до тех пор, пока не просмотрена панорама прожитой моей жизни, содержащаяся в жизненном теле. Серебряная нить рвется в месте соединения «шестерок», причем одна половина остается с плотным телом, а, вторая с высшими проводниками. С момента разрыва этой нити мое плотное тело совершенно мертво.

Моя Душа принадлежит к высшим сферам. Жизненное тело состоит из четырех эфиров, и принадлежат они к Физическому Миру. Некоторое количество этого эфира «наложено» на эфир, обволакивающий частицы моего тела, и заключено там в течение физической жизни, немного увеличив вес плотного моего тела. В момент смерти оно уходит: отсюда и уменьшается в весе.

Когда «серебряная нить» порвалась в сердце и я освободился от своего плотного тела, наступает момент величайшей важности для Эго! Невозможно преувеличить серьезность и важность понимания родственниками умирающего того факта, где громкое выражение горя и рыдания являются большим преступлением против отходящей души, ибо она в этот момент занята делом величайшей важности, и ценность прожитой жизни в значительной степени зависит от того, сколько внимания может уделить душа этому делу.

Когда я освободился от своего плотного тела, являвшегося тяжелой обузой для моих духовных сил, вся прожитая моя жизнь проходит перед моим зрением, как панорама, но, все события подаются в обратном порядке. Происшествия последних перед моей смертью дней приходят первыми и, так далее назад, через период зрелости к юности, детству и младенчеству. Все сохранилось в памяти.

Я стою в качестве зрителя перед этой панорамой своей собственной прошедшей жизни. Я вижу картины по мере того, как они проходят, и они запечатлеваются на моих высших проводниках, но, я не имею никаких чувств по отношению к ним в этот момент. Чувства появятся, когда я войду в Мир Желаний, являющийся миром чувств и эмоций. В данный момент я еще только в Эфирном Слое Физического Мира.

Эта панорама длится от нескольких часов до нескольких дней, в зависимости от того, как долго могу я оставаться в сознательном состоянии, если необходимо. Некоторые остаюся в сознательном состоянии лишь двенадцать часов или меньше; другие могут сохранять это состояние в течение нескольких дней, но, сколько бы я ни оставался в состоянии сознания, панорама длится все это время.

Этот момент жизни после смерти подобен тому, что имеет место, когда я тонул или падал с высоты. Там мое жизненное тело тоже покидала мое плотное тело и я видел свою жизнь во вспышке, потому что я терял сознание мгновенно. Конечно, «серебряная нить» не порвана при этом, ибо иначе возвращение в сознание было бы невозможно.

После моей смерти, крах жизненного тела прекращает панораму и вынуждает меня retirроваться в Мир Желаний. Серебряная нить рвется в том месте, где «шестерки» соединяются и происходит то же, что и, во время сна, но, с той разницей, что, хотя, жизненное тело и возвращается к плотному телу, оно больше не проникает меня, а, просто парит надо мной. Оно остается плавающим над могилой, разлагаясь одновременно с плотным проводником.

Процесс расставания Эго с жизненным телом напоминает расставание с телом плотным. Жизненные силы одного атома и тут уносятся, чтобы быть потом использованными в качестве ядра жизненного тела будущей инкарнации. Таким образом, попадая в Мир Желаний, я имею семенные атомы плотного и жизненного тел, вдобавок к телу желаний и разуму.

Если бы я умирая мог оставить позади все свои желания, тело желаний отпало бы от меня быстро, освободив меня для перехода в небесный мир, но, этого не случается. Пока я испытывал желания, связанные с земной жизнью, я оставался в своем теле желаний, а, поскольку для моего прогресса требуется переход в высшие Слои, то пребывание в Мире Желаний должно стать очищающим, ведущим к очищению меня от связывающих и отягощающих желаний.

В косе жнеца – Смерти, закон, гласит: «Что человек посеет, то и пожнет». Это закон причины и следствия, который управляет всем в трех мирах, во всех сферах природы – физической, моральной и ментальной. Везде он действует неумолимо, регулируя все и восстанавливая равновесие там, где даже малейшее действие привело к нарушению равновесия, как и должно всякое действие.

Результат может проявиться немедленно или быть отсроченным на годы или на жизни, но когда-нибудь, где-нибудь последует справедливое и полное возмездие. Действие этого закона абсолютно беспристрастно. Во Вселенной нет ни награды, ни наказания. В Мире Желаний очищают меня от низменных желаний и исправляя слабости и пороки, препятствующие моему прогрессу, при помощи страдания, наиболее подходящего для этой цели.

В Мире Желаний жизнь проживается примерно в три раза быстрее, чем в Физическом Мире. Я, доживший до столетнего возраста в Физическом Мире, «проживу» те же самые жизненные события примерно за шестьдесят лет. Когда я покидал свое плотное тело в момент смерти, моя прожитая жизнь прошла передо мной в картинах, но, в это время, я не испытывал никаких чувств по отношению к ним.

В течение моей жизни в Мире Желаний эти картины также прокручиваются в обратном порядке; но, теперь я испытываю все чувства, на которые я способен; по мере того, как картины, одна за другой, проходят передо мной. Каждый момент моей прошедшей жизни я переживаю теперь заново. Я переживаю, все горе и страдание, которое я причинил другим, и узнаю, насколько болезненна нанесенная им рана и, как тяжело переносить причиненное им горе.

Вдобавок, страдание в Мире Желаний гораздо острее, ибо здесь нет плотного тела, чтобы притупить боль. Именно по этой причине скорость жизни здесь утроена – чтобы страдание потеряло в длительности то, что добавилось по остроте. Меры природы изумительно справедливы и точны. Расстояние почти уничтожено в Мире Желаний. Когда я умер, мне кажется, что я моментально разбух в своем жизненном теле; мне кажется, что я вырос до огромных размеров.

Да, тело действительно растет, а, тем, что способности восприятия получают сразу много впечатлений из различных источников, которые кажутся близко под рукой. То же самое происходит и с телом желаний. Мне кажется, что я нахожусь сразу со всеми людьми, с которыми я имел на земле какие-то отношения, требующие исправления.

Если бы этот просмотр длился долго и меня не беспокоили бы, то полное, глубокое, ясное впечатление, врезавшееся в тело желаний, сделало бы жизнь в Мире Желаний более отчетливой и осознанной, чем это бывает, если из-за боли, причиненной громкими взрывами горя со стороны родственников, когда я находился на смертном одре, и, в течение вышеупомянутых трех дней, я получил лишь слабое представление о прожитой мной жизни.

Дух, который отпечатал глубокую, ясную запись в моем теле желаний, осознал ошибки прожитой жизни более ясно и определенно, чем если запечатленные картины будут смазанными



из-за того, что мое внимание отвлекалось страданием и горем вокруг меня. Мое чувство относительно тех вещей, которые причиняют мне нынешнее страдание в Мире Желаний, были более определенными, так как оно исходило из четкого панорамного впечатления.

Это четкое, чувство представляет собой колоссальную ценность для будущих жизней. Оно неизгладимо запечатлевается на семенном атоме тела желаний. Впечатления будут забыты в последующих жизнях, но, это Чувство остается. Когда в последующих жизнях мне представится возможность повторять те же ошибки, это Чувство подскажет мне безошибочно правильное решение. Это «спокойный тихий голос», который предупреждает меня в интуиции, хотя я и не знаю, почему; но, чем яснее и четче были панорамы прошедших жизней, тем чаще, сильнее и четче я слышал этот голос. Я оставлял уходящий дух в абсолютном покое после смерти.



### ПРИШЕЛЕЦ (Рассказ)

Я, встретил трехтысячелетнего пришельца, проживающий на земле, который использует тело человека, как «маскировочный костюм». Я попросил его, чтобы он рассказал о себе. И, он поведал мне: мое земное имя Юрий, но, реальное имя Эри. Прилетел я к вам, издалека с Полярной звезды. Попал на землю с огромного корабля, где и был рожден, ныне, мне три тысячи лет.

Понимаю, что человеку сложно представить, что, наша раса может жить тысячелетиями. Так как внутреннее строение нашего организма, значительно отличается от вашего. Раньше мой народ был агрессивным. Из-за этого, постоянно происходили различные стычки, с другими видами обитающими, неподалеку от моей родной планеты. Но, со временем, мы поняли, что лишь созидая, можно достигнуть совершенства во всем, и, теперь, мы учим этому правилу другие виды, включая людей.

То, как ныне живет человек, неправильно. Вы разрушаете и, уничтожаете мир, в котором живете и, не стремитесь развиваться духовно. Если не измените, свое отношение к миру, то, вы сами себя погубите. Тем не менее, на земле есть люди, которые осознают всю серьезность происходящего, и, мы с ним находимся в тесном контакте.

Некоторые из них, дают нам свои земные оболочки, чтобы мы выглядели, как люди. Ныне, на земле находится около десяти тысяч представителей моего вида. У всех нас, одна единственная цель – научить вас благоразумию, лишь так вы сохраните себя. Многие из нас работают в крупных правительственных организациях, так что у нас есть определенная власть, помогающая решать определенные вопросы.

Я спросил пришельца, а, был ли великий потоп, Ноев ковчег? Он ответил: Да, все это правда. Всемирный потоп возник, по вине вида, которых вы называете «серыми». Мы, много лет, сражались с ними, в космосе и на земле. В результате применения «космического оружия», понять принцип действия которого, вы еще не в состоянии, на земле начали таять ледники, что и привело к потопу.

А, касательно Ноева ковчега, то, это был огромный космический корабль, на котором были размещены ДНК всего живого, что удалось спасти, а, в дальнейшем с помощью генной инженерии вновь воссоздать. К сожалению, мы не успели собрать образцы всех живых существ и растений. Именно, поэтому ныне, ученые палеонтологи находят ископаемые остатки, которых в данный момент на земле нет.

Наш вид считает людей «дикарями», так как вам еще стоит пройти большой путь своего становления, и, эволюционировать в более продвинутый вид. Ныне, на земле уже появляются люди-гибриды. Они имеют высокий уровень интеллекта, многие из них, уже в школьные годы,

интеллектуально развитей, чем взрослые. К этому, мы приложили свои руки, нас бояться не стоит, мы внимательно за вами следим и, незаметно направляем по правильному пути. Сказав это мне, пришелец по имени Эри, исчез....



## МОЕ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЕ ВЗРОСЛЕНИЕ

(Рассказ)

Ныне, в период перехода из пятой эпохи в шестую, космические вибрации направлены на мое пробуждение. Я, эту вибрацию энергии, использую для своего духовного развития. Существует ряд энергии: Энергия Света и Любви; Энергия Творца; Энергия Перво Творца Вселенной; Вселенская Энергия Перво Творца; Энергия Вознесения; Энергия Великого Центрального Солнца; Огонь Вселенской Любви; Вселенская Энергия Плазмы. Энергии Творца – энергии, которая по вибрационной шкале идёт следующей после Энергии Света и Любви. Рассмотрим механизм взаимодействия с людьми поступающих на Землю высоковибрационных энергий, на примере Энергии Рейки и Энергии Света и Любви.

Энергия Рейки, которая появилась на Земле, приспособилась к земным энергиям, и, обеспечивает мой плавный и гармоничный переход на новый духовный уровень. Эта энергия, выбирает нужную дозировку для меня. Как и все энергии, более высоких, чем земные, вибраций, она вливается в мои тонкие тела, через мою коронную чакру, которая способна принимать энергии, идущие из чистого Божественного источника.

Дальше, она сканирует меня, и, определяет проблемные места в моих тонких телах, – все мои энергетические искажения. Затем, энергия Рейки, начинает работать с моими тонкими телами, – растворять образовавшиеся в них уплотнения, определяя их очередность, по мере опасности, для моего здоровья, тем самым пытаюсь предотвратить проявление этих энергетических искажений на моем физическом плане в виде болезней.

Но, если симптомы болезни уже появились, на моем физическом уровне, то, я должен определить истинные причины заболевания, с тем, чтобы переосмыслить свою жизнь, отношение к людям, свои эмоции, действия и поступки. Так как, энергетическое целительство – это лишь вспомогательный инструмент.

Только моя духовная трансформация сознания и жизнь по Законам Вселенной – способно совершить мое исцеление. Но, если энергия Рейки для моей помощи, в какой-то мере «опускалась» до третьего измерения, в котором я находился, то энергия Света и Любви, уже «держит планку» повыше, до которой теперь, я должен дотянуться сам, чтобы выйти на новый уровень бытия.

Эта новая энергия, пришедшая на Землю, в начале двадцать первого века, уже не способна опуститься до вибраций третьего измерения. Так как, она вошла в резонанс с новой Землей, которая уже находится в процессе перехода в Пятое измерение. И, цель прихода на Землю этой энергии состоит, в том, чтобы энергетически подтянуть меня до вибраций новой Земли.

Энергия Света и Любви – это первая ступенька для меня, неосознанно тянущейся к Свету, в начале пути своего духовного развития. Эта энергия, нашла меня по вибрациям и, очищая мое энергетическое пространство, способствует трансформации моего сознания в сторону Высшего. Энергию Творца, можно назвать энергией четвертого измерения.

Эта энергия пришла на нашу планету в тот момент, когда процесс перехода Земли в Пятое измерение, стал уже необратимым. Земля Высших энергий, по мере того, как она, все больше «всплывает», освобождаясь от тяжелых энергий трехмерного мира, она становится способной принимать уже новые энергии – более высоких вибраций.

Так, как к Земле смогла пробиться Энергия Света и Любви, по вибрациям, к ней притянулась уже энергия Творца. То же самое происходит и, с обитателями Земли. И, моя готовность к принятию тех или иных энергий, определяется чакровой шкалой. Именно, мои чакры, являются тем индикатором, который указывает на мою готовность, принять энергию определенных вибраций.

По мере активации и, раскрытия верхних Высших моих чакр, я стал способен принимать энергии все более высоких вибраций, которые меняют мое сознание, избавляя меня от стереотипов трехмерного мира, и, соединяют меня с Высшими аспектами Души. Так, энергию Света и Любви я принял, и, полностью активирована моя четвертая чakra.

Эта энергия, способствует ее раскрытию навстречу Свету и Безусловной Любви ко всему сущему на Земле. А, энергию Творца я принял, так как, у меня активирована уже пятая чakra, которая является пограничной между нижними – «земными» – и, верхними – Высшими – моими чakraми. Это и есть, то самое четвертое измерение, поскольку Энергия Творца тоже является пограничной между третьим и Пятым измерениями.

Возникает вопрос: какое влияние оказывает на меня энергия Творца? Когда я призываю ее, она, проходя через мою седьмую и шестую чакры, спускается ниже – к пятой чакре. Это, тот предел, до которого она может опуститься по своим вибрациям. И, далее происходит следующее. Эта энергия начинает трансформировать мое каузальное тело, очищая его от налета дуальности, и, напитывая его своей высоковибрационной энергией.

В результате, я, стал свободным в своих суждениях, мыслить нестандартно, то есть, Энергия Творца раскрыл мой творческий потенциал. Я, познав все тонкости, и, специфику этих энергий, смог использовать их уже более осознанно, и, почувствовал разницу, призвав сначала энергию Света и Любви, а, затем энергию Творца.

Ощутил их присутствие в своем энергетическом пространстве, и, попросил первую энергию, трансформировать мою земную Любовь, – в Безусловную Божественную, а, вторую энергию, – превратить мою способность, к самовыражению в настоящее Творчество, что позволило мне, черпать вдохновение из чистого Божественного источника.

И, чем чаще я, использовал эти энергии, в своей повседневной жизни, тем быстрее трансформировался мое энергетическое пространство, из трехмерного в высоковибрационное пространство Пятого измерения. Затем, я почувствовал свою шестую чakra. Это энергия первой ступени Пятого измерения и, называется она Энергия Первотворца Вселенной.

Эта энергия пробудила во мне, воспоминание о моем Божественном происхождении, – о том, что я, был сотворен по образу и подобию Творца, и, являюсь его частичкой. Я, призвал эту энергию, и почувствовал, как отозвался на нее мой третий глаз, и, я начал впитывать ее. Так как, что это моя родная энергия, которую не могу я, встретить в мире третьего измерения, где царят энергии других вибраций.

Именно, эта энергия и активировала, мой третий глаз. Это происходило следующим образом. Когда наша Земля, достигла уровня вибраций, способных впустить в себя Энергию Первотворца Вселенной, эта энергия постепенно начала просачиваться в энергетическое пространство нашей планеты, сканируя на вибрации всех ее обитателей.

И, как только на ее пути, встретился я, мои вибрации были достаточно высоки, она начала работать с моим третьим глазом. Так работает Закон Мироздания «Подобное притягивает подобное», распространяясь и, на мое взаимодействие с новыми энергиями, спускающимися ныне, на Землю.

Со временем, я начал пользоваться этой энергией осознанно, ее воздействие на меня многократно усилились. И, это произошло в соответствии с другим Законом Мироздания, – Законом Свободной Воли. Призвав Энергию Первотворца Вселенной и, выразив четкое намерение слиться с ней, я, запустил процесс очищения своей шестой чакры, и, это усилила мою интуицию и, научила меня слушать свою Душу. Так, мое взаимодействие с этой Божественной энергией, перешло уже на другой уровень, – от неосознанного ее использования, к осознанному общению с ней.

Следующая Вселенская энергия Первотворца – это *энергия шишковидной железы*, которая неразрывно связана с *третьим глазом*. Шишковидная железа, принимает информацию из чистого Божественного источника, а, третий глаз «расшифровывает» для моего практического применения. Вселенская энергия Первотворца – это уже полноценная энергия Пятого измерения, открывающая мои телепатические способности, и, возможность общаться с Высшими Силами Вселенной.

«Вселенская энергия» – это высшее проявление Любви – Безусловной и Безграничной, которая является основой всего сущего в Мироздании, состоящем из множества Вселенных. А, «Первотворец» в этом случае, – это тот, кто является прародителем не только нашей Вселенной, но, и всего Мироздания. Именно, поэтому вибрационно она выше, чем Энергия Первотворца Вселенной, которая несет в себе энергию Первотворца, только нашей Вселенной.

По мере того, как все мои чакры были активированы, а, соответствующие им, тонкие тела очищены от всех чужеродных энергий и, программ трехмерного мира, эти энергии стали для меня родными и привычными. Я, почувствовал разницу между этими двумя энергиями, их «тонки» вибрации. Но, до поры – пока я, не был готов впустить в эти высоковибрационные энергии, мне преграждала путь невидимая энергетическая «заслонка», в виде преломленных энергий того уровня, которого я достиг на данный момент.

Принцип этой защиты состоит в том, что вертикальные потоки энергий, соединяющие меня с Небесами, на время становятся горизонтальными, дабы не допустить проникновения в мое энергетическое пространство энергий слишком высоких вибраций, к которым мое сознание, а, тем более мое тело еще не готовы.

Именно, этот саморегулирующийся процесс прохождения энергий в мои тонкие тела, Божественные энергии обладают собственным сознанием и, регулируют поступление энергии таким образом, чтобы не вызвать у меня критической «передозировки». В жизни, я познал обо всех тонкостях работы с энергиями, и, не пытался «перепрыгнуть» из «начальной школы» сразу в «последний класс».

Так как – это могло принести мне, лишь разочарование, потерю веры в себя, а, кроме того, разбалансировать мои тонкие органы чувств, что могло сказаться на моем физическом и психическом здоровье. Всему свое время! Но, я научился жить в моменте «здесь и сейчас», и, мое энергетическое взросление, проходит спокойно и гармонично, благодаря Всевышнему...



## МОЯ ДУША И МОЕ ТЕЛО

(Рассказ)

Временами я, чувствую безысходность своего положения, когда судьба загоняет меня в тупик, и осознаю, что не в силах противостоять обстоятельствам. Тогда, я обращаюсь к Высшему, и, мне являются посланники из ирреального мира, общаются со мной. Часто, у меня возникают вопросы: Что такое душа? Как душа попадает в мое физическое тело? Из чего состоит моя душа? Кто такой Высший Определитель?

Как выглядит матрица души? По каким законам происходит строение матрицы мое души? Душа – это энергетическая субстанция, или энергетическая форма жизни, это вечная сверхпрочная конструкция, более прочная, чем мое материальное тело. Биологическое мое тело недолговечно, а, моя душа может существовать вечно. Биологически мое тело состоит из атомов, а, моя душа, из энергетических частиц, видов которых может быть бесконечное количество.

Моя душа, как и, каждая душа, имеет свое предназначение и, создается с определенной целью. Я, как и, все люди имею Душу, но, появляется она не в момент моего зачатия, или моего

рождения, а, создается еще до моего рождения. Душа может существовать в энергетическом мире, мое тело без души существовать не может, сначала создается душа, а, затем, она соединяется с моим телом. То есть, Я, – биологическое тело, и, плюс душа. Если душа покидает мое тело, я умираю.

Душа имеет матричное строение, предназначенная для сбора и хранения энергии. Высший одухотворяет мою душу и, создает условия для роста своих качеств, я накапливаю опыт, достигаю личного роста, открываю перед собой, новые возможности. Высший, одухотворяет меня индивидуальностью, выводя на новый уровень бытия, где я, могу осознать себя и, самостоятельно стремиться к росту.

Вновь созданная моя душа, – это матрица, соединенная с одной, или несколькими энергетическими оболочками, который позволяет моей душе, интегрироваться в материальный мир планеты и, выполнить на ней свою программу жизни, от рождения и до смерти. Создание души сложный процесс и, строится она по определенным правилам и законам: закон одухотворения; закон триединства; закон начала всех начал; закон свободы выбора; закон всеобщей любви; закон прогрессивности и совершенствования; закон личности.

Все души подобны друг другу, но, нет двух одинаковых душ. Различными души, делают их развитие, в каждую душу закладывается особый механизм индивидуальности, в процессе развития одинаковые матрицы превращаются в разные. Возникает вопрос: каким образом развивается матрица души?

Матрица – это конструкция по переработке энергии, и, накоплению качеств, души. Душа проделывает определенную работу, приобретает определенный опыт и развивается, как и всякий живой организм. То есть, Душа, созданная Высшим, направляется в энергетический, или физический мир.

Моя Душа работает в материальном мире, другие души могут работать в энергетических мирах. Энергетические миры постоянно перестраиваются и преобразуются, душа, находясь в земном мире, выполняет определенную работу. Моя Душа, за свою работу получает в свою матрицу, нужные энергии, и постепенно ячейки матрицы заполняются энергиями.

Мою Душу готовили на тонком плане, для перемещения в физический мир. Она, строго размещается относительно других тел в мире. Для воплощения моей души, имеет значение, не только место, но, и время рождения, который содержит характеристики каждого земного часа, минуты и секунды. Мое место рождения, подбирается по совмещению потребностей развития земли, моей души, а, также целей высших личностей.

Я, участвую в энергообмене с окружающим миром, за свою жизнь, выделяю огромное количество разных типов энергий: физическая энергия, тепловая энергия, тонкая энергия. Я произвожу энергию, когда работаю и отдыхаю, читаю книги и общаюсь, когда люблю и ненавижу, – любая моя эмоция, это энергия.

Моя Душа, вырабатывает энергию, и для этого живу я. Я, не только генерирую, какие-то типы энергии, но, и получаю нужные виды тонких энергий, без которых я, не смогу жить. В тонком мире, действуют определенные законы, где я, получаю один вид энергии, а, отдаю другой. Нельзя тратить энергию, ничего не отдавая взамен. В энергетическом мире, я получаю только то, что заработал.

При моем рождении, спуск моей души из тонкого мира, в физический, – это тоже определенные затраты энергии. Когда моя душа спускается, при рождении на землю, она передается в ведение небесному учителю, ангелу – хранителю, или моему Определителю, который и, дальше будет сопровождать мою душу, по жизни.

Определитель – это душа высокого уровня развития, но, Определители бывают тоже разного уровня, поэтому он получает ту душу, которая лучше всего подходит для его уровня развития. Определитель тоже должен прогрессировать, менее опытному, душа достанется невысокого уровня развития, более опытный получит душу более развитую.

Когда нужная душа подобрана, Определитель изучает информацию о своем подопечном, – энергетических показателях души, ее будущие задачи, начинает подыскивать пару, чтобы

будущий подопечный, мог получить материальную оболочку, то есть, начинает искать будущих родителей. Моя душа должна выполнить свою программу развития, поэтому важно, чтобы душа появилась именно в том месте и, у тех родителей, которые лучше всего для этого подходят.

Определитель подыскивает родителей для моей души, в семье, где есть отец и мать. На подготовку моей души, Всевышний затрачивает много энергии, которое необходимо компенсировать, чтобы небыли энергетические долги. Получив Душу, я имею свободу выбора, как мне поступать, но, я понимаю, что за свой выбор несу ответственность перед Высшим.



## Я И ЧИСТИЛИЩЕ (Рассказ)

Чистилище – Пограничная область – занимает три нижних Слоя Мира Желаний. Первое Небо находится в трех верхних Слоях. Центральный Слой – это своего рода промежуточная территория: ни рай, ни ад. В этом Слое я, был честен и справедлив, не делал зла никому, но, был погружен в бизнес и, не думал о высшей жизни. Для меня Мир Желаний представлял собой неопишное монотонное состояние, мне тяжело, пока научиться думать о вещах более возвышенных.

Я, отрицал существование вещей вне материально-ощутимого мира, испытывал ужасную монотонность, воображал Мир Желаний галлюцинацией и восклицал в глубочайшем отчаянии: «Когда это кончится»? Я страдал, и не жил в Небесном Мире, где учат строению тел для будущего использования, поэтому какое бы тело я ни строил для своей будущей жизни, я вкладывал в него все свои мысли.

Иногда я, поворачивал свои мысли к Высшему к Чистилищу. Тогда, мой очищенный дух поднимался в Первое Небо, которое находится в трех верхних Слоях Мира Желаний, где результаты моего страданий включались в семенной атом моего тела желаний, тем самым наделяя меня способностью верного чувства, добра и удерживала от зла. Здесь, панорама прокручивалась в добрые дела жизни. Моя благодарность способствовало росту души.

Мое счастье в небе зависит от радости, которую я дал другим, и, от того, как я оценил сделанное другими для меня. Первое Небо – это место радости, не омраченной ни одной каплей горечи. Мой Дух находится здесь выше влияния материальных, земных условий и усваивает все, то доброе, что было в прошедшей жизни, по мере того, как я пережил это заново.

Здесь все облагораживающие поиски и цели, к которым я стремился, реализованы в полной мере. Это место моего отдыха, и, чем тяжелее была моя жизнь, тем острее наслаждение от отдыха. Болезни, печали и страдания неизвестны здесь. Это Страна Лета: для меня. В ней мои чистые и духовные мысли, строю их из тонкой материи желания. Эти вещи так же реальны и осязаемы для меня, как мой материальный дом.

Первое Небо является местом продвижения для меня, в науке, искусстве. Мир Желаний, где находятся чистилище и Первое Небо, является в особенности миром Цвета; а, Мир Мысли, где расположены Второе и Третье Небеса, является сферой Тона. Небесная музыка – доносятся до меня, самое дорогое достояние, хотя, столь же иллюзорна, сколь неуловима, я, не могу зафиксировать надолго.

В Физическом Мире звук умирает и гаснет в следующий момент после своего рождения. В Первом Небе эти отголоски, более прекрасны и постоянны, поэтому там я слышу звуки более нежные, чем я мог когда-либо слышать в своей земной жизни. Со временем наступает момент, когда я в чистилище, вместе с радостью, извлекаю Добрые дела моей прошедшей жизни, и встраиваются в семенной атом моего тела желаний.

Вместе они составляют то, что я называю совестью, то есть, ту побудительную силу, которая удерживает меня от зла, как источника боли, и толкает меня к добру, как источнику счастья и радости. Когда я покидаю свое тело желаний, которому предстоит разложиться, так же как я покинул ранее свое плотное и жизненное тело, я беру с собой лишь силы семенного атома, которым предстоит сформировать ядро моих будущих тел желаний, как до этого они формировали в прошлые проводники чувства.

Энергии семенного атома призываются на более высокий план. Энергия – это тот же дух, еще не кристаллизовавшийся. Обратный процесс превращения материи вновь в дух также происходит постоянно. Мое Эго, триединый дух, я вхожу во Второе Небо. Я «одет» в оболочку разума, содержащую три семенных атома, физического, жизненного и желаний. Когда я умер и потерял свое плотное тело, почувствовал, что заснул.

Существует интервал бессознательного состояния, напоминающий сон, а, затем, я пробуждаюсь в Мире Желаний. Я долго не знал, что со мной произошло, не осознавал, что умер. Я знал, что могу двигаться и думать. Я не верил, что «мертв», и осознавал, что, что-то изменилось, но, не в состоянии был понять, что именно. Произошел переход из Первого Неба, которое находится в Мире Желаний, во Второе Небо, находящееся в Области Конкретной Мысли.

Тут я покинул свое тело желаний. Я находился в полном сознании, перешел в великий покой. На время все казалось исчезнувшим, я не мог думать, но, в то же время, я знал, что я есть. Я испытывал такое чувство, будто я стою перед «Великой Вечностью» один, но, не боюсь; и моя душа наполнена чудесным покоем, «который превосходит всякое понимание». Затем, наступил пробуждение моего Духа, я находился теперь в том Мире, где я дома – в небесном мире.

Здесь, при первом моем пробуждении мой дух слышит звуки «музыки сфер». В земной жизни я был погружен в мелкие шумы и звуки моей ограниченной среды, что был не способен слышать музыку движущихся сфер. В небесном Мире присутствует и цвет, и звук; но, звук является создателем цвета и строит все формы в Физическом Мире. Эти объединенные тоны составляют целое, являющееся основным тоном Земли – ее звуком.

Формы, которые я видел, были звуковыми фигурами прототипных сил, которые звучат в прототипах небесного Мира. Меня в небесном мире готовили к следующей жизни, так же как сон является подготовкой к работе следующего дня. Здесь, та часть моего тела желаний, которую я обработал в течение своей жизни, очищая свои желания и эмоции, будет вплавлена в мой дух, дав, тем самым улучшенное сознание в будущем.

Та часть моего жизненного тела, которую жизненный дух обработал, трансформировал, одухотворил и, спас от разложения, соединил с жизненным духом, чтобы обеспечить лучшее жизненное тело и темперамент в следующих жизнях. Моя жизнь во Втором Небе чрезвычайно активна и разнообразна. Мое Эго усваивает плоды последней земной жизни и, готовит среду для нового физического существования.

Новые условия будут определены поведением и действиями в закончившейся жизни. Требуется, чтобы плоды прошлого были включены в Мир, которому предстоит быть следующим местом действия, где Эго будет приобретать новые физические впечатления и собирать дальнейшие плоды. Я в небесном мире занимался изучением того, как построить тело, которое предоставит мне лучшие средства выражения.

Моим назначением является стать Созидющим Разумом. В течение своей небесной жизни я учился строить всякие тела – в том числе и свое. Я являюсь частью положительных и отрицательных сил. Чем больше я продвигаюсь вперед, тем больше я работаю для своей будущей жизни. Так, я учился во Втором Небе, и, пользоваться ими – в Физическом Мире. Природа обеспечивает все фазы испытаний и опыта с высшей мудростью, чтобы я научился заглядывать в ее тайны, и испытывал все возрастающее благоговение перед ней.

Наконец, я превратив свой разум в вещество, строящее триединый дух, освобожденный от оболочек, мой дух поднимается в еще более высокую Область Мира Мысли – Третье Небо.

Здесь непередаваемой гармонией этих высших миров я укрепился для своего следующего погружения в материю. Приходит желание нового опыта и намерение нового рождения. После того, как я избрал маршрут и начал путешествие.

Я могу останавливаться сколько угодно в любых местах; в рамках своего временного лимита, но, я не могу идти обратно. Поэтому, чем больше я двигаюсь вперед по избранному маршруту, тем больше я ограничен уже сделанным выбором. Возникает вопрос: Почему я не могу приобрести опыт в этих высших сферах без прихода на Землю? Я осознал, что целью жизни является не счастье, а, опыт.

Горе и боль – мои самые доброжелательные учителя, в то время, как радости жизни скоротечны. Я обнаружил, что этот принцип применим и, в Мире Желаний и, в Ментальном Мире. Опыт – это «знание последствий, которые следуют за действиями». Он должен быть приобретен, но, в моей власти выбор, приобретать ли его тяжелым путем личного опыта, или путем наблюдения за действиями других людей, взвешивая и размышляя над ними, руководствуясь тем опытом, который я уже приобрел.

Возникает вопрос: если бы не было возвращений на Землю, в чем тогда польза от жизни? Зачем стремиться к чему бы то ни было? Почему счастливая жизнь в вечном небе должна быть польза от добродетельной жизни в небе, где все и так счастливы? Там, где все счастливы и удовлетворены, нет нужды в сочувствии, самопожертвовании или мудром совете! Никто там в них не нуждается.

Но, на Земле многие нуждаются именно в этих вещах, и такие гуманные и альтруистические качества чрезвычайно полезны мне. Поэтому Великий Закон, возвращает меня обратно, чтобы снова работать в мире на благо себе и другим, при помощи приобретенных мною сокровищ, вместо того, чтобы дать им пропасть в небесном мире, где они никому не нужны.



## МОЯ ДУХОВНАЯ ЭНЕРГИЯ (Рассказ)

Я, увлечён творчеством, имею свойство энергетической подзарядки для других душ. Когда я занимаюсь творчеством, в моем мозге происходит одухотворение, который оказывает сильное энергетическое влияние на меня, и, на мой внутренний мир. Эта базируется на энергии души, является толчком к идеям, фантазиям, и заполняет их. Наличие внутреннего мира, помогает мне, быть с самим собой.

А, часть моей духовной энергии, используемой для воплощения идей, остаётся нетронутой. Я чувствую её, и, не осознавая, продолжаю поддерживать духовный фон, что позволяет удерживать мою душу от истощения. Мой мир кристаллизуется и, всё духовное, что способно разбудить мое тело и соединить с душой, постепенно растворяется и нейтрализуется. Я, ставлю «фильтры», в результате чего, мое творчество меняется, и постепенно превращается, в механизм воздействия на душу.

Я, в свое время, пережил клиническую смерть, что повлияло на увеличение моей душевной энергии, а, через изменение моей частоты, раскрылись возможности моего сознания. Моя душа почувствовала иные эмоции, обладает знаниями о волновых колебаний. Я, оказавшись в информационное поле, внедрил свои коды, и получил их проявление. Это повлияло на мое творчество, изменил уровень моего духовного восприятия.

Мой мир кристаллизуется, а, моя духовная энергия, наполнена жизненной энергии души. Тем больше эта чувствительность, у меня, тем сильнее проявляется в виде способности вырабатывать идеи научного плана. Мои различные изобретения, тоже связаны с вибрацией, оказывают волновое энергетическое влияние на мою душу и тело.



Для меня двигатель любой цивилизации – это духовные люди: философы, мыслители, инженеры-конструкторы, изобретатели, и те, кто занимается искусством: композиторы, музыканты, поэты, и стоят за штурвалами кораблей цивилизаций, процветающих в других мирах, в других локациях, как трёхмерной проекции, так и, в других измерениях, ведя их за собой в направлении естественного развития.

В жизни, и, я прошел определённый духовный путь, который привел меня к великодушию и просветлению. Для меня, важным в познании, является восстановление правильного, не искривлённого мышления. Я, осознал, что у меня знания, о моем существовании, предназначении, и, Истинном замысле Высшего. Я, имею ответ на любой вопрос, так как мне доступна информация, которая связывает всё воедино.

Я, не даю оценки, тех или иных событий, явлений и поступков людей. Не очеловечиваю, не наделяю человеческими качествами то, что происходит за рамками этого трёхмерного мира, за порогом моей жизни, не переношу туда, то, что мне привычно видеть на Земле. Я – не был создан человеком. Там, откуда я, всё иное, всё выглядит иначе: там нет лесов, гор, морей, рек, нет звёзд и планет, нет языков, национальностей, иерархий и званий.

Там, только одно, – мое ожидание очередного воплощения, с желанием испытать что-то новое, интересное. *Не очеловечивать* – значит, я смотрю на все происходящие события и явления, отталкиваясь от Основных Законов и Истинных Знаний, которые дают знать мне, для чего построено и функционирует Мироздание. Я, не человек и, никогда изначально им не был.

Человека, как самостоятельной, самодостаточной структуры не существует. Есть душа, и, есть Тело, я, не ставлю свое тело выше Души или равной ей, это совершенно разное. Я, не думаю о Душе, как о чём-то, что прилагается к телу. Душа – и, есть я, а, тело это только биооболочка, чтобы я, посредством тела, смог испытывать новые ощущения. В этом и, есть единственный смысл моего существования на Земле. Новые ощущения и, интерес к познанию окружающего меня, – только это, больше ничего нет.

Всё остальное, абсолютно всё, выдуманно и навязано мне, и большинство из моих ролей искривлены, и приправлены множеством искусственных условностей. На самом деле, я выгляжу совсем по-другому. Как именно, объяснить не могу, потому, что, на Земле нет таких конструкций, такого материала, с чем можно было бы найти сравнение. Когда придёт мой час, и, я покину тело, только тогда я, смогу почувствовать себя в истинном виде.

Всё вокруг Абсолютно, лишены человеческого мышления и эмоций и, все действия Высшего. Эмоции, свойственные Высшему, совершенно иные. Высший есть само спокойствие и, так же, абсолютно спокойно он делает то, что он делает. И, сам его облик, не является человеческим, так как облик человека, это только «тело» – один из триллионов видов конструкций оболочек, автором, которых является Высший.

Возникает вопрос: почему же Высший должен быть похож на человеческое тело? Высший находится вне материального мира, где нет никаких условий, для существования твёрдой материи, а, ведь человеческое тело полностью материально. *Не очеловечивать*, совсем не означает, что нужно стать бесчувственным. Правильный принцип мышления, позволит мне избавиться, только от негативных эмоций, а, эмоции радости, счастья, интерес к жизни, останутся при мне. Это и, будет тем изначальным видом моего сознания, которое когда-то было у меня.

Очеловечивание же, создаёт серьёзные проблемы, после жизни, меня ждёт встреча с системой перевоплощений, которое может привести к гибели меня в этих жерновах. Очеловечивание запутывает мое сознание, и, оказываюсь в ловушке, если я, не перестрою своё мышление. То есть, путь к спасению я, так и, не смогу найти, а, спастись, есть от чего. Без переосмысления и, смены сознания, я буду блуждать, периодически испытывая боль и страдания, волнение и суету, выделяя несоответствующую для Мироздания энергию.

Я понял, причин моих: радостей, ссор моей жизни, и причин исчезновения целых цивилизаций и, происходят войны и глобальные катастрофы. Всё, что я узнал, совпадает с тем, что окружала меня, понял, как устроена моя жизнь, почему она так усложнена, и, кто является виновником всех моих проблем и неприятностей; и, о том, как воздействует на меня, и, как проявляется, в моей жизни, искривления сознания...



## МОЙ ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ

(Рассказ)

Моя жизнь – это путешествие, совокупность образов прошлого, настоящего и будущего, в ее событийной наполненности. Я, иду своей жизненной пространственной тропой, одновременно, находясь в видимом и невидимом, жизненном и мыслительном мире. В юности я, отличался высокими притязаниями, и, бескомпромиссностью в выборе жизненных целей. В ранней зрелости, у меня возникла необходимость пересмотра жизненной перспективы.

Я, жил в действительности, где постепенно расширялись пределы моего наличного бытия. Я, жил во времени, которое определяло развитие моей личности. Моя жизнь во времени, означала осознание себя в жизни, выбор жизненной позиции и смысла жизни. Я, живу и стремлюсь жить, я действую.

Я таков, каков я есть, в силу того, что я хочу быть таким. Эту постоянную деятельность, я сознаю в себе. Постигая себя я, обретаю свободу, которая есть выбор самого себя, своей сущности, накладывающий на меня, ответственность за всё происходящее. Я наслаждаюсь удовольствием, не поддаваясь тому, чтобы оно овладело мной. Не сетую на прошлое или не страшусь будущего.

В мышлении, как и, в действиях, я придаю значение настоящему. Только им, я, могу свободно распоряжаться. Главное для меня, «найти себя в себе». В любых, неблагоприятных, обстоятельствах, всегда, отвечаю за свои поступки. Я, начинаю мыслить тогда, когда мне приходится преодолевать трудности.

Бессмысленность моего существования было принято мною, как сизифов труд. Жизнь – это лишь «вечный круговорот» всего того, что, в прошлом уже повторялось бесконечное множество раз. Научившись управлять собой, я придерживаюсь правильного понимания. Я, – существо, обитающее в мире, связанное в своем бытии с другими людьми, разумно действую при помощи сознания.

Мои стремления приводятся в согласие, предполагающее удовольствие, причем, одновременно достигаются спокойствие и невозмутимость. Часто, я размышляю, почему события прожитой мною жизни, со временем обретают иной смысл? Свой личный жизненный опыт, я разделяю с другими, и, ни одно событие в моей жизни не повторяется. Это побуждает меня, переосмысливать пережитое.

В ответственных жизненных ситуациях, я сам прокладываю тропы своей жизни, и, делаю это во внутреннем времени. Но, события в потоке сознания, невозможно повторить, поскольку, каждому новому «вхождению» в поток сознания, предшествует, иная непрерывность моих переживаний.

Живя в потоке сознания, я «взрослею», впитываю жизненный опыт, наращиваю запас наличного знания. Если я, вновь обращаюсь к ранее обдуманному и, впоследствии отклоненному решению, то, это уже иное решение. Мой жизненный мир – это мир в естественной установке сознания, с помощью которой я, живу и действую в этом мире.

Каждая ситуация является эпизодом, в цепи моей жизни, и мое поведение в ней основано, на моем предшествующем жизненном опыте. Мой жизненный мир – это мое бытие, которые

включают в себя и, те средства, с помощью которых я, ориентируюсь в жизненной ситуации, и, достигаю поставленных целей, используя запас наличного знания.

В целом, я воспринимаю жизнь, как поток явлений, в которые я включен и, призван этому потоку подчиниться. Умение соотносить себя, позволяет мне регулировать перспективы собственного развития и, интенсивно управлять ими. Все явления и события в моей жизни, имеют свою причину.

Постепенно, я нашел, свою духовную тропу, в лабиринте жизни. Поздней осенью, я получил возможность открыть таинства своего существования и, выразить ее на бумаге. Правда, тогда уже исчезает, прелесть цветения, живая зелень их. Мое познание получено лишь, ценой потери невинности жизни. Наслаждение жизнью мгновенно, и, велика пропасть, между идеалом и действительностью...



## **Я, ПОЗНАЮ СЕБЯ** (Рассказ)

Я, как форма разумного существования, имею возможности доступа, к источникам разнообразной информации, зашифрованной во мне и для меня. Поэтому, я познаю себя, чтобы понять космос, и, божественную природу сотворения всего живого. Я, стремлюсь быть знающим, как безграничны возможности творения, данные мне по своему происхождению.

Но, для этого, я познаю: собственную анатомию, детальное устройство межуровневых взаимосвязей механизма взаимодействия, частей моей сути. Понять и принять факт, что на самом деле делает меня человеком, не только в мире земной жизни, – окружающего сообщества подобных индивидуумов, но, и, в плане космического продолжения жизни, от начала творения.

Я открываю в себе, возможности начала процесса собственного постижения слияния, воссоединения с планетой, с галактикой, со Вселенной. Я, спешу постигнуть, и открыть необходимые Возможности. Время идёт, проходят различные этапы моего личного развития, потому, мне нелегко некоторые осознания, освещающие истинную картину жизни.

Всему своё время, сроки координируются Высшим Разумом, для моего понимания основ взаимодействия, с бесконечностью существования жизни, и непрерывностью процесса творения. Но, не подвластно моей воле, реализация идей повышенной сложности, учитывающей вариативность развития миров, восходящих по спирали разума.

Так как любая идея, любая форма проявления материализуемой формы существования жизни, мгновенно вплетается в цепь факторности событий, которые определяют взаимодействие, в межуровневых связях, более концептуально выше оформленного существования, условий жизнеутверждения.

Потому, всегда существуют силы, более высокопоставленные, координирующие взаимосвязи перетекающего влияния и развития, в пределах нечто отождествляемого в опыте познания силы собственного разума. В мою жизнь, вмещаются не понимаемые силы, опыта творения, который может быть постигнут творчеством низших форм духа, снисходящего по пути реализации многопланового идейного процесса.

Я, являю собой пример участника, к различным мирам, и форм проявления энергетической жизни. Регулирование моей жизнедеятельности, подчинено ДНК, мое существование и развитие, также направлена в сторону раскрытия истока моей жизни. Я, через познание своих граней проявления, смогу прийти к раскрытию важности своей личной в макрокосмическом значении.

Понять, насколько важен используемый мой потенциал, возможностей личного роста и развития. Пока я, не раскрою себя, как знающие природу личного происхождения, не

буду гармонично сосуществовать с миром в будущем. Я, начинаю чувствовать, понимать, воспринимать внутренним чувствованием, посылы и связи межуровневых энергетических сил. При этом, получаю понимание механизма о существующем мире, земной жизни.



## ПОВТОРНОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ

(Рассказ)

Повторное воплощение силы разума, пробуждают ото сна, в семенном атоме и начинает привлекать к себе материалы из высших подразделений Области Конкретной Мысли. Семенной атом может взять из каждого Слоя материал, близкого ему, по своим свойствам, не более, определенного количества. Проводник, построенный вокруг этого ядра, становится точным двойником соответствующего проводника прошлой инкарнации, за вычетом Зла, от которого человек очистился, и, с прибавлением добра, встроенной в семенной атом.

Материал, отобранный триединым духом, формируется в фигуру, открытую снизу и, с семенным атомом на ее вершине. Вслед за этим пробуждаются силы в семенном атоме тела желаний, который занимает место на вершине колокола, изнутри. И, материалы седьмого Слоя Мира Желаний притягиваются к нему, пока колокол не опустится :в шестой Слои, где он тоже получает материал; и, этот процесс продолжается до тех пор, пока тело не достигнет первого Слоя Мира Желаний.

Колокол имеет два слоя – оболочку разума снаружи и новое тело желаний внутри. Семенной атом жизненного тела является следующим возбуждаемым к действию, эти проводники сравнительно неорганизованны, в то время как жизненное и плотное тела более организованны и сложны. Материал, заданного качества и количества, привлекается таким же образом и под руководством того же закона, что и в случае высших тел.

Строительство нового тела и помещение его в соответствующую среду производится четырьмя Сущностями неизмеримой мудрости, которые являются Ангелами, отмечающими добрые дела и грехи человека. «Повелители Судьбы» воздействуют на отражающий эфир жизненного тела, таким образом, что картины предстоящей жизни запечатлеваются в нем. Жизненное тело строится обитателями небесного мира и элементарными духами таким образом, чтобы сформировать определенный тип мозга.

Но, реинкарнирующееся Эго само встраивает в жизненное тело своих прежних жизненных тел и, делает еще некоторую оригинальную работу. Чтобы в предстоящей жизни существовала бы возможность для оригинального и индивидуального проявления, предопределенного прошлыми действиями. Существует приток новых и оригинальных причин. Это настоящий стержень эволюции, придает ей смысл и делает ее отличной от простого разворачивания латентных реальностей.

Это Эпигенез – свободная воля, заключающаяся в свободе начинать, что-то абсолютно новое. Сами по себе Инволюция и Эволюция недостаточны, но, в паре с Эпигенезом они дают нам полную триаду объяснения. Судьба отдельной личности, сложившаяся по закону Следствия, сложна и связана с различными Эго, которые инкарнируются и, снова уходят во все времена. Даже те, кто инкарнируются одновременно, могут жить в разных местах, но, невозможно в течение одной жизни или в одном месте осуществить все то, что необходимо для судьбы личности.

Поэтому, Эго приводится в определенную среду и семью, с которой оно каким-то образом связано. Что касается вырабатываемой судьбы, иногда несущественно, в каком именно из нескольких возможных окружений инкарнируется Эго, и, если положение таково, Эго получает

возможность выбирать в определенных пределах, но, как только выбор сделан и место новой инкарнации определено, посланцы Повелителей Судьбы (Логосов) незаметно наблюдают за тем, чтобы какое-нибудь действие свободной воли, не нарушило исполнение избранной порции судьбы.

Если мы делаем нечто такое, что может нарушить одну часть, они сделают другое движение, которое обеспечит исполнение судьбы. Мы можем, до определенного момента, модифицировать или даже полностью нейтрализовать некоторые причины, уже вступившие в действие, но, если их действие уже началось и, никакого противного действия в дальнейшем не предпринималось, они в какой-то момент выйдут из-под нашего контроля. Это называется «зрелая» Карма, и Повелители Судьбы пресекают всякую попытку уклониться от нее.

В том, что касается прошлого, мы в значительной степени беспомощны, но, что касается наших, будущих действий, здесь, мы имеем полную свободу за исключением тех случаев, где нам препятствуют наши прошлые действия. Как только мы выучим, что мы сами являемся причиной наших собственных печалей и радостей, мы осознаем необходимость, устроить свою жизнь в большей гармонии с Высшими законами и, таким образом, подняться над законами Физического Мира.

Жизненное тело, сформированное Повелителями Судьбы, дает форму и плотному телу – от органа к органу. Эта матрица или модель помещается в матку будущей матери. Семенной атом плотного тела находится в треугольной головке одного из сперматозоидов спермы отца. Только это и, делает возможным оплодотворение и, это же объясняет тот факт, что так часто сексуальное сближение остается бесплодным.

Химические компоненты семенной жидкости и яичников, всегда одни и, те же, и, если бы для оплодотворения нужны были бы лишь они, едва ли можно было бы найти объяснение бесплодия, если искать его только в материальном, видимом мире. Это явление становится вполне ясным, но, молекулы воды застывают только вдоль силовых линий в воде и проявляются в виде кристаллов льда, вместо того, чтобы превратиться в однородную массу.

Точно так же не может быть построено плотное тело, пока нет тела жизненного, на основе которого строится материал; должен быть также семенной атом для плотного тела, чтобы служить эталоном качества и количества материи, которая должна быть встроена в это плотное тело. Хотя, ныне не существует полной гармонии между материалами тела, но, разлад не должен быть большим, чтобы быть разрушительным для организма.

То есть, наследственность верна в том, что касается материалов плотного тела. Ни одно тело не является точной смесью качеств его родителей, хотя, Это и ограничено лишь использованием материалов, взятых из тел отца и матери. А, организация этих материалов находится во власти самого Эго. Наибольшее внимание уделяется строительству тела желаний, мало – строительству жизненного и, никакого – строительству плотного тела.

Даже этой малости достаточно, чтобы сделать каждого человека выражением его собственного духа и отличным от родителей. Когда оплодотворение яйца произошло, тело желаний матери работает над ним от восемнадцати до двадцати одного дня, причем Эго все это время, остается снаружи в своем теле желаний и оболочке разума, хотя, и в тесной связи с матерью. По истечении этого периода Эго входит в материнское тело.

Колоколообразные проводники притягиваются книзу, надеваясь на жизненное тело, и колокол закрывается снизу. С этого момента Эго вынашивает свой будущий инструмент вплоть до рождения ребенка и, начинается новая земная жизнь реинкарнирующегося Эго. *Рождение плотного тела* – проводники новорожденного не сразу становятся активными. Плотное тело беспомощно в течение долгого времени после рождения. Как плотное тело медленно подготавливается к отдельной, индивидуальной жизни в оберегающем укрытии матки.

Так же и другие тела постепенно рождаются, вынашиваются и подготавливаются к деятельности, они, достаточно точны и показывают связь между Микрокосмом и

Макрокосмом – человеком и Вселенной. В период, следующий за рождением, различные проводники взаимопроникают друг друга, лишь присутствуют. Ни одна из их положительных способностей не активизирована. Жизненное тело не может использовать силы, действующие вдоль положительного полюса эфира.

Усваивание, действующее вдоль положительного полюса химического эфира, разборчиво в детстве, и, та часть его, которая существует, обязана своим существованием вселенскому жизненному телу, эфиры которого действуют, как колыбель для жизненного тела ребенка до семилетнего возраста, постепенно выращивая его в течение этого периода. Способность размножения, которая работает вдоль позитивного полюса жизненного эфира, также латентна.

Обогрев тела, который производится вдоль положительного полюса светового эфира, и циркуляция крови целиком зависят от вселенского жизненного тела, причем эфиры действуют на ребенка и, медленно развивают его до того момента, когда он уже может сам контролировать эти функции. Тем более активны силы, действующие вдоль отрицательных полюсов эфира. Экскреция твердых элементов, производящаяся вдоль отрицательного полюса химического эфира (соответственно твердому подразделению химического Слоя) неограниченна.

Как и экскреция жидкостей, производимая вдоль отрицательного полюса жизненного эфира (соответственно второму или жидкому подразделению химического Слоя). Пассивное чувственное восприятие, зависящее от отрицательных сил светового эфира, чрезвычайно заметно. Ребенок впечатлителен и, «весь глаза и уши», в течение ранних лет силы, действующие вдоль отрицательного полюса отражающего эфира, тоже чрезвычайно активны.

В эти годы дети могут «видеть» высшие Миры и, они часто делятся о том, что видят, пока насмешки старших или наказание за «выдумки» не научат их воздерживаться от этого. У детей бывают невидимые товарищи в играх, которые часто навещают их, пока их возраст не превышает нескольких лет. В течение этих лет ясновидение детей имеет тот же отрицательный характер, что и, у медиумов. То же самое и, с силами, действующими в теле желаний.

Пассивное чувство физической боли присутствует, в то время, как чувство эмоций отсутствует полностью. Ребенок, проявляет эмоции по малейшему поводу, но, продолжительность этих эмоций поверхностны и минутная. Ребенок имеет звено разума, но, неспособен к индивидуальному мышлению. Он чувствителен к силам, действующим вдоль отрицательного полюса и, поэтому склонен к имитации и легко обучаем. Все отрицательные качества активны в новорожденной сущности.

Но, прежде чем, она сможет пользоваться своими различными проводниками, должны созреть положительные качества. Поэтому, каждый проводник доводится до состояния определенной зрелости деятельностью соответствующего проводника макрокосма (Вселенной), который служит колыбелью (маткой) для него, пока эта степень зрелости не достигнута. От одного до семи лет, жизненное тело растет и медленно в зрелее (созревает) в колыбели вселенского жизненного тела.

И, благодаря большей мудрости этого вселенского проводника, тело ребенка более округло и лучше построено, чем в последующей жизни. *Рождение жизненного тела* – пока вселенское жизненное тело охраняет рост тела ребенка, последнее ограждено от опасностей, которые угрожают ему позже, когда неблагоприятное индивидуальное жизненное тело вступает в беспрепятственное владение. Это происходит на седьмом году жизни, когда начинается период чрезмерного, опасного роста, который продолжается в течение следующих семи лет.

В этот период макрокосмическое (вселенское) тело желаний, исполняет функцию матки для индивидуального тела желаний. *Рождение тела желаний* – человеческое жизненное тело, когда на седьмом году жизни, плотное тело вступает под его господство заставляет его расти быстро, но, на четырнадцатом году рождается индивидуальное тело желаний, которое пестовалось до сих пор в колыбели вселенского тела желаний, и, теперь оно вольно работать над своим плотным телом.

Чрезмерный рост с этого момента приостанавливается и сила, которая до этого использовалась для роста, освобождается для размножения, с тем, чтобы человеческое растение могло цвести и плодоносить. Поэтому, рождение личного тела желаний обозначает период полового созревания. С этого момента, наблюдается влечение к противоположному полу, которое особенно сильно и необузданно в период третьего семилетия жизни, – от четырнадцати до двадцати одного года, потому что сдерживающий разум в этот период, еще не рожден.

*Рождение разума* – после четырнадцати лет, разум, вынашивается и воспитывается вселенским разумом, раскрывающим его возможности и делающим его способным к самостоятельному мышлению. Силы различных проводников личности к этому времени созрели до такой степени, что личность может пользоваться всеми проводниками в своем развитии. Поэтому, в двадцать один год Эго вступает во владение своим завершенным проводником. Оно делает это посредством тепла крови и развитием индивидуальной крови. Это происходит в связи с полным развитием светового эфира.



## МОЯ ЖИЗНЬ СХЕМАТИЧНА (Рассказ)

Я понял, что жизнь схематична, линия жизни, запрограммированный событиями, которые произойдут, и вариациями. В принцип, точек и вариаций начавшиеся, тянутся, до конца моей жизни. Я, не могу выбраться, из череды неприятностей, как бы ни старался. Происходить, постепенное выдавливание меня из социума и, из самой жизни. Черда проблем и неприятностей, с постепенным ухудшением ситуации и условий существования.

Прекращение появления знаковых, поворотных событий, которые происходят в моей жизни. Я, наблюдаю этот момент, проходя границу между концом вариации и началом точки. Качество «приземления» из вариации в точку, зависит от особенностей функционирования моего мозга. В моей жизни начинает происходить неприятности, имеющие затяжной характер, как приговор для меня, по разным причинам.

Это происходит из-за моего отказа от участия в действиях, приводящих к появлению негативной энергии, из-за моего нежелания, проявлять негативные эмоции и нежелания идти на нарушения законов. Я, контактировал, с Тонким миром, рассмотрим вкратце, проявление и его признаки: *Первый Вариант*: выдавливание из жизни, проявления – ухудшение здоровья, с необратимыми последствиями, стать для неё невидимыми. Система это механизм без души.

*Второй Вариант – деградация*, происходит отвердевания, смерти души внутри тела. В этом случае, душа нежизнеспособна, и запутана в огромный узел из множества негативных поступков «тела», и, при выходе из тела, если ещё подаёт признаки жизни, шансы выжить маловероятны. Я, обладаю знаниями, и страдаю, это сценарий: боли, суеты, волнений и переживаний, и точек, и последующих за ними вариаций.

После последней точки, в которой заложены мои действия, я, корректирую их, отключив свое тело, от охранной системы. Я прохожу мимо, прописанных точек, как развиваются события этих точек. В точках прописано мое географическое положение и мои пересечения с другими людьми, а, так же, направление к другой точке. Точки незримо соединены друг с другом, сохраняя общие сценария. Мои новые знакомства, также запрограммированы.

Я доиграл роль, воспринимаю всё, как естественный ход событий моей жизни, не понимая, что внутри меня находится сущность, корректирующая в нужное время мои мысли и действия. Я, сменив координаты, появился в другом месте, где сила негативного энергетического воздействия

на меня уже не действует. На новом месте я начинаю свою жизнь заново, незаметно. Яркие впечатления от событий, в моей жизни были, но, сами события не были связаны лично со мной.

Я только созерцал, но, спасена моя жизнь, душа, и, я не нарушал Вселенских законов, находясь в вариациях своей, уже новой роли. Я стал путешествовать по просторам всемирной паутины, но с ограниченными возможностями. Я получил информацию о некоторых искривлениях, разобрался в том, что такое «Вариации». Всё это связано, тем или иным образом, с точками.



## МОЕ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

(Рассказ)

Мое энергетическое развитие, проявляется во всех сферах жизни. Мои связи на материальном уровне устанавливаются, так же легко, как и, в энергетических мирах. То есть, я уже контактирую с жителями пространств иных реальностей, как имеющие коды сочетания энергий, возможностей, знания.

Поэтому, к таким, как я, выходят разные цивилизации, доводят мне знания и, сведения. И, тем самым, космический разум сочетает подход многостороннего несения пользы. Я, соединён многими каналами связи, через которые осуществляется процесс, постоянного координирования поддержания дальнейшего существования жизни.

При направленности потока энергетического характера, которая может выступать отдельным и, самостоятельным звеном жизни. Творческое начало определило мою жизнь именно в таком виде для потребности утоления нужды знаний. Моя роль в этом, доводить знание о признании необходимости дальнейшего развития, для раскрытия навыков содержания и, соответствия параметрам уровня выше допустимой энергетической наполненности, чтобы открывать новые возможности сотрудничества с жителями иных миров и пространств.

Для Земли, ныне обусловлено вмешательство многих из представителей разных цивилизаций, наследовавших технологии развития, знания и, роста потенциала для ее жителей. Это обуславливает энергетическое влияние на путь развития и, на положение жизни прописываемой высшим законом.

То есть, положения о развитости форм возвышаемого сознания на разных уровнях проявления жизни окружающей за пределами сферы. Тем самым, сделать возможной концентрацию на исполнение миссии курирования продолжения развития жизненно важных факторов на вселенском уровне.

Вести к развитию ту часть контура единого пространства, которая дана для воплощения процессов жизни в Мироздании на всех уровнях существующего порядка. Определяющего степень соответствия заложенной норме, – как идеалу творения и творческого развития. При этом, звёздные системы, представляющие собой малые галактические скопления и, более крупные галактики, объединяются между собой по энергетическому составу.

Во всем многообразии сложного устройства жизни есть необходимость. Снимаемые знания с Земли, запечатляются в информационном банке планеты, накапливаются. Затем, используются вышестоящими, в цепи допущенных к наблюдению и, к работе с Землёй, чтобы всё наработанное передать далее. Выявить сложности роста духовного, и, в будущем помогать людям.

Всё для людей сохранилось открытым, но, загрязнение верхних слоёв энергетической оболочки, делает человечество неспособным к участию во взаимодействии, к получению знаний развивающих. Потому, важно людям получать различным образом по каналам поступления сведения энергетические, чтобы затем, это использовать в повседневной жизни.



Средний космос, как пространственное явление включает в себе необходимость творения жизни такого уровня со всевозможными связями устройства механизмов взаимодействия, чтобы выступать зоной обмена энергоинформацией, которая может быть необходима разным жителям иных уровней возможностей существования. То есть, можно работать вместе, даже живя, в разных местах на великих расстояниях друг от друга.



### МАТРИЦА МИРА (Рассказ)

Планетарная система Земля, проходит процесс трансформирования полей, энергообразующих каркас защиты планетной, основу существования жизни, в пределах поля притяжения планеты. Происходит процесс расщепления энергий отрицательных, способствующий вхождению энергий, существенно отличительных, от привычно земного содержания.

Развоплощение некоторых из сутей, поселившихся в пределах земного притяжения, которые будучи отстранёнными, от возможностей путешествия за пределы Земли, тем не менее, имеют возможности, сокрытия своего существования, в планетарных энергообразующих слоях. Таких жителей на Земле, осталось много, но, возможности дальнейшего существования, значительно сокращены.

Потому, как космический разум понимает важность, и необходимость, для Солнечной системы в том, чтобы Земля, более быстрым темпом, вошла в новые этапы энергетического изменения, с целью раскрытия, потенциально возможных контактов с жизнью, более высокоразвитой относительно Земли.

Новое положение для планеты, станет более укрепляющим спасением, от дальнейшего воздействия энергий отрицательных, негативных посевов, в поле планеты «зёрен» распространения зла. Потому, как желающие подчинить людей, заняли активную позицию, по сохранению планетарного масштаба.

Активности, направленной на поселение в поле планеты, многих ментально направленных, сформированных посылов энергий негативных, которые бы могли противоестественно поглощать, свет несущие энергии. И, сохранять порядок расстановки нынешних приоритетов, для большинства из тех, кто умышленно и сознательно трудится на благо хозяев, предоставляющих взаимные услуги, в обмен на энергии живительные.

Я живу тем, что мне привычно, и, готов за это бороться на срок своей жизни. Это есть выгода, желаемая для меня, в том объёме, который смогу удовлетворить, постоянно растущее мое желание, иметь больше от уже полученного. Я живу, не являясь приверженцем одной из сторон противоборства.

Меня воспринимают, как думающего исключительно о себе, пассивно сознающее, или выбравший лёгкость существования, в вопросах жизненного утверждения. То есть, мне, как стороннику процесса развития системы жизни, приходится труднее, чем тому, кто мало способствует в процессе оказания положительного воздействия, на ситуацию в целом, которая имеет место быть.

Далее, будет то, что называется усиление мер разных, которые всё больше станут воздействовать на собрание негатива, в местах по всей планете, и, влияние в борьбе за умы людей, только обретёт большую интенсивность воздействия. Я, стойко выдержал, возрастающую интенсивность течения разных событий.

Мое прохождение ситуаций, развязывания спутанных и спорных явлений, обрели ускоряющееся проявление, с целью прохождения мною периода многих лет, в потребности

усиленного постижения тех знаний, в которых есть нужда для меня. Время изменяет свои параметры – прохождение периода пробной адаптации планетарного пространства, в возможностях восприятия, в процессе обобщающей адаптации, к новым параметрам, матричного пространства.

Эта сделала мою среду проживания, иначе поддерживающей баланс энергий. Расстановка моих сил, не смог более взаимодействовать по старым правилам и нормам, рамки возможностей претерпели изменения. Я, являю в себе активным участником, через которые и, прохожу процесс такого серьёзного, кардинального преобразования существующей жизни.

Система моей реальности, не была резко изменена, хотя ушли годы. Но, со временем, я стал иначе относиться к тому, что есть в моей жизни, прошлое уже видится мне отдалённым. Я, же остался тем наследием, которое сделало меня самим собой. Также я, и другие представители планетного мира, обладающие навыками, к пониманию концептуальных связей, между разными уровнями, системного устройства жизни.

Матрица мира – система, получила изменения, используемые параметры и, возможности слияния, с моим разумом, также были переписаны. Изменения затронули, каждую структурную единицу, поддерживающую мою жизнь, в пределах энергетического пространства. Что являет в себе наложения, поверх её воспринимаемого мною, спектра параметров мира, устроенного специально для меня, в соответствии с заданиями, для развития и постижения того опыта, который необходим в моем лице, планетарным кураторам, передающим знания далее по вертикалям знаний.

Я, в своей разумной деятельности, являлся частью системы, движущую силу прогресса. То есть, я, в процессе начала внедрения изменений в пространство планеты, имел решающее значение, как основной элемент системы. Я, строю систему далее, и продолжаю развиваться сам, но, если этого нет, то мир ненадобной жизни, удаляется.

Построение миров векторно, оно подчинено строгой надобности развития, определённого понимания. То есть, навыков постижения возможностей жизни, в разных гранях одной реальности, или в действительности существования истинной жизни, за пределами миров, ограниченных в возможностях самостоятельного существования, для обширного развития многих пониманий, особенности дальнейшего роста.



## РАЗУМ ВСЕЛЕННОЙ (Рассказ)

Рассмотрим, что собою представляет Разум во Вселенной, не в качестве свойства высокоорганизованной Материи, а, с точки зрения его носителей. Узнать, в чем суть структуры Разума? Кто именно во Вселенной является носителями Разума? Каков их внешний облик? Каковы их реальные возможности? Как именно структурированы носители Разума по степени и сложности его развития? Какое место в общей структуре Разума Вселенной занимает Разум Человека?

Разум организован в виде иерархической системы, охватывающей всю Вселенную, которая называется «Порядок Разума». Структура этой системы, подразделяется по степени ее развития на семь взаимосвязанных между собой слоев: Человеческий Разум; Духовный Разум; Ангельский Разум; Архангельский Разум; Божественный Разум; Управляющий Разум; Созидающий Разум. Наименее развитыми являются носители Человеческого Разума, а, наиболее развитыми является носители (сущности) Созидающего Разума.

Носители Архангельского Разума и Божественного Разума тождественно представляют собой сущности Духовного Управляющего. В свою очередь, сущности Созидающего Разума

и Управляющего Разума тождественно являются сущностями Созидательного Разума. Предмет Разума, является материальным, но, не всегда имеет вещественную форму. При этом, предмет Разума является еще и духовным (разумным).

Деятельность Разума дает «духовные» (разумные) результаты, которые проявляются в различных материальных следах: мыслях, словах, образах, ощущениях, чувствах. Эти результаты (следы) могут базироваться на разных деталях Материи, а, не только на Веществе. Во Вселенной нет ничего не связанного с материальным. Область Духовного, есть результат деятельности материального Разума. Что же касается носителей Разума, то, они могут базироваться на Энергии, а, также и, на Пространстве.

Разум может быть структурирован по сложности развития на несколько уровней, в зависимости от той конкретной детали Материи, на основе которой он базируется (строится). Их четыре основных уровня сложности развития: *Человеческий Разум*, который базируется на Веществе; *Духовный Разум*, который базируется на Энергии; *Духовное Управляющее* (Архангельский Разум и Божественный Разум), который базируется на Пространстве Мирозданий; *Созидательный Разум*, состоящий из Управляющего Разума, который базируется на Пространстве Мирозданий, и *Созидающего Разума*, который базируется на Пространстве Вселенной.

Все слои, которые расположены в иерархии Порядка Разума, выше Человеческого Разума, обозначаются общим названием «Космический Разум», то есть, находящийся за пределами планеты Земля. Все сущности Космического Разума, можно рассматривать, с точки зрения Духовности, то есть, в виде результата проявления деятельности Разума во Вселенной. Они совместно образуют особую, «духовную» (разумную) совокупность, состоящую из высокоразвитых разумных сущностей Вселенной, которая называется «Духовный Мир».

При этом, сущности Человеческого Разума, пока не имеют возможности считаться частью Духовного Мира, по двум причинам: Человеческий Разум является примитивным и, его деятельность не обеспечивает того уровня, который соответствует понятию истинной Духовности; деятельность Человеческого Разума распространяется только на относительно малую часть Видимого Мира, а, именно, на те планетные системы в отдельных галактиках, на которых существуют его носители.

Все слои Порядка Разума, которые расположены в его иерархии выше слоя Духовного Разума, обозначаются общим названием «Высший Разум». Это сделано для того, чтобы можно было четко различать между собой, те разумные сущности, от которых исходят управляющие воздействия во Вселенной, (они объединяются в особую группу, под общим названием «Высший Разум»), а, также те разумные сущности, над которыми осуществляется управление (они объединяются в одну группу под общим названием «Низший Разум»). А, к сущностям Низшего Разума, относятся сущности Человеческого Разума и Духовного Разума.

Высший Разум, тождественно совпадает с двумя наиболее развитыми деталями Материи, а, именно, с Духовным Управляющим и Всеобщим Созидательным. В свою очередь, Всеобщее Созидательное образовано двумя наиболее развитыми слоями Порядка Разума, а, именно, Управляющим Разумом и Созидающим Разумом. Это также было сделано, для того, чтобы особо выделить во Всеобщем Созидательном его созидающую часть, которая является наивысшей ступенью развития Разума и, осуществляет всеобщее управление всеми объектами в пределах всей Вселенной в целом.

Созидающая часть Всеобщего Созидательного (Созидающий Разум) сознательно отделяется ее от управляющей части (Управляющего Разума), которая осуществляет непосредственное управление в пределах каждого из Мирозданий. Причем, для Созидающего Разума, как созидающей части Созидательного Разума, также используется особое название – «Верховный Разум». Понятию Верховный Разум, тождественно с понятием «Святая Троица». *То есть, содержание Разумного устройства Вселенной таково:*

Структура Разума Вселенной: Человеческий Разум; Духовный Разум; Ангельский Разум; Архангельский Разум; Божественный Разум; Управляющий Разум; Созидающий Разум; Сущности Высшего Разума; Создатель; Наставник; Отец Сущего; Властелин Мира; Бог Творения; Бог Порядка; Бог Судьбы; Бог Гарантий; Бог Желаний; Бог Реализации; Архангел Жизни; Архангел Смерти; Архангел Мира; Архангел Судьбы; Архангел Энергии; Архангел Пространства; Архангел Вещества; Ангел Жизни; Ангел Смерти; Ангел Мира; Ангел Судьбы; Ангел Энергии; Ангел Пространства; Ангел Вещества.

*Направления:* Высший Разум; Разумный Порядок; Энергетическое Бессмертие; Космическая Духовность; Духовный Разум; Космические Духовные Люди; Духовная Идеология; Духовная Цивилизация; Духовное Общество; Космическое Просвещение; Духовные Войны.

*История:* Разумное Будущее; Космическая Мораль; Космическая Нравственность; Общение с Космическим Разумом; Космический Язык; Космическая Магия; Космоэнергетика; Внушение Психогенетические типы человека; Психогенетическая сертификация; Космические Заповеди; Космические Грехи Разума; Космические Наставления; Космические Молитвы; Космические Заклинания; Советы Космического Разума; Прогнозы Космического Разума; Карты Высшего Разума; Космические Имена; Календарь Высшего Разума; Словарь Космического Языка; Космические магические браслеты; Космические магические картины; Магические медальоны; Катализаторы топлива; Обработка топлива; Обработка воды.



## ЗЕМЛЯ и Я (Рассказ)

Земля, строго ограниченная зона влияния и воздействия, которая создана великим разумом, но задумке раскрытия понимания, сложности существования в форме, заключающей то, что сотворено создателями. Земля – мир, заселённый душами, которым даны сложные схемы поддержания и, контроля жизни в моем теле, чтобы сложности имели место быть в условиях организации меня, достаточно усложнённого, для создания дополнительных трудностей, в процессе своего развития.

Возможно процесс существования жизни в виде Земли планеты, которая есть ныне, будет бесконечным. Временами, координируя мир, в процессе своего существования, его могут вводить в более низкие уровни содержания энергий, или, восхваляя поднимать. Но, процесс такого перехода, может быть длительным, чтобы затрагивать отдельные этапы развития цивилизаций на планете: вести либо к исчезновению людей, или делать планету пригодной для инопланетной жизни.

Земля не настолько ограничена, но, мир очень хрупкий, потому энергии, не должны попадать такие, которые могут вызвать существенный сдвиг в поле планеты, повлечь для меня последствия катастрофические. В этом кроется, сложность работы, когда необходимо проводить серьёзные, кардинальные изменения параметров среды проживания для меня, и, существования разума планеты.

Фактически я, как форма сознания, и планетарный разум, помещен в среду проживания. Живу по законам, прописанным для моей действительности. Я, создаю свою реальность, соединяя энергии воедино, что делает мир существующим, но, на уровне обобщённого понимания создателями, участвовавшими и, решившими когда-то, сотворить мою систему жизни.

Души подбираются индивидуальные, специально сотворённые или имеющие возможности проживания на Земле в моем теле, чтобы исполнять свои обязанности – задания, работать

космическими проводниками энергий, собирать сведения разные, помогать в развитии мира. В начале, мне было трудно находиться, в поле земного притяжения, тем более жить легко и свободно доступно, для энергий космических, которые питали меня.

Души существуют во множественном разнообразии происхождения, потому, как создаются из состава разных энергий, рождаются в разных источниках, имеют различные качественные характеристики. Ныне, для Земли, наступает время открытий, которые будут сказываться на меня, тяготеющего к жизни в «прошлом». Но, время, будущее делает возможным планетарный переход, в качественно иную уплотнённую среду проживания, для планеты.

Соответственно данный факт, затрагивает мое физическое тело и, мои структурные энергетические оболочки. Я, являю собой, часть общего мира человечества, но, с тем, же я, прохожу этапы переключения в энергетическом обеспечении. Выхожу в состояние погружения, в новые формирования, Матрицы устройства мира, которые пригодны для моей жизни, с изменёнными параметрами энергетики.

Такое мое преобразование, нельзя назвать восхождение в верх, развитием поднимающимся. Я, остаюсь жить всё в той же плоскости Земли, но, при этом, с более усложнёнными правилами, в новых слоях привычного мира, которые отличительны энергетически. Но, общее количество таких слоёв мира, планетарной системы Земли, составляет единую матрицу, воплощающую в себе, условленную реальность для меня.

Системность жизни прослеживается во всём. Я, путешествую, по мере развития бесконечно, заключая в себе, бесчётные объёмы знаний, воплощая самые разные психические возможности, и сознания. То есть, я, перехожу реально, из разных миров жизни, путешествуя по сферам знаний, объединённых энергетически, или путешествую в пределах одного мира, состоящего в матрице, из разных энергетических слоев, относительно друг друга, более упрощённых или усложнённых, я, способен жить различными показательными, категориями жизни.

Земля являет собой, успешность сложного проекта, при всей очевидной сложности моего развития. Чем более для меня сложнее, тем больше поток, сведений и знаний, собираемых от меня, когда я, генерирую энергетические импульсы, мозговой активности. Данные колебания улавливаются и, могут быть восприняты с разной целью, для дальнейшего использования.

Это являет собой, весьма ценный ресурс, как в плане передачи знаний, нуждающимся в них, или для потребителей энергии чужой, для желающих быть координаторами мира земного, тоже являет собой интерес использования. Я, понимаю лишь часть правды, от общего объёма знаний, об обстоятельствах настоящих, заключённых по мере продолжительности удаления слоя мира, – матрицы от начала творения, создающего мою жизнь во Вселенной, в одном из энергетических пластов, на более обширных полях влияния.

Все миры жизни, и уровни векторного построения слоев матрицы, существуют в одном месте, на одной пространственной прямой. Я, свое путешествие осуществляю, в точке перехода между ними. Но, мое скольжение в пространствах разных миров в материи, осуществляется по разным координатам жизни.

Для меня, понимание факта, различных возможностей перехода, между пространствами матриц и, в различных составляющих уровень, энергетики действительности, открывает различные возможности. Так, возможно пространственное общение, на дальних расстояниях, или путешествия физические.

Моя жизнь, более чем многомерно представлена, и, поля сгенерированных энергий, космическим началом, восходящим в развитии, по мере построения всё большего количества слоёв энергетических сеток-матриц, имеют реально бесчисленное количество пространств, вмещаемых и замещаемых, друг другом по мере слияния, в процессе вечного изменения в силу обстоятельств непрекращающегося развития.

Земля существует в пределах той матрицы, что создана, как ограничитель для Земли. Я, делаю наблюдение легким процессом, раскрывающим все детали и особенности, записываемые

в информационный банк, составляющий часть хранилища сведений о мире планетарном. Но, тем не менее, моя роль определена, чтобы я, стал сутью светлым, красивым душой и телом.

Мой мир, отражение меня самого. Иначе, система моей жизни, будет портить все начинания, при несоответствии прописанным правилам дальнейшего развития. Миром правит, системная закономерность, определённая сложными алгоритмами созданными Архитекторами Матрицы, используемая миром, помещённым внутри собственных образов.

Данные алгоритмы являют основу правил, принципов, которым должен жить я, чтобы быть счастливым, соответствующим тому, что имеет место, как полезность жизни. Для иных жителей миров, существуют иные возможности, которыми они живут, заключают в себе соответствие системе, к которой имеют отношение.

Так, осуществляется межсистемное установление взаимодействия, с целью, более лёгкого и дальнейшего координирования существования, дальнейшего для миров разной жизни. И, чем более жители разные, будут в себе нести схожести и, меньше отличий жизни, тем более реален, шанс помещения планетарных систем, в единые ячеистые сетки-матрицы, которые могут включать в себе, множество различных планетарных миров, что могут сосуществовать, в схожих условиях реальности.

Ныне, Земля одинока в своём мире условностей, но, постепенное становление планеты, в качестве соответствующей определённым нормативным требованиям, раскроет перед ней, возможности будущего перехода в миры, с коллегиальным управлением планетарными объединёнными системами.



## ДУША И ГРАНУЛЫ ВРЕМЕНИ

(Рассказ)

В концепции существования времени, для Земли определены, прописанные параметры раскрытия, потенциала системного развития. При условии соответствия общевселенским нормам и, требованиям возможностей, дальнейшего существования каждой планеты.

Время определяет движение энергии для меня, и, оно способно поддерживать формы, моего существования, пути влияния межсистемно связанных структур, параметры взаимодействия сложных условностей, многостороннего взаимовыгодного существования, измеряемых реальностей, существующей разноплановой жизни, объединяемых для проявления потенциала силы и, наработанного опыта «верхом творения», проявленного, как божественная монада, с последующим переходом, в совершенно иную концепцию существования жизни в виде Творца.

Безумно утверждение, что нет предела существованию жизни, в бесконечности проявляемых форм, исследуемых за гранью моего понимания. Но, ещё более интересно утверждение, о моем заключении в себе копии, наделённой правами божественного творения, на своём уровне существования жизни.

Если я, повторяю Бога в себе, создавшего и, родившего мою душу, для последующего заселения и воплощения в мое тело, то соответственно и энергии определены, для пользования души такие, которые могут быть восприняты, обособлено-индивидуально я, для проявления себя в качестве частицы сути и естества Бога.

Но, без поддержки специальными энергиями, моя душа может жить, но, не быть в потоке творения, иметь отклонения от первоначальных задач. Соответствующими энергиями, поддержка разумного начала в душе, выполняется временем необходимым, определяющим нужный момент соответствия системному существованию жизни.

Заключаемая душа, в специфически проявляемое мое тело, способна к продолжению творческого процесса, или формой присущей определенному миру, поддерживают гранулы времени или капсулы, что являет собой, одно и тоже. Они выступают, подпитывающим средством, поддержания жизни в моем теле души, носителем субстанции и, вещества из которого душа берет необходимый, для себя «материал», поддерживающий форму существующей души.

Это личная особенность моей души, которая находится со мной, на постоянной основе, взаимного существования, частью кого является, какие схемы её рождения, определили путь эволюционного развития. То есть, моя душа имеет своё собственное, индивидуальное энергетическое обеспечение, но, при этом, обязана быть заполнена долей энергий, специфически определенных для планеты, галактики, вселенной, той реальности, в которой находится место ее привязки.

Капсулы времени, несут в себе, упакованную энергию, сконцентрированную, и, необходимую моей душе, родственны по составу энергетическому, и происхождению. Энергия выступает в качестве «питания» для моей души, «строительного материала» моего тела, поддерживающего существование, на основе постоянного определения выделенных энергий – вещества или субстанции, несущих в себе, параметры божественного происхождения.

Данная связь души, с источником творения, играет положительную роль для моего тела, заключающего в себе душу. Потому, как энергии по связям от души способны, существенно влиять и, на мое тело, но, уже будучи преобразованными, рассеянными и измененными, но, не в сконцентрированном виде.

У души, свои сроки существования, иные характеристики возможностей, потому, капсулы времени, заключают энергии сверхмощные, вплетаемые в них, возможностями творения процессов, уникального поддержания жизни в мире. Жизнь поддерживается по-своему, в моем теле, но, и, душа имеет собственные особенности наполнения, энергетического моего происхождения.

Капсулы времени, для моей души, служат источником ее собственной жизни, постоянно поддерживаемой частицы и, искры в форме, проявляющей космическую универсальность возможностей, многократного постижения различного опыта, знаний, с целью, самоанализа, собственного постижения связей различных.

Высший, через меня, менее содержащих в себе наполненность «чистыми» энергиями, первоначальными, концентрированными, имеют возможности постигать системные связи сотрудничества, многосторонней кооперации. А, моя душа – это их агент, помещаемый по роду и должности состояния служения источнику, своего происхождения, всегда имеющие отношение, к определенной иерархии сослуживцев.



## **КРОВЬ – ПРОВОДНИК ЭГО** **(Рассказ)**

Мой мозг является связующим звеном между духом и внешним миром. Без нее я ничего не могу знать о внешнем мире. Органы чувств являются лишь передатчиками впечатлений извне к мозгу. В младенчестве и вплоть до четырнадцати лет красный костный мозг не создает всех корпускул крови.

Большинство из них поставляется зубной (или вилочковой) железой, которая является крупнейшей в зародыше, но, постепенно уменьшается по мере того, как в ребенке развивается способность к индивидуальному кровообразованию. Зубная железа содержит, как бы запас кровяных корпускул, данных родителями, вследствие чего ребенок, черпающий свою кровь из этого источника, не осознает своей индивидуальности.

А, когда зубная железа исчезает в возрасте четырнадцати лет, это чувство «Я» достигает своего полного выражения, и, с этого момента кровь производится, полностью доминируется самим Эго. Усвоение и рост зависят от сил, работающих вдоль положительного полюса химического эфира жизненного тела.

Он становится свободным в возрасте семи лет, одновременно с выравниванием баланса жизненного тела. Один лишь химический эфир полностью созрел в это время; другие эфиры требуют дополнительного созревания. В четырнадцать лет жизненный эфир жизненного тела, который связан с размножением, полностью созревает.

В период от семи до четырнадцати лет избыточное усвоение накапливало силы, которые идут к половым органам и, готовы к тому моменту, когда освобождается тело желаний. Эта сила секса собирается в крови в течение третьего семилетнего периода, и, в это время, световой эфир, который является проводником тепла крови, развивается и контролирует сердце так, чтобы тело не было ни слишком горячим, ни слишком холодным.

В раннем детстве кровь часто поднимается до ненормальных температур. В период усиленного роста это часто бывает наоборот, но, в горячекровном, несдержанном юноше страсть и темперамент часто изгоняют Эго излишним перегревом крови. Эта явления называется, вспышкой или выкипанием темперамента, как «потерю головы» человеком, то есть, потерю им способности думать.

Такое случается, когда страсть, ярость или темперамент перегревают кровь, тем самым изгоняя Эго из тела. Описание соответствует, понятию, когда о человеке говорим: «Он потерял контроль над собой». Эго находится вне своих проводников, и они буйствуют, лишены направляющего влияния мышления, частью работы которого является быть тормозом для импульса.

Опасность таких взрывов состоит в том, что, прежде чем, хозяин вернется в свое тело, какая-нибудь развоплощенная сущность может овладеть телом и, не впустить в него хозяина. Это называется «одержимостью». Только человек, сохраняющий хладнокровие и, не позволяющий избыточному жару изгнать Эго, может думать нормально. Эго не может работать в теле, которое слишком горячо или слишком холодно.

Чрезмерная температура делает человека сонным и, если переходит определенную границу, изгоняет Эго, оставляя тело в обмороке, то есть, без сознания. Чрезмерное охлаждение также имеет тенденцию делать тело сонным и, повергать его в бессознательное состояние. Только тогда, когда кровь имеет нормальную или близкую к нормальной температуру, Эго может использовать ее, как проводник сознания.

Для дальнейшей демонстрации связи Эго с кровью мы можем упомянуть горячую краску стыда, которая является свидетельством того, что кровь приливает к голове, тем самым, перегревая мозг и парализуя мысль. Страх – это состояние, когда Эго хочет забаррикадироваться от внешней опасности.

Тогда оно направляет кровь к центру организма, и человек бледнеет, потому что кровь покинула периферию тела и потеряла температуру, тем самым, парализовав мысль. Кровь человека в таком состоянии «замерзает», он дрожит и у него стучат зубы, как бывает, когда температура тела понижена атмосферными условиями. При повышенной температуре избыточный жар приводит к бреду.

Полнокровный человек, когда кровь его не перегрета, активен телом и разумом, в то время, как анемичный человек находится в сонливом состоянии. В первом Эго имеет лучший контроль, чем во втором. Когда Эго хочет подумать, оно гонит кровь на нормальной температуре к мозгу. Когда обильная пища концентрирует активность Эго на пищеварительном тракте, человек не может думать, он хочет спать.

Нужная для настоящего самовыражения Эго температура отсутствует до тех пор, пока разум не рожден из Вселенского Конкретного Разума, что происходит приблизительно в возрасте



двадцати одного года. Этот возраст считается, возрастом совершеннолетия, когда человеку даются избирательные и другие права. На нынешней стадии развития человек проходит через эти основные ступени в каждом цикле, от одного рождения к другому.



### **Я, СОЗЕРЦАЛ (Рассказ)**

Отсутствие точек в моем сценарии, исчезновение из моей жизни эффекта ощущение, выдавливания из социума, цепи негативных событий. Всё, что я наблюдаю в этот момент, я видел только что, мгновение назад, проходя границу между концом вариации и началом точки. То есть, качество «приземления» из вариации в точку, зависит от особенностей функционирования моего мозга. Когда заканчивается время точки и, начинается вариация, переход границы между ними, само начало вариации, тоже наступает с известного мне, эффекта.

В моей жизни начинает происходить неприятности, имеющие затяжной по времени характер. В основном, это происходит из-за моего отказа от участия в действиях, приводящих к появлению негативной энергии, из-за нежелания проявлять негативные эмоции и, нежелания идти на нарушения законов. Я, контактировал, с тонким миром, рассмотрим его признаки: Первый Вариант: выдавливание из жизни, проявления - ухудшение здоровья, с необратимыми последствиями. Не только не бороться с системой, а, стать для неё невидимыми. Система это механизм без души.

Второй Вариант – деградация, – я, хочу выйти из жизненного тупика, но, мои действия не прописаны, не существует. Я, обладаю истинными знаниями, но, я страдаю. Для меня - это сценарий: боли, суеты, волнений и переживаний, и точек, и последующих за ними вариаций. После последней точки, в которой заложены мои действия, я, корректирую свои действия, отключив свое тело, от охранной системы.

Я, прохожу мимо, прописанных точек, как развиваются события этих точек. В точках прописано мое географическое положение и, мои пересечения с другими людьми, а, так же, прописано направление к другой точке. Прописано основное, то, что коренным образом, повлияет на дальнейшую мою жизнь: переезд, рождение детей... Переезд может произойти и, в вариации. Точки незримо соединены друг с другом, сохраняя общие сценарии.

Может быть прописано само событие, покупка мною дома, и, в последующих точках будет учитываться информация об этом, а, если будет отсутствовать, то значит, это была вариация, и дом я продам, либо лишусь его. Прописывание направления в следующую точку, на прохождение последующей вариации, никак не влияет. Так же если в точке прописана ситуация моего пересечения с кем-то, не все встречи прописаны.

Я, сменив координаты, появился в другом месте, где сила негативного энергетического воздействия на меня, уже не действует. На новом месте я, начинаю свою жизнь заново, незаметно. Яркие впечатления от событий, в моей жизни были, но, сами события не были связаны лично со мной. Я, только созерцал. Но, спасена моя жизнь, душа, и, я не нарушал Вселенских законов, находясь в вариациях своей, уже новой роли. Я, стал путешествовать, по просторам всемирной паутины, но, с ограниченными возможностями.



## МОЕ СОЗНАНИЕ. ПОДСОЗНАНИЕ. БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ (Рассказ)

Мои мыслительные возможности велики, как и, в целом способности моего разумного начала. В данном контексте, под разумным началом понимается, – вся моя совокупная разумность, объединённого в разных уровнях по параметрам и, возможностям установления, взаимного контакта, в процессе обмена информационными данными.

Я многомерен, и являю собой скопление клеток, органов, и, различных энергетических образований, проявленных в конкретных формах, участвующих в поддержании нормальности состояния и взаимодействия, между собой всех комплексных связей, или составных частей единого механизма моего проявления, в качестве себя настоящего.

И, являющего на конкретно определённый момент времени, то, что возможно сопоставить с наработанным мною опытом и знаниями за некоторое время. Мало знать и понимать себя, как порой кажется множеству. Истинные программы поведения, регулирующие мои действия и восприятие всего сопутствующего в жизни, скрыты от возможностей моего разума.

Скованного исключительно рамками земного моего сознания. Подспудно действующими установками, спрятанными в уровнях активной составляющей мой разум, контролирующих некоторые действия – ответные реакции, пожелания, порой страсти или всевозможные проявления, искажаемой природы жизни, в качестве фактов и явлений.

Потаённого много, что базируется в глубине моего разумного начала, и, оно усугубляется наслоением, всё большего числа всевозможных проявлений, ментальных моих способностей, за время моей жизни. Но, тем не менее, с подобным набором данных, составляющих процессивность разумной, но, не всегда осознаваемой деятельности.

Бессознательное мое творение – это вместилище множественного скопления мыслеформ, впечатков и следов, когда-либо подуманного, анализируемого. Но, не всегда вменяемо, мною осознанно. Мое бессознательное имеет возможности влияния, на мою персонифицированную личность, за счет установления связей с моим личным хранилищем, используемого в процессе моего личного мыслетворчества.

Эта разрядность частичного отношения, к активной моей разумной деятельности, имеет опосредованное влияние, на итог общего принятия мною решений. Поэтому, я понимаю природу некоторых проявляемых желаний, которые порой приходят незаметно, и противоестественно в уровень моего сознания.

Ничто не пропадает и, не исчезает бесследно, потому всё когда-либо подуманное и оформленное мною и заключенное в конкретную форму, распределяется в различных уровнях существования, в зависимости от степени наделённого моего сознания. Подсознание – процессы и реакции химической природы, в моем теле.

Также биоэнергетического обмена данными, взаимного поддержания гомеостаза, целостной моей системы, как отдельного из множества, одновременного проявления себя, в цепи взаимосвязей. Всё, чем не располагает мое сознание в единицу времени, при обдуманности мышления, но, имеет активную фазу влияния, на проявление реакций и процессов, регулируется подсознанием.

Потому, оно занимает большую часть всего, что может быть отнесено, под мой покровительственный контроль. Это сфера общей системной сознательности, но, не конкретно части моего разума. Так, я являю собой, в осознанном состоянии, попытку сознания установить контроль, над множеством естественно происходящего, не понимая, что частью себя являю неотделимую долю, нечто большего – компонента разумной моей основы.

Сознание, объединяясь с подсознанием, принятием таких условий своего настоящего существования, в некое большее объединение, которое наделяет мой мозг, возможностью восприятия новых импульсов и потоков данных, переводя их из уровня, исключительно подсознательного – скрытного взаимодействия, в уровень, возможностей восприятия моим физическим телом, делает меня здравомыслящим.

То есть, компонентная составляющая моего разумного начала, до определенного момента скрыта от меня самого, являя собой лишь, попытки практического познания, с уровня сознания. Но, по мере изменения энергетического потенциала, и, при содействии представителей более высперазвитых от земного уровня жизни, возможно, раскрыть каналы связей и, плодотворно эффективного взаимодействия двух вышеперечисленных структур с уровнем моего сознания, являющего собой деятельность разума моего мозга.

Сознание – это всё явное и понимаемое, воспринимаемое моими органами чувств. Наиболее из доступного для моей деятельности. Являя собой набор иных компонентов, при одновременном использовании их части, – мой ум, интеллект, мышление. Вместе с сознанием, они являют мой разум, осознанно действующий, за счет направления фокуса внимания, с последующей активностью волевых направлений, импульсного применения энергий, для поддержания состояния действования, в конкретных ситуациях, и, вообще в любой момент времени моей жизни.

То есть, мое сознание – наиболее простой компонент, для понимания и восприятия его основы. Но, оно также не самостоятельно, зависимо от множества условностей и состояний, непрерывно анализируемых. Потому, являет собой шаткую структуру, основанную на моих психических реакциях.

Дополнительно взаимодействуя со вспомогательными компонентами, такими как, – психика, эмоции, моральные качества. Основы, которых заложены в мои ДНК, являют собой наследственность, врожденные качества и, свойства моей личности. При этом, возможны негативные вмешательства, установление контроля извне.

Без слаженности работы, множественности составляющих, мое сознание не может определить себя, как единая целостная система множества возможностей. Потому, болезненные состояния, не в полной мере, могут быть определяемы мною, так как части целостного механизма, могут быть «отрезанными», за счет нарушения обмена энергетическими импульсами, несущими данные по нейронным связям моего мозга.

Эти самые каналы, могут быть «закупорены» энергетически, разрушая структуру скомпонованных сведений, необходимых для достойного анализа целостности состояния структурных компонентов и, целостности единиц, на всех уровнях моего проявления, как сути, включая и духовное естество, которое, явлено на уровне подсознательных процессов.

Но, за счет обоюдности связей, между сознанием, подсознанием и бессознательным, я способен, в уровне физического проявления себя, иметь сведения энергетические, духовные, вибрационные, которые несут множество знаний из иных сфер взаимосвязанной контактности. Всё предусмотрено для меня от периода, создания такой формы жизни. Осталось лишь раскрыть в себе потенциал, входя в тему познания собственного строения, и, не только моего физического или материально проявленного.



## **Я, И МОЯ ОСОЗНАННОСТЬ** **(Рассказ)**

Мое естество в какой-то мере закрыто, законсервировано в глубинах моего разума. Анализ искаженного восприятия и однобокость направления моего мышления не дают возможностям, которыми наделён я, проявиться в качестве наблюдателя, анализирующего со стороны отстранённо собственную жизнь.

Эти трудности порой способствуют мне бросить исследование своей природы происхождения, задач рождения, возможностей дальнейшего развития. Хотя, настало время уходить от данности

проявляемой моей жизни и природы низших качеств, так как большая половина жизни, я стою на месте.

Застыли и погяз в своих мыслях, устоях, в моральных проявлениях качеств психологического портрета моей личности. В этом знании нет ничего сложного, но, главный вывод: если я желаю продвинуться дальше, то нужно мне углубиться в себя, а, не перекладывать вину на Вселенную за столь тяжёлую жизнь.

Всё проистекает из моего сознания, мои мысли – формируют мою жизнь, то окружение, которое я имею, ситуации, в которые попадаю. Мой мир жизни – пространство, в котором обучают мою душу, способствуя развить определённые качества, чтобы имел возможности максимально избавиться от негативной кармы.

А, для этого нужно менять мое мышление, перейти на такой уровень отношения к жизни, который будет предполагать свободное допущение иной правды, что не укладывается до поры до времени в мое сознание. Но, в свою очередь, раскрыть проявление чуть другой реальности жизни поможет изменение моего морального состояния, которое формируется исключительно за время жизни в моем теле в этом воплощении.

Психика моей личности – ключ не только к изменению себя, но, и, к изменению окружающей жизни. Всё сводится к работе над собой, к контролю за ответными реакциями, и моими мыслями, с конкретным ежедневным соблюдением чистоты помыслов и рассуждений. С этим я борюсь, исправляя свое состояние, обретая потоки энергий светлых дополнительным образом для стимулирования позывов к пониманию особенностей моей жизни на данном этапе существования.

Подобное притягивается к подобному, а, значит свет имеющейся во мне, будет притягивать к себе, сначала малым количеством, светлых энергий, затем, больше, пока не раскроет каналы поступления энергий, омывающих большим потоком. Подобное осуществимо постепенным дополнением к существованию жизни на планете Земля, потому что энергии чистые могут не только улучшить мою жизнь, но, и навредить.

Для недопущения подобного, в каком-либо размере, использую тщательный анализ ситуации критического накопления энергий негативных в поле планеты, в себя, проживая на конкретной территории. Тема изменения моей энергетики и, её первичная очистка – важна, и, не может быть осуществлено быстро.

На всё требуется время, но, к Земле и ко мне, как к частным клеткам, раскрыто поступление множества «новых» вселенских энергий. Они чистят клетки тела, слои энергетики, и, для этого не всегда обязательно вступать в различные школы по космоэнергетике. У меня раскрывается поступление очищающих энергий на основе подключение к специфическим энергетическим каналам, к котором разрешено подключаться мне, способного это сделать.

Вселенная собирает обо мне сведения о моем состоянии, поэтому больше того, что я, способен выдержать и вынести мне не даётся. Если я не готов сознанием или энергетически, то мне не будет дано сверх моих возможностей. Плюс ближайшее и дальнейшее энергетическое пространство планеты посещают различный инопланетный жители с целью сбора сведений о скопившемся негативе, и, также совершают его забор для дальнейшей очистки и переработки.

То есть, о нас заботят по-разному и различными способами. Ко мне не поступает энергия повышенного уровня содержания фотонов, несущих заряд воздействия изменяющего, при хаотичности и беспорядочности направления потоков энергетических на большую территорию поверхности Земли.

Имеются конкретно установленные нормы использования возможностей дарения энергий чистых, далее осуществляется тщательный анализ моих физических возможностей, чтобы избежать перегрузки дарения энергий очищающих. Я довел до подсознательного автоматизма постоянный контроль за собой на основе осознания того, что не стоит делать, и, как не вредить себе.

Так как в моем разуме залужены программы правильного и верного ответного реагирования, которые я сформирую сам. Тем самым я являю в жизнь успешность опыта души. Чередой выборов совмещена жизнь моей души, как и моя, и, потому каждое воплощение даётся в условиях тонкого совмещения имеющихся данных за все перевоплощения души.

И, мой путь, обусловлен такими союзами с силами сторонними, что одно единственное воплощение на планете Земля не способно решить проблемы душевные, кармически развязать многие контрактные связи. И, при этом, создать новые связи очищающего и возвышающего воздействия. Я, не сужу о нынешнем моем воплощении, как о единственном, а, подхожу к рассмотрению себя, своей жизни, к познанию души, как к процессу, который длится не одно воплощение.

Поэтому то, что происходит ныне, в моей жизни откладывает отпечаток не только на ближайшее будущее, но, и на последующие воплощения моей души. Для меня важна моя жизнь, в поток существования цивилизации. Так как только я сам, могу знать себя лучше всего, и постараюсь, чтобы мой рост сопровождался подлинным и стойким эффектом обретения осознанности и сознательности!



## ПСИХИКА И МОЯ ЭНЕРГЕТИКА (Рассказ)

При работе с людьми, я исхожу из познания, в области наследования признаков вмешательства, в наследственные кровные связи, понимание тех случаев, которые в данной жизни я, смог бы внедрить в код программы пациента, деструктивного порядка. Выявляю связи по причинам, как следствие того, что аналитически может быть полезно определено, с целью не допущения дальнейшего развития потенциально нежелательной ситуации, так и, в плане спасения земной сути человека, ради дальнейшего возвращения чистоты энергетической обратившемуся за помощью.

Я, понимаю свои слабости и, нужду в соблюдении, использовании в жизни энергий чистых, проявления качеств высокоморальных, но, к сожалению, некоторые события откладывают свой отпечаток. Я, теряю себя настоящего, становясь тем, каким ранее не желал быть, и, самое лучшее остаётся глубоко внутри, как осознаваемое, но, не используемое в повседневной жизни, при установлении общественных связей, по мере движения дорогой жизни.

Иногда, я, энергетически дохожу до изменения потенциала своей силы и, расстановки приоритетов, в сторону принижения собственного достоинства. Тогда, чуждое становится приемлемым и, таким простым для внедрения в анналы своей памяти, как приемлемое приспособление, к условиям сложившейся реальности.

Я забываю, что собственную реальность, при всех возможностях и, условиях внешнего мира, творю я. И, самое главное во всём этом, мое личное понимание, заложенное многими программами наследственности, и привнесённым наслоением, информационных слоёв проанализированной информации, в течение данного воплощения.

Не только наследование характерных черт, и, признаков играет роль, но, многое из того, что окружает каждый день меня, в моей жизни. Ныне, пространство планеты Земля, в местах моего проживания, имеет низкие показатели содержания мыслеформ обыденных. Потому, как проблемы чисто земного характера, привносят в разумность моего мозга, предрасположенность к угнетению себя, нагнетанию понимания ситуации жизни.

А, далее, аналитические клетки моего мозга, сообразно общего состояния разумности, начинают выбирать из пространства соответствующие мысли моему состоянию. Угнетение,

только усилится, наступает коллапс состояния осознания своей действительности, и я, дарю в пространство выбросами, энергию жизни, теряю здоровье.

Причём, такой процесс может быть длительным во времени, быть в состоянии нормальности, для меня соизмеримо, годами моей жизни. И я, привыкаю к такому положению, не видя разницы в счастье, диктуемом спокойствием и, в счастье мимолётного ощущения упоения, собственными желаниями.

Мне необходима помощь, в познании взаимосвязей настоящего, которое формирую я, живущий на планете. Время изменения, параллельности протекания многих процессов наступило. Пришёл час исправления, внесённых изменений, в матричные структуры моей памяти. Которые кодируют меня, на всевозможные изменения состояния моей психики, в сторону собственного уничтожения, по мере стирания личности, которой был я, до того, как программа негатива, смогла основательно внедриться, и, укорениться в моем разуме.

Также подобные негативные проявления, могут прослеживаться не только на психической моей деятельности, они могут быть исключительно физическими, но, при этом, влиять на психоневрологическое положение и, мое поведение. Это вполне реально сделать, если иметь специфические инструменты и, понимание того, как устроена физиология процессов моей личности.

То есть, работа психического аппарата, имеет приоритет выведения меня, из условной «комы» непонимания реальности, случившихся изменений, которые мешают жизни, и, мнимо облегчают её, кажутся более лёгкими. При этом, параллельность направления множества энергий чистых, в уровни различного устройства моей физической сути, должна быть. Как наиболее явное понимание, моей близости с человеком.

И, третий шаг в данном вопросе, – устройство восстановления генетического моего аппарата. Многие свойственные мне проявления себя, идут из глубины моей личности, которые программируются наследственностью. А, как известно, в наследственный материал, легко вмешаться даже непредумышленно, или изменить принятыми ошибочными решениями.

Но, этот уровень физиологии моего тела, легко уязвим, и подвержен влиянию. Несмотря на это, я, обратился к Высшим силам, и мне была оказана поддержка, им выделены ресурсы благоприятного изменения моего жизненного порядка и, устройства личной жизни.



## **ВЫСШИЙ РАЗУМ И Я** **(Рассказ)**

Среди землян, я отмечен, как имеющий контакты общения телепатического, считывать в истинности знания и, доносить их людям. Моя душа предрасположена к совместному сотрудничеству, со структурами светлыми и взаимодействия с новыми энергиями. Выйти в уровни осознанного считывания сведений энергетических, видеть жизнь не земную, в том оформлении, в котором она представлена.

Так как формы проявления духа и материи, разнообразны, и, во всём многообразии различия форм, представлен я, в своей оболочке. Я, являясь чем-то уникальным, но, не более других жителей инопланетных, и, жителей пространства Земли, невидимых обычным зрением. Во мне многое должно измениться, скорым временем, чтобы вывести меня, на иной уровень развития, кардинально изменить.

Я, готов душой, телом и разумом, быть сильным проводником энергий, нового порядка, для проведения в поле планеты Земля. Высшие будут обучить, меня и направит на путь исполнения моей миссии. Эти меры не приятные, жесткие для психики, болезненные для ума, не приятные для тела.

Во мне будут раскрыты, не только параметры носителей генетического материала, но, и внутренней связи, на уровне духа, пронизывающего всё и всех, объединяющего всё воедино. Это есть процесс восстановления связей природно-свойственное мне, по своему происхождению, в этапах усиления связей галактических, а, затем, вселенских.

Я долгое время желал активизации процессов избавления Земли, от скованности, через носителей разумности божественной. Озвученное знаменует усиление, мер изменения моей энергетики, и восприятия высших сигналов. При всей гибкости моего сознания, и совокупного аппарата разумной моей деятельности, я, слабо поддаюсь резким скачкам, в изменении моей сознательной деятельности.

Но, через осознание, я, пришел к положительным результатам, при изменении уровня моей разумной деятельности. Работы была тяжелым, но, ощущения различным. Они были продолжительны по времени, занимали разные периоды этапов, необходимых для внедрения разумного ядра космического сознания, в основу аппарата разумной моей деятельности. Это раскрыло мои навыки восприятия и, проведения энергий, понимания жизни в том свете, которым она оттенена мною.

Я не жил радужными надеждами, они далеки от реальности, и, не ждал, в пассивном положении потребителя энергий чистых. Своими изменениями, при осознанном подходе, я делал возможным внедрение, того объёма энергий трансформирующих, которые были свойственно восприняты, клетками моего тела, энергетической составляющей мою суть, действовал исходя из позиции, реально приближающего себя, к разуму космическому, выходящего за пределы условностей земной жизни.

Я достиг максимальных высот, из допустимо возможного. Вселенная ведёт меня по пути развития при жизни в моем теле. Раскрывая мое сознание, чтобы я мог думать и мыслить, «видеть» сознанием большее от привычного.



## **Я И ИЕРАРХИЯ НЕБОЖИТЕЛЕЙ**

(Рассказ)

Иерархия Небожителей стоят из множестве различных ступеней от меня к Высшей Сущности и, к потустороннему. Сущности различны между собой, находятся неизмеримо выше меня и достойны преклонения и почитания. Миры и семь космических Планов взаимопроникают друг друга и все семь Миров, являются взаимопроникающими состояниями духовной материи.

Сущности не отделены от меня в пространстве, пронизывают, как своих собственных сфер, так и, сфер более плотных, поддерживают мой мир Своей Жизнью. Самым плотным из них является седьмой (считая сверху вниз), и занимает меньше места, чем любой другой Космический План. Он неизмеримо огромен, и включает в свои пределы миллионы Солнечных Систем, подобных моей, которые являются полем эволюции многих групп существ, приблизительно такого же, как и, моего статуса.

Шесть Космические Планы, находящихся выше моего, являются сферой деятельности великой Иерархии Существ неопишумого величия. Переходя из моего Физического Мира к внутренним и более тонким Мирам и далее вверх через Космические Планы, я обнаруживаю, что Архитектор моей Солнечной Системы, Источник и Цель моего существования, находится в высшем подразделении седьмого Космического Плана. Это Его Мир.

Его Сфера включает в себя системы эволюции, производимой на других планетах, принадлежащих к моей системе – Уране, Сатурне, Юпитере, Марсе, Земле, Венере, Меркурии

и их спутниках. Великие Духовные Сущности, называемые Планетарными Духами, которые руководят этой эволюцией, называются еще «Семью Духами». Они являются Его Слугами, каждый из которых руководит определенной частью Царства Высшего, которое есть Солнечная Система.

Солнце тоже является полем эволюции – для самых высоких Сущностей в Космосе. Только они могут выносить колоссальные солнечные вибрации и продвигаться вперед посредством этих вибраций. Солнце – это максимально имеющееся приближение к видимому символу Высшего, и, все же оно лишь занавес, скрывающий То, что не может быть произнесено публично.

Пытаясь установить происхождение Архитектора моей Солнечной Системы, я сталкиваюсь с необходимостью перейти к высшим из семи Космических Планов. Так я попадаю в Сферу Высшей Сущности, которая эманировалась из Абсолюта. Абсолют выше моего постижения. Никакое выражение или сравнение, которое я в состоянии вообразить, неспособно выразить адекватную идею.

Проявление подразумевает ограничение. Поэтому я могу охарактеризовать Абсолют, как Безграничную Сущность, как Источник Существования. От Источника Существования – Абсолюта – исходит, на заре проявления, Высшая Сущность. Высшая Сущность названа Высшим. Из этой Высшей Сущности происходит Слово, Созидательное усилие, «без которого ничто не было создано», и это Слово и есть едиnorodный Сын, рожденный Его Отцом (Высшей Сущностью) раньше всех миров.

«Слово было превращено в плоть», но, не в ограниченном смысле плоти одного тела, а, в плоть всего сущего в этой и миллионах других Солнечных Систем. Первый Аспект Высшей Сущности может быть охарактеризован, как *Энергия*. Из этого происходит Второй Аспект, *Слово*, и, из них обоих происходит Третий Аспект – *Движение*. Из этой Троицы Высшей Сущности исходят семь Великих Логосов.

Они содержат в Себе все великие Иерархии, которые становятся все более отличными друг от друга, по мере того, как они расходятся по разным Космическим Планам. Каждая из них способна делиться и подразделяться на семь, так что на низшем Космическом Plane, где проявляются Солнечные Системы, количество делений почти бесконечно.

В высшем Мире седьмого Космического Плана обитает Творец Солнечной Системы и Творцы всех других Солнечных Систем во Вселенной. Эти великие Сущности также триедины в своем проявлении, подобно Высшей Сущности. Их три аспекта – это Воля, Мудрость и Деятельность.

Каждый из семи Планетарных Духов, которые происходят от Творца и ответственны за развитие жизни на одной из семи планет, также триедин и разделяется внутри себя на Созидательные Иерархии, которые проходят через семиричную эволюцию. Эволюция, производимая одним Планетарным Духом, отличается от методов развития, вводимых другими Планетарными Духами.

В той планетарной схеме, к которой принадлежу я, сущности, наиболее продвинувшиеся на более ранних стадиях и достигшие высокой степени совершенства в предшествовавшем развитии, принимают на себя функции первоначальных Планетарных Духов и продолжают эволюцию. В то время, как первоначальные Планетарные Духи отходят от активного участия, но, руководят своими Заместителями. Это применимо ко всем Солнечным Системам, но, касательно данной Системы, к которой принадлежу я.





## ВСЕЛЕННАЯ, ДУША И Я (Рассказ)

Я, как житель Вселенной, обладаю личностными характеристиками, имею разную степень, собственной разумности или развитости. Что обусловлено, уровнем состояния развития моей души, энергетике, разумного начала сознания. В комплексе эти три фактора, способны поднять меня, на высокие ступени соответствия, приближению к уровню существования полей архиразума, в их уровнях проявления.

Как наивысшая точка развития, присутствует Высший, в поле высшей Вселенной, которая включает в себе множество разно сформированных миров, воплощающих потребности познания, опыта творения разной жизни. Но, при этом, Высший, не может быть самой верхней точкой творения, так как существуют другие спектры энергий над Ним.

Но, являет собой фактор присутствия координирующего начала, проведения энергий, которые могут быть подчинены, исключительно Ему, относительно моей жизни. Всё заключаемое в сферу обретения опыта Высшим, является моим миром жизни. Проявлением моего личного познания, включая всех производных сфер.

Я, как материальный и энергетический житель, планеты или пространства проживания, существующий в полях энергий, являюсь частью Высшего. Заключая в себе, мой анализ потребности существования в такой форме, осознающей жизнь. Потому, я отношусь к одному началу проявления возможностей, а, значит, имею родственное происхождение.

По родству, которого можно устанавливать связи энергетические, для общения и передачи сведений. Всё родственно между собой, по условностям особого происхождения. И, в возможностях, открываемых для моего тела, в котором заключена моя душа способная, понимать, необходимость подобного рода соучастия, в проведении указаний, или воли вышестоящих, назначаемых кураторов.

Мое физическое тело, одно из возможных проявлений сути, которым являюсь я с душой. Но, это не предел творения и развития, так как мое физическое тело, включает в себе явление материи, которую формируют способные на это энергии, уплотняемые для соответствия параметрам существования, во влияниях и взаимодействии, при обеспечении возможностей параметрами времени, несущими новые проявления потенциала Вселенной.

Но, Вселенная многомерна, проявлена одновременно, во множестве разных миров, представляя, тем самым, слоистое взаимопроникновение, на разных уровнях производных, от начала творения, выраженных коллегиальностью существования, во взаимодействии разным. Что свидетельствует, об одновременном соотношении моих частей тела, к разным реально существующим, энергетическим пространственным слоям жизни Вселенной.

Так, я могу быть связан с разными Высшими – жителями уровня архиразума, иметь выделенное родство с жителями планет сверхразума, при этом, иметь схожую энергетическую наполненность с жителями ступени высокоразумных. Также воплощенные души, на разных планетах Вселенной, способствует наработыванию комплекса энергий, с различными цивилизациями.

Также на энергетике моей души, оказывает влияние источник происхождения, в котором родилась Душа, из-за этого в её составе, могут быть «частички» вкраплений, заключающих в себе, энергетике того Высшего – сверхархиразумного или ультра Высшего, который решил расщепить себя, чтобы сотворить мою душу в соответствие и, по согласованию с Великим Высшим.

Я, в идеале подключен, в процессе своего воплощения на планете, через свои аспекты по каналам связи, к различным энергетическим измерениям существующей жизни. Потому, как каждое поле энергии, являя некий предел, для измерительного спектра существования жизни, являет собой, заключаемое подобие проявления, многомерности сознания Высшего.

Заключающего и охватывающего в себе, проявление всех связей, для понимания того, как жизнь иная, может взаимодействовать между собой. Но, я являюсь подобием Высших,

жителей более развитых, потому, и, они в свою очередь, способны быть в осознанности, соединёнными многомерными сетями, осознающими эти связи, в степени важности, для своей жизни и, существования Вселенной.

То есть, я, раскрывший на уровне осознанного взаимодействия, активного проявления, автоматически получаю доступ, к тому банку информации, который заключает в себе, любой житель вышестоящего уровня. Например, можно получить доступ к сведениям, наработанным Высшим, который отдал часть своей энергетике, для создания души, или получить доступ к коллективному сознанию планеты, с которой у души есть, какие-либо связи.

Поэтому, я способен черпать, огромные объёмы сведений и, информации, самого различного опыта, чтобы использовать во благо своего развития, и при этом, не тратить время, на познание элементарного, собственным опытом проб и ошибок, а, сразу же, брать готовое и воплощать. Любая цивилизация передаёт сведения, исходя из своего опыта понимания, поэтому, истина всегда будет слегка искажённой. Так как она является доступной, только Высшему, являя в себе опыт познания жизни, через воплощение всего существующего на всех уровнях бытия.



## **Я, И ИСКРИВЛЁННЫЙ МИР**

(Рассказ)

Нынешняя земная модель системы вируса такова: На верху иерархической лестницы, находится «Закрытая Элита» – это те люди, которые считают себя правителями Земли и, принимают сами, как им кажется, решения и законы, по которым будет жить население на всей планете. Они всегда и, при любых обстоятельствах остаются в тени, и, не из-за боязни, а, это даёт отсутствие ответственности.

Представители «Закрытой Элиты», не разделяют себя, по национальности, по вероисповеданию, считают себя людьми мира, думая, что выполняют самую высокую миссию, наивно полагая, что обладают сокровенными, тайными знаниями. Представители «Закрытой Элиты» не понимают этого, их разум помутнён, находясь под воздействием вируса – обладанием абсолютной властью.

«Закрытой Элите» много обещано, от реинкарнации в нужное место, до высших титулов в других мирах. Они переносят информации из одного мозга в другой, под видом переноса души, но, это обман, а, цель – сохранение действующей системы. Далее, эти решения, спускаются вниз, на следующую ступень иерархии – «Публичной Элите», (главы государств, политики, банкиры, миллионеры, миллиардеры, главы корпораций и их семьи). И, если среди политиков и, глав государств, могут появляться одухотворённые, то, среди глав корпораций и банкиров, это исключено. Эти две категории составляют главную опору системы «вируса».

Там, не место дыханию души, не место совести и сомнениям, там самые надёжные оковы «вируса» – деньги, но, это не их деньги, так как все деньги на Земле принадлежат «Закрытой Элите». Поэтому, представители «Публичной Элиты» – лишь управляющие деньгами тех, кто стоит на ступень выше. «Публичная элита» делится на две части: на «Управление» (управление государствами, контроль денежных потоков) и, обратную сторону, как это свойственно системе вируса – «Контрольный орган». Это тоже публичные, известные люди, их присутствие, наблюдается в каждом государстве.

Вне зависимости от строя, смены власти, они постоянно осуществляют контроль, и контролируют правительства, в которые сами не входят, но, находятся всегда, как бы при власти, даже если она меняется. Их задача, чтобы всё двигалось согласно планам «Закрытой элиты». Именно они, контактируют с её представителями, по закрытым вопросам, получая от них инструкции. Они одухотворены, чтобы быть более убедительными в своих речах.

По причине одухотворённости, они креативны, ведь они считают конечной инстанцией «Закрытую Элиту», которая, по их мнению, имеет непосредственный контакт с Высшим и, является наделённой сокровенными знаниями, обладающей, дарованной (якобы) Высшей силой. Действия «Публичной Элиты» видны народу, которые иногда догадываются, что наверху есть противоречивая информация.

Для Элит, вирусом придумана своя версия происходящего, которая отдалила их от остального населения. «Публичная Элита» так же обманута обещаниями, переноса души в желаемое место, переноса сознания и наделением их, якобы существующими, мистическими знаниями. Но, не зависимо от иерархического статуса, истинные знания, недоступны никому из них. Этого, не знают Элиты, хотя, перенос души в другой «Тело» возможен, только через реинкарнацию.

Существует определённый механизм воплощения души в «Трёхмерное». Вирус – паразит, и ничего не создавал, а, лишь использует готовое. Душе необходимо обрести телом, другого варианта не существует. Всё это – искривления. По всей видимости, не смотря на имеющуюся у Элит информацию, противоположного характера, не знают они и, о том, что перенести сознание из одного «Тела» в другой, а, точнее идентификацию себя в пространстве, само ощущение того, что я – это я, находясь на Земле, находясь в воплощении, невозможно.

Можно лишь, перенести информацию из одного мозга в другой и, сделать это, не представляет особого труда, но, это всё равно, уже не я. Физически и сознательно я остаюсь в том, же теле, особенно если я одухотворен. У меня появится информационный клон, но, высока вероятность, что у него возникнет синдром «раздвоения сознания», так как душа несёт память, от текущего воплощения, и, стереть её никак нельзя.

И, у него начнут смешиваться картинки, и, от такого раздвоения, сознание начнёт путаться. Но, это будет лишь работой его мозга, а, моё сознание, моё «Я», моё «Эго – Я», останется при мне и, никуда не перейдёт, просто, будет эффект клонирования памяти – будет два носителя моей памяти – я, и тот, кому её перенесут.

Сохранение информации, путём перезаписи её из одного мозга, в мозг другого, вирусу, для своих целей, достаточно. Души, ему нужны для питания, а, переписывать информацию из мозга в какую-то душу, это бессмысленно, и невозможно. Вирус может проникнуть в «Тело», но, в духовное ему путь закрыт. Это толкает вируса на сложные манипуляции, связанные с получением им своего питания.

Правильный путь – научиться обходить влияние «вируса», тогда перестанет на тебя действовать, сбор энергии боли. Сложно поверить в то, как можно питаться энергией? Но, когда я, ем фрукты, овощи, мясо, хлеб, тоже поедаю их энергию. Только, я, получаю её через продукты, а, вирус это делает через мое тело. Здесь, мир устроен правильно, искривлены условия моего существования. Тонкий мир, окутавший Землю, проникнув в мое пространство, вирус изменил мою генную структуру, приспособив её к выкачке, из меня негативной энергии (душевной боли).

Программы «вируса», его элементы, называемые сущностями, внедряются в мой мозг, и затем, создают мне различные, негативные ситуации, на которую я реагирую. И, я легко попадаю на это, не понимая, что, начиная от обычных ссор и, конфликтов, заканчивая производством питания, от кровопролитных, крупномасштабных войн, всё это воздействие на меня Тонкого мира, с целью воспроизводства негативной энергии.

Система вируса базируется на принципах, которые искривляют время, все параметры построения трёхмерного пространства, и серьёзно усложняют мою жизнь. Проявление этих принципов, я наблюдаю каждый день, но, не догадываюсь о том, что этого не должно быть, что всё это навязано мне искусственно, принадлежит системе вируса, и, что все эти принципы направлены на получение питания душевной болью.

Знание о существовании вирусных принципов и то, как они проявляются – одно из основных. Это то, что нужно обязательно усвоить, помнить, и видеть эти принципы в происходящих

вокруг меня событиях. Подвергнув мутации мое тело, вирус внедрил их в мое сознание, как что-то объективно существующее, и теперь я сам являюсь источниками этих принципов, я живу с искривлённым пониманием моего существования, но, это обман, подмена, и внедрены эти принципы, совершенно искусственно.



## **НЕПОЗНАННЫЙ МИР ЗЕМНОЙ ЖИЗНИ**

**(Рассказ)**

Я, в поле планеты, наблюдаю за событиями происходящими, несу кару для нарушающих последовательность ряда событийности дел в жизни многих. При всём этом, в поле Земли я пришел, как житель в лице моей души, – знаковый, несущий смысл послания разумности космической.

Моя душа решительна, деятельна, я, творец новых направлений познания многогранной правды. Я, по-своему талантлив, неординарен в разных направлениях влияния на формируемую жизнь в опыте существования. Я, раскрываю истинные замыслы высокопоставленных служб, координирующих большое количество процессов земной трансформации преобразуемой материи жизни.

Имею усложнённое энергетическое строение, крепкие связи с миром, запредельных проявлений форм существования разума, в пределах иных энергетических возможностей. Эта, моя раскрытия тайной базы знаний, скрываемой от многих, но, используемой мною в делах интерференции пространства земного.

Мне ясно, что человечество – искусный проект по воссозданию связей первичных, которые могут быть испытаны в процессе возвращения к истокам творения, как познание многого во всей существующей цельной связи, условностей и проявлений. Но, все, же мне важно раскрыть перед людьми, завесу тайн истинных, снять маскировку с множества фактов и, событий, которые были реализованы с людьми, и продолжают воплощение тайных планов.

Потому, как пределы возможностей велики у тех, кто может зреть в корень, кто достоин, быть использующим возможности величественные из-за пределов существования собственной жизни. Происходящее на Земле отражено в масштабах космических. Люди воплощены в самые разные по силе влияния энергетического, по возможностям общения бесконтактного, по потенциалу зачатка своей души.

В каждой Вселенной существуют институты исследований, подобные земным заведениям, и, организациям, занимающимся исследованием условностей дальнейшего усовершенствования существующих форм конкретно проявленной формы духа, заключённой в представителях.



## **ВЫСШИЙ РАЗУМ И МОЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ**

**(Рассказ)**

Я живу, в уровнях энергий, закрывающих первичные связи контроля, со структурами светлыми, поддерживающими жизнь в процессе развития, от изначального замысла воплощения идеи. Я, как форма разумного существования, имею множественные возможности доступа, к источникам самой разнообразной информации, зашифрованной во мне, для меня. Поэтому, я проникаю в глубь себя, чтобы познать космос, и божественную природу сотворения, всего живого.

Я стремлюсь познать свою анатомию, понимать детальное устройство межуровневых взаимосвязей, механизма взаимодействия частей моей сути. Понять, что делает меня человеком, не только в мире земной жизни, но, и, в плане космического продолжения жизни, от начала творения.

Я открываю и пробуждаю в себе, возможности начала процесса собственного постижения слияния, воссоединения с планетой, с галактикой, с Вселенной. При этом, я не спешу постигнуть многое, и открыть в масштабе возможности нового времени, которые диктуемы, как необходимые.

Время, даёт мне новые возможности, и, я этим пользуюсь сполна, и беру на себя ответственность за свою жизнь, прохожу различные этапы личного развития, при всей тяжести подобного труда. Хотя, нелегко испытывать некоторые осознания, освещающие истинную картину моей жизни, или человечества.

Иногда, реальная картина мира, становится ужасающим открытием, при истинности получения новых сведений. Но, Продолжающее бесконечность существования жизни, и непрерывность процесса творения, символизирует воссоединение, через новые связи в единение, усложняющее целое моим личным опытом жизни при познании собственного потенциала. То есть, это исследование моего личного опыта.

Мое соучастия и взаимодействия слаженности систем, поддержания жизни, существования целых миров, воссоздаваемых уровнем понимания Высших, можно называть, как творящее начало. Не подвластное моей воле, существующее в своей доступной многомерности осознанного соучастия, в масштабно связующих связях безграничных.

Делают возможным реализацию идей, повышенной сложности, учитывающей вариативность развития миров, восходящих по спирали разума. Существует множественность факторов, обуславливающих жизнь, учесть которые достаточно сложно, так как они не представляются базовыми силами, существующими по задумке Высшего, пожелавшего иметь своё творение, в плане реализуемого, собственными творческими возможностями.

Так как любая идея, любая форма проявления, материализуемой формы существования жизни, мгновенно вплетается в цепь факторности событий, которые определяют взаимодействие в межуровневых связях, более концептуально выше оформленного существования, условий жизнеутверждения.

Потому, существуют высокопоставленные силы, координирующие взаимосвязи перетекающего влияния и, развития в пределах, нечто отождествляемого в опыте познания, силы моего разума. В мою жизнь, вмешиваются силы порой не знаемые и, не понимаемые. Обретают факт влияния представители, до этого не знаемые, примешиваются энергии противоборствующие.

Всё перечисленное можно отнести, к многофакторному процессу влияния условностей, проверяющих необходимость будущего существования, идеи воплощения замыслов высших творцов. Это являет собой, проведение воли, более искусного развития опыта творения, который может быть постигнут творчеством низших форм духа, снисходящего по пути реализации многопланового идейного процесса.

Я являю собой, пример участия, для моего воплощения, также доступа к высшей системе жизни, различных миров, и, форм проявления энергетической жизни. Для этого, необходимо мне определиться с вектором дальнейшего развития, как носителя идей и эманаций, разной направленности, как проводника естества духа, поддерживающего жизнь в материальной и энергетической теле.

Я, не одинок во Вселенной, где возможно, установить разные контакты, с формами жизни похожими внешне и внутренне на меня. Но, для этого необходимо, сделать достаточным энергетическое содержание клеток моего тела, для осознанного обмена информацией на понимаемой основе.

Регулирование моей жизнедеятельности, подчинено ДНК, существование и мое развитие, также регулируется через генетический аппарат, координируемая эволюция направлена, в сторону раскрытия истока моей жизни. Через познание своих граней моего проявления, могу понять, насколько важен используемый потенциал возможностей, моего личного роста и развития.

Пока, я не раскрою себя, как знающие природу личного происхождения, не будет гармоничного существования в будущем для моей цивилизации. Мир жизни земной, будет развиваться значениями противоположными, противопоставлением крайностей, реальности жизни, иметь степень видения жизни, в хаотичности без осознания взаимосвязей и координации. Потому важны все, и, в будущем будут поддерживаться разными сторонами проводящих сил, чтобы продолжали развивающееся противостояние.



## МОЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ И ДУХОВНЫЙ РОСТ (Рассказ)

Я, в своей повседневной жизни, прихожу к пониманию необходимости самопознания и саморазвития, с позиции глубокого понимания устройства жизни. Это замечает Высшая Сила, которая сотворила жизнь, во всех её проявлениях. И, мне поступают сведения, но, их понимание настолько далеко от истинного, что приходится познавать, испытывая трудности духовного роста, расширяющего мое сознание.

Я, ищу различные сведения, интересуюсь тайным и непознанным, чтобы разобраться во всём многообразии эзотерических сведений, раскрывающим жизнь с позиции метафизики. Время космическое течёт в другом соотношении с земным, и, включает в себе периоды, длительные по продолжительности, чем преемственно для меня.

Всё происходит, тогда когда я, к этому готов, не только физически, но, и мое сознание, способно осмыслить новый опыт. Двигаюсь путём развития, с той скоростью и темпом, который способен выдержать. Потому, что энергетическое изменение стрессово, для моего физического тела, и, включают в себе серьёзные нагрузки, которые могут проявляться на мое психоморальном уровне и, на уровне физических ощущений всевозможными странностями.

Нынешнее мое преобразование, возобновляется поступлением энергий, которые способны поднять меня, по ступеням лестницы развития, вместе с планетой Земля. Параллельно с поступлением «новых» энергий, изменяется матрица отдельного носителя разумности, то есть, меня. Это, та основа, по которой строится мое тело будущего, которой, только определённая душа может войти в тело.

Невозможно открыть такой доступ мне, без высшей меры должного отношения, к важности происходящего и, претворяемого в жизнь. Я корректен в плане ощущения сопротивления или противодействия собственному духовному и энергетическому развитию. Это касается отношения, ко всему происходящему вокруг меня, по достижении различных состояний изменённой моей психики и образа мышления.

Я осторожно, обдуманно отношусь к использованию личного потенциала, постепенно раскрываемого во благо моей жизни. Прислушиваюсь к тому, что пытаются донести Высшие с точки зрения, эффективности подачи материала. Критично отношусь к себе, так как моему физическому телу, как и, всем многомерным аспектам, требуется время на адаптацию к использованию «новых» энергий, которые трансформируют мою сущность.

По мере привыкания к условно «новым» энергиями, потенциал всё более проявляет себя, но, только постепенно. Я, придвинулся к будущим изменениям, более значительного масштаба,

чтобы раскрыть знания, и, право использования навыков энергетического взаимодействия, на основе осознанности отношения, к потенциалу.

Я, осознанно контактируя с Высшими Силами, достиг успехов в раскрытии сознания, расширяемого, за рамки узкого восприятия. Я прошел путь познания «истины», приемлемой для себя, при этом, обучаясь избирательности информации, критическому анализу, осмыслению, взаимосопоставлению фактов.

Всё это привел к расширению моего сознания, и осмысленное понимание *систем моральных устоев*. Прийти к «возвышенности» опыта жизни в воплощении, проявлению себя в социальных связях, или на множестве решаемых явлений в жизни. Уловил скрытый смысл очевидного, и определил свой путь познания нового, в условиях определения для себя, приоритетов развития.

Я, понял, то видение, которое подразумевается вселенной, относительно ряда событий, связывающих воедино, течение моей жизни. Только, мне решать за себя, каким я хочу стать и, чего добиться, но, если нет понимания простейшего, из доступного для восприятия ныне, то соответственно закономерным будет результат.



### **Я, ПОМОГАЮ ЛЮДЯМ** (Рассказ)

В жизни, я следую по пути просветления, и, достиг внутреннего, осознанного ощущения себя, как неотъемлемой части мироздания, полного духовного растворения в нём, приводящий к соединению моей души и тела. Я, преодолел фильтры привязки, по пути познания и, черпаю истины, с древних знаний.

Я, проделал духовный путь, имею мысли, и говорю правильные слова. Мои поступки продиктованы добром и любовью. Я понял, истинным просветленным, является: абсолютное просветление. Я, имел внутренний источник: книги, медитации, духовный опыт, выходил в информационное поле и, получал там информацию.

Мой духовный опыт основан: на прочтении различной литературы, имею практики медитирования, и, на основе этого я, сформировал своё понимание, устройства мира Высшего. Я, пока «внутрисистемный просветлённый». Я, уже не вписываюсь в систему, в социум, так как я, не иду на компромисс с системой, не принимаю: принцип борьбы добра и зла, мнение о важности испытаний и страданий, борюсь с системой.

Так как все истинные знания мои, всё, что я знаю, о своём настоящем предназначении, об истории, о мире в котором я живу, об истинных законах, искривлено, и меня увели в сторону от истины. Я, с моими накопленными знаниями, общаясь с ними на духовные темы, истинные знания проверял на соответствие этой информации с конкретными, взятыми из жизни ситуациями.

Я, постоянно анализирую, сопоставляю рассказываемое с действительностью и, с историческим опытом, автоматически. Я, читаю между строк, вижу скрытую сторону того, чего хочет, на самом деле, тот, кто рассказывает мне, для этого, я чувствую движение и обмен энергией. Я, всё происходящее вокруг меня, вижу иначе, намного тоньше, к примеру, чувствую наличие пороков у собеседника, воспринимаю их, в виде потока энергии, во время общения с ними.

У меня обострены чувства, распознаю эмоций по запаху, считываю код энергии, так как я, пережил клиническую смерть, которая подключила меня, к информационному полю, и появился у меня, способность общаться с сущностями, стал видеть всю степень искривлений и, обладаю истинными знаниями, произошло резкое наполнение моей души, энергией.

Я, способен наполнять душевной энергией других, и наделять истинными знаниями, не навязывая им. Я, помогаю людям той энергией, и, теми знаниями, которые получил напрямую от Высшего, и, отдаю собеседнику, часть своей душевной положительной энергии.



## ВИДИМЫЕ СИМВОЛЫ НЕВИДИМОГО

(Рассказ)

Солнечные Системы рождаются, умирают и приходят к новому рождению в циклах деятельности и отдыха так же, как человек. В каждом подразделе природы постоянно происходят вспышки и затухания деятельности, соответствующие чередованию прилива и отлива, дня и ночи, лета и зимы, жизни и смерти. В начале Дня Проявления, некая Великая Сущность – Творец, ограничивает Себя некоторой частью пространства, которую Она избрала для создания Солнечной Системы, для развития добавленного самосознания.

Эта Сущность включает в Себя сонмы великих Иерархий неизмеримой для нас духовной силы и великолепия. Они являются результатом прошлых проявлений этой же самой Сущности, а, также других разумных Существ понижающихся степеней развития, вплоть до таких, которые еще не достигли столь высокой ступени самосознания, как нынешнее человечество, и, поэтому не смогут завершить свою эволюцию в этой Системе.

В Творце – этой великой коллективной Сущности – содержатся более мелкие сущности всех степеней разумности и стадий сознательности, от всеведения до бессознательности более глубокой, чем состояние самого глубокого транса. В течение периода проявления, к которому относимся мы, эти различные группы существ работают с целью приобретения большего опыта, чем они имели в начале данного периода существования.

Те, кто в периоды прошлых проявлений достигли высочайшей степени развития, работают над теми, кто не развил еще своего сознания. Первые стимулируют, во вторых, такую степень самосознания, с которой те могут начать уже самостоятельную работу. Те, которые начали свою эволюцию в один из предыдущих Дней Проявления, но, не продвинулись далеко вперед к его окончанию, теперь принимаются за свою работу снова.

Не все эти разные Сущности возобновляют свою эволюцию на ранних стадиях нового проявления. Некоторые из них должны ждать, пока обогнавшие их создадут условия, необходимые для их дальнейшего развития. Ничто в природе не происходит моментально, все разворачивается чрезвычайно медленно. Хотя, это развитие столь медленно, но, оно абсолютно должно достичь полного совершенства.

Точно так же, как есть последовательные стадии в человеческой жизни – детство, юность, зрелость и старость – так же и, в истории есть различные стадии, соответствующие этим разным стадиям микрокосмической жизни. Ребенок не может взять на себя обязанности отцовства или материнства. Его неразвитые ментальные и физические качества делают его неспособным к этой работе.

Это верно, относительно менее развитых сущностей, в начале проявления. Они должны ждать, пока более развитые создадут для них соответствующие условия. Чем ниже степень разумности развивающегося существа, тем больше зависит оно от помощи извне. Поэтому, вначале высшие Сущности – те, которые продвинулись вперед, – работают над теми, кто находится на ступени несознательности.

Позднее, они передают их менее развитым Сущностям, которые тогда уже в состоянии вести эту работу несколько дальше. Наконец, пробуждается самосознание, и, развивающаяся жизнь стала Человеком. С того момента, начала существовать самосознательное индивидуальное



Эго, и стала развивать свое сознание без помощи извне. С этого времени, опыт и мышление заняли место внешних учителей, причем, величие, сила и блеск, которых Эго может достичь, безграничны.

Период времени, уделяемый достижению самосознания и построению проводников, через которые дух проявляется в человеке, называется *Инволюцией*. Последующий период, в течение которого индивидуальное человеческое существо развивает самосознание до божественного всеведения, называется *Эволюцией*.

Энергия внутри развивающегося существа, делающая эволюцию тем, что она есть, дающая простор созидательным способностям, которые каждое развивающееся существо должно культивировать, чтобы оно могло стать Творцом, – эта Энергия и, ее проявление является Эпигенез. Когда Творец хочет создать *Миры* – Он ищет подходящее место в пространстве, которое Он проникая каждый атом Первоначального Космического вещества данной конкретной части пространства Своей Жизнью.

Тем самым пробуждая деятельность, латентную в каждом неделимом атоме. Это Первоначальное Космическое вещество является выражением отрицательного полюса Вселенского Духа, в то время, как Великая Созидающая Сущность, которую мы зовем Творцом, есть выражение положительной энергии того же самого Вселенского Абсолютного Духа.

Из этой работы произошло все, что видим в Физическом мире. Океаны, Земля, все проявляющимся, как минералы, растения, животные и человеческие формы – все это кристаллизовавшееся пространство, происшедшее из отрицательного полюса этого Духовного вещества, которое лишь одно и существовало на заре Жизни. Все формы являются кристаллизациями вокруг отрицательного полюса Духа.

Творец отходит от Первоначального Космического вещества вне его непосредственной сферы; таким образом, вещество в зарождающемся космосе становится плотнее, чем во Вселенском пространстве, между Солнечными Системами. Когда Творец приготовил материал, пригодный для Его Обитания, Он затем, упорядочивает его, каждая часть этой системы наполнена Его сознанием, но, это сознание имеет различные виды в разных частях и подразделениях системы.

Первоначальное Космическое вещество настроено на разные частоты вибраций и, потому, по-разному составлено в разных слоях. Миры создаются и приспособляются к служению различным целям в эволюционной схеме. Имеется семь Миров, каждый из них имеет свои степени и частоты вибраций. Хотя, в самом плотном Мире (Физическом) степень вибраций в световых волнах и достигает частоты сотен миллионов колебаний в секунду.

Тем не менее, она ничтожно мала в сравнении со скоростью вибраций Мира Желаний, следующего по плотности за Физическим Миром. Эти Миры не разделены пространством или расстоянием, как отделена Земля от других планет. Эти Миры являются состояниями материи, различными по плотности и вибрациям, как различаются между собой твердые, жидкие и газообразные вещества нашего Физического Мира.

Эти Миры не созданы единомоментно в начале какого-то Дня проявления и, они не существуют все до его конца; Творец разграничивает внутри себя один Мир за другим, по мере возникновения необходимости в новых условиях в схеме эволюции, которой Он занят. Так, постепенно, все семь Миров были разграничены в том виде, в каком они теперь присутствуют. Первыми были созданы высшие Миры.

И, поскольку, инволюция должна медленно вести жизнь во все более плотную материю для создания форм, тонкие Миры постепенно конденсировались и новые Миры отграничивались внутри Творца, чтобы дать необходимые следующие звенья между Ним и уплотнившимися Мирами. В определенное время достигается точка наибольшей плотности, самый низкий уровень материальности.

С этого момента, жизнь начинает подниматься в высшие Миры, по мере продолжения эволюции. Это оставляет более плотные Миры лишенными их обитателей, один Мир за другим. Когда достигнута цель, для которой определен Мир был создан, Творец прекращает его существование, которое стало излишним, посредством прекращения внутри Себя определенной деятельности, которая создала и поддерживала данный Мир.

Высшие (тончайшие, самые разреженные, самые эфирные) Миры были первыми созданы и будут последними уничтожены, в то время, как три плотнейших Мира, в которых происходит нынешняя фаза нашей эволюции, являются лишь сравнительно недолговечными явлениями, присущими погружению духа в материю. Эволюционная схема проводится через пять Миров за семь великих Периодов Проявления, в течение которых девственный дух, или развивающаяся жизнь, должен стать сначала человеком, а, затем, – Творцом.

В начале Проявления Творец ограничивает внутри (а, не от) Себя эти девственные духи, как искры от Пламени, той же природы и, способные быть сами раздутыми в Пламя. Эволюция и, есть процесс раздувания, который должен достичь этой цели. В девственных духах заложены все возможности их Высшего Отца, включая зачаток независимой Воли, которая делает их способными к порождению новых фаз, не присущих Ему.

В процессе эволюции латентные возможности трансформируются в динамические силы и реальные способности, а, свободная Воля образует новые и оригинальные линии – Эпигенез. До начала своего длительного странствия через материю, девственные духи находятся в Мире Девственного Духа, нижеследующем за самым высшим из семи Миров. Он имеет Божественное Сознание, но, не Самосознание.

Самосознание, сила Души и Созидающий Разум – есть способности, или силы, достигаемые посредством эволюции. Когда девственный дух погружен в Мир Божественного Духа, эта материя делает его бессознательным. Он не замечает внешних условий, как человек в состоянии глубочайшего транса. Это бессознательное состояние превалирует в течение Первого Периода.

Во Второй Период девственный дух поднимается до состояния сна без сновидений; в Третий Период он достигает стадии снов, а, в середине Четвертого Периода, к которой подошли, достигается полное пробужденное сознание человека. Это сознание, касающееся лишь низшего из семи Миров, В течение остающейся половины Четвертого Периода и, затем, остальных Трех Периодов человек должен развить свое сознание так, чтобы охватить все шесть Миров над этим Физическим Миром.

Когда Человек проходил через эти Миры в его нисхождении, его энергии направлялись высшими Сущностями, которые помогали ему обратить его несознательную энергию внутрь себя для постройки соответствующих проводников. Наконец, когда он был достаточно далеко продвинут и вооружен триединым телом, как необходимым инструментом, эти высшие Сущности «открыли его глаза» и, обратили его взгляд вовне, на Химический Слой Физического Мира, для того, чтобы он смог покорить его.

Когда своей работой в Химическом Слое он подготовит себя к следующему шагу в своем прогрессе, этот следующий шаг будет направлен на распространение сознания и на Эфирный Слой; затем, на Мир Желаний. Эти семь Периодов имеют следующие названия: Период Сатурна. Солнечный Период. Лунный Период. Период Земли. Период Юпитера. Период Венеры. Период Вулкана.

Эти периоды являются последовательными Перевоплощениями нашей Земли. Вышеупомянутые Периоды не имеют отношение к планетам, которые вращаются вокруг Солнца вместе с Землей. Фактически нет никакой связи между этими планетами и Периодами. Периоды – это просто прошедшие, нынешние или будущие инкарнации нашей Земли, «условия», через которые она прошла, проходит ныне или будет проходить в будущем.

Первые три из упомянутых Периодов (Сатурна, Солнечный и Лунный) являются уже пройденными. Ныне, мы находимся в четвертом, или Периоде Земли. Когда этот Период Земли

нашего земного шара будет завершен, мы и, он пройдем поочередно через Условия Юпитера, Венеры и Вулкана до того, как Великий семиричный День Проявления подойдет к концу, и, все ныне сущее снова погрузится в Абсолют, для периода отдыха и усвоения плодов нашей эволюции, чтобы снова возникнуть для дальнейшего и более высокого развития на рассвете другого Великого Дня.

Три с половиной Периода, уже пройденных нами, затрачены были на приобретение наших нынешних проводников и сознания. Оставшиеся три с половиной Периода будут посвящены совершенствованию этих различных проводников и расширению нашего сознания до состояния, близкого к всеведению. Путешествие, проделанное нашим девственным духом от бессознательности к всеведению.

С превращением своих латентных возможностей в кинетическую энергию, это процесс сложности, и вначале будет дано лишь схематическое предварительное его описание. Но, чем больше узнаем мы о методах действия природы, которая является лишь видимым символом невидимого Творца, тем лучше сможем мы воспользоваться предлагаемыми ею возможностями роста и силы, возможностями освобождения от уз и подъема к совершенству.



## ГОЛОВНОЙ МОЗГ И ВСЕЛЕННАЯ (Рассказ)

Официальная наука, постепенно меняет своё представление, об устройстве нашего мира, и связях человека с природой, со Вселенной, на основе странных открытий мира. Которые кажутся таковыми лишь, потому, что у людей скудное познание, в области энергетического устройства мироздания, являясь при этом, основой для материального проявления Вселенной.

Но, чем дальше, тем всё большее количество учёных, приходит к мнению о том, что планета Земля, совершила переход, и, более продвинутые учёные на основе таких выводов и заключений, стали делать открытия, об изменениях на уровне физического устройства человека. Почему, именно физического: потому, как изменения касаются функционального значения, отдельных частей физического тела человека и, его энергетики.

Недавно, нейрофизиологи открыли в мозге человека, «голубое пятно», и, его функции непосредственно связаны с гиппокампом. Гиппокамп – это часть мозга, которая находится в височных отделах больших полушарий, и, она ответственна за преобразование кратковременной памяти человека в долгосрочную.

Информация сохраняется сначала в гиппокампе, а, затем, постепенно переходит в кору больших полушарий, где и, превращается в долгосрочную память. Также гиппокамп, ответственен за пространственную память. Ученые выяснили, что гиппокамп, получает сигналы из «голубого пятна». «Голубое пятно» – это скопление клеток серого вещества, которые залегают в стволе головного мозга, и, влияют на различные активные реакции, например, паника, тревога, воодушевление, радость.

В свою очередь, «голубое пятно» реагирует на множество сенсорных стимулов: на визуальные, звуковые, обонятельные, и, затем, оно посылает информацию, обработанных сигналов, в другие части мозга. На основе ряда опытов, учёные пришли к следующим заключениям:

Гиппокампу нужен соответствующий сигнал от «голубого пятна», чтобы запомнить новые факторы и условия пространства; «голубое пятно» помогает фильтровать и, отбирать информацию, включая память; регулирует поведение и, восприятие множества сигналов, поступающих в диапазонах всевозможных волн.

При этом, следует учитывать, что «голубое пятно» работает не только на отправку сигналов, но, и, на их получение. Откуда, оно их получает, для учёных пока, что остаётся

загадкой, так как они не рассматривают многомерность строения человека, с позиции эзотерики или метафизики.

Поэтому, каждый орган имеет, не только простую физиологическую функцию, но, и энергетическую, будучи ответственным за энергоинформационное взаимодействие, как внутри пространства сути человека, так и с внешней средой. Поэтому, «голубое пятно» принимая информацию, передаёт её по разным отделам головного мозга, отвечающим за мышление и анализ, поведенческие реакции, что в свою очередь, приводит к смещению внимания или к конкретным действиям.

При этом, учёные определили, что изменение активности «голубого пятна» у человека, связано с изменением объёма и направленности его внимания. Это коррелируется с ситуацией, – о чём думаешь, то и, имеешь. Человек, обладает электромагнитным полем, которое способно взаимодействовать с электромагнитным полем планеты, галактики, Вселенной.

Возникает вопрос: каким образом? За счёт того же «голубого пятна» и гиппокампа. Но, в данный процесс, также следует отнести и, чакральную систему человека. Так как изначально сигналы проходят чакры, расположенные в области головы, которых больше нескольких десятков. (Вообще, у человека более двухсот чакр).

Далее, обработанные чакрами сигналы поступают в «голубое пятно», где они модулируются, обрабатываются, и передаются в активные аналитические центры, коры головного мозга, которые расположены в разных анатомических зонах, чтобы мозг смог скоординировать гомеостаз или поведение человека.

Функции «голубого пятна» выходят далеко за пределы условно простой физиологии, но, оно имеет и, сакральное значение, также подтверждённое учёными. А, именно: в начале двадцатого века, экспериментально было зафиксировано, активное свечение «голубого пятна», с помощью светочувствительной аппаратуры.

Пятно называется голубым условно. Но, зафиксированное свечение говорит о том, что «голубое пятно» стало принимать новые энергии, которые смогли его проявить, в светом спектре, доступном для улавливания при помощи аппаратуры. Причём, это пятно засветилось у всех людей, которые были подвержены обследованию, но, при этом, с разной интенсивностью.

На основе этого, можно предположить: кто более духовен, у того и «голубое пятно», проявляет себя более активно, имеет потенциал к восприятию новых энергий, ставших доступными. Ещё более поразительно, открытие официальной науки: «голубое пятно» передаёт сигналы в гиппокамп, вместе они образуют структуру, энергоинформационного взаимодействия, которая резонансно пульсирует с магнетаром, находящимся в центре нашей галактики.

По сути, «голубое пятно», гиппокамп и магнетар, образуют триединую систему, отражающую базовый принцип построения нашей Вселенной, – триединство силы, которая воплощает основу движения и развития жизни. Они звучат, и, обрабатывает сигналы на уровне шести новых октав, которые находятся за диапазоном инфракрасного света и ультракрасного цвета. Это энергии более глубокого порядка, которые открылись недавно.

Данные изменения, в параметрах работы гиппокампа и «голубого пятна», непосредственно сказываются на миндалевидном теле. Его функция изменена на клеточном уровне. Вместо безусловных функций, – «бей или беги», появляется осознанность расширенного восприятия текущего момента жизни. По сути, переход к здесь и сейчас.

Биологически, «голубое пятно» расположено, в самом центре и, в глубине мозга. Это такая условная центрообразующая область, которая обладает базовыми функциями перестраивания и, налаживания системы работы головного мозга, в качестве главенствующего координатора и, регулятора исполнения всех жизненных функций человека.

По этой причине, последствия сказываются в качестве изменения старых пакетов нейронов, на новые связи. Старые пакеты нейронов – это базовые условные и безусловные реакции, с помощью которых, мы привыкли жить, потому, что так удобно. Это, те самые программы,

установки, шаблоны мышления, блоки, которые всю жизнь нас сопровождают, и делают теми, кем мы являемся.

Но, также это и, тот «багаж», который унаследован из прошлых жизни, в качестве отработки и, выработки новых качеств души. Но, нас интересует в большей степени настоящее, поэтому, старые пакеты нейронов, – это опыт жизни, наработанный с момента рождения. А, как известно, время ускоряется, значит, всё прошлое устареваёт морально, перестаёт соответствовать новому положению планеты.

Кардинальное перестраивание параметров работы, отдельных участков головного мозга, в частности, убирание старых пакетов нейронных связей, у некоторых людей, наблюдается в качестве кратковременной, мгновенной, потери памяти. При этом, человек может себя чувствовать отлично, не быть подвержен какому-либо внешнему воздействию. А, затем, снова приходит в себя, чувствует, как восстанавливается ощущение своей личности, сознание приходит в норму.

Мозг, не просто изменяет свою работу, а, синхронизирует её на уровне мышления: мысль зарождается, не в какой-то одной половинке, а, создаётся сразу единой системой объединённых полушарий головного мозга. Из-за этого, осознанность меняется, повышается доля понимания и чувствования происходящего.

Человечество, начинает познавать иную сторону жизни, благодаря тому, что открыл новые энергии, что изменяют человечество с разных сторон, и, влияют на физиологию людей. То есть, последствия перехода двенадцатого декабря две тысячи двенадцатого года, только начинает разворачиваться, и сказываться на событиях, происходящих в жизни цивилизации людей. Сложно отрицать очевидное, а, значит у осознанной части населения Земли, полно работы, которая должна быть направлена по желанию, на просвещение массы землян.



## **МАГНЕТАР И ЦЕНТР ГАЛАКТИКИ** **(Рассказ)**

При детальном изучении, множества открытий, сделанных научном сообществом, в области астрофизики, можно найти много интересных фактов, которые логично стыкуются, с объяснениями метафизики, и даже эзотерики. Скептики были, и будут, но, разумность людей повышается, и, многие начинают понимать большее, от ранее доступного, что связано со снятием изоляции с планеты Земля от вселенского сообщества высокоразвитых форм жизни, которые коллегиально объединены в галактические центры разумности. Для сравнения, как клетки по роду деятельности в мозге человека.

Ранее, земная наука считала, что в центре галактики Млечный путь, находится чёрная дыра, к которой мы движемся. Но, для чего, – оставалось загадкой. Многие, по этому поводу, предполагали гибель планеты, тем более, было такое удобное основание – календарь Майя, заканчивался двенадцатого декабря две тысячи двенадцатого года.

Но, планета, миновав этот срок, начал разворачиваться, и сказываться на событиях, происходящих в жизни цивилизации людей. Мы продолжаем жить, регистрируя интересные и, пока что необъяснимые природные факты. То есть, планета Земля, как элементарная частица, отдав часть энергии и, поглотив нечто большее, совершила переход в иное качество и состояние.

В этом, прослеживается взаимосвязь, – что вверху, то и, внизу, перефразируем – на разных уровнях существования форм и размеров, действуют одинаковые принципы соблюдения энергетического обмена, с мерой соблюдения пропорциональности величины процессов.

Получается, планета Земля, галактика Млечный путь и Вселенная, совершают взаимосвязанный переход, который можно назвать, – область не изведанных энергий, иное качественное преобразование жизни.

Появились новые энергии, которые лежат в инфракрасном спектре и ультрафиолетовом свете. То есть, на шесть октав, нам стало доступно больше энергий, менее плотных, и специфически воздействующих от энергий прошлого. Эти энергии, находятся в диапазоне ультракрасного цвета, который является более глубинным, чем инфракрасный. Такой диапазон оказывает влияние, на всех людей.

Вместо чёрной дыры, появился иной объект – магнетар. Пульсирующая Звезда, которая в разные стороны, выбрасывает жидкое магнитное поле. Пока, что для выбрасываемой субстанции, учёные не придумали название, но, она не является плазмой. Также, данное вещество проявляет разумность, и, состоит из гранул разного размера, которые могут быть по размерам, как элементарные частицы или достигать размеров Земли.

При этом, каждая гранула ведёт себя своеобразно, что подтверждает личную программу существования. Ученые астрофизики уловили радиосигналы, которые он испускает, а, далее увидели, в спектре синего цвета. То есть, магнетар – звезда с мощным магнитным полем, которое способно вытянуть железо, из крови человека, находясь за тысячи километров от него. Он обладает электромагнитным полем, которое строится из эфирного плана существования. Данное тело, также обладает и, эфирным проявлением, столь же мощным.

По мнению учёных, магнетар появляется вследствие выгорания обычных звёзд, являясь продуктом эволюции. Будучи нейтронной звездой, он проходит стадию существования, в качестве сверхновой, которая должна обладать огромной массой, чтобы в итоге периодов, своего существования стать магнетаром.

С эзотерической позиции понимания жизни, звёзды – это великие существа, обладающие разумностью, умеющие мыслить, которые обладают личностными качествами. Это те чистые души, которые вошли в Иерархию развития, и руководят процессами вселенской эволюции, проявлены многомерно.

И, то, что мы наблюдаем их в форме, в нашей реальности, является лишь, вариантом их воплощения на том уровне, на котором существует человечество. То есть, теоретически, если бы люди перешли, на более высокий уровень существования, мы бы могли их начать видеть, как огромных существ, воплощённых по схожести с нами.

И, если это всё реально, так, значит, Земля перешла в такую версию существования, реальности жизни, которая раскрывает доступ к взаимодействию, с энергиями великой души, – иерарха, воплощённого в качестве магнетара, испускающего вещество нового типа, обладающего свойствами электромагнетизма.

То есть, в пределах допустимого расстояния данная субстанция, энергетически воздействует на окружающее пространство и объекты, заряжая их силой влияния энергии, информации и вещества. Чем не способ поддержания координируемой эволюции, за счёт разумного воздействия, с иных уровней существования Всего.

Подтверждено, что существует один магнетар, за пределами нашей галактики. Остальные десять, в пределах нашей галактики. Некоторые магнетары, обладают силой притяжения большей, чем чёрные дыры, и превышают в сорок раз размеры Солнца. Также, учёные выдвинули теорию, – будто в нашей галактике, их порядка тридцати миллионов. Долго же потребуются времени, чтобы их все исследовать и каталогизировать.

Средняя продолжительность существования магнетара, может варьироваться, от одного до десятков миллионов лет. Некоторые отдалённые магнетары, способны излучать настолько сильные вспышки, гамма и рентгеновского излучения, что, находясь за миллиарды километров, от нашей планеты, могут навредить земным электроприборам.

То есть, совместив науку и метафизику познания жизни, можно предположить: стадия существования звезды в форме магнетара, – это факт подтверждения эволюции звезды, душа

которой проходит трансформацию, возвышаясь в развитии. А, так как Вселенной всё предусмотрено, то, ничто и, никто никуда не пропадает.

А, значит, всё то влияние, которое оказывает магнетар, испуская спектр излучений, и, выбрасывая вещество в пространство, происходит координируемое влияние, способное обеспечить эволюция системы устройства жизненного пространства, что мы, и, наблюдаем ныне. Вселенная совершила переход, для нашей планеты, в итоге которого дала доступ к новым энергиям, к новому влиянию, обеспечиваемому великой живой Сутью, чтобы поддержать и, помочь человечеству, а, заодно, и, всех жителей галактики Млечный путь.



## ПАРАЛЛЕЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

(Рассказ)

Существующее Начало Творения, велико, по своей мощности, так как породило всё сущее, то, почему Оно не может совместить, например, параллельные реальности развития событий, которые могут отличаться минимумом деталей, чтобы проследить и, вывести тот результат, который будет полезным для общего опыта, или заменить человека на его копию, из параллельного мира.

Возникает вопрос: для чего это может быть нужно Вселенной? Если реальность, идёт по тупиковому пути развития, то отдельные элементы, можно совместить с другими версиями, такой же жизни, и, при этом, вывести новую ветку развития. Однозначно невозможно утверждать, так как, никто на Земле настолько не великий, чтобы постигнуть тайны Мироздания и Космоса, в истине интерпретации, которая может быть, только доступна тому, кто создал всё существующее во всём многообразии, многоуровневого проявления, всевозможных форм и размеров.

Но, от этого жизнь, – сложнее и интереснее, так как подобные размышления, могут привести к выводам, которые в будущем, станут способными изменить жизнь, и, не только отдельного человека. На подобные размышления, наталкивают результаты учёных, в области датирования находок. Так, например, по разным методикам определения, получаются масштабные разбежности, в возрасте найденных предметов или объектов, которые по данным результатов, никак не могли существовать, в тот период на Земле, на который указывает результат.

Или разные детали, тех же самых объектов и предметов, могут относиться к различным эпохам, по результатам исследований, при этом, что никак не сочетается с данными из других областей науки. То есть, что методы анализа возраста находок несовершенны и неубедительны, но, при этом, не стоит отбрасывать те случаи, сколько раз удавалось определить точный возраст исторических находок.

Возникает вопрос: Так, в чём же дело? Дело в том, что происходит сознательное или не умышленное, например, по каким-то сбоям в пространстве и времени, материализация объектов из других веток реальности, или совмещение целых пластов различных реальностей. В результате чего, подобные объекты переходят, в нашу условно «новую» совмещённую реальность, или даже люди, которые практически идентичны тем, кого мы знали, но, всё же, имеют малую долю изменений, практически не заметных для окружающих.

На такую теорию, наталкивают находки не только палеонтологов, археологов, но, и зоологов, ботаников. Существует ряд фактов, подтверждённых официально, когда были найдены останки растений или здравствующие ныне, целые территории вымерших деревьев, при динозаврах, и других мелких растений, которые находятся в природных парках, постоянно изучаемых учёными.

При этом, они возникают, как бы из ниоткуда, так как за годы научной деятельности, их просто не могли не заметить. Или, когда из ниоткуда, – с неба, на землю падают членистоногие

и, прочие формы животной жизни, которые не относятся, не к одному известному виду живности. И, часть из таких «пришельцев», либо вымерших животных тысячи лет назад, может сосуществовать в нашем мире, ныне.

Возникает вопрос: Разве можно поверить в то, что животные, которых считали вымершими, могли просто не заметить, если они имеют не единичную популяцию? В это сложно поверить, и, кажется фантастичным, что животные и растения берутся из ниоткуда, но, многие факты говорят именно об этом. Собственно, они и, не берутся из ниоткуда, если допустить версию, совмещения различных версий реальности или временных потоков.

Некоторые ученые, высказывают иную точку зрения: на матрице планеты Земля, эфирный уровень жизни, записаны все когда-либо жившие и, существующие формы жизни, которые планета, как-бы материализует мгновенно, если к этому предрасполагает, энергетика места будущего существования. Такая версия довольно правдоподобна, и, имеет место быть.

Существует и третий вариант, что Земля – это лаборатория, искусственный мир, в отдельных частях которого, представители инопланетного разума, могут проводить эксперименты, в результате которых, выводить формы жизни, приспособленные к жизни на планете. Получается, они не естественно эволюционировавшие, а, искусственно выведенные.

По идее, цели у таких экспериментов, могут быть разные, – чтобы вывести и, приспособить к жизни, в будущем на Земле, или, чтобы проследить возможности их создания, и, затем, переместить для постоянной жизни на другие планеты. Но, всё это, выглядит загадочно и таинственно. И, пока, что людям на данном уровне развития, многое из подобного, сложно принять. Но, факты подобных событий реальны, а, значит, людям предстоит в них разобраться.

Если обратиться к ведам, то на Земле возрождается чистая энергетика, приходят божественные энергии, которые свойственны были временам Лемурии, Атлантиды, Аркадии, и Гипербореи. Поэтому, вполне реально, что происходит появление животных и, растений свойственных, тому времени жизни на Земле.

Скорее всего, в других параллелях реальности, возможно даже существуют, до сих пор, эти цивилизации, которые живут по другим законам времени и пространства. Ведь то, что мир бесконечен и, существует множество реальностей, всё более поговаривают учёные физики. Поэтому, есть откуда братья чудесам природы, в нашем мире, не единичном из всех.

А, может быть, даже существует множество наших Я, о которых мы не знаем, но, едино связанных в пространствах многообразия Вселенной? Имея достаточный потенциал, по идее, и, с ними бы можно было общаться, о чём утверждают современные метафизики. Возникает вопрос: почему, такое происходит незамеченным? Если сознание, не будет подготовлено, что-то воспринять, то, оно не уловит изменения в пространстве жизни человека.

И, не будем забывать, что всё-таки, Нечто нас контролирует, и, если Оно решит не давать нам повода, так думать и понимать, то запрограммирует нас так, чтобы мы не могли даже уловить, малейшие изменения окружающие нас. Поэтому, не стоит воспринимать наш мир, как самую достоверную реальность, незыблемую и постоянную.

Всё может быть иначе, а, наше сознание, не способно быть в потоке этих изменений, поэтому, и, достаётся по жизни, через череду событий, непонимания простейшего и элементарного. То есть, встаёт важность допущения существования иллюзии маяя, раскрытия осознанности, развития критического мышления и логического подхода, приправленного чувствами душевными, которые могут быть только у человека духовного.





## ВЫСШИЕ СИЛЫ И МОЕ ДНК (Рассказ)

Обмен энергопотоками формируемыми, сознанием высшего порядка, осуществляется со мной. Высшие силы вселенские, в лице представителей повышенного восприятия, основы законов сотворения мира, работают со мной усиленно по велению, и, в рамках понимания Высшего, как силы единотворящей, способной иметь влияние, на всё существующее, по условиям познания, окружающего мира.

Знания, хранящиеся в скрытом виде, оказались, невозможным использовать мною, при таком составе энергетики. То есть, нет единения энергетических полей, разрозненной и моей структуры, чтобы весь механизм мог слаженно работать. Но, существуют отдельные проявления способностей к использованию, не совсем привычных для меня, возможностей взаимодействия, на уровне энергетически проявленных связей, обмена энергоинформацией.

То есть, будет изменяться вещественное наполнение структуры днк, – кодированных белков, исполняющих роль и, обязанность проводников информации, умеющих работать по заданному механизму, регулируемому с уровня энергетического, показательную мою силу, за счёт энергий обволакивающих, каждую из спиралей днк, в каждой клетке моего тела.

Единая энергетическая оболочка, включается в данный процесс серьёзных изменений, потенциала моей сути, выступая лучшим показателем моего пребывания, на этапе преобразований глубинного характера. Как своеобразная «коллективно» сформированная энергетика, уровня существования днк, образует своеобразное поле энергетическое, взаимодействующее с остальными аспектами моей энергетики, создавая своеобразные барьеры, для препятствия различным искажениям, будучи частью регуляторного механизма.

С данным уровнем, моей энергетики, раскрыто, начало положенному типу работ, по изменению показателей явления распределения сил, и, подчинения моей воли, структурам светлым. Такие изменения, сами по себе важны, так как способствуют увести меня, от застоя в жизни, в направлении более широкого восприятия энергий, направляемых по всевозможным каналам связи.

Также, изменение этой важной части слоя, моей энергетики, способно пробудить мои глубинные знания, и, осознания себя, как части единого целого механизма, взаимосвязанных возможностей использования опыта, и знаний, наработанных и использованных множество раз, во благо всей вселенной, при этом, наработанных, и хранящихся, будучи доступными повсеместно и всюду, где представлена соответствующая энергетика осветляющего типа.

Изменение энергетики д.н.к., и, функционала возобновляемых системных связей, внутри меня, направлено, на приобщение к взаимодействию, более осознанному, на основе полученных знаний, и использования нового опыта, моим личным порядком. Важно продолжать углубляться в раскрытии того, что есть, но, не является востребованным, потому, что мое тело не способно и, не обучено, использовать имеющееся в полном объёме.

То есть, мое тело будет учиться работать в новых уровнях, с самим собой, за счёт использования раскрываемого арсенала связей и знаний, предусмотренных природой моего происхождения, при участии, в моем появлении, и природой рождения, в материальном мире, плотных энергий.

Эти составляющие фактора, будущего успеха изменений, на данный момент являются ключевыми, и, определяют дальнейшее продвижение, предусматривающее, еще большее раскрытие связей с энергетическими полями, заполняющими пространство, как земной жизни, так и, на уровне макрокосмического взаимодействия всего сущего.

Это, непосредственно энергетическое перекраивание моей оболочки, которая сделает вполне реальным, раскрытие поступления и, обмена энергоинформационными вещественными данными, делаю мое тело связанной единицей, способной проводить более усиливаемые энергии, в знаке приобщения к связям со вселенной, во всё большем количестве уровней проявления.

Поток энергий, сопоставленного сближения, раскрывается для моего использования, с целью приобщения к процессам, моего личного раскрытия. Который, по своему своеобразию, будет способствовать процессам трансформации, при проживании в земной среде. Так как магнитосфера планеты, не только искажается, или изменяется усиленным влиянием, из пространства космического.

Но, она трансформируется, серьёзно претерпевая влияние запредельное генерируемой силой иных матерей, образующих поля межпространственного взаимодействия. То есть, вызывая непреднамеренные сдвиги восприятия реальности, во мне, и геомагнитные возмущения на планете. С этим знанием, раскрывается новая условность связей, которые получу я, так как время, пришло для перехода в их понимании.

Жизнь, многообразна, чем может вообразить мой мозг, не обладающего особыми навыками считывания или развития в области какой-либо земной науки, поделённой на сферы знания. Но, влияние моего ума, столь велико на реальность жизни, что даже я, по-своему творю мир. Иногда я, вхожу в состояния взаимодействия с энергиями, раскрывающими возможности влияния на окружающую действительность.

Влияние множества, с моей стороны льются потоки энергетических воздействий, заполненных мыслеформами. Простые истины мною отталкиваются, потому что считаю пройденным за долгие годы своей жизни, прошлых воплощений моей души. Но, я учусь понимать каждую жизнь, обретать опыт постоянного развития из разных состояний, проявления моего индивидуально складывающегося пути жизни. Воплощения прошлые являют собой «тайники» или залежи сведений полезных, передаваемые по наследству с душой, в мое тело.

И, это я использую, как полезное знание, которое может мне проследить причинно-следственную связь закономерно положенного развития событий в будущем, на основе опыта из прошлого. Потому, что опыт одной жизни, навсегда остаётся с моей душой, как часть её личного развития, и, использую, в жизни знания, черпаемые из прошлого.

Так как прошлые жизни полны, не только тайны, но, и скрытого в них потенциала направлений развития, которые можно продолжать по наработанному опыту, тем самым углубляясь, при более успешном постижении определённой темы проявления жизни, в моем понимании.

Подобное легко принять некоторыми, а, другим же велико количество искажений, которые присутствуют в ДНК, и, даже не расшифрованы, потому, как нет у меня изначального кода творения. То есть, сформированной первичной и чистой ДНК, запрограммированной на самовоспроизведение механизмом творения. При этом, мое ДНК способна быть изменённым творением, контролируемым Высшим Разумом.

Но, тысячи лет ушли на то, чтобы развить меня, подвержен влияниям разным, направляемым на подавление усидчивости восприятия истины происходящего. И, потому внедряемые знания в мою память, состоящую из наследственности, закодированной в структуре моего ДНК, выступающей одновременно и, как ключ для доступа к сведениям прошлого, изменена с целью проявления множественности не соответствий, ради недопущения меня, к истинам скрываемым.

То есть, легко тормозится мое развитие, я теряю связи с космосом, становлюсь отрезанным. В итоге, формируется реальная картина жизни. Я живу не тем, что было положено и прописано, как доступное для меня, а, использую внедренные прописанные коды состояния моего тела. Взаимосвязей не физических, несут в себе наследственность инопланетную, вживленную, ментальным влиянием на меня, жителей иных миров.

Под действием мощной силы воздействия на меня, целенаправленных и искажающих полей энергоинформационной направленности, посылаемых ко мне. Фактически, изменен аппарат последовательности мышления, принцип работы установления ассоциативных связей восприятия, видимого и понимаемого.

При этом сформировано у меня, искажённое видение картины мира за счет целенаправленного влияния на меня, методами иной направленности, системного изменения параметров среды

моей жизни. Практически, в каждом случае мое ДНК подвергается искажающим изменениям, при вхождении энергий вмешивающихся, но, и я, сам способен быть силой воздействующей на своё состояние.

А, потому, прописанные требования, для естественной нормы моего состояния, определяет для меня, безотлагательное участие со стороны представителей светлых, которые имеют возможности системного считывания, восприятия фактов и сведений, при огромном познании особенностей нормы соответствия моего состояния, нормам чистоты.

Вся моя жизнь, вписана в код ДНК, и, он формирует меня с первых минут зачатия, когда жизнь буквально только вдыхается в будущий состав клеток. Но, энергии негативные влияют от момента слияния половых клеток, а, потому и силы отрицательной направленности, пытаются воздействовать с того самого момента, когда становится известным факт зарождения будущей жизни в моем теле носителя будущего.

В жизни, я иду, путем познания опыта, в сотрудничестве с энергиями, определённо стимулирующими изменения, которые более желанны, так и менее нужными. Я, исследую, и познаю собственную жизнь, вхожу в состояния самопознания и, определения необходимости исправления искажений, переданных по наследству или достигнутых за счет всевозможных особенностей моей личной жизни. Этап исцеляющего воздействия, открыт для меня, по воли космического разума, понимающего соответствие эволюционным процессам жизни для системы Земля.



## ПОВЕЛИТЕЛИ ОГНЯ

(Рассказ)

На ранней стадии девственные духи делают свой первый шаг в направлении развития Сознания и Формы, в Мире Божественного Духа, наиболее разреженном из всех Миров, образующих поле нашей эволюции. Затем, постепенно, развивающаяся жизнь, проходит еще одну стадию, в более плотном Мире Жизненного Духа.

Со временем развивающаяся жизнь, проходит Области Абстрактной Мысли, после этого, идет дальше к субстанции области конкретной мысли. Это произвольная стадия, и субстанция Миров становится все плотнее и плотнее. Поскольку эволюция идет по спирали, хотя, их условия никогда не повторяются, а, находятся на более высоком и продвинутом плане.

Путешествие жизненной волны называется оборотом, и семь таких оборотов составляют один период. В течение одного Периода жизненная волна проходит семь раз через четыре Мира. Так, жизненная волна, заканчивается, за ним следует Космическая Ночь, где созидаемый человек сделает свой следующий шаг на пути погружения в материю.

Силы, которые его построили, переводятся из Мира Божественного Духа, в Мир Жизненного Духа. Подобным же образом силы Область Конкретной Мысли и, притягивают к себе субстанцию этого Слоя и помещается в Мир Желаний. Жизненная волна находит новую среду и пересекает семь раз четыре Мира или Слоя. Его силы переводятся в более плотную Область Абстрактной Мысли.

После перерыва Космической Ночи жизненная волна снова начинает свой путь, совершая семь Оборотов. Затем, следует очередная Космическая Ночь, и переводятся в Химический Слой Физического Мира. Это Период Земли, есть наша нынешняя. Здесь, жизненная волна находится в своем нынешнем четвертом обороте, и достигла наивысшей плотности материи – предельной материальности – миллионы лет назад.

Условия Земли становятся все более эфирными, и когда жизненная волна завершит свою работу периода Земли, закончится следующая за ним Космическая Ночь, а, жизненная волна

пройдет через свои семь Оборотов, за которым наступит последний период нынешней эволюции.

Жизненная волна будет снова втянута в себя Творцом на период времени. Сам Творец погружается в Абсолют ассимиляции и подготовки к следующему Великому Дню. Затем, последуют другие и более величественные эволюции, где можем касаться, лишь этих семи описанных Периодов.

То есть, перед началом любого периода, происходит краткое повторение всего того, что было пройдено до этого. Развивающаяся жизнь была в ведении Победителей Огня, которые пробудили в человеке зародыш Божественного духа. Начался формирование жизненного тела со всеми заключенными в нем способностями к ассимиляции (усвоению), росту, размножению и т. д.

Повелители Огня были высоко развиты, их тела излучали сильный свет, проецировали свои изображения на поверхность, который был невосприимчив. Отражали эхо, все, что вступало в соприкосновение с ним, отдавая обратно размноженные образы. Посредством повторных усилий, Повелителям Огня удалось внедрить в развивающуюся жизнь зародыш человека, который развился в нынешнее плотное тело.

Этот зародыш был развит, и дана способность к развитию органов чувств, в частности уха, которое является наиболее развитым из всех имеющихся у нас органов. Он меньше других органов подвержен иллюзиям Физического мира. Повелители Огня, пробудили высшую духовную основу в человеке. Человек обязан им, своим высшим Духом и плотным телом.

Повелители Огня помогли человеку пробуждению зародышевого сознания, заложили в зародыш плотного тела способность к развитию органов чувств. Затем, появилась необходимость изменить зародыш таким образом, чтобы допустить проникновение плотного тела жизненным телом и способность к развитию желез и пищеварительного тракта.

Это было сделано совместными усилиями Повелителей Огня, давших начальный зародыш, и Повелителей Мудрости, взявших на себя заботу о материальной эволюции. Повелители Мудрости, были менее развиты, чем Повелители Огня, работали, чтобы завершить свою собственную эволюцию, поэтому, они получали помощь сонма возвышенных Сущностей, которые, как и Повелители Огня, действовали по своей собственной свободной воле.

Эти возвышенные Сущности приступили к активной работе не ранее, чем появилась необходимость пробудить зародыш второго духовного принципа будущего человека. Поскольку Повелители Мудрости были вполне в состоянии справиться с работой, связанной с жизненным телом, которое должно было быть добавлено к строению человека, но, справиться с пробуждением второго духовного принципа они не могли.

После того, как Повелители Огня и Повелители Мудрости совместно реконструировали зародышевое плотное тело, Повелители Мудрости начали собственно работу посредством радиации из своих собственных тел зародыша жизненного тела, делая его способным к взаимопроникновению с плотным телом и давая зародышу способность содействовать росту и размножению, возбуждать чувствительные центры плотного тела и побуждать его к движению.

То есть, они дали в зародыше жизненному телу все его развертываемые ныне способности и свойства, чтобы оно могло стать совершенным и пластичным инструментом для использования духом. Пробудили зародыш второго аспекта триединого духа в человеке – жизненный дух. Пробужденный зародыш жизненного духа был связан с зародышевым Божественным духом, и эта работа продолжалась и в дальнейшем.

Эволюция добавила к строению развивающегося зародышевого человека следующий за наименее плотным и за наиболее плотным из ныне имеющихся его проводников. К концу периода он обладал, в зародыше, плотным телом, жизненным телом, Божественным духом и жизненным духом. То есть, двуединым духом и двуединым телом.

Созидаемый человек прошел через минеральную стадию своего существования. То есть, он имел плотное тело лишь в том смысле, в каком его имел минерал. Его сознание также

было подобно сознанию нынешнего минерала. Точно так же, человек прошел через стадию растительного существования. Он имел плотное и жизненное тело, как имеют растения, а, его сознание, как и у растений, было сознанием сна без сновидений.

Повелители Мудрости, реконструировали зародыш плотного тела, который развил эмбриональные органы чувств, пищеварительные органы, железы ит.д. и был проникнут развивающимся жизненным телом, которое вдохнуло некоторую степень жизни в эмбриональное плотное тело. Но, оно еще не было плотным и видимым, как теперь.

Необходимо было реконструировать плотное тело, чтобы сделать его способным к взаимопроникновению телом желаний, а, также способным к развитию нервной системы, мускулов, хрящей и зачаточного скелета. Жизненное тело было модифицировано и сделало его способным к взаимопроникновению телам желаний, а, также приспособить его к нервной системе, мускулам, скелету и т. д.

Повелители Мудрости, были первоначальными создателями жизненного тела. Они излучали из себя субстанцию, которую помогали развивающемуся человеку усвоить и встроить в зародышевое тело желаний. Помогли ему соединить зародышевое тело желаний с составным (двуединным) телом, состоявшем из плотного тела и жизненного тела, которыми он уже обладал.

Повелители Личности более возвышены, чем человек, они работали над ним и, в нем, чтобы завершить свою эволюцию. Будучи способны действовать с низшими проводниками, они были безвластны над высшими. Они не могли дать духовный импульс, необходимый для пробуждения третьего аспекта триединого духа в человеке.

Поэтому, на помощь человеку пришел другой класс Сущностей, которые были выше необходимости прохождения такого рода эволюции, которые работали по своей собственной доброй воле, и они пробудили зародыш и присоединили человеческий дух к жизненному духу. Приобретение этого качества и, является частично целью эволюции, которая погружает девственные духи в море материи постепенно возрастающей плотности, что, отрезает их от Всеведения.

Так, девственные духи были погружены в Мир Божественного Духа и облечены в тончайшую оболочку той субстанции, через которую они частично проникли при помощи Повелителей Огня. Мир Жизненного Духа был погружен в еще более плотную материю Области Абстрактной Мысли, и, здесь добавился человеческий дух.

То есть, девственный дух облачен в триединый покров, и, поскольку самый внешний из этих покровов, человеческий дух, успешно лишает его видения единства Жизни, он становится Это, лелея иллюзию отдельности, приобретенную в процессе инволюции. Эволюция постепенно развеет эту иллюзию и снова даст Всеведение, к которому будет добавлено Самосознание.

Итак, человек стал обладать триединным телом на различных стадиях развития, а, также зародышем триединого духа. Он имел плотное, жизненное тело и тело желаний, а, также Божественный, жизненный и человеческий дух. Единственное, чего ему еще не доставало, это связующего звена между ними.

Развитие индивидуального человека произошло позднее – в Период Земли. Повелители Мудрости эволюционировали к этому времени так далеко, что способны были принять на себя работу высшей Созидательной Иерархии. Их заботам был поручен Божественный дух в человеке в течение Периода Земли.

Повелители Личности были также уже достаточно продвинуты, чтобы работать над духом в человеке, и, поэтому им был поручен жизненный дух. Другая Созидательная Иерархия специально заботилась о трех зародышах – плотного, жизненного тела и тела желаний – по мере их развития.

Именно представители этой Иерархии, под руководством Иерархий еще более высокого порядка, фактически произвели основную работу над этими телами, используя развивающуюся

жизнь, как своего рода инструмент. Ни о них, ни о том, что именно они делали, нам не дано никакой информации, за исключением того, что помогали они по своей доброй воле, а, затем, удалились от ограниченного существования в освобождение.

Повелители Разума стали специалистами по постройке тел из «материи мысли», Область Конкретной Мысли была наиболее плотным состоянием материи. Повелители Разума были людьми, так же, как ныне, Химический Слой является наиболее плотным состоянием, с которым контактирует наше человечество.

Повелители Разума достигли стадии Создателя и излучили из себя в наши существа ядро материи, из которой мы теперь стремимся построить организованный разум. Повелители Разума работают с человечеством, по строительству тела из материи Желания. В силу этой своей способности, они являются учителями человека, животных и растений во всем, что касается жизненных функций: размножения, питания и т. д.

Двенадцать Великих Созидательных Иерархий. Знаки зодиака. Название. Статус: *Овен* – Безымянные. Первый и второй порядки считаются перешедшими за пределы земного понимания. Они оказали какую-то помощь в начале нашей эволюции. *Бык* – Безымянные. Три следующих порядка работали по своей доброй воле в помощь человеку в течение трех Периодов, предшествовавших Периоду Земли.

Они также перешли в освобождение. *Близнецы* – Серафимы, в Период Луны возбудившие в создаваемом человеке зародыш человеческого духа-Эго. *Рак* – Херувимы в Период Солнца возбудившие зародыш жизненного духа. *Лев* – Повелители огня в Период Сатурна возбудившие зародыш божественного духа и давшие зародыш плотного тела. Следующие Семь Созидательных Иерархий активны в Период Земли:

*Дева* – Повелители Мудрости, в Период Солнца заложившие начало тела жизни. *Весы* – Повелители Индивидуальности, в Период Луны заложившие начало тела желаний. *Скорпион* – Повелители Формы несущие особую ответственность за человеческую эволюцию в Период Земли. *Стрелец* – Повелители Разума человечество Периода Сатурна. *Козерог* – Архангелы, человечество Периода Солнца. *Водолей* – Ангелы, человечество Периода Луны. *Рыбы* – Девственные Духи являющиеся человечеством нынешнего Периода Земли.



## ВРЕМЕННЫЕ ЦИКЛЫ ЗЕМЛИ

(Рассказ)

Я, изучал о экстраординарном опыте, таких как: психические явления; выходы из тела; околосмертные опыты; привидения; ченнелинги с бестелесным духами; посещения ангелов, и др. Все эти события имеют смысл существования в невидимых или иных миров. Я, изучая мифологии древних культур, от коренных племен до древних шумерских, египетских, греческих и римских цивилизаций, сталкивался, что таинственные посетители из иных миров взаимодействуют с Землей и человеческой культурой.

Знания о ином мире могли передаваться из поколения в поколение после периодических случаев древнего физического контакта с инопланетянами. Иные миры, поддерживающие развитые цивилизации, могут казаться невидимыми, так как они могут существовать в параллельных вселенных. Внеземные посетители, могут происходить из невидимых миров или могут посещать Землю посредством путешествий во времени через неопознанные межвременные структуры.

Происхождении человека еще не определен, хотя, планета Земли эволюционирует через фиксированную многомерную частотную шкалу, следуя определенным временным циклам и

временным континуумам, присущим ее пространственной системе. В эволюционном цикле Земли, двадцать шесть тысяч пятьсот пятьдесят шестилетний временной цикл, содержит шесть меньших циклов временного континуума по четыре тысячи, четыреста двадцать шесть лет каждый.

Продвижение Земли через эту фиксированную структуру времени синхронно переплетается с эволюционными циклами двойника/параллельной Земли из античастиц. В течение шести циклов Временного Континуума, который Земля проходит в своем двадцать шесть тысяч пятьсот пятьдесят шестилетнем эволюционном цикле, Земля и ее двойник буквально меняются местами. Наша Земля из частиц проводит два цикла временного континуума во Вселенной античастиц, в то время, как за тот же период, параллельная Земля из античастиц проводит два цикла континуума во Вселенной из частиц.

Это достигается за счет сложной динамики, включающей изменение полярности электромагнитного поля и, смещение спина углового вращения частиц. В течение двух циклов континуума, когда планеты меняются местами в своих вселенных, любые материальные конструкции, созданные на этих планетах, будут состоять из частиц или античастиц, присущих вселенной, в которой расположена планета. Объекты и биологические остатки цивилизаций, происходящих на Земле, пока находится в античастичной Вселенной, и, будут состоять из античастиц.

По мере того, как Земля возвращается в циклы временного континуума Вселенной частиц, большинство конструкций материи и, остатков периода параллельной вселенной Земли останутся во вселенной античастиц. Остатки активности, происходящей на параллельной Земле из античастиц, пока она находится во вселенной частиц, также останутся во вселенной частиц. Поскольку, планеты одновременно переходят обратно в свою родную вселенную, остатки одной планеты появятся в основе физических частиц другой планеты.

Это означает, что остатки, найденные на Земле, которые можно датировать периодами, когда Земля находилась в параллельной вселенной, являются остатками активности, которая имела место на параллельной античастичной Земле, когда она находилась во вселенной частиц. Остатки нашей Земли того периода не были бы здесь найдены, они существовали бы в основе частиц параллельной Земли во Вселенной античастиц.

Расы другого мира, посещающие Землю, когда планета находилась во вселенной античастиц, оставляли свидетельства своей деятельности на территории параллельной Земли. Мы не смогли бы раскопать эти остатки, пока наша частица Земля не вернется во Вселенную античастиц после успешного завершения ее двадцать шесть тысяч пятьсот пятьдесят шестилетнего эволюционного цикла.

В нынешнем временном цикле, составляющем из двадцати шести тысяч пятьсот пятьдесят шесть лет, Земля перешла в параллельную античастичную вселенную в тринадцать тысячи четыреста семьдесят четвертом году до нашей эры, оставалась там, в течение двух циклов временных континуумов (восемь тысяч восемьсот пятьдесят второго года), а, затем, вернулась во вселенную частиц в четыре тысячи шестьсот двадцать второму году до нашей эры.

Археологические останки нашей Земли, относящиеся к периоду времени с тринадцать тысячи четыреста семьдесят четвертым годом до нашей эры, по четыре тысячи шестьсот двадцать второму году до нашей эры, не будут найдены на нашей Земле; они будут существовать на параллельной Земле. Археологические останки, найденные на нашей Земле, которые можно датировать периодом с тринадцать тысячи четыреста семьдесят четвертым годом до нашей эры, до четыре тысячи шестьсот двадцать второму году, до нашей эры, представляют собой остатки цивилизаций и форм жизни, существовавших на параллельной Земле в течение этого периода времени.

Процесс перехода частиц в многомерной планетной эволюции сложен, но, это целостная модель, согласующаяся со структурой и механикой пятнадцати мерной физики. Если эта

модель иллюстрирует скрытую динамику планетарной эволюции, кажущееся отсутствие на Земле свидетельств пришельцев или Старейших рас может объяснено; остатки существуют, но, большинство из них содержится под почвами параллельной Земли. Остатки, которые исчезают, когда

Земля переходит обратно во Вселенную частиц, могут быть открыты заново, когда Земля снова перейдет во Вселенную античастиц, по завершении своего двадцать шесть тысяч пятьсот пятьдесят шестилетнего цикла. В рамках естественного временного цикла Земли, нынешний цикл закончится в четыре тысячи двести тридцатом году нашей эры, и тогда различные типы пропавших без вести остатков станут доступны для обнаружения.

Теории перехода частиц, объяснила бы мифы о продвинутых ранних цивилизациях, таких как Атлантида и Лемурия, также могут отображать реальные реальности. Остатки Атлантиды, существовавшей до четыре тысячи шестьсот двадцать второго года до нашей эры, могут быть спрятаны под водами параллельной Земли, возможно, в ожидании нашего открытия.



## ЗЕМЛЯ И ДРУГОЕ ИЗМЕРЕНИЕ (Рассказ)

Цивилизация Майя, нам пророчила конец света, оборвав свой календарь на две тысячи двенадцатом году. Но, может быть, учёные не так поняли, данную ситуацию? Потому, что мы продолжаем жить, но, в ином качестве. Возникает вопрос: почему?... Да всё потому, что атом водорода изменил полностью, все свои характеристики, тем самым, продолжил нашу жизнь в ином положении.

Начиная с две тысячи тринадцатого года, учёные фиксировали в ряде лабораторий, как масса протона, то увеличивалась, то уменьшалась, далее она стабилизировалась. Но, в совершенно ином показателе, который отличался от прошлого. И, никак не состыковывался с данными науки, тем более, у которой отсутствовали даже предположения на этот счёт. Так как вся эта ситуация шла, в разрез с существующими теориями.

При этом, изменился размер атома водорода (протон), диаметр, скорость, направление вращения. Так как водород, составляет основу существования, всей органики на планете, соответственно, она тоже изменилась. А, что такое органика? Органика – это материя, то есть, органика изменила свою плотность.

Естественно, и, для людей всё изменилось, наша осознанность не позволяет это воспринять, из-за череды проблем, обстоятельств и фактов, которые отвлекают нас, забирают на себя, всё наше внимание. Изменилась плотность тела человека, изменилась плотность нашей планеты. А, как известно любая материя, состоит из элементарных частиц, которые вибрируют на своей частоте.

Значит, наша планета перешла в иное качество существования, то есть, в другое измерение. Произошедшее событие, вытекает из постоянства необходимости развития, которое является, постулатом постоянства существования жизни, для нашей Вселенной. Без постоянного движения, которое воплощается, в качестве постоянства изменения чего-либо существующего, невозможно вообразить эволюцию жизни.

За атомом водорода, далее продолжили изменяться все частицы, известные науке. Получается, рухнула вся ядерная физика, которая базировалась на незыблемых законах. То есть, прежние физические законы перестали работать. Потому, что материя стала иной, но, так как Вселенная универсальна, как живой организм, как квантовый суперкомпьютер, то она предусмотрела подобное, для нашего мира.



Потому, хоть и, изменились элементарные частицы, но, их взаимодействие осуществляется, и продолжается сочетание физических законов и химических элементов. Для людей, идущих дорогой духовного развития, это нечто естественное – квантовый переход в состоянии энергетике и материи. Так как наш мир, заключён не только в том пространстве, которое мы можем увидеть, или услышать, то есть, воспринять привычными органами чувств.

Но, существует ещё n-ое количество неизвестных измерений, уровней, слоёв, пространств и подпространств, в которых иная мерность вещества и плотности, которые могут развиваться по совершенно иным законам бытия. А, значит, в них жизнь, может быть потенциально другой, кардинально отличающейся по всем параметрам, которые может вообразить человек. И, куда нас приведёт Вселенная, тоже неизвестно.

Описываемые изменения, коснулись сферы физического познания жизни, что напрямую затрагивает основу, понимания существования многомерности, как это кодируется и проявляется, на разных уровнях существования, разумности формы. Поэтому, атом водорода, с одного уровня энергии перешёл на другой, при этом, повёл себя, как сверхновая звезда – был сначала большим, а, потом, стал маленьким, и, в итоге, в новом варианте стабилизировал свою массу.

Получается, планета Земля вместе с людьми, перешла на более «тонкий» план бытия, и, мы в данный момент, уже существуем в новой мерности, при этом, чувствуем себя относительно благоприятно. Астрофизики выявили новые галактики, которых ранее не существовало, которые примерно в шестьдесят раз ярче всех известных науке, и светят в ультракрасном спектре.

Причём, в декабре две тысячи двенадцатого года, двадцатого века, их ещё не было, а, в две тысячи тринадцатом году, их зафиксировали старым оборудованием, которым пользовались до этого, и, с некоторой периодичностью, наблюдали за секторами вселенского пространства. То есть, наш мир изменился, людям стали доступны для восприятия, новые проявления жизни, которыми изобилует Вселенная.

И, они стали доступны нам, после изменения плотности, то есть, частоты вибрации атомов. Электромагнитная шкала, увеличилась на три октавы в инфракрасном и, на три октавы в ультрафиолетовом свете. То есть, прибавилось шесть октав. Энергетический спектр существующего водорода, отличен от спектра прошлого водорода.

Это спектр ультракрасного цвета, более глубинного, чем инфракрасный спектр. Именно, этот диапазон, стал ведущим для нашей планеты. Мы живем, и, воспринимаем другие энергии. И, данная тема, глубоко сопряжена с сознанием человека. Подобное закономерно и очевидно, так как постоянство изменений стабильно, и, наша планета, галактика, Вселенная, совершают вместе не первый подобный переход, в новое качество существования, так как в этом и, есть суть существования жизни.

Все процессы на макро и микроуровнях взаимосвязаны, и, в пропорциях совершаются воздействия, продиктованные энергетической природой, первичного поддержания жизни, чтобы синхронизировать процессы. Подтверждение этому, синхронность процесса перехода для Земли и людей.

Две тысячи двенадцатый год, двадцатого века, стал ключевым, в этом переходе, и, явил – крушение старого мира, и, условно-своеобразное рождение в новом. В итоге, нам осталось доступно третье измерение, но, теперь и, ещё больше – новые энергии, которые свойственны частоте вибрирования красных галактик в новых ультраэнергиях. Они уже оказывают воздействие на людей, но, мы не замечаем, так как не чувствительны к новому составу света. А, свет – это энергия, тем самые фотоны, которые тоже изменили свои показатели.



## **Я, ЖИВУ ВНЕ ВОЗРАСТА**

(Рассказ)

Мой радостный миг произошел, когда я переходил от неуверенности и незнания к знанию, когда я постигал мысль и, наслаждался своей способностью сравнивать, разделять, отождествлять... Радость познания возбудила во мне потребность учиться, которая с годами, еще более распалась. Для меня учение есть приобретение знаний, профессии, и, узрение тайны любимой.

У меня возникает чувство прекрасного, которое подталкивает к активной жизни, будит во мне стремление к высокому, новому, как ласка и любовь. Я знаю, что истина, несет в себе стремление к знанию, к силе духа и счастью, как отзвук моей души. Я радуюсь и веселюсь, от перехода незнания к знанию, от тайного и, явного.

Живая мысль делает меня, и, сильнее и, мягче, и, затрагивает бессознательные глубины моей психики. Моя мысль, делает меня, неустанным в достижении своих целей. Я, радуюсь светлым лучам, исходящим из звездного неба, молюсь на восходящее солнце. Я, несусь в пустынях эфира к звездам и, стремлюсь мысленно выйти за пределы космоса.

Космос представляется мне, совершенным и живым, единым телом, содержащим в себе цельность, несмотря на бесконечные различия возможных его проявлений. Моя жизнь есть становление, а, мир я представляю, как некое целое, подчиняющееся закону – золотого сечения. Я, живу вне возраста, и расцветаю, ратую за торжество новых идей. Я, счастлив...

Мысля и действуя, я неустанно стремлюсь к своей цели, которая утверждает мой нравственный авторитет, созидательного ученого. Свойство моего мышления, в изящном владении словом, в глубоком знании, продуманности материала. То, о чем я размышляю на страницах своих произведений, является предметом моих забот, творческих переживаний долгих лет.

Я, подчинив себя, все свои помыслы служу науке и истине, и прожил множество жизней. Я, олицетворяю собой силу духа, который погружен в тайны моего исследования. В своей лекционной практике я, показываю направление своих поисков, образ моих мысли.

Я, пробуждаю сознание слушателей, вызываю у них сопереживание, вовлекаю их в свои раздумья о предмете. Мое слово льется свободно, зримо, привлекательно, допускаю широкую палитру интонационных выделений смысла произносимого, проявляю искусство владения материалом и, учитываю особенности слушателей.



## **ДУХОВНЫЙ РОСТ И РАЗВИТИЕ ОСОЗНАННОСТИ**

(Рассказ)

Изменяются параметры времени, открывающего возможности, для внедрения корректируемых изменений. Изменяется числовой эквивалент жителей, необходимых для проведения изменений, изменяются сроки, в масштабах жизни вселенской, корректируются подключаемые организационные структуры, для сопряжения внедряемых изменений в единое целое, целесообразно сочетаемое, с потребностями единого начала творения, при понимании потребностей и, нужды огромной массы живых сущей, воплощённых в мирах разной жизни, и представленных связями исключительно энергетическими.

Жизнь, будучи упорядоченной и, организованной, высшими частями, единого коллективного разума, она постоянным образом, подлежит изменениям. Только, они бывают менее интенсивные и, более регрессирующие, к некогда пройденному, с вносимыми корректировочными изменениями, или же с кардинальным преобразованием, всех энергосоставляющих, в масштабе поддерживаемой жизни, на уровне целой системы.

По времени, такое подлжит срокам более длительным, чем человеческая жизнь, десятков и сотен поколений, тем более, жизни одного человека. И, нечто подобное может показаться, чем-то незначительно внедряемым, медленно исполняемым. Но, время космическое имеет другое восприятие, и, границы пределов наступления этапов изменений, потому, не заметны для землян вовсе.

Кто желает владеть «всем», и, при этом, не затратить время жизни, на постепенное раскрытие в себе, потенциально возможного, тот ошибается, думая и ожидая подобно. Слышат всех и, каждого, но, каждый ли готов к тому, чего он желает своим разумом. А, тем более, если нет того осознанного понимания, которое должно присутствовать, как часть физической сути человека.

Хотеть и, владеть возможностями, – это разные стадии соответствия, узакониванию присутствия, на планете энергий космически возвышающих. Потому, думать и анализировать надо, прежде чем, принимать действия конкретной направленности, руководствуясь собственными ожиданиями.

К своему развитию, нужно подходить обдуманно, критично и логично, реально оценивать и понимать то, что есть на самом деле, и, как обстоят дела, с разумом мозга. Отношение личное, как индивидуальная особенность каждого, кто может быть в тесном сотрудничестве, с представителями курирующими. Но, ещё не маловажно, относиться реалистично ко всему происходящему, к окружающей действительности, критично выносить суждения, о своём личном подходе, к практике энергетической.

Требуется время для всего, и, чтобы уметь большее, нужно приложить больше усилий, умственных и энергетических, затратить время, на обретение высокого уровня осознанности. Иметь чистый и крепкий разум, владеть умом стойким, волю проявлять непреклонную перед энергиями негативными.

Идти выбранным путём, двигаться активно, но, никак не ожидать изменений, без участия в них личного. Имя, само по себе не даёт многих прав, а, вот использование имени и, открытых каналов для обмена энергиями, позволяет человеку наработать опыт взаимодействия, с энергиями в большем объёме от первоначального.

Погрузите себя, в состояние желания, понимать больше, знать больше, идти по жизни обычным путём, только, при поддержке энергиями космическими, постепенно умышленно и, осознанно развивая себя. Учитесь соответствовать тем, кто является для вас кураторами, принимайте за норму, новое отношение к окружающей вас жизни.

Применяйте на практике и, в жизни то, что даётся. И, дело вовсе не в бесконтрольном использовании, и, навязывании энергий космических всем, и, даже тем, кто не просил о помощи, и вмешательстве в дела личные. Прежде всего, необходимо к себе относиться ответственно, обеспечивать постоянный контроль соприкосновения, с энергиями вливаемыми.

Мыслить, исходя из позиции человека знающего, – жизнь обеспечивается энергиями, любое деяние – энергия, факты и события, – мера контроля состояния энергетического. И, использовать конкретно действенные инструменты, и, обдуманно относиться к себе, и, к другим людям. Никогда не делайте то, о чем можете пожалеть, когда, не зная человека и, по его не знанию, вы направляете к нему энергии, желая помочь, тем самым, вмешиваетесь в его личную жизнь, нарушая личное право выбора, в жизни собственной.

Вершителями судеб не быть, а, потому, и, не нужно пытаться достигнуть, состояния всех охватывающего оказания помощи. Помогите себе первым делом, после сможете существенно, помогать другим, с их согласия. Кто будет систематично нарушать, запрет на вмешательство в жизнь других людей, без их ведома и согласия, тому возможности оказывать существенное корректирующее влияние, за счет энергий светлых не откроют. То есть, вас уберегут от значительного свершения ошибок, которыми некоторые любят заниматься.

Тем самым, навязываете человеку такое состояние, о котором он даже, не имеет предположения и знания. Жизнь, в лице Вселенной, знает, как ей устроить, и, сформировать

путь каждого человека, и, потому человека, готового принять помощь энергетическую, она приведёт к тому, чтобы он её получил, если выберет это. Но, действовать, таким образом, без сообщения человеку и получения согласия, не нужно.



## ИНОПЛАНЕТЯНЕ И ЛЮДИ (Рассказ)

Учёными, примерно, вычислено – в нашей галактике, четыреста миллиард звёзд, вокруг которых в n-ом количестве могут существовать заселённые планеты, разными формами разумной жизни, а, вокруг планет, могут быть, также населённые спутники. А, если учесть, что существует параллельные реальности, параллельные миры и измерения, которые, также могут быть, населены всевозможными жителями, различной направленности мышления.

То есть, например, любая населённая планета, которая находится в том измерении, где существует наша планета Земля, может быть населена, или нет. Но, при этом, так как планеты, – это тоже многомерные структуры, которые существуют одновременно, в разных измерениях, то, любая из планет, параллельно, может быть заселена, представителями различных цивилизаций, которые между собой не соприкасаются, проживая в пространстве одной планеты, но, в разных измерениях её проявления.

Так, на одной планете, в различных измерениях, могут существовать, как материальные жители, так и, жители энергетические, или полуэнергетические. Поэтому, бесчисленное количество всевозможных разумных существ, которые, могут во много раз превышать, по ментальной и психической силе, человечество, потенциально существуют, на просторах нашей Вселенной. Но, ведь и, она не единична в Мироздании.

Из всего многообразия, потенциальных возможностей существования, разноплановых жителей далёких миров и планет, логично предположить, что им, не составляет труда проникать в земное пространство и, взаимодействовать с людьми, а, точнее с нашей энергетикой. То есть, жители иных планет, могут направлять к людям, своих клонов и, энергетических двойников, с различной целью влияния, на избранного человека. И, это очень важно.

Цели могут быть разные, – от положительного дарения энергий, до использования человека, в качестве питательной «батарейки». Но, если их технические возможности велики, цивилизация великолепно развита, зачем, тратить время и ресурсы, на ведение войны с людьми, на захват планеты, на преодоление космических расстояний, если можно силой разума, сформировать энергетическую суть, – копию себя, наделить её разумностью, и направить к землянам, чтобы она исполняла задание, преодолев, при этом, расстояние от планеты до планеты, за доли космического времени.

По сути, клон и энергодвойник, мало чем отличаются друг от друга, с разницей в том, что клон – это точная копия, вплоть до внешнего оформления, по подобию хозяина, а, энергодвойник – это энергосгусток концентрированной разумности, который исполняет задание, и, при этом, может принимать самостоятельные решения. То есть, обладает расширенными правами действий, относительно того, к кому он был послан.

Подобные направляемые энергетические сути, – это «каналы» воздействия на человека, которые могут находиться рядом с человеком или в пространстве его энергетике, контролировать, и, управлять не только психическими процессами, но, и производить всевозможные манипуляции с энергетикой человека. Как вариант, например, восстанавливать энергетические связи с высшими структурами.

Инопланетные представители жизни, в качестве искусственно и, естественно созданных структур, спокойно сосуществуют среди нас, в среде земной жизни. Такая подселившаяся к человеку, суть, может быть обнаружена: видящие люди, их замечают, но, не всегда

могут воспринять их в истинной форме, также при помощи, биолокации или любой формы дистанционного сканирования энергетики человека, можно выявить подобных подселенцев.

Данные сути, могут находиться, в энергетических телах, в чакрах человека, особенно любят чакру души и пространство души. Видимо, там самые питательные энергии, плюс, эта чakra вместе с душой, важна, так как к ней подключаются, жизненно важные потоки энергетики. К сердцу идут, сто сорок четыре канала, жизненных энергий, которые регулируют показатели, начиная от здоровья до материально-денежного благосостояния, тем самым определяя жизненный путь и, дороги следования по всевозможным жизненным явлениям.

Удалять непрошенных сутей, возможно: через молитвы, энергетические практики, лучи космических энергий. Помимо перечисленного, среди людей, в качестве формы инопланетного сознания, находятся биороботы. Они исключительно искусственные создания, не имеют души, и, срок их жизни, ограничен выполнением заданий. Потому, что они не одухотворены, не имеют души. Подобная форма жизни, может использоваться, как светлыми, так и, тёмными представителями, из иных миров.

Насколько известно, биороботы распространены на Земле, так как их структуру, возможно напитывать всевозможными энергиями, в отличий, от структур одушевленных, чтобы они могли пребывать, в поле пространстве земного притяжения. Они пребывают на Землю на летательных аппаратах, ведут регистрацию техногенной обстановки, чистят пространство планеты, от тяжелого психогенеза, создают дополнительные конструкции технического назначения, или вредят людям. Всё довольно разнообразно.

Важно понять: люди не одиноки во Вселенной, и, не все гости нашего жизненного пространства, приходят по разрешению, и, наставлению Высшего Разума, с благими намерениями. Не стоит думать, что все жители иных миров и планет плохие. О людях заботятся многие, в большем количестве, чем численность негативных представителей различных миров, которые нас посещают или постоянно пребывают на Земле, в различной форме проявляя себя.

Многие из них, могут пребывать в естественной форме, рядом с нами, но, мы их не видим, – у них другой энергетический уровень, соответственно, иная частота вибраций клеток тела или энергетики, поэтому, для наших органов восприятия, они будут недоступными. А, могут быть скрыты защитными энергиями, которые будут их, как-бы маскировать.

Реальность, более интересна, безгранична, неординарна, прекрасна. И, люди, только начинают её познавать, но, к познанию следует подходить, насторожено. Так как, порой, кажущееся вовсе не такое, каким трактует его наше осознание. Ныне, планета переходит в состояниях, на другой уровень энергетики, поэтому, людей начало посещать ещё большее количество жителей иных миров, чтобы иметь контакты со светлыми из них, – нужно иметь соответствующую энергетику.

Логично, что тёмные никогда не придут к светлому человеку, для установления осознанного контакта, так как энергетика, просто не взаимно резонирующая, как и, не смогут войти в пространство сути человека, чтобы откачивать энергию, всё по той же причине. Но, не стоит видеть в них агрессию, и бояться. Лучше, сосредоточить внимание, на своём развитии, на повышении уровня энергетики.

И, при этом, не фанатично овладевать методиками энергетической чистки себя. Например, при помощи маятника легко выявить такого подселенца, а, затем, его удалить из себя, восстановить запас энергетической силы, и, с лёгкостью жить дальше. Даже, простое знание о том, что среди нас полно всевозможных инопланетных сутей, уже раздвигает ваше сознание до новых границ.



## ЗЕМЛЯ И НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

(Рассказ)

Несколько тысяч лет, человечество ведёт хронологическую документацию, различные представители религиозных течений и, направлений верования, предрекают людям всевозможные беды и катаклизмы, которые явят апокалипсис, в самой горячей фазе. Люди, иного склада мышления, прогнозируют обратное – восхождение человечества, вместе с планетой по пути развития, переход в иные качественные состояния, по частоте вибраций.

Сброс материального тела, переход в новые энергии, в другие измерения, которые именуют четыре. – д. и. пять. – д. А, люди податливые влиянию, были готовыми, когда начнётся процесс перехода, то есть, возвышения. Ныне, уже давно миновал две тысячи двенадцатый год, – двадцатого века, точка конца календаря майя, но, никто не покинул Землю, по части возвышения, будучи высокодуховным, нам, как было доступно, третье измерение, таковым и, осталось.

Но, открылись новые энергии, расширился спектр света и звуков, это подтвердили учёные, и, духовно развитые личности Земли. Возникает вопрос: кому верить, и, знает ли на самом деле человечество, что нас ожидает? Земля и люди ныне, проходят вместе, как апокалипсис, так и возвышение.

По сути, это один взаимосвязанный процесс. Многие замечают, что мир меняется, – трансформируется реальность. Это прослеживается по ряду фактов:

–ускорилась череда событий, значит, время изменило свои параметры, причём, по-разному для людей, разной категории развития, факт, говорящий о расслоении реальности жизни на Земле;

–погода ведёт себя странно, изменяется привычный климат, проявляется аномальная активность, похоже на апокалипсис в зачатке, когда планета очищается выбросами, негативной энергии, из своих недр, чтобы космос смог его забрать, из верхних слоёв атмосферы;

–за счёт поступления «новых» энергий, из глубины условностей существования человеческого общества, «всплывают на поверхность» общественных отношений конфликты, кризисы, экономические проблемы, которые были тем самым багажом, от которого людям следует избавиться, чтобы перейти в цивилизацию иного качества;

–большая половина людей запуталась в деструктивных программах, ложных убеждениях, заземляющих интересах, которые через факты личной жизни, являют отражение внутреннего мира людей, для осознания и последующего избавления;

–религия, не удовлетворяет потребностям духовного роста и, жажде новых знаний, потому, что в людях пробуждается глубинное чувство понимания большего и истинного, а, ложное высвечивается тем, каким оно является – бесполезным.

Расслоение людей, идущих духовным путём и, живущих по старинке, пока не достигло кульминации, а, значит, жизнь будет нас всех сводить вместе, трясти, обучать, иногда шокировать правдой, чтобы обеспечить тем опытом, за которым воплотились на планете.

Земля, – многомерная и многофункциональная структура, которая сразу, цельным составом, своих аспектов изменяется, но, они не могут все, одновременно трансформироваться, достигая максимально желаемого результат. Поэтому, процесс перехода, с одной ступени развития, на другую, для планеты растянут. И, по меркам человеческого восприятия, может занять сотни лет. В этом вопросе, людям остаётся только гадать.

Процесс восхождения Земли, по ступеням собственной эволюции, разведёт материалистов, живущих исключительно, достижением личных благ, и тех, кто живёт духовными потребностями, по разным реальностям, которые будут соприкасаться, исключительно, отдельными точками проявления взаимосвязей.

Результаты подобного, можно проследить, как ситуации спонтанного и внезапного осознания, или понимания, или чувствования того, что уже было раньше, с чем человек сталкивался, но,

теперь, глубина понимания иная, изменилась суть во взаимосвязях, с окружающей обстановкой. То есть, мир состоит из множества вариантов реальностей, и, бесконечного числа пространств, которые в определённое время, могут расслаиваться, расходиться, и, чем дальше они расходятся друг от друга, тем больше различаются.

Каждый человек, создаёт свою реальность, а, совокупность всех людей, создаёт действительность существования жизни на Земле. Когда создаются критические обстоятельства, и, предпосылки окончательного разрушения мира, Высшие Силы спасают наш мир, и, предотвращают исчезновение человечества, разводя в противоположные плоскости деструктивные, и конструктивные варианты существования людей.

Возвышение Земли, – единственный вариант, продолжения существования человечества, и, очищения планеты, от физической и энергетической грязи. Потому, что постоянство существования Вселенной, предполагает постоянство развития, изменения чего-либо существующего, то есть, движение.

Поэтому, путь людей, через осознание понимания взаимосвязей, происходящих процессов. По сути, апокалипсис и вознесение протекают плавно, и, планомерно ныне, сочетая процессы очищения энергетики. Но, люди, ошибочно предполагали, что это будут процессы однозначного и, мгновенного свершения.

Буквально предполагая покидание тел, вознесение душ, и прочее. Современная реальность, говорит об обратном. Нам, как было доступно третье измерение, со своим набором энергий, но, при этом, открылось четвёртое измерение (или новые подизмерения третьего, в этом надо разбираться, так как зависит от точки зрения понимающего и, его личной интерпретации), а, для некоторых и пятое измерение, что тоже можно оспорить.

Но, при этом, все эти люди, которые уже живут в новых энергиях, доступных для активного использования, продолжают телом существовать в третьем измерении. Хотя, и совершили переход в иное качество. Универсально и интересно устроена жизнь. Из этого понятно, что люди, мыслят по своему уровню развития, они не знают и, не понимают Вселенную.

Всё, что нам предрекали пророки и святые люди, свершается ныне, но, только в ином контексте проявления, а, вот восприятие землян пытается действовать по старым принципам, из-за этого, такие сложности и диссонанс развития. Чтобы смягчить свой путь и, сгладить процессы изменения энергетики, следует свободно подходить к осмыслению событий, или каких-либо явлений и фактов.

Люди могут, только предполагать, но, никак и, ни, что утверждать за истину. Потому, что не тот уровень развития и понимания, целей происходящего, чтобы навязывать, кому-либо, какие-то знания. Всё зависит, от точки зрения наблюдателя, то есть, уровня развития личности человека.



## ПРИСПОСОБЛЯЕМОСТЬ

(Рассказ)

В слове «Приспособляемость» содержится весь секрет продвижения или отставания. Весь прогресс зависит от того, насколько развивающаяся сущность гибка, приспособляема и пластична, чтобы быть в состоянии примениться к новым условиям, или же она кристаллизована, неподвижна и неспособна к изменению. Приспособляемость способствует прогрессу, независимо от того, находится ли сущность на высокой или низкой ступени развития.

Отсутствие этого качества является причиной отставания духа и регресса формы. Это относится, как к прошлому, так и, к настоящему и, к будущему, и, таким образом, разделение

на годных и негодных происходит при посредстве точной и беспристрастной справедливости Закона Следствия. Застывшее, без ответной реакции состояние некоторых существ, послужило препятствием к пробуждению в них Духа, поэтому они остались просто минералами, а, все, что они приобрели, был зародыш твердого тела.

Материя, в которую вселилась новая жизненная волна, вместе с отставшими составила минеральное царство. Отставшие могут сделать «скачок» и перегнать впереди идущих, которые являются ныне, нашим человечеством, но, для новой жизненной волны это невозможно. Она достигает стадии, соответствующей человеческой, но, при совершенно иных условиях.

Разделение на отставших и опережающих произошло, когда некоторые из развивающихся существ были в таком застывшем, безответном состоянии, что поднять их было невозможно, поэтому они остались без искры духа, от которой зависел их прогресс, и вынуждены были остаться на том же уровне, будучи не в состоянии следовать за теми, в ком духовная искра была пробуждена.

Все, чем мы являемся или не являемся, есть результат нашего собственного усилия, или же нашей собственной бездеятельности. Вначале существовали: *первопроходцы*, которые имели: плотное тело и тело жизни, а, также жизненный дух в состоянии зародышевой активности; имели плотное и жизненное тела и Дух – все в зародыше; имели зародыш плотного тела и Божественного духа; вступила на путь своей эволюции и является той жизнью, которая населяет наши Землю.

Миллионы лет требуются, чтобы произошло изменение, лишь с тремя царствами: минеральным, растительным и животным. Эволюция, делает невозможным точное повторение каких-то условий. Может быть сходство, но, их сходство ограничивалось тем, что они имели те же проводники и контролировались групповым духом, включавшим в себя всю человеческую семью. Они не касались поверхности планеты, а, плавали, подвешенные на каком-то подобии пуповинообразных шнуров.

Вместо легких они имели жабро-подобный аппарат, посредством которого они дышали. Эти черты и ныне, в сокращенном виде повторяются человеческим зародышем в период созревания в утробе матери. На определенном уровне развития он имеет жаберы. Вдобавок к этому, существовала и новая жизненная волна, вступившая на свой путь эволюции.

Человечество развило звено разума и, тем самым, достигло состояния полного пробуждения сознания. Животные приобрели тело желаний, растения три жизненное тело, отставшие жизненной волны, избежали твердого и крепкого состояния скало-образования, и, теперь их плотные тела составляют наши мягкие почвы, в то время, как жизненная волна, вступившая в эволюцию Земли, образует твердые скалы и камни.



## ОСОБЕННОСТИ СТРОЕНИЯ МОЕЙ ДУШИ (Рассказ)

С детства я стремилось к понимаю природы, откуда исходят мысли, что находится «внутри», чем руководствуюсь я в своих стремлениях. Со временем, меня также волнуют эти вопросы, но, они стали более глубокого понимания информации, по теме, – чувственно-духовное познание, своей исконной природы происхождения.

В аспекте рассмотрения, моей духовной природы, Душа выступает, не только координирующим центром моей разумности, но, и посредником многомерного принятия информации, улавливания частотных импульсов, идущих из различных центров координирования развития, на разных уровнях сотворения жизни.



В некотором роде, моя Душа, – это хранилище сведений и знаний, которые наработаны ею, за многие воплощения, на разных планетах Вселенной, в различных мирах и измерениях. При этом, укрепляется личная сила духа души, которая укрепляет её личные связи, с центрами координирующей разумности.

Душа, не однородна по своему составу, так как воплощает в себе, по подобию устройства Вселенной, многофункциональную и многомерную структуру, а, значит, состоит из разных компонентов, наделяющих её широкими возможностями. Первым условием существования души в поле планеты, является раскрытие связей с моим телом.

Существуют разного рода, уровни установления подобных связей, но, основной остаётся, – связь разумности души, с разумом моего мозга. Данные каналы связи, легко и, быстро перекрываются всевозможными энергиями негативного порядка, и, при этом, я, начинаю чувствовать себя; брошенным, покинутым, ослабленным и одиноким.

Хотя, в жизни всё может быть наоборот, – я могу иметь большую семью, много друзей, и, при этом, быть в угнетённом состоянии. При таком стечении обстоятельств, дело не в том, что я плох по жизни, но, на меня, воздействуют стрессовые ситуации, неблагоприятные факторы окружения, энергетическая природа которых, прямым методом вхождения, в пространство моей энергетики, устремляется к душе, перекрывая её связи, как с разумностью моего мозга, так и, с Космосом Великим. Превращая мою душу в узника моего тела.

Сама душа состоит из разных компонентов: есть земная часть души, которая находится в моем теле постоянным образом, другая часть – полукосмическая часть души, способная находится рядом со мной, выступать моим компонентом защиты, и, третья – космическая часть души, которая пребывает в свободном виде в пространстве, окружающем меня, и, при этом, может путешествовать на дальние расстояния, посещая различные миры.

Космическую часть души, вместе со всем составом цельной души, возможно, трансформировать, преобразовать и усовершенствовать, при этом, вернув её былую чистоту энергий или состояний, в которых она могла проживать на других планетах, и, в иных измерениях.

Душа – универсальный компонент, моей одухотворённой жизни, способствующая эволюции, в силе духа единого. Раньше я, не понимал об этом, и думал, что души нет, или это нечто второстепенное, но, всё совершенно наоборот. Если я слушаю душу, тогда она является моим продолжением, идёт эволюцией развития, поднимается по лестнице моего личного совершенства, тем самым, приближаясь к вступлению в одну из иерархий, для дальнейшего продолжения развития, только в ином качестве, с сохранением сознания, наиболее успешного воплощения души, ради его дальнейшего развития, с целью бесконечной наработки опыта.

Но, мне дана личность, и право, свободы воли выбора, поэтому, существуют возможности, игнорировать свою душу, как часть себя, отрезать личным порядком от связей космических, выбрать самостоятельность определения существования жизни, без первоначальных связей рождения.

Космическая и полукосмическая часть моей души, представляют наибольший интерес, с точки зрения, познания нового. Так как для планеты Земля, это «новые» сведения, интерпретация которых может вызвать трудности, отторжение, или сомнения. Но, и, в этом, есть свой плюс, потому, как подобное является свидетельством, критического анализа читающего, а, значит, подталкивает меня думать и анализировать.

В некотором смысле, многокомпонентное деление души, воплощает части Высшего Я, во мне, с которыми возможно общение по отдельности, или в цельности положения, на одном из уровней проявления. Космическая часть души, способна сообщить многое, раскрыть сведения мне, о которых я сам не подразумевал и, не догадывался, дать сведения из разряда высших, заключающих в себе важность воплощения и подхода к жизни.

Также, Душа может облагородить, меня опытом духовного познания, передавая сведения о красоте воспринятого, когда путешествует по просторам галактики или иных галактик.

В каком-то смысле, каждая из частей души, живёт своей жизнью, исполняя назначенные ей функции и обязанности, что подразумевает выполнение строго индивидуальных, и, чётко оговоренных заданий, тем самым, увеличивая свою знаковую роль развития и, подчинения структурам кураторства.

Поэтому, космическая часть души, более свободна в правах, наделена полномочиями, свободного выбора действий, исходя из своей степени понимания жизни, в приближении к соблюдению законов вселенских.



## **ПЛАЗМА – РЕГУЛЯТОР МОЕЙ ЖИЗНИ**

**(Рассказ)**

Мое эфирное тело, взаимодействует тесным образом, с моим физическим телом, оно непосредственно контролирует, все жизненно важные процессы, перетекания энергий в конкретные органы и, структуры физического тела, с целью обеспечения поддержания в них, постоянства жизнеобеспечения.

В свою очередь, плазматическое поддержание процесса моей жизни, – это перетекание множественного количества энергий, характеризующихся, различными показателями осуществления своей деятельности в мое эфирное тело, с более тонких уровней моего проявления.

Я, многомерное существо, воплощённое и представленное на разных планах бытия, одновременно объединяя в себе, зачатки системной разумности, тем самым уподобляясь Высшему Разуму, проявления себя в системе многоуровневых связей. Трудно вообразить не осязаемое или не воспринимаемое обычным зрением, но, регулирование моей жизни, осуществляется сложной схемой методики разнопланового взаимодействия, по системе курирования энергетического наполнения.

Это свидетельствует, об исключительности изобретения иерархии, перетекания энергий, которые должны проходить своеобразные «фильтры», преобразования состава силы энергетической, с целью благотворного влияния, на каждом из уровней изменения, состава материи.

При этом, мое эфирное тело – наиболее близко проявленное по качественному составу, к моему физическому телу. В его структуре кроются, основные энергетические магистрали и, артерии поступления разноплановых энергий, которые координируют своё участие, в моем жизнесуществовании. На эфирном плане, я могу выглядеть по-разному, зависит от того, кто и, какое видение имеет.

Так, некоторые воспринимают эфирное тело, в форме шара или вытянутого овала, другие – видят телесно контурное оформление. Но, формирование плазматического моего тела – это тема более сложной детализации анатомии состава света, входящего в процесс построения материи, в главной роли. Буквально, конкретного оформления отдельной структуры плазменного моего тела нет.

Но, есть различные субстанции, которые несут в себе силу проведения «высшего» влияния на все энергоцентры и мои энерготела, делая его биополевой структурой. Которой свойственно не просто воплощаться на Земле, в разной роли, и, в качествах свойственных, по выбору пути жизни, но, и быть компонентом единого целого, – общего и, свойственного для взаимодействия, в пространственно-временных построениях связей движения.

К этому следует отнести, высшие мотивы моего поведения, исключительные наклонности, сближения с разумностью инопланетной, стремление быть не обособленным от всего, а,

наоборот, обладать проникновенностью в сферу сверхразумного познания устройства жизни. Поэтому, плазматическое регулирование показателей моего состояния, – это совокупный набор характеристик, поступающих энергий, питающих каждое мое энергетическое тело, объединяя все, воедино, на уровне заключения объединённой образности моего света.

Подобная методика регулирования моей характеристики, зарекомендовала себя, и являет тенденцию увеличения потоков, светоносного воздействия, с постепенным расширением, цветового спектра энергий, тем самым, раскрывая новые возможности эволюции моей разумности.

Плазматическое регулирование, выходит за пределы допустимостей и погрешностей, которые возможно допускать. Так как корректировка параметров мое энергетики, должна быть точной, чтобы соответствовать допустимой норме достижения, состояния раскрытия контрольных связей, умышленно создаваемых для подключения меня, к системе сбора информации, её обработки, и перераспределения энергий, среди землян, на уровне цивилизации.

Среди прочего, плазма в разных вариантах плотности, поступает ко мне, в любое время существования, но, для этого требуется особое достижение «новых» состояний, по которым я, способен усваивать и, перерабатывать ту информацию, что содержится в подобных потоках. При этом, поступающее вещество, служит строительной основой, для органических клеток моего тела, чтобы не просто изменять меня, а, видоизменять, как основу существования, заключаемой жизни в естестве моей сути.

Выработка данного подхода, влиятельного осуществления моей трансформации, по части подхода межпространственного, ведёт меня к раскрытию навыков понимания основы жизни, к вхождению в новые состояния сближения с жителями иных миров и, уровней собственного происхождения, что практически, не ограничивает будущие возможности изменения моего потенциала. Так как Земля – система свободного выбора становления.

Эфирно-плазматическое регулирование моих показателей, заключает норму существования, по показателям энцефалитных полей, которые свидетельствуют о состоянии разумной основы моей деятельности. Поступление плазмы, иногда ощущается и, даже видится в зависимости, от энергоплотности потока и, его энергонасыщенности, заключающей в себе, энергетическую силу воздействия на мои структуры или компоненты.

Мое эфирное тело и плазменное тело, не одно и то же. Поэтому, их лучше разделять на разные составляющие, которые содержат в себе качественные характеристики. При этом, интерпретация моего поведения серьёзно изменяется, когда происходит насыщение энергетических полей жизненной плазмой, содержащей более высокие критерии, информационного моего характера, чтобы я, мог перейти к иному положению, проживания в поле пространстве Земли.

Плазма, может быть разной, но, она несёт в себе такое наполнение, которое может выводить на разные уровни включения связей, с компонентами системы построения моей жизни на макроуровнях. Это, галактики и вселенные, в которых представлены, всевозможные точки входа, и, распространения энергий, с высших уровней проявления жизни. Такая система являет, подобие моей чакральной системы, но, при этом, имеет важность в глобальных масштабах существования вселенской жизни.

Охват важности такого влияния, для меня, сложно уловить, но, при этом, надо понимать, чтобы энергия протекала в норме, необходимо иметь очищенные и выстроенные каналы связи, способные без задержек и потерь, пропускать энергии, которые питают и поддерживают меня, как сложный «механизм», обладающий системой структурированных связей, которые в свою очередь, строго иерархически определены.

Само влияние на меня плазменного наполнения, не часто, но, всё же, влияет на состояние моего здоровья, ощущается, как всевозможные недомогания, что вытекает в качестве последствий перестраивания моей функциональности структуры или из-за недостаточности потребления необходимого объёма, который обусловлен для меня в своём варианте.

Но, и плазменные энергии, вещественные энергии, это не самый благотворно влияющий тип энергий на меня, но, при этом, наиболее важны вещественные, для поддержания нормальности состояния, функционирования моего физического тела. Поэтому, подходить к своему здоровью важно, с позиции знания о разнообразности возможностей влияния, которое подчинено, законам иерархической субординации, соблюдения перетока энергий, по уровням сопоставления жизни.

Как многокомпонентная структура части моего тела, зависимы, от всевозможного компонентного влияния, поэтому, по мере раскрытия доступа ко мне плазмы, иного характера, содержания информации и вещества, происходит декодирование параметров моей матрицы души и тела, в которые вносятся коррективы выстраивания взаимодействия с энергиями плазмы.

Так как мое эфирное тело, взаимодействует с любым другим моим телом, и, обладает собственными показателями электромагнетизма, то, плазма световых – тонкоматериальных тел, обязательным образом, выстраивает или коррелирует показатели души, с биотоками центральной нервной системы, создавая биосинтез взаимодействия системы моего многомерного устройства.

Получается, что владея техниками закачивания энергий, содержания изменённых электромагнитных полей, возможно, обеспечить себе, не только защиту от энергий негативного характера, но, и выстроить дорогу корректировки крепкой связи, со структурами космическими, таким образом, строя свой собственный путь сближения, с источниками одухотворённого поддержания жизни.

Электромагнитная направленность, характеристик плазмы, влияет непосредственно и, на показатели клеток моего физического тела, изменяя мембранные токи клетки, в качестве замкнутой системы, и, её импульсы обмена данными, с ближайшими составляющими элементами организма.

А, так как плазма обладает собственным показателем первичной характеристики, неизменной электромагнитной составляющей, то, она может увеличивать показатели характеристики срока жизни, формируя несвойственные, для меня настоящего времени состояния, отличающиеся по уровням восприятия воздействия, электромагнитных полей Вселенной. Плазма – регулятор показателей мое жизни.



## **МОЯ МНОГОМЕРНОСТЬ**

(Рассказ)

Мое разноуровневое явление, как физической сути, состоит из плотной материи и тонких энергий. Также я, представлен во Вселенной, психической сферой действия, высшими аспектами, которые связаны со мной, по каналам космического управления, и взаимодействия. Далее, я обладаю набором энергетических тел, помимо физического.

Но, и физическое тело, являет в себе, набор уровней явления себя, в мире планеты Земля: как организм в целом, физиологические системы, органы, структура тканей, клетки, на молекулярном, атомном и квантовом составе. При этом, положение физического тела, обеспечивается связями взаимодействия, между душой, разумом и духом.

В моем физическом теле существуют каналы, основного энергетического и второстепенного обеспечения. Каналы взаимодействия энергетических тел между собой. Всё это и, есть многомерность моего проявления, воплощённого в материальном мире. Если подходить из таких принципов определения моих болезней, то, медицина лечит, острые критические состояния, убирает симптомы, но, не убирает первопричины, которые вызывают проявления

негативных состояний, в качестве запущенной формы, о которой свидетельствуют острые хронические недомогания.

Возникает вопрос: в чём суть и, смысл многомерной медицины? Это работа с моей энергетикой, посредством чего, возможно предотвратить, развитие тенденций протекания серьёзных отклонений, от нормы физического здоровья. Чтобы понять это, следует определиться в понимании моего устройства, на микроуровне.

У меня, как и у всех, есть наличие индивидуальных энергетических клеточных полей. Поэтому, клетка – это сложный биохимический комплекс, это поле, созданное обменом веществ, и обмен, порожденный полем. Поэтому, основным уровнем работы с моим телом, по части лечения физических заболеваний, является квантовый уровень работы, а не молекулярный либо атомарный. То есть, я есть энергия, только более плотная, которая способна формировать материю.

Квант, который определяют, как основную единицу материи или энергии, в десять миллионов и, сто миллионов раз меньше, чем мельчайший атом. На этом уровне, материя и энергия, становятся взаимозаменяемы. Квантовое «тело» составляет основу моих мыслей, чувств, белков, клеток, органов, любой видимой и воспринимаемой части, или аспекта, которых у меня множество.

Микрочастицы – кванты, составляющие меня, передают окружающему пространству, импульсы и сигналы, которые сообщают истинное мое состояние, мои мысли, сведения о прошлом и будущем. То есть, я – мощная энергетическая станция, – генератор, которая взаимодействует с разным видом энергий.

Возникает вопрос: как восстанавливается структура моих органов? С помощью квантов, поэтому, кванты энергии поступают из окружающего меня пространства, формируют атомы, затем, молекулы, после клетки, которые встраиваются в повреждённые структуры, тем самым, полностью замещая или обновляя клетки органа.

Мое физическое тело – не постоянная и стабильная структура, скорее – это набор микрочастиц, которые постоянно вибрируют на определённой частоте, и, вступают во взаимодействие с окружающей средой, обмениваются фотонами и электронами, тем самым, делая возможным взаимодействие энергетическое.

Энергия – это набор тех же самых квантов энергии, которые содержат в себе информацию и веществом, структурированные в поток, и, воздействуя с силой влияния, вызывают в любой структуре изменения, тем самым, выстраивая по содержащейся в них программе, материю различного уровня. Вот почему, важно подходить комплексно, к обретению собственного здоровья, и, состояния относительной стабильности.

Для моей психики, следует применять особые энергии, для излечения органов – энергии «инога» вида, для энергетических тел – совершенно «инога» уровня энергии. Особенности многомерной медицины, уже используются продвинутыми биологами и медиками. Так, появилась наука квантовая биология. Разработаны аппараты магнитно-модульного диагностирования состава моей ауры, энергетики систем и отдельных органов, которые позволяют определить изменение моих энергетических вибраций, то есть, его электромагнитное состояние.

Особенность моей энергетики в том, чем собственно и руководствуется многомерная медицина: биополевая структура, может загрязняться всевозможными программами, инграммами, сутями и сущностями, внутренним и внешним экологическим воздействием, на это, также влияют мои мысли, стресс, эмоции.

Так, болезнь – это набор негативных характеристик, которые вызываются программой вируса. А, вирусы, в свою очередь, обладают собственным разумом, действуют по строго заданным направлениям воздействия, которые тоже закладываются программой жизни вируса. Примеров можно привести множество, которые свидетельствуют об эффективности такого нового подхода, к поддержанию состояния здоровья в норме, как многомерная медицина.

Возникает вопрос: что при этом подходит для выздоровления, по методу очищения энергетики? По сути, медицинские препараты, также воздействуют по принципу изменения энергетики, за счет информации, которая содержится в их компонентах. Но, это не естественные структуры, они создаются искусственно в лабораториях. Для меня, желательно использовать природные средства воздействия.

В таком случае, отлично подходит аюрведа, которая воздействует энергетически, за счёт растительных компонентов, или энергетическая чистка специалистом, – энергеты, экстрасенсы, они это могут. Я, могу научиться многомерной медицине, следует лишь обозначить своё отношение к этой теме, познать азы устройства моей энергетики и, взаимодействия с окружающей средой, найти для себя подходящую методику, определения присутствия чужеродных вибраций в структуре моего устройства, и далее избавиться.

Но, так как я, имею комплексное устройство, то подходит к восстановлению себя, следует также с разных сторон. Если в моем теле есть инородная энергетическая суть, которая вызывает ослабление любого органа, то симптомы можно снять, с помощью медицинских средств, лекарств, но, этим не выгнать её за пределы своей энергетики. Поэтому, важным встанет вопрос, использования очищающих энергий, которые доступны мне.

Данная сфера, более из области биоэнергетики и космоэнергетики, для этого, можно использовать медитации по закачиванию энергии, методики дыхания, физические упражнения, подключение к всевозможным каналам поступления космических энергий, которые способны эффективно чистить мою энергетiku, но, и развивать осознанность, трансформировать меня, в новые качества проявления себя. Вместе с этим, существуют эфирные, астральные, ментальные паразиты, которая не воплощены в материальном уровне, и, в своём роде являются – энергетическими инфекциями.



## **ПЕРИОДЫ ЗЕМЛИ – ПЕРИОДЫ ФОРМЫ** **(Рассказ)**

Периоды Земли находятся в четырех плотнейших состояниях материи – в Области Конкретной Мысли, в Мире Желаний, в Эфирном и Химическом слоях и нынешняя Земля. Существуют более высокие тонкие Миры, чем те, которых коснулась наша жизненная волна. Они взаимопроникают наши Миры, так же, как высшие Миры взаимопроникают Землю.

Воображаемая плотность Земли и, окружающих нас форм препятствует прохождению более плотного тела не более, чем наши твердые плотные стены препятствуют прохождению человеческого существа, облеченного в тело желаний. Кроме того, твердость не синонимична плотности, плотность которого меньше, чем плотность жидкого ртути; тем не менее, последний, несмотря на свою плотность, может испаряться или проникать сквозь поры многих твердых веществ.

Человек построил свое триединое тело при помощи других, более высоких сил. Там, где тело желаний разделилось, высшая часть стала своего рода хозяином над низшей частью, а, также над плотным и жизненным телами. Где произошло разделение тела желаний, плотное тело постепенно приняло вертикальное положение, изъев тем самым, позвоночник из-под влияния горизонтальных токов, в котором групповой дух воздействует на животное через горизонтальный позвоночник.

Тогда, Это смогло проникнуть в вертикальный позвоночник, работать в нем и выражать себя через него, и, построить вертикальную гортань и мозг, для адекватного выражения себя в плотном теле. Горизонтальная гортань также находится под руководством группового

духа. Некоторые животные, как скворцы, вороны, попугаи и другие, могут, благодаря своей вертикальной гортани, произносить слова, но, они не могут пользоваться ими с пониманием.

Пользование словами для выражения мыслей является высшей привилегией, и, им может пользоваться лишь разумная, мыслящая сущность, – человек. Желудочный сок действует на пищу, способствуя ее усвоению; но, существует много различных желудочных соков, каждый из которых подходит для обработки определенного вида пищи. То есть, что существует один вид сока для переваривания мяса, другой для молока, третий для кислых фруктов и т. д.

Этот факт, объясняет, почему не все виды пищи хорошо сочетаются. Молоко, например, требует для своего усвоения желудочный сок, значительно отличающийся почти от всех других видов, за исключением того, который требуется для крахмалистой пищи, и, поэтому, молоко не очень хорошо переваривается с иной пищей, кроме каши.

Подсознательно действующее Эго может выбирать различные соки, подходящие для различных видов пищи, принятой в желудок, придавая каждому из этих соков, как раз ту силу и качество, которые необходимы для данной пищи. Но, желудочный сок вливается в желудок прежде пищи.

Мы не направляем сознательно процесс смешивания этой жидкости. Пробуя то, что нам предстоит съесть, мы направляем этот процесс при помощи сигналов, передаваемых через нервную систему. Нужный сок вливается в желудок, даже когда нервная система заблокирована. Крохотные частицы пищи усваиваются кровью, как только пища поступает в рот, идут заранее к переваривающим железам и побуждают их к выделению необходимого сока. Возникает вопрос: почему сигналы переносятся кровью?

Кровь – это одно из высших выражений жизненного тела. Эго направляет и контролирует свой плотный инструмент посредством крови, поэтому, кровь – это также средство, используемое для воздействия на нервную систему. В течение того времени, что длится переваривание, оно действует частично через нервную систему, но, оно действует и непосредственно на желудок.

Кровь направляется туда, где Эго проявляет наибольшую активность в данный момент. Если ситуация требует срочной мысли или действия, кровь быстро направляется к голове. Если требуется переварить обильную пищу, значительная часть крови покидает голову, концентрируясь вокруг пищеварительных органов. Эго концентрирует свои усилия на избавлении организма от бесполезной пищи.

Поэтому, человек не может хорошо думать после обильной пищи. Ему хочется спать, ибо так много крови покинуло мозг, что оставшаяся часть недостаточна для выполнения функций, необходимых для полного пробужденного сознания; кроме того, почти весь жизненный флюид, или солнечная энергия, усвоенная селезенкой, забирается кровью, несущейся через этот орган в гораздо большем количестве после еды, чем в перерывах между приемами пищи.

Тем самым, остальные части системы, также в значительной мере лишаются жизненного флюида во время переваривания пищи. Именно Эго направляет кровь в мозг. Когда тело засыпает, кровь покидает мозг, что может быть доказано помещением человека на весовой стол. Когда человек засыпает, стол неизменно наклоняется в сторону ног, поднимая сторону головы. Во время соития кровь концентрируется в половых органах, и т. д.

В период бодрствования Эго работает в плотном теле и контролирует его при помощи крови. Большая часть общего количества крови направляется к той части тела, где в данный момент Эго проявляет наибольшую активность. Целью перестройки плотного тела было сделать его способным к проникновению разумом.

Эта перестройка дала первый импульс к построению передней части мозга, а, также к начинающемуся разделению нервной системы, которое с тех пор, проявилось в виде ее двух подразделений – парасимпатической и симпатической нервных систем. Нервная система, которая трансформировала плотное тело, действующего по командам извне, в необыкновенный приспособляющийся инструмент, способный быть направляемым и контролируемым Эго изнутри, – эта система была добавлена лишь в нынешний период Земли.

Период Земли является в высшей степени периодом Формы, ибо здесь видовая, или материальная сторона эволюции, достигает своего наиболее выраженного состояния. Здесь, дух беспомощен и подавлен, а, Форма является доминирующим фактором – отсюда, и выдающаяся роль повелителей Формы.

Человек, на нынешней стадии своей эволюции не может пользоваться своим телом жизни, как отдельным проводником, потому, что оно всегда остается с плотным телом, и извлечение его из последнего полностью явилось бы причиной смерти плотного тела. Тем не менее, было время, когда оно не было так плотно встроено в плотное тело, как ныне.

В истории нашей Земли, как: Лемурианская и Атлантическая, человек был произвольным ясновидящим, и таковым его делала именно ослабленная связь между плотным и жизненным телами. С тех пор, тело жизни у большинства людей стало тесно сплетенным с плотным телом, но, у всех людей со сверхнормальными возможностями восприятия, эта связь ослаблена.

Эта ослабленность связи и, составляет различие между сверхнормальными и обыкновенными людьми, не воспринимающими ничего, кроме вибраций, с которыми можно контактировать при помощи пяти чувств. Все человеческие существа должны пройти через этот период тесной связи проводников и испытать вытекающую из этого ограниченность сознания.

Существует два класса сенситивов: те, кто еще не плотно погружен в материю, которые обладают определенной низкой степенью ясновидения или являются сверхчувствительными к звукам, природы; и, те, кто находятся в авангарде эволюции. Последние высвобождаются ныне, из предельного погружения в материальность и, могут быть также разделены на две группы, одна из которых развивается пассивно, слабовольно. При помощи других они пробуждают свое солнечное сплетение или другие-органы, связанные неволементарной нервной системой.

Они являются произвольными ясновидящими, не имеющими контроля над своими возможностями. Они кармически регрессировали. Вторую группу составляют те, кто по своей воле развивают вибраторные силы органов, ныне связанных с волементарной нервной системой, и, таким образом, становятся тренированными ясновидящими, контролирующими свои тела и использующими свои способности так, как они того желают. Они называются волементарными или обученными ясновидящими.

Тело желаний представляет собой неорганизованный овал, содержащий плотное тело внутри себя, в виде темного пятна в центре овала, как яичный белок окружает находящийся внутри желток. В этом овале имеется; ряд чувствительных центров, которые появились за время Земли. У среднего человека эти центры выглядят, как водовороты в потоке и, не пробуждены, поэтому его тело желаний не может быть им использовано, как отдельный проводник сознания; но, когда чувствительные центры пробуждены, они выглядят, как кругообразные вихри.

Можем уподобить периоды разным инкарнациям человека; Космические Ночи между ними – перерывам между смертью и новым рождением; а, отдых между Оборотами будет тогда аналогичен сну – отдыху между двумя днями. Периодическое возвращение материи в первичную субстанцию и делает развитие Духа возможным. Если бы кристаллизующий процесс активного проявления продолжался бесконечно, он представлял бы собой непреодолимую преграду для прогресса Духа.

Каждый раз, когда материя кристаллизуется до такой степени, что Духу становится слишком трудно работать в ней, Дух ретируется для восстановления своей растроченной энергии, чтобы набрать инерцию в новом движении. Освобожденные из кристаллизующейся энергии развивающихся духов, химические силы в материи превращают Космос в Хаос, посредством возвращения материи в ее первичное состояние с тем, чтобы с рассветом нового Дня Проявления возрожденные девственные духи могли подойти к своему новому старту.

Опыт, накопленный за предшествовавшие Периоды и Обороты, дает Духу возможность восстановиться до последнего достигнутого предела сравнительно быстро, а, также



способствовать дальнейшему прогрессу, делая те переделки, которые диктует его совокупный опыт. Наступает период отдыха, после которого жизнь возникает снова в начале четвертого Оборота.



## МОЕ МЫШЛЕНИЕ И МОЯ ЖИЗНЬ

(Рассказ)

Мне дан, многомерно устроенный мыслительный аппарат разумной деятельности, который складывается из множества аспектов. Моя разумная основа, сосредоточена в каждой клеточке тела, в энергетических телах, в высших аспектах, и, главным образом в душе. Но, моя душа, не просто регулятор проявления моего разума, она устанавливает высшую связь проявления духа-материи во мне, в качестве воплощённой сути на Земле.

Если я, поступаю негативно, то это отражается не только на моей судьбе, а, на состоянии энергетике тела, на связи с Высшим. Так появляются мои болезни, которые ухудшают мою жизнь, продуцируется ещё больше негатива, тогда, я, ещё сильнее отношусь отрицательно ко всему, к своей сути, к самой жизни. В итоге, несоразмерная масса негатива, усугубляющего жизнь окружающих.

Естественно, не всё в жизни зависит от меня самого, потому, что мне изначально, когда создаётся программа воплощения, планируется некая составляющая фактор жизни основа, которая включает в себе, ключевые жизненные повороты, факты, события без которых мне, не прожить жизнь. То есть, часть моей судьбы, определена на сто процентов обязательностью исполнения без каких-либо вариаций и отклонений.

Но, ведь остаётся ещё одна часть, которая формируется мною. Моя любая мысль, мое любое принятое решение, определяет события моего будущего. И, если я, мыслю негативно, постоянно пребываю в состоянии обвинения всех, но, не себя в своих бедах, то, тогда я, не осознан. Сознание и осознанность – разные вещи. *Сознание* – отождествление себя личностью, которая наделена правами и возможностями.

Постоянство определения и, регулирования жизненно важных функций, соотнесение себя, как личности с набором качеств и характеристик, присущих согласно избирательности ума, по уровню интеллекта и разумности поведения. *Осознанность* – пребывание в состоянии понимания соотношения жизненных факторов и, обстоятельств с высшими законами развития, то есть, жизни на Земле.

Потому, как на Землю моя душа приходит, исключительно за опытом, а, вот какой он будет, определяю я. Если я, столь многомерно устроен, имею высшие каналы связи, с источниками регулирования и координирования, согласованности состояния жизни, с общепланетарными тенденциями, в том числе и космическими, то, почему, я, иногда иду в разрез с этим?

Потому, что закрыты каналы связи энергетической, с курирующими структурами, по разным причинам. У меня, сформирована, эгоистическая модель мышления, на основе которой строится мое поведение. А, далее, формируются стереотипы поведения, которые переходят в уровень подсознания, и, становятся устойчивыми моделями моего поведения. Которыми оперирую я, и применяю в качестве «масок», как способ защиты или агрессии.

Моя психология, не только влияет на мое поведение в социуме, но, и определяет обстоятельства состояния энергетике. Мое мышление, создают мозговые волны, которые формируют энергетическое поле вокруг моей головы, оно содержит специфические микрочастицы, вибрирующие на той частоте, которая соответствует чувствам и эмоциям, породившим мысль.

Я, условно формирую мысли в голове, потому, что я, их своим аппаратом мозга, улавливаю из коллективного бессознательного, выбираю те подходящие, которые сочетаются с моей психологией, с программами поведения, то есть, соответствуют мне, по уровню развития. Далее, мой мозг их обрабатывает, переводит в уровень сознательно восприятия, и мне кажется, будто, что я сам, их генерирую.

Поэтому, я, стараюсь сосредоточенно работать над собой, так как, те качества, которые я, вижу в других, являются отражением меня самого. Так, Вселенная показывает мне, то, что необходимо изменить в себе. Я, как и многие люди, не люблю, анализировать собственные погрешности поведения, чтобы не работать над собой, так как это не даёт мне сделать, слишком разросшееся мое эго.

Мне необходимо заняться; самопознанием, саморазвитием, когда они войдут в подсознание, в качестве постоянной программы на уровне автономного исполнения, и, тогда без каких-либо усилий наступит то, самое состояние осознанности развития. *Развитие* – это нечто личное для меня, так как нет единого подхода, к раскрытию космических каналов, к изменению энергетического потенциала.

Так как на Землю все приходят с разными задачами, а, потому, определены различные пути достижения поставленных задач, в данное мое воплощение. Сколько бы со мной, не работали Кураторы, Наставники, проводники энергий чистых и светлых, в любом случае, последнее слово остаётся за мною, так как мне дано право свободного выбора, которым я, руководствуюсь каждый день, но, не осознаю.

Из моего осознания, жизненных явлений, вытекает множество проблем, которые влияют на формирование моего будущего. Мне кажется, чтобы я, смог перейти в иное качество жизни, требуется помощь, поэтому, я нахожу в себе способности и, возможности работать с энергиями, более высокого порядка, которые помогают чистить энергетику, изменять на положительное психоэмоциональное состояние или улучшать физическое здоровье. Тем самым, Разумная Вселенная помогает мне, и ведёт меня по пути развития.

Возникает вопросы: готов ли я, взять на себя ответственность: за вину перед планетой, перед самим собой, своим уровнем сознания и мышления, за множество поколений жизни людей. Если я, буду менять себя, более осознанно, и, вырабатывать в себе, качеств порядочных и духовных, то, несомненно, станет меняться моя жизнь, и жизнь на Земле. То есть, мое будущее в моих руках, определяемое моей мыслью.



## ВСЕЛЕННАЯ И ЧЕЛОВЕЧЕСТВО

(Рассказ)

С точки зрения, высокоразвитых цивилизации, планета Земля, включена в этапы дальнейших изменений, которые требуют совершенства и становления многих энергетико-информационных параметров. Эти свершения, протекают, от детального рассмотрения Высшими Силами, которые ведут не только Землю, но, и сектор галактического пространства, в котором находится планета.

Поэтому, изменение событий, взаимосвязано с регулированием процесса развития жизни на Земле, что её раскрепощает, от необходимых условий выполнения ряда функций, в разрезе вселенского сотрудничества с иными Материями. То есть, звёздами и планетами, которые являются источниками – центрами генерирования энергий.

Земля, в качестве энергетического источника, проводит ряд энергий, преобразует, но, этого недостаточно, для поддержания нормы единого порядка, взаимосвязей сущего. Поэтому,

принято решение: более искусственно – дополнительным образом, влияния за счёт совмещённых манипуляций, с помощью воздействия энергетического, корректировать будущее планеты.

Вселенная, взывает в данных обстоятельствах к Земле, и, к людям. Большое количество раскрывающихся людей, для контактов с энергиями «новыми», всевозможно по-иному чувствующих процессы и, воспринимающих жизнь, – это свидетельство, установления осознания контроля, над цивилизацией людей, источником высшего начала творения, которое сообразно своего уровня положения, имеет широкие права и полномочия, по части саморегулирования процессов жизни.

При этом, людей сотворяют, в качестве космической цивилизации, способной на осознанные контакты, с жителями иных планет и уровней развития, схожих по энергетическим параметрам и, показателям жизненных процессов. Вселенная, как форма организации множественного состава материи, из которой соткано всё сущее, таким образом, поддерживает себя, свои процессы самоорганизации и развития.

Ей важно установить, не просто контакты иного уровня, более высокого, с людьми, а, привести к «высшему» включению, в смежные процессы энергетических преобразований. К такому ведут людей, но, без личного желания проникновения в глубины многомерных связей, человечеству потребуется больше времени, для подобного, и, чтобы люди были осознанными, избавлялись от страхов перед неизведанным.

Вселенная, в лице коллегиального устройства состава разумности, общей и единой, имеет понимание о том, что происходит на Земле, что требуется изменить, какой подход проявить к людям, чтобы это было более эффективно. Но, сотрудничать можно, по обоюдному желанию, или сопротивляясь этому.

У человека, существует достаточно много центров, обработки поступающих сигналов, из уровней организации энергоинформационного обмена, которые не исполняют, в полной мере функции. Потому, что всё это воплощено в иных уровнях, от физически материального тела, и, регулируется более тонкими эфирными и плазматическими энергиями, течение которых легко перекрыть вовсе или слегка нарушить.

Каналы космического управления, любой составляющей физического тела или любого другого аспекта, части, составного элемента подключения человека к процессам, поддерживающим жизнь, важно поддерживать в раскрытом состоянии. Но, как подойти к такому, если нет осознания того, как выстраивается процесс поддержания жизни сути человека, который выходит за пределы мира, физической реализации материального тела. И, тем более, как раскрыть каналы взаимного обмена.

Поэтому, важно включать своё осознание действительности, изучать простые и лёгкие сведения, которые уже имеются у людей. На первое место выходит, работа с чакральной системой, изучение существующих вариантов каналов космического управления, раскрытие понимания энергетической природы жизни. Это, несомненно, поможет изменить уровень осознанности, отношения к окружающему миру, к людям, к ряду процессов, которые ныне, кажутся несущественными или неправдоподобными.

Процесс взывания к людям, выстраивается также на многих уровнях. Чаще всего, Вселенная действует через способных проводников, достаточно высокого уровня развития, чтобы передавать «послания» людям, посылаются инопланетные корабли, с различными возможностями преодоления, космических расстояний, от разных систем жизни.

Чтобы проработать психогенные ситуации, в земном пространстве или выйти на сеансы, близко материального общения, с отдельными представителями из земель. Которые прошли дополнительную подготовку, по энергетике всех тел, присущих человеку, с целью установления резонансных состояний, взаимодействия разных типов энергетики.

Космос велик и огромен, Вселенная ещё более величественная, поэтому, существует масса вариантов развития, разнообразия жизни на планете Земля, как и, существует целый ряд,

разработанных мер, которые будут предприниматься, для установления в сознании людей, дружественного отношения к инопланетным цивилизациям, которые далеко ушли вперёд, основным количеством.

У людей и, у планеты Земля, есть большие шансы на то, чтобы прийти к становлению жизни, в ином качестве проявления, поэтому, столь велико количество попыток, донести сведения людям, которые бы помогли раздвинуть рамки восприятия сознания и, помочь избавиться, от ограничивающих факторов личного становления.

Земля, относительно человечества, находится на высокой ступени развитости, поэтому, с ней вселенскому сообществу легко вести диалог, с людьми всё сложнее. Но, так как разум Вселенной, предусмотрительно создаёт души, с различным набором качеств и характеристик, то, поэтому, на Земле, ныне, рождается всё больше людей, способных слышать и понимать иное, от привычного для превалирующего большинства.

Сигналы поступают к каждому, но, не каждый способен обработать и, принять такие сигналы, которые идут через центры высшего сознания человека. Дело не только в концентрации на этом, но, и, в состоянии энергетическом. Когда тело, испытывает постоянную тяжесть жизни, а, психика терпит крах эмоционального и чувственного характера, и, при этом, душа в положении узника внутри тела, естественно, в таком состоянии, человек не способен, не на, что более, как жить природой порождения своего состояния.

В таком случае, не происходит калибровка аспектов и, частей естества человека, чтобы они способны были принимать сигналы. И, это не происходит по причине эмоционального реагирования, закрывающего всё более возвышенное, от человеческого представления, что крайне отличительно, от космической представленности понимания многообразия, разумностью высшего порядка.

То есть, можно судить о сложившейся ситуации на планете и, в человеческом обществе, с позиции собственной вины людей. Сигналы поступали к людям всегда, без этого не может существовать процессия результатов поддержания жизни. А, люди умышленно или неосознанно закрывались от этого, и, иногда даже деградировали. Но, как бы не было ранее, ныне, ситуация меняется, медленно.

Существует критическая масса осознанных людей, благодаря которым возможно начать, новые процессы постоянства преобразования жизни, и, тем самым, перевести Землю вместе с людьми, в иные уровни существования, которые раскрывают доступ к новым энергиям. Реальность трансформируется, а, вместе с ней, и люди, пространство изменяется, изменяется положение галактики, раскрывается доступ к спектру энергий, которые не могли ранее, вступить во взаимодействие с мирами, населёнными одухотворёнными представителями.



## **ВЫСШИЙ РАЗУМ И ЗЕМЛЯНЕ** **(Рассказ)**

Вселенная едина, а, сознание людей – коллективная форма бессознательного, сознание различных звёзд и планет на своём уровне жизни, тоже составляет единое коллективное сознание, каждый разум, множества представителей иных планет и миров, также объединён в коллективную форму.

Не будем забывать про энергетических сугей – Высших, которые также заключают в себе, великую мощь коллективной разумности, только в тысячи порядков, выше человеческого, и, они на своём уровне существования, между собой объединены, в коллективные сознательные объединения разумности, – высшие начала.

И, всё подобные формы и объединения множества разумов, входят в единую коллективную разумность Вселенной, воплощают способности Высшего разума, творить и понимать жизнь. Поэтому, человечество, не вдаваясь в подробности положения сознания, которое выходит на контакты с землянами, называют – Высшее Сознание.

Возникает вопрос: почему «Высшее Сознание» направляет своих представителей, для установления всевозможных контактов с людьми? Чтобы помочь нам, перейти в уровни развития, постепенно изменяя свою энергетику. Человечество находится на той ступени развития, которая не подразумевает самостоятельное постижение высших целей, то есть, их детальное и точное понимание.

Поэтому, людям нужны посредники, которые бы могли переводить сведения, из уровней проявления божественности, с той целью, чтобы корректировать, путь становления землян, в качестве космической цивилизации. Посредниками могут быть, самые разные жители миров, – в материальной форме, полуэнергетической или чисто в энергетической.

Некоторые определяют их, как конкретных жителей других планет, которые находятся на более высокой ступени развития, потому, им позволено выходить на контакты с людьми, и дарить развивающие сведения. Кто-то же из числа людей, может напрямую контактировать с Высшими, которых тысячи и, более на просторах Вселенной.

Ещё важным способом, выполнения роли посредников с людьми, является такой вариант: когда корабль-матка, на борту со множеством представителей, зависает в ближнем космическом пространстве нашей планеты, и, с борта корабля, собираются сведения о людях или о состоянии планеты. Представители, с такого корабля, также могут выходить на контакты, телепатического общения, чтобы рассказать о себе, о том, что происходит в конкретном месте поверхности планеты.

Могут раскрывать своё местоположение, показываясь на небе. Подобного рода контакты осуществляются, энергетически, когда человек в сознании, принимает текст, либо мыслеобразы, некоторые для этого, входят в трансовое состояние, наподобие медитации, только глубокое погружение в состояние расслабления.

Другим же, озарение приходит во время сна, и, человек на уровне своего эфирного тела или астрального, устанавливает контакт, с тем жителем, той сущью, которой позволено отдать сведения. Но, более интересно и, сложно организуемое – реальная физическая встреча-контакт, с жителем иной планеты.

В таком роде контакта, важно нейтрализовать энергетическую преграду, – изменить энергетику человека, чтобы его вибрации энергетики, смогли вступить в резонансное состояние, с энергетикой инопланетного жителя. При таком сопоставлении разных энергетик, возможным станет зрительное восприятие, в первоизданном виде, а, не искажённое видение, материальной формы жителя иной планеты, при материальной встрече.

Возникает вопрос: почему же, всё-таки, одним, это даётся легко для понимания, другие отрицают такие факты, не верят в существование высшей космической разумности? В этот мир, все люди приходят с разной программой жизни, соответственно различные наработки души, в жизни необходимо получить разнообразный опыт. Плюс, сами сознанием закрываемся, от той правды, которая существует в качестве истины, за гранями нашего познания.

Подобного рода контакты, осуществляются на разных уровнях существования, и, с разными целями. Иногда, это делается, чтобы раскрыть простые сведения и знания, возможно для дарения новых энергий, по мере подключения к человеку, новых энергетических каналов, для возвышения души, для дарения прав и возможностей, в виде конкретных способностей энергетического характера.

Например, так людям ранее шли видения, и, они становились пророками и святыми, кто-то получал сведения и, потому, написал религиозные труды, впоследствии, ставшие главными религиозными писаниями человечества. Некоторые, – учёными или фантастами, совершившими открытия в области науки, или программирования будущего технологического прогресса.

Ныне, самое актуальное и массовое свершение, – конкретная практика работы с энергетикой людей. Потому, в интернете много ченнелингов от Арктурианцев, с Плеяд, от Сириусианцев. Это всё, вполне реально, потому, что является конкретным фактом, подтверждающим посреднические функции жителей иных миров, действующих в согласии, с Высшим Разумом, по направлению оказания поддержки людям.

Человечество, довольно агрессивная цивилизация. В людях живут не просто страхи, но, и фобии, мании, недоверие, желание тотальной выгоды. Люди не плохи, как форма жизни, но, это, вредит нам, выйти на реальные осознанные контакты с жителями иных миров и измерений. Потому, что всё перечисленное по аналогии, мы переносим с себя, на тех жителей, которые идут оказать помощь человечеству.

Проецируя свои качества, на жителей иных планет, или даже других Вселенных и галактик, в них видятся исключительно захватчики, поработители, технократы. Но, так ли это? Может быть, пора задуматься над своим поведением, переосмыслить и переоценить всё то, что человечество творит? Стоит уяснить, что нас – людей ведут, координируют и направляют, чтобы мы могли прийти к положению, состояния утверждения развития цивилизованности, в тесном взаимодействии, с высшими уровнями проявления разума, во Вселенной.

Ныне, человечества продолжает не верить, что существует жизнь инопланетная, которая за счет своих ментальных возможностей, находится на более высоком уровне установления контактности, с высшим центром координации процесса эволюции Вселенной. И, поэтому подчиняется иным нормам жизни, согласно которых они обязаны выполнять, то нужное и потребное, что должно послужить благом для всех. На основе этого, людям оказывается многочисленная помощь, в разном виде установления контактных нитей связи.



## **ВЫСШИЙ РАЗУМ ИЛИ ВЫСШЕЕ СОЗНАНИЕ**

(Рассказ)

Высший Разум или Высшее Сознание, – собирательное определение, которое включает в себе многое, но, не скрывается ничего тайного. Люди, как вид, разумная форма жизни, как представители части космического сознания, пока не понимают многое, из существующего в истине интерпретации.

Само понятие разум, подразумевает, – умение действовать исходя из принципов, высокого понимания, от условного уровня допущения степени разумности, служащей базисным определением порога, от которого можно исчислять, успешность развития, то есть, эволюцию, либо падение цивилизованности – деградацию. В идеале, не должно быть остановок, в знаке развития, потому, что Вселенной на постоянной основе требуется, движение в степени обретения, всё большего объёма, нового опыта сосуществования форм материи.

Так как материя, может быть, не только плотно материальной, той, что воплощает известный людям мир, но, и тонко материальной, – более свойственной, для энергетических форм жизни. Различное проявление, способностей и возможностей Вселенной, творить жизнь и, постоянно создавать новые формы, включает в себе функцию, проявления разумности.

Потому, как Вселенная, имеет возможности принимать решения благоприятные для неё, а, не для всех существующих, в её пределах проявления. Что не всегда, принимается с согласием, и, идёт в разрез, с более низкими формами, существующего развития, но, при этом, заключает в себе, высшее благо понимания.

Такие возможности, выстраивать совместное сосуществование, проникновение и взаимодействие, разнообразных проявлений миров, одухотворённой жизни, и проводников

энергий, из этих миров, включает в себе понятие Высший Разум. Которому, дозволено определять, тенденции, и, процессы в рамках влияния, формы проявления заключения себя, в качестве главенствующей функции, над всеми остальными.

Исключительно, из высших соображений, выстраиваются функциональные каналы проявления связей, на разумной основе подхода, к выстраиванию Иерархии миров, разнообразной жизни. К этому следует, отнести и, умение создавать различной плотности миры, которые также составляют, Иерархию проявления возможностей, материального оформления жизненных пространств, являющихся основой существования, для всех рождённых суетей, существ, Высших и, даже искусственных форм, созданных под конкретные задачи, несения блага или выполнения довольно посредственных работ.

Высший Разум, существует везде и, во всём, в любом проявлении природы жизни, но, при этом, сконцентрирован в центры разумного представления, только, в тех формах, которые коллегиально сопряжены, по степени пребывания, в одинаковых вибрационных частотах, модулирования пространства и времени. Поэтому, не одна форма или структура, или система жизни, являют в себе Высший Разум и Высшее Сознание, а, заключают лишь, ту его часть, которая нужна, для психического воздействия, на пространства во временных отрезках.

Человечеству, сложно поверить в свою индивидуальность и изысканность, в альтернативность подхода развития, а, тем более, в личную важность существования, потому, как не чувствуете связи с коллективными полями, той сознательности, что породила Землю и, её населяющих людей.

Но, к этому постепенно ведут людей, чтобы учились своими органами чувств, улавливать, то неосоздаемое, но, такое главное в жизни каждого, – связь с Высшим Началом, проведением всего сущего, выводящего любую форму жизни, в новые состояния, по мере изменений, обуславливаемых необходимостью движения.

Возникает вопрос: что такое Высшее Начало, с точки зрения рядового землянина, – это есть Высшее, Вселенная, индивидуально-коллективное сознания, собранного опыта за множества воплощений, не только на планете Земля, то есть, Высшее Я, с его всевозможными формами заключения, разумность галактики, или разумность любой системы выстроенной жизни.

Даже, энергетические пласты или поля энергий, заключают в себе разум, и, поэтому, могут выходить на контакты, телепатического дарения информации, называясь конкретными «именами» аббревиатурами, наделяя себя личностным осознанием от единого общего. Разумностью обладает всё живое, и, оно способно нести пользу, передачи информации человечеству, если в этом есть, острая необходимость и, польза для реальности.

При таком подходе, многие из людей, которые уже способны владеть раскрытыми навыками, считывания энергетических сведений, от различных типов сознания, смогут начать пользоваться природными талантами и дарами, которые реализуют задачи, поставленные в данное земное воплощение.

То есть, люди начнут прогрессивно нарабатывать, новые состояния своего индивидуального Высшего Сознания, – творческого начала, чтобы в будущем, продолжить эволюцию становления своей души, укрепляя материю духа, связывающего воедино с сутью Высшего Разума. Это есть великое, которое синхронно воздвигает все миры, существующей жизни на новые ступени эволюции, никогда не прекращая своё существование и жизнью, подчинённых Ему.

По-своему, творческое начало, явленное в основе существования разумности высокого порядка, сияет для всех разнообразно. Тем самым, даря энергии разные, разнопланово проводя законы физики порядка, для определения порядка взаимодействия миров. В этом, важно найти нечто личное и собственное, тот стержень, который поможет итогом множества жизни, прийти к пониманию особенностей личного установления контактных нитей связи с Единым Творческим Началом, которое воссоздало когда-то всех, чтобы в итоге, прийти к взаимодействию, через многих во множестве проявленных функций, к познанию опыта жизни.

Такие сроки подразумевают, долгие годы воплощения душ, эволюции пространств, которые заключают в себе, множество разумов, формирующих коллективность и коллегиальность, того самого Высшего Разума, сияющего, для всех не одинаково интересно и неординарно. Вполне реально, познать ощущение чувствования высшей разумности, разного порядка, через красоту внутренних ощущений, видения, восприятия различных моментов жизни, таким образом, раскрыть доступ самому себе, к энергиям, всё более повышающим, потенциал возможностей, различно окрашивая жизнь.

Но, для усложнения подобного, и, существуют сложности жизни, которые постоянным образом встречаются, чтобы выработать в человечестве, твердую убежденность приверженности к свету или тьме, и, в будущем обеспечить взаимодействие двойственности развития. Понимание у людей есть, и, есть способности следовать стойко избранным направлением, но, и есть, те сложности, которые порой закрывают каналы, многомерной связи, с источниками одухотворения, которые и проявляют высшие космические связи разума, объединяющего всё воедино, делая мощным творческим потенциалом или порывом.

В свою очередь, жизнь которого соизмерима, с миллиардами земных лет, а, по космическим меркам, – сроком жизни Вселенной, её циклами развития и перехода, сосуществования с другими формами подобными себе. Люди на верном пути, и помощь к вам поступает!



### ХАОС (Рассказ)

Хаос – дает жизнь новым формам, является основой всего прогресса. Наша жизнь в период Хаоса, базируется на нашей жизни в активном проявлении, и наоборот, то, чего мы можем достичь в период активного проявления, и способность прогрессировать вообще, является результатом существования в Хаосе. Промежутки между Периодами и Оборотами важны для роста, чем конкретное существование, хотя, последнее является базой первого и без него невозможно обойтись.

Важность Хаотического промежутка заключается в том, что в течение этого периода развивающиеся сущности из всех классов объединены тесно, что являются, единым целым; в результате, те, что в период проявления являются более низкоразвитыми, находятся в теснейшем контакте с более высокоразвитыми. Таким образом, испытывая и получая пользу от гораздо более высоких вибраций, чем их собственные. Это дает им возможность снова пережить и усвоить свой прошлый опыт таким путем, какой невозможен при помехах, создаваемых Формой.

Благо, получаемое Духом в человеке, от перерыва между смертью и новым рождением. Там Форма все еще существует, более разреженная, чем плотное тело; но, во время Вселенской Ночи и, в промежутки отдыха между Периодами и Оборотами, когда существует абсолютная свобода от Формы, благотворные результаты нашего прошлого опыта, могут быть усвоены еще более эффективно.

Слово, было создано, для передачи представления о состоянии вещей между проявлениями, но, оно утратило свое первоначальное значение. Газ – это пар (туман), газ, хаос – это зародышевая основа Космоса, нечто может возникнуть из ничто. Ибо, Пространство – это не синоним «ничто», оно содержит в зародыш всего, что существует в период физического проявления, но, не совсем все.

Из брака Хаоса с Космосом, рождается нечто новое, что не было предсказанным и латентным. Имя этого нечто, есть причина Эпигенеза. Он проявляется во всех царствах, является выражением прогрессирующего Духа в человеке, животном и растении. Поэтому,



Хаос – это святое имя, обозначающее Причину всего, что мы видим в Природе. Он принимает видимый мир чувств, как раскрытие скрытых возможностей Хаоса.

Чтобы выразить себя в плотном физическом мире, человеку необходимо было развить подходящее плотное тело. В таком мире, как этот, он должен иметь тело с конечностями, органами и мускульной системой для передвижения, а, также мозг, чтобы направлять и координировать свои движения. Если бы условия были иными, тело было бы соответственно изменено.

Всем существам, высоко ли, низко ли они находятся на шкале существования, необходимо обладать проводниками для выражения себя в любом из миров, в котором они желают проявиться. Даже Семь Духов перед Троном должны обладать необходимыми проводниками, которые, конечно, иначе обусловлены для каждого из них. Все вместе Они существуют в Творце, который Триедин в своей сути, и Он проявляется по-разному через каждого из Них.

Нет никакого противоречия в приписывании Высшему различных чисел. Мы не грешим против «единства» света, различая трех основных цвета, на которые он разделяется. Белый свет Солнца содержит семь цветов спектра. Еще пять между красным и фиолетовым при продолжении движения по кругу в том же направлении и вдобавок к красному, оранжевому, желтому, зеленому и другим цветам видимого спектра.

Четыре из них неопишутся, а, пятый – средний из пяти – сходен с окраской новорожденного персикового цветка. Это фактически цвет, как «голубовато-серый» или «красновато-серый», и т.д., пытаются описать цвет, не имеющий эквивалента в физическом мире; поэтому они вынуждены пользоваться наиболее близкими определениями, имеющимися в нашем языке.

Цвет, может быть, лучше, чем что-либо другое, дает нам возможность понять единство Высшего с Семью Духами перед Троном. Поэтому, мы видим белый треугольник, проступающий на темном фоне. Белый – это синтетический цвет, содержащий в себе все цвета, как Высший содержит в Себе все в Солнечной Системе. Внутри белого треугольника находятся синий, красный и желтый круги.

Все другие цвета являются комбинациями этих трех основных цветов. Эти круги соответствуют трем аспектам Высшего, не имеющим ни начала, ни конца, хотя, воплощаются они лишь в периоды активного проявления. Когда эти три цвета взаимно перемешиваются, появляются четыре добавочных цвета, из которых три вторичных цвета являются результатом смешения двух первичных, а, четвертый (цвет индиго) содержит в себе всю гамму красок, составляющих семь цветов спектра.

Эти цвета олицетворяют Семь Духов перед Троном. Цвета эти различны между собой, как различны и Семь Духов, каждый из которых имеет свою миссию в Высшем – нашей Солнечной Системе. Семь планет, вращающихся вокруг Солнца, являются плотными телами Семи Планетарных. Так: Уран с одним спутником, Сатурн с восемью лунами, Юпитер с четырьмя лунами, Марс с двумя лунами, Земля и ее луна, Венера и Меркурий.

Поскольку, тела всегда оказываются подобающими той цели, для служения которой они созданы, плотные тела Семи Планетарных Духов являются сферическими, ибо эта форма лучше всего приспособлена для той огромной скорости, с которой они движутся в пространстве. Земля, например, движется по своей орбите, примерно, со скоростью шестьдесят шесть километров в час.

Человеческое тело имело в прошлом иную форму; чем оно имеет ныне, и, чем оно будет иметь в будущем. В период инволюции оно было почти круглым, каковым оно является и теперь в зародышевый период, ибо внутриутробное развитие является повторением пройденных ступеней эволюции. На той ступени, организм создал себе шар, потому что в течение инволюции человеческие энергии были направлены внутрь, на строительство его собственных проводников, как эмбрион развивается внутри сферы матки.

Плотное и жизненное тело человека выпрямились, но, его высшие проводники все еще сохраняют свою овальную форму, В плотном теле координирующий и управляющий мозг,

находится на одном из концов. Это наиболее неблагоприятная позиция для такого органа. Слишком долгое время требуется для прохождения импульса из одной части тела в другую – от мозга к ногам или для того, чтобы информация о воздействии на ноги достигла мозга.

В случае сферических планет Планетарный Дух направляет движение своего проводника из центра. В будущем человек выгнется назад. Он станет сферическим и будет направлять свои энергии вовне, так как сферическая форма позволяет максимальную свободу движения во всех направлениях и, воистину, комбинацию одновременных движений.

Когда сущности на какой-то планете развиваются до определенной степени, планета становится Солнцем – фиксированным центром какой-то Солнечной Системы. Когда сущности на ней развились в еще большей степени, вследствие чего она достигла максимума своего блеска, она разбивается на Зодиак, становясь, так сказать, утробой для новой Солнечной Системы.

Таким образом, сонмы Сущностей, которые до того были заключены внутри этого Солнца, обретают свободу влияния на большое количество звезд, вследствие чего они могут воздействовать различными путями на систему, вырастающую в их сфере влияния. Планеты, или населенные человеком миры внутри Зодиака постоянно подвергаются воздействию со стороны этих сил, но, по-разному, в соответствии с достигнутой ими стадией эволюции.

Наше Солнце не могло стать Солнцем, пока оно не избавилось от всех сущностей, которые были недостаточно развиты, чтобы выдержать частоту вибрации и колоссальную яркость сущностей, которые соответствовали той ступени эволюции. Все сущности, находящиеся на этих различных планетах, были бы уничтожены, если бы они остались на Солнце.

Это видимое Солнце, хотя, оно и является местом эволюции сущностей, стоящих много выше человека, ни в коем случае не является Отцом этих других планет, оно и само является эманацией Центрального Солнца, которое является невидимым источником всего, что есть в нашей Солнечной Системе. Наше видимое Солнце является лишь зеркалом, в котором отражаются лучи энергии из этого Духовного Солнца. Истинное Солнце так же невидимо, как и истинный Человек.

*Уран* был первой планетой, отброшенной от туманности, когда началось ее расчленение в Хаосе на рассвете в Период Земли. Там не было никакого света, кроме тусклого света Зодиака. Жизнь, ушедшая вместе с Ураном, довольно позднего происхождения и, как полагают, развивается очень медленно.

*Сатурн* был отдален следующим. Он является полем действия жизни, находящейся на стадии развития, соответствующей Периоду Сатурна. Эта планета была отделена до воспламенения туманности и, (как все туманности в момент прохождения Периода Сатурна своей эволюции), была не источником, света, а, его отражением.

*Юпитер* был отдален вскоре после Сатурна, когда туманность воспламенилась. Температура Юпитера не так высока, как Солнца, Венеры или Меркурия, но, благодаря его огромной массе, он способен сохранять тепло и, таким образом, остается подходящим полем эволюции для очень продвинутых сущностей. Он соответствует стадии, которой сама Земля достигнет в свой Период Юпитера.

*Марс* – это загадка, о нем очень ограниченная информация. Земля, включая Луну, была отделена от Солнца, а, затем Венера и Меркурий. В случае Юпитера полагается, что сущности, населяющие три из его четырех лун, смогут, воссоединиться с жизнью на родительской планете, и считается несомненным, что четвертая Луна является восьмой сферой, как и наша собственная Луна, где регресс и разрушение уже приобретенных проводников будет результатом близкой приверженности к материальному существованию.



## ПУТИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА В БУДУЩЕЕ

(Рассказ)

Двенадцать тысяч лет назад климат на планете был другой. Там, где ныне, лежат снега, были тропики, но, произошла какая-то внезапная катастрофа, которая мгновенно изменила все на Земле. За последний миллион лет планета пережила шесть крупных и, несколько незначительных ледниковых периодов.

Каждый длился от восьмидесяти до ста тысяч лет. С четкой периодичностью наступало теплое межледниковье. Оно было короче – от десяти до двадцати тысяч лет, переход всегда происходил скачкообразно. Кроме того, только за последние сто тысяч лет уровень мирового океана менялся минимум трижды

Океанологи установили, что восемьдесят тысяч лет назад океан поднялся сразу на шестнадцать метров и возвращался к прежней отметке целых две тысячи лет. То же самое, но, в меньших масштабах, произошло в тринадцать тысяч и пять тысяч лет назад. Эти катаклизмы можно назвать великим потопом.

Возникает вопрос: что могло вызвать столь страшные катастрофы, и, какой была Земля до потопа? Какие существа ее населяли, и какое значение для нас это имеет ныне? Предания о богах и гигантах, загадочных и могущественных цивилизациях древности следует рассматривать, как достоверные, хотя, и, не вполне понятные для нас исторические документы.

Артефакт, карта турецкого флотоводца Пири Рейса, созданная в одна тысячи пятьсот девятнадцатом году, ее существование, неудобный для науки факт. Карта идеальна. Она нарисована согласно азимутальному проектированию, а, это сложная наука. На ней, точным образом прорисованы обе Америки, нанесена береговая линия Антарктиды без ледяного покрова. Проверить эти данные смогли лишь в конце двадцатого века с помощью спутника.

И оказалось, что древняя карта точнее современных данных, которые могли быть получены только путем фотографирования из космоса. Это означает, что древние картографы могли наблюдать Антарктиду двадцати, двадцати пяти тысяч лет назад, когда она была свободна от снега и льда, когда там бродили теплолюбивые животные и росли тропические растения, что противоречит науке.

Еще один факт: первые календари древних культур насчитывали триста шестьдесят дней в году, а, потом на пять больше. Это подробно описывается в основных космогонических мифах народов Египта, Шумера. Китая. Возникает вопрос: как может год – период обращения Земли вокруг Солнца – увеличиться на пять дней?

Единственное объяснение этому: планета поменяла орбиту и, в результате стала дальше от светила. Но, для этого она должна была получить какой-то мощный импульс со стороны, что наиболее вероятно в результате столкновения с крупным небесным телом. Следов подобных катастроф на поверхности нашей планеты немало.

Представим: гигантское космическое тело некогда врезалось в нашу Землю, ее кора треснула, и, из разломов брызнуло миллионами тонн раскаленной лавы и пепла. Огромные волны цунами дважды обогнули земной шар. Ушли под воду целые материки, Земля дрогнула и изменила свою орбиту.

Наступил великий потоп, который сменился ледниковым периодом. Тогда исчезли великие цивилизации. И, только, через целую космическую эпоху холода, мрака и пустоты появились мы... Возможно, все было и не так, а, легенды о Лемурии, Атлантиде, Пацифиде, Гиперборее – всего лишь фантазии древних авторов. До сих пор гипотетическое существование этих материков невозможно ни полностью опровергнуть, ни подтвердить.

Неумолимое время не оставило нам, никаких материальных свидетельств быта древних жителей, в других случаях – «постарались» уже наши современники. Хотя, открытие засыпанных пеплом, и, залитых лавой Геркуланума и Помпеи было сенсацией восемнадцатого века.

Для девятнадцатого столетия такой же сенсацией явились раскопки Трои, в реальное существование которой мало кто верил. Мы, свыклись с чудесами археологии, и, вновь открытые города не поражают наше воображение, но, они дают много для познания прошлого и, создания более точных и, правильных представлений о пути человечества в будущее.



## ИНТЕГРАЦИЯ МОЕЙ ЖИЗНИ (Рассказ)

Я могу вмещать в себе истину, но, я нахожу себя, как обособленную частицу всемирного целого, и, это свое частичное бытие я утверждаю в эгоизме, как целое для себя, хочу быть всем в отдельности от всего – вне истины. Истина, как живая сила, овладевающая моим внутренним существом и выводящая меня из ложного самоутверждения, называется любовью.

Любовь, как упразднение эгоизма, есть мое оправдание и спасение. Любовь больше, чем мое разумное сознание, но, без него она не могла бы действовать, как внутренняя спасительная сила, возвышающая, а, не упраздняющая меня, как индивидуальность. Благодаря разумному сознанию, я могу различать, свою истинную индивидуальность, от своего эгоизма, а, потому, жертвуя этим эгоизмом, отдаваясь сам любви, я нахожу в ней животворящую силу, со своим эгоизмом и, свое индивидуальное существо, увековечиваю.

Смысл моей любви есть оправдание и спасение себя, чрез жертву эгоизма. А, половые отношения представляют любовь по преимуществу, являясь типом и идеалом всякой другой любви. Высшее есть все, я, могу становиться всем, лишь снимая в своем сознании и жизни ту внутреннюю грань, которая отделяет меня от другого.

Я, могу осуществить свое безусловное значение, – стать нераздельною и незаменимою частью всеединого целого, самостоятельным живым и своеобразным органом абсолютной жизни. Любовь есть факт природы независимо от меня, возникающий естественный процесс. У меня при любви, бывает особенная идеализация любимого предмета, который представляется мне совершенно в другом свете, чем в каком его видят посторонние люди.

Сила любви, переходя в свет, преобразуя и одухотворяя форму внешних явлений, открывает мне свою объективную мощь. Любовь есть, как восстановление единства или моей целости, как создание абсолютной индивидуальности. В чувстве любви я утверждаю безусловное значение другой индивидуальности, а, через это и безусловное значение своей собственной.

Истинная любовь есть та, которая наполняет абсолютным содержанием мою жизнь. Моя истинная любовь есть нераздельно и восходящая и нисходящая. Глубокое и интенсивное проявление любви выражается во взаимоотношении двух восполняющих друг друга существ. Нравственный смысл любви требует воссоединения того, что несправедливо разделено, требует отождествления себя и другого.

Истинному бытию, или всеединой идее, противопоставляется в моем мире вещественное бытие. Вещественное бытия есть двойная непроницаемость: непроницаемость во времени, в силу которой всякий последующий момент бытия не сохраняет в себе предыдущего. А, исключает или вытесняет его собою из существования, так что все новое в среде вещества происходит на счет прежнего или в ущерб ему.

И, непроницаемость в пространстве, в силу которой две части вещества (два тела) не могут занимать одной и той же части пространства, а, необходимо вытесняют друг друга. То есть, что лежит в основе моего мира, есть бытие в состоянии распада, бытие, раздробленное на исключают друг друга части и моменты.

Видимое преобладание материальной основы моего мира и жизни так еще велико, что я думаю, что, кроме этого вещественного бытия в различных его видоизменениях, вообще ничего не существует. Истинная жизнь есть то, чтобы жить в другом, как в себе, или находить в

другом положительное и безусловное восполнение своего существа. То есть, интеграция моей жизни требует такой же интеграции в сферах жизни общественной и всемирной.



## МИЕЛИНОВАЯ СЕТЬ МОЗГА (Рассказ)

Ключевой структурой информационной системы мозга является миелиновая сеть мозга: именно в миелиновых оболочках непрерывно образуются кубиты, которые формируют образы сознания человека в текущий момент времени. Запись образов в памяти осуществляется путем фиксации состояния кубитов в виде точек Субстанции, имеющей форму гильбертово-проективного пространства.

Носителями образов сознания являются точки гильбертово-проективного пространства, которые соответствуют состояниям кубитов в миелиновых оболочках аксонов. И, гильбертово-проективное пространство представляет собой математическую форму Субстанции материального и духовного миров.

В миелиновой сети нейронов происходит непрерывное формирование кубитов, посредством которых мозг осуществляет «выход» в гильбертово-проективное пространство, где реализуются процессы, порождающие человеческое сознание. Миелиновые оболочки аксонов в мозге образуются в результате наматывания на аксоны мембран олигодендроцитов: клеток нейроглии, которые окружают нейроны.

Наматывание происходит таким образом, что на мембрану аксона накладывается сразу два сложенных вместе слоя мембран олигодендроцитов, причем полярные головки этих слоев ориентированы навстречу друг другу. Вследствие этого, миелиновые оболочки представляют собой чередующиеся слои полярных головок и гидрофобных хвостов липидных молекул: каждый из этих слоев содержит два слоя полярных головок и два слоя гидрофобных концов, которые имеют противоположные ориентации.

Миелиновые оболочки имеют форму спирали, однако, более вероятно, что миелиновые оболочки представляют собой вложенные друг в друга слои цилиндрической формы. Липидные бислои накладываются настолько плотно, что каждый внешний слой «продавливает» внутренний слой, придавая ему форму цилиндра.

На этот слой наматывается следующий бислой, он также принимает цилиндрическую форму и т.д. В итоге, миелиновая оболочка представляет собой совокупность вложенных друг в друга, соосных би-липидных цилиндрических слоев. То есть, форму спирали, вероятно, имеют только несколько внешних слоев.

Наличие столь большого числа возможных типов кубитов делает весьма вероятным, что какие-то из них используются в работе информационной системы мозга, в результате чего мозг представляет собой квантовый компьютер. Миелиновая сеть мозга, как объединение чрезвычайно большого числа квантовых компьютеров.

В некоторых участках мозга миелинизация продолжается до тридцати лет. То есть, процесс миелинизации коррелирует с развитием умственных способностей, и иногда может продолжаться в три раза дольше. Вопрос о взаимосвязи белого вещества мозга с интеллектом уже обсуждается и, вероятно, в скором времени будет подтвержден экспериментально.

Миелиновая сеть мозга – портал в гильбертово-проективное пространство. Когда организм через свои органы чувств подвергается какому-то внешнему воздействию или внутри человека рождается новое желание или мысль, это изменение порождает определенное преобразование между точками гильбертово-проективного пространства. Это преобразование соотносится с

множеством уже зафиксированных путей в данном пространстве, результатом чего является воспроизведение соответствующих образов в памяти и рождение новых образов.

При многократном воспроизведении сознанием определенной группы образов, в гильбертово-проективном пространстве формируются замкнутые фигуры (наподобие многомерных торов), внутри которых образуется непрекращающееся движение, которое может сохраняться после смерти мозга.

В миелиновых оболочках могут существовать кольцевые кубиты двух типов: в виде суперпозиции гиперзвуковых бегущих и стоячих колебательных мод; в виде двух возможных способов упорядочения дипольных и спиновых моментов. То есть, процесс обработки, и записи информации сознанием человека протекает в гильбертово-проективном пространстве; операции в гильбертово-проективном пространстве осуществляется с помощью кубитов, генерируемых в миелиновых оболочках аксонов; материальным носителем кубитов служат цилиндрические слои молекул воды и липидов, которые имеются в миелиновых оболочках аксонов.

В миелиновых оболочках между соседними слоями полярных головок липидов имеется бислой молекул воды, который играет определяющую роль в работе информационной системы мозга; в центральной части бислоя молекул воды имеется слой, составленный из ядер водорода (протонов), спины которых могут служить носителями кубитов в квантовом компьютере мозга; в цилиндрических слоях различной толщины, которые имеются в миелиновых оболочках, формируются кольцевые гиперзвуковые моды с частотами, на основе которых образуются кубиты; каждый отрезок миелиновых оболочек аксонов длиной один миллиметр; и воспроизведение информации сознанием человека.



### «Я ЕСМЬ».

#### (Рассказ)

В жизни я, был честен и искренен с самим с собой, каждый поступок оставляла на моей судьбе свой отпечаток. Мне доводилось переживать разные ситуации, но, ни в одной из них я, не загрязнил Душу. Я успел сделать добрых дел. Мое тело есть микрокосм, сотворенный по образу Макрокосма. Эта аналогия между конечным и бесконечным.

Функции моего тела, свойства моего ума и качества моей души переплетены. Функции природы в миниатюре воспроизведены в моем теле. Каждая звезда в небе, каждый элемент в земле и, каждая функция в природе, представлены в моем теле. Я, есть опрокинутое растение, получаю свою пищу от Солнца подобно тому, как растение питается из земли.

Как жизнь растения, поднимается по его стволу, чтобы питать его листья и ветви, также и моя жизнь, спускается, чтобы произвести тот же результат. Я, управляю собой при помощи спинномозговой нервной системы. Я, развил свою индивидуальность, открывая себя импульсам, через область солнечного сплетения.

Я, как человек, ищу опору во внешних вещах. Моя связь между воспроизводительной системой внизу и мозгом наверху, существует благодаря спинному мозгу, который их соединяет. Каждый орган моего тела, имеет свою видимую и, невидимую духовную цель, и, свой жизненный путь.

Железы связаны с воспроизводительной системой; они являются частью их положительного полюса в мозгу. Я, постепенно овладеваю контролем над органами своего тела, и их функциями. В моем теле находится целая вселенная и, имеет свои миры, а, мельчайшие клетки являются его жителями.

Имеются костные клетки и нервные клетки и, миллионы маленьких созданий, соединенные вместе, создают одну часть, состоящую из многих составных частей. Правитель этого

мира, есть мое сознание, которое говорит «Я есмь». Моя маленькая жизнь является частью бесконечной жизни, что превосходит понимание маленького «я есмь» во мне.

Я живу в серединном мире между бесконечно великим с одной стороны и, бесконечно малым с другой. По мере моего роста, постепенно растет и мой духовный мир, как результат расширения сферы моего понимания всех этих чудес. Мое Духовное сознание находится в любой части тела, в зависимости от того, куда направлена его мысль.

Я знаю, что существуют три мира, в которых я могу находиться. Первый есть мир ментальный, где я могу жить окруженный своими мыслями, своими мечтами и устремлениями. Второй есть мой мир, где я могу быть одним из людей, – которые немного думают, немного едят, немного спят и непрестанно волнуются... Третьей возможный мир есть мир животный, где я могу жить среди страстей, вожделений и ненависти, которые сжигают мою душу и пожирают мое тело.

Моя история души написана в моей крови. Я начинаю умирать, с момента моего рождения и, мера жизни и, есть необходимый промежуток для этого. На седьмом году моей жизни, начинает действовать жизненное тело и, это самый значительный период моего роста, где создаю жизненную эссенцию внутри своего тела.

Между двенадцатью и четырнадцатью годами, – рождается мое эмоциональное тело. В течение юношеских лет, – я оказывался со своими главными проблемами. Эмоции начинают бунтовать. Мое сознание повторяет свои животные существования. Это дни беспечной любви, наполнены ошибками.

Между девятнадцатью и двадцати одного года, мое ментальное тело берет власть, и, я достигаю возраста совершеннолетия... Мое Духовное сознание, истинное «Я есмь», не входит в управление своими новыми телами до двадцати одного года. До этого времени, оно управляется низшими центрами чувств. То есть, моя жизнь прогрессирует, через семилетние циклы.

Так, например, двадцать восьмой год есть период вторичного физического рождения, сорок второй год период моего вторичного эмоционального рождения. В эти годы я, становлюсь сентиментальным. Сорок девятый год отмечает начало моего нового периода ментальной деятельности и, последующие семь лет являются золотыми годами мысли. Это годы философского разума, венчающие жизнь.

Я, состою из минеральных, растительных и животных элементов. Кости – минералы, волос есть растение, которое питается волнами жизненного эфира, исходящего через кожу, тогда как внутри меня находятся тысячи маленьких ползающих, цепляющихся, шевелящихся существ, которые делают из меня целый зоологический сад.

Двенадцать отверстий моего тела, подразделяются на два отдела по семи и пяти. Имеется семь видимых отверстий и, пять запечатанных отверстий в моем теле. Существует шесть отверстий, ведущих в мой мозг и, только одно ведущее из моей головы, и это одно ведет от желудка.

Поэтому, я два раза слушаю (по одному разу каждым ухом), дважды смотрю (по одному разу каждым глазом), дважды обоняю (по одному разу каждой ноздрей), но, говорю только один раз и, то, что я скажу, выйдет из моего желудка, а, не из мозга. Два глаза суть органы сознания; обе ноздри они суть органы чувств и, также проводники жизненной силы в эфире.

Уста символизируют то, что высылает сказанное слово и формирует мир. Я, как человек стремлюсь поднять своё сознание над животным телом; как материальность, интеллект и духовность. Когда я, объединил эти три проявления в гармоническое равновесие, то получил Треугольник.

Высший, проявляет себя через мои мысли, эмоции, и мои поступки. Когда я, уравниваю свои мысли, свои желания и свои поступки, я, получаю равносторонний треугольник. Когда очищенные мои чувства излучаются через этих трёх свидетелей, тогда к треугольнику добавляется сияние пламени, в середине которого находится Высшее –

Непознаваемое и Немыслимое Оно, бездна, которую я, не могу понять, но, от которой всё происходит.

Жизнь этого Неизвестного излучается через треугольник, который в высшей степени окружён сиянием пламени. Сияние есть душа, построенная из преображённой мысли, действия и желания – вечного треугольника Высшего. Я, как живая душа являюсь пчелой, которая путешествует по жизни и, собирает мёд мудрости, из жизни окружающего и, из своего опыта. Как пчела собирает мёд из сердца цветка, также я, извлекаю духовный нектар из каждого события, каждой радости, каждого огорчения, и вношу это в большие ульи опыта – в духовное мое тело.

Мои духовные энергии, берут жизненные силы, которые они трансмутируют и направляют к ульям в мозгу, где хранится мёд, необходимое для поддержания жизни. Я, живу нектаром, и, мёд является моей пищей. Я, собираю мёд и наполняю им, ульи своей собственной духовной природы. Моя жизнь, мои мысли, желания и действия, являются живым тройным паролём, при помощи которого Высший, узнаёт себе подобного.

Я живу, и поднимаюсь по лестнице, которая ведёт вверх. Когда эта точка достигнута, то двери закрываются, потому, что точка возвратилась к окружности: тройной Дух и тройное тело соединены вместе. Я, стал вновь на своё место, и постигаю значение Высшего, как высокородённого, который, поднявшись наверх, и, всё во мне воздвигает к жизни.



## СЕРДЦЕ И РАЗУМ (Рассказ)

Около двух тысяч лет легко соглашаемся на словах с тем, что должны строить свою жизнь в соответствии с принципом: «Отвечай добром на зло». Сердце требует сострадания и любви, но, Разум требует агрессивных мер, в качестве средства предотвращения повторяющихся враждебных действий. Это несогласие между сердцем и головой затрудняет рост истинного чувства Всеобщего Братства. Разум – это фокус, при помощи которого Эго познает материальную вселенную.

Как средство приобретения знания в этих сферах, разум бесценен, но, иногда он присваивает себе роль диктатора в вопросах отношения человека к человеку. Эго работает в триедином теле, которое оно контролирует или должно контролировать, через разум. Но, это тело имеет свою собственную волю, а, разум ему помогает и подстрекает, противодействуя таким образом целям Эго. Это антагонистическая «низшая воля» является выражением высшей части тела желаний.

Когда, в начале Лемурианской Эпохи, произошло разделение Солнца, Луны и Земли, наиболее продвинутая часть будущего человечества пережила разделение тела желаний на высшую и низшую части. Остальное человечество прошло через эту стадию в начале Атлантической Эпохи. Эта высшая часть тела желаний стала чем-то вроде жизненной души. Она построила спинномозговую нервную систему и волюнтарные мышцы, при помощи которых она контролировала низшую часть триединого тела до получения связующего звена разума.

Затем, разум объединился с этой животной душой и стал соправителем. То есть, разум связан желанием и опутан корыстной низшей природой, что затрудняет контроль духа над телом. Фокусирующий разум, который должен быть союзником высшей природы, отчужден и объединен союзом с низшей природой и находится в рабстве у желания. Но, это было недостаточно, чтобы человек стал хозяином тела и добиться его добровольного содействия. Духу необходимо было найти другую командную высоту, которая не была бы под началом природы желания.



Все мышцы являются выражением тела желаний и прямым путем к голове, где разум объединен с желаниями и царствует безраздельно. Та часть неволементарной мышечной системы, которая контролируется симпатической нервной системой, была бы бесполезна в данном случае. Но, нужно было войти в более непосредственный контакт со спинномозговой нервной системой.

Чтобы добиться этого и обеспечить себе свободу действия, Эго должно контролировать мышцу, которая связана с волементарной нервной системой, и, такой мышцей является сердце. Существует две группы мышц – волементарных и неволементарных. Последние сформированы из продольных мышечных волокон и связаны с функциями, не контролируемые волей, такими как переваривание, дыхание, экскреция и т. д.

Волементарные мышцы – это те, которые контролируются волементарной нервной системой, так же, как мышцы ног и рук. Они состоят, как из продольных, так и, из поперечных волокон. Вышесказанное относится ко всем мышцам тела, кроме сердца, которое является неволементарной мышцей. Обыкновенно, мы не можем контролировать кровообращение. При нормальных условиях сердцебиение имеет установленную частоту, но, сердце имеет поперечные волокна, как волементарная мышца.

Это единственный орган в человеческом теле, имеющий такую особенность. Эго искало путь проникновения в сердце, имея лишь продольные волокна. Они не столь многочисленны и, не так очерчены, как в мышцах, находящихся под полным контролем тела желаний, но, по мере того, как принципы любви и всеобщего братства будут усиливаться, и вытеснять разум, основанный на желании, эти поперечные волокна будут становиться все более многочисленными и более четко выраженными.

Семенной атом плотного тела расположен в ганглии в продолжение всей жизни и, уходит оттуда лишь в момент смерти. Активная работа Эго имеет место в крови. Если исключим легкие, то, сердце является единственным органом в теле, через который вся кровь проходит при каждом цикле. Кровь – это высшее выражение жизненного тела, так как она питает весь организм. Она также является, в некотором смысле, проводником подсознательной памяти и, находится в связи с Памятью Природы, расположенной в высшем подразделении Эфирного Слоя.

Кровь несет картины жизни от предков к потомкам, из поколения к поколению, в случае, если эта общая кровь, произведенная в результате внутрисемейного брака. В голове имеется три точки, каждая из которых является Месторасположением одного из трех аспектов духа; кроме того, второй и третий аспект имеют вдобавок к этому второстепенные командные точки. Тело желаний – это искаженное выражение Эго. Оно превращает «Самость» духа в «свокорыстность».

Самость не ищет своей выгоды за счет других. Свокорыстность ищет выгоды несмотря ни на что. Местонахождением человеческого духа является, шишковидная железа, его второстепенный командный пункт находится в мозгу и, в спинномозговой нервной системе, контролирующей волементарные мышцы. Любовь и единство Мира Жизненного Духа находят свое иллюзорное отражение в Эфирном Слое, с которым мы связаны посредством жизненного тела, способствующего сексуальной любви и сексуальному единению.

Основным местоположением жизненного духа является гипофиз, а, вторичным – сердце, которое также является воротами крови, питающей все мышцы. Воздействующий Божественный Дух – Молчаливый наблюдатель – находит свое материальное выражение в пассивном, инертном и не реагирующем скелете плотного тела, являющегося послушным инструментом остальных тел, но, не имеющего силы действовать по собственной инициативе.

Местоположением Божественного Духа, его крепостью является закрытая для проникновения точка в основании носа. В действительности, существует лишь один дух, Эго, но при рассмотрении из Мира Физического, он выглядит разделенным на три аспекта, действующих так, как было описано выше. По мере того, как кровь проходит через сердце, цикл за циклом, час за часом, в течение всей жизни, она запечатлевает несомые ею картины.

Пока они еще свежи, на семенных атомах, создавая, таким образом, достоверную запись жизни, которая позднее, в посмертном существовании, отпечатывается в душе. Она находится всегда в ближайшем контексте с жизненным духом, духом любви и единства, поэтому сердце – это дом альтруистической любви. Когда эти картины переходят внутрь, в Мир Жизненного Духа, где находится истинная память природы, они не проходят через медленные физические чувства, а, непосредственно через четвертый эфир, содержащийся в воздухе, которым мы дышим.

В Мире Жизненного Духа, жизненный дух видит куда яснее, чем он может видеть в более плотных Мирах. В своем высоком доме он находится в контакте с Космической Мудростью и, в любой ситуации немедленно знает, что нужно делать и приносит обратно в сердце сообщение с руководящим указанием о правильном действии, в свою очередь, сердце мгновенно передает это сообщение дальше в мозг посредством, так называемого, блуждающего нерва в результате чего возникнет «первое впечатление» – интуитивный импульс, который всегда хорош, так как приходит непосредственно из океана Космической Мудрости и Любви.

Все это происходит настолько быстро, что сердце успевает овладеть ситуацией раньше, чем более медленный разум успеет войти в курс дела. В этом заключается мысль, что человек думает «в сердце своем». Человек, по сути своей, является девственным духом, хорошим, благородным и правильным во всех отношениях. Все, что нехорошо в нем, происходит из низшей природы, из этого иллюзорного отражения Эго.

Девственный дух всегда дает правильный совет. Если бы мы могли действовать в соответствии с сердечным импульсом – по первой мысли – Всеобщее Братство было бы осуществлено. Но, именно здесь и, возникает камень преткновения. После того, как дан добрый совет первого импульса, мозг начинает рассуждать, в результате чего, в огромном большинстве случаев, он побеждает сердце.

Разум и тело желаний, овладевая ситуацией, разрушают замыслы духа и, поскольку они не имеют мудрости духа, страдают и дух, и тело. Определенные участки мозга, заняты определенной частной мыслительной деятельностью. Когда путем развития сердца в волюнтарную мышцу, кровообращение войдет, наконец, под полный контроль объединенного жизненного духа – Духа Любви.

Тогда во власти этого духа будет не посылать кровь в те участки мозга, которые заняты обдумыванием корыстных целей. В результате, эти конкретные мыслительные центры постепенно атрофируются. Напротив, дух сможет увеличить кровоснабжение в моменты, когда мыслительная деятельность будет альтруистической, и таким образом, укреплять участки, занятые альтруизмом, так что со временем природа желания будет побеждена, а, разум освобожден Любовью из плена желания.

Лишь при помощи полного освобождения, через Любовь, человек сможет подняться выше закона и, стать законом для себя. Победив себя, он победит весь Мир. Люди, страстно стремящиеся к высшему знанию, найдут открытый для них путь. Человек не может долго смотреть на Солнце без вреда для зрения, так как солнечные вибрации так велики, что они разрушают сетчатку глаза.

Но, на Луну он может смотреть без отрицательных последствий, так как вибрации Луны ниже; тем не менее, ее вибрации – это тоже солнечный свет, но, более высокие вибрации Солнца восприняты Луной, которая затем, отражает их на нас. То же самое происходит с духовными импульсами, помогающими человеку развиваться. Причина, по которой Земля была отброшена от Солнца, заключалась в том, что человечество не могло выносить огромных духовных и физических импульсов Солнца.

Даже после того, как Земля была удалена от Солнца на колоссальное расстояние, духовный импульс был бы слишком сильным, если бы он не посылался вначале к Луне. Солнечные Духи работали в помощь Творцу для отражения этих духовных импульсов Солнца на человечество

Земли. Низшим проводником является тело желаний. Наше тело желаний было добавлено в Период Луны.

Ангелы являются помощниками Творца и, поэтому они способны оперировать с духовными энергиями Солнца и имеют своим низшим проводником тело желаний. Они могут работать с человечеством и, готовить его к тому времени, когда оно сможет получать духовные импульсы непосредственно из солнечных сфер, без промежуточного участия Луны. Выражение «подготовить Землю» означает, что вся эволюция на планете сопровождается эволюцией самой планеты.

Если бы наблюдатель, одаренный духовным зрением, следил бы за эволюцией Земли, с какой-нибудь далекой звезды, он бы заметил постепенные изменения, происходящие в теле желаний Земли. Тела желаний людей обычно улучшаются при помощи Закона. Эта работа все еще происходит в большинстве людей, которые, таким образом, готовят себя к высшей жизни. Высшая жизнь (Посвящение) не начинается до тех пор, пока не начинается работа Духа над жизненным телом.

Средство, используемое для того, чтобы привести к этой работе, – Любовь, или, вернее, Альтруизм. Некоторое количество избранных подготавливалось к Посвящению и получало возможности, которые не могли быть даны всем. Эволюционный импульс работает для достижения конечного совершенства всеми; тем не менее, есть такие, кто постоянно отстает. Ныне мы идем путями уничтожения и отставания, чем в любой другой момент эволюционного пути.

Высшие Сущности, ответственные за нашу эволюцию, используют все возможности, чтобы провести, как можно большее число подопечных им существ, через эту опасную точку. На стадии индивидуализма, являющегося венцом иллюзии раздельности, все человечество нуждается в дополнительной помощи, но, отставшим требуется особая помощь.



### **Я КАК ФИЛОСОФ (Рассказ)**

Я, как философ, начинал познание с вопроса: В чем смысл бытия?, и, стремился узнать всё: в истории, природе, окружении, жизни, философии и языке. Я, проекция мира, делю его свойства или проявления на положительные или на отрицательные качества для себя. Я, смертен и, использую свое время, с пользой для себя и других людей. Я, обращаясь к миру, исходя из моих личных качеств, способностей и желаний, открываю в этом мире, что-то неизученное.

Я, существую временно на промежутке между рождением и смертью. Мое бытие – это время, а, время, заканчивается с моей смертью. Я, – избрал свой жизненный путь, не мешая другому в избранном пути. Я хочу понять, что значит быть подлинным человеком. В моем философском пути, я обретаю смысл, становлюсь самим собой, и причастным к действительности.

Быть в пути, быть в поиске, или обрести покой и совершенство мгновения, – это определяется посредством моего осуществления. Это исполнение моего живого мышления и, мое осознание соответствующих мыслей или действие. Возникает вопрос: благодаря чему я, становлюсь самим собой, причастным самой действительности. Философия в той или иной форме, присутствует в моей жизни. Я, одинок и обособлен от окружающего мира.

Я, отрешен но, живу своей внутренней свободой, не завишу от чьих-либо установок, не претворяюсь, а, честен с самим собой и другими. Я, личность и система; «временность»

сознания, бытие и ничто; абсурдность; свобода и отчуждение. Я, противопоставил: мир свободы и истории, неизменности и самодостаточности природы.

Это выражается в моем взгляде на внешний мир, как на соответствующие друг другу микрокосмос и макрокосмос, мыслящей о гармонии, о тождестве бытия и мышления. Все это сводит мое бытие к универсальной мыслительной способности. Я, как «дух-паук», обволакивающий паутиной предметы и «проглатывающий» их, «пищеварительная философия». Это растворение единичного, во всеобщих определениях «моей природы», взятой в моем телесном, и, духовном измерении.

Выявление их смысла, осуществляется, мною из иного понимания сознания и бытия и, их взаимоотношения. Отношение моего бытия и мышления, природы и духа, материи и сознания, мира и меня, внешнего и внутреннего, означаемого и означающего, неразумного и разумного, природного и искусственного, реального и виртуального, я, перенес в плоскость бытия: «бытия-в-себе» и «бытия-для-себя», которые изначально существует.

«Бытие-в-себе», есть то, что оно есть, оно неразлично, лишено качественной и количественной определенности, самодовлеюще и самодостаточно. «Бытие-в-себе» ощущается, как нечто плотное, массивное, но, мягкое и вязкое, тяжелое и обволакивающее навязчивое, непролазное.

Мое сознание «бытие-для-себя» все привносит в мир: множественность, изменчивость, движение, количество, качество, форму, пространство, время, смысл, добро, зло, целеполагание, смерть,. Мое сознание, «бытие-для-себя», определяя мир, выделяет себя из мира; оно каждый раз заново определяет себя в своем действии. Оно никогда «не есть то, что оно есть, и есть то, что оно не есть» и, всегда выступает, как «проект».

Моя реальность отлична от мира, она не может быть вещью. В мире есть свобода, благодаря присутствию в нем «бытия-для-себя». Мое сознание, не будучи «чем-либо» в мире, обречено на свободу, поскольку, выбирает себя само, решает, чем ему быть, не имея опоры ни вне, ни внутри себя. Свобода – это, Ничто, которое содержится в моем сердце.

Мое столкновение с «плотным» и «неподатливым» миром вещей, внеположных сознанию по отношению к нему, а, не «схваченных» в понятийной сетке чистых представлений, эта утрата власти над «словом» травматичны для моего сознания. Я, упразднил все природные определения моей реальности, и освободил ее от культурных определений, чтобы поток сознания, распался на серию однократных, ни на чем, ни основанных актов. Оно-то и является воплощением моей свободы, ибо ничто не может воздействовать на мое сознание, потому что оно есть источник самого себя.

Мое сознание, порождает «тоску» и «тревогу» – от того, что оно свободно, «всевластно», суверенно и беспредпосылочно, не находит достойного «объекта заполнения». У меня в душе возникает пустота. «Бытие-в-себе» безразлично к моему сознанию, «бытию-для-себя». Это безразличие порождает во мне, чувство в отношении мира: чувство абсолютной инаковости, чуждости, отторгнутости.

Я, окружен миром, без которого не могу существовать; я, ищу поддержки в вещах, но, не нахожу ее. Вещь обладает спокойным, неизменным состоянием бытия, ей неведома «тревога будущего», неведомо «бытие-к-смерти». Я, осознаю свою свободу, сознаваемого бытия. Я, развивая свою индивидуальность, стал понимать, что разные люди видят разную правду и разную истину; развивая свое космическое сознание и, сближаясь с другими людьми, я утверждаю свое индивидуальное бытие.

Я, эволюционирую на своем духовном пути, воспринимаю, и, собираю, всю накопленную информацию веков. Мои отличительные признаки; неподражаемость, мгновенность, откровение, самобытность, оригинальность, независимость, также; замечаю, воспринимаю, созерцаю, ощущаю, мыслю, говорю, действую, создаю, сочиняю, выражаю, творю, сравниваю, разделяю,

соединяю, рассуждаю, угадываю. Все это, мне передает Сущность, дух невидимое существо высшего рода. И, я, стал тем, кем я стал, придавая смысл своей мгновенности.



## Я, И ИНФОРМАЦИЯ (Рассказ)

Я, изучал фольклор, сказки, мифы, легенды, историю древнейших цивилизации. Из этой информации, я понял, что некогда на Земле, был Золотой век, затем, наступил Серебряный, которому на смену пришёл Бронзовый, закончившийся нынешним Железным веком.

Подобные описания я, находил в ведических источниках, где наше время, названо Кали-Югой. Чем глубже я, исследую природу, тем больше меня поражает, строгое единообразие и, безукоризненная точность, которые отличают природные процессы, во всех их известных проявлениях.

Я, как капля росы, не могу своим рассудком охватить (представить) Вселенную. Я живу, и, одновременно нахожусь в видимом и невидимом, жизненном и мыслительном мире. Живя в потоке сознания, я «взрослею», впитываю жизненный опыт, наращиваю запас наличного знания.

В целом, я воспринимаю жизнь, как поток явлений, в которые я, включен и, призван этому потоку подчиниться. Всё, что я, создаю или разрабатываю, фиксируется и сохраняется, как моменты моего развития. Мое постижение знаний, есть выстраивание последовательной цепи уровневой информации.

Возникает вопрос: какую информацию я, собираюсь получить из информационного поля? Ту, которую я, не понимаю? А, если собираюсь черпать её выборочно, то тоже встанет вопрос, – как? Каким образом я, надеюсь делать научные открытия? Подключиться к информационному полю, – и, черпать оттуда, одно открытие за другим. Но, способен ли я, понять то, что собираюсь получить? Тогда, как мне быть?

Космическая информация делится на множество видов и, передаётся разными способами. Её можно передавать, не только, с помощью букв и слов, цифр, она существует в виде звуковых, числовых, кодовых, сигнально-импульсных. В общекосмических масштабах, информация делится на две основные категории: информацию, не предназначенную для моего восприятия, и, информацию специальную, предназначенную для повышения уровня моего сознания.

Я, могу извлечь для себя, из любого предмета, столько информации, сколько способен воспринять уровень моего сознания. Любую информацию, которая лежит за пределами земного мира, можно назвать космической. *Информация первой категории*, находится в диапазоне частот, мною не воспринимаемых.

Это всё, что находится в инфраизлучениях, ультраизлучениях и, далее в обе стороны. Одно, – даёт сведения о низких мирах, а, другое – о высоких. Подобные излучения, как информацию я, воспринимать не могу, потому, что кора моего головного мозга, не имеет рецепторов, которые могли бы принимать данные волны. И, это то, что наиболее приближено к моему земному плану.

А, сколько всего находится в том, что относится к тонкому миру, уходит в бесконечность и, остаётся даже приблизительно, не понято и, не воспринимаемо, потому что у меня, отсутствуют понятия, более высоких уровней. Информация первой категории – связана, со структурными строениями общемирового объёма, иерархии мироздания.

Но, некоторая информация, в виде частот определённых энергий, может улавливаться некоторыми земными приборами, настроенными на тонкий диапазон частот. И, многое по

этим причинам, я, воспринимаю, как непонятные явления или объекты космоса, например, чёрные дыры, какие-нибудь непонятные скопления газа или звёзд.

И, объяснения им, я даю оторванные от их истинной природы, частичные и неполноценные. Такая информация остается нерасшифрованной. То есть, информация первой категории, рассказывает о строении Вселенной и, её особенностях, о законах распределения энергии в мирах, об основных энергоресурсах, участвующих в построении миров высшего порядка.

Это информация, – более тонких и высших структур, идущая непосредственно из особых информбанков. Данная категория знаний относится к специальным космическим Системам, стоящим на высших ступенях развития. Она кодируется определёнными способами, расшифровать которые доступно, лишь соответствующему уровню развития.

Каждый мир, при этом, имеет свою шифровку, и свои коды, соответствующие диапазону частот энергий, в которых существует, тот или иной мир. К информации этой категории, относятся также и, знания о многих космических планах, которые располагаются в этом же диапазоне частот, в которых базируется сама информация.

Любая энергия несёт в себе, какие-то знания, сведения, поэтому само понятие энергии я, воспринимаю, как закодированный носитель информации. Все энергетические миры первой категории относятся к высоким духовным мирам и, их энергетический потенциал, выше земного. Засечь такие тонкие миры невозможно, потому что они не способны улавливать частоты, на которых существуют конструкции земных планов.

Особенность *информации второй категории* в том, что я, живу в океане космической информации, которая приходит ко мне, в самых разных видах и формах: в виде света, звука, в форме знаков и импульсов, является цветовыми характеристиками и, во множестве таких форм, которые невозможно передать на языке общепринятых понятий.

Но, имеется, импульсно-звуковая информация, предназначенная только для меня, и, может даваться в виде слов, символов или каких-то определённых знаков, которые хорошо улавливаются, определёнными участками моего мозга, расшифровываются и, отпечатываются в резервных блоках памяти, моего мозга.

Через них, новые знания передаются мне, открывая некоторые новые законы развития, и структуры строения Вселенной, но, только в тех пределах, которые необходимы мне, на данном этапе развития. Хотя, многое я, не способен осмыслить, и, поэтому, эта информация остаётся, нерасшифрованной, до определённого времени.

Большая часть знаний, предназначенных для меня, остаётся в информбанках, так как её ещё рано открывать мне. Любые знания, подготавливаются для меня заранее, но, выдаются мне, по мере моего совершенствования. И, если я, по каким-то причинам отклоняюсь, от намеченного пути и, не достигаю желаемого результата, то, и знания не будут получены мною.

Информация второй категории, разнообразна и, предназначена для меня. Хотя, ее передачи мне, всегда сложна для меня, и понять и расшифровать. Требуется какое-то время, для её осмысления, усвоения, так как она должна максимально охватить, все мои мысли. Со временем, у меня изменился, способ мышления, сменились истины.

И, если ранее информация, давалась мне в форме образов, то я, теперь воспринимаю новые знания, в основном, в импульсной кодировке, с дальнейшей образной направленностью расшифровки. Информация, поступающая мне, всегда ограничена определёнными рамками. Законом восприятия информации является, Уровень моей души, чем он выше, тем выше степень осмысливаемой ею информации.

Получение полной информации, обо всём и сразу, – доступно только Высшему Разуму. Информация второй категории регулирует мои действия и, направляет любое мое отклонение от нормы, в нужное русло и, способствует моему процветанию, согласно установленным моральным нормам, необходимым мне.

Вторую категорию, можно отнести, чисто к земным типам знаний, потому, что она предназначена, исключительно, для меня, и направлена на мое прогрессирующее развитие. Она

даёт оценку моим поступкам, по тем или иным вопросам жизни, даёт положительные и отрицательные критерии понятий, моих действий.

Она обладает гибкостью и, позволяет дополнять старое, или вносить в него, какие-то новые поправки, изменения, необходимые, для корректировки моего развития. Когда увеличился принимаемая мною энергия, увеличился объём понимания информации, в несколько раз возрос и моя отдача.

В то же время, информация, поступающая мне, всегда ограничена определенными рамками. То есть, информация, как и энергия, она переходит из одной формы в другую, из одного вида в другой, и между этими видами, и формами существует, такая же невидимая связь, как и, между едиными фазами существования одного и, того же вещества, например: лед – вода – пар.

Что же касается степени трансформации, одной энергии, одного вида информации в другой, под воздействием её переработки, энергетике, то здесь существует такая закономерность: Чем больше импульс энергии, привнесённый в данную информацию, тем ближе она будет находиться к Абсолютной Истине.

Энергия Абсолюта бесконечна, самая энергоёмкая информация, будет максимально приближена к Абсолютной Истине, но, никогда с ней не сольется, так как, для этого, требуется бесконечно большая энергия, а, она есть только у Абсолюта. Это и, есть Закон перехода и, трансформации энергии, и информации.

Я, как человек связан, с постоянной информацией, временной и непознанной. *Постоянная информация* подсознания, образуется за счёт трансформации энергии сознания. *Во время преобразований*, происходит строгий отбор нужного и ненужного. За счёт преобразований, происходят всевозможные построения и, строениям придаётся прочность, формируются качества, способные существовать вечно.

Все качества и, свойства души, я, получаю, за счёт трансформаций энергий. *Непостоянная информация*, попадает в мое сознание, тоже через множество преобразований энергий. К этой работе подключаются, физические конструкции, тонкие оболочки и матрицы. Все конструкции, участвуют в трансформациях, физического спектра энергий в тонкий их спектр.

Многомерная конструкция моего тела, перерабатывая энергию из одного типа в другой, добивается получения их высшего качества. Поэтому, для таких переходов, важна новая информация, которая специально строится, на тех энергиях, которые способны сообщить душе, требуемый стартовый потенциал.

Данная информация, заставляет меня, задуматься о перспективах, бесконечного эволюционного развития. Новые знания, указывают мне путь, бесконечного совершенствования и, открывают врата вечности, как созидающей Личности. Я, усвоив новую информацию, вхожу в изменённое состояние, и начинаю видеть мир, и, понимать суть явлений и, мировых процессов, начинаю понимать, круговую взаимосвязь и зависимость, одного от другого, частного и единичного, от общего и многочисленного.

Знания, – это энергия, которая трансформируются в новые качества, моей души. Небольшие объёмы информации, накапливаемые мной, при их осмыслении, постепенно суммируясь, образуют внутри своего тонкого строения, прогрессивные состояния, из которых со временем, формируются высшие качества моего характера.

Повышение моей сознательности, происходит, через развитие души и, через развитие интеллекта. Знания определяют мощь моего интеллекта, и, возможности разума. Возникает вопрос: где хранятся эти знания и, что представляют собой внутренние накопления? Все знания, накапливаются в форме различных типов энергий, в душе, а, точнее – в матрице.

У меня память прошлого, временно закрыта, а, у Сути работает в полной мере. Чем большим объёмом знаний, я обладаю, тем мне проще ориентироваться в мире, тем правильнее моя реакция, на действия других. При поступлении информации, из тонкого мира, ко мне, я,

пользуюсь правом выбора: какие знания принять, а, какие отвергнуть, как лучше реализовать принятое, ретранслировать их в теории, или какие-то творческие изыскания.

Когда я, воспринимаю информацию, то начинается мыслительный процесс, в котором принимает участие и, мой физический мозг, с набором материальных знаний, и, духовный интеллект, с набором понятий о ноуменальном мире. То есть, если мне даётся некоторый объём кодовой информации, то я, её расшифровываю до тех пор, пока полностью её не реализую.

Происходящее явление находится на Уровень выше, по своим процессам, чем я, воспринимающий его и, не знакомый с сутью происходящего, а, поэтому оно остаётся не понимаемо. Раньше я, считал, что достаточно познать абсолютную истину, – и, буду знать всё, дальше ничего познавать не потребуется.

Но, за одной абсолютной истиной, скрывается другая, а, за ней, ещё большая, и, так до бесконечности, потому, что вечное развитие, само существование, – это есть постоянное движение, а, оно требует работы процессов, которыми остаются процессы познания. Абсолютная истина, содержит полный объём информации, для определённого цикла развития.

Со сменой циклов, информационное содержание и, накачка абсолютной истины, будут меняться. Поэтому, абсолютные истины разных Уровней, отличаются друг от друга, всеми показателями. Истинные состояния, существуют не зависимо, от более низкого сознания, чтобы понять их, мне необходимо дорасти, до их Уровня развития.

Для этого требуется, познание огромного объёма информации. Понятие истины, включает в себя, информацию о реальном мире, в его естественном состоянии. Всё, что находится в зоне моей видимости, я воспринимаю, как истинный мир. Мир огромен, а, мой интеллект, пока ещё слаб, чтобы познать всё существующее и, всему дать объяснение.

В то же время, всё, что наполняет мир, развивается не зависимо от меня и, от уровня моего понимания. Истина – абсолютна, и, поэтому включает в себя, поэтапную степень познания. Познание её возможно только, в реальности бытия, или в его настоящем времени. *Реальность бытия*, позволяет мне, осмыслить новые знания и, те частные истины, которые в своей совокупности, при определённом Уровне, формируют полное осознание, абсолютной истины.

Истина должна соответствовать понятию реальности. Возникает вопрос: как познание истины, зависит от временных фаз? Ни прошлое, ни будущее не дают возможности познать её. *В прошлом времени*, истина находится в состоянии неподвижности. Все частные формы, разложены по полочкам.

*В будущем времени*, частные формы истины, тоже определённый период, остаются неподвижны и, не могут соединиться со мной в познании, так как всё, что относится к будущему времени, стоит на Уровень выше, чем я. Мне не дано знать, то, что выше меня по Уровню. Я, стараюсь свои процессы и, свои понятия, переносить на другие формы жизни.

Я, как человек, мыслю ограниченно и, вижу, в основном, только цель, которую необходимо воплотить в жизнь. Я, под Космосом воображаю, бескрайние пространства, в которых есть, только такие материальные тела, как звёзды, планеты, обломки некоторых из них, пыль, газ и больше ничего.

В действительности же всё по-другому. Воплощение Высших целей требует, высшей формы исполнения действительности. То есть, каждый мир имеет своё строение и, свой объём, поддерживаемый соответствующими конструкциями. Созидание относится, к самым важным процессам преобразования окружающего мира и, таит в себе, огромные потенциальные возможности.

Вселенная содержит информационное поле, и я, пользуюсь малой частью этих знаний, но, существует ещё больший объём информации, которую я, никогда не смогу понять, так как она относится к более высокой форме существования.





## Я И ХРАНИТЕЛИ

### (Рассказ)

После переживания околосмертного опыта, у меня появились способности, создавать прямую удаленную телепатическую связь с Хранителями, а также часто контактировать в состоянии сна. Внеземные Серые, похожие на больших вертикальных насекомых, на пауков и бескрылых мотыльков. Они высокие существа в черных мантиях с толстыми лицами и темно-синей кожей. Представляют различные подвиды внутри инопланетной/межпространственной расы, базирующейся в звездной системе Ориона.

В своих отношениях с Землей они известны, как дзеты ретикули, их основная расовая линия – Зефелиум с синим лицом, администраторы и руководители низших подвидов дзетов. Расы дзетов начали взаимодействовать с Землей во время первой мировой войны, а, к началу второй мировой войны они заключили тайные договоры с нацистами и они имели право на похищение и проведение экспериментов над публикой в обмен на их военные технологии.

Затем, дзеты объединили свои силы со своими древними противниками, драко, гибридной расой рептилий, происхождение которой также восходит к звездной системе Ориона. И, дзеты, и расы драко разделяют общую скрытую цель – заявить о суверенитете над территориями Земли. Я, часто общался с Хранителями, которые обладали знаниями и способностями, выходящими далеко за рамки обычного человеческого развития.

Среди членов Хранителей: величественные лиранско-сирианские, старейшая бледнокожая гуманоидная сирианская раса, часто называемая Основателями; этиены-большие белые изящные существа высокого духовного развития, похожие на прямоходящих богомоллов; рантункеана, высокие тонкие излучающие свет существа с полупрозрачной белой кожей, миндалевидными глазами разных оттенков и курчавыми белыми волосами, искусные в смене формы и высокоразвитые духовно; брено, продвинутые существа из миров высших измерений, которые физически проявляются как высокие светящиеся фигуры с удлинненными головами и большими глазами; квентеллиуры, большие, длинноволосые обезьяноподобные существа с большим интеллектом и чувствительностью, которых иногда можно увидеть на Земле, когда они наблюдают за земным окружением в охранных целях; и, туранеусиама, высокие красивые люди с удлинненными головами и цветом кожи/волос, от которых человеческий род ведет свое происхождение на Земле.

В Совете Хранителей множество других видов, от различных гибридов, созданных путем смешения этих видов, до огромных, бесформенных, разумных сознательных сущностей, которые руководят они, сущностей, которые существуют за пределами области измерений. Я узнал, что Хранители были сотрудничающей организацией, посредством которой огромное число различных межзвездных, многомерных и межвременных видов и рас работали вместе, чтобы помочь в эволюции развивающихся культур по всей многомерной вселенной.

Сотрудники Хранителей неоднократно забирали меня на учебные объекты, на своих кораблях-базах. Там я, знакомился с различными общеобразовательными предметами, такими, как пятнадцатимерная физика, био-энергетическое исцеление, человеческая история Старших рас, духовные учения Закона Одного, и меня обучали элементарной динамике морфогенетической науки Килонты.

Меня готовили к тому, чтобы я стала биофизическим переводчиком универсального языка символьных кодов, известного, как килонта. Хранители, ко мне относились с добротой, уважением и любовью, и, я начал восхищаться их членами за невероятную мудрость, знания и духовную благодать, которые они проявляли во всех своих действиях ко мне. Общение с Хранителями стало моей тайной жизнью, во время моих обычных человеческих взаимодействий.

Телепатический диалог с Хранителями, вскоре был заменен, благодаря моему обучению, переводу универсального языка символьного кодирования килонта. Хранители запрограммировали кейлонтические коды в мою биоэнергетическую систему через

дистанционную электронную передачу. После того, они прошли через мою неврологическую структуру в форме электрического импульса, в виде закодированная и информация переводилась на мой родной язык и появлялась в моем сознании, как прямое знание, отформатированное либо в словесный текст, либо в графические изображения.

И, никакого слышимого звука, просто поток сформулированной информации, проходил через мой разум, и, я мог чувствовать слова, как электрические импульсы. Перевод изображений происходил четко ощущаемых электрических импульсов, несущих законченные образы. Позже я, узнал, что этот способ обмена данными, называется килонтической коммуникацией – это электронный, био-неврологический язык, который представляет собой лишь одно элементарное приложение килонтической морфогенетической науки.

Благодаря этим учениям я, испытал личный рост к самореализации и, начала свой личный путь к духовному пробуждению. То есть, килонтическая коммуникация – это не ченнелинг, это удаленная передача закодированных в электронном виде данных. При килонтической коммуникации мое индивидуальное сознание остается в сфере своего обычного сознательного фокуса, в то время, как коммуникатор из другого места намеренно передает закодированные в электронном виде данные на приемник путем дистанционного проецирования частоты.

Я, как-то спросил Хранителей об их местоположении в пространстве-времени, они объяснили, что их организация охватывает множество различных планетарных, пространственных, временных и многомерных полей. Что их членство простирается от материальных галактик и, вселенных низших измерений до непостижимых полей космической реальности чистого сознания, существующих за пределами Метагалактического Ядра, свободных от пространственной структуры, и, имеют свою основную физическую базу операций в пространственно-временном местоположении, которое представляет собой будущее время от нашей современной перспективы Земли. Общась с ними, мне стало ясно, что Вселенная намного больше и разнообразнее, чем я мог себе представить. Я, благодарен за знания, которые получил благодаря взаимоотношениям с Хранителями.



## **Я, И «ТЕОРИЯ ВСЕГО»**

**(Рассказ)**

В течение двадцатого века, было предложено множество «Теорий Всего», но, ни одна из них, не смогла пройти экспериментальную проверку. Основная проблема построения научной «Теории Всего», состоит в том, что квантовая механика и общая теория относительности, имеют разные области применения. Квантовая механика, в основном, используется для описания микромира, а, общая теория относительности применима к макромиру.

Специальная теория относительности, описывает явления при больших скоростях, а, общая теория относительности является обобщением ньютоновской теории гравитации, объединяющей её со относительности, распространяющей на случай больших расстояний и, больших масс. Включение в теорию, общая теория относительности, как предельного случая для малых полей и, больших расстояний, приводит к расхождением, которые убрать, пока не удаётся.

Хотя, из этого вовсе не следует, что такая теория, не может быть построена. Я, посвятил попыткам её создания, большую часть своей жизни. Современная физика требует от «теории всего», объединения четырёх известных ныне, фундаментальных взаимодействий: гравитационное взаимодействие; электромагнитное взаимодействие; сильное ядерное взаимодействие; слабое ядерное взаимодействие.

Так же, она должна объяснять существование всех элементарных частиц. Многие теории квантовой гравитации, допускают существование вселенных с произвольным числом измерений или произвольным значением космологической постоянной. Некоторые физики придерживаются мнения, что на самом деле, существует множество вселенных, но лишь небольшое их количество обитаемы, а, значит, фундаментальные постоянные вселенной определяются антропным принципом.

Достаточно сложные математические структуры, могут содержать «самоосознающую структуру», которая будет субъективно воспринимать себя «живущей в реальном мире». Гравитация существует в дополнительных измерениях, поэтому её влияние на наблюдаемые измерения ослабевает. «Теория Всего» – это фундаментальный закон Вселенной и, что все остальные теории, описывающие Вселенную, являются её следствиями или предельными случаями.

Так: Квантовая теория поля. Квантовая гравитация. Петлевая квантовая гравитация. Теория струн. М-теория. Суперсимметрия. Стандартная модель. Теории Великого объединения. Гипотеза математической вселенной. Теория Всего (философия). Нерешённые проблемы современной физики.

У меня возникает вопрос: можно ли вообще, создать объединённую Теорию Всего? Не гоняюсь ли я, за миражом? Возможно, когда-нибудь я, её создам. С познанием квантовой механики, я осознал, что события нельзя предсказать с абсолютной точностью, поскольку всегда будет оставаться элемент неопределённости.

Моя цель – создание более совершенной теорий, но, скорость прогресса столь велика, что знания, полученные в университете, оказываются слегка устаревшими. Я стараюсь, оставаться на переднем крае науки, который быстро раздвигается. Я, описываю, то, что вдохнуло пламя жизни, и создало Вселенную.

Если я найду ответ, то, я пойму замысел Вселенной. Стремление объединить все законы природы тысячелетиями, манило в равной степени, и философов, и физиков. Первое серьёзное предположение, имеющее отношение к Теории Всего, было выдвинули греки-пифагорейцы, разгадали математические законы музыки.

Проанализировав узлы и, колебания лирной струны, они сумели показать, что музыка подчиняется замечательно простым математическим правилам. Затем, появились рассуждения о том, что, может быть, гармониями лирной струны, можно объяснить все в природе. Ныне, чуть ли не все гиганты физики, пробовали свои силы в разработке единой теории поля, но, «поле боя физической науки, сплошь усыпано трупами Теорий Всего».

Чтобы доказать существование атомов, предсказанных Демокритом, потребовалось две тысячи лет. Философия одного века, в другом стала абсурдом, вчерашняя глупость – завтрашней мудростью. Научные знания о Мире, противоречивы и неверны, что касается фундаментальных констант, то они обычные подгоночные коэффициенты, существующие только в математике. Природа, в отличие от математиков, прекрасно обходится без них.

Фантастические рассказы, даже написанные строгим языком математических формул, все равно останутся фантастикой, не смотря на их обилие. В обычном языке, тоже масса фундаментальных констант. И, я, как и многие, пытаюсь придумать «Теорию Всего», которая объяснит, все во Вселенной, сведет воедино все теории и процессы, объединит то, что пока не удалось.

Для меня, найти Теорию Всего, было бы ошеломляющим достижением, осмыслением всех странных и, удивительных вещей во Вселенной. Теорию Всего трудная задача, «это вопрос о Вселенной», но, найти её «возможно». Я, отложил сложность мира, в котором живу, так как правила, за ними стоящие, могут быть простыми.

«Математические начала, натуральной философии», подарили вещам в мире, установленные места. К примеру, гравитация не объясняет, как небольшие объекты удерживаются вместе,

поскольку эта сила не так уж и велика. Меркурий вращается вокруг Солнца, но, его орбита не имеет центра.

Согласно общей теории относительности Эйнштейна, гигантская масса Солнца, искривляет пространство и время вокруг. Будучи ближайшей к Солнцу планетой, Меркурий испытывает большие искривления, чем другие планеты. Уравнения общей теории относительности описывают, как это искривленное пространство-время, влияет на орбиту Меркурия, и, позволяют предсказать положение планеты.

Ключевая ее идея состоит в том, что пространство и время, переплетаются. У пространства есть три измерения: длина, ширина и высота. Время является четвертым измерением. Все четыре связаны, в виде гигантской космической клетки. Но, как и теория Ньютона, не работает для массивных объектов, теория относительности Эйнштейна не работает в микромасштабах.

Физики взвешивая лучи света, в вакуумной трубе, нашли чрезвычайно легкие частицы, с отрицательным зарядом, – субатомная частица: электрон. Далее, они обнаружили, что у атома есть составное ядро, вокруг которого снуют электроны. Это ядро состоит из двух типов субатомных частиц: нейтронов, которые обладают нейтральным зарядом, и, протонов, которые заряжены положительно. Но, и, это еще не все.

Ученые открыли, что нейтроны и протоны делятся на крошечные кварки. Эти элементарные частицы, подчиняются другому закону. Мир, по своей сути, фундаментально неопределенное место. Общая теория относительности, так и, квантовая механика доказали право на безраздельную власть, будучи чрезвычайно точными.

Но, эти две теории несовместимы, и, быть верными одновременно. Общая теория относительности гласит, что поведения объектов, могут быть точно предсказаны, тогда, как квантовая механика говорит, что вы можете знать только, вероятность того, что будут делать объекты. Из этого следует, что остаются некоторые вещи, которые физики до сих пор не описали.

Но, появилась теория струн, ее основа довольно проста. Основные ингредиенты нашего мира, вроде электронов, – это не частицы. Это крошечные петли или «струны». Поскольку, струны очень маленькие, они кажутся точками. Эти петли находятся под напряжением. То есть, вибрируют на разных частотах, в зависимости от размера. Эти колебания определяют, какой сорт «частицы», будет представлять каждая струна.

Вибрация струны одним способом, даст вам электрон. Другим – что-нибудь другое. Все частицы, открытые в двадцатом веке, представляют собой, одни виды струн, просто вибрирующих по-разному. Она подходит для всех сил, действующих в природе: гравитации и электромагнетизма, сильные и слабые ядерные силы, действуют только в пределах крошечных ядер атомов.

Сильная сила удерживает ядро вместе. Слабая сила, обычно ничего не делает, но, если набирает достаточно силы, разбивает ядро на части: поэтому, некоторые атомы радиоактивны. Любой Теории Всего, придется объяснить все четыре. К счастью, две ядерные силы и электромагнетизм, полностью описываются, квантовой механикой. Каждая сила, переносится специализированной частицей. Но, нет, ни одной частицы, которая переносила бы гравитацию.

Некоторые физики думают, что она есть, и, называют ее «гравитоном». У гравитонов нет массы, особый спин и, они движутся со скоростью света. К сожалению, их пока не нашли. И, здесь на сцену выходит теория струн. Она описывает струну, которая выглядит точно, как гравитон: имеет корректный спин, не обладает массой и, движется со скоростью света.

Теория единого поля Эйнштейна, полагается на дополнительное скрытое измерение, а, простейшие формы теории струн, нуждаются в двадцати шести измерениях. Они нужны, чтобы увязать математику, теорию с тем, что мы уже знаем о Вселенной. Более продвинутые версии, известные, как «теории суперструн», обходятся десятью измерениями.

Но, это не стыкуется с тремя измерениями, которые мы наблюдаем на Земле. Физики не любят теорию струн, и предлагают другую теорию: петлевая квантовая гравитация, которая

пытается вывести квантовую теорию гравитации. Она более ограничена, чем теория струн, но, громоздка.

Петлевая квантовая гравитация предполагает, что пространство-время разделено на небольшие кусочки. Эта идея так же непостижима, как струнная теория, и обладает схожими проблемами: нет никаких экспериментальных подтверждений. Возникает вопрос: почему эти теории до сих пор обсуждаются? Это разные способы видения одного и того же.

В результате, появилась М-теория, включающая все ранние версии теории струн. Мы вернулись к единой теории. М-теория требует всего одиннадцать измерений, что намного лучше двадцати шести. М-теория не предлагает единую теорию всего. Она предлагает миллиарды их. В общей сложности М-теория, предлагает нам теорий, все из которых будут логически последовательны и способны описать Вселенную.

Это указывает на более глубокую истину. Возможно, наша Вселенная – одна из множества, каждая из которых описывается одной из триллионов версий М-теории. Это гигантское собрание вселенных называется «мультивселенная». В начале времен мультивселенная была, как «большая пена из пузырей разных форм и размеров, затем, каждый пузырь расширился и стал вселенной. Мы, в одном из таких пузырей.

По мере расширения пузырьков внутри них могли образоваться другие пузырьки, новые вселенные. В каждой вселенной-пузыре действуют одни и, те же физические законы. Потому, в нашей вселенной все ведет себя одинаково. Но, в других вселенных могут быть другие законы. Вывод: если теория струн лучший способ объединить теорию относительности и квантовую механику, то обе они одновременно, и будут, и не будут теорией всего.

То есть, теория струн может дать нам совершенное описание нашей вселенной. Но, она также неизбежно приведет к тому, что каждая из триллионов других вселенной будет уникальна. Серьезным изменением в мышлении будет то, что мы перестанем ждать единую теорию всего. Может быть, множество теорией всего, каждая из которых, будет верной в своем роде...



## У МЕНЯ СВОЙ МИР

(Рассказ)

Я, изучал философию экзистенции: заброшенности, одиночества, смерти, бегства от свободы. Я, познал различия, между бытием и сущим. Сущее – это все то, что существует, будет существовать, существовало или просто есть предмет моей мысли. Бытие – это условие существования всякого сущего. За свою жизнь я, не приблизился к пониманию бытия, и, его смысла. Возникает вопрос: Что такое бытие и, в чем смысл бытия? Что такое жизненный мир, в моем мире?

У меня свой Мир – это мое существование. Есть подлинное и неподлинное мое существование. *Подлинное мое существование* означает, как «самость», а, *неподлинное мое существование* означает, осуществление возможности потерять себя в мире, погрузиться в него и, отождествить себя с ним, жить, «как все», «как люди», когда не я живу, а, за меня живут, думают, говорят и решают.

Самость – это, когда я живу, выбирая самого себя, реализуя свой собственный проект себя. То есть, быть собой в высшем понимании. Мое бытие – это озабоченность повседневностью (вещами, другими людьми), выход из себя. Я, не отстранен, меня волнует внешний мир, и заинтересован им.

Мое бытие ориентировано на мир, а, сам мир, я, воспринимаю, как средство моего жизненного мира. Я желаю раствориться, забыться в мире, выходя за пределы себя. Я

существо, проектирующее само себя, в нечто большее, чем есть в данный момент. Мое бытие «есть то, что оно не есть» – бытие-при-внутримировом-сущем.

Быть собой, мне помогает: осознание моей конечности отсеивает все несущественное, и, ужас. Ужас я, характеризую, как «отмычку к себе», которая обнажает ничтожность всего, могущего озарить меня. Смерть возвращает меня к себе. Никто не может умереть за меня. Мир пытается откинуть мысль о смерти. Совесть всегда зовет меня, вернуться к себе, и, через нее говорит моя самость. Меня отталкивают от себя: *страх*, двусмысленность, *любопытство и толки*.

Я, рассматриваю время, как временность. Из трех аспектов времени: настоящего, прошлого и будущего, я, считаю наиболее важным, будущее, за тем прошлое и, лишь потом настоящее. Я, теряюсь в повседневности, заслоняю от себя свою конечность, теряюсь в несущественном, и сползаю в «люди».



## ТАЙНЫ ЖИЗНИ И КОСМОСА

(Рассказ)

Познавая мир, я увлеченно изучал: «историю философии», от философии Древнего мира до по ныне. То есть, античная философия, философия Древнего Востока, индийская философия «Средневековая философия в странах Арабского халифата и, Западной Европы», европейская философия, русская философия, японская философия и, философия двадцатого и, начало двадцать первого века: прагматизм, феноменология, экзистенциализм, герменевтика, позитивизм, неомарксизм, философская антропология, аналитическая философия, философские аспекты психоанализа, и нейрофилософия...

Изучая «Восточную философию» я понял, что Восточная мысль во многом сходна с Античной. Сравнивая восточную философию с западной, можно считать их философствованием различного типа. В отличие от западной (античной), для восточной философской мысли не характерен полный отказ от мифологической традиции.

Используя логику и, разумную аргументацию, для объяснения всеобщего, восточная традиция не отвергает истин, отраженных в мифе, а, развивает и усложняет их. Специфична в восточной традиции и, структура философского текста. В нем содержится напластование имен, образов, идей и концепций. Он является произведением, не одного автора, но, целой школы, время, же его создания измеряется столетиями.

Я, также изучал основные направления и, школы древнеиндийской философии, – идея непостоянства элементов или «теория зависимого происхождения». Положение буддийской доктрины. Изучал школы и, направления древнекитайской философии: конфуцианство; даосизм; моизм; легизм; школа сторонников Инь и Ян. При этом, я замечал существующие противоречия между школами Восточной философии.

Также я изучал: «Махабхарату», «Рамаяну», «Риг-Веды», «Бхагават-Гита», «Источник Вечного наслаждения», «Дзен – Буддизм», «Философию Лао-Цзы», «Каноны врачебного искусства» – Ибн Сина (Авиценна), «Эпос о Гильгамеше», «Авесту – Зороастризм», «Коран», «Библию» (Ветхий и Новый завет), «Изумрудные скрижали Тота Гермеса», «Египетскую Книгу мертвых», «Тибетскую Книгу мертвых», «Каббалу», «Тайную Доктрину» Елены Блаватской и других авторов.

В эзотерической космологии, я изучал: Сравнение моделей в семимерной Вселенной. Распределение измерений по уровням осознания. Модель Вселенной с размерностью двенадцать плюс один. Космические циклы двенадцати и выше. Тройственная природа Бога. Троица.

Четверица. Символ Бога. Выравнивание с Духом. Космический состав Земли. Вид воплощения землян.

Уровни плотности землян. Трехосевая модель разумной жизни во Вселенной. Другая модель разумной жизни во Вселенной. Двенадцать лучей Божественности. Духовная иерархия. Конфедерация планет. Двойная спираль. Основные игроки на Земле.

Сравнение Иллюминатов и Конфедерации. Души в Боге. Разделившиеся души. Отделившиеся души. Фрагментация души. Перевоплощение душ. Перевоплощение. Контурные времени. Многомерный человек. Барьеры восприятия. Души и сверхдуши. Плотности, как функция спектра света. Измерения. Цвета ауры. Наше бытие во времени. Другая модель нашего бытия во времени.

Я, изучая жизнь и, смерть человека, познал семь тайн космоса. *Первая тайна* состоит в том, что всё существует в великом космическом ритме бытия и небытия. Космос рождается к бытию, существует определённое время, а затем, растворяется в небытии. После периода небытия, Космос вновь рождается к новой жизни, к новому веку, и, так продолжается бесконечное чередование, великих периодов жизни, и смерти Космоса.

*Вторая тайна* касается Абсолюта, который есть «Единое Вечное Начало», «Вечный, Беспредельный, Вездесущий и Непреложный Принцип». Из него всё и произошло. Для человека, Абсолют всегда будет величайшей и, непостижимой тайной, для его познания всегда останутся доступными, лишь различные аспекты проявления Абсолюта. Абстрактная идея Абсолюта – это некий бесконечный и, вечный океан энергии, дающий жизнь всему сущему.

*Третья тайна* состоит в том, что во вселенной существует и, действует Великая Иерархия Духовных сил. На её вершине находится Первопричина Космоса, высшая сущность, именуемая Логосом, которая первой возникает из Абсолюта. Логос – это первое Слово, раздавшееся из безмолвия, Энергия (Мысль, Свет), задающая начало долготу, и, многоступенчатому процессу созидания вселенной. Проявленный Логос, начинает руководить Иерархией духовных разумных сущностей, образуют: Космические силы; Планетарные силы; Земные силы.

В *Четвёртой тайне* Космоса говорится о построении семи планов, сфер и миров космического бытия. Это – миры: высший; монадический; мир нирваны; мир интуиции; огненный; тонкий; плотный. Эти же миры (планы) называются: атмический; буддхический; каузальный; ментальный; астральный; эфирный и, физический планы.

Для создания этих миров (планов), служит некая первичная субстанция, – «Корень материи», вечная тончайшая материя, являющаяся аспектом Абсолюта, и существующая, во время срока космического небытия. Из неё происходят, все виды космической материи, – от самой тонкой до самой грубой. Эти миры выступают, разными состояниями «Духо-Материи». Из них, только низшее состояние (физический план), доступно обычному чувственному восприятию человека, тогда, как шесть остальных, более высоких и, тонких состояний, невидимы для него. «Слово «Духо-Материя» указывает на то, что в мире нет материи без духа...

Материя есть форма, и, нет формы, которая не служила бы выражением для жизни. Материя, образующая объективный мир, есть эманация Логоса, её силы и энергии, суть тока жизни. Он – Источник и, конец Вселенной, её причина и её цель. Он – во всём и, всё в нём». То есть, любое бытие живо и, в той или иной степени духовно, пронизано высшими энергиями. Низшее происходит из высшего и, зависит от него. Высший (Логос) генерирует из себя мир и, составляет основу его духовного единства.

*Пятая тайна* Космоса – это идеи эволюции, борьбы за существование и неравенство, выживания сильнейшего. *Шестая тайна* Космоса – это тайна жизни, как таковой. В этом космосе, происходят опускание животворящего духа, из его тонких сфер в более плотные, называемого инволюцией или материализацией духа, и, его обратный подъём, именуемый эволюцией или одухотворением материи.

Логос, генерирует «жизненные волны», которые, ниспадая вниз, последовательно формируют тонкие миры и доходят, до плотного (физического) мира, где закладываются основы

минерального, растительного, животного и, человеческого «царств природы». То есть, все они, включаются в общий поток космической эволюции. Человечество – это высшая ступень космической жизни на нашей планете.

В каждый момент земного времени, в состоянии физической жизни, пребывает лишь, небольшая часть человечества, а, остальная подавляющая его часть, находится в тонких мирах, в нефизическом состоянии, которое может быть, либо предсуществованием, либо постсуществованием и, ожиданием нового воплощения.

*Седьмая великая тайна* Космоса, касается перевоплощения планет, вместе с их населением и, взаимоотношений между ними. Этих перевоплощений семь, и, они образуют планетарную цепь, в которой действует «закон», переводящий определённое планетное «царство», при очередном перевоплощении на более высокий уровень.

Современная Земля пребывает в своём четвёртом воплощении. То есть, земная история включает в себя, последовательную смену семи коренных человеческих рас. На ней уже жили четыре расы: полярная, гиперборейская, лемурийская и, атлантическая. Нынешнее человечество, представляет собой, пятую коренную расу, на смену которой в отдалённом будущем, придут ещё две расы.

*Первые две расы людей*, не имели физических тел и, существовали в тонких телах, достигавших огромных, до десятков метров размеров. *Только у представителей лемурийской расы, появились физические тела*, разделение на два пола и, способность к самостоятельному размножению. Они образовали первое человеческое сообщество и, положили начало цивилизации на Земле, многие миллионы лет назад.

*Люди третьей расы*, жили на древнейшем материке «Лемурия», (отсюда их название), который впоследствии был разрушен, в результате грандиозных катаклизмов, и, исчез на дне океана. Лемурийцы, обладали огромной физической силой, были великанами, правда, рост их постепенно, в ходе эволюции уменьшился и достиг шести метров.

*Судьба четвёртой коренной расы* людей, которая подхватила и, дальше понесла «эстафету» человеческой эволюции, была связана с другим большим континентом, называемом Атлантидой. *Атлантическая раса имела семь подрас*: рмоагалы, тлаватли, толтеки, пратуранцы, прасемиты, аккадийцы, монголы. Она достигла своего расцвета, при толтеках, которые создали могущественную империю, среди народов Атлантиды, где-то около миллиона лет тому назад.

Тогда наука, искусство, культура в целом, получила максимальное развитие. Была изобретена письменность, создана мощная система образования, в рамках которой учителя, обучали не только различным наукам, но, и стремились развить, скрытые психические способности своих учеников, познакомить их с тайными силами космоса.

Уже в лемурийскую эпоху, на Землю из высших миров спустились, обретя человеческий облик, проводники космической Иерархии духовных сил, которые стали божественными учителями, юного человечества. «Они пришли помочь человечеству и, проводить План Логоса на Земле».

Самые первые из этих учителей были: Сыны Бога, Сыны Огня, Сыны Разума, Гермесом Трисмегистом, Моисеем, Орфеем, Пифагором, Гностиками, Каббалистами, Рамой, Кришной, Зороастром, Фо-Хи, Лао-Цзы, Кун-Цзы, Будда, Христос и Мухаммед, пришли из планетной цепи Венеры, которая продвинулась гораздо дальше, чем наша планета в своей духовно-материальной эволюции. С ними связана, страна Шамбала, на Тибете, в Гималаях, откуда они незримо контролируют ход духовной эволюции человечества.

Но, водительство высших сил не спасло Атлантиду, как и Лемурию, от гибели. Цивилизация атлантов и лемурии, достигли вершин знания и, технического могущества, но, её гибели способствовали, их увлечение чёрной магией, колдовством и другие грехи. Атлантический континент, постепенно менял свои очертания, раскололся на части, неуклонно уменьшался, и, уходил на дно океана.



Перед катастрофами и, после них, всегда происходила эмиграция части, атлантического населения, которой руководили «Посвящённые». Колония атлантов обосновалась, в том месте, где возник Древний Египет, куда была перенесена «Великая Ложа Посвящённых (Адептов)». Последние, положили начало династиям фараонов, которые управляли этой страной. Древний Египет, таким образом, стал главным наследником атлантов.

Различные подрасы атлантов, постепенно распространялись, по различным материкам земного шара, давая начало подрасам и, народам, новой пятой коренной расе землян, которая составила, современное человечество. Что касается физического облика атлантов, то их рост, достигавший четырёх, – пяти метров, уменьшился в конце их существования, до двух метров.

Далее, я изучал, суть истории человечества, которая именуется «Хроникой Акаши», где можно выделить три положения: что история человеческого рода циклична; что связано с циклами развития в природе: в космосе и, на земле... Со временем, я стал получать от Высших космическую информацию, и, открыл для себя в ней *Зрелость души, с набором духовных энергий.*

Поэтому, космическая информация, для меня имеет особый смысл. Как я понял, *информация – это энергия.* Она имеет определённое построение и, обладает разнородностью. Усвоение информации, при правильном её осмыслении, повышает мой энергопотенциал. Новая информация, посылаемая мне Высшими, строится на энергиях следующего Уровня моего развития, более высокого, чем настоящий, поэтому, усваивая эту энергию, я, набираю в матрицы высокопотенциальные энергии, которые и, позволяют моей душе, подняться на следующий Уровень.

Для меня, максимум энергии несёт в себе, информация о космосе, Высших мирах. Земная информация, всегда на много ниже космической, эзотерической. Я, получаю следующие виды информации: буквенная, цифровая, звуковая, тепловая, сигнальная, символическая; импульсная, световая, энергетическая.

Имеется также, множество других видов информации, недоступных, пока, для моего понимания. Я, записываю информацию несколькими способами, и, каждой записи характерен свой потенциал энергии. Если рассматривать письменную запись, то в письме, происходит большая концентрация энергии, чем в словесном разговоре, потому, что устное слово, менее энергетично, чем письменное.

Всё зависит, от степени моей подготовленности, и, моих способностей, воплощать свои мысленные образы и, понятия, в буквенные и числовые знания. То есть, каждая моя книга, является аккумулятором энергии. Книга всегда соответствует, какому-то определённому Уровню развития, поэтому, её воспринимают одни индивиды и, не воспринимают другие, Уровень которых выше или ниже Уровня этой книги.

Цифры несут ещё большую энергию, чем слова. Цифры способны содержать в себе огромное количество энергии, и я, убедился в этом, занимаясь наукой. Энергия цифр, заставляет действовать энергию атома. Символы тоже несут в себе энергию. Самое большое количество энергии, содержат специальные знаки. Имеются также особые знаки, концентрирующие в себе, определённый вид энергии. Разные знаки-символы несут, разные энергии.

При изучении мною информации, Высшие ценят степень прогрессирования моей души, при этом, и, ту энергетику, которую я, произвожу при работе с ней. Так как информацию для меня, составляют Высшие, то им интересна, не сама информация, а, трактовка их информации мною, её понимание.

Каждый мир информации, имеет свою шифровку, и свои коды, соответствующие диапазону частот энергий, в которых существует, тот или иной мир. Все энергетические миры, относятся к высоким духовным мирам и, их энергетический потенциал, выше земного. Также я, получаю импульсно-звуковые послания, которое переходит из одной формы в другую, из одного вида в другой, и, между этими видами, и, формами существует, такая же невидимая связь, как и, между единичными фазами существования одного и, того же вещества, например: лед – вода – пар.

Чем больше я, осознаю, смысл этих процессов, понимаю круговую взаимосвязь и зависимость. Знания – это энергия, абсолютной истины, за одной абсолютной истиной, скрывается другая, а за ней ещё большая, и, так до бесконечности. Познание истины для меня, возможно только, в реальности бытия, которая позволяет мне, осмыслить новые знания и, те частные истины, которые в своей совокупности, формируют полное осознание, абсолютной истины.



### ПИСЬМО (Рассказ)

Письмо – это всего лишь «знак знака». Письмо предполагает расчленение потока речи на слова, звуки и буквы. Оно, как способность артикуляции, расщепляет в языке все, а, также сочленяет в нем все разорванное. В истории человечества Письмо в ипостаси «письменности» являлось существенной характеристикой состояния общества: так, «дикарское общество», представляемое социальным типом «охотника», изобрело пиктограмму; «варварское общество» в лице «пастуха» использовало идео-фонограмму; «общество земледельцев» создало алфавит.

Техника Письмо, выступала важным фактором формирования обобщенного социального пространства, обуславливая доминирующие репертуары общественной коммуникации. Существует два типа: письмо – фонологизм и иероглифика, которые способствовали формированию разного типа культур, и, различных форм этноцентризма.

Логоцентризм, присущий западной культуре, традиционно вытеснял Письмо на статусную периферию: постулировалось, что Письмо суть вторичный феномен, находящийся в безусловном услужении у устной речи. Письмо – это всего лишь «знак знака»: графический знак, замещающий устный в его отсутствие. Возможность осмысления идеи об изначальности.

Письмо отнюдь не связана с фактом хронологической первичности указанного обстоятельства. Письмо, это служебный компонент языка, вспомогательная техника запоминания. Слова сказанные являются символами мысленного опыта, тогда, как письменные знаки, есть лишь символы слов произнесенных.

Голос, производящий «первые символы», состоит в интимной связи с разумом... Голос, находится в особом положении по сравнению с другими означателями, он фиксирует «мысленные опыты», которые сами отражают вещи мира. Между разумом и миром существует отношение естественной сигнификации, между разумом и Логосом - отношение конвенционального символизма.

Первой конвенцией, непосредственно связанной с естественной сигнификацией, является устный язык, Логос. Но, именно естественный язык оказывается наиболее близким к означаемому, независимо от того, определяется ли он, как смысл (мыслимый или живой) или как вещь. Письменный означатель, всегда лишь техничен и репрезентативен, он не имеет конструктивного значения.

«Понятие письма» остается в рамках наследия логоцентризма, являющегося одновременно фоноцентризмом: в рамках представления об абсолютной близости голоса и Бытия, абсолютной близости голоса и значения Бытия, голоса и идеальности значения. Речь передает представления души; Письмо же выражает то, что уже заложено в речи, в голосе.

Письмо, буква, чувственное начертание всегда расценивалось, как тело и материя, внешние по отношению к духу, дыханию, глаголу и логосу. И, проблема души и тела, производна от проблемы письма, которое и, наделило первую своими метафорами. Но, ввиду своей произвольности Письмо не подвластно непосредственной интуиции и подлежит расшифровке.

Письмо, поставленное вслед за речью, суть маркер степени деградации культуры относительно природы. Письмо ответственен за многие проблемы общества, культуры и

языка. Письмо способно в известных ситуациях «восполнять» язык. Тесная взаимосвязь Письмо и чтения очевидна.

Сознание совершает восхождение к представлению об описываемых явлениях: произведения искусства достигают видимости жизни лишь на своей поверхности, а внутри являются обыкновенным камнем, деревом, холстом, или, как в поэзии, представлением, проявляющимся в речи и буквах.

Письмо есть условие возможности идеальных объектов, условие научной объективности, как таковой. Письмо есть «точка свободы писателя между языком и стилем»: пишущий находится в промежутке между языком, данным ему, как внешнее, и идущим «изнутри» стилем. Выбор в этой ситуации, сводится к принятию формальной реальности Письма. Письмо посредник в отношениях жизнью и смертью.



### МОЕ СЧАСТЬЕ ИЛЛЮЗОРНО (Рассказ)

Все то, что я способен воспринимать, ощущать связано с источником всей жизни, из которого произошел. Мои слова завораживают меня, и в мою жизнь возвращается глубина, новизна и свежесть. Я очищаю свое чувство «я», и отождествляюсь. Я пользуюсь словами и мышлением, в них есть своя красота.

Я представляю собой не что иное, как мысли, собравшиеся вместе, в результате того, что все они были наделены моим самовосприятием. Именно, эту ментальную конструкцию я имею в виду, произнося слово «я». На самом деле, говорю или думаю не я, а некий аспект ментальной конструкции, элемент эготипического «я».

Мои мыслеформы: «я», «мое», «больше, чем», «я хочу», «мне нужно», «я должен иметь» и «недостаточно», характеризуют не содержимое, а, структуру моего эго. Я учусь распознавать в себе эти мыслеформы и ищу нечто такое, что даст мне надежду полнее состояться. Я отождествляю их со своей внешностью, физической силой, строю концепцию своей личности на фундаменте «я».

Моя жизненная энергия, – эта нить между формой и бесформенным. Мои мыслеформы – это энергетические образования, более тонкие и менее плотные, чем физическая материя, но они формы. Я предаю большее значение своим мыслеформам, возникающим, в поле моего сознания. Я отождествляюсь с каждой мыслью, как видящий сон в другом измерении сознания.

В результате моей клинической смерти, я испытал появление нового измерения сознания. Исчезло все, с чем я отождествлялся, что обеспечивало мое самоощущение и поддерживало меня. Я осознал свою истинную тождественность с сознанием. Я пережил пробуждение, разотождествление с формой, которая заменила собой, все остальные формы и – я стал, открыт жизни.

Я, нахожусь в соприкосновении с внутренним измерением. Все мои действия и отношения отражают единство с той жизнью, которую я чувствую глубоко внутри себя. Моя осознанность – это способность видеть то, что я воспринимаю, ощущаю, думаю или чувствую. Эта сила для осуществления перемен. Мое страдание становится светом сознания.

Мое мышление – это тонкий слой сознания того, кто я есть, и без конца повторяющееся думанье. Мое счастье иллюзорно, оно заслоняет от меня мое естественное состояние благополучия и внутреннего покоя. Я излучаю энергетическое поле, соответствующее моему внутреннему состоянию.

Я смотрю на настоящее глазами эмоционального прошлого, живущего во мне. То, что я вижу, находится не в событии или ситуации, а во мне. Все внутренние и внешние обстоятельства моей

жизни, мое прошлое и будущее, принадлежат области содержимого, так же, как и события – все, что происходит.

Я тот, кем буду, когда форма исчезнет. Я тот, кто я есть за пределами своего временного существования: сознание – необусловленное, не имеющее формы, вечное. Я способен жить и наслаждаться этим. Когда я с ним в ладу, в моей жизни открываются бесконечные возможности. У моей жизни есть, как внутренняя, так и внешняя цель.



## **МИР МОИХ МЫСЛЕЙ**

(Рассказ)

Красота гор и необъятные окружающие их просторы, действовали завораживающе на меня. Я наслаждался свободой, мысли стремительно проносились у меня в голове. На фоне сверкающих снежных вершин над чистыми водами располагались светло-желтые поля. А, широкие равнины перемежались сопками, прорезанными низкими проходами. Бурлящие воды наполняли озера и истекали чистыми ручьями.

Вокруг весна вступила в свои права, и солнце пригревало все сильнее и сильнее. Я думал о моем жизненном пути и этапах моего развития с окружающим миром (интеллект, нравственность и материальная сторона), дав волю интуиции. Размышлял о добре и зле, энергии, оптимизме, счастье, об отношении к себе; о прошлом, настоящем, и будущем; о начале новых дел.

Ощущал связь времен, используя свои силы, полагаясь на свою интуицию. Ценил каждую минуту наедине с собой, обращаясь к внутреннему голосу. Хранил ясность чувств и мыслей, добро к окружающим. Давал событиям идти своим чередом: материальным благам, успехам в творчестве.

Прислушивался к внутреннему голосу, побеждал в борьбе за истину, выполнял свое земное назначение, правильно выбирал путь, отрицал авторитеты. Я принимал суть морали, интеллекта, мудрости, пользуясь своей волей, создавая свою жизнь сообразно своим деяниям. Любовь, способная исцелить и изменить меня, оказалась во власти моих чувств и вдохновений.

Стоя на перекрестке дорог, я олицетворял собой добродетель, выражал борьбу между страстями и совестью. Я был честен с самим собой, познал истину и принял мир таким, каков он есть, с посохом (поддержка благоразумия) и зажженным факелом, выражающим свет разума – думал о душе, чтобы разобраться в самом себе.

Мой разум руководил мной, но не избавлял от чувств и эмоций, практических дел и дальних путешествий. Мой поиск духовных ценностей, углубление во внутренний мой мир, смешали в жизни мысли, чувства, события судьбы и я нашел свое место и успех. Я чувствовал прилив новых сил, исполнение мечты, достижение цели, и мой путь был полон крутых поворотов.



## **Я НЕ БЫЛ УСЛЫШАН**

(Рассказ)

Солнце было в зените, горный воздух был насыщен хвоей и дыханием вечных снегов. Сквозь заросли растений, открывалась поляна, заросшая белыми цветами с золотисто-рыжими крапинками, а рядом раскинулась магнолия, источая свежий аромат. В горах и время, и жизнь текут по-другому. Ведь горы принадлежат больше Космосу, чем Земле.

Я звено духовного единения, живу в спокойствии и самообладании, действую гармонично, в равновесии всех сил. Все истинные изменения во мне происходят мгновенно. Я своей интуицией постиг видимый и невидимый миры, законы вечной материи, а моя Душа очищается силой доброты и нитями вечной любви Вселенной.

В жизни мой Дух противопоставлен обществу, и Он определяет мою жизнь. Я способен действовать по собственному побуждению; я понял, что в жизни легче пробиться, используя родственные связи, с помощью диплома престижного вуза или воспользовавшись своей принадлежностью к той же национальности, что управляют банками.

Я начал действовать и испробовал новую тактику, с помощью которой устроил свою карьеру. «Случайный разговор» со стажером и, по его протекции я, вошел в настоящий бизнес и начал осваивать работу с ценными бумагами. Через год я основывал собственный инвестиционный фонд, впоследствии ставший успешным. Мною, была совершена удачная сделка, и мое имя стало известно всему миру.

Но, как-то испытал клиническую смерть, я познал невидимый духовный мир. После этого, в жизни я оказался в пограничной ситуации, где обострились все мои чувства: страх, совесть, забота, ответственность, одиночество. Изучение истории помогло мне понять, что человечество всегда было неблагополучно из-за того, что миром управляют корыстные люди.

В жизни я хотел установить такие порядки, которые позволили бы мне «примирить свободу и справедливость», открыть доступ к власти только тем, кто честен и заботится о благе других. Рассчитывая на всеобщее братство, я не учел, что люди с разными интересами объединяются только на время опасности, а, когда минуют её, всё становится на свои места. Я со своими призывами к честности и справедливости не был услышан.

Наступившее разочарование утвердило меня в мысли, что общество живет по своим собственным законам, которые честным людям изменить не под силу. Поэтому надо либо приспособливаться к ним, либо оставаться самим собой, проявляя «душевное непокорство». Я не готов принять такую жизнь, но и не могу ее изменить.



## МОЕ ПРОБУЖДЕНИЕ (Рассказ)

В жизни, я пробудился от состояния «летаргии» и стремлюсь к прогрессу. Стал познавать истину, касающуюся путешествия души, прошлой эволюции и будущих судеб мира. Душа находится здесь, чтобы приобрести опыт через свои инструменты. Я, свое Эго вычистил и приступил к целенаправленной работе – Единение с Высшим Я. Есть три ступени, по которым эта работа покоряет низшую природу, но, они не одолеваются полностью одна за другой.

В некотором смысле по ним восходят одновременно, так что на нынешней стадии первой ступени уделяется наибольшее внимание, второй меньше и третьей меньше всего. Со временем, когда первая ступень будет преодолена полностью, больше внимания будет уделяться двум следующим. Существует три вида помощи для достижения этих трех стадий. Первый вид помощи – это расовые религии, которые, помогая человечеству преодолеть тело желаний, подготавливают его к воссоединению со Святым Духом.

*В Гиперборейскую Эпоху*, прежде чем человек получил тело желаний, существовал лишь один всеобщий способ коммуникации, и, когда тело желаний в достаточной степени очистится, все люди снова получают возможность понимать друг друга, ибо, тогда исчезнут разделительные расовые различия. *Второй вид помощи*, которым пользуется ныне человечество, – это Христианская религия, ее целью является поднять человечество еще выше, объединив его во Всеобщее Братство отдельных индивидуумов.

Идеалом Религии Единого будет снятие всяческой раздельности, слияние всех в Одно, не будет существовать ни «Я», ни «Ты», но, все будут воистину Едины. Это наступит, когда мы осознаем свое единство со всеми и каждый будет иметь доступ ко всем знаниям, накопленным каждым отдельным человеком. По всему миру рушатся старые системы патриархального правления.

Таковы медленные средства, при помощи которых очищаются различные тела человечества в целом; но, человек, устремленный к высшему знанию, работает сознательно для достижения этих целей четко определенными методами, соответствующими его конституции. Второй момент, который следует помнить, что если человек следует получаемым указаниям, он должен относиться к ним с полным доверием, как к действенному средству для достижения цели.

Закон усвоения не позволяет встраивать в наше тело ни одной материальной частицы, которую мы духовно не преодолели и не подчинили себе. Иначе, в теле не будет гармонии. Чем более индивидуализирована частица, подлежащая усвоению, тем больше энергии потребуется для ее переваривания, и тем меньше времени пройдет, прежде чем она сделает попытку самоутвердиться.

Человек и животные могут усваивать растения и, таким образом, усваивать химические компоненты земли, необходимые для поддержания существования их тел, а, поскольку сознание растительного царства – это сознание сна без сновидений, оно не оказывает никакого сопротивления. Для усвоения полученных частиц, имеющих малую собственную индивидуальность, требуется небольшое количество энергии; жизнь, населяющая эти частицы, не стремится выйти из нашего тела.

На нынешней стадии человеческой эволюции полная форма является средством, при помощи которого производятся тела, дающие духу возможность приобретения опыта. Для всех людей, находящихся в состоянии физического и умственного здоровья, долгом и честью является помогать прогрессу человечества. Устремленный к высшей жизни может иметь успех лишь в той степени, в какой ему удастся подчинить себе свою низшую природу, но, он должен остерегаться и противоположной крайности. Благодаря этой способности, он будет иметь в своем распоряжении также средства приобретения информации.



## **КОСМИЧЕСКИЙ И ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ РАЗУМ**

**(Рассказ)**

Человеческий Разум является важнейшим источником обеспечения Жизни на Земле в целом, а, также совместно с сущностями Космического Разума, оказывает необходимое воздействие на распространение и сохранение Разумного Порядка в пределах Солнечной системы. Все человеческие особи на Земле, дополнительно подразделяются на пять отдельных групп, в соответствии с уровнем развития их Разума, а, именно:

Нелюди – самые неразвитые в разумном отношении человеческие особи, у которых преобладает поведение животного типа, основанное на природных рефлексах (инстинктах); Люди – более развитые в разумном отношении человеческие особи, которые могут контролировать свои природные животные рефлексы, но, у которых, в целом, преобладает поведение эгоистического типа (агрессия, паразитизм, демократизм, иерархизм);

Человеки – еще более развитые в разумном отношении человеческие особи, у которых наблюдается поведение, как эгоистического, так и, альтруистического типа; Демиурги – высокоразвитые в разумном отношении человеческие особи, у которых поведение альтруистического типа, в целом, преобладает над поведением эгоистического типа;

Духочеловеки – наиболее развитые в разумном отношении человеческие особи, поведение которых является полностью альтруистическим.

Человеческий Разум на планете Земля, сформировался в результате длительной эволюции животного мира, под управлением внешнего Космического Разума, для того, чтобы распространять, сохранять и укреплять Разумный Порядок, в пределах Солнечной системы. Вследствие этого, Космический Разум ожидает от своих земных соратников прогрессивного развития на основе самостоятельного и добровольного выбора.

Кроме реальной помощи Духовному Миру, в сохранении и укреплении Разумного Порядка, люди представляют определенный интерес для Духовного Мира, так как от людей, когда они мыслят, исходит особый вид Энергии, который нужен во всей Вселенной, поскольку, она может быть использована для собственного развития, разумных обитателей Духовного Мира. С точки зрения Космического Разума, польза от человека есть только тогда, когда он мыслит, поскольку, при этом, он генерирует мысли, которые имеют материальную, а, именно, энергетическую природу.

Мысли людей заключают в себе Духовную Энергию, которую некоторые сущности Космического Разума, могут использовать для своего существования и развития. В этом смысле, люди являются, как бы «энергетическим питанием» для таких сущностей Космического Разума, особым «биологическим энергетическим генератором». Если мысли людей имеют «духовное» содержание, то есть, являются продуктом разумной деятельности, они производят «духовные» мыслительные продукты, имеющие разумный смысл, которые полезны для разумных обитателей Духовного Мира.

Если же мысли людей имеют чисто материальное содержание, то есть, рождаются под воздействием животных инстинктов, либо направлены на удовлетворение их биологических потребностей, тогда произведенные ими мыслительные продукты не являются «духовными», так как не имеют разумного смысла и, не несут Духовной Энергии. Поэтому, все мысли, не имеющие духовного (разумного) содержания, оказываются бесполезными для разумных обитателей Духовного Мира.

Люди должны размышлять, о духовной стороне своего существования, и, постоянно стремиться к духовному совершенствованию. Но, на планете Земля большинство людей в силу особенностей биологической эволюции и неблагоприятных социальных условий существования ныне, не развивают способности своего Разума и, деградируют до уровня Людей (и, даже Нелюдей), то есть, фактически приближаясь к животным, поскольку, в своей жизни преимущественно используют не Разум, а, животные инстинкты.

Поэтому, та Энергия, которая генерируется Людьми и Нелюдями в результате их мыслительной деятельности не является Духовной Энергией, и, не может быть использована сущностями Космического Разума, а, сами Люди и Нелюди оказываются бесполезными в космическом смысле. Таким образом, только малая часть людей, (только те из них, кто думают о духовной стороне жизни), оказывается способной выделиться из толпы обычных людей, отвергая материальную сторону жизни в пользу Духовности, становятся Демиургами и Духочеловеками.

Именно, через Духовность, человек получает возможность, в полной мере, использовать свой Разум, соприкасаясь с более высокими слоями Разумной Материи Вселенной. Разум, который имеется у человека, предоставляет ему семь основных возможностей, а, именно: Разум дает возможность человеку воспринимать энергетические сигналы, поступающие к нему из внешней среды, в том числе и, от других носителей Разума; Разум дает возможность человеку, осознавать смысл энергетические сигналов, поступающих из внешней среды, в том числе и, от других носителей Разума;

Разум дает возможность человеку, соединять в единое целое сведения, (информацию) о строении и законах Вселенной, познавая, таким образом, окружающий Мир. Разум дает

возможность человеку, размышлять при помощи мыслей; Разум дает возможность человеку, выбирать решения из множества вероятных; Разум дает возможность человеку, составлять планы действий, ведущих к намеченной цели; Разум дает возможность человеку, осуществлять действия, ведущие к намеченной цели.

Больше всего Разум, развит у Духочеловеков, поэтому он обеспечивает им, все вышеперечисленные возможности. Несколько меньше Разум развит у Демиургов, из-за чего они не могут, в полной мере, использовать первую возможность. Люди имеют Разум, который не дает им использовать первую возможность и, ограничивает использование пятой возможности. Разум Нелюдей и Людей развит явно недостаточно и обеспечивает им, только четвертую возможность. Поэтому, Люди и Нелюди, не могут обладать Духовностью, ибо Духовность есть не просто результат деятельности Разума, но обязательно в полном объеме.

Поэтому, Духовность оказывается доступной лишь для Демиургов и Духочеловеков. Именно, по критерию Духовности Демиурги и Духочеловеки объединяются в особую группу под названием «Духовные Люди». Духовный Мир стремится установить Разумный Порядок существования для людей на Земле, чтобы люди постоянно развивали свой Разум и, в конечном счете, тоже стали бы частью Духовного Мира, а, не только частью Природы. Земная жизнь людей сугубо материальна и, зависит от их совместных усилий.

Но, в оптимальном виде совместная жизнь людей возможна только на основе Разума, Духовности и Сотрудничества. Разум был подарен людям Духовным Миром для того, чтобы люди могли, в конечном счете, органически войти в сонм его обитателей. Более никто на Земле – ни животные, ни растения – Разумом не обладает. При этом, прогресс человечества, с точки зрения Космического Разума, заключается в развитии познавательной деятельности людей, которая должна являться главной целью жизни каждого человека.

Ложное чувство удовольствия, не должно заменять людям, постоянного стремления к познанию. Ни один человек, не может жить разумно, без фундаментального знания Законов Вселенной. Худшей из болезней человечества является невежество. При этом, именно Демиурги и Духочеловеки, как Духовные Люди и, носители Духовности должны заниматься познанием, именно, они призваны производить знание о Мире, в котором они живут, для того, чтобы передавать его другим людям.

Но, чем человек живет, к познанию того он и стремится. Не правильно, если познание направлено только на постижение законов развития человеческого Общества, на то, что приносит только материальную выгоду, в ущерб познанию Законов Вселенной. Особенно осторожно Духовные Люди должны вести себя в отношении материальных благ (особенно, денег), так как они могут отвлекать Духовных Людей от их истинного предназначения – духовного развития. Деньги опасны тем, что ослепляют человека, и, погашают страсть познания. Когда душа полна богатством, в ней уже не оказывается места для Духовного Мира.

Духовные Люди должны иметь ровно столько материальных благ (денег), сколько надо для поддержания нормальной жизнедеятельности своего организма, но, не более того. Главное для Духовных Людей – это уделять достаточно времени познанию, сбору информации, овладению знанием о Вселенной. Информация нужна всем и всегда, а, деньги – только на удовлетворение текущих материальных потребностей.

Люди должны гордиться тем, что у них есть Разум, но, они не должны переоценивать свою роль. Люди – это малая и наименее совершенная часть Разума во Вселенной. К тому же, срок существования людей является ограниченным и сравнительно небольшим. Поэтому, для большинства людей, конец жизни печален, середина – отвратительна, начало – смешно. Но, несмотря на очевидные ограничения, в своих временных возможностях, Духовные Люди представляют значительный интерес для Высшего Разума.

Именно на Духовных Людей, обращено внимание Высшего Разума, только они получают помощь от более развитых слоев Порядка Разума, потому что на планете Земля, только они



являются достаточно развитыми разумными существами, чтобы эту помощь принимать. Космос устроен так, что он обеспечивает среду для передачи Духовным Людям определенных Энергий и знаний от Космического Разума.

Роль Космического Разума – передавать Энергии и знания Духовным Людям, а, роль Духовных Людей – потреблять Энергию и знания, поступающие от Космического Разума, для производства духовных продуктов, силой своего Разума, с целью их последующего распространения среди остальных людей. Именно, таким образом, Духовные Люди осуществляют свое великое дело по сохранению и укреплению Разумного Порядка на планете Земля.

Самую нижнюю ступень, в иерархии Порядка Разума, (первой слой по степени развития Разума), занимают разумные существа первого уровня сложности развития, имеющие биологический Разум вещественной природы. Носитель такого Разума, обозначается термином «Человек», а, их совокупность, (которая обозначается обобщенным термином «Люди»), образует «Человеческий Разум», который является простым и, примитивным в иерархии Порядка Разума.

Человеческий Разум располагается между животными, (которые не имеют Разума) и Космическим Разумом. Разум человека базируется на Веществе, и, представляет собой, результат деятельности его материального тела, построенного на основании Вещества, имеющего органическую природу белкового типа. Сущности Человеческого Разума, обитают на планете Земля, однако, есть и другие вещественные разумные существа, подобные людям, которые обитают на других планетах, существующих в Мире, в той его части, которая называется Видимый Мир.

В том Мире, где находится планета Земля, насчитывается всего сорок планет, на которых существуют разумные существа типа людей. По сравнению с другими планетами нашего Мира, Земля занимает сравнительно невысокое место, по уровню своего развития, являясь планетой четвертого уровня из пяти существующих. Будучи естественным продуктом эволюции животного мира, люди планеты Земля, живут среди хаотической биомассы растений, и, животных в условиях биологического существования.

Человеческий Разум, (так же, как подобные им виды Разума с других планет), существует в той части Видимого Мира, где хаос, все еще преобладает над Разумным Порядком. При этом, Человеческий Разум, является важнейшим источником обеспечения Жизни на Земле, в целом, а, также совместно с сущностями Космического Разума, оказывает необходимое воздействие, на распространение и сохранение Разумного Порядка, в пределах Солнечной системы.

Все человеческие особи на Земле, дополнительно подразделяются на пять отдельных групп, в соответствии с уровнем развития их Разума, а, именно: Нелюди – самые неразвитые в разумном отношении человеческие особи, у которых преобладает поведение животного типа, основанное на природных рефлексах (инстинктах); Люди – более развитые в разумном отношении человеческие особи, которые могут контролировать свои природные животные рефлекс, но, у которых, в целом, преобладает поведение эгоистического типа (агрессия, паразитизм, демократизм, иерархизм); Человеки – еще более развитые в разумном отношении человеческие особи, у которых наблюдается поведение, как эгоистического, так и, альтруистического типа; Демиурги – высокоразвитые в разумном отношении человеческие особи, у которых поведение альтруистического типа, в целом, преобладает над поведением эгоистического типа; Духочеловеки – наиболее развитые в разумном отношении человеческие особи, поведение которых является полностью альтруистическим.



## МОЯ ВОЛЯ И ЭНЕРГИЯ

(Рассказ)

Я, жил моральной жизнью, посвященной духовным мыслям, которая дала мне знание сверхфизических сфер. Я, стал посвящать свое внимание, духовным мыслям и усилиям, моя энергия устремилась вверх, пересекая сердце и позвоночник, затем, проходя между гипофизом и шишковидной железой к темной точке в основании носа, где находится обиталище «Молчаливый Наблюдатель».

Я, делал определенные упражнения, чтобы установился поток духовной энергии, и дать вибрационный толчок гипофизу. Вибрации гипофиза вошли в соприкосновение с шишковидной железой, таким образом, я перебрасывал мост между Миром Сознания и Миром Желания. Я, научился контролировать вибрации гипофиза, и, эта давала мне возможность вступать в контакт с любым слоем внутренних Миров, в котором я хотел пребывать.

Я, научился видеть в Мире Желаний, и, в Физическом Мире. В Мире Желаний, Форма может меняться сколько угодно. Я, стал видеть твердые предметы, как снаружи, так и изнутри, а, пространство и плотность, как препятствия перестали существовать. Я воспринимаю Жизнь, являющуюся причиной этих изменений, и узнал ее, несмотря на всевозможные путающие изменения.

Предметы в каждом Мире, не идентичны, со временем я, стал входить в этот Мир и функционировать в нем. Я отличал истинную Форму от фальшивой в Мире Желаний, мог видеть их, но, не мог в нем функционировать. Моей целью является, чтобы я, мог функционировать во внутренних мирах сознательно.

Я могу покидать свое тело, в период сна и функционировать в Мирах. Поскольку, тело желаний и разум еще не организованы, они не могут использоваться, как отдельные проводники сознания. В жизненном теле помещается моя память, и, с его помощи я, переношу обратно в физическое сознание, воспоминание о сверхфизическом опыте, и, тем самым, получаю от него максимальную пользу.

Лучшая часть моего тела желаний, составляет Эмоциональная Душа, и пробуждает чувствительные центры моего тела желаний. Вся моя воля и энергия подчинены задаче овладения внешним миром, не отстраняясь от впечатления своего внешнего окружения. Во сне, когда мне предоставляется такая возможность, мое плотное тело теряет осознание мира, Эго находится вне моего тела.

Это происходит тогда, когда мой внешний мир отключен, как во сне, но, дух все-таки остается внутри и полностью контролирует мои способности, как в состоянии бодрствования. Когда такое состояние достигнуто, мой дух работает внутри и нужным образом повышает чувствительность моих проводников. Когда я, нахожусь в этом состоянии, мои чувства успокоены и внешне я, выгляжу спящим; тем не менее, мой дух продолжает оставаться внутри в полном сознании.

Я, концентрирую свою мысль, на различных энергетических центрах своего тела желаний, и, они начинают вращаться. Вначале их движение медленно и производится с трудом, но, постелено мои энергетические центры тела желаний создают для себя место внутри плотного и жизненного тел, которые научаются приспособливаться к этой новой деятельности. Затем, я мысленно расщепляюсь между низшей и высшей частями жизненного тела.

И, когда производится высшее усилие воли, начинается спиральное движение во многих направлениях и, я оказываюсь вне своего плотного тела. Я смотрю, как бы со стороны, чувствуя себя столь же свободно во внутренних Мирах, как и, в Физическом Мире, функционируя по своей воле. Я могу работать в теле желаний в периоды сна, и приношу обратно в бодрствующее сознание полученный таким образом субъективный опыт.

Мои сны становятся живыми и логичными. Мне снится, что я нахожусь в каких-то местах и, с какими-то людьми и, веду себя разумно, как будто я нахожусь в состоянии

бодрствования. Я, в состоянии сна могу посещать любое место на Земле по своему желанию. Я удерживаю свои мысли на какой-либо идее, не допуская их блуждания.

Мысль – это энергия, которой я пользуюсь для создания образов, картин, мыслеформ, соответствующим моим внутренним идеям. Это моя главная энергия и я, ее контролирую, чтобы мое мышление было правильным воображением, порожденным духом внутри меня. Мысль – это огромная сила, как солнечные лучи, распыленные над всей поверхностью Земли. Сила мысли – это самое действенное средство для получения знания.

Если она сконцентрирована на каком-то предмете, она прожжет себе путь через любые препятствия и разрешит проблему. Я, мысленно создаю живой идеал, в моем воображении, беру зерно и, сажаю его в землю, фиксирую в своем мышлении. Я вижу, как оно лопается, выпуская корни, проникающие в землю в виде спирали. Я наблюдаю, как от главных стволов корней ответвляются мириады крохотных корешков, дающие отростки во всех направлениях.

Затем, стебель начинает устремляться вверх, пробиваясь сквозь поверхность земли, выходя наружу в виде крошечного зеленого стерженька. Он растет; на нем появляется отросток; малюсенькая веточка выстреливает из основного стебля. Она растет; появляется другой отросток и веточка; из этих веточек выстреливают стебельки с почками на концах; теперь, на них появляется несколько листочков.

Появляется почка на верхушке; она увеличивается в размере, пока не лопается, и из-под зелени выглядывают красные лепестки розы. Она разворачивается в воздухе, распространяя тонкий аромат, вполне ощущаемый мной, когда он доносится до меня с нежным летним бризом, мягко покачивающим прелестное создание перед моим мысленным взором. Только когда я, «воображаю» в таких точных и законченных образах.



## Я СТАЛ ТЕМ, КТО ЕСТЬ

(Рассказ)

Я, стал тем, кто есть, благодаря моей первой любви к красивой девушке Заире. Эта первая встреча определила, как саму мою жизнь, так и, основное направление моего творчества. Существенной чертой моего существования, является проектирование будущего, ибо, заботы о будущем, строятся на базе прошлого. Прошедшее (ставшее), настоящее и будущее (грядущее), раскрывают суть времени для меня, как временность, бытующую вне меня. Поэтому, мое прошлое, не становится прошедшим, поскольку «я», ощущаю свою ответственность, за все совершенное ранее. А, мое «отчаяние», открывает мне абсолютную свободу.

Я, обладаю сознанием, и, все то, что я познаю, есть, не сами объекты или факты действительности, а, их проявления в моем сознании. Любой познаваемый объект, есть всего лишь, феномен моего сознания. Внешний мир, представляется мне, как совокупность существующих вещей, их свойств и отношений. И, на этот противостоящий мне мир, направлено мое работающее сознание.

Различия между вещами мира и моими психическими переживаниями стираются: и, те и другие оказываются, всего лишь, материалом, с которым работает мое сознание. Я, изучаю деятельность своего сознания, и очищаю ее. Придя к «чистому сознанию», я обнаружил, что не могу посмотреть на него «сверху», «снизу» или «сбоку», встав над ним, находясь вне него, для этого мое сознание, должен выйти за свои пределы, «плывя в потоке».

Далее, я обнаружил, что он обладает своей структурой и, относительной упорядоченностью. Весь пространственно-временной мир, так же как и, собственное «я», предстает в качестве моего сознания, как «осмысленные» объекты, о которых я сужу, мыслю, которые я оцениваю,

воспринимаю. Так, границы мира оказываются совпадающими, с границами моего сознания (смысла).

Я, всегда думаю о чем-то, оцениваю что-то, представляю себе нечто. Я носитель языка, «телесного оформления смысла». Язык, как носитель смысла, оказывается вплетенным в саму ткань объективного мира. Принадлежность языкового знака, общему объективному миру, оказывается гарантом и, условием объективности идеального смысла и, делает возможным понимание и общение.

Мое бытие, я представляю, как *поток переживаний*, в который вовлечен я, и живу в нем. Мое существование состоит, в постоянной направленности, на что-то вне меня самого, и открытости, незамкнутости – в силу направленности к этой сущности. Моя жизнь, протекает во времени, связанным с моими переживаниями, поисками, надеждами.

Мое мышление, невозможно без языка, но, язык накладывает на мышление, множество ограничений: «наследие слов» и различных правил, задающих то, что я, могу сказать и, что не могу. В результате, посредством языка, я, говорю всего лишь о сущем. Язык – дом Бытия, и, в нем я обитаю, являясь хранителем этого обиталища. Именно, отдавшись во власть Бытия, я становлюсь свободным, для восприятия истины.

Я, существую в рамках определенной культуры, и конкретной ситуации. Я, веду свое существование, будучи «заброшен» в этот мир. И, каковы бы ни были мои собственные желания, я вынужден считаться с этим миром, в котором нахожусь. Я, понимаю свободу, как возможность выбирать, но, оказывается тяжелым бременем, которое вынужден нести, если я, выбрал себя, как личность. Но, я могу отказаться от этого выбора, тогда я, перестану быть самим собой, и, стать «как все».

При этом, я погружаюсь в мир обезличенности, где никто ничего не решает и, не несет ни за что никакой ответственности, я, превращаюсь «в винтик» в общественном механизме. Тяжесть выбора себя, как личности усугубляется, так как я, всегда одинок. Общение в мире, не является подлинным общением; – любовь, дружба и т.п. проникнуты ханжеством и фальшью.

Осознавая бессмысленность и, конечность моей жизни, я понимаю бесплодность и безнадежность прорыва к другой личности, находящейся, в таком же положении. Я, могу обрести подлинное общение, только на мгновение: в момент «абсурдного бунта», против этого «абсурдного мира».

В любой момент моей жизни, я нахожусь в определенной жизненной ситуации, я «заброшен» в нее и, взаимодействую с ней. Моя жизнь протекает во времени, она конкретна, случайна, уникальна и неповторима. Именно, она является универсальной реальностью и, представляет собой подлинное мое бытие. Это включает в себя и, осознание факта моего существования, и, то или иное понимание сути и, смысла этого существования.

Мои встречи с «другими», – это моя *возможность* быть, существовать, реализовываться в настоящем. Это возможность, становления чего-то другого, чего не было ранее. Цель моего существования, – постоянное построение проектов, по изменению своей жизни. Но, эта «возможность бытия», выступает для меня, как пугающая в своей открытости и неопределенности; осознание ее ведет меня, к пониманию «временности», мимолетности, каждого мгновения моей жизни и существования.

Смерть, перекрывает любые другие мои возможности в жизни, возникает страх и отчаяние. Передо мной стоит выбор: «быть или не быть», «найти себя или потеряться». «Выбор себя» осуществляется перед лицом собственной смерти и, подразумевает принятие ответственности за себя, за свою жизнь. Я понимаю, что смерть, может наступить в любое мгновение.

В таком состоянии, я, испытываю ужас и тоску, мое существование представляется мне бессмысленным и бесцельным. Мое «я» становится затерявшимся, в мире безличного «человека толпы». А, подлинное же существование, состоит в жизни, когда я, стою лицом к Смерти, и, Ничто. Именно, это и позволяет мне, переносить временность бытия, и, именно, в этом, раскрывается для меня, смысл бытия.

Я осознал, что никогда не возвращаются: время, слово, возможность. Я, никогда не терял: спокойствие, надежду и честь. Для меня в жизни наиболее ценны: любовь, уважение, доверие. Для меня в жизни не надежны: власть, удача, состояние. Меня определяют: труд, честность и достижения. Для меня самое ценное в жизни: человеческое тепло, в любое время года, в любом возрасте, оно никогда не бывает неуместным, и много!!

Я, побеждал гнев, при помощи спокойствия, а, бедность, при помощи щедрости, ложь при помощи истины. Я, не повторял ошибки, никогда не унижал никого. Правильно подобрав слова, я открывал любую душу, и, закрывал любой рот. Я, всегда верил в себя, и, не тратил время, в поисках счастья, знал, что оно заложено в меня, с момента рождения, Высшими.



## ЯЗЫК, КАК ОСОБАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

(Рассказ)

Важная сфера моего бытия – это язык. Он есть особая реальность, внутри которой я себя «застаю». В языке мною осуществляется, как самопонимание, так и понимание мира. Я, осваивая язык, воспринимаю его, и, как объективно существующий вне меня, и, как готовый, данный мне. При этом, язык, которым я пользуюсь, на котором думаю, говорю, и, сами языковые структуры, влияют на мое мышление, и создаваемую им, картину мира.

Я различаю, «рассудочное» понимание и «предрассудочное». Я постоянно пересматриваю свои идеи, отказываюсь от отживших истин и, заменяю их на новые, которые представляются мне лучшими. Так как невозможно полностью избавиться, от предрассудков, – можно, только заменить их на другие.

При чтении текста, я встречаюсь с некоторыми неправильностями, ошибками в моем предпонимании, вызванными «сопротивлением» текста. Обнаруживая их, я создаю второй проект предпонимания текста в целом, затем, третий и, так до бесконечности. Но, каждое изменение в сфере предпонимания, требует от меня, нового прочтения всего текста, а, при каждом прочтении, текст «вопиет» против данного способа его истолкования, оказывает мне новое сопротивление.

Тем самым, возникает цепочка интерпретаций, направленная к получению, все более точных версий. При таком подходе, я, создав текст, оказываюсь почти случайной фигурой: я породил текст, который затем, живет своей самостоятельной жизнью. Текст множеством нитей, связан с эпохой, в которую был создан. И, я отыскиваю в тексте, те слои смысла, которые связывают его с этой эпохой.

Но, текст, став культурным и историческим фактом, оказывает влияние и, на все последующие эпохи. Поэтому, возникает парадоксальная ситуация: чем дальше во времени, я нахожусь от момента создания текста, тем более точную его интерпретацию, могу получить. Но, это, же означает, что мое нынешние интерпретации текста, далеко «не последнее слово», на смену им, придут все более и более правильные.

Само это представление, о «разматывающемся клубке интерпретаций», появившееся, можно оценить, как отпечаток «духа века», в культуре которого утвердилась идея, относительности моих знаний и недоступности абсолютной истины, поисками которой упорно занимались философы, на протяжении почти всей истории философии. Отсюда же следует, что правильное истолкование, современных мне текстов, – дело, практически невозможное.



## Я, СУЩЕСТВО ВНИМАЮЩЕЕ

(Рассказ)

Я, не идеализирую человеческую природу, и вижу, что «притворство и ложь, составляют стихию человеческого существования». Я, стремлюсь к «позитивному раскрытию сути вещей. Я отделяю «жизнь по истине» от «неподлинной жизни», поэтому не собираюсь занимать позицию «незаинтересованного наблюдателя».

Мое изменение отношения к миру, связано, с изменением моего подхода к человеку. Мое познание обладает, только возможностью сокрытия того, что изначально открыто, в непознавательной деятельности. Я, хочу определить собственное и несобственное существование (подлинное и неподлинное).

Свои возможности, я реализовываю, «выбирая себя», или, «теряя себя». Я, ищу «собственный» путь, из различных способов бытия: бытие в мире, «заброшенность»; бытие с другими людьми, событие; бытие «с самим собой», – бытие к смерти. Мой изначальный опыт, начинался с забвение себя, в некотором смысле, растворяясь в беспамятстве, в толпе.

Мир вокруг меня, некое смысловое пространство, которое строится в ходе повседневной моей деятельности. Я хочу истолковать мир, понять целое, исходя из понимания частей, в том числе, из понимания себя, как части мира, и наоборот, часть – только из целого. Я сам включен, в это смутно ощущаемое целое, которое можно сравнить с ощущением «мира», как покоя, слаженного, размеренного потока, который несет меня, не требуя моего сознательного участия, но, оставляя для меня возможность.

Я, истолковывая мир, через себя и, себя через мир – становлюсь сознательным частицей «мира». Это несет двоякий смысл: психологическое состояние серьезности и, сознания ответственности. Моя любовь уводит за пределы мира, но, в заботе я, забываю себя. Я, выбираю несобственный способ бытия, не могу сам себя родить, вырастить и жить в одиночестве.

Я должен действовать в обществе, идти к более утонченным формам жизни и смысла. Моя цель отличить себя от других, «найти себя», затерявшегося в чужих мнениях, навязанных образах поведения и т.д. Так же моя смерть, не может быть предметом опыта, а, чужая смерть может, но, смерть всегда моя, и, ничья больше.

В момент смерти, как и, в момент рождения, я абсолютно одинок. Моя жизнь – обретает целостность, не в момент смерти, но, имеет эту целостность, благодаря присутствию смерти всегда, и, в каждый момент жизни. Я есть умирающий; я сам есть эта предельная постоянная, возможность меня самого, – возможность более не быть.

За этим кроется, самое паническое мое бегство от смерти или от того, что в меня смертно, к тому, что считается бессмертным, или просто к забвению, ибо страх смерти самый действенный. Моя смерть – это «обратная сторона жизни. Сама жизнь – это и, есть то, что отвоевано у смерти.

В сам процесс «отвоевания», я, приобретаю новый смысл, как существо внимающее. Я, своим вниманием высветляю круг вещей своего жизненного мира. Меня можно уподобить цветку, растущему из плодородной почвы «изначального звука» бытия. Но цветок, как и слово, несамодостаточен. Цветок раскрывается навстречу солнцу. Слово, также остается, только возможностью, даже воплотившись в звуке, пока оно не было внято, то есть, допущено к сердцу, к источнику внимания в моем существе...



## ЗАГАДОЧНОСТЬ БЫТИЯ

(Рассказ)

Мой путь в философию был непростым, и я, не сразу понял, в чем состоит мое истинное призвание. Я, вслушиваясь в мир, улавливаю его истины и, «охлаждаю» их в понятийной форме. Связность этих истин обнаруживаются, сама собой. Я, прочно усвоил критические уроки философии. Для меня философия начинается, с осознания загадочности бытия, и, познание соотношения различных представлений, которое происходит по закону основания познания, в чувственных созерцаниях.

Хотя, созерцания являются источником истины. Мир явлений существует, в представлении моего я, и, сам по себе. Выход к вещи в себе, находится во мне. Ведь я, известен себе, не только извне, но, и изнутри. Извне я, предстаю, как тело, сложно устроенный биологический механизм, с множеством органов и функций. В людях я вижу, только их внешнюю оболочку, но, в себе я замечаю, нечто большее.

Я замечаю, к примеру, что движение рук и других частей тела, обычно сопровождается неким внутренним усилием. Их нельзя созерцать, с помощью внешних чувств, они не находятся в пространстве. Осознание всех этих обстоятельств, позволил мне понять, что телесные движения – это акт воли. Они не являются причинами этих движений, они – те же самые движения, но, только рассмотренные изнутри, сами по себе.

Эти акты соответствуют моему уровню, они происходят во времени, а, время – это форма внутреннего чувства, открывающего мне явления. Внутреннее чувство позволяет мне предположить, как устроены вещи сами по себе. Гармоничное устройство мира, можно охарактеризовать, как мировую Волю. Воля в моей жизни – это стремление к какой-то цели. Эта цель представляется для интеллекта, который связан с наличием развитой нервной системы.

По сути же, интеллект является одной из разновидностей «воли к познанию». Сущность мира, являет собой арену бесконечных ужасов и страданий. Разум – одно из ее порождений. Я стал отличать мир явлений, в котором идет отчаянная борьба за существование. Размышляя об его истоках, я пришел к выводу, что главными «умножающими» принципами оказываются пространство и время.

Одна и, та же по качеству вещь, может неограниченное число раз, воспроизводиться в других частях пространства и времени. Весь наличный мир, есть иллюзия, длинное сновидение, называемое реальной жизнью. Жизнь, есть череда страданий, сменяющих друг друга. Я, осознаю тягостность своего существования, это закономерное следствие. Я, будучи разумным существом, способный предвидеть будущее, могу попытаться облегчить свою жизнь и минимизировать страдания.

Я, могу быть счастлив, лишь в момент освобождения, от каких-то тягот. Я, временно освобождаю интеллект, от служения интересам своей воли. Я считаю, источником морали является сострадание. Мое человеколюбие, подталкивает меня, к облегчению страданий других людей, а, справедливость, не наносить им вреда, и сделать их счастливыми. В моей философии, я, не создаю идеального мира, а, возвращаю читателя в реальный мир, с его реальными проблемами.



## МЕНЯ ПОСЕТИЛА ТРОИЦА

(Рассказ)

Я, как человек существующий, соединяю в себе, вечное и временное, бесконечность и конечность. Я, совокупность отношений, из которых состоит моя самость, которое не является самостоятельной. Я, рассуждая о неизбежности, осознал, что моя жизнь, пронизана страданием. И, несущу в себе зерно отчаянья: желание избавиться от своего я, и, страстное желание быть самим собой. У меня три формы отчаянья: отчаянье, когда я, не знаю своего я, (неистинное отчаянье); отчаянье, когда не желаю быть собою; отчаянье, когда желаю быть собою.

Я, нахожусь в вечном поиске, удовольствия и наслаждения, новых ощущений. Я, страсть духовности, и одухотворенности. Я, остаюсь самим собой, и, способен судить о самом себе. Моя жизнь, начинается с глубокого переживания, которая выталкивают меня, за пределы моего наличного бытия.

Я понял, что: Три вещи никогда не возвращаются обратно: Время, Слово, Возможность. Три вещи не следует терять: Спокойствие, Надежду и Честь. Три вещи в жизни наиболее ценны: Любовь, Уважение, Доверие. Три вещи в жизни не надежны: Власть, Удача, Состояние. Три вещи определяют человека: Труд, Честность и Достижения. Три вещи разрушают человека: Пьянство, Гордыня, Злость.

Самое ценное для меня в жизни: Человеческое тепло, в любое время года, в любом возрасте, оно никогда не бывает неуместным, никогда не бывает много!! Я побеждаю: *гнев* при помощи спокойствия; *бедность* при помощи щедрости; *ложь* при помощи истины; не повторяю, одну ошибку дважды; правильно подобрав слова, я открываю любую душу.

Я, постигаю язык ощущений, не только физических, но, и интуитивных, позволяющий мне ощущать себя, частью общества, и, «жить как все», начинаю заглядывать внутрь себя и, учусь управлять собственными эмоциями, изучаю и, осознаю свои чувства, учусь правильно реагировать на них, учусь чувствовать эмоции других людей, договариваться с людьми, налаживать связи и, избегать конфликтов с окружающими, выстраиваю гармоничные отношения, со всеми, живу с ощущением, и управляю событиями собственной жизни, живу интуитивным разумом, которое расширяет мой уровень интеллектуального и духовного восприятия, перестаю стремиться к материальным благам, я, больше не ощущаю себя, частью материального мира, и, все больше растворяюсь в мире духовном, свой разум, свое тело, душу, воспринимаю, как единое целое, в духовном самопознании, научился воспринимать жизнь, как временную реальность, в которой нынче пребывает мое сознание. Я, уже понимаю, что я, есть Вселенная, и, меня посетила Троица.

Божественная Троица, есть, вечный покой, тишина без сущности, облика, начала и конца. Эта магическая воля, понимаемая, как основания Божества. Каждое лицо Божественной Троицы, воплощение особого принципа. *Троица*, есть «торжествующее, подвижное существо и, содержит в себе, все силы».

*Бог-Отец*, воплощающий в себе изначальную, но, не явленную волю Вечности, рождает свою противоположность – Бога-Сына. Бог-Сын, является «безосновным сущим, в котором Вечность становится основанием». *В Духе же*, эти принципы «являются», обретают свой облик, и, начинается процесс сотворения природы (оплотневшего, изреченного, отделившегося от Бога Слова, в отличие от постоянно принадлежащего Богу). Так протекает вечный (вневременный) процесс становления и порождения бытия.





## МОЯ ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ

(Рассказ)

Моя любовь и моя судьба, уже не могут наполнять смыслом, краткое мое земное существование; утрачена вера; события нагромождаются, и я, не успеваю ее осмысления, и, перестаю стремиться за смыслом; моя картина осмысленного целого, распадается на множество фрагментов, каждый из которых обладает лишь проблематичным смыслом.

Я, оторванный от корней в семейной, родовой традиции, живу лишь нынешним днем, – все, что я делаю, может быть сделано быстро; я не выражаю собой оживление памяти прошлого и, величие будущих задач. В условиях обесмысления мира и моей жизни, сложно мне – наполнить свою жизнь новым смыслом.

Осознание ситуации, уже само по себе, есть усилие, направленное на овладение моей ситуацией. Хотя, мое мышление по своей природе, систематично, но, я, не могу принять форму завершённой системы, не утратив самого существенного в моей жизни. Направленное на мир, мое мышление, постигает все, как совокупность фактов, которые можно констатировать и проверить на опыте.

Для меня, факты обладают реальностью, как во внешнем, так и, во внутреннем моем мире. Я мыслю, как обладающий сознанием и эмоциями. Весь мир, где все отличия сливаются в моем отвлеченном понятии. Я, постигаю мир, как недостижимый для моего рассудка, образ целостности, поэтому, в качестве разумного духа, я, сознаю себя и существую, как момент в жизни.

Но, чем больше я, становлюсь самим собой, тем больше борьба разрешается в единство разума и воли. Я, постигаю в своем «самобытии», «бытие самим собой». Это мое бытие неповторимо, не общезначимо, но, при этом, безусловно. Я, вступаю в борьбу за свою жизнь, не позволяя подчинить себе сферы мышления, семьи, исторической памяти.

Мое природное бытие, развертывается во времени, а, преемственность моей жизни, осуществляется, как наследование. Измерение в моем бытии – это смысловое измерение. Я, оторванный от корней, теряю доступ к этому, и, человеческое в моей жизни ставится под вопрос. Измерение моей жизни смысла, имеют своим «исток» ситуацию.

Моя ситуация, индивидуальна и, целостна, ее смысловое содержание определяется ее границами и, открытых в ней возможностей. Пограничные ситуации в моей жизни, окончательны, и, я не могу ее изменить и осознать. Поэтому, я, попадая в пограничную ситуацию, не могу реагировать на нее, согласно какому-либо плану или правилу.

Вся моя жизнь – пограничная ситуация, но, я, делаю все возможное, чтобы заглушить в себе сознание этого, переходя от забвения смерти к ужасу перед ней и наоборот. Моя смерть – это пограничная ситуация, переживание предельной границы существования. Только там, я могу вступить в общение с тем, что по ту сторону. Я, – это жизнь перед лицом смерти, но, это не значит, что я боюсь, смерти или заранее готовлюсь к ней. Моя ситуация, индивидуальна, и, в пограничной ситуации, мое одиночество обнажается остро.



## ВОДОПАД МАНИЛ МЕНЯ

(Рассказ)

Я, часто уединялся, и, смотрел на облака в небе, вспоминал о реках, морях и океанах, отдыхал возле водопада. Водопад манил меня, как манит завеса между жизнью и смертью, между любовью и красотой. Наблюдал, как вода падает, словно занавес с вершины горы, медленно, не единым потоком, а, разделяясь на множество маленьких струй.

Все капли воды стремятся к какой-либо цели. Какое должно быть испытание для каждой капли воды. Я понимал, как ценна каждая капля воды. Вода плещется, течет, волнуется, блестит под Луной и сияет при свете Солнца, она отражает любой образ, не делая различий между большими малым, красивым и некрасивым, падает со скал и смиренно пребывает в стакане, она снаружи и внутри, всюду, где есть жизнь; и, сама жизнь есть и только там, где ест она.

Вода бушует, никогда не покидает нас. Она повсюду, – в пределах досягаемости каждого. Бесчисленное множество крохотных частиц воды соединены друг с другом водородными связями. Поэтому, в газообразное состояние вода переходит только при температуре сто градусов. Жизнь возможна потому, что существует вода. Нет воды, – нет жизни. Что есть – сила и стихия рождающая.

Вода, поднимается из глубины моря до высочайших вершин гор и, изливаясь по проравшимся жилам, возвращается вниз к морю, и, снова быстро вздымается, и, возвращается к указанному уже схождению, то обращаясь от внутренних частей к внешним, то от нижних к вышележащим, то в естественном движении опускаясь долу, то сливаясь в постоянном круговращении, движется она, обращаясь по земным проходам. Вода, изменчивая в своем потоке, и текуча своей жизни, в основе, – постоянна.

И, вместе с солнечным светом, и рисунком ночного неба, дает она возможность, зародиться в наших головах идее вечности. Вода, изменчивая стихия, ее чистота, и свойства связаны с тайной жизни. Вода, умеет уходить в высшие сферы, превращаясь в пар, – в дух, а, равно и, в нижние, становясь льдом, камнем. При этом, в доброте своей, она открывает эти свои умения, прямо у всех на глазах.

Вода, испаряется, исчезая с наших глаз, и, охлаждаясь, снова становится сама собой, и замерзает, меняя до неузнаваемости свой вид и характер, – и, снова становится сама собой, ни разу и, ни при каких обстоятельствах не изменяя заведенному порядку. Вода, умирает, вскипев или замерзнув. Она воскресает, когда снова становится жидкостью. Она, это делает на наших глазах. Что – вода... Она от природы. И, я, как человек и все, первую часть своей жизни, провел внутри материнского тела в воде...



## СМЫСЛ МОЕГО БЫТИЯ (Рассказ)

Я, подчинил свои страсти, разуму, и, стал свободным, и, действую по своей воле. Добро для меня – это то, что может увеличить удовольствие, уменьшить страдание, уберечь от зла. А, зло может мне причинить или увеличить страдания, лишит удовольствия. Сами по себе удовольствие и страдание, есть простые идеи чувств, постигаемые мною на опыте.

Для меня счастье – это наличие максимума удовольствий и минимума страданий. Мое стремление к счастью – это основа моей свободы, которая состоит в возможности и способности действовать и, воздерживаться от действия. Я есть, всего лишь, одно из «явлений» в мире, и, выступаю, как необходимая и свободная сущность.

Я, следуя нравственному долгу, часто страдаю из-за своей порядочности, живу в бедности, не получаю признания. Эта ситуация противоречит нравственному сознанию, которое требует справедливого соответствия. Но, этого соответствия нет в мире явлений, оно имеет место, лишь в мире умопостигаемом. Мое «я» знакомится с этим поэтапно – посредством ощущений и рассудка.

Мое «не-Я» производит на мое «Я» определенный толчок, который вызывает *противодействие* со стороны «Я». При этом «не-Я» играет роль препятствия, которое «Я»

стремится преодолеть: деятельность «не-Я» оказывается стимулом, для деятельности «Я», которое стремится расширить свои границы, за счет области «не-Я». Но, поскольку и «Я», и «не-Я» являются бесконечными, то, возможно только бесконечное расширение области «Я», но, не завершение этого процесса. Для меня, быть свободным – значит отодвинуть границы «не-Я».

Моя свобода оказывается деятельностью «Я», по познанию необходимости и уменьшению области «не-Я». Поэтому, худшей формой моего поведения является бездеятельность, так как при этом, я, остаюсь на уровне «не-Я», и отказываюсь от реализации своего высшего предназначения. Мой мир становится миром, когда я одержим, различными стремлениями и желаниями. Моя радость, есть лишь временное отсутствие страданий, но, если «радость» не появляется, то, ко мне приходит скука.

Мой организм, вырабатывает сложные формы приспособления к окружающему миру. Я, есть тело, где высшим является мой интеллект, который необходим для сохранения моих жизненных способностей и инстинктов. И, все то, что я познаю, есть факты действительности, и, их проявления в сознании. Мое бытие есть, поток фактов сознания, «первичное переживание жизни», привязанное ко времени и различным условиям жизни.

Я, нахожусь в определенной жизненной ситуации, «заброшен» в нее и взаимодействую с ней. Моя фактическая жизнь протекает во времени, она конкретна, случайна, уникальна и неповторима. Именно она является реальностью и представляет собой подлинное мое бытие. Это включает в себя и осознание факта своего существования, и, понимание ее сути, но, в неё могут вкрадываться и ошибки.

Осознание ее, ведет меня к пониманию «временности» каждого мгновения моей жизни. И, за всеми этим мгновениям – стоит Смерть. Смерть перекрывает любые другие мои возможности бытия. Страх и отчаяние, возникают во мне при осознании этого. Я понимаю, что смерть может наступить в любое мгновение. В таком состоянии я переживаю, ужас и тоску, мое существование представляется бессмысленным и бесцельным. У меня открывается выбор.

Я, могу трусливо бежать от этой проблемы, отрицать ее реальность, или стараться забыть о ней. Именно это, и, позволяет мне, переносить временность бытия, и, в этом, раскрывается для меня смысл бытия.



### **Я и МИР** (Рассказ)

Мир есть бесконечность, и, я есть частица этой бесконечности. Мое сознание имеет перед собой, мир с его вещами, отношениями и, существует независимо от меня. Мое сознание придает предмету смысл, исходя из моего опыта. Моя мысль определяет единство наук и мира, а, мое сознание есть, существующее в силу несуществования. Я, познаю вещи реального мира, такими, какими они существуют сами по себе.

Я, познаю те стороны реальности, которые соответствуют условиям моего бытия. Мир же, каким он существует сам по себе, может познать только Высшая Сущность. Мое сознание есть сознание видимого бытия. Смысл моего бытия, есть бытие, на основе которого я себя обнаруживаю. Мое бытие, раскрывается сознанию и открывается, предшествующие размышления.

Мое бытие есть само по себе, оно – не пассивность и не активность. Мое, бытие не активно: оно непрозрачно для самого себя, оно есть, как синтез. Мое бытие есть бытие становления, и принадлежит к другой области бытия, в которой мое сознание образует лишь

мое объединение с миром. Возникает вопрос: какими должны быть я, и мир, чтобы между нами это отношение было возможно?

Я ожидаю, раскрытия бытия, и подготовлен к возможности небытия. Я, определяюсь перед этой возможностью небытия или позитивно, или негативно. Появление моей реальности есть внезапное возникновение бытия в небытии, в результате чего, мой мир, и получает свои очертания.

Я есть бытие, посредством которого ничто приходит в мой мир. Сущность моего бытия, неопределенна в моей свободе. Возникает вопрос: если моя свобода есть бытие моего сознания, то мое сознание должно существовать, как сознание свободы? Какой является форма, которую принимает это сознание свободы? В свободе мое бытие есть свое собственное прошлое, так же, как и мое собственное будущее.

Именно я, в тревоге имею сознание своей свободы, или, тревога является способом бытия свободы, как сознания бытия, а, в тревоге свобода стоит под вопросом для самой себя. Я дан самому себе, так как я, есть частица мира, реализуюсь, проецирую определенное число будущих моих действий. Эти действия являются моими возможностями, и, не определены внешними причинами.

Я нахожусь там, в будущем, и, изо всех своих сил стремлюсь, стать тем, кем я буду, и, в этом смысле, существует уже отношение между моим будущим бытием и настоящим, поскольку, меня отделяет от него время. Я заброшен в мир, и включен в мир ценностей, и моя порядочность приобретает бытие. Эти ценности разбросаны на моем пути, как множество реальных требований. Я, постигаю самого себя, и, заново овладеваю собой...



### СИМВОЛ (Рассказ)

Понятие символа является одним из противоречивых понятий. Путают термин «символ» с такими терминами, как «аллегория», «эмблема», «персонификация», «тип», «миф». Символы не должны превращать природу и, весь мир в простые символы. Иначе, все наше изучение мирового символизма, от первобытного мышления и, до наших дней, останется бесполезным занятием. Во всяком символе скрывается, таинственность, которую нужно разгадать.

Термин «символ» происходит от греческого слова «symbolon», что значит «знак», «примета», «признак», «пароль», «сигнал», «предзнаменование», «договор в области торговых отношений между государствами». Всякий символ, есть живое отражение действительности, он подвергается мыслительной обработке. Символ есть принцип бесконечного становления, *смысловое отражение* вещи. Но, смысл вещи сам по себе, не есть вещь. Вода замерзает и кипит.

Но, идея воды не замерзает и не кипит. Химическая формула воды, не замерзает и не кипит. Эту формулу нельзя пить и нельзя ею умываться. В смысловой формуле воды, как некоего материального вещества, нет ничего материального. В этом смысле химическая формула воды, есть нечто идеальное. Символ вещи есть внутренне-внешне выразительная структура вещи, а, также ее знак, по своему содержанию не имеющий никакой связи с означаемым содержанием.

Символ есть арена встречи, обозначающего и обозначаемого, которые не имеют ничего общего между – символизирующим и символизируемом. Символ указывает на нечто такое, чем сам он не является. Символ вещи есть ее смысл, ее обобщение. Свойство, о котором, оно является зеркальным отображением сферы сознания в микрокосме психики. Символическая жизнь включает в себя, как понимание, так и непонимание.

Символы останутся целостными по отношению к знанию, если произошла эта реактивация первоначально непонятого. Среди символов, существуют такие понятия, как: колесо с радиальными спицами, крест и дерево корнями вверх. Колесо расценивается, как природный солярный символ, крест, – как символ всеочищающей силы огня, а, дерево корнями вверх, – как символ божественной трансформирующей силы, то есть, как символ божественного порядка сознания. Символ может быть понятен тем, кто связан с ним в своей жизни.



## ТАЙНА МОРАЛИ (Рассказ)

Изучая «золотое правило» нравственности, я, пришел к выводу о том, что оно отражает высокий уровень регуляции человеческого поведения, чем талион. Если источник основания действия по талиону, лежит в действии другого субъекта, то, в действии по золотому правилу, находится в его воле.

Золотое правило отражает высокий, чем при талионной регуляции, уровень развития личности, её самостоятельности. Мораль – особый вид социальной регуляции, отличающийся от других, (например, права). Интерес, выраженный в моральных требованиях, не может реализоваться, не став личным интересом индивидов, к которым предъявляются эти требования.

Приняв общий интерес, в качестве мотива своего поведения, личность может критически отнестись к проявлениям частных, эгоистических интересов, носителями которых могут быть, не только индивиды, но, и достаточно широкие общности людей. Можно выделяет три уровня этического знания: эмпирический, теоретический (философский) и нормативный.

Все три уровня связаны между собой, и содержание этики разворачивается, как движение от эмпирически-конкретного к абстрактному, и, от него вновь к идеально-конкретному, хотя, основным для этики является философско-теоретический уровень. Все этические теории, можно делит на эмпирической действительности и трансцендентные.

Эмпирическое направление подразделяется на три вида школ: натуралистические, выведившие мораль из *биологической природы человека* (гедонизм, эвдемонизм, утилитаризм); *космологические*, усматривавшие источник в закономерностях окружающего природного мира или космоса (например, эволюционная этика); и *социологические*, объяснявшие мораль, условиями социальной жизни человека, общественными отношениями (концепции общественного договора и теория разумного эгоизма).

В ходе становления человечества в истории, само понятие морали развивается, предстаёт, как многообразие определений. Ряд этих определений существует синхронно, дополняя друг друга. Сама мораль, как общественная форма отношений между людьми – то, что остается в них, после всего конкретного обусловленного содержания.

Абсолютный характер морали, ограничивает ее требования запретами. Принятие фундаментальных запретов, как условия существования, открывает человеку путь к свободе и, к творческому построению своей жизни. Так как мораль – это сфера индивидуально ответственного поведения. Функция нравственного требования – это побудить человека воздержаться от неправильного поступка.

Суть нравственности в том, чтобы человек, ни при каких обстоятельствах, не должен нарушать содержание морали. Человек обнаруживает, что единственная область, где он может свободно распоряжаться собой, и, придавать своему существованию, тот смысл, какой он находит наилучшим, есть область его отношений с другими. Здесь заключена тайна морали: то, чем буду я, зависит от того, как я связан с другими.



## ПЕРВАЯ ЖИВАЯ КАПЛЯ (Рассказ)

Семь миллиардов, четыреста миллионов лет, после взрыва сверхновой звезды Солнца или семьсот миллионов лет назад, в результате развития углеродных форм биосферы, появились первые крупные млекопитающие и пресноводные, крупные животные. Сформировалась земная фауна и, большая растительность, покрывшая сушу, в пять ярусов. Диаметр Земли составлял двенадцать километров.

Шесть миллиардов, двести миллионов лет, после взрыва сверхновой звезды Солнца или один миллиард, девятьсот миллионов лет назад, образовались электромагнитные полюса из-за отрыва внутреннего ядра Земли, от охлаждающей гранитной оболочки. Ядро при отрыве, стало вращаться в противоположную сторону вращению планеты, на полюсах возникли магнитные поля.

Образовался мощный защитный электромагнитный купол, от солнечного ветра и, смертоносных солнечных лучей, возникли все условия для образования биосферы. Диаметр шара семь тысяч четыреста километров. Пять миллиардов, триста миллионов лет, после взрыва сверхновой звезды Солнца или два миллиарда, восемьсот миллионов лет назад, на Земле образовался мощный купол осадочных пород, появилась почва и суша.

Вода покрывала всю планету, кора продолжала раздуваться и трескаться. В гигантские трещины уходила вода. Диаметр Земли составлял семь тысяч километров. Образовались болота и первая растительность, в виде гигантских лишайников и папоротников. Три миллиарда, восемьсот миллионов лет, после взрыва сверхновой звезды Солнца или четыре миллиарда, триста миллионов лет назад, упало атмосферное давление, температура снизилась до семидесяти пяти градусов.

Вырывающиеся пары из-под земной коры, остывали в охлажденной атмосфере, образовали первичный океан. Появились первые микроорганизмы и водоросли. В результате хемосинтеза, водных микроорганизмов на Земле, появился кислород и «первая живая капля». Существовала кремневая форма жизни.

Триста пятьдесят миллионов лет назад, был создан первый Эфирный человек. Полярная раса ангелов. Точка отсчета эволюции внутреннего круга Солнечной системы и Земли, начинается восемь миллиардов, сто миллионов лет назад, когда взорвалось старое Солнце, и, в реакции распада термоядерного синтеза, образовалась Сверхновая звезда Солнца, которое родилось миллион два раза.

Семь миллиардов лет назад, вокруг Солнца сформировались огненные эмбрионы, – будущее планеты внутреннего круга Солнечной системы, также сформировался эмбрион Земли, который представлял из себя расплавленный шар, диаметром шесть с половиной тысяч километров, с плотностью сорок три градуса кубических сантиметра, и три тысячи пятьсот градусов.

Два миллиарда шестьсот миллионов лет, после взрыва сверхновой звезды Солнца или пять с половиной миллиарда лет назад, завершилось формирование гранитной коры Земли, диаметр шара Земли составлял, шесть тысяч шестьсот километров, при температуре поверхности плюс сто семьдесят градусов по Цельсию.

Триста пятьдесят миллионов лет назад, «Лунными предками» в «Агарте» («колыбели человечества») в «несокрушимой священной стране», был создан первый эфирный человек, (позже рожденная раса «Ангелов»). Это бесплодная раса людей, которые имели одну яйцевидную оболочку, и, размножались путем деления. Рост людей этой расы, составлял пятьдесят два метра. Эта раса прекратила свое существование, сто десять миллионов лет назад, в результате эволюционного наступления гиперборейцев.

Двести миллионов лет назад, в результате длительного эволюционного цикла, из людей первой расы, выделилась раса Гиперборейцев, – люди переходной формы от бесформенной (эфирной), к физическому уплотненному телу. Рост ранних гиперборейцев, составлял тридцать

шесть метров. Еще восемьдесят два миллиона лет, в эволюционной цепи понадобилось для того, чтобы люди этой субрасы, начали размножаться путем отпочковывания и, еще сорок четыре миллиона лет, для того, чтобы они размножились яйцами.

Гиперборейцы прекратили свое существование, в результате, эволюционного наступления лемурийцев, восемнадцать миллионов лет назад. Двадцать восемь миллионов лет назад, появилась лемурийская раса. С самого начала этого цикла, размножение происходило яйцами. Рост людей составлял восемнадцать метров.

Сто миллионов лет эволюции понадобилось, для того, чтобы люди стали андрогенными (двуполыми). Первые двуполые люди (гермафродиты), имели рост шесть метров и, быстро размножались. Они состояли из мягкого физического тела, которое пронизывали магнитные токи. Атмосфера на Земле была еще эфирной и парообразной.

Многие металлы, ставшие со временем твердыми, прибывали в жидком или парообразном состоянии. Разум, первых лемурийцев, был латентным при сильной физической жизни. Речь и самосознания, у людей этой субрасы, отсутствовали. Человек был борющимся зверем. Фокус жизненной силы, был сосредоточен в области адреналиновых желез и вырабатывал, в основном, сопротивляемость шоку.

Восемнадцать миллионов лет назад на Землю прибыли «Великие Учителя», «Боги с Венеры», «Сыны Пламени» с гуманитарной миссией. С их появлением связано, разделение полов у людей и животных, а, также наступление смерти у людей. Появились первые примитивные ремесла, связанные с выделкой шкур, наука и медицина. Люди стали индивидуальны. «Великие Учителя», переодевались в звериные шкуры, становились вождями и жрецами, молодящего человечества.

Среди людей процветало звероложество, неугасаемый сексуальный аппетит. Первые «посвященные» добровольно отказывались от животной пищи и секса, воспитывая, таким образом, в себе волевые качества. Гибель Лемурии, произошла полтора миллиона лет назад, в результате глобальной катастрофы, которая произошла в близких границах от Земли в Солнечной системе.

Гигантская железная планета столкнулась с Икаром, обломки которой, ныне образуют астероидное кольцо вокруг Солнца. Бывшее ядро Икара, стало новой планетой Венерой, а, его спутник Луна, стал обращаться вокруг Земли. Земля и Марс поменяли орбиту. Марс перешел, на более длинную орбиту от Солнца, а, Земля на более близкую.

Два обращавшиеся спутника вокруг Земли, планеты Лель и Фазтон в результате этой катастрофы были разрушены, а, обломки Фазтона упали вдоль пояса экватора Земли, на котором находился континент Лемурия. В результате этой катастрофы, Лемурия, большая часть людей и животного мира, погибли в бушующей стихии.

Первые разумные Атланты – появились при Лемурии, на изолированном острове, в Атлантическом океане, пять миллионов лет назад. Это были четырех метровые великаны, с большими головами и красными лицами. У людей этой субрасы, были также белые и желтые цвет кожи. Следующая Субраса Атлантов – автохтоны.

Рост людей, составлял около трех метров, при средней продолжительности жизни шестьсот лет (два с половиной миллиона лет назад). К указанному периоду времени, выделились следующие подрасы Атлантов – белая, желтая, черная, которые развивались автохтонно, в семи частях света. Способы руководства людьми «Великими Учителями», оставались прежними.

Они становились жрецами и царями, несколько поколений человечества и, развивали его независимо друг от друга, в разных частях света. Первая развитая цивилизация Атлантов, приходится на их третью субрасу – Толтеков (один миллион лет назад). Рост людей составлял, два с половиной метра, при продолжительности жизни триста лет.

У Толтеков, существовали развитая письменность и законы. Они умели тиражировать свою письменность, на тонких металлических пластинках. У них существовали школы и

университеты. Первое легендарное государственное устройство, было создано на острове Атлантида, занимавшем большую часть Атлантического океана.

Атланты были воинствующей расой и, подчинили себе, все народы Земли. Они имели развитые технологии, умели использовать атомную энергию, обладали воздушным флотом. Многие технологии Атланты, позаимствовали у «Великих Учителей». Восемьсот пятьдесят тысяч лет назад восстали Атланты против «Великих Учителей».

По настоянию своих вождей, летчики Атлантов «Виманы», попытались уничтожить своих Богов в Агарте, направив из космоса луч, от силового кристалла, к центру Земли. В результате чего, из-за разрыва внутреннего Солнца, раздался необыкновенной силы взрыв, приведший к расколу острова, основная часть которого погрузилась в океан. После этой трагедии, Земля изменила свою орбиту вращения вокруг Солнца, привычную нам, ныне.

Произошло смещение полюсов. Световой день вместе сорока восьми, стал двадцати четырех часовой. После гибели Атлантов и «Боги с Венеры», четыреста пятьдесят тысяч лет до нашей эры, на Землю прилетели Боги с Железной Планеты, и, основали царство Эриду, в Сирийской пустыне, с целью добычи золота для погибающей атмосферы Железного гиганта. Большая часть человечества была порабощена. Над людьми проводятся различные генетические эксперименты.

Двести тысяч лет до нашей эры, происходит первый Потоп, из-за прохождения Железной Планеты, в поясе астероидов. Наступает первый ледниковый период. Жизнь на Земле замирает. Часть человечества Боги спасают. Сто тысяч лет до нашей эры, Боги берут в жены земных женщин, из числа выживших и, развивают расу полубогов, которым в последующем предадут трон в Шуруппаке.

Восемьдесят пять тысяч лет до нашей эры, происходит второй Потоп. Семьдесят семь тысяч лет до нашей эры, на Земле происходит гигантские извержения вулканов. Земля покрывается вулканическим панцирем, выпадают кислотные дожди, наступает второй ледниковый период. Пятьдесят тысяч лет до нашей эры, когда климат потеплел, Боги строят по всему миру, сеть пирамид, для того, чтобы защитить Землю и цивилизацию, от последующего Потопа, и, глобальных катаклизмов, вызванных прохождением Железной Планеты, каждые три тысячи шестьсот лет. Двенадцать тысяч триста восемьдесят шестом году происходит третий Потоп.



## **«АЗУРИТОВЫЙ СОВЕТ» ПЯТОЙ ПЛОТНОСТИ**

**(Рассказ)**

«Азуритовый Совет» является особым коллективом Элогей-Элохим Брено Изумрудного ордена от пятой плотности (измерений с тринадцатой по пятнадцатой) изначальных световых полей. Они были назначены Янами двести пятьдесят миллиардов лет назад, после Лиранских и Элохимовых Войн в четвертой плотности в качестве административного совета Азуритовой вселенской группы безопасности храмовников, мобильного отделения.

После создания Орафимов-Ангельских Людей пятьсот шестьдесят восемь миллионов лет, назад они также воплощались через Линию Грааля и йони первого Типа Орафимов-Ангелических-Человеческих Детей Индиго. Главный Совет Священства Мельхиседеков и йони служит основной связью между коллективами Янов в энергетической матрице и народами Хранителей в нашей временной матрице.

Они наблюдают за всей деятельностью из пятой плотности и воплощаются в линиях Азуритовой расы для вмешательства в кризисных ситуациях. Азуритовая Вселенская группа безопасности храмовников, создана Расами двести пятьдесят миллиардов лет назад. Азуритовая



группа безопасности и Азуриновая Линия Грааля и йони были созданы, чтобы позволить членам Совета старейшин и йони из Энергетической Матрицы воплощаться непосредственно в Плотности нашей Матрицы Времени для вмешательства в кризисные ситуации.

Азуриновая Линия расы и йони имеет сорока восьми нитевой шаблон ДНК, который позволяет напрямую воплощаться в Плотности из Экатической Энергетической Матрицы. Линия азуриновой расы является родоначальником всех рас и йони в Плотности. Азуриновы являются праотцами (вместе с Анухази Элохей-Элохимами голубокожих кошачьих-земных-водных-млекопитающих-птичьих-гуманоидных гибридов Христовыми Основателями) Орафимов-Ангельских Людей, Махараджи с Сириуса Б, жрецов Тары Священства Мельхиседеков и йони из УРа и Маджи Азуриновых Священников из УР Кристиака («Иисус Христос»)-Иешуа Сананда Мельхиседек) Линии Грааля и йони «Детей Индиго» на Земле.

Азуриновая Группа безопасности служит мобильным подразделением, ее азуриновые расы размещены возле каждого из двенадцати главных звездных врат Вселенского храмового комплекса в пределах четырех уровней плотности материи в нашей Матрице времени. Линия Азуриновой Расы была создана для восстановления и поддержания структурной целостности нашего Вселенского храмового комплекса.

Азуриновая Группа безопасности, также служит в качестве надзирающих Хранителей двенадцати Основных Звездных Врат, и ей поручено укреплять мирный договор Изумрудного Завета о совместной эволюции, программы Вознесения и Био-регенерации Священства Мелхиседеков, а, также Учения Внутреннего Христа Закона Одного духовных наук расы Основателей для продвижения эволюции всех в нашей Матрице Времени.

Альянс Хранителей создан пятьсот семьдесят, пятьсот шестьдесят восемь миллионов лет назад, во время подтверждения Изумрудного Завета, во время которого была создана линия орафимов и ангельских людей. Альянс Хранителей был сформирован как *целевая группа* для повышения безопасности в нашей Матрице Времени, когда Падшие Ангельские Легионы Анну-Элохим создали линию расы Ауннаков пятьсот шестьдесят восемь миллионов лет назад, чтобы уничтожить линию Орафимов-Ангельских людей и расы Изумрудного Завета.

Специализируется на продвижении Изумрудного Завета и, служит руководящим органом, более чем десять миллионов народов Звездной Лиги Изумрудного Завета в пределах четырех Плотностей материи в нашей Матрице Времени. Альянс Хранителей управляется Янами, Главным советом пятой плотности священства Мельхиседеков и йони Изумрудного Ордена Элохей-Элохим Брено, расами Христовых Основателей и МАСМ. Альянс Хранителей является административным органом двенадцати Утверждающих советов Альянса Хранителей.

Каждый из двенадцати Утверждающих Советов Альянса Хранителей назначается Янами в качестве Главных Хранителей одних из двенадцати Вселенских Звездных Врат во Вселенском Храмовом Комплексе. Каждый из двенадцати Утверждающих Советов Альянса Хранителей состоит из двух главных командных комитетов, двух подчиненных командных комитетов и многих других более мелких организаций.

Утверждающие Советы Альянса Хранителей десятой, одиннадцатой и двенадцатой представляют расы «Высшего совета Лиры», поскольку они защищают звездные врата «Колыбели Лиры» в четвертой плотности, проход в Плотность и из Плотности для посева входящих созданий и для вознесения из нашей матрицы времени. Утверждающий Совет Альянса Хранителей двенадцати – Совет Араматены-Лиры.

Христовые Основатели Изумрудного Ордена Элохей-Элохимы Анухази Кошачьи-гуманоиды. Хранители двенадцатых Звездных Врат двенадцатого измерения Лиры-Араматены. Утверждающий Совет Альянса Хранителей одиннадцатой – Совет Авийона-Лиры. Христовые Основатели Аметистового Ордена Браха-Рама Пегасаи и Инью китовые. Хранители одиннадцатых Звездных Врат одиннадцатого измерения Лиры-Авийона.

Утверждающий Совет Альянса Хранителей десятой – Совет Веги-Лиры. Христовые Основатели Золотого Ордена Серафей-Серафимы богомолы-этиены и церес-птичьи-гуманоиды. Хранители десятых Звездных Врат десятого измерения Лиры-Веги. Утверждающий Совет десятой девятой – Совет Мирах-Андромеды. Расы Изумрудного Ордена и Аметистового Ордена из Звездной Лиги Андромеды. Хранители девятых Звездных Врат девятого измерения Андромеды-Мирах.

Утверждающий Совет Альянса Хранителей восьми – Совет Минтаки-Ориона. Расы Золотого Ордена Серафей-Серафимов богомолы этиенов, Анухази кошачьи гуманоиды Изумрудного Ордена и расы Изумрудного Завета из Союза планет Ориона. Хранители восьмых Звездных Врат восьмого измерения Ориона-Минтаки. Утверждающий Совет Альянса Хранителей семи – Совет эпсилон Арктура. Также называется «Сирианско-Арктурианской коалицией».

Руководство со стороны Главного Совета Священства Мельхиседеков и йони и Азуритовой группы безопасности по Кризису из-за Вмешательства, следит за расами Изумрудного Завета от Арктурианских Федераций Планет. Хранители седьмых Звездных Врат седьмого измерения Арктура. Утверждающий Совет Альянса Хранителей шести – Азуриновый Совет Сириуса Б. Линия Грааля Риши Махараджи «Голубых людей» Азурит-Орафимов Изумрудного Завета и йони. Совет, от имени которого Иешуа Сананда Мелхиседек-«Иисус Христос», был воплощен в человеческом облике в двенадцатом году до нашей эры.

Хранители шестых Звездных Врат шестого измерения Сириуса Б и Залов Амореи прохода в шестое измерение. Представил уртитским людям Земли двенадцатой записей голографических CDT-дисков об учениях Изумрудного Завета-Махараты-Внутреннего Христа с двести восьмой по двести шестнадцатых годах до нашей эры. Настоящие хранители двенадцать CDT-дисков. Прародители современных и йони «Детей Индиго первого и второго Типов» Линии Грааля Земли.

Утверждающий Совет Альянса Хранителей пяти – Совет Альционы-Плеяд. Хранители пятых Звездных Врат пятого измерения Плеяд-Альционы. Совет для решения кризисов. Соуправляющий орган Жрецов УРа и Анухази Кошачьих гуманоидов Изумрудного Ордена Тары Свящества Мельхиседеков и йони, Серафей-Серафимов гуманоидно-птичьих Церресов Золотого Ордена и Браха-Рама Китообразных Инью Аметистового Ордена. Главным командным комитетом является Команда Ашалума Изумрудно-Золотого Ордена.

Вторичным командным комитетом была Команда Аштара, которая состоит из Браха-Рама Аметистового Ордена, курирующего реабилитацию рас ануннаков, вошедших в Изумрудный Завет. Раньше включал организации ануннаков Нибиру и Сириуса, участвующих в Био-Регенезисе через Изумрудный Завет. Ветви ануннаков Совета Альционы именуются «Рубиновым Орденом Анну Элохимов и Ануннаков». Группы Рубинового Ордена включают Нибируанские Советы Девяти, Двенадцати и Двадцати четырех, Плеядеанско Нибируанских ануннаков, Галактическую Федерацию, коллектив «Архангела Михаила», Команду Аштара и легионы Анну Мелхиседеков.

Многие перебежчики из Рубинового Ордена Изумрудного Завета, включая Галактическую Федерацию, Команду Аштара, Матрицу Архангела Михаила, Анну-Мелхиседеков и Плеядеанско-Нибируанских ануннаков, были ответственны за манипуляции и отступление от земной линии Ангельских Людей с двадцать пять тысяч пятисотого года до нашей эры.

Эти группы временно вернулись в Изумрудный Завет при заключении в одна тысяча девятьсот девяносто втором году Сириан-Плеядеанских соглашений и вошли пятого июля двухтысячного года в союз с Хранителями, заключив Договор Альтаира, двенадцатого сентября двухтысячного года большинство этих групп переметнулись от Утверждающего Совета Альянса Хранителей – пяти Совета Альционы, чтобы присоединиться к Объединенному Сопротивлению с драконианскими легионами падших ангелов в продвижении программы сдвига полюса Земли.

Некоторые группы приняли договоры об амнистии от Хранителей, оставшись в Изумрудном Завете. Людям очень трудно определить, к какой повестке дня могут принадлежать эти группы;

осторожность рекомендуется при любом контакте или приеме ченнелинга. Утверждающий Совет Альянса Хранителей четырех – Солнечный Совет. Назначен быть Хранителями пятых Звездных Врат четвертого измерения Солнечной Системы.

Опека была возложена на Нибируанский совет Девяти от Совета Альционы в сто сорок восьмом тысячном году до нашей эры. В двадцать пять тысячи пятисотом году до нашей эры Нибируанский Совет Девяти переметнулся от Изумрудного Завета, поделив контроль над четырьмя Солнечными Звездными Вратами с Легионами Анну-Элохимами Падшими Ангелами одиннадцатого измерения. Легионы Падших Ангелов Солнечного Совета поступательно проникали в культуру Земли с двадцать пять тысячи пятисотого года до нашей эры.

В двадцать две тысячи триста двадцать шестом году до нашей эры Маджи Азурлиновые Жрецы УРа Священства Мельхиседеков и йони попытались, но безуспешно, захватить четвертые звездные врата шестого измерения под защиту Хранителей. Легионы Плеядеанцев-Нибируан-Ануннаков Падших Ангелов намерены использовать четвертые Солнечные Врата и Звездный Крейсер Нибиру для создания сдвига полюсов в период с двух тысячи третьего по двух тысячи восьмой год.

Ангелические Расы Хранителей Изумрудного Завета попытаются обезопасить четвертые Солнечные Врата от Нибируанского господства, чтобы предотвратить драму сдвига полюсов «Армагеддон», которую желают манефестировать Легионы Падших Ангелов. Утверждающий Совет Альянса Хранителей первой, второй и третьей, Команда Аменти безопасности планетарных храмовников и жрецы УРа Священства Мельхиседеков Внутренней Земли.

Вселенские трети звездные врата, третьего измерения Земля, вторые Звездные Врата второго измерения Внутренней Земли, первые Звездные Врата первого измерения Параллельной Земли и Звездные врата Залов Аменти Земли находятся под опекой Главного Совета пятой Плотности Священства Мельхиседеков и йони, управляемых Азурлиновым Советом Махараджи Сириуса Б, Лиранским Высшим Советом (Утверждающими Советами Альянса Хранителей двенадцатого, одиннадцатого и десятого) и Брено Внутренней Земли и человеческой расой Священства Мелхиседеков, Шамбалой и некоторыми человеческими расами, смешанными со Священством Рамы, и расами Внутренней Земли Линии Грааля и йони.

Внутренняя Земля ныне, вовлечена в драму, происходящую на земной поверхности. Объединенное Сопротивление сосредотачивает большую часть своего внимания на попытках захватить охраняемые Хранителями звездные врата Внутренней Земли. Конечный результат все еще не определен, и он в значительной степени зависит от участия человечества в этой драме.

Вторгнувшиеся (злоумышленники, сверху вниз: сирианские аннуаки, драко (гибрид дракона и человека), зефелиум (администраторы дзетов), дзета серый-ригелианин, рутилия (гибрид дзетов и драко, или ЭБЕ). Некоторые типы Хранителей, сверху вниз: Сионит, Этиен, Лирианско-сирианский старейшина, Квентеллиур, Туранусиам-первого (Азара), гибриды сионита и человека, Йонатан (один из жрецов Ура), Дралов (арктурианец), Амера дзета серый, Рон-танко-а.

Вторгнувшиеся (злоумышленники, сверху вниз: сирианские аннуаки, драко (гибрид дракона и человека), зефелиум (администраторы дзетов), дзета серый-ригелианин, рутилия (гибрид дзетов и драко, или ЭБЕ). Некоторые типы Хранителей, сверху вниз: Сионит, Этиен, Лирианско-сирианский старейшина, Квентеллиур, Туранусиам-первого (Азара), гибриды сионита и человека, Йонатан (один из жрецов Ура), Дралов (арктурианец), Амера дзета серый, Рон-танко-а.



## МОЯ ЗВЕЗДА (Рассказ)

Первая и самая благоприятная моя звезда – *вибрирующая энергия*, полная жизни. Вторая моя благоприятная звезда – *небесный доктор*, приносящая мне здоровье и вознаграждение за мою работу. Третья благоприятная моя звезда – *долголетие*, приносящая организованность и, мои хорошие отношения. Четвертая благоприятная моя звезда – *стабильность*, приносит удачу.

Я, достаточно коммуникабелен и, постоянно окружен людьми. Я, Землю ассоциирую с плодородной почвой, на которой все растет. Это необыкновенной красоты сад, цветник, который приносит плоды. Если нет Земли, то мир перестает быть материальным. Я, надежный партнер и друг, потому что моя природная практичность, трудолюбие, основательность дают конкретные результаты.

Я создал себя сам, строю свое настоящее, и, четко представляя свое будущее. Моя вершина славы пройдена, но, сохраняются почти те, же почести, я, удовлетворен существующим. Моя энергия собрана внутри и, внешне мало проявляет себя. Именно здесь, я проявляю себя вовне, весьма импульсивно и мощно.

Порой оно кажется непредсказуемым. То, что созревало внутри и, было объектом забот и внимания, резко выходит на поверхность. Мое импульсивное проявление вовне, определяются накопленной внутренней силой. Движение наружу диктуется тем, что уже нет возможности находиться внутри.

Мой успех достигается, за счет того, что сам окружающий мир, приветствует меня, и принимает на себя, заботу обо мне. Я, практичен и придерживаюсь во всём, разумного баланса. Умею реально оценить свои возможности и, думаю, прежде чем что-либо предпринять. Моя путеводная звезда, дала мне огромные жизненные силы, возможность преодолевать любые препятствия и проблемы, обладать крепким здоровьем и, иметь высокий материальный и духовный уровень.

Моя звезда стимулирует меня, не признавать поражение и, дает мне целеустремленность, умение бороться ради достижения своей цели. Моя звезда наделил меня, обаянием и харизмой. Я, будучи привлекательным, люблю очаровывать и, увлекать женщин за собой. Моя звезда, делает меня любвеобильным, привлекательным и очаровательным, и увеличивает мое влияние.

Моя звезда дала мне всеобщее уважение, авторитет, возможность добиться высокого социального статуса, и, значительных успехов в карьере. Моя звезда дала мне: доброту, великодушие, удачу, вдохновение, благополучие, процветание, счастье. В ее основе лежит тонкое понимание существующих процессов и, умение их красиво изложить.

Моя звезда дала мне, чувство прекрасного, богатый внутренний мир, и способности к творчеству, научной деятельности. Я, умею радоваться жизни, обладаю достатком, веду беззаботную жизнь, счастлив. Я, пришел в эту жизнь, с могущественными духовными покровителями, которые поддерживают меня.



## ВЛАСТЬ БЫТИЯ (Рассказ)

Я, свое исследование начинал с анализа процесса познания. Я, переключил внимание с предметов внешнего мира, на жизнь моего сознания. Мое сознание направлено на объект. Я всегда думаю, о чем-то, оцениваю, что-то, представляю себе нечто и т.д. Тайна моего существования состоит, в постоянной направленности моего сознания, на что-то вне меня. Неотвратимость смерти заставляет меня взглянуть на жизнь и оценить, и понять ее сущность.

Моя жизнь всегда протекает в безразличное, космическое время, связанное с моими переживаниями, поисками, надеждами. Я существую в рамках определенной культуры и конкретной ситуации; веду свое существование, будучи «заброшен» в этот мир. Я вынужден считаться с этим миром, в котором нахожусь. Моя свобода оказывается при этом, тяжелым бременем, который вынужден нести я, как личность.

Но, я могу и отказаться от этого выбора, тогда я, перестану быть самим собой и, стану, «как все». При этом, я погружаюсь в мир обезличенности, анонимности, где никто ничего не решает и, не несет ни за что никакой ответственности, я превращаюсь «в винтик» в общественном механизме. Я, осознавая бессмысленность и конечность моей жизни, понимаю бесплодность и, безнадежность прорыва к другой личности, находящейся в таком же положении.

Я могу обрести подлинное общение, только на мгновение: в момент «абсурдного бунта», против этого «абсурдного мира». Мой прорыв терпит крушение, и, я оказываюсь в том же самом мире. Это моя жизнь, есть существование, привязанное ко времени и, различным условиям жизни. Поэтому, я в любой момент своей жизни, нахожусь в определенной жизненной ситуации, «заброшен» в нее и, взаимодействую с ней.

Моя жизнь протекает во времени, она конкретна, случайна, уникальна и неповторима. Важнейшая черта моего существования состоит, в постоянном построении проектов, по изменению своей жизни. Эта осознание ее, ведет меня, к пониманию «временности», мимолетности каждого мгновения моей жизни. Существования предела всем этим мгновениям – Смерть, который перекрывает любые другие мои возможности.

Передо мной стоит выбор: «быть или не быть», найти себя или потеряться. «Выбор себя» подразумеваю в принятии ответственности за себя, за свою жизнь. Я понял, что смерть, может наступить, в любое мгновение. В таком состоянии я переживаю, ужас и тоску, мое существование, представляется мне, бессмысленным и бесцельным. Именно здесь, я выбираю подлинное существование в жизни: лицом к Смерти и лицом к Ничто.

Это позволяет мне, перенести временность бытия, и раскрыт ее смысл. Заботы о будущем я строю на базе прошлого. А, прошедшее (ставшее), настоящее и будущее (грядущее) раскрывают суть времени для меня, как бытующую вне меня. Мое мышление невозможно без языка, который накладывает на мое мышление, множество ограничений. Посредством языка я говорю, но, Язык – дом Бытия, и, в нем обитаю я. Только отдавшись во власть Бытия, я становлюсь свободным, для восприятия истины.



## Я И АБСОЛЮТ (Рассказ)

Не было ни безмолвия, ни звука: ничего, кроме нерушимого вечного дыхания, не знающего себя. Единый Вечный Элемент или Вместилище, содержащее Элемент, есть Пространство, вне измерений, во всех смыслах; сосуществующими с которым являются Бесконечная Продолжительность, Изначальная (Нерушимая) Материя и Движение – Абсолютное, «Непрекращающееся Движение», являющееся «Дыханием» Единого Элемента.

Это Дыхание, никогда не может прекратиться, даже во время Вечностей. Но, Дыхание Единого Существования, не относится к Единой, Беспричинной Причине или Все-Бытийности в противоположение ко Все-Сущему, которое есть Вселенная.

Через мощь этой причины, каждая сотворенная вещь выявляется в силу присущей, или же свойственной ей природы». Для познания самое себя или самопознания нужно, чтобы сознание и распознавание были бы, осознаны – обе эти способности являются ограниченными по отношению к любому предмету.

Отсюда, «Вечное Дыхание, не ведающее самое себя». Бесконечность не может понять Конечность. Беспредельное, не может иметь отношения к Ограниченному и Условному. Итак, будучи Абсолютным Сознанием и Абсолютным Движением, – для ограниченных чувств тех, кто описывает это неопишное, – оно есть бессознательность и недвижимость.

Мое сознание, также не может быть, атрибутом абстрактного сознания, как и, свойство влажности, не может быть атрибутом воды, – влажность, будучи самостоятельным атрибутом и, причиной влажного качества в других вещах.

Мое сознание, предпосылает ограничения и определения; нечто, чтобы быть осознанным, и, чтоб осознать это нечто. Но, Абсолютное Сознание, вмещает познающего, вещь познаваемую и самопознание, все едины.

Я, не могу осознать, более той части своего знания, которая вызвана моим умом, в любой определенный момент, но, я не имею термина, чтоб отличить знание, о котором я не думаю, от того знания, которое я, не могу вызвать в памяти. Забыть, является синонимом не помнить.

Также, я даю наименования вещам, согласно тем видимостям, которые они принимают для меня. Я называю Абсолютное Сознание, «бессознанием», ибо, мне кажется, что это неизбежно должно быть так, точно так же, как я называю Абсолют «Тьмою», ибо для моего предельного понимания, он представляется непроницаемым; тем не менее, я признаю, что мое познание подобных вещей, не соответствует действительности.

Например, я невольно, делаю различие в моем уме, между бессознательным Абсолютным Сознанием и бессознанием, тайно наделяя первое каким-то неопределенным свойством, соответствующим на высшем плане, недоступном моим мыслям, тому, что я знаю, как сознание и себя. Но, это не есть вид сознания, которое я в состоянии отличить от того, что представляется мне, как бессознательность.

Я, носитель духовной энергий, своего бытия, открывающее взаимодействие, познающего и познаваемого. Мое взаимоотношение с Абсолютом, есть слитность сущности с моим бытием. Я, во Вселенной, воплощаясь с разной силой мыслимости, получаю смысл вечности. Я излучаю свет, энергию, истину и добро. Это, как самопроявление.



## **Я – ЭТО СТРЕМЛЕНИЕ БЫТЬ** (Рассказ)

Я, часто размышлял о себе, и, ко мне приходили различные мысли: я рождаюсь, расту, старею и умираю, но, ни к одной из стадий своего развития не могу возвратиться. Я, – это система в высочайшей степени саморегулирующая, сам себя поддерживающая, восстанавливающая, самосовершенствующая, направляющая.

Органы моего тела имеют коды: *главные органы имеют одну кодовую цифру*, а, второстепенные – двойные. Код сердца – «один», печени – «два», лёгких – «три», почек – «четыре», селезёнки – «пять», мозга – «шесть», желудка – «семь», поджелудочной железы – «восемь», кости, скелет имеют один код – «девять», половые органы – «десять».

*Кишечник второстепенный орган*, у таких конструкций цифры больше десяти, например, кровь – это «одиннадцать», нервы – «двенадцать», кожный покров – «тринадцать», и т.д. А, главные органы имеют цифры до десяти. Этими кодами я пользуюсь для своего оздоровления. Я называю орган, обращаюсь к нему и произношу цифру. После этого, я отдаю приказ больному органу, мобилизовать и улучшить свою работу.

Я, не в состоянии сравнить себя, ни с одним существом, безграничной Вселенной, и, не могу сопоставить себя с ним. Я работаю с множеством видов энергий, открываю необычные

способности и, свойства, становлюсь сильным и неуязвимым. Много загадок таит в себе, моя психическая энергия. Я, предполагаю некий психический процесс, которым не контролирую но, частично направляю.

Поэтому, я не могу вынести окончательного суждения о себе или своей жизни. Возникает вопрос: какая сила, создала меня? Сила, создавшая меня, создала, и, самую большую загадку для меня, загадку своей собственной сущности, и, я, всю свою жизнь, пытаюсь ее разгадать. Я не рождаюсь с определенной профессией или вкусом, непривязан к какому-то одному климату или определенному месту.

Я – бесконечная, потенциальность, с огромной, в сравнении с остальными существами, степенью свободы, которая не совпадает ни с одной своей телесной и психической особенностью. Ни с профессией, ни с делом, ни с одной из сотворенных мной форм и видов, я, никогда не выражаю в них себя полностью, я всегда выше, значительнее любого своего дела и свершения. Я, – существо постоянно переступающего самого себя. Я всегда меняюсь, преодолеваю свое состояние.

Я – ничто, которое не есть, что-то законченное и ограниченное. А, есть условие всякого, что-то, который позволяет мне, быть кем угодно, не совпадая ни с одной – воплотившейся формой. Я – это стремление быть. Важнейшие феномены моего существования, составляющие главную, невидимую духовную природу: любовь, совесть, честь, достоинство, ум, свобода и т. д., ни имеют естественных причин. Это определяет мое существования.

Я существо духовное, могу отдать жизнь, защищая свою честь или свою свободу. Я, постоянно чувствую свое несоответствие тому, чем я, являюсь ныне: я, не удовлетворен своим знанием, своим духовным миром, своим положением. Стремлюсь к безусловному, поскольку, моя жизнь постоянно обусловлена внешними и внутренними причинами, а, мне нужно найти опору для своего бытия, которую невозможно найти, ни в обществе, ни в природе, ибо, все это для меня – вещи относительные.

То есть, у меня, беспрестанное стремление к Единому, поскольку, ни один из видов единства мира, – материального и духовного, – меня не удовлетворяет. Единственное, что меня удовлетворяет, – это вечность и, непосредственная связь с бытием. Мой организм состоит из десятки триллионов клеток, с разнообразными функциями. Все клетки моего тела – временные жильцы организма.

Каждую минуту в моем теле, умирает триста миллионов клеток, за сутки – более миллиарда клеток. За короткий мой миг жизни, клеточный состав моего организма меняется многократно. Мой разум, эмоции, вкус, предпочтения, как и другие тончайшие отпечатки моей уникальной индивидуальности, автономны от устройства моих органов и происходящих в них событий.

Эти метаморфозы не создают проблемы для меня. Независимость от плоти и сомы объясняется тем, что все программы моей жизнедеятельности постоянно и, своевременно переносятся на новые поколения клеток. Клетки меняются, но, территории и, высшие интересы моего организма остаются. Клетки в каждом моем органе – средство, а, не самоцель существования.

Необратимость приводит к множеству новых явлений. Я, прихожу к образу природы на ранних этапах, ее развития, аналогичному образу ребенка, который, отваживаясь делать свои первые шаги, и, в дальнейшем я, могу стать кем угодно, но, выбрав что-нибудь одно, а, не все сразу. К счастью для меня, эволюция Вселенной привела к жизни на Земле и, в конечном счете, к моему появлению.

Время – это субстанция, из которой я состою. Мир и я, реальность, а, время и реальность неразрывно связаны между собой. Воспринимаемое мною время, – измерение моей жизни, или не более чем иллюзия. Мое познание предполагает не только взаимодействие между познающим и познаваемым, но, и, то, что это взаимодействие создает различие между моим прошлым и будущим.

Мое становление есть, элемент реальности, и, условие моего познания. Рождение новых идей у меня обусловлено тем, что я погружен в разделяемый многими мир значений, проблем и, отношений в которых, время есть конструкция. Роль моего творческого, созидательного начала огромна, как условия физического существования.

Мое созидание есть актуализация потенциальности, и, процесс актуализации есть событие моего опыта... Смысл моей жизни состоит в том, что мне надлежит познать. С возрастом я старею, но, этот процесс затрагивает не отдельные атомы и молекулы, а, отношения между ними. При рассмотрении любого предмета, я, не стремлюсь к большей точности, чем допускает природа предмета.

Моя жизнь, есть такая же часть Космоса, как энергия и материя. В песчинке или в капле, как в микрокосмосе, отражается общий состав космоса. Я – это извечный, неразгаданный, вопрос человечества...



## ПОЗНАНИЕ ИСТИНЫ

(Рассказ)

Мой мир, представляет собой: рождение, соприкосновение с внешним миром, ощущение, восприятия, становление, жажда, привязанность, чувственность, доброта, дружелюбие, прощение, правил поведения, и различение истинного и ложного, радость, страдания, печаль, несчастья, старость, смерть. Наличие цветов: черный, темно-синий, серо-сизый, желтый, розовый и белый, которые несут определенную информацию, познаю видимый и невидимый мир.

Все это повлияло на мое мировоззрение, и, выработал принципы и взгляды на свою жизнь. Я, осознал свое место в этом мире, и приоритеты своего существования. Подлинная моя реальность представляет собой, целостность, в которой все вещи взаимосвязаны и взаимопроникаемы. У меня много друзей, ценю тех, кто делает усилие, чтобы быть частью моей жизни.

Моя философия – раскрывает первопричину бытия и познания, а, все мои переживания, чувства, и эмоции, сделали меня духовным человеком. В философии я выражаю свой дух, показываю галерею моих интеллектуальных прозрений. Моя ученость – это лишь, приобщение к вечности.

Перед моим мысленным взором, разворачивается вся картина мироздания, высшей реальности. Я пришел в мир людей, для познания Абсолютной истины, которая открывается мне постепенно, по мере развития моего сознания, то есть, мое сознание последовательно готовится для её восприятия.

Познание истины происходит, в реальности бытия, которая позволяет мне, осмыслить новые знания и, те частные истины, которые в своей совокупности, формируют полное осознание, абсолютной истины. Истина соответствует понятию реальности, установленному для данного мира.

Я, их осмыслил и, продвинулся в своём совершенствовании на уровень выше. А, все частные формы, так как они принадлежат прошлому, стали ниже меня по уровню, поэтому, ничего нового, дать мне больше не могут. В будущем времени, частные формы истины, тоже определённый период, остаются неподвижны и, не могут соединиться со мной в познании, так как всё, что относится к будущему времени, стоит на уровень выше, чем я.

Мне не дано знать, то, что выше меня по уровню. Моя ошибка в осмыслении жизни, заключается в том, что я, стараюсь свои процессы и, свои понятия, переносить на другие формы



жизни. Например, почему я, не способен понять, о чём думают минералы или субстанция времени?

Сущность времени стоит по развитию, на множество порядков выше меня, и развивается в такой форме бытия, о которой я, не имею никакого представления. Множество форм существования, порождает особенности различных процессов мышления, разнообразие их видов и, открывает бесконечные горизонты, для проявления силы мысли, и, данной способности.

Я, как человек мыслю, ограниченно и вижу, в основном, цель, которую необходимо мне воплотить в жизнь. А, те масштабные изменения, которые цепочкой последуют, вслед за этим воплощением, и их последствий, я, при всём своём желании, увидеть не могу. Я, под Космосом воображаю, бескрайние пространства, в которых есть; звёзды, планеты, обломки некоторых из них, пыль, газ..., но, в действительности, же всё по-другому.

В этом огромном Вселенском организме, в ходе преобразовательных процессов, запускается и, разрушающие процессы. Каждый мир имеет своё строение и, таит в себе, огромные потенциальные возможности. Вселенная содержит информационное поле, и я, пользуюсь малой частью этих знаний, но, существует ещё больший объём информации, которую я, никогда не смогу понять, так как она относится к высокой форме существования.



## НЕСКАЗАННАЯ БЛАГОСТЬ

(Рассказ)

Мое тело, рождается посредством соития и разделения природы. Моей устойчивой основой является умопостигаемая невидимая сущность, из которой истекает все остальное и, которая представляет собой непосредственный результат акта творения моего бытия. Во мне, сосредоточены все «понятия» обо всем, категории «качества» и «количества». Смысл моей жизни, заключается в возвращении меня, в свое изначальное чистое состояние совершенной духовности, богоподобного естества.

Существуют этапы возвращения меня: соединение моего тела с моей чистой душой, происходящее по возрастающей: мое тело перерождается в жизнь, жизнь разрешается в чувство, чувство обращается в разум, разум становится мыслящим духом; «обожение», при которой моя душа, соединиться, с таинственной сущностью мира, как воздух бывает пронизанным светом; и, это будет концом возвращения.

Мое познание начинается с утверждения факта и истины. Но, чтобы я понял, существует посредствующее звено – «понимание», которое достигается с помощью разума. Мой разум в поиске доказательств, в пользу реального моего существования. Я стремлюсь к вещам, но, ни одна из вещей, не обладает всей полнотой совершенного блага: степень их благодати – постоянно разнится.

Благо само по себе есть первичная Сущность и Бытие, превосходящее, как таковое все обособленно существующее. Для меня возвыситься умственно до начала числа – единицы – означает возвыситься от сотворенных вещей к их Творцу. Поскольку, единица есть начало числа и, источник последовательного числового ряда; «единица не может родить ничего, кроме равенства с этой же единицей».

А, «согласие» между «единством» и «равенством», при котором становится невозможным умножение сущности (единица, помноженная на саму себя, равняется единице). Именно потому, что «единство есть первое и уникальное бытие всех вещей. Единственной «формой существования всех единичных вещей» является материя, как чистая «зеркальная» восприимчивость. Она проникается отражениями вечной простоты, и, тем самым, единство в ней предстает и умноженным, и разделенным.

В дальнейшем, материя расслаивается на элементы: земля, вода, воздух, огонь, которые, взаимодействуя между собой, «овеществляют» природное многообразие форм. Все это осуществляется в качестве принципа жизни всех сотворенных существ и совершенной гармонии мира. Весь мир представляет собой, одушевленное существо, содержащее – всемогущество, мудрость и несказанную благодать.



## ДУХ АРИСТОКРАТА

(Рассказ)

В юности я считал, что призван изменить мир и осуществить свои идеалы, но, со временем признал, что мир существует самостоятельно. Я, существую, соединяя в себе: вечное и временное, свобода и необходимость. Я, есть то, что я делаю; я сам себя творю, посредством действия. Мое моральное сознание возник, в результате раздвоения понятии: воли и мира, добра и зла, намерения и умысла.

На уровне морали, моя воля, не может реализоваться полностью. Мое следование нравственным обязанностям, развивает мою свободу, освобождает меня от природных влечений и, от неопределенного моего положения. Моя философия есть обладание духовной мудростью, и, жизнью в духе. Моя цель – выразить свое понимание и ощущение жизни и ее смысла. Оценка любого явления произвожу с разных точек зрения, и, потому, нет никакой абсолютной истины.

Я, излагаю свое отношение к жизни, и основные понятия, которыми оперирую, – это: «мир», «жизнь», «вещь», «становление», «человек». Все эти понятия оказываются у меня многозначными и, получают определенный смысл, только в конкретном контексте использования. Для меня, мир есть постоянное становление, и, бессмысленность моего бытия я обнаруживаю, когда осознаю, что его сущность – это «вечное возвращение», того, что уже неоднократно существовало.

Мое становление – есть непрерывное движение, а, то, что я принимаю за вещь, есть всего лишь, момент устойчивости в хаосе становления. В основании моей жизни, – моя воля, которая является движущей силой моего становления. Я, как биологический организм появился, и, присутствую в эволюции. В процессе моего развития (и, борьбы за существование), мой организм выработал сложные формы приспособления к окружающему миру.

Я, есть тело; но, мне необходим интеллект для сохранения моих жизненных способностей и инстинктов. Свой идеал, я составил по инстинкту сохранения жизни, в силе, так как на существование имеет, только сильный. В жизни, я стою вне любых моральных норм – кроме тех, которые сам создаю. Я сильная личность, аристократ духа, то есть, образованный человек, разбирающийся в искусстве и способный к его восприятию.

Я, всегда думаю о чем-то, оцениваю что-то, представляю себе нечто и т.д. Все мои поступки, и формы моего поведения лежат на интуиции. Мой поиск наслаждений, следование эстетическому идеалу, без каких-либо этических обязательств, делает мою жизнь, потоком переживаний. В результате чего, я переключаю внимание с предметов внешнего мира на жизнь моего сознания. И, открывается мне доступ к строению мира, и смысла моего бытия.

Моя жизнь протекает во времени, но, это безразличное, космическое время, связанное с моими переживаниями, поисками, надеждами. Я живу в определенной культуре и конкретной ситуации; веду свое существование, будучи «заброшен» в этот мир. И, каковы бы ни были мои желания, я вынужден считаться с этим миром, в котором нахожусь.

Наличие во мне, тех или иных биологических и психологических задатков, принадлежность к той или иной социальной группе и этносу, нахождение в определенной историко-культурной ситуации и т.п. Все это, характеристики и условия, которые навязаны мне, помимо моего

желания. И, все это связано с моим «временностью» и «конечностью», что усугубляет трагичность моего «бытия-в-мире».

Я, находясь перед лицом Ничто, осознавая бессмысленность и конечность моей жизни, понимаю свою безнадежность находящейся в таком положении. Неотвратимость смерти, заставляет меня посмотреть на нее с «конца», что позволяет мне глубже понять ее сущность. Я, принимаю эту установку, чтобы вести нормальную жизнь. Моя тайна существования, лежит вне сознания, то есть, мира вещей, свойств и отношений.



### МОЯ ДУША (Рассказ)

Моя Душа, бестелесная неуничтожимая, активная сущность, ее главным атрибутом является сознание и его направленность. Моя душа обладает свойствами: правильным знанием, правильным видением, правильной силой и правильным поведением. Его одушевленность зависит от: силы, дыхания, жизни, чувства, воды, огня, земли, воздуха, меня, и, наличие особого цвета: черный, темно-синий, серо-сизый, желтый, розовый и белый и свойством, как соразмерность занимаемому моему телу.

Моя Душа, будучи самой жизнью, наполняет и пронизывает собой все мое тело. То есть, моя Душа, обладает способностью к увеличению и уменьшению при переходе. Я, знание получаю посредством: чувственного восприятия и логического вывода; изучения писаний или ясновидения, телепатии чтения чужих мыслей на расстоянии.

Я, в познании ориентируюсь на многомерность реальности и, учитываю множество точек зрения, поскольку, сама действительность «неодносторонна». Есть, обыденная, популярная; пространственно-временная; контекстуальная; этимологическая, которая фиксирует значение корня, применительно к объекту.

Моя точка зрения заключается, в объяснении природы реальности, в ее абсолютной чистоте, неподверженности влиянию, каких бы то ни было окружающих обстоятельств. Я, описываю внешние проявления, в описании, что «некоторым образом существует и не существует», «некоторым образом существует и неопишима», «некоторым образом не существует и неопишима», «некоторым образом существует, не существует и неопишима».

Я, своем духовном пути следую: правильным знаниям, правильным видениям и правильным поведением; и видении мира в соответствии с предписаниями этики, в ненасилие, правдивости, непривязанности и целомудрии; осторожности в еде, принятии вещей и т. д. Веду контроль над своим телом, речью и умом; следую добродетели: кротости, смирение, чистоте, правдивости, самообладания и, уединения.

Это мое естественное состояние души, в котором я полностью проявляю свое чистое сознание и, пребываю в блаженстве всеведения. То есть, я следую принципам: правильных видении, мышлении, речи, действию, образу жизни, усилителю, вниманию и сосредоточении. Мой мир представляет собой, взаимозависимое соприкосновение с внешним миром.

Для меня значений слов: «добродетель», «долг», «закон», «учение», обозначают особые психофизические частицы моего бытия, из которых состоит весь мой мир. Но, существуют эти частицы лишь мгновение, вспыхивая и угасая, подобно искрам огня, поскольку, я не в состоянии воспринять за столь малый промежуток времени, все объекты мира. Цель моего существования является достижение просветления в чистоте Духа.



## СОН ИЛИ ИЛЛЮЗИЯ

(Рассказ)

Я, при изложении своих взглядов, как, философ, учитываю все предшествующие точки зрения. Свою задачу я вижу в том, чтобы передать истинное знание ученикам и последователям. В содержательном плане моя философия определяется различными ассоциативными и символическими элементами.

В пятнадцать лет я, обратил свои помыслы к учебе. В тридцать лет я, обрел самостоятельность. В сорок лет я освободился от сомнений. В пятьдесят лет я, познал Высшее. В шестьдесят лет научился отличать правду от неправды. В семьдесят лет я, стал следовать желаниям моего сердца. Для меня Вселенная «безмолвствует», но, посылает мне импульсы мысли, которое я познаю и выполняю свое предназначение, служу людям.

С рождения я способен познавать, изменяться и самосовершенствоваться. Со временем я, приобрел необходимые качества: «человечность», «гуманность», «человеколюбие». В жизни, я не делал другим того, чего не желал себе. Основываясь на этом принципе, я избегал крайностей и подавал пример должного поведения. Я, совершенствовал себя, приобщаясь к цивилизованности и культуре.

Моя «справедливость», или «долг», выражается в единстве истинного знания и должного деяния. По своей сути, в жизни я, как поток воды, не разделяясь на добрую и недобрую. Я, стремлюсь к добру, обладаю чувством сострадания, стыда и негодования, уважения, почитания правды. Мою основу составляют: человеколюбия, справедливость, и познания соответственно.

Я, вижу смысл самосовершенствования, и, выполняю свои обязанности, и, чувство справедливости. Понимаю, всеобъемлющий принцип, который проявляется благодаря моему разуму. То, что я воспринимаю, как необычное и загадочное, представляет собой смену события или явления, которая совершается в силу естественных причин.

Я различаю истинное от ложного, с помощью разума и сердца, которые помогают мне отличить их. В жизни я, стремлюсь к «расцвету различий», но, в действительности тяготею к «расцвету тождества». Так же, как твердость не определяется на взгляд, а, белизна – на ощупь, они обозначают различные вещи. И, любая вещь может выступать в качестве бесформенного символа.

Моя сила проявляет себя в мире, а, вещи выступают, как формы или воплощение бытия. Я следую, принципу невмешательства в естественный порядок бытия, завершая свои дела, не прибегаю к словам; не горжусь. Для меня реальность – это некая целостность, в которой все вещи взаимосвязаны и взаимопроникаемы. Я, сравниваю существование мира со сном, или иллюзией, одновременно.



## ВСЕ ЗНАТЬ, КАК ОДНО

(Рассказ)

Для меня познания началась с удивления, любопытства, знакомства с понятиями: красота, добродетель, порядок, нрав, закон, справедливость, судьба, душа, мышление, мироздание. Все эти понятия мною были осмыслены, как проблема, как ценность. Они вызывали у меня удивление: природной взаимосвязи вещей; представление о совершенном, прекрасном, разумном устройстве космоса (мироздания)...

Я, перестал быть «вещью среди вещей» и, стал воспринимающим мир и, себя. Мое знание: о жизни и, священных преданиях: человека и вещи, вещи и слова, предмета и знака, сущности вещи и мира; осмысления мира в опыте множества поколений, регулятор жизни общества,

границы дозволенного и недозволенного, нормы мышления и поведения. Понял, что в жизни, каждый должен занимать отведенное ему место; нарушающий этот закон должен понести наказание.

Далее, я, размышлял о причинах гибели: людей «золотого века», а, люди «серебряного века» «почестей не воздавали блаженным богам»; люди «медного века» погибли в междоусобной войне; люди четвертого «века» – это «герои божественных род»; пятый «век» – «нынешний век» – это люди забот и раздоров, зависти и насилия.

Со временем, мой «понятийный» характер мышления, сменился «ценностной установкой». Я понял, что возникновение и развитие мира, повторяющийся процесс: через определенные промежутки времени. Осознал, что *прекраснее всего* – мир, так как в нем все согласовано и стройно. *Больше всего* – пространство, ибо в нем мир, а, в мире находится все остальное.

*Разумнее всего* – время, ибо, оно всему учит. *Неотъемлемей всего* – надежда, ибо она есть даже у тех, у кого больше ничего нет. *Полезнее всего* – добродетель. *Вреднее всего* – порок. *Сильнее всего* – неизбежность, ибо она над всем властвует. *Легче всего* – мера, ибо без меры даже наслаждение бывает в тягость».

*Радостнее всего в природе*, – где деревья и цветы питаются землей, земля – солнечными лучами, солнце – испарениями моря, море – влажными водами, воды – ароматом цветов и деревьев, и, в результате этого кругооборота «справедливость» восстанавливается. То есть, все вещи связаны между собой, в едином природном обороте веществ. В жизни, каждый цикл имеет свои фазы: эпоха «Любви», когда все элементы смешаны совершенным образом, образуя неподвижный и однородный «шар»;

«Вражда» проникает в «шар» и вытесняет «Любовь», разъединяя разнородные элементы и соединяя однородные; но, «Любовь» возвращается, постепенно соединяя разнородные элементы и разъединяя однородные; космический вихрь, постепенно замедляясь, в дальнейшем воспринимается, как круговращение небесного свода.

*Ощущения возникают* вследствие действия «подобного» на «неподобное»; *контрастностью* этого действия определяется интенсивность ощущения, – поэтому ощущения всегда относительны и, не могут являться источником истинного знания. Но, и, без них, знание невозможно, так как явления суть видимое обнаружение невидимого.

В юности, мой учитель давал мне советы: перед смертью не цепляйся за жизнь; соблюдай меру во всем; дружбу не разрушай; не потворствуй желаниям толпы. Все есть, разумное сочетание величин, предел и беспредельное; нечет и чет; единство и множество; правое и левое; мужское и женское; свет и тьма; добро и зло, путь вверх и путь вниз – один и тот же, а, мудрость заключается в том, чтобы все знать, как одно.



## Я, ПОЗНАЮ МИР (Рассказ)

Я, познаю мир, и моя жизнь проходит в беседах с друзьями. Единое, я называю благом, потому, что не могу обозначить его как-то иначе. Оно выше красоты, не нуждается ни в какой красоте, но, красота нуждается в нем. Оно является причиной самого себя, и, «существует» благодаря самому себе, его «бытие» совпадает с тем, чем оно должно быть.

Оно полностью свободно, не является и высшим родом, поскольку любой род, высказывается о чем-то другом, а, единое, высказывается только относительно самого себя. Единое, все просвещает и освещает, оно делает познаваемым и постигаемым находящееся в уме. Оно является целью, к которой всегда стремятся ум и душа, а, также все остальное произведенное им сущее, желает вернуться к нему.

Единое, никак не заботится о произведенном им мире, ему чуждо всякое провидение. Оно также вне мышления, не мыслит ничего, даже себя самого, поскольку, в мышлении, всегда присутствует мыслящее и мыслимое, то есть, раздвоение, которого по природе не может быть у единого. Единому, чужда всякая деятельность, оно наделено бесконечной силой, превосходящей все произведенное.

Единому, не может познаваться, научным рациональным знанием, путем его познания становится: сближение, созерцание, особое состояние души. Возникает вопрос: каким образом, из Единого, возникает все остальное? В Единое все совершенно, в силу своего совершенства оно творит все, и, творит от творческого избытка. Этот процесс познания, действует на мою душу, запечатлеваясь на ней, как фантазия.

О каждой вещи я говорю, что она есть не в большей степени, чем ее нет, что она и есть и не есть. Для меня отсутствие волнений и беспокойства, невозмутимости и безразличия суть «блага», к которым я стремлюсь. Все представления, равны в отношении достоверности и недостоверности, но, одни представления называю убедительными, другие – неубедительными.

Я, убедительные представления делю на: убедительные, убедительные и проверенные, убедительные, проверенные и, не имеющие помехи от других представлений. Убедительное и проверенное представление достигает вершины убедительности, если никакое другое представление не заставит меня усомниться в нем.

Моя мысль сложна и многообразна, у нее есть несколько смысловых центров, с богатой внутренней жизнью: условия и свойства истинного познания; ступени познания; возможность выражения познания; субъект познания; каким он должен быть, чтобы оно состоялось в моей истине, взаимоотношение, и связь с познанием.

Мир истины постигается моим разумом, а, мир моего становления – чувствами. Ее основными моментами являются: положения о существовании вечного и неизменного мира истинного сущего и, противостоящего ему мира возникновения и уничтожения, изменения и множества. Считаю, что все живые существа, различаются относительно того, что им кажется удовольствием и страданием, полезным или вредным.

Все живые существа имеют отличные друг от друга представления; нет необходимости, что у меня имеются представления, соответствующие действительности, необходимо воздержаться от суждения; я воздерживаюсь от суждения, поскольку мои свойства организма, различны, у меня не может быть, одно и, то же представлений о действительности; поскольку я, имею разные органы чувств, каждый из которых дает мне отличное от другого представление о действительности, и, у меня нет оснований предпочитать один другому, то я, не могу сказать, какова вещь в действительности.

Например, одно и то же яблоко, для моего зрения предстает, как круглое, для вкуса, – как сладкое, для обоняния, – как ароматное, и, я не могу сказать, какое из этих качеств соответствует природе яблока; у меня нет истинных представлений о действительности, поскольку все мои представления зависят от моего состояния.

Я, имею одни представления, когда бодрствую, другие, когда сплю, когда радуюсь и огорчаюсь, в старости и, в юности и так далее; я воздерживаюсь от суждений, ссылаясь на то, что разные народы имеют различные законы, различные привычки, различные учения, различные представления о том, что справедливо, а, что нет, что полезно, а, что вредно; я не имею никакого чистого и беспримесного представления о действительности.

Любое мое восприятие осложнено сопутствующими факторами: освещением, влажностью, воздухом, движением и так далее. Я, не воспринимаю действительность, как она есть; мои восприятия зависят от пространственного удаления: одна и та же вещь, кажется мне с близкого расстояния большой, а, издали – маленькой; мои представления о величине постоянно меняются и, не соответствуют действительности; вещь сама по себе, не наделена никакими свойствами, поскольку, все ее свойства существуют, только в отношении к чему-то другому; качество моих представлений зависит, от частоты и редкости явления.

Если оно происходит редко, я ему удивляюсь, если часто, я его не замечаю. Мои представления не соответствуют действительности, поскольку, они зависят друг от друга. То есть, все это основывается на различиях, существующих во мне, который произвожу суждение, и, на различиях в предмете представления, и на том и на другом. Все существующее либо хорошо, либо плохо, либо безразлично.

*Хорошим* является следующее: разумение, целомудрие, справедливость, мужество и все, что есть добродетель или причастно добродетели. *Плохим* – неразумие, необузданность, несправедливость, трусость и все, что есть порок или причастно пороку. *Безразличным* же является следующее: жизнь и смерть, слава и беславие, страдание и удовольствие, богатство и бедность, болезнь и здоровье, и все тому подобное. *Высшим* благом является нравственно-прекрасное.

Существуют: печаль, страх, вожделение, удовольствие. *Печаль* – это неразумное сжатие, или недавнее мнение о присутствии зла, из-за которого, как кажется, происходит сжатие. *Страх* – это неразумное уклонение, или бегство от кажущегося ужасным. *Вожделение* – это неразумное стремление, идеи преследование кажущегося блага. *Удовольствие* – это неразумное воспарение, или недавнее мнение о присутствии блага, из-за которого, как кажется, происходит воспарение.

Из этого видно, что моя *страсть*, является неразумной, противоречащей разуму; мои страсти связаны с кажущимся, а, не с действительным. Страсти не могут быть, умеряемы, они должны быть устранены. Страстям противопоставляю: благие претерпевания, радость, осторожность и добрую волю, которые отличаются от страстей тем, что не противоречат моему разуму, но, согласны с ним. Поскольку, между разумом и неразумием, между добродетелью и пороком, нет ничего промежуточного.

Я, имею потребность в удовольствии, и, выбираю то, которые ведут ее, к большему количеству. Не исключаю: удовольствия вкуса, утехи плотской любви, удовольствия слуха и, те приятные движения, которые образами воздействуют на мое зрение. Я нахожу меру, между избытком и недостатком удовольствии. Для меня наслаждения является целью моей жизни, а, счастье – совокупностью наслаждений. Но, я не раб наслаждений, а, подчиняю их, своей разумной воле. Мое понимание счастья, есть некая деятельность души. Счастье не может быть развлечением, оно деятельность высшей добродетели.



## Я ЖИВУ В УДОВОЛЬСТВИЯХ

(Рассказ)

Я, изучал умение выстроить речь, сделать ее ясной и привлекательной, украсить ее антитезами, аллитерациями, метафорами, придать ей звучность и музыкальность, умение убеждать людей на собраниях и, управлять их настроениями. Нашел парадоксальный ход мысли и, применил его в качестве средства публичной полемики.

О каждой вещи, я, высказывал несколько суждений, противоречащих друг другу, то и, каждому доказательству противопоставлял другое, противоположное, столь же хорошо обоснованное и убедительное. Я, познавал людские обычаи и условности, и, как они возникли «по соглашению»: добро и зло, прекрасное и постыдное, истина и ложь, суть вещи заведомо относительные.

Понял, что для одного есть благо – для другого зло, что для одного прекрасно – для другого безобразно, а, истина в устах одного – ложь в речах другого. И, что добродетель, является высшим благом, составляющим цель моей жизни, ибо только он дает мне счастье. Добродетель состоит в знании добра и действии, соответственно этому знанию.

Со временем, я познал, как быть справедливым, и, мое сомнение в истинности прежних суждений, привело меня, к самопознанию. Я действую в жизни так, чтобы мои слова не расходились с делами, а, для этого исследовал содержание общих понятий: выяснил, какие поступки людей, можно назвать добродетельными, в тех или иных поступках.

Все, что я считаю нормой в обществе, искусственно и условно, людские мнения ложны и, уводят в сторону от истинного счастья, добродетель и порок в общепринятом смысле слова, – пустые слова. Моя живая беседа, нацеленная на определенного собеседника, с его неповторимым характером и мнением, с его сильным или слабым умом, только она может быть, философской.

Мое письменное слово, отражает уже состоявшийся разговор, оно может быть понято только тем, кто либо этот разговор слышал, либо думал о предметах беседы. Возникает вопрос: В чем же заключено благо для меня? Для меня наслаждения является целью моей жизни, а, счастье – совокупностью наслаждений. Но, я не раб наслаждений, а, подчиняю их своей разумной воле, как некая деятельность души.

Мое счастье не может быть развлечением, ибо развлечение – это отдых и праздность, а, счастье – это деятельность согласно наивысшей добродетели. Для счастливой жизни, мне необходим выбор, с помощью которой я, могу прийти к ней. Я живу в удовольствиях, разумно, хорошо и справедливо. Предпочитаю неприхотливую жизнь, умеренный труд, дающий душевный покой и укрепляющий тело.



## ЖИЗНЬ И СМЫСЛ

(Рассказ)

Я, нашел в науке опору, жизнь и смысл, восхищался беспредельностью непознанной природы, преклонялся перед ней, она вдохновляла и влекла меня, жаждал истинного ее познания, и себя. Мой любимый геометрический образ, представляющий собой две пирамиды, света и тени, проникающие друг в друга, и, символизирующие два Начала, Единого и Иного.

Единство – некий «формирующий свет», инаковость – «тень», производящая материальную плотность. Основание пирамиды Света – Единое, Абсолютный Максимум. В основании пирамиды Света, есть точка Тени, и, в основании пирамиды Тени, есть точка Света. Тем самым полюса Начал уподобляются полюсам магнита, которые не могут существовать, и, даже мыслиться, друг без друга.

Мой мир существует, как бесконечный, свернутый в точке Максимума и Минимума. Сам по себе, мой мир – это принципиальная незавершенность мира, как процесса, а, также любого процесса измерения, познания мира. Сколько бы я не искал границ мира, я их не найду, так как у мира, нет внешних границ, он ограничен лишь самим собой, тем, что он есть именно то, что есть, а, не то, чем мог бы быть. Вселенная есть сфера, центр которой – везде, а, окружность – нигде.

Со временем, я понял, что Земля – не более центр мира, чем любая другая точка Вселенной, а, окружность его не является сферой неподвижных звезд. Я, не нашел для звезд середины, равно отстоящей от полюсов. Только Высший является и центром Земли, и всех сфер, и, всего того, что есть в мире. Не только Земля, но, и Солнце не являются центром космоса.

Во Вселенной нет ни одной неподвижной точки, так как движение относительно. Существует множества населенных миров, подобных нашему, и, еще большее число отличных от нашего, так что ни одна из «звездных областей» не является ненаселенной. Живые существа могут состоять из материи, как более плотной, чем наша, так и более тонкой и огненной, поэтому, жизнь возможна, и на пылающих звездах.

Но, это многообразие не умаляет достоинства Земли, и, живущего на ней меня: Я, не желаю другой природы, но, стараюсь быть совершенным в своей, мне присущей. Я, в своих мыслях,



словах и действиях не знаю, не имею и, не стремлюсь ни, к чему иному, кроме искренности, простоты и правды...

Мое предназначение – не только к небесному блаженству, к которому ведет жизнь, но, и к земному, даруемому философией. Мое земное блаженство, предполагает возможность достижения на земле, наивысшего совершенства, через возведение его к совершенству посредством знания, творчества и любви к земной женщине, утверждение моего достоинства и благородства.

Мой разум, постигает мир истины а, мир моего становления – чувствами. Ее основными моментами являются: положения о существовании вечного и неизменного мира истинного сущего и, противостоящего ему мира возникновения и уничтожения, изменения и множества. Считаю, что все живые существа, различаются относительно того, что им кажется удовольствием и страданием, полезным или вредным.



## **Я, БИЗНЕСМЕН**

(Рассказ)

Покровители моей жизни, небесные звезды, формировали удачно мою судьбу. В жизни я, честен, надежен, привлекателен, обаятелен, добр, великодушен, удачлив, благополучен, коммуникабелен, неординарен, процветаю, счастлив, окружен людьми, и, думаю о их благе. Я, бизнесмен, моя природная практичность, трудолюбие, основательность, дают мне надежный тыл.

Я, рассчитываю только на себя, уверенно строю свое настоящее, четко представляя свое Будущее. Происходит процессы трансформации, моей внутренней энергии, во внешний, и формируется мое новое сознание. Я, испытываю удовлетворенность, чистоту и ясность, ищу новые пути, и возможности, как ветер, взмывающий к небесам.

Я, собран внутри и, движение моей духовной энергии, определится успехами, за счет собственной целеустремленности, и, за счет окружающего мира, которая приветствует мою творческую личность. Я, реально оцениваю свои возможности, сосредоточен, дисциплинирован, обладаю самоконтролем, и сильной волей, проявляю активность, придерживаюсь во всём разумного начала.

Я, проявляю энергичность и жизнерадостность, всё обдумываю, взвешиваю, рассчитываю вероятность получения выгоды от представившейся возможности, и удачи. У меня огромная жизненная сила, принимаю справедливые решения, умею преодолевать любые препятствия и проблемы, следую закону, обладаю крепким здоровьем и, имею высокий материальный и духовный уровень.

Я, умею бороться ради достижения своей цели. Я, наделён обаянием и харизмой, люблю очаровывать красивых дам, и увлекать их за собой. В юности, я перенес глубокую душевную рану (несостоявшая первая любовь). Но, она дала мне: доброту, великодушие, остроту ума, удачу, вдохновение, тонкое понимание существующих процессов и, умение их красиво излагать; способности к творчеству и научной деятельности; чувство прекрасного, богатый внутренний мир; изобретательность; благополучие.

Ныне, вершина моей славы пройдена, но, сохраняются те, почести, которые выглядят, как театральность. Моя судьба дала мне возможность: быть счастливым; радоваться жизни, стать процветающим бизнесменом. Веду обособленный образ жизни; и, прожил свою жизнь с могущественными покровителями.



## Я И ДЕНЬГИ (Рассказ)

Мое существование зависят: от настроения, от уровня положительной и негативной энергии, от количества, наличия или отсутствия у меня денег, это энергетический поток моего жизнеобеспечения, без чего, моя жизнь невозможно. В моем сознании, деньги – это моя зависимость в потоке жизнеобеспечения. Прийти или уйти деньги сами не могут, в самих деньгах энергии нет.

Никаких способов привлечения денег не существует. Всё это обман. Нигде, за пределами Земли, нет понятия – «Деньги». Оно есть только на Земле. Причина их отсутствия, в остальном пространстве, проста. Что я могу продать или купить, если ничего мне не принадлежит? Я уйду из этого мира голым, и, без тела. Даже мой мозг, остается на Земле, оставив меня один на один с системой Высшего.

Зачем, Высшему деньги, если всё принадлежит ему? Понятие «Деньги», не имеет цифрового кода в системе Высшего. Деньги, сами по себе, не обладают энергией. Есть схемы искривления энергетических потоков, которое возникает из-за создания определённых условий и, условностей в моей жизни.

Если взять любой энергетический поток и, поставить его в зависимость от условностей, привязав к условности любой предмет, то поток примет искривлённую, негативную форму, начнёт заикливаться на этом предмете и, создаст ошибочное ощущение, наличия в этом предмете энергии. Что и произошло с деньгами, ставшими этим узлом.

Энергетический поток, завязанный на деньги, имеет сильный дисбаланс, перекос и тяготение, из-за которого меня теперь, энергетически, начинает болтать из стороны в сторону, в зависимости от того, есть ли у меня деньги или нет. И, без того, искривлённый поток энергии, ныне, получил и вовсе глобальное искривление.

Деньги практически полностью монополизированы, что делает невозможным вернуть поток жизнеобеспечения, в рамки условий существования. Все деньги на Земле принадлежат Закрытой элите. Публичная Элита, – это в основном управляющие деньгами Закрытой Элиты. Государствами управляют Элиты. Организации, которые чеканят деньги – государственные.

Но, если деньги государственные, а, сами государства принадлежат Элитам, то чьи, же тогда деньги у меня в кармане? Деньги – есть собственность Закрытой Элиты, и, они решают, сколько мне заплатить, а, именно, ровно столько, чтобы мне всё время их не хватало, чтобы сохранить напряжение, чтобы лишиться меня выбора, работать на Элиты или нет. Всё высчитано.

Мне всегда не хватает денег, если мне будет хватать денег на покупку (не в кредит), дома, автомобиля, будет возможность отдыхать со своей семьёй, своими детьми, в разных местах Земли, то девяносто процентов населения, не захотят большего. Так как, чтобы получить всё это, им нужно будет трудиться, по четыре часа в день.

Такой режим создан только для того, чтобы у меня не было времени на анализ ситуации, времени на то, чтобы задуматься об истинном смысле жизни, догадаться о ловушке, покинуть её, и более не возвращаться. Причина, почему мне не хватает денег, не в моей жадности, а, в необходимом напряжении, при котором образуется негативная, тяжёлая энергия – душевная боль.

Влияние денег на меня зависит, от моего духовного уровня, жизненной энергии Радости. Чем этот уровень выше, чем я просветлённее, тем меньше влияния на меня оказывают деньги. Понятие «Деньги» – искусственное, и, не имеет к трёхмерному пространству, как к духовной идее Высшего, никакого отношения.

Моя Душа, если она наполнена жизненной энергией, до определённого уровня, не даст сойти с ума от денег. Душа чувствует настоящее. В жизни, как бы мне не было сложно, я стараюсь удерживать определённый уровень жизненной энергии Радости. Это позволяет мне сохранить и, защитить свою (душу).



## ВСЁ – ИЛЛЮЗИЯ (Рассказ)

В этом пространстве, ни меня, ни кого-либо из одухотворённых, нет, так же, как и, нет самого пространства. Всё, что меня окружает – это проекция, мысль, дух. Всё, происходит в одном месте, и, я лишен знаний об этом, и, у меня возникают мысли об отсутствии времени и расстояний. Я, чувствую это, но, забыл причину такого ощущения, и всё перепутал.

Одновременно, с тем, что всё окружающее меня, это лишь мысль (дух), по-настоящему живое, всё же, присутствует. Высший, и, я (душа), как единое целое, поэтому, я есть, реально существую. Мое тело – это проекция, и, все другие элементы этого мира, что окружают меня, тоже только идея. Всё запрограммировано.

Твёрдость, и, само ощущение твёрдости, то, что рождается в моей голове, ощущение реальности тоже программа, цифровой код, делающий энергию определённой плотности. Я, трогаю не предметы, я считываю код, в котором находится информация, о той или иной твёрдости, того или иного предмета. Все мои действия, в этом пространстве, и, я сам, как тело, это набор цифр. И, ничего невероятного здесь нет.

Мне, часто, сложно поверить в то, что окружающее меня, является лишь мыслью, иллюзорной идеей. И, всё же это так. Если я верю, в возможность перехода в другое измерение, то, я, верю в реальность происходящего. На самом деле, ничего не существует. Передо мной и, вокруг меня, трёхмерная проекция, имеющая определённые границы возможностей.

Но, опасно думать, что если всё вокруг – это иллюзия, то можно делать с окружающим всё, что угодно. Окружающего нет, но, есть я, и мои действия, уже не иллюзия, они напрямую влияют и, на «Внешнее» и, на меня, оказывают воздействие на Высшего. В принятии этих знаний, таится, важное для меня. Если представлениями о том, как строятся проекции, я пропитал своё сознание, доведя до ощущения, и, я перестал задавать себе вопрос:

А, что же там, за границей вселенной, за тем или иным пределом? А, осознание того, что всё вокруг иллюзия, поможет мне избавиться от моего Эго. Это произошло незаметно для меня, само по себе, быстро. Я осознаю, что я, лишь часть, маленький механизм, в огромном, глобальном замысле. В моем сознании не умещается то, как предмет, который можно потрогать, может быть иллюзией.

Но, я трогаю не предмет, я, подключен к режиму ощущений и, прикасаюсь к информации, в которой, закодирована, определённая плотность и твёрдость. Косвенным подтверждением того, что «Проявленное» это только мысль, может служить сходство схемы построения трёхмерного, со строением моего мозга, органа тоже генерирующего мысли.

Но, несмотря на такое внешнее сходство, деятельность моего мозга и, деятельность мозга Высшего не имеют ничего общего. Мысли Высшего, – это совершенно иное, он не думает, так же, как я. Есть только внешнее сходство, так как всё делается по образу и подобию, но, это не одно и то же. Я, не очеловечиваю Высшего, и его систему, там нет моих человеческих эмоций, желаний и фантазий. Это совершенно иное.

Мой мозг – это механизм, функционирующий только в определённых условиях, в условиях твёрдого, трёхмерного пространства. Мой мозг, продукт Высшего, и, именно он решил, как мой мозг будет функционировать, по каким схемам, я буду думать, что мне будет доступно, а, что нет. То есть, таков уровень технологий: не существующее, но, вместе с тем, такое реальное.

Между воплощениями ничего нет, только ожидание моего нового воплощения. Поэтому, то, что я чувствую, ощущаю, вижу, слышу, дышу, могу потрогать и, попробовать на вкус, есть великое счастье, великое чудо, для меня сотворённое Высшим. Я живу и, дорожу каждым мгновением своей жизни, для меня не существует, ни прошлого, ни настоящего, ни будущего.

Не трачу своё время, силы и внимание на суету, конфликты, ссоры, а, наслаждаюсь самой жизнью, тем, что я воплощен. Так как в один момент, проекция моей жизни, всё её великолепие, может рассыпаться на миллиарды мелких значений. Поэтому, ловлю каждый момент своей жизни!



## МИР СИСТЕМ (Рассказ)

Система, в которой мы живём, создана руками людей, но, спроектирована не ими. Лёгкость существования, у нас достигается, за счёт нарушения баланса: лёгкость жизни одних, строится за счёт жизненных трудностей других. Абсолютное равенство невозможно, но, нас запутал вирус, превратив разнообразие в неравенство, посредством условностей своей системы, которые привели к искривлению энергетического потока жизнеобеспечения. Мы все разные, и разные специализации, но, контраст искривления из-за нарушения баланса возможностей, не поддаётся разумным объяснениям.

Наше предназначение, собирать информацию и, получать ощущения, удовольствие: от замысла Высшего; от своей деятельности; от возможности создание нового; от воплощения идей; от оказания помощи другим; от самой жизни; от осознания, что ты живой; от созерцания «внешнего»; от созерцания замысла Высшего; красоты природы; красоты мира, в нашем случае трёхмерного. Возникает вопрос: зачем Высший создал такой мир, в котором, так много душевной боли, и негатива?

Вся эта боль связана с системой, это результат воздействия вируса. Высший, не имеет никакого отношения к нашей системе, он автор мира, в котором всё прекрасно, Вирус замаскировался под божественное, прописался в нашу жизнь, и искривил, в рамках одной локации, и систему Высшего, и наше сознание. Вирус и, есть источник душевной боли, искривления системы и сознания, Он многое скрывает, из нашей жизни, из нашей истории, завесой тайн и секретов.

Всё, что относится к вирусу, и, все наши тайны, это историческое и мистическое. В историческом направлении, лежит информация о событиях, происходящих у нас, в данный период времени, связанных с темой инопланетян и, «неудобными» археологическими находками, ломающими наши представления, об истории нашего происхождения и, существования на Земле. В мистическом направлении: тайные знания, связь с Высшим, связь с «Плоским миром», тайны о программном языке.

Если рассекретить все тайны, то на нас обрушится, множество фактов несоответствия, нашим знаниям, о нас самих, нашей жизни и, нашей истории. Возникнут множество вопросов, а, ответов на них нет, так как эта информация обрывочная. В результате, возникнет паническая, неуправляемая ситуация. Поэтому, чтобы избежать хаоса, вся информация, отличающаяся: от нашей официальной версии, относительно нашего происхождения (теория Дарвина); нашей истории, и всего, что связано с существованием инопланетной жизни; уничтожаться не будет. Будет засекречиваться, из соображения возможного восстановления, и обнаружения ключей к управлению, и, не только Земным пространством.

В официальной истории, много неверного, сочинённого, проще найти правдивую информацию, в легендах и сказках. Вся наша настоящая история, нам недоступна, и, получить информацию о ней, мы сможем, только в том случае, если избавимся от вируса. То есть, технологии до появления вируса были иные, и, иными были возможности нашего сознания, и нашего «тела». Для того, чтобы вспомнить, нам потребуется восстановить всё это.

Так как, мы обладаем обрывками информации, той истории, что началась с момента активации «Движка «Двухмерного», и, нашего перелёта на Землю. История эта, поделена на циклы, на периоды, когда всё начинался с нуля, периоды, где спустя пятьсот тысяч, семьсот лет, от очередного начала. Мы, потеряв письменные источники информации, из предыдущего цикла, и, не имея, в течение нескольких поколений, возможности записать то, что мы ещё помним, постепенно превращаем свою историю в устные легенды.

Нас сбивают с толку, потому, что мы считаем наших предков дикими, не догадываясь о том, что люди, жившие в тот период, это одичавшие потомки развитых цивилизаций из предыдущего цикла, но, которым удалось сохранить отдельные артефакты. Всё, что не укладывается в эту логику, засекречивается в целях избежать хаоса и, масштабной паники. Нередко, те из находок,

что выбивается из рамок, нашего понимания, по ошибке, относим либо к инопланетному происхождению.

(Не подозревая, о том, что это результат технологий прошлого цикла, и, это, ни что иное, как наши будущие технологии). Либо вовсе переносим такие находки или информацию в другую часть секретных материалов в мистическое направление, где интересная тайна, звучит так: Обмануты все, без исключения. Никто ничего не знает, доступны лишь обрывки информации, а, то, что засекречено, не относится к истинным, или тайным знаниям об истине.

То есть, засекречено, и, отвергается только то, что не имеет объяснения, либо сильно отличается, от общепринятого мнения о том, как устроено всё вокруг. Создавая иллюзию обладания, истинными знаниями, они внушают, что всё происходящее на Земле, имеет, якобы, какой-то тайный смысл, и, этим может быть оправданно. Возникает вопрос: Какими ещё могут быть, точные знания о том, как всё устроено, кроме тех, в которых описаны основные законы?

Допустим, что они есть у Элиты. Тогда, как объяснить происходящее на Земле? Значит, либо у них ложная информация, либо знаний и вовсе нет. Это означает, что Элиты тоже обмануты. Если бы их знания, соответствовали тому, как устроено мироздание и, каковы его законы, то, на Земле уже всё пришло бы в гармонию. А, что же тогда доступно хранителям тайн? Известное им, относится к «Плоскому миру» и, программному языку «Плоского мира».

Но, Элиты принимают это, за Божественное, произошла подмена. Вместе с искривлением сценария, произошла замена и программного языка. Хранители секретов имеют связь, с «Плоским миром», и программным языком «Движка «Двухмерного», а, не с Высшим. Но, хранители заблуждаются, считая, что всё это, имеет отношение, непосредственно к Высшему, либо делается, якобы, по его указаниям, и, сами беспрекословно выполняют эти указания. Всё происходящее на Земле, указывает нам, что истинные знания не доступны, из-за этой подмены.

Ничего на Земле не меняется к лучшему, и, легенды о том, что кто-то обладает истинными знаниями – пусты. Вирус, замаскировался под Высшего, внедрив в наше сознание обман, и, что «Плоский мир», является неотъемлемой части конструкции Высшего. Поэтому, тем, кто стоит у руля Земли, проще принять систему «вируса», и, искренне (заблуждаются), но, верят, что система, которую они выбрали, является системой Высшего. И, каждую находку в этом направлении, они тщательно засекречивают.

Те, кто имеет власть над нами, в курсе того, что находится в этой обрывочной информации, об истинном построении мироздания. В ней написано, что никто не имеет права на власть, на управление себе подобными. Поэтому, система вируса, для них более привлекательна, по их мнению, она тоже есть воля Высшего. Секрет не только обман, но, и результат проявления вирусной программы «Страх». Мы путаем страх, пронизывающий нашу жизнь и осторожность, свойство, запрограммированное системой Высшего.

Система вируса, вся пронизана секретами, и, целиком построена на страхе. У вируса, есть основание бояться этого. Вирусная система внедряет нам страх, и, в то же время, боится нас, своего разоблачения. Поэтому, вирус постоянно борется с одним из наших качеств, с любопытством, и засекречивание один из способов такой борьбы. Рассекретив, всё это станет доказательством существования смены циклов, станет доказательством наличия в нашей локации «Движка «Двухмерного», того, что ведёт себя, как смертельный вирус.

Станет разоблачением его существования, что не устроит главного обманщика. И, здесь находится второе основание засекречивания знаний в направлении истории. Делается это руками Элит, но, сами они не понимают этого. У Элит есть всё, деньги, власть причина, и те, кто управляет Элитами, которые нам, никогда не дадут узнать, кто мы на самом деле, и откуда. Знания настоящей истории, приведут нас к причине искривления условий нашей жизни. Наши попытки докопаться до истины искривляют.

В вопросах исторического направления, никто не ищет корень того, что заставляет нас убивать, враждовать. Нас уводят в сторону межнациональных конфликтов, в споры: кто древнее,

кто из каких предков, какие территории занимал. Это разделяет и, приводит к новой вражде, новым войнам. Есть способ сократить количество военных конфликтов, и, вовсе свести их, на нет. Необходимо понять, что никто из нас не лучше и, не хуже, среди нас нет врагов, нами, как куклами-марионетками управляет «Движок» вируса.

Нам надо, не позволить системе вируса, делать из нас разменную монету, и, становится причиной возникновения: межнациональных, религиозных и политических конфликтов. Но, причиной бессилия является наш страх. Как известно, страх это программа блокировки сил, блокировки нашей энергии.

Это, главная вирусная программа, которая присутствует во всём. Вирус труслив, и жёсткость его системы обуславливается, тем же страхом. Чем сильнее страх разоблачения, тем агрессивнее её проявление. Чем больше на наших улицах полицейских, тем сильнее нас боится вирусная система. Пропитавшись его принципами, условностями его системы, мы начинаем и, сами всего бояться. Уровень страха, напрямую зависит от уровня наполненности духовной энергии. Чем её меньше, тем сильнее страх. Поэтому, наполненность энергией Радости, ведёт к уверенности, а, уверенность и страх несовместимы.

Стоит нам быть осознаннее, наполненными духовной энергией, так как действия, сила вируса призрачна. Вирус полностью держится на секретах, на обмане, и, создаёт ложное ощущение свое силы. Не смотря на то, что «вирус» глубоко проник в наше «тело», в наше сознание, избавиться от него реально. Надо перестать бояться, через получение знаний. Вирус сделал нашу жизнь сложной и, многое засекретил, потому, что неизвестное пугает. У многих из нас, присутствует беспокойство и страх за будущее. Если бы истинные знания, нам были доступны, то, страха у нас, не было бы.



### РАДОСТЬ – ЭНЕРГИЯ ЛЮБВИ (Рассказ)

Мир продолжает свой путь, а, моя жизнь своё течение. Моя Душа, хранитель духовной информации, даёт мне: ощущение радости, вдохновения, идей, любви, доброты, душевного тепла, интереса, сомнений, сочувствия, чувств переживаний, все они становятся единым целым, дополняя друг друга. Я заряжен, энергией Радости, следую *Закону любви*. Радость – это энергия моей любви и жизни, приятные ощущения, наполнение моей души.

Я, восстанавливаю свою душу, жизненной энергией Радости: радуюсь, люблю, дарю добро, получаю удовольствие от окружающего мира. Мои мысли фиксируются на те, которые снабжены эмоциями, с вложенной энергией. Моя мысль о любви, – это духовная сила, свойство моей души, импульс к действию. В любви, я, ощущаю ее энергетические потоки и, совершаю поступки, не нарушающие ее законы.

Так как любовь – это, состояние, энергия доброты, окрыляющее ощущение счастья, наполняющее мою душу, энергией Радости, заставляя беспричинно, улыбаться, словно завис в пространстве. Моя радость – есть энергия жизни моей души, она, держится на энергии: любви, доброты, сочувствия (эмпатии). Радость – не эмоция моего мозга. Мозг может, через ощущения и глаза, фиксировать и, передавать информацию о них душе.

Моя душа дышит радостью, наполняя себя, энергией жизни. Мое одухотворённое тело, чувствует душу, и мои духовные силы. Уровень моего духовного наполнения, зависят от её заряженности уровня Радости в ней. Всё, что я, вижу вокруг себя, и происходит – это энергии разного вида, силы и уровня, которая постоянно вибрирует и генерирует. Моя душа, получает от моего тела, информацию позитивного характера, восстанавливает свою душу, жизненной энергией Радости.

Я, радуюсь, люблю, дарю добро, получаю удовольствие от окружающего мира. Мой мозг, может реагировать и проявлять эмоции: злость, веселье, возмущение, восторг, грусть, эйфорию, удивление, страсть. Мозг, стремится удовлетворять свои потребности, в приятных ощущениях для себя – еда, секс и т.д. Некоторые эмоции, такие как – гнев, злость, раздражение, имеют место в теле, на генном уровне.

Соединившись, мозг и душа, становятся единым целым, дополняя друг друга. Мозг же, может оценить идею, просчитать выгоду от её воплощения, применить необходимые действия для осуществления идеи. В правильном соединении мозга и души, происходит поистине чудо. Душа наполняет эмоции мозга смыслом, а, мозг помогает душе испытать новые, неизвестные для неё, приятные ощущения, даёт душе возможность воплотить все её идеи.

Мое тело является единственно возможным средством в этом трёхмерном мире, для моей души, в получении этих ощущений. Но, сам по себе тело, не способен испытывать глубокие чувства, присущие моей душе, он, лишь мой пульт управления. В моем желании присутствуют: любовь, доброта, сочувствие. Именно уровень энергии эмпатии и, есть тот импульс для проявления моих добрых поступков.

То есть, уровень энергии сочувствия и уровень энергии доброты, не могут быть выше, уровня энергии любви. Любовь наполняет их. Доброта и сочувствие, не могут присутствовать, если отсутствует любовь. Мое одухотворённое тело, чувствует душу, и мои духовные силы. Уровень моего духовного наполнения, зависят от энергии разного вида, силы и уровня, которая постоянно вибрирует.

Существуют ряд потоков: энергетический поток баланса и гармонии – сохраняет и контролирует общую конструкцию трёхмерного пространства, то, есть, тёмную материю; энергетический поток Вселенского сознания, дающий понимание не только того, кто я, и откуда, но, и, то, что все (души) единое целое; энергетический поток жизнеобеспечения – это базовые условия для выполнения моего предназначения, – это получение ощущений и сбор информации. Возникает вопрос: что такое естественные и искусственные энергетические потоки? Это потоки жизнеобеспечения, которые сохраняют гармонию мироздания. Это то, что продлевает мою жизнь.



### **Я, ВИТО – ГУР (Рассказ)**

Во сне, Сущность, рассказал мне, о моем нынешнем воплощении и исчез. Итак, суть его сообщения: Я, родился, как Дитя Индиго, и, со временем, был выбран жрецами ийони Ура, по изучению предметов: Учений Закона Одного по Духовной Реализации; Кейлонтической морфогенетической науки; Пятнадцатимерной физике единого поля; Механике изначального творения; Механике Продвинутой Меркаба-Кундалини-ДНК; Биорегенеза Вознесения; Исцеление основного шаблона Катара; Звездные врата планетарных храмов; Механика; До-античная история; расы-основатели и эволюция ангельской расы; Высшее сенсорное восприятие и внеплановое путешествие; а, также удаленный перевод голографических дисков Пластин.

Я, получив образование, исходил из опыта контактов и, обширных воспоминаний, об отношениях человечества, с одними и, теми же расами посетителей, на протяжении многих различных периодов человеческой эволюции. Я, под наставничеством жрецов Ура из Изумрудного ордена, был уполномочен в качестве воплощенного жреца Ура шестого уровня. (Существует двенадцать уровней, рукоположения).

Среди ийони-жрецов Ура я, известен, как Вито-Гур. Благодаря моему растущему опыту со Священниками Ура и, через сознательную реинкарнационную память, я понял, что тех, кого

общество называет «инопланетянами», являются древними расами межпространственных, межвременных ангельских и падших легионов. О, которых сообщалось на протяжении всей человеческой истории, как об ангелах, богах, дьяволах и демонах, в каждой древней духовной традиции.

Эти персонажи, древней человеческой мифологии, являются частью большего жизненного поля, биологических существ, чья физическая природа характерна, для уровней плотности материи, и пространственных полей реальности, из которых они возникают. Ангельские человеческие расы, жрецов ийони Ура, поддерживают физическое проявление на Земле, или изменяют свою биологическую форму, по собственному желанию, для участия в межпространственном путешествии во времени, или в пространственном вознесении.

В процессе моей интеграции, они помогли мне, и, научили меня, использовать удаленный тонкий межпространственный контакт с ними, по изучению Изумрудного Завета, и, переводу древних пластин до-атлантических записей голографических дисков. Диски пластин находились на охраняемом попечительстве ийони жрецов Ура, до катаклизма, произошедшего на Земле. На многих физических встречах со жрецами, я, обучался удаленному переводу пластин.

Это позволяло мне, выполнять перевод пластин, без постоянного перемещения их, жрецами ийони из хранилища, где они хранятся под защитой. То есть, когда на Земле иницируются переводы Пластин, жрецы ийони выбирают трех человек, для заключения одного из трех «контрактов спикера Пластин», посредством которых переводы пластин возвращаются человеческому обществу. В связи с этим, я, был выбран жрецами ийони Ура, в качестве первого спикера пластин и наставника, из-за моей истории реинкарнаций.

Я, неоднократно служил в качестве спикера Пластин, в ранние мои воплощения: лемурийские, атлантические, индуистские, кельтско-друидские и египетские исторические периоды. Я, ответственный за восстановление на Земле мирного договора Изумрудного Завета, и, предоставление пластин для уртитской человеческой монастырской расы. Ныне, я, воплощен на Земле, как общественного представителя жрецов ийони Ура, и Межпространственной ассоциации свободных миров.

После околосмертного моего опыта, я, изменил свои интересы. Теперь, я, провожу беседы с людьми, по духовному развитию, био-регенерации, и планетарному исцелению. Все пожертвования и доходы от деятельности фонда образовательного ресурса, идет на: продолжение развития человеческого потенциала; продвижение духовных информационно-просветительских программ и, целостного исцеления.



## МОЙ ДУХОВНЫЙ ПУТЬ

(Рассказ)

Я, проделал длинный духовный путь, имею верные мысли, говорю правильные слова. Поступки мои, продиктованы добром и любовью, но, при этом, я не считаю себя, просветлённым. Я, погрузился в направление просветления, что, дало мне, полную осознанность, наполнение души энергией Радости, отношение к происходящему, к миру, к своей жизни и, жизни в целом.

Я, стал обладать истинными знаниями, видеть, намного тоньше, чувствовать, осознавать, распознавать эмоций, увлечённо и эмоционально, рассказывать с естественной добротой, считывать код энергии, с информационного поля.

Я, ощутил увеличение, своей частоты вибрации, обрел свободу, и независимость, поменялся мое отношение к: алчности, жадности, сребролюбию, скупости, зависти, ревности, ненависти, злобе, желанию мести, упрямства, лукавства, хитрости, лжи, обмана, лести, подлости, лицемерия, гордыни, самоуничтожению, раболепии, упоение властью, надменности, тщеславии, эгоизма.



Я, достиг определённого духовного уровня развития. Энергия моей души, позволяет мне, сливаться с энергией волновых колебаний, с мыслями Высшего. Я, концентрирую энергию в себе, а, затем, преобразовываю в вибрацию и звуковые колебания. Мое любопытство, направлено в сторону познания волновых колебаний, вибрации вселенной. Я, как генератор идей, чувствую звуковые колебания иначе, и, придаю этому явлению значение.

Я, следую в направлении поиска истины, слышу идею внутри себя, и познаю мир. Моя душа фильтрует хаос, вселенских колебаний. Я, удерживаю духовный фон, и неразрывно связан со своими идеями. Я, своей деятельностью, генерирую духовную энергию и, поднимаю свой уровень, воодушевляю, своим творчеством. Я, увлечён творчеством, и, оно оказывает сильное энергетическое влияние на меня.

В моем мозге, происходят процессы, похожи на фейерверк. Часть моей духовной энергии, используемой мною, для воплощения идей, остаётся нетронутой, в чистом виде, она иная, не материальна. Я, чувствую её, и, не осознавая, продолжаю поддерживать духовный фон. Мой мир кристаллизуется и, всё духовное, что способно разбудить мое тело, соединяет с Радостью моей души.

Я, пережил клиническую смерть, и, открылся у меня талант, к творению духовного продукта, в чистом виде. Мое творчество – это определённый энергетический поток, из которого, словно нити, начинают появляться мои мысли. Моя сила воздействия – это духовная энергия, остающаяся в изначальном виде, и, проявленная в степени её восприятия.

Чем выше уровень жизненной энергии моей души, тем больше моя чувствительность, тем сильнее связаны с вибрацией, и оказывает волновое энергетическое влияние на мою душу и тело. Возможно, я близок к просветлению, но, пока я, в поиске.



## МОЯ ОСОЗНАННОСТЬ

(Рассказ)

Мое тело, создаётся с помощью структуры ДНК, программируется спектр интересов мозга, и огромное количество тех или иных ее особенностей. Вся эта информация помещается в отдельный «файл». Процесс внедрения моего тела выглядит, как появления на планете бактерии, со всей заложенной в ней, запрограммированной информацией развития. Моя оболочка, создана для вселения души, в результате случайного зачатия.

Мое бытие определяет мое сознание, но, само бытие зависит, от уровня духовного, окружающих меня людей, и, общего духовного фона. В результате, усилилось воздействие отдела мозга, в котором находятся запрограммированные мысли. При рождении, я, получил чистый наполненная информации. Мозг, постепенно начинает активироваться. Меняются мои линии на руке, формируются рисунки на подушечках пальцев.

Это «проступает» сценарий, проявленный через гены, и, который становится, доступным уже визуально. Генная структура имеет управление, без возможности, что-то исправить, находясь в «проявленном». Тело сложный механизм, которое было сделано так, чтобы информация получаемая душой, была в мельчайших подробностях. И, это происходит благодаря системе ДНК, где прописаны, не только направление и способности к определённым действиям, но, и степень чувствительности и, вся эмоциональная палитра.

Поэтому, мое «тело», будучи не одухотворённым, может полностью имитировать полноценную жизнь. Все химические процессы, происходящие в моем организме, это уже следствие. Причины я не вижу, а, хочу знать, как всё устроено, и, интерес переходит грань, где начинается желание поменять и посмотреть. Я, оказался в сложной ситуации, вижу проблемы,

пытаюсь их исправить. Возникает вопрос: зачем всё это нужно, если покинув тело, я буду знать всё?

Здесь и кроется ответ на вопрос, почему заблокировано обновление «тела», и, кому, и, зачем необходимы исследования и, эксперименты в направлении изменения сознания? Я, находясь внутри материального мира, могу создать духовное и наполнить им. Управление «телом» сущностью, происходит благодаря активизации, определённого набора генов, их определённой комбинации, и, далее, через гормональную и нервную систему.

Сущности я, не вижу, он другого измерения. Моему взору доступны лишь, изменения гормонов влияющие, на мою психику. Вмонтированы и, некоторые видения, и галлюцинации, что идёт от мозга, а, не через душу, легко проверить. Мозг, не может предоставить реальных ощущений, поэтому, все галлюцинации – это вид общения с сущностью. Всё может быть реалистичным, но, стоит мне потрогать на ощупь то, что я вижу, так сразу всё растворится или примет причудливую форму, как это часто свойственно сну.

Внедрения сущности в меня, происходит изнутри, в период ослабленного моего энергетического состояния, на стыках семилетних циклов. Не смотря на то, что действия сущности, кажется действиями разумного существа, но, всё происходит в цифровом виде, в лаборатории Трёхмерного. Это перевод энергии, из одного состояния в другое, и ничего более. Я, вижу вокруг себя, только проекцию. Внутри меня, на генном уровне, установлено множество программ, и, я тоже набор кодов.

Определить наличие во мне сущности, можно по его состоянию, активен он или нет. Если программа активирована, то значит, сущность внутри меня. Возникает вопрос: как мне избавиться от сущности? Я, своей осознанностью, способен изменить свои гены. Гены влияют на поведение, меняют и сознание, но, если начать вести осознанный образ жизни, обладая истинными знаниями, то, сознание получает способность влиять на гены.

Почему это возможно? Потому, что всё это, только цифры, включая и мои мысли. Осознанностью, я восстанавливаю свои коды, удаляю ненужные коды, тем самым, деактивирую программы, установленные во мне сущностью. Эти программы, действуют только тогда, когда мое сознание «спит». Нахождение во мне сущности, мешает мне на пути к просветлению.



### **В МЕСТАХ СИЛЫ (Рассказ)**

На Земле, существуют определённые Места Силы, где присутствует сильная энергетика, которая воздействует на мое «тело». Тело, построено из тех же материалов, приспособленных к определённым условиям, по тем же принципам, и соответствующим параметрам, что и, всё живущее на поверхности Земли. Поэтому, оно является частью её круговорота жизни, то есть, природа имеет все возможности, для полного восстановления и лечения моего «тела».

Но, на мою душу, она никакого воздействия не имеет, так как, духовное лечится подобным. Возникает вопрос: что может помочь душе, наполниться энергией, чтобы обрести силы, и, спокойствие для своего восстановления? Что же касается моей души, то я, энергетикой земли ее наполнить не смогу, потому, что имеет другое излучение, а, Душе же, необходим исходный код.

Духовная энергия – это энергия в чистом виде, из неё можно создавать новую идею, новый мир. Благодаря этой энергии, я, и воплощаю мои идеи, как частица энергии Высшего. В мое сознание, внедрена важность ценностей, и, потребность восстановить энергию души. Но, жизнь уводит меня в сторону, и внедряется, материальная энергия, чтобы сбить меня с правильного пути.

Не любая радость наполняет энергией, мою душу: радость от успеха; радость от победы в войне; радость от получения денег; радость от красот природы; созерцание – это способ получения энергии для мозга. Для души – это сбор информации, ощущение самой жизни, а, красота мира, помогает ей, уловить это состояние. Наполнителями моей духовной энергией являются: общение с детьми; радость от воплощённой идеи; и, сам процесс её формирования и воплощения; радость от созидательного труда и, удовлетворение от сделанного.

Есть такие места, где помогают мне в том, о чём я прошу, но, в обмен, моей душевной энергии. На Земле, существуют небольшие закрытые территории, где действуют технологии высшего духовного уровня, и границы их, защищены управлением погодных условий и, применением частотно – волновых технологий. Внутри никого нет, и, ничего не происходит.

Место Силы, может быть разным: кто-то получает заряд энергии, при виде океанских волн, бьющихся с огромной силой о скалистое побережье; кому-то нужна, умиротворённая обстановка, тихая озера в глубине леса и пение птиц; кого-то заряжает восход Солнца; кто-то наполняется энергией ветра, наблюдая за ней. Духовное едино, поэтому местом силы, для моей души, там, где собираются люди, с добрыми мыслями, и, создают источник доброй энергии.

Я, смотрю, как реагирует духовный лидер, на вопросы ученика, содержащие сомнения. Наставник не нарушает Пятого Закона Свободы. Верю в то, что Высший существует. На моем пути, к познанию истины, системой выстроено несколько заграждений «фильтров»: *Первый* фильтр, о недостатке денежных средств, и, их избытка, либо нехваткой денег. Это уводит меня от мыслей, о смысле жизни, *второе*, погружает меня в суету, связанную с поиском любой возможности заработать, свести, концы с концами.

Мне становится некогда заниматься, поиском ответов о смысле своего существования. Все мои мысли, переключены на выживание. Для наполнения себя, духовной энергией, я, общаюсь с Великодушными, и, по-настоящему просветлёнными. В Местах Силы, я ощущаю, прилив духовной энергии, и, радуюсь от осознания, что я, частица вселенной, ее замысел, и пропитываю себя этим ощущением. Я, спокойно занимаясь духовной практикой, пополнением своей духовной энергией, и, иду по пути просветления.



## **Я, И ТОНКИЙ МИР. (Рассказ).**

В непроявленном мире, всё находится в цифровом виде. Поток цифровых кодов трёхмерного, преобразовывающих «проявленное», из-за внедрения в них кодов двухмерного мира, превратился в цифровой хаос. Образовалась зона несовместимого нежизнеспособного цифрового симбиоза, и моя жизнь находится в этой зоне. И, большая часть моей локации, заблокирована.

Мою Душу невозможно внедрить в двухмерный мир, так как мое тело, имеет другой цифровой код, он трёхмерен, и, его структура не позволяет поменять измерение. В результате, внутри этой зоны, продолжают искривления, а, как только они доходят до полной нежизнеспособности, происходит сбой.

Моя энергия не исчезает, а, переходит в другое состояние. Моя душа является энергетическим сгустком, а, я, живой организм, наполненный энергией, без которой не могу существовать. Тонкий мир – это предыдущая идея Высшего: прекрасный, удивительный, визуальный мир, которым можно любоваться бесконечно, но, только любоваться.

В результате, проникновения цифровых кодов, в трёхмерное, я, стал понимать, как набор цифр превращается в объёмную жизнь, наполненную воздухом, расстояниями и окружающим

ландшафтом. Я, мыслю многогранно, понимаю все, что происходит со мной, но, в мое сознание внедряется мысль, что истина находится посередине.

Многое выдаётся за благо, но, потом становятся проблемой и душевной болью. Я, в своём выборе, и действиях, склонен к крайностям, по причине добавления кодов, в мое сознание. В нем были соединены: добро с агрессией, эгоизм с жадностью и гордыней, что дало эффект контрастного моего поведения.

В результате, стало возможным, совмещение несовместимого. Мир моей локации, стал сложнее в «непроявленном» и, интереснее в проекции. Мне доступны возможности: могу включить память души, и увидеть в натуральном виде, и потрогать на ощупь; могу обмениваться душевными воспоминаниями; могу оказаться в любой точке планеты и, без активации памяти души; могу посмотреть на любые красоты Земли, в реальном виде.

Я, мыслю иначе и, мне необходимы истинные знания, для правильного понимания происходящего вокруг меня. Так как я, энергетически привязан к проекции, и всё происходящее в ней, оказывает воздействие, на мои духовные силы, на мою настоящую жизнь.

Мне нужна информация, для понимания того, как изменения в «непроявленном», повлияли на проекцию; мнения о том, что есть добро и зло; необходима ли борьба со злом. То есть, цифровой хаос, образовавшийся в «непроявленном», привёл к тому, что в «проявленном», начался процесс искривления пространства, и, его параметров.

Моя локация движется, не нарушая общих параметров, но, то, что происходит внутри меня, не соответствует происходящему во вне. Нарушена схема построения локации, условия жизни, и многие другие параметры, к которым я привык, стали иными.



## МОЯ СЕМЬЯ (Рассказ)

Мир и взаимопонимание в моей семье, имеет особую важность: проблемы моей семьи, остаются внутри моего дома. Назову основные причины, моих семейных конфликтов: неодинаковость наполненности нами пространства, энергией Радости. В наших супружеских телах, срабатывают определённые гены, которые оказывают влияние, на поведение, в проявлении медлительности, либо гипер активности, в моей семье.

Здесь две крайности: выкачивание энергии определённым поведением, или выплёскивание энергии через край; активное поведение свойственно мне, генератору идей. Но, активность эта наполненная, и, происходит выплеск энергии, как проявление эгоизма. Основная причина нашего непонимания друг, друга в семье в различии уровня наполнения энергией Радости.

У меня в семье, уровень энергии, примерно одинаков, присутствует гармония. Иногда, у нас, у супругов существует разница, в наполнении духовной энергией, в этом случае и, возникает конфликт непонимания друг друга. Непонимание – это конфликт, причиной которого является разный уровень наполненности, нас супругов, жизненной энергией души.

Семья – это, место силы для души. Поэтому, для получения взаимопонимания в семье, мы поднимаем уровень наполненности душевной энергии и, стараемся уравнивать её, именно на высокой отметке. Иначе, из-за непонимания, и, выделения на этой почве, душевной боли (негативной энергии), у того, у кого уровень

Радости выше, эта энергия будет «съедена», и, постепенно уравнивается с тем, у кого этот уровень ниже. Союз высоко-одухотворённого с «низким», приводит к духовному истощению первого. Мы никого не обвиняем, находим отправную точку, и, начинаем процесс наполнения душевной энергией, и, создания баланса, без выяснения, кто более наполнен духовным.

Мы не спорим, а, проявляем внимательность и анализируем, так как любой спор в семье, попытки навязывания своего мнения – это давление, насилие. Атмосфера в нашей семье, зависит только от нас, всё решаем мы, два человека, муж и жена. От нашего взаимоотношений, зависит жизнь и, всех остальных членов семьи, как старшего поколения, так и детей.

Рождение детей – это ещё один шанс, стать «прозрачным», для вновь воплощённой души. Истинные знания, мы даем детям, с самого раннего возраста, вспоминая о семилетних циклах. Так как ребёнок, до семи лет, ведёт себя: непосредственно, естественно, в полной гармонии с трёхмерным пространством.

Преодолев первый цикл в семь лет, ощутив первый контраст с системой он, какое-то время, продолжает быть таким же, но, на протяжении второй семилетки его установки, всё сильнее начинают контрастировать с происходящим, ведь система совершенно не та, к чему его готовило мироздание.

Ребёнок приходит в этот мир, не имея знаний и опыта, не понимает, что происходит вокруг, и, начинает протестовать. Чтобы избежать это, в переходном возрасте, полосы контрастов в жизни ребёнка, мы даем ему знания о случившемся, начиная с пяти лет.

Мы держим постоянную взаимосвязь, со своими детьми. Не игнорируем интересы детей, остаемся с ними на одной волне, оставаясь «детьми». Остаться ребёнком, означает: сохранить детское восприятие ко всему окружающему, сохранить непосредственность самое естественное поведение. Не навязываем им, свои интересы, свои несбывшиеся желания.

Мы с супругой, никогда не совершаем насилие, по отношению к детям. Так как до семи лет они, чистые души, до десяти двенадцати, большинство из них таковыми ещё являются. Мы часто заглядываем в детские глаза, и видим в них, настоящую любовь и, искренний поиск защиты в нас, от нашего же, во многом нами же созданного, такого жёсткого мира.

Мы с супругой, поступаем правильно с нашими детьми, окутываем их любовью, наделяем их истинными знаниями, бережем, любим их, помогаем душам, воплощённым в них, и, они верят в нас. Их слёзы, самое тяжёлое, что может быть в нашей семье. Для понимания в семье, мы балансируем уровень энергии души в супругах, на высоком значении, и, не нарушаем этот баланс. Понимаем, что все наши ссоры и скандалы, это перекачивание энергии. Мы, находим понимание, и, забываем любые обвинения друг друга, в чём бы то, ни было.



## САМООСОЗНАННОСТЬ И ДУШЕВНОЕ ОСОЗНАНИЕ

(Рассказ)

Я, описывая процесс обмена информацией, использую термины: «телепатия», «медиумизм», «автоматическое письмо», «ченнелинг» – межпространственная коммуникация». Не все коммуникации, подразумевают живой контакт, с существами из других измерений или времени. Во всех подобных случаях коммуникации, я, имею дело со сложной формой общения, которая является: языком света, звука, символов и энергии, который в нашей системе известен, как Килонга.

*Килонга* – это инструмент, коммуникации. Коды Системы Порталов Времени и Системы Блокировки Измерений. Это метод, который я, использую при общении с иным миром. То есть, Килонт – это инструмент, для передачи значения, это: язык звезд; язык моих предков; язык, который позволяет мне общаться в многомерными существами, обладающих технологиями и мудростью, превосходящими с нашей системой Земли.

Инопланетяне, связываются со мной, и, дают знания, которые помогает мне, лучше управлять: своей жизнью, здоровьем, экономическим положением, и защитой. Я,

познал, что существуют множество существ-инопланетян, как: дзеты, этиены, рантия и, другие межпространственные группы, проходящие через временные порталы, создающие «перцепционное вмешательство» или «сенсорную задержку», и, эта тактика, используется в отношении ко мне, ими.

Коды Килонты, управляют действиями подсознательных символических кодов, содержащихся в содержащихся в моей ДНК. Эти группы, создают мне события и действия, в моем организме, понимая взаимосвязи между формой и энергией, и механику моей биоэлектрической системы, используют технологии, маневрируют в Системах Временных Порталов и Системах блокировки измерений. Если бы они не знали языка Килонты, они оказались бы в ловушке, внутри своей реальности и, пространственно-временных систем, так же, как я, заключен внутри трехмерной системы Земли

Они могут пересекать другие системы реальности и, управлять своей биологией. Способны манипулировать моей биологией, моим полем восприятия и, моим сознанием. Все упомянутые группы, используют эти знания, для взаимодействия со мной, некоторые – для того, чтобы помочь мне расти, другие – для того, чтобы не дать мне полностью раскрыться. Моя человеческая биология, говорит на языке, отличном от языка «сознательного разума».

Я, забыл, язык энергетических отношений – Килонты, фундамент, на котором построен мой язык и способ восприятия. Инопланетяне, хотят освежить мою память и, напомнить мне, о моем «родном языке», чтобы я, снова смог сознательно использовать язык живого знания, содержащийся в каждой молекуле, моей клеточной структуре, трехмерного, облаченного в материю мира. Чтобы понять это, я расскажу некоторое представление о работе Килонты.

Это язык символических кодов («подсознательных», с моей точки зрения), внутренних геометрических-электрических и магнитных структур, которые создают основы, для всех форм и структур в многомерных системах, язык света, звука, пульсации и вибрации энергии. И, метод, с помощью которого форма создается и поддерживается в моей системе. Он представляет собой, живые коды материи и, всех построенных на них биологических систем.

Коды Килонты устанавливают всё, от типа тела, которое я, проявляю через генетику своей биологии, до тех самых химических, гормональных и энергетических функций, которые поддерживают мое тело в движении. Это ключ к моей известной и неизвестной вселенной. И, группа инопланетян, помогают мне понять, коды Килонты, и, как их использовать, в отношении моего организма и, системы Земли.

Именно, благодаря этим кодам и, их знанию, я, научился управлять своими биологическими кодами, работая с помощью своего сознания, и, большей идентичности, но, никакая внешняя организация, не сможет расшифровать внутренний баланс, на котором построена моя биология. Я, с помощью механизмов Килонты, свою клеточную структуру, смогу изменить. Мое тело и, мое сознание, получили просветление, через Килонты и, тайны трехмерной системы я, разгадал.

Килонты – это язык общения, через порталы времени и измерений. Хотя, я, получаю эти послания, на наиболее знакомом мне языке, и, в линейной прогрессии мыслей и слов, которые характерны для моих пространственно-временных координат, истинная коммуникация, сначала передается моей клеточной структуре. Она помещается в коды моей ДНК, в виде мельчайших электрических сигналов.

Высшие передают мне, свои послания через межпространственные порталы, а, затем, «настраивают» свою передачу, через временные порталы в мои пространственно-временные координаты. Затем, эта информация транслируется на мой уровень восприятия, через мое тело, которое улавливает и синтезирует, продвинутые формы электрических импульсов. Я, живу в этой параллельной системе, и, передачи Килонты, исходящие из далекого места, достигают меня, и, моя неврологическая структура обрабатывает измененные коды, как образы и события, формы объекта, переместив его в другое измерение, для изменения, а, затем, вернув его в исходное измерение, где изменение в другом измерении проявится, как изменение формы,

то есть, происходит трансмутация формы, который осуществляется, в межпространственной трансмиграции.

Во время этого, мое ментальное сознание («ментальное тело»), на мгновение отключается, от моей биологической структуры. Мой разум или «ментальное самоосознание» помещается, во временное состояние оупления. Оно удерживается в трехмерной частоте, в то время, как мое биологическое тело, переносится в другую межпространственную частоту или через временной портал. Эта часть процесса, создает ощущение кажущегося «разделения тел».

Кажется, что астральное тело, вытягивается из физического тела, как астральная проекция. Реальность происходящего заключается в том, что энергетическое поле разума, и, поле клеточного паттерна плоти, приобретают разные скорости вибрационных колебаний. Поле разума ускоряется, скорость его колебаний увеличивается, что создает сенсорные данные уменьшения плотности.

Между тем, энергетическое поле, молекулярной структуры замедляется, скорость его колебаний замедляется, создавая ощущаемые моим телом, данные об увеличении плотности. Частота колебаний, обоих этих энергетических полей, поддерживается в определенном интервале или в определенном соотношении, которое временно разъединяет связь между ними. То есть, мое ментальное осознание и, мое телесное сознание разделяются и, помещаются в два отдельных частотных диапазона.

Частота сознания выше, чем у третьего измерения – скорость его колебаний увеличивается. В то время, как сознание ускоряется, и, настраивается на высокочастотный паттерн, тело замедляется, частота его колебаний замедляется, настраивая его на более низкую частоту. Этот маневр, представляет собой, перемещение ментального сознания в «будущее», в то время, как клеточное сознание, помещается в «прошлое».

После достижения определенного соотношения, между скоростями моего тела и моего ума, тело быстро ускоряется в колебаниях, позволяя ему «прыгать» через портал времени или измерения. То есть, манипулируя скоростями, различных аспектов биоэнергетического поля, создается окно во времени, которое позволяет телесной материи перемещаться, через порталы без разрушения ее формы.

Сначала, оно перемещается назад во времени, к его предматериальной форме, затем, катапультируется из этого состояния, в будущее той формы, где совершаются желаемые манипуляции, а, затем, перемещается из этой будущей перспективы, назад в настоящее, где затем, снова подключается к аспектам ментальной энергии, которые были «приостановлены» в ожидании возвращения тела.

Изменения в теле, фактически происходят, когда тело находится в нетвердой форме, существующей в виде световых и звуковых паттернов, но, после интеграции тела с ментальной установкой, эти изменения, затем, принимают символьные коды, которые создают иллюзию формы. Для тела и разума, эти события могут показаться, как если бы они происходили физически, и, в определенном смысле, это так и есть, поскольку, физический сенсорный отпечаток, действителен в фокусе сознания настоящего момента.

Вспомнившиеся события, были реальными, но, они произошли в будущем, где материальная твердость еще не догнала их. При пересечении этих будущих событий, сознательным умом, сфокусированным на настоящем, события немедленно переводятся в коды ментального тела, тем самым, придавая твердость формы запоминаемым событиям. Память хранится в клетках тела и ДНК, и, поэтому события, пережитые в будущем, записываются там, но, они будут вспоминаться сознательно, только, по мере того, как ментальное тело вырастет, до момента, когда оно сможет преобразовать эти сохраненные данные в символы.

Фактическое происхождение результата и причины, вместе ускользает от меня, поскольку, они совершаются в пределах частот, не входящих в мой диапазон трансляции. Иллюзия того, что я, воспринимаю, как «причину и следствие», является основным базовым кодом трехмерной

системы. Поэтому, то, что причина, и, следствие существуют одновременно, как часть целого, и, то, что я вижу в этих отношениях, является рассматриваемым «по частям».

Из-за выравнивания, с моим генетическим кодам времен, я, сначала воспринимаю одну часть, то, что я знаю, как «причину». А, другая часть, которую я знаю, как «следствие», следует за ним во времени. Я, вижу «причину и следствие», продиктованные моими генетическими кодами времени, а, не истинное построение всего события и, процесса его проявления. Мой генетический материал, весьма ценен для некоторых групп инопланетян, и, моя защита, от похищения инопланетян – это моя самоосознанность и душевное осознание.



### **Я, ИСКАЛ СВОЮ РАДОСТЬ** (Рассказ)

Я, искал свою радость, и, открыл для себя – мир, книг, где моя душа, с ее святостью и, способностью к любви, с силой ее страданий, с ее страстью к освобождению, проявляет себя, в каждой мысли, в каждом деянии любви, как части единого. Мир книги, не подарен мне природой, а, сотворен из материалов моего духа.

Мир письма и духовных ценностей, открыт мне. Мое умение читать и писать – это, как умение дышать. Законы духа меняются, как и законы естества, и, оставляют столь же мало возможностей «упразднить» себя. Хотя, ныне, возможность научиться читать, доступна каждому, лишь немногие замечают, какой могучий талисман, зажат в их руке.

От мудрости и удачи зависит, буду ли я, посвященный в таинство этого мира, найду ли свой путь, после пережитого, в связи с чтением, и, сделать полезным для своей жизни. Те, что отрицают волшебство мира книги, рассуждают о нем, так же, как люди лишенные музыкального слуха.

Каждая книга, любого мыслителя, каждая строфа любого поэта, через год-другой обращает к читателю новое, изменившееся лицо; она может быть иначе понята, может разбудить новые отзвуки. Из бесконечного переплетения, бесчисленных языков, и, книг всех веков, в миг озарения, на меня, читателя глядит, дивно возвышенное и, превосходящее реальность видение, где чудесным образом превращена в единство.

Я, стремился к совершенству ума и души, расширение своего кругозора, обогащение моей способности, жить и радоваться жизни. Я, осмыслил свою жизнь, и, стал изучать всемирную философию и литературу, постепенно овладел, неисчерпаемой сокровищницей мыслей, переживаний, символов, сохраняемых в творениях поэтов, и, мыслителей разных эпох и стран.

Мой путь бесконечен, никто не прошел его до конца, никто не смог полностью узнать, литературу всего человечества. Но, я, по собственному вкусу, отбираю себя великие творения, всей душой наслаждаюсь ими, чтобы почувствовать полноту, человеческих раздумий и порывов, чтобы духовно соприкоснуться с жизнью и биением сердца человечества.

В этом, и состоит смысл существования, моей духовной жизни. Чтение помогает мне думать, и, совершать высокие и, благородные идеалы. Я, совершил духовное путешествие, по философии и литературам разных народов мира, от самой отдаленной древности, до наших дней, я, нашел немало произведений, достойных любви и восхищения.

Прошло несколько лет, я успел немало пережить, и, немало перечитать, Я, понял, что истина едина, это – познание души, которую я, ношу в себе. Всякая вещь на земле, есть «от мира сего» и, «не от мира сего». Но, когда начинается превращение внешнего, во внутреннее мира, в «я», начинается просветление.





## МОЯ ЖИЗНЬ В МИРЕ

(Рассказ)

Я живу во времени, которое определил развитие моей личности. Моя жизнь во времени означает осознание себя в жизни, выбор жизненной позиции и смысла жизни. Я, решил расширить свое представление о видимом и не видимом мире, согласовать глубину древних теоретических взглядов с прямотой и силой современной экспериментацией.

Изучая эзотерическую философию, я стал понимать, что Истинное знание приобрел лишь после того, как моя воля победила все мое мирское. Мой дух начал проникать в свое происхождение, окутанное покровом тайны. Я увидел истинную свою духовную Родину и, стал жить там, еще не покинув своей брэнной оболочки. Время обычного счета перестало существовать для меня. Потеряло значение многое, связанное с ним из прошлого.

Мой путь был отмечен знаками, и, сбиться с него я уже не мог. Но, я несовершенен и, подчинен чувственному миру, стремясь к иному миру, боюсь небытия. Моя жизнь – это своего рода естественная история страдания, вечная борьба за жизнь. Я живу и стремлюсь жить, я действую. Я таков, каков я есть, в силу того, что я хочу быть таким.

Эту постоянную деятельность я сознаю в себе, проходят годы, юность стареет. Воля есть моя сущность, ее свойство – всеобщность, моя личная воля погибает, всеобщая воля бессмертна... Мои воспоминания и размышления образуют «психическую ткань» самосознания, путем обобщения моего жизненного опыта.

Моя память – это отражение пройденного мною отрезка жизненного пути, состоящее в фиксации и сохранении, интерпретации и актуализации автобиографически значимых событий и состояний, определяющих самоидентичность моей личности, как поток явлений, в которые я включен, как единство прошлого, настоящего и будущего.

Мой жизненный путь – это творческое самовыражение. Я стал понимать, как непроста и сложна моя жизнь в мире. Постепенно, я стал находить свою духовную тропу в лабиринте жизни. Моя душа примирилась с течением событий, с истоком жизни. Я чувствовал, как земная моя жизнь преображалась. Я стал самой жизнью, которая никогда ни кончается и никогда не начинается.

Моя жизнь, как и у многих людей, была соткана из счастья и печалей. Восторг и грусть двигались со мной в условленном ритме Вселенной. И я, хотел узнать, в чем же состоит сей великий дар луча света, который из высших миров проникая в мое сердце, одушевляя ее, и просветленным возносит на небо. Какова внутренняя суть и причина его?



## МНОГОМЕРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

(Рассказ)

Для описания информации об истинном механизме многомерной коммуникации, используем определенные термины: «телепатия», «медиумизм», «автоматическое письмо», «ченнелинг». межпространственный, межвременной, межгалактический. Эти термины дают представление о сложной форме общения, которая сама по себе является языком. Это язык света, звука, символов и энергии, который известен, как Килонта. Килонта, как и любой язык, является инструментом, для передачи значения. Намерение и умение, с которым этот инструмент используется, будет определять его ценность.

Человеческая биология говорит на языке, совершенно отличном от языка «сознательного разума». Это язык, который мы забыли, язык энергетических отношений – Килонта. Это фундамент, на котором построены все наши языки и способы восприятия. Язык живого знания содержится в каждой молекуле нашего трехмерного, облаченного в материю мира.

Килонт – это язык символьных кодов, внутренних геометрических-электрических и магнитных структур, которые создают основы для всех форм и структур в многомерных системах, язык света, звука, пульсации и вибрация энергии. Он представляет собой живые коды материи и, всех построенных на них биологических систем. Коды Килонты устанавливают всё, от типа тела, которое мы проявляем через генетику своей биологии, до тех самых химических, гормональных и энергетических функций, которые поддерживают это тело в движении. Это ключ к нашей известной и неизвестной вселенной.

Килонта – это средство, с помощью которого дзеты могут создавать перцептивное вмешательство. Благодаря этому механизму у них есть сила создавать массовые галлюцинации. или «ментальная голограмма», «картинки реальности» для нашего восприятия. Эти «картинки» влияют на любого, кто входит в закодированные периметры ее границ. Их называют: «картинки реальности» или «эмпирические наложения» голографическими вставками, которые работают по-разному. Для их создания требуется практическое понимание взаимосвязи между биологией, энергией и восприятием.

Когда механизм энергии понятен, легко заставить базовые коды человеческой ДНК переносить измененную или придуманную «программу» или электрический отпечаток. Поскольку, основной код ДНК электрически изменяется, и изменяется вся физиология человека на химическом и гормональном уровнях. Затем, неврологическая структура обрабатывает этот измененный код, и, посредством внутренних механизмов материи тела, мозга и органов чувств создается точная голограмма.

По мере того, как неврологическая структура обрабатывает измененные коды, человек будет воспринимать их вне себя, как образы и события или «картины реальности» трехмерной материи, которые были запрограммированы в его ДНК. Некоторые из этих кодов можно изобрести, чтобы они стали «постоянными» дополнениями к исходному базовому коду ДНК. Этот процесс можно использовать, чтобы помочь человечеству достичь высоких уровней духовного просветления, физического здоровья и красоты, а также ментального и эмоционального развития.

Но, его также можно использовать для нанесения ужасных травм человеческому биологическому телу и сознанию, которое зависит от этого тела в его трехмерной жизни. Голографические вставки ныне используются на массовом уровне, начиная с небольших групп, а, затем, переходя на целые коллективы.

Что кажется физическими объектами твердой материи, иногда является иллюзией, созданной в результате взаимодействия других межпространственных явлений с нашей трехмерной системой. То есть, форму объекта в одном измерении можно изменить, переместив его в другое измерение для изменения, а, затем, вернув его в исходное измерение, где изменение в другом измерении проявится, как изменение формы. Этот процесс называется трансмутацией формы, и он осуществляется посредством межпространственной трансмиграции.

Если бы объект существовал в форме камня в нашем измерении, то, этот камень мог быть перемещен в другую межпространственную частоту, изменен там, а, затем, возвращен в свое исходное измерение, где изменение, затем, проявится, как изменение формы в терминах, характерных для этого измерения. Человеческий «объект» временно нейтрализуется с помощью кодов Килонты – организуется перцептивное вмешательство.

Во время этого сенсорной задержки, человеческое ментальное сознание («ментальное тело») на мгновение отключается от биологической структуры. Разум или «ментальное самоосознание» удерживается в трехмерной частоте, в то время, как биологическое тело переносится в другую межпространственную частоту или через временной портал.

Реальность происходящего заключается в том, что энергетическое поле разума и поле клеточного паттерна плоти приобретают «разные скорости» (разные скорости вибрационных колебаний). Поле разума ускоряется, скорость его колебаний увеличивается, что создает сенсорные данные уменьшения плотности. Между тем энергетическое поле молекулярной

структуры замедляется, скорость его колебаний замедляется, создавая ощущаемые телом данные об увеличении плотности. Частота колебаний обоих этих энергетических полей поддерживается в определенном интервале или в определенном соотношении, которое временно разъединяет связь между ними.

Таким образом, ментальное осознание и телесное сознание разделяются и помещаются в два отдельных частотных диапазона. Частота сознания выше, чем у третьего измерения – скорость его колебаний увеличивается. В то время, как сознание ускоряется и настраивается на более высокочастотный паттерн, тело замедляется, частота его колебаний замедляется, настраивая его на более низкую частоту.

В более широком смысле, этот маневр представляет собой перемещение ментального сознания в «будущее», в то время, как клеточное сознание помещается в «прошлое». После достижения определенного соотношения, между скоростями тела и ума, тело ускоряется в колебаниях, позволяя ему «прыгать» через портал времени или измерения. Таким образом, манипулируя скоростями различных аспектов биоэнергетического поля, создается окно во времени, которое позволяет телесной материи перемещаться через порталы без разрушения ее формы.

Изменения в теле происходят, когда тело находится в нетвердой форме, существующей в виде световых и звуковых паттернов, но, после интеграции тела с ментальной установкой эти изменения, затем, принимают символичные коды, которые создают иллюзию формы. Изменения света отображаются в памяти, для тела и разума эти события могут показаться, как если бы они происходили физически, поскольку, физический сенсорный отпечаток действителен в фокусе сознания настоящего момента.

Вспомнившиеся события были реальными, но они произошли в будущем, где материальная твердость еще не догнала их. При пересечении этих будущих событий сознательным умом, сфокусированным на настоящем, события немедленно переводятся в коды ментального тела, тем самым придавая твердость формы запоминаемым событиям. Память хранится в клетках тела и ДНК, и поэтому события, пережитые в будущем, записываются там, но они будут вспоминаться сознательно, только по мере того, как ментальное тело вырастет до момента, когда оно сможет преобразовать эти сохраненные данные в символы.

Тело воплотит в физическую реальность события, с которыми оно столкнулось и которые хранятся в его отпечатке, независимо от того, происходили ли эти события в прошлом или будущем. В большей реальности то, что мы видим, представляет собой сложную игру проявлений электрических импульсов. «Результат» кажется нашему сознательному уму, созданным вследствие «причины». Фактическое происхождение результата и причины вместе ускользает от нас, поскольку они совершаются в пределах частот, не входящих в наш диапазон трансляции.

Иллюзия того, что мы воспринимаем как «причину и следствие», является основным базовым кодом трехмерной системы, поэтому то, что мы воспринимаем в трехмерном пространстве, будет казаться следующим этому паттерну. В более широком смысле и причина, и следствие существуют одновременно, как часть целого паттерна, и то, что мы видим в этих отношениях, является просто паттерном, рассматриваемым «по частям».

Из-за выравнивания с тем, что мы называем нашими генетическими кодами времени, мы сначала будем воспринимать одну часть паттерна, то, что мы знаем как «причину». И, другая часть паттерна, которую мы знаем, как «следствие», следует за ним во времени. Синяк и падение существуют одновременно, как часть одного и того же паттерна, хотя кажется, что синяк возник в результате падения. Мы увидим «причину и следствие», продиктованные нашими генетическими кодами времени, а не истинное построение всего события и процесса его проявления.

Наше сознание в настоящий момент фокусировки участвовало в действиях, происходящих в частотных диапазонах, которые как выше, так и ниже, чем частоты нашего момента сейчас. Все

эти диапазоны частот существуют одновременно в моменте сейчас, но, мы воспринимаем их линейно растянутыми из-за расположения наших генетических кодов времени. По мере того, как наше сознание фрагментируется на различные частотные диапазоны, а, затем, снова собирается в частоту нашего фокусирования на моменте сейчас, генетические коды времени сортируют и организуют эти электрически закодированные экспериментальные данные в паттерн, который наше сознание может синтезировать в линейную, последовательную реальность.

События другой частоты (которая концептуально синонимична «другому времени») переводится через биологию в «запоминаемое действие» и «результат этого действия», которые приводят в движение врожденные механизмы сенсорной проекции тела, которые создают физически наблюдаемое проявление. В нашей системе требуется время, чтобы сознательный ум «догнал» измененный телесный отпечаток. Сначала новые изменения отпечатка «не вычисляются» в ментальном теле, и остается «ментальное белое пятно» до тех пор, пока организм не восстановит равновесие.

Когда ментальная установка интегрирует новый отпечаток, “вспышки” воспоминаний, затем приходят в сознательный ум, чаще всего «запускаемые» через ассоциативный процесс. То есть сенсорное восприятие (зрение, запах, шум и т. д.) запускает высвобождение новых воспоминаний в осознание. Такие воспоминания также можно найти с помощью таких методов, как гипноз, когда сознание немного отделяется от своего фокусирования на настоящем моменте и поощряется к просматриванию клеточных воспоминаний.

Человеческий генетический материал весьма ценен для некоторых групп инопланетян, и сейчас проводятся эксперименты по межвидовой селекции, особенно внутри фракций дзетов. Дзеты добились определенного успеха с этой гибридной расой, и их эксперименты продолжаются. Самоосознанность и душевное осознание – величайшая защита человека от похищения.



### **Я КАПЛЯ В ОКЕАНЕ** (Рассказ)

Всё началось с того, что я взял книгу, не открывая, держал ее на ладони, мысленно сделал видимыми ее страницы в астрале, и стал читать, а, страницы книги сами переворачивались. Это дало мне возможность общения с другими мирами, и, пересечения с другими измерениями. Затем, я встал перед зеркалом, сконцентрировался и представил себе, что через зеркало, из астрального мира, привлек космическую энергию, отбросив все мысли. Мое напряжение становилось всё сильнее и сильнее.

Я побежал вокруг по часовой стрелке с возрастающей скоростью. Во время бега по кругу, у меня отсутствовали повседневные мысли, благодаря чему Структуры дали мне свою информацию и энергию. Бег вдоль круга был средством отвлечения сознания от повседневных мыслей. При слабой восприятий моим сознанием, какой-то области внешнего или внутреннего мира соответствующий пробел ощущается, в языке. Мой язык отражает структуру моего сознания.

Простейшее понимание первичной Пустоты – следует, за пределами физической вселенной, и, отражают изменения амплитуд вероятности. Пустота оказывается не «ничто», а, «нечто», вместительном всех возможных вариантов всех вещей. Целенаправленное наблюдение за нематериальной реальности, и, есть «Вершение в Пустоте». Материалом для него служит ткань Пустоты – неструктурированный хаос. Методом Вершения является структурирование хаоса. Структура сообщается Пустоте через мыслеформы.

Взаимодействие мыслеформ и Пустоты осуществляется через мантры. Возникает вопрос? На чём же основана сила их действия? Звуки мантр возбуждают колебания в моем энергетическом теле. В результате такого энергетического возбуждения я, приобрел возможности приёмно-передающей антенны. Подсознание максимально излагает сознанию, информацию прямого Канала, которая идёт на языке Высших сил, для перевода на привычный язык моего сознания.

Мое понимание является творческим процессом, происходит материализация смысла высшего уровня Бытия на нижнем моем уровне. В этих промежутках, мое сознание открыто для восприятия Высшего. Любая цель для меня, имеет двоякое действие: побуждающее к движению, когда она впереди меня; и тормозящее, – когда она уже достигнута, и, вызывает интерес для меня, новая задача.

Я, из личного астрального опыта, вынес: через астрал могу путешествовать к любой звезде, в любой конкретный мир; прочитать любую книгу, не раскрывая её; могу встретиться с нематериальным сознанием. В астрале имеется пространство и время, отличающиеся от физических. Моя Душа может путешествовать не только в астрале, но, и вне времени, вне пространства. У меня существует духовное сознание, воспринимающее информацию из моего внутреннего мира.

Косвенный Канал я ощущаю, как мысленную подсказку, которая чётко воспринимается подсознанием, при формулировке той или иной мысли. В духовном движении, темп есть характеристика ритма энергии, где нет остановки. Высший путь знания и совершенства – путь магии. Я, иду по пути магии, и, обладая Высшим знанием, и значительно ускорил свой путь.

Я, увидел множество параллельных миров, включённых в измерения проявленной Бесконечности, и, те высшие точки всех миров. Мое тело, ум, душа – это различные стороны единого целого. Я, как частица заключен в оболочку физического тела; я, как волна являюсь каплей в океане мирового сознания.



## МОЙ ДУХОВНЫЙ И ЗЕМНОЙ ПУТЬ

(Рассказ)

Моя Душа когда-то жила в раю Матери/Отца Высшего. Когда вначале моя Душа рискнула покинуть отца и мать и, отправиться на периферию Творения, я вышел в непроявленные сферы, где все возможно. Всего несколько секунд космического времени, я спал и видел сон.

Даже когда я спал, и видел ночной кошмар разделения, я все время находился в безопасности, в любящих руках Матери/Отца Высшего. Когда я проснулся, я осознал невероятное разнообразие опыта души, через который прошел, и мое бесконечное путешествие по многим мирам и измерениям начал обретать смысл.

Душа не судит, она просто исследует, а, затем сохраняет в памяти уроки этого опыта. Я обретал опыт падения в разделение, и, переживаю ощущения, возникающие в результате отрицания своего Истинного Высшего Я. С человеческой точки зрения, это пугает. С точки зрения космической перспективы, это просто сон о ничтожности и ограничении.

Перед воплощением в земную жизнь, я был кратко проинструктирован, чего ожидать, и, все же я, оказался не готов к интенсивности опыта. Так как у меня эфирный и каузальный тела Первопричины пытаются найти путь назад, я виню себя в печалях и бедствиях, переживаемых на Земле.

В начале моего духовного и земного пути, я вышел из Божественности и оказался на двенадцатом Уровне Универсального Божественного Я, затем приспособился к Уровню одиннадцатого Индивидуального Божественного Я, которое разделилось ещё больше, до уровня

десятого. Далее, я разделился до монады или девятого уровня бытия, а, затем превратился в сверхдушу на восьмом уровне. Наконец, я достиг конечного результата – стал душой седьмой плотности.

Будучи существом седьмой плотности, я огляделся и, увидел бескрайнюю неисследованную сферу, «низшие миры», известные под уровнем шестым – каузальный план, уровнем пятым – эфирный план, уровнем четвертым – астральный план, уровнем третьим – ментальный план (включая эго и личность), уровнем вторым – эмоциональное тело (включая инстинкты и сексуальность), и, уровнем первым – физическое тело.

Моя душа начала, как существо седьмой плотности, наслаждающееся всем могуществом и творчеством существ на этом уровне, а, затем приступила к интенсивному исследованию внешнего творения, падая в вибрациях на уровни от первого до шестого.

Первое рискованное путешествие в низший космос вылилось в сильные противоречия энергии и вибрации. Я вышел из утробы матери как искорка Света седьмой плотности, называемая душой. Когда в мир пришел я, как человеческий ребенок, подобный опыт был для меня травмирующим.

После девятимесячного пребывания в безопасности, тепле и комфорте, в утробе матери, вдруг появляются яркие огни, раздражающие звуки, и прикосновения и, сильное ощущение отделения от матери. Умножьте эти чувства на миллион раз, и поймете, что ощущала моя молодая душа, когда вышла из Божественности и, погрузились в низшие миры.

Мой ум стремился понять, зачем и, ради чего было предпринято путешествие в разделение. Я привык летать и, парить в неограниченном времени, пространстве и, еще выше. И, вдруг меня ограничили транспортным средством из плоти и крови, сделав абсолютно беспомощным и зависящим от других.

Ощущение в момент моего рождения было сильным, что поглотило мое осознание. Представьте: мое живое физическое тело было сжато до размера ореха, и, я осознавал сжатие. Я не мог двинуть ни рукой, ни ногой, они были так тесно прижаты к телу, что я чувствовал, что могу взорваться, но взрыва, освобождающего меня из этой кажущейся тюрьмы, не происходило.

Первая мысль, основанная на эмоциональной травме, примерно такова. «Сильное сжатие. Неудобно и больно. Должно быть, я сделал что-то не так и, заслужил все это. Высший наказывает меня. Когда-то я чувствовал себя прекрасно, утопая в блаженстве.

Ныне я сжат и полон боли. Я должен измениться так, чтобы Высший простил меня и принял обратно в свое Царство. Вот откуда возникает желание убежать от так называемых «негативных» эмоций ради так называемых «позитивных».

Так появилось ощущение большее, чем боль. Боль – это «сопротивление тому, что есть», а, страдания – «сопротивление боли». Поскольку боль – это сопротивление тому, что есть, если бы произошло полное принятие Первопричины, все бы рассматривалось, как интенсивное переживание энергии, и не более того.

С точки зрения ментальной перспективы, моя жизнь превратилась в процесс поиска удовольствия и попытки избежать боли. Поскольку ощущение боли было загнано глубоко в подсознательный ум, болезненные переживания продолжали повторяться. Поэтому душе приходилось переносить бессознательное в сознательное, чтобы его можно было исцелить и интегрировать.

Душа все больше запутывалась в бессознательных паттернах, и, каждое последующее физическое рождение усиливало негативные корневые верования. Из-за неспособности души интегрировать Первопричину, желание избежать ограничения становилось движущей силой.

*Астральная* перспектива излучается из души, не интегрировавшей Первопричину. Эта мыслеформа постоянно всплывает и уплывает из моего личного пространства и делает это ныне.

*Эфирный* план тоже не избежал повреждений от неисцеленной Первопричины. Эфирное тело электромагнитное, импринты препятствуют течению энергии по меридианам тела и приводят к физической болезни и старению.

А, каузальный план хранит воспоминание обо всех жизнях, в которых неизлеченная Первопричина являлась доминирующим фактором. Память о моем падении хранится в Хрониках Акаши – главном хранилище каузального плана. Высший растет и развивается, выражая себя посредством меня и, многочисленных других жизненных форм. Рядом с центром Божественности существует состояние вечного «рая», с которым связаны все мы.

В земной жизни я часто пребывал в постоянном контакте с Высшим, который появлялся в своей сияющей красоте как живой образ, и, говорил со мной, во время «Озарения». Эта была родная душа, отражение скрытой глубины моего духа, предчувствие моего будущего бытия. Высший давал мне знания о высших сферах, чтобы я мог легче интегрировать многие грани своей души.

Мое видение «иного мира» и, познание земной жизни было новым сознанием, раскрывающимся внутри меня. Я стал чувствовать, как моя земная жизнь преображалась, и, стал видеть свою зарю, свой полуденный свет и свое возвращение, и единение с Вечностью.

Я слышал внутренний голос, и, мой дух начал проникать в свое происхождение, окутанное покровом тайны. Я увидел истинную свою духовную Родину и, стал жить там, еще не покинув навсегда своей брэнной оболочки.

Душа моя печалилась ностальгически, в ней звучала грустная трепетная мелодия. Она желала обрести духовную гармонию, и, я стал уединяться возле водопада. Водопад манил меня, как манит завеса между жизнью и смертью, между любовью и красотой. Наблюдал, как вода падает, словно занавес с вершины горы, медленно, не единым потоком, а разделяясь на множество маленьких струй (душ).

Какое это испытание для каждой капли воды – падать с вершины такой высокой горы, ощущая и выражая какие-то чувства. Все капли воды водопада стремились к какой-либо цели. Все вместе взятое было потоком событий, гармонией жизни.

Ныне, когда я проснулся, мне открывается абсолютно новый мир опыта. Меня начинает тянуть к другим душам, которые уже проснулись, и, между нами завязываются разные виды взаимоотношений. Вместо попадания в одни и, те же ловушки я предпринимаю сознательное усилие перестроить взаимоотношения так, чтобы помогать другим, расти и развиваться.

Я больше не блуждаю, потерянный и смущенный, в собственнических, ревнивых и гневных отношениях с другими. Процесс не из легких. Если бы он был легким, вся человеческая раса проснулся бы давно. Как только я позволяю уйти гневу на Высшего и, на мир и, просто принимаю падение, как трудный опыт, я разрываю энергетическую связь с травмой, связанной с забвением своего Истинного Я.

Мое духовное восхождение – это сложный путь для познания истинной любви, радости и гармонии. Перепрограммируя себя, я смог пребывать в настоящем, освободиться от иллюзий и, открыть путь к Единому. Я визуализировал золотой свет, спускающийся с небес и, входящий во все части моего физического тела, исцеляющий и, очищающий все клетки, и представлял, как эта энергия покидает мое тело через основание позвоночника и входит в Землю. Это помогло мне осознать необходимость в высвобождении уровней бессознательного плана. И, стал описывать свою духовную жизнь, наполненную интересными событиями земной жизни.



## МОЙ ПУТЬ СЕРДЦА

(Рассказ)

В отдаленном уголке, вселенной, на планете Земля, я, случайно получил жизнь, приобрел призрачный и мимолетный интеллект, выделенный из природы. Мое брэнное тело – носитель

моей души, совершала духовное путешествие в этой земной жизни, имея три измерения; – тела, разума и духа, которые были полны загадок.

Мой путь сердца, вытекает из Сознания Истинного Я, который раскрывает мой духовный потенциал. Мое «я», является частью космического порядка, и имеет множество состояний сознания.

Моя жизнь была сложной, противоречивой, и она действовало на мой ум, и сердце. Я совершенствовал свою телесную оболочку, чтобы сделать ее более достойным носителем души, которая путешествовала в этой оболочке по земле. Внешние обстоятельства владели мною, я хотел, «найти себя в себе», и, в своем земном развитии, прошел ряд стадии.

Вначале, я объяснял явления природы, как порождение сверхъестественных существ. Затем, явления природы объяснял абстрактными причинами, «идеями», «силами». Позже, я выделил связи явлений на основе тех связей, которые оказывались постоянными. И, наконец, я выделил любовь, как принцип, как основа, как высшая цель.

Я жил – отчасти, как думающий, отчасти как действующий, и частично обладающий своим телом, душой и духом, носителем которых является руководимая разумом, моя личность – воспитатель чувства долга и обитель испытующей совести.

Я понял, что абсолютного бытия нет: бытие – это становление, «вечный круговорот» всего того, что, в прошлом уже повторялось бесконечное число раз; идентичное, неизменное Я, – такая же фикция, как и истинное бытие. Мое бытие, есть бытие, как время.

Я, – существо, обитающее в мире, связанное в своем бытии с космосом и, с другими людьми, существо, заботящееся о мире, пекущееся о людях и, призываемое смертью к своей самой подлинной возможности бытия. Мои мысли, стремления, и счастье подвластны мне, но, не все находящееся вне меня.

То есть, моя жизнь, была соткана из счастья и печалей, восторг и грусть двигались со мной в условленном ритме Вселенной. И, я хотел узнать, в чем же состоит, сей великий дар луча Света, который из высших миров проникая в мое сердце, одушевляя ее, и просветленным возносит на небо. Какова внутренняя суть и причина его? Я имел свою зарю, свой полуденный свет и свое единение с Вечностью. Это закон времен, людей, народов земли и небес.

Мой энергетический организм был устроен так, что я постоянно получал и обрабатывал внутри себя, поток информации. Мои тонкие тела, рассказывали мне многое, когда я расслаблялся, закрывал глаза и видел, как надо мной яркий белый свет, в виде голубя, посылал мне духовную любовь, породивши меня, когда у меня еще не было физического тела.

В минуты расслабления, я купался в белом бесконечном облаке любви: то, растворяясь, то, собираясь в нём. Я чувствовал величие и мощь Высшего, я – крохотная частичка в его бесконечном теле. А, затем, я мысленно встречался с духами стихий и получал от них энергии, и соединялся с ними.

И, по моему телу пробегало дрожь, наполнявшую каждую мою клетку радостью. Вибрации моих тонких тел начинали пульсировать, я чувствовал в себе все виды энергий, трепет радости, мысленное спокойствие. Всё это – были моими чувствами и мыслями...

В жизни, я погружен в иллюзии и сновидения. Бодрствую лишь благодаря прочной и правильной паутине понятий. За пределами сознания, обладаю лишь метафорами вещей, которые не соответствуют их первоначальным сущностям.

Природа скрывает от меня, почти всего, даже о моем теле, чтобы загнать меня в область обманчивого сознания. Я, как капля росы, не могу своим рассудком охватить (представить) Вселенную. Парадокс ее непостижимости заключается в том, что он живет и развивается по своим космическим законам.

Процесс моего мыслительного путешествия, поиска истины, шло противоречиво. Чем глубже я исследовал природу, тем больше меня поражало строгое единообразие и безукоризненная точность, которые отличают природные процессы во всех их известных проявлениях.



Мой путь познания, способствовал расширению моих представлений об упорядоченности мира, ограничивал мои фантазмагорические мысли о Вселенной, и, сферу кажущегося беспорядка.

Я свою духовную жизнь, (духовное путешествие), ее разные этапы пробуждения и прозрения, сравниваю с мигом капли росы, в океане вселенских знаний. Я, миг общей гармонии универсума, который стремится понять себя и окружающий мир...



### МОЕ ЯВЛЕНИЕ (Рассказ)

Я помню свою жизни на Земле, цель и смысл моего рождения и смерти. Я стараюсь вырасти и попасть в более высокие миры за пределами ума, времени и форм. Я перехожу в тонкие миры сознательно, не теряя памяти, рассудка, совести и узловатых чувств.

Я вижу в Солнце открытые ворота, через которые ко мне приходит Космический Разум. Я, пользуюсь этими воротами для путешествий в другие галактики и измерения.

Солнца, имеет множество сквозных коридоров, которое служить, повышающим или понижающим трансформатором энергий тонких тел, используемых для путешествий во времени.

Я, поклоняюсь Солнцу в хрустальном храме, силы, энергии которой резонируют с вибрациями кристаллического сооружения. Я, делю земные энергии на: вытекающие и втекающие, или активные и пассивные. Активные энергии я называю Огнем и Воздухом, а, пассивные – Землей и Водой.

Другая энергия – это эфир, Акаша. Символ эфира – расширяющаяся точка. Точка образует круг – символ Воздуха. Качество Воздуха – движение. Треугольник – символ огня. Он получается из круга путем расширения.

Расширение – качество Огня. Из треугольника образуется полумесяц Воды. Сжатие – качество Воды. Полумесяц превращается в прямоугольник – это символ Земли. Качеством Земли является инерция и стабильность.

Я использую энергию стихийных сил природы в мирных целях. Все мои физические явления происходят под воздействием моего сознания, моих цветных фантазии, с их помощью я, оперирую эти стихийные силы. Я, вступаю в телепатическую связь с теми видами разума, которые отвечают за образование, эволюцию и демонтаж физических вселенных.

Чистая и свободная жизнь вне физического тела мне представляется раем, где умаявшаяся моя душа, чувствует себя дома. Но, уйти добровольно в этот рай, я не могу, так как самоубийство – грех.

Я помню свои счастливые жизни в тонких мирах. И, когда моя душа появилась в трехмерном мире, мое физическое тело, была красива, накачана мышцами и здоровьем тела и разум. Рождение на Земле была для меня – горькой смертью, а, смерть была для меня рождением в настоящем мире.

Каждая истина, наполняет мою душу новыми высокими энергиями. Каждое слово Высшего, любая его информация, полученная, являют собой бесценный дар для меня. Мое явление – не мистика.

Я пришел вещать людям о том, чему не учили их. Я должен переделать их умы и, исправить действия, и, они будут подвергаться исправлению. Люди не видят своих ошибок и, не желают их видеть, упиваясь спокойствием. Я даю им информацию, чтобы они прозрели. Информация, которая дается им, подвергается разноплановой расшифровке. Эта перекодировка необходима.

Люди должны достичь недостигнутое, неупомянутое, ненайденное, их целью жизни, должна стать, достижение высокого уровня духовности с помощью Высших знаний, посланной им.

Люди, коснувшись благотворного духовного огня, сильные духом воспрянут, и вырастут, и, поведут за собой соратников. Это их необходимый духовный путь, в земной жизни.



## ДУХ ДЕТСТВА (Рассказ)

Я в детстве страдал от чувства беспомощности и, инстинктивно полагался на силу своего природного обаяния, чтобы компенсировать свою слабость. Я быстро постигал правила игры: естественная моя наивность была так убедительна, что оно мгновение влияло на родителей, заставляя их выполнить мое желание. Я представлял тот мир, из которого взрослые были изгнаны навечно.

Моя взрослая жизнь полна скуки и компромиссов, вот я лелею иллюзорное представление о детстве, своего рода золотом веке, несмотря на то, что в действительности для меня детство было временем непонимания и боли. Нельзя, отрицать, что у моего детства были кое-какие приятные стороны, да и, само отношение к жизни было легким.

Ныне, при встрече с обаятельным и милым ребенком я ощущаю ностальгию: вспоминаю собственное золотое детство и, те качества, которые с тех пор, были утрачены и, которые так хотелось бы вернуть. Общество милого дитя дарит мне ощущение, что какая-то частичка утраченного детства возвращается ко мне.

Я воплощаю те качества детства, о которых тоскует моя душа, – непосредственность, искренность, безыскусность. Мне так хорошо и просто в присутствии искренних людей, их игривый, беспечный дух берет в плен, унося назад в те счастливые дни.

Искренние люди обращают слабость в добродетель, их суждения вызывают у меня сочувствие, мне хочется защищать их и помогать им. Есть в этом много настоящего, детского, но, в значительной степени я имею дело с хитростью, осознанным маневром, цель которого – обольщение. Усвоив роль искреннего, я, нейтрализовываю понятную подозрительность окружающих и покоряю их.

Люди, которым каким-то образом удалось сохранить некоторые детские черты, столь же обаятельны, как дети, и мне кажется удивительным, чудесным, что им удалось сберечь в себе эти черты. Разумеется, они не буквально копируют детей во всем, в этом случае они были бы несносны или заслуживали бы жалости.

Речь идет о духе детства, который они сохранили, но, не воображайте, что эта детскость есть нечто и впрямь естественное, неподконтрольное им. Эти люди бережно культивируют те детские черты, которые им удалось сохранить, в точности так же, как дитя учится играть на своем природном обаянии. Это и есть самое главное.

Проказливые дети обладают бесстрашием, потому что они не видят возможных последствий своих поступков, – того, что можно обидеть, задеть кого-то или причинить вред самому себе, например, поранившись. Они дерзки, беспечны, их легкомыслие заразительно. Втайне мне хотелось бы побыть таким же непослушными.

Дети же от природы не защищены, открыты опыту, и эта восприимчивость необыкновенно обаятельна. В присутствии детей я сам становился мягче, их открытость заразительна. Поэтому мне так приятно находиться рядом с ними.

Вундеркинд, или чудо-ребенок, обладает каким-либо особым, непостижимым талантом в музыке, математике, шахматах или спорте. Когда вижу этих детей за теми занятиями, в которых проявляется их одаренность, возникает впечатление, что успех дается им без малейших усилий.

Те из них, что одарены физически, наделены необычной энергией, сноровкой и непосредственностью. В обоих случаях дети производят впечатление одаренных не по годам. Это вызывает во мне восхищение. Чтобы изображать чудо, необходимо обладать каким-то талантом, уметь делать что-то.

Если мое умение требует тренировки и работы, придется скрывать это от окружающих, – всё должно выглядеть так, словно дается мне без усилий. Чем лучше мне удастся скрыть работу до седьмого пота, тем естественнее и интереснее буду выглядеть.

Я был открытым влиянию окружающих, и они с радостью открывались в ответ, попав под воздействие моих чар. Вероятно, я все еще нахожусь во власти очарования детства, которое не вполне безупречная память рисует мне, как время непреходящего блаженства.



### **МИГ БОРЬБЫ** (Рассказ)

В детстве, мои родители определили меня, в секцию вольной борьбы. Там, тренер учил меня базовым элементам вольной борьбы: что такое техника и, тактика борьбы, чем прием отличается от действия, комбинация – от атаки, основные положения борцов в стойке и партере, дистанции между соперниками, способы передвижений, направления маневрирования, захваты, упоры, толчки, рывки и, освобождения от них, выполнение базового приема, защиты и контрприема, использование тактических подготовок, комбинаций.

Тренер, часто во время тренировки, проводил схватки и, давал одновременно обоим борцам различные задания. Одному, – совершенствовать переводы в партер, а, другому – совершенствовать броски захватом за руки. В этих схватках я, совершенствовал приемы атаки, контратаки, защиты.

Учил, как во время поединка восстанавливать свои силы, удерживать преимущество на последних секундах, уходит из опасного положения или, на тактике проведения атаки, тактике ведения поединка, способы реализации конкретных действий, ведения отдельного поединка.

Тренер обращал мое внимание на быстроту в борьбе, совершать действия и, операции в короткий отрезок времени. Он объяснял, что моя быстрота зависит от подвижности моих нервных процессов, от степени развития у меня восприятия мельчайших изменений в условиях проведения схватки и, движениях соперника, от моего умения каждый раз мгновенно и, правильно оценивать сложившуюся обстановку в схватке, своевременно и, точно проводить тактико-технические действия.

Постепенно я осознавал, что быстрота и, четкость проведения комбинаций целиком зависела от умения расслабляться в начале перехода от одного действия к другому. Я, долго оттачивал технику борьбы в стойке и, партере, которые доводил до автоматизма, поскольку борьба быстротечна и, соперник не позволяет раздумывать. В свою очередь, мои атакующие действия постоянно давало мне преимущество в поединках с равным или более сильным соперником.

Во время борьбы, я строил свою схватку так, что соперник запутывался в многообразных технико-тактических действиях. Тем самым, мой замысел не только запутывал соперника, но, моя активность увеличивала напряженность схватки. В результате у моего соперника быстро наступало утомление, и, от постоянного ожидания настоящей атаки, он совершал много ошибок.

Иногда у меня была выжидательная тактика. Умение думать, оперативно анализировать позволяло мне во время схватки разгадывать мысли соперника о возможных технико-тактических вариантах атаки. Для себя уяснил, что необходимо побеждать соперников, но, и, в то же время, побеждать и себя, только в этом случае, можно добиться высших результатов в единоборстве.

Помню, однажды на мастерских соревнованиях, меня вызвали на поединок, я не спеша, подошел к красному углу ковра. Вскоре, напротив, выросла фигура соперника. Гонг и короткий свисток, сигнал к схватке. И, мы сошлись в центре, встретились взглядами, обменялись рукопожатием и закужились. Руки рассекают воздух, глаза в глаза...

Я пошел на захват открытого корпуса соперника, сделал бросок прогибом через себя – он летит через мою грудь и, падает на спину, но, вывернулся. Мы опять в стойке. Прошел опять я, в корпус, обхватил поясницу, но, у него отличная реакция. опередил он меня: подсел, оплел руки и, прогнувшись, бросил меня на «мост».

Я оказался внизу, и, мне казалось, что время – вечность, стоял на голове «мосту», пытаюсь уйти от поражения. И, я выстоял. Четыре бала я проигрывал, а, как подступиться к сопернику – не знал, но, старался сохранять спокойствие духа.

Я обострил поединок и, повысил темп схватки, не давали передышки друг другу. Только боролись. И, он попался. Бросил я его через спину с захватом руки. Описав дугу, он упал спиной, но, тут же «сместил», и, стонал, с широко открытыми глазами молитвенно смотря на циферблат. Не успел я его дожать, вывернулся и встал. Далее он, выставив вперед локти, стал сохранять безопасную для себя дистанцию и, блокировал мои действия.

Я посмотрел на циферблат, секундомер работал на соперника. До конца схватки оставалось меньше минуты. Я очень устал, все плыло перед глазами, трудно было бороться, я отдал этой трудной схватке все силы. В миге борьбы я почувствовал, что он расслабился, и, в этот момент я уверовал в свою победу, сконцентрировался, прошел в корпус и, сделал бросок прогибом через себя, и, он упал на спину.

Я удержал его, и, одержал чистую победу. Но, сколько переживаний, нервов, сил было отдано... На табло замерло время. Под табло в центре ковра лежал на спине в отчаянии соперник, я радостно плясал, а, зрители, стоя аплодировали...



## МИР И Я (Рассказ)

Я хотел раскрыть «смысл бытия» через рассмотрение своего бытия. Мою онтологическую основу существования составляет моя конечность, временность; поэтому время, я рассматриваю, как самая существенная характеристика бытия.

Я стремился переосмыслить чистое бытие, как нечто вневременное. Причину такого «неподлинного» понимания бытия, я видел в абсолютизации одного из моментов времени, – *настоящего*, «вечного присутствия», когда подлинная временность, как бы распадается, превращаясь в последовательный ряд моментов «теперь», в физическое время.

Я размышлял, по какому существу, должен быть прочитан смысл бытия, какое сущее, должно быть отправным пунктом для открывания бытия. Позже, я понял, что сущее, – это я, поскольку, именно мне свойственно то, что вместе с моим бытием, и через мое бытие мне открыто.

Понимание бытия само есть бытийная определенность. Мир предстаёт мне, как горизонт субъективности, характеризуется, как настроенность, расположенность. Настроенность, есть собственная возможность, как: смертность, тревога, временность и историчность.

Что бы не увидел мой ум, чем бы ни был захвачен, и, не увидел я умом, пространство моих мыслей, и, место моих поступков устроены, не мною. Раньше моих мыслей – ясность или неясность того, о чем она; раньше поступка – воля, которая есть или которой нет.

Раньше всего «просвет», простор, на которые выступаю, я, в своей истории. Сцена, на которой я, каждый раз оказываюсь, думая и действуя, не мною создана. Я вижу себя, вошедшим в круг, – непотаенного. Понимаю, непотаенность, как истина явленного бытия, и, что бытие предшествует сознанию.

Но, возникает вопрос: бытие раньше сознания, – значит и, в озарении, с которого начинается сознание, успело побывать бытие, как присутствие света; и, моя мысль, которая попевает, или не попевает, о первенстве бытия без чего я, не способен увидеть, что бы, то, ни было мыслью, как и глазами.

Я спешу схватить предмет, и упускаю из виду ясность, позволившую мне его видеть. Моменты озарения составляют мое бытие в подлинном смысле, чем вещи. Озарение мне неподвластно. В моих силах только готовность к нему. Ясность мне дается или не дается. Я не могу себе ее обеспечить, я могу только стремиться к ней.

В этом риск моей ищущей мысли, в этом ее спасение. Когда приходит ясность, я говорю уже не от себя: а, говорю то, что есть. Я уверен тогда: мое знание не ложно, потому, что сумел, не заслонив собой, увидеть то, что открылось.

Сознание опасается остаться ни с чем, положившись на свет, который не в моей власти. Я, умею искать, когда есть наличие искомого... В бытии мысль встречает сопротивление, которое заставляет ее принять сущее, выступающее в свете своего бытия.

Я, ношу в себе способность, не вписываться ни в какую данность, в том числе, в свою собственную. Возникает вопрос: разве осознание того факта, что в моем сознании присутствуют некие содержания, не есть уже выход из потока ощущений?

Мысли важно не то, что именно могу я разглядеть в своем объекте. Мало ли, что я могу в нем разглядеть, да еще в таком богатом, как жизнь. Я открываю мир; но, с каждым моим шагом он расступается, оставаясь неуловимым, и оказывается, что, захваченный им, я открываю себя, и понятия смертности и моего уединения.

Мое философствование есть, поступок возвращения меня к собственному существу. Оно приоткрывается мне в настроении тоски. За ее обыденными формами кроется моя подспудная захваченность тайной целого, времени, смерти.

Решимость взглянуть этим вещам в лицо, вознаграждается открытием сущностной взаимопринадлежности мира и меня. Мир, как целое присущ мне, мирообразующему существу, в более изначальном смысле, чем природное окружении.



## ПОЗНАНИЕ МИРА

(Рассказ).

Я, увлеченно изучал историю возникновения человечества: Голоцен. Возникновение человечества. Предки человека. Близкие родственники человека. Ранние приматы. Австралопитеки и гоминид. Первые люди. Добыча огня гомо эректус. Стоянка первобытных людей. Охота первобытных людей на слонов.

Орудия каменного века. Неандертальский человек. Погребение умерших неандертальцами. Охота неандертальского человека на медведя. Первые современные люди. Происхождение письменности. Наскальная живопись. Первобытные люди в Европе.

Первые земледельцы. Первые поселения людей. Первые цивилизации на Земле. Появление письменности. Древние Шумеры. Древний Египет. Земледельцы Древнего Египта. Еда и напитки в Древнем Египте. Гробницы Древнего Египта. Как строили пирамиды в Египте. Жизнь в древнем Египте.

Минойская цивилизация. Древний Крит. История Древней Индии. Возвышение Вавилона. Народы Анатолии. Хетты. История Древнего Египта. Дома Древних Египтян. Храмы Древнего Египта. Микенцы. Владыки Микен. Ханаанеи. Финикийцы. Ассирийцы. Древние Ассирийцы. Завоевания ассирийцев.

Древний Вавилон. Стоунхендж история. Древний Китай. Первые земледельцы Америки. Темные века Греции. Древняя Персия. История Древней Греции. Древние Афины. Кочевники – жители пустыни. Александр Македонский. Занятия древних греков.

История Древнего Китая. Письменность и изобретения Древнего Китая. Племена Скифов и монголов. Индейцы Северной Америки. История Африки. Религия Древней Индии. Кельты.

Возвышение Рима. История Римской империи. Византийская империя. Христианство и ислам. Викинги история. Короли, рыцари и замки в средние века. Средневековая деревня. Города и торговля в средние века. Церковь в средние века. Первый крестовый поход. Первые мусульмане.

История монголов. Индия Средние века. Средневековый Китай. История славянских народов. Древняя Япония. Жизнь племен Африки в средние века. Цивилизации американских индейцев. Ацтеки. История Флоренции. Искусство эпохи возрождения. Наука эпохи возрождения. Католики и протестанты. Оружие эпохи возрождения. Инки.

Открытие Америки. Средневековые мусульманские государства. Династия Габсбургов. Первый русский царь. Елизаветинцы. Первые переселенцы в Америку. Колонизация Канады. Государство Бенин. Империя великих Моголов. Династий Мин и Цин в Китае. Япония в средние века. Торговля в средневековой Европе. Монархии Европы. История развития спорта.

Пираты семнадцатого и восемнадцатого века. Аграрный переворот в Англии. Промышленный переворот в Англии. Промышленный переворот девятнадцатого века. Промышленный переворот – транспорт и путешествия. Французская революция. Новые нации и новые государственные системы. Рабство в США. Начало европейской колонизации.

Колонизация Африки. Колонизация Индии. Колонизация Австралии. Коренные народы Америки. Дикий Запад. Португальские и испанские колонии. Самодержавие в России. Цивилизации Востока. Древнее Перу. История Перу.

Борьба классов. Политическая культура. Политические партии. Политические партии и общественно-политические движения. Культура и политика. Экономические и политические изменения.

Политическая социализация. Процесс принятия политических решений. Политическая позиция. Общественное мнение. Политическая идеология. Проблемы международных отношений. Исследования международных отношений. Психология власти и др.

Так же познавая мир, я изучал: строения мозга и мыслительную деятельность человека; насколько полезно нам, – с точки зрения выживания, – возникшее в ходе эволюции сознание, подсознание, интуиция и сверхсознание?, где бы нашлось естественное объяснение направлению времени и различиям между правым и левым полушарием?, или более «тонкие» законы, для деятельности разума?, какова психофизическая проблема и множеством других вопросов.

То есть, материал, из которого построена наша картина мира, доставляется исключительно из органов чувств, как органов разума, так что картина мира каждого конкретного человека является и, всегда остается построением его разума.

Причем доказать другое ее существование невозможно, сам сознательный разум остается в этой конструкции чужаком, у него нет в ней жизненного пространства, его невозможно засечь в какой-либо точке этого пространства. Локализация личности, сознательного разума, внутри тела символична, это всего лишь практическая условность.

Если соберем все знания об этом и осторожно заглянем внутрь тела, то, там мы обнаружим миллионы клеток, весьма специализированных по своей конструкции, в конфигурации, которая необозримо сложна, но, служит для весьма серьезного и совершенного общения и сотрудничества; непрекращающийся электрохимических импульсов, которые, быстро изменяют свою

конфигурацию, проходя от одной нервной клетки к другой, десятки тысяч контактов, которые замыкаются и размыкаются каждую долю секунды, химические превращения и, возможно, многие другие изменения, пока что неоткрытые.

Клетка, как компонент тела – не только визуально ограниченный модуль, это отдельная жизнь, сосредоточенная на себе. Она живет собственной жизнью... И, наша жизнь, в свою очередь, является отдельной жизнью, которое, всецело состоит из жизней-клеток. Но, когда речь заходит о «разуме», нервная система не интегрируется путем централизации вокруг клетки.

Клеточное строение тела не обязано служить намеком на подобное строение «разума». Пока мы не преуспели в разработке достаточно понятного мировоззрения без извлечения из него нашего собственного разума, производителя картины мира, в результате чего в ней не остается места разуму.

Мир, протяженный во времени и пространстве, есть не что иное, как наше представление. В картине физического мира отсутствуют все чувственные качества, составляющие Субъект Познания. Мир науки лишен всего того, что имеет значение только в связи с сознательно размышляющим, воспринимающим и чувствующим субъектом.

Никакое природное событие не является ни хорошим или плохим, ни красивым или уродливым. Ценности отсутствуют, и, отсутствуют значение и цель. Природа не действует подобно поставленным целям. Мое представление, приобретает значение лишь в связи с моим разумом, созерцающим его. Мое чувственные восприятия составляют мое единственное знание вещей. Этот объективный мир остается гипотезой, однако, гипотезой естественной.

Далее я изучал: спектр света. Уровни осознания и Аспекты Я. Плотности. Измерения. Волны мозга. Нормальный цикл сна. Медитация или глубокое расслабление. Гипноз. Наркотическое опьянение. Ассоциативная память. Спираль эволюции. Аналогия с пузырьком. Автоматические, позитивные реакции.

Первичные и вторичные эмоции. Проблемы со здоровьем, основанные на эмоциях. Дерево страха. Круг страха. Дерево отрицания. Конфликт и разделение внутри «я». Единство внутри «я». Колесо жизни. Энергетическая паутина. Ментальная проекция. Телепатия. Яснотное. Виды воображения.

Творческий процесс. Внутренняя модель. Внешняя модель. Барьеры на пути творческого потенциала. Историческое сознание. Перевоплощение. Контуры времени. Многомерный человек. Барьеры восприятия. Души и сверхдуши. Плотности, как функция спектра света. Измерения. Цвета ауры. Наше бытие во времени. Другая модель нашего бытия во времени.

Сравнение моделей в семимерной Вселенной. Распределение измерений по уровням осознания. Модель Вселенной с размерностью  $12 + 1$ . Космические циклы двенадцати и выше. Тройственная природа Бога. Троица. Четверица. Символ Бога. Выравнивание с Духом.

Космический состав Земли. Вид воплощения землян. Уровни плотности землян. Трехосевая модель разумной жизни во Вселенной. Другая модель разумной жизни во Вселенной. Двенадцать лучей Божественности. Духовная иерархия.

Конфедерация планет. Двойная спираль. Основные игроки на Земле. Сравнение Иллюминатов и Конфедерации. Души в Боге. Разделившиеся души. Отделившиеся души. Фрагментация души. Перевоплощение душ...

То есть, все мои знания об окружающем нас мире, и полученные в повседневной жизни, и обнаруженные благодаря тщательно спланированным трудоемким экспериментам, всецело основаны на непосредственном чувственном восприятии; в то же время, с другой стороны, эти знания не раскрывают отношения чувственных восприятий и внешнего мира, поэтому в картине или модели внешнего мира, построенной на базе научных открытий, все чувственные качества отсутствуют. И, я пришел к мысли, что истинный, реальный мир пока непознаваем...



## Я ИССЛЕДОВАЛ ПРИРОДУ (Рассказ)

Я обратил свой взор внутрь, в беспредельности моего сердца, и понял, что пугающая неисчислимость бездн, таящихся в тверди небесной, иллюзорна, ибо она – всего лишь отражение бездн моего внутреннего мира, видимое в «зеркале».

Я увидел Млечный Путь только потому, что он воистину существует в моей душе. Там, всё – лишь символ, даже самая жгучая скорбь. Я подобен спящему, и кричащему во сне.

Мне не ведомо, причина моих огорчений и радости. Все, что я вижу, я вижу в зеркале жизни перевернутым. Желая дать, я обретаю. Я не знаю, кто я. Для чего я пришел в этот мир, с чем соотнести свои поступки, свои чувства, свои мысли, не знаю даже своего истинного имени, и своего бессмертного имени...

Я, служу неким неведомым символам, чтобы воплотиться в пылинку, в незримом мире. В познании всего, я иллюстрирую сокровенную слепоту, и пришел к мысли, что я должен учиться на том принципе, что я далек от истины.

Поступательное движение моей мысли, шло от магии через религию к науке. В магии, я верил в некий неизменный природный порядок, на который я мог полагаться и, которым я имел возможность манипулировать в своих целях.

Я, с грустью констатирую, что порядок природных явлений, из признания которого я исходил, а, также моя собственная способность осуществлять контроль над этими явлениями, были не более, как плодами моего воображения.

Я перестал полагаться на свои умственные способности и смиренно отдал себя во власть великих невидимых существ, пребывающих за завесой природных явлений, существ, которым я приписываю все те необычайные способности, что некогда присваивал себе.

Так, со временем в моем уме магия вытиснился религией, которая видит в последовательности природных явлений результат воли, страстей или произвола духовных сущностей, сходных со мной, но, значительно превосходящих меня своим могуществом.

Со временем это объяснение, стало для меня неудовлетворительным: оно исходит из того, что последовательность природных явлений не подчинена неизменным законам, а, носит в какой-то мере изменчивый и непредвиденный характер.

Чем глубже я исследовал природу, тем больше меня поражало строгое единообразие и безукоризненная точность, которые отличают природные процессы во всех их известных проявлениях.

Всякий значительный мой шаг, на пути познания, способствовал расширению моих представлений об упорядоченности мира и ограничивал сферу кажущегося беспорядка. Но, это давало мне основание полагать, что на более высоком этапе познания место кажущегося хаоса займет космос.

То есть, на место моей религиозной концепции природы пришла научная. Это различие обусловлено различием методов, с помощью которых я пришел к этим представлениям об упорядоченности мира.

После долгих поисков и блужданий в магии и религии, мне в науки, удалось найти «золотой ключик», с помощью которого можно отворить, множество «секретов» природы.

По сути своей, научные обобщения, являются не более, как гипотезами, изобретенными для упорядочения находящейся в процессе постоянного изменения фантазмагии мысли, которую я именую миром и вселенной, где, подобно песчинке в океане, плавает Земля.

Я, многие миражи понимаю, как совокупность очевидных истин, извлеченных из наблюдения природы, истин, запасом которых я обладаю. Процесс моего мыслительного путешествия, поиска истины, находится в пути...





## МИР ТАКОВ, КАКИМ ОН КАЖЕТСЯ (Рассказ)

Однажды, в пасмурный полдень, когда мне было шесть лет, я шел по дороге. На щеках я ощущал снежинки, а, вдали я видел, медленно приближающуюся бурю на фоне серого неба. Я замер без движения, снежинки падали вокруг моих стоп. Некоторые таяли, касаясь земли, другие оставались целыми.

Я услышал *звук падающего снега*, его необыкновенно нежный шелест. Я стоял, вслушиваясь и, понял нечто, что невозможно выразить; то, что естественное является сверхъестественным и, что я, – Око которое видит и ухо, которое слышит. Я, понял, что происходящее вокруг меня, нераздельно с моим внутренним миром...

Я, часто по вечерам, лежа на спине, рассматривал звездный мир Млечного Пути над собой. Я ощущал пугающее уважение к бесконечности и красоте вселенной. Это волновало меня до глубины души.

Я чувствовал присутствие вечности, то, что простиралось надо мной и, вокруг меня, включая и меня, было неограниченным, вечным и живым. Я следил за падающими звездами, загадывая желания, а, потом засыпал. Сон возвращал мне спокойствие. Я пробуждался утром, в сиянии оранжевого восходящего солнца. А, на ясном небе не было и следа звезд...

Повзрослев, я живу тем, что мне необходимо сделать, в присутствии окружающих. В свете будней я не вижу звезд, поглощен вечерними новостями, мне некогда посмотреть вверх, чтобы увидеть статичную красоту ночного неба. А, звезды, независимо от того, смотрю я на них или нет, сияют, летят с головокружительной скоростью, вне времени и, вечно изменяясь...

С возрастом, в практической жизни, я стал понимать, и испытывать много страданий. Стал искать прибежища в своем уме, и в собственной мудрости. Но, моя мудрость была ограничена и, стал полагаться на тех, у которых больше мудрости, чем у меня.

Я, стал изучать виды страдания, чтобы достичь свободы духа и, принести пользу другим. Понял, что страдания многолика: рождение, боль, горе, тоска, желание, привязанность, старение, смерть.

«*Страдание боли*», включает: физическую боль, болезни, телесные повреждения, а, так же душевную боль, мучения связанные с расставанием, неудовлетворенностью, депрессией, тревогой, страхом и волнением.

В жизни, я осознал этот вид страданий, и его я стараюсь преодолеть. Более тонкий вид – «*страдание изменчивости*», его сложнее понять. Оно связано с тем, что любые временные удовольствия, к которым я стремлюсь, обладают природой страдания, и заканчиваются неудовлетворенностью и, болью.

Я назвал его «*всепронизывающим страданием*», потому, что им пронизано все мое тело и мой ум. Причина моего *страдания* основано на привязанности, эгоцентризме и желании, чтобы все было так, как я хочу. Но, мир – непостоянен, все время меняется. Поэтому, мое желание видеть мир неизменным и постоянным ведет к страданию.

Со временем, я перестал цепляться за свое Я, как неизменное и постоянное. Стал очищать себя от негативных эмоций, укрепляясь в правильном понимании, истинной природы явлений. Возникло освобождение, как определенные качества или состояния моего ума.

Я осознал, что моя жизнь, мое окружение, мое мироощущение может прекратиться, в любую минуту. Постарался правильно распорядиться каждым мгновением, чтобы в жизни стало больше приятных минут и больше смысла.

Я познал, что вся эволюция – это взаимосвязанные циклы из двенадцати звеньев, которые, наполняет меня уважением к закону причинно-следственной связи.

Каждое мгновение моего неведения порождает, или может породить причину для следующего перерождения. Это заставляет меня, относиться внимательнее к тому выбору, который я делаю и тем поступкам, которые совершаю.

Всякий раз, когда я принимаю осознанное решение не совершать действий под влиянием сильного неведения, я делаю шаг в сторону Просветления и, в сторону заботы о других.

У меня есть все возможности, все свободы и условия необходимые, чтобы развить: терпение, честность, нравственность и мудрость. Для этого, я концентрируюсь на своем уме и, мою решимость, совершаю благие поступки, тем самым я очищаю себя.

Я начинаю понимать, как своими поступками, на уровне тела, речи и ума, создаю природу того или иного поступка, определяю его мотивации. Этот образ мыслей и действий стали для меня привычным, и постоянно пребываю в ней.



## ЖИЗНЬ, ПОДЧИНЕННАЯ РАЗУМУ

(Рассказ)

Моя жизнь имеет смысл потому, что я в большинстве случаев познаю, добиваюсь желаемых результатов, и оно приносит мне удовлетворение. Я, являю пример жизни, подчиненной разуму.

Мой разум же может соизмерять, а, мера, лежит в основе любой добродетели. Деятельность моего разума выливается в поступки, которые что-то меняют. Я живу познанной жизнью, жизнью, подчиненной уму.

Мои отношения с другими людьми, подавляют мою личную свободу, но, это – необходимая часть моего бытия. Без вмешательства других, я погружен в себя, а, их вмешательства вырывает меня из этого состояния.

Другие не могут познать мою душу, поэтому им проще воспринимать меня. Они не всегда делают то, что хочу я, – у них свои дела. Они не всегда разделяют мое мнение по поводу того, что важно. Они даже мир порой видят совсем не так, как я.

Я, есть единство разума и тела, я, – физический объект. Если бы не контакты с другими людьми, у меня не было бы ни языка, ни возможности самопознания, ни индивидуальности.

Чтобы развить свои познавательные способности, эмоциональный интеллект и систему морали, мне нужно с кем-то взаимодействовать. До встречи с другими я обладаю сознанием, но, только после нее, я обретаю полностью реализованное самосознание.

Идентичность моей личности подразумевает «чувство себя», объективное представление о себе, о своих особенностях, склонностях, симпатиях и антипатиях. Другие играют в этом процессе решающую роль. Они хранят секрет того, чем я являюсь.

Вначале жизни, я обрел «чувство себя» в процессе ассимиляции объективных характеристик, получаемых от других. Так, я всю жизнь, продолжаю изменяться благодаря их отношениям.

Я без комплексов выражаю свои мысли, продвигаю свои убеждения и добиваюсь своего. Безупречность для меня несущественна, но, моральная удача может послужить подтверждением тому, что жизнь – штука непростая.

Моя жизнь, требует, чтобы я нес ответственность за множество решений, которые не принимал. Моя доброта и, цельность характера, позволяют с честью вести себя в любых обстоятельствах. Это дает мне больше возможностей для проявления.

В условиях неопределенности я реагирую решительно, если уверен, что бездействие окажется губительным, сделаю все, что в моих силах, и готов нести ответственность за последствия, какими бы тяжелыми они ни оказались. Я ничего не делаю без достаточного основания. Не предполагаю больше, чем нужно для объяснения явления.

Возможно, непознанная жизнь – это жизнь без смысла и, поэтому не стоит того, чтобы ее проживать, но, из этого еще не следует, что познанная жизнь – это жизнь со смыслом. В конце концов, может, никакая жизнь не имеет смысла. Может, ни одна жизнь не стоит того, чтобы ее проживать. Я не знаю...



## ЕСЛИ БЫ, НЕ БЫЛО ВОДЫ...

(Рассказ)

Я часто уединялся и, отдыхал возле водопада. Водопад манил меня, как манит завеса между жизнью и смертью, между любовью и красотой. Наблюдал, как вода падает, словно занавес с вершины горы, медленно, не единым потоком, а, разделяясь на множество маленьких струй.

Все капли воды стремятся к какой-либо цели. Какое должно быть испытание для каждой капли воды. Я понимал, как ценна каждая капля воды.

Вода плещется, течет, волнуется, блестит под Луной и сияет при свете Солнца, она отражает любой образ, не делая различий между большими малым, красивым и некрасивым, падает алмазной горой со скал и смиренно пребывает в стакане, она снаружи и внутри, всюду, где есть жизнь; и, сама жизнь есть и, может быть только там, где ест она.

Вода бушует, кипит и способна смыть город. Она никогда не покидает нас. Она повсюду, – в пределах досягаемости каждого... Бесчисленное множество крохотных частиц воды соединены друг с другом водородными связями. Поэтому, в газообразное состояние вода переходит только при температуре сто градусов. Она везде. Нет воды, – нет и жизни.

Сама жизнь возможна только потому, что существует вода. Нет воды, – нет жизни, и, меня тоже не было бы, если бы не был воды... Что есть вода. Она есть, – сила и стихия рождающая.

Вода, поднимается из глубины моря до высочайших вершин гор и, изливаясь по проравшимся жилам, возвращается вниз к морю, и, снова быстро вздымается, и, возвращается к указанному уже схождению, то обращаясь от внутренних частей к внешним, то, от нижних к вышележащим, то, в естественном движении опускаясь долу, то сливаясь в постоянном круговращении, движется она, обращаясь по земным проходам.

Вода, такая изменчивая в своем потоке, и текучей своей жизни, в основе, – постоянна. И, вместе с солнечным светом, и рисунком ночного неба, дает она возможность, зародиться в наших головах идее вечности.

Все прочее меняется: вот уже и воздух явно не тот, и земля не похожа на себя, и тот, кто в зеркале, выглядит не так, как день назад, не говоря уж про год.

Вода же, самая изменчивая стихия, та же, что и, во времена потопа, и до него. Свойства воды, ее очевидная связь с тайной жизни, ее чистота, ее абсолютная необходимость, – с какой стороны ни взгляни, все заставляет относиться к воде с благоговением.

Вода, умеет уходить в высшие сферы, превращаясь в пар, – в дух, а, равно и, в нижние, становясь льдом, камнем. При этом, в доброте своей, она открывает эти свои умения, прямо у всех на глазах.

Что вода способна испаряться, ребенок узнает, как только высыхают на щеках его первые слезы. И, требуется не больше года, чтобы он впервые увидел ее в других, фантастических обличьях, – в виде белого мягкого снега и прозрачного твердого льда.

Вода, испаряется, исчезая с наших глаз, и, охлаждаясь, снова становится сама собой, и замерзает, меняя до неузнаваемости свой вид и характер, – и, снова становится сама собой, ни разу и, ни при каких обстоятельствах не изменяя заведенному порядку.

Вода, умирает, вскипев или замерзнув. Она воскресает, когда снова становится жидкостью. Она, это делает на наших глазах, а, мы настолько привыкли, что умудряемся не видеть в этом ничего выдающегося. Что – вода... Она от природы.

В обществе, согласившемся считать воду материнской основой жизни, было бы меньше поводов для раздоров. И, человеку, помнящему о том, что самую первую часть жизни, он провел внутри материнского тела в воде, и, спрашивающему перед смертью стакан воды, было бы проще общаться с себе подобными.

Достаточно взглянуть на облака в небе, вспомнить о реках, морях и океанах, чтобы удостоверить в наличии такой прочной, чистой, всепроникающей и абсолютной в своей наглядной простоте, – вода, – опоры для согласия. Нас не было бы, если бы не было воды.



## ИСПОВЕДЬ ГОРАНГУРА (Рассказ)

В юности, я, Горангур, встретил свою первую любовь. После этой встреч, во сне, явился мне Амур на триумфальной колеснице в окружении знаменитых избранников истории и легенд, и он взял меня в неволю.

Так, в шести триумфах – Любви, Целомудрия, Смерти, Славы, Времени и Вечности, – среди меняющихся пейзажей, картин, аллегорий, символов, я увидел свою жизнь: свои стремления к совершенству, свои борения с телом и непокорным духом, всю ту мою человеческую сущность, сквозь которую – моя «мысль проходит, как солнце сквозь стекло», свою любовь и тоску.

Я увидел бесчисленные тысячи душ в зеркале чернокнижника, и свое отражение. И, я восклицал, перед лицом всемогущего и разрушительного Времени. С той поры, я начал писать смолоду, не придавая им серьезного значения. Я, прошел нелегкий путь человека, который однажды испытал любовь и, грусть разлуки, но, ни наслаждения. Я, пропустил поток любви через собственное сердце.

В своих стихах, я увлекал своих читателей, в сокровенные тайники собственной души, превращая их в частички своего Я, своих тревог, своих сомнений. Литературу я понимал, как художественное совершенство; как богатство духовное, как источник мудрости и внутреннего равновесия.

Превосходно знал античных мыслителей. Авторов, которые я, читал с неизменной любовью, были для меня не просто интересными текстами, но, носили отпечаток личности их авторов.

Я был беден, но, приятная внешность, манеры, сердечность, умение приобретать друзей, живость ума, красноречие, начитанность и эрудиция, – все это открывало передо мною, сердца, и двери домов.

Со временем, я убедился недостаточно углубиться в книги, чтобы понять, что чувствовали и, думали другие, для этого нужно углубиться в самого себя, и, со всей искренностью, на какую только способен. Именно здесь лежит мой путь к самому себе, – умению слышать, изучать, чувствовать, чтобы найти ответ на многие вопросы.

В жизни, я мог жить, и, как отшельник, и, как светский человек. Я знал толк во всем, даже в коммерции. Деньги не могли составить мое счастье или сделать меня несчастным, но, я хотел знать, как делают их.

Со временем я уехал из родных краев: жил на Востоке, в Европе, в России, много учился в разных вузах, изучал разные науки. Стал доктором наук, профессором, академиком, автором многотомного издания.

В процессе моей научной и политической деятельности, я приобрел много друзей в высших кругах. Мои покровители ценили меня, и ожидали произведений от меня, которые прославят их.

При желании, не было такого высокого звания, или должность, которого я не получил бы, если б этого действительно хотел я. Но, я, как гражданин мира не хотел себя ограничивать.

В своей жизни не терял ни минуты дня, знал, что каждый день дорог, на столе всегда лежал Ноутбук. Для меня, время стояло на первом месте. Я, стремился беречь тело, от усталости, разум, от перенапряжения, вел счет деньгам.

Все, что я испытал, происходит со многими другими, в погоне за счастливой жизнью, но, человеку это нелегко заметить, так как ему дано увидеть движения только тела, движения, же души сокрыты, и, не подвластны его зрению.

Жизнь, которую я называю счастливой, лежит на вершинах, и, к ней, ведет крутая дорога. Ее преграждает немало возвышенностей, и, от добродетели к добродетели нужно подниматься по крутым ступеням, а, на самой вершине все кончается, эта черта – цель моего странствия.

Я хотел туда попасть, но, мало просто желать, надо добиваться, стремиться... После долгих исканий, устав, я вынужден либо взбираться к вершинам этой счастливой жизни, либо остаться

праздно лежащим внизу... Эти мысли – придали моему телу и, душе, силы для дальнейших странствий.

На вершине успеха я стоял, как замороженный от открывшихся мне знаний. Познание, куда всегда была устремлена моя душа, вдыхая запахи земли, снова устремлялся к небу. Осознал, «внутреннее зрение», которое помогало мне, изучать жизнь и, оценивать себя, самые потаенные свои мысли и стремления.

В этом мысленном просторе, я искал глазами души, свою неведомую мечту, которая, как дуновение ветра, несет в себе особое очарование... Все исчезло, и исчезло время, даже я сам словно растворился, как бы из этой действительности.

Я слышал голоса, где разговаривал с друзьями или сам с собою, голос, не предназначенный для тысяч ушей, в котором трепетало пережитое чувство и волнение. Я любил и был любим, и отдал свое сердце любви, в ней я нашел поэзию, и высшее познание, более высокое, чем книжное, и открыл полный чудес, мир чувств. Я жил сердцем, любил девушку, и, в ней все очарование женщины.

Любил красоту благородного поступка, незапятнанной жизни, самопожертвования из любви к ближнему. Любил красоту в природе – от цветов до звезд, от низинных лугов до высоких гор, любил ночные зарницы, сулившие погоду, и непостижимую тишину леса.

Иногда, я слышал, как Радость и Надежда беседуют с Рассудком, который готов развенчать любую из даруемых мне жизнью радостей. Процесс познания и передача научной информации для меня бесконечен, пока я существую. Мое сознание позволяет изучать, познавать закономерности моей жизни.

Для меня жизнь во времени означает, осознание себя в жизни, выбор жизненной позиции и смысла жизни. Умение соотнести себя в прошлом, настоящем и будущем, позволяет мне регулировать перспективы собственного развития, и интенсивно управлять ими.

Мое прошлое, становится идеальным пространством для меня. А, мое будущее, – это личностное пространство, образованное способностями моего сознания, воображения, мышления, мотивации достижений и притязаниями. Моя проекция в будущее, опирается на реальное пространство, – состояние настоящей жизни, обеспеченное механизмами моей личности.

Мои воспоминания образуют «психическую ткань» самосознания, путем обобщения моего жизненного опыта, что имеют решающее значение для осознания мною собственной жизни.

Моя автобиографическая память – это отражение пройденного мною отрезка жизненного пути, состоящее в фиксации и, сохранении, интерпретации и, актуализации автобиографически значимых событий и, состояний, определяющих самоидентичность моей личности, как тождественного самому себе.

Мой жизненный мир, как Горангура, – это мое бытие, которые включают в себя, и те средства, с помощью которых я ориентировался в жизненной ситуации, и, достигал поставленных целей, используя запас наличного знания.

Моя жизнь – это поток явлений, где я нашел свою духовную тропу, в ее лабиринте жизни. Я осознаю свою жизнь, как единство прошлого, настоящего и будущего, думая о нем, закладывая его в настоящем.

Мое увлечение, знакомство с научными книгами суживало круг людей, общение с которыми было приятно мне. Интересна эмоциональная глубина моих впечатлений, полученных при анализе развития науки. Сожаление об ушедших ценностях, сменялось радостным восприятием нового...



## БЕСЕДЫ С СУЩНОСТЬЮ (Рассказ)

Однажды, во время, моей клинической «смерти», я оказался высоко в небе, вокруг спокойная тишина, голубая, небесная божественная бесконечность, я блаженно и восхищенно смотрел на это.

Вдруг, около себя я увидел Свет, словно некий могущественный дух осенил меня. Это было царство безмолвия, Высшей энергии, в котором я растворился в Свет, преисполненный мудрости, любви и силы.

Перед моим взором появился величественный образ, нечто едва уловимое, бестелесное, белое и, вместе с тем, бесконечно близкое, участливое ко мне.

Я, мысленно назвал его «Сущностью», он был: в образе ослепительно сияющего белого старца, ярко освещенного утренней зарей, с золотой короной на голове. Он держал скипетр в правой руке, а левую руку приветственно поднял вверх.

Тело его было соткано из золотистых маленьких пятиконечных звездочек, через которые высвечивалось голубое бесконечное небо. На груди у него висел светлый треугольник вместо креста. За его спиной вдали виднелись месяц-Луна со звездами.

«Сущность» излучал величие... Я видел Великое единство, бесконечное счастье и спокойствие, которые излучались из его глаз в мою душу. В его взгляде я испытывал очарование и осуществление истины, в котором проносилось дуновение вечности.

Надо мной, вокруг моей головы, кружился белоснежный голубь. Вся моя печаль рассеялась, течение моих мыслей изменилось, плавно перейдя в русло души. Мне показалось, что я знаю его давно.

– Вита, не бойся и, не удивляйся, – сказал «Сущность», – знай: мое белое одеяние означает чистоту, скипетр – власть, золотая корона – свет Вселенной. Круг есть символ вечного возвращения. Слово есть Мировой Разум.

Я, слушал голос «Сущности» и, испытывал успокоительное очарование. Воспоминание о чем-то величественном заливало все мое существо. Перед мысленным взором вереницей мелькали таинственные образы...

– Вита, – сказал «Сущность», – я покажу, источник всего Сущего. Смотри. Он дал мне волшебный золотой ключ к радужным вратам Вечности, и, я видел, что передвигаюсь по Вселенной, передо мной мириады звезд, Вокруг яркое сияние и многое другое.

Я, почувствовал себя залитым чудным Светом... Но, внезапно был погружен в темный хаос... И, тогда голос поднялся из глубины бездны. Это был призыв Света.

И, вслед за ним я поднялся за огнем в Свет пространства. Хаос развивался в бездне, светила сверкали над моей головой, там я увидел миг своего земного крещения, и голос Света наполнил Бесконечность.

«Сущность» говорил мне:

– Вита, «виденное тобой в начале есть Свет – Высший Разум, который заключает прообразы всех существ. Мрак, в который ты вслед за этим был погружен, есть тот материальный мир, в котором живут обитатели Земли. Огонь же, устремившийся из темных глубин, есть Высший Свет.

Я видел очами своего духа, жизнь миров, откуда приходит человек и, куда он возвращается. Это безграничное пространство Духа Высшей любви, где происходили падение и, восхождение душ, – суть семи лучей...

– Укрепи же свою душу, Вита, – раздался голос «Сущности», – и, да прояснится твой чистый дух и, прояви желание подняться. Лишь немногие души поднимаются до самого Высшего Разума, становясь совершенными: ибо там, где все кончается, все начинается вечно...

В этом видении заключаются знаки, числа и ключи, отмыкающие все сущее. Чем больше ты научишься созерцать и, понимать это видение, тем более будут раздвигаться перед тобой его границы.

–«Сущность», в чем суть первопричины Вселенной? – спросил я.

–Вита, первопричина и, конец – это пылающий, светлый, мыслящий огонь во Вселенной. Он становится всем, и, все становится им. Он в воде, воздухе, земле в огне. То есть, существует двойной путь «вверх и вниз», «плюс и минус», по которому идут все формы огня...

–«Сущность», в чем суть любви? – спросил я.

«Сущность» стал раскрывать мне «Высшие таинства» любви.

–Вита, – знай, любовь: выше времени; мысли; описания; отделения; начало вечности и, просветления; состояние бытия без полярности; место встречи духа и воли, это сердце; это измерение, мир в мире; прекращает карму и, дуальность; это великое чудо; закон, не имеющий противоположности; великая исцеляющая сила; может проявляться во многих формах. Все, что есть, – это красота, отныне и навечно.

Хотя любовь выше времени, но, она может в него входить и, влиять на все уровни и, измерения времени. Любовь можно давать и, получать напрямую, ей не требуется большое ментальное знание. Обычный взгляд, прикосновение или слово могут мгновенно привести душу в благоговейный трепет, уменьшая годы кармы и внутренней борьбы.

«Сущность», в юности я был влюблен, в красивую девушку Заиру, но, она неожиданно ушла в мир иной, принося мне боль и страдания. Почему?

–Вита, – сказал «Сущность», – великой любовью наполнил твою душу миг встречи с ней. При виде лица Заиры, освещенного лучом красоты, твоя душа содрогалась, твое сердце волновалось, теперь, только созерцание вечной красоты, даст смысл твоей жизни. Все исходит из Вечности, и, все к нему возвращается.

–Вита, я видел, как угасал астральный свет Заиры, сказал Сущность: как ее душа покидала тело, и, направилась к новой фазе своего существования. После смерти ее душа высвободилась из физического тела.

Вначале она стала, как бы тенью и, парила, не понимая, что с ней происходит. Но, я напутствовал ее душе, поясняя, какие следующие ступени она должна пройти.

– «Сущность», что такое душа человека? – спросил я.

–Вита, отвечал он, – Душа – это энергия, энергетическая субстанция, предназначенная для земного плана существования, имеет более сложное строение с прочными связями элементов, чем составляющие физического тела человека.

Человек – это душа, пребывающая временно в материальном теле, то есть, в физической оболочке. Сначала создают душу, а, затем для нее создают тело, как требуемую форму. Этими процессами занимались специализированные Системы космоса, находящиеся в разных местах мироздания и, в разных измерениях.

– «Сущность», кто является создателем человеческой Души?

–Вита, создателем человеческой Души является Высший, находящийся на вершине Иерархии. Он является одновременно и Абсолютом, то есть, той вершиной, которая завершает определенный цикл развития, воплощая в себе все его лучшие достижения, но, не является последней.

Высший – это высокоразвитая Личность, прошедшая длительный путь развития, обладающая Сверхразумом. Он имеет определенное строение, определенную форму существования, пребывает одновременно во множестве измерений и продолжает совершенствоваться.

Постоянное совершенствование есть стиль и цель его существования. Души являются его составляющей и, величайшей ценностью не только для Него Самого, но, и для всего мироздания.

Душа – это составная часть Абсолюта, поэтому она должна быть вечной, что предьявляет к ее построению особые требования. Множество душ являются, как бы внутренним наполнением Абсолюта, Его основной рабочей единицей, подобной клетке вашего организма, которая служит для жизнеобеспечения материального тела человека.

– «Сущность», Души составляют Абсолют?

– Да, Вита, Души составляют Абсолют. Живое составляет живое. Абсолют растет за счет душ и, определенных процессов мироздания. Души составляют мощь Абсолюта.

Каждая душа – это составная единичная часть большего одухотворенного объема, поэтому, она всегда находится во взаимосвязи с окружающим миром.

Души Абсолют создавал еще до человека, так как мир существовал задолго до появления вашей планеты и человечества на ней. Другие души заполнили Иерархию Абсолюта, превратившись в ходе развития в высокоорганизованных Личностей с мощным интеллектом.

В какой-то момент развития вашей вселенной у Абсолюта появилась потребность в создании планеты Земля, а, ее существование вызвало потребность создания человека. То есть, такой конструктивной формы, которая работала на требуемом диапазоне энергий и производила для Земли и, иерархических Систем Абсолюта нужную энергию.

Далее, Сущность, открыл мне: смысл вечности; создание души и человека Высшими; физический, и другие центр-мозга человека; назначение тонких оболочек у души человека; энергопроцессы в физическом теле человека; преобразование в физическом теле человека; мысль и процессы мышления человека в нескольких измерениях; интеллект и память человека; разум; сознание и подсознание человека; соприкосновение человека со Сверхзнанием.

Далее, я спросил:

– «Сущность», ты останешься со мной или уйдешь?»

– «Сущность» ответил: – Вита, я буду всегда с тобой, когда ты пожелаешь встретиться со мной, – сказав, исчез. После этого клинического состояния и видения, я снова пришел в себя, и увидел суету врачей, которые спасали меня...

С той первой встречи с Сущностью, я живу, в океане космической информации, которая приходит ко мне, в самых разных видах и формах: в виде света, звука, в форме знаков и импульсов, и, во множестве таких форм, которые невозможно передать.

Я, проходя очередную стадию развития, перехожу к освоению новых, высоких, энергий. Своим мышлением я, формирую свою жизнь, провожу границу между желаемым и действительным...

Я, как часть космического организма, существую на двух уровнях: Тело и Душа-Дух. Моим материальным, и душевно-духовным уровнем, руководит: энергия Высшего Сознания, Высшего Разума. Этот план сокрыт в моем духовном «я».

Из двойственности моего бытия, возникают движущие силы, делающие возможным, побуждающие и продвигающие вперед раскрытие моего сознания. Там начинается, радость, боль, мои «путь страданий и познания».

Мое тонкое психическое тело связано с физическим телом, и, системой семьи эфирных энергоцентров, которые оказывают, большое влияние на мое здоровье, как физического, так и эфирного тела.

Они имеют свои эквиваленты: на эмоциональном, ментальном и каузальном уровне. Энергоцентры служат мне для восприятия жизненно важных энергетических потоков и чувств.

Я осознал, что пронизан Вселенской силой, которая дает мне уверенность в том, что я, и Вселенная – единое целое. Я живу и поднимаюсь в Высшем Сознании, сливаясь с ним, в единое целое, и, все мои дела свершаются по воле Высшего Сознания.

Все мои идеи, которые запрограммированы во мне, исходят от них, и, оказывают влияние на мое мышление и поведение. Они составляют основу открытий и творческого созидания. Здесь, я приобретаю опыт блаженного состояния, уединения или неразделенности, которое порождает, внутреннюю гармонию.

Сущность наделил меня искренностью и целеустремленностью, обогатил мое духовное качество жизни. Дал понять, что мое физическое тело – это кристаллизованная энергия света, духовности, души, моего внутреннего мира. Оно, осуществляет по всем органам, вечное течение сознания, с тем, чтобы могло и, дальше развиваться в направлении возврата к чистому Единому Духу, Высшему...



Впоследствии я стал чувствовать и понимать невысказанные мысли, стали приходить ко мне различные Идеи и Мысли, а, иногда во сне видения, как само собой разумеющиеся, не утруждая и, не напрягая меня и, мою психику. Такое озарение, встречи и, беседы с Сущностью, для меня стали часто повторяться. Он появлялся, тогда, когда я мысленно желал встретиться с ним...



### **Я ИМЕЛ СВОЮ ЗАРЮ (Рассказ)**

Я чувствовал, как земная моя жизнь преображалась, и стал понимать, что «Истинное знание» могу приобрести лишь после того, как моя воля победит все мое мирское. Мой дух начал проникать в свое происхождение, окутанное покровом тайны.

Я увидел истинную свою духовную Родину и, стал жить там, еще не покинув навсегда своей бренной оболочки. Время обычного счета перестало существовать для меня. Потеряло значение многое, связанное с ним из прошлого.

Мой путь был отмечен знаками, и, сбиться с него я уже не мог. Моя жизнь – это своего рода естественная история страдания, вечная борьба за жизнь. Я живу и стремлюсь жить, я действую. Я таков, каков я есть, в силу того, что я хочу быть таким.

Эту постоянную деятельность я сознаю в себе, проходят годы, юность стареет. Воля есть моя сущность, ее свойство всеобщность, моя личная воля погибает, всеобщая воля бессмертна...

Взрелости Душа моя печалилась ностальгически, после столь жизненных и, информационных стрессов, в ней звучала грустная трепетная мелодия. Она желала обрести духовную гармонию, и, я стал уединяться возле водопада.

Водопад манил меня, как манит завеса между жизнью и смертью, между любовью и красотой. Наблюдал, как вода падает, словно занавес с вершины горы, медленно, не единым потоком, а, разделяясь на множество маленьких струй.

Издали это похоже на духовный крест, на меч, на вертикаль, рассекающую нашу земную горизонтальную жизнь, которая пересекается со временем только в точке сечения.

Какое должно быть испытание для каждой капли воды падать с вершины такой высокой горы, ощущая и выражая какие-то чувства. Все капли воды водопада стремились к какой-либо цели. Все вместе взятое было потоком событий, музыкой жизни.

Сравнивая это со своей жизнью, я стал понимать, как непроста и, сложна была моя жизнь, в мире. Созерцая водопад, я ощущал прилив необыкновенной нежности к нему. У подножия водопада виднелся большой белый камень сферической формы, который принимал всю тяжесть падающей воды.

Думал, что нет ничего случайного в этом мире. Все явления и события имеют свою причину. Постепенно, я стал находить свою духовную тропу в лабиринте жизни. Моя душа, примирилось с течением событий, с истоком жизни.

Я чувствовал, как земная моя жизнь преображалась. И, моя жизнь, как и, у многих людей, была соткана из счастья и, печалей, восторг и, грусть двигались со мной в условленном ритме Вселенной.

И, я, хотел узнать, в чем же состоит, сей великий дар луча света, который из высших миров проникает в мое сердце, одушевляя ее, и, просветленным возносит на небо. Какова внутренняя суть и причина его?.. Я имел свою зарю, свой полуденный свет и, свое единение с Вечностью. Это закон времен, людей, народов земли и небес...



## КАМЕНЬ КРИСТАЛЛА (Рассказ)

Я начинал свою жизнь с ограниченным числом понятий, а, термин «удовлетворение», появился вместе с осознанием, что я сам могу ставить перед собой цели и достигать их.

Я научился чувствовать ее и, соотносить правильность или неправильность своих действий. Это помогало мне ориентироваться в направлении своего развития.

Чем выше становился уровень моего развития, тем больше требований я, к себе предъявлял и, тем больше было мне необходимо сделать, чтобы пробудить в себе нужное чувство. Я ощущал предел в достижении каких-то целей.

Потенциал моей души способен решить сложные задачи. Уровень моего развития соответствует выполняемым задачам. Я, как личность, совершенствуюсь, развиваюсь. Между моим желанием и удовлетворением выстраивается цепочка зависимых связей.

Завершая одно мое желание, – удовлетворение порождает новые мои желания, поэтому, оно носит условный характер, одно мое удовлетворение вспыхивает и угасает, а, я тут же устремляюсь навстречу новому.

Мое удовлетворение выражает предел исполнения моего желания. Я нахожусь в реальном мире, чтобы совершенствоваться и, закалить свою душу. В жизни, я испытываю неблагоприятные условия, жестокие ситуации, везде и, во всем, мне грозят опасности.

Все мое бытие, построено на опасностях и, на борьбе за выживание. Борьба способствует прогрессированию или деградации моей души, выявляя в ней сильные или слабые стороны.

В моем сердце находится камень кристалла, там заложено зерно Духа. Чем я, становлюсь духовней, правдивей, справедливей, тем лучшие отложения откладываются на этом камне кристалле. Оно образуется из отложений двух моих желез – шишковидной и мочковатой.

Мой камень кристалла содержит отложение психической энергии, которая обладает качеством неразрушимости и жизненности. Оно, как зернышко необычайной твердости, как магнит, привлекает из космоса духовную энергию, и, по его размерам, судят о степени моей духовности.

Камень кристалла несет в себе позитивную энергию, благодаря которой, в этом мире, увеличивается благо и уменьшается зло. Оно является результатом моего сильного намерения, и, мощи, которое найдут в пепле, после моей кремации...



## МОЯ ПРОЕКЦИЯ В БУДУЩЕЕ (Рассказ)

Процесс познания для меня бесконечен, пока я существую. Мое сознание позволяет, познавать закономерности моей жизни, осознавать себя в жизни, и, смысла моей жизни. Умение соотнести себя с прошлым, настоящим и, будущим, позволяет мне регулировать перспективы собственного развития и управлять ими.

Мое прошлое становится идеальным пространством для меня. А, мое будущее, – это проективное личностное пространство, образованное способностями моего сознания, воображения, мышления, мотивации достижений и притязаниями.

*Моя проекция в будущее* опирается на реальное пространство – состояние настоящей жизни, обеспеченное механизмами моей личности. Мои воспоминания образуют «психическую ткань» самосознания, путем обобщения моего жизненного опыта, что имеют решающее значение для осознания мною собственной жизни.

Моя память – это отражение пройденного мною отрезка жизненного пути, состоящее в фиксации и, сохранении, интерпретации и, актуализации автобиографически значимых событий и, состояний, определяющих самоидентичность моей личности, как тождественного самому себе психологического субъекта.

Мои жизненный мир – это мое бытие, которые включают в себя и, те средства, с помощью которых я ориентировался в жизненной ситуации и, достигал поставленных целей, используя запас наличного знания.

Моя жизнь – это поток явлений, где я, нашел свою духовную тропу в ее лабиринте жизни. Я осознаю свою жизнь, как единство прошлого, настоящего и будущего, думая о нем, закладывая его в настоящем.

Мой путь познания, как философа – тернист, но, я никогда не жалел, что пошел по ней. Мой путь – это поиск истины. Смысл моего пути познания в том, чтобы: увидеть действительность в самом ее истоке; постигать действительность.

В философии, начало – другое, чем происхождение, оно исторично и, несет все возрастающее количество предпосылок. Происхождение же – это исток, из которого проистекает побуждение к философствованию. Посредством этого побуждения, я понимаю существо философии.

Я, философствовал и, в любых условиях боролся за свою внутреннюю независимость. Моя независимость от мира неотделима от некоторого рода зависимости в мире.

Я пытаюсь выстроить себя, опираясь на собственные силы. Я веду философский образ жизни и, вижу, где я согласен с самим собой, а, где хотелось бы пересилить себя. Я сужу о себе, имея в виду мое единичное поведение. Я нахожу принципы, на которые хочу равняться.

Я, учился у традиции, идущей от пифагорейцев, стоиков и, христианской философии, мусульманской философии, индийской философии, арабской философии, и, у экзистенциалистов, с их требованием саморефлексии, а, также опытом незавершимости этой рефлексии и, ее неограниченной способности вводить в заблуждение.

Я пытаюсь проникнуть в основание, как бы своего соучастия с творением. Мое занятие философией требует: жить в надежде, что, отдавая себя, я буду сторицей дарован себе снова. Поэтому, я постоянно заставлял себя сомневаться, но, когда я осуществляю вдумчивое размышление и, открываюсь навстречу неограниченной коммуникации, неожиданно для меня начинает присутствовать все то, чего я, никогда не мог добиться раньше.

Для меня философствование – это одновременно и, научение жизни, и, умение умирать. Из-за непрочности существования во времени, моя жизнь является постоянным испытанием. В этом, моя жизнь становится полнокровной, мир – прекрасным, а, само существование – наполненным.

Мое размышление учит силе мысли. Мое мышление – это начало моего бытия. Мои философские мысли не подлежат применению, они, представляют собой истину, суть которой состоит в следующем: посредством осуществления этих мыслей я живу, или моя жизнь пропитывается мыслью.

Мой философский образ жизни связан с постоянным риском: покой превращается в пассивность; доверие – в обманчивую веру в гармонию всех вещей; умение умирать – в бегство от мира; разум – во вседопускающее безразличие. Наилучшее обращается в наихудшее.

Мой философский образ жизни и, мое состояние есть лишь проявления постоянной озабоченности или воспрепятствования ей, моей суть в жизни. Я, пока не достиг совершенства, пребываю в стараниях. Мир становится для меня отправным пунктом, откуда я начинал свой путь, – от меня все зависит, я отважился самостоятельно, отправиться в мир познания.



## ВЕЧНОСТЬ И Я (Рассказ)

Моему появлению предшествовали сложные, длительные и, разнообразные процессы во Вселенной. Я, существую в этом необъятном организме, и, развивающемся по определенным законам. Каждая моя клеточка, орган, кровь, лимфатическая система, организма функционирует в этих процессах.

Моя кровь – живая, пока находится во мне, а, как только выходит за пределы моего организма, она мертвоет, умирают все частицы, ее составляющие. Кровь живет во мне по своей программе, которая связана с общей программой моего тела.

Если учитывать мое тонкое строение, то, оно многомерно, каждая моя оболочка являет свою мерность. То есть, один объем, объединяющий свои частные состояния, является одномерным для них, как земной мир для меня. Я, его вижу и чувствую таким.

Моя нервная или лимфатическая системы тоже имеют определенное строение, выполняют особые функции и, имеют некоторую начальную точку зарождения. Я, их отношу к живым состояниям, потому, что они находятся в моем живом организме и, обеспечивают его нормальное функционирование.

Если же, допустим, какой-то участок нервной или лимфатической системы омертвоет, в ближайшем участке моего тела начинают, сначала происходить болезненные расстройства, а, потом, если положение не будет исправлено, начнутся разрушения живых тканей.

Это всего лишь аналогия живых состояний, но, в огромном мироздании находится бесчисленное множество всевозможных построений и, состояний, которые мне невозможно понять и, представить, поэтому приходится, хотя бы отдаленными сравнениями стараться расширить мое сознание и, увеличить число моих понятий.

Смысл вечности для меня не в том, чтобы навечно исчезнуть после смерти, то есть, вечно не быть, а, в том, чтобы, раз появившись, перейти в форму вечного существования, остаться в жизни навсегда.

Чтобы перейти в вечность, надо понимать ее, знать, на каких процессах она строится, и, видеть самое главное – она существует только благодаря тому, что неукоснительно соблюдаются все ее нормы и правила существования каждым идущим в будущее.

Вечность требует строжайшего соблюдения законов, а, последнее невозможно без их понимания. Воссоединяясь, понимание и выполнение, образуют ту прочную базу, на которой строится вечная жизнь. Поэтому, я воспринимаю и осмысливаю понятия, и, философские категории, для расширения своего сознания...



## МОЙ – УМ И ДУША (Рассказ)

Я живу на Земле в тех условиях, которые предоставила мне природа и, магнетизм, чтобы исполнять действия определенного круга энергий, получаемых от Вселенского Разума.

Я, отличаюсь от иной физиологии не молекулярностью построенного ряда химических элементов, а, программой кода ДНК, изменяемой в процессе развития моего ума.

Этап за этапом, эра за эрой, пространство Вселенского Разума, проверяет взаимодействие химических реакций с кодовым обозначением программы действий, предназначенных мне, производимых в сфере, наполненной кислородом.

Я, являясь свободомыслящей субстанцией, произвожу записанные в моем коде ДНК движения. Я получаю мысли, рассуждаю на любую тему, проявляю в жизни, то или иное действие от полученной мыслеформы, являясь продолжением мысли Вселенского Разума.

Мой физиологический костяк построен по принципу двойственной дуальности. Это помогает моему уму осознать события еще не рожденные, чтобы выявить в процессе моей мыслительности некоторые изъяны или неправильно осознанные мыслеформы.

В мой организм включено все то, что необходимо использовать в процессе жизни на Земле. Мне подвластны все действия, не совершаемые другими мирами.

Создавая свой мыслеобраз, я восстанавливаю то, что вложено в историю моей жизни, для выявления недостаточности или недостатка необходимых аминокислот в моем внутреннем мире.

Я, использую разнополярную энергию, и, получаю мысль. Я являюсь испытателем всех программ заложенных в мой код ДНК и, в период жизни, ум раскрывает силу и, возможность в реализации информации полученной от моего опыта жизни.

Моя физиология, это отлаженный механизм способный жить и, выживать в условиях Земли, без отрицания и, потребительства к множеству миров живущих бок о бок рядом со мной. Мой внутренний мир работает по принципу экономичности аминокислот в процессе действий или движений.

Я, защищен от воздействий внешней среды, не получаю эффект боли. Боль приходит только тогда, когда я, престаю порог дозволенных действий, движений, выплеск или получение эмоциональности, а, также выброс психической энергии, посредством своей силы ума.

Я, как человек хорошо адаптируюсь в любой зоне климатических условий, но, постоянно проявляю свое недовольство по поводу изменения температурного баланса, говоря о том, как тяжело переустроится и создать оптимизацию для внутреннего организма.

Во мне все соизмеримо. Природа так отладила механизм построения моего тела. Субстанция времени помогает осознать любую принципиальность, которую я оспариваю или выдвигаю, как правило, в жизни своей и, других людей.

Я, волен поступать так, как хочу, растрачивая свою энергию жизни, либо ее экономно тратя на образ жизни, ситуации или события, в которых я оказался. Чувства меры растроченной энергии не фиксируются в моем организме, они условны.

Энергия, растрачиваемая моей душой, соизмерима действиям, о которых она сожалеет, находясь в моем теле. Душа, осознавая свое неловкое положение, безмолвно управляет моим телом, не оспаривая действия ума, наказуемые в будущем.

Душа, наделенная чувствами, может показать ситуацию еще не произошедшую. Тогда мой ум, отрекается от действий, чувствуя наказание для своего организма.

Если бы душа умела говорить, она бы, считывая код жизни моего ДНК, то есть, мою судьбу и, могла бы опротестовать многие действия, создающие неравенство жизни на Земле, уводя тем самым физиологию моего организма от наказаний.

В мой организм поступают невидимые энергии, удерживая, таким образом, всю физиологию. Объединенные энергии помогают душе просматривать все процессы, происходящие с физиологией организма, чтобы не нарушалось построенного ряда и, рядностей химически стойких элементов, чтобы они, вырабатывая весь комплекс аминокислот, удерживались в том же составе и состоянии жизни.

Душа контролирует, проверяет, осматривает и, проветривает весь мой организм постоянно, иначе аминокислотная повышенная влажность создаст распад всей физиологии.

Мой ум, не обладает чувствами данными душе. Душа умеет любить и, притягивать, не любить и, отвергать, отторгать то, действие, которое может повлечь за собой утрату физиологии.

Наделенная чувствами душа иногда хочет подсказать моему уму правильный выход из негативной установки, созданной мною же. Душа безмолвна, и, если бы умела говорить, помогла бы моему уму в построении правильной жизни.

Мой ум, оспаривая свои действия с душой, начинает самопроизвольно обучаться, желая проявлять действия и, действовать в рамках дозволенного или недозволенного. Для моего ума отведены свои обязанности. Среди них есть и, ответственность за те события, которые я совершил, приходя в состояние жажды мщения.

Мой ум, это обязательное приложение в организме. Он исполняет ситуации, события пришедшей мысли или желание души. Мой ум, не управляет органами, но, он снабжен связью со всем организмом с помощью нервных окончаний.

Мой ум, прощупывает все мое тело, чтобы чувствовать болевые места, созданные по моей воле, в процессе деятельности. Эта не нарушаемая связь дана для наказания ума, от действий созданных им же, и, всей физиологии моего тела.

Мой ум, проявляя желания души, а, также считывая мысли, соизмерят возможность в действиях на окружающий мир. Если эти действия нарушают жизнь другого, то ум, получает боль в органах или участке тела от содеянной непоправимой злобы.

Действия моего ума, создавшие негатив для другой жизни, были возвращены в мое тело, чтобы посредством боли я прочувствовал ситуацию, связанную с действием моего ума.

Да, иногда мой ум упрямо создает нежелательные ситуации. От ситуаций такого рода, страдает мой организм. Душа, указывает чувствами моему уму, как я был неправ, в своем выбросе накопленной силы ума.

Мне при рождении дается история всей моей жизни или программа на жизнь. Она написана и, хранится в обратной невидимой структуре, ленте кода ДНК и, постоянно в противоречивость действиям моего ума, считывается душой, чтобы сопоставить действия, которыми руководит ум.

Так в разрез с кодом обозначенной истории жизни, происходят действия несопоставимые с действиями моего ума, оспаривающими право быть историей созданной умом.

Данная противоречивость не оспаривается душой, и, мой ум пытается самостоятельно выйти из круга неопределенных действий зависимых от негативной ситуации.

Душа может подсказывать моим чувствам выход из созданной ситуации ненависти, но, ум, оспаривая первенство физиологии, истории судьбы, может создать каскад негативных ситуаций, преследуя мое тело. Когда ситуация усугубляется, то, еще больше происходит наказание в виде проявленной боли или поражения организма.

Душа, с сожалением видит все это, и, не указывая выход из негатива, желает, чтобы мой ум, на некоторый период времени не управлял организмом, а, просмотрел историю прошедших событий, повлекших болезнь физиологии моего организма.

Мой ум, это субстанция, создающая действия или движения. Он должен советоваться с душой в те моменты, когда чувства души подсказывают моему уму о выбросе псиэнергии, накопленной в процессе жизни.

Душа помогает моему уму ослабить это действие, подсказывая, как правильно можно выйти из создавшегося состояния накопленной энергии, не выплескивая ее наружу. Если это действие находит паритетное согласие, то душа, указывает верный путь выхода из созданной умом ситуации ненависти.

В моем организме нет ненужных частей, органов, либо того, что мешало бы в процессе моей жизни. В нем все согласовано! Каждый орган отвечает в определенной степени за содеянную им работу, если не нарушается паритетная сила выброса псиэнергии умом.

Каждый орган выполняет определенные функции, но, может и, на некоторое время исполнять дополнительную функцию, например в период болезни, таким образом, помогая мне выйти из этого состояния.

Все, что заложено во внутренний мир моего организма, работает сбалансировано, без надрывов и, без боли в процессе жизни. Как только мой ум нарушает ситуацию, происходят взаимообразные изменения.

То есть, движения потоков крови с изменяющейся энергией находящейся в красных кровяных тельцах. Они вносят энергию в разные части тела и, с разной дозируемостью, помогая выжить организму в процессе болезни.

Существует еще и, невидимая сторона силы, она вливается в организм, через верхнюю макушку головы. Эта энергия жизненно необходима для меня. Вливаясь в мой организм, она

помогает преодолеть силу противоборства болезни, в которой оказался мой организм по своей воле ума.

Соперничество силы невидимого образования и, соперничество силы внутреннего резерва моего организма, не происходит, а, наоборот, происходит их слияние и, воздействие на большую клетку, находящуюся в составе отрицательной энергии.

Мой ум, сложная субстанция, дающая право быть мыслителем и, нести заряд энергии для получения мыслей, их развития и реализации. Обучение моего ума, долгий путь.

Я, как человек, всегда оспариваю право на жизнь, по воле судьбы мне принадлежащей. Душа, имеющаяся в моем организме, помогает избирать существующий порядок жизни, чтобы в следующий миг времени, мой ум озарено воскликнул: «Я знаю, как правильно жить и, как управлять ситуацией жизни, данной мне от Высшего!»...



### МОЯ ГОЛОГРАММА (Рассказ)

Я имею свой код, который включает тот набор качеств, и, характеристик, которые максимально приближают меня к ориентиру. Мой код задает мою фактуру на данном этапе совершенствования, а, моя фактура являет собой набор разных типов энергий, составляющих качественную характеристику моей личности.

Моя голограмма является выражением части программы, меня. Я, же становлюсь исполнителем этой программы. Для меня исполнение моей программы выражается в форме реального существования.

То есть, моя голограмма земного плана построена так, что, проживая обычную жизнь (судьбу), я, набираю необходимые энергии в матрицу и, тем самым приближаюсь к ориентиру данного Уровня.

Ориентир-голограмма – это всегда строение будущего, потому, что конечный результат получается только при истечении определенного времени, и, до него надо идти мне долго от настоящего момента.

Моя голограмма, воплощающая ориентир, как форму достижения требуемой цели, не способна к самостоятельному осуществлению и развитию, ей требуется я, как исполнитель.

То, что не наделено одухотворенным началом, не способно к самостоятельному прогрессированию, поэтому, оно временно, и строится, как вспомогательный фактор развития для моей формы.

Я, начинаю прогрессировать сразу за счет работы двух программ. Организм мой функционирует двойственно: он строится по своей главной программе и, дополнительно перестраивает собственную конструкцию на новой основе. Двойственная переорганизация строения моего организма приводит к значительным отклонениям меня от обычных нормативных показателей...

Я, достигаю цель по своей программе, и, через смерть перехожу в тонкий мир, где моя душа продолжает развиваться. Ей дается другая программа для того мира, и, душа достигает новую цель.

После достижения формами требуемой цели, они демонтируются, и, элементы их используются для построения других голограмм. Затем, она вновь возвращается на Землю в измененные условия среды, и, так далее процесс продолжается...



## МУЗЫКА НЕВЕДОМЫХ ПРОСТОРОВ

(Рассказ)

Воспоминание о своей первой любви, о красоте Заиры, которая неожиданно ушла в иной мир, – было страданием моей души в теле, разума в духе. Так далека была моя юная жизнь, и, прежнее отношение к миру.

Временами я испытывал странное чувство, будто я, растворился в природе и, смотрю на мир не со стороны, а, изнутри. И, с всевозрастающей силой видел, и, переживал его внутреннюю сущность. Чувствовал, что вхожу в иной мир, прильнув ухом к тополю.

Прильнув к дереву, я слышал музыку неведомых просторов, которая исходила из самой сердцевины дерева. То, были шум пенистых волн, которые разбивались о скалистый берег, шаги неведомых людей, как бы исполненных летним Солнцем так, что эхо носилось в воздухе.

В стволе все звуки были нежнее, тоньше и тише, словно где-то вдали звучала скрипка прекрасного музыканта, и, мелодии жизни прошлых эпох долетали до меня, как бы порывами, будто ветер уносил нити мелодии в бесконечность.

Жил я, в гармонии с природой, как пчела, которая собирает пыльцу с цветка, не загрязняя, не нарушая его красоту, не истощая аромата. Старался не нанести вреда этому естественному миру...

Я, сидел и наблюдал за природной идиллией: пейзаж менялся медленнее на глазах, быстрее в воображении. Птицы пели свою песню, муравьи строили свой дом, пауки сплетали паутину, пчелы – соты, дающие им кров, а, цветы изливали на них сладкое благоухание, дух, дающий всему силу трудиться, а, я вел безмолвную беседу с природой.

Глядя на птиц, перелетавших в другие края, ощущал тишину зеленеющих просторов Земли, думал, что, может быть, это и, не птицы вовсе, а, души людей, которые мимолетным своим сверканием подавали мне знак, что они уносят с собой в бесконечность нереализованные мысли и, чувства в царство совершенства...

Оставались со мной лишь звуки рек. Песня этих рек, – как мелодия, которую исполняют воды, бегущие по скалам и, корням деревьев. Пузырьки на воде рек, – как наши жизни, – один больше, а, другой проплыл до середины освещенной полосы, за это время лопнули и, навсегда исчезли тысячи других... Так и, мы: кому-то удастся проплыть дольше, засверкать ярче, но, каждый неповторим в своем коротком или длинном пути.

Пузырьки на реке, живущие несколько мгновений, – таковы мы в своей индивидуальной жизни. Когда следишь за этими обреченными пузырьками, забываешь, что они – часть могучего потока, мчащегося к необозримым водным просторам. Исчезая, пузырек, соединяется с общим потоком.

Я научился чувствовать себя частью потока, и слышать песню воды, но, я хотел услышать и, другую музыку. Музыка тишины, где слышны, звуки жизни и, смерти, растений и, животных, ритм секунд и веков, пульсирующая гармония природы.

Я мысленно погружался в мир духа и, ко мне приходили мысли, что земная жизнь есть страдание, желания – причина страданий, поскольку основой ее является незнание, невежество.

Постепенно, я, постиг, что суть, ведущий к прекращению страданий: правильные представления; правильные стремления; воздержание ото лжи; воздержание от насилия по отношению к любым живым существам; не нанесение им зла в любой форме; праведный образ жизни, состоящий в добывании средств к существованию честным способом; правильные усилия, которые состоят в преодолении соблазнов и, плохих качеств; создании благ, которых ранее не существовало, увеличении благ, которые уже имелись; правильные мысли – не рассматривать тело, чувства и эмоции, как «Я», не считать предметы, с которыми связана жизнь, как свою вечную собственность; не отождествлять книжные истины с теми, которые реально познаны на собственном опыте; понимание преходящести всего; правильные сосредоточение, то есть размышление о пагубности страстей, источником которых является



тело, о страданиях, которые порождаются чувствами; о непостоянстве наших представлений и условий существования; выработка отрешенности от всего того, что привязывает человека к жизни, от привязанности к телу, уму и чувствам.

Я, сосредоточивал свой ум на осмыслении и, истолковании этих истин; отбрасывал излишнее умствование и беспокойство – вера в благородные истины рассеивала все сомнения, и, я испытывал состояние радости и душевного спокойствия; освобождался от этой радости и, от ощущения своей телесности; я достигал состояния полной невозмутимости, безразличия и отрешенности от всего окружающего.

В этом состоянии моя мысль оставалась сосредоточенной, а, ум освобождался от рассуждений и, от всех страстей, переставал быть индивидуальным умом; мой ум, вознесенный и очищенный, становился безразличным ко всем воздействиям, как приятным, так и мучительным.

Я сосредоточивал, направлял и обращал свои мысли к различным видам сверхъестественных способностей. Мысленно, будучи одним, становился многочисленным, будучи многочисленным, становился одним. Становился видимым для глаз, скрытым от глаз.

Мысленно, беспрепятственно проходя сквозь стену, через гору, словно через воздух, опускался в землю и, поднимался из нее, словно из воды, не погружаясь, шел по воде, точно по земле.

Сидя в уединенном парке, я, возносился на небо, словно крылатая птица, касался рукой и, охватывал солнце и луну или сосредоточенно я направлял и, обращал мысль к знанию, основанному на воспоминании о местах, где я бывал. Я заливал, переполнял, пропитывал свое тело счастьем, свободным от радости чувственных утех, и чистым, совершенным разумом.

Иногда, я мысленно поднимался над миром, над мирской суетой. Созерцая открывшиеся взору извивы рек, открывал свое сердце, ритмам Вселенной, оставшись наедине с природой, сливался с ним мыслью. Я, не чувствовал себя отделенным от окружающего мира непреходимой гранью.

На глазах меняющее свои очертания облако, гряда тяжелых, кажущихся такими неизблемыми гор, и я – слабое, недолговечное существо – равно виделась мне капельками вечно волнующегося, изменчивого океана бытия.

Они были моими частями; я не оставался сторонним наблюдателем: прикоснувшись к истоку всех вещей, я видел их, как бы изнутри; ощутив себя частицей целого, я мог разговаривать со всей природой на равных, в их потоке, созвучном первозданному изначальному эфиру.

Созерцание движущихся вод, волнистой поверхности гор в чем-то было аналогично действию музыки, танца, ритму, оно вырывало меня из-под власти реальности. В открывавшихся моему мысленному взгляду картинах природы виделась сложные знаки и символы, исполненные глубокого смысла. Мне казалось, что все возвышенное охвачено гигантским потоком живительного эфира, несущегося над миром.

Даже через могилу предков в горах, этот поток мог влиться в тело клана, продолжающегося в длинной череде поколений. Неважно, что человек уже отошел в тень смерти, – незримыми узами, он оставался, неразрывно связан со всеми своими потомками. Я чувствовал прилив творческого вдохновения, испытывал чувство духовного очищения, слияния собственной личности с вечным мирозданием...

Думы о бренности всего земного будили во мне стремление отрешиться от мирской суеты, приобщиться к вечному, уйти в горы, к чистой воде, где я смог бы обрести чистоту, покой, избавление от страстей.

Понимал, что мое тело – подставка светлого зеркала, хотя светлое зеркало изначально чисто. Он всегда со мной, он – вокруг меня, и, надо только мне суметь ее найти, увидеть, узнать и понять. Он всегда вокруг меня – в пении птиц, в шелесте листьев, в красоте горных хребтов, в умиротворенной тиши озера.

Когда мой дух-разум умиротворен, даже пламя кажется прохладным и освежающим. Тогда, мне Истина возникает внезапно, как озарение, как внутренний интуитивный толчок, и, ее не могу выразить, или передать словами.

Со временем, я стал понимать, что внезапное просветление стимулирует: взгляд, созерцание; чувство, восприятие; сосредоточение, экстаз, озарение; высшую мудрость; понимание, высшее знание; проникновение, постоянство; спасение; отказ, самоотречение, которые сводятся к следующим: чистота, нравственность; терпеливость, стойкость; старательность, продвижение; созерцание, сосредоточение; высшая мудрость, знание; милосердие.

Постепенно я стал осознавать, что, как страдание, так и сострадание – ложь, пустая иллюзия. Отказ, отречение состоит в достижении состояния невозмутимости и, беспричастности ко всему происходящему в мире, то есть, иллюзорности внешнего мира и, всего, что с ним связано...



### **СВЕРХЗНАНИЕ** **(Рассказ)**

Все живые состояния, появившись на каком-то этапе развития Естества и, пройдя проверочные моменты на способность к развитию, пропускаются в вечное существование.

Те процессы или формы, которые сразу дают сбои, переформируются или заменяются новыми. Важна именно начальная закладка энергокачеств, она задает правильность и прочность последующих процессов.

Вечность требует четкости и, точности в исполнении любого действия, процесса, прогрессии. Вечность требует порядка и, систематизации, поэтому, все процессы и, состояния развиваются по собственной программе и, определенной системе, общепринятой для всех, независимо к форме, субстанции или прогрессии они относятся.

Принцип иерархичности – главный в эволюционировании и, все держится на нем. Так, например, я, пытаюсь понять устройство Высших миров, постоянно провожу аналогию между неизвестным миром и, своим, подстраиваю неизвестное под хорошо понятные мне образы материального плана и, тем самым, отдаляюсь от истины, потому, что Высшие миры устроены по другому принципу, как и, образ существования в них совершенно иной, чем на земном плане.

Постепенное и последовательное постижение Высших знаний, изучение информации, спускаемой Высшими об известных Им мирах, помогает мне расширять границы познания. Но, только прохождение стадий развития, то есть, Уровней, позволяет отодвигать границы трансцендентальности дальше и, дальше от себя.

Важным фактором, помогающим мне ее освоить, является будущее время. Оно открывает ворота познания невиданного и, способствует накоплению смысловых категорий, помогающих мне открывать в неизвестном новые грани истин.

Возникает вопрос: куда отодвигаются границы непознанного? При исследовании неизвестного мои границы познания расширяются, а, пределы непознанного отодвигаются дальше и, дальше в будущее, в ту область, которую предстоит проходить моему сознанию по мере развития.

Эта область содержит в себе определенный объем всех знаний, касающихся данного пространственного габарита. Каждый больший пространственный объем включает в себя новые конструкции, процессы и, соответствующие им новые знания.

Поэтому, при расширении познания добавляются и, новые направления в исследовании, так как значения не просто накапливаются количественно, но, и постоянно обновляются новыми отраслями и направлениями.



## ОКЕАН КОСМИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ

(Рассказ)

Я живу, в океане космической информации, которая приходит ко мне в самых разных видах и формах: в виде света, звука, в форме знаков и импульсов, является цветовыми характеристиками и, во множестве таких форм, которые невозможно передать на языке общепринятых понятий.

Я, проходя очередную стадию развития, поднимаясь со ступени на ступень, перехожу к освоению новых, более высоких, энергий. Поэтому, новая стадия развития требует других ориентиров, уже соответствующих измененному диапазону энергий и набору новых качеств.

Я, научился слушать себя, тишину, видеть, слышать и обонять. Я, – часть космического организма, существую на двух уровнях – тело и душа-дух. Оба уровня бытия соответствуют различным состояниям сознания, они незаметно переходят одно в другое.

Мое физическое тело в области духовного, имеет свой эквивалент. Мое Духовное тело реагирует на все, что происходит с физическим. Оно повторяет все, что моя воля повелевает физическому телу.

Энергии, необходимые мне, я черпаю из трех измерений: энергию для материального измерения, которая поставляет земное питание, для душевного измерения – мир чувств и мыслей, и, для духовного измерения – духовная энергия Космоса.

Моим материальным и, душевно-духовным уровнем руководит энергия Высшего Сознания, Высшего Разума. Этот план сокрыт в моем духовном «я». Из двойственности моего бытия, возникают движущие силы, делающие возможным, побуждающие и продвигающие вперед раскрытие моего сознания.

На всех уровнях сознания, мир чувств заставляет меня переживать, как физически, так и духовно. Прием энергии Космоса происходит через тонкие отверстия в психическом и физическом теле.

Их я называю духовными энергетическими центрами. Они находятся в эфирном теле, а, также в высших телах сознания. Через них я постоянно произвожу волны, и потоки реагирую на мир или отношусь к нему.

Мои духовные энергоцентры расположены в порядке семи цветов радуги в эфирном, астральном, ментальном, а, также каузальном теле следующим образом: первая – низ позвоночного столба, в области основания копчика (красный цвет); вторая – над селезенкой, немного выше пупка (оранжевый цвет); третья – над пупочной областью (желтый цвет); четвертая – сердце (зеленый цвет); пятая – шея/затылок (голубой цвет); шестая – между бровями на лбу (пурпурно-красный цвет); седьмая – над головой, посередине макушки (фиолетовый цвет). Там начинается, радость, боль, мои «путь страданий и познания».

В космосе и, в моем физическом мире существует множество, процессов, связей, которые я не могу себе представить и, перевести в словесную форму, поэтому моя речь и, прочие способы выражения информации не в состоянии отобразить в полном объеме всё, что существует вне поля моего зрения. По этой причине посланникам Высших, например, невозможно передать истинную реальность высших знаний мне.

При фигуральном типе мышления процесс мыслеобразования минует слова и буквы, передаёт от чисел к образу. То есть, промежуточный этап: «буквы – слова» – в цепочке: «цифры

– буквы, слова – образы» – будет удалён, и мышление идёт по более короткому пути: «цифры – образы».

В этом – различие образного мышления нынешнего я и, будущего я. А, мое телепатическое восприятие – это ворота к сверхчувственному восприятию, чувственному каналу связи с духовным миром...



## МЫСЛИ НАРЦИССА

(Рассказ)

Я, эволюционируя на своем пути, живу сам по себе, собираю, как в фокусе, всю накопленную информацию веков. Я замечаю, воспринимаю, созерцаю, ощущаю, мыслю, говорю, действую, создаю, сочиняю, выражаю, творю, сравниваю, разделяю, соединяю, рассуждаю, угадываю, передаю, думаю так, как будто все это мне диктует, или внушает некий дух, невидимое существо высшего рода.

Мои отличительные признаки: неподражаемость, мгновенность, откровение, самобытность, оригинальность, независимость и, невозможность мне подражать. Эти свойства налагают на меня особенную окраску.

Я, не ищу подтверждения своим словам вне себя а, имею критерий истинности в себе самом. Я, синоним громадного развития индивидуальности.

Я, выражаюсь своеобразно – это сказывается, в ясном и, отчетливом самосознании своей ценности. Я, не нашел лучшую философию, но, я знаю, что я познал истинную философию.

Своим стремлением, я, лишь, вливаю силу бесконечную в искания других людей, я сообщаю им несокрушимость веры в свое дело, даю им ясное сознание, что они не одни на стезе искания. Я, не являюсь продуктом среды, а, олицетворение ее синтеза.

Я, хочу исполнить все мирские желания: слава, власть, положение в обществе, господство, исполнение которых, считаю счастьем. Но, я испытываю страдания от того, что не могу получить то, к чему стремлюсь.

Именно стремление к внешним удовольствиям заставляет меня страдать. А, удовлетворение моих желаний приводит к потере энергии и страданиям. Я знаю, что мое значение преувеличено, а, реальность ложна и неправильна.

Все, что я успеваю совершить в ограниченный отрезок времени, проведенного на Земле, стремится к нулю. Я, веду такую жизнь, я любопытен. То есть, я честолюбивый, имею желание добиться успеха. С упорством преодолеваю все трудности, разочарования. Зачастую я жертвую, многим в жизни.

Я реалист, хотя мне, свойственны мечты, и яркие теории, но, считаю главным, их практическая полезность. Я, чувствую себя хорошо, в атмосфере открытости, и, эксперимента. Подхожу к делу с четкими и рациональными критериями. Кто, ищет у меня совета, получает объективную оценку.

У меня много друзей, высоко ценю дружбу, умею хранить чужие секреты. У меня развито творческое воображение. Первое впечатление для меня, наиболее ценно и сильно.

Я энергичен, убедителен и, способен влиять на людей, умею зарабатывать деньги. Мой идеал – не зависимость и, неуязвимость. Я, все время в поиске, в пути у меня быстрые связи с людьми. Я красноречив, обаятелен, остроумен, нередко становлюсь центром внимания общества, мне не чужд дух элитарности.

Я, решителен, смел, терпелив, умею внутренним взором увидеть картину, и, придать ей реальность в форме. Для меня открываются двери, закрытые для других, и, мне удается раздобыть редкую информацию. Такова моя жизнь, и мысли Нарцисса.



## МИР ДУХОВНОГО СТРАННИКА

(Рассказ)

Я шел не спеша по жизни, и любовался красотой природы: свежий воздух, нежный ветерок, солнечная земля, чистые родники, богатая речка, тенистая роща, прохладные гроты, зеленые укромные уголки и пение птиц, и шепот нимф, звуки флейты, им я всегда восхищался, и создавал собственную душевную мелодию.

В юности я встретил свою первую любовь, но, девушка неожиданно ушла в мир иной. Она, как дуновение ветра, унесла с собой мое очарование. Я свое сердце отдал любви, в ней я нашел не только источник поэзии, но, и высшее познание, более высокое, чем книжное, и открыл полный чудес мир чувств.

Я любил ее и, в ней все очарование женщины вообще. Любил красоту благородного поступка, красоту в природе – от цветов до звезд, от низинных лугов до высоких гор, любил ночные зарницы, и непостижимую тишину леса.

Любуясь природным пейзажем, радуюсь зеленым лугам, я осознал, «внутреннее зрение», которое помогало мне изучать жизнь, самые потаенные мои мысли, стремления и оценивать себя.

Я, не бываю один, меня всегда окружают тени книги великих людей; – поэтов, философов, мудрецов, которых я призываю в свидетели своих слов и дел. Они беседуют со мной, дают советы и, соединяются сердечной дружбой, каждая влечет за собой имена других, и, одна заставляет желать другую.

Книги стоят наготове, чтобы в нужную минуту подсказать мне подходящую идею или удачный оборот, подбадривают меня дружеским словом или жестом...

Каждая страница книги свидетельствует о неустанном труде: и, я чувствую, как растут мои познания. Я храню в памяти слова и выражения, любимые лучшими писателями древности, обороты речи, величественные фразы, где мысль подобна редкому камню, заключенному в драгоценную оправу ритма.

Я, углубился в книги, чтобы понять, что чувствовали и думали другие, для этого я углубился в самого себя и, со всей искренностью, на какую только способен, вскрыть механизм своих поступков и стремлений.

Книги отняли у меня много лет, но, дали богатую пищу моим мыслям и чувствам. Оставаясь верным почерпнутой в античных источниках исторической правде, я, не остался равнодушным ко всему.

Я, с наслаждением направляю все это в русло своих дел и дней, своих представлений и стремлений. Я, вложил в это, частицу себя, и какую-то долю моих сомнений, горечи, волнения и усталости. С радостью слежу, как отражается в них облик моей души.

Я, жил не одними духовными интересами, не сторонился развлечений и веселой компании, пока это меня занимало, не избегал женщин, хотя и, повторял о них суровые слова философов-стоиков.

Был любовником и, познал множество неприятностей и печалей, но, и немало радостных забот. Вечно был в движении, больше я находился в пути, чем дома, но, ничто не могло остановить мои стремления познания мира, и, посетить много стран. А, куда я сам не мог попасть, туда направлял я, свое воображение.

Я, мог жить и, как отшельник, и, как светский человек. Я знал толк во всем, даже в коммерции. Деньги не могли составить мое счастье или сделать меня несчастным, но, я хотел знать, как делаются деньги.

В моей научной и политической деятельности было немало фантазии, мечтательности и романтизма, который я создал. Следуя своим симпатиям, я унимал споры, устанавливал мир. Меня слушали со вниманием и уважением. Когда же я молчал, с беспокойством допытывались о причинах молчания.

При желании не было такого высокого звания, которого я не получил бы, если б этого действительно хотел. Но, я гражданин мира не хотел себя ограничивать. С возрастом я стал спешить, и, восклицать перед лицом всемогущего, разрушительного Времени.

Меня неукротимого духовного странника, все еще манить, бегущие вдаль дороги, но, пришло время проститься с дорогой, с ветром полей, со всеми городами, в которых я еще не успел побывать, и, которых уже никогда мне не суждено увидеть...



## ТАИНСТВА ЖИЗНИ (Рассказ)

В результате какого-то естественного процесса – сформировалась Вселенная и Земля, а, мое появление в ней было естественным результатом действия физических законов.

Мое тело, составляет всего лишь ноль целых три сотых процента всего вещественно-энергетического содержимого Вселенной. Считал, что во Вселенной преобладает разум и информация. Я не понимал всей ценности жизни и разума, и пытался постичь сущность таинства жизни.

Как-то, я медитировал, и перед внутренним взором возникло нечто едва уловимое, бестелесное и, вместе с тем бесконечно близкое, участливое ко мне. Я назвал это «Сущностью», своим духовным – хранителем. «Сущность» обратившись ко мне сказал:

–«Вита, я буду с тобой всегда, когда ты пожелаешь побеседовать со мной.

«Сущность», в чем тайна жизни? – спросил я.

–Вита, сущность и жизнь нельзя увидеть. Он – в свете небес. Свет небес нельзя увидеть. Он – во взоре очей. Это есть единая сущность, единый первичный дух. Тайна жизни состоит в использовании деяния, для того чтобы достигнуть недеяния.

Вита, ты не должен желать, минуя этапы, немедленно постичь все. В этом важно выбрать верный путь. Ты живешь среди энергии, но, не видишь энергию, как и рыба, живя в воде, не видит воду. Поэтому ты, должен оберегать истинную энергию света.

«Сущность», что такое Свет?

–Вита, свет – это глубочайшая и прекраснейшая тайна. Он движется с легкостью, но, с трудом фиксируется. Это кристаллизовавшийся дух. Все изменения духовного сознания зависят от сердца, для этого нужен ум, ясность, полное погружение и спокойствие.

Когда чувство пробуждается и, выражает себя в нормальном проявлении, человек создается, как первичное существо. Это существо пребывает между замыслом и рождением в реальном пространстве; но, когда один только намек на индивидуальность появляется в рождении, человеческая природа и жизнь разделяются надвое.

«Сущность», какова взаимосвязь между человеческой природой и, сиянием света?

–Вита, человеческая природа живет в реальном пространстве, а, сияние света пребывает в глазах. Истинная человеческая природа есть первичный дух и первичная энергия.

Сознательное действие заключается в направлении света в циркуляцию размышлением, чтобы сделать очевидным освобождение, а, затем истинное семя рождается.

Формирование эмбриона, который должен развиваться в тепле, питаться, омываться, есть проход в сферу бессознательного недеяния. Требуется целый год, прежде чем эмбрион родится, сбросит оболочку и, успешно перейдет из обычного мира в мир духовный.

Но, существует много изменяющихся условий, чтобы человек смог все одолеть. Кто ищет вечную жизнь, должен найти место, где находится источник человеческой природы и жизни.

Только первичный дух и, истинная природа преодолевают время и пространство. Семенная энергия зародыша, так же, как небеса и земля, преходяща, но, первичный дух выше полярных различий; это есть место, где зародились небеса и земля.

Когда люди понимают, как овладеть первичным духом, они преодолевают полярные понятия света и тьмы и, не задерживаются больше в трех мирах. Но, только тот, кто узрел подлинный облик человеческой природы, способен это сделать.

Когда люди освобождаются из лона, первичный дух пребывает между глазами, но, сознательный дух пребывает, – в сердце. Это более низкое телесное сердце прикрыто крыльями легких, поддерживается печенью и, обслуживается кишечником. Это сердце зависит от внешнего мира.

«Сущность», может ли небесное сердце не двигаться?

–Вита, истинная мысль не может двигаться в квадрате. Лучше всего, если свет уже кристаллизовался в духовное тело, и, его жизненная энергия постепенно пропитала инстинкты и движения. Путь жизни идет через три элемента: жидкое семя, духовный огонь и земную мысль.

«Сущность», что такое жидкое семя?

–Вита, это истинная энергия раннего неба (эрос).

«Сущность», что такое Духовный огонь?

–Вита, Духовный огонь – есть свет (логос).

«Сущность», что такое Земная мысль?

–Вита, Земная мысль – есть небесное сердце, пребывающее в середине (интуиция). Духовный огонь применим к действию, земная мысль – к материи и жидкое семя – к основе. Обычные люди создают свои тела с помощью мыслей. В теле есть, земная душа, которая привязана к сознанию, чтобы влиять на него.

«Сущность», как земная душа, влияет на сознание?

–Вита, земная душа есть тело сознания. Пока это сознание не прерывается, оно продолжает порождать поколение за поколением, и, изменения формы и трансформации материи непрерывны. Но, кроме этого, есть, в котором укрыт дух. Днем он находится в глазах; ночью он пребывает в печени. Находясь в глазах, он смотрит; пребывая в печени, – грезит.

«Сущность», если эмбрион может расти и сбрасывать оболочку, почему обиталище нашего небесного сердца не может создать тело, если мы сконцентрируем на нем дух?

–Вита, Единая, истинная природа человека (логос, объединенный с жизненными силами), опускаясь в обитель Созидающего, разделяется в небесном сердце. Это по природе свет; это сила легкости и чистоты. Это то, что мы получили из великой пустоты, то, что идентично по форме изначальному источнику.

Это энергия тяжелого и, туманного, связанная с физическим сердцем стремится к смерти. Все чувственные желания и порывы гнева есть проявления; это сознательный дух, который после смерти поддерживается в крови, но, который в течение жизни находится в величайшем горе.

Мрак возвращается в темноту, как предметы притягивают друг друга по принципу подобия. Но, только истинная природа человека первичного духа, может выйти за пределы круга небес и земли и, целого космического цикла.

«Сущность», из чего происходит Истинная природа человека?

–Вита, Истинная природа человека происходит из того, что не имеет полярности (из беспредельности), и, получает первичную энергию полярности (предельности), посредством чего она вбирает в себя истинную сущность небес и земли и становится сознательным духом.

Как первичный дух он получает свою человеческую природу от отца и матери. Этот первичный дух не имеет сознания и знания, но, может регулировать процессы, формирующие тело.

Сознательный дух очевиден и действенен и может приспосабливаться непрерывно. Он – правитель человеческого сердца. Пока он остается в теле, после отделения от тела он становится духом. Пока тело входит в существование, первичный дух еще не сформировал эмбрион, с которым он может соединиться. Таким образом, он кристаллизуется в неполяризованное свободное Единое.

Во время рождения сознательный дух вдыхает в себя энергию и, таким образом становится обителем новорожденного. Он живет в сердце. С этого времени сердце становится хозяином, и первичный дух теряет свое место, пока властью обладает сознательный дух.

Первичный дух любит покой, а, сознательный дух любит движение. В своем движении он остается привязанным к чувствам и желаниям.

День и ночь он расточает семя, – до того времени, пока энергия первичного духа полностью не используется. Затем сознательный дух покидает оболочку и уходит.

«Сущность», как сознательный дух покидает оболочку и уходит?

–Вита, тот, кто делал в основном добро, в том дух-энергия чиста и светла, когда приходит смерть. Сознательный дух выходит через верхние отверстия – рот и нос. Чистая и светлая энергия поднимается вверх, плывет к небесам и становится пятителым призраком-демоном, или призраком-духом.

Но, если в течение жизни первичный дух был использован сознательным духом для потакания скупости, глупости, страсти, похоти и преданию всем грехам, тогда в момент смерти дух-энергия оказывается замутненной и сознательный дух выходит вместе с дыханием через нижние отверстия – ворота утробы.

Потому что, если дух-энергия нечиста, она кристаллизуется, опускаясь вниз, погружается в ад и, становится демоном. В таком случае не только первичный дух теряет свою сущность, но, и сила и, мудрость истинной человеческой природы по этой причине уменьшаются. Поэтому, если он движется, это плохо.

«Сущность», как сохранить первичный дух?

–Вита, если кто-то хочет сохранить первичный дух, он должен, без сомнения, сначала покорить сознательный дух. Путь покорения – через циркуляцию света. Практикуя циркуляцию света, необходимо забыть о теле и сердце. Сердце должно умереть, дух – жить.

Когда дух живет, дыхание начнет циркулировать чудесным образом. Затем духу надо дать возможность погрузиться в брюшную полость (солнечное сплетение). Энергия в этом случае взаимодействует с духом, а, дух объединяется с энергией и кристаллизуется. Это способ начать действие.

В свое время в обители жизни первичный дух трансформируется в реальную энергию. В тот момент работа должна быть направлена на согревание и питание духовного зародыша. Это способ совершенствования.

Когда энергетическое тело ребенка сформировано полностью, усилия должны быть направлены на то, чтобы родить зародыш и вернуть его в пустоту. Это способ окончания действия, создания вечно живого и, бессмертного духа и святого человека. Если работа доведена до конца, то все относящееся к темному началу целиком поглощается, а, тело превращается в чистый свет.

Когда сознательный дух трансформирован в первичный дух, только тогда можно сказать, что он достиг безграничной способности к трансформации, и, для него становится возможным, вырвавшись из круга рождения, обрести существование и стать высшим духом.

«Сущность», если не воспользоваться этим методом облагораживания, как иначе избежать пути рождения и смерти?



–Вита, когда свет вынужден двигаться по кругу, все энергии небес и земли, света и тьмы кристаллизуются. Это то, что было названо семенным размышлением, или очищением энергии, или очищением идеи.

В середине бытия находится небытие, когда, с течением времени, работа закончена и, вне тела есть тело, то, будучи в середине небытия, кажется, что это было бытие.

Только после сосредоточенной работы в течение сотни дней свет станет подлинным, и, только затем он станет духовным огнем. После ста дней внутри света сама по себе развивается точка истинного света-полюса.

Потом неожиданно проявляется семенная жемчужина. Как будто мужчина и женщина обнялись, и замысел воплотился. Потом надо спокойно ждать. Циркуляция света – это эпоха огня.

В середине первичной трансформации сияние света есть определяющий фактор. В материальном мире это – солнце; в человеке – глаз. Сияние и рассеивание духовного сознания вызывается этой энергией, если она направлена вовне (течет книзу). Путь зависит от обратного текущего движения.

Сердце человека находится под знаком огня. Пламя огня давит вверх. Когда глаза смотрят на вещный мир, огонь вместе со взглядом направлен вовне. Но, если закрыть глаза и, изменив направление взгляда, направить его вовнутрь и, смотреть на место обитания предков, то, это и будет метод обратного текущего движения.

Энергия почек находится под знаком воды. Когда желания пробуждаются, она устремляется вниз, направляется вовне и способствует зачатию детей.

Если, в момент освобождения, энергия не имеет возможности выйти наружу, а, оказывается ведомой энергией мысли так, что пронизывает мысль Создателя и освежает сердце и тело и, питает их, это тоже есть «обратно текущее движение».

«Сущность», в чем суть циркуляции света?

–Вита, циркуляция света – это не только циркуляция цветущего семени отдельного тела, но, даже является циркуляцией истинных, созидających, формирующих энергий. Это не преходящая фантазия, а, исчерпание цикла (переселений души) всех эонов.

После того, как человек оставит позади себя звук индивидуализации, он появляется на свет в соответствии с обстоятельствами и, до старости не оглядывается назад. Энергия света истощается и вытекает.

«Сущность», что главное в достижении циркуляции света?

–Вита, необходимо привести сердце и дыхание в нужное состояние взаимодействия и гармонии.

«Сущность», каковы пути совершенствования?

–Вита, есть много путей совершенствования опыта. Нельзя довольствоваться малым, надо подняться до мысли, что все живые существа должны быть спасены. Если в спокойствии дух непрерывно продолжительное время испытывает чувство огромной радости, это означает, что принцип света гармоничен во всем теле, и, тогда начинает давать побеги.

Когда же все полости тела успокаиваются, и, ты почувствуешь, что земля есть мир света и сияния, и, сердце становится чистым и прозрачным. Затем все тело мгновенно наполнится жизненной энергией. Сказав это, «Сущность» исчез...

Со временем я стал понимать, что внезапное просветление стимулирует: взгляд, созерцание; чувство, восприятие; сосредоточение, озарение; высшую мудрость; понимание, высшее знание; проникновение, постоянство; спасение; отказ, самоотречение, которые сводятся к следующим: чистота, нравственность; терпеливость, стойкость; старательность, продвижение; созерцание, сосредоточение; милосердие.



## МОЕ ТЕЛО И ЦВЕТА ЛУЧЕЙ

(Рассказ)

Мой физический мозг, не способен охватить всю действительность. Но, со временем с помощью своего внечувственного восприятия, я, смог все более дифференцированно улавливать большие или малые различия в моем мире мыслей и чувств. Эти различия влияют, как на мое психическое, так и, на мое физическое тело.

Мое сознание – это моя жизнь в пространстве и, во времени, где воплощаю все свойства Космоса, и образуя единство. Мой путь – это цель, жизнь – приобретение опыта. Сознанию моему передается информация через мои духовные серебряные нити, расширяя его в пространстве и, во всем разнообразии невидимой жизни.

Цвет оказывает сильное влияние на мое мышление и чувство, он воздействует на меня, – и, это не только видимые, но, и невидимые, вземные цвета, потому, что любой цвет есть не что иное, как более или менее уплотненное колебание, то есть, жизненная сила, и, вследствие этого, он всегда влияет на мою жизнь.

*Красный цвет* – указывает на мою связь с землей, мое упорство в достижении цели и физическую силу. Здесь поддерживается вся моя жизненная энергия. *Оранжевый цвет* – оживляет мое ощущение радости жизни и возбуждает мое творчество.

*Желтый цвет* – здесь перерабатываются мои чувства и переживания, гасятся эмоции и, смягчаются мои депрессивные состояния. *Зеленый цвет* – равновесие между моим телом, душой, духом; способствует сочувствию, любви и исцелению.

*Голубой цвет* – способствует активизации и усилению моего самовыражения и независимости, а, также моей интуитивной связи. *Пурпурный цвет* – оживляется сила моего духа и вдохновение. *Фиолетовый цвет* – усиливаются мой духовный рост, и тем самым процесс самовыражения.

Передо мной не только короткая жизнь, но, целая вечность для развития моего сознания, перед космической перспективой. Я узнал, что должен выполнить задачу, имеющую значение для Космоса.

Ведя внутренний диалог с собой, понимаю, как можно в практической жизни работать над материализацией своих идей.

Я, как человек – существо света, состою из ряда тонких слоев или тел, называемых аурой, которые выходят за пределы моего физического тела. Они пронизывают друг друга и, оказывают друг на друга влияние.

Каждое из них имеет свою частоту колебания и излучает свет. Состояние этих тел может быть представлено в диапазоне свойств от самого плотного до бесконечно тонкого. Колебания цветов различны, меняются, как следы на песке, оставляемые волнами, они одинаковые и, в то же время, всегда разные. Я извлекаю из своего окружения то, что мне соответствует.

Моя аура питается теми вибрациями и силами, которые я, сам притягиваю, как магнит, также моя аура является защитой для меня. Моя аура – это блеск всех моих семи энергетических тел. Она составляет мое излучение, мое выработанное сознание или мою личность.

Со временем, я испытал, новое согласие между собою и миром, в иные часы я, мечтал и слушал шум ветра или дождя, глядел на цветок или на текущую речную воду, отдаваясь симпатии, любопытству, желанию понять, уносясь от собственного «я» к другому – к миру, к тайне и таинству, к мучительно-прекрасному явлению жизни...



## ДУША – ЭТО ЭНЕРГИЯ (Рассказ)

Душа – это энергетическая единица. Она содержит нити, которые тянутся из центра сути души, – части души, взаимосвязанной с Высшим Разумом. Энергия Высшего Разума (Дух) распределяется по «нитям», и, уходит в неотъемлемые части организма.

Внешние нити души могут становиться хрупкими и, слабыми по сравнению с внутренними кусочками души. И, когда душа отправляется исследовать внешние регионы Вселенной, такие кусочки могут отрываться и, захватываться аурой (энергетическим полем) других душ.

Поэтому, им трудно воссоединиться с родительской душой. Они могут блуждать в эфирных или астральных сферах до тех пор, пока не найдут и, не присоединятся к родительской душе.

Если родительский кусочек, которому принадлежит фрагмент, не является истинным родителем фрагмента, это будет проявляться в виде подселения или привязкой сущности, или частичным подселением, если связь слаба.

Маленький фрагмент обладает частью сознания исходной души, от которой он откололся; и, часть этого сознания будет внедряться в сознание приемной родительской души.

Новая родительская душа может ощущаться, как губка или магнит для фрагментов других душ. Человеческой душе становится трудно понять, и, осознать свою истинную суть. Внешние слои ауры души могут содержать много фрагментов других душ. Иногда их бывает много.

Если приемная родительская душа слишком переполняется кусочками других душ, это может привести к серьезным ментальным проблемам приемной души. Одно человеческое существо, которое, кажется, носит в себе многие другие души в такой степени, что с трудом понимает, кто он или она.

Фрагменты присоединяются с целью попытки объединения с родителем. Но, поскольку они – всего лишь фрагменты, они не обладают уровнем разума, достаточным для того, чтобы всегда распознавать, когда они соединились со своим истинным «я».

Поэтому, они будут пытаться соединиться с любой душой, которую смогут найти в той сфере или области, в которой оказываются. Это напоминает паразитные взаимоотношения или взаимоотношения хозяина, питающего паразита.

Если исходная душа достаточно темная, и, производные от нее кусочки тоже темные, они могут иссушить энергию жизненной силы суррогатной родительской души.

Такое случается со многими душами, которые приходят к целителям с жалобами на постоянную усталость. И, все образы, призраки и, шары – это кусочки души, известная, как мыслеформа.

Мыслеформы – это энергетические пакеты, испускаемые душой. Когда мысль проецируется с большой интенсивностью, она может испускаться в форме геометрического паттерна, мысленного паттерна.

Такие мысленные паттерны могут напоминать и, ошибочно приниматься за кусочки души. Подобно кусочкам души, они уходят и, захватываются другими душами.

Если в вашей жизни есть кто-то близкий или о ком вы постоянно думаете, весьма вероятно, что некоторые ваши мыслеформы вошли в ауру этого человека. Самый обычный способ, чтобы кусочки вашей души обрели приют в другой душе, – либо сексуальный контакт, либо рождение, либо тесные семейные взаимоотношения.

А, Близнецовые души появляются в высоких плотностях, затем один из членов пары начинает исследовать внешние сферы Творения, с пятого по первый уровень, в то время, как другой член остается вознесенным, обычно в шестой или седьмой плотности.

Вознесенный член пары может исследовать восьмую и, девятую плотности, и, не ограничен шестой и седьмой плотностями. Вознесенная душа может ощущать слияние со сверхдушой и, основной душой, пребывающих на уровнях восемь и девять.

Вознесенный член пары может свободно исследовать и, изучать восьмую и девятую плотности, не соединяясь со сверхдушой или основной душой. Обычно один член пары остается в пятой или шестой плотности, а, второй пребывает в третьей или четвертой плотности. Это помогает хранить чистоту нисходящего члена пары.

Если часть близнецовой души, исследующей внешние плотности, отрезается или захватывается внешней плотностью (отождествляет себя с нею или забывает, что она – часть всего, часть целого), член пары в более высокой плотности мягко, но, настойчиво напоминает ей (пребывающей в более низкой плотности), зачем она там, каковы ее цель или миссия, и, кем она является на более высоком уровне.



## АРХЕТИПИЧЕСКИЙ УМ

(Рассказ)

Архетипический ум можно определить, как ум, принадлежащий Логосу этой планетарной сферы. В отличие от великого космического ума, он содержит материал, который Логосу нравится предлагать в качестве улучшения великого космического бытия.

Архетипический ум содержит все грани, способные влиять на ум или опыт. Один из значимых архетипов был назван Магом. Но, не было осознано то, что эта часть архетипического ума представляет не часть глубинного подсознания, а, сознательный ум, волю.

Архетип, которые некоторые называют Высшей Жрицей, соответствует интуитивной или подсознательной способности. Луч индиго – это луч адепта.

Кристаллизацию этого энергетического центра можно приравнять к улучшению работы ума/тела/духа, когда она начинает превышать балансирование пространства-времени и входить в объединенные сферы пространства-времени и времени-пространства.

Сердцевина личности обладает тройственной природой. *Первое:* познай себя. *Второе:* прими себя. *Третье:* становись Творцом. Когда достигается *третья ступень*, сущность становится самым смиренным слугой всему, прозрачной личностью, способной исчерпывающе знать и принимать другие «я».

Непрерывное совершенствование личности, включает знание и, принятие себя, это очищает путь к великому проходу индиго к Творцу. Становиться Творцом, – значит становиться всем, что есть. Личности, которой был адепт до начала обучения, больше не существует.

Когда сознание луча индиго становится более кристаллизированным, можно выполнить больше работы и выразить больше разумной бесконечности.

Любая сущность, в любое время, очищает и балансирует свои энергетические центры. Во многих случаях те, кто обычно блокирован, ослаблен и искажен, могут сразу становиться целителями посредством любви и силы воли.

Чтобы стать целителем по природе, сущности следует заниматься совершенствованием личности. Когда магическая личность призывается надлежащим и эффективным образом, «я» призывает Высшее Я. Так создается, мост между пространством-временем и временем-пространством.

В период своей работы магическая личность шестой плотности, непосредственно переживает катализатор третьей плотности. Главное: сознательно удалить магическую личность по окончании работы.

Это делается для того, чтобы Высшее Я восстановило надлежащую конфигурацию, как аналога совокупности ум/тело/дух в пространстве-времени.

Существует три аспекта магической личности: *сила, любовь и мудрость*, – это первичные аспекты. Они перечисляются для того, чтобы адепт обращал внимание на каждый аспект, развивая его в своем «я», в качестве основного инструмента.

Магическая личность – это личность, обладающая этими тремя аспектами. Это существо единства, существо шестой плотности, эквивалент того, что мы называем Высшим Я. В то же время, это личность, обогащенная разнообразием опыта и тонкостью эмоции.

Три аспекта даны для того, чтобы новичок не пренебрегал этими инструментами, а, хранил их сбалансированными, в центре любви и мудрости, и искал силу для служения.

Каждая сущность – Творец. По мере того, как сущность начинает все больше осознавать себя, она постепенно приближается к поворотному моменту, когда решает стремиться либо к служению другим, либо к служению себе.

Искатель становится адептом, когда с минимальной адекватностью сбалансировал энергетические центры: красный, оранжевый, желтый и голубой с примесью зеленого. Потом он приступает к работе с лучом индиго.

Тогда, адепт начинает выполнять меньше предварительной или внешней работы, связанной с функционированием, и приступает к внутренней работе, связанной с бытием.

Поскольку адепт сознательно становится более кристаллизованной сущностью, постепенно он все больше проявляет то, что всегда было в нем еще до начала времен, то есть, *Одного Бесконечного Творца*.



## ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ

(Рассказ)

Я жил напротив городского кладбища, где кладбищенские нити тянутся в мир, связуя живых и мертвых, и, я решался жить, не пересекая их, но, следуя своей линии, подобной нити Ариадны. Сколько людей жило на земле. Все, что касается смерти, неприятно и, сковывало меня пессимизмом и безысходностью. У меня возникали вопросы: Как победить смерть? Как стать выше нее? Нельзя ли не умирать?

Как и для всех, и для меня моя смерть является неожиданностью. Приходя на кладбище, я задумывался о загадочном процессе перехода души в иной мир. Чувствовал, что это место чем-то отличается от прочих мест в городе, и, причина тому не только скорбные надписи на памятниках и, тот ореол печали, который связывает меня с теми, кто здесь лежит.

На кладбище полно эфирных и, астральных оболочек только что умерших людей, которые какое-то время остаются на Земле. Мгновенно поднимаются вверх только оболочки людей с высокой энергетикой, высоким духовным потенциалом.

Кладбище имеет свое энергополе, резко отличающееся от поля живого города. В кладбище все пропитано отрицательными энергиями распада умерших тел. Это особые энергии из многочисленных типов отрицательных энергий физического плана. Придя на кладбище, чувствительная моя душа ощущает именно их.

Типов отрицательных энергий существует множество, но, энергии распада – это особые, присущие земному плану, и, так как они противоположны живому организму, то, моей психикой воспринимаются негативно. Она их отторгает, как нечто чужеродное жизни.

Кресты, как антенны, собирают отрицательную энергию с умершего тела и, направляют ее в тонкоструктурный купол, который концентрирует ее, и, отсюда она удаляется отрицательной Иерархической Системой, и, по специальным каналам направляется в особые энергосборники. Собранный энергия используется для определенных целей.

Ничто не дает мне такого осмысления мира и, всех отношений в нем, как смерть. Любовь и смерть – это два мощных орудия воспитания, утончения моих чувств. Без любви смерть меньше ощущается в своем трагизме. Когда же смерть, забрала мою первую любовь, это дало мне максимальную вспышку чувств и, осмысления происшедшего, осознания своего места в жизни, и, связи с любимой.

Утрата близкого, заставило пересмотреть всю свою жизнь. Осознавая это, приходится признать, что смерть – это мощнейший фактор воспитания. И, без нее я, вряд ли задумался бы о смысле жизни, все, это было связано с воспитанием моей души.

Моя Душа не желало примиряться с подобной неизбежностью, и, мне оставалось понять его необходимость и, неотвратимость, но, избавиться от смерти можно – совершенствованием души и переходом ее в Иерархию Высшего, в Его вечное существование.

У меня, как и, у всех людей возникают вопросы: В чем суть смерти. Что она означает для Космоса и Мироздания? Со временем, я понял, что это понятие дается только для физической материи, которая тоже проходит эволюционный путь развития, стоит на разных Уровнях, а, поэтому обладает разными мощностными категориями.

Выше земного плана понятие «смерти» не существует, так как оно трансформируется в понятие «переход». Смерть – это переход на новый план бытия, есть величина предельности, которая характеризует потенциальную мою активность по завершающей свою стадию программе.

Я, привык воспринимать смерть, как окончание всего, как уничтожение меня, как личности и, как ту наивысшую несправедливость, которая обрывает замыслы лучших.

Смерть, как некоторая функция выражает ограничение жизненного цикла. Она прекращает цепь моих действий в некоторой системе общественных отношений. Это переход, завершение одной стадии совершенствования и начало другой.

В Высших мирах подобный переход не носит столь неприятного и, трагического характера, как на Земле. Там отсутствуют болезненные ощущения и, психологическая невосприимчивость данного процесса. В нем нет трагизма.

Корень этой прогрессии располагается в земном мире и, называется «смертью», а, выше земного плана она называется «переходом». Состояние перехода с Уровня на Уровень включает много особенностей, связанных с перемещением из одного мира в другой, и, в каждом они свои.

Сама Смерть начинает существовать, жить и, прогрессировать от Уровня к Уровню. При подъеме по ступеням Иерархии потенциал Сути Смерти и, ее мощь начинают нарастать, так как они связываются с более мощными индивидами. Индивидуальность их сохраняется.

Смерть, выражает только смену качества, переход из одного состояния в другое, прекращение очередной стадии развития. Чтобы завершать один процесс и, начинать другой, требуются такие регуляторы, как Сути Перехода.

На высоких Уровнях Смерть трансформируется в другие понятия, такие как: взаимосвязь и взаимозависимость. Смерть выражает вторичное явление по отношению к первичной причине. Первичные ее основы при усилении своей деятельности активизируют те процессы, которые ведут к ней.

То есть, Смерть еще не свершилась, но, ее уже начинает формировать окружение, предпосылки для нее появляются раньше, чем она происходит. Согласно причинно-следственной связи, которая действует для Смерти, получается, что ее Суть преобразуется тоже между Причиной и Следствием в новое качественное состояние.

Суть Смерти, изменяясь, делает собственные накопления особых энергий и, тем самым, приобретает свои характеристики. Именно наличие причинно-следственной связи помогает Сути Смерти наращивать свою мощь.

Система преобразований и, переходов действует в мироздании бесконечно. И, она помогает совершенствоваться таким формам существования, как Сути Причины и Сути Следствия.

Смерть обычно воспринимается, как совершаемое действие, прекращающее другие действия. Смерть всегда вторична, как и, Следствие, и, зависит в своем развитии от первопричины, порождающей ее своим появлением.

Жизнь и Смерть являют собой два противоположных процесса, действующих для одного состояния, одного объема. Смерть прекращает жизнь, когда подводится какой-либо итог, когда душой достигается требуемый результат. Она позволяет высчитывать «точность процентного соотношения» приближения к выполнению истинной цели. И, я познал ее суть, после моей клинической смерти....



### «ЗАКОН БАЛАНСА» (Рассказ)

Человечество, как биологический вид вырождается – таковы неизбежные издержки прогресса. Ценность индивидуальной человеческой жизни возросла чрезвычайно. Каждое поколение биологически слабее предыдущего, и, все в большей степени зависит от искусственной среды.

Реализуется биологический закон: если экологическая обстановка слишком благоприятна для отдельной особи, то, это становится разрушительным для популяции, для вида. Это приведет к вымиранию населения, и, через сотню лет на Земле останутся в основном, группы людей, не так сильно развращенные цивилизацией.

Поэтому, конструктивные решения, дающие шанс на выход из кризиса, связаны; – это гениальная инженерия, робототехника, внеутробные механизмы детовоспроизводства, симбиозные формы интеллекта. Все эти технологии несут в себе огромные возможности и, новые угрозы.

Возникает вопрос: история человека завершится обвалом, или переходом в новую, «послечеловеческую» фазу? Если сопоставить длительность временных отрезков между последовательными переломами в биосфере Земли за почти четыре миллиарда лет, а, также в прединформационной и, истории человечества, получилось, что на протяжении этих лет исторические процессы последовательно ускорялись.

Интервалы между глобальными трансформациями устремятся к нулю, а, скорость истории устремятся к бесконечности! Смена субъекта эволюции связано перспективы цивилизации с тем, насколько атомарно построена психика, насколько расщепимы строительные блоки интеллекта.

В осевое время, началось зарождение критического мышления. Естественный или искусственный при этом будет интеллект, не так существенно. Интеллект современного человека – это искусственный интеллект. Естественным осталось только то, что он на белковом носителе, то есть, естествен не интеллект, а, мозг.

Не только высшие функции (мышление), но, и элементарные психические акты насквозь пронизаны значениями, семантикой, культурными кодами. Границы между «естественным» и «искусственным» интеллектом не так безусловны, как нам интуитивно, кажется.

Перенос же информационных процессов на активный небелковый носитель, может оказаться не абсолютно драматичным, интеллект не «забудет» свою историю и, конечно, не потеряет моральных качеств, обретенных через опыт катастроф. Опаснее то, что у людей могут развиваться другие мотивации...

Вся история человечества является историей скачкообразного «удаления от естества». Например, переход от собирательства и охоты к земледелию и скотоводству. Конечно, охота и собирательство – более естественные и близкие к природе занятия.

Но, с развитием охотничьих технологий и, ростом населения Земли такой способ хозяйствования привёл к необратимым разрушениям биосферы (верхнепалеолитический

кризис) – и, выход из эволюционного тупика связан с появлением производящего хозяйства (неолитическая революция).

Каждый прогрессивный скачок становился очередным витком удаления социоприродной системы от естественного (дикого) состояния. Промышленность, менее естественна, чем земледелие и скотоводство, а, информационные технологии менее естественны, чем промышленность...

Не только человек, общество последовательно «денатуризовались», природа, становясь средой человеческой деятельности, удалялась от своего дикого состояния. На уровне биоты, парк менее сложен, чем дикий лес, но, совокупное разнообразие (включая его социальную структуру) парка оказывается гораздо выше.

Это закон – упрощение одних уровней ради усложнения других или закон иерархических компенсаций или системный механизм. Суть в том, что в сложной иерархической системе рост совокупного разнообразия обеспечивается ограничением разнообразия несущих структур. Эта закономерность действует в физике, химии, биологии, культурной антропологии, социологии, психологии, лингвистике и, во всех иных сферах.

Бесконтрольный рост разнообразия – это провал в хаос. Для устойчивого неравновесия нужен на каждом этапе оптимум разнообразия. Чтобы сохранялось взаимопонимание, должна быть ограниченная сочетаемость фонем, лексем, морфем, словесных форм – тогда растёт разнообразие осмысленных текстов...

Если развитие пойдёт по оптимальному сценарию (сценарию выживания цивилизации), то, в ближайшие десятилетия придется серьезно переосмыслить такие понятия, как «человек», «животное», «машина», «жизнь и смерть», «мышление», «психика», «душа» и многие другие.

В каком направлении будут развиваться события, и, как планетарная цивилизация переживёт полифуркационную фазу середины века. При оптимальном сценарии через несколько десятилетий содержание глобальных проблем может радикально измениться.

Основные проблемы (политические конфликты, энергетика, экология, генетика, медицина) будут решены – они в принципе решаются адекватным развитием технологий. При этом, люди перестанут идентифицировать себя с большими группами, то есть, не будет мусульман и христиан, русских, абхазов, китайцев, французов...

Макрогрупповые культуры, изначально построенные на конфронтации (матрица «они – мы») – национальные, этнические, конфессиональные, классовые – сохраняются в карнавальной форме, во внешнем антураже. А, на глубинном уровне базовых ценностей, мировоззрений, норм поведения они унифицируются.

За счёт этого, будет расти разнообразие микрогрупповых культур, и мир будет тяготеть к сетевой организации. Тогда стержневой «глобальной» проблемой середины века может стать противоречие естественного и искусственного. У людей могут развиваться невротические страхи – фобии и, соответственно настроения агрессивного начала.

Если растворятся макрогрупповые различия, то, не станет и идеологий. «Правило эволюционного баланса» заключается в том, что чем более мощным оружием наделила природа тот или иной вид, тем прочнее у его представителей инстинктивный запрет на убийство себе подобных.

Возникает вопрос: почему люди, освободившись от природных ограничителей и, последовательно наращивая мощь разрушительных технологий, до сих пор не перебили друг друга и, не разрушили природную среду? Что же удержало человечество от гибели?

Выжило «стадо невротиков», в котором преобладали психастеники с нарушением генетически закрепленных форм поведения и, необычайной пластичностью мозга. У таких особей, формировались зачатки анимистического мышления, – противоестественно развитое воображение обернулось склонностью приписывать мертвому телу свойства живого.



Невротический страх перед мстительным мертвецом послужил первым искусственным ограничителем внутригрупповых убийств. Некрофобия удержала ранних гоминоид от самоистребления и, стала тем зерном, из которого впоследствии выросло разветвленное древо духовной культуры человечества.

Освоив огнестрельное оружие, и, оценив его преимущества перед луками и стрелами, первобытные охотники за несколько лет уничтожили фауну и, перестреляли друг друга. Одной некрофобии оказалось недостаточно.

Анализ многочисленных кризисов антропогенного происхождения на различных этапах социальной истории (и предыстории), обнаруживает закономерную зависимость между тремя переменными: «силой», «мудростью» и «жизнеспособностью» общества. Чем выше мощь производственных и боевых технологий, тем более совершенные средства культурной регуляции необходимы для сохранения общества.

Этот закон – «закон техно-гуманитарного баланса» – реализовывался во всей человеческой истории и предыстории. Оно объясняет не только эпизоды саморазрушения процветающих обществ, но, и гораздо более редкие случаи прорыва передовых культур человечества в новую историческую эпоху.

Когда антропогенный кризис охватывал обширное географическое пространство с высоким уровнем культурного разнообразия, его обитателям удавалось найти кардинальный выход из эволюционного тупика.

Каждый раз было сопряжено с совершенствованием технологий, усложнением социальной организации, ростом информационного объема интеллекта, и, перестройкой ценностно-нормативной системы. Каждый технологический прорыв непременно сопровождался ростом гуманизма и осознанности.

Регулярно сталкиваясь с кризисами и катастрофами, вызванными их собственной деятельностью, люди адаптировали свое мышление к возрастающему инструментальному могуществу и, перестраивали по собственным критериям, природную среду.

С каждым разом экологическая ниша человека расширялась и углублялась, но, далее происходил новый рост потребностей и, управленческих притязаний, и, ныне начиналась дорога к следующему кризису.



## ИСПОВЕДЬ ЦИНИКА

(Рассказ)

Давид Подлов жил во времени, которое определяло развитие его личности. Жизнь его была преисполнена множеством своеобразных тайн, но, его призванием, как он считал, было «делать деньги». Люди его воспринимали, как самовлюбленного нарцисса и циника.

Сегодня он зашел в элитный ресторан, занял столик, откуда открывался ему, красивая панорама мегаполиса. Подошел официант, сделал заказ, и, через некоторое время его стол был накрыт. Он, попивая сок, глядел из окна, в сторону международного банка, размышлял о себе...

Я всегда иду своим путем один, ни на кого не рассчитывая. В любых обстоятельствах умею держаться уверенно и непринужденно, чему немало способствовало мое длительное и тесное общение с миром банковских дельцов и прочих финансовых воротил.

Я пронизателен и умудрен житейским опытом, любезный, обходительный. Обладаю умом, дальновидностью и коварством в больших размерах. Я игнорировал моральный кодекс и отказывался ему подчиняться. Так как моя природа, вне зависимости от климата, и, всех прочих условий, везде одинакова. Я, смотря по времени и обстоятельствам, мог быть великими и ничтожным.

Мое призвание, было в том, чтобы манипулировать материальными ценностями, или, точнее, их финансовыми эквивалентами, и, таким путем наживать деньги. Я родился, с целью прибрать к рукам, если удастся, источники богатства и могущества, и, тем самым упрочить свое положение.

Я, с полуслова улавливаю и запоминаю все, что мне нужно, получаю весьма ценные сведения. Так, жизнь, возведя меня на вершину благополучия, продолжает дразнить и мучить.

У меня, вечный соблазн и, вечная неудовлетворенность. Я, никому и, ни при каких обстоятельствах не позволял распоряжаться собой.

Я индивидуалист до мозга костей, не желающий считаться, ни с кем и, ни с чем, я был чужд подлинного демократизма, а, вместе с тем, люди из народа мне больше по сердцу, чем представители привилегированного класса, и я лучше понимал их.

Моей заповедью было: говори мягко, ступай неслышно, я не расширял круг знакомств. Я на любопытство и недоверие окружающих, отвечал кажущимся чистосердечием и, детским простодушием, что сразу всех обезоруживал. Я верил в себя, только в себя, и, потому имел смелость не считаться с мнениями других. В своем будущем я никогда не сомневался.

Я любил жизнь со всеми ее трудностями и осложнениями, которые надо преодолеть, интриги и козни, которые надо предвосхищать препятствия. Я, проявлял равнодушие к проискам врагов, не считался ни с кем, был самоуверенный, Все они завидовали моим головокружительным успехам.

Я, не познав нужды, полагал, что само провидение печется и, руководит моими поступками. Я действовал вразрез со своими убеждениями, когда наживал деньги, или заключал фиктивные сделки и допускал прочие мелкие отступления от буквы закона. Мне удавалось побеждать своих врагов путем подкупа, интриг и обмана, но, я знал, что чем дальше, тем труднее будет мне подкупать их.

Я был богат, мое имя приобрело известность, и, все же я, еще не достиг того могущества, каким обладали некоторые магнаты. Наживать деньги теми способами, какими они это делали, казалось мне чрезмерно скучным занятием.

Мне часто приходилось наталкиваться на сильное противодействие. Меня считали безнравственным, но, ведь и другие не лучше. Большинство людей безнравственно вопреки дутой морали, навязанной им сверху.

Я не умею верховодить исподтишка, не подавляя других своей личностью. Все эти люди, скованные условностями, отупевшие от тоскливого однообразия своей жизни. Они не могли простить мне мое вызывающее поведение, моего беспечного пренебрежения к их законам, моего упрямого стремления называть вещи своими именами. Моя высокомерная вежливость многих бесила, и воспринималась им, как насмешка. Мой холодный цинизм отталкивал от меня робких.

Если у меня не было недостатка в вероломстве, то, в умении носить маску и, льстить я уступал многим. Я не находил нужным переделывать себя. Но, я еще не достиг исполнения всех своих честолюбивых замыслов, не сделался еще финансовым королем.

Я, вечная жертва своих страстей, по-прежнему бросаюсь из одной схватки в другую, преодолеваю новые препятствия, трудности. Только алчность и, жадное любопытство толкают меня вперед. Деньги, деньги, деньги!

Снова гигантские авантюры, снова борьба за их осуществление. Снова прежняя беспокойная жажда ощущений и новизны, которую мне никогда не утолить до конца. Мой эгоизм оттолкнуло от меня немало полезных людей.

Я не вступал в дружбу с людьми менее сильными, менее деловыми и изворотливыми, чем я. Это казалось мне бессмысленным самоунижением или пустой тратой времени. Я, по опыту знал, что с людьми сильными, хитрыми и, действительно имеющими вес отнюдь не всегда легко завязать дружеские отношения.

Я, всегда борюсь со своими оппонентами за власть и за положение. Мои оппоненты объединяются против меня не потому, что я держался иных правил, либо действовал иными методами, – они и сами были не прочь действовать так же, – но, скорее потому, что я, забрался в их собственную финансовую область и, сумел приобрести большее влияние и капитал, в более короткое время.

Жизнь – это борьба, и, хочу я этого или нет, а, приходится в ней участвовать. Во мне странно сочетаются, хитрость и опасное обаяние. Я не останавливаюсь ни перед чем, и, плохо было тому, кто перешел мою дорогу.

Я хорошо знаю, что в деловом мире в критическую минуту на одном чувстве далеко не уедешь. Если жизнь чему-нибудь научила меня, так именно этому. Я, не склонен пренебрегать жестокими уроками своего беспощадного, но, полезного, учителя – жизни. Я, обдумывал ходы и программу действий, с помощью которых можно было бы перехитрить всех, кто противодействовал моим планам.

Одним из моих главных методов привлечения капитала – создание компаний. Это давало мне необходимые средства для приобретения контрольных пакетов акций тех компаний, которые я хотел прибрать к рукам и, таким образом, иметь реальные возможности для подчинения деятельности этих компаний своему контролю.

Именно с такой целью я создал Компании. Их возглавляли подставные директора, а, всем, кто входил в дело, предполагалось обеспечить право на владение учредительскими акциями...

Так, Давид Подлов сидя в ресторане, долго размышлял о своем прошлом, но, неожиданно звякнул его телефон. Он резко пришел в себя, но, в какой-то миг, не смог сориентироваться, где он: в мире своих размышлений, или в мире реальности. Затем, переговорив с кем-то, по телефону, расплатился с официантом, вышел из ресторана, поехал на очередную бизнес встречу...



## ПРОСТРАНСТВО ИЛЛЮЗИИ

(Рассказ)

Я, после рождения, как выпущенная стрела, двигался по намеченному кармическому пути. Меня беспокоила моя жизнь в реке времени, где существовали водовороты и рукава. Я замкнулся на себе, моя воля не свободна, все определено силами, над которыми я, не властен, в равной степени и, для меня и, для звезды.

Я, космическая пыль – танцую под загадочное время, модулируемое где-то невидимым исполнителем. Само изучение внешнего мира, вело меня к заключению, что содержание сознания является высшей реальностью.

Я, как человеческое существо не вижу ни единого довода, на основании которого я, мог бы заявить, что Вселенная находится здесь в отсутствие наблюдателей. Мы вместе, – я, и Вселенная.

Когда говорят, что Вселенная существует без всяких наблюдателей, я не вижу в этом никакого смысла. Я не могу представить связную теорию всего, в которой игнорируется сознание.

Записывающее устройство не может играть роль наблюдателя, поскольку, кто прочтет то, что записано на этом устройстве? Чтобы я увидел, что что-либо происходит, и, сказал другим, что что-либо происходит, нужна Вселенная, нужно записывающее устройство, нужен я.

Как-то я видел сон, как некое идеализированное пространство, в котором, моя спальня становился целой Вселенной. Идя в любом направлении, я проходил сквозь одну из стен спальни, и, снова возвращался в нее. Я не мог выйти из нее. Моя спальня становилось целой Вселенной!

Далее, взглядевшись в левую или правую стену, я увидел, что она, по сути, прозрачна и, на другой стороне этой стены находится точная копия моей спальни. В этой другой спальне стоит мой точный клон, хотя я, и мог увидеть только его спину, но, никогда – лицо.

Если я смотрел вверх или вниз, то, также видел точные копии самого себя. Была бесконечная последовательность точных копий самого себя, стоящих спереди, сзади, внизу и, надо мной.

Вступить в контакт с самим собой было трудно. Каждый раз, когда я поворачивал голову, чтобы взглянуть на лица клонов, я обнаруживал, что они тоже отворачиваются, и, поэтому я, никак не мог увидеть их лица.

Тогда, я выбрал маленькую спальню, с надеждой, что я смогу просунуть руку сквозь стену и, схватить за плечо клона, стоящего перед стеной. Меня поверг в шок то, что клон сзади меня, также протянул руку и, схватил меня за плечо.

Точно так же я, мог вытянуть руки направо и налево, схватив клонов, стоящих слева и справа, и, тогда образовался замкнутая бесконечная последовательность моих клонов, держащихся за руки.

Было такое ощущение, что в моей спальне заключена вся Вселенная. Противоположные стены идентичны друг другу, а, потому, пройдя сквозь одну стену, я, тут же появлялся из противоположной. Точно так же и, потолок был идентичен полу...

Затем, я переключился и, впал во второй сон, где я, отправился в отдаленное прошлое, чтобы взглянуть на динозавров, вдруг появился Сущность и, предупредил меня:

–Вита, ты можешь, случайно, наступить на маленькое мохнатое существо, которое, возможно, было первым предком твоего рода. Уничтожив своего предка, ты делаешь собственное существование в будущем, логически невозможным. Я, проснулся, и, был удивлен, от увиденного, и, услышанного....



## МОЙ РАЗУМ И ВСЕЛЕННАЯ (Рассказ)

Материал, из которого построена моя картина мира, доставляется исключительно из органов моих чувств, как органов разума, так что моя картина мира является и, всегда остается построением моего разума.

Причем доказать другое ее существование невозможно, сам сознательный разум остается в этой конструкции чужаком, у него нет в ней жизненного пространства, его невозможно засечь в какой-либо точке этого пространства.

Я локализовал свою личность, и разум, внутри тела, но, это всего лишь практическая условность. Я, решил собрать все знания об этом и, осторожно заглянуть во внутрь своего тела.

Там я обнаружил миллионы клеток, весьма специализированных по своей конструкции, в конфигурации, которая необозримо сложна, но, служит для весьма серьезного и, совершенного общения и, сотрудничества; непрерывающийся стук обычных электрохимических импульсов, которые, быстро изменяют свою конфигурацию, проходя от одной нервной клетки к другой, десятки тысяч контактов, которые замыкаются и, размыкаются каждую долю секунды, химические превращения и, возможно, многие другие изменения, пока что неоткрытые.

Клетка, как компонент моего тела – не только визуально ограниченный модуль, это отдельная жизнь, сосредоточенная на себе. Она живет собственной жизнью... И, моя жизнь, в свою очередь, является отдельной жизнью, которое всецело состоит из жизней-клеток.

Но, когда речь заходит о «разуме», нервная система не интегрируется путем централизации вокруг клетки. Клеточное строение моего тела не обязано служить намеком на подобное

строение «разума». Пока я не преуспел в разработке достаточно понятного мировоззрения без извлечения из него моего собственного разума, производителя картины мира, в результате чего в ней не остается места разуму.

Мир, протяженный во времени и, пространстве, есть не что иное, как мое представление. В картине физического мира отсутствуют все чувственные качества, составляющие Субъект Познания. Мир науки лишен всего того, что имеет значение только в связи с сознательно размышляющим, воспринимающим и чувствующим субъектом.

Никакое природное событие не является, ни хорошим или плохим, ни красивым или уродливым. Ценности отсутствуют, и, отсутствуют значение и цель. Природа не действует сообразно поставленным целям. Представление вокруг, приобретает значение лишь в связи с моим разумом, созерцающим его. Но, то, что наука говорит мне об этом отношении, есть абсурд.

Как принято считать, мои чувственные восприятия составляют мое единственное знание вещей. Этот объективный мир остается гипотезой, однако, гипотезой естественной.

Все мои знания об окружающем мне мире, и, полученные в повседневной жизни, и, обнаруженные благодаря тщательно спланированным трудоемким экспериментам, всецело основаны на непосредственном чувственном восприятии; в то же время, с другой стороны, эти знания не раскрывают отношения чувственных восприятий и, внешнего мира, поэтому в картине или модели внешнего мира, построенной на базе научных открытий, все чувственные качества отсутствуют.

Я, рассказывая о квантовой механике, торсионных полях и, виртуальных частицах, на своем эволюционном пути подошел к такому рубежу, когда назрела необходимость переоценить собственные возможности и, перспективы дальнейшего развития.

Мой разум способен на многое, но, исследования в области квантовой физики свидетельствуют о том, что еще больший потенциал заключен в моей духовной природе и, феномене времени и, волновой природы моей мыслительной деятельности.

Я, систематизирую открытия и, достижения мировой науки в области атомной и субатомной физики. Выводы, к которым я прихожу, удивительным образом совпадают с основными идеями восточной философии о духовной основе жизни, иллюзорности мира и законе кармы...

Я еще много не знаю о Вселенной, многого не понимаю. Но, достигнутый мною прогресс должен воодушевить меня, и, придать уверенность мне, в том, что полное понимание в пределах возможного. Возможно, эта надежда всего лишь мираж. Но, лучше стремиться к полному пониманию, чем отчаяться в моем разуме...



## СОГЛАСУЮЩАЯ СИЛА

(Рассказ)

Как бы я, ни пытался сопротивляться потоку событий, мне это не под силу, и, эти усилия все безнадежнее вовлекают меня в поток. Согласующая сила должна быть связана с установлением гармонии между моими возможностями и целями.

Я беспомощен, пока у меня нет власти в своем внутреннем мире. Только там, мне следует искать, тот согласующий принцип, который должен гармонизировать мое желание, улучшить ситуацию с моими действиями.

В этом, существуют два процесса: стремление жить в соответствии со значением и, смыслом моего собственного бытия; в старании жизнь ради достижения правильно поставленной цели.

В первом случае, я, с самого начала признаю, что не знаю значение и, смысл своего существования, и, стремлюсь выяснить их. Я не знаю, что собой представляю, кем являюсь,

и, должен стать. Я, лишь убежден в том, что можно найти ответ на эти вопросы, которые непоколебимы, в моем стремлении найти его.

Во втором случае, я считаю, что уже знаю ответ, определена внешняя цель, и, остается лишь мобилизовать силы на преодоление препятствий, стоящих на пути ее достижения.

В первом случае, я, начинаю с признания собственного неведения, а, во втором – с претензии на знание. Первое пробуждает в меня желание изменить себя, а, второе – желание изменить мир.

Желание изменить мир приводит к внешнему конфликту, в котором обязательно будут участвовать неизвестные мне факторы, в результате чего, достигнутое будет полностью отличаться от задуманного.

Если я, ограничиваюсь стремлением изменить свое собственное бытие, возможно, мне удастся в достаточной мере познать себя, чтобы свести неизвестные факторы к минимуму, а, затем и, вовсе от них избавиться.

Изменение себя – это практическая цель, тогда, как изменение мира является не просто недостижимым идеалом, но, также и, нарушением универсальных законов.

Может возникнуть возражение, что если мне следует только изменять себя, то, как же быть с главной целью. Я, оставляю мир на собственное попечение и, с теми же опасностями, что и раньше...



## РАВНОВЕСИЕ В СЕРДЦЕ

(Рассказ)

С появлением в жизни Эридана Виктории, он чувствовал себя изменившимся: ничего не понимая, обо всем догадываясь, отдаваясь симпатии, любопытству, желанию понять, уносясь от собственного «я» к Виктории, – к миру, к тайне и, таинству, прекрасному явлению жизни.

Эридан, нежным голосом прервала тишину Виктория, и, сказала: Эридан, чем надо руководствоваться в отношениях между женщиной и женщиной?

–Виктория, в отношениях между женщиной и женщиной, надо руководствоваться внутренними желаниями.

Эридан, какими желаниями?

–Виктория: желание быть счастливым; возможность действовать; право выбора; сохранения и, развития любви между любимыми; создать, взрастить, научить, передать опыт своим детям.

Эридан, а, какова конечная цель в отношениях?

–Виктория, конечная цель в отношениях – сохранить любовь и, развить ее, передав ее детям, с навыком уметь делать так же.

Эридан, почему в жизни возникают проблемы?

–Виктория: потому, что нет доверия; притирания и первоначальные ошибки; характер обоих; окружение; прошлое; Итог: при привычном подходе – разрыв, забыть, замучить, страдать, попытка получить замену.

Эридан, как найти оправдание и, достичь положительного результата в отношениях?

–Виктория, надо сохранить, развить, передать; понять, что это необходимость для обоих, а, не страдания; действия; разбитие проблем на элементарные части; в любой непонятной ситуации – надо руководствоваться внутренними желаниями.

Эридан, что необходимо для достижения цели?

–Виктория, для достижения цели необходимо: чувствовать любовь обоим, иметь желание ее сохранить, в результате – понимание ее ценности и, страданий при ее отсутствии,

необходимость действий, но, не идущих на ее разрушение, ответственность за будущее, понимание неотвратимости наказания (ответственности), либо награды.

Выбор каждый делает сам, ответственность тоже у каждого своя. Это будет бесконечно повторяться – до его успешного прохождения, убежать или отказаться не получится.

Эридан, что главнее в отношениях вера или доверие?

– Виктория, вера – это отсутствие сомнений, сомнения – это часть системы, а, система – это страдания. Вера крепнет, цель все ближе, а, проблем меньше. Помни всегда – кто ты.

Доверие – у всех появится, ее хотят все, а, ответственность – не готов нести никто. Безграничное доверие – изначально, сразу. Сильная заявка на наличие сто процентной осознанности. Поэтому, не стоит заявлять права сразу на все – подавайся.

Доверие в конкретных моментах. Принцип тот же. Хорошо, наличие осознанности, ответственность. Тут уже не проси получения подтверждений тому, что ты заявил. Сто процентное доверие к тебе – это твое сто процентная ответственность, осознанность, вера, безграничная любовь, пусть и к конкретному моменту.

Поэтому, прежде чем заявлять права на что-то, то, задай себе вопрос, а, имеешь ли ты все для этого, или завтра проснешься, и все изменится? Не стоит браться за то, к чему ты еще не готов. Беритесь за то, к чему ты готов, и что приведет тебя к росту.

Эридан, тогда, как стоит поступать мне?

– Виктория, надо решать задачи постепенно; доверие имеет прямую зависимость от Поступков в Конкретных ситуациях; на Уровень Доверия влияют Количество ситуаций и Стабильность (Постоянство) поступков; в твоём мире и, на текущем Уровне Осознанности, Доверие – величина плавающая, которая стремится к нулю – в результате постоянства твоих поступков.

Из плюсов у тебя есть личное доверие. Ты не виноват во всех смертных грехах, и, с тобой общаются. Тебе дают возможность «проколоться» не один раз, и, в каждом моменте. Проведи параллель самим собой. Вспомни себя, как в детстве, и, в период полового созревания, и, с обостренным чувством юношеского максимализма, и, с безмерным эгоизмом.

Эридан, какова роль моего сознания, во всем этом?

– Виктория, сознание – является главенствующим, оно всегда определяет приоритет целей и задач, а, кроме того их значимость в текущий момент времени.

Тело же может не более чем посылать сигналы о своем текущем состоянии и, потребностей для продолжения оптимального рабочего ритма. Но, выбор – всегда за сознанием.



## ИГРЫ РАЗУМА

(Рассказ)

Был весенний солнечный день. В парке я увидел красивую девушку, по имени Заира, по какой-то странной причуде судьбы. При встрече с ней, я испытал некое затмение разума, все исчезло, и, исчезло время, даже я сам словно растворился. Она, как дуновение ветра, несла в себе особое очарование....

В ту ночь во сне, явился мне Амур на триумфальной колеснице в окружении знаменитых избранников истории и легенд, он взял меня в неволю. Так, в шести триумфах – Любви, Целомудрия, Смерти, Славы, Времени и Вечности – среди меняющихся пейзажей, картин, аллегорий, символов, я увидел свою жизнь. Там, я увидел бесчисленные тысячи душ, и, я восклицал перед лицом всемогущего и, разрушительного Времени...

Через несколько дней, после этого сна, я услышал, что Заира ушла в мир иной, забрав с собой мою неразделённую любовь. Моя недостижимая любовь к ней, была под пеплом, которому, никогда не было суждено засиять ярким пламенем. Она лишь мимолетное отражение в волшебном зеркале – моей души.

С годами я, достигнув славы, к земным радостям стал относить любое творческое проявление: будь то, в живописи, в музыке, философии, поэзии. Превосходно знал европейскую, и восточную философию, а, также древних поэтов и писателей.

Я был восприимчив ко всему, что меня окружало, интересовало прошлое, настоящее, и будущее. Мне доводилось так прожить, благодаря моей внутренней свободе.

Удалось создать так много и, так полно выразить себя и, свое время. Тяга к совершенству, заставляла меня возвращаться к написанному все вновь и вновь.

Произведения авторов, которые я читал и перечитывал с неизменной любовью, были для меня не просто интересными текстами, но, носили отпечаток личности их авторов. Расставаясь с ними, я мог сказать: «Прощайте, друзья!»

Я, прошел нелегкий путь, познал, как непостоянна и, переменчива жизнь людей: их нравы, их вздыхания, их песни, прерывные разговоры, внезапное молчание, краткий смех и, вечные слезы, закат солнца, водопад, шумящий в уединенной роще, малейшее обстоятельство в природе, напоминали мне красоту, вечно любезную моему сердцу.

Вдоволь насытившись жизнью, я осознал, «внутреннее зрение», которое помогало мне изучать жизнь и оценивать себя, самые потаенные свои мысли и стремления.

В жизни только книги беседуют со мной, дают советы и, соединяются сердечной дружбой, каждая влечет за собой имена других, и, одна заставляет желать другую. Каждая страница книги свидетельствует о неустанном труде: и, я чувствовал, как с каждым годом растут мои познания и проницательность.

Я, хранил в памяти слова и, выражения, любимые лучшими писателями древности, обороты речи, величественные фразы, отвечающие самым изощренным требованиям грамматики, где мысль подобна редкому камню, заключенному в драгоценную оправу ритма.

С наслаждением направлял я, их бег в русло своих дел и, дней, своих представлений и, стремлений и, с радостью следил, как отражается в них облик моей души. Случалось, что память подводила меня и, я вдруг, повторял какую-нибудь античную строфу.

Занятие наукой отняла у меня много лет, но, дала богатую пищу моим чувствам. Оставаясь верным знаниям почерпнутой в античных источниках, я, не остался равнодушным ко всему тому, что принесли последующие столетия.

Я любил и, был любим, углубился в книги, чтобы понять, что чувствовали и, думали другие, для этого я углубился в самого себя, и, со всей искренностью, на какую только способен, и вскрыл механизм своих поступков и стремлений.

Я был в движении, и, ничто не могло остановить меня в стремлении познания мира, и, посетил много стран. Я мог жить и, как отшельник, и, как светский человек. Я знал толк во всем, даже в коммерции. Деньги не могли составить мое счастье или сделать меня несчастным, но, я хотел знать, как делаются деньги.

Меня слушали со вниманием и уважением, когда же я молчал, с беспокойством допытывались о причинах молчания. При желании не было такого высокого звания, которого я, не получил бы, если б этого действительно хотел. Но, я, космополит, гражданин мира, не хотел себя ограничивать...





## МЫСЛИ СТУДЕНТА

(Рассказ)

Вначале студенческой жизни, я впервые столкнулся с тем, что трудно продолжать жить по совести. Сначала я этого не замечал, держался усвоенных правил, и, долгое время казалось, что они пригодны и, здесь, что они придают мне силу и, защищают меня, сохраняют мне бодрость и, душевное здоровье, помогают самостоятельно прожить студенческие годы, насколько это возможно, удовлетворяя лишь свою жажду знаний.

Но, вскоре я понял, что цель системы образования – натаскать студента для какой-нибудь насущной профессии и, убить в нем всякое представление о свободе и универсальности.

Помню, в период учебы, анатомируя какую-то связанную с историей языка проблему, я, как бы видел вблизи высший взлет и расцвет языка. Я, проходил с ним за несколько минут путь, на который потребовались века, и, меня ошеломило это зрелище бренности.

У меня на глазах достигал расцвета такой сложный, старый, почтенный, медленно строившийся многими поколениями организм. И, в расцвете этом, был зародыш упадка, и, вся эта разумная постройка начинала оседать, портиться, рушиться.

Одновременно я остро ощущал, что все-таки упадок и, смерть этого языка не прошли втуне, что его юность, его расцвет, его гибель сохранились в нашей памяти, в знании о нем и, о его истории.

В знаках и, формулах науки, а, также в тайных кодах он продолжает жить и, может быть восстановлен в любое время. Тогда я осознал, что студенту полезна порой строгая и, аскетическая сосредоточенность на своей специальности.

В студенческие годы, я усердно изучал: европейскую, восточную и эзотерическую философию. В европейской философии я специализировался по аристотелевско-гегелевской логике. Это был первый этап моего мировоззрения, когда я придерживался философии стоицизма, затем, последовали этапы пирронизма, эпикуреизма, экзистенциализма.

Читал: «Илиаду» и «Одиссея» Гомера, Тит Лукреции Кар «О природе вещей», античную прозу и поэзию, а, также Горация, Петрарку, Данте и других авторов. Следующий этап – изучение ближнего и дальнего Космоса, но, интерес к исследованию природы, несомненно, оказался сильнее.

Изучая восточную и эзотерическую философию, я усердно читал «Махабхарату», «Рамаяну», «Риг-Веду», «Бхагават-Гита», «Источник Вечного наслаждения», «Дзен – Буддизм», «Философию Лао-Цзы», «Каноны врачебного искусства» – Ибн Сина (Авиценна), «Авесту – Зороастризм», «Коран», «Библию» (Ветхий и Новый завет), «Изумрудные скрижали Тота Гермеса», «Египетскую Книгу мертвых», «Тибетскую Книгу мертвых», «Каббалу»....

Мне, как студенту, не было ясно, что доступ к более глубоким принципиальным проблемам в системном аналитическом плане требует знания тончайших философских методов. Это стало выясняться не сразу, а, лишь после многих лет самостоятельной научной работы.

Я, слушал лекции о философах, политиках, писателях, смотрел телевизор, Интернет, мысленно пробирался через океан информации, лишенных смысла в своей отрывочности и разрозненности. Я жил среди политических, экономических, моральных волнений и потрясений, где велись ужасные бессмысленные войны.

Если отказ от идеи универсальной образованности и, способствует в какой-то момент наибольшему успеху в той или иной области, то, во всяком случае, я не вправе ни одобрять, ни допускать ограниченности и самоуспокоенности.

Уже в студенческие годы я стал понимать, что свобода ограничивается актом выбора профессии: я, как будущий специалист втиснут в жесткий учебный курс, который заканчивается рядом экзаменов.

Выдержав их, я получаю диплом и могу, обладать кажущейся свободой, работать по своей профессии. Но, тем самым, я делаюсь рабом жизни, завишу от успеха, денег, своего честолюбия, своей жажды славы, своей угодности или неугодности людям...

Я должен проходить через конкурсы, должен зарабатывать деньги, участвовать в беспощадной борьбе партий, семей, газет. За это я, получаю возможность стать удачливым и, состоятельным человеком и, в тоже время, – объектом ненависти неудачников.

Я люблю заниматься наукой и, все же знаю, что преданность науке не всегда защищает меня от своекорыстия, порочности и суетности. История и литература полна таких примеров, яркий образец – фигура доктора Фауста.

Постепенно я стал понимать, что мировая история состоит из жестокой борьбы за власть, блага, земли, сырье, деньги, словом, за ценности материальные и количественные, за вещи, которые я считаю бездуховным и довольно презренным...



## МЫСЛИ БЕРЦЕГУРА

(Рассказ)

Иногда я, сидя на веранде дома, долго смотрел на тенистую зелень парка, обсаженным цветами, а, ночами на звездное небо, где открывался мне очаровательный вид звездного небо.

Астрономия меня всегда интересовала, но, теперь Плеяды, кольцо вокруг Ориона, Большая Медведица, Полярная звезда приковывали к себе мое внимание и, будоражили фантазию. Я, дивился математической правильности расположения звезд в созвездии Ориона и, размышлял, нет ли в этом какого-нибудь скрытого смысла.

Туманное скопище солнц в Плеядах говорило о неизмеримых глубинах пространства, и, я думал о Земле – крохотном шарике, плывущем в беспредельных просторах эфира.

Перед лицом этих явлений собственная жизнь начинала казаться мне, чем-то весьма маловажным, и, я ловил себя на мысли о том, имеет ли она вообще какое-нибудь значение. Но, какое-то внутреннее чувство подсказывало мне, что, я должен стать тем, для чего я создан!

Мои мысли были поглощены не только забытыми образами далекого прошлого, мечтами, надеждами, страхами, которые созидали все это, но, и загадочной беспредельностью вечно безгласного времени и, пространства. Ах, если бы все это можно было объять!

Вооружиться знанием, проникнуть пытливым мыслью, найти какой-то смысл, оправдание жизни! Трудно было мне порой проследить весь сложный и, запутанный ход тончайших, едва уловимых перемен, которые постепенно совершались в моем сознании.

Пытаясь охватить мыслью необъятный мир, я забывал о своем «я». Думал, многие ль познают Тайну нашей жизни, Тайну человека? Тайну жизни и, уразуметь ее суть? И, приходил я, к мысли, что всякое познание, есть дар духа, и, лишь тому, кто умеет быть благодарным в духе, познание раскрывается. Лишь тот, кто способен созерцать, способен познать истину.

Но, у меня, как у нейрофизиолога возникает вопрос: с чего начинается мыслительный процесс в человеке? Думаю, что это не сможет объяснить ни, один ученый и, ни один философ, так как не обладает полной базой данных о строении человека. Я, достиг больших результатов в изучении физического мозга, но, тонкие структуры его остались пока неизученными.

Я выявил, как определенные мозговые структуры реагируют на сигналы, приходящие из организма человека или из внешней среды. Сигналы эти в мозговом аппарате приводят в действие процессы, которые диктуют личности ту или иную форму поведения.

Мною зафиксированы и, в некоторой степени изучены только те его отделы, которые связаны с физиологическими потребностями человека и, его поведением.

В связи с этим, возникают и другие вопросы: каким образом происходит решение в уме логических или математических задач? как рождаются технические изобретения? каким образом делаются научные открытия? сочиняются стихи или пишется сюжет картины?

Всё это остается за гранью непознанного, и, ни один человек не способен объяснить работу мозга в этих случаях. Я, изучая именно физический мозг, пришел к выводу, что сознательный опыт человека и, мир его внутренних переживаний существуют независимо от головного мозга и, не связаны с ним, как с физическим объектом.

Другие мои коллеги, всё-таки приписывают их принадлежность к неизученной части мозгового аппарата. Считают, что в процессах мышления главную роль играют тонкие конструкции и, в частности, центр-мозг или так называемое импульсное кольцо, конструкция которого выходит за пределы видимости физическим зрением...



## ЭРИДАН И МАРИНА

(Рассказ)

Эридан, стоял у окна, смотрел вдаль и размышлял, затем подошел к столу нажал кнопку, вызвал секретаря – Марину. Она вошла в кабинет.

–Марина вы работаете на полторы ставки?, – проговорил я с улыбкой.

–Эридан, я не проверяла этого за последнее время, но, полагаю, что все еще работаю здесь.

–Я, стоя вблизи от Марина, заметил, что верхние веки у нее подведены тонкой голубовато-зеленой линией и, от внешних уголков глаз расходятся черные, загибающиеся кверху черточки. Я никогда не находился на таком близком расстоянии от нее.

–Разве, – это вы пишете речи? – спросил я.

–Я, всегда готовлю проекты выступлений, – ответила она.

–Знаете, у меня создается впечатление, что вы недооцениваете значение банковского дела, – заметил я.

–Вы хотите сказать, что я не вижу романтики в бухгалтерских расчетах и, всяких прочих вещах? – спросила Марина.

–Марина, – начал пояснять я, – нельзя, же обманывать самих себя: банковское дело не что иное, как предоставление денег займа. Какие бы формы ни принимал этот заем – ипотека, коммерческий кредит, ценные бумаги, управление имуществом, – в конечном итоге все это лишь деньги займа.

Весь секрет состоит в том, чтобы, прежде всего, занять деньги, затем в том, чтобы потребовать за них, как можно больше процентов и, обеспечить, чтобы деньги вернулись обратно. То есть, банковское дело – это дача займа денег. Я полагал, что вам это уже известно.

–Эридан, просто дача денег займа, и, на этом все кончается? Вот как! Я потрясена, но, не убеждена. Она подошла ко мне, ну, а, теперь расскажите все, что мне полагается знать о банковском деле, чтобы восполнить и этот пробел. Эридан, если серьезно, может, поужинать нам в ресторане, предложила Марина кокетливо.

–Я, согласился на предложение Марины, и, мы вышли из кабинета, спустились этажом ниже, зашли в ресторан. Здесь можно было подкрепиться, не придавая особого значения тому, что мы обедаем вдвоем.

–Марина улыбалась, и, не спеша, пила сок из своего стакана. Её нельзя назвать красавицей, я решил про себя, но, она очень хороша. У нее прекрасная фигура, тонкое лицо, огромные глаза. Марина смотрела на меня, затем откинулась в кресле, и, сложила руки на коленях, и спросила.

–Эридан, – мне кажется, что в правлении банка, был нужен человек с врожденной склонностью к банковскому делу, как вы – отметила Марина.

–Наверное, мне следует принять – это, как комплимент с вашей стороны, – вздохнул я.

–Эридан, какое значение имеют для вас, – деньги?

–Марина, я, не философ, а, банкир и, организую снабжение, хранение, контроль и, определяю значение самого ценного имущества – денег.

–Вы считаете, что деньги – это самое ценное?

–А что, по-вашему, ценнее?

–А, здоровье?

–Его сохраняют или восстанавливают при помощи денег.

–Понятно. Ну, а, любовь, ненависть тоже приобретают за деньги?

–Можно прожить без любви или ненависти. Без друзей. Не удовлетворяя своих желаний.

Но, человек не может прожить без денег.

–Это всего лишь, один из аспектов жизни, – возразила она.

–Да, тот аспект, который решает: жить или умереть.

–Деньги лишь в материальной сфере являются самым важным фактором.

– Согласен, – сказал я.

Марина, взглянув снова на меня, она сдалась.

–Ну, хорошо, – сказала она.

–Вы банкир. Вас интересует лишь материальная сфера жизни. Продолжайте, пожалуйста.

–Что происходит с деньгами в банках?

–Мы храним их в специальных сейфах. Затем, мы превращаем капиталы в ценные бумаги, акции, закладные, в займы для предприятий и отдельных лиц. Мы производим трансакции, мы направляем деньги по определенному руслу.

То есть, именно мы определяем то, что делается при помощи денег. Мы придаем деньгам осязаемую форму, и, мы учим их, производить определенные действия. В конечном итоге, можно сказать, что мы являемся творцами денег.

–Творцами денег?

–Что же вы для этого делаете?

–Печатаем их?

–А, разве это законно?

–Абсолютно законно, – заверил я, её. – Как резервный банк, мы из чистого воздуха делаем один новенький на каждые четыре получаемых нами.

–Другими словами, вы взяли на себя ответственность печатать деньги без надлежащего обеспечения, – сказала Марина.

–Мы способствуем инфляции, – ответил я. – Однако, народ сам стремится к инфляции,

–Вы сами не верите тому, что говорите, – возразила она.

–Причем тут вера? Это же реальный факт. Люди хотят иметь всякие диковинные вещи. Они не хотят дожидаться того времени, когда у них наберется необходимая сумма денег.

Тут, к их услугам какая-нибудь финансовая компания, корпорация или агент. Они выплачивают им деньги, их же услуги оплачиваются за счет потребителя, получающего товар. Однако, этим компаниям также нужно срочно доставать где-то деньги.

–Откуда же их берут?

–Большинство из них не имеет достаточно денег на то, чтобы предоставлять их с большой рассрочкой, поэтому они обращаются в банки, которые готовы непрерывно снабжать их деньгами, пока, наконец, не иссякнет денежный запас.

Просто удивительно, откуда только берется этот нескончаемый денежный запас. Вы-то знаете откуда. Из цеха, где стоят печатные станки

–Вы заговорите, как философ, – сказала Марина.

–Да, у меня есть своя философия, в отношении денег, – согласился я. – Она весьма архаична, и, если бы её провести в жизнь, то, она, вероятно, разорила бы всю страну в течение какой-нибудь недели.

Такова точка зрения банкира на деньги, имеющая в своей основе многовековую историю банковского дела. Марина слегка наклонила голову, и, пылливо посмотрела на меня:

–Эридан, не раскройте ли мне, смысл вашей разорительной философии?

–Марина, не трать того, что не имеешь, – сказал я. – Это так ясно и, вместе с тем, так трудно, просто невозможно. – Когда увидишь красивую вещь, победи в себе желание тут же приобрести ее. Сначала накопи деньги для нее, потом и покупай, возможно, что к тому времени у тебя пройдет желание.

–Ох, это ужасно вести такой ограниченный, аскетический образ жизни, – проговорила Марина.

Я пожал плечами:

–Да, если под словом ограниченный вы подразумеваете дисциплинированный.

–Дисциплинированный? Неужели это звучит сколько-нибудь лучше? – Она покачала головой: – Нет, по-моему, такая жизнь уныла, беспросветна, холодна. Без событий, без волнений.

–Зато, и, без неразрешимых проблем и кризисов.

–Вот видите? Это же вообще не жизнь, а, прелюдия смерти.

–Эридан, нет гармонии без противоположных сил, без боли и борьбы. Этот мир, дитя борьбы, в котором формы создаются и, погибают друг за друга. Иногда, в своем пути, ты встречаешь прекрасное, и, тебе хочется это получить. Ты исполняешь свое желание, а, расплачиваешься потом – сказала Марина.

–О чьей это жизни мы сейчас говорим? – поинтересовался я. Она снова нахмурилась: – Да. Вы правы. Не все хотят так жить. Я забыла об этом. И, мы замолчали.

–Во всяком случае, – заговорил я, снова, – чью бы жизнь мы тут ни обсуждали, философия эта все-таки моя. Глаза Марины раскрылись еще шире, казалось, она пытается сделать глубокий вдох.

–Эридан, вы уж меня извините, но, это философия человека, который никогда не испытывал недостатка в деньгах, – проговорила Марина.

–Наверно, вы правы, – ответил я равнодушным, голосом. – Мысль о том, что следует подавлять свои желания, легко приходит на ум тем, у кого никогда не было необходимости это делать.

–Но, я вовсе не хотела этим сказать, – медленно заговорила Марина, – что те, у кого есть деньги, могут автоматически удовлетворять любое свое желание. Нет вещи, которая не продавалась бы за деньги. Наверное, все продается. Но, далеко не всегда бываешь, доволен покупкой. Я встретил ее улыбчивый взгляд, и, губы ее чуть тронула улыбка. Я встал и слегка склонил голову перед Мариной:

–Не окажете ли вы мне честь, потанцевать со мной – учтиво обратился я к ней.

–С великим удовольствием. Марина, взяв меня за руку, повела к танцевальной площадке. Мы остановилась у края площадки, она повернулась ко мне. – Я привлек ее к себе, и, медленно двинулся вдоль границы площадки...

Мы вдохновенно танцевали, незаметно пространство, разделявшее нас вначале, исчезло. Я ощущал каждое ее движение. Я услышал, что Марина, стала тихонько подпевать. Я попытался заглянуть ей в лицо, но, она, прислонилась щекой к моему плечу. Я почувствовал, что она еще ближе придвинулась ко мне.

От Марины веяло спокойствием, бледное лицо, нежно-розовые губы и прямой нос. Я не в силах был отвести взоры от ее красивого, лица, которая так привлекало меня. Я не мог спокойно думать о ней, и, объяснить, почему я так настойчиво и, страстно желал ее, она неодолимо влекла меня.

–Марина, мне хорошо с вами, а, вы разве не чувствуете того же?

–Не знаю, ответила она кокетливо.

– Вы прелестны! – шепнул я.

Она, была полна энергии, каждое мгновение жизни для нее было исполнено трепетной радости, романтичная, увлеченная мыслями о любви. В ней таился какой-то страстный призыв, жгучая радость существования.

В танце, ее движения были легки и воздушны. Ее нежные руки, облежавшие мою шею, туманили мой разум. Как было приятно танцевать с ней! Никогда я не думал, что в танцах может быть столько прелести!

– Я вам нравлюсь? – неожиданно спросил я, как раз в тот миг, когда музыка умолк. Трепет пробежал по всему телу Марины, при этом вопросе. Она быстро подняла глаза, посмотрела на меня, но, не могла выдержать моего взгляда.

– Да, – ответила она, стараясь сдержать дрожь в голосе.

Я приблизился к ней, и Марина с улыбкой подняла на меня глаза, в которых мечтательность, навеянная музыкой, сменилась совсем другим выражением. Я внезапно наклонился и, поцеловал ее в губы, трепет прошел по ее телу, ее грудь судорожно вздымалась, у нее перехватило дыхание, сердце ее стучало, ей казалось, что она вот-вот потеряет сознание от избытка счастья. Я, обняв Марину за талию, посмотрел на ее зардевшееся лицо, на ясные влажные глаза и алые губы.

– Ты любишь меня? – прошептал я, и, от захватившего меня страстного желания, этот вопрос прозвучал сурово и властно.

– Да! Да! Ты же знаешь!

Я прижался лицом к ее лицу, а, она подняла руки и, стала гладить мои волосы. Властное чувство счастья, радости обладания и, любви к этой девушке, к ее телу пронизало меня.

– Я люблю тебя, – произнес я так, словно сам дивился своим словам. – Я не понимал этого, но, теперь понял. Как ты хороша!

– И, я люблю тебя, – отвечала она. – Я ничего не могу с собой поделать. Я знаю, что я не должна, но, ... ах!..

Как объяснить такой самообман, внушенный необузданностью и страстью? Страсть упорна, не стоило большого труда убедить ее всецело отдаться мне, ибо она не могла больше противиться бурному, влечению.

Я понял, что жизнь – неразрешимая загадка. Любовь любовника к любовнице – это сладостные узы единодушия и, взаимности, соревнование в заботе и нежности. Так размышлял я, находясь во власти очарования Марины. Она вся была исполнена цветущей, женственной прелести – увлекающаяся, романтическая и... восхитительная.

Я смотрел на нее настойчиво и многозначительно. Ее элегантность, чувства, настроения, фантазии, владевшие душой Марины, передавались мне без слов, как дуновение ветерка, восхищая меня и, вызывая ответное волнение в крови. У нее в избытке была молодость и беспечность.

Лицо Марины, сияло красотой и свежестью, она была необычайно весела, в ее глазах светились мечты, надежды. К чему деньги, слава, почет, если я не могу обладать любимой женщиной? Любовь! Загадочное, необъяснимое томление духа, которому сильные подвержены еще больше, чем слабые...

Теперь я понял, что конечная цель славы, богатства, могущества – только красота. Я чувствовал, что какие бы, ни принимал решения, я не мог излечиться от своего чувства к ней, который, как мне казалось, превосходила всех. Она покорила меня, словно солнечный луч. Танцы все продолжались, но, я больше и, не думал, не следил за временем...



## ИСПОВЕДЬ ПОЛИТИЧЕСКОГО АВАНТЮРИСТА (Рассказ)

Макар Лисицын сидел на веранде своего особняка, и смотрел вдаль, на горизонт неба и моря. Видел, как над морем, стоя белых чаек кружились на небе, и «чертили» различные фигуры. Они, то устремлялись высь, то, резко совершив круги, опускались в низ, как-будто исполняли, какую-то музыкальную партитуру концерта.

Макар долго смотрел на это видение, и, не заметил, как он мысленно оказался в круговороте его прошлой, бурной, политической жизни. Стал вспоминать, как в политической жизни он скрывал свое стремление к власти, старался казаться: славным, честным, скромным, благонамеренным, но, хитрым, демократичным и неискренним. Он, всегда помнил о мерах защиты от соперников, готовых в любой момент оттолкнуть его.

Являя собой внешне, образец элегантности и, благородства, он старался, как более незаметно и, утонченно перехитрить и, обойти противника. Добивался своего, с помощью: обольщения, хитрости, пускал в ход обаяние и интриги, обдумывал план действий на много вперед.

Макар думал и, мысленно говорил с самим собой: в политической среде, я скрывал свои страсти: алчность, зависть, похоть, ненависть. Я, действовал исподтишка, очаровывал, льстил, плел интриги и, изящно обводил вокруг пальца своих соперников.

Я, мечтал достичь высот власти, и, следовал принципам: никогда не затмевал начальника; не доверял друзьям безгранично; научился использовать врагов; скрывал свои намерения; всегда говорил меньше, чем казалось необходимым; я берег свою репутацию, ценой жизни; завоевывал внимание любой ценой; заставлял других работать на себя и, пользовался результатами; вынуждал людей подойти к себе, если нужно, использовал приманку; добивался победы действиями, а, не доводами; избегал невеселых, и невезучих; старался, чтобы люди зависели от меня; проявлял иногда честность и щедрость, чтобы обезоружить свою жертву; попросив о помощи, взывал к своекорыстию людей и, никогда, к их милости или великодушию; играл роль друга, а, действовал, как шпион; разбивал врага полностью; использовал свое отсутствие, чтобы преумножить уважением свою честь; держал других в подвешенном состоянии; поддерживал атмосферу непредсказуемости; не строил крепостей, чтобы защитить себя, ибо, изоляция опасна; знал, с кем имею дело: не наносил обиду кому не следует; ни с кем не объединялся; прикидывался простаком, чтобы надуть простака; использовал тактику капитуляции; обращал слабость в силу; концентрировал свои силы; поступал, как истинный чиновник; творил себя заново; держал руки чистыми; играл на нуждах людей и, создавал фанатичных приверженцев; приступал к делу без колебаний; планировал всё до конца; добиваясь успеха, не показывал усилий; контролировал все варианты: другие играли картами, которые я сдавал; играл на людских фантазиях; знал слабые струны человека; вел себя с достоинством, и, меня принимали соответственно; овладел искусством управления временем; презирал то, чем не мог обладать: игнорирование – лучшая месть; создавал незабываемые зрелища; думал, что хотел, но, действовал, как все; мутил воду, чтобы поймать рыбку; с презрением отвергал бесплатные обеды; нейтрализовывал лидера, а, его последователи, рассеивались; завоевывал сердца и, умы окружающих; обезоруживал и приводил в ярость оппонентов с помощью эффекта зеркала.

Суть эффекта зеркала в том, что он отражает реальность, но, это и орудие обмана. Когда я, как в зеркале отображал действия своих врагов, в точности повторяя все, что делали они, им не удавалось понять, какова же моя стратегия.

Эффект зеркала унижало их, мешало им маскировать свои чувства. Поднося зеркало к их душам, я создавал у них иллюзию того, что я разделяю их ценности; поднося зеркало к их поступкам, я преподавал им урок. Немногие были в силах противиться власти эффекта зеркала.

Я, применял эффекты зеркала, отражал действия политиков, имитируя их движения, выводил их из равновесия. Они чувствовали себя объектом насмешки, и пародии.

Эффект зеркала огромная сила, он воздействует на самые примитивные чувства, как: нейтрализующий эффект; эффект Нарцисса; моральный эффект; галлюциногенный эффект.

Я одерживал победу, благодаря умению сливаться с врагом. Когда я хотел узнать, что думает мой враг, я старался придать своему лицу такое же, как у него выражение, а, потом ждал, какие у меня появятся мысли и чувства.

В политике, я не слишком увлекался реформами, не заходил дальше намеченной цели. Побеждая, знал, когда остановиться, и, не ставил на стабильность или длительный порядок.

Я, постоянно создавал, формы, они менялись, как, все проявления, выражающие настроение времени. В жизни, вещи, которые не меняются, казались мне ликами смерти, и, я разрушал их.

Моя власть процветала, пока я мог гибко менять ее формы. Я ничего не принимал близко к сердцу, не вставал в оборонительную позицию. Я превратил свое лицо в невыразительную маску, которая бесила и запутывала моих соперников.

Я легко приспособлялся к любой политической ситуации, благоденствовал, и, не открывался до конца. А, другие лишались своих состояний, от неожиданных зигзагов фортуны.

Становясь старше, я все меньше держался за прошлое, и, не терял гибкости. Она давало мне пространство для создания тактических сюрпризов. Пока мои противники, пытались разгадать мой следующий ход, они выдавали свои замыслы, что ставило их, в невыгодное положение.

Я, смотрел на жизнь своими глазами, оценивал происходящее и, отказывался от подсказок, добивался победы. Я изучал свой век и, правил людьми по ее законам.

Я постоянно изменялся, и, мой путь невозможно было пересечь. Я подчинял людей своей воле, они не замечали и, не понимали, как это происходило. И, не могли противостоять, сопротивляться мне.

Я, выбирал окольные пути и, получил возможность и, добиваться успехов, жить припеваючи, искусно манипулируя окружающими, при этом, выглядел в их глазах, воплощением порядочности и добродетели.

На закате жизни, Макар Лисицын, сидя на веранде, стал осознавать, насколько его жизнь была хитросплетенной, мерзкой, аморальной, подлой. Думал, да, он, создал большую политическую карьеру и, империю богатства, жил в роскоши, но, ощущал, духовную пустоту, и, некую неуловимую грусть.

Очнувшись, Макар Лисицын от своих долгих размышлений, сидя на веранде, он гордился, что создал большую политическую карьеру и, империю богатства, жил в роскоши. Но, стал осознавать, насколько его жизнь была хитросплетенной, мерзкой, аморальной, подлой.

Он стал наблюдать за полетами комет звездного неба и, задумался о своей душе, которая должна присоединиться к ним. Он стал испытывать некий страх, и, ощущать, духовную пустоту, и, неуловимую грусть, перед предстоящей неопределенности...



## **Я РОЖДЕН В СТРАДАНИИ**

**(Рассказ)**

Я, часто медитировал сидя на берегу той или иной реки, наблюдал за течением потока воды, видел скорость жизни, давление жизни, всюдность ее, сгущения жизни, давление и приспособляемость.

Так, однажды, смотря на течение большой водной массы реки, постепенно я стал ощущать, его плотность, упругость, силу, напор, его протяженность. Я установил личные связи с потоком.



Мысленно войдя в него, я окунулся в нем, почувствовал, как его сущность проходит через мое тело, почувствовал чистоту и прохладу, который он одарил меня, я, наслаждался его прикосновением, его текучестью, ощутил себя единым с потоком.

Затем, я мысленно ушел в свое утробное состояние и, почувствовал слияние плода с материнским организмом. Там, я плавал в сияющей жидкости, окруженный сверкающей прозрачной вуалью. Тонкое, но, глубокое чувство блаженства и, бесконечный мир, – мир, превосходящий всякое понимание, – переполняли мое существо.

Станным казалось то, что я, стал уменьшаться до полного исчезновения, и, вместе с тем, как будто, не имел границ и, достиг бесконечности. Моя фантазия игриво предложила мне идею, что я, – лениво плавающий в океане, мягко колышущаяся в потоках воды.

Отождествление, первоначально неуверенное, как во сне, постепенно становилось все более реальным. Я пережил множество странных процессов, не имеющих ничего общего с обычными человеческими ощущениями.

Постоянно я ощущал, что я плод, плавающий в утробе и, связанный с материнским организмом через пуповину и плаценту. Я чувствовал связь с матерью через плаценту. И, ясно ощущал энергию потока крови, в артериях и венах, прохождение кислорода, и, питательных веществ, и, удаление продуктов метаболизма.

Далее, я стал свидетелем начало своего рождения, с его начальной фазой. Я испытывал некую тревогу, и, видел разные видения: спирали, воронки или водоворота, засасывающего в свой центр меня.

Водоворот весьма был опасен для меня живого существа, свободно перемещающегося по водной поверхности. Он принуждал меня, к непривычному, насильственному, целенаправленному, вращательному перемещению.

Испуг охватывал, и, сковывал весь мой организм. Я не видел выхода, испытывал чувство втянутости, пойманности в кошмарный мир, мир невероятных телесных и душевных мучений. Это ситуация казалась бесконечной, вечной пыткой, которой нельзя избежать.

Я прочувствовал одновременно, боль рождения и, агонию умирания, они неразделимо смешались во мне. Я всем телом, ощутил механическое сдавливание и, сжатие, максимум давления приходился на лоб.

Внезапно, давление исчезло, как по волшебству, и, я был освобожден из объятий родового канала. Я был переполнен светом, и, неопишуемой радостью, я, переживал новую связь с миром, и, с потоком жизни. Все казалось свежим, и, сияло.

Я понял, что неполнота человеческой жизни объясняется тем, что я, не справился с травмой рождения и, страхом смерти. Я родился только анатомически, но, не завершил, и, не интегрировал этот процесс психологически.

Мысленно войдя из большой водной массы реки, и, медитативного состояния, вернувшись к нормальному сознанию, стал, созерцать, как круги по воде расходились все дальше и дальше...

Я, старался увидеть различные виды потоков в окружающем меня мире. Потоки восходящего воздуха, потоки звуков, потоки информации, поток любви, поток мысли, поток энергии, образов.

Я продолжил свой путь, глубоко измененный, и думал, что моя жизнь, – чудовищный фарс, жестокая шутка, сыгранная со мной. Я, рожден в страдании, страдаю в течение всей своей жизни, и, в страдании умру. Я чувствую бессмысленность своего существования, наполненного страданием от рождения до смерти.

Моя жизнь кончается тем же переживанием, с которого она началась. Все остальное – лишь вопрос времени, ожидания. Мне казалось важным, найти в жизни, хоть какой-то смысл, чтобы противопоставить его опустошающим прозрениям; должно же быть что-то осмысленное! Но, опыт, безжалостно разрушал все мои попытки.

Каждый образ, который мне удавалось создать, чтобы показать осмысленность моей жизни, немедленно подвергался отрицанию или осмеянию. Мои знания, частично забывались, частично становились жертвой органического старения мозга.

Я видел людей, известных своими великими, интеллектуальными достижениями, с трудом справлявшихся в старости с самыми обыденными делами. А, уход энергии из тела и ума, приносила окончательное разрушение всех знаний, накопленных за долгую жизнь.

Образы симпатичных улыбающихся малышей сменялись сценами их взросления. Они старели и, в конце концов, тоже умирали. Невозможно найти смысл собственной жизни, в продлении рода, если жизнь потомков, так же бессмысленна, как и моя.

Образы абсурдности, и бессмысленности моей жизни, становились невыносимыми. Мир был полон боли, страдания и смерти. Либо я, почему-то был невосприимчив, к позитивным аспектам существования, либо их просто-напросто не было.

Существовали, лишь неизлечимые болезни, к которым принадлежала и, сама жизнь, существовало нездоровье, всякого рода жестокость, насилие, преступления, войны, революции, тюрьмы и концентрационные лагеря.

Я, чувствовал себя пойманным в круг, эмоционального и физического страдания, которое длиться вечно. Из этого мира, не было выхода. Даже смерть, пришедшая сама по себе, не казалась мне спасением. Это был ад!

Я понял, что все это, как-то связано с переживанием воспоминаний о моем биологическом рождении, о мучительном опыте сдавленности в родовом канале. Переживание моего рождения, стал опытом появления в мир.

Но, в течение длительного, как вечность, времени я, не был уверен, что мне удастся пережить это завершение, потому что, для этого, нужно было найти, смысл жизни, а, как раз это было мне недоступно.

Поскольку, жизнь циклична и, включает в себя смерть, невозможно найти ее смысл посредством разума и логики. Нужно настроиться на поток жизненной энергии, и, наслаждаться собственным существованием, – тогда ценность жизни становится самоочевидной.

Для меня, было сильным ощущением, космическое единство, и, моя сопричастность к нему. Это чувство единства всего существующего, в котором не существует границ, и, глубокое почтение, и, любовь к нему. Постепенно я стал, безучастно наблюдающим течение жизни, с ее повторяющимися циклами...



## МОЕ СОЗНАНИЕ

(Рассказ)

Я существую и, обретаю себя, в границах повседневной жизни: творю, живу, мыслью. Я принадлежу пространству и времени, сращен с ним, существую в нем и, ограничен им. Я конечен,

Мой язык пассивное орудие для выражения моих мыслей и желаний. Язык продукт моей социализации, призванный обучать меня, внушает мне и, постоянно закрепляет нормы морали и, соответственные программы и, правила поведения.

Язык – это основное мое «свойство», как социального существа, то, что отличает меня от мира природы. Моя сущность покоится в языке, я существую, в языке и, при языке. Суть языка остается скрытой. Из этого следуют и требования, предъявляемые мне: молчать и слушать, что говорит сам язык, и, услышать, что было сказано.

«Чистилищем» мысли и языка является молчание. Язык бытия в молчании, где присутствует глубинная связь с бытием и, свобода, молчание, язык намеков, недосказанного, нет никакой замкнутости и однозначности.

Молчание «собирает» меня для мысли. Молчание есть язык бытия. Оно представляет собой этот подлинный бытийный язык. Роль слушания – собирать и, подхватывать все

игровые возможности языка, которые в нем изначально присутствуют. Приоритет слушания и, сам орган слуха, (ухо), позволяет услышать, приблизиться к смыслу бытия и, смыслу языка, что для меня неотделимо друг от друга.

Мое возвращение к подлинному существованию, – это, правильно слушать и, правильно говорить, слышать то, что скрыто за пеленой наслоений. Сущность языка видит в сказе, где за внешним спокойствием, надеянием, молчанием скрывается внутренняя сила и внимания.

«Внутри» языка скрывается все его поэтическое богатство, которое наиболее полно сообщается в языке через намеки, «непрямые сообщения». Язык хранит изначально сущность поэзии, истина направляет себя вовнутрь творения. В языке поэзии сохраняется образность мышления, властвует мир метафоры, многозначности слова.

Метафора, изначально принадлежит поэтической сфере, первоистоку языка, где слово было открытым и, многогранным, показывает его мистическую сущность. Мысль дает бытию слово. Язык есть дом бытия. В жилище языка обитаю я. Мысль допускает бытию захватить себя, чтобы сказать истину бытия. Поэтическая мысль допускает Бытию – быть.

Подлинность связано с индивидуальной свободой. Моя судьба, это недостижимы для меня жизненный «вызов». Мне предлагается постичь, в чем она состоит, и, покоряться ей. Все определяется бессознательной моей психологией.

Я хочу раскрыть «смысл бытия», через рассмотрение своего бытия, поскольку только мне изначально свойственно понимание бытия. Основу моего существования составляет моя конечность, временность; поэтому, время, я, рассматриваю, как самая существенная характеристика бытия.

Я, стремлюсь переосмыслить, чистое бытие, как нечто вневременное. Причину такого «неподлинного» понимания бытия, я, вижу в абсолютизации одного из моментов времени, – настоящего, «вечного присутствия», когда подлинная временность, как бы распадается, превращаясь в последовательный ряд моментов «теперь», в физическое («вульгарное») время.

Понимание бытия есть, мое бытие в мире. Вначале было бытие, а, потом сознание, я представлю бытие «объективной реальностью». Бытие раньше сознания – значит и, в озарении, с которого начинается мое сознание, успело побывать бытие, как присутствие света; и, мои мысли, которые поспевают, или не поспевают, ныне за соображениями о первенстве бытия или уже увлеклась чем-то другим, тоже предшествует ясность или неясность самого дела, без чего я, не способен увидеть, что бы то, ни было мыслью, как и глазами.

Я спешу схватить предмет, и, упускаю из виду ясность, позволившую мне его видеть. Бытие не предмет; бытие в каком-то смысле раньше самого света. Моменты озарения составляют мое бытие в более подлинном смысле, чем вещи. Озарение мне неподвластно. В моих силах только большая или меньшая готовность к нему.

Ясность мне дается или не дается. Я не могу себе ее обеспечить, я могу только стремиться к ней. В этом риск ищущей моей мысли, в этом ее спасение. Когда приходит ясность: – если она приходит, я говорю уже не от себя: говорю то, что есть. Я уверен тогда: мое знание не ложно, потому, что сумела, не заслонив собой, увидеть то, что открылось.

Мое сознание опасается остаться ни с чем, положившись на свет, который не в моей власти. Я, умею искать только тогда, когда с самого начала предполагаю наличие искомого... Но, может быть, все-таки бывают поиски без этой заранее данной известности, поиски, которым отвечает одно чистое отыскание.

Казалось бы, я открываю мир; но, с каждым моим шагом он расступался, оставаясь неуловимым, и, оказывается, что, захваченные им, я открываю себя. Таковы же понятия: конечности (смертности) и, моего единственности и уединения. Они, не понятия, а, «сами вещи» предельного и захватывающего свойства.

Суть моего сознания – это попытка проснуться от сна несобственного существования к тому основному настроению моего существа, которое скрыто от меня, пока я не позволю предельным «понятиям» овладеть мной.

Моя философия есть, поступок моего возвращения к собственному существу. Оно приоткрывается в настроении тоски. За ее обыденными формами, кроется моя подспудная захваченность тайной целого, времени, смерти.

Моя решимость взглянуть этим вещам в лицо вознаграждается открытием сущностной взаимопринадлежности мира и меня. Мир, как целое, присущ мне, мирообразующему существу, в более изначальном смысле, чем природное окружению.



## **Я ВИДЕЛ «ГЛАЗАМИ ДУШИ И СЕРДЦА»**

**(Рассказ)**

Моя душа является, тонкой, оболочкой, неразрывно связанной с духом, и, когда душа достигает своего совершенства, она проявляет блеск в форме золотой, сильно сверкающей.

Душа – это тонкое выражение моего духа, моего сознания, соединительное звено между духом и материей. С каждым шагом развития малого духа или части сознания он «обособляется».

Она «уплотняет» энергию и, создает собственное магнитное поле, всегда соответствующее ступени ее духовного развития. Часть духа или сознания «материализуется» в моем энергетическом теле, которое я называю аурой.

Сделав это внутреннее открытие, я радуюсь своей жизни, так как – это произошло благодаря вечному энергетическому обмену, между мной и Высшей Волей, Высшего Разума.

Я могу развиваться в бескрайнем море энергии, проходя через каждый слой всех цветов радуги, – вперед и назад к Высшему Духу в белое море чистейшего Света и Любви, которое свободно от земного и, тонкого состояния инкарнации.

Я, как бы подвешен или витаю в полупрозрачной сфере меняющихся цветов и рисунков, как зародыш, связанный с матерью пуповиной, с подвешенным на серебряном шнуре энергетическим полем в своем теле.

Я могу представить себе, как по мере перехода вниз из духа в материю часть сознания на каждой ступени все глубже и глубже окутывается видимостью, и иллюзией, и, к тому же, утрачивает свою божественную силу.

При каждом спуске отделяется одно из этих измерений до тех пор, пока не останутся для сознания три измерения: мышление, пространство и время. Невозможно выразить высшее сознание, так как мой физический мозг не способен охватить всю действительность.

Тонкие обменные процессы осуществляются через энергоцентры, поскольку перед ними стоит задача обеспечения моего духовного, психического, а, также физического тела жизненной энергией.

Тонкие обменные процессы находятся, в прямой зависимости от моей тонкой системы энергообращения. Входящая первичная энергия проходит через одну из соответствующих энергоцентров, там абсорбируется и разлагается на дальнейшие компоненты.

В виде вытекающей вторичной энергии, универсальная или первичная энергия, передается далее к одному из главных нервных узлов, а, оттуда дальше через нервную систему, через эндокринную систему желез внутренней секреции в кровь, чтобы обеспечить энергией тело.

Система энергообращения состоит, из энергетических каналов, которые влияют на все мое тело. В соответствии со своим сознанием, я могу циркулировать свой энергопоток. Участвую в регулировании частоты колебания цвета, и, в регулировании своего внутреннего состояния, и воздействовать на свое настроение.

Со временем, я свой сны и грезы упростил, дополнил и, обогатил цветом и звуком, а, знание, приобретенное благодаря внутреннему слуху, дало мне необходимую информацию, и, раскрыл мои духовные жизненные связи в Космосе.

От первых ощущений в астральном свете до следующих, более истинных духовных связей в бесформенных мирах из света и звука, в царства вечного мира и, нерушимой гармонии лежит огромный путь.

Вибрация различных спектров колебаний и цветов, может телепатически, с помощью моего чувственного канала связи с духовным миром, передавать многочисленные послания, в форме различных импульсов.

Моя душа телепатически воспринимает различные тонкие волны и движения в виде колебаний, как можно сознательнее, чтобы эффективнее работать над воспитанием моего характера.

Душа стремится научиться различать положительные и отрицательные, плохие и хорошие, симпатичные и несимпатичные, благоприятные и менее благоприятные влияния, не только через энергетические и тонкие тела, но, и, с помощью психических и духовных чувств. Я стал улавливать различия в моем тонком мире мыслей и чувств, которые влияют на мое психическое, и физическое тело.

Мое сознание – это та ступень, на которой я понимаю, что мою жизнь в пространстве и времени составляет опыт. Только доступ к информации, содержащейся на более высоких частотах, позволяет мне раскрыть свое сознание.

Так же, как каждый орган моего физического тела, служит определенной цели, так и, на каждом уровне существования, у меня есть свое светотело. Эти тела взаимодействуют с уровнем, который они олицетворяют, они активны на этом уровне колебаний.

Находясь в состоянии бодрствования, я, ничего не замечаю в физическом теле в результате взаимообмена, но, бессознательно знаю это. Мне нужно светотело, чтобы существовать в физической форме, и посредством инкарнации развернуться, как душа.

Цель моей физической жизни, – интегрировать качества, выражаемые светотелами, при этом, я учусь самопознанию. Чем больше я понимаю различные уровни колебания и светотела, тем явственнее осознаю, что состою из элементарных субстанций Космоса.

В детстве, я видел «глазами души и сердца», и, вспоминал о далеких временах, когда я был большим, окончательная инкарнация происходит только на седьмом году жизни. До этого Высшее «я» еще не окончательно перешло в материальный мир.

Каждое рождение – новое начало, оно развивается из прошлого, но, не является его механическим продолжением. Я, в глубине души знаю о своих прежних жизнях. «Я» – опыт многих жизненных циклов. Мои действия определяются прошлыми событиями, но, с изменением опыта, будущее строится свободнее. Я работаю над тем, чтобы стать этой истиной...



## МОЯ ПСИХИЧЕСКАЯ ЭНЕРГИЯ

(Рассказ)

Моя психическая энергия непознаваема, – это субстанция высшего порядка, частица моей души. Она (энергия) развивается постепенно через определённые процессы, но, знания о ней для меня являются закрытыми.

То, что я знаю об этой энергии, составляет одну тысячную долю от полных знаний. То есть, эти знания составят десять процентов от её общего содержания. В этом направлении передо мной лежит долгий путь познания.

Моя психическая энергия – это самая тонкая составляющая Духа, и самая мощная. Энергия же моей мысли порождается моим мозгом, его импульсами, поэтому, она на несколько порядков ниже психической энергии.

Развитие моих духовных центров, способствует увеличению моей психической энергии. Моя психическая энергия не накапливается, а, приобретается в процессе всей моей жизни.

Моя психическая энергия связана с моими центрами-чакрами. Она может действовать на полную мощь только при открытии всех центров. Сначала должны быть открыты нижние центры, а, потом верхние. Когда все центры раскрыты, тогда я способен абсолютно на всё.

Мои Духовные центры взаимосвязаны с душой. Их раскрытие происходит автоматически, когда моя психическая энергия достигает определённого уровня развития.

Наличие у меня, мощной психической энергией связано, с такими моими качествами, как сила воли, сила духа, огромное спокойствие или невозмутимость. Меня трудно вывести из себя, я, ко всему отношусь ровно, но, с пониманием. Я, не растрачиваю зря на какие-то эмоции свою энергию.

Я могу ускорить накопление психической энергией для себя через контакты. Контакты способствуют накачке меня, психической энергией, так как я получаю энергию Высшего плана, и, перерабатываю её через мыслительную деятельность. Но, это возможно только в отдельные периоды, моей жизни.

У меня, все её преобразования проходят через ситуации, внутреннюю борьбу, через многие процессы самосовершенствования. Моя психическая энергия имеет сложное строение, её можно назвать магнитом, тонкого плана. Это всего лишь, одно из её множества свойств на земном плане.

Моя психэнергия обладает большой мощью, и, защищает меня от низких сущностей тонкого плана. Я, выдерживаю любую сложную ситуацию. Моя мощная психэнергия, – это моя защита и внутренняя сила. Я, не поддаюсь гипнозу.

Абсолютно всё построение мое, служит для наработки психэнергии, которое содержится в самой душе, в её постоянных составляющих. В природе нет родственной мне энергии. Это мое качество. У каждой живой формы психэнергия – своего качества: у травы – своя, у деревьев – своя и т.д. У каждого зверя она тоже индивидуальна и качественно другая.

Земля приняла меня уже со своим конкретным биополем. А, мое вживание в природу происходит уже согласно моей программе. У меня есть в программе такой момент, – вжиться в окружающую среду. Это действие моей личной программы, которая настраивает душу на вживание в определённые параметры среды, которые переходят в условный рефлекс.

По этой причине, параметры воспринимаются, как чуждые. И, если меня перебросить с рождения на другую планету, с той же программой на вживание, я не вжился бы, так как на той планете другие параметры, и требуется соответствующая программа, настраивающая на эти характеристики.

В этом, имеет значение и время. Если же меня с рождения перенести по времени в прошлое или будущее, то, я опять же не смогу вжиться в окружение даже на Земле, потому что каждому времени тоже соответствуют свои параметры внешнего мира, планеты. Но, бывают и свободные программы, то есть, где я родился, там и чувствую родные места.

Если я родился на космическом корабле, то, он будет мне родным, а, все планеты, – чужими. И, я, всегда буду предпочитать только свой корабль и, больше ничего. То есть, вживание в окружающую среду и, настрой на неё зависят от моей личной программы.

При наборе определённых энергетических качеств, и достаточном её количестве, я создаю свой мощный потенциал, который при концентрации энергии, и, сосредоточении её в одном направлении, я способен влиять на соответствующие частицы времени.

Но, обязательно требуется, чтобы собственный потенциал при концентрации, превосходил потенциал частиц времени. Это возможно только в том случае, когда в физический мир приходит душа из более высокого мира. То есть, она будет обладать мощью на порядок выше, чем потенциал времени материального мира.

Если душа и время принадлежат к одному Уровню, то время, так как оно всегда является управляющим по отношению ко мне, будет выше по мощи, и, я влиять на него не смогу.

Я могу телепортироваться: исчезнуть в одном месте и, появиться в другом в целостном виде. Это делается с помощью психической энергии. Всем руководит мой мощный потенциал. Он разъединяет материю на атомы и, молниеносно переносит их куда угодно.

Точнее, вся моя физическая оболочка трансформируется в сгусток энергии, и, этот сгусток переносится моим эфирным двойником, который содержит в себе программу материального тела, и, в нужном месте восстанавливает по ней внешнюю мою оболочку.

То есть, психическая энергия во время переноса моего тела содержится в моем эфирном двойнике. Двойник при этом не разрушается, а, сохраняет все данные обо мне.



## МИР КОСМОЛОГИИ (Рассказ)

Я изучал космологию; различные теории о Вселенной; почему расширяется Вселенная? Как образуется расширение по закону Хаббла? Инфляционная Вселенная. Решение проблемы горизонта. Возникновение зародышей галактик. Возмущения плотности. Гравитационные волны. Модели инфляционной Вселенной.

Вечная или хаотическая инфляция. Барионная асимметрия Вселенной. Что такое реликтовое излучение. Крупномасштабная структура Вселенной. Распределение галактик в крупных масштабах. Темная материя во Вселенной. Как устроены гравитационные линзы. Ускоренное расширение Вселенной.

Общая теория относительности. Теория Большого Взрыва. Теория Гамова и Теория Хойла. Четыре основные силы Вселенной. Теория поля. Новый вариант теории инфляции. Мультивселенная. Симметрии между веществом и антивеществом. Параллельные вселенные. Этапы, фазы и вехи в эволюции Вселенной. Черная дыра. Вселенная Мизнера.

Космические струны. Временные парадоксы. Квантовая теория. Параллельные вселенные М-теории. Струнная теория. Симметрия. Теория супергравитации. Теория супермембран. Пять струнных теорий. Голографическая Вселенная. Пять этапов жизненного пути вселенной. Полузамкнутый мир. Рождение нового мира. Что нас ждет в будущем?

Я, изучая и рассказывая о квантовой механике, торсионных полях и, виртуальных частицах, на своем эволюционном пути, подошел к такому рубежу, когда назрела необходимость переоценить собственные возможности и, перспективы дальнейшего развития.

Мой разум способен на многое, но, исследования в области квантовой физики свидетельствуют о том, что еще больший потенциал заключен в моей духовной природе и, феномене времени и, волновой природы мыслительной моей деятельности.

Я систематизировал открытия и, достижения мировой науки в области атомной и субатомной физики. Выводы, к которым я пришел, удивительным образом совпадают с основными идеями восточной философии о духовной основе жизни, иллюзорности мира и законе кармы...

Я, еще много не знаю о Вселенной, многого не понимаю. Но, уж достигнутый мною прогресс должен воодушевить меня и, придать уверенность в том, что полное понимание в пределах возможного. Возможно, эта надежда всего лишь мираж. Но, лучше стремиться к полному пониманию, чем отчаиваться в своем разуме...

То есть, в нашей вселенной есть бесконечное количество параллельных реальностей, хотя я не могу «настроиться на них». Эти миры, похожи друг на друга, но, в каждом из них атомы обладают различной энергией.

Поскольку, каждый мир состоит из триллионов и триллионов атомов, это означает, что различие в энергии может быть довольно велико. Волны каждого мира вибрируют с различной частотой и, больше не могут взаимодействовать.

Мир – это плод воображения, но, мир существует вне всякой зависимости от меня. Этот мир может быть иллюзией, а, существование, – не более чем сном, но, этот сон или иллюзия для меня достаточно реальны, при условии, что я не буду введен ими в заблуждение, правильно используя свой разум.

Существование вселенной для меня началось в тот момент, когда она стала объектом моего наблюдения. Само мое присутствие обуславливает возможность существования вселенной. Согласно струнной теории, изначально Вселенная была десятимерной, а, все взаимодействия в ней, были объединены струной.

Однако, десятимерное гиперпространство было неустойчивым, и, шесть из десяти измерений начали сворачиваться в крошечный шарик, а, остальные четыре расширились в Большом Взрыве. Причиной, по которой не видим эти другие измерения, является то, что они намного меньше атома, а, потому ничто не может в них проникнуть.

Прелесть струнной теории состоит в том, что ее можно уподобить музыке. Музыка создает порядок из хаоса; ибо ритм придает единодушие разобщенности; мелодия придает связность разрозненности; а, гармония придает совместимость несовместимому. Музыка – это скрытые арифметические упражнения души, которая не ведает о том, что занимается вычислениями.

Полная фаза развития Вселенной между Большими взрывами называется эоном. Наблюдаемый мною ныне, этап эволюции Вселенной является лишь одним из бесконечной последовательности таких повторяющихся и, сменяющих друг друга циклов – эонов.

В открытом космосе, существует бесчисленное множество миров. Вселенная похожа, на гигантскую мысль. И, во всей вселенной, преобладает разум и информация. Разум является преобладающей силой, которая, определяет природу существования.

Открытие, тёмного вещества и, тёмной энергии подчеркивает, тот факт, что, высшие химические соединения, из которых состоят наши тела, составляют, всего лишь, ноль целых три сотых процента, всего, вещественно-энергетического содержимого вселенной.

Теория всего – это поиск более глубокого понимания Разума и Вселенной. И, что Земля существует в «зоне обитания», на таком расстоянии, чтобы было возможным ее существование; и, что человек и, мозг человека оказывается загадочным явлением раскрывающим тайну жизни.

Возникают вопросы: неспроектированная ли наша вселенная? Какова нынешняя модель Вселенной? Как понимать «многомерность» пространства и времени? Что такое: параллельные миры, Как стало возможным, разумная жизнь на Земле, для нашей Галактики, а, возможно, даже для всей Вселенной? Каково строение и работа мозга и его возможности?...



## СТРУКТУРА ВСЕЛЕННОЙ (Рассказ)

Символ с тремя кругами имеет четыре границы. Четыре границы делят символ на три области: первая – внутренняя область от точки до внутреннего круга. Вторая – средняя область от внутреннего до среднего круга. Третья – внешняя область от среднего до внешнего круга – Вселенная.

Каждая область обладает единством и, представляет «целое явление». Так как любое целое явление можно рассчитать как октаву. Поэтому для начала представим три области, как три последовательные нисходящие октавы. Каждое новое явление устанавливает для себя собственный закон семи и закон трех.

То есть, Мировой Бесконечный Разум, изменив вначале функционизацию священных первобытных законов, направил действие их сил изнутри в пространство Вселенной, от чего



получилась ныне именуемая «Слово-Бог» или «Вселенский Разум». Далее, осуществились функционизация собственных основных законов.

После этого, всюду установились окружающие условия осуществления, и, все действие его функционизации навсегда вошло внутрь им уже проявленных результатов, и, в них начали происходить присущие ему постоянные процессы трансформации, так называемые «Эволюции» и «Инволюции».

Чтобы понять, в чем суть космического переплетения Вселенной, необходимо распознать два ключа. В одном квадрате, я поставил цифры – три и двенадцать, нарисовал две окружности с двумя точками в центре, и назвал этот квадрат «Вечное Неизменное».

В следующем квадрате, я поставил цифры, – один и шесть, нарисовал в центре окружность и внутри нее треугольник, содержащий внутри себя еще одну окружность с точкой в центре, и назвал этот квадрат «Абсолют». Он разделен на две отдельные области: одна находится во внутреннем круге, а, другая – между внутренним и внешним кругами.

Область во внутреннем круге содержит в центре точку, которая представляет Единого, а, в космологии Абсолют. Здесь все три силы «объединены». Область между внутренним и внешним кругами содержит треугольник. Она представляет Троицу.

Мировой разум всемогущий, изменив вначале функционизацию обоих этих священных первобытных законов, направил действие их сил изнутри в пространство Вселенной, от чего получилась так называемая «Эманация».

Этот ключ указывает, что нужно нарисовать еще один круг вокруг, тогда мы получим новый символ, три круга и треугольник. Этот переходный символ содержит, как символ Абсолюта, так и символ Вечного Неизменного. Это легко увидеть, если сообразить, что внешний круг в символе Абсолюта соответствует внутреннему кругу в символе Вечного Неизменного.

Переход от «символа Абсолюта» к «символу Вечного Неизменного» завершается, если свернуть внутренний круг (круг Абсолюта) в одну точку. «Свертывание внутреннего круга в точку», дает нам символ Вечного Неизменного – две окружности с двумя точками в центре.

Двумя точками являются внутренний круг в символе Абсолюта, уменьшенный до точки, и, исходная точка внутри него. Ее назначение – гарантировать, состояние вечной неизменности.

В символе, Вечного Неизменного, число три отражает возникшие три новые силы. Число двенадцать, отражает двенадцать полных сил, возникших во Вселенной. Вся структура начинается с одной октавы Абсолюта. Эта октава создает еще две октавы. Эти две октавы создают еще по две октавы, то есть, в сумме четыре октавы.

Однако, две из этих четырех октав возникают, в одних и тех же вибрациях, поэтому в действительности создаются только три октавы. Продолжая эту последовательность, мы видим, что на каждом уровне число требуемых октав удваивается, тогда, как действительное число произведенных октав увеличивается только на одну.

Математика этой треугольной структуры была впервые открыта Паскалем, и, потому известна, как «Треугольник Паскаля». Разумеется, теперь можно видеть, что Треугольник Паскаля создается диатонической структурой Вселенной!

Структура, образующаяся при формировании внешних октав, удивительна. Если пронумеровать соответствующие октавам девятнадцать точек творения в Треугольнике Паскаля, то порядок возникновения октав будет идти справа налево и, образует в Треугольнике Паскаля серию рядов.

Числа Фибоначчи, описывающие спираль, можно легко обнаружить в природе: в морских раковинах, в расположении цветков, в шелухе ананаса всюду. «Все», включая саму Вселенную, возникает из диатонической структуры трех сил. При этом математическая конфигурация этих диатонических сил объясняет, «почему» Треугольник Паскаля и, Числа Фибоначчи так распространены во Вселенной.

Множители для вычисления октав внутри треугольника определяются просто, как произведения двух соответствующих множителей на границах. В космологии основной внешний цикл прекращается, когда он достигает низа Вселенной.

Но, даже границы, определяющие поток творения, идущего изнутри единства Абсолюта, оказывается в соответствии с Законами Трех и Семи. Так как все, что случается, является результатом действия трех сил, и, что две силы сами по себе, не могут произвести какого-либо эффекта.

Я, попытаюсь связать эту идею с Лучом Творения. Абсолют есть мир один, ибо эти три силы составляют в нем одно целое. По своей собственной воле и, сознанию Абсолют создает миры. Там все предопределено, и каждая сила в нем занимает каждое место. Это непостижимо для нас.

В следующем мире, Мир три, имеются те же три силы, только они уже разделены. Эти три силы снова создают миры, из которых мы берем один, но, этот Мир шесть отличается от Мира три, который находится в контакте с Абсолютом, ибо он уже механичен.

Мир шесть имеет три силы из предыдущего мира, и три своих собственных. Следующий мир, Мир двенадцать, имеет три силы из мира второго порядка, шесть из мира третьего порядка, и три своих собственных.

Следующий мир, Мир двадцать четыре, имеет двадцать четыре силы, за ним идет Мир сорок восемь сил и, наконец, Мир девяносто шесть сил. Эти цифры относятся к числу законов, управляющих каждым миром.

Чем больше число законов, тем труднее что-либо изменить. Например, человек живет на Земле, которая находится под сорок восьмым знаком законами. Сам он находится под большим количеством законов, но, даже эти, сорок восемь законов делают для него трудным какое-либо изменение, ибо каждая малая вещь управляется этими законами.

К счастью, не все из законов, под которыми человек живет, обязательны для него, поэтому он может избежать некоторых из них, и, его возможность эволюции в основном связана с бегством от некоторых законов...



## ЦЕРЕРА И ЕЛЕНА

(Рассказ)

Церера и Елена, вышли из ресторана и, вернулись в свой отель – небоскреб. Они зашли в номер, некоторое время делились впечатлениями дня. Церера, подошел к Елене, и, нежно обнял ее одной рукой, она двумя руками обняла его, и закрыла глаза.

Затем, они оказались в постели, и, он нежно вошел в нее, и они стали единым телом, они почувствовали нечто неопишемое – теплоту, слияние, чувство соответствия друг другу, растворения друг в друге и, полного становления единым целым.

Елена, лежа в постели, ощущая тонкую вибрацию, почувствовала, как она мысленно расширялась и, превращалась в огромное силовое поле, состоящее из света и, цветовых вихрей, чувствовала вибрирующую энергию.

Она ясно видела танец атомов, и чувствовала, что сама становилось прозрачной. Это было блаженство. Она целиком состояла из блаженства, и понимала, что каждый атом всего сущего состоит из этого блаженства.

Временами, мысленно она переносилась в великое безмолвие, где все атомы замирали. Она переставала дышать, чтобы не нарушить эту неподвижность. Это было одновременно и, видением и, явью.

Сквозь ее тело проходило потоки тонкой энергии, духовного пробуждения, и, она пребывала в блаженном состоянии и думала, что, то же самое происходит и с Церерой.

Из ее сердца выплескивалась удивительная волна, которая скатывалась вниз, в центр ее тела, а, затем поднималась к макушке ее головы, с жадной, с выходом за пределы, со стремлением, желанием. Это было удивительное чувство, которая возвращало к жизни ее внутреннюю сущность. После столь сладострастного соития, их тела расслабленные лежали в постели.

Наконец, они поднялись с постели, Елена, уже осознавала, что хотя и, осталась тем же самым человеком, но, между ее, настоящей и, прежней жизни, возникло глубокое отличие: она больше не была одна.

Разумеется, на ее пути могли возникать препятствия, но, теперь у нее появилась возможность полностью делиться своими переживаниями с Церера, и, это меняло характер ее душевного состояния. Они сели за столик, и, стали распивать шампанское, под хохот.

–Церера, в чем смысл единение тела и души? – спросила Елена.

–Елена, сексуальное желание – это отклик на зов души, требующей воссоединения с другой душой посредством тела. Этот импульс, проходящий через многие уровни духа и ума, распознается чувствами, как побуждение к удовольствию.

Источник этих сил один и тот же. Душа, познавшая божественное происхождение блаженства, ищет именно той радости, которая, как известно, и, есть сама природа единства тела и души.

Акт полового соития создает увеличение энергии почти до предельного уровня. Ее импульсы наполняют каждую нашу клетку, пока не разорвут оковы тела и, не выразятся в космическом блаженстве. Оргазм стимулирует продвижение «я» к «Все».

–Да, Церера, – согласилась Елена. Это состояние блаженства и потери осознания своего «я», переживала я в экстазе, и, испытала блаженство. По-моему, наслаждение – это окончательная реальность.

В процессе акта, все мое существо вибрировало и, пульсировало, пребывая в гармонии с самим собой и, с вселенной, и, с тобой. Внутри меня не было, ни разделения, ни сомнения в подлинности нашего блаженства. Во мне било ключом и, любовь и, желание.

Я уступала потребностям твоего тела, давала тебе абсолютную разрядку, и, объединяясь с тобой, развивала большую энергию, любовь. Не могу выразить словами, насколько счастливее я стала с тех пор, как начала вести такую сексуальную жизнь с тобой Церера.

Когда мы ложимся в постель, я смотрю на тебя, как на божественное существо. Я вижу в тебе Бога и, купаюсь в твоей любви. Я люблю тебя всего, люблю самое высшее твое выражение.

Я всегда иду к тебе, желая соединиться с твоей самой прекрасной сущностью. Когда я чувствую, как наши тела сливаются воедино, испытываю сияние – блаженство. Я верю, что в каждом из нас присутствует желание стать любимым, и, именно с этим намерением я и, хочу соединиться.

За нашей сексуальностью находится дверь к безграничному «я», находящемуся за завесой нашего тела. Поистине любя друг друга, мы проходим в эту дверь, и, у нас больше нет необходимости искать других наслаждений.

–Церера, что такое духовные тела?

–Елена, первое из наших тонких средств передвижения – это эфирное тело, которое повторяет физическое тело, проникает в него и, не оставляет до момента смерти. За ним идет астральное тело, которое может свободно путешествовать и, действительно отделяться от нас во время сна.

Духовные учителя, могут посылать свои астральные формы в другие миры с особой миссией, а, сами оставаться при своих земных повседневных делах. За пределами астрального тела есть еще более тонкое ментальное тело.

И, хотя, наша душа во всех своих аспектах пребывает одновременно на всех планах, три низших мира – физический, астральный и ментальный, – доступны в нашей человеческой жизни.

Иногда в процессе акта, ты берешь мою душу, и, поднимаешь ее надо мной. Я чувствую, как ты поднимаешь ее, – так же нежно, как мать поднимает своего младенца из колыбели. В этот момент, я начинаю остро осознавать твоё духовное тело, его ускоряющиеся вибрации, его сияющие цвета.

Затем, все это устремляется прямо в меня, и, все непрерывно проходит сквозь меня волнами экстаза. Мы, как два зеркала, отражающие друг друга. Зеркальное отображение переносится на большое расстояние, так же легко, как в пределах одной комнаты.

Духовная любовь – это союз тела и души, который естественен. Обладая достаточно глубоким видением, мы можем увидеть, насколько духовная любовь выходит за пределы обычного секса.

Это может выражаться в любовном сексуальном соитии, которое позволяет духу полностью участвовать в этом процессе, в любви между душой, покинувшей этот мир, и, её живым возлюбленным,

Не знаю, кем я могу казаться этому миру, но, самому себе я кажусь мальчиком, играющим на морском берегу. Время от времени я, развлекаю себя тем, что нахожу на берегу камешки и, ракушки, которые красивее всех остальных, в то время, как великий океан истины остается для меня полностью неисследованным.

–Церера, а, что такое карма и, кармический разум? – спросила Елена.

–Елена, карма – это деятельность некоего колоссального тела в лоне вселенского закона. На этом уровне мы все едины: мы – клетки этого тела, свободно взаимодействующие между собой. На уровне солярного причинного тела, карме задается направление, в котором она будет проявляться.

Кармический разум создает необходимую для нас ситуацию фактически, тем же самым образом, что и мозг, который координирует и, обеспечивает функции каждого органа тела.

Все наши действия, причиняющие вред солярному причинному телу, требует урегулирования и, компенсации, точно так же, как организм реагирует на любое нарушение и, работает в направлении восстановления равновесия.

Но, здесь присутствует направляющий Ум, который щедростью своей возвращает нам последствия наших добрых дел, увеличенные во много раз, и, в то же время делает так, чтобы любые наши страдания способствовали дальнейшему развитию и счастью.

Церера, что не обладает формой в этой жизни?

–Елена, нерожденное.

Церера, что такое хорошее или плохое?

–Елена, нет ни хорошего, ни плохого, разделяет, только ум. Первым появился ум, – это он породил вопрос.

Церера, что важнее всего в жизни?

–Елена, покой. Смотреть не видя, слушать не слыша, знать не зная.

Церера, что такое заслуги?

–Елена, заслуги – эта дверь к очередной иллюзии.

Церера, в чем разница между понятиями: «Золотое правило» нравственности и эталоном?

–Елена, «золотое правило» нравственности отражает более высокий уровень регуляции человеческого поведения, чем эталон. Если источник основания действия, по эталону лежит вне субъекта, а, именно, в действии другого субъекта («око за око...» и т.д.), то, в действии по золотому правилу этот источник находится в самом субъекте, в его воле («...как ты хотел бы, чтобы поступали другие»). Золотое правило отражает более высокий, чем при эталонной регуляции, уровень развития личности, её самостоятельности.

Церера, почему высшее благо стало общим благом?

–Елена, человек узнаёт себя, всмотревшись в другого. Он обнаруживает, что единственная область, где он может свободно распоряжаться собой, и, придавать своему существованию тот смысл, какой он находит наилучшим, есть область его отношений с другими.

Церера и Елена, поговорив еще некоторое время, распив шампанское, встали, из-за стола, вышли из номера отеля. Они взявшись за руки, пошли веселясь, вдоль парка и, растворились в мегаполисе...



## КУБ – СИМВОЛ ВЫСШЕГО

(Рассказ)

В священной геометрии, до лунного жречества, числа воспринимались, как выражения определенных принципов. К примеру, число пять – ассоциировалось с временем перехода от Хаоса к Гармонии и обратно. Число восемь – символизировало мир и антимир, полное знание о душе и, устройстве вселенных.

Число четыре – несла энергию Земли и, трехмерного мира, число семь – олицетворяла физическую жизнь. Каждая вещь физического мира имеет своего двойника в непроявленном состоянии.

За всеми вещами видимого мира стоит изначальная сила, толкающая каждый атом вернуться в состояние единства со своим двойником. Когда вы занимаетесь строительством, нужно учитывать эту силу, а, не работать против нее, иначе все развалится.

В пирамидальной форме равнодействующая гравитации и, аннигиляции наиболее благоприятна, для сохранения зданий на многие десятки тысячелетий, от разрушительных сил природы. Божественное состояние материи, в которой она узнает сама себя, выражено числом семь и, формой пирамиды. Высший, покоящийся сам в себе, есть один в трех и три в одном.

В геометрии форма равностороннего треугольника, есть образ Высшего, в котором познающий, познаваемое и познание, – одно и то же. Каждая форма, – это образ творческой силы, которая строит ее и, обитает в ней. Треугольник представляет полную гармонию и, равновесие, так как все три угловые точки лежат на одинаковом расстоянии друг от друга.

Когда треугольник, как аспект Высшего, покоящийся сам в себе, перемещается в пределы времени и пространства, то, он всегда проявляет себя в числе четыре. Пока числа один и три образуют единство в божественности, они остаются три в одном, один в трех. Но, когда они выходят из единства, то получается один и три, что в сумме составляет четыре.

Равносторонний треугольник, всегда содержит скрытые внутри него, четыре меньших равносторонних треугольника. Если соединить середины сторон треугольника прямыми линиями, то четыре меньших равносторонних треугольника проявятся. Этот закон содержит тайну ключевого числа трехмерного мира: три и четыре равно семи.

Форма физически проявленного вещества, – куб. Кристаллы солей и металлов, камней, газов, жидкостей имеют кубическую форму. Квадрат – это четыре в одном и, один в четырех. Он состоит из пяти факторов: четырех проявленных линий и пространства, ограниченного этими прямыми.

Пятый фактор, – непроявленный физический мир. Поэтому основное число двухмерного мира – пять. Творческие силы Высшего, направлены из плоскости наружу, и, плоскость, поднимаясь сама над собой, образует куб.

Куб – это шесть в одном и, один в шести. Он состоит из семи факторов: шести плоскостей, и, седьмой непроявленный фактор – его кубическое содержание.

Поэтому основное число трехмерного мира – семь. Чтобы понять, к чему стремятся вещества физического мира, нужно найти фигуру, скрытую внутри куба, несущую его проявленные и непроявленные факторы.

Попробуем найти плоскость, в которой содержатся все три измерения куба, начав из угловой точки. Если рассечь куб наклонно до противоположных угловых точек, то получим искомое. При этом, один угол куба отсекается.

Продолжая таким же образом, срежем все четыре угла и, получим тетраэдр, стороны которого связаны четырьмя равносторонними треугольниками.

То есть, внутри куба скрыта фигура с совершенно иными законами, так как она состоит не из квадратов, а, из четырех треугольников. Если развернуть их на плоскости, они образуют равносторонний треугольник – символ Высшего.

Как и, равносторонний треугольник, тетраэдр представляет собой воплощение самой гармонии и равновесия. В нем нет никакого напряжения, так как каждая угловая точка находится на равном расстоянии от всех остальных, то есть, в состоянии покоя и равновесия.

Угловые точки куба и квадрата, – на разных расстояниях друг от друга! Поэтому в них заключено постоянное напряжение – стресс. Материя физического мира построена в кубической форме, и, любая душа, воплощенная в тело, переживает стресс и дискомфорт.

Каждый куб внутри содержит скрытую форму тетраэдра, – материя не может существовать без божественного содержания. При отождествлении себя с телом, человек похож на темный куб, страдающий от стрессов. Тот, кто использует силы для проявления своего внутреннего содержания, – подобен срезанному кубу, открывшему божественную пирамиду.

Внутренние треугольники тетраэдра становятся видимыми, и четыре Лица Высшего – понятными. Посвященный использует кубическую форму материи, только, как временную опору для работы в трехмерном пространстве. Пирамида – есть символ Богочеловека. Как сети нужны для ловли рыбы, так и слова нужны для ловли мыслей. Когда рыба на столе, – забывают про сети. Когда мысль в голове, – забывают про слова.

Пирамиды разговаривают только с теми, кто забыл слова. Кроме основных идей, пирамиды несут информацию об устройстве различных миров, об астрономических и, математических законах жизни. Они защищают своими силовыми полями окрестные земли, от ураганов, землетрясений и губительной радиации...



## СУДЬБА ВИТО ЭРИДАН (Рассказ)

Вито Эридан, родился седьмого февраля, тысяча девятьсот пятьдесят пятом году (двенадцатая земная реинкарнация), ранним утром в понедельник, в середине двадцатого века, на третьей по счету от Солнца планете Земля (планете Разумный Океан), в период Голоцена, под созвездием Хиронского и Венерианского Водолея, в благотворных лучах Урана, галактики – Млечный путь, бесконечного звездного мира. По некоторым данным, его далекие предки выходцы из созвездия «Орион».

Ему дали имя Виталий, что означает – жизненный. День ангела – именины Виталий. Буква – «В» – исторически: финикийский знак «Бет» – «дом»; греческая «Бета» (в византийском произношении, – «Вита – жизнь, жизненный»); славянское «Веди» – «ведай, знай» (число два).

Его Планеты управители: Сатурн, Уран. Зодиак имени – Водолей. Его Цвет имени – фиолетовый, а, также все оттенки серого и серебристого. Камень-талисман имени – сапфир, черный жемчуг. Благоприятное растение имени – тополь, фиалка. Покровитель имени – тигр. Счастливый день имени – суббота. Счастливое время года имени – зима. Его тотемная птица – белоголовый орел, Россомаха. По картам Таро, его душе подходит – Маг. Основные черты имени – разумность, ранимость.

Число семь, день его рождения, – он независим по натуре, индивидуалист по характеру, оригинал по уму. Покровительствующий ему, как Водолею – Ангел Свободы. Его число судьбы по дате рождения – два. Цвет ауры по числу его рождения – два, красная аура. По его числу рождения два – он – Эмпат.

Эридан родился во второй декаде Водолея – (королева мечей, развитие мысли) всепроникающий луч интуиции исследует неизведанное. Это стабильный знак, обеспечивает: протяженность мысли во времени, всепроникающий луч, символизирует неожиданные интуитивные прозрения в сфере неизведанного.

Символ декады – зигзаг, молния, правит ею интеллектуальная планета Меркурий, и, рациональный астероид Церера. Он, как представители этой декады относится к сфере высшего рационального и, духовного начала. Название этой декады – «раскрытие» – разуму тайн природы и человека, Земли и Космоса.

По цветочному гороскопу, он родился под знаком Омелы. По индийскому гороскопу, его Солнце находится в Лунной стоянке: Дханишта. По мифологическому гороскопу ацтеков, он Кентавр. Ее считают теневым гороскопом, раскрывает его скрытые возможности.

По гороскопу Друидов, он родился под знаком Тополя. По гороскопу Ариев, он родился в год ежа. По китайскому гороскопу, он родился в год Козы, а, по японскому в год Овцы.

По нумерологическому расчету числового кода Пифагора его вибрирующее число два. По Феншую его число девять. Это число триграмма его года рождения, которая объясняет, какая энергия ярче всего выражена у него. По астроминералогическому гороскопу его камни: Перламутр, Обсидан, Цитрин, Корунд, Хризопраз голубой. По гороскопу индейцев, майя и ацтеков, он – Гриф, который определяет характер и, его судьбу.

*Эридан, по его психоматрице:* число его дня рождения – семь, которая символизирует равновесие в настроении, поведении, действиях, мягкость и, тактичность характера, поиски компромиссов, сглаживания острых углов, острых проблем.

*Число его судьбы – два,* – это антитеза, равновесие, контраст. Оно находится между светом и мраком, добром и злом, теплом и холодом, богатством и нищетой, жизнью и смертью.

Эридан, принимает все обстоятельства такими, какие они есть, приспосабливается к ним, и, с ними мириться. Ему присущ, изобретательность и интуиция.

*Счастливый день недели для числа два – понедельник.* Его планета – Луна. Двойка наделяет Эридана мягкостью и пассивностью, эмоциональностью и, физическим здоровьем, призывает его, жить желаниями и, страстями, помогает делать накопления в материальном мире.

Баланс стихий и, их соотношения в гороскопе Эридана, позволяет определить: его темперамент; его основные качества; его склонность реализовывать в своей жизни, те или иные принципы, – по качествам стихий.

В стихии *Огня* – у него тридцать три процента – это активность, энергичность, энтузиазм, уверенность, способность вдохновлять. В стихии *Земли* – восемь процента – это стабильность, практичность, терпение и надежность.

В стихии *Воздуха* – тридцать один процент – это активность ума, интерес к знаниям, способность к анализу и синтезу, общительность. В стихии *Воды* – двадцать восемь процента – это чувства и инстинкты, способность к сопереживанию и духовной общности, интуиция и способность приспосабливаться к обстоятельствам.

Преобладающая его стихия *Огня* показывает, к чему устремлён Эридан, – это мир устремлений и, достижений, активной реализации своего внутреннего потенциала, мир материальных ценностей, мир чувств и эмоций, или мир идей, концепций, теорий и фантазий.

У Эридана, при слишком малом акценте земной стихии, нет природной настройки на физический мир и физическое тело. Он не «заземлен» непосредственным осознанием своей зависимости от материальных вещей, таких, как еда, деньги, жилище и т.д. Он часто игнорирует требования выживания в материальном мире.

Отсутствие контакта у Эридана с материальным миром, и, физическим измерением реальности, приводит его к тому, что он чувствует себя не на месте, в этом мире, без надежной опоры или корней, которые могли бы предоставить ему поддержку в попытках выразить себя.

Эридан, часто не чувствует почвы под ногами, ощущает, что не вписывается, ни в одну нишу в структуре общества, у него возникают проблемы с нахождением работы, которая приносила бы ему удовлетворение.

Это ощущение «отсутствия своего места в мире», приводит его к поиску опыта в других измерениях жизни, которые кажутся для него более реальными, например, к активности в мире воображения или духовным поискам, чтобы раз и навсегда переступить ограничения материального мира.

То есть, недостаток акцента земной стихии у Эридана, имеет некоторые благотворные последствия, так как он не признает ограничений того, что возможно в творческих или духовных поисках.

Воображение у него неограниченное, и, это приводит к плодотворным результатам, после того, как он научится признавать основные требования земной жизни.

Недостаток акцента земной стихии также приводит к игнорированию требований физического тела. Физические потребности кажутся ему второстепенными, если он вообще принимает их во внимание, поэтому он часто забывает, регулярно есть, делать физические упражнения и отдыхать.

У него обычно жизненная энергия не слишком активно питает физическое тело, тогда, как люди с сильным акцентом земной стихии, часто имеют кожу хорошего тонуса и оттенка.

Эридан, с недостаточным акцентом земной стихии извлекает большую пользу из сознательного внедрения регулярного расписания в свою жизнь, устанавливая определенные периоды для спокойного приема пищи, умеренной физической нагрузки и достаточного отдыха.

Сознательно принимая ограничения физического мира, он овладевает и, пользуется поддерживающей силой земли. Хотя ему недостает акцента земных знаков, сильные аспекты Сатурна во многих отношениях могут свести на нет проблематичную сторону этой несбалансированности.

Эридан свободолюбив, у него сильная воля, в оценках он полагается только на свой ум, и настойчиво стремится строить свою жизнь так, как считает нужным, даже если при этом нарушает общепринятые правила и традиции.

В личных отношениях он не способен отдать себя во власть кому бы то ни было. И, хотя, он признает, что, получая что-то от человека, нужно отдавать взамен часть самого себя, ему нелегко принять этот эмоциональный баланс близких, тесных отношений.

Эридан – интеллектуал, открытый в общении, с развитой чувством справедливости, и чувством привязанности, преданности. Он искренний, порядочный, инстинктивно стремится улучшать или «приводить в порядок» жизнь.

Он уверен, что проблемы, стоящие перед человечеством, могут быть разрешены творческим интеллектом, изобретательным разумом. Его мышление под влиянием подсознания, его интуиция и, первое впечатление, точны, и, он склонен руководствоваться ими при принятии решений.

Эридан погружен в свою научную проблему, и, полностью отключен от внешнего мира. Его сделала счастливым, работа в области: философии, психологии, эзотерики, и искусства. Он вносит в мир гармонию, и, ради своего творчества отвергает семью и детей.

Самодостаточен, независим, активен, напорист, достигает, свои цели, интуитивен, чувствителен, бессознательно вбирает идеи и, мысли из всего окружения, умеет выслушивать, имеет безупречную память, его позиции рациональны и, ментально ориентированы.

Эридану противопоказаны сильные волнения и перегрузки, холод и влажная жара. Его сон короткий и, беспокойный из-за повышенной возбудимости. Необходимо ему чаще бывать на свежем воздухе. Не исключено опасность воздушных путешествий, ураганов, вихрей, падений с высоты.



Обладает даром предвидения и, к его советам прислушиваются. Его сны и предчувствия сбываются. Ему любят доверять душевные тайны. Умеет проникать в тайны человеческой психики. Ему облегчен доступ к космической энергии, к астральным планам. Легко восстанавливает силы. Он выполняет роль, ассенизатора своего круга общения. Каждый старается поговорить с ним, чтобы облегчить душу, чувствителен к человеческим страданиям.

Внешняя мягкость *Эридана* обманчива, его невозможно сбить с курса. Он умеет просить, ему трудно отказать. Стремится никого не осуждать, ко всем терпим. Друзья доверяют ему тайны. Живет уединенно и, старается не выделяться.

У него крепкое здоровье, незаурядный ум, сознание связано с мышлением, сумел достичь больших творческих высот, благодаря необыкновенному уму. Спокойны, уравновешенны, богатое воображение дает способность писать научные труды.

Эридан – это человек со сверхспособностями, на работе способен фонтанировать новыми идеями. Его стиль – полет фантазии и вдохновение. Свой талант он сможет реализовать лишь тогда, когда в работе ему предоставят полную свободу действий. В этом случае он способен достичь огромных, недостижимых высот.

Любознательность Эридана светится в его глазах, его вопросы так пытливы, а, сердце так открыто навстречу, что в первый же день знакомства вам будет казаться, будто бы вы знали его всю жизнь. Способности Эридана проявились в творческих областях, и принесли ему славу ученого.

Эридан, может спокойно выживать в экстремальных условиях, где многие, кажущиеся сильными, не продержаться. Стабильность и устойчивость внутренней энергии, делает его весьма надёжным в любой сфере взаимоотношений. Он, спокойный и уравновешенный, умеет слушать, отличается наблюдательностью и, остается непоколебимыми.

Эридан, способен не только видеть мир во всем его удивительном многообразии и, полноте, но, и, внимательно подмечать, при этом, самые мельчайшие детали. Он экстравагантен, независим и свободолюбив, и заставить его сделать то, чего он не хочет, невозможно.

При этом, он чрезвычайно миролюбив, и борьба претит его натуре. В быту независим и непредсказуем, ему трудно вписаться в налаженный ритм, и послушно выполнять указания руководства. Но, в тех областях, где на него никто не давит и, где он может применить нестандартный подход, ему поистине не найдется равных.

Эридан лишен предрассудков, у него множество знакомых, исповедующих разные религии и, ведущие различный образ жизни. При этом, с каждым из них он умудряется общаться на его языке и, на равных. Впрочем, хотя Эридан искренне считает их своими друзьями, истинных друзей у него немного: его активность направлена вширь, а, не вглубь.

Эридан, оригинальный, миролюбивый, правдивый, любознательный, проницательный, обладает огромным творческим потенциалом. Он впитывает все вокруг, что делает его тонким психологом, знатоком человеческих душ, и, наделяет развитой интуицией. Его мысль проникает в тайны бытия, знает о жизни многое из того, что недоступно многим.

Внешне Эридан может выглядеть общительным и, уравновешенным, но, ему присуща внутренняя замкнутость. Он трепетно относится к своему личному пространству и, своим личным интересам, также он умеет уважать и, личные интересы других людей.

Для него характерна черта, – это мечтательность, развитое воображение, которое накладывает отпечаток на всю его жизнь.

Жизнь Эридана, была полна испытаний, пока однажды Судьба не вознесла его до невиданных высот, наделив пророческим даром, и, таланты его оказались столь яркими. Он с честью прошел все испытания, научившись спокойному терпению и, сочувствию, удача не только улыбнулась ему, но, и сама Природа пробудила у него удивительные способности, о которых он, даже не догадывался...



## СОН ВИТО БЕРЦЕГУРА (Рассказ)

Однажды, я Вито Берцегур, увидел сон: стоял у моря, на песчаном берегу, со Сфинксом. Некто свыше показал мне мою судьбу – златокудрую, голубоглазую девочку, сказав: «Вита, ты солнечный мальчик золотого дождя», и, подарил мне, большую золотую книгу и жезл, добавив: «Вита, в иной жизни ты получишь золотые туфельки Вселенной».

Я был очарован увиденным, подаренным, услышанным и, жезлом коснулся песка и, Сфинкса, и, каждая песчинка и, Сфинкс стали живыми, весь берег стал красотой и песней, а, Солнце, наблюдая за нами, совершал свой небесный путь...

Со временем я постепенно входил в область сверхтонкого эфира, ко мне приходили мысли, музыка, и, я видел разные символы. Жизнь представлялась мне тайной, требующей разгадки, и, поэтому с одинаковым интересом я изучал все ее стороны.

Как-то во сне я оказался высоко на небе, вокруг спокойная тишина, голубая, небесная божественная бесконечность, я блаженно и, восхищенно смотрел на это. Вдруг я осознал, что у меня нет опоры, я испытал неимоверный страх.

Высший Разум, как бы почувствовав это, снял мой страх. И, я оказался на ладони трех высоких, неземных, красивых, нежных женских рук. Я испытал некое успокоение и, блаженство души и тела. Когда я поднял свои взоры ввысь, то, я был очарован увиденной неземной красоты – надо мной – три женских лика.

На них было, – белое деяние с синей окантовкой, их лица были спокойными, бесстрастными, удлиненными, божественные белые черты лица: с большими черными глазами, густыми черными бровями и волосами, (которые просматривались через накидку), излучали нежность, неопишемую красоту и, энергию доброты. Я видел, их лица, которые излучали некую грусть и, на их очень красивых больших черных глазах слезы.

Мне было неопишимо хорошо, сидя на их ладони, и, желал остаться с ними навсегда. Они, на уровне интуиции поняв мои мысли, мысленно передали мне: «Вита, возвращайся, твое время еще не пришло» и, меня нежно подтолкнули ввысь, чтобы мне легче было совершить обратный свой путь.

В «пути» меня осветило белое сияние, и, перед взором возникло видение – нечто едва уловимое, бестелесное и, вместе с тем бесконечно близкое, участливое ко мне. Я назвал это «Сущностью», своим духовным – хранителем.

Не знаю, сколько времени это длилось. «Сущность» дал мне волшебный золотой ключ к радужным вратам Вечности, и, я видел, что передвигаюсь по Вселенной, передо мной мириады звезд, Млечный путь. Вокруг яркое сияние. «Сущность» сказал:

–Вита, знай: со временем ты построишь белый духовный храм.

После этого, я проснулся, пришел в себя. Впоследствии я стал чувствовать и, понимать невысказанные мысли. Ко мне стали часто, приходиться различные Идеи и Мысли, а, иногда во сне видения, как само собой разумеющиеся, не утруждая и, не напрягая меня и, мою психику...



## МОИ ЭМОЦИИ (Рассказ)

Я, – эмоциональное существо, и, вся моя жизнь проходит через душевные переживания, которые являются моей реакцией на воздействия внутренних и, внешних раздражителей.

Мои чувственные проявления, имеют индивидуальную окраску. Само проявление эмоций, связано с устройством моей нервной системы, на физическом плане.

Я ощущаю, переживаю и, выражаю свои эмоции и, одновременно остаюсь бесстрастным и, рассматриваю их с более высокой перспективы, иначе, я застряну в них.

Я, в выражении своих эмоций не вижу ничего плохого, если оно способствует разрешению. Мне свойственны не просто эмоции, но, обладаю эмоциональным полем, которое нарабатывается моими чувствами. Чем богаче мои чувства, тем больше энергий накапливает мое эмоциональное поле.

Мое эмоциональное поле – индивидуально. Я развиваю чувства, а, не эмоции. Чувства и эмоции – это разные вещи. Эмоции – это моя реакция, отношения к окружающему миру, и, механизм переработки энергий физического плана.

Эмоции дают мне энергии разного качества, а, чувствование приближено к душе. Когда, я развиваю в себе чувство знания, я приближаюсь к духовному совершенствованию. Поэтому, я чувствование души развиваю, а, эмоции стремлюсь гасить.

Мое эмоциональное поле не может состоять только из позитива или негатива. Я, держу свои эмоции в нейтральном состоянии, всё воспринимаю спокойно. Многое зависит от моего уровня развития.

Я, предпринимаю надлежащее действие для защиты своего тела, не прибегая к мольбам о безопасности, не закрываясь от чьей-то любви и, сострадания и, не живя в непрерывном страхе, что может случиться в следующий момент.

Для меня, жизнь без эмоций становится скучной и бесцветной. Но, рано или поздно подавленные и, отринутые мои эмоции выйдут на поверхность, самым неподходящим образом.

Я принимаю свои эмоции, но, у всех моих эмоций есть причина. Моя попытка выявить их посредством ума затрудняет истинное понимание того, что лежит под поверхностью моего чувства.

Все мои эмоции представляют собой движение энергии по моему телу. Мои сильные эмоции вызывают интенсивное движение. Я осознаю ее энергию и, наблюдаю за ней, без суждения, как она раскрывает себя и, что за ней стоит.

Мое тело обладает собственным встроенным разумом. Оно чувствует опасность быстрее, чем мой ум. Если мои эмоции исцелены, физические ощущения острые и, предупреждают о возможной реальной опасности. Во мне, страх вызывает эмоциональные чувства, запускающие реакцию «сражайся или убегай».

Мои эмоции проявляются, как вспышка радости или гнева, и, происходит сильный выброс энергии. Тогда, нарушается моя энергетическая защита, происходит утечка энергии наружу, поэтому после нервного срыва я, чувствую себя усталым и разбитым. Чтобы во мне не проник эмоциональный вирус, я сдерживаю свои чувства, и пользуюсь защитой.

Моя энергия оптимизма, создаёт защиту, и мешает проникновению в эмоциональное поле вируса. Я стараюсь быть спокойным, уравновешенным, тогда включаются особые механизмы переработки энергий, которые трансформируют через прогрессирующее мое сознание, низкий спектр энергий в высокий...



## ГЛАЗА – ЗЕРКАЛО МОЕЙ ДУШИ

(Рассказ)

С помощью глаз, я получаю информации о внешнем мире, помогает мне правильно ориентироваться в нём. Мои глаза помогают познавать мир, ориентироваться при перемещениях, видеть опасность.

Мои глаза относятся к анализаторам, органам, которые позволяют анализировать мне то, что находится за пределами моего организма. Но, мои глаза – это ещё и, мое общение с своими тонкими мирами, по этой причине, я их называю «зеркалом души».

Мои глаза – это связь с моей душой. Они имеют одинаковую связь со всеми тонкими оболочками, их излучения – смешанные. По моим глазам я определяю, с какой оболочкой они больше связаны.

Если, в них отражаются низменные желания, то связь идёт с астральной оболочкой. Когда я мыслю, – то больше с ментальной. Но, мое состояние постоянно меняется, поэтому меняется, и, их выражение.

Мои глаза излучают тонкую энергию, зеркалами которых служит сетчатка. Она фокусирует эту энергию. Они могут излучаться мною, а, также трансформировать энергию работы мысли, импульсы души, и посылать их в пространство.

Энергия моих глаз, – самая тонкая из всех видов материальных энергий, кроме, мыслительной. Она лишь на порядок ниже по вибрациям, чем энергия мысли. Поэтому я, знакомясь с другим человеком или просто контактируя с ним, смотрю ему в глаза.

В это время на уровне подсознания идёт переработка информации, получаемой от излучения глаз, а, мозг воспринимает только зрительную и слуховую информацию, то есть, информацию на уровне сознания, разума.

Совокупность информации, если она принята правильно, даёт возможность разуму и, сердцу судить о человеке, о том, что он говорит, как поступает, и, что являет из себя его суть, его эго, которое проявляет себя именно в излучениях глаз.

Я, умею расшифровывать данный вид энергии, и меня невозможно обмануть, ввести в заблуждение, так как я воспринимаю другого не только разумом, который ошибается, а, и сердцем, обмануть которое невозможно.

Мои глаза – это единственный мой орган, который может красноречиво объяснить мое внутреннее состояние, состояние моей души. Энергия, исходящая из моих глаз, многокачественная.

Поэтому, я, глядя в чужие глаза, улавливаем эти качества, и, они составляют мне в подсознании характеристику человека: мой мозг улавливает из глаз другого человека испускаемую энергию и, моментально разделяет её подсознательно на качественные характеристики.

Даже когда человек думает или мечтает, я улавливаю силу его мысли и, степень размышлений. В данном случае, у меня работает ментальная оболочка. В обществе, один думает сосредоточенно и напряжённо, другой спокойно и легко, третий – слегка задумчив.

И, всё это выражает взгляд. Через глаза льётся не только многотипная энергия астрального тела, но, и ментального, думающего, тела мысли, которая тоже несёт свой спектр энергий. Я по глазам определяю судьбу человека.

Энергетический вампир через глаза может выкачивать энергию у другого, причём сам не подозревая об этом. Это происходит произвольно вследствие разных полей у людей: у одного – отрицательное поле, у другого – положительное.

Хотя в земной физике, энергия течёт от минуса к плюсу, то здесь, в мире тонких энергий, она наоборот течёт от плюса к минусу. Именно этим пользуются люди-вампиры, у которых отрицательный заряд. Они ищут тех, которые не умеют защитить себя от чужого воздействия, или их защитное поле ослаблено болезнью.

В период заболевания сила пучка энергии, которая излучается из глаз, у больного слабеет, а, значит, слабеет его защита. У больного меняются и, частота энергии, исходящей из глаз, и, падает мощь энергии.

Цвет глаз имеет определённое значение в поглощении и, распределении энергии: карие глаза воспринимают больший спектр излучений; голубые – меньший. Но, что касается радиации, – голубые глаза воспринимают радиацию больше, чем карие. Поэтому голубоглазым людям нужны солнцезащитные очки, или применение собственной защиты.

Я могу лечить себя через глаза. Для этого, я правильно использую свою внутреннюю энергию в тех процессах, которые необходимы для нормальной жизнедеятельности органа...



## КОЛЕСО ВОПЛОЩЕНИЯ ИЛИ СПИРАЛЬ ВОЗНЕСЕНИЯ

(Рассказ)

Ныне Земля проходит через процесс эволюции, поскольку, как и индивидуальные души, внешнее творение развивается и растет. Внешние миры не статичны. Поскольку внешнее творение растет и развивается, меняется и, уровень плотности внешних миров.

Миры третьей плотности со временем разовьются в миры четвертой плотности. Миры четвертой плотности со временем разовьются в миры пятой плотности. Все время створяются новые миры ей плотности.

Мы относим к третьей плотности, и, миры первой, и, второй плотности, потому что мы обнаружили, что мир первой плотности со временем будет развивать растительную жизнь, и, становиться миром второй плотности, а, мир второй плотности будет развивать животную жизнь, и, становиться миром третьей плотности.

Поэтому, новые планеты и солнечные системы, развиваются в третью плотность, как это сделала Земля многие миллиарды лет назад. Как только наша планета развивается в третью плотность, она обретает способность получить человеческие души в телах третьей плотности. Некоторые души будут выбирать, фрагментировать части себя, в форме минералов и растений первой и второй плотности.

Но, процесс эволюции из первой плотности во вторую, и, из второй плотности в третью, немного отличается от процесса эволюции, из третьей плотности в четвертую, и, из четвертой плотности в пятую.

Он требует, чтобы часть духа полностью извлекла себя из первой и второй плотностей, и, слилась с большей частью себя прежде, чем большая часть сможет воплотиться в сферу третьей или четвертой плотностей.

Биологическая сущность третьей плотности, – это преимущественно животное в человеческой форме. Сознание человека третьей плотности, преимущественно животное, и, развивается посредством идей размножения, выживания, соперничества, инстинкта и так далее.

Человеческое существо четвертой плотности, – это душа, пришедшая в форме человеческой сущности, похожей на форму человеческой сущности третьей плотности, за исключением более развитого ума.

Человек четвертой плотности осознает себя, как сознание, как творческую силу, и, понимает, что сознание создает восприятие реальности. Поэтому, это сознательный творец, ходящий на земном плане четвертой плотности.

Поскольку, третья и четвертая плотности похожи, человек четвертой плотности способен взаимодействовать с людьми третьей плотности так же, как человек третьей плотности способен взаимодействовать с животными, а, также с растениями второй плотности.

Со временем, планета Земля станет планетой пятой плотности, и, на это не уйдет значительное количество времени. Некоторые выберут двигаться в эфирные тела света пятой плотности; и, как только мы это сделаем, у нас появится выбор исследовать миры пятой плотности. Или мы выберем оставаться на Земле и, помогать жизни и, процессу в четвертой плотности.

Если мы пребываем в человеческом теле третьей плотности, у нас есть выбор: пройти через процесс перевоплощения или воплотиться в мире четвертой плотности. Большинство людей выбрало остаться на Земле и, не уходить на другие планеты.

Поэтому, нам придется либо повторно использовать физическую форму с помощью процесса перевоплощения, либо сойти с колеса перевоплощений, и двигаться прямо в спираль Вознесения. В последнем случае, у нас появится возможность, исследовать миры пятой и шестой плотностей.

Как существо пятой плотности, мы можем взаимодействовать с мирами третьей и четвертой плотности, но, преимущественно с четвертой плотностью, а, не с третьей.

Из-за трудностей в мирах третьей плотности, и, вероятности быть захваченным при посещении мира третьей плотности, души пятой плотности редко перевоплощаются в миры третьей плотности с целью помощи. В этом случае, они подвергаются риску вновь оказаться захваченными окружающей средой третьей плотности.

Земля является исключением из обычного процесса продвижения планет. Поскольку она движется в сферы четвертой плотности, ныне на земной план приходят души из очень высоких плотностей, а, также дети Индиго или Кристаллические дети.

Они знают, что Земля скоро войдет в четвертую плотность, хотят быть частью этого опыта, и, помогать другим душам в движении в четвертую и пятую плотность. Поэтому, они вызвались добровольно прийти сюда, чтобы помочь.

Для Земли это время уникально. Ныне через подобный процесс проходят всего несколько планет нашей галактики. Некоторые наши учителя считают, что в Галактике Млечный Путь существуют двенадцать таких планет, но, их гораздо больше.

Аналогичный Земле, процесс ныне проходят, сто двадцать три планет. Мы осознаем, что в нашей галактике существуют миллионы планет с разумной жизнью, это очень маленькое число. Поэтому, то, что происходит на Земле, весьма уникально.

Создается тела третьей плотности, чтобы исследовать миры третьей плотности до тех пор, пока мы не разовьемся достаточно для того, чтобы исследовать миры четвертой плотности в телах четвертой плотности.

Далее мы развиваемся до тех пор, пока не разовьемся достаточно для того, чтобы исследовать миры пятой плотности в телах пятой плотности, в телах шестой плотности, чтобы исследовать миры шестой плотности, и так далее, до тех пор, пока не разовьемся обратно до седьмого уровня.

Итак, корректирующее обучающее приспособление называется колесом воплощений. Но, достигая пятой плотности, мы больше не пребываем в колесе воплощений. Мы пребываем в том, что называется спиралью Вознесения.

И, достигая пятой плотности, нам больше не требуется избавляться от биологической сущности; мы можем преобразовывать ее так, что она могла воспринимать уровни пятой, шестой и, до некоторой степени, седьмой плотностей.

Как только мы достигаем пятой плотности, процесс меняется. В пятой плотности у нас есть то, что называется эфирным телом света, – проводник, предназначенный специально для того, чтобы исследовать пятую плотность. Проводники пятой плотности становятся более выносливыми, и, устойчивыми, чем тела третьей и четвертой плотностей.

Они могут поддерживать себя безгранично в потоках времени более низких миров. Проводник пятой плотности может идти и, исследовать четвертую и, до некоторой степени, третью плотности, без необходимости повторяющегося избавления (ревоплощения).

Колесо воплощений, – это обучающее приспособление, созданное для душ третьей и четвертой плотностей. А, когда мы входим в пятую и шестую плотности, мы обладаем тем, что называется проводником эфирного тела света. Он позволяет нам исследовать пятую и шестую плотности.

В пятой и шестой плотностях легче передвигаться, поскольку, чтобы летать по воздуху или передвигаться по поверхности планеты, нам не нужно надеяться на механические изобретения.

Наши физические проводники больше не стареют, не подчиняются законам энтропии, или циклу ветшания внешних миров. Как только тела света пятой и шестой плотностей научатся

всему, чему им нужно научиться, будучи в пятой и шестой плотностях, или как только они воспользуются свободной волей, чтобы решить, что узнали все, что нужно узнать в пятой и шестой плотностях, они вернутся в седьмую плотность. И, в этот момент, им придется принимать решение.

Каждый из них может «прикрепиться» к одной развивающейся душе в роли первичного духовного наставника; они могут стать теми, кто известен, как свободные духи, и мигрировать от души к душе, предлагая помощь по мере необходимости; они могут выбирать вернуться в воплощение, но, не быть связанными законами кармы. Они – добровольцы, выбравшие воплощение в одну из более низких сфер, чтобы помочь, находясь в этом состоянии, а, не из духовных миров.

В этот момент у них есть ряд выборов. Много раз мы возвращались в седьмую плотность миров души, и, добровольно выбирали вернуться в миры более низких плотностей, чтобы помогать другим душам третьей плотности, пробуждать в себе «я» седьмой плотности.



## ПРИНЦИПЫ ПОДОБИЯ (Рассказ)

Изучая землю, я стал рассматривать ее, как тело, в котором есть зоны, отвечающие за определенные функции. То есть, как соответствие Земли и тела человека. Так; *Сердце* – полуостров Индостан, Индия. *Печень* – Аравия, Аравийский полуостров, Восточное Средиземноморье, Палестина, Сирия, Ливан. *Мозг* – часть Восточной Европы (запад России, включая Прибалтику), Кавказа и, в восточном направлении – правое полушарие. Уральский хребет – перегородка полушарий мозга. Западная Сибирь – левое.

*Легкие* – Правое – Британия, левое – Япония. *Почки* – Левая – Цейлон (Шри-Ланка), Правая – Мадагаскар. *Мочевой пузырь* – Ирландия. *Селезенка* – Исландия. *Позвоночник* – Кордильеры. *Желудок* – Китай. *Кишечник* – Индонезия. Малайзия, острова. *Влагалище* – Средиземное море. Вход в Гибралтарском проливе. *Матка* – Черное море. *Плод* – Крым.

Красивым и правдоподобным видится параллель между Землей и мозгом человека. И, там, и, там, есть полушария. Есть земная кора и, кора головного мозга. В центре Земли находится ядро. В центральной области головного мозга находится таламус, в котором имеются ядра, состоящие, из «серого вещества», образованного из нейронов.

В человеческом мозге схема распределения функций примерно такая: условно выделим эти отделы: чувств, речевой, вкусовой, языковой, слуховой, равновесия, зрительный, информации.

На поверхности участки Земли, есть зоны, отвечающие за определенные функции связанные: со «зрением Земли», «слухом Земли», «двигательной системой Земли», «языком общения Земли», «чувством равновесия Земли», «вкусом Земли», «чувствами Земли», «информационным отделом Земли».

Земля, представляет собой сложное устройство, чем мозг отдельно взятого человека, хотя, в обоих случаях тайн предостаточно. Самая обширная скалисто-гористая местность на нашей планете находится в районе Тибета и, эту область лучше всего ввести в соответствие информационной системе Земли.

Горы в этом случае играют роль хранителей информации, поскольку на квадратный километр поверхности там приходится наибольшее количество фактической земной площади, которая, выполняет роль «записывающей пластины».

Рассмотрим функции каждого отдела в отдельности. Так: *отдел «вкуса Земли»* – наиболее чувствительный к загрязнению окружающей среды, стоит искать в экваториальных, влажных и,

теплых зонах, которым привычно впитывать в себя огромное количество воды; *отдел «чувств Земли»* – находится в местах повышенной вулканической активности; *отдел «равновесия Земли»* – на полюсах; *отдел «зрения Земли»* – приходится на океаны; *отдел «слуха Земли»* – тоже хотелось бы связать с океанами.

Дно океанов и, морей можно образно сравнить со слуховыми перепонками; *«речевой отдел Земли»* – хотелось соотнести по правилу парадокса с самыми безмолвными районами пустынь, а, также с впадинами, каньонами, местами, находящимися ниже уровня моря.

Есть подобия между полушариями Земли и, человеческого мозга, логично соотнести: *Южное полушарие* – левому полушарию мозга, которое связано с абстрактным мышлением.

*Северное полушарие Земли* – соотнести правому полушарию мозга, ответственному за логическое мышление. Этим можно объяснить, например, концентрацию научной мысли в Северном полушарии Земли.

Более логичным выглядит приведение в соответствие полушариям мозга Западные и, Восточные полушария Земли, и, тогда все становится понятно, почему Востоку свойственно оперировать абстрактными, интуитивными категориями, а, Западу – сугубо логичными, материальными.

В человеке заложен принцип подобия, каждый его орган или часть тела подобна всему телу. Этот жизнеутверждающий принцип используется в акупунктуре и, приносит здоровье людям. Подобие глаз-тело – показано соответствие между областями радужки правого и, левого глаза и, тела человека.

Принципы подобия: ухо-тело; кисть-тело; ступня-тело; эмбрионов живых существ; подобия в науке – это фракталы, структура, состоящая из частей, которые в каком-то смысле подобны целому.

Более того, разветвления нервных волокон, структура мышечной ткани, листья на деревьях, вены в руке, кровеносная система человека, рынок ценных бумаг, область информационного пространства, а, в будущем, возможно, и, астрологический прогноз потрясающего качества – это все фракталы.

Подобие знаков и, частей тела человека существует в астрологии. Например, Марс подобен мужчинам, а, Венера женщинам, Луна матери, а, Солнце отцу, Юпитер с учителям, Сатурн старикам и т.д.

Любое астрологическое толкование гороскопа выводится из подобия небесных и земных явлений. На практике каждый элемент гороскопа взаимодействует с десятками и сотнями других, создавая неповторимые оттенки эссенциальных и акциденциальных качеств.

Толкование планетных конфигураций, перевод небесного языка на человеческий, невозможно без создания сложных подобий. Подобия существуют в творчестве. Внутри творящего происходит метаморфоза возникшей идеи, которая затем воплощается в материальном подобии. Принцип Подобия, связующий далёкие звёзды и, мельчайшие явления на Земле, подтверждает свою правдивость.



## РАЗУМНАЯ ЖИЗНЬ НА ЗЕМЛЕ

(Рассказ)

В процессе познания Вселенского мира у меня возникают вопросы: Какова модель Вселенной? Как понимать «многомерность» пространства и времени? Что такое: параллельные миры, теории инфляционного расширения Вселенной, теории мультивселенной – мира, порталов-червоточин, пространственных и, временных водоворотов и, возможная связь между ними через дополнительные измерения, теория Суперструн и М-теория и т. д.?



Мы живем в границах такого узкого диапазона многих констант, параметров или зон обитания Вселенной, что, возможно, разумная жизнь на Земле – действительно уникальное явление для нашей Галактики, а возможно, даже для всей Вселенной.

Если изменить всего, лишь одну из этих случайностей, звезды никогда бы не образовались, Вселенная разлетелась бы в стороны, ДНК не существовала бы, известная нам жизнь была бы невозможной.

Для людей человеческая жизнь не просто результат цепи случайностей, простирающейся до первых трех минут после Большого Взрыва, а, что мы были встроены в нее с самого начала.

Возможно, что разумная жизнь не может существовать менее чем в трех измерениях. Наш мозг состоит из ста миллиардов нейронов, что приблизительно равно количеству звезд в Галактике Млечный Путь; при этом каждый нейрон связан с десятью тысячами других пересекающихся нейронов, объединенных обширной электрической сетью. Такую сложность было бы трудно воспроизвести в условиях меньшего количества измерений.

Возникают вопросы: Как в этом океане молекулярно-генетического и клеточного разнообразия отбирается и, консолидируется тот главный костяк, который называется – индивидуальная биологическая жизнь? Как, когда и, при каких условиях организованная сеть молекул, кругооборота веществ и, клеток переходит в существо?

С какой целью природа придумала этот особый вариант, длительно законсервированных мультипатентных стволовых клеток в каждом индивидуе явно не для текущих ординарных задач?

И, как более девятая часть времени наша планета существовала без высокоразвитых форм жизни? Как устроен человеческий организм, в котором существует и, развивается наше «Я»? Где прописаны мысль, психика, память?

Известно, человеческий организм состоит из десятка триллионов клеток с разнообразными функциями. Все клетки нашего тела – временные жильцы организма. Каждую минуту в нашем теле умирают триста миллионов клеток, за сутки – более миллиарда клеток. За короткий миг человеческой жизни, клеточный состав нашего организма меняется многократно.

Наш разум, эмоции, вкус, предпочтения, как и другие тончайшие отпечатки нашей уникальной индивидуальности, автономны от устройства наших органов и происходящих в них событий. Эти метаморфозы не создают проблем для человека.

Такая независимость от плоти и сомы объясняется тем, что все программы жизнедеятельности постоянно и своевременно переносятся на новые поколения клеток. Клетки меняются, но, территории и высшие интересы организма остаются.

Клетки в каждом нашем органе – средство, а, не самоцель существования. На разных стадиях индивидуального развития клетки с идентичным геномом функционируют по разным программам. За многие миллиарды лет геном бактерий во взаимодействии с геномом вирусов создал великую энциклопедию генов на Земле, которые в более поздние стадии эволюции с большой эффективностью использовались для конструкции генома многоклеточных.

Как видно, учителем жизни землян являются законы природы. Наука обладает относительной правдой – рисует некоторую определенную схему мироздания. Этот мир может быть иллюзией, а, существование – не более чем сном, но, этот сон или иллюзия для меня достаточно реальны, при условии, что я, не буду введен ими в заблуждение, правильно используя разум.

Мысленно прикоснувшись к этому миру, я, в течение всей жизни продолжал научную традицию. Интересна эмоциональная глубина моих впечатлений, полученных при анализе развития науки. Его изучение стала мечтой, служением для меня...



## ПРИРОДА ВЫСОКИХ ПЛОТНОСТЕЙ (Рассказ)

Природа более высоких плотностей такова, что их цель, разделяется позитивной и негативной полярностями. Цель более высоких плотностей, – обретение способности все больше приветствовать, и, менее искаженные любовь/свет и свет/любовь Одного Бесконечного Творца.

Негативный путь плотности мудрости – это путь, на котором власть над другими очищена до такой степени, что приближается к абсолютной. Любая сила, такая, как сила этой группы, и сила, предлагаемая сущности, которая не может контролироваться силой негативной совокупности ум/тело/дух пятой плотности, деполаризует сущность, не контролирующую другое я.

Мое сознательное я не может противостоять такой силе; противостояние возможно благодаря гармонии, взаимной любви, самого честного призыва помощи со стороны сил света, предоставляющих мне экран и защиту.

Пятая плотность – это плотность мудрости, в которой стоит только подумать о чем-то необходимом, и сразу же это получить. Этой сущности требуется мало физического или совокупности искажений пространства-времени.

Такая сущность размещает свое сознание в сферы времени-пространства, в попытке изучить способы мудрости посредством предельного использования своих сил и ресурсов.

Поскольку «я» является Творцом, плотность мудрости обеспечивает негативно поляризованную сущность многими информативными и восхитительными опытами.

В некоторых смыслах, у тех, кто обладает негативной полярностью, можно видеть явную раннюю привязку к мудрости, поскольку центр расположения сознания, в котором покоится мудрость, проще.

Отношения такой сущности к негативным сущностям четвертой плотности – это отношения более сильной и менее сильных. Сущности четвертой плотности – добровольные рабы, сущности пятой плотности и, не сомневаются в ее относительной силе. У сущностей четвертой плотности отсутствует тонкость и, магическая практика, предлагаемые опытом пятой плотности.

Возникает так называемый сложившийся порядок подчинения. Сущность, обладающая большим могуществом, сразу же начинает пользоваться им для контроля над большим числом других я, и продвигаться в структуре совокупности общественной памяти.

В некоторых случаях происходит нечто вроде битвы. Это сражение воле, а, оружие состоит из света и, может создаваться каждым соперником. В большинстве случаев, когда сдвиг силы очевиден, об этом просто знают, и, те, кто усматривают выгоду для себя от связи с этой более могущественной сущностью, помогают ей в подъеме внутри структуры.

Корневая причина блокирования, – отсутствие любви. В иллюзии, пик сексуальной активности мужчин достигается где-то в возрасте двадцати лет, пик женщин – на десять лет позже. Следует четко уяснить различие между совокупностью химического тела желтого луча третьей плотности и, совокупностью тела, являющейся частью совокупности ум/тело/дух.

В пространстве-времени воплощения, мужчина, как я называю эту полярность, обладает крайней активностью желания желтого луча. В это время его сперма самая жизнеспособная и, полна сперматозоидов, дающих жизнь. Красный луч ищет большего воспроизведения тогда, когда тело больше всего способно соответствовать требованиям красного луча.

Желтому лучу совокупности химического тела женщины, как я называю эту полярность, требуется постоянное и, усиливающееся желание сексуального полового акта. Потому, что оно может зачать лишь раз в пятнадцать-восемнадцать месяцев, учитывая, что женщина вынашивает зачатую совокупность тела, рожает и, кормит грудью. Это иссушает физическое тело желтого луча.

В целях компенсации, желание усиливается так, что тело желтого луча склонно продолжать сексуальное общение, отвечая требованиям красного луча воспроизводиться настолько часто, насколько это возможно.

Более, существенная сексуальность или полярность совокупности тела, являющейся частью совокупности ум/тело/дух, не заинтересована в проявлениях желтого луча, она ищет способы поиска передачи энергии, дальнейшей помощи и, служения другим или себе.

Соотношение мужских и женских оргазмов сильно сдвинуто в сторону мужчины. Я говорю о физическом теле желтого луча или, о совокупности тела. На этом уровне разница не важна.

Мужской оргазм, мотивированный спермой, движущейся к встрече с яйцеклеткой, существенен для завершения желания красного луча воспроизведения видов. Женский оргазм не обязателен.

И, вновь, поскольку совокупности ум/тело/дух, начинают пользоваться передачей сексуальной энергии для обучения, служения и, прославления Одного Бесконечного Творца, функция женского оргазма повышается.

До завесы, соотношение мужских и женских оргазмов приближалось к величине один к одному, поскольку метафизическая польза женского оргазма была ясной и, не завуалированной.

В большинстве случаев информация об оргазме мужчины и женщины в более высоких плотностях не важна, поскольку характер и, природа оргазма становится, все более естественной функцией совокупности ум/тело/дух в целом.

В четвертой плотности завеса поднята и выбор сделан. В позитивных полярностях совместное пользование энергиями почти универсально. В негативных полярностях почти универсально блокирование – завоеватель получает оргазм, а, жертва нет. В каждом случае можно рассматривать функцию сексуальной части опыта, как самое эффективное средство поляризации.

На базовом уровне иллюзии, вибрация между частями пространства и времени континуума пространства-времени, каким-то образом передается в нашу иллюзию в более фундаментальной форме.

Энергия, о которой я говорю при обсуждении передач сексуальной энергии, – это форма вибрационного моста между пространством-временем и, временем-пространством. Их различие могут пролить свет на базовое утверждение.

Вследствие завесы, энергия, переданная от мужчины к женщине, отличается от энергии, переданной от женщины к мужчине. В результате различия полярности совокупностей ум/тело/дух мужчины и женщины, мужчина накапливает физическую энергию, а, женщина – ментальную и, ментально-эмоциональную.

Когда в третьей плотности передача сексуальной энергии завершена, мужчине будет предлагаться разрядка физической энергии. Женщина же освежается, поскольку, обладает намного меньшей физической жизнеспособностью.

Женщина разряжается истечением накопленной ментальной и, ментально-эмоциональной энергии, предлагая мужчине вдохновение, исцеление и благословение, менее жизнеспособные в мужчине.

Природа мужчины и женщины такая разная. Когда осуществляется процесс завесы, к мужской полярности притягивается Матрица Ума и Потенциатор Тела, а, к женской – Матрица Тела и Потенциатор Ума.



## ЗАКОНОМЕРНОСТИ ФИЛОСОФИИ

(Рассказ)

История философии слагалась из множества самостоятельных, слабо связанных друг с другом культур, цивилизаций, каждая из которых прошла подобно живому организму, путь от рождения до смерти.

Рост самосознания человека состоит, в прогрессивном и, аккумулирующем внутреннем, ее самоопределений или самовыражении, в переходе от более грубой к более тонкой философии и культуре. То есть, предмет философии исторически изменялся с развитием общества, науки и, самого философского знания.

Философия зародилась на заре человеческой цивилизации в Индии, Китае, Египте, но, своей классической формы достигла в Древней Греции. По свидетельству античных авторов, слово «Философия» встречалось у Пифагора, а, в качестве названия особой науки термин «Философия» впервые употреблялся Платоном.

Зарождение философии исторически совпадает с возникновением зачатков научного знания, с появлением обществ, потребности в изучении общих принципов бытия и познания. На последующих этапах формирования философии появились более или менее стройные системы, претендующие на рациональное знание об окружающем мире.

Первые философы античного мира стремились открыть единый источник многообразных природных явлений. Натурфилософия явилась первой исторической формой философского мышления. По мере накопления частных научных знаний, выработки специальных приёмов исследования начался процесс дифференциации нерасчленённого знания, выделения математики, астрономии, медицины и других наук.

Но, наряду с ограничением круга проблем, которыми занималась философия, происходило развитие, углубление, обогащение собственно философские представлений, возникали различные философские теории и течения. Философия, особый, научно-теоретический тип мировоззрения.

Философское мировоззрение отличается от религиозного и, мифологического тем, что оно: основано на знании, (а, не на вере либо вымысле); рефлексивно (имеет место обращенность мысли на саму себя); логично (имеет внутреннее единство и систему); опирается на четкие понятия и категории.

То есть, философия представляет собой высший уровень и, вид мировоззрения, отличающийся рациональностью, системностью, логикой и, теоретической оформленностью.

Философия, как мировоззрение прошла три основные стадии своей эволюции: космоцентризм; теоцентризм; антропоцентризм. *Космоцентризм* – философское мировоззрение, в основе которого лежит объяснение окружающего мира, явлений природы через могущество, всесильность, бесконечность внешних сил, Космоса и, согласно которому, все сущее зависит от Космоса и, космических циклов, (данная философия была свойственна Древней Индии, Древнему Китаю, иным странам Востока, а, также Древней Греции).

*Теоцентризм* – тип философского мировоззрения, в основе которого лежит объяснение всего сущего, через господство необъяснимой сверхъестественной силы, – Бога (был распространен в средневековой Европе).

*Антропоцентризм* – тип философского мировоззрения, в центре которого стоит проблема человека. (Европа эпохи возрождения, нового и, новейшего времени, современные философские школы).

Начиная, с эпохи Возрождения процесс размежевания между философскими и, частными науками протекает, ускоренными темпами. Взаимоотношения между философией и, частными науками носили противоречивый характер; поскольку последние ограничивались преимущественно эмпирическими исследованиями, общетеоретическими вопросами этих наук занималась философия.

Так как философское исследование теоретических проблем частных наук не опиралось на достаточный для этой цели эмпирический материал (который, как правило, ещё не был накоплен), оно носило абстрактный, умозрительный характер, а, его результаты часто вступали в противоречие с фактами.

На этой почве возникало противопоставление философии частным наукам, принимавшее особенно резкую форму в тех философских учениях, которые были связаны с религией.

В дальнейшем с развитием частных наук, сформировались такие философские дисциплины, как онтология – учение о бытии (или о первоначалах всего сущего), гносеология, теория познания, логика – наука о формах правильного (то есть, связного, последовательного, доказательного мышления), философия истории, этика, эстетика.

В пределах каждой частной науки, есть различные уровни обобщения, не выходящие, за рамки определенной сферы или аспекта бытия. В философском мышлении сами эти обобщения специальных наук становятся предметом анализа.

Философия сводит воедино результаты исследований во всех областях знания, создавая всеобъемлющий синтез универсальных законов бытия и мышления.

Современная наука представляет собой чрезвычайно разветвленную систему знания. Все известные явления мира оказались в «частном» владении той или иной специальной науки.

В этой ситуации, философия, отнюдь не утратила своего предмета. Напротив, отказ от претензий на всезнание позволил ей более чётко самоопределиться в системе научного знания.

Каждая наука исследует качественно определенную систему закономерностей, но, ни одна частная наука не изучает закономерности, общие для явлений природы, развития общества и, человеческого познания. Эти закономерности и, являются предметом философии.



## Я СИДЕЛ ОЧАРОВАННЫЙ (Рассказ)

Я сидел под тенью леса, созерцал живописную природную красоту окружающего мира. Слышал звуки дождя, птиц, насекомых, тишину. Чувствовал тепло солнца, прохладу ветра, ощущение травы, аромат цветов, вкус воды и, думал о Вечном. Перед взором мелькали разные мгновения моей жизни. Видел лучи грядущего дня, но, пока их не осознавал.

Вместе с ветерком до меня доносились звуки, как ласка или, как отдаленная мелодия небесной музыки, и, временами я растворялся в них. Затем, я лег на землю, все мое напряжение ушло в нее. Почувствовал земной поток энергии, текущий в меня, дающий мне силу и, исцеляющий все мои духовные раны.

На мгновение я расслабился, заснул, и, увидел сон, что я, стою на вершине горы в Гималаях, на фоне синего неба и Солнца в окружении главных мировых жрецов.

Они обсуждали меня, и, один из них, повернувшись ко мне, интуитивно передал мысль, что они присвоили мне звание Высшего жреца. После чего, неожиданно на меня, посыпалось с неба бесконечное множество золотых книг – в подарок.

Затем, я проснулся, присел, прислонившись к стволу дерева, и, снова почувствовал энергию земной стихии, вдохнул ее аромат. Я, мысленно перенесся на вершину дерева.

Там, я увидел орла и, мысленно стал им. Проникся его существом, отождествил себя с ним. Когда взлетел орел, ощутил, как оставляю под собой страх, тревогу, беспокойство.

Я (орел), насыщался небывалой силой и, соединился с небом. Орел летел прямо к Солнцу, и, я ощутил, как солнечные лучи пронизывают тело, наполняют его силой и мудростью. Чувствовал, как из тела уходит все напряжение. Прислушивался к шуму ветра, который сопровождала энергия мироздания.

Вслушивался в музыку Солнечного света, я растворился в этой музыке, далее никаких мыслей, никаких чувств, постепенно стал сливаться с вечно спокойным и, безмятежным миром и, видеть лучезарные нити Вселенского сознания. Потом, я (орел) постепенно возвратился обратно к вершине дерева и, мысленно перенесся к ее подножию, вошел в свое тело, обрел себя и, нормализовал дыхание...

Стоял бесконечный, светлый, безмолвный день, размечаемый лишь ритмом света и тени. Вся долина города Ткуарчал купалась в лучах Солнца. Я сидел очарованный, окруженный одиночеством внутри Солнечного луча. Я ставил единственную цель: духовно умереть для самого себя и, обрести покой в опустошенном сердце (пребывание вне «я»).



## МОЙ МИР (Рассказ)

В жизни (науке) в процессе познания, у меня возникал вопрос: мир есть космос, или мир есть история. Если мир – космос, то, в нем (с ним) уже все было и, круговорот событий не оставляет мне надежды на будущее. То есть, надежды на то, что в этом мире, с моим участием, что – то, впервые может появиться.

Если мир – история, то, в этом мире, еще не все явлено, и, есть надежда на будущее. Я учился жить, подчиняясь формуле; из себя, через себя, для себя, создавая себе опору в виде своей воли, и, своего сознания в мире.

Внутреннее содержание моей сознательной жизни «выдавливало» во внешний план бытия. И, поэтому во мне есть, сознание и воля и, все, что держится самосознанием и волей. Мое целостное восприятие мира складывается, вне зависимости от полноты знания его объективных связей и взаимодействий.

В этом мире нет ничего такого, чтобы не складывалось самодействием законов. Но, я, не живу самодействием законов, они сами действуют. Развития моего разума становится самостоятельным фактором.

Моя мысль постоянно связана с информационной памятью Вселенной. Я хочу разобраться в причинах, свойства света лучей, классифицировать гравитационные информационные поля, познать интервалы движения космических тел, вычислить орбитальную скорость солнца, галактики, метagalактики...

Мир, существует независимо от меня, если я, сумею оценить и, мысленно прикоснуться к ней, получу некую грань представления о действительности. Так же в космоэнергетическом поле, как и, вообще в жизни, важен баланс «негатив – позитив».

Пока все нормально, я посылаю в мир позитивные силы, я полон планов, но, как только моя энергетическая матрица истощается, становится «черной», выплескивая только негатив, мир начинает от нее защищаться уничтожает «черный объект».

То есть, космоэнергетическое поле – это пространство, хранящее в себе энергетические мои характеристики. Я – это энергетическая матрица, обменивающаяся информацией с такими же матрицами с помощью излучения молекулы ДНК.

Изучение философии, оказывало целительное воздействие на мой ум и тело, придавая им силу. Она помогала мне понять значение и, причину всего происходящего, лучше разобраться в кардинальных вопросах бытия.

В течение всей жизни я, продолжал научную традицию: разрабатывал очередные задачи. Интересна эмоциональная глубина моих впечатлений, полученных при анализе развития науки.

Наука каждый раз устанавливает соответствие между новыми наблюдениями и, цепями логических конструкций. Увлечение, знакомство с научными книгами суживало круг людей, общение с которыми мне было приятно. Также и, каждая моя новая книга, заставляло меня вновь осознавать мои ошибки.

В процессе моей жизни, сожаление об ушедших ценностях, сменялось радостным восприятием нового. Я понимал, что вне сознательной мотивации выбора линии поведения невозможна моральная регуляция социальных отношений.

Реальный образ моей жизни не всегда соответствует, может совпадать с требованиями идеала, потому, что мои ориентации представления, модели поведения, понятия о смысле жизни, идеале и счастье, могут нести на себе печать особенностей моего конкретного бытия, сложившегося у меня мировосприятия.

Кроме того, самоочевидность и притягательность нравственных идеалов; ценностей и норм не дает основания считать, что одного этого достаточно, чтобы я становился во всем, и, во всех случаях совершеннее, от одного приобщения к ним и, их осмысления.

Реальная действительность содержит в себе внутреннюю противоречивость, равнонаправленные социальные тенденции, которые по своему итоговому воздействию могут укреплять моральные гуманистические нравы, или усиливать эгоистические начала...



## МЫСЛИ ФИЛОСОФА

(Рассказ)

Долго я скитался по миру, познавал жизнь и людей, жил и, учился на Востоке, на Западе и, в России, стал ученым. В разные периоды моей жизни одни и, те же вопросы мысленно трансформировались и, возникали противоречивые суждения.

В силу самой природы моего разума, всякая отрасль моих познаний в своем движении проходила ряд этапов, состояний. Когда-то я, объяснял явления окружающего мира с помощью мифа и, религии, затем, мой разум возвысился до философского (метафизического) объяснения.

В науке, я собирал факты и систематизировал их. Я через мифы, религии, философии стремился объяснять явления, указывая на некоторые сущности, лежащие за явлениями и порождающие их.

Понял, что *религия* видит в мире проявление божественной воли, *философия* ищет причины чувственно воспринимаемых вещей и, событий в сфере невоспринимаемых сущностей.

Понял, что все рассуждения о причинах, как религиозные, так и, философские, весьма недостоверны, и, ограничился простой констатацией фактов, не занимаясь спекулятивными размышлениями насчет их возможных причин. То есть, мой пытливый дух заменил слово «почему», словом «как».

Мир, состоит из элементов, которые представляют собой соединение физического и психического. Поэтому, в отношении физического мира, и, моего сознания, эти элементы нейтральны: они не включаются полностью ни, в первый, ни, во второй.

Среди них нет более важных, более фундаментальных или существенных, они однородны, равнозначны. Мой внутренний и внешний мир составляется из небольшого числа однородных элементов.

Поскольку все элементы мира абсолютно равноправны, между ними нет отношений «сущность – явление», «причина – следствие». В природе нет причин и, нет следствия.

В природе я мгновенен, и, мои описания сводятся, к определению численных величин одних признаков, на основании численных величин других признаков, при помощи привычных численных операций. Для меня, это и, есть идеал научного познания.

Также я познал: первобытные верования; национальные религии; мировые религии; что такое философия в представлениях различных философов или философского течения, и, суть их представления о предмете философии.

Нашел ответы на интересующие мне вопросы, что философия может ответить: на наиболее фундаментальные вопросы о мире и человеке; помочь осмыслить свое место в мире и, смысл жизни; обучить принципам «мудрой жизни»; жизни без иллюзий, без страданий, без заблужде-

ний; укрепить внутренний духовный «стержень» и, развить способность стойко преодолевать жизненные трудности; научить философскому стилю мышления.

То есть, способности глубоко и, всесторонне видеть любую проблему и, плодотворно решать ее; научить совершенствованию и, раскрытию своих внутренних сил; научить познанию будущего.

Я изучал и, обсуждал со своими коллегами, многие мировые философские школы, традиционные разделы философии (философские дисциплины), и, функции философии.

Познал, в чем суть основного вопроса или проблемы философии, в трактовках различных философских школ. А, также важнейшие центры философской мысли в истории человечества, эпохи и, географические регионы и, страны.

То есть, я понял, что процесс познания и передачи научной информации, бесконечен, пока существу. Я научные понятия истолковываю, как «определенный род связи чувственных элементов». Законы науки также оказываются не более чем описаниями.

Также я стал истолковывать и, научные теории: быстрота, с которой расширяются мои познания благодаря теории, придает ей некоторое количественное преимущество перед простым наблюдением, тогда, как качественно между ними никакой существенной разницы нет, ни в отношении происхождения, ни в отношении конечного результата.

Причем теория оказывается худшим видом описания, ибо она дальше всего отстоит от своего объекта. Но, я вынужден пользоваться теориями, ибо они в сокращенном и, сжатом виде аккумулируют в себе громадные множества отдельных описаний, которые трудно было бы запомнить и воспроизвести. В использовании теорий проявляется принцип экономии мышления, который является фундаментальным принципом, регулирующим развитие моего познания.

Для меня понятия: «истина», «благо», «правильное» имеют функциональный и, адаптивный характер: «Истинное – это способ моего мышления, соответствующий обстоятельствам, так же, как «правильное» – это мой соответствующий обстоятельствам способ поведения».

Мой опыт не является нейтральным, его содержание нагружено целями, потребностями, моими эмоциями. Свидетельством истинности суждения являются вытекающие из его принятия благоприятные для меня последствия; но, далеко не все, что работает, является истинным, а, только то, что служит познавательным, моральным и, гуманистическим целям.

Истину я понимаю, как инструментально принятое «верование» в рамках того или иного контекста. Представления об истинном, должном, благом формируются у меня, и, проникнуты социальностью. Истина строится не на основе общезначимого критерия, а, на принципе доверия к носителям другого языка и, других концептуальных схем...



## МОЙ ЖИЗНЕННЫЙ МИР

(Рассказ)

Я часто размышляю с самим собой, и, у меня возникают вопросы: как быть своим, среди своих, как не порвать животворящую нить, связующую меня с ближним? Что дарует мне уверенность в том, что я действительно тот, за кого себя принимаю? Почему события прожитой жизни, со временем обретают совсем иной смысл? Как восстановить утраченное понимание с близкими, после долгой разлуки?

В обыденной жизни я, редко задаюсь подобными вопросами. Да, в этом и, нет необходимости. Обжитое пространство жизненного мира содержит готовые образцы опривыченных действий, стилей общения, языковых и культурных практик.



Привычные для моего круга общения социокультурные коды, я усваиваю неосознанно, влекомые мощным течением жизни. Привычка свыше мне дана, но, счастья она не заменит. Мне в жизни доводилось ощущать мучительную горечь вопроса:

«Почему меня не понимает?» «Почему исторгнутые из сокровенных глубин души слова не находят отклика?» «Как сердцу высказать себя? Как понять меня, другому?»

В жизни все можно понять, стоит лишь задуматься. Мой личный опыт, порядок его осознания во времени, и, интенсивность моего личностного переживания образуют специфически личностную конфигурацию персонального запаса наличного или «подручного» знания, используемого мною, как схема интерпретации всего последующего опыта.

Многие элементы такого запаса наличного знания, я, разделяю с другими: родителями, друзьями, коллегами по работе. Его обретения во времени, и, интенсивность освоения, содержит и, отпечатки внутренней моей жизни: моего воображения, фантазий, снов, которые, тоже участвуют в формировании моей духовной биографии.

Поэтому, опыт моей жизни уникален, так как отложения такого опыта во времени имеет первостепенное значение для формирования моей личности. Огромное, и решающее значение в становлении моей личности имеет, огонь первой любви, когда мне довелось познать великодушные, альтруизм, благородство или, напротив, горечь утраты...

Ни одно событие в моей жизни не повторяется: в поток сознания нельзя войти дважды, ибо каждое мое новое переживание окружено новыми мыслями и чувствами. Я, пребываю в своей собственной уникальной, биографической ситуации и, интерпретируя действия партнера, полагаюсь на свой запас наличного знания.

Моя «открытость миру» означает, что для сохранения моей идентичности («бытия собою») я, должен постоянно развиваться, или, используя известный образ зазеркалья Льюиса Кэрролла, непрерывно бежать, чтобы оставаться на месте.

В любой познавательной ситуации, я, воспринимаю лишь определенные его аспекты, а, именно те, что имеют непосредственное значение для моих дел в жизни. Я, отбираю их постольку, они для меня близки. Мысленное взвешивание возможностей позволяет одной из них перевесить остальные и вырваться вперед.

В ответственных жизненных ситуациях, требующих нестандартных решений, я, прокладываю тропы своей жизни, и, сделать это во внутреннем времени куда сложнее, чем на земной тверди. Движение во внутреннем времени потока моего сознания, нельзя уподобить перемещению в пространстве без серьезного искажения сути проблемы.

Если, перемещаясь по поверхности земли, я пожелаю свернуть на полпути, я всегда имею возможность вернуться в исходную точку. Но, события в потоке сознания невозможно повторить, поскольку каждому новому «вхождению» в поток сознания предшествует иная непрерывность моих переживаний.

Перемещение в пространстве столь же отлично от движения во внутреннем времени. Живя в потоке сознания, я, «взрослею», впитываю жизненный опыт, наращиваю запас наличного знания, конфигурация которого служит схемой интерпретации последующих восприятий.

Любое, даже самое неудачное решение видоизменяет состав наличного знания, обогащая меня опытом собственных ошибок. Поэтому, если я вновь обращаюсь к ранее обдуманному, и, впоследствии отклоненному решению, то, это уже совсем иное решение. Проект действия создает новые, не ведомые и, не существовавшие возможности.

Мой жизненный мир – это мир в естественной установке сознания, с помощью которой я живу и, действую в жизненном мире. Эта установка прагматична, утилитарна.

Мой жизненный мир – это интегративная характеристика моего бытия и поведения в социальном мире. Мое поведение в ней основано на моем предшествующем жизненном опыте. Как содержание, так и последствия этого опыта уникальны.

Мой жизненный мир, – это мое бытие в биографической интерпретации (ситуации). Я не смог бы ни интерпретировать свой опыт и, наблюдения, ни строить жизненные планы, ни даже определить ситуацию, в которой я находился, не обращаясь к моему запасу наличного знания.

Мир предстает мне, как мир значений, переживаемых и, интерпретируемых мною в моей повседневной жизни. Именно, знание моих предпочтений, страхов, надежд и, стремлений необходимы для осмысления жизни, и, познания вопроса, что значит – быть человеком?...



## МОЖНО ЛИ ДОВЕРЯТЬ МОЗГУ?

(Рассказ)

Во Вселенной есть бесконечное количество параллельных реальностей, хотя я не могу «настроиться на них». Эти миры очень похожи друг на друга, но, в каждом из них атомы обладают различной энергией.

Поскольку каждый мир состоит из триллионов и триллионов атомов, это означает, что различие в энергии может быть довольно велико. Волны каждого мира вибрируют с различной частотой и, больше не могут взаимодействовать.

Мир – это плод моего воображения, оно существует вне зависимости от меня. Этот мир может быть иллюзией, а, мое существование, – не более чем сном, но, этот сон или иллюзия для меня достаточно реален при условии, что я, не буду введен ими в заблуждение, правильно используя разум.

Существование вселенной началось в тот момент, когда она стала объектом моего наблюдения. Само мое присутствие обуславливает возможность существования вселенной.

В процессе познания я понял, что согласно струнной теории, изначально Вселенная была десятимерной, а, все взаимодействия в ней были объединены струной. Десятимерное гиперпространство было неустойчивым, и, шесть из десяти измерений начали сворачиваться в крошечный шарик, а, остальные четыре расширились в Большом Взрыве.

Причиной, по которой я, не вижу эти другие измерения, является то, что они намного меньше атома, а, потому ничто не может в них проникнуть. Прелесть струнной теории состоит в том, что ее можно уподобить музыке.

Музыка создает порядок из хаоса; ибо ритм придает единодушие разобщенности; мелодия придает связность разрозненности; а, гармония придает совместимость несовместимому. Музыка – это скрытые арифметические упражнения души, которая не ведает о том, что занимается вычислениями.

Полная фаза развития Вселенной между Большими взрывами называется эоном. Наблюдаемый мною ныне, этап эволюции Вселенной является лишь одним из бесконечной последовательности таких повторяющихся и сменяющих друг друга циклов – эонов.

В открытом космосе, существует бесчисленное множество миров. Вселенная похожа, на гигантскую мысль. И, во всей вселенной, преобладает разум и информация. Мой разум является преобладающей силой, которая, определяет природу моего существования.

Открытие, тёмного вещества и, тёмной энергии подчеркивает, тот факт, что, высшие химические соединения, из которых состоит мое тело, составляет, всего лишь, ноль целых три сотых процента, всего, вещественно-энергетического содержимого вселенной.

Теория всего – это поиск более глубокого понимания Разума и Вселенной. И, что Земля существует в «зоне обитания», на таком расстоянии, чтобы было возможным ее существование; и, что я и мой мозг оказывается загадочным явлением раскрывающим тайну жизни.

В связи с этим возникают вопросы: неспроектированная ли наша вселенная? Какова нынешняя модель Вселенной? Как понимать «многомерность» пространства и времени? Что такое: параллельные миры?

Как стало возможным, разумная жизнь на Земле, для нашей Галактики, а, возможно, даже для всей Вселенной? Каково строение и работа мозга и его возможности? Можно ли доверять мозгу? Как взаимодействуют сознание и мозг?

Как устроен ментальный мир? Как зарождаются, развиваются и, как живут психические образы и представления о реальном физическом мире? Как меняется активность различных поверхностных и глубинных структур мозга при том, или ином поведенческом действии? Как я воспринимаю окружающий нас мир?

Как зеркальные нейроны, активируются в мозгу не только при каком-то собственном действии, но, и при подобном, же действии другого человека? Как мною тайно командует мой мозг, а, не собственное сознание?

Где находятся в мозгу «Я», «Оно» и «Сверх-Я». Можно ли доверять своему мозгу? Как формируются ощущения и насколько они обманчивы? Насколько я рационален, разумен? Не биоробот ли я? и т.д.

Я, являюсь свидетелями самого волнующего периода в истории человечества, когда люди приобретают способность управлять жизнью, веществом и разумом.

В их руках будущая судьба всего: от того, как они разрешать проблему мировых войн, распространения ядерного оружия, религиозных и этнических конфликтов, зависит создание или разрушение основ будущей цивилизации...



## УМЕТЬ ОБЩАТЬСЯ (Рассказ)

Я, часто общался с Сущностью, после моей клинической «смерти», который стал моим духовным вестником о Высшем. Сегодня, у меня появилась искреннее желание пообщаться с ним, и, перед моим взором, появился величественный образ, едва уловимое, бестелесное, белое и вместе с тем бесконечно близкое, участливое ко мне. Я спросил:

«Сущность», почему, важно уметь общаться?

–Вита, потому, что в вашей реальности изначально нет единого сознания, телепатии и эмпатии. Остаются только слова и глаза. *Слова* – это не более, чем набор букв, в которые каждый вкладывает свой смысл.

Поэтому, – важно уточнять и, объяснять смысл, который ты в них вкладываешь и, уточнять его у других. Это позволит избежать неверной трактовки, а, *глаза* дополняют ее внутренним состоянием, глубиной переживаемых в этот момент эмоций и, их Искренность.

С практикой тебя будут понимать с полуслова, а, Смысл будет проникать Душу. Чем более Искреннее ты будешь сам, и, чем глубже позволишь проникнуть внутрь тебя – тем более Единым Целым будет становиться. Если тебя неправильно понимают – значит, ты не Искренен. Во всем всегда виноват только ты сам.

В любых событиях стоит разбирать только свои действия и поступки, исправлять их, менять свое отношение, цели и восприятие. Тогда и, внешние тоже будут меняться. А, общение и, понимание позволит двигаться к общим целям одним путем, по дороге которого будет появляться Доверие, Единение и, усиливаться Вера.

Не перекладывай свою Ответственность на других, им своей хватает. И, каждому ровно столько ее дано, сколько сможет вынести. И, не бери ее на себя постоянно, – и, толку не будет, и, сам сломаешься.

В трудных, неразрешимых ситуациях я помогу, верь в это. Важным фактором и, навыком является эмпатия – сопереживание (чувствование) эмоций другого человека. Это позволит понять внутренние переживания и, наполнить или наоборот, переоценить смысл твоих слов.

«Сущность», если я почувствую безысходность ситуации, то, тогда, как быть мне?  
– Вита, если бы изначально учили тебя находить выход, уметь решать задачи, цикл – видимости решения, то, ты бы знал о необходимости разбития любой задачи на элементарные составные части. Настолько простые, что не вызывает сомнения их решения, а, наоборот, возможность их не решения, – вызывает чувство абсурдности.

То есть, все упрощать, задел на успех. Любую задачу стоит разбить на элементарно решаемые составные части, настолько элементарные, что вера в возможность их решения (выполнения) безупречна (нет сомнений), и, начать действовать в направлении их решения (достижения результата).

В случае возникновения непредсказуемых проблем – поступать с ними так же. Это – Твоя Жизнь, и, ты ее Создаешь. И, – Тебе в ней жить. За тебя страдать никто не будет, сказав это – Сущность, попрощался со мной...



## ТАЙНЫ ВСЕЛЕННОЙ

(Рассказ)

Причина всего, – это получаемые большие импульсы из Вселенной, – звездного бесконечного пространства. Вселенная – красный шар из раскаленного до миллионов градусов газа. Повинуясь неведомой силе, газ собирается в туманности, движущиеся к центру шара.

Туманности сгущаются в звезды, а, те стягиваются в галактики, скопления которых образуют причудливый узор, – так называемую космическую пену. В местах этих скоплений концентрируется какое-то вещество.

Это и, есть главный градиент, неуловимая темная материи, которую ищут физики и, астрономы давно. Без нее не было бы, ни галактик, ни звезд, ни планет, и, нас тоже. Чтобы вселенная стала такой, какая она есть, понадобилось много этой загадочной субстанции.

Астрономы измерили космическое фоновое излучение – долгое «эхо» Большого взрыва, и, пришли к выводу: темная материя составляет двадцать три процента всей Вселенной. Еще семьдесят три процента – это «космические дрожжи» – не менее загадочная темная энергия, заставляющая Вселенную расширяться.

И, только на какие-то четыре процента космос состоит из привычных элементов: водорода, гелия, железа, кремния. Свет излучает одна десятая их количества. Так что сияние звезд и галактик на ночном небе – это всего лишь чудесная декорация. За ней бесконечная тьма.

Ученые астрофизики, наблюдая скопление галактик в области созвездия, Волосы Вероники и, оценив их массу, измерив скорости, пришли к выводу: некоторые галактики движутся слишком быстро.

Силы притяжения их видимых масс явно недостаточно, чтобы скомпенсировать центробежную силу и, не дать галактикам разлететься. Во Вселенной имеется гигантский источник гравитации, – какая-то невидимая материя.

Астрономы вспомнили о ней, когда заметили, что звезды и, облака газа на краях спиральных галактик, вроде нашего Млечного Пути, вращаются с огромной скоростью.

Они были правы: невидимая субстанция, сила притяжения, которой удерживает звезды и газ внутри галактик, все-таки есть. Мало кто сомневается в существовании темной материи.

Наблюдая эффект гравитационной линзы, ученые пытаются понять, где же эта материя все-таки находится, и, создать нечто-то вроде атласа невидимой Вселенной.

Согласно теории относительности, космические массы преломляют проходящие близко от них лучи, то есть, благодаря своей гравитации действуют, как линзы.

Обосновать существование темной материи и, составить карту скрытой части Вселенной – это полдела. Главное понять, из чего состоит эта таинственная среда.

Некоторые исследователи считают темной материей – это небесные тела, далекие планеты, потухшие звезды, черные дыры, которые состоят из обычного вещества.

Они излучают так мало света, что практически невидимы. Но, они составляют малую часть скрытой массы Вселенной. Кроме того, большая часть темной материи находится не в сгустках, а, распределена в галактиках и, между ними.

Еще один из часто называемых кандидатов на роль темной материи – нейтрино. Эти частицы возникают при термоядерных реакциях в центре Солнца и, при ядерных реакциях на атомных электростанциях.

За секунду наше светило посылает примерно сто миллиард нейтрино на каждый квадратный сантиметр земной поверхности. Но, мы этого не чувствуем.

Нейтрино не имеют электрического заряда и, почти не вступают во взаимодействие с веществом – они проходят сквозь нашу планету, как ветер сквозь проволочную сетку. Проблема в том, что для составляющей почти всю массу Вселенной темной материи эти частицы слишком легкие.

Физики считали, что у нейтрино вообще нет массы, но, недавно удалось доказать, что космические пушинки все же ее имеют, но, пока неизвестно, какую. Суммарная масса нейтрино во Вселенной все равно остается ничтожной – от нуля до шести процентов.

Более того, они слишком «горячи» и, мчатся с огромной скоростью, что не могут создавать сгущений необходимых для образования галактик. Вселенной понадобилось бы слишком много времени для создания галактик из одних лишь нейтрино.

Поэтому, охотники за темной материей сосредоточились в основном на «холодных» элементарных частицах. На научном сленге они называются «вимпами».

Вимпы инертнее, чем нейтрино, при этом также электрически нейтральны и, невидимы, и, тоже слабо взаимодействуют с обычным веществом, стремительно пронесаясь даже сквозь могучие горные массивы!

Ведь, между ядрами и, окружающими их электронами в атомах вещества горных пород много свободного пространства – «проскочить» можно. Каждую секунду сквозь наше тело проходит около миллиарда вимпов. И, лишь раз, несколько дней, одна из этих частиц наталкивается на ядро атома, чтобы затем продолжить свое путешествие во Вселенной.

Напасть на след этих невидимок мешает то, что Землю из космоса постоянно бомбардируют другие частицы, например, электроны и протоны. Поэтому эксперименты по фиксации вимпов проводят, глубоко под землей, в шахтах. Толща горной породы служит преградой для других частиц не таких всепроникающих, как вимпы.

Установленные в южном полушарии Земли, телескопы видят центр Млечного Пути. Там, плотные скопления вимпов, а, значит, велика вероятность их столкновения и, взаимоуничтожения – аннигиляции. Обычно она сопровождается яркой гамма-вспышкой с характерной энергией квантов.

Четвертая сила природы, – гравитация, в этот ряд не укладывается. С помощью физики элементарных частиц невозможно вычислить около двадцати так называемых свободных параметров гравитации. Поэтому, ученые стремятся расширить рамки своих теоретических построений.

А, существование вимпов вполне вписывается в ту версию стандартной модели, которая называется суперсимметрией. В ее рамках можно свести все силы природы к одной первичной, и, таким образом, доказать существование некоего зеркального мира, с огромным количеством новых частиц,

Там, согласно вычислениям, должно существовать электрически незаряженное нейтралино (не путать с нейтрино!). С точки зрения суперсимметрии эта частица отвечает всем необходимым требованиям, на звание темной материи – она медленная, тяжелая и неуловимая.

Нейтрально, возникли вскоре после Большого взрыва, и, теперь составляют большую часть Вселенной. По подсчетам космологов, их полная масса сопоставима с массой невидимой материи. Нейтрально могут оказаться, главной составляющей космической головоломки...



## Я, И ВСЕЛЕННАЯ (Рассказ)

Я, изучаю и познаю Вселенную, это вызвано подсознательным страхом перед неизвестными силами природы, обусловленный проблемой выживания, что вынуждает искать пути и, способы прогнозирования природных явлений и катаклизмов, чего, и, в какое время следует ожидать от неизвестного космоса.

Мое сознание исторично, – оно отражает этапы познания истины. Мир таков, каково мое сознание в данное время, в данную эпоху. Вселенная есть живой организм несоразмерного со мною порядка. Я, не рожден с каким-либо готовым взглядом на жизнь, с готовым мировоззрением.

Я научился реально воспринимать фактор времени, а, реальное мировоззрение изменит мое отношение к Космосу. Он перестанет быть неведомым, безграничным пространством без времени.

Я, в силу своего масштабного порядка, находясь внутри тела Вселенной, не могу своим рассудком охватить (представить) строение огромного Космоса. Большое мне кажется бескрайним, а, микроуровень Космоса, то есть, звезды и, их ассоциации принимаю за объекты, что вводит меня в заблуждение.

В результате, вместо феномена Космоса, имею Его иллюзию. Кварк, атом, я, Галактика, Вселенная – это объекты различного масштабного измерения. Путь в разгадке феномена Космоса лежит в необходимости «окунуться» в суть иного масштабного порядка.

Вселенная – живой организм; звезды, звездные ассоциации – это атомно-молекулярные структуры тела Вселенной; Галактики – ее клеточные формирования.

Все процессы во Вселенной: физико-химические, механические, электромагнетизм, гравитация и другие идентичны происходящим в любом живом организме, с учетом масштабного уровня организма.

Не оперируя немасштабным рассудком, я наблюдаю последствия, не обладая знанием причин; в сведениях о строении мира опираюсь на выведенные (открытые) физические законы, отражающие мой опыт приспособления к окружающей среде.

Например, обитающие в моем организме миллиарды различных микроскопических живых существ, как и я, не ощущают, что живут в чьем-то (большом) теле. Есть среда их обитания, которую они не идентифицируют с моим телом, – я – это их Космос.

Также, и, я в Космическом теле вижу его изнутри, находясь как-бы, внутри сосуда, чтобы увидеть Космос снаружи, неплохо было бы выйти и посмотреть издали.

В силу своего масштабного вида (порядка), мизерного по отношению к Вселенной, (масштабная разница от двадцати, тридцати и более порядков), и, находясь внутри (как внутренний наблюдатель), я не могу оценить и, осмыслить Космос, как единое феноменальное тело, а, потому оно представляется мне бескрайним звездным пространством, не поддающимся никаким рассудочным определениям. Но, бескрайних тел не существует!

Помимо масштабной несоразмерности меня наблюдателя, с Вселенной парадокс непостижимости мною Космоса объясняется и, тем, что Космос живет и, развивается по своим космическим часам, где только один «день» жизни Вселенной составляет четыре с половиной миллиарда земных лет, (что равно возрасту нашей планеты).

Космос не является безграничным пространством. Как и, любой живой объект, он имеет свои очертания и, свои границы, а, также свои подразделения. Кажущаяся ее безграничность – иллюзия, данная мне в силу моей масштабной ограниченности.

Мое мышление приучено к определённым стереотипам. Нужно что-то изменить мне в своем мышлении о малом, о микромире, Может быть Земля гораздо важнее в этом мире, чем я думаю? Не в дальнем Космосе, а, здесь можно и, нужно получить истинные знания о Мире. Дальний Космос везде, всё зависит, откуда ведётся наблюдение. Для какой-то сущности местонахождение нашей планеты – это тоже дальний Космос.



### ТАЙНА ЗА СЕМЬЮ ЗАМКАМИ (Рассказ)

Для меня, важно понять, через какие процессы, участвующие в наработке душой энергий, я взаимодействую с окружающим миром? Я, обратился к слову «семья», выражающее единство нескольких людей, связанных процессами быта.

Семья – это семь «я», то есть, сообщество должно состоять из семи человек, что способствует между членами семьи наилучшему энергообмену на данный период времени.

У меня, как человека пятой расы имеется семь тел, неделя разбита на семь дней, в радуге семь цветов, я остерегаюсь от семи смертных грехов, в физической оболочке семь чакр. Наша Вселенная семерична.

Все перечисленное связано с определенным спектром энергий, где каждый порядковый номер, от единицы до семи выражает принадлежность к определенному Уровню энергий. Поэтому процессы, которые перечислены, так вплетаются в мою жизнь, что заставляют мою душу работать с конкретными типами энергий.

Соприкасаясь совсем перечисленным и, участвуя в нем, я через разные процессы вовлекаюсь в работу с энергиями разных Уровней. А, энергии имеют свою цветность. Для земного мира – это семь основных цветов радуги.

Участвуя в разных процессах, я накапливаю разные типы энергий, которые придают моей душе какую-то преимущественную цветность: у меня преобладает нежные тона (розовый, золотистый, голубой).

То есть, моя души, развивались в определенных высоких качествах, и, их энергии соответствующего типа придают их моей душе подобный основной оттенок. Но, душа в основном многоцветна. Основной тон придает ей та энергия, которой она накопила больше.

Мне, даны музыка, краски не для того, чтобы только ублажать меня. Все, с чем я соприкасаюсь, означает вовлечение меня в процессы, работающие с энергиями конкретных типов.

Любой Уровень состоит из определенного спектра энергий, поэтому мне, чтобы набрать в свои тонкие оболочки полный спектр энергий, необходимо участвовать в разных процессах, способствующих переработке энергий соответствующей частоты.

Если взять физическую мою оболочку, то ей по энергетике соответствует *красный цвет, нота «до», день недели понедельник*, из семи смертных грехов – *прелюбодеяние* и, физический мир планеты *Земля*.

Участие во всем этом будет перерабатывать энергии первого Уровня, которые станут распределяться в соответствующие мои оболочки и, Земли через чакры первого Уровня.

Дни недели даются мне таким образом, чтобы в каждый из них читались определенные молитвы, каждая из которых строилась на работу с определенными типами энергий. Читая их, я, каждый день недели работал с конкретными энергиями и, тем самым нарабатывал их для себя и Высших.

Если, допустим, я работаю с седьмым Уровнем, то, я предпочту фиолетовый цвет, ноту «си», читать воскресные молитвы. При этом, я должен распрощаться с гордыней, как пороком из семи смертных грехов.

И, тогда через седьмую чакру я, буду получать высокие энергии, которые наполнят мое абсолютное энерготело, и, частично эти энергии я передам в седьмой параллельный мир Земли, или ее седьмой Уровень.

Аналогично и, прочие Уровни энергий. На Земле очень многое разбито на семь частей. Например, часто говорится о тайне за семью замками, за семью печатями; о том, что семь ангелов протрубит, поговорка напоминает: семь раз отмерь, один раз отрежь; о человеке, которому очень хорошо, говорят: от счастья – на седьмом небе.

Таким способом Высшие фиксируют мое внимание на некотором единстве, существующем в мире, на процессах, которые делятся по Уровням и, одновременно ими объединяются на основе единых частот энергий.

Со временем, я стал понимать, что мир делится на Уровни, семи цветов радуги: *Красный* – музыка ноты – до, дни недели – понедельник, семь грехов, что нельзя делать – прелюбодеяние – корневая чакра, семь основных чакр тела, семь моих оболочек – физическая, семь оболочек Земли – физическая, – первый параллельный мир и, первый Уровень.

*Оранжевый* – музыка ноты – ре, дни недели – вторник, семь грехов, что нельзя делать – чревоугодие, крестцовая чакра, семь основных чакр тела, семь моих оболочек – эфирная, семь оболочек Земли – эфирная, – второй параллельный мир и, второй Уровень.

*Желтый* – музыка ноты – ми, дни недели – среда, семь грехов, что нельзя делать – алчность, семь основных чакр тела – чакра солнечного сплетения, семь моих оболочек – астральная, семь оболочек Земли, – астральная, – третий параллельный мир и, третий Уровень.

*Зеленый* – музыка ноты – фа, дни недели – четверг, семь грехов, что нельзя делать – зависть, семь основных чакр тела – сердечная чакра, семь моих оболочек – ментальная, семь оболочек Земли – ментальная, – четвертый параллельный мир и четвертый Уровень.

*Голубой* – музыка ноты – соль, дни недели – пятница, семь грехов, что нельзя делать – уныние (лень), семь основных чакр тела – горловая чакра, семь моих оболочек – каузальная, семь оболочек Земли – каузальная, – пятый параллельный мир и пятый Уровень.

*Синий* – музыка ноты – ля, дни недели – суббота, семь грехов, что нельзя делать – гнев, семь основных чакр тела – третий глаз, семь моих оболочек – духовная, семь оболочек Земли – духовная, – шестой параллельный мир и шестой Уровень.

*Фиолетовый* – музыка ноты – си, дни недели – воскресенье, семь грехов, что нельзя делать – гордыня, семь основных чакр тела – вечная чакра, семь моих оболочек – абсолютная, семь оболочек Земли – абсолютная, – седьмой параллельный мир и седьмой Уровень.

Каждому Уровню присущи свои процессы, работающие с конкретными частотами энергий. Поэтому, если я, участвую в низких процессах, я, буду нарабатывать в свои оболочки низкие энергии, которые, оседая во временных оболочках, будут затем, вместе со мной сбрасываться. Важно понимать правильно уровневое соответствие.

То есть, если говорится о семи смертных грехах, то, это те запретные процессы, которые мешают мне подняться выше в положительном развитии; это то, что будет препятствовать наработке мне нужных энергий и, станет тянуть в сторону отрицательного развития. То, что связано с числом семь, следует подразделять на способствующее развитию и препятствующее.

Я, даже мысленно не желал чужого и, так как все связано с процессами: физические процессы материальной оболочки влияют напрямую на те энергии, которые пойдут в тонкие оболочки или, наоборот, не пойдут по причине несоответствия Уровню оболочки.

Хорошие мои чувства вызывают реакции, производящие положительные энергии, а, низкие чувства – отрицательные энергии. Кроме того, некоторые процессы разрушают то, что уже наработано моей душой, поэтому я, с ними борюсь.



Я, осознал, что зависть разрушает изнутри; гордыня не позволяет новому проникать в душу. Чревоугодие портит здоровье (желудок, кишечник), а, плохое здоровье мешает мне выполнять свою жизненную программу, способствует появлению энергодолгов у меня.

Поэтому я, идя положительным путем, борюсь не только с семью грехами, но, и, с прочими, которых у меня множество. Чем выше я поднимаюсь, тем больше запретов использую.

Если же обратиться к фразе «тайна за семью замками», то, это говорится тоже об Уровнях развития моей души. Когда для познания тайны требовалось открыть семь замков, то, в этом случае говорилось о постепенности познания: каждый замок открывался только тогда, когда я, познавал знания соответствующего Уровня.

Если я, не познал то, что нужно для данного Уровня, я не смогу понять, что находится за очередным замком. Сами знания есть ключ к замку, а, подготовленное сознание способно увидеть и, понять то, что за ним появится. В противном случае можно смотреть на предмет и, не видеть его.

Замки открываются последовательно, потому что невозможно работать с энергиями более высокого потенциала, предварительно не проработав предшествующий Уровень энергий. Важно осознать, что каждый Уровень связан в существующих формах определенными процессами двух оппозиционных Систем развития.

Поэтому, одни процессы ведут в одну Систему, а, запретные – в оппозиционную, отрицательную. То есть, через повторяемость каких-то чисел и, явлений Высшие стараются обратить мое внимание на Уровневую принадлежность процессов.

В мире ничего не существует само по себе, а, находится во взаимосвязи. Я, как человек пятой расы, должен пройти семь Уровней развития, чтобы разработать семь своих энерготел, поэтому мое внимание Высшие концентрировали на повторяемости процессов семь раз...



### «ЧИСТОЕ СЕРДЦЕ» (Рассказ)

Понятие «чистое сердце» вбирает в себя много мыслей. Сердце с физиологической точки зрения, занимает в моем организме такое место, что через него проходит кровь по большому и, малому кругу обращения, а, кровь несёт в себе информацию обо всём моем организме в целом, о каждой его клеточке в самом полном объёме.

Через мое сердце осуществляется связь высшего духовного мира и низшего. Сердце чутко чувствует приход высших энергий, посылаемых мне Определителем. Оно увязывает информацию низшего и, высшего миров. Через мое сердце проходят все тончайшие энергии, и, чем более развита его материя, тем более тонкие энергии оно способно пропускать через себя.

На одном уровне с сердцем располагается моя сердечная чакра, через которую энергия моего физического плана переходит в тонкие мои оболочки. Сердце способно трансформировать низкие энергии в высокие.

Само по себе мое сердце – орган материальный, но, вокруг моего физического органа располагается мое духовное, энергетическое тело, которое даёт жизнь именно материальному сердцу. И, это, мое духовное, сердце оказывает большое влияние на мое сознание.

Энергетика моего духовного сердца чище, чем энергия сознания и подсознания. Порой в моем сознании накапливается множество противоречивых мыслей, желаний, порой не нужных мне.

Мое сердце – это сложный орган, оно до конца ещё не изучено. Сердце считается центром всей моей духовной сущности. Его особое тонкое строение позволяет чувствовать негатив в

моих поступках и, формировать особые ощущения, помогающие мне чувствовать, что я, делаю что-то не то. Оно связывает меня с моим прошлым духовным опытом.

Мое сердце – это единственный орган, который создан для высших целей и, связан с Высшим и, лучшими устремлениями. Оно обладает на тонком плане особым механизмом чувствования нравственных основ существования. Введение такого механизма имеет цель – напоминать периодически мне, тот нравственный идеал, к которому я обязан стремиться.

В сердце – программа на лучшее в моих действиях. Разум, рассудок связаны с моим прошлым, накопленным ранее опытом жизни, прошлыми знаниями, то есть, в них находится, то, с помощью чего и, основываясь на что, я должен решать логические задачи настоящего момента жизни. Каким я, был в прошлом, какие знания накопил, от того я, и буду отталкиваться в новой жизни при решении своих проблем.

Так как рассудок решает логические задачи, поставленные программой в новых условиях, то я могу ошибаться и, какое решение в новой ситуации, является правильным, и, куда двигаться в своём развитии. Чтобы я, не заблудился в жизни, мне даётся сердце, как канал интуиции, (а, не только орган по перекачки крови по сосудам).

Мое сердце обладает расширенными функциями на тонком плане. Только оно знает, к каким нравственным целям вести меня, среди множества моих заблуждений. Мое сердце всегда знает конечный результат моего развития, то есть, знает ту конечную цель в данной жизни, которую она должна достичь, и, для этого у сердца имеется связь с моей программой.

Рассудок принимает тысячи неправильных решений, выбирая мнимые цели. Мое сердце среди этих тысяч указывает то, решение, которое обязательно выведет меня из лабиринта заблуждений. Только сердце знает конечный итог любого пути, и, я умею его слушаться, и не заблуждаюсь в лабиринте жизни.

В моем сердце находится кодекс моральных законов и, норм самого Высшего. Кодекс есть итог совершенствования. Но, для каждого Уровня развития существует свой кодекс, нормы морали и законы.

Поэтому по мере моего развития, в моем сердце закладываются те, наивысшие для данного Уровня законы и, нормы, которые я должен обязательно достичь, на данной ступени развития, и, с которыми обязан сверять каждый свой шаг.

Понятие «чистое сердце» связано с моей потребностью добиваться приобретения чистых помыслов, чистых поступков, то есть, высоконравственных, не допускающих ничего низкого.

Чистое сердце означает мою работу с чистыми энергиями, на основе которых и, происходит построение души. Это условие самое важное во всём, что касается рассудочной моей деятельности, потому что сознание, интеллект и, всё, что связано с данной сферой, имеет непосредственное отношение к сердцу, как центру всей духовной моей сущности. Помогает мне быстрее подниматься в духовном развитии...



## **КРУГ – МАГИЧЕСКОЕ КОЛЕСО** **(Рассказ)**

Круг – Магическое колесо – эта модель мира представляет собой сложный, многоплановый и, таинственный символ, наделенный мистической и, философской глубиной. Ее используют в качестве карты, ведущей к сокровенной сущности.

Четыре направления колеса соответствуют категориям, как внутренних, так и внешних качеств: Юг символизирует веру и непорочность, Запад является домом священных грез, смерти и возрождения, Север означает мудрость и силу, а, Восток – просветление.

Ключ к использованию магического колеса, – это движение, путь, по которому я перехожу от одного направления к другому в процессе обучения.

Я, жил в вере и, непорочности на Юге магического колеса, продвинулся вперед, набравшись опыта в ряде жизненных ситуаций, и, достиг состояния мудрости и, силы на Севере.

К этой точке мудрости я, пришел из материалистической жизни, которую символизирует Юг, к духовности, которую символизирует Север. Ключом к дальнейшему развитию является движение. Поскольку я, двигался с Юга на Север в духовных поисках, мне следует теперь двигаться с Севера на Юг, чтобы воплотить достигнутое.

После этого, мне предстоит обратное движение на Север, чтобы проявить дух, и, так далее. Когда сила пришло ко мне, я, вел себя с нею почтительно. Не пускался в разговоры о ней, не растрчивал попусту энергию. Старался лишь удержать ее при себе.

Понемногу она начала танцевать вместе со мной, но, лишь при условии, что я, буду терпелив и, стану прислушиваться к ее голосу. Когда я увидел серебристые потоки дождя, и, на небе молнию и, Радугу, я почувствовал себя так, словно она вошла в меня, и, что ее музыка... моя кровь.

В мире существует два рода женской энергии. Земля – это женское начало; преобразует ее энергию в энергию либо исступленной Матери Радуги, либо кормящей Великой Матери. Мать Радуги – это энергия поэзии, танца, ткачества и видения.

Я осознал, что я есть, и, стал тем, что я есть. Знание – это узнавание. Он представляет собой сокровенную часть меня, и, при этом, является одним из моих верховных духов. Он окружен ярким сиянием, поэтому, может заглянуть в самые затаенные места. Его мысли и слова подобны молнии в грозу.

Молния – дар горных духов, и, подобно словам и, мыслям, оповещает меня о своем присутствии, и, о том, что мне будет дана защита. Это электрический удар. Там заключено мое просветление.

Я вижу, где сосредоточена моя энергия и, где она протекает. Я, смотрел на исчезающую точку в центре, – это пустота. Она образовала спираль волны, расходясь от центра. Я, родился из пустоты, а, волны – это внешнее проявление вещей. Они напоминают мой земной путь. Такова жизнь.

Я, всю свою жизнь жил на внешней границе спирали, но, в какой-то момент жизни, со мной произошло нечто особенное – озарение, клиническая смерть, и, я начал задумываться о себе и, задаваться вопросами вроде «Что такое жизнь?» «Откуда я пришел?»

Я, часто наблюдал за спиралью вселенной, за силами которые породили ее. Силы вселенной заключены во мне. Все стремится к центру, и, исчезают там. Всему предназначено быть втянутым туда.

Вселенная уйдет сама в себя, и, все создания, большие и, малые, будут освобождены. Это трудно для меня понять из-за невежества и, ложного самоотжествления. Мне пока не удастся найти обратный путь к центру спирали, потому, что я возвеличил свой разум.

Масса привычек связывает меня, подобно зыбучему песку, потому, что я позволяю им властвовать над собой. Постепенно я утрачу свою светящуюся форму и, жизненную силу. И, когда это случится, настанет конец.

Я слаб, я сплю! Он же начинает засасывать меня, погружая в беспробудный сон. Но, разум говорит мне, что для того, чтобы выжить, нужна опора. У меня страх одиночества, мне нужна поддержка. Подобные склонности приводят к тому, что сила покидает меня.

Я, живу по большей части в неведомых мирах. Когда мой дух отделяется от тела, подобно солнцу, дух продолжает излучать свет и силу, он просто выбирает иной внешний облик. В этом, и, заключается смерть. Жизнь и смерть можно понимать, как положительное и отрицательное, доброе и злое.

У меня есть свои особенности. В центре земли находится мое олицетворение силы, он не

оценивается, как положительное или отрицательное – это сердце. Он помогает превращать энергию любого типа, в полезную силу. Это центр сосредоточения, он отражает то, чем являюсь я, – самое сокровенное.

В определенном смысле, он представляет собой все то, что я собой представляю. Духи должны познакомиться со мной. – Нужно имя, чтобы они могли обратиться ко мне из своего мира. Большая часть духов живет в воде и, горах. Вот, почему я, обычно бываю на природе.

Я, часто задавал себе вопрос: что такое крест? Со временем ко мне пришло озарение. *Четыре линии креста* символизируют весеннее, летнее, осеннее и, зимнее солнцестояния, – небольшой кружочек в северной части жертвенника – это Северный Ветер. Он прямой, слепой, неприятный и, самый сильный из всех ветров.

Еще один кружок на юге: – это зенит, мое место, который находится в самом центре. Он безумен и силен. Я, двигаюсь по лику земли, по часовой стрелке, вслед за Солнцем. Небо мужского пола, а, земля – женского. Юг, Запад и Север – сухие, женские. Север и Восток – влажные, мужские.

Луна живет в океане, Солнце живет в океане, из него оно поднимается вверх и, возвышается над горами. Солнце – ребенок, муж и отец Луны. Я, познал движение Солнца, Луны и, звезд, время солнцестояний. В моем мире все начинается с зенита, и, это особенно справедливо.

У меня есть склонность мыслить принципами и, концепциями. Пока это продолжается, я буду ощущать только внешние формы, но, не смогу понять практического применения. Я, должен представлять собой равновесие всего этого, я похож на точку опоры рычага...

Я, часто всматривался в простирающиеся надо мной глубины ночного неба, в панораму мерцающих звезд. Млечный Путь казался бескрайним и, ослепительно могущественным, вспыхивали падающие звезды. Полумесяц Луны с поразительной яркостью рассекал темно-фиолетовый небосвод.

Думая о целостности, имею в виду, – мыслеформы, которые представляет собой круг, скрепленный звучанием. Когда захочу исчезнуть, стать невидимой, лишаю мыслеформу звучания, а, когда захочу завлечь какого-нибудь духа и, сделать его своим, то, пою. Слова, звуки, мелодии – все они помогают моей действительности не распасться. Не бывает беззвучных живых существ. Воздерживаюсь от привычного.

Как только мой разум, освободится от кармы, я обрету способность покидать время и, проникать во вневременье. Это закон двойника, процесс взаимного отражения, который разворачивается круг за кругом. Я, смогу одновременно находиться в нескольких местах. При этом, мир не меняется, меняется обитель моего Я.

Привязанность, и есть карма, они удерживают меня на земном плане. Они сохраняют мою форму. Любые страдания вызваны, потерей понимания своего происхождения.

После смерти, я попадаю в пустоту, чувствует себя, так же, как в том Ничто, где я был, до начала жизни. Вот в чем проблема: мой язык не способен выразить, те высшие истины, с которыми оттуда возвращаются.

Мой разум не способен осмыслить эти переживания, но, это не значит, что случившееся было иллюзией. Существуют иные формы зрения. Все живое представляет собой дорогу, ведущую к Великому Духу. Этому пути следуют все. Я, – лишь пустая оболочка, – я, есть ничто. Я сливаюсь, скрещиваюсь, ухожу и, возвращаюсь, как волны, из безграничного круга центра молчания...



## МИГ МОЕЙ ЖИЗНИ (Рассказ)

«Я» прихожу в этот мир, как бы из ниоткуда, вдруг. Рождение сопровождается расширением. Происходит не только физический рост, но, также растет и, ширится мое знание, разнообразие видов деятельности, имущество, опыт.

Сфера моего влияния расширяется, и, жизнь становится все более сложной. Это время, когда я, в основном сосредоточен на поиске и, достижении внешней цели, который сопровождается ростом эго, и, моя формальная личность становится все более определенной.

Также, это время, когда внешняя цель – рост – имеет тенденцию попадать в зависимость от эго и, захватываться им. Но, когда я думаю, что нашел место в жизни, начинается движение в обратную сторону. Со временем, станут умирать мои близкие, составлявшие часть моего мира.

Затем, мое физическое тело тоже начинает слабеть, сфера моего влияния будет сужаться. Теперь, я делаюсь не больше, а, меньше, и, эго отзывается на это все возрастающей тревогой, беспокойством или депрессией.

Мой мир начинает сжиматься, и, я обнаруживаю, что больше не могу ничем управлять. Я, не управляю жизнью, а, жизнь управляет мной, медленно сжимая мой мир. Мое сознание переживает закат, исчезновение формы. И, я возвращаюсь туда, откуда пришел всего лишь несколько десятков лет назад.

Моя жизнь, как и, любая форма жизни, представляет собой мир, уникальный способ, при помощи которого Вселенная ощущает саму себя. И, когда моя форма исчезает, этот мир – один из бесчисленных миров, – тоже приходит к своему концу.

Обратное движение в моей жизни – пробуждение, или растворение формы, – начавшееся либо по причине старости, болезни, немоги, утраты способностей, либо в результате какой-нибудь личной трагедии, несет в себе огромный потенциал для духовного пробуждения – разотождествления сознания с формой. То, что теряется на уровне форм, обретается на уровне сути.

Главным фактором созидания является сознание. Сознание, как таковое – вневременно, и, поэтому не эволюционирует. Оно никогда не рождалось и, никогда не умрет. Когда сознание обретает форму проявленной Вселенной, оно предстает тем, что существует во времени и, переживает некий эволюционный процесс.

Мой ум не способен до конца постичь причину происходящего и, смысл этого процесса. Но, я могу на миг заглянуть внутрь себя и, стать его сознательными участниками.

Сознание – это разумность, организующий принцип, лежащий в основе возникающих форм. Миллионы лет сознание подготавливало формы, чтобы через них выразить себя в проявленном.

Хотя, непроявленный мир чистого сознания, можно считать другим измерением, – оно, тем не менее, не отделено от мира форм. Форма и, бесформенное имеют глубокую внутреннюю связь. Непроявленное втекает в это измерение, как осознанность, внутреннее пространство, Присутствие.

Возникает вопрос: как оно это делает? Через мое физическое тело, форму, обретающую сознательность, и, таким путем исполняющую свое предназначение. Мое физическое тело, форма была создана для этой высокой цели, а, миллионы других форм подготовили для нее почву.

Мозг – это форма, в высшей степени, отличная от других, через которую в мое измерение входит сознание. Он содержит около ста миллиардов нервных клеток (называемых нейронами), то есть, примерно столько же, сколько звезд в нашей галактике, которую можно рассматривать, как макрокосмический мозг.

Мозг не создает сознание, – сознание создало мозг, как самую сложную физическую форму на земле. Оно создало его для собственного выражения. Когда мозг получает повреждение, это значит, что сознание больше не может использовать эту форму для входа в мое измерение.

Я, не могу потерять сознание, потому что по самой своей сути, я, и есть сознание. Я, могу потерять только то, что имею, но, не могу потерять то, чем являюсь.

Сознание может начать создавать форму, не теряя себя в ней. Оно может продолжать осознавать себя даже в процессе создания и, ощущения формы. Пробужденное деланье – это сонастроенность моей внешней цели (того, что я делаю) с внутренней целью (пробуждением и, нахождением в пробужденном состоянии).

Посредством пробужденного деланья я, сливаюсь в одно с внешней целью Вселенной. Через меня сознание втекает в мир. Оно вливается в мои мысли и, наполняет их вдохновением. Оно втекает в мое дело, ведет и, вдохновляет его.

Возникает вопрос: осуществляю ли я, свое предназначение, определяется не тем, *что* я делаю, а, тем – *как*? А, то, *как* я делаю то, *что* делаю, определяется состоянием моего сознания?

Главным фактором в любой ситуации, так же, как и, в том, чем я занимаюсь, является мое состояние сознания, а, сама ситуация, и, то, что я делаю, – второстепенным.

«Будущий» успех зависит и, неотделим от сознания, из которого рождается действие. Это может быть либо сила противодействия и, реакции, либо бдительное внимание пробужденного сознания.

Все по-настоящему успешные действия рождаются из поля бдительного внимания, а, не из эго, и, обусловленного бессознательного думанья. Удовольствие от своего дела в сочетании с целью или видением того, в направлении чего я работаю, становится энтузиазмом.

Даже, если у меня есть цель, то, главным фокусом моего внимания должно оставаться то, что я делаю в данный момент; в противном случае я, выпадаю из сонастроенности с общей целью.

Мне нужна уверенность, что мое видение или цель не являются замаскированной формой эго, такой как желание стать, знаменитым, или богатым предпринимателем.

Я, чувствовал, как эта деятельность наполняет смыслом и, углубляет мою жизнь. Чувствовал себя каналом, проводником энергии от непроявленного Источника всей жизни, текущей через меня на пользу всем. Все это подразумевает, что на уровне ума и, чувств, моя цель или мечта, уже являются моей внутренней реальностью.

Живя в мире, лишенном жизненной энергии и, пораженном ментальной абстракцией, перестаю чувствовать жизненную силу Вселенной. Существоваю не в живой, а, в концептуальной реальности.

Я, потерял значительную часть жизни на то, чтобы стать обладателями вещей. Когда я, перестану чувствовать жизнь, каковою сам и являюсь, то, старался заполнить ее вещами. Эго – не что-то личное. Эго – это не я. В том, что я считаю эго своей личной проблемой, еще больше эго.

В последние мгновения жизни, я осознал, что пока я тратил жизнь на поиски своего более полного самоощущения, мое Сущее – то, что я на самом деле искал, – всегда было со мной, но, его плотно закрывало отождествление с вещами, в итоге оказавшееся отождествлением с умом...



## МОЯ МИССИЯ

(Рассказ)

Я, чрезвычайно чувствительный к энергетике, улавливаю вибрации на огромных расстояниях, и, вижу сверхъестественных друзей, у них существует незримая вселенная. Также я, вижу фей и гномов, разговариваю с ними.

Во сне я, часто летаю на крыльях бледно-сиреневых, с розовым, и, у меня есть для защиты «пузырек». При необходимости только подумав, я, оказываюсь на планете, где все из сверкающего золота.

Мне нравится мысленно проскальзывать сквозь красивые колечки, когда я, летаю в небе. Я, восприимчив к звукам и, энергии других людей, умею призывать духов, «они прилетают, похожи на бабочек из света, и, я мысленно бываю с ними на других планетах.

Я, пришел в этот мир каналами чистого света и, был переполнен светом и любовью. Моя душа все еще «согреть» воспоминаниями о вечном всеобщем знании. Я знаю и, вижу мир радостного, гармоничного совершенства, я пришел сюда совершенным, – и, попал в несовершенный мир.

«Внутри» я интуитивно знаю, что хорошо и правильно, «Извне» я замечаю все, что только есть в нашем мире ошибочного и дурного. Меня ранит диссонанс между совершенством, которое я знаю от рождения, и, тем, с чем я сталкиваюсь на несовершенной Земле.

Я, похож на расколовшиеся сосуд, – я, не в силах удержать свет, я, не могу сберечь в себе энергию. Испытываю на Земле, разные эмоциональные страдания: злость, горе, страх, недоверие, отчаяние, мучения, стыд, утрата чувства безопасности, эгоистичность, растерянность, паника, чувство неполноценности, ненависть, униженность, обида, зависть и чувство вины...

Но, для меня, источником исцеления и, преобразования становятся, дух и энергия, сама Вселенная, охватывающая мою душу, – и, целиком содержащаяся в моей душе.

Мое духовное исцеление происходило быстро, когда я, мечтал над книгами о всяких волшебствах, лежа под деревом, усыпанным желтыми цветками, читал книгу, видел и слышал, что письмо – это всего лишь «знак знака», который предполагает, расчленение потока речи на слова, звуки и буквы. Она способна, расщепляет и, сочленяет в нем все разорванное.

В истории человечества письмо являлось характеристикой состояния общества: так, «дикарское общество», представляемое социальным типом «охотника», изобрело пиктограмму; «варварское общество» в лице «пастуха» использовало идео-фонограмму; «общество землелашцев» создало алфавит.

В процессе развития, возникли два типа письма – фонологизм, и иероглифика, которые способствовали формированию разного типа культур. Это вытеснило письмо на периферию, и считалось, что оно всего лишь графический знак, замещающий устный в его отсутствие.

Голос, производящий «первые символы», состоит в сущностной и, интимной связи с разумом... Он фиксирует «мысленные опыты», которые сами отражают вещи мира.

Между разумом и миром существует отношение, как между разумом и Логосом. Письмо, остается в рамках представления об абсолютной близости голоса и Бытия, абсолютной близости голоса и, значения Бытия, голоса и, идеальности значения.

Письмо выражает то, что уже заложено в речи, в голосе. Речь передает представления души. Между знаком и, не знаком, между словом и Письмо являет собой различие функциональное, но, не сущностное.

Письмо, есть «точка свободы писателя между языком и стилем»: пишущий находится в промежутке между языком, данным ему, как внешнее, и, идущим «изнутри» стилем. Выбор в этой ситуации, сводится к принятию формальной реальности Письма.

Всякий знак (и устный, и письменный) – знак знака, след следа, означающее означающего; звено-посредник в бесконечной цепи отсылок. Письмо – это своеобразная сцена истории и, игры мира: сохранение обозначения.

Письмо выступает, как посредник в отношениях между – настоящим – жизнью и смертью. Речь подвижна живым дыханием. Письмо ассоциируется с омертвлением – оно по сути уже смерть, всегда «имеющее характер завещания»...

Общения с другими позволили мне понять, что я, не такой. У меня была развитая интуиция, я, читал чужие мысли. Сознавал, что вижу, чувствую и, откликаюсь на происходящее вокруг совсем не так, как большинство моих знакомых.

У меня было видение, будто мое тело поднимается вверх, словно его тянут в центр Вселенной. Вибрации были невероятные, а, потом вспыхнул яркий свет, и, я стал, частичкой всего на свете, и, всё было частью меня. Трудно выразить словами, что я, тогда чувствовал, и, какой всепоглощающий поток любви и, ощущение чего-то родного меня захлестнул!

Проживая жизнь, я думал, как трудно быть собою в земной жизни; отстоять свободу мысли; удержать надежду с верой; быть в толпе и, быть не серой; в оковах себя чувствовать свободной, поскольку я жил в двух мирах одновременно, но, в человеческой среде, я не адаптирован.

Я, занят проблемами в параллельных измерениях, ментально летаю на другие планеты, галактики, путешествую в иные миры. Подключен, к единому информационному полю Вселенной.

В моих клетках включен генная память моих прародителей с других планет. Я, лечу людей на расстоянии, телепатически, выходя в единое информационное поле; читаю их мысли на расстоянии, читаю закрытые книги, положив руку на обложку.

Являюсь носителями Вселенского Огня на Земле, находящегося в душе. Моя аура, золотистого цвета, но, этот цвет не похож на огонь в нашем обычном понимании. Он искрится, светится, ее энергия находится в непрерывном движении. Я, воплощен на Земле, чтобы научить землян жизни в гармонии со своим сердцем и разумом.

Моя миссия – осуществление духовного подъема человечества. Передача им информации, о том, что некогда на Земле был Золотой век, затем наступил Серебряный, которому на смену пришёл Бронзовый, закончившийся нынешним Железным веком.

Сначала на земле жили полубоги – «асуры «асы», «титаны», на смену пришли атланты, после гибели атлантов возникла цивилизация великанов, то есть, цивилизация. Продолжительность жизни у них была необычайно велика, жили почти тысячу лет.

Имели рост более пятидесяти метров, но, после падения давления в атмосфере с восьми до одной атмосферы, люди уменьшились до двух метров, всё время рост сокращался в три раза. Асуры были практически бессмертными, поэтому они дожили до нашего времени.

Асурская цивилизация просуществовала около десяти миллионов лет. Такая продолжительность обусловлена была тем, что долгоживущие люди не склонны к «прогрессивным» изменениям, ни в своей жизни, ни в своём обществе. Поэтому, их цивилизация отличалась завидной стабильностью и долгожительством.

Асуры имели три небесных города: золотой, серебряный и железный, а, остальные города у них находились под землёй, поэтому, на Земле не обнаруживается следов асурской цивилизации, ни культурного слоя, ни захоронений, ни большого количества материальных остатков.

Новые поколения после асуров стремительно уменьшались в размерах от пятидесяти до двух метров, а, затем до карликов, тролли, гномы, эльфы, которые не вступили с человечеством в контакт. Существуют подземные города, моря, озёра и реки.

Воды Мирового океана связаны с подземной водной системой, и, происходит не только круговорот и, обмен водой между ними, но, и обмен биологическими видами.

Асурской цивилизации, была ведущей не только в нашей Галактике Млечный путь, но, и, во Вселенной. Высшие развязали войну с титанами (асурами) для того, чтобы лишить наших предков власти над Космосом.

Человека – потомка асуров, в генетике которого хранятся вся информация о божественных способностях наших предков, низвели на уровень скотины, чтобы использовать ткани его органов, ферменты и, другие вещества, которые может вырабатывать в нашей Галактике только человеческий организм.

Потому, что асуры по своему уровню развития были одной из высочайших рас во Вселенной. Мы, потомки асуров в нас заложена наследственная информация о волшебных и, божественных возможностях наших предков.



И, даже если мы частично возродим у себя асурскую культуру, мы, тем самым, включим молчащие в нас гены чудесных и, гениальных способностей и, станем такими же могущественными, как были наши пращуры.

За последние тридцать тысяч лет на Земле сменилось три самозванных «хозяина»: драконы, бесы и, теперь орионцы. С начало Землю захватили драконы или «наги», которые эксплуатировали Человечество весь период существования цивилизации атлантов. Затем, на них напали бесы и наги, вынуждены были в период борьбы с бесами, поделиться своими знаниями с людьми.

Поэтому, у Человечества остались о змеях хорошие воспоминания. Нагам поклонялись китайцы, тибетцы, индусы, египтяне. Но, нагов победили бесы и, безраздельно стали властвовать над Человечеством.

Человечество, в силу своего развития, постоянно втягивается в различного рода схватки. Воюют лишь силы зла. Силы добра находятся вне борьбы. Но, оружием добра может быть только этика. Этика, которая выведет людей из под господства сил зла, уж столько тысячелетий царствующих на Земле.



## ПРОЦЕСС УМИРАНИЯ (Рассказ)

Во время моей смерти, когда наступило время перехода в мир иной, удивленная, и, озадаченная моя душа покидает физическое тело, и, как бы закручивается в небесную воронку, в центре которой сияет ослепительный свет.

Происходит долгожданное слияние с этим светом. Именно в этот исключительно важный момент, длящийся от одной до десяти минут, наступает высшая ступень понимания, и, просветления напрягшейся моя души.

Я, в момент смерти находился в сознании, чтобы уяснить суть Творения, избавиться от кармы, заставляющей меня рождаться в грубых мирах. Изначальный ослепительный свет постепенно дробится, тускнеет. Если сначала, моя душа умирающего лишается чувств, то, через три дня состояние пустоты постепенно рассеивается.

Я, как умерший сохраняю сознание, но, мой контакт с окружающими физическими людьми становится односторонним. Я, никому ничего не могу сказать о том, что вижу и слышу. До меня доходят звуки, сопровождающие пересечение границ тонких миров: гром, треск молний, неприятный шум.

Свое свинцовое тело я вижу, как бы со стороны или скорее даже с высоты, что приводит меня в неопишное изумление. Я, вижу своих близких, друзей. Постепенно я, начинаю понимать, что умер. Сначала я испытываю чувство удрученности, а, затем неуверенности в дальнейшей судьбе.

И, я, как усопший начинаю блуждать в тех местах, где привык бывать при жизни. Я замечаю, что обладаю замечательным телом, не являющимся, однако физическим. Мое тело может проникать через все, что встречается на пути: стены, деревья, людей. Мне достаточно пожелать перенестись куда-то, и, это моментально осуществляется.

Я, как умерший еще не знаю, что я стал астральным человеком: с громадным интересом я, пытаюсь исследовать свою новую форму и, свои возможности.

Я отмечаю, что мои чувственные ощущения стали в сотни раз более выразительными и богатыми, и, это доставляет мне сплошное удовольствие. Не имея физического тела, я обладаю невероятной смекалкой и, фантастической сноровкой.

На моем пути, как усопшего встречаются странные существа. Они светятся и сияют, как белые солнца. Меня заранее предупреждают о таких встречах и, настойчиво рекомендуют постараться сблизиться с этими существами, так как они будут мне весьма полезны.

Далее, я вижу что-то наподобие киноэкрана, в котором документальный цветной фильм выпукло показывает все мои плохие и, отвратительные поступки.

Никакая ложь или увертки здесь не помогут, поскольку, передо мной и, призванными судить мое светозарными существами проходит не только моя земная жизнь, но, и мысли, желания, мотивы поступков.

Вместе с ангелоподобными судьями, которые являются частью моей Высшей души, я, как усопший подробно исследую свою прошедшую жизнь и, даю ей сам объективную оценку. Затем, перед удивленным взором проносятся ментальные миры и, высшие астральные планы. На каждом плане тонких миров мое видение иллюзорны, это освобождения от тела.

Постепенно вознесшаяся моя душа тяжелеет и, опускается в более низкие подпланы. Необыкновенные по яркости краски дробятся и тускнеют, и, видения перед рождением на Земле становятся все более и, более жуткими. Эта деградация сознания перед возвращением в земную тюрьму объясняется кармой.

Земная жизнь настолько переполнена вещами, что мне некогда думать: а, кем же они даны? А, даны они, оказывается, моей душой. Я, как умерший освобождаюсь на короткое время от мира данностей.

И, за эти первые пять дней я могу понять, что *время и пространство* – всего лишь *продукт деятельности моего ума*, и, все тонкие вселенные также иллюзорны, как и физический мир.

Мое представления о том, что все происходит «для меня» более убедительно, так как наглядно впечатляет, чем мысль о том, что все происходит «из меня». Моя животная природа не позволяет мне видеть в себе некрасивого творца своих нехороших обстоятельств.



## **А, ЧТО БЫЛО ДО БОЛЬШОГО ВЗРЫВА?**

(Рассказ)

Я пытался разгадать тайну мироздания. В созвездии Орион я, как ученый обнаружил сильнейшее ультрафиолетовое излучение, которое закручивает против часовой стрелки молекулы аминокислот. Но, точно так же, эти молекулы развернуты и, на Земле, чего раньше никто не мог объяснить. Возникает вопрос: эти молекулы из созвездия Орион кто-то сознательно перенес сюда, на третью от Солнца планету!

Строение Солнечной системы подтверждает ее искусственное происхождение. Она как будто бы специально выстроена. Заметен математический расчет в расположении планет, а, на Земле созданы, специально оптимальные условия для того, чтобы тут жили люди.

Существует версия, что наша Вселенная возникла в результате Большого взрыва. Но, возникает закономерный вопрос, а, что было до взрыва? И, кто устроил этот взрыв? Мировой разум? Непознанные законы Вселенной? Кто мы и кто нас создал?

Вселенная формировалась не случайно. Настолько сложная и, продуманная система не могла образоваться сама по себе. Все зародилось после Большого взрыва, но, сам по себе взрыв означает увеличение беспорядка, полный хаос. Но, вместо этого мы имеем упорядоченную Вселенную, состоящую из взаимодействующих между собой и, движущихся с различными скоростями галактик и звезд.

Причем весь этот сложнейший механизм действует с удивительной согласованностью! Возникает вопрос: разве возможно, чтобы такой четкий порядок появился после мощного взрыва? Ведь взрыв – это хаос. Как этот хаос превратился в порядок? Как он себя организовал?

Без чьего-то вмешательства после взрыва явно не обошлось. Вселенная развивается по некоему сценарию. Если провести аналогию, то, это некое зерно, семя, из которого все развивается по программе.

Эта гипотеза выглядит слишком фантастической. Кому до нас есть дело? Да и, есть ли этот «кто-то» хотя бы в дальних закоулках Вселенной, чтобы на него надеяться?

По моему мнению, мы будем жить до две тысячи шестидесятого года, а четырнадцатого февраля две тысячи шестьдесят третьего года, небесное тело, превышающее размеры Земли в пять раз, пройдет по орбите в опасной близости от нашей планеты. Сила его притяжения будет настолько мощной, что Земля может поменять свой наклон.

Если это случится, то, на планете начнется смена магнитных полюсов и, тогда на нее обрушатся невиданной силы наводнения, и, извержения вулканов, сметающие всё на своём пути смерчи и землетрясения.

Планетарная катастрофа – это не абсолютная смерть. Что-то гибнет, что-то появляется. Например, шестьдесят миллионов лет назад погибли все динозавры, которые восемьдесят миллионов лет назад населяли нашу планету, но, остались мелкие животные.

В случае новой глобальной катастрофы, возможно, погибнет человечество или его часть. Быть может, стоит к этому готовиться. Солнечная система может проходить, например, через участки астероидных облаков.

Ежегодно на земную поверхность из космоса приносит сто тонн межпланетного вещества. Я, и мои коллеги разрабатываем способы, как не допустить столкновения космических камней с Землей.

Проблема в том, что никто на Земле не знает, как прицелиться к летящему астероиду, а, тем более – высадиться на нем. Мы пытаемся рассчитать траекторию движения астероида, чтобы понять, куда точно он может упасть.

После ее падения, пострадает все живое в радиусе нескольких тысяч километров, на месте крушения астероида образуется огромный кратер, диаметром девятьсот километров. Но, некоторые ученые считают, что такие апокалиптические прогнозы не более, чем версия...



## ЛУЧ СВОБОДНОГО ОБЩЕНИЯ (Рассказ)

Вечность требует строжайшего соблюдения законов, а, последнее невозможно без их понимания. Поэтому, я должен воспринимать и, осмысливать понятия, которые посылают мне Учителя для расширения моего сознания.

По сравнению с третьей плотностью, в четвертой и пятой плотностях моя сознательная работа проводится намного меньше. Работа в позитивной четвертой плотности выполняется посредством позитивной моей памяти.

Моя память проходит через медленные фазы, гармонично интегрируется и, приходит на помощь тем, кто ориентирован менее позитивно и, ищет помощи. Ее работа – служение.

Мое индивидуальное «я», становится объектом любви, достигается все более и, более интенсивное понимание или сострадание. Интенсивность нарастает до тех пор, пока не будет приветствоваться надлежащая интенсивность света. Такова «уборка урожая» в четвертой плотности.

В позитивной четвертой плотности существует небольшое количество катализатора в виде совокупного духовного и, ментального искажения. Он работает в течение всего процесса гармонизации, вплоть до формирования моей памяти. Выполняется работа с этим катализатором.

Но, основная часть работы четвертой плотности связана с контактом между моим «я», и, менее поляризованным индивидуальным «я». В негативной четвертой плотности большая часть работы связана с борьбой за положение, предшествующей периоду формирования памяти.

За счет контроля других «я», существуют возможности негативной поляризации. Ситуация не меняется, и, в период существования моей памяти негативной четвертой плотности. Осуществляется работа по нахождению менее поляризованных других «я», чтобы помочь в негативной поляризации.

В позитивной и, негативной пятой плотности концепция работы, выполняемой с учетом потенциального различия, не приносит ощутимой пользы, поскольку сущности пятой плотности концентрируются на интенсификации уже имеющихся опытов, чем стремятся к получению новых опытов.

При позитивной ориентации совокупность пятой плотности использует учения/обучения шестой плотности для обретения более просветленного понимания единства, причем понимание становится все более мудрым.

Моя память позитивной пятой плотности будет выбирать разделять свое служение другим на два способа: первый – излучение света Творению, второй – посылание групп помощи.

В негативной пятой плотности служение себе становится интенсивным, и, «я» уменьшается или сжимается так, что диалоги с учителями/учениками используются исключительно для увеличения мудрости.

Из-за страха забывания количество негативно ориентированных Странников пятой плотности невелико. Среди них очень мало членов группы Ориона пятой плотности, поскольку они не признают никаких добродетелей в других «я».

Полный цикл, круг: начиная с момента перед воплощением, само воплощение и смерти, в этой плотности пребывает в надлежащем, месте во времени-пространстве. Истинный цвет этого места будет зависеть от потребностей сущности.

Например, я, обладающий сердцевинной совокупности ум/тело/дух истинных цветов *зеленого, голубого* или *индиго*, буду обитать в этих цветах. Вхождение в воплощение требует вложения или активации луча индиго или эфирного тела, поскольку именно оно формирует мое тело.

Во времени-пространстве существует аналог энергетических центров, соответствующим семи энергетическим центрам в каждой из семи плотностей истинного цвета.

В микрокосме существует весь подготовленный опыт. Это равносильно тому, что новорожденный содержит в себе всю Вселенную. Паттерны активации сущности, обладающей высоким старшинством, будут, двигаться с определенной скоростью к уровню зеленого луча, который является трамплином к первичному голубому лучу.

При вхождении в голубую базовую энергию, всегда существует некоторая трудность, поскольку голубой луч требует того, чего так не хватает мне, – честности. Голубой луч – это луч свободного общения со своим «я» и, с «я» других людей.

Голубой луч свободно делится разумной энергией, и, по возможности, движется через проход в разумную бесконечность фиолетового луча. Фиолетовый луч – это проявление смысла священной или почитаемой природы, моих каждодневных творений и действий.

После моей смерти, совокупности тела, как я называю этот переход, сущность, если осознает свое состояние, сразу же возвращается в формирующее мое тело, и, остается там, до тех пор, пока не определено мое надлежащее будущее местонахождение.

После того, как этот процесс завершен, сущность вновь начинает двигаться к моему телу, и, помещается в надлежащее место истинного цвета в пространстве-времени и, времени-пространстве. В это время осуществляется исцеление, и, прорабатываются учения/обучения, необходимые для будущего моего воплощения.

Руководит определением потребностей моего будущего воплощения, без сознательного осознания процесса духовной эволюции. Я называю эти существа ангелами. Они, «местные» и, принадлежат этой планетарной сфере.

Если сущность в своей совокупности ум/тело/дух осознает целостность механизма духовной эволюции, она сама будет планировать и, выявлять те уроки и сущностей, которые необходимы для максимального роста и, выражения полярности, в опыте воплощения еще до того, как в игру вступает процесс забывания.

Передачи энергии имеют место только в четвертой, пятой и, шестой плотностях. Эти плотности обладают поляризованной природой. Цвета – самый упрощенный способ выражения пограничных делений моей плотности. Также существует аналогия с временем-пространством, которое можно рассматривать, как сам цвет в его модифицированном аспекте.

*Фиолетовый луч* – мой луч, он уникален, несет в себе все и, вся, единство в предложении себя другим «я». Будучи суммой и, сущью совокупности ум/тело/дух, фиолетовый луч пронизывает и, сопровождает любое мое действие совокупности ум/тело/дух.

Мне луч индиго открывается мне с принятием себя, как сущности бесконечной ценности. Фиолетовый луч позитивной четвертой плотности, можно рассматривать, как часть радуги или призмы, и, лучи будут четко разграничиваться друг от друга.

Существует отчетливая разница в структуре цвета каждой плотности. *Пятая плотность* лучше всего описывается вибрацией интенсивного белого цвета. *В шестой плотности* к белизне примешиваются качества золотистого цвета, как я бы его воспринимал: такие цвета возникают в результате смещения мудрости с состраданием, изученным в четвертой плотности.

Тогда прибавление мудрости в шестой плотности приводит к единому пониманию сострадания, рассматриваемого с мудростью. Золотистый цвет не принадлежит к моему спектру.

Когда открывается доступ на восьмой уровень, сущность ощущает восприятию разумной бесконечности. Они колеблются от ограниченной радости до сильного стремления служить другим, пребывая в воплощенном состоянии.

Сущность, часто достигающая разумной бесконечности, будет воспринимать этот опыт, как невыразимую полноту. В моем восприятии красный и, фиолетовый лучи фиксированы. Мои внутренние лучи – это лучи, которые меняются и, служат указателями старшинства в воплощении.

Существует соответствие тел: физическое, эфирное, эмоциональное, астральное – цветам лучей. Так: Тело красного луча – это мое физическое тело. Тело красного луча – основное бесформенное материальное тело. Тело оранжевого луча – это совокупность моего физического тела.

Это все еще не то тело, в котором я обитаю; скорее это тело, сформированное без осознания самого себя. Тело в матке до того, как в него входит совокупность дух/ум. Оно может жить и, без заселения совокупностью дух/ум, но, делает это крайне редко.

Тело желтого луча – и, есть физический носитель, который я знаю ныне, и, в котором обретаю опыты посредством катализатора. Это тело обладает характеристиками ума/тела/духа и, подходит для физической иллюзии.

Тело зеленого луча – это тело, которое может становиться видимым, когда обретает то, что я называю эктоплазмой. Это более легкое тело, оно уплотняется по мере проживания жизни – это астральное тело.

Тело голубого луча можно назвать дэвическим. Оно имеет много других названий, в индийских сутрах или писаниях. Тело луча индиго, – это эфирное тело, – тело входа. Она обладает веществом, но, его можно видеть только, как тело света, поскольку, по желанию, оно может принимать любую форму. Тело фиолетового луча можно понимать, как целостным телом.

Каждое из тел влияет на жизнь совокупности ум/тело/дух. Взаимоотношения между ними сложны и многообразны.

Эти тела являются частью каждой сущности, и, их надлежащее использование и, понимание, хотя и, являются намного более продвинутыми, полезны знающему.

После смерти в нынешнем воплощении у меня имеется в потенциале тело желтого луча. Первое тело, которое активируется сразу после смерти, – это «создатель формы тела» или тело луча индиго.

Это тело – я называю его «ка» – сохраняется до тех пор, пока не пронизывается эфирами, и, пока совокупности ум/тело/дух не удастся достичь понимания цельности.

Как только достигается понимание цельности, если уместное для активации тело – зеленое, тогда так и будет. Если воля желтого луча совокупности ум/тело/дух сильнее, чем импульс физической смерти, направленный на реализацию того, что последует после смерти.

То есть, воля избыточно концентрируется на прошлом опыте, оболочка сущности желтого луча, хотя и, не активированная, не может полностью превратить свою активность.

До тех пор, пока воля не освободится от привязки, совокупность ум/тело/дух захвачена Землей. Такое часто происходит в случае сильной концентрации на чем-то, но, это происходит помимо воли. В отдельных случаях другое «я» будет настолько нуждаться в том, кто проходит через физическую смерть, что будет сохраняться некое подобие бытия. Это оранжевый луч.

Такое происходит редко. Поскольку обычно если одна сущность желает другую настолько, что призывает ее, другая сущность будет обладать соответствующим желанием быть призванной. Поэтому проявление будет оболочкой желтого луча.

При гармоническом переходе от телесного проявления желтого луча, совокупность ум/дух пребывает в эфирном теле или теле индиго до тех пор, пока сущность не начинает готовиться к опыту нового воплощения.

Эфирное тело обладает проявлением, сформированным эфирной энергией, способствующей его активации и проявлению. Будучи разумной энергией, тело индиго способно предлагать мне, вновь умершей душе перспективу и, место, в котором она рассматривает опыт самого последнего проявления...



## КОДЫ ЧЕЛОВЕКА ВО ВСЕЛЕННОЙ (Рассказ)

Вся Иерархия Высшего, любые конструкции и, формы в ней построены на кодах, определённых числах, выражающих суть данного предмета. Человек, чтобы отличаться от других, получает фамилию, имя, отчество, они являются первостепенными в сообщении о нём кому-либо.

Имя человека несёт для нас определённый объём информации, хотя, для человека, он никогда не может быть полным, так как многие знания остаются для него закрытыми. Имя, фамилия человека созданы из букв, а, буквы создают числа, фактически любые инициалы можно свести к числовым кодам и, на материальном плане.

Всё, что создаётся Космическими Системами, получает личный код. У человека это может быть одна цифра или несколько, у других объектов – множество. Каждый физический орган человека, тоже имеет свой код. Органы человеческого тела имеют простые: главные органы имеют одну кодовую цифру, а, второстепенные – двойные.

Код сердца – «один», печени – «два», лёгких – «три», почек – «четыре», селезёнки – «пять», мозга – «шесть», желудка – «семь», поджелудочной железы – «восемь», кости, скелет имеют один код – «девять», половые органы – «десять». Кишечник – это второстепенный орган, у таких конструкций цифры больше десяти, например, кровь – это «одиннадцать», нервы – «двенадцать», кожный покров – «тринадцать», и т.д. А, главные органы имеют цифры до десяти.

Можно пользоваться этими кодами для оздоровления. Надо назвать орган, обратиться к нему и, произнести цифру. После этого, отдать приказание больному органу улучшить свою работу, мобилизовать свою работу. Но, ещё необходимо обратиться и, к своему Определителю, попросить и, Его, чтобы помог в выздоровлении. Орган активизирует работу снизу на своём уровне, а, Определитель сверху – на своём Уровне.

Генный код – это другой код. Он несёт всю информацию о материальной части органа. Высшие дали людям коды органов согласно общей конструкции человека и, месте расположения их в этом общем объёме. Это коды, касающиеся построения.

Генные коды несут более сложную информацию, так как включают в себя множество характеристик материального и, энергетического плана, принципы функционирования и, многое другое.

Конечно, это всё примитивные сравнения они дают лишь частичное представление о кодах. В эти коды, не входит – душа. Но, коды их включают фактор соединения с ней и, их совместную работу. Так, что каждый код несёт собственную информацию.

Если же вернуться к Иерархии Высшего, то она вся наполнена разными мирами и, существами, и, число живых форм в ней для нас – бесчисленно. Но, у Высшего, – всё на учёте. Не имеет смысла каждой форме давать имя, какое-то наименование.

Это только для Земли, а, в Космосе многие существа «разговаривают» друг с другом телепатически, не в словесной форме, а, в образной, импульсной, световой. И, чтобы не потерять ни одно сотворённое существо, чтобы систематизировать их и, выделить в них какую-то главную суть, Высшими и, были введены коды.

Каждая живая форма вместо имени и, фамилии имеет свой числовой код. Абсолютно всё, что создаётся, в том числе и, сами миры, имеют свои коды. Планеты, звёзды не по названиям фигурируют в космических картотеках, а, по кодам. Поэтому, если человек спрашивает инопланетянина о какой-то звезде, то, чтобы его поняли, должен называть не её словесное, человеческое наименование, а, должен назвать её код.

Цифры помогают всё брать под контроль и учёт, всё систематизировать. Они входят в любой код. Но, коды бывают не только числовые, в зависимости от того, к какому миру они относятся, коды бывают звуковые, цветковые, световые, энергетические.

В каждом мире они – свои. Но, и, в одном мире коды зависят от Уровня. Например, на уровне физического тела действуют числовые коды, а, на уровне души – энергетические, хотя, и одно, и другое находятся в одном мире. Код содержит в себе характеристики энергий разноплановых Уровней, а, каждая цифра имеет собственную энергетику определённого качества.

Коды придуманы для распределения энергии на частоты, для их систематизации. Код в человеке, – это всё, связанное вместе. И, одно вытекает из другого. Код объединяет энергии, качество, программу в единое целое, характерное для данной личности. Это, прежде всего, – характеристика личности.

Когда раскрывается код, раскрывается и программа. Человек начинает действовать, а, действия несут в себе энергии того или иного качества. Код – это подключение человека ко всему: к тому, что внутри него, а, это оболочки и матрица, и, тому, что снаружи, потому, что внутренний мир человека должен быть в гармонии с внешним.

Код, – это в то же время, и выход к Высшим, так как каждый индивид должен находиться под контролем. Код человека строится из цифр, и, из энергий. В состав кода входит: дата рождения человека, его имя. Имя – это звук и буквы, дата – это цифры, программа развития – это энергия. Здесь всё разное. Но, код у всего этого один, общий. Он их объединяет.

Код, – это совокупность множества характеристик. Чтобы найти человека, например, в Высшей картотеке, надо знать его код. И, тогда об этом человеке можно узнать абсолютно всё, и, в его настоящем, и, в его прошлом. Код содержит характеристику души. Коды у людей не повторяются. Не существует на Земле людей с одинаковыми кодами.

Для Высших код – это маленькое число, бедное характеристиками, потому, что человек ещё не успел их накопить. Душа человека имеет один код, но, когда она воплощается на Земле, то, ей даётся ещё код тела и, коды оболочек. В течение одной жизни, коды постоянны, но, при перевоплощениях коды тела и, оболочек меняются.

Физическое тело и, тонкие оболочки имеют отдельные коды, но, за всю жизнь меняются характеристики души, и, это влияет на её последующие коды. Когда Определитель вносит поправки в физическое здоровье человека, Он использует на своём компьютере код человека.

Использует, потому что все данные по материальному телу энерготелам хранятся в базе данных Его компьютера, и, вход в них осуществляется только через коды. Код физического тела человека, выражает главные показатели: группу крови, цвет глаз, кожи, волос и, многое другое.

Нарушение общего кода человека выражает, серьёзные заболевания. У людей они называются хроническими. Болезни, которые вылечиваются, на код не влияют. То есть, в данном случае происходит следующее. Общий код, который содержится в компьютере Определителя, остаётся постоянным в течение всей жизни человека.

Но, так как человек своей деятельностью меняет свои характеристики на материальном плане, то, фактически это приводит иногда к изменению его реального кода. Психические болезни тоже влияют на код человека. Психические, относятся к энергетическим заболеваниям.

С тонкого плана, ни одна сущность, не способна повлиять на код человека. Это только Определитель может в него вмешаться с тонкого плана для определённых целей. Код у человека обычно нарушается только тогда, когда человек приближается к своей смерти.

Серьёзные болезни нарушают код, поэтому человек умирает при его изменениях. Есть и, нарушение кода психическими заболеваниями, в этом случае, оно ведёт не к смерти, а, к тому, что человек сильно изменяется, становится совершенно другим.

Если код нарушен, человек сам не может восстановить его. Ни один человек личную программу изменить не в состоянии. Это лежит выше его возможностей и, порога знаний. Коды знают только Определители и, вышестоящие Личности, занимающиеся людьми. Это секретные данные.

Процесс раскодирования души получил название от термина «коды». Потому, что сам процесс, выражающий уничтожение индивида, как личности, заключается в том, что приходится разрушать все коды человека, вскрывать код каждой ячейки души и, очищать её от набранных индивидом энергий. Ячеек много. У каждой код вскрывается – отсюда и, название – «раскодирование».

Обычно раскодирование души человека выполняет особая машина, специальный аппарат. А, Суть управляет им: включает его, контролирует работу, хотя в отдельных случаях может сама делать какую-то дополнительную доочистку. Эта машина, сначала снимает полную информацию о человеке, о его душе, набранных качествах, затем, вскрываются коды, и, идёт разборка на запчасти.



## МАТРИЦА СОЗНАНИЯ И ПОДСОЗНАНИЯ (Рассказ)

Матрица сознания и подсознания, это отдельные матрицы. В конструкции матрицы сознания существуют отдельные разделы: сознания и подсознания, работающие по-разному. Отдел подсознания находится внутри, это постоянная основа.

А, отдел сознания располагается сверху, вокруг постоянной части. Сознание не постоянно, и, качества из него могут уходить, то есть, теряться при не закреплении их.



Я всегда считал, что Душа – это нечто особое, набор качеств, которые формируются от развития чувств, практического опыта, знаний, это информация о прошлом.

Но, данная информация способна действовать определённым образом, поэтому сокрыта от меня. Конечно, в матрице есть ещё нечто, чего мне не дано знать.

Интеллект обогащает матрицу сознания. Не любая и, не всякая работа сознания способствует заполнению ячеек матрицы. В любую матрицу допускаются энергии только высокого качества.

Поэтому, матрица сознания строится двойственно: во внутренней части накапливаются постоянные знания, закреплённые практическим опытом, а, в ячейках сознания хранятся временные знания, ещё не подтверждённые практикой.

Знания, закреплённые практикой – это приобретение профессиональных навыков. Любая информация, которую я на практике осознал, прочувствовал, переходит в подсознание в его постоянную часть. Знания, не закреплённые практикой, являются временными, откладываются в ячейках сознания.

В случае дальнейшего их не закрепления практикой улетучиваются из ячеек сознания, а, в случае закрепления – переходят в подсознание в постоянную форму и, приобретают автоматизм действия. Они уже начинают управлять моим поведением.

Чем выше находится Суть по Уровню в Иерархии, тем меньше становится объём её сознания, так как все знания у неё тут же соединяются с практикой. Происходит одновременное познание и, практическое внедрение знаний в жизнь.

Знания сразу же закрепляются практикой и, переходят в подсознание. И, всё это происходит, как бы мгновенно. Поэтому, сознание в Высших мирах не особенно, и, требуется, как структура познания. Сознание мгновенно переводит свои временные знания в постоянные.

Новые знания сразу же через сознание попадают в подсознание. Фактически сознание у Них не работает, а, играет вспомогательную роль, поэтому и, соответствующая конструктивная часть занимает небольшой объём. Всё, что я накапливаю в подсознании, формирую тип своего характера.

Всё, что я накапливаю в подсознании: моральные правила поведения, психологические установки, какие-то собственные нормы, – всё это в подсознании приобретает форму постоянных законов, распространяющихся на мою личность и управляющую ей.

В меня накапливаются положительные и, отрицательные качества. Для Высшего они одинаковы. И, потенциалы у них соответствуют данному Уровню, то есть, приблизительно можно считать их потенциалы идентичными.

Моя Душа триедина и содержит Управленческую часть, которой должны принадлежать законы, раз она осуществляет функцию руководства. Подсознание находится в Управленческой части души. Сознание, в Управленческую часть души не входит, потому, что оно ещё не накопило постоянных качеств.

Идёт постоянная стыковка понятий, воображаемых схем, с истинной моделью сложной моей конструкции. Поэтому Он, вовремя вносит поправки и, выправляет. Управленческая часть души – Высших, – содержит подсознание плюс ещё программу, даваемую Свыше.

Она, как бы имеет постоянную основу на одну жизнь, но, она тоже разделена. Это отдельно расположено, там есть специальные отделения: одно содержит подсознание души, другое – её программную часть. Это, как два отдельных блока.

В Управленческую часть переходят качества, достигшие нормативных показателей для данного Уровня развития. Я на данной стадии совершенствования, достиг каких-то нормативов по качествам, и, эти качества у меня сразу переходят в Управленческую часть души. Как только они становятся постоянной основой подсознания, это уже есть Управление. Всё постоянное становится Управлением.

Управленческая часть моей души строится по Иерархии. В ней формируется своя Иерархия по мере прохождения стадий совершенствования. Иерархия строится во всём. Она – везде, даже

в каждой малой частице. Это то, что никогда не учитывается мною. Но, абсолютно всё держится на Иерархии.

То есть, это универсальная единица, и, в макромире, и, в микромире. Она – в любой форме и конструкции. Её надо только увидеть. В ней есть положительные и отрицательные, и, много Иерархий, сформированных по разным качествам. В подсознании собираются разные качества и, разного Уровня, поэтому они формируют свои системы порядка.

В подсознании, и, управлении на небольшую величину перевес возможен, маленькое отклонение всегда существует, чтобы противоположности могли бороться.

Перевеса же на большую величину не бывает никогда, потому, что таков механизм построения Управленческой части. Здесь же в Управленческой части идёт накопление качеств от тех перечислений, которые делают в её адрес позитивная и негативная части души.

То есть, какая-то часть качеств поступает в Управление из положительной части, а, какая-то – из отрицательной. Но, поступления делаются не сразу, а, предварительно необходимые качества копятяся до нормативных количественных величин в положительной и отрицательной частях души.

И, переходит в Управленческую часть из накопленного строго определённое количество позитивного или негативного качества. Это – минимальный процент, который усваивается в подсознании. На всё существуют определённые нормы.

Управление мною через душу идёт от Высшего. Ощущение чувства совести – это от Высшего. Совесть – это не от Высшего. Это качество я нарабатываю в себе сам.

Это контролирующее качество, то есть, оно контролирует мое поведение. А, Высшее – это импульс, которое даёт импульс – в каком направлении развиваться моей души.

Я могу его слышать, могу не реагировать на него, но, импульс от Высшего обязательно посылают. И, таким образом, я получаю от Высшего устремление, направление развития, куда моей душе надо идти в совершенствовании.

Всё зависит от того, о какой матрице я говорю. В матрице души они могут только накапливаться. Но, если это матрица сознания, то ей, как раз присущи и, временные качества, способные улетучиваться, и, постоянные, перешедшие в подсознание.

Дополнительные или программные качества, если они осознанны и, закреплены практикой, переходят в устойчивую форму существования. А, те качества, которые практикой не подтверждены, остаются в сознании и, могут потеряться, если в будущем не будут закреплены. Такое качество непрочно...



### **КОД МОЕЙ ДУШИ (Рассказ)**

Код моей Души характеризует её основные качественные показатели, энергетическую мощь. Изменяется код мой души, когда даётся на одну жизнь и, связывается с моим именем. Космическое имя, полученное мною, связано с построением моей физической оболочки. А, само кодирование связано с материальным телом, отражая его главные характеристики.

Постоянный код у моей души отсутствует, потому что код, как и я, выражает тенденцию развития какого-то промежутка времени. Когда я проживаю, множество жизней, я, сам постоянно меняюсь; и, постоянно меняется и, мое внутреннее содержание.

От жизни к жизни я, обогащаюсь новыми энергиями, знаниями; меняется мой характер, поэтому один код не способен нести какие-то постоянные, неизменные характеристики на протяжении нескольких воплощений. Поэтому со сменой жизни, меняются коды и, мое имя.

Возникает вопрос: что даёт смена кода и, имени мне? Смена кода – это перекодировка меня в системе учёта, что означает, смену программы, а, это влечёт, в свою очередь, новые качественные изменения в моей душе. Мое космическое имя – это, выполнение мною определённой миссии.

Мое космическое имя несёт специфическую, неземную энергию, и, имеет особое значение, так как он позволяет выделить мою душу среди общей массы. Но, мое космическое имя имеет множество значений и выражений: числовое, кодовое, звуковое, волновое, даже молекулярное по своему строению.

Для меня, мое космическое имя несёт обычное значение, и, остаётся мною не понимаемо, так как я, не способен его расшифровать, а, для Высших, – это показатель основных характеристик души.

Космическое имя в буквенном выражении даются только для Земли. У Высших идут только числовые коды на нижних Уровнях, а, выше – световые и другие.

Высшим, известно мое будущее, и, ведут меня, чтобы я развивал воображение, учился сам по настоящим событиям, видел последствия в будущем, развивал логику, фантазию. Когда же будущее будет открыто, то, мне слишком легко будет идти к цели. А, я должен сам искать и развиваться.

Если события предсказывает Определитель, свобода выбора влияет на факт предсказания. То, здесь имеет значение, в каком интервале жизни мне даётся предсказание.

Допустим, я хочу узнать у своего Учителя, что ждёт меня в ближайшие пять лет. А, этот период выпадает на интервал программы, который предусматривает свободу выбора, и, даёт три варианта пути. А, может быть и больше.

В таком интервале Определителю трудно предсказать что-либо, потому что всё будет зависеть от свободы моего выбора, какой путь я предпочту. Но, если я уже прошёл контрольную точку, и выбор мною сделан, то Определитель видит, какой путь выбран, какие ситуации будут задействованы и, сможет их предсказать. Если просто предсказывать на более длительный срок, то Определитель может сделать предсказания из основных ситуаций, которые не зависят от моего выбора.

Постижение всего этого, сулит мне непониманием других, и недоверием людей. Я умею предсказывать будущее, постиг Высшие Тайны, значительно возвысился в энергетическом плане, вышел из общего эгрегора, стал сам по себе...



## ТВОРЧЕСТВО И МОЯ ДУША

(Рассказ)

Одним из самых мощных механизмов совершенствования моей души является творчество, которому присуща своя программа, которая даётся Высшим мне. Она может использовать эту программу, а, может её и не задействовать.

Программа творчества является дополнительной, не основной, то есть, я могу проходить её, а, могу и, не проходить, а, идти только по программе жизни. Но, тогда я не буду набирать в свою матрицу особых энергий, дающих дополнительные шансы попасть в положительную Иерархию Высшего.

Но, если я всё-таки буду всеми силами стремиться к Высшему, то мне так или иначе придётся в последующих жизнях осваивать творчество, осваивать особые процессы, которые строят душу так, как это требуется Высшему.

Главная особенность творчества в том, что оно задействует в своих процессах только положительные энергии. Отрицательного творчества для души не существует.

Поэтому занятие любыми его видами, самыми примитивными, способствует наработке душой положительных энергий. Вот поэтому, так важно, мне проводить свободное время в творчестве.

Для земного мира, творчество подразделяется на множество Уровней, поэтому есть низкое творчество, среднее, высокое. И, все они должны развиваться максимально.

Но, в обществе бывают периоды, когда огромное внимание уделяют высокому творчеству и, всеми силами препятствуют развитию низкого творчества. Или наоборот, большое внимание уделяется низкому творчеству, а, высокое находится в подавленном состоянии.

Необходимо постоянно на одинаковом Уровне поддерживать все творческие стадии. Все они направлены на подъём определённых слоёв душ. И, ни один слой, ни одна стадия развития не должна быть обделена возможностями совершенствоваться в желаемом направлении.

Творчество базируется и, обязательно связывается с такими особыми энергиями, как энергии добра и любви. Без наличия последних, в душе оно невозможно. Поэтому, многие души, и, не способны перейти к творческим процессам, так как в них отсутствуют энергии доброты и любви.

В то же время, даже крохи их наличия в душе уже способствуют творчеству. Эти процессы взаимообразны, добро и любовь служат благодатной почвой, на которой произрастает творчество, а, оно в свою очередь способствует развитию энергий добра и любви.

Творчество невозможно без любви. Более того, развитие творчества в Иерархии Высшего способствует особому построению души и наработыванию энергий одухотворения. Это означает мой переход на высший этап овладения творческими процессами, так как я, способен не только создавать новые формы, но, и одухотворять их, превращать в живое.



## **ВЫСШИЕ. ЗЕМЛЯ. ЧЕЛОВЕЧЕСТВО** (Рассказ)

Цикличное развитие общества существует в пределах одной цивилизации. В этом задействована программа Земли, а, она рассчитана по определённым циклам, которые и, вызывают повторяемость событий. Исторические события, которые повторяются, связаны только с программой, с энергетикой планеты Земли.

Любые события, – это механизм преобразования энергии, получаемой Свыше, перерабатываемой людьми через эмоции и, передаваемой планете. События так строятся, что вызывают появление у людей определённых эмоций, и, конкретных энергий.

Земля полностью определяет развитие человечества, её программа влияет на его развитие. Совершенствование обоих взаимосвязано, и, одно зависит от другого. Земля не может прогрессировать без человечества, а, оно не может прогрессировать без неё. И, эта взаимосвязь отражается в переплетении их программ.

Развития общества позволяют вырабатывать для Земли энергии разного качества. События привязаны к тем местам Земли, которые требуют соответствующие типы энергии.

То есть, если Земля требует в конкретной точке энергии определённого качества, то там и, происходит соответствующие события, способствующие производству требуемых энергий.

Всё происходит аналогично с заправкой энергией органов человека. Каждому органу требуется свой вид топлива. Также и, каждому месту Земли требуется своя энергия.

В одной точке нужно больше такой-то энергии, во второй – другой. И, в соответствии с качеством формируются те или иные события: в одном месте – праздничные шествия и энергия радости, а, в другом месте – страдания. Там энергии – другого качества.

Кроме того, в одном месте требуется Земле подпитка энергией, а, в другом её слишком много, нужна отдача. И, так каждой точке энергия определённого качества, так как идёт заполнение матрицы Земли таким способом.

Если в какой-то точке энергии не хватает, то, в этом месте в обществе начинаются какие-то бурные события: войны, революции, политические перевороты. Если же избыток энергии, тоже бывают какие-то взрывы в обществе.

Развития общества на Земле без войн, – это конкретная программа для нашей планеты и, человечества на данный период. На начальном этапе шестой расы войн ещё будут, а, затем наступит новый этап совершенствования, без войн.

Все это – прохождение планетой конкретных этапов совершенствования. Земля переходит на новую стадию развития, изменится её функциональная деятельность, исчезнет потребность в резких, «острых» энергиях, которые порождают войны.

Но, участие человека в этих процессах носит воспитательный характер. Человек должен понять, что он не имеет права никого убивать, какие бы цели ни ставились перед ним, и, чем бы ни пытались прикрыть эти негативные поступки другие.

Человек должен понять, что главная причина войн лежит в нём самом, в его желании возвыситься над другим народом. Один народ жаждет владеть всем миром и, поставить других ниже себя, мечтает завладеть чужими богатствами.

В основе любых войн лежат низкие цели, которые прикрывают патриотическими лозунгами. Пройдя через войну, человек обязан выработать в душе отвращение ко всяким военным действиям, возвыситься над этими чёрными действиями и осознать, что все люди – братья и, должны жить в мире и единстве, работая на всеобщее благо и процветание.

Разъединение, разобщение народов – это деградация и самоуничтожение. Только такое сознание позволит ему подняться на вышестоящую ступень, и, тогда исчезнет нравственная основа войн. А, у планеты исчезнет потребность в резких энергиях.

Изживая зло в себе, человечество изгонит его и, из планеты, то есть, включатся особые механизмы переработки энергий, которые трансформируют через прогрессирующее сознание человека низкий спектр энергий в высокий.

Все процессы развития планеты и, людей связаны воедино. Поэтому, изгоняя жестокость и, насилие из себя, человек помогает и, планете переходить к более высоким процессам совершенствования. Обществу повторяемость исторических ситуаций даёт, наработку каких-то энергий, недоработанных им в прошлом.

Общество имеет свою карму, свои пути развития, поэтому в программе это всё учитывается. Само общество имеет свободу выбора, несмотря на то, что оно связано во всём с Землёй. Свобода есть, но, в определённых границах. Оно может всегда совершить выбор между войной и миром.

Что человек выбирает, зависит только от него. Война может быть, а, может и, не быть. И, сколько вариантов войн ушли в прошлое, не воплотившись в реальности благодаря тому, что люди смогли сделать правильный выбор.

Война – это всегда неправильное решение проблемы. Свобода выбора может влиять на циклы развития, но, незначительно, так как циклы охватывают большие временные промежутки.

Люди считают, что египетские пирамиды и сфинкс имеют каналы связи с созвездием Льва. Эти каналы – это связь с миром, создавшим их. Конструкцию пирамид придумал не человек, она привнесена другой цивилизацией из другого мира. Хотя они ныне находятся очень далеко от Земли, но, принимают информацию о человечестве и, знают многое о нём.

От человечества скрывают тайны пирамиды, помимо канала связи. Существуют много тайн, но, в основном в них скрыта кодовая информация обо всём. Эти тайны открываются по мере их понимания. Человек должен быть готов интеллектуально к восприятию Геометрических фигур, как пирамиды несут энергетику.

Геометрия – наука о складывающихся плоскостях в пространственно-временных координатах. Энергетика плоскостей, складываемая в объёмы, даёт в себе объёмные миры. Пирамида представляет собой транслятор энергетических взаимодействий по особой шкале космических модификаций.

Это предрасполагает к тому, что внутри – одно время, а, снаружи – противоположное, как мир и антимир. Вот почему, находящиеся внутри предметы становятся из старых новыми, при перемещении их на нужную высоту они и, вообще могут исчезнуть. Как, смерть – жизнь – рождение.

В этом – главная тайна пирамид (на нашем Уровне), которая до настоящего момента не изучена, и, скрывается в Египте. И, где Высшие разрешили строить пирамиды, там наш мир дополняется антимиром. Не везде есть строение пирамид, а, только в строго отведённом месте и времени.

Стихийные бедствия и, катаклизмы на планете Земля связаны с глобальной перестройкой нашей планеты. Хотя есть и, проявления самой Земли в виде землетрясений, когда она выражает недовольство по поводу человеческой агрессии: в местах, где люди воюют, происходят землетрясения.

Всё, что происходит с людьми, не является случайностью, а, есть отражение программы. То, что мы ранее именовали – «судьба, рок», на самом деле, есть проявление программы, составляемой для каждого человека. Судьба – это программа, и, того, что в ней запланировано Свыше, человеку избежать невозможно.

Человек должен отказаться убивать в своих мыслях, в книгах, в кинокартинах, и, тогда исчезнут трагедии из его жизни. А, пока он не поймёт связи происходящего с изъянами своей психики, трагедии будут продолжаться.

Известно, что в связи с развитием производства и, накоплением углекислого газа в ионосфере произойдёт парниковый эффект: температура воздуха поднимется на несколько градусов, что вызовет таяние ледников. А, это повлечёт за собой затопление части материков.

Потепление на планете и, изменения в погодных условиях вызвано внедрением Высшей энергии, Высшим вмешательством, перестройкой Земли, созданием новых условий для следующей, шестой расы. И, если температура на планете поднимется, то, это связано только со спуском энергии и, перестройкой температурно-климатических зон.

От такой мощной энергии, которая приходит ныне на Землю от Высших, от её громадного объёма температуры, изменения произойдут грандиозные: Американские континенты, Австралия, Африка, Великобритания, прикаспийская низменность уйдут под воду со временем.

У Европейского континента, его прибрежные зоны, и, все окраины будут затоплены. Поэтому, необходимо, чтобы население оставило затапливаемые в будущем территории и, переселялось в центр Европейской части, которая и, сохранится, как основная часть суши.

На Земле регулируется число рождаемых детей, так как постоянно происходит круговорот душ: одни после смерти уходят в тонкие миры, другие спускаются на Землю. И, вход в жизнь происходит через рождение. Все души находятся под наблюдением.

У Высших имеются специалисты, которые следят за их движением. Вся статистика находится в общем банке данных, где каждая душа и, сведения о ней хранятся под определённым кодом. Те, кто ведут статистику, знают, какие души требуется спускать, какие должны подождать, а, какие следует перевести в другой мир.

Ныне девяносто процентов из числа рождаемых детей регулируется точно, а, десять процентов не регулируется, потому что это особый переходный момент. Меняется программа, вносятся какие-то дополнения, изменения.

В связи с этим, и, получают некоторые отклонения в учёте рождаемости. Если рождаются незапланированные дети, то им составляет обычные программисты Определителя, которые составляют программы и, для планируемых детей.

Как только тело ребёнка начинает формироваться у какой-нибудь пары, Определитель этой матери сообщает в Центр, ведающий душами. Они решают, какую душу послать и, заказывают для неё программу, подбирают Определителя. А, бывает – Определитель матери ведёт и, её незапланированного ребёнка.

То есть, сначала появляется незапланированное тело, к нему уже подбирается душа. Такие тела могут и, аннулировать до вселения души в большинстве случаев. Но, дети дают Определителю дополнительную энергию, а, в переходный период её стараются накопить больше для дальнейшей работы.

И, чтобы подняться самим выше, детей оставляют. Это для Высших дополнительный источник энергии. Программы внеплановых детей отличаются от программ запланированных.

Незапланированные дети – это, как правило, люди Земли, то есть, земной тип душ. Это люди с низким Уровнем развития, бывшие души животных. Обычно их переселяют во внеплановые тела. У таких душ очень низкая энергетика, и, они ведут примитивный образ жизни, хотя сами могут быть о себе высокого мнения.

И, программы у них земного типа. Связи их могут быть обширными, но, сам круг интересов – очень низок, и, приближен к животному уровню: это интересы секса, питания, увлечение драками, постоянные разборки с кем-то в отстаивании своих прав.

Программы у них – первого Уровня земного плана. Они обычно привязываются к какому-то месту жительства, и, не делают значительных перемещений. Вся жизнь их проходит в одном месте. У людей принято считать, что дети – это продолжение рода, смысл жизни с социальной стороны, а, с космической – воспроизводство материальных оболочек для душ.

Ребёнок – это производное Материальной Системы. В оболочке ребёнка находится душа бывшего взрослого человека. Высшие программы, на стадии детства позволяют душе ощущать себя ребёнком. На следующих стадиях идёт постепенное наращивание интеллекта, то есть, происходит включение определённых возможностей души до каких-то пределов.



## СУТЬ ЖИЗНИ И МОЯ СУТЬ

(Рассказ)

Жизнь есть обособленная самостоятельная частность, являющая собой основу прогрессивного развития. Жизнь, как Суть имеет в своей постройной модификации потенцию движения, которая всегда одухотворена.

Потенция движения формирует конструкцию Сути Жизни в постоянстве. Это значит, что данный режим не зависит от скоростного развития Сути. То есть, даже если я очень захочу прогрессировать быстро, то больше, чем мне дано, я не совершу, а, дано будет соответственно моему развивающемуся потенциалу.

Суть Жизни по мощности соответствует моей прогрессирующей личности, и, их потенциалы идентичны в отношении силовых моментов. Но, структура Сути моей личности и Сути Жизни отличаются по качественному состоянию и функциональной принадлежности.

Через Суть жизни происходит передача главной жизненной силы прочим состояниям с направлением ее, на их развитие. Но, одухотворением самих матриц Сутей Жизни, для меня является Высший. Он одухотворяет матрицы через одухотворение Сутей Жизни, а, я уж веду жизненные процессы, воссоединяясь с матрицами.

Ее цель способствовать развитию любой формы через пробуждение в ней и, дальнейшее прогрессирование осознания. Развитое мое сознание является активизатором прогрессивного развития, поэтому мое усовершенствование является одной из главных целей жизни.

Постоянное движение жизни формирует ее конструкцию и особенности, а, механизм действия Сути работает в постоянном режиме, и, не зависит от скорости ее развития.

Сама Суть жизни может совершенствоваться ускоренно или замедленно, а, динамика жизни для других форм остается постоянной. Поэтому, если я пожелаю ускорить свое развитие, то, не смогу этого сделать в силу того, что на жизнь мне выдается программа и, выйти за ее пределы я не в состоянии.

Если программа задает какое-то максимальное развитие, то я, его не превзойду, хотя бы потому, что не буду знать, как развиваться дальше, в чем состоит мое прогрессирование. То, что мне покажется дорогой вперед, может оказаться дорогой назад. Только Вышестоящий Уровень определяет цели и, задачи нижестоящего, ведя их теми путями, по которым прошел сам.

Помимо целей, важным при составлении программ нижестоящего Уровня является постановка задач сообразно моему энергопотенциалу, соблюдение соответствия энергетических зависимостей между моим потенциалом и, потенциалом решаемой проблемы. Мне дается то, что мне по силам. При выполнении поставленных установок происходит наращивание качественных моих характеристик.

Суть жизни воссоединяется с моей матрицей, – с момента включения моих жизненных функций, то есть, практически изначально. Она сопровождает ее уже постоянно, так как матрица души развивается, хотя и, поэтапно, но, бесконечно. При этом, потенциал Сути жизни всегда соответствует потенциалу моей души совершенствующейся. Это позволяет не подавлять друг друга, а, сотрудничать в движении вперед.

Суть жизни и я, как любая живая форма, состояние, процесс развиваемся параллельно и, зависим друг от друга. Совершенствование наше взаимообразно. Суть жизни не может прогрессировать без меня, а, я – без нее. И, если я наращиваю свою мощь, то, нарастает она и, у Сути жизни.

Несмотря на такую взаимосвязь и, зависимость друг от друга, они отличаются конструктивно, по качественному состоянию. То есть, набору типов энергий, и, по роду своей деятельности. У каждой из них: Сути Жизни и Моя Суть – своя функциональная направленность.

Главная функция Сути жизни заключается в обеспечении движением любых развивающихся форм. Но, так как Моя Суть, с которыми связаны Сути жизни, принадлежат разным Уровням со всеми вытекающими отсюда последствиями, то Сути Жизни тоже подразделяются по Уровням, имея соответствующие величины мощи и энергопотенциала.

Это, в свою очередь, говорит о наличии у Сутей Жизни собственной Иерархии. Чем выше Суть Жизни расположена на Уровне Иерархии, тем мощнее ее механизм динамики, и, тем более прочную основу существования она создает для Моей Сути, которую опекает.

Суть Жизни – не самостоятельна, она развивается только за счет прогрессирования другой формы. В то же время, если ее отделить от опекаемой Моей Сути, то обе они прекратят свое существование.

Их общее состояние образует единоецелостную конструкцию, но, в ней они обособляются на индивидуальные номинации. В этом они соблюдают общую закономерность, работающую в Абсолюте: образуя общее, единицы продолжают сохранять свою частность.

Жизнь является одухотворенным состоянием. Эволюционируя, она строит свою конструктивную форму в присущей ей манере, поддерживая индивидуальность и, сохраняя свое строение вечно.

Суть жизни является первичной по отношению ко мне, и, это вполне понятно, так как я не могу появиться и, существовать до того, как во мне не будет включен механизм жизни.

Суть жизни первична, как причина, а, Моя Суть, – вторична, как следствие. Я, как одухотворенная форма прогрессирую, обеспечивая тем самым прогресс и, Сути жизни.

Возникает вопрос: что толкает жизнь к изменениям? что помогает проводить преобразования? Жизнь движут идеи. Они помогают обновлять старое новым и, наращивать мощь жизни, а, также меняют ее качественное состояние, делая его богаче и разнообразнее.



Жизнь содержит в себе энергию одухотворения, и, благодаря ее, жизнь обладает способностью удерживать в своем поле и, неодухотворенные предметы, которые необходимы, как вспомогательные конструкции. Они существуют столько, сколько требуется той или иной стадии развития определенных живых форм, после чего разрушаются.

Причина разрушения кроется в отсутствии в искусственных формах одухотворенной энергии. Они держатся заданное время за счет определенных связей другого происхождения, являющихся неустойчивыми. Одухотворяющая сила обладает возможностью, удерживать любое построение бесконечно долго.

Мое физическое тело не относится к самостоятельно одухотворенным, ее одухотворяет временно вселяющиеся в нее душа, и, поэтому, когда эта одухотворенная состояния покидает материальную оболочку, то, она распадается на составные элементы.

Мое физическое тело, можно отнести к процессам деградации, потому что вся ее «жизнь» состоит в том, что ее создают, а, потом она начинает разрушаться. Все процессы разрушения относятся к формам деградации.

Только воссоединение Сути Жизни с моим телом превращает ее в живую форму, в одухотворенную личность, способную развиваться и, наращивать свою массу. Любой предмет – это форма для жизни, форма ее существования. Каждая стадия развития имеет свою форму существования и, в целом она – безгранична.

Единственным условием бесконечности существования становится наличие одухотворяющей энергии в развивающихся состояниях. Это она обеспечивает прочное соединение главных составляющих матриц. Но, и одухотворенным формам свойственна деградация, – это наличие в форме процессов, не соответствующих установленной стадии развития.

Одухотворяющая энергия не способна удерживать абсолютно все в едином целостном состоянии. Стадия деградации – это искусственно вводимый в развитие процесс, который необходим для проверки качества создаваемых новых строений внутри формы.

В Высшие сферы не должны проходить некачественные структуры, ибо Вечность не терпит некачественности, поэтому до определенных Уровней развития введены такие процессы, как деградация, которые помогают определять несоответствия в построениях, выявлять и уничтожать его.

Существование содержит в себе две фазы: положительную – жизнь и, отрицательную – смерть. Обе фазы принадлежат общей форме существования, относятся к единому объему, едином целостную функцию существования, то, этот объем можно тоже именовать Сутью.

Такой целостный объем содержит и, управленческую часть, способствующей, вечному продвижению других по пути прогресса, и, прогрессирующая сама. Все Мироздание держится на жизни, а, Естество, в котором находится наш Космос, Высший и, его Иерархии, является тоже живой формой, обладающей максимумами.

Жизнь, поднимаясь извне, микрообъемов, из микросостояний, уходит бесконечно вовне наружу, являясь вечной субстанцией. Жизнь сообщает предметам движущую силу, исходящую от ее одухотворяющей основы. Время, тоже сообщает предметам динамику, но, она исходит от механических процессов.

В итоге приводит в движение любую форму, позволяет ей развиваться, надо учитывать влияние на нее двух факторов: наличия одухотворения и времени. Оба они управляют процессами жизни в любой живой конструкции и, связаны воедино через программу.

Жизнь является одухотворенным состоянием, развивающимся на совершенствовании других форм. Она не обладает полной самостоятельностью и, приводит форму в состояние развития только при наличии программы, времени и, некоторых других факторов. То есть, жизнь в развитии – это совокупность действия нескольких факторов.

Жизнь, как Суть, развивающаяся вечно, но, имеющая все-таки первоначальную основу, является первичной по отношению ко всем прочим формам существования, которые она

наделяет способностью жить. Ее первичность свидетельствует о том, что Суть Жизни является абсолютной формой, содержащей в себе все необходимые компоненты, которые в последствие развиваются в Абсолют.

Суть жизни содержит в себе иерархическое распределение сообществ, и Суть Жизни по своей порядковости стоит намного выше, чем любой предмет, с которым она воссоединяется. Прогрессирование есть жизнь, а, регресс есть смерть.

Любой объем начинает завершать стадию жизни, когда в нем отрицательные процессы начинают преобладать над положительными. Происходят разрушения конструкций и, при этом жизненно важные, главные постройки разрушаются в первую очередь, так как у них утонченное восприятие по отношению к отрицательным силам.

Жизнь, и смерть за счет прогрессирования форм превращаются в индивидуальные, совершенствующиеся состояния – Сутей. В причинно-следственной связи Суть Жизни является по отношению к форме первичной, а, Суть Смерти по отношению к ней – вторична. И, по отношению друг к другу они также подразделяются на первичное и, вторичное, связывающее единый процесс.

Обе Суты связаны между собой и, зависимы одна от другой, потому что, поэтапное развитие требует стадии перехода форм с одного Уровня на другой. Суть Жизни не может обходиться без Суты Смерти, иначе развитие пойдет не в ту сторону, и, произойдет уничтожение обоих состояний. Зависимость Сутей Смерти и Жизни очевидна.

Но, энергия одухотворения никогда не смешивается с любой другой энергией качества. Это обособленный вид энергии, имеющий свою фактуру и, особенности структуры. Одухотворяющая энергия – может дополняться только таким же типом энергии.

Для того, чтобы какая-то форма жила, существовала, одной энергии одухотворения не достаточно, а, необходимо еще и, такое состояние, как Суть Жизни, приводящее одухотворенную форму в движение и, способствующую ее совершенствованию, а, также требуются и, многие другие факторы...



### **БЕСЕДА ЭРИДАНА С ВИКТОРИЕЙ (Рассказ)**

От веселой и насыщенной прогулки, Эридан и Виктория немного устали, решили присесть на скамейку. Виктория, положив голову на плечи спутника, стала рассматривать природную идиллию вокруг себя, и спросила: Эридан, в чем суть понятия жизненный мир?

–Виктория, жизненный мир – это мир непосредственного и, конкретного чувственного опыта. Жизненный мир, представляет собой единство процессов «смыслообразования» и «смыслоосаждения»; последнее означает, что смысл утрачивает зримую связь с изначальной конститутивной активностью определенного Я и, приобретает статус анонимной пассивной данности.

Выявление и «реактивация» осажденного опыта Жизненного мира, как универсального горизонта интеллектуальной и, практической деятельности, становится главной задачей философии, от решения которой зависит возможность осмысления существования человечества вообще.

Есть философы, которые утверждают, что мир устроен так же, как язык классической математической логики. Согласно его представлениям, «мир есть совокупность фактов, а, не вещей».

Эридан, получается, что действительность распадается на отдельные «атомарные» факты?

–Да, Виктория, действительность распадается на отдельные «атомарные» факты, которые могут объединяться в более сложные, «молекулярные» факты. Атомарные факты независимы один от другого: «Любой факт может, иметь место или не иметь места, а, все остальное останется тем же самым». Атомарные факты никак не связаны друг с другом, поэтому в мире нет никаких закономерных связей: «Вера в причинную связь есть предрассудок».

Поскольку, действительность представляет собой лишь различные комбинации элементов одного уровня – фактов, постольку и, наука должна быть не более чем комбинацией предложений, отображающих факты и, их различные сочетания. Но, это свидетельствует лишь о том, что в научном и, тем более в повседневном языке много бессмысленных предложений.

Эридан, тогда, роль знания в чем?

–Виктория, всякое знание есть знание о том, что дано человеку в чувственном восприятии. Мир оказывается калейдоскопом чувственных впечатлений. Вне чувственных впечатлений нет никакой реальности, во всяком случае, я ничего не могу сказать о ней.

Всякое знание может относиться только к чувственным впечатлениям. Всякое подлинно научное и, осмысленное предложение должно быть сводимо к предложениям, выражающим чувственно данное; если некоторое предложение нельзя свести к высказываниям о чувственно данном, то, оно лежит вне науки и бессмысленно.

То, что дано нам в чувственном восприятии, мы можем знать с абсолютной достоверностью. Поэтому, истинное предложение не могло быть, ни изменено, ни отброшено. Истинность выражающего то, или иное переживание, также является несомненной для субъекта.

Все функции знания сводятся к описанию. Если мир представляет собой комбинацию чувственных впечатлений и, знание может относиться только к чувственным впечатлениям, то, оно сводится, лишь к фиксации этих впечатлений.

Эридан, тогда, в чем роль понятий: объяснении и предсказании?

–Виктория, объяснить чувственное переживание можно было бы, только апеллируя к его источнику – внешнему миру. Предсказание должно опираться на существенные связи явлений, на знание причин, управляющих их возникновением и исчезновением. Здесь остается только описание явлений, ответ на вопрос «как», а, не «почему». В обоих случаях философия оказывается ненужной.

Единственное, в чем она может быть полезна, так это в анализе научных предложений и, в разработке способов их сведения к протокольным предложениям. Поэтому, философия отождествляется с логическим анализом языка.

Эридан, с чем связана, отрицание традиционной философии?

–Виктория, с отрицанием традиционной философии тесно связана терпимость к религии. Если мир представляет собой совокупность чувственных переживаний или лишенных связей фактов, то, в нем не может быть развития, ибо развитие предполагает взаимосвязь и, взаимодействие фактов, а, это как раз и, отвергается.

Все изменения, происходящие в мире, имеет место лишь последовательность комбинаций во времени, но, не их причинное взаимодействие. Столь же плоским оказывается и, представление о развитии познания.

Мы описываем факты, их комбинации и, последовательности комбинаций; мы накапливаем эти описания, изобретаем новые способы записи и, этим все и ограничивается. Знание, то есть, описание фактов, постоянно растет, ничего не теряется, нет ни потрясений, ни потерь, ни революций...

Виктория, посмотрела на Эридан, с восхищением от услышанных ответов, нежно обняла и, страстно поцеловала его. Они вышли из парка, оставив природную идиллию и, растворились в мегаполисе...



## МИР – ИЛЛЮЗИЯ ИЛИ СОН?

(Рассказ)

Я долго изучал нейрофилософию и нейрофизиологию, и думал: Как взаимодействуют сознание и мозг? Как устроен ментальный мир? Как зарождаются, развиваются и, как живут психические образы и, представления о реальном физическом мире?

Как меняется активность различных поверхностных и, глубинных структур мозга притом, или ином поведенческом действии? Как мы воспринимаем окружающий нас мир?

Как зеркальные нейроны, активируются в мозгу не только при каком-то собственном действии, но, и при подобном, же действии другого человека? Как нами тайно командует наш мозг, а, не собственное сознание? Где находятся в мозгу «Я», «Оно» и «Сверх-Я». Можно ли доверять своему мозгу? Как формируются ощущения и, насколько они обманчивы? Насколько мы рациональны, разумны? Не биороботы ли мы? и т. д.

Существует принцип вибрационного поля, во Вселенной. Волна, вибрации – это первичный феномен, который придал рождение всему. Вибрационное поле, – это, энергетическое поле, которое является общим, между внутренними и внешними мирами, которое соединено воедино.

В зависимости от различной частоты волн, вибрация организует материю в сложной формы, получаемые различных вибрации. Я, как человек, смотрел глубоко внутрь загадок внешнего мира, и, внутрь самого себя, описывая эфирную сущность, которая простирается, сквозь всех вещей.

Вся энергия во Вселенной нейтрально, вечно, и, существует вне измерения. Моя способность к творчеству, является связующим звеном: между микрокосмосом и, макрокосмосом, между вечным миром волн, и, миром тленных плотных вещей.

Мое созерцание – это акт создание, путем ограничений, присущих мышлению. Я создаю иллюзию плотных вещей, навешивая на них ярлыки, и, давая им имена. Люди, дав мне имя, отрицают все остальное, чем я потенциально, могу быть.

Меня, частицу, заточили в бытие, определяя мое существование, где появляется понятие времени, которое создает, – иллюзию плотности. Чтобы создать иллюзию непрерывности, сознание создает опыт прошлого, настоящего и будущего. Оно, было, есть и, будет существовать.

Из этого поля или матрицы, появляются все вещи, начиная с субатомных частиц, и, заканчивая галактиками, звездами, планетами и, всей жизнью. Но, я никогда ничего не увижу, во всей полноте, так как, поле представляет собой наслоение вибрации. Один слой идет за другим, поле постоянно меняется, обмениваясь с вселенской информацией.

У всего есть дух, все связано с единым источником вибрации. Существует одно сознание, одно поле, одна сила, которая движется абсолютно сквозь все. Это поле существует, в виде меня самого, проходя сквозь меня, и, всего сущего. По сути, все и, всё, – это я. Мир – это плод воображения, иллюзия, а, существование, – не более чем сон.



## МОЯ ЖИЗНЬ – СЛУЧАЙНОСТЬ

(Рассказ)

С раннего детства, чувство красоты пробудилось во мне с особенной силой. В эстетическом наслаждении я, нашёл облегчение в невзгодах, оно дало мне возможность прозревать сверхразумным мистическим путём сокровенную сущность мира.

В жизни, я славлюсь – влюбчивым холостяком, и, своей внутренней, душевной свободой. Познание и, здоровье ставлю на первое место. Много времени я, провожу в библиотеке за чтением книг, увлекаюсь *мистикой*, ценю философские идеи Буддизма.

Но, у меня наибольшей любовью пользуются *Упанишад*ы. Я, погружаясь в них, освобождаюсь от страстей и, прозреваю в сокровенную сущность явлений. В этой эстетической интуиции я, вижу высшую суть своего существования.

Все мои представления о жизни, находятся между собой в закономерной связи, которую определяю, как закон причинности. Моя мотивация есть причинность, и, в то же время, стремление к жизни, к бытию в моих чувственных формах.

Я, познаю борьбу сил в природе: вечное зарождение новой жизни, непрерывное, безмерно-изобильное в природе, гибель бесчисленного множества зародышей, о непрестанном распадении или воплощении единой вневременной и, внепространственной воли во множестве индивидуальностей.

Это удивительная целесообразность, проявляется в соответствии строения организма окружающей среде, в соответствии органов животных и, растений их назначению, в изумительной полезности инстинктов и, наконец, в явлении симбиоза.

Но, в конечном итоге, организованный мир, при всём относительном соответствии своего устройства условиям существования, обречён на жесточайшую борьбу, происходящую между особями и, группами за обладание материальными благами, что является источником страданий.

Прелесть моей молодости, здоровья и свобода, лучших даров жизни, я стал ощущать, лишь после потери их. Только любовь есть неудержимый инстинкт, могучее стихийное влечение. Когда я влюблен, не имею себе равного по безумию в идеализации любимого существа.

Достигнув цели, иллюзия любви мгновенно рассеивается. Только эстетическое созерцание, и, сострадания смягчают мою тягостность существования, и, содействуют облегчению процесса искупления.

Мой дух, помимо философии, скульптуры и, живописи, нашел наиболее полное наслаждение в поэзии, драме и трагедии, которые раскрывают мне истинное содержание и, смысл жизни.

Но, музыка для меня, есть мистическое выражение моей сущности. Она воплощает в себе мою волю во всей её полноте.

Со временем, я понял, что есть ещё другой путь – нравственный. Каждое звено в цепи моих поступков, образующих мою жизнь, обусловлено и, предопределено причинной связью.

Моей деятельностью руководит мотив морального сострадания. Раз мир лежит во зле, и страданий, мне остаётся, лишь стремиться к облегчению этих страданий, путём сострадания.

Во имя чужого блага, я, как бы снимаю границы между своим и, чужим «я». Глядя на другого, я, как бы говорю: «Ведь, это я, же сам». В акте сострадания я, мистическим образом прозреваю в единую сущность мира, лежащая в основе призрачной множественности сознаний.

Я, возник, в бессмысленном и, неразумном мире, из абсолютно случайного начала. Если есть какой-нибудь смысл в этом, то, этим, мой мир обязан случаю!



## **ЗВУЧАЛА ТИХАЯ МУЗЫКА** **(Рассказ)**

Я сидел в тиши, природной идиллий, расслабился, закрыл глаза и, увидел надо мною яркий белый свет. Я чувствую его величие и мощь, по моему телу пробежало дрожь, наполнившую каждую мою клетку радостью.

Постепенно я вошел в глубокое медитативное состояние, отдавшись миру мысли. Я сохранял сознание, до меня доходили звуки из внешнего мира. Я заметил, что обладаю не физическим телом, а, астральным телом: с интересом я исследовал свои возможности.

Я замечал, что мои чувственные ощущения стали более выразительными и богатыми, и это доставляло мне удовольствие. Не имея физического тела, я обладал невероятной смекалкой и, фантастической сноровкой. На моем мыленном пути, встречались духовные существа, которые светились и сияли, как белые солнца.

Далее, я видел свою земную жизнь, и, мысли, желания, мотивы поступков. Перед моим взором стали проносятся ментальные миры и, высшие астральные планы. Я испытал рождение в астральном мире. Там, меня ждали подготовленные проводники, они меня препроводили в Зал Памяти, где мне показали всю мою земную жизнь.

Ощущение ясного счастья и, неопишуемой радости нарастало, далее при путешествии в ирреальных мирах: клифонический, физический, эфирный, астральный, ментальный, кармический и, так далее.

Мое перемещение в этих планах бытия, было похоже на спиральное движение вглубь к ярко светящейся точке посередине водоворота звезд. Эта воронка вращалась по часовой стрелке, и, засасывало меня во все более радостные миры.

Границы между подпланами внешне незаметны. В астральном мире любая моя мысль мгновенно материализовывалась. Я, всего лишь пересек границу подплана, и, законы одного мира сменились законами другого, более тонкого.

Астральные миры прекрасны, их необыкновенные пейзажи лучатся неземными цветами и радугами. Выше музыка становилось более тихой и плавной, излучающей радостную грусть и любовь.

В астральном мире, мне стоило только подумать о чем-то – и, это появлялось перед моим взором. Все тонкие миры, существуют в одном мире, в одном объеме, взаимопроникая друг друга. Там, я узнал, что для путешествий по тонким мирам не обязательно покидать физическое тело.

Существует ключ для переключения каналов восприятия своего сознания. Этот переключатель состоит из двух взаимопроникающих тетраэдонов. Такой восьмиугольник называется меркаба.

Я, стал путешествовать по всем измерениям. Обладать тайными знаниями о технике творения миров, с использованием вращающихся моих магнитно-электрических полей.

Я, стал обладать полями напряженности физического, эмоционального и ментального тела. Мое физическое поле представляло эфирным коконом, граница, которого выступали за пределы моего тела.

Мое астральное и, ментальное поля имели форму тетраэдонов, взаимопроникающих друг в друга. Магнитная природа моего астрального тела, вращался вокруг меня слева направо. Ментальное тело имело электрическую природу, и, вращался влево.

Мое физическое тело было представлено эфирным яйцом, состоящим из множества каналов и меридианов. Этот кокон не вращался. При пересечении полей напряженности образовался особая тонкая энергия. От скорости вращения тетраэдонов зависело сила энергии.

При определенной критической скорости вращения, вокруг меня образовывался кристалл. Я пользовался этими волшебными кристаллами для пересечения времени и пространства. Я мог передвигаться во все концы различных вселенных со скоростью мысли, а, также творить собственные миры.

Я, испытал озарение и осознал, что, прежде чем, изменить свою форму, я мысленно окутался – в Тело Света. Оно создается из эфирной субстанции и, принимает любые формы. Я, своим воображением перестроил свое Тело Света и, сделал его таким, каким я был, в молодости.

Я, исследовал параллельные и, тонкие миры при помощи Тела Света, встречался с теми, кто их населяет. По мере развития своего Тела Света я, открывал еще тысячи новых возможностей для себя. Я бессознательно, создавал новое тело – «мыслеформу».

Все есть Мысль. Истине спешить некуда, она вечна и неизменна. Вселенная представляет собой мысленный образ. Я, своими мыслями творил и видел ирреальный мир. Все было: как

вверху, так и внизу; как внизу, так и вверху; как внутри, так и снаружи; как снаружи, так и внутри; все состоит из приливов и отливов; все поднимается и опускается; все втекает и вытекает.

Колебания маятника присутствовало во всем. Отклонение влево равно отклонению вправо; ритм есть компенсация. Все было подчинено ритмическим колебаниям, протекающим между двумя полюсами. Духовное подчиняется тем же законам, которые действуют в отношении плотных миров.

Я, – это микрокосмос, содержащий аналогичную копию Вселенной. А, внешний мир, – всего лишь, зеркальное отражение внутреннего моего мира. Я достиг высот Высшего «Я», и, понял, что существует действие и противодействие, прогресс и регресс, восход и упадок – это характерно абсолютно для всего.

Принцип ритма символизирует действие маятника. Сотворение мира совершается по этому закону. Время творения равно времени свертываемости мира. Всякая причина имеет свое следствие; всякое следствие имеет свою причину; все свершается согласно этому закону.

Жизненная сила заложена во всем и, проявляется на всех уровнях. Я, путешествовал по всем измерениям, обладая полями напряженности физического, эмоционального и ментального тела.

Я, испытал дрожь, наполнившую каждую мою клетку радостью. Вибрации моих тонких тел начали пульсировать, почувствовал в себе все виды энергий, трепет и, чувство радости, мысленное спокойствие.

Сделал глубокий вдох и выдох, после чего, я, постепенно вышел из медитативного состояния и пришел в себя. Звучала тихая музыка, плавно, излучая радостную грусть и любовь. Я стал понимать, что время и пространство, – всего лишь, продукт деятельности моего ума, и, все тонкие вселенные также иллюзорны, как и физический мир...



## МОЕ ПОЗНАНИЕ (Рассказ)

В школе, я научился писать, читать первые книги, которые позволяли копить информацию. А, в вузе количество новых знаний стало значительно возрастать. Появились новые носители информации, такие как радио, телевидение, позднее – компьютер, не говоря уже о книгах, газетах, журналах, которые приобрели массовое распространение. Всё это очень быстро стало развивать мое сознание, и, мою душу.

Затем, я стал получать космическую информацию, и, открыл для себя в ней *Зрелость души, набором духовных энергий*. Космическая информация для меня имеет особый смысл. Возникает вопрос: что такое информация? Как я понял, информация – это энергия. Она имеет определённое построение и, обладает разноуровневостью. Усвоение информации при правильном её осмыслении повышает мой энергопотенциал. Ввиду того, что разная информация относится к разным Уровням, одна будет нести больший потенциал, а, другая – меньший.

Новая информация, посылаемая мне Высшими, строится на энергиях следующего Уровня моего развития, более высокого, чем настоящий, поэтому, усваивая эту энергию, я набираю в матрицы высокопотенциальные энергии, которые и, позволяют моей душе подняться на следующий Уровень.

Для меня информация, которую несут бытовые разговоры, примитивны, для моей души в них нет энергии. Мой высокий энергопотенциал отталкивает низкую энергию, так как подобные энергии уже содержатся внутри моих тонких конструкций и, мне требуется информация своего Уровня, более высокого.

Поэтому, в данном вопросе действует закон относительности: та информация, что несёт энергию для одних, другим ничего не даёт. И, только информация моего Уровня воспринимаю я нормально и легко.

Максимум энергии несёт в себе информация о космосе, Высших мирах. Земная информация, какой бы заумной ни казалась, всегда на много порядков ниже космической, эзотерической.

Мне известны следующие виды информации: буквенная, цифровая, звуковая, тепловая, сигнальная, символическая; для других существ, – импульсная, световая, энергетическая. Имеется также множество других видов информации, недоступных для моего понимания.

Я записывал информацию несколькими способами, и, каждой записи характерен свой потенциал энергии. Если рассматривать письменную запись, то, в письме происходит большая концентрация энергии, чем в словесном разговоре, потому, что устное слово менее энергетично, чем письменное.

Всё зависит от степени моей подготовленности и, моих способностей воплощать свои мысленные образы и, понятия в буквенные и, числовые знания. То есть, каждая книга является аккумулятором энергии. Книга всегда соответствует какому-то определённом Уровню развития, поэтому, её воспринимают одни индивиды и, не воспринимают другие, Уровень которых выше или ниже Уровня этой книги.

Цифры несут ещё большую энергию, чем слова. Цифры способны содержать в себе огромное количество энергии, и, я убедился в этом, занимаясь наукой. Энергия цифр заставляет действовать энергию атома.

Символы тоже несут в себе энергию. Самое большое количество энергии содержат специальные знаки. Имеются также особые знаки, концентрирующие в себе определённый вид энергии. Разные знаки-символы несут разные энергии.

При изучении мною информации, Высшие ценят степень прогрессирования моей души, при этом, и, ту энергетику, которую я произвожу при работе с ней. А, так как информацию для меня составляют Высшие, то, им интересна не сама информация, а, трактовка их информации мною, её понимание.

Мое познание окружающей действительности, обогащение себя жизненным опытом строится на процессе, трансформирующем неизвестное в известное. Данная функция трансформации основывается на осмыслении. Мир для меня делится на две части, одна из которых является познанной, другая остаётся неизвестной, таящей загадки и тайны.

Я, не могу принять за истину то, что не базируется на цепи логических рассуждений, или прочих мыслительных обоснований. Я, должен в информацию поверить. А, когда у меня не хватает интеллекта, чтобы осмыслить её, или отсутствует интуитивное чутьё в её верности, я, обязательно требую подтверждения её обоснований от других.

Я, пытаюсь жить чужим умом, потому что, не будучи способен сам понять, – верны ли знания или не верны, я доверяю мнению других. Отчасти это является прогрессивной формой познания, потому, что более сильный интеллект, как более мощный потенциал прокладывает дорогу в познании более слабому. Обосновав доказательства, я, как бы утверждаю, что этими знаниями можно пользоваться.

Пользование готовой информацией тоже способствует моему прогрессу, так как идёт осмысление информации, её анализ, происходит наработка понятий и, формируется личный багаж знаний. Владение формой доказательств относится к более высокому Уровню интеллекта, и, сильный интеллект способствует прогрессированию слабого интеллекта, ведёт его за собой.

Я, за известное, принимаю те знания, которые подтверждены жизненным опытом, практикой, логическими обоснованиями и, расчётными доказательствами. *Также я использую методом сравнения*, который позволяет мне постигать неизвестное с помощью сопоставления его с другим, уже доказанным и, принятым обществом.

Я, с сомнением отношусь к тому, что не подтверждается одним из указанных типов доказательств. То есть, всё, что не имеет доказательств, я отношу к непознанному, неизвестному.



К последнему (неизвестному) можно отнести все поверхностные и, неглубокие знания, а, не только не имеющие под собой платформы доказательства. Многие явления в мире, хотя и существуют, но, я не способен их как-то обосновать, и, это относится к непознанному.

Например, то, что у меня есть судьба, которую невозможно избежать, мне хорошо известно. Но, я не способен правильно обосновать её наличие и проявление. То есть, многие неизвестные истины открываются мне Высшими, для ускорения процесса моего совершенствования.

Такие знания переходят из области неизвестного в известное, благодаря моей Вере Высшим. Ныне я сталкиваюсь с тем процессом, когда неизвестное в бездоказательной форме спускается мне Свыше.

Данные знания помогает мне осмыслить фактор сравнения. Сопоставление с тем, что имеется в окружающей действительности, должно явиться подтверждением новых знаний.

В бытовом плане, судьба хорошо понятна мне, так как я перехожу на более высокий Уровень развития, и, мне даются более расширенные, углублённые знания в виде того, что оказывается судьба, – это программа моего совершенствования. Она рассчитывается, составляется и, программируется Свыше на основе кармических моих задолженностей.

До определённого момента моего развития, они оставались для меня закрытыми. В моем понимании они не имеют доказательств, но, они подтверждаются самими фактами жизни, и, мой наблюдательный ум находить подтверждение этому в самой жизни.

То есть, каждый Уровень развития или каждый мир обладает своим объёмом знаний, поэтому для каждого существует известное, и неизвестное, познанное и непознанное.

И, когда моя душа поднимается по ступеням Иерархии, то, меняется фактура известного и неизвестного. То, что было неизвестным, открывает свои тайны, а, известное принимает другой облик, более высокий, яркий, красочный, то есть, растёт само понятие, становится совершеннее.

Ныне я перехожу на другой Уровень совершенствования, и, поэтому эти же знания о душе тоже переходят на другой Уровень, и, мне открывается новая информация о её строении, и, механизмах прогрессирования. Когда моя душа поднимается ещё выше, откроются ещё более глубокие знания и т.д. Вместе со мной растут и, развиваются все мои понятия.

Новые знания Вышестоящего плана открываются мне всегда Высшими. Я, не способен познать вышестоящие знания, так как информационный объём находится, вне зоны моей досягаемости и, пребывает всегда под контролем Высших. Мой слабый потенциал не способен проникнуть в вышеразположенные миры, обладающие большим потенциалом.

Меньший потенциал никогда не может проникнуть в больший. Поэтому, мой интеллект не способен познавать то, что находится за пределами моего мира, и главное, – моего Уровня развития. По этой причине, высшие знания мне всегда даются Сверху, при этом их рассчитывают на тот потенциал, который я могу воспринять.

Чем выше поднимаюсь я по ступеням Иерархии, тем большие объёмы информации открываются для моего познания, то есть, большая часть неизвестного переходит в известное. Это в итоге говорит о беспредельности познания.

Постигнуть абсолютно всё, оставаясь на своём Уровне, невозможно. Будучи на Уровне, можно познать только то, что относится ко мне или нижней части смежного Уровня.

Например, мне кажется, что о данном предмете я знаю уже всё, и, ничего нового быть не может, поэтому исследование данного объекта прекращается.

Но, данный предмет может быть конечен в познании только в данном мире, а, при переходе на следующий Уровень относительно данного предмета открываются новые знания.

Так, например, сначала Землю считали плоской, затем круглой, ныне открываются знания о её многомерной структуре и, наличии у неё души. Так, что не всегда конечное является конечным. Известное, оказывается, способно таить неизвестное, которое открывается при переходе на следующий этап совершенствования.



## ВСЕ И ВСЁ, – ЭТО Я (Рассказ)

Как ученый, я, нахожусь в уникальной позиции, позволяющей мне одновременно понимать, и западную и восточную модель науки. Я, смотрю глубоко внутрь загадок внешнего мира, но, кроме всего, я смотрю глубоко внутрь самого себя, используя термин Акаша, для описания эфирной сущности, которая простирается, сквозь, всей вещи.

Вся энергия во Вселенной нейтрально, вечно, и, существует вне измерения. Моя способность к творчеству, является связующим звеном: между микрокосмосом и макрокосмосом, между вечным миром волн, и, миром тленных плотных вещей.

Мое созерцание – это акт создание, путем ограничений, присущих мышлению. Я создаю иллюзию плотных вещей, навешивая на них ярлыки, и, давая им имена. Люди, давая мне имя, они отрицают все остальное, чем я потенциально, мог бы быть. Меня, частицу, заточили в бытие, определяя мое существование.

Появляется понятие времени, которая создает, – иллюзию плотности. Пустое пространство, обладает невероятным количеством энергии. В кубическом метре пустого пространства, достаточно энергии, для того чтобы вскипятить все океаны мира.

Первичная субстанция, является совокупностью мельчайших частичек или всплесков, рождающихся или умиряющихся триллионы раз в секунду. Чтобы создать иллюзию непрерывности, в нирване, сознание становится абсолютно неподвижным, и, тогда иллюзия раскрывается. Это происходит потому, что сознание само и, создает эту иллюзию.

Существует принцип вибрационного поля, во Вселенной. Волна, вибрации – это первичный феномен, который придал рождение всему. В зависимости от различной частоты волн, вибрация организует материю в сложной формы, получаемые различных вибрации.

Вибрационное поле, – это, энергетическое поле, которое является общим, между внутренними и, внешними мирами, которое соединено воедино. Все во Вселенной, есть звук, вибрация.

На глубинном уровне сознания, существует поле – записи Акаши, содержащие всю информацию, весь опыт прошлого, настоящего и будущего. Оно, было, есть и, будет существовать.

Из этого поля или матрицы, появляются все вещи, начиная с субатомных частиц, и, заканчивая галактиками, звездами, планетами и, всей жизнью. Но, я никогда ничего не увижу, во всей полноте, только потому, что поле представляет собой наложение вибрации. Один слой идет за другим, поле постоянно меняется, обмениваясь информацией с Акашей.

Когда мой разум, неподвижен, то, можно увидеть реальность такой, какая она есть. Все неразделимые аспекты вместе. У всего есть дух, все связано с единым источником вибрации.

Существует одно сознание, одно поле, одна сила, которая движется абсолютно сквозь все. Это поле существует, в виде меня самого, проходя сквозь меня, и, всего сущего.

Я, являюсь важной частью Вселенной. Я глаза, через которую, создания видит себя. Когда я пробуждаюсь, как сознание, то осознаю, что во сне я получаю опыт самого себя, и, сам создаю все. Реальная жизнь, не отличается, по сути, все и всё, – это я.



## Я, КАК ЧЕЛОВЕК. (Рассказ)

Я, как человек, в *материалистическом понимании*, существую с определённого момента развития нашей Вселенной и Земли. В единстве меня и, Вселенной заложен принцип первоосновы взаимодействия структур и, Систем макро и микрокосмоса, я служу, как бы связующим звеном между ними.

Я, – одно из удивительных творений природы. Мое тело безмерно красиво и, безмерно сложно. Это Вселенная в миниатюре, в себе. Если его посмотреть изнутри, то, оно так безгранично, – миллионы и миллионы клеток, и, каждая живет собственной жизнью, и, каждая действует так разумно, что это кажется почти невероятным, невозможным, невообразимым.

Мой мозг имеет сложное строение и, замысловатую организацию. Внутри моего мозга, находится целый ряд любопытных и, сложных на вид структур: варолиев мост и, продолговатый мозг, которые вместе с ретикулярной формацией – областью, составляют ствол мозга, а, также таламус, гипоталамус, гиппокамп, мозолистое тело и, еще много других, странных, как по виду, так и, по названиям, частей.

В мозгу сто миллиардов элементов, у каждого контакта до двадцати вариантов состояния. Умножим сто миллиардов на сто тысяч контактов, к тому же каждый контакт имеет столько же степеней свободы, получим число, которое больше количества атомов во Вселенной! Такова комбинаторика состояний моего мозга!

Мой мозг единственный орган, клетки которого не возникают заново, в отличие от клеток печени, крови, мышц. Весь внутренний мир держится на нейронной сети!

Мой мозг – это информационная машина, между клетками мозга есть опыт связей. Я впитываю знания, накапливаю мудрость, но, я не успеваю себя реализовать.

Реальность бытия позволяет мне осмыслить новые знания. И, каждой стадии развития соответствует определённая информация, познавая которую, я постигаю постепенно пределы общей истины, и, так до бесконечности.

Я, как человек, *в эзотерическом понимании*, используя важные сведения, переданные мне Сущностью, (во время, и, после моей клинической «смерти»).

Сущность открыл мне смысл вечности, дал понять – в чем она заключается и, на основе чего она открывается для меня: о создании души, процессах одухотворения и, самопостроениях ячеек матриц, о подобии души в строении мирозданию; о процессах, на основе которых происходит рост души; о причинах моего появления на Земле; об энергетических моих связях с Высшими мирами и, окружающей природой; о том, кто сделал меня мыслящим существом; о вечных, и, бесконечных процессах, существующих в Мироздании и, объединяющих меня с ним через общее функционирование.

Материальная Система, с которой Высшим взят аналог, моя форма, находится на высоком Уровне развития, сама материя в их мире, отличается от земной по свойствам и качествам. Поэтому, форму для Земли, потребовалось разрабатывать специально, но, на основе принятого аналога.

То есть, мое тело создавалось Высшими целенаправленно для данного Уровня развития физической материи, и, общую модель пришлось конкретизировать в своем индивидуальном строении. Моя форма тела не является продуктом эволюции земных форм, она эволюция творческой мысли Высших.

Я был создан для участия в энергетических процессах Земли и Высших Систем. Я созданный Высшими, получаю энергию от Них, перерабатываю ее через функции своего тела, и, тонкие оболочки и, часть произведенной новой энергии возвращаю Высшим, а, часть передаю Земле, но, уже трансформированную.

Мой опыт, есть только мой опыт и, знания, соответствующие моему Уровню развития. Он (опыт) настолько мизерный на настоящий момент, что не может представлять интереса для подсознания Вселенной. Сама Вселенная строится по другому принципу, чем я...



## МОЙ МОЗГ (Рассказ)

Если рассматривать мой мозг, в материалистическом понимании, то, это самая сложная, совершенная и, невероятная материя во Вселенной. Это единственный орган, клетки которого не возникают заново, – это информационная машина. Весь внутренний мир моего мозга держится на нейронной сети.

В связи с этим, возникают вопросы: Как работает мой мозг? Каково количество возможных состояний моего мозга? Каким особенным свойством обладает мой мозг?

Можно ли доверять моему мозгу? Каково соотношение между мозгом и сознанием? Как формируются ощущения и, насколько они обманчивы? Может ли мозг понять мозг? Может ли он понять разум?

Мой мозг представляет собой ткань, сложно сотканную, во Вселенной, и, состоящая из клеток. Эти высокоспециализированные клетки, их активность подчинена законам, которые управляют любыми другими клетками.

Их электрические и химические сигналы можно обнаружить, зарегистрировать и, истолковать; вещества, из которых они состоят, можно определить; связи, образующие густую сеть, можно проследить.

Мозг можно изучать совершенно так же, как изучают любой другой орган. Мозг состоит из очень большого числа функциональных подразделений, из которых каждое обладает своей особой архитектурой и, своей сетевой схемой. Число нервных клеток, или нейронов, из которых состоит примерно полтора килограмма моего мозга, достигает порядка сто миллиардов или же на порядок больше или меньше.

Вокруг нейронов лежат, их поддерживают и, питают глиальные клетки, которых тоже много. Типичный нейрон имеет тело (диаметром от пяти до ста микрометров), от которого отходит одно крупное волокно, аксон, и, множество мелких ветвей, дендритов. Аксон отдает веточки в начале и, часто сильно ветвится в конце.

В общем, дендриты и, тело клетки принимают поступающие сигналы; тело клетки комбинирует и, интегрирует их (усредняет) и, выдает выходные сигналы; оно, также поддерживает общее состояние клетки; аксон проводит выходные сигналы к своим окончаниям, которые передают информацию следующей группе нейронов.

Сигналы бывают двоякими, – электрическими и химическими. Сигнал, генерируемый нейроном, и, проводимый по его аксону, представляет собой электрический импульс, но, от клетки к клетке, он передается молекулами передатчиков, медиаторов – веществ, которые перемещаются через особый контакт, – синапс – между структурой, доставляющей информацию (окончанием аксона или, в отдельных случаях, дендритом), и структурой, воспринимающей ее (дендритом, телом клетки, или, в отдельных случаях, окончанием аксона).

К одному нейрону обычно подходят отростки сотни или тысячи других нейронов, и, он в свою очередь, отдает веточки к сотням или тысячам других нейронов. Этого, пожалуй, достаточно, чтобы сделать возможной попытку сравнить мозг с компьютером.

Мой мозг можно рассматривать, как компьютер, которая не обладает свойствами, лежащими за пределами возможностей научного исследования. Возникает вопрос: Как сравнивать мой мозг и компьютер?

Компьютеры изобретены человеком и, поэтому понятны, а, мозг создан эволюцией и, остается непонятным. Обе машины перерабатывают информацию и, обе имеют дело с сигналами, электрическими. В самых крупных вариантах и, та и, другая машина содержит множество элементов.

В этом, между ними имеется интересное различие. Биологическим путем клетки производятся достаточно просто, и, нейроны создаются в огромных количествах. Между тем, умножить число элементов в компьютере, по-видимому, не так легко, даже, несмотря на то, что это число быстро растет.

Но, если принять, что элементами нервной системы являются не нейроны, а синапсы, то, компьютеры могли бы сравняться с ней. Никто не станет гадать, сколько в мозгу синапсов, но, число сто триллионов не кажется невероятным.

Еще большее значение имеет одно качественное различие. Мой мозг не подчиняется чему-либо подобному линейной программе. Он скорее, сходен с сотнями или тысячами таких цепей, соединенных последовательно и, параллельно, со множеством перекрестных соединений.

Мой мозг, по-видимому, элементы которого работают на низких скоростях, измеряемых тысячными долями секунды; компьютер подчиняется программам, содержит меньше элементов и, работает на скоростях, при которых имеют значение миллионные доли секунды.

В числе мозговых сетей должно быть много таких, которые служат для поддержания эволюции, связанной с борьбой за существование и, половыми инстинктами. Компьютер, пока, что свободен от всего этого; он эволюционирует другими способами.

В связи с этим, возникают следующие вопросы: Как надо изучать мой мозг? Основной подход состоит в том, чтобы изучить его составные части, а, затем попытаться узнать, как они действуют сообща.

Как работает мой мозг? Каково количество возможных состояний моего мозга? Каким особым свойством обладает мой мозг? Можно ли доверять моему мозгу? Каково соотношение между моим мозгом и сознанием?

Как формируются ощущения и, насколько они обманчивы? Зачем нужны эмоции и, имеют ли они отношение к состояниям счастья? Что же важнее, и главнее: наследственность или воспитание? Насколько я рационален, разумен? Насколько мое сознание подвластно действию фармакологических и, психологических воздействий? Существуют ли технические возможности изучать мой ментальный мир?

Если, рассматривать мой мозг, *в эзотерическом понимании*, то, я использую важные сведения, переданные мне Сущностью, (во время, и, после моей клинической «смерти»).

Сущность открыл мне: смысл вечности, о создание души и меня, Высшими Сущностями; назначение тонких оболочек моей души; энергопроцессы в моем физическом теле; преобразование в моем физическом теле; о работе Центр-мозга; Импульсное кольцо моего мозга; мысль и, процессы моего мышления в нескольких измерениях; мой интеллект и память; разум; мое сознание и подсознание; соприкосновение со Сверхзнанием.

Со встречи с Сущностью, я живу в океане космической информации, которая приходит ко мне в самых разных видах и формах: в виде света, звука, в форме знаков и импульсов, и, во множестве таких форм, которые невозможно передать. Своим мышлением я формирую свою жизнь, провожу границу между желаемым и действительным...

Стал понимать, что я, часть космического организма, существую на двух уровнях – тело и, душа-дух. Моим материальным и, душевно-духовным уровнем руководит энергия Высшего Сознания, Высшего Разума. Но, этот план сокрыт в моем духовном «я».

Из двойственности моего бытия, возникают движущие силы, делающие возможным, побуждающие и, продвигающие вперед, раскрытие моего сознания. Там начинается, радость, боль, мои «путь страданий и познания».

Мое тонкое психическое тело связано с физическим телом и, системой семьи эфирных энергоцентров, которые оказывают, большое влияние на мое здоровье, как физического, так и, эфирного тела. Они имеют свои эквиваленты на эмоциональном, ментальном и, каузальном уровне.

Энергоцентры служат мне для восприятия жизненно важных энергетических потоков и чувств. Я пронизан Вселенской силой, она дает мне уверенность в том, что я, и Вселенная – единое целое.

Я живу и поднимаюсь в Высшем Сознании, сливаясь с ним, в единое целое, и, все мои дела свершаются по воле Высшего Сознания. Все мои идеи, которые запрограммированы во мне, исходят отсюда, и, оказывают влияние на мое мышление и поведение.

Они составляют основу открытий и, творческого созидания. Здесь, я приобретаю опыт блаженного состояния уединения или неразделенности, которое порождает, внутреннюю гармонию...

Сущность наделил меня искренностью и, целеустремленностью, обогатил мое духовное качество жизни. Мое физическое тело – это кристаллизованная энергия света, духовности, души, моего внутреннего мира. Оно, осуществляет по всем органам вечное течение сознания с тем, чтобы могло и, дальше развиваться в направлении возврата к чистому Единому Духу, Высшему...



## МНОГОМЕРНЫЙ МИР И Я (Рассказ)

*Многомерность* – это особое состояние, созданное для конкретных целей. Целью многомерного построения мира является рациональное размещение частных форм в пространстве. Только многомерное построение позволяет включить в отдельный объем максимальное количество частных форм, расположив их в строго определенном порядке согласно их степени развития (на эволюционном пути).

Подобное многообразие в формировании объема позволяет максимально увеличить не только количественное содержание каждого объема, но, и качественное.

Расширяется качественный состав, так как каждая новая ступень развития включает какие-то новые механизмы в старых процессах, и, поэтому каждый уровень обязательно обогащает композит матрицы, своими типами энергий, делая его богаче.

Приобретение каких-то новых качеств расширяет сферу деятельности частной формы и, дает ей преимущества в совершенствовании в пределах собственной Иерархии, так как, всегда проще и, легче усваивать новые знания, например, более развитому человеку, чем ограниченному. Поэтому наращивание качественности, увеличение композита способствует многоплановому развитию объема.

Например, для меня, наш мир одномерен. В нем есть земная Иерархия, и, все живое связано между собой определенными связями, и зависимостями, и развитие одного зависит от другого. Вся эта Иерархия принадлежит одномерному миру. Эта одномерность всегда проявляется только для составляющих его частных состояний.

Если строение данного мира рассматривать более углубленно, то, каждая частная форма будет иметь свою многомерную структуру. Например, если учитывать мое тонкое строение, как человека, то, оно многомерно, каждая моя оболочка будет являть свою мерность.

То есть, один объем, объединяющий свои частные состояния, является одномерным для них, как мой земной мир. Я его вижу, и, чувствует таким. Этот объединяющий объем можно принять за некоторую Суть, которая сплавливает в одномерности частные Сути меньшего порядка.

Фактор сплочения имеет огромное значение для общего объема, или общей Сути, потому что без этого сплочения, я существовать не смогу. Каждый объем являет одномерную Суть, служащую звеном в многомерной структуре построения.

Соединенные между собой Сути разных мерностей будут образовывать уже определенную прогрессию в некоторой общей структуре более высокого порядка. Каждая мерность, имеет свое порядковое расположение и, свои числовые характеристики в общей системе мироздания.

Для моей души важнее достижение того багажа знаний, которые мне соответствуют. А, знания – это, те богатства, которые являются вечной базой моей души, которыми она распоряжается в будущей жизни. Поэтому, моя душа, стремящаяся к профессионализму, приобретает больший объем знаний.

В огромном мироздании находится бесчисленное множество всевозможных построений и состояний, которые невозможно мне понять и, представить, поэтому приходится, хотя бы отдаленными сравнениями стараться расширить свое сознание и, увеличить число своих понятий.



## СВЯЗЬ ИДЕИ СО ВРЕМЕНЕМ (Рассказ)

Идея не только развивается теоретически, но, и, проходит стадию воплощения в реальность. На основе идеи создаётся что-то материальное, и, оно является уже подтверждением её правильного осмысления. Идея порождает определённый результат, а, я перехожу в прошлое время, как свершившееся действие.

Любой результат (построенное здание, созданная песня, машина) или случившееся событие (поездка за границу, поступление в институт) проходят через фазу настоящего времени и, уходят в прошлое. Но, знание об этом остаётся в настоящем времени и, выступает в роли существующей реальности.

Сам результат в форме материального предмета или свершившегося события уже прошёл через фазу настоящего времени, и, выражает собой реализованную в настоящей действительности идею. То есть, результат – это идея, принявшая форму реальности. Результат, события превращаются для меня в факты, которыми я, пользуюсь для доказательств.

Я, привык в своей деятельности ссылаться на факты. Фактами я защищаюсь, что-то доказываю, чего-то добиваюсь, поэтому факт имеет огромное значение в моей жизни. Пытаясь что-то доказать, я, всегда ссылаюсь на факты, а, это означает, что я, сопоставляю настоящую идею с тем образом, который достиг идеального состояния благодаря использованию в реализации идеи расчёта.

Для воплощения идеи, делаю множественные вычисления, и, уже по ним, можно судить, что расчёты, формирующие данную идею, во много раз должны быть сложнее создания этого изобретения, так как они проходят через различные измерения, и, заранее должны нести в себе все стадии осуществления этой идеи.

Вовлекаемый в доказательство идеи, расчёт оттачивает её форму, убирая всё лишнее и, оставляя необходимое. За счёт этого образ, воплощающий идею, превращается часто в идеал. Но, в то же время, расчёт – это есть форма доказательства, связывающего настоящую идею с результатом прошлого, то есть, с фактом, на который можно опереться.

Расчёт имеет огромное значение для меня в вопросе подтверждения идеи. Я, всегда стараюсь приравнять в какой-то степени к старому через доказательства, хотя в действительности они никогда не равны. Это помогает мне находить для себя точку опоры в своих сомнениях.

Моя новая идея часто утверждает себя в настоящей действительности с помощью использования ссылок на старое. То есть, чтобы идея была принята, как реальность другими, требуются доказательства.

И, для этого используются определённые показатели самой идеи в сопоставлении их с уже имеющимся. Ссылка на существующие факты позволяет мне без дополнительных расчётных доказательств внедрять новое в настоящую действительность. Становится достаточным использование сопоставляемых фактов.

Я, способен понять и, принять идеи будущего, значит, мной существующий мир становится тесным для понимания и, реализации себя. Я живу в настоящей реальности, но, прекрасно воспринимаю и, осознаю идею будущего существования.

Размышляя над идеями будущего, я, строю себя на новых энергиях, для меня будущее становится явью. Поэтому когда я воспринимаю и, правильно осмысливаю идеи будущего, то, для меня оно переходит в настоящую форму реальности.

Существующая действительность теряет свою привлекательность, реальный мир в настоящем перестаёт интересоваться меня. Я, оказываюсь в состоянии раздвоенности, потому что реальный мир, в котором пребывает мое физическое тело, уходит от меня в прошлое состояние, а, сознание уже пребывает в будущем. Возникает вопрос: что же происходит при этом?

Я, отталкиваясь в своём осмыслении от действительности, переношусь в своём воображении в будущую реальность. И, впоследствии, когда мои события реализуются в настоящем времени, то образуется повторяющийся цикл, который снова должен я воспринять, находясь в фазе настоящего времени.

То есть, сначала я, будущее воспринимаю через идею, а, затем уже в реальности. И, в этом проявляется ещё одно свойство времени: благодаря прохождению времени через мое сознание, прошлое и, будущее способны существовать в повторяющейся фазе. Я понимаю высокие идеи и, истины только тогда, когда сам достигаю до них по Уровню, и, смогу реализовать данные мне новые идеи.



## **Я ЖИВУ В ОКЕАНЕ ИНФОРМАЦИИ**

(Рассказ)

Я живу в океане космической информации, которая приходит ко мне в самых разных видах и формах: в виде света, звука, в форме знаков и импульсов, является цветовыми характеристиками и во множестве таких форм, которые невозможно передать на языке общепринятых понятий.

Я, проходя очередную стадию развития, поднимаясь со ступени на ступень, перехожу к освоению новых, более высоких, энергий. Поэтому новая стадия развития требует других ориентиров, уже соответствующих изменённому диапазону энергий и набору новых качеств.

Я, научился слушать себя, тишину, видеть, слышать и обонять. Я, – часть космического организма, существую на двух уровнях – тело и душа-дух. Оба уровня бытия соответствуют различным состояниям моего сознания, они незаметно переходят одно в другое.

Мое физическое тело в области духовного, имеет свой эквивалент. Мое Духовное тело реагирует на все, что происходит с физическим. Оно повторяет все, что моя воля повелевает физическому телу.

Энергии, необходимые мне, я черпаю из трех измерений: энергию для материального измерения поставляет земное питание, для душевного измерения – мир чувств и мыслей, и, для духовного измерения – духовная энергия Космоса.

Моим материальным и душевно-духовным уровнем руководит энергия Высшего Сознания, Высшего Разума. Этот план сокрыт в моем духовном «я». Из двойственности моего бытия, возникают движущие силы, делающие возможным, побуждающие и, продвигающие вперед раскрытие моего сознания.

На всех уровнях сознания, мир чувств заставляет меня переживать, как физически, так и духовно. Прием энергии Космоса происходит через тонкие отверстия в психическом и, физическом моем теле. Их я, называю духовными энергетическими центрами. Они находятся в эфирном теле, а, также в высших телах сознания. Через них я постоянно произвожу волны, и, потоки реагирую на мир или отношусь к нему.

Мои духовные энергоцентры расположены в порядке семи цветов радуги в эфирном, астральном, ментальном, а, также каузальном теле следующим образом: первая – низ



позвоночного столба, в области основания копчика (красный цвет); вторая – над селезенкой, немного выше пупка (оранжевый цвет); третья – над пупочной областью (желтый цвет); четвертая – сердце (зеленый цвет); пятая – шея/затылок (голубой цвет); шестая – между бровями на лбу (пурпурно-красный цвет); седьмая – над головой, посередине макушки (фиолетовый цвет). Там начинается, радость, боль, мой «путь страданий и познания».

В космосе и, в моем физическом мире существует множество, процессов, связей, которые я, не могу себе представить и, перевести в словесную форму, поэтому моя речь и, прочие способы выражения информации не в состоянии отобразить в полном объеме всё, что существует вне поля моего зрения. Но, телепатическое восприятие – это ворота к сверхчувственному восприятию, чувственному каналу связи с духовным миром.

Я, созданный Высшими, получаю телепатический энергию и, информацию от Них, перерабатываю ее через функции своего тела и, тонкие оболочки и, часть произведенной новой энергии возвращаю Высшим, а, часть передаю Земле, но, уже трансформированную.

Мой опыт есть только мой опыт и, знания, соответствующие моему Уровню развития. Мой опыт настолько мизерный на настоящий момент, что не может представлять интереса для подсознания Вселенной. Сама Вселенная строится по другому принципу, чем я.



## РАСКРЫТИЯ ЯВЛЕННОГО БЫТИЯ

(Рассказ)

Моя жизнь, создана не мною, и, ее основу составляют: «конечность», «временность», «страх», «решимость», «совесть», «вина», «забота», выражают мой духовный опыт, я, чувствую свою неповторимость, однократность, смертность.

Мое бытие предшествует моему сознанию, и, в озарении, с которого начинается мое сознание, успело побывать бытие, как присутствие света; и, мои мысли, которые поспевают или не поспевают, за моими соображениями о первенстве бытия или уже увлеклась чем-то другим, тоже предшествует ясность или неясность самого дела, без чего я, не способен увидеть, что бы то, ни было мыслью, как и глазами.

Мое понимание бытия есть бытийная определенность, как: жизнь, смерть, радость, тревога, временность и историчность. То есть, мое понимание есть бытие в мире. Сущее – это я, поскольку, вместе с моим бытием и, через мое бытие все мне открыто.

Когда бы, я ни раскрывал свой взор, слух, свое сердце, как бы я, не отдавался мысли и порыву, искусству, труду, мольбе благодарности, я вижу себя вошедшим, в круг раскрытия явленного бытия.

Чистое бытие я, рассматриваю, как нечто вневременное. Причина моего «неподлинного» понимания бытия – это абсолютизация мною настоящего, «вечного присутствия», когда подлинная временность, как бы распадается, превращаясь в последовательный ряд моментов «теперь», в физическое время.

Мое переживание временности я, отождествляю с моими чувствами. Моя реальность, – это осознаваемые мною ощущения. Сосредоточенность на будущем, дает мне подлинное существование, тогда как перевес настоящего приводит меня к тому, что «мир вещей», мир повседневности заслоняет мою конечность.

Путь моего философского становления, вела меня через познания и, понимания многих философских школ, за три тысячелетия. Исторически преломляющиеся ценности определили мое поведение и мою духовную жизнь.

В своем духовном путешествии по лабиринту «существования», пытаюсь проснуться от сна несобственного существования, которое скрыто от меня, пока я, не позволю предельным «понятиям» овладеть мною.

Моя речь, слово, говорение возникает из ничего. Моя речь невидима, неуловима, импульсивна, эмоциональна, мелодична и поэтична. Таинственно само рождение устного слова.

«Чистилищем» моей мысли и, языка является молчание, язык намеков, недосказанного, где нет замкнутости и однозначности. В ней присутствует глубинная связь с бытием и свобода.

Молчание «собирает» меня для мысли. Оно учит меня ответственности за сказанное и, собирает для самой мысли, представляет собой подлинный бытийный язык.

Существо моего языка заключено в речи, в которой нечто «получает слово». Сказать – значит показать, объявить, дать видеть, слышать. Сущность языка видит в сказе.

Моя мысль дает бытию слово. Существует внутренняя связь речи и бытия. Мой язык исходящее из уст есть дом бытия. В жилище языка обитаю я. Мои мысли и, мое творчество – хранители этого жилища, они допускают Бытию – быть. Это изменяет и, творит мою жизнь.

Моя речь передает представления души, а, мое письмо выражает то, что уже заложено в речи, в голосе. Мой голос, производящий «символы», состоит в сущностной и, интимной связи с разумом, он фиксирует «мысленные опыты», которые сами отражают вещи мира.

Письменные знаки есть лишь символы слов произнесенных. Письмо предполагает расчленение потока речи на слова, звуки и буквы. Письмо на службе речи, она следует за речью, которая стремится следовать за Бытием в попытке зафиксировать мое присутствие в жизни мира.

Мой язык не зависит от письма, как способа изображения речи. Язык – это территория, на которой размещается мое прошлое, как философа. Единственным оправданием существования письма является моя речевая репрезентация.

Письмо – это система произвольных и условных знаков. Оно есть точка моей свободы, как философа между языком и стилем. Когда пишу, я нахожусь в промежутке между языком, данным мне, как внешнее и, идущим «изнутри» стилем.

Мой стиль – это сырье, моя «природная материя», мое богатство и, мое одиночество. Мой выбор в этой ситуации, сводится к принятию формальной реальности письма.

Письмо – это воспевающая себя свобода, остающаяся свободой лишь в момент выбора, но, не после того, как он свершился.

Между мной и, истиной существует значимая череда посредников, располагающаяся в основном в сфере языка. «Наличие», – область данного и, несомненного, – находится на расстоянии бесконечности, с каждым шагом к ней, отступая все дальше и дальше.

Посредники эти являют собой ряд ступеней, каждая из которых не более чем «след» предыдущей. Ступени-следы отличаются друг от друга тем, что возможно обозначать, как «различие».

Письмо выступает, как посредник между жизнью и смертью. Речь подвижна живым дыханием, а, письмо ассоциируется с омертвлением, оно по сути уже смерть, имеющее характер завещания.

Мое философствование – это попытка проснуться от сна несобственного существования, которое скрыто от меня, пока я не позволю предельным «понятиям» овладеть мною.

Моя философия есть, возвращения меня к собственному существу. За ее обыденными формами кроется моя подспудная захваченность тайной целого, времени, смерти.

Моя решимость взглянуть этим вещам в лицо, вознаграждается открытием сущностной взаимопринадлежности мира и меня. Мир, как целое присущ мне, мирообразующему существу, в более изначальном смысле, чем природное окружении.



## МГНОВЕНИЕ, ПОВРЕМЕНИ!

(Рассказ)

Жизнь наделила меня тягой к знаниям, презрением к каким-либо «непоколебимым» авторитетам, бесстрашием мысли и деяний. Я жил ради знаний и, радостей земной жизни, во имя познания тайн природы и, полнокровной деятельной жизни.

Я жил, и был движим стремлением найти такой способ существования, при котором мечта и, действительность, небесное и земное, душа и плоть совпадут, сольются.

В просторах Космоса, на фоне вечно движущихся светил и, непрерывной смены света и мрака, я вел спор, рассуждал о сущности и, моих возможностях. Понял, что моя жизнь бессмысленной, а, я сам, – мизерной

Вселенная, не помогает понять, что делать мне на Земле. В раздумье, вспоминал слова: «Вначале было Слово», «Вначале Мысль была», «Вначале было Дело», что без них нет человека, нет жизни людской. Я дух, всегда привыкший отрицать, без отрицания не бывает и созидания.

Я хотел познать мир в его противоречиях, в борьбе противоположностей. Мое знание и, память напоминали мне о напрасно прожитой жизни, который выступает, как негативный вариант моего существования.

Я, это реальная и, идеальная раздвоенность. Я, воплощение ищущего человека. Я могу, лишь мысленно уйти из настоящего в прошлое. Мне дано жить только в ту эпоху, когда я рожден.

Я хочу идти другим, путем. Все мои впечатления, раздумья, познания, мечты оказываются иллюзиями, как и, всё остальное. Нигде, ни в чем я, счастьем не владел. Блуждал по жизни я, и, моя жизнь в стремлениях прошла. Последнее я удержать хотел, пустое, жалкое мгновенье. Влюблялся лишь в свое воображенье. Мгновение, повремени!



## МЫСЛИ ФАНТАЗЕРА

(Рассказ)

Правды, я часто избегаю, так как она неприглядна и, некрасива. Никогда не взываю к истине и реальности. В жизни я использую эффект зеркала. Ее суть в том, что она отражает реальность, но, это и, орудие обмана.

Когда я, как в зеркале отображал действия своих врагов, в точности повторяя все, что делали они, им не удавалось понять, какова же моя стратегия.

Эффект зеркала унижало их, мешало им маскировать свои чувства. Поднося зеркало к их душам, я создавал у них иллюзию того, что я, разделяю их ценности; поднося зеркало к их поступкам, я, преподавал им урок. Немногие были в силах противиться власти эффекта зеркала.

Я, применял эффекты зеркала, отражал действия политиков, имитируя их движения, выводил их из равновесия. Они чувствовали себя объектом насмешки, и пародии.

Эффект зеркала огромная сила, он воздействует на самые примитивные чувства, как: нейтрализующий эффект; эффект Нарцисса; моральный эффект; галлюциногенный эффект.

Жизнь так жестока и, горестна, что я, способен произвести на свет романтическую фантазию, которая подобен оазису в пустыне: ко мне тянутся. Для меня, руководить иллюзиями толпы – это великая власть.

Фантазия никогда не может действовать в одиночку. Ей требуется контрастирующий фон серости и, обыденности. Именно подавляюще, тусклая действительность позволяет фантазии пустить корни и расцвести.

Я, претворив мечту в жизнь, превратив в сказку удручающую действительность, имею доступ к безграничной власти. Я ишу фантазию, которая могла бы захватить массы, обращаю внимание на банальные истины, наиболее сильно влияющие на каждого.

Я, не даю обмануть себя приукрашенными автопортретами людей и, описаниями их жизней, изучаю и раскапываю, что на самом деле держит их в плену. Я, понял это – и, в моих руках оказался волшебный ключ, который дает мне огромную власть.

Время и, я меняюсь, я исследовал несколько вариантов подавляющей, сковывающей меня реальности и, возможностей власти, предоставляемой ею. *Реальность*: изменения происходят медленно и постепенно. Они требуют напряженной работы, удачи, немалого самопожертвования и, большого терпения.

*Фантазия*: внезапное преобразование приносит полную перемену участи, везение, которое заменяет труд, самопожертвование и время. Пообещав быструю и, полную перемену – от бедности к богатству, от болезни к здоровью, от страданий к процветанию – и, за мной потянутся.

*Реальность*: социальное общество имеет систему твердых ограничений, законов и, норм поведения. Я мирюсь с этим и, знаю, что вынужден ходить по одним и, тем же привычным круговым маршрутам день за днем.

*Фантазия*: я попадаю в совершенно новый мир с другой системой ценностей и, вероятностью интересных приключений.

*Реальность*: смерть; мертвых не вернуть, прошлое *нельзя изменить*.

*Фантазия*: внезапная и, полная отмена этой невыносимой данности. Залог успеха в игре с фантазией есть сохранение дистанции. Отдаленное, волнует, влечет, не обещая никаких проблем.

Я, никогда не позволяю ему превратиться в привычное: мираж, видимый издалека, исчезает, когда я приближаюсь к нему. Я, не описываю фантазию слишком конкретно, – она должна быть расплывчатой.

Подделывая фантазии, позволю своим жертвам подойти ровно настолько, чтобы они могли увидеть и, соблазниться, но, держу их достаточно далеко, чтобы они продолжали мечтать и желать.

Например, Луна, недостижимая, постоянно меняющая очертания, она, то исчезает, то появляется вновь. Я, гляжу на нее, мечтаю и, дивясь, томясь и, изнывая, – она никогда не становится привычной, всегда порождая фантазии. Я, не предлагаю очевидное. обещаю Луну.

Во лжи есть очарование, привлекательность, ложь – это выдумка, которая может быть улучшена до фантазии. Ее можно задрапировать в одежды мистической концепции. Правда – холодные, трезвые и, неудобные факты, их не так легко принять. Ложь куда приятнее. Самый нежеланный человек, – это тот, кто всегда говорит правду, кому чужда романтика... Для меня намного интереснее и, выгоднее быть романтиком, чем говорить правду.



## ЗВЕЗДНЫЕ РОДИТЕЛИ АТЛАНТОВ

(Рассказ)

В то далекое время младенческого человечества, работало много из числа звездных пришельцев. В свои космические споры, постоянно впутывали своих биороботов, мирно пасшихся на уютных материках Земли.

Пришельцы время от времени экспериментировали с хромосомами людей. В ДНК земного человечества добавили свои хромосомы более двадцати инопланетных гуманоидных рас.

Самое решающее влияние на землян оказали четыре звездных народа. Это лирианцы, сириусяне, плеяданцы и дзетианцы. Народы, вышедшие из созвездия Дзеты Сети, их иногда называют «серые».

Во время последнего погружения Лемурии в океанские пучины наши боги-создатели лирианцы бросили своих «ущербных детей» на растерзание голодным волнам Всемирного Потопа, а, сами отбыли на своих кораблях покорять новые планеты.

Внешне наши отцы выглядели, как великаны с правильными европеоидными чертами лица. Их кожа была белой, а, волосы светлыми. Глаза лирианцев были карие, большими и глубокими. Одной из главных черт характера богов-создателей являлась авторитарность.

Многочисленные народы созвездия Лиры первыми заселили планеты Веги, Сириуса и Плеяд, которые до них были необитаемыми. И, везде лирианцы лепили из местной глины и, выращивали себе помощников-биороботов, которых уничтожали, чтобы заменить на более совершенных.

Символами этой группы звездных пришельцев были изображения кошек и птиц, так как учителями лирианцев являлись другие, более высокоразвитые боги, внешне напоминавшие этих животных. Другая группа звездных пришельцев, – сириусяне.

Символами этих инопланетян были змеи и собаки. Учителями Сириуса являлись цивилизации ящеров из региона Капеллы, что в созвездии Возничего, и, собакоголовые гуманоиды с Веги. Отсюда и форма символов.

Сириусяне произошли от лирианцев, которые вначале заселили планеты Веги, а, потом уже колонизировали планеты трех Сириусов. Внешне они отличались от лирианцев более темной кожей, более темными глазами и волосами, и, несколько меньшими размерами тела. Хотя бездонные глаза сириусян были такие же нечеловечески огромные.

Если, пытливые лирианцы манипулировали людьми в меркантильных целях, видя в земном человечестве неудачные варианты биороботов, то сириусяне всегда стремились помогать человечеству бескорыстно. Они не раз спасали провинившихся землян от полного уничтожения лирианцами.

Еще одной важной группой звездных цивилизаторов, помогавшей человечеству выжить, были плеяданцы. Наше Солнце является восьмой, самой крайней звездой Плеяд.

Поэтому, когда часть лирианцев отправилась заселять Плеяды, сначала она колонизировала четыре планеты из двенадцати, вращающихся вокруг Солнца. Заселив Немезиду, Фэтон, Марс и Землю, лирианцы отправились на планеты звезды Майя.

Символами плеяданцев, постоянно возвращающихся на свою «прародину» – Землю, были птицы и, всякие окрыленные фигуры. Внешне, жители Плеяд выглядели, как их прародители-лирианцы, только были гораздо ниже их, словно уменьшенные копии, – зато высокодуховнее.

И, ныне они похожи на землян, только изящней и, красивей нас, и, мы их иногда путаем на городских улицах с тринадцатилетними подростками. Если лирианцы и сириусяне являлись, как бы отцами и, матерями людей, то плеяданцы были нашими старшими братьями, постоянно заступающимися за побитых атлантов.

Начало цивилизации в созвездии Дзеты Сети положила также лирианская гуманоидная раса. Там была планета Апекс, похожая на нашу Землю. Многочисленные лирианские народы периодически отвоевывали друг у друга эту планету. Расы перемешались, Апекс превратился в «генетический коктейль» многочисленных видов гуманоидов.

Чувство своей правоты апексианские народы подробно доказывали друг другу при помощи атомной и, водородной дубины. Как следствие такой весомой критики, на планете стала стремительно исчезать буйная растительность и, пышная атмосфера.

Часть нерассуждающих апексианцев покинула облысевшую планету и, направила свои корабли к созвездию Ориона. Но, большинство населения стало рыть гигантские тоннели

и, строить подземные убежища, готовясь к полному прекращению «наземной» жизни, В результате длинных и, мучительных мутаций апексианцы научились жить внутри планеты без солнечного света и атмосферы.

Со временем рост их уменьшился до ста двадцати сантиметров, а, размеры черепа увеличились до сорока сантиметров в диаметре. После такого неестественного отбора смертность рожениц резко повысилась.

Женщины перестали рожать, так как панически боялись погибнуть при этом. Чтобы выжить как раса, апексианцы после головокружительных экспериментов отказались от полового размножения. Они прибегли к клонирования себе подобных, тиражируя эталонные клетки.

Ученые Апекса изменили собственную генетику так, что очищенный организм стал воспринимать невидимые частоты света и, затем, преобразовывать электромагнитные колебания в тепло и энергию.

Рафинированные тела дзетианцев научились впитывать рентгеновские излучения, слабейшие колебания атомов трансурановых элементов, как сахар впитывает воду.

За сотни тысяч лет «подземного» существования апексианцы намеренно увеличили свои глаза, изменили строение зрачка, уменьшили рост тела, избавились от детородных и, пищеварительных органов.

Бездонные зрачки подземных жителей выросли до размеров их глаз и, начали поглощать и, преобразовывать в пищу световые волны эфирного и, астрального мира.

Все это время лобастые апексианцы упорно размышляли над причинами своей конфликтности и, неуживчивости, пережевывали мысль о погубленной планете.

И, тогда ученые создали общую нейрохимическую структуру народа, в котором любая внешняя вещь вызывала одинаковую реакцию у каждого человека.

Путем генных манипуляций и, изменений спиралей ДНК они избавились от индивидуальных чувств и, желаний и, интегрировались в единый народ-организм. Это помогло жителям Апекса устранить междоусобные войны и раздоры, царившие у лирианцев.

Различные изолированные друг от друга группы апексианцев вносили свои отличительные особенности в генетические и, духовные структуры подземных сообществ.

Самые светлые и, благородные, по меркам земного человечества, из них те, кого мы условно называем цивилизацией Дзеты Сети. Есть несколько десятков других групп апексианцев, которые подробно интересовались увеличением своей власти над одухотворенной материей.

По существу, они представляют зеркальное отражение недалекого будущего объединенного земного человечества. Все эти народы давно вышли на переболевшую поверхность Апекса и, заселили пространства близлежащих звезд.

Наиболее отрицательные в нашем понимании дзетианцы колонизировали планеты созвездия Орион, в частности систему звезды Бетельгейзе. Их столицей стала планета Арийя, символом – черная свастика, вписанная в красный круг.

Со времен Атлантиды представители всех трех групп Апекса присутствовали на раскрученной Земле постоянно. Они пришли из соленых небес печали, из горящих ветров разлуки и, смешали в космических лабораториях генофонды землян и дзетианцев. А, затем и, сами реинкарнировали в «улучшенных» подразах атлантов. Кончилось бессмертие у богов...



### **«СКАЗКА БЫЛЬ» О ДРЕВНЕЙ БИОСФЕРЕ (Рассказ)**

Происшедший на Земле ядерный катаклизм – реальная трагедия, разыгравшаяся тридцать тысяч лет назад, после которой наступила ядерная зима, известная науке, как всемирное оледенение.

Чтобы спрогнозировать дальнейшую эволюцию, необходимо исследовать популяцию и вид, в целом со средой обитания (биоценозом). Только на уровне биосферы можно найти закономерности в эволюции.

Жизнь изменяет химический состав среды обитания, а среда обитания изменяет жизнь, которая вновь изменяет среду обитания. Поэтому, можно вывести эволюцию из тех химических факторов, которые нас окружают: состав атмосферы, воды, пищи, океанов – всего, что оказывает химическое воздействие на живое (а, то, что химические вещества вызывают мутации, было открыто уже давно).

И, здесь можно столкнуться с явлением, которое никак никто не объяснял. В океане углекислого газа оказывается в шестьдесят раз больше, чем в атмосфере. В речной воде его содержание такое же, как и, в атмосфере.

Если подсчитать всё количество углекислого газа, которое выделено было вулканами за последние двадцать пять тысяч лет, то, содержание его в океане увеличилось бы не более, чем на пятнадцать процентов (в ноль целых пятнадцать сотых раза), но, никак не в шестьдесят (то есть, шесть тысяч процентов).

Можно сделать предположение: на Земле был колоссальный пожар, и, образовавшийся углекислый газ был «вымыт» в Мировой океан. Расчёты показали: чтобы получить такое количество углекислого газа, нужно сжечь углерода в двадцать тысяч раз больше, чем находится в нашей современной биосфере.

Конечно, если бы выделилась из такой огромной биосферы вся вода, то, уровень Мирового океана поднялся бы на семьдесят метров. Нужно было искать другое объяснение. Но, такое же, количество воды находится в полярных шапках полюсов Земли.

Это потрясающее совпадение не оставляло никаких сомнений, что вся эта вода раньше текла в организмах животных и, растений погибшей биосферы. Получалось, что древняя биосфера по массе была действительно больше нашей в двадцать тысяч раз.

Поэтому, на Земле остались такие огромные древние русла рек, которые в десятки и, сотни раз больше современных, а, в пустыне Гоби сохранились грандиозные высохшие водные системы. Ныне, рек таких размеров нет.

По древним берегам полноводных рек росли многоярусные леса, в которых водились мастодонты, мегатерии, глиптоноты, саблезубые тигры, огромные пещерные медведи и, другие гиганты. Даже свинья (кабан), того периода имела размеры современного носорога.

Несложные расчёты показывают, что при таких размерах биосферы атмосферное давление должно составлять от восьми до девяти атмосфер. И, тут обнаружилось ещё одно совпадение.

Исследователи измерили давление в пузырьках воздуха, которые образовались в янтаре – окаменевшей смоле деревьев. И, оно оказалось равным восьми атмосферам, а, содержание кислорода в воздухе двадцати восьми процентов! Стало понятно, почему, страусы и, пингвины вдруг разучились летать. Ведь гигантские птицы могут летать только в плотной атмосфере, а, когда она стала разрежённой, они вынуждены были передвигаться только по земле.

При такой плотности атмосферы, воздушная стихия была основательно освоена жизнью, и, полёт был нормальным явлением. Летали все: и, те, кто имел крылья, и, те, у кого их не было.

Слово «воздухоплавание» имеет древнее происхождение и, означает, что в воздухе при такой плотности можно плавать, как в воде. Многим людям снятся сны, в которых они летают. Это проявление глубинной памяти об удивительной способности наших предков.

Остатки «былой роскоши» от погибшей биосферы – это огромные секвойи, достигающие высоты семидесяти метров, по сто пятидесяти метров эвкалипты, которые ещё недавно были широко распространены по всей планете (современный лес имеет высоту не более двадцати метров).

Ныне, семьдесят процентов территории Земли; пустыни, полупустыни и, слабозаселённые жизнью пространства. Получается, что биосфера в двадцать тысяч раз больше современной могла располагаться на нашей планете, (хотя, Земля может вместить значительно большую массу).

Плотный воздух более теплопроводен, поэтому субтропический климат распространялся от экватора до северного и, южного полюсов, где не было ледяного панциря и, было тепло. Антарктида была свободна ото льда, это подтвердила научная экспедиция, выловившая на дне океана около нее образцы тинистых отложений.

Такие отложения – свидетельство того, что двенадцать тысяч лет до нашей эры (таков возраст этих отложений) по Антарктиде текли реки. На это же указывают и, обнаруженные на этом материке замёрзшие деревья.

На картах шестнадцатого века, имеется Антарктида, открытая лишь в восемнадцатом веке, причём она изображена свободной ото льдов. Как считают исследователи, эти карты перерисованы с древних источников, хранившихся в Александрийской библиотеке (окончательно сожжённой в седьмом веке нашей эры), и, на них изображена поверхность Земли, какой она была двенадцать тысяч лет назад.

Большая плотность атмосферы позволяла людям жить высоко в горах, где давление воздуха снижалось до одной атмосферы. Поэтому, безжизненный теперь древний индейский город Тиахуанако, выстроенный на высоте пять тысяч метров, некогда действительно мог быть обитаем.

После ядерных взрывов, выбросивших воздух в космос, давление упало с восьми до одной атмосферы на равнине и, до ноль целых, три десятых на высоте пять тысяч метров, поэтому там ныне безжизненное место.

У японцев существует национальная традиция, они под колпаком с разряжённым воздухом выращивают на подоконниках деревья (дубы, берёзы и т.д.), которые, вырастая, имеют размер травы.

Поэтому, многие деревья после катастрофы стали травами. А, растительные гиганты, имеющие размеры от ста пятидесяти до одной тысячи метров высоты, или полностью вымерли, или уменьшили размеры до двадцати метров. Большая часть видов древесных растений, которые раньше росли в горах, стала расти на равнинах.

Спустилась с гор и фауна, поскольку большинство обитателей гор – это копытные животные (твёрдый грунт направляет эволюцию подошвы в сторону отвердения, то есть, копыт). Ныне копытные широко представлены на равнине, где мягкая почва никак не могла привести к отвердению подошвы.

На Земле сохранилось ещё одно доказательство мощности древней биосферы. Из существующих видов почв самыми плодородными считаются желтозём, краснозём и чернозём. Первые две почвы встречаются в тропиках и субтропиках, последняя, в средней полосе.

Обычная толщина плодородного слоя – двадцать сантиметров, иногда метр, редко нескольких метров. Почва – это живой организм, благодаря которому существует современная биосфера.

Однако, повсеместно на Земле обнаруживаются огромные залежи красных и, жёлтых глин (реже серых), из которых водами потопа вымыты органические остатки. В прошлом эти глины были краснозёмом и желтозёмом.

Многометровый слой древних почв некогда давал силу не только богатырям, но, и, мощной биосфере, к настоящему времени полностью исчезнувшей.

У деревьев длина корня относится к стволу, как один к двадцати, поэтому при толщине слоя почвы двадцать, тридцать метров, каковой встречается в залежах глины, деревья могли достигать от четырех сот до одной тысячи двести метров высоты.



Соответственно плоды таких деревьев были от нескольких десятков до нескольких сотен килограмм, а, ползучие растения, такие как арбуз, дыня, тыква – до нескольких тонн. Представляете, каких размеров у них были цветы?

Человек рядом с ними чувствовал бы себя Дюймовочкой. Гигантизм большинства современных видов животных прошлой биосферы подтверждён палеонтологическими находками

Этот период не оставлен без внимания и, мифологией различных народов, повествующей нам о гигантах прошлого. Так, например, в мифологии тутовое дерево, растущее на берегу Западного моря достигало высоты одной тысячи метров, имело красные листья и, плодоносило один раз в тысячи лет.

На основании собранной информации по геохронологии, учёные составили график возможного изменения уровня Мирового океана. Около тридцати тысяч лет назад, благодаря начавшемуся оледенению планеты, уровень Мирового океана опустился на сто метров.

В течение почти десяти тысячи лет он медленно повышался и, около пятнадцати тысяч лет назад, поднялся сразу на двадцать метров. Наконец, около семи тысяч лет назад уровень океана скачкообразно поднялся ещё на шесть метров и, остаётся на этой отметке до сих пор.

Все три изменения уровня Мирового океана связаны с эколого-климатическими катастрофами, которые описаны в мифах, преданиях и, легендах различных народов. Последние два подъёма, обусловлены всемирными наводнениями, а, первый – огненным катаклизмом.

Во всех тех местах, где ныне пустыни, полупустыни и, полубезжизненные пространства, тридцать тысяч лет назад полыхал пожар, охвативший почти семьдесят миллионов квадратных километров площади континентов (семьдесят процентов всей суши планеты).

Известен искусственный способ получения угля: древесину нагревают без доступа кислорода и, она обугливается. Обнаруживаемые поверхностные залежи угля свидетельствует о том, что поваленная древесина затем, подверглась термическому воздействию, из-за чего превратилась в уголь, который окаменел.

Если же дерево просто окаменело без предварительного термического воздействия, то, оно не способно гореть, поскольку, вследствие диффузии, пропитывается окружающими каменными породами. Подсчитано, что моллюску средних размеров для окаменения необходимо пятьсот тысяч лет. Поэтому, существование на Земле залежей угля подтверждает то, что наша планета подвергалась термическому воздействию неоднократно.



## ВОДА (Рассказ)

Молекула воды состоит из одного атома кислорода и, двух атомов водорода, которые связаны друг с другом электронами, находящихся в «общем пользовании». Атом кислорода заряжен отрицательно, а, атомы водорода – положительно. Поэтому, молекула воды полярна.

*В газообразном состоянии*, при температуре выше сто градусов по Цельсию, молекулы воды приобретают такую кинетическую энергию, что начинают «носиться» без оглядки на соседей. Расстояние между ними возрастает, и, их электрические поля уже не могут удерживать молекулы вместе.

*Вода переходит в жидкое состояние*, когда при падении температуры ниже сто градусов по Цельсию, ее молекулы начинают терять энергию и сближаются настолько, что между

отрицательно заряженным атомом кислорода и, положительно заряженными атомами водорода, возникают кратковременные химические связи, – своего рода водородные «мостики».

*В твердом состоянии*, при температурах ниже точки замерзания, частицы выстраиваются в строгом порядке. Формируются кристаллические решетки с большими расстояниями между молекулами. Поэтому, у льда плотность на десять процентов меньше, чем у жидкой воды.

Вода плещется, течет, волнуется, блестит под Луной и, сияет при свете Солнца, она отражает любой образ, не делая различий между большим малым, красивым и некрасивым, падает алмазной горой со скал и, смиренно пребывает в стакане, она снаружи и внутри, всюду, где есть жизнь; и, сама жизнь есть и, может быть только там, где ест она.

Вода бушует, кипит и, способна смыть город. Она никогда не покидает нас, – ни на минуту. Она повсюду, – в пределах досягаемости каждого, кто сейчас держит в руках книгу...

Бесчисленное множество крохотных частиц воды соединены друг с другом водородными связями. Она везде. Нет воды, – нет и жизни, нет и быта, да, собственно, практически нет уже и тела.

Я, как-то заморожено стоял перед потоком падающей воды, и, не хотел, и, не мог отойти. Я понимал и знал, как ценна каждая капля воды. А, тут – вода, драгоценнейшая драгоценность, течет и течет с высоты... Я, не насмотрелся, хотя знал, что эта вода течет уже тысячу лет...

Сама жизнь возможна только потому, что существует вода, и, известие о том, что на Луне ее нет, пресекло всякие фантазии о лунных жителях; теперь наступила очередь оказавшимся тоже безводным Марса... Нет воды, – нет жизни, и, сказать тут больше нечего, и, надеяться не на что. И, меня тоже не было бы, если бы не был воды. Нет воды, – нет жизни.

Что есть вода? Она есть, – сила и, стихия рождающая. Вода, поднимается из глубины моря до высочайших вершин гор и, изливаясь по прорвавшимся жилам, возвращается вниз к морю, и, снова быстро вздымается, и, возвращается к указанному уже схождению, то, обращаясь от внутренних частей к внешним, то, от нижних к вышележащим, то, в естественном движении опускаясь долу, то, сливаясь в постоянном круговращении, движется она, обращаясь по земным проходам.

Вода, такая изменчивая в своем потоке и, текучей своей жизни, в основе – постоянна. И, вместе с солнечным светом и, рисунком ночного неба, дает она возможность зародиться в наших головах идее вечности.

Все прочее меняется: вот уже и, воздух явно не тот, и, земля не похожа на себя, и, тот, кто в зеркале, выглядит не так, как день назад, не говоря уж про год. Вода же, самая, казалось бы, изменчивая стихия, та же, что и, во времена потопа, и, до него.

Свойства воды, ее очевидная связь с тайной жизни, ее чистота, ее абсолютная необходимость, – с какой стороны ни взгляни, все заставляет относиться к воде с благоговением.

Вода, умеет уходить в высшие сферы, превращаясь в пар, – в дух, а, равно и, в нижние, становясь льдом, камнем. При этом в доброте своей она открывает эти свои умения прямо у всех на глазах.

Что вода способна испаряться, ребенок узнает, как только высыхают на щеках его первые слезы. И, требуется не больше года, чтобы он впервые увидел ее в других, фантастических обличьях, – в виде белого мягкого снега и, прозрачного твердого льда.

Вода, испаряется, исчезая с наших глаз, и, охлаждаясь, снова становится сама собой, и, замерзает, меняя до неузнаваемости свой вид, и, характер, – и, снова становится сама собой, ни разу и, ни при каких обстоятельствах не изменяя заведенному порядку.

Вода, умирает, вскипев или замерзнув. Она воскресает, когда снова становится жидкостью. Она это делает из раза в раз на наших глазах, а, мы настолько привыкли, что умудряемся не видеть в этом ничего выдающегося.

Что – вода... Она от природы. В обществе, согласившемся считать воду материнской основой жизни, было бы меньше поводов для раздоров. И, человеку, помнящему о том, что самую

первую часть своей жизни он провел внутри материнского тела в воде, и, спрашивающему перед смертью стакан воды, было бы проще общаться с себе подобными.

Достаточно взглянуть на облака в небе, вспомнить о реках, морях и океанах, чтобы удостовериться в наличии такой прочной, чистой, всепроникающей и, абсолютной в своей наглядной простоте – вода – опоры для согласия. Нас не было бы, вообще, если бы не была вода...



## ЧЕЛОВЕК И БУДУЩЕЕ ЭКОСИСТЕМ

(Рассказ)

На Земле и в Космосе могут существовать лишь те цивилизации, которые пришли к пониманию биоценоза и, сосуществуют с ним, как единое целое. Развитые страны, нарушив равновесия экосистем, за счёт интенсивного привноса вещества на свою территорию, – в будущем будут подвержены землетрясениям и катастрофам. Рассмотрим десять причин экокатастроф.

*Первая причина* катастроф, способных уничтожить цивилизацию, это столкновение Земли с крупными метеоритами. *Вторая причина* гибели биосфер и цивилизаций, – солнечные протуберанцы, которые достигают орбиты Земли.

Встреча с таким протуберанцем превратит нашу планету в раскалённый шар. В далёком прошлом такие встречи уже были у Земли. Предотвратить такой протуберанец для Человечества не представляется возможным.

*Третья причина* в космической пыли, благодаря которой за тысячи лет радиус Земли увеличивается на три миллиметра: то есть, за два миллиона лет, когда радиус вырастет на пять метров, создадутся напряжения в коре, которые приведут к землетрясениям со всеми вытекающими последствиями. Эту причину легко устранить, создавая местное упреждающее напряжение в коре, благодаря антропоморфной деятельности.

Нагружая периодически различные точки континента, можно общеконтинентальное землетрясение свести к местным землетрясениям, которые для биосферы неопасны, – и избежать общепланетного землетрясения.

*Четвертая причина* – физическое и психическое вырождение человека, как разумного вида, происходящее из-за применения гербицидов и пестицидов в сельском хозяйстве, отравления окружающей среды промышленными отходами, употребления наркотиков, неестественной пищи, распушенности нравов, дифференциации труда, отсутствия планирования семьи.

Всё это ведёт к накоплению отрицательного генофонда. Преодоление этих причин не представляет собой трудности, поскольку введение планирования семьи, отказ от пестицидов и гербицидов в сельском хозяйстве, переход на многопрофильный труд и замкнутые биотехнологии устранят все причины вырождения человека.

*Пятая причина* связана с разомкнутостью биосферы. Если обмен веществ в биосфере не замкнут, то есть, из неё выпадает какое-то вещество, то такая биосфера неизбежно гибнет.

Например, выпадение углерода из обмена веществ биосферы в некоторые периоды эволюции Земли из-за отсутствия видов, разлагающих древесину, приводило к сокращению углекислого газа в атмосфере, уменьшало парниковый эффект и понижало температуру планеты.

Существовавшая флора вытеснялась новыми видами растений, более адаптированными к холодному климату, соответственно изменялась и фауна. В искусственно созданной человеком биосфере.

То есть, в сельском хозяйстве задачи достижения её замкнутости никогда не ставилась, а, её разомкнутость (выведение из оборота углерода и др. элементов), может привести к эколого-климатической катастрофе.

*Шестая причина* – это беспощадная эксплуатация биосферы нашей цивилизацией и её безжалостное уничтожение. Необходимо признать влияние на общество экологических условий.

Благодаря земледелию, которое мало чем отличается от земледелия, существовавшего три тысячи лет назад, цветущие края превращались в пустыни.

Общество людей, – это часть биоценоза и живёт благодаря ему. Биоценоз – это такое же живое существо, как и организм человека, и даже более, поскольку строится из живых существ со своими синергетическими законами. Человек, убивая его, тем самым убивает и себя. Сколько мы берём от природы, столько мы должны и отдавать.

*Седьмая причина* – нынешнее потепление климата, обусловленное поступлением в атмосферу планеты углекислого газа антропогенного происхождения, и рядом других причин, о которых упоминалось выше, в итоге приведёт к всемирному потопу, который не только уничтожит почву, но, и, затопит более пятидесяти процентов суши традиционных мест обитания человека.

Для предотвращения этого грозного явления Человечество должно решительно взяться за восстановление многоярусных лесов и временно отказаться от их вырубки (во всяком случае, количество вырубаемого леса должно быть меньше его ежегодного прироста).

Многоярусные леса препятствуют парниковому эффекту и задерживают проникновение холодных воздушных масс с севера, чем смягчают климат. В местах произрастания лесов почти не бывает землетрясений.

Удерживая влагу, они препятствуют обмелению рек и, в то же время не дают разыграться наводнениям, поскольку замедляют процесс таяния снега. С конца двадцатого века биосфера планеты вошла в зону неустойчивости атмосферных параметров, а, это означает, что теперь каждый год сопровождается лавинорастущей силой стихийных бедствий.

Если не будет предпринято экстренных мер, то любой последующий год в жизни Человечества может стать последним. Другой важной мерой является замкнутые производства, которые не влияют на природу.

Жизнь заставляет перестроить структуру промышленности на замкнутые круговороты. То есть, когда отходы предыдущего производства становятся сырьём последующего производства. Тогда загрязнение биосферы не происходит.

Девяносто процентов получаемой Человечеством энергии расходуется на добычу и переработку минерального сырья, а, девяносто процентов добытого сырья снова идёт на получение энергии.

Энерго-сырьевой комплекс цивилизации работает сам на себя и представляет из себя монстра, пожирающего богатства нашей планеты, что неизбежно закончится экологической катастрофой.

Необходимой и эффективной мерой будет также переход на биотехнологии, с их помощью ныне можно получать абсолютно всё: от пищи до чистых металлов, от утилизации энергии до бесконечного многообразия всевозможных веществ), у которых коэффициент полезного действия преобразования энергии семьдесят процентов и более, можно удешевить производство в десять раз.

При этом добычу полезных ископаемых можно будет сократить в сотни и тысячи раз. Внедрение в нашу жизнь биотехнологий и, замкнутых универсальных безотходных производств снимет проблему вмешательства человека в биосферные циклы планеты, что предотвратит эколого-климатическую катастрофу и, решит многие экологические и социальные проблемы и, прежде всего, проблему выживания Человечества.

*Восьмая причина* социальная: отсутствие условий для эволюции человека. Человек может эволюционировать, то есть, становится лучше, чище, совершенней, а, если этого не происходит, то, хочет он этого или не хочет, он будет инволюционировать, – дичать, звереть, вырождаться.

За последние две тысячи лет на Земле неслучайно произошло более одиннадцать тысяч пятьсот войн: утрата совершенных механизмов взаимодействия людей в обществе (то есть, морали) ничем другим, кроме войны, кончиться не может.

Процесс утраты культуры идёт давно. Бороться с этой причиной можно, если подчинить морали не только бытовые взаимоотношения людей, но, и законы общества и государства.

*Девятая причина* обусловлена перенаселением планеты. Эта причина устраняется с помощью планирования семьи. *Десятая причина* это нападение на Землю какой-нибудь агрессивной космической цивилизации, как это было с асурами. Для предотвращения этого катаклизма, человечество должно вступить в Коалицию с неагрессивными космическими цивилизациями и заручиться их поддержкой.

Все десять причин могут быть предотвращены, если человеческая цивилизация будет работать по их устранению и пресечению. Если же хоть одна причина не будет устранена, Человечество может рассматривать себя, как разновидность космической пыли.



## ТАЙНЫ АБСОЛЮТА (Рассказ)

Иногда, подолгу сидя на веранде дома, я смотрел на тенистую зелень парка, а, ночами поглядывал на звездное небо, где открывался мне очаровательный вид звездного неба. Астрономия меня всегда интересовала, но, теперь созвездие Плеяды, кольцо вокруг Ориона, Большая Медведица, Полярная звезда приковывали к себе мое внимание и, будоражили фантазию.

Я, дивился математической правильности расположения звезд в созвездии Ориона и размышлял, нет ли в этом какого-нибудь скрытого смысла. Туманное скопище солнц в Плеядах говорило о неизмеримых глубинах пространства, и, я думал о Земле – крохотном шарике, плывущем в беспредельных просторах эфира.

Перед лицом этих явлений собственная жизнь начинала казаться мне чем-то весьма маловажным, и, я ловил себя на мысли о том, имеет ли она вообще какое-нибудь значение. Но, какое-то внутреннее чувство подсказывало мне, что, я должен стать тем, для чего я создан!

Мои мысли были поглощены не только забытыми образами далекого прошлого, мечтами, надеждами, страхами, которые созидали все это, но, и, загадочной беспредельностью вечно безгласного времени и пространства. Ах, если бы все это можно было объять и понять!

Я, хотел вооружиться знанием, проникнуть пытливым мышлением, найти какой-то смысл, оправдание жизни! Трудно было мне порой проследить весь сложный и, запутанный ход тончайших, едва уловимых перемен, которые постепенно совершались в моем сознании.

Пытаясь охватить мыслью необъятный мир, я забывал о своем «я» и, возникали вопросы: многие ли познают Тайну жизни, Тайну человека? кто сделал человека мыслящим существом; о различиях мышления положительных и, отрицательных индивидов; для чего Высшие разработали процессы мышления в живых формах; как мыслят сами Высшие и, каковы перспективы развития человеческого мышления, с видом непрерывного, диагонального и вертикального мышления.

Кто открыл; механизмы управления человечеством с тонкого плана; от чего зависит память; что такое разум, интеллект и, каковы различия между ними; как работает телепатии и интуиции, сознания и подсознания.

Кто создает информацию для человека; как она посылается людям из тонкого мира; для чего человеку дана мысль, каковы процессы мышления в нескольких измерениях; что такое мысль; сила мысли, свойства мысли; процесс мыслеобразования; работа мозга; импульсная и, канальная связь; участие в процессах мышления астрального и, ментального энерготел; особенности мышления человека; мышление человека и, Высших; форма отрицательного мышления; связь отрицательного мышления с программой; конструктивные особенности построения мысли; перспективы развития мысли.

Каково перерождение Мысли в форму Закона; сбор энергии мысли; эгрегоры; управление обществом (эгрегоры); коллективное сознание; работа эгрегоров; мыслеформы; интеллект и, его развитие; память и, память многих воплощений; влияние Определителя на память человека; фактор забывчивости; от чего зависит память; механизм работы памяти; память других форм.

Почему, память является категорией вечности; кто блокирует память; как влияет образность на развитие интеллекта; почему существует соответствие между физическим и, духовным интеллектами и, несоответствие материального и духовного.

Что влияет на развитие сознания и, на ее изменение? отличия земного сознания от космического; что такое планы сознания?

Подсознание; постоянные и, временные составляющие сознания и подсознания; влияние сознания и, подсознания на характер личности; подсознание человека во Вселенной; формирование качеств сознания; какую материю представляет собой сознание, если мозг являет физическую материю?

Временные процессы сознания; формирование матрицы подсознания; построение Уровней качеств подсознания; что руководит наработкой качеств подсознания; значение практики для перевода качеств из сознания в подсознание.

Возможности сознания; телепатия; как работает телепатия; интуиция и, виды интуиции; интуиция животных; почему, интуиция выше рассудка; качественная направленность интуиции; дальняя и, ближняя интуиция; роль интуиции в жизни представителя шестой расы; варианты работы интуиции; интуиция отрицательных индивидов; развитие интуиции.

*Каково мышление разных форм жизни;* типы мышления; преимущества и, недостатки мышления человека; непрерывное и, дискретное мышление; Высшие типы мышления других форм.

На чём основывается непрерывное мышление? каковы типы мышления материальных форм жизни; конфигуративное мышление; вертикальное и, диагональное мышление; откуда берётся информация; что участвует в приёме информации; роль информации в жизни человека.

Как происходит перевод знаний с вышестоящего плана на нижележащий; Усовершенствование связи; каковы способы получения информации; передача информации Вниз; Для чего нужен импульс от Определителя; принятие высшей идеи; почему отрицательные личности не могут принимать идеи; многоуровневость идеи; связь идеи с временем; голограмма идеи; идея и, её противоположность.

*Что дают знания?* Знания: низшие и Высшие знания; есть ли у души вселенские знания; Уровни познания; фактор познания, от амёбы к Высшему Разуму через фактор познания.

Познание общемировой информации; какие знания принимает человек? энергипотенциал знаний и, их композит; постоянная и, непостоянная, временная информация; непознанная информация; познание внутреннего и внешнего; эволюция познания; распознавание; развитие истины; противоположность истины.

Роль информации в развитии; как знания способствуют росту души; мышление и информация; информационное поле Земли; доступность космической информации человеку.

Как душа усваивает информацию; особенности усвоения информации человеком; космическая информация; информация двух категорий; информация об окружающем мире; информация второй категории; от чего зависит восприятие информации; трансформация информации; значение новой информации; влияние информации на человека; ответственность личности за информацию; информация Абсолютных форм; различия в приёме информации положительных и отрицательных индивидов; переход невозможного в возможное; Уровневое познание абсолютной истины.

На основе чего открывается мне тайны Высшего Разума, существующего в разных состояниях материи и энергии, почему Мироздание никогда не стареет и, за счёт каких процессов омолаживается.

Я, приходил к мысли, что всякое познание, есть дар духа, и, лишь тот, кто способен созерцать, способен познать истину. Постепенно, я стал ощущать, и, думать, какое же счастье быть человеком, так волноваться, так остро чувствовать каждый оттенок краски, звук, форму и, всю непостижимую жизни...



## КОЛЕСО ЖИЗНИ И СМЕРТИ (Рассказ)

Слово *«центр»* означает «колесо жизни и смерти». Под *центрами* понимается колесообразные вихри на поверхности эфирного моего двойника. Эта невидимая часть моего физического тела проводник, через который протекают потоки жизненной энергии, поддерживающей жизнь в моем теле.

Я, как человек, развивая свои чувства, стал видеть мысли и, чувства людей в форме и цвете, степень развития и, состояние их здоровья. Я, – это душа, обладающая несколькими телами.

Без этого своеобразного моста для передачи вибраций мыслей и, чувств из астрального мира в мир видимой, более плотной материи, мое эго не могло бы использовать клетки головного мозга.

Я, эту материю воспринимаю в виде тусклого, слабосветящегося серо-фиолетового тумана, пронизывающего плотное мое физическое тело и, слегка выходящего за его пределы.

Мое физическое тело, непрерывно изменяется, чтобы жить, ему постоянно нужны: пищей для питания; воздух для дыхания и, жизненная энергия (в трех формах) для поглощения.

*Моя жизненная энергия*, являясь силой, при соединении с материей ведет себя, как высокоочищенный химический элемент. Она существует на всех планах. *Мои центры силы*, – это точки соединения, через которые энергия перетекает из одного моего тела в другое.

*Мои центры* находятся на поверхности моего эфирного двойника, который несколько больше плотного тела. Общий вид *центра* можно получить, если посмотреть вовнутрь *цветка-колокольчика*.

Стебелек цветка начинается на моем позвоночнике, от которого через определенные интервалы отходят цветы, раскрывая свои бутоны на поверхности эфирного тела.

*Первый мой центр – «первичной силой»* по своей природе семерична. Все ее формы действуют в каждом центре, хотя, всегда преобладает одна из них. Эти центры пылают и, пульсируют жизненным светом, и, поэтому, через них проходит, намного больше энергии, в результате чего у меня открываются дополнительные способности и возможности.

Они совершают всевозможные большие волнообразные колебания, каждое из которых является суммой более малых колебаний. Колебания вторичных сил совершаются под и, над излучениями первичной силы.

Длина волны составляющих колебаний мала, и, каждое суммарное колебание включает тысячи малых. Так как силы непрерывно вращаются, колебания разных длин перекрывают друг друга, и, образуют форму, похожую на цветок, который я упоминал.

Эти колебания или лепестки создают своеобразный переливающийся перламутровый эффект мерцания жемчужницы. Причем, каждый узел, имеет свой особый, преобладающий цвет. Мои *центры* делятся на: нижнюю, среднюю и верхнюю, которые соответственно названы: *физиологической, личностной и духовной*.

*Первая и вторая центры* имеют несколько лепестков, которые связаны с поступлением в мое тело двух сил, входящих в него на физическом уровне. Одна из них – исходящий от Земли *змеиный огонь*, а, другая – *жизненность*, идущая от Солнца.

*Центры средней группы – третья, четвертая и пятая*, – связаны с *энергиями*, я получаю через нижний астрал (в случае *третьей центры*), или через высший астрал (в случае *четвертой центры*), или через нижний ментал (в случае *пятой центры*). Все эти мои центры, подпитывают некоторые нервные узлы в моем теле.

*Шестая и седьмая центры* стоят особняком, ибо связаны соответственно с гипофизом и, шишковидной железой и, начинают действовать только при достижении определенного уровня моего духовного развития.

Каждый лепесток центра силы представляет собой определенное нравственное качество, и, развитие этого качества активизирует соответствующий центр.

Сходство с лепестками центра вызвано одними, и, теми же силами, струящимися вокруг центра, потому, что вливающаяся энергия подразделяется на составные части или качества. Некоторые из этих оттенков могут отображать форму силы, которая способствует росту моего морального качества.

И, когда это качество развивается, соответствующая ему вибрация становится более выраженной. То есть, сгущение или ослабление тона может означать владение в большей или меньшей степени этим качеством.

*Первый центр – Основная или Корневая*, расположена в области моего копчика. В ней Первичная сила излучается, поэтому колебания упорядочиваются таким образом, что возникает эффект разделения силы на квадранты, окрашенные попеременно в красный и оранжевый цвета, с впадинами между ними, поэтому, *центр* имеет вид креста.

В связи с этим, крест часто символизирует данный *центр*. Иногда рисуют огненный крест, как символ Змеиного огня свойственного этому центру. Если этот *центр* немного активна, имеет огненный красно-оранжевый цвет, тесно связанный с типом жизненной энергии, поступающей в нее из селезеночного *центра*. Подобная связь цвета и, жизненности наблюдается в любом *центре*.

*Вторая, селезеночная*, находится в области селезенки и, предназначена для выделения, разделения и, распределения жизненности, приходящей ко мне от Солнца. Жизненная энергия снова растекается из этого *центра* шестью горизонтальными потоками, седьмой поток, как бы втягивается в центр.

Этот *центр* имеет шесть разноцветных лепестков или колебаний, и, поэтому она необычайно лучистая, сияющая, солнцеподобная. Каждый ее лепесток окрашен в основной цвет одной из форм жизненной энергии: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой или фиолетовый.

*Третий центр* называется пупочной, расположена в области моего пупка или солнечного сплетения, получает первичную силу с десятью излучениями, поэтому имеет десять колебаний или лепестков. Этот центр тесно связан с разными моими чувствами и эмоциями.

Его доминирующий цвет образуется удивительной смесью нескольких оттенков красного, но, в окраске много и зеленого цвета, они чередуются между собой.

*Четвертый центр*, сердечный, находится в области моего сердца и, имеет сияющий золотой цвет. Каждый ее квадрант разделяется на три части, что в сумме дает двенадцать колебаний.



*Пятый центр называется Гортанной или Горловой, расположена в области моего горла, имеет шестнадцать лепестков. В ней много синего цвета, но, создается общий эффект серебристого цвета, поблескивающего, словно лунный свет на покрытой рябью поверхности воды. Голубой и зеленый цвета попеременно преобладают в ее секторах.*

*Шестой центр называется лобной или межбровной, находится между моими бровями. Воспринимается она, как бы состоящей из двух половинок, одна из которых преимущественно розового цвета со значительным добавлением желтого, а, другая – преимущественно лилово-голубая. Эти цвета тесно связаны с цветами тех особых типов жизненности, что её оживляют.*

*Этот центр имеет только два лепестка. Если сосчитать все колебания, то, можно обнаружить, что каждая половина центра подразделяется на сорок восемь частей, что в сумме образует девяносто шесть колебаний, так как первичная сила этого центра имеет именно такое число излучений.*

*Седьмой центр называется венечной или макушечной, расположена на макушке моей головы. Когда она полностью активна, то, предстает, как самый блестящий и, сверкающий из всех центров. Она полна неопишуемых цветов и вибраций, меняющихся с едва уловимой скоростью. Этот центр содержит в себе все оттенки спектра, но, в целом преобладает фиолетовый цвет.*

*Она имеет отличительную особенность, присущую только ей, – дополнительный центральный водоворот блестящего белого цвета, золотой в центре, который характеризуется меньшей активностью и, имеет двенадцать собственных колебаний.*

*Существует связь центра с планетами: соотнося Луну – с копчиковой, Меркурий – с селезеночной, Венеру – с пупочной, Солнце – с сердечной (хотя вокруг нее и обвита змея), Марс соотносится с гортанной, Юпитер – с лобной, и, Сатурн – с венечной.*

*Огонь обитает в сердце, вода – в печени, земля – в легких, воздух – в желчном пузыре. Первичная или жизненная сила излучает разнообразные формы энергии. Одна энергия проявляется в виде электричества, другая, – как Змеиный огонь, третья, – как Жизненная энергия, четвертая, – как Жизненная сила, совершенно отличная от Жизненной энергии.*

*Существуют основные силы, проходящие через центр, которые представляют три аспекта Логоса. Энергия, втекающая в колоколообразное устье центра и, вызывающая вторичную круговую силу, является проявлением Второй Эманации от Второго Аспекта Логоса, – того потока жизни, который посылается Им в материю, предварительно оживленную Третьим Аспектом Логоса в Первой Эманации.*

*В действительности же, все это – мая, или иллюзия, сквозь которую я, вижу эту эманацию в действии. Она приходит по миллионам каналов, проявляя себя на каждом плане и, подплане моего мира. Это – одна и, та же сила, отличная от Первой Эманации, которая создала химические элементы, из которых эта вторая Эманация получает материал для строительства средств своего выражения на всех уровнях.*

*Некоторые проявления Второй Эманации ниже или плотнее остальных, так как они внедрились в более низкую и, плотную материю, которая незаметно расширяется и, раскрывается в моей душе. Через астральное и, ментальное мои тела, ею оживлены разнообразные слои материи.*

*Так, в верхней части астрала, она проявляется в виде благородной эмоции, в нижней его части, – в виде явственного прилива жизненной силы, подпитывающей энергией материю моего тела.*

*В самом низшем своем воплощении, эта сила формирует вокруг себя покрывало эфирной материи, и, проникает из астрального моего тела внутрь цветов-колокольчиков центра на поверхности эфирного двойника моего физического тела.*

*Здесь она встречается с другой силой, бьющей ключом из внутренней части моего тела, – с той таинственной энергией, которая называется змеиным огнём.*

*Змеиный огонь* – эта сила проявление на физическом плане энергии, которая существует на всех планах, но, рассмотрим, ее выражение в эфирной материи.

*Змеиный огонь* находится в симпатической нервной связи в моем теле. В центр Земли сила Третьего Логоса, проникла давно, и, продолжает там работать. Именно там, Логос постепенно развивает новые химические элементы, отражающие усложнение формы и, дальнейшее возрастание энергии внутренней жизни или активности.

*Змеиный огонь* – отличается от огня Жизненной энергии, исходящей от Солнца. Солнечный огонь относится к воздуху, свету и, к большим открытым пространствам. Земля и Солнце встречаются в моем теле, и, работают вместе для моей эволюции. Но, преобладание из них, чего-то одного представляет серьезную опасность.

*Змеиный огонь* невидима в моем теле, она размещается в полых концентрических сферах из астральной и, эфирной материи, расположенных одна внутри другой. Семь таких концентрических сфер находятся в корневом *центре*, внутри и вокруг нижней полости моего позвоночника вблизи копчика, но, у меня активна лишь энергия самой наружной сферы. В других сферах энергия «спит».

*Три спинных канала*, потоках, протекающих внутри и, вокруг моего спинного мозга – это главное местопребывание, в центральной трубке спинного мозга, по ее левой и правой сторонам. Это канал (спинного мозга), моей натуры, того основного ключа тональности и среднего ключа в гамме семеричной гармонии принципов, которая, когда правильно настроена, управляется Волей. Воля и Желание являются высшим и низшим аспектами одного и того же.

При первой степени стимуляции мне легче обрести контроль над страстями и эмоциями; при второй степени укрепляется уже мои силы, чтобы облегчить контроль над умом; а, на третьей ступени это уже центральная энергия, которая поднимается, открывая этим путь для влияния чистого духа свыше.

Проходя вверх через каналы, я по своей воле оставляю свое физическое тело, полностью сохраняя сознание на высших планах и возвращая в свой физический мозг ясную память о полученном опыте.

*Змеиный огонь*, по мере своего восхождения специализируется, образуя две разновидности, ибо в ней своеобразно перемешались плюс и минус. Второе отличие, состоит в том, что возникающее при прохождении этой силы вверх по позвоночнику, она интенсивно пропитывается моей личностью.

У меня она входит снизу, как сила весьма общая, а, выходит сверху, как моя личностная сила, несущая на себе отпечаток моих личных качеств и темперамента, проявляющегося в вибрациях тех позвоночных центров, которые служат корнями для прорастающих стеблей поверхностных центров.

*Сочетание сил*, – устье *центра*, эфирный ствол изгибается книзу, соединяя корень на моем позвоночнике с внешним *центром*. Стебли всех *центров* начинаются в моем спинном мозге, эта сила спускается по ним внутрь, где встречается с входящим потоком энергии.

В точке соединения поверхности потоков первичной силы и *змеиный огонь* работают вместе. Так как они вращаются в противоположных направлениях, и, создается область повышенного давления. Возникающая при этом смешанная энергия образует мой личный магнетизм.

Она, оживляет мои нервные сплетения, находящиеся рядом с некоторыми *центрами*, распространяется вдоль нервных волокон тела, и, отвечает за поддержку его температуры; прогоняет по нему жизненную энергию, которая была поглощена и, выделена селезеночным центром.

При соединении этих сил, происходит сцепление эфирных формы нескольких разновидностей. Это восьмигранник, находящимся в непрерывной вибрации вверх и вниз, через середину квадрата, перпендикулярно к ней.

*В моем теле симпатическая система, состоит из цереброспинальной и симпатической. Эти две системы, взаимосвязаны множеством самых разнообразных способов с помощью многочисленных нервов так, что может показаться, что это одна нервная система.*

Кроме того, имеется третья группа нервов, так называемые «блуждающие нервы», которые начинаются в продолговатом мозге и, спускаются глубоко в мое тело, часто переплетаясь с нервами и, сплетениями других систем.

*Спинной мозг, левая симпатическая связка и левый блуждающий. Нервные соединения спинальных и, симпатических нервных узлов, а, также каналы симпатической системы, из которых образуются нервы, формирующие основные сплетения.*

Сплетения имеют тенденцию опускаться из своих корневых узлов. К примеру, брюшное или солнечное сплетение, в значительной степени зависит от большого чревного нерва, исходящего от пятого грудного симпатического узла, который, в свою очередь, связан с четвертым грудным позвоночным узлом.

Этот узел находится на уровне сердца, а, нерв опускается и, соединяется с малыми и, миниатюрными внутренними нервами, исходящими из более низкого грудного узла. Все это проходит через диафрагму и, направляется к солнечному сплетению.

Аналогично опускаются вниз все основные нервы, направляющиеся к сердечному сплетению. Для плотного сплетения имеется лишь незначительный спуск, а, сонное сплетение, напротив, даже поднимается вверх от внутреннего каротидного нерва, идущего из верхнего шейного симпатического узла.

*Центры позвоночника – в чем-то подобно описанному опускание эфирного ствола, соединяющего центры, на поверхности эфирного двойника с соответствующими центрами в позвоночнике. Подчревные или тазовые сплетения каким-то образом связаны с центром, расположенной возле половых органов.*

Сгруппированные в этой области сплетения, во всех вопросах сознательной активности в значительной степени зависят от солнечного сплетения, поскольку и они, и, селезеночное сплетение тесно связаны с ним многочисленными нервами.

*Макушечный центр* не связана с каким-либо симпатическим сплетением физического тела, а, связана с шишковидной железой и гипофизом, а, также с развитием мозга и спинальной системы нервов. Рассмотрим более подробно: Вначале существует маленькая группка нервных клеток и связывающие их крошечные отростки.

Все это образуется под воздействием центра, предварительно возникшего в астральном теле. Он представляет собой совокупность астральной материи, сформированной в виде центра для получения импульсов извне и их передачи.

Из этого астрального центра вибрации проходят внутрь эфирного тела и, вызывают в нем маленькие эфирные вихри, которые вовлекают в себя частицы более плотной физической материи и формируют нервные клетки и их группы. Эти физические центры, получая вибрации из внешнего мира, посылают импульсы в астральные центры, повышая их вибрации.

Физические и астральные центры реагируют и влияют друг на друга, становясь все более сложными и более эффективными. Сама жизнь, или, предметные её явления, произведенные известными условиями и, изменениями в тканях тела, которые позволяют и, понуждают жизнь действовать в моем теле, – все это обязано микробам. Огненные Жизни и микробы науки не тождественны.

Огненные Жизни есть седьмое и высшее подразделение плана материи и соответствуют в индивидууме Единой Жизни Вселенной, хотя лишь на этом плане материи. Хотя сила, оживляющая глобулы, отличается от света, но, мощность ее проявления от него зависит.

Рассмотренные силы: первичная, жизненная и, змеиный огонь, связаны с ментальной и, эмоциональной моей жизнью косвенно, а, прямо только с благополучием моего тела. Но, в центры входят также силы, – *психическими или духовными.*

Первые два центра не связаны с ними, а, пупочная и, другие, более высокие, центры являются входными воротами сил, воздействующих на мое сознание.

Массы мысли – это вполне определенные вещи, и, они занимают свое место в пространстве. Мои мысли на одну и ту же тему и, одного и, того же характера имеют тенденцию к объединению. Поэтому, для многих тем существуют свои мыслецентры – определенные области в атмосфере, привлекающие к себе подобные мысли, что приводит к их росту и увеличению их влияния. Я могу внести свой вклад в эти центры, но, и, я могу попасть под их влияние.

Моя мысль, словно молния, пролетает сквозь тонкую материю ментального плана, и, мысли всего мира на определенную тему легко могу собрать вместе в одну точку, когда я думаю на эту тему. Хотя астральная материя гораздо тоньше физической.

Но, в то же время, она плотнее материи ментального плана, и, огромные облака форм-эмоций, порождаемых в астральном мире сильными чувствами, не устремляются в единой мировой центр, а, объединяются с другими формами той же природы, расположенными поблизости. И, я легко могу вступить с ними в контакт и подвергнуться их влиянию. Влияние этих форм осуществляется посредством той или иного центра.

Рассмотрим пример, идентичность характеристик *желания и эмоций*, – это две формы желания, управляющие «Я». Когда я влюбляюсь, ищу возможность, чтобы притянуть к себе привлекательный объект или идти за ним, чтобы объединиться с ним, или обладать им, или принадлежать ей. Любовь связывает меня *удовольствием и счастьем*, как связывает желание.

Я вижу любовь, проявляющуюся, как взаимная нежность и, взаимное доверие, как внимательность, предупредительность, уважение, желание сделать приятное, как угадывание желания другого, как великодушие, как терпеливость. По-моему, общей характеристикой любви между равными есть: благосклонность, желание взаимопомощи и почитание.

Моя любовь исходит от Духа, ибо симпатия есть чувство к другому, как к самому себе; самопожертвование – это признание требований других, как своих, а, даяние – это условие духовной жизни.



## ТОСКА ПО «НЕВЫРАЗИМОМУ»

(Рассказ)

Анализируя свое бытие, я понял, что существовал не всегда. Я, стал существовать, тогда когда стал мыслить. Всякое сознание вещей и, сущего в целом возводится к моему самосознанию субъекта, как непоколебимому основанию всякой достоверности. То есть, всякое мое знание, всякая истина восходит к моей самодостоверности.

В этом, первостепенную роль играет мое Я, представляющего собой, то сущее, в котором мое бытие наиболее достоверно и, является для меня основой всякой истины и знания.

Моя сущность всегда в своем бытии опирается на эту надежность. Мое я, включает в себе два противоположных момента: я, как субъект распоряжаюсь всем сущим, задаю меру для существования; я, как субъект, чтобы иметь возможность удостоверить сущее, должен удостоверить прежде в себе самом, представить себя самого.

Свою задачу я, вижу в том, чтобы «пробудить» себя от своего забытья. Это пробуждение должно освободить меня от власти субъекта, претендующей на синтез всего сущего.

Мое предназначение состоит в том, чтобы «быть на земле», более изначально. Я живу на земле, и, технически организованный мир определяет мое существо, а, надо то, от чего я неотделим, куда я заброшен изначально – пространство самой жизни.

Я конечен, ограничен пространством и временем. Я принадлежу пространству, сращен с ним, существую в нем. Мое сращенность с пространством осуществляет иную жизненную стратегию по отношению к миру и, бытию – стратегию «близости».

«Близость» создает мой мир, а, не образ или картину мира. Этот мир ацентричен, – я, не занимаю здесь центрального положения. Кроме того, этот мир беспредметный, который не нуждается в предметном соотношении с сущим: «мир мирует».

Этот мир получает свое бытие, начинает быть одновременно с моим существованием. Именно через этот мир, созданный чувством «близости», изначально заброшенностью в пространство бытия, я получаю возможность связи с бытием, существования «вблизи» бытия.

Мир «четверицы» (*божественное-земное-небесное-смертное*), в силу своего игрового существования (игра близи и дали, различий и сходств) дает пространству возможность быть открытым. Так как пространство вбирает в себя все мои жизненные события существования, открывает и меня, то есть, делает подлинным и свободным мое существование.

Мир «четверицы», где самую важную роль играет элемент «земли» с его ландшафтным и, «провинциальным» пространством «близости», формирует скрытый, не видимый, а, слышимый, голос бытия, мир, в котором я, могу и должен, строить, жить и мыслить.

В мире мифа, я мыслю в мифологическом симбиозе языка и бытия. Мой язык, и, бытие сближает необходимость, изначально мою взаимосвязь и, взаимообусловленность, единство, которое является фундаментальной основой сущего.

Мое мышление мифично по своей природе, так как оно нацелено на то, чтобы всегда быть «позади» и, «вне» времени истории, чтобы быть погруженным в бытие. Моя мифология является, утопией, лишаящей меня будущего. Я, принадлежу некоему естественному (истинному) природному состоянию.

Это состояние, характеризуется изначально моей захваченностью бытием, моей втянутостью в бытие, моей взаимосвязанностью и, взаимонеобходимостью, которые выражаются в термине – бытие-вот, нахождение в «просвете бытия».

Я, пытаюсь встать на позицию надвременного абсолютного наблюдателя, который в силу своей внеисторичности обладаю свободой, независимостью и, объективностью суждения, а, и, истинным «знанием».

В моем растворении в непреходящей, априорной истине бытия, виден аналог (правда, вывернутый наизнанку) просвещенческого идеала внеисторичного субъекта. Мне в обоих случаях удастся узурпировать, захватить центральное место в пространстве истины.

У меня было желание стать, «как все», но, понял, что являюсь «другим». Моя психология, есть лишь тонкий слой, в океане психологии. Все определяется моей бессознательной психологией.

В начале научного пути, я находился под сильным влиянием Аристотеля его этические, логические и, метафизические работы, оказали огромное влияние на формировавшиеся мои взгляды.

Для меня важной была моя собственная интерпретация «Никомаховой этики», а, затем «Науки логики» Аристотеля, и, некоторых его трудов по метафизике. Эта радикальная интерпретация греческого автора, впоследствии оказала влияние на мои произведения.

Я, намерен был определить, важнейшие вопросы онтологии, касающиеся бытия, но, важнейшие мысли о бытии высказал ещё Парменид. В попытках придать свежее толкование вопросам бытия, я, изучал мысли древнегреческих авторов доплатоновского периода: Парменида, Гераклита и Анаксимандра, а, также трагедии Софокла.

Кьеркегор оказал значительное влияние на мое понимание экзистенции перед лицом смерти, временности экзистенции и, важности утверждения моего всегда глубоко индивидуального бытия-в-мире.

Ницше оказал на меня сильнейшее влияние на становление, как философа. Считаю книгу «Воля к власти» Ницше кульминацией Западной метафизики.

В последние годы я, в поисках бытия всё чаще обращаю свой взор на Восток, в частности, к Дзэн-буддизму, с которым меня роднит тоска по «невыразимому» и «неизреченному», склонность к мистическому созерцанию и, метафорический способ выражения...



## СОН БЕРЦЕГУРА

(Рассказ)

Во сне меня посетил Сущность, мой духовный покровитель, я задал ему вопрос: Сущность, какова взаимосвязь Сущности и Духа? Он ответил:

–Берцегур, Сущность и Дух – это Свет Неба. Лишь Дух и, истинная природа побеждают время и пространство. Энергия семени, подобно небу и земле, преходяща, но, Первичный Дух находится за пределами полярных различий. Первичный Дух живет между глаз, а, Сознющий Дух живет в Сердце. Оно покрыто крыльями легких, поддерживается печенью и, обслуживается кишечником.

Сущность, в чем тайна сердца?

–Берцегур, сердце зависит от внешнего мира: если ты не поел, хотя бы день, сердце чувствует себя стесненным; если сердце слышит что-либо ужасное, оно трепещет; если сердце слышит что-либо приводящее в ярость, оно останавливается; если сердце встречается со смертью, оно печалится; если сердце видит что-либо прекрасное, оно прельщается.

Небесное же Сердце находится в голове. Лучшее, когда Свет утвердился в Духовном Теле, а, Жизнь-Энергия проникает в инстинкты и движения. Это и, составляет тайну, не раскрытую тысячелетиями. Путь к Эликсиру Жизни признает три элемента: семя-Воду, Дух-Огонь, и Мысль-Землю.

Сущность, что есть Семя-Вода?

–Берцегур, это истинная, единая Энергия Прежнего Неба. Дух-Огонь есть Свет. Мысль-Земля – суть Небесное Сердце срединного обитания. Дух-Огонь используется для воздействия, Мысль-Земля, – как субстанция, а, Семя-Вода – для основания.

Ты сознаешь свое тело посредством мыслей. Душа плотно сплетается с сознанием, чтобы воздействовать на него. Сознание зависит от души. Душа женского рода, она является субстанцией сознания. Поскольку, это сознание не прерывается, оно продолжает рождаться от поколения к поколению, и, изменения формы, а, также трансформации субстанции не прекращаются.

Сущность, существуют ли души, в которых укрывается Дух?

–Да, Берцегур, существуют души, в которых укрывается Дух. *Днем* живут в глазах, ночью – в печени. Когда они живут в глазах, – они видят; когда в печени, – грезят во сне. *Сновидение* – это странствие Духа через все девять Небес и девять Земель.

Всякий, кто находится в мрачном и, угнетенном настроении при пробуждении, и, кто привязан к своей телесной форме, – скован душами. Поэтому, сосредоточение душ, осуществляется вращением Света, и, этим способом поддерживается Дух, а, души подчиняются, при этом сознание отсекается!

Сущность, в чем суть, вращение Света?

–Берцегур, вращение Света – это волшебное средство ослабления тьмы и, обретения власти над душами. Посредством его вращения ты возвращаешься к Творческому Началу. Если следовать этому методу, то появится: изобилие Семени-Воды; будет зажжен Дух-Огонь, а, Мысль-Земля утвердится и кристаллизуется. От всего этого растет и, созревает Священный Плод.

Сущность, если же отныне эмбрион может расти в питательной среде и, сбросить свои оболочки, то, почему же место обитания нашего Небесного Сердца, также не может быть в состоянии породить тело, если мы на нем сосредоточиваем Дух?

–Берцегур, Единая, осуществляющая истинная человеческая природа, при ее нисхождении в обитель Творческого Начала, она имеет природу Света; это – сила светоносности и чистоты; это то, что ты получил от Великой Пустоты, что по форме тождественно Началу начал.

По своей природе причастна тьме; это энергия тяжелого и мутного; она связана с физическим сердцем тела. Все чувственные желания и, импульсы гнева – это дух сознания, который в течение жизни находится в величайшем страдании. Под Светом понимается мировой принцип, положительный полюс, а, не свет, светящий в мире.

Во время рождения Дух Сознания вдыхает энергию и, таким образом, становится местом обитания новорожденного. Он живет в сердце. С этого момента он становится хозяином сердца, а, Изначальный Дух теряет своё место, так как власть захвачена Духом Сознания.

Первичный Дух любит покой, а, Дух Сознания любит движение. В своем движении он остается привязанным к чувствам и желаниям. Днем и ночью он растрчивает первичное семя до тех пор, пока энергия Первичного Духа не израсходуется полностью. Тогда Дух Сознания покидает эту оболочку и уходит. Тот, кто в этом мире в основном делает добро, к моменту смерти имеет чистый и ясный Дух-Энергию.

Сущность, как душа покидает тело?

–Берцегур, душа покидает тело через верхние отверстия – рот или нос. Чистая и, светлая энергия поднимается кверху и, истекает к небу, становясь пятеричным гением.

Но, если в течение жизни Первичный Дух использовался Духом Сознания для целей зависти, гнева, желаний или похоти и, для совершения всех видов греха, (как это и, происходит постоянно), то в момент смерти Дух-Энергия оказывается замутненным и смущенным и, Дух Сознания выходит вместе с дыханием через нижние отверстия – живота.

Ибо, если Дух-Энергия замутнен и нечист, то, он кристаллизуется в направлении книзу и, опускается в ад. В этом случае, не только Первичный Дух теряет свою природу, но, и, происходит уменьшение силы и, мудрости истинной человеческой природы.

Сущность, что необходимо, чтобы сохранить Первичный Дух?

–Берцегур, чтобы сохранить Первичный Дух, надо подчинить Дух Сознания. Путь к подчинению лежит через вращение Света. Если ты практикуешь вращение Света, то, ты должен забыть и тело, и сердце.

Сердце должно умереть, а, Дух – жить. Когда Дух живет, дыхание начинает циркулировать удивительным образом. Вслед за этим Духу нужно дать возможность опуститься в брюшную полость. При этом энергия воздействует на Дух, а, Дух объединяется с энергией и кристаллизуется.

Через некоторое время Первичный Дух, будучи в обители жизни, преобразуется в истинную энергию. Когда образование жемчужины эликсира Жизни оканчивается, начинается формирование Священного зародыша; вслед за этим, деятельность направлена на согревание и, питание этого духовного зародыша. Когда энергетическое тело ребенка (Бессмертного зародыша) оказывается полностью сформированным, работа должна быть направлена к тому, чтобы ребенок родился и, возвратился в Пустоту. Это полное окончания работы. Сказав все это мне, Сущность исчез. Я проснулся...



## СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ОСОБЫЙ МЕТОД ФИЛОСОФИИ?

(Рассказ)

Главной целью философии я, вижу изучение роста научного знания, научной космологии. Поскольку, чисто метафизические идеи, а, поэтому идеи философские – имели величайшее значение для космологии.

От Фалеса до Эйнштейна, от древнего атомизма до умозрений Декарта о материи, от умозрений Гильберта и Ньютона, Лейбница и Бошковича о силах до таковых Фарадея и Эйнштейна о полях сил, метафизические идеи указывали путь.

Не существует особого метода философии, а, существует, органическое единство теоретического и, эмпирического уровней организации знания, а, также гипотетический характер и подверженность ошибкам любой науки.

Достижение единства научного знания, а, также приближение к постижению истины осуществимы, только, как результат элиминации ошибок и, заблуждений: основанием цельности науки выступает не заранее «преданный» идеал «подлинно научного» языка, а, единство самой реальности, осмысляя которую, науки все возрастающим образом сближаются между собой.

Дисциплинарное единство наук, достижимо на базисе методологического единства, обеспечиваемого «критическим рационализмом», и, актуализируется в процессе конституирования все более безукоризненных теорий.

Степень рационализации, задается интенсивностью научных революций. Наиболее серьезное препятствие на этом пути, – особая специфичность философского знания.

Разграничение философии и науки необходимо для того, чтобы различать спекулятивные принципы натурфилософии и предположения науки. Установка на объяснение уже известного – уязвимая характеристика и научных гипотез, и метафизических посылок ввиду сопряженного с ней отсутствия эвристической перспективности.

Утверждения или системы утверждений сообщают информацию об эмпирическом мире, только если они способны приходить в столкновение с опытом; или, более точно, только если они могут систематически проверяться, то есть, если они могут быть подвергнуты испытаниям, которые могут иметь результатом их опровержение.

Данная процедура однозначна: если совпадение опыта и теории можно истолковать в контексте интерпретации опыта на основе теории, то их расхождение свидетельствует о неадекватности выводов и предположений самой реальности, отторгающей их. Привлекательность фальсификации можно трактовать, как путь минимизации количества заблуждений и ошибок и обретения истины.

Теория, которую нельзя опровергнуть каким бы то, ни было постижимым событием, ненаучна. Неопровержимость – не достоинство теории, а, порок. Глобальное миропредставление выступает в облике *теории трех миров*: мира физических явлений; мира субъективных (ментальных и психических) состояний сознания; мира объективного содержания мышления и предметов человеческого сознания вне познающего субъекта (подтвердившиеся и неподтвердившиеся гипотезы, научные теории, материализовавшиеся проекты и не прочитанные никем книги и т.д.).

Знание в объективном смысле есть знание без познающего: это знание без знающего субъекта. Мир – скорее метафора для обозначения существования разнокачественных уровней реальности. «Третий» мир нигде не локализован и относительно автономен, ибо любая теория, или идея – первооснова для любых немислимых для ее авторов следствий.

Существует много теорий в себе, и аргументов в себе, и, проблемных ситуаций в себе, которые никогда не были произведены или поняты и, может быть, никогда не будут произведены или поняты людьми.



Этот мир и, воздействует на сознание людей, цивилизация есть результат реализации идеальных объектов. Мир первый и, мир третий взаимодействуют в процессе интеракции только через второй мир. Человек обретает свою самость в процессе развития.

Единственное орудие, на которое человек, генетически запрограммирован, – это язык. Эволюция самости и, эволюция языка тесно переплетаются. Общественный идеал – «открытое общество», власть разума, справедливость, свобода, равенство и предотвращение международных преступлений.

«Закрытые общества» (тоталитарные государства) характеризуются верой в существование магических табу в отличие от «открытого общества», в рамках которого люди (в значительной степени) научились критически относиться к табу и основывать свои решения на совместном обсуждении и возможностях собственного интеллекта.

Только лишь учета общественного мнения недостаточно для конституирования общества в «открытое»: общественное мнение, нередко ошибочно, не обучаемо и подвержено манипулированию.

Глобальные теории общественного развития вкупе с социальными пророчествами могут результатиться только катастрофой. Недопустимо формулировать утопичную социальную цель и, затем, подыскивать рациональные средства для ее достижения.

Если мы хотим остаться людьми, то, это путь – в открытое общество. Единой истории человечества нет, а, есть лишь бесконечное множество историй, связанных с разными аспектами человеческой жизни, и среди них, – история политической власти, как история международных преступлений и массовых убийств (включая, некоторые попытки их пресечения)...



## **Я ЖАЖДУ ПОЗНАТЬ ИСТИНЫ**

(Рассказ)

Я, Горан-Гур живу жизнью, «познанной», «подчиненной уму». Моя жизнь полна смысла, в любых обстоятельствах остаюсь ученым. Я, как философ не соглашаюсь с тем, что жизнь должна быть вечной, чтобы обрести смысл.

Я, доволен собой и, своей жизнью. Отстаиваю свое мнение, иду на риск и, использую воображение. Не ищущу карьерного роста, чреватого застоєм.

Я, безразличен ограничениям и, если обстоятельства требуют, действую так, будто их не существует. Не обладаю ценностью, как инструмент поддержания и, управления обществом: я, ценен сам по себе, поскольку олицетворяю состояние бытия, к которому все стремятся.

Я, не аскет, но, не испытываю к потребительским благам интереса. Когда меня рассматривают в контексте моей жизни, многое из того, что смущало их в проблеме моральной удачи, становится понятным.

Мыслю абстрактно, сижу неподвижно, словно паук в центре своей паутины, но, у этой паутины тысячи нитей, и, я улавливаю вибрацию каждой из них.

Понял, что принцип достаточного основания справедлив для повседневной жизни. Любому событию можно найти объяснение, но, это не доказывает, что никогда ничего не случилось без причины. Я, не предполагаю больше, чем нужно для объяснения явления.

Изящество включает простоту, но, не ограничивается ею. Изящество = простота + сила + красота + стиль. Величайшие прорывы в мировоззрении, являются триумфом изящества.

Чтобы разобраться, понимать вещи, которые происходят со мной, я, в состоянии контролировать их. Мой разум есть, суть моего бытия, то, что определяет меня в том качестве, что я, есть. Я, менял свое восприятие мира и, переоценивал свое место в нем, и, тогда,

испытывал просветление. Мой разум, оставаясь открытым и, не отягощенным предвзятыми мнениями, постигал вещи, важные или трудные.

Я, следовал принципу, что знание нельзя получить от кого-то, – к нему нужно прийти самому. Поэтому, я научился, задавал вопросы, которые позволили мне добраться до истины. Хотя, одни теории сменялись другими.

В жизни следую принципам: никому не вредить, помогать людям, позволять им принимать собственные решения, быть справедливым. Для меня ложь, аморальна.

Существую, как цель сам по себе, а, не как средство. Для меня независимость важнее счастья, подчиняюсь правилам, но, не последствий моих поступков. Я, выбрал свой образ жизни сознательно, придаю большое значение жизни честной и скромной, в согласии с природой. Я говорю и поступаю на людях также, как в уединении.

Моя жизнь, посвящена исследованию, и, по своему пониманию устраиваю ее. У меня возникают вопросы: Что есть любовь? Каковы причины любви? Является ли любовь эмоцией? Основывается ли любовь на качествах любимого? Моральна ли эротическая любовь?

Любовь – это эмоция и, стрелы Купидона цель не выбирают. Но, в разных случаях эмоции могут быть оправданными или неоправданными. Любовь – это состояние воли, оно больше, чем другие психологические состояния, побуждают меня действовать. Кто-то может возразить, что следует различать состояние любви и, отношение любви.

Поэтому теория, увязывающая качества любимых и, любовь, должна учитывать, что характер изменяется, как сама по себе, так и, вследствие взаимоотношений. Любовь – созидательный процесс. Любовь есть бескорыстное желание благополучия любимому человеку.

Также, я задумывался над понятием, что такое дружба? И, кто такой настоящий друг? Думаю, что дружба бывает в зависимости от того, что лежит в ее основе: польза, или благо, получаемое от другого человека, удовольствие от общения с ним и, добродетель. Третий вид – редкий.

Настоящая дружба возможна только между добродетельными людьми, не имеющая какой-нибудь выгоды. Чудесное путешествие дружбы, начинается с взаимной любви достойных людей, в основе которой лежат добродетель и благо. Моя жизнь – это научная работа, одержим поиском ответов на трудные вопросы, потому, что я жажду познать истины.



## ДРАГОЦЕННА УХОДЯЩАЯ МИНУТА

(Рассказ)

Я, накопил значительный запас знаний, среди людей, и, в тиши кабинета. Книги многое подсказывали мне, когда я наблюдал жизнь, и, без них, я в ней многое бы не увидел. А, когда я сопоставил собственные наблюдения над людьми с вычитанным из книг, мне легче было доискаться до истины.

Я, не просто смотрел на людей, а, внимательно в них всматривался. Почти в каждом человеке заложены в какой-то степени все страсти, и, вместе с тем, у каждого человека преобладает какая-то одна, которой подчиняются все остальные.

Я, искал в каждом человеке эту главенствующую над всем страсть, заглядывал в самые сокровенные уголки его сердца и, наблюдал за тем, как по-разному ведет себя одна и, та же страсть в разных людях.

А, когда я разгадывал эту главную страсть, я никогда не доверял ему. Умел использовать ее для того, чтобы на него повлиять, и, помнил о ней всегда, какими бы заверениями этот человек меня ни обольщал.

Мое поприще – это огромный деловой мир; предмет, которым я был занят, – это дела, интересы, история, государственное устройство, обычаи и, нравы различных стран. Во всех этих предметах я, преуспел.

Я жил достойной жизнью и, неуклонно стремился к знаниям, их шлифовал. В наслаждении, я был истинный эпикуреец, испил его сполна, и, в нем не обманулся. Умел выбирать наслаждения сам и, никому не позволял их себе навязывать. Следовал природным своим побуждениям, а, не моде. Руководствовался здравым смыслом, и, делал свой выбор.

В двадцать лет я, посвящал часть своего времени чтению, а, оставшиеся часы проводил в обществе людей умных и образованных и, старался больше находиться среди тех, кто духовней меня. Я, всегда делал свое дело, каким бы оно ни было, это не означало, что я засел за книгу и, корпел над ней целый день. Нет.

Я всегда был обходителен, избегал неприятных для окружающих поз и, неловких жестов. Я опасался людей, предлагавших мне свою дружбу. Был с ними учтив, и недоверчив; отвечал им любезностями, но, не откровенностью.

Я, не позволял самолюбию своему и, тщеславию обольщать себя мыслью, что люди могут стать моими друзьями с первого взгляда или после непродолжительного знакомства. Понимал, подлинная дружба созревает медленно и, расцветает только там, где люди действительно доказали ее друг другу.

Я, избавился от привычки говорить о себе, научился молчать, не доказывал своего мнения, высказывался скромно и спокойно. Я говорил лишь тогда, когда представлялся какой-нибудь случай.

Я, легко распознавал в каждом человеке, предмет его тщеславия, приметив, о чем он любит говорить, в чем ему больше всего хочется ему добиться всеобщего признания. В беседе, я касался этого, и, я задевал его за живое.

Я, умел извлечь нечто для себя интересное из каждого, с кем я вступал в общение. Я владел собой, чтобы никакое чувство, ни при каких обстоятельствах не могло вывести из себя. Имел терпение, выслушивать легкомысленные, и, наглые суждения.

Я, обладал гибкостью ума, умел скрывать правду, и, при этом, не прибегал ко лжи. Был проницателен, умел читать написанное на лицах других. Умел скрывать свои мысли, казаться откровенным, и, в то же время, скрывал свои мысли.

В библиотеке, я провел часть жизни, с пользой. Если бы я прожил эту часть жизни еще лучше, удовлетворение мое было бы намного полнее.

В молодые годы мне все же, удалось получить те знания, которые стали впоследствии моим убежищем и приютом. Я, нисколько не жалею о времени, проведенном в наслаждениях; они были своевременны, это были наслаждения, присущие молодости.

Если бы этого не случилось, я, вероятно, переоценивал бы их ныне, ибо всем нам свойственно непомерно ценить то, чего мы не знаем. Я знаю теперь их настоящую цену и, знаю также, как часто люди придают им больше значения, чем следует.

Те, кто видят только внешнюю его сторону, воображают, что оно содержит в себе некое скрытое очарование, которое им не терпится вкусить, – и, только более близкое знакомство с ним помогает им открыть истину.

Из каждого мгновения я, извлекаю пользу, удовольствия столь же необходимы, сколь и полезны: они придают мне тот вид, который я имею в обществе, открывают мне чужое сердце в такие минуты, когда оно не бывает настороже. Я умею, воспользоваться ими.

Я, чем больше знал, тем скромнее себя вел. Даже если я был в чем-то уверен, делал вид, что колеблюсь, излагал свой взгляд, но, не настаивал, давал другим, почувствовать, что убедить можно и меня.

Я, говорил о современниках без презрения, а, о древних, – без поклонения; судил о тех и, других по их достоинствам. Рассуждал о каждом событии, исходя из него самого

и, сопутствующих ему. Принимал во внимание случаи, которые на первый взгляд кажутся сходными, но, эти аналогии помогали мне, а, не руководили мною. Я никогда не показывался умнее или учнее, чем люди, в обществе которых я находился.

Я помнил, что знание – самое полезное и, необходимое мне украшение; не иметь его стыдно, но, вместе с тем старался избегать ошибок и, злоупотреблений, о которых я говорил.

Я, чтобы завоевать расположение определенного лица, оказывал ему какие-то услуги или предлагал свою помощь, давал ему почувствовать свое уважение, был с ним почтительным, любезным, внимательным и т.п. Я умел хорошо говорить, у меня была благородная осанка, умел произвести хорошее впечатление в обществе, это располагало ко мне людей.

Я знал, и докапывался до самых больших глубин, прежде всего: языки, история, география, как древние, так и новые, космология, философия, психология, логика, риторика; право, экономика, и др. Я читал только полезные книги и, никогда не переставал заниматься тем или другим предметом, пока не овладею им в совершенстве, а, до тех пор продолжал читать и, старался узнать о нем больше. Я, никогда не стыдился задавать вопросы, с их помощью я, узнавал.

Я никогда не напускал на себя загадочность и, таинственность, говорил с разными людьми по-разному, и, в этом не было ничего зазорного, ибо все это имеет отношение только к манерам, а, отнюдь не к морали.

Я обдумывал, исследовал и, анализировал все, чтобы выработать свое суждение. Книги и общение с людьми, оказывали мне помощь, но, не предавался, ни тому, ни другому безоговорочно и слепо; испытывал их самым надежным мерилom, которое мне дано свыше, – разумом.

Я, во время своих лекции, умел рассуждать и, выражать мысли, часто случалось, когда я завершал речь, раздавались рукоплескания. Больше всего впечатления на слушателей производили изящество стиля. Умел пленить их слух.

Я, умел настроить свою речь так, чтобы она звучала убедительно и, чтобы никакие диссонансы, никакие режущие слух интонации никогда этому не мешали. Выработал в себе привычку говорить хорошо во всех случаях жизни и, не пренебрегал этим, ни при каких, обстоятельствах.

Знание людей было необходимо мне. Хотя люди все складываются из одних и, тех же элементов соотношения, в которых элементы эти присутствуют в каждом человеке, настолько различны, что нет двух людей, в точности похожих друг на друга; бывает, что даже один и, тот же человек с годами много раз изменяется.

Я, никогда не доверялся тому, что видел, но, умел сделать так, чтобы другие поверили тому, что видят во мне. Когда я хотел быть красноречивым, и, блеснуть в разговоре, я цитировал древних авторов. Я убежден, что только древние обладали здравым смыслом и, что в их произведениях заключалось все то, что могло бы быть, необходимым, полезным и, приятным для человека, и, способно его украсить.

Все книги, которые я читал, вели меня к определенной цели. Теперь, я знаю, как мне лучше всего использовать свое время, но, время на исходе. Самая же долгая жизнь слишком коротка для знаний, вот почему драгоценна каждая уходящая минута...



## Я СПЕШИЛ ЖИТЬ

(Рассказ)

Я, Абазг Волков, был восприимчив к земным радостям, умел видеть и, наблюдать, наслаждаться травой, горами, водой, луной, солнцем, погодой, верил в красоту человека и, могущество своего ума, и творческое проявление: будь то, в живописи, в музыке, философии, поэзии и т. д.

Меня окружали книги великих людей: поэты, философы, мудрецы, которые стояли наготове, чтобы в нужную минуту подсказать мне подходящую идею или удачный оборот, подбадривали меня дружеским словом или жестом.

Я, совершенствовал свои познания, читал и, перечитывал, произведения античных авторов. Хранил в памяти их: слова и выражения, обороты речи, фразы, где мысль подобна редкому камню, заключенному в драгоценную оправу ритма.

С наслаждением я, направлял бег их мысли, в русло своих представлений и, стремлений и, я с радостью следил, как отражался в них облик моей души. Литературу я понимал, как художественное совершенство; как богатство духовное, как источник мудрости и, внутреннего равновесия.

Я убедился, недостаточно углубиться в книги, чтобы понять, что чувствовали и, думали другие, для этого нужно углубиться в самого себя и, со всей искренностью, на какую только способен, вскрыть механизм своих поступков и стремлений.

Я, прошел нелегкий путь, испытал любовь, ее многообразие чувств. В юности, я встретил свою первую любовь, она, как дуновение ветра, несла в себе очарование, которому была подвластна моя душа. При встрече с ней, исчезло время, даже сам я, словно бы растворился, как бы вырвался из этой действительности и, был награжден живым ее присутствием, которую полюбил и восхищался.

Я слышал ее голос, в ней звучал смех, она была то страстной, то нежной, тихой, как просьба, то яркой, как горячий полдень. Я любил ее, и, свое сердце отдал любви, в ней я нашел не только источник поэзии, но, и, высшее познание, более высокое, чем книжное, и, открыл полный чудес мира чувств. Познал, как непостоянна и, переменчива жизнь влюбленных.

Со временем об этом, я написал свою сокровенную книгу «Сон разума или нить жизни», которая отняла у меня много лет. Я, собирал ее в логическое целое, старался примирить противоречия. Эта книга необычайно привлекала меня, ибо давала богатую пищу моим чувствам. Вкладывал частицу себя, и, какую-то долю моих сомнений, горечи, волнения и усталости.

Временами, я прогуливался на берегу реки, где возвышались холмы, поросшие лесом. Здесь было все, что я больше всего любил: холодный сумрак леса с неожиданно открывающимися, залитыми солнцем полянами, виноградники, поля, цветущие луга, говорливый поток реки, скалы, ничем не нарушаемая, разве только пением птиц, тишина. Здесь сердце мое таяло в огне вдохновения, укрывался, чтобы отдохнуть на лоне любимой природы. Всюду, куда бы я ни пошел, их образ мысленно всегда сопровождала меня...

Я, жил духовными интересами, но, не был чужд земных страстей. Не сторонился развлечений и, веселой компании, не избегал женщин, хотя повторял о них, слова философов-стоиков. Был любовником и познал, немало радостных забот. Вечно был в движении, больше я находился в пути, чем дома, и, часто сам удивлялся, откуда у меня такое желание, идти навстречу различным трудностям.

Мои стремления к познанию мира, были беспрепятственными. Мне хотелось познать, в силах ли любовь и альтруизм победить эгоизм. Я мог жить, и, как отшельник, и, как светский человек. Я знал толк во всем, даже в коммерции. Деньги не могли составить мое счастье или сделать меня несчастным, но, я хотел знать, как делаются деньги.

В жизни, следуя своим симпатиям, я унимал споры, устанавливал мир. Знал, что каждый день дорог, но, не знал, что ему нет цены. Не знал именно тогда, когда знать это было для меня так важно и полезно.

Я стремился беречь тело от усталости, разум от перенапряжения, вел счет деньгам. И, только теперь я вижу, что время должно всегда стоять на первом. Усталость можно снять отдыхом, истраченные деньги вернуть, а, время не возвращается...

После шестидесяти четырех лет, я стал спешить, хотя, все еще меня манили, бегущие вдаль дороги, но, пришло время проститься с дорогой, с ветром полей, со всеми городами, в которых я еще не успел побывать, и, которых не суждено увидеть...



## СОН, О СУТИ ХРОНИКИ АКАШИ

(Рассказ)

Во сне меня посетил «Сущность», мой духовный покровитель, я задал ему вопрос: «Сущность», как происходит фрагментации души, знакомство и, доступ к Хроникам Акаши? Он ответил:

–Вита, Хроники Акаши – это набор энергетических импринтов в каузальном поле вселенной, по существу, служащих для фиксации всего пережитого душой, как на Земле, так и, в других мирах. Эти записи являются подмножеством Универсального Ума, содержащего все знание и опыт.

В отличие от некоторых учений, доступ к Хроникам Акаши может получить любая душа, искренне жаждущая ознакомиться с содержащимся там знанием. Это не значит, что каждая единица информации доступна в любое время. Если раскрывается нечто неуместное или нарушается свободная воля других душ, может вмешаться Высшее Я.

«Сущность», имеет ли ограничения Свободная воля?

–Да, Вита, Свободная воля имеет свои ограничения. Если ты стремишься к чему-то, что фундаментально выходит из выравнивания с целью души, может потребоваться вмешательство Высшего Я, и, семьи души. Также кое-что зависит от того, насколько ты продвинулся в эволюционном процессе.

Возможно, ты заключил соглашение со своими аспектами в более высоких сферах (а, также с семьей души и духовными проводниками) вмешаться, если ты пытаешься сделать нечто, что замедляет или не продуктивно для роста твоей души.

Поскольку ты принял свободно волевое решение просить о вмешательстве, оно будет даровано. Это значит, что друзья в более высоких сферах будут играть более активную роль, чтобы помешать вредить себе или другим.

«Сущность», где и, как хранятся записи Хроники Акаши?

–Вита, записи Хроники Акаши, ты можешь визуализировать их, как множество сияющих цветных дисков в огромной библиотеке на отдаленной планете или, как хранилище света в большом храме в более высоких планах. Записи хранятся в виде энергетических нитей света, образующих систему кристаллической решетки или геометрический паттерн на каузальных планах.

На Земле имеется своя местная версия Хроник Акаши – в эфирных сферах, под Великой Пирамидой в Гизе, Египет. Физически, это место выглядит, как пустой проход, расположенный чуть ниже уровня основания пирамиды. В эфирных планах, это красивый собор со многими рядами энергетических дисков, на которых хранятся записи о воплощениях каждой души на Земле.

У этого канала есть медитация, посредством которой он забирает души туда, не только чтобы увидеть записи и, получить информацию о своих воплощениях или воплощениях других, но, и попасть в камеру вознесений, находящуюся в этом, же соборе.

«Сущность», как происходит посвящения в мистерий?

–Вита, мы духовные проводники, работающие с Землей тысячи лет, приглашаем души в так называемые *Залы Аменти* для посвящений и, занятий в школах мистерий.

В эфирных планах Венеры тоже есть подобный зал хроник, где хранятся сведения о жизнях в других мирах. Хроники Акаши облегчают душам путь в более высокие сферы в целях мгновенного обретения информации, устраняя необходимость в телепатии или экстрасенсорном рассмотрении жизней отдельных душ.

Вся информация доступна с разрешения вовлеченных душ, и, обретение доступа к записям не нарушает свободную волю. Проблемы конфиденциальности свойственны лишь низшим уровням четвертой плотности. Существом более высоких измерений нечего скрывать, и, их не волнует, кто узнает об их жизнях и опыте.

Если что-то неуместно для рассмотрения менее развитых душ, они просто не получают доступ к этой информации. Такие ограничения накладывают их Высшие Я с целью их же защиты, а, не космическая полиция или власти.

«Сущность», что может скрываться от развивающейся души, – прогнозируемый результат взаимоотношений?

–Вита, предположим, земная душа встречает потенциального партнера. Из записей Хроник Акаши очевидно, что две души не будут хорошими долговременными партнерами.

По существу, им требуется совместно выучить конкретный урок прежде, чем перейти к другим взаимоотношениям, более подходящим для последующих уроков души. Если бы души знали об этом наперед, они бы выбрали не вступать в отношения, зная, что они будут непродолжительными.

«Сущность», как осуществляется доступ к Хроникам Акаши?

–Вита, доступ к Хроникам Акаши, можно воспользоваться следующим образом: надо попросит Высшее Я раскрыть именно то, что тебе необходимо знать из универсального хранилища мудрости. Продолжай углублять медитацию и, задавай вопросы о любых проблемах своей жизни. Стремись «познать себя».

Хроники Акаши раскроют лишь то, что тебе нужно знать для лучшего понимания себя и других. Знание о жизнях других душ имеет ограниченную ценность до тех пор, пока ты не применишь его в качестве целителя. Сказав все это мне, «Сущность» исчез. Я проснулся...



## МОИ МИРЫ (Рассказ)

Я, воспринимал расширяющуюся вселенную, как отражение своего внутреннего мира, как предмет постоянного познания и изучения. Мир, который я познаю, един и неделим. Он не имеет ни пространства, ни времени, ни формы, ни тезы и антитезы, ни добра и зла.

Мой дух, Высшее Я, постоянно создает иллюзии, называемые трехмерными и, многомерными вещами и пространствами. Как только я, начинаю делить мир на субъект и объект, на познающего и познаваемого – я отделяюсь от Единого и, погружаюсь в сон, называемый жизнью.

Вокруг отделившегося моего духа стоят миллионы «зеркал», показывающих мне мои искаженные отражения. Моя задача в жизни – это очистить «зеркала» от пыли и грязи и, узнать себя, в миллионах людей, и животных, камней и инопланетян.

Все вещи в мире неизменны и, существуют всегда. Время и пространство, движение и формы, – продукт деятельности моего ума, который находится в области солнечного сплетения. Время создается непрерывным перетаскиванием моим умом настоящего в прошлое, а, прошлого – в будущее.

Пространство создается моим умом точно так же: совокупность вещей и, событий перетаскивается из настоящего в прошлое, а, из прошлого – в будущее. То есть, вещам придается один вектор времени. Если вещам придать несколько векторов, то, я, получу многомерное пространство.

Мой логический ум может работать только при наличии времени и пространства. Мой ум кружится, в созданном им трехмерном или многомерном мире. Мне, чтобы вернуться в реальный мир, нужно остановить ум.

При помощи пяти органов чувств я обманываю Высшее «Я» и, показываю с Его согласия несуществующую жизнь. Высшее «Я» подобно мне, сидящему за экраном компьютера. Там, на экране монитора, «Я» создал свою уменьшенную копию и, настолько заигрался, и, вошел в свой образ, нарисованный мною, что забыл, где я нахожусь на самом деле.

Компьютерный я, в свою очередь тоже сел за экран нарисованного им монитора и, создал свою уменьшенную копию в игрушечном компьютере. И, это мультипрограммирование уменьшенных копий Высшего «Я» продолжается до бесконечности.

Моя задача – вспомнить, что я, играющий Сам с Собой. Все мои миры и, вселенные существуют в одной точке. Вектор времени, приложенный к реальной точке, дает иллюзорную линию. Точки на линии, я называю одномерным миром. Два вектора времени, приложенных моим умом к одной точке, образуют иллюзию плоскости, двухмерного мира. Три вектора времени образуют нереальный трехмерный мир. *Физический мир* – всего лишь фантазия моего Высшего «Я».

То есть; не я рождаюсь в мире, а, миры рождаются во мне; у меня свое время и, свое пространство; я являюсь: матерью, отцом, сыном и, дочерью одновременно; изменяя себя, я изменяю весь мир.

Высшее «Я» едино. Я отделил Себя от Себя, чтобы я мог любить и познавать Себя. Мой собственный опыт делает информацию знанием, а, меня – Творцом. Любовь на Земле – это духовная практика раздаривания себя всем, не требующая ничего взамен.

Чем больше я раздариваю себя, – тем богаче и счастливее становлюсь: ведь я раздариваю себя сам себе. Когда я ищу предмет любви не внутри себя, а, во внешнем мире – я деградирую и вымираю.

Для меня, достигшего просветления, все слова и софизмы, музыка и молитвы, идеи и понятия – не более чем, игра логического ума. Увлекаясь этой игрой, я помню об опасности заиграться самому, и, постоянно бужу тех, кто уже отождествил себя с компьютерным человечком....



## ХРУСТАЛЬНЫЕ ЧЕРЕПА

(Рассказ)

В мире создано тринадцать говорящих хрустальных черепов в натуральную величину. Они самосветящиеся многое рассказывают о себе, о красивом народе, создавшем их, о нас и, о



нашем будущем. На многие вопросы хрустальные черепа, пока отказываются отвечать, так как по их словам, преждевременное знание может погубить и, нашу неуживчивую цивилизацию, и, болеющую людьми Землю.

Череп созданы из единого кристалла горного хрусталя. Чистый хрусталь не разрушается, он способен хранить информацию нескольких вибрационных планов, в нем навечно запрограммированы многие знания прошлого.

Люди используют ныне, около пяти процентов своих умственных способностей. Обрести же доступ к заложенной в черепе информации человечество сможет, лишь научившись работать всем потенциалом мозга. Мир не узнает тайн хрустальных черепов, пока не будет готов к ним, иначе знания обернутся во вред.

Мудрые черепа испускают отчетливое семицветное сияние, похожее на ауру. Заглядывающие внутрь этого говорящего кристалла, видят Землю в движении: исполинские вулканы, раздирающие континенты на части, черные, заволакивающие горизонт, клубы дыма, волны Всемирного Потопа, пожирающие вздыбленные куски материков.

Они видят в черепе свое прошлое и будущее, и, терновое будущее всего человечества. Слышат исходящие от сияющего кристалла звуки, напоминающие печальное пение.

Говорящему черепу, задают только конкретные вопросы, поскольку кристаллический оракул дает ответы лишь на четко сформулированные слова. Читает нехорошие мысли и, предчувствует надувной вопрос.

Хрустальный череп был сделан много-много тысяч лет назад существами более интеллектуально развитыми, чем мы. Этот сосуд содержит Разум многих и, Разум одного. Он был сделан с использованием того, что мы называем психическим: он обрел нынешнюю форму силой мысли.

Мысли и знания кристаллизовались в этом сосуде. Этот сосуд кристаллизован потому, что в «третьем измерении» нам надо видеть, слышать и ощущать. Череп облегчает общение одного мозга с другим без того, что мы называем личностью. Но, мы уважаем личность, голову – вместилище мозга. Поэтому, такая форма сосуда сохраняется на протяжении сотен тысячелетий.

Тысячелетиями череп передавался из рук в руки, из поколения в поколение, полировался волосом и песком, и, никто, благодаря выбранной форме, не причинил ему вреда.

Хрустальный оракул также поведал, что он не единственный, что будут обнаружены и, другие «вместилища ума», потому что «ни одному человеку и, ни одному мозгу не дано знать все». Когда тринадцать хрустальных черепов будут собраны воедино, проснувшееся человечество станет хранителем удивительных знаний.

Сосуд получил эту форму, чтобы содействовать Разуму единства и, уменьшить стремление к обособлению. Он говорит: «мы стараемся привить вам концепцию Единства, но, ваш мозг стремится лишь к обособлению. Ваше стремление к обособлению приведет к самоуничтожению, которое произойдет после глобальной катастрофы».

Говорящий кристалл предсказал смещение полюсов планеты, подъем уровня океана, исчезновение огромных территорий и государств и, показал в цвете и объеме, как ужасно это будет происходить.

От имени своего создателя Хрустальный череп изрек: «В свое время, давным-давно, когда мы поняли, сколь многие забыли основную цель воплощения в физическом измерении, что Разум обособления станет главенствовать, и, что на Земле произойдут великие катастрофы, мы решили вернуться в наше исконное измерение, но, оставили после себя наследие нашего мозга.

Мы знали, что под бременем несчастий, которые обрушатся на эту планету, окажутся и, те, кому придется восстановить реинкарнационную память, чтобы лечить, давать советы и, любить сошедший с ума мир.

Мир без знаний – это мир без надежды, где правит пожар разрушения. Но, когда придет время, и Земля сойдет со своей оси, обязанностью всех, кто ищет духовные знания, будет инструктировать других.

Мы здесь, чтобы сказать вам, что есть, ... будут ... и, уже начались изменения в матери-Земле. Мы просим вас сделать достоянием человечества то, что мы дадим вам в надежде уменьшить это массовое уничтожение. Ибо, хотя данность нельзя изменить, ее результаты можно рассеять». Ныне человечеству известно о семи хрустальных черепах...



### КРИСТАЛЛ (Рассказ)

Кристалл, – это источник энергии. Его называют еще – Огненный Камень (кварцевая жила). Кристалл – это концентрация энергии солнечных лучей, проходящий сквозь многочисленные призмы этого камня, достигают такой колоссальной величины, что ее можно преобразовывать и, передавать на большие расстояния в оптическом диапазоне волн. Кристалл можно применять для омоложения человеческого тела с помощью солнечных лучей.

Известны тайны квазикристалла, в геометрии до лунного жречества, числа воспринимались, как выражения определенных принципов. К примеру, число пять – ассоциируется с временем перехода от Хаоса к Гармонии и, обратно, число восемь – символизирует мир и антимир, полное знание о душе и, устройстве вселенных, число четыре – несет энергию Земли и, трехмерного мира, число семь – олицетворяет физическую жизнь.

Главные числа, с которыми резонируют энергии Сириуса, это – пять, восемь и пятьдесят. Исполинская Звезда Сириуса-А – это распахнутые ворота времени, через которые вся разумная жизнь в нашей части вселенной уходит в нисходящую синусоиду антиматерии. Поэтому, в числах четыре и, пять скрыто основное различие между тленной земной и, вечной космической магией.

Квазикристалл обладает удивительной формой кристаллической решетки, объединяющей числа четыре, пять и восемь. На Земле такая форма материи не встречается, но, квазикристаллы можно получить, путем материализации мыслей из атомов тонких планов.

Через пятимерную решетку квазикристалла можно держать связь с кристаллическими людьми. Третья планета Сириуса-Б – через квазикристалл руководила эволюцией людей, увеличивала объем их мозга путем подробного воздействия на хромосомы.

То есть, в генетическом проекте создания человека на Земле участвовали кристаллические люди с третьей планеты Сириуса-Б. Они имели большие карезеленые глаза, чуть раскосые, обладали легкими телами из кристаллических веществ, неизвестных на Земле. Они размножались половым путем, откладывая одно яйцо эластичной формы. Из яйца, всегда вылуплялись двое маленьких симпатичных детей.

В древнегреческой мифологии Зевс пришел к Леде в облике прекрасного лебедя, после чего она скандально родила четыре яйца. Из яиц вылупилось восемь близнецов. Греки взяли эту историю из допотопных легенд жителей Атлантиды. Те в свою очередь переняли их у жителей Лемурии.

Хотя, генетические эксперименты лирианцев на Земле никогда не могли закончиться успешно, так как их создания не входили в Божественный План развития земной человеческой расы. Ходом эволюции разума на планетах Солнечной системы руководят высокодуховные Иерархи из звездной системы Сириуса. К ним-то и, обратились за помощью лирианцы, и, помощь была оказана. После внесения космических хромосом звездных братьев в ДНК

землян, цели человеческих жизней стали соответствовать Космическому Плану. Вот эти цели:

Человеческое тело является совершенным инструментом познания Вышм Самого Себя. Главная цель любой души, вселенной в тело – самопознание.

Ментальное, астральное и физическое тело землянина должны представлять собой единый понижающий трансформатор космических энергий для питания ими нижних, более грубых миров, чем физический.

В обмен на космическую энергию, тело получает низкочастотные лучи подземных миров. Человек должен преобразовывать через двенадцать чакр позвоночника, грубые теллурические энергии в высокие мысли и чувства, в то, чем питаются Высшие сущности. Одна из целей создания людей – служить пищей Архонтам, Духам планет и Высшим ангелам.

При помощи воображения человек должен постоянно фантазировать, творить то, чего до него не было, создавать новые ментальные миры, расширяя тем самым Вселенную Создателя. То есть, человек – родильный орган Вышнего!



### **ЖРЕЦЫ (Рассказ)**

В древности, у каждой жреческой специализации, были свои духовные цвета, специфические символы и мантии. В их жизни огромное значение имел цвет. Одежды белого цвета носили Высшие ордена жречества. Средние ордена облачались в голубые ткани, а младшие ордена использовали желтые.

Конкретные специализации определялись по цвету поясов. Широко использовались эмблемы из драгоценных камней и, увесистых металлов. При выполнении своей тонкой работы все представители жречества носили толстые повязки на голове.

Целители души и ума опоясывали голову серебряными повязками, а те, кто лечил физическое тело, носили ленту из орихалка. Младшие чины повязывали голову однотонными лентами. Представители высочайших уровней квалификации на золотые повязки крепили драгоценные камни и символы.

При исполнении обязанностей в храме Верховный жрец надевал ритуальную корону. Поверх нее водружалась отличительная повязка, украшенная одним или несколькими драгоценными камнями.

Кристаллические самоцветы подбирались так, что своею аурой усиливали психические силы жреца. Каждый жрец носил кольцо с камнем того божества, которому служил он.

Ученики жрецов проходили посвящение от десяти до семидесяти лет. Это зависело от индивидуальных качеств ученика и, его узкой специализации. Многие ученики жрецов преданно учились всю земную жизнь. В течение долгих напряженных лет обучения в храме послушники носили короткие хлопковые туники зеленого цвета и желтые тапочки.

Для прохождения последней ступени посвящения перед экзаменом ученику дарили пару золотых сандалий. Их он должен был надевать при выполнении своей невидимой работы по специальности.

По окончании обучения от них не требовалось, чтобы они жили на территории храма или не вступали в узаконенный брак. Но, большинство молодых посвященных продолжало вести аскетический образ жизни.

Главный Верховный жрец проживал в городе Золотых Врат, где регулярно проводил светские ритуалы религии Солнца и, вдохновлял работу тайных сил жречества, озабоченных увеличением частоты вибрации Земли и, ее обитателей.

В те далекие времена, длина волны атомов земного плана достигала шесть целых, восемь десятых сантиметров, поэтому Земля еще не относилась к адским планетам.

Церемониальный наряд Верховного жреца по нашим меркам отличался пышностью и, шикарностью убранства. Но, каждый камень, украшавший одежду, служил усилителем и, аккумулятором метафизических сил.

Церемониальная корона, усыпанная огромными бриллиантами и рубинами, несла инкрустацию в виде крылатого диска из драгоценного кристалла в золотой оправе.

Гигантский кулон из ярко-белого бриллианта на золотой цепи был вторым символом духовной власти. До наших дней дошли легенды и, сказки о красивых и, лихих чудесах, творимых его энергиями.



## ЛУНА, ЗЕМЛЯ И КЕТУ

(Рассказ)

Луна некогда была одним из двенадцати спутников планеты-гиганта Фазтона. Исполинская планета вращалась вокруг Солнца между орбитами Марса и Юпитера. Около двух миллионов лет назад Фазтон был самой цветущей планетой Солнечной системы. Но, народы, жившие на нем, были лирианцы и веганцы, они постоянно воевали между собой и, никак не могли справедливо поделить планету.

Территориальные споры велись с применением термоядерных доводов. В одну из таких войн к *Фазтону* подошла близко другая планета-гигант. Это была звезда *Немезида*, период обращения которой вокруг Солнца три тысячи шестьсот лет.

Под воздействием гравитации Немезиды, термоядерные взрывы вызвали цепную реакцию в недрах Фазтона. Планета-гигант громко взорвалась, оставив после себя красный пояс обломков и астероидов.

Луна и, еще один спутник Фазтона были отброшены взрывом на орбиту нынешней Земли и, превратились в самостоятельные планеты. Земля сменила вибрацию: длина волны материальных вещей ее мира возросла с шести целых, восемь десятых до семи целых, одной десятой сантиметра.

День стал равняться двадцати пяти часам, год трехсот шестидесяти дням. Земля отдалилась от Солнца на орбиту, близкую к нынешней. Охладевшее к Земле Солнце уменьшилось и, принялось всходить на севере, а, садиться на юге.

В небе Земли появилось сразу две луны. Вначале они были малозаметными, но, постепенно Земля притянула и, заставила вращаться вокруг себя сначала маленькую луну, а, затем и большую.

Пятьдесят тысяч лет назад первая луна была втянута в земную атмосферу. От яростного удара малой планеты океаны стали жутко терзать присевшие от страха континенты.

Всюду проснулись вулканы, и, выбросила в голубое небо реки огня и, черные моря пепла. Полюса переменились: Северный полюс стал Южным, а, Южный – Северным. Погнутая Земля начала вращаться в обратную сторону. После этого катаклизма наша нынешняя Луна значительно приблизилась к Земле.

На фоне этих грандиозных космических событий, на небе Земли появилась астральная планета Кету. Между Землей и, Луной примерно на высоте двухсот тысяч километров находится астральная планета Кету. Когда огромной, как эмалированная чаша, Луны в небе Земли еще не было, то, Кету находилась намного дальше. Населяют эту приплюснутую планету несколько диких народов.

Самая передовая раса Кету имеет эфирные тела ростом до девяносто сантиметров. У них огромные шарообразные головы и, маленькие худенькие тела, хрупкие ручки и, ножки имеют по три пальца, соединенных кожаной перепонкой.

Глаза – большие и глубокие, вместо носа – два отверстия на ровном месте, маленький рот. Кожа имеет зеленоватый оттенок. Живут они в огромных городах, оснащенных фантастической техникой. Питаются вибрациями непристойных мыслей и, ущербных желаний людей.

Другие народы, населяющие Кету – это элементали. Среди них множество причудливых и, ужасных форм, способных до смерти напугать неподготовленного человека.

Эти фантазмагорические монстры обрели плоть на Кету благодаря устойчивым мыслеформам людей о силах зла и, поклонению различных одичавших племен своим божкам и Рожищам.

Здесь же на Кету есть печальные резервации, где живут скандальные люди Земли. Это те, чья непутевая жизнь на поверхности Земли была прервана насильно.

Тут собраны палачи и, жертвы различных войн и преступлений. Души убитых находятся здесь в «Саду ожидания», готовятся к новому распутному воплощению на Земле. Кетуанцы на своих металлических НЛЮ часто посещают Луну, Марс и Землю.

Они постоянно прилетают в центр Земли. Там, в тесной пустоте висит еще одна эфирная планета и, на ней живут бойкие существа, похожие на кетуанцев. Рост внутренних «землян» около метра. Все они щуплого телосложения и большеголовые. Кожные покровы у них серого и, зеленого цвета.

Огромные раскосые глаза имеют пару внутренних век. Волосной покров на пружинистой голове и, упругом теле отсутствует. Вместо носа – две жирных точки.

Тонкогубый рот – без зубов, вместо них – эластичные десны, похожие на две скобки, в которых заключены разъяснения для непонятливых. Внутреннее ухо дает необычайную остроту слуха.

На ногах и руках «землян» по четыре пальца, ступни ног маленькие, с лягушачьими перепонками между пальцами. Они тоже делятся на мужчин и женщин и, размножаются половым путем.

Продолжительность жизни этих умных существ до четырехсот пятидесяти лет. Себя они считают настоящими землянами, пупом Земли, а, нас – чем-то вроде глупых насекомых, загаживающих Землю своими городами-муравейниками. Они уже дважды пытались поделить знаниями с наземным человечеством, но, ничего хорошего из этого для них не выходило.

Внутри Земли ценится вода. Перед полетом к центру планеты НЛЮ кетуанцев или серых землян зависают над озерами, реками, водохранилищами и, забирают из них большие объемы *дейтериевой воды*.

Подземный мир плотно заселен: тут и, марсиане, и, представители разных галактик, природные духи и, элементали. Раньше подземные народы часто воевали между собой.

В этих конфликтах цивилизация Дзеты Сети всегда поддерживала наших землячков, поэтому они и, заняли околопупочное пространство на внутренней Земле.

Планета Луна плотно заселена фантастическими народами на физическом, эфирном, астральном и, ментальном уровнях. Люди Луны обладают симпатичными белыми телами высотой до двух с половиной метра.

Кожа на них блестит, как будто покрыта рыбьей чешуей. Черты лица похожи на человеческие, только глаза крупные и раскосые. Мы их не видим земным зрением из-за того, что длина волны тел лунных жителей короче нашей, примерно шесть целых три десятых сантиметра.

Города лунных людей расположены на внутренней поверхности планеты. Они делятся на мужчин и женщин, поддерживают тесные контакты с населением Кету, центра Земли и, другими планетами.

Некоторые наземные люди в пору полной Луны становятся лунатиками. Это объясняется тем, что во время сна душа человека выходит из тела. В опустевшее тело входит душа лунного человека, чтобы немного побродить по Земле, получить небольшой опыт земной жизни.

По взаимодоговоренности душ землянин тоже может войти в тело лунного человека и, походить по городским паркам и, неоновым улицам Луны.

На Луне также живут низкорослые люди, похожие на дрессированных лягушек, ходящих на задних лапах. У них по четыре перепончатых пальца на руках и ногах, синяя блестящая кожа и, выпуклые глаза. Еще тут встречаются элементали, имеющие формы звероящеров и птиц.

Люди поверхности Земли тоже имеют свои города на Луне. Они расположены в зоне вибрации, соответствующей нижним слоям астрала. Земляне здесь порабощены, их астральные тела беспочвенно работают на лунную расу.

Часто, для того, чтобы заполучить в рабство хорошего ученого или талантливого изобретателя, НЛЮ кетуанцев или серых, или лунных людей сбивают самолеты землян невидимыми тепловыми лучами. А, затем, захватывают астральную форму нужного им талантливого специалиста и, увозят гения на свою планету.

Во время полнолуния, когда Луна в перигее, астральные ауры двух планет любовно проникают друг в друга. В это время, все вышеперечисленные народы могут посещать друг друга без применения технических средств, только при помощи волевого усилия.

Серебристые формы летающих тарелок с пищей для ума часто становятся видимыми для землян во время крепких магнитных бурь или сильного поста.



## ПИРАМИДЫ – СИМВОЛ БОГОЧЕЛОВЕКА

(Рассказ)

Форму четырехгранных пирамид с боковыми сторонами, стоящими под углом пятьдесят два градуса к своему основанию, можно объяснить примерно так: Каждая вещь физического мира имеет своего двойника в непроявленном состоянии.

За всеми вещами видимого мира стоит изначальная сила, толкающая каждый атом вернуться в состояние единства со своим двойником. Строители учитывают эту силу, а, иначе все развалится.

В пирамидальной форме равнодействующая гравитации и, аннигиляции наиболее благоприятна для сохранения зданий на многие десятки тысячелетий от разрушительных сил природы.

Божественное состояние материи, выражено числом семь и, формой пирамиды. Высший, покоящийся Сам в Себе, есть один в трех и, три в одном. В геометрии форма равностороннего треугольника есть образ Высшего, в котором познающий, познаваемое и, познание – одно и, то же.

Каждая форма – это образ творческой силы, которая строит ее и, обитает в ней. Треугольник представляет полную гармонию и, равновесие, так как все три угловые точки лежат на одинаковом расстоянии друг от друга.

Когда треугольник, как аспект Высшего, покоящийся сам в себе, перемещается в пределы времени и пространства, то, он всегда проявляет себя в числе четыре.

Пока числа один и, три образуют единство в божественности, они остаются три в одном, и, один в трех. Но, когда они выходят из единства, то получается один и три, что в сумме составляет четыре.

Равносторонний треугольник всегда содержит скрытые внутри него четыре меньших равносторонних треугольника. Если соединить середины сторон треугольника прямыми линиями, то четыре меньших равносторонних треугольника проявятся.

Этот закон содержит тайну ключевого числа трехмерного мира: три и четыре равно семи. Форма физически проявленного вещества – куб. Кристаллы солей и металлов, камней, газов, жидкостей имеют кубическую форму.

Квадрат – это четыре в одном и, один в четырех. Он состоит из пяти факторов: четырех проявленных линий и пространства, ограниченного этими прямыми. Пятый фактор – непроявленный физический мир. Поэтому, основное число двухмерного мира – пять.

Творческие силы Высшего направлены из плоскости наружу, и, плоскость, поднимаясь сама над собой, образует куб. Куб – это шесть в одном и один с шести.

Он состоит из семи факторов: шести плоскостей, и, седьмой непроявленный фактор – его кубическое содержание. Поэтому, основное число трехмерного мира – семь.

Чтобы понять, к чему стремятся вещества физического мира, нужно найти фигуру, скрытую внутри куба, несущую его проявленные и, непроявленные факторы.

Попробуем найти плоскость, в которой содержатся все три измерения куба, начав из угловой точки. Если рассечь куб наклонно до противоположных угловых точек, то получим искомое.

При этом, один угол куба отсекается. Продолжая таким же образом, срежем все четыре угла и, получим тетраэдр, стороны которого связаны четырьмя равносторонними треугольниками.

Следовательно, внутри куба скрыта фигура с совершенно иными законами, так как она состоит не из квадратов, а, из четырех треугольников. Если развернуть их на плоскости, они образуют равносторонний треугольник – символ Высшего.

Как и, равносторонний треугольник, тетраэдр представляет собой воплощение самой гармонии и равновесия. В нем нет никакого напряжения, так как каждая угловая точка находится на равном расстоянии от всех остальных, то есть, в состоянии покоя и равновесия. Угловые точки куба и квадрата – на разных расстояниях друг от друга!

Поэтому, в них заключено постоянное напряжение – стресс. Материя физического мира построена в кубической форме, следовательно, любая душа, воплощенная в тело, переживает стресс и дискомфорт. Каждый куб внутри содержит скрытую форму тетраэдра – материя не может существовать без божественного содержания.

При отождествлении себя с телом, человек похож на темный куб, страдающий от стрессов. Тот, кто использует силы для проявления своего внутреннего содержания – подобен срезанному кубу, открывшему божественную пирамиду.

Внутренние треугольники тетраэдра становятся видимыми и, четыре Лица Высшего – понятными. Посвященный, использует кубическую форму материи только, как временную опору для работы в трехмерном пространстве.

Пирамида – есть символ Богочеловека. Слова нужны для ловли мыслей. Когда мысль в голове – забывают про слова. Пирамиды разговаривают только с теми, кто забыл слова. Кроме основных идей, пирамиды несут информацию об устройстве различных миров, об астрономических и, математических законах жизни.

Они защищают своими силовыми полями окрестные земли от ураганов, землетрясений и, губительной радиации. Грани пирамид отражают невидимый свет во многие тонкие миры и, служат маяками и, ориентирами для высших цивилизаций.



## ВСЕ ЕСТЬ – ЭНЕРГИЯ МЫСЛИ (Рассказ)

Все есть энергия Мысли. Вселенная представляет собой энергетический мысленный образ. Я, поняв суть принципа ментализма, получил представление о причине моего сотворения. Я инструмент, которым пользуется «Все» для материализации Вселенной в Своих мыслях.

Я, – бог собственной вселенной, и, родильный орган сотворения жизни. Я, своими мыслями творю реальность. Я, страдаю от следствий своих же меркантильных мыслей. Так, у меня развивается сознание жертвы, будто бы все со мной происходит помимо моей воли. Будто бы не мир рождается и, растет во мне, а, я рождаюсь и, расту в мире.

Моя жизнь пролегает от материи к духу и, существует в среде бесконечных вибрационных частот: как вверху, так и внизу; как внизу, так и вверху; как внутри, так и снаружи; как снаружи, так и внутри. Эта аналогия, помогает мне разгадывать тайны неизвестного, опираясь на известное.

Я, – микрокосмос, содержащий аналогичную копию Вселенной. Ядра атомов моего тела – это солнца; электроны, вращающиеся вокруг них – планеты, а, спирали ДНК – рукава закрученных галактик.

Через диаграмму жизни я, приобщаюсь к планетам Солнечной системы, которые влияют на меня. Планеты проявляют свое влияние через те части моего тела, которым они соответствуют. Овен соответствует голове, Рыбы – ногам.

Космос воздействует на меня, но, и, я влияю на космос. Окружающая среда, погода вызывает изменения во мне и, в событиях моего повседневной жизни. С другой стороны, мое психологическое и, душевное состояние влияет на погоду и, окружающую природу.

Я знаю, что несоблюдение законов общежития жестоко карается на астральном, ментальном и, причинном уровнях бытия, благодаря принципу соответствия. Поэтому я, освобождаю себя от законов общества, и, передаю в руки Высшего правосудия. Поэтому, изменяя себя в позитивную сторону, я, улучшаю и, весь окружающий мой мир.

Вещи и события сами по себе нейтральны, все зависит от цвета моей души, сквозь которую, я, смотрю на тот или на этот мир. Сколько бы я, ни пытался любить других, я, не смогу их полюбить, пока не научусь любить себя. А, когда я полюблю себя, то, пойму, что любить других вовсе не обязательно, ибо я, и они – одно и, то же.

Я понял, что ничто не покоится – все движется, вибрирует, ничего неподвижного нет. Материя, энергия и, дух представляют собой результат вибрационных состояний.

Дух есть конечный полюс самых быстрых вибраций, частота которого столь велика, что сам полюс кажется неподвижным. Другой полюс состоит из плотной материи.

Свет, тепло, магнетизм, электричество – это разные формы вибрации. А, мой астральный план есть, вибрационное состояние высокой частоты. Мои мысли, чувства, импульсы – это мое вибрационные состояния.

Мое физическое тело представляет собой совокупность систем, вибрирующих с одной и, той же частотой. Мои болезни – суть дисгармония вибраций. Если я счастлив, – в этом заслуга положительных вибраций.

Мои мысли, в зависимости от вибраций, делают меня интеллигентным или безнравственным, радостным или несчастным. Я, для общения с простыми людьми понижаю частоты ментальных волн, при помощи дыхательных упражнений, или кристаллов. На принципе вибрации я, строю гипноз, телепатию, зомбирование.

Я, использую инфразвук для разрушения материи, а, ультразвуковые вибрации использую в лечебных целях. Принцип конденсирует и, направляет разрушительные вибрации. То же самое и, при благословении, но, при этом задействованы противоположные силы.

У меня есть магические слова на все случаи жизни. Эти заклинания состоят из простых комбинаций повторяющихся звуков и, путем резонанса с тем или иным Элементом Земли вызываю к действию силы природы. Я использую принцип полярности.



Все двойственно, все имеет полюса. Все имеет свой антипод. Противоположности идентичны по природе, но, различны в степени. Все истины, ничто иное, как полуистины. Все парадоксы можно примирить. Крайности соприкасаются.

Я знаю, что все двойственно: материя – антиматерия, вселенная – антивселенная. Если бы не было противоположных полюсов, сама жизнь была бы невозможна. В каждом элементе существуют противоположности. Этот закон не может быть применен к разнородным элементам.

Любовь и ненависть – противоположные полюсы одного целого. Дух и материя одно и, то же, но, они проявляются в противоположных вибрациях. То же самое можно сказать о жизни и смерти, добре и зле. В этом смысле, абсолютного не существует. Никто не в состоянии определить, что такое абсолютный холод и, абсолютный жар.

Я, все познавал в сравнении. Любовь – это когда ненависть меньше, чем отсутствие любви. Страх – это меньшая смелость, чем смелость в ее чистом виде. Оба полюса неизменно определяются, как положительный и отрицательный, разница между ними – в степени.

Я, всегда ношу с собой символ: змея, кусающая свой хвост. В узком смысле, это следует понимать, как изображение полярности, при которой две крайности неустанно притягиваются и, стремятся к взаимопоглощению, хотя этого никогда не происходит.

Исходя из этого, я отрицаю существование истины в физическом, астральном и, ментальном мирах. Считаю, что любая истина на Земле представляет собой полуистину, а, до абсолютной истины я, могу дойти лишь в том случае, если я поднимусь выше уровня принципа Полярности и, достигну мира Причин.

Согласно принципу Полярности, ни добро, ни зло в отдельности я победить не смогу. Я понимаю, что добро и зло, как две крайности, абсолютно относительно. Все вещи нейтральны, а, ярлыки им присваивает я. Что выгодно мне, я называю добром, невыгодно – злом. Жизнь работает на смерть, ибо, с момента рождения я, начинаю умирать. Смерть работает на жизнь, ибо любой распад есть трансформация, создающая новую форму жизни.

Полярность является причиной того, что я, испытываю желание слиться с женщиной. Мое горе – это состояние моей эгоистической самовлюбленности, моя лень и, нежелание изменяться вместе с меняющимися вокруг обстоятельствами.

Моя физическая жизнь, дано моей душе для постановки вопросов о взаимоотношениях с Высшим и, получении ответов на эти вопросы. Если я забываю о цели своего воплощения, то, мой дух заставит мое тело остановиться и, изменить маршрут движения, благодаря посылаемым страданиям. При этом, мне никогда не дается больше испытаний, чем я могу вынести. Ну, а, счастье – это состояние души, когда я чувствую, что иду к намеченной цели наикратчайшим путем – через любовь.

Известно, что Принцип Ритма состоит из приливов и отливов; все поднимается и опускается; все втекает и вытекает. Колебания маятника присутствуют во всем. Отклонение влево равно отклонению вправо; ритм есть компенсация. Все подчинено ритмическим колебаниям, протекающим между двумя полюсами.

Существует действие и противодействие, прогресс и регресс, восход и упадок – это характерно абсолютно для всего. Принцип ритма символизирует действие маятника. Сотворение мира совершается по этому закону. Время творения равно времени свертываемости мира. Таким же образом, появляюсь я, достигаю вершин, а, затем начинается постепенный регресс.

Деятельность моего сердца и печени, сон и, бодрствование подчиняются закону маятника. Я, описал сорок восемь своих биоритмов, которые при накладывании друг на друга, влияли на мое поведение в каждую минуту. Таким же образом, рождаются ритмы богатства и бедности, счастья и несчастья, гармонии и дисгармонии. Из этого принципа следует вывод: Если я желаемое получил без страдания, то, оно принесет мне страдание в будущем.

Закон маятника можно преодолеть, применив принцип Поляризации, трансмутируя волну неудач на противоположную. Так называемый закон компенсации имеет много общего с принципом ритма, ибо компенсация означает равновесие, или балансирование.

Я, сознательно отказываюсь от какого-то количества вещей, которыми я, могу обладать. Из-за этого, обратная сила маятника не отберет у меня то, что есть. Всякая причина имеет свое следствие; всякое следствие имеет свою причину; все свершается согласно этому закону.

Во вселенной нет ничего случайного, все, что в ней свершается, имеет свою причину. *Случайность* – это причинно-следственная связь, обойти ее невозможно, ни на одном из них. Значение следствия всегда равноценно по важности породившей ее причине. Я помогаю человеку только на духовном уровне, если он сам испытывал в этом потребность.

Я, находясь в мире причин, управляю собственной жизнью по выработанному моему плану в полной уверенности, что причины, приведенные в действие моей духовной энергией, рано или поздно материализуются в конкретные следствия.

*Мои познания принципа Зарождения* завершили цикл моих знаний о природных законах, я понял, что жизненная сила проявляется во всем. Жизненная сила исполняет роль двигателя, и, это проявляется даже в атоме, в котором имеются положительный и, отрицательный заряды. Их взаимодействие порождает энергию.

Говоря о положительных и отрицательных зарядах, следует помнить, что положительный заряд в электричестве – мужской, а, отрицательный – женский. Женская энергия всегда стремится к объединению с мужской, поглощая ее активные свойства и, создавая новую жизненную силу.

Гравитация есть результат притягивания и, отталкивания мужских и женских частиц. Зародышное начало у мужчины находится в воображении, а, у женщины – в матке. У мужчины правая сторона тела является мужской, а, левая – женской: правое полушарие мозга имеет положительный заряд, а, левое – отрицательный.

Принцип зарождения позволяет понять *тайный смысл складывания ладоней* во время молитвы: это связано с процессом появления новой энергии. Жизненная сила – это тайный закон, превосходящий человеческие.

Я видел в проблемах жизни отрицательный полюс, то есть, силу, которой должна быть противопоставлена зарождающаяся положительная энергия во имя достижения желанной цели. Без препятствий невозможно развитие сознательности.

Для меня положительным полюсом может явиться собственный дух, сверхсознание, если я достаточно развит. Духовное, подчиняется тем же законам, которые действуют в отношении плотных миров. Между всеми космическими явлениями существует сходство.



## Я СЛЫШАЛ ГОЛОС ВО СНЕ

(Рассказ)

Однажды, во время сна, я оказался высоко в небе, вокруг спокойная тишина, голубая, небесная божественная бесконечность, я блаженно и, восхищенно смотрел на это. Вдруг, перед моим взором появился величественный образ «Сущности».

Он стал говорить мне: – «Эридан, относись с почтением и, уважением к любым планетарным сознаниям. Миллионы лет назад, сверхразумные существа посещали многие планеты Солнечной системы физического, астрального, ментального и, клифонического планов.

К вашей Солнечной системе они относили: тринадцать больших и, сто восемь малых физических планет, девятьсот восемьдесят шесть астральных и, более трех тысяч ментальных. Трехмерные планеты не все были обитаемы на физическом уровне, но, плотно были заселены на тонких планах бытия.

Из физических планет, не открытых еще вашими учеными, сверхразумные существа упоминали планету Вулкан, находящуюся между Солнцем и Меркурием, и, планету Пан, которая вращается за Плутоном.

Остается прибавить к ним планету Фаэтон с двенадцатью лунами, взорвавшуюся примерно один миллион лет назад, и, Немезиду, чей период обращения вокруг Солнца три тысячи шестьсот лет. Луна и Плутон, бывшие спутники Фаэтона, после гибели планеты-гиганта стали самостоятельными. Солнце тоже является физической планетой. Сверхразумные существа считали: каждую планету большим человеком, обладающим совершенной шарообразной формой тела и, огромным сознанием.

В результате многочисленных перерождений человеческая душа растет и, становится настолько сознательной, что тело гуманоида более не в состоянии вмещать и, поддерживать огромную и, мощную духовную субстанцию. Тогда человеческий дух вселяется в какую-нибудь молодую планету и, продолжает свой рост вместе с ней.

Каждый планетарный шар состоит из тех же простых материалов, что и, человеческое тело, и, владеет аналогичным набором чувств. Например, Земной шар обладает способностью дышать, двигаться, думать и, переживать, как и ты. У него развиты кровеносная и пищеварительная системы, а, также система размножения.

Кровью Земли является нефть, а, пищей служат растения, животные и минералы. В половом отношении Земля, как любая планета, является гермафродитом с мужским и женским полушариями. Она дышит лесами и лугами, морской флорой, а, эфирную и, магнитную пищу получает через специальные антенны, представляющие собой разновидности гуманоидов.

Каждая планета имеет свой характер, свои привычки и, пищевые пристрастия. Одни планеты питаются вибрациями, несущими любовь и гармонию, другие больше усваивают низменные излучения человеческих сообществ.

Зная характер планет, пищевой рацион и, ближайшие их цели развития, по звездной карте можно узнать прошлое и, будущее каждого гуманоида, государства, нации и, всего человечества в целом.

Во времена сверхразумных существ им казалось, что Солнце движется вокруг Земли по кругу. Этот круг они называли – эклипстикой. За год Солнце обходило круг и, возвращалось примерно в исходную точку.

В земном году было тринадцать месяцев. Разделив круг эклиптики на тринадцать равных частей, астрологи получили отрезки солнечного пути, называемые знаками Зодиака. Знаки соответствовали месяцам года. Вместо Луны в земном небе светила огромная Венера.

Сверхразумные существа считали наше Солнце тройной звездой. Сразу три солнца вращались по эллиптическим восьмеркообразным орбитам вокруг общего центра масс трех планетарных систем. Солнечная система описывала полный круг вокруг общего центра масс трех солнц за двадцать шесть тысяч шестьсот лет.

Когда Солнце находилось в наиболее близком положении к центру масс, на Земле, вследствие огромной гравитации центра, возникали Потопы и, Всемирные извержения лавы. Такие периоды Всемирных катаклизмов чередовались по времени: двенадцать тысяч лет, четырнадцать тысяч шестьсот лет.

Плоскость орбит трех солнц пересекала еще одна звезда-планета – Немезида. Ее период обращения по эллиптической орбите равнялся три тысячи шестьсот лет. Угол наклона Немезиды к плоскости орбиты Земли – тридцать градусов.

Немезида пересекала плоскость орбит планет Солнечной системы в точках орбиты Фаэтона, то есть, между Марсом и Юпитером. Один миллион лет назад на самой красивой планете Солнечной системы полыхала термоядерная гражданская война между лирианцами, колонизировавшими Фаэтон.

В то время, Немезида подошла слишком близко к Фаэтону, и, ее внешняя гравитация наложилась на перманентные термоядерные взрывы лирианцев. Началась необратимая цепная реакция и, планета взорвалась, оставив в наизидание потомкам после себя пояс астероидов, как выразительное многоточие.

Каждые три тысячи шестьсот лет Немезида появляется на ближайшем от Земли расстоянии, равном примерно четыреста восемьдесят миллионов километров. Ее гигантское притяжение и, жесткое излучение несет планетам Солнечной системы потоки, извержения и, другие катаклизмы.

На многих планетах происходит смещение полюсов. Во время сдвига полюсов, Земля теряет на четыре дня свое магнитное поле. Человек, по сути – электрическая машина, похожая на компьютер. Эта машина работает от силы напряжения магнитного поля Земли.

Ментальное тело человека во время смены полюсов, на четыре дня исчезает. И, вся информация на дискете стирается. Поэтому, души в последующих воплощениях на Земле не помнят свои допотопные жизни. Сохранить запись на дискете человеческой памяти можно при помощи вращающихся электромагнитных полей меркабы.

При приближении Солнца к общему центру масс трех солнц, магнитное поле Земли растет, люди умнеют, становятся более энергичными и, жизнерадостными, при удалении – глупеют и, деградируют. Этот эллипс Солнечной орбиты называется «малая свастика». Она делится на четыре малых века: Золотой век, Серебряный, Бронзовый и Железный.

Три ваших солнца обращаются вокруг Сириуса по эллиптической орбите с периодом четыре миллиона триста двадцать тысяч лет. Сириус – тройная звезда с тремя планетарными системами, – является ментальным центром вашего рукава галактики.

По мере приближения к Сириусу Земля получает все больше ментального облучения и, люди умнеют. И, наоборот. Период обращения Земли вокруг Сириуса называется «большая свастика». Она тоже делится на четыре века:

Железный век – четыреста тридцать две тысячи лет. Бронзовый век – восемьсот шестьдесят четыре тысячи лет. Серебряный век – один миллион двести девяносто шесть тысяч лет. Золотой век – один миллион семьсот двадцать восемь тысяч лет.

Сверхразумные существа утверждали, что человек наделен теми чертами характера, которые предпосланы ему планетой и, знаком Зодиака, под которыми он был рожден. Небо Земли в то время было совершенно другим, поэтому перечислять характеристики планет бессмысленно.

Только Солнце в вашей астрологии продолжает играть ту же роль. У сверхразумных существ оно олицетворяло искусства, лидерство, творящее начало во всех областях деятельности и, было символом любви и доброжелательности».

Вдруг «Сущность», прервав свой разговор, обратился ко мне:

–«Эридан, не позволяй сомнению, забирать твою: Любовь, Веру, Будущее, Энергию, Жизненную силу и счастье. Чувствуй свое сердце, *иди прочь от сомнений*. Будь осторожен в своем желании, познании первопричины, – Всего.

Так как выдержать: физический, психологический и, интеллектуально, энергетический, этот информационный энергопотенциал, сложно и опасно, для твоего хрупкого земного тела. Ни одному человеку и, ни одному мозгу, не дано знать все...

Я проснулся, испытывал некую духовную радость, наполненной интересной информацией, космических знаний, полученных от Сущности. Он, дал мне знания о высших сферах, чтобы я мог легче интегрировать в Высшие пределы, многие грани своей души....



## «ДУХОВНЫЕ ЗАКОНЫ» СВЕРХЧЕЛОВЕКА

(Рассказ)

Я изучал некоторые теоретические законы сверхчеловека. Вот основные его постулаты: Главная сила сверхчеловека – это его состояние психики! Всех людей он воспринимает

только, как биологические объекты и, только себя всегда и, везде считает единственным! Сверхчеловеком!

Он считает, что человек – есть Дух, поэтому надо относиться к любому делу только, как к самореализации Духа, а, все остальное – это иллюзия! Так называемой «физической реальности» не существует! Есть лишь его Дух и, жизнь – это лишь способ существования и, реализации его Духа!

Считает, что надо избавиться от мнения окружающих трусливых и, подлых «биообъектов» о себе, своих действиях и поступках! Кто абсолютно уверен, тот никогда никому ничего не доказывает! Поэтому, сверхчеловек, никогда не вступает в спор и, никогда и, никому ничего не доказывает!

Для него, важен не сам реальный поступок, а, только его отношение к себе! Он должен жить, постоянно пребывая в Духе! Есть только его «сверх Я», и, ничего больше! Только его Воле все подвластно и, только она все решает и, неважно, делает она это осознанно или чаще всего неосознанно, автоматически и спонтанно!

Любая работа должна выполняться безэмоционально! Любые переживания для сверхчеловека недопустимы и, губельны для Воли и Духа! Сверхчеловек никогда не переживает – будет результат или нет, его результат не волнует, так как для него важны лишь его мысли и, сам мыслительный духовный процесс! Он живет только в Духе! Полное безразличие к плодам своей деятельности и результату!

Его тело – это всего лишь инструмент и, орудие Духа, поэтому она всегда нейтральна, к любому процессу делания! Сверхчеловек ко всему, к любому практическому делу, подходит только, как к абстрактной Идее, и, только критически, и, только рационально, и, только исходя из интересов своего «сверх-Я»!

Поэтому, одним секретов его успеха является: сужение луча активного поля внешнего внимания; перевод его с внешней направленности на внутреннюю; и, затем максимальная безэмоциональная концентрация уже внутреннего внимания на какой-то определенной внешней деятельности; которая в этом случае, будет выполняться более чем наполовину автоматически, малоосознанно, почти интуитивно и, высококачественно; за счет вовлечения в деятельность скрытых бессознательных психических и, физиологических резервов мозга и, всего организма в целом и, овладение состоянием Пустоты.

То есть, состоянием безмыслия; убрать лишние мысли методом нейтрального отношения к своему потоку; пока он сам не успокоится и, не остановится; и, тогда возникнет «нулевое нейтральное состояние», легко переключать мозг на любой известный ему режим работы; не должно быть, никаких внутренних барьеров, не только осознаваемых, но, и бессознательных, так как их наличие будет ограничивать варианты срабатывания психики, сводя их только к социально приемлемым для данной психики стандартам и, шаблонам, выйти из которых сама психика уже не сможет, и, поэтому такая психика на гениальность, нестандартность и, на чудеса не способна.

Поэтому, серьезным секретом повышения качества его психофизиологии является: искреннее, настоящее и, глубокое желание быть сверхчеловеком и, не иметь никаких внутренних «комплексов» – тормозов, и, барьеров – нравственных, социальных и т.д.

Глубокое искреннее желание проникнут глубоко в бессознательные мозговые структуры и, процессы, и, снят там невидимые физиологические барьеры, которые хотя и бессознательны, но, мешают качественному проявлению чудесных возможностей, нулевого режима работы психофизиологии человека.

Непоколебимая внутренняя решимость сверхчеловека – это достижения состояния Великой Пустоты: это межзвездное невидимое первокосмическое состояние материи; это Реальность без формы и, в том первичном состоянии, когда она не имеет еще, ни времени,

ни пространства; но, зато содержит в себе в виде электромагнитных излучений и, образов всю физическую Реальность прошлого, настоящего и будущего. Сверхчеловек должен работать: с Пустотой вокруг себя; и, с Пустотой, как Великим Принципом, внутри себя!



## ЖИВУ ПО ЗАКОНУ ПЕРЕМЕН

(Рассказ)

Я, жил и, изучал влияние вселенских кармических законов: закон осуществления, закон созвучности, закон слияния, закон перемен, закон ритма, закон дуальности, закон маятника, закон причинности, закон равновесия, – являются основополагающими. Рассмотрим вкратце их:

*Закон осуществления.* – Все есть мысль. Мысль первична и, предшествует любой материализации. В жизни я получаю то, что себе намыслил. Этот закон, основанный на ментальности Вселенной, составляет саму основу моей жизни. Все, что со мной происходит, изначально появляется в моем сознании в виде мысленного образа.

Своими мыслями я, воплощаю реальность. Закон осуществления гарантирует их реализацию. Ментальность Вселенной – это первооснова ее существования. Благодаря закону осуществления, образы, созданные моими мыслями, материализуются и, проявляются во всем, что меня окружает.

Только какие-то образы мелькают в моих мыслях, не оказывая особенного влияния на мою судьбу, а, какие-то займут в ней прочное место. Все зависит от интенсивности наполнения мыслеобраза моей ментальной энергией, или, от того, с какой силой я, представляю себе что-либо, и, насколько верю в то, о чем думаю.

*Закон созвучности,* – как внизу, так и наверху. Малое равно великому, что происходит со мной, то происходит и, с Вселенной, и, наоборот. Этот закон показывает, что только гармоничные отношения с Вселенной позволяют мне построить свою жизнь так, как мне хочется.

Я, являюсь уникальной и, незаменимой частью Вселенной и, нахожусь с ней в постоянной обратной связи. Моя душа – это часть души Вселенной. Когда я говорю о гармонии с Вселенной, я, подразумеваю свою гармонию с самим собой, поскольку все что происходит со мной – происходит с Вселенной. Мои отношения гармоничны, поскольку я, – одно целое.

Когда я поступаю так, как хочется моей душе, (как ей созвучно) – значит, делаю то, что ожидает от меня Вселенная, так как это созвучно и, ее душе. Когда я говорю: «Жить в гармонии с Вселенной» – я подразумеваю: «Жить в гармонии с самим собой».

Все, что со мною происходит – это сигналы о том, насколько гармонична моя жизнь, и, на что следует обратить внимание в самом себе. Закон созвучности объясняет мне, почему, ни одна ситуация, построенная на насилии и, манипулировании, никогда и, никому еще не принесла счастья. Невозможно изменить мир, не изменив себя.

*Закон слияния,* – подобное притягивает подобное и, сливается с ним. Благодаря этому закону, на каждом этапе своей жизни я, имею дело именно с теми людьми, чьи взгляды на мир и, людские отношения тождественны с моими. Я, стремлюсь найти близких по духу людей, в связи с этим, я, часто меняю свое окружение.

Но, непременно кто-то из друзей или родственников остается рядом со мной на протяжении всей жизни. С этими людьми я, иногда, как мне кажется, имею мало общего в характерах и, в отношении к жизни. Однако, если я, подумаю и пригляжусь к ним повнимательнее, то пойму, что меня с ними объединяет то, что можно назвать «стержень» или «фундамент».

С этими людьми я, как будто выросли от одного корня, и, обладаем одинаковым отношением к основополагающим жизненным проявлениям, которая остается неизменным на протяжении всей жизни.

Свое окружение я, создаю сам, и, если оно меня не удовлетворяет, я сам в состоянии изменить его, не прибегая к манипуляторству и, насильственным способам.

Для этого, я попытаюсь увидеть окружающий мир и, себя с другой позиции и, изменяю свой образ мышления. И, тогда вокруг меня появятся другие люди – близкие мне по духу, поддерживающие мои начинания и, верящие в меня.

Познакомившись с этим законом, я начинаю понимать, что, если какие-то качества окружающих мне не нравятся, значит, я сам обладаю аналогичными качествами, но, старательно закрываю на это глаза.

Закон слияния позволяет мне по-новому взглянуть на свое окружение, на тех людей, с которыми я, сталкиваюсь в различных приятных и, неприятных для себя ситуациях. Строю свои отношения с окружающими осознано – я, всегда имею возможность проверить, насколько я, подавляю свои истинные желания – проверяю себя по своему окружению.

*Закон перемен.* – Все есть движение. Перемены неотвратимы. Боязнь перемен ведет к застою. Застой подобен смерти. Все во Вселенной подвержено переменам. Нет ничего постоянного и, ничто не остается неизменным.

Возникновение любых проблем показывает мне, что наступает время перемен. Проблемы в основном возникают оттого, что я, не хочу ничего менять в своей жизни и, цепляюсь за ситуацию, которой уже нет. Я расцениваю ситуацию, как проблемную, потому что смотрю на нее под определенным углом, – со страхом потерять что-то привычное, устойчивое, я, боюсь будущего и, как правило, ничего хорошего от него не жду.

Ожидание неприятностей и, боязнь перемен не позволяют мне взглянуть на проблему со стороны, и, я вынужден находиться внутри ситуации. Страх перед будущим, заставляет меня бороться с надвигающимися переменами, и, делаю ставку на иллюзорную стабильность, которое не позволяет мне взглянуть на ситуацию, как на начало чего-то нового.

Но, чем легче я, отпущу старое, и, перестану жалеть об ушедшем, тем скорее и, безболезненнее произойдет для меня смена ситуации и, начнется новый этап, который несет ничуть не меньше, а, зачастую даже больше, радости и счастья, чем я уже имел в прошлом.

Вселенная находится в постоянном движении. То, что вчера казалось вечным и неизблемым, с течением времени устаревает и, уступает свое место новому. Нарушение закона перемен обуславливает многие мои проблемы во взаимоотношениях друг с другом: одиночество, непонимание и противостояние, которыми наполнен переходный период.

Тем временем, все течет и изменяется, и, если я решу остановить перемены по своему желанию, то, могу пенять на себя. Я не боюсь перемен! Окончание любой ситуации – это всегда начало следующей. Двигаюсь вместе с переменами. Все есть движение.

*Закон ритма.* – Всё вытекает и втекает; всё имеет свои приливы и отливы; все явления возникают и, приходят в упадок. Этот закон напрямую связан с законом перемен. Любое хаотичное движение, любые перемены подвержены вселенскому закону ритма.

Закон ритма привычен для меня. Зима приходит вслед за летом, день сменяется ночью. Эти перемены, никак не влияют на течение моей жизни. Ночью я получаю от жизни не меньшее удовольствие, чем днем. Никуда не исчезают ни любовь, ни красота, ни прелесть моего мира, просто он становится другим.

Моя жизнь продолжается независимо от того, что я вижу на небе – луну и звезды или солнце. Ничего трагического в смене циклов нет. Природа подчиняется вселенскому ритму и, не страдает по этому поводу. Она безмятежно переходит из состояния дня в состояние ночи, в полной уверенности, что завтра опять настанет день.

Моя душа, как и, вся Вселенная, живет по законам ритма. Чувства накатывают на меня с неизбежной периодичностью, как приливы и отливы. Горе чередуется с радостью, волнение – с невозмутимостью, раздражение – со спокойствием, печаль – с весельем. Все события, происходящие в моей жизни, благодаря действию этого закона, выстраиваются в определенной ритмической последовательности.

*Закон дуальности.* – Вселенная двойственна. Всякая вещь имеет свою противоположность, без которой не может существовать отдельно. Противоположности – части единого целого и, различаются лишь уровнем проявления присущих им качеств.

Этот закон подсказывает мне, что любое явление во Вселенной имеет свою противоположность, без которой оно не могло бы существовать. Вселенная гармонична, а, потому я, – лишь части единого великого и, слаженного организма.

На практике закон дуальности подсказывает мне, что не стоит раздавать поспешные оценки и, исходить из категорий «черное-белое» или «плохое-хорошее». Нет безнадежных ситуаций. Каждая ситуация, порой самая катастрофическая, обязательно имеет свою противоположность – достаточно лишь взглянуть на нее немного под другим углом.

*Закон маятника.* – Всякая вещь стремится превратиться в свою противоположность, с тем большей скоростью, чем резче в ней проявлены присущие обоим противоположностям качества. Мера размаха вправо компенсируется мерой размаха влево. Равновесие – самое главное условие существования Вселенной, и, восстанавливает она его с помощью закона маятника.

В жизни *закон маятника* проявляется постоянно. Он тесно связан с законом ритма, и, подчиняясь ему, маятник движется из стороны в сторону. Так развивается моя любовь, дружба, и, различные мировоззренческие системы, мое душевное состояние.

Закон маятника четко дает мне понять: ночь наиболее темна перед рассветом, и, в самой беспросветной черноте уже брезжит лучик будущего сияния. Нет ничего постоянного, все меняется, и, мера размаха вправо компенсируется мерой размаха влево.

*Закон причинности.* – Во Вселенной существует причинно-следственная связь между явлениями. Все, что со мной происходит – результат неизбежного следствия, вытекающего из причины. У Вселенной нет случайностей. Любой случай обозначает закономерности, еще не осознанные мною.

Этот закон гласит, что я своими мыслями и, действиями закладываю предпосылки будущих событий. Этому процессу подчинено все сущее во Вселенной. Все в моей жизни не только закономерно, но, и, наиболее правильно и, полезно ныне.

Знание этого закона дает мне возможность понять, что во Вселенной все тесно взаимосвязано, и, ничто случайное не может появиться на моем пути. Закон причины и следствия учит меня, что своими действиями я, строю обстоятельства своей будущей жизни. В первую очередь, образ мыслей.

*Закон равновесия.* – Единый закон Вселенной, объединяющий восемь основных законов. Лишь тогда, когда достигнуто равновесие, когда обретен тот центр, где движение достигает такой быстроты, что становится равным покою, могут быть синтезированы и, завершены все аспекты единого закона.

Этот единый закон обуславливает работу всех описанных выше законов, и, показывает мне, что ни один из кармических законов не может рассматриваться в отрыве от другого, и, что любое явление во Вселенной определяется их совокупностью.

Что бы со мною в жизни ни происходило, в любом факте, в любой ситуации я, наблюдаю работу всех описанных выше кармических законов. Если я знаю эти законы и, умею применять их на практике, то моя жизнь складывается счастливо и комфортно.

Если же со мной случается что-то неприятное и, нарушающее мое душевное равновесие, значит, я, не принял во внимание один из законов и, нарушили равновесие во Вселенной, которое и, покоится на существовании кармических законов и, охраняется их совместной работой.



То есть, все явления Вселенной подчинены действию кармических законов: закон осуществления, закон созвучности, закон слияния, закон перемен, закон ритма, закон дуальности, закон маятника, закон причинности, закон равновесия. Учитывая их, я могу строить свою жизнь самостоятельно.

Моя задача – не загонять внутрь свои плохие качества, а, проживать их, познавая и, позволяя душе набираться опыта. Мое предназначение – познание. Впоследствии душа, познав все, сделает сознательный выбор, руководствуясь накопленным за череду воплощений опытом и, испытанным всем спектром чувств, эмоций и ощущений.

Изучая кармические законы, я стал понимать, насколько мудро устроена Вселенная. Гармония входит в мою жизнь, когда я открываю для себя, что мое существование подчинено беспристрастным и, доходчивым правилам, которые требуют от меня, творческого и, заинтересованного подхода.

Овладение этими правилами приводит меня к удивительному выводу: опираясь на них, я могу выстраивать свою жизнь в соответствии со своими сокровенными желаниями. Законы построены на принципах обратной связи.

Связь эта не прерывается, поскольку Вселенная и, есть я, а, я, – это Вселенная. Я, изначально стремлюсь к жизни, счастью и любви, что, благодаря работе законов, автоматически обеспечиваю жизнь, счастье и, любовь Вселенной в целом, которая щедра и изобильна. Я, знаю и соблюдаю ее законы, разговариваю с ней на одном языке.

Изучение этих законов Вселенной позволяет мне жить так, как стремится моя душа, раскрывая мои потенциальные творческие возможности. Знание вселенских законов помогает мне выстроить свою жизнь и, свои отношения с окружающими на основе любви, и взаимопонимания, исключив из нее насилие и манипулирование.

В мире существуют силы, которые оказывают зримое влияние на мою земную жизнь: «помогают», «подсказывают», «ведут» меня, «посылают» мне что-то, если я, сильно прошу, или «не дают», если мне выпросить не удалось, «награждают» или «наказывают» – все это во взаимосвязи с моими представлениями.

Но, я, возможно, не узнаю никогда, какие силы со мной взаимодействуют, и, что они из себя, представляют в действительности. Вселенная – раскрывает суть сил, взаимодействующих со мной: я, наделен искрой абсолютного света, а, потому являюсь необходимой частью Вселенной.

Мое предназначение – это мой жизненный путь, в соответствии с требованиями моей души, с моими сокровенными желаниями. При этом, я получаю удовольствие от всего, что происходит вокруг меня. Для такой жизни необходимо малое, – научиться отличать истинные желания от ложных.

Чем больше ролей я умудряюсь сыграть в спектакле под названием «Жизнь», тем интереснее моей душе в настоящем воплощении, тем больше она насыщается и, тем более полное обучение проходит.

То есть, моя жизнь наполнена разнообразными эмоциями, причем количество отрицательных эмоций уравновешено эмоциями положительными. А, потому не боюсь проявлять себя. Смело иду вперед, следуя за своими желаниями.

Моя жизнь, так коротка – стоит ли мне тратить ее прекрасные мгновения на надуманные и, искусственные страдания? Самоирония – мой способ сохранить в себе, жизнеутверждающий настрой, смотрю на себя со стороны и, выхожу подчас из беспросветной ситуации.



## МОЙ РАЗУМ

### (Рассказ)

Я, Гинан Лашов, хочу, превратит свою жизнь в праздник, который притянет за собой исполнение всех желаний. Моя внутренняя важность, проявляется, как переоценка своих достоинств или недостатков.

Внешняя важность также создается мною, когда я придаю слишком большое значение объекту или событию внешнего мира. При этом, волна образуется, – как скопление благоприятных для меня линий жизни.

В пространстве есть все. Если я поймал удачу, я могу по инерции скользить на другие линии скопления, где следуют новые счастливые обстоятельства.

Мой разум имеет волю, но, не способен управлять внешним намерением. Моя душа способна ощутить свою тождественность с внешним намерением, но, не имеет воли.

Для того, чтобы подчинить воле, внешнее намерение, я добиваюсь, чтобы мои чувства души и, мысли разума слить воедино. Например, когда я наполнен радостным вдохновением, моя душа «поет», а, разум «удовлетворен». В таком состоянии я творю.

Но, бывает, что моя душа и разум находят единство в беспокойстве, страхах и неприятии. Тогда сбываются худшие ожидания. Наконец, когда здравый рассудок твердит одно, а, сердце противится, тогда, душа и разум в разладе.

Иногда, течения вариантов, помогает мне обрести свободу, выбрать все, что я захочу. Оно пересекает разные линии жизни, которые отличаются друг от друга.

Мой потенциал создается мысленной энергией: желание, недовольство, осуждение, восхищение, преклонение, идеализация, переоценка, презрение, тщеславие; чувства превосходства, вины, неполноценности.

Моя жизнь, – это цепочка причин и следствий. Оно, размеренно течет по своей линии до тех пор, пока не свершится событие, меняющее ее. Мои мысли оказывают влияние на ход событий, формируют слой своего мира. Но, изменив свой мыслеобраз, я перехожу на иную линию жизни, с другими вариантами развития событий.

Моя мысленная энергия материальна, она создает невидимые, энергоинформационные структуры, в океане энергии. Она развивается самостоятельно, и, подчиняет меня своим законам, затем, начинает: выкачивать из меня энергию, и, цепляется за мои чувства и реакции: негодование, недовольство, ненависть, раздражение, беспокойство, волнение, подавленность, смятение, отчаяние, страх, жалость, привязанность, восхищение, умиление, идеализация, преклонение, восторг, разочарование, гордость, чванство, презрение, отвращение, обида, чувство долга, чувство вины и, так далее. Они уводит меня в сторону от моего счастья.

Моя судьба представлена множеством вариантов. Мой мир существует в двух формах: физическая реальность, которую могу потрогать руками, и, метафизическое пространство вариантов, лежащее за пределами моего восприятия, но, не менее объективное.

Мои сны показывают, то, что могло бы произойти в прошлом или в будущем. Мое сновидение – это путешествие моей души в пространстве вариантов. Все мои научные открытия, разум получает из пространства вариантов через посредство души.

Мое представление о себе и, о мире далеко от истины. Я, получаю результат, противоположный намерению, возникает ощущение, что действует какая-то необъяснимая, сила.

Мир, я строю своими действиями и мыслями, где мои мыслеобразы играют важную роль, но, реализуются наименее энергоемкие варианты. Природа, не тратит энергию впустую...



## ДУША ЗНАЕТ

(Рассказ)

Я, Бгаладжов из Аисырра, мой разум интерпретирует информацию, а, Душа чувствует и, знает. Разум создает версию, а, Душа посредник между новой информацией и разумом. Душа воспринимает нереализованную информацию, как знание без интерпретации. Разум стремится управлять, самим течением, причинно-следственной связи.

Мои путеводные знаки указывают и настораживают меня, при переходе на другую линию. Они создают ощущение как, будто что-то не так. Мое состояние душевного дискомфорта является ясным знаком.

Я, могу передавать мысли на расстоянии, в этот миг, я опустошаю свое сознание от всякой умственной деятельности, создаю в нем безмолвие и абсолютный покой. Я, вхожу в данное состояние, закрыв глаза, руки вытянув вдоль тела, мышцы расслабляю, тело успокаиваю, начинаю дышать ритмически, устанавливаю спокойный ритм и пульсация всего тела.

Все мои эмоции, мысли, и, энергетические силы организма, концентрирую в виде «луча», и, я направляю мысли к цели. Затем, перед моим мысленным взором, как на киноленте, непрерывным потоком, начинают проходить сцены жизни.

Я, не разрываю этот нескончаемый поток, не применяю силы воли и не напрягаюсь, не заставляю себя думать, но, спокойно, как бы со стороны, взираю на мысли, мелькающие в моем мозгу. Я, читаю чужие мысли в любое время, независимо от желания и, готовности другого человека.

Я, могу иметь связь на любом расстоянии в мире. Я, отбрасываю все мысли и образы, и, погружаюсь в «ничто», которое позволяет трансформировать себя в любое состояние. В такт пульсации от ритмического дыхания, я посылаю импульс, сгусток энергии из тела в голову.

За несколько пульсаций мозг до предела заполняется мощной энергией. Я, сосредоточиваю внимание на своем мозге и, этой мощной энергией в нем. Внедряюсь в это состояние, оно усиливает состояние, в котором я нахожусь. Мое дыхание, все это время в ритме, пульсация хорошая, мысли отсутствуют.

На фоне мысленной пустоты, воспроизвожу четкий образ реального человека, на которого я должен влиять, через психическое поле планеты. Я вижу, что он делает и чем занимается. Глядя на образ, я сосредотачиваюсь на той мысли, которую я передаю ему.

Я, насыщая мысль энергией, направляю ее в образ в такт пульсации, Я устанавливаю связь и, передаю ему мысленно: радость, печаль, страх, неожиданные воспоминания о событиях, и, в его памяти они всплывают. Мои мысли не имеют физических преград, распространяются мгновенно на любое расстояние.

В миге посылаю мысли, я испытываю ощущение необычной пустоты бездны, ничем не заполненной. Мысленно я двигаюсь по течению вариантов, чтобы воплотить желаемое в действительность, и, мир идет ко мне навстречу...



## КОНСТРУКТОР ИСТОРИИ

(Рассказ)

В глобальном мире, людьми управляют, шесть четко выстроенных и, эффективно подавляющих человека средств. *Шестое*, самая слабое средство – это армия. Матрица, его не любит, она не любит использовать армию, даже когда испытывает критический стресс. Если понадобится армия, то, система мгновенно зачищает все.

*Пятое средство* – любое интеллектуальное сопротивление подавляется алкоголем. Инструмент рассчитан не на жесткое спаивание, а, маленькие дозы. Жертва полностью сворачивает аналитический аппарат и, впадает в состояние кретинизма.

*Четвертое средство* агрессии, которая матрица вызывает паралич общества – это банковская удавка. Кредитно-банковская чума атакует целое государства, ломает их экономики и, вписывает их вместе с населением в матрицу. Банковский терроризм – мощный, очевидный и, дефективный. Миром не управляют деньги, банки бесполезное учреждение, и, матрица знает об этом.

*Третье средство* опускание, сюда входит: религия – преклонение перед богом, и, атеистическая религия, например, идеология марксизма, созданная и внедренная в Россию. И, ее народ был направлен в помойную яму истории.

*Второе средство* технология. Матрица упаковывает науку, в закрытый информационный кластер, а, в обществе сливает оставшейся – псевдонаучные помои. Например, такие науки: как экономика, история, психология, являются полностью религиями.

Конструктор истории, позволяет стирать с карты и, зарывать живем, целые цивилизации. Работает он медленно, как радиация, но, в отличие от заражения изотопами в землянке его не переседиш.

Ныне Россия находится в эпицентре исторических мутации, если она срочно не развернет армию ликвидаторов хронологического выброса, с подавлением очагов и, зонами поражения, то, исчезнет с глобуса.

*Первое средство* – это концептуальное оружие, незаметное вторжение в психическую деятельность человека. Мирозренческое модификация мозга позволяет превращать человека в обезьяну, а, потом опять в человека, так, бесконечное количество раз.

Планетарная система ценностей, наша понимания смысла жизни и, мироздания, сформированы искусственно. Это отлаженный и, записанный на наш мозг информация. И, та матрица, которая формирует ее форма и, задачи, подчиняются концепции мирового управления.

Поэтому, тот, кто использует концептуальное оружие, знает, о чем мы завтра будем мечтать, кого ненавидеть и, во что верить. У кого же в руках находятся эти шесть мощнейших средств управления, тот и управляет миром...



## ЭТАПЫ УНИЧТОЖЕНИЯ СТРАНЫ И НАРОДА

(Рассказ)

*Первый этап* – внедрение в общество страны жертвы, метод «культурного сотрудничества»; подрыв генофонда и накопление финансовой мощи. Захват финансовой системы страны (через механизм ростовщического ссудного процента и, финансовых махинаций глобального уровня) с завершением процесса создания частного центрального банка.

Захват информационно-идеологических структур государства и, навязывание обществу чуждых идеологий; контроль за телевидением, радио, прессой.

Захват академической науки, особенно тех областей, которые касаются изучения человека, общества, истории с целью сокрытия истинных знаний через формирование системы академических «посвящений». Захват системы образования, насаждение своей идеологии, вместо развития творческих способностей личности.

*Второй этап* – перехват управления, «возбуждение» общества, внешне проявляющееся, как смута, революция, перестройка. В ходе этих процессов решается главная задача: уничтожение национального правительства с самобытной концептуальной властью, не сумевшей сформулировать свою концепцию жизнеустройства в этом обществе на глобальном уровне.

Все это сопровождается введением яда плюрализма в общество, который начинает разлагать людей. Тут же начинает формироваться новая «элита», по духу продажной национальной «элиты».

*Третий этап* – установление «демократии», плюрализма», общество разделяется по социальному, национальному, территориальному, религиозному и, другим признакам. Все слои стравливаются между собой по принципу «Разделяй и властвуй!» Главная роль отводится «многопартийности». То есть, партиям и особенно «вождям»».

Народу сообщается, что теперь в его стране царит настоящая свобода и демократия. При этом, вся власть выбора теперь у него, так как демократия – это власть народа.

Дословное определение: демократия – это власть народа, осуществляемая им через народных избранников. Это заблуждение, в действительности, слово «демос» в древней Греции означало: «свободные граждане Греции, имеющие рабов». С этой точки зрения, – мы рабы.

Отсюда и слово, точно описывающее нашу роль в этом обществе – «охломоны». Поэтому строй, в котором вся власть действительно принадлежала бы народу, назывался бы «охлократия». А, демократия – это «власть рабовладельцев над рабами.

*Четвертый этап* – периодическое «обрезание» «элиты» необходимо для того, чтобы она не зазнавалась от хорошей жизни. Уничтожение «элиты» осуществляется искусственным возбуждением социального протеста широких народных масс.

*Пятый этап* – уничтожение страны и народа. Начинается внутренняя война «всех против всех» ради славы и наживы. На этом этапе, внедряются массово вредные привычки и средства массового отравления.

Параллельно идет стравливание национальных составляющих нации между собой на почве искажений, умышленно сделанных в их истории. При эскалации конфликта осуществляется ввод войск.

Страна оказывается оккупированной. В стране избирается новое «законное правительство», состоящее из прямых ставленников или местных марионеток.



## МОЯ ЖИЗНЬ – НЕПРЕРЫВНАЯ МЕЛОДИЯ

(Рассказ)

В разные периоды моей жизни, у меня, одни и, те же вопросы мысленно трансформировались и, возникали противоречивые суждения. Моя жизнь – это космическая энергия, это длительность и, постоянная изменчивость. Выражением длительности во мне является мое сознание, как поток переживаний, внутренняя жизнь – есть непрерывная, неделимая мелодия, которая тянется от начала и, до конца моего сознательного существования, постоянно изменяясь.

Поскольку я, живу больше в пространстве, чем во времени, больше во внешней действительности, чем во внутреннем переживании, то, весь мир является для меня разделенным, на застывшие объекты, предметы и, внешние отношения.

И, я не замечаю, что они длятся, переходят друг в друга, что они текучи и динамичны. Любой мой интеллектуальный процесс поддерживается всей целостностью душевной жизни. Поэтому, я всегда понимаю больше, чем знаю, и, переживаю больше, чем понимаю.

Мой организм имеет свои стадии: рождение, расцвет, упадок, старость, умирание. Там, где все жизненные силы исчерпаны, я превращаюсь, в нечто механическое. Моя интуиция – это особый род интеллектуального чувствования, или эмпатия, развитое воображение.

Мои переживание и, понимание выше знания. Мое сознание, не есть «чисто внутреннее», в сознании нет ничего, кроме смысловой направленности на реальные, идеальные, воображаемые или иллюзорные предметы.

Несводимость сознания и мира выражается в различии: между вещами, между переживаниями и, между значениями. Мое сознание обнаруживает себя, как направленность на предмет, как бытие осознанности, но, не как осознанная предметность.

Мое бытие, есть неразрывность мира и меня, Оно может быть в истине и, не в истине. Мир, который я обнаруживаю в сознании, есть мир пересечение и, переплетение смыслов для меня. Мой жизненный мир – это мир непосредственного и, конкретного чувственного опыта.

Всякое мое знание есть знание о том, что дано мне в чувственном восприятии. Мир оказывается калейдоскопом чувственных впечатлений. В этом, я обнаружил себя, как существо конечное и хрупкое, лишенное оснований, не вписывающееся в рационально обусловленные нормы бытия, переживание мною, моего существования:

Я есть моя боль, Я есть моя надежда. Я определяю себя, и, всякий мой поступок оформляет меня, но, я неопределим. То, что определено, не есть я сам, прошлое не властно надо мной, она устремлена в будущее. Моя временность есть признак этой устремленности, фундаментальной моей безосновности.

Ставшее есть только фальсификация времени. Я не могу быть, чем-то себе тождественным, я всегда иной. Я не в состоянии обнаружить себя иначе, как в общении, в открытости с другим. Мое существование есть отклик на зов других. Оно длится до тех пор, пока есть этот отклик.

Я, часть природы, исчислимая величина, элемент универсальной математической формулы. Я, являюсь «винтиком» социального механизма; я – место бытия, я же – единица числового ряда – все зависит от ориентации моего опыта. Мое пребывание в этом мире, это «проживания жизни».



## **МИР, В КОТОРОМ Я ЖИВУ**

(Рассказ)

Моя жизнь – это путешествие, совокупность образов прошлого, настоящего и, будущего в ее событийной наполненности. Я шел своей жизненной пространственной тропой, одновременно находясь в видимом и, невидимом, жизненном и, мыслительном мире. В юности я, отличался высокими притязаниями и, бескомпромиссностью в выборе жизненных целей. В ранней зрелости, у меня возникла необходимость пересмотра жизненной перспективы.

Я жил в действительности, где постепенно расширялись пределы моего наличного бытия. Я жил во времени, которое определяло развитие моей личности. Моя жизнь во времени означала осознание себя в жизни, выбор жизненной позиции и, смысла жизни. Я жил и, стремился жить, я действовал. Я таков, каков я есть, в силу того, что я хочу быть таким. Эту постоянную деятельность я, сознавал в себе.

Постигая себя я, обретал свободу, которая есть выбор себя, своей сущности, накладывающий на меня ответственность за всё происходящее. Я наслаждался удовольствием, не поддаваясь тому, чтобы оно овладело мной.

Я не сетовал на прошлое или страшился будущего. В мышлении, как и, в действиях, я придавал значение только настоящему. Главным для меня было «найти себя в себе». В любых, неблагоприятных, обстоятельствах всегда, я отвечал за свои поступки. Я начинал мыслить тогда, когда мне приходилось преодолевать трудности. Научившись управлять

собой, я придерживался правильного понимания. Мои стремления приводились в согласие, предполагающее удовольствие, спокойствие и невозмутимость. Часто я размышлял, почему события прожитой мною жизни, со временем обретали иной смысл?

Мой жизненный опыт, я разделял с другими, и, ни одно событие в моей жизни не повторялся. Это побуждало меня со временем переосмысливать пережитое. В ответственных жизненных ситуациях, я сам прокладывал тропы своей жизни, и, делал это во внутреннем времени. Но, события в потоке сознания невозможно повторить, поскольку каждому новому «вхождению» в поток сознания предшествовало иная непрерывность моих переживаний.

Живя в потоке сознания, я «взрослел», впитывал жизненный опыт, наращивал запас наличного знания. Если я обращался к ранее обдуманному и, впоследствии отклоненному решению, то, это было уже иное решение. Мой жизненный мир – это мир в естественной установке сознания, с помощью которой я жил и, действовал в этом мире. Каждая ситуация является эпизодом в цепи моей жизни, и, мое поведение в ней основано на моем предшествующем жизненном опыте.

Мой жизненный мир – это мое бытие, которые включают в себя и, те средства, с помощью которых я ориентировался в жизненной ситуации и, достигал поставленных целей, используя запас наличного знания. В целом, я воспринимал жизнь, как поток явлений, в которые я включен и, призван этому потоку подчиниться. Умение соотносить себя, позволяло мне регулировать перспективы собственного развития и, интенсивно управлять ими...

Мир, как «огромная вечная загадка», не совпадает, ни с моими ощущениями, ни с моими логическими конструкциями. Мир противостоит мне, как независимая реальность. Я пронизан ощущением причинной обусловленности всего происходящего. Мой реальный образ жизни не всегда соответствует, может совпадать с требованиями идеала, потому, что мои ориентации представления, модели поведения, понятия о смысле жизни, идеале и, счастье могут нести на себе печать особенностей именно моего конкретного бытия, сложившегося у меня мировосприятия. Мои поступки социально обусловлены по своей природе.

Мое сознание позволяет изучать, познавать закономерности моей жизни, влиять на нее и, выбирать наиболее благоприятный путь, планировать будущее. Однако, из-за противоречивости интересов, несовершенства сознания, трудностей изучения быстро меняющейся действительности я, пока не справляюсь с этой задачей. Мир, в котором я живу – это мир неустойчивостей. Иногда высказываю мнение, что у истории почти нет законов, она представляет собой одно непредсказуемое событие за другим.

И, единственный способ влиять на нее – последовательностью небольших изменений, после каждого, из которых иметь возможность оглядеться и, понять, насколько правильны внесенные поправки. Мир, в котором мне приходится жить и, изучать, не выбран, мною, я родился в этом мире, и, воспринимаю его таким, каким я существую. Я знаю, что необратимость приводит к множеству новых явлений. К счастью для меня, эволюция Вселенной привела к жизни на Земле и, в конечном счете, к появлению меня.

Познание предполагает не только взаимодействие между познающим и познаваемым, но, и то, что это взаимодействие создает различие между прошлым и будущим.

Становление есть и, неотъемлемый элемент реальности, и, условие моего познания. Созидание есть актуализация потенциальности, а, процесс актуализации есть событие моего опыта. Смысл моей жизни состоит не в том, что он позволяет по-новому сформулировать то, что мне надлежит познать.

Рождение новых идей у меня обусловлено тем, что я погружен в разделяемый многими мир значений, проблем и, отношений, в которой, время есть конструкция. Новые перспективы приводят к переоценке прошлого. Акты моего выбора не определяются моим характером, наоборот, последовательность актов выбора делает меня тем, кто я есть.

В мире, который я учусь описывать, теоретическое знание и, практическая мудрость взаимозависимы. Реальный мир ассоциируемые с неустойчивостью, будь то неустойчивость

на микро- или на макро- уровнях, несводимые вероятностные представления оперируют с возможностью событий, но, не сводят реальное индивидуальное событие к выводимому, предсказуемому следствию. Будущее не дано мне заранее, но, оно лежит в сфере возможного познания.



## ВСЕЛЕННАЯ и Я (Рассказ)

Примерно тринадцать миллиардов лет назад, плотность вещества Вселенной была сравнима с плотностью атомного ядра, и, вся Вселенная представляла собой огромную ядерную каплю. По каким-то причинам ядерная капля оказалась в неустойчивом состоянии и взорвалась.

Через одну секунду после Большого взрыва температура понизилась до десяти градусов по Кельвину и, нейтрино перестали взаимодействовать с веществом. Вселенная стала практически «прозрачной» для нейтрино. Это предположение лежит в основе концепции большого взрыва.

Дальнейшая история Вселенной более спокойна, чем ее бурное начало. Темп расширения постепенно замедлился, температура, как и средняя плотность, постепенно снижалась, и когда Вселенной исполнился миллион лет, ее температура стала настолько низкой (три тысячи пятьсот градусов по Кельвину), что протоны и ядра атомов гелия уже могли захватывать свободные электроны и превращаться при этом в нейтральные атомы.

С этого момента, по существу, начинается современный этап эволюции Вселенной. Возникают галактики, звезды, планеты. И, много миллиардов лет Вселенная стала такой, какой мы ее видим. Каждая Вселенная обладает разной информацией, поэтому познание ее означает приобретение подсознанием нового опыта.

Особенности различных взаимодействий определяют условия существования и, специфику свойств материальных объектов. Взаимодействующие объекты обмениваются энергией и, – основными характеристиками их движения. Наблюдаемые в природе взаимодействия материальных объектов и, систем весьма разнообразны.

Термин Единая теория Вселенной, или Теория всего, вначале использовался для обозначения разнообразных обобщенных теорий. Со временем он закрепился для обозначения теории, которая бы объединила все четыре фундаментальных взаимодействия в природе: гравитационное, электромагнитное, сильное ядерное и, слабое ядерное взаимодействие.

Насколько много гипотез создания Вселенной, настолько же разнообразен поиск теории всего – стандартная модель, теория струн, М-теория, исключительно простая теория всего, теории Великого объединения и т. д.

Будущие открытия и теории обогатят, а, не отвергнут Вселенную, которую открыли нам Пифагор, Аристарх, Кеплер, Ньютон и Эйнштейн, – Вселенную столь же гармоничную, как Вселенная Платона и Пифагора, но, построенную на гармонии, заключённой в математических законах; Вселенную не менее совершенную, чем Вселенная Аристотеля, но, черпающую своё совершенство в абстрактных законах симметрии; Вселенную, в которой безграничная пустота межгалактических пространств залита мягким светом, несущим из глубин времени ещё до конца непонятные нам сообщения; Вселенную, у которой есть начало во времени, но, нет, ни начала, ни конца в пространстве, которая, быть может, будет расширяться вечно, а, возможно, в один прекрасный момент, прекратив расширение, начнёт сжиматься.

Познание предполагает не только взаимодействие между познающим и познаваемым, но, и то, что это взаимодействие создает различие между прошлым и будущим. В мире, все взаимозависимы. Мое подсознание не является частью подсознания Вселенной. Так как это –



разные формы существования, каждая из которых развивается по индивидуальной программе и, у каждой – своя цель развития.

Я пребываю в данной вселенной временно. Мой опыт есть только мой опыт и знания, соответствующие моему уровню развития. Сознание и разум Вселенной развиваются в одних качествах, а, мое – в других. У них разные цели развития, они затрагивают разные процессы формирования. Всё имеет изначально своё предназначение и специализацию развития.

Вселенная содержит информационное поле, и я, могу пользоваться малой частью этих знаний, но, они будут открываться мне по мере моего личного совершенствования и соответствующего миропонимания. Однако существует ещё больший объём информации, которую я никогда не смогу понять, так как она относится к более высокой форме существования.

Моеподсознание – это конструкция тонкого плана, обладающая механизмами самопостроения. Чтобы наполнить своё подсознание опытом познания хотя бы одной вселенной, я, прошел длительный путь развития. Я развиваюсь, последовательно прохожу разные уровни. Мое подсознание, как и сознание, имеет матричную конструкцию с ячейками.

Каждая ячейка строится по уровням, поэтому планы подсознания образуют иерархию, в которой распределение качеств, систематизировано и классифицировано. Матрица подсознания, обладая свойством самопостроения, способна достраивать себя новыми качествами до бесконечности. Это даёт мне возможность бесконечно учиться и, накапливать различные качества неограниченно.

С определённых уровней развития, я перехожу на другие формы общения – световые и, прочие виды энергетической связи. Только Высшие, занимающиеся моим развитием, знают мой язык и, они в словесной форме, используя матрицу слова, передают мне идеи, теории и новые знания...



## ВСЕ ЕДИНОЕ – СОЗНАНИЕ И ЭНЕРГИЯ (Рассказ)

Все единое – сознание и энергия, но, они разной частоты. Мы живем в матрице в воображаемом мире, который лишь кажется реальным. Наш мозг не видит разницы, между реальностью и воображением. Он одинаково реагирует и, на настоящее и, на иллюзорное, наша мысль сильнее, чем материя.

Человеческое Сознание, Триединое, и, чтобы понять это единство, нужно знать три его составляющих. Материальный мир состоит из четырех стихий, каждая из которых состоит из трех качеств: *Круг*. Вездесущее Единство. – Дух; *Треугольник* – Духовное начало – Душа; *Квадрат* – Материальное начало – Тело; *Треугольник, Квадрат, Круг* – Рождение жизни – Триединство.

Тригоны стихии: *Огонь* – Воля (сухой и горячий). Овен. Лев. Стрелец; *Земля* – Поступки (сухой и холодный). Телец. Дева. Козерог; *Воздух* – Мысли (влажный и горячий). Близнецы. Весы. Водолей; *Вода* – Чувства (влажная и холодная). Рак. Скорпион. Рыбы.

Квадрат качества. *Кардинальный квадрат*: Овен. Рак. Весы. Козерог. *Фиксированный квадрат*: Телец. Лев. Скорпион. Водолей. *Мутабельный квадрат*: Близнецы. Дева. Стрелец. Рыбы. Это главные соотношения Астрального и Ментального плана.

А, полное строение Матрицы Сознания выглядит так: Физическое тело (тело материальное); Эфирное тело (тело поступков); Астральное тело (тело эмоции); Ментальное тело (тело мысли); Каузальное тело (тело кармы); Буудхическое тело (Душа); Атмическое тело (Дух).

Матрица Сознания образует три пары Духовно-Материальных сил: Физическое тело (тело материальное); Буудхическое тело (Душа). Эфирное тело (тело поступков); Каузальное тело (тело кармы). Астральное тело (тело эмоции); Ментальное тело (тело мысли). Но, лишь Душа скрепляет два крайних полюса Духа и Материи. Это и есть Триединство. Лишь в единении становимся единством.

Физическое тело (тело материальное); Буудхическое тело (Душа); Атмическое тело (Дух.) Семя Жизни. Число семь – это семя (из которого произрастает жизнь). Но, главным из семи являются (Солнце – Луна – Сатурн.), которые вместе и, образуют триединство сознания.

Дух стремится стать Материей, а, Материя Духом, и в этом извечном круговороте проявляется двойственность Души. Существуют лишь две силы движущие всем во Вселенной, – это Притяжение и Отталкивание. Вся энергия либо излучается, либо поглощается.

Дух – это тонкое состояние энергии, он свертывается до Материи, формируя слои сознания. Материя – это плотное состояние энергии. Она разворачивается до Духа расформировывая слои сознания. Душа – находится в центре всего.

Энергетическое поле Мужчины отличается от Женского лишь спиральным направлением движения. Это одно единое целое, но, в зеркальном отражении друг-друга. Время извращается в Пространство, а, Пространство извращается во Время (в этом вся суть).

Существует четыре вида спирального движения: Внутрь по часовой стрелке (светлое); Наружу по часовой стрелке (темное); Внутрь против часовой стрелке (темное); Наружу против часовой стрелке (светлое).

Женщина и Мужчина, как Правое и Левое полушария мозга, видят одну и, ту же информацию в зеркально отраженном виде, но, лишь при полном единении дуальности, открывается третий глаз Души, способный видеть целостную картину восприятия.

Все является светом, а, свет – это спектр из семи цветов, которые при излучении превращаются в Белый, а, при поглощении в Черный. Мужская половина сознания (Дух) – излучает Свет, а, Женская половина сознания (Материя) – поглощает Свет. Нулевая точка разъединения – объединяет, и объединяет разъединяет.

Движение энергии происходит от избытка к недостатку, полное стремится заполнить пустое, а, пустое поглотить полное. Так Время, заполняя Пространство, крутит колесо Судьбы.

Вечность-Бесконечность: Дух. Мировое Сознание; Пространство-Время: Душа. Интуиция. Пространство. Эфир Слух; Время-Воздух: Слух. Осязание. Огонь – Слух – Осязание – Зрение; Вода – Слух – Осязание – Зрение – Вкус; Земля – Слух – Осязание – Зрение – Вкус – Обоняние. Все эти тонкие слои сознания вкладываются в плотные, и все вместе составляют Свет (в развернутом и свернутом виде).

Зеркало Пространства (эфир) и Крест Времени составляют пять нижних уровней Матрицы Сознания, где на каждом слое материального мира проявляются свои органы чувств.

Мозг человека работает так, что Душа постоянно пребывает, либо в прошлом, либо в будущем, и лишь когда оба полушария приходят в равновесие размноженные чувства пространства-времени, сливаются в одно целое, и только тогда просыпается шестое чувство Души (третий глаз.)

Бело-Черная нулевая точка сознания, излучая и Поглощая спектр материального мира, через размноженную на чувства Душу – собирает урожай времени.

Смерть человека и выход Души из тонких тел, точно такой же, как и вход, только в обратном порядке. Через три дня после физической смерти – Душа покидает Эфирное тело, на девятый день Астральное тело, а, сороковой день Ментальное тело, только после этого Душа выходит из креста времени в Кармическое тело, где решается ее судьба. Кармическое тело еще называют телом Причин и Следствий, там хранится вся информация о прошлых и, будущих воплощениях, собранная Душой.

Четыре нижних слоя сознания, соответствующие четырем стихиям материальной природы: Земли, Воды, Огня, Воздуха подвержены смерти, так как все материальное находится во времени и, имеет свой срок жизни. Это животные слои сознания, которые умирают после выхода Души из тела.

Двенадцать знаков зодиака, поделенных на тридцать шесть декад, относятся именно к Материальному (временному) миру, которым управляет пятый слой сознания (Кармический), относящийся к стихии Эфир (пространство).

Это уже Духовный уровень, управляющий Причинами и Следствиями Временного мира, тринадцатый знак зодиака, который скрыт от умов непосвященных. Тридцать шесть карт символически отражают суть четырех стихий, поделенных на тридцать шесть частей материального мира, и число зверя не является секретом. Кто имеет ум, тот сочти число зверя, ибо это число человеческое.

Физическое тело (тело материальное); Эфирное тело (тело поступков); Астральное тело (тело эмоции); Ментальное тело (тело мысли). Материальное без Духовного несет лишь смерть. Время сжигает Материю.

Каузальное тело (тело кармы), Буддхическое тело (Душа); Атмическое тело (Дух) – выход за пределы времени до полного единения с Творцом. Меняя частоту, изменяется уровень сознания. Всего существует сто сорок четыре частоты.

Если соединить вместе все двенадцать знаков Зодиака (от первой до двенадцатой), то получится число семьдесят восемь, именно из стольких частей состоит система карт Таро и, выстраивается Матрица Сознания.

В Каббале говорится о семидесяти двух именах Высшего, происходящих из единого (собственного) имени Высшего, а, единое имя состоит из двадцати четырех узлов, из которых в виде лепестков произрастают семьдесят два имени по три лепестка (имени Высшего) на каждом из двадцати четырех узлов.

Триста точек пересечения получается, если сложить все число (от одной до двадцати четырех). Именно из двадцати четырех элементов был сотворен мир. Число триста переводится, как Дух Господа. Все единое – сознание и энергия, но, они разной частоты. Мы живем в матрице в воображаемом мире, который лишь кажется реальным...



### **ЖИЗНЬ – ВИТО ЭПСИЛОН (Рассказ)**

В какой-то точке пространства Вселенной, в какой-то момент времени, я родился случайно, был наделен волей, разумом, и, наречен именем – Вито Эпсилон, что означает жизненная лона Души, которая помогают мне жить.

Я живу, творю, наслаждаюсь настоящим, и получаю удовольствие от жизни. Моя энергия, оптимизм, и, душевное равновесие укрепляются и разрастаются. Их, я пополняю с помощью новых впечатлений и познаний.

Я пытаюсь мыслить, найти какую-то связь и закономерность, но, жизнь – лабиринт. Иногда мне кажется, что выход рядом, что я разгадал логику строения, но, все это иллюзии...

Я, Вито Эпсилон, любимчик Фортуны, нахожусь под покровительством Ангела Свободы, который наделяет меня способностью видеть тонкий мир. Огонь, который живёт в моей душе, делает меня недосыгаемым, как птица феникс. Делаю добро и, это дает ярко-зеленый цвет моей ауры.

Я мечтаю и фантазирую, порой мои мысли и слова получают материализацию, поэтому я осторожен с ними. Часто вижу пророческие сны, видения, предчувствия.

Я вижу мир разноцветным, но, самого цвета, как такого вообще не существует. Есть лишь волны разной длины и частицы, которые пропускают одни и, отражают другие волны и, из-за этого предметы, состоящие из частиц принимают определенный цвет, точнее, они не принимают этот цвет, а, так его воспринимают мои глаза.

То есть, все предметы окружающие меня не имеют того цвета, какими я их вижу, потому что понятие цвета есть лишь в моем мире, другие живые существа видят мир иначе чем я, но, это значит, что это «неправильно», нет, оно другое.

В природе не существует цвет, – есть фотоны с разной длиной волны, то есть, радиоволны. Все элементарные частицы, тоже в сущности радиоволны (совершенно нематериальные).

Цвет относителен не только из-за индивидуальности моей психологии и строения моего глаза, я могу смотреть на один предмет в разное время и, видеть его разным цветом.

Цвет есть определенная частота электромагнитной волны, которая отражается какой-то поверхностью. И, она не зависит от «моего индивидуального строения глаза... из-за индивидуальности психологии моей...

Мир сокрыт покровом иллюзии, которая скрывает тонкий план от моего человеческого зрения. Я вижу глазами, они линзы, зрения. А, «вижу» я, мозгом, который адаптирует для меня реальность. Только особое, духовное зрение способно преодолеть иллюзию.

Из них состоят молекулы и атомы. Причём атом выглядит (схематично), в результате реальный вид всего, что меня окружает, больше похож на пустоту с редкими точками, пронизанную полями (электрическими, магнитными, гравитационными). Но, я их не вижу, а, хотелось бы. И, есть ещё много чего другого, о чём я не знаю.

Также относителен, силы гравитации нашей планеты. В воде человек становится легок, в космосе невесом, на Луне его вес уменьшится почти на восемьдесят процентов, а, если бы можно было приюпитериться, то человек почувствовал бы, что стал там почти на сто тридцать процентов тяжелее.

Получается, что вес человека и, предметов тоже иллюзорен. Он такой, какой есть лишь на нашей планете, изменится гравитационное поле Земли, изменится вес и рост человека и животных.

Может быть, те же шестьдесят миллионов лет назад, когда по нашей планете бродили огромные динозавры их рост, был таким огромным, что Земля имела другую гравитацию.

Если рассмотрим *возраст и время*, то они тоже иллюзия, так как относительны. И, снова, относительны нашей планеты и скорости, с которой человек способен перемещаться в летающих объектах.

Когда человек будет способен летать в соседние звездные системы, то вернувшись на Землю, через прошедшие его два года он может застать своих одноклассников постаревших на десяток или несколько десятков лет.

Получается, человек может прожить и тысячу земных лет, но, вдали от Земли, вот и секрет земного долголетия, чем дальше и, с большей скоростью ты улетишь от нашей планеты, тем больше у тебя шансов вернуться на Землю с возрастом Ноя.

В глубокой древности, люди жили и триста и шестьсот и девятьсот лет, может, это было от того, что скорость вращения нашей планеты была другой. Но, дадут ли бесконечные полеты бессмертие? И, это только три примера из физического мира, а, что тогда говорить о психологическом восприятии этого? О чувствах, о добре и зле, о том, что есть плохо и, что хорошо, что нормально, а, что нет?

Мир совершенно не такой, каким я его вижу... Нет начала, нет конца – только перемены. Нет учителей, нет учеников – только возвращение памяти. Нет добра, нет зла – только формы выражения. Нет соединения, нет разделения – только Одно. Нет радостей, нет печалей – только любовь....

Мир для меня таков, каким я его вижу и чувствую. Мои чувства постоянно корректируются жизненным опытом, новыми знаниями. Понимаю, что другие представители жизни на нашей земле чувствуют мир по-своему.

Время, эта категория, не имеющая точного определения. Весь человеческий вид в целом – пока лишь первая «разумная бактерия» в отличие от других, неразумных.

Видимо, должно много еще пройти времени, чтобы мы (а, тогда уже, наверное, не мы) приблизились к видению мира таким, каков он есть во всем своем богатстве и своеобразии. Да и мир за это время тоже измениться...

Из моего человеческого ума Истину (в абсолютном смысле) понять нельзя. Можно допустить или предположить. Вселенная бесконечна. Как и, тот, кто его создал. А, мое восприятие и, возможности разума и, сознания ограничены.

Жизнь – иллюзия. Я стремлюсь к тому, о чём до конца не знаю и, бегу от того, чего до конца не знаю. Сколько живых существ на Земле – столько разнообразных миров, вселенных, столько разных восприятий одного реально существующего мира. Вот они – параллельные вселенные.

Для меня философия, это любовь к мудрости, стремление постичь истину. Но, истина моему человеческому пониманию не доступна. И, тем более, она не содержится в учебниках.

Возникает вопрос: почему мир должен быть таким, каким я его себе представляю? Почему не допустить мысль, что наш мир, как живой организм, эволюционирует параллельно с развитием моего восприятия.

Я, как человек в своем познании опираюсь на органы чувств первого порядка, такие как зрение, слух, обоняние, осязание, вкус...

Но, ведь во мне, наличествуют органы чувств второго порядка: ясновидение, яснослышание, яснознание или инсайт, ясночувствование... Таких людей называют экстрасенсами, то есть сверхчувствующими.

Когда органы чувств второго порядка начнут работать в полную силу, то и, мир для моего человеческого восприятия изменится. Он станет более многоликим, многогранным, объемным и функциональным.

По мере эволюции чувств второго порядка будут эволюционировать и мои возможности, как человека в постижении мира. Тогда желание «пофилософствовать» станет нормой постижения и общения.

Я живу в мире иллюзий, но, он иллюзорен не потому, что относителен, а, потому, что в нем нет ничего вечного и бесконечного. Возникает вопрос: что может быть вечным и бесконечным, то есть, вне времени и над пространством, то уже на шаг приближаюсь к постижению истины.

Я, потратил много времени на изучение отвлеченных наук, но, потерял к ним вкус, – так как мало они дают знаний. Потом, я стал изучать человека и понял, что отвлеченные науки вообще чужды его натуре и, что, занимаясь им, я еще хуже понимаю, каково мое место в мире.

Вопреки всякому догматизму, я бессилён доказать, что обладаю истиной, и, с другой стороны, никакой скептицизм не в силах у меня этого оспорить. Я ожидаю истины, а, нахожу в себе одно сомнение.

Ищу счастья, а, встречаю лишь горе и смерть. Я не в состоянии не желать истины и счастья, но, не способен, ни к верному знанию, ни к счастью. Это желание оставлено мне столько в наказание, сколько и, для того, чтобы дать мне почувствовать, с какой высоты я пал.

Я, как человек ничто по сравнению с бесконечностью, всё по сравнению с небытием, середина между ничем и всем, бесконечно удаленная от понимания крайних пределов: конец и начала вещей скрыты от меня в непроницаемой тайне. Я неспособен увидеть Ничто; из которого извлечен, и бесконечность, которая меня поглощает.

Я, как человек – самый слабый, мыслящий тростник в природе. Чтобы раздавить меня, вселенной нет нужды ополчаться на меня всем своим могуществом. Довольно пара, капли воды, чтобы убить меня.

Но, если бы вселенная и раздавила меня, я все равно был бы благороднее того, что меня убивает, ибо я знал бы, что умру, сознавал превосходство вселенной надо мной, вселенная, же не ведала бы об этом ничего.

В жизни все предопределено, в нем есть Высшая сила, которая заставляет мне и, всему сущему быть. Я нахожусь в вечной эволюции, бесконечного странствия. Моя бессмертная душа, – это энергия моего сознания, а, мои духовные накопления, – истинная ценность.

Моя смерть – лишь фрагмент вечной жизни, переход на пути бесконечного духовного совершенствования. Я, умер в лабиринте жизни, в котором я, так ничего и не понял...



## ВЛИЯНИЕ СЛОВА НА ДНК ЧЕЛОВЕКА

(Рассказ)

Торсионными полями<sup>□</sup> окружено все: человек, камень, дерево, Планета, Солнечная Система, Галактика, которые взаимодействуют между собой, вращаясь, и изменяясь, создают новые торсионные поля.

*Торсионные поля* представляют собой гигантский поток информации и, образуют общую бескрайнюю систему, в которой скорость распространения сигнала мгновенная (понятия «время» не существует).

Человек не вращается, но, сам является генератором торсионных полей различной интенсивности. Мысли – это материя торсионов, из которых строится поле и на торсионы человека можно воздействовать. Например, наши предки, когда дарили или обменивались вещами, говорили Благодарю, разрушая весь негатив.

ДНК и белки содержат атомы железа – являются антеннами, обращенными в космос. Принимают некую управляющую информацию, которая определяет, как должен выглядеть человек, растения, животные...

Генетический аппарат человека практически идентичен плодовой мушке, земляным червям, обезьянам, то есть, белки это рабочий набор, универсальный для всех организмов, который осуществляет обмен веществ (метаболизм), а, информация торсионных полей определяет в какой последовательности, по какой матрице белка (РНК) будут строиться аминокислоты. Это подтверждает существование единого Высшего Разума.

Самая главная конструкция человека – СЛОВО, которое имеет непосредственное отношение к нашему генетическому аппарату. Духовное тело движет нами, без него мы являемся беспорядочным и, разнородным соединением мышц, костей и т.д.

Генетический аппарат обладает способностью к мышлению, разумеется, не на высшем уровне, но, понимает и соображает. ДНК воспринимает речь и ее смысл, поэтому ему безразлично, что мы говорим, какие фильмы смотрим, о чем думаем.

Все впечатывается в волновой геном, то есть, волновую генетическую программу, которая меняет наследственность каждой клетки в ту или иную сторону. Слова могут быть представлены в виде электромагнитных колебаний, которые влияют на свойства и структуру молекул ДНК. Именно эти молекулы отвечают за наследственность.

Если речь насыщена отрицательными словообразованиями, структура ДНК начинает видоизменяться, и потомкам передается уже искаженной. Накопление таких негативных качеств можно назвать «программой самоликвидации».

*Бранное слово* вызывает мутагенный эффект аналогичный радиационному излучению мощностью – одна тысяча рентген. С помощью слова, речи, а, значит – мысли, ибо речь есть результат мышления, – человек, как скульптор, ваяет свой генетический аппарат, и

соответствующую информацию передает следующему поколению, если она негативная, тогда от поколения к поколению, будет нарастать саморазрушающая информация.

Бранные слова «взрываются» в генетическом аппарате человека, вследствие чего происходят мутации, которые поколение за поколением ведут к вырождению. Человеческие слова в электромагнитные колебания, влияют на молекулы наследственности ДНК.

Ругается человек, не переставая – и, его хромосомы рвутся и гнутся, гены меняются местами. В результате, ДНК начинает вырабатывать противоестественные программы.

Так, постепенно потомству передаётся программа самоликвидации. То есть, определённые слова обладают информационным воздействием на ДНК.

Например, если «благословлять» семена, убитые радиоактивным облучением в десять тысяч рентген, то перепутавшиеся гены, разорванные хромосомы и спирали ДНК встали на свои места и срослись. Убитые семена ожили. То есть, генетический аппарат всех живых организмов работает по универсальным законам.

Способность воздействовать словами на программы наследственности известна людям с древних времён. Из литературы мы знаем, как нередко, благодаря святым, исцелялись безнадежно больные и воскресали мёртвые. Причём благословение праведников распространялось не только, на конкретного человека, но, и, на его потомство.

Вся информация о прошлом, настоящем и будущем организма содержится в свернутом виде в каждой точке волнового генома. Молекулы ДНК обмениваются этой информацией с помощью электромагнитных волн, в том числе акустических и световых.

Запуская определённые генетические программы, они стимулируют резервные возможности организма. В результате, выздоравливали больные и, оживали мёртвые растения.

То есть, ДНК воспринимает человеческую речь. Её «уши» прямо-таки приспособлены к улавливанию звуковых колебаний. Молекулы наследственности получают и акустическую, и световую информацию: молчаливое чтение доходит до клеточных ядер по электромагнитным каналам.

Один текст оздоравливает наследственность, а, другой её травмирует. Молитвенные слова пробуждают резервные возможности генетического аппарата. Проклятие разрушает волновые программы, нарушает нормальное развитие организма.

С помощью словесных мыслей-форм человек созидает свой генетический аппарат. К примеру, ребёнок, взявший от родителей определённую программу, начинает сквернословить. Тем самым, он разрушает себя и свою среду, – как социальную, так и психологическую. И, катится этот «снежный ком» из поколения в поколение.

Генетическому аппарату безразлично, о чём мы думаем, говорим, какие книги читаем. Всё впечатывается в волновой геном, то есть, волновую генетическую программу, которая меняет в ту или иную сторону наследственность и, программу каждой клетки. Так, слово может вызвать рак, а, может вылечить человека. Причём ДНК не разбирает, общаетесь вы с живым человеком или с героем сериала.



## ВСЛУШИВАТЬСЯ В ПЕСНЬ ЖИЗНИ

(Рассказ)

*Я, Вито Эпсилон, мои астральные и эфирные центры находятся в тесном соответствии, но, между ними, существует оболочка плотно сотканной ткани. Оболочка, образованная из одного слоя максимально сжатых физических атомов, пронизанных жизненной силой особой формы.*

Моя божественная жизнь, которая переходит из астрального тела в мое физическое, проходит сквозь нее с легкостью, но, для всех других сил, эта мембрана оказывается непреодолимым препятствием. Она является защитой, предусмотренной Природой, против преждевременного открытия, связи мне между планами, которое не принесет ничего, кроме вреда.

Эта мембрана не позволяет ясно вспомнить то, что происходило во сне со мной, и, приводит к потере сознания на мгновение, которая случается во время смерти.

И, если бы не эта милость Природы, я, ничего не знающий об этих вещах и, неподготовленный к встрече с ними, мог бы попасть под влияние какой-либо астральной сущности, справиться с которой я был бы, не в состоянии.

Я мог бы подвергнуться постоянному удержанию со стороны любого существа астрального плана, желающего завладеть моими проводниками. Поэтому всякое повреждение этой мембраны представляет серьезную опасность мне. Любой сильный удар по астральному телу, к примеру, внезапный страх, может разорвать на части эту нежную ткань, – и, я могу сойти с ума.

Мощные вспышки гнева также могут произвести подобный эффект. То же самое можно сказать о любой чрезвычайно сильной эмоции негативного характера, которая в астральном теле производит нечто вроде взрыва. Воздействие алкоголя и наркотиков повреждают, и разрушают, происходит окостенение мембраны.

На моем физическом уровне это проявляется в том, что проникается загрязненными частицами. На астральном плане, это приводит к ослаблению многих вибраций, и наступает «успокоение нервов». Для развития всего сокрытого во мне нежелательны, ни ослабления вибраций, ни отягощение астрального тела грязными и ядовитыми частицами.

Мне нужна способность мгновенного ответа на волны любой возможной длины, и, в то же время, я должен в совершенстве управлять своими желаниями. Я прилагаю усилия во всех трех направлениях: *очищение, изучение духовного, и постоянная преданность.*

Мудрость – наиболее ценное средство служения и, наибольшее жертвоприношение, которое можно совершить, я познаю ее только преданностью, исследованием и служением.

Мне трудно объяснить символику всех центров, но, можно пояснить, их символы, – сердечный центр, находится выше пупка, в области сердца... Он красный, как цветок. Здесь находится дерево, исполняющее желания, и сверкающий драгоценностями алтарь под ним...

Это – лотос с двенадцатью лепестками и, ярко-красными буквами, – это шестиугольник, образованный из двух треугольников, один из которых перевернут. Он призывает вслушиваться в Песнь жизни, и, я стараюсь уловить ее скрытые, или высшие, тона.

Каждый центр связан с одним из основных элементов: землей, водой, огнем, воздухом, эфиром и умом. Эти элементы отображаются определенными символическими фигурами, которые даются и изображаются внутри околплодника каждого лотоса соответственно.

Так как существует светоносный эфир, являющийся носителем света для моих глаз, то, существуют и особые формы эфира, – для каждого из ощущений: обоняния, вкуса, осязания, слуха.

Эти чувства, находятся в соответствии с фигурами, – запах с твердым (квадратом), вкус с жидким (полумесяцем), зрение с газообразным (треугольником), осязание с воздушным (шестиугольником), слух с эфирным (кругом).

Распространение звука, имеет форму круга, так как звук распространяется во все стороны. Поэтому в пятом центре находится круг. Распространение света, имеет форму треугольника, ибо, любая точка в световых волнах движется немного вперед и, под прямым углом к линии движения, так что, когда она завершает свое движение, образуется треугольник, – отсюда, треугольник в третьем центре. Аналогичные движения в эфире имеются и, в случаях осязания, вкуса и обоняния.

Существует пять элементов: земля, вода, огонь, воздух, эфир. Так как мое тело состоит из пяти элементов, то, оно делится на пять областей. От ступней до колен, идет область земли,



она четырехугольна по форме, желтого цвета. От колен до ануса, простирается область воды. Вода имеет форму полумесяца, белый цвет.

Поднимая дыхание со звуком вдоль области воды, необходимо медитировать. От ануса до сердца, идет область огня. Огонь – треугольной формы, красного цвета, и, семя его – буква Ра.

Поднимая дыхание, ставшее сверкающим через звук Ра, вдоль области огня, цвет его – цвет полуденного солнца. От сердца до середины межбровья, идет область воздуха. Воздух, – шестиугольной формы, черного цвета, и сияет с буквой Я.

Поднимая дыхание вдоль области воздуха, я медитирую на всеведущем и многоликом... От центра между бровями до верхушки головы, идет область эфира. Она круглой формы, дымчатого цвета и сияет.

Поднимая дыхание вдоль области эфира, я медитирую, как на дающем счастье, как имеющем форму, как имеющем форму эфира, как сияющем, словно чистейший кристалл, как носящем молодой месяц на своей голове, как имеющем пять лиц, десять голов и три глаза, как имеющем приятное выражение лица, как вооруженного всеми видами оружия, как украшенном всеми украшениями, как готовом дарить благосклонность, и, как причину всех причин.

Иногда, я созерцаю, море нектара, в своем сердце; посреди этого моря, есть остров драгоценных камней, даже песок на нем, из измельченных бриллиантов и рубинов. Повсюду на острове, растут деревья, покрытые прекрасными цветами.

А, возлених, как защитная стена, ряд цветущих деревьев, и, аромат их цветов распространяется вокруг. В центре этого сада, я видел прекрасное дерево с четырьмя ветвями, представляющим четыре, и, они усыпаны цветами и плодами. Там жужжат насекомые и поют птицы.

Под этим деревом я видел, дорогой помост из драгоценных камней, на нем великолепный трон, инкрустированный драгоценностями, и, на троне этом, я сидел и созерцал.

Я, воображал эту прекрасную картину настолько живо, что на некоторое время, я, погружался в собственные мысли и, совершенно забывал внешний мир. Через эту мыслеформу, мне было дано, истинное вдохновение, а, иногда и наставление...



## ДУХ ВРЕМЕНИ

(Рассказ)

Я, Вито Эридан, много лет проучился в университетах России, Востока и Запада, но, я, с подозрением отношусь к политике компьютерной революции. Я, – интеллигент, мечтатель и созерцатель, крепкий физически, но, подтачиваемый изнутри меланхолией.

Компьютерная революция, означает для меня утрату независимости, и, главной цели жизни. Цивилизация, как таковая, страшит. Для меня это маска, прикрывающая экспансию сильными державами.

В жизни, я обосновываю свою точку зрения, мифическими, и историческими иллюзиями, и параллелями, логическим развитием сюжета, системой архетипов, тотемов и ипостасей, тем самым восполняя психологизм сознательного психологизмом бессознательного, обращая изображение в мышление.

Для меня, нынешний день, – конец истории, культ голой идеи, освобожденной от человеческих ценностей, тотальным эгоизмом. Я потерпел поражение, болеющий душой за судьбу людей.

Победил, новое веяние технологического мира, насаждающий новую жизнь, отвергающий вековые обычаи, мораль, нравственность, любовь к родине, признающий только силу, власть и выгоду.

Восторжествовавшее техническое варварство уничтожает культуру и сознание. Люди сами должны оценить происходящее, сделать выводы, задуматься над тем, к чему приводят извращение психики и сознания человека.

Видно, как разоряются, приходит в упадок страны, зреет заговор против властей. Пагубность этого тотального, неслыханного социального эксперимента ощутят на себе, и последующие поколения острее.

Время компьютеризации, вначале уравнило всех, но, преобразование, не могло принести счастья. Страх и хаос, вражда и раздор поселились в людях. Новая компьютерная цивилизация тотально подавляет воля личности, подготавливается атмосфера великой катастрофы – апокалипсического потопа.

Умом я выбираю путь добра, но, каждому человеку суждено, погибнуть от гнева своего бога. Это двуликое, как сам Янус, время, судьба людей, дух эпохи, выразившийся в человеческих образах. Итак, в истории наступает момент, когда от человека зависит будущее в целом.



### ПОЗНАНИЕ МИРА ПРЕКРАСНОГО (Рассказ)

Мой особняк, окружен фруктовым садом, цветником, и, в саду стоять с десятков пчелиных ульев. Цветут персиковые деревья. На саженцах появились почки. От мощного дыхания возрождающейся жизни помолодел старый дуб, на его ветках зазеленели побеги.

В прогалинах зацвели фиалки, робко выглядывая из порослей кустарника. Зяблик шуршит в сухих листьях, оставшихся на ветках после зимы. Бурые муравьи караваном поднимаются по корявому стволу дуба. А, под ним, у извилистых корней, муравьи облепили гусеницу и, деловито суетятся вокруг нее.

Под деревьями трепещут, узорчатые тени ветвей, и идущему по тропинке кажется, что земля колышется. Запах земли, запах перезимовавших и, набирающих новые соки корней, тонкий аромат цветущих персиков разливается вокруг...

Прошлое, настоящее и будущее – это всего лишь, формы моего воображения. Не успею перенести на бумагу мелькнувшую мысль, как она уже становится прошлым. Я, один из тех людей, которые ищут все новых целей в жизни, но, ни в чем себя не находят.

Всю свою жизнь я стремился к невозможному. Вот уже три месяца, я, Эридан, со своей возлюбленной Ириной находимся в Париже, и ходим в Лувр, познаем мир прекрасного. Мы начали с изучения: экспонатов китайского искусства. Китай, Индокитай, Япония, Индия, Египет, Иран, Ассирия, Вавилония, Греция, Рим, Италия, Франция, Англия, Фландрия, Германия.

Три месяца путешествует здесь наш взгляд. И, вот, наконец, мы дошли до Распятия, терновый венец, страдальческое лицо, воздвижение креста! Неужели человечество должно ходить по безднам страданий, чтобы в судный день вознестись на небо?

После посещения Лувра в Париже, вскоре, мы с Ириной улетели в Италию – Рим. В Италии, нежнейшая итальянская музыка ласкает наш слух. Нам кажется, что мы родились здесь, под этим небом, среди этих гор. И, люди близки, как наши земляки. Торопливая речь, пылкая жестикуляция...

Сегодня, мы с Ириной, гуляли по Риму, на площади я купил ей цветы – белые розы. Смотря на совершенные скульптуры, я думал, все же, как сильно в людях самообольщение! Но, ведь нельзя представить себе и творчество, лишённое самоуверенности.

Кто из глыбы мрамора высекает красоту, тепло и любовь, – тот чародей. Кто на грубом полотне создает пиршество для глаз, – тот, конечно, волшебник. Кто обычными словами, заставляет биться сердце, вливает жизнь в несуществующее, – тот, безусловно, алхимик и ясновидец.

Эти Римские дороги так же стары, как античный мир. Оглядишься – кажется, будто еще не родился Христос! По ней ходили: Юлий Цезарь, Помпеи, Катилина, Вергилий, Гораций. По этой же дороге, шли разрушать Рим: германцы, гунны, французская и испанская кавалерия. Эти палаццо были подожжены безумцем Робертом Гвискаротом...

Но, и радостных дней немало помнят Виа Лата и Марсово поле. По Марсову полю, как в легендарные века эллинических богов, носились вакханки, украшенные венками из виноградных листьев...

С Венецианской площади мы с Ириной пошли к Колизею. Даже в век небоскребов поражает Колизей! Римляне твердо верили: когда падет Колизей, падет и Рим. А, с падением Рима погибнет мир.

Вот и холмы – Палатинский и Эсквилинский. Здесь стоял Дворец Нерона, облицованный золотом, украшенный драгоценными камнями. Здесь некогда восседал на троне этот бесталанный, влюбленный в себя «лжегений».

У входа в Форум стоят две волчицы, так же мало похожие на кормилицу Ромула и Рема, как современная Италия, – на древний Рим. В Капитолийском музее – знаменитая Венера и, царица преисподней Персефона. У подъема к Форуму высится на коне Марк Аврелий с кудрявой бородой.

Мы смотрим на Форум. Справа арка Септимия Севера и храм Конкордии. Слева – руины храма Кастора и Поллукса. Тут же бассейн нимфы Ютурны. А, вот и храм Сатурна. А, когда-то в нем восседали римские сенаторы и, играли судьбами мира.

Мы с Ириной идем к храму Весты, – монастырю весталок. Злые языки говорят, что здесь происходили забавы почище, чем у христианских иноков Боккаччо. Палаты Цезаря. Вероятно, в этих залах, Юлий Цезарь устраивал оргии с военнопленными, забранными им в войну.

Небольшую площадь занимает Форум! Между тем заседавшие здесь сенаторы диктовали свою волю всему миру. И, тот же мир с величайшим вниманием слушал Цицерона и Вергилия.

Постепенно, тени окружили Форум, и, ее полуразрушенные залы, и белые перистилы храмов, поглотили мраморные колонны. Эфир окрасился в темный цвет. Из Тирренского моря встали белые облака.

В гондоле из пурпурных облаков выплыла луна. Я и Ирина сидим, прислонившись к колонне храма Веспасиана. Обнимая Ирину, я думал: «Кто не побывал, не сидел здесь, растроганный? Гете, Шатобриан, Мицкевич, Стендаль, Россетти, все, кто когда-нибудь болел недугом романтического века.

Здесь, сидел и лорд Байрон – прекраснейший, храбрый мужчина среди всех поэтов Европы. Сюда приходил он накануне отъезда в Миссолуни – с сердцем, опустошенным и, переполненным горечью.

Затем, мы с Ириной возвратились в свой номер Отеля. Этот Отель – настоящий музей. Мы наткнулись на ценнейшие раритеты. Эти вещи в продолжение многих лет приобретались в Пекине, в Бомбее, в Стамбуле, в Смирне.

Одна из зал, обтянутая гобеленами, обставлена мебелью красного дерева в стиле Людовика четырнадцатого. Тут же портреты Наполеона, исполненные Давидом и Мейсонье, портрет Гарибальди.

Гравюры, деревянная резьба, фарфор, дамы в кринолинах, танцующие менуэт, французские дворяне в пышных жабо, всадники, охотящиеся на ланей, персонажи театра марионеток.

Зал украшен индусскими и, иранскими коврами, тканями. Индусские миниатюры, картины. Шива, скрестивший ноги, на белом быке; Шива, растянувшийся на ложе из стрел. Кришна срывает одежды с пастушек. Кришна побеждает демона, влезшего в чрево змеи.

Кали попирает ногами распростертого на земле Кришну. Сарасвати, играющая на лютне. Рама, возвратившийся домой. Ключки автографа Тульсидаса. Сцены буддийского ада... Будда возлежащий. Будда, восседающий на слоне. Будда-отрок, выгравированный на красном граните...

На второй день, мы с Ириной осматривали Рим поверхностно. Вошли в собор святого Петра, видели его бронзовую статую. Осмотрели саркофаги германских императоров, поднялись на купол и, долго созерцали долины Кампаньи, Остию. Тирренское море.

В соборе кругом, мрамор, золото, пурпур... фрески, орнаменты, фризy, резьба. Микеланджело, Гвидо Рени, колонны, ниши, капители и фрески, фрески и, еще раз фрески. Бесчисленные рати святых отцов, ангелов и мадонн...

Мы с Ириной прошли в Ватикан, смотрели на рафаэлевскую Мадонну ди Фольгино. В Сикстинской капелле мы еще раз взглянули на «Передачу ключей» Перуджино, на «Страшный суд» Микеланджело.

Долго мы с Ириной стояли в Ватикане перед Лаокооном. Мы разглядывали в изумлении, как громадная змея обвивает тела отца и двух сыновей. Это произведение искусства включает тысячи аллегорий. И, чем глубже скрыто, «что хотел сказать» творец, тем долговечнее его творение.

Я понимаю его так: если бы мы даже дотянулись рукой до неба, все равно рано или поздно грехи отцов потянут нас вниз и задушат, потому что в жилах у нас течет кровь наших предков! И, величайшая трагедия человечества заключается в том, что мы так же опутаны их страстями, как этот отец и, его сыновья обвиты чудовищной змеей.

Под впечатлением всего увиденного, мы с Ириной продолжили свой путь по Риму. Затем, зашли в ресторан выпить хорошего итальянского винца. Я смотрел на красивое лицо Ирины, улыбка осветила ее лицо. Глаза, губы, ресницы и, маленькие ямочки на щеках, каждая черточка на ее лице улыбалась.

В улыбке этой трепетало что-то и, придавало ее лицу и взгляду необычайную мягкость и нежность, которое наполняло радостью не только ее тело, но, и разум, окутывало ее сознание розовым туманом и пьянило ее. На мгновение наши взоры встретились, и, мы были едины в мыслях. Мы встали, расплатившись официантом, возвратились в свой номер Отеля.

В номере мы сблизились, словно в двух телах была одна душа, не могли оторваться друг от друга, и утоляли свои желания. Наше ложе было усыпано розами, они источали благоухание.

Необычайный аромат ее нежного тела, опьянял меня. Изящным было каждое ее движение, каждое ее слово. Она была необычайно красивой, в сочетании с добротой. Ни с одной из женщин, прежде не испытывал я, такого блаженства, как с ней.

После духовного и физического блаженства с ней, я, постепенно пришел в себя и, стал задуматься над своей жизнью. Я удивлялся, как можно было считать счастливым хоть единое мгновение в той, пройденной жизни, до встречи с ней, не знал я, ни любви, ни счастья.

Через некоторое время, я вышел из номера Отеля по делам. Я шел по Риму и размышлял, что Высшее счастье состоит в освобождении духа от плоти, от личного «я», в приобщении к божеству, любви, в том, чтобы слиться с ним, как капля сливается с океаном. Я жил, как бы за гранью добра и зла. Думал, если мир, лишь видимость, мог ли я закрыть глаза и, не глядеть на солнце, зажать в кулак сердце и отказаться от любви?..



## РАЗДУМЬЕ ...

(Рассказ)

Мой двор был вымощен разноцветными отполированными и блестящими мраморными плитами. Мой дворец, поражал гостей своим великолепием. Высокие колонны и порталы, причудливая резьба орнаментов, крытая золочеными дощечками крыша – все приковывало к себе взгляд, удивляло изысканностью и богатством.

Внутреннее убранство дворца было еще красивее. Между колоннами, на позолоченном фоне сверкала мозаика работы искусных мастеров. Мраморная мозаика пола показывала богатство и красоту природы страны.

Я, Вито Эпсилон, часто, подолгу сидел на терассе своего дворца, радовался, смотря на цветущую свою усадьбу в городе Ткварчели. Смотрел на реку «Аалдзга», которая, чуть заметно колыхалась. Легкая рябь, пробегала по ее волнам. Вечной весной веяло от реки, и от неба.

Вспоминал свою юность, первую любовь, когда увидел Заиру, ее воздушный нежный стан и тонкие черты лица. Тогда, я испытал восторг от ее красоты, и радость любви. Но, вскоре, я услышал, что она ушла в мир «иной».

Прошли годы, юность осталась позади, но, радость, первой любви, и связанное с ним некое треволение, и грусть сохранилось навсегда в моем сердце. Иногда, я чувствую одиночество, в сумерки, когда нет ни дня, ни ночи, когда медленно бледнеет небо, когда тень разлучается со светом, когда нет еще плотной тени, а, свет постепенно теряет свою прозрачность.

С той первой встречи, я носил в душе образ Заиры, и с ним объехал весь мир, меняя города, страны и университеты. Мои профессора покорили мое сердце своим благородством и обширными знаниями. Они увлекательно рассказывали о великих ученых и философах древности, о безграничности вселенной.

С одинаковым вдохновением рассказывали о сущности кришнаизма, буддизма и христианства, о мудрости Платона и Аристотеля, о полной опасности жизни Юлия Цезаря и Александра Македонского, об их великой славе и победоносных походах.

Я не придерживался ни одной из религий. Увлеченный неоплатонизмом, я в одно время сблизился с учением Кришнаизма, затем, с суфиями – мусульманскими мистиками, но, вскоре отошел от их аскетизма, так же, как раньше отошел от аскетизма христианского. Меня привлекали чтение Гомера, Горация, Хайяма.

Ученые, с мировым именем, казались мне сверхчеловеками. Мечтал я и, о славе философа, и писателя. Изучал творчество великих философов, мастеров слова и искусства. Затем, мечтал стать пианистом, органистом, не пропускал ни одной оперы.

В Санкт-Петербурге (Эрмитаже), Баку, Индии, Риме, во Флоренции, в Лувре, в Британском музее знакомился с бессмертными произведениями философии, литературы и искусства. Восторженное изумление и благоговение вызывали они в моем сердце.

В продолжение многих лет российские, восточные и европейские ученые, философы, писатели, художники и музыканты вкладывали в меня свое знание. Но, можно ли вечно восторгаться только чужим творчеством?

Со временем, я понял, что Высшее счастье состоит в освобождении духа от плоти, от личного «я», в приобщении к божеству, в том, чтобы слиться с ним, как капля сливается с океаном. Я жил как бы за гранью добра и зла.

Я вернулся на родину, к своему народу и природе, любовался своей усадьбой, и глядел на ее созревшие плоды. Но, парадоксально, то, что все, чему учили меня, российские, восточные и европейские ученые, на родине оказалось ненужным...



## ПАССИОНАРИЯ И ЭТНОС

(Рассказ)

С точки зрения «пассионарной теории», абхазы прошли все фазы этногенеза. В Фазе «подъема», происходило становление государства, «Абхазское царство», из единого этноса – апсуа, как абазги, апсилы, саниги, мисимиане.

В *акматической фазе*, Абхазское царство становится малой империей на Кавказе, а, государство суперэтническим, в котором абхазы выполняют функцию доминирующего государствообразующего этноса. На этом этапе этнос достигает «пассионарный перегрев».

В *фазе надлома* шел бурный процесс распада абхазского этнического поля по пути феодальной раздробленности царства. Фаза надлома завершился, когда «восточная часть страны была превращена в Царство другой страны».

В *инерционной фазе* шел постепенный распад абхазского этнического поля с распадом самого царства на отдельные княжества. Эта *фаза* длился более трехсот лет, и Абхазию раздирали иноземные захватчики.

В *фазу обскурации*, абхазы вступили в сложные исторические условия с истощением пассионарного накала. В этот период усилился распад этнического поля внутри абхазского этноса. Этому способствовали сами феодалы, субпассионарии.

Страна переживало децентрализацию, будучи разделенной на уделы. Раздел происходило между сыновьями владетельного князя и, его ближайшими родственниками.

Причиной трагедии явилась внутренние распри, и Кавказская война. Царская Россия очищала территорию Абхазии от автохтонного населения, а, Турция принимала депортированных в качестве рабов.

В результате опустела страна, и впоследствии сюда заселились грузины, мегрелы, русские, греки, армяне и другие. Такой трагедией завершилась *фаза обскурации* в жизни абхазского народа.

Пережив фазу обскурации, абхазский этнос ныне вступил в *фазу гомеостаза*, где уровень пассионарного напряжения этноса находится на нулевой отметке. Небольшой по численности этнос абхазов превращается в реликт, но, возможны его восстановления или регенерация.

Вкратце, это суть *каждой фазы этногенеза абхазского этноса*, причины его взлетов и, падений на протяжении более тысячелетии. Национальное самосознание – это квинтэссенцией национального сознания. Новизна – это время, период распадающейся традиции.



## Я, СТРАНСТВУЮЩИЙ МЕЧТАТЕЛЬ

(Рассказ)

Я, Вито Эпсилон, странствующий мечтатель, наблюдаю, как весной, на склонах горы растет трава. Почки разделяются пополам. Стебель наливается силой, колышась тихо. Побег зреет, и, ворсинки зеленые играют с солнечными зернами.

Ветка соперничает с веткой – стремится стать деревом. Лист уплотняется, и, по листу ползет червячок, извиваясь лениво. Долина налилась вешнею силой и, само солнце нежится.

Я смотрел на почку и, думал, что она распустится, расцветет, даст плод, который созреет и упадет, увянет, но, не исчезнет, а, переходит в другое, но, это «другое» не будет тем «первым»? Будет в нем и, то, «первое», трудно осознать...

Разве выделишь волну из реки. Зачерпнешь горстью, – волну, ту, которую видишь, выльешь обратно – и, нет ее, соединилась, слилась с рекой, но, разве волна исчезла?

Я думал, что мир непрерывно подчиняется закону единения и устойчивого равновесия. Мой дух, настроенный на естественное многообразие и перемену, всячески противиться монотонности.

Меня привлекает все больше экзотическое. Я носитель сущности, самой души. Я богат мифической силой, духом, песен и легенд. Свой восторг любви отображаю в творчестве, в философии.

Мои глаза говорят: я знаю, но, ты не знаешь тайну. Губы шепчут: храни тебя Бог. Я знаю, что, все обратится в прах. Я знаю тайну воды и, восславляю ее: она всемогуща.

Я, с открытыми глазами ловлю видения, где сокрыта тайна события или единства жизни где, один переходит в другого и, через других возвращается ко мне. Сила раскрытия – или освобождения, – в единении многих.

Витают пестрые видения, наступает тишина. Рождается иной лик мира – безыменный, бесплотный, неосязаемый. Мое сознание, истончившееся, пронизывает даль, уходит, и исчезает. Я созерцаю себя. Все – прообраз, зародыш. Эта черта таинственной грани, таинственного предела, – вижу, и пробуждаюсь.

Тогда я, словно – пульс мира: желаю коснуться невидимой черты, невидимой нити, но, нить обрывается, и, меня осеняет печать небес и, успокаивается волнение сердца. Я, смотрю и вижу листья волшебных красок: иные плотные и крупные. Иные – нежные и миниатюрные, иные – удлиненные и поникшие.

Я смотрю на ветви дерева, которые глядят в реку и солнечный поток, прорываясь сквозь них, проливается в воду, в тело реки. Здесь я вижу, волшебное слияние и, безудержное течение: солнечный поток – колебание листвы, шелест листвы – шум воды, напора ритма, радость земли.

В потоке мысли, я безыменный, непознаваемый, непостижимый, затем, молчание и тишина. Все исчезают и, мой взор провожающий охватывает пространство, как незримую вечность.

Я испытал отстранение от всякой сути и явления. Будущее порой, сверкнет лишь, как мысль или идея. Я, Вито Эпсилон, одинокий странствующий мечтатель, постигающий тайны, и тот, кто не боится поднятия занавеса и возвращающийся в лоно отца с радостью...



## МОЕ САМОВОСПРИЯТИЕ

(Рассказ)

Я, Вито Эридан, стремился обрести жизненные ценности и ценностей своей личности. Стал исследовать «самопроцессы»: самосознание, саморазвитие, саморегуляцию, самореализацию.

В этом, важную роль для меня сыграла высшее учебное заведение. Здесь, самоактуализация приобрела позитивные представления о будущем саморазвитии, которая сформировалась в процессе самовосприятия.

Я, стал рассматривать различие между реальным, и, идеальным Я, или взаимосвязь самоактуализации и, их соответствия. Понял, что взаимосвязь особенностей самовосприятия и, самоактуализации моей личности вытекает из самовосприятия.

Мое самовосприятие, отражает присущие мне качества и свойства, и, отражает результаты самоактуализации (движение в направлении Я-идеала, достижение моей личностью большей автономности, уверенности в себе и т.д.), в ситуации, развития и, самоизменения.

Я, наибольшее количество взаимосвязей обнаружил, в оценках –Я реального и, Я возможного; и, наименьшее – в оценках – Я идеального и, Я избегаемого.

Для различий между модусами Я реальное – Я идеальное, Я реальное – Я прошлое, Я реальное – Я возможное, Я идеальное – Я возможное и Я прошлое – Я возможное, – сделал дифференциацию самовосприятия, для моего личностного роста.

В этом, основным критерием, для меня стала сохранение позитивного отношения к себе, самоуважения, самопринятия и, веры в свои силы, и, достижимость личных целей, при наличии представлений о своем развитии, определенном самоизменении во времени.

То есть, осознал свое самовосприятия, что объединяет мое реальное, идеальное, возможное и прошлое Я, и противопоставление, избегаемому Я, рассматриваю, как фактор, способствующий самоактуализации моей личности.



## ИСПОВЕДЬ ЦЕРЕРА

(Рассказ)

Я, Вита Церера, чувствую потребность в связи с другими людьми. Мне необходим непрекращающийся поток положительных эмоций, чтобы познавать мир и жизнь.

Мир в моих глазах, – это волшебное место, наполненное добром, надеждой и красотой. Мой оптимистичный настрой, позволяет мне, видеть лучшее в людях и, иметь облегченный взгляд на жизнь.

Я, искренне верю, что все люди рождаются с добротой в сердцах и, что благодаря состраданию, общению и, пониманию, мир, может стать лучшим местом.

Я, хотел проникнуть в мир, узнать, как мир, изменит свое лицо, и люди поймут, как надо им жить. Делал добро и, не ждал ни вознаграждения, ни результатов. Шел дальше и, опять делал добро. Так, я сеял семена добра. Истина проста: добро то, что хорошо для всех.

Жизнь – это процесс добывания духовной и материальной пищи, а, нравственность – сила, организующая этот процесс. Мои удачи и беды находятся в прямой зависимости от бед и удач других. Желать чего-нибудь для других, значить желать этого для себя.

Моя жизнь, есть сумма нравственных поступков, более или менее значительных. Смысл моих поступков, исполнение добра и правды.

Я, замечая символические значения, скрытые в повседневных вещах. По жизни, меня ведут добрые чувства, и первая любовь, которая блеснула мне, и, скрылась стремительно, как упавшая с неба звезда.

В жизни, круговорот событий захватывало меня. И, моя судьба преподнесило множество сюрпризов, и, большинство из них для меня были весьма приятными.

Иногда, к сожалению, происходили в моей жизни, и, что-то негативное, но, я знал, что – это судьба давала мне испытания, чтобы я смог с достоинством выйти из них. Так и случалось...

Для меня, ценность любого свершения, определяется нравственностью свершившего. Всякая карьера содержит элемент везения, и, я, выдвинулся исключительно благодаря своим врожденным талантам.

Мой жизненный опыт – это полная октава методов. У меня тонкая интуиция, и, придаю значение, моим личным качествам, во всех областях деятельности.

Я, сочувствую людям и, ценю красоту их различий. Но, со временем, жизнь сделала меня скептиком, хотя когда-то я, был доверчивым. Иногда, я задумываюсь над тем, что случилось с людьми, которых я, спас и защитил.

Я, не говорю о том, что многие заплатили мне злом, за мое добро. Но, не это, печальное. В горечи я, отвернулся от всех: и, не вмешивался в их жизнь. Тогда все забыли о моих добрых делах и, повернулись ко мне спиной. Я остался один...

У меня, часто возникает вопрос: Все добывают деньги, но, для чего? Одними движет необходимость найти средства к существованию. Другими – страсть к накоплению. Третьи увлечены добыванием денег с помощью денег же, то есть, увеличением капитала.

Так и служба. Подобная цель порождена: тщеславием, жадной властью, большего обогащения, и, другими человеческими свойствами. Я, был далек от подобных чувств и убеждений, искал выхода, из этого лабиринта жизни...



Я, стал изучать философию. Все философские и религиозные учения, во все времена, учили, – не быть злым. Но, ни одно из них, не создало такой модели общества, в глубинах которого лежало-бы не озлобление, а, доверие и любовь.

В жизни, я, отмеченный даром, смог победить страх смерти, конечно, в той мере, в какой провидение одарило меня способностью к добру. Уходя из жизни, я постараюсь унести, наилучшие впечатления и, добрую память о жизни и людях. Я, был бы счастлив, если бы я, смог оставить вам, приятный след в вашей душе...



## ПРОПОВЕДЬ ВСЯКОЙ НОВОЙ ИДЕИ

(Рассказ)

Я, Вито Эпсилон, сидел в парке на берегу залива, читал Библию, временами поднимал взор и глядел на чаек, которые кружились над морем. Сидел и думал... Человек был рожден из плоти, и наделен душой. Высший разум, дал ему мудрость и проникновение в суть вещей. Из злака дикого, взрастил он зерно, и хлебом насущным стал тот злак. Он вола поставил под ярмо, который смиренно понес тяжкую ношу.

Сотворил человек колесо и, дорогами связал все, и породнился весь род человеческий. Глядя на небо, высчитал он ход светил и, познал законы их. Начертил вид Земли, и стало видно, где ходить и, где плавать, и, где стоят горы, и, где моря. Придумал письмена, чтобы рассказать о себе своим правнукам и, сохранить для них свой опыт.

Создал он духовный храм и, следовал его заповедям: *совесть*, чтобы он сам избличал недостатки свои; *сила*, чтобы он мог преодолевать их; *ум и доброта* на благо себе и другим, ибо только, то благо, что идет на пользу ближним;

*Женищина*, чтобы не прекращался и процветал род его; *друг*, чтобы познавал он меру своего добра и жертвенности во имя ближнего; *Отчизна*, чтобы было ему чему служить и, за что сложить голову свою; *Нивы*, чтобы в поте лица добывать хлеб свой, как и заповедовал ему Господь.

Виноградники, сады, стада и прочее добро, чтобы было чем одаривать ближних своих; и, целый мир, чтобы было, где все это свершать и, воздавать должное той великой любви, которая и, была господом богом его. Так все и, совершалось.

Затем в истории, жизнь человечества, складывался так, что определенные личности доказывали остальному человечеству преимущество образа жизни и веры, предлагаемые ими, перед образом жизни и верой, которые исповедовали они. Человечество в силу множества устремлений, приобщалась к новым принципам, принимала новую веру и, начинала новую жизнь.

В результате: люди не ковыряли уже землю мотыгой, а, пахали железным плугом; уже не прикрывали наготу, а, одевались в льняные и суконные одежды; не поклонялись более идолам, а, молились богато расписанным иконам.

Но, человеческое печаль и злосчастье, беда, горе, неудовлетворенность и, ненасытность были те же, что и, в эпоху каменных орудий или сохи: менялось все, кроме духовной жажды, то есть, самого человека.

Из этого вытекает, что замена одной социальной системы на другую, не оправдана. Цели идеологов обусловлены корыстью. Но, всякое движение располагает и, своей армией фанатиков. Поэтому, разрушить ее возможно лишь путем насилия и кровопролития.

Миллионы обездоленных, убийства и злодеяния – все это лишь для того, чтобы злосчастье, неудовлетворенность жизнью, извечный духовный голод по-прежнему, а, может быть, и больше прежнего мучили человека!

Все лишено здравого смысла, оно идет вразрез с принципами добра и добродетели. Долг каждого человека бороться с этим, поскольку такая борьба – борьба за счастье человека.

Проповедь, всякой новой идеи, содержит значительный элемент авантюризма, а, революционная деятельность противоречит, и добру, и нравственности. И, когда народ ступил на стезю порока, и, малодушие взялось вершить дела, до этого великодушием вершимые, сказали иные:

– Кто нас кормит и холит, тех мы и, нарекаем своими ближними. И, тогда померкло Добро, и умалился народ, – ибо в душе даже самых праведных, погибли благие семена, а, любовь стала подобна плевелу на почве сухой и бесплодной.

Произошло же это потому, что *совесть* стало – звуком пустым, а, в устах гонителей бранью и поношением; *сила* – мечом, поднятым на собственную душу, и ярмом для ближнего; *доброта* – ангельской личиной на лице дьявола; *женщина* – игральным страстей, блуда и бесплодия; *друг* – наперсником в злодеяниях и пороках и, собратом в низменном страхе; *Отчизна* – присталищем стяжателей и, пашней для сеяния лжи, поросшей терниями и дурманом: *Хлеб* и прочее добро – уделом мздоимцев и мытарей, а, весь Мир – царством ненависти.

И, тогда оскудел Разум, мудрецы забыли завет отцов, и искусство чтения звезд стало на порабощение души человека. Льстецы и безумные избородили моря судами, чтобы еще умножить богатство и роскошь своих поработителей; лжепророки и пустосвяты обучили народ ворожбе и кудесничеству, чтобы удушить настоящую веру; безумные сожгли нивы и посеяли ядовитые злаки, чтобы вкусившие их забыли разум и совесть. Лукавством был завоеван мир, и, попран вольность и мужество...

Возможно, в будущем наука сможет создать, систему нравственных положительных качеств человека. Которые из новорожденного сформируется личность вполне нормальная, все ее задатки будут уравновешены друг с другом...



## ИСТОРИЯ. ЧЕЛОВЕК. ЗАКОН

(Рассказ)

Я, Горангур, стоял на вершине горы Аиссра, и любовался красотой Ткварчельского пейзажа, и думал, любое историческое явление есть следствие множества причин, а, не какой-либо одной. В истории возникали великие империи: египтяне, ассирийцы, хетты, урарты, эллины, римляне, византийцы...

Не сосчитать, сколько этнических организмов, длительно существовавших, исторически устойчивых, явились человечеству, как создатели великих империй и культур, как державные нации...

Где они сегодня? Древние потомки исчезли бесследно: египтяне; хетты; ассирийцы; греки эллинского типа; римлян; византийцы; все они ушли, как вода в песок.

Ныне есть нации, которые существовали во времена ассирийцев, урарту, эллинов, держали оборону против Римской империи. И, Византию они пережили, это; абхазы, адыги, евреи, армяне, иберы, эфиопы, болгары, венгры...

Каждый из этих народов перенес свой исторический кризис и, пошел по пути духовного и материального развития. Их история отмечена чередованием циклов, внутри которых кризисы сменялись расцветом.

Каждое из явлений, отмечено одним любопытным признаком. Для исчезнувших цивилизаций характерно покорение соседних или отдаленных народов, присоединение их к себе, к телу своего государства, и беспрестанная борьба за то, чтобы удержать их в покорности.

Для народов уцелевших характерна, удовлетворенность экономическими возможностями родной земли, автономия духовной культуры, постоянная борьба за освобождение и отрицание захватнических войн! Но, это лишь признаки.

Уцелевшие народы, на протяжении всей своей истории, боролись за то, чтобы выжить физически, сохранить свободу и, спасти свои духовные богатства. В горниле этой борьбы они закалялись, их жизнеспособность росла, крепла, обострялась.

С державными народами происходило нечто иное. Чтобы покорить, обуздать, подавить сопротивление покоряемого племени или народа, требуются огромные силы. Чтобы властвовать над ста народами, сил надо во сто раз больше. Под солнцем же нет ничего бесконечного и неисчерпаемого.

Есть свой предел и, у национальной энергии державного народа. Эта энергия выдыхается, выветривается, истощается, жизнеспособность народа падает.

Поначалу державный народ утрачивает способность завоевывать и покорять, затем, защищаться, постепенно он начинает растворяться в других народностях и, наконец, прекращает свое существование.

Хотя, в нутрии любого государства, существует множества причин, и противоречии. В государстве закон насилует человека, а, человек отвечает ему сопротивлением.

Закон физически силен, но, не гибок. Человек слабее закона, но, куда изворотливее. В его руках бесчисленные способы и средства обойти закон, соблюсти его лишь отчасти, а, то и не соблюсти вовсе.

Закон стремится к тому, чтобы человек ограничил свои интересы интересами государства. Человек – к тому, чтобы приспособить закон к своим интересам, главным образом, обогнув этот закон.

В этой неравной борьбе, слабый человек вынужден идти на нравственные компромиссы, использовать все что угодно, лишь бы преодолеть давление закона и сохранить свое существование!



## МЫСЛИ ВИТО АБАЗГА

(Рассказ)

Я встал, подошел к окну. Ночь была на исходе. На небе, догорали последние звезды. Я, Вито Абазг, думал, что мир мгновенный, и, не знает постоянства. Угаснут звезды, и розы станут прахом. Я, не хотел упускать радость жизни, ибо дни пройдут и не вернуться. Понял, что, только наслаждаясь жизнью, я могу себе помочь.

Понимал, что все сущее делится по степени близости к Единому, которое есть причина всех существ. От Единого происходят первый Ум и первая беспредельность (беспредельная потенциальность, причина умножения и производитель множественности).

Все последующие эманации происходят из этих двух творческих причин. Ум есть безграничная творческая сила и «первая сущность», «сотворенное Единое», «образ Единого», «Единое монад», то есть, вечных идей, прототипов чувственно воспринимаемых вещей.

Следующей ступенью бытия является Душа – принцип движения и жизни. Все души имеют монаду – душу неподвижной небесной сферы, или «всеобщую душу», которая находится «как бы на пороге Ума», ближе всего к нему.

Душа также содержит в себе идеи, но, не те вечные идеи, которые находятся в Уме, а, их копии, их отражения в душе, которые душа воспринимает посредством созерцания, будучи постоянно в движении и, как следствие, подвергаясь изменению.

Ниже души находятся «природа», «небо» и «четыре элемента»: земля, вода, воздух, огонь, из которых составлены вещи, подверженные изменению. Вместе с элементами вращающихся сфер, составляют двенадцать субстанций.

Материальный видимый мир воспринимается, как нечто несовершенное, как тень и, не существующее реально. Он есть «тьма», «тьень» «не-сущее», «бытие несуществующее», «тьень, которая имитирует сущее».

Однако, и бесформенная материя восходит к Единому. Все сущее стремится и должно возвращаться к своей первопричине, восходя, как по ступеням, к Единому, по тем уровням бытия, которые находятся выше.

Каждая сущность, прежде всего, возвращается к самой себе, то есть, к тому семени Единого, которое пребывает в нем, затем, возвращается к своей ближайшей причине, а, затем, – к причине этой причины и, так далее вплоть до Причины причин – Единого.

Некоторые элементы системы я, отождествляю с троицей: Единым (Отцом) и, исходящими от Единого (Отца) первым пределом (Умом, Сыном) и, первой беспредельностью (Святым Духом). Первый предел (предел пределов), образ Единого, все определяет, обособляет, дарует творческую силу, является вечно объединяющим, уподобляющим Единому и оформляющим началом.

Беспредельность, напротив, есть причина умножения и, производитель множественности, разнообразия. Она – сила Сына, исходящая от Единого, поддерживающая и оживотворяющая сущности в Сыне. От Высшего Единого, происходят два творческих источника, два высшие сущности, являющиеся причиной всех вещей и источником их освящения.

Далее, я размышлял, что человек не может быть образом Божьим, поскольку, есть «образ образа», «третьим образом», то есть, образом Логоса, являющегося в свою очередь образом Бога Отца. Материя хотя и, происходит от Единого, отождествляемого с Богом, но, не творится Им «по воле».

Я признаю идею переселения душ. Я, избавившись от страсти сребролюбия, становился простым, уподоблялся Единому, усваивая себе Его образ, я «привязывался к Единому и, потом пребывая на небесах, являя в себе благое число, являя в себе образ Единого», именуясь «потаенным Умом» или просто «Умом», «Словом», «Пришедшим с небес на землю», «Душой, воспринявшим физическое тело».

Принцип моего физического тела, и единства с ним, есть обиталище души, мысленным небесным жилищем Высшего, «обителем идей» и, «мысленными воротами», «пребыванием души», «высшим миром». Я, размышлял, а, рассвет незаметно вступил, в свои пределы, настал ясный солнечный весенний день...



## МОЙ МИР – ИЛЛЮЗИЯ ИЛИ СОН (Рассказ)

Я, Берцегур, смотрел на звездное небо, восхищался ее красотой и неизведанностью. Думал, что во вселенной миры похожи друг на друга, но, в каждом из них атомы обладают различной энергией. Каждый мир состоит из триллионов атомов, и, их энергия велика.

Волны каждого мира, вибрируют с различной энергией. Мир – это плод моего воображения, но, мир существует вне зависимости от меня. Мой мир может быть иллюзией, а, существование – не более чем сном, но, этот сон или иллюзия для меня достаточно реален, при условии, что я, не буду введен ими в заблуждение, правильно используя разум.

Для меня, существование вселенной началось в тот момент, когда она стала объектом моего осознанного наблюдения. Само мое присутствие обуславливает возможность существования вселенной. Согласно струнной теории, изначально Вселенная была десятимерной, а, все взаимодействия в ней были объединены струной.

Но, десятимерное гиперпространство было неустойчивым, и шесть из десяти измерений начали сворачиваться в крошечный шарик, а, остальные четыре расширились в Большом Взрыве. Причиной, по которой я, не вижу другие измерения, они намного меньше атома, а, потому ничто не может в них проникнуть.

Прелесть струнной теории состоит в том, что ее можно уподобить музыке. Музыка создает порядок из хаоса; ибо ритм придает единодушие разобщенности; мелодия придает связность разрозненности; а, гармония придает совместимость несовместимому. Музыка – это скрытые арифметические упражнения души, которая не ведает о том, что занимается вычислениями.

Наблюдаемый мною ныне, этап эволюции Вселенной является лишь одним из бесконечной последовательности повторяющихся и, сменяющих друг друга циклов – эонов. В открытом космосе, существует бесчисленное множество миров. Вселенная похожа, на гигантскую мысль, и, во всей вселенной, преобладает разум и информация.

Разум является преобладающей силой, которая, определяет природу существования. Открытие, темного вещества и, темной энергии подчеркивает, тот факт, что, высшие химические соединения, из которых состоит мое тело, составляют, всего лишь, ноль целых три сотых процента, всего, вещественно-энергетического содержимого вселенной.

Я, изучаю астрофизику, в частности «Теория всего», которая занимается, – поиском более глубокого понимания Разума и Вселенной. Думаю, и, что Земля существует в «зоне обитания», на таком расстоянии, чтобы было возможным ее существование; и, что я и, мой мозг являются загадочным явлением, раскрывающим эту тайну жизни.

В связи с этим, возникают вопросы: неспроектированная ли вселенная? Какова нынешняя модель Вселенной? Как понимать «многомерность» пространства и времени? Что такое: параллельные миры, Как стало возможным, разумная жизнь на Земле, для Галактики «Млечный Путь», а, возможно, даже для всей Вселенной?

Каково строение, и работа мозга, и его возможности? Можно ли доверять мозгу? Как взаимодействуют сознание и мозг? Как устроен ментальный мир? Как зарождаются, развиваются и, как живут психические образы и, представления о реальном физическом мире?

Как меняется активность различных поверхностных и, глубинных структур мозга притом, или ином поведенческом действии? Как я воспринимаю окружающий меня мир? Как зеркальные нейроны, активируются в мозгу, не только при каком-то собственном действии, но, и при подобном, же действии другого человека?

Как мною тайно командует мой мозг, а, не собственное сознание? Где находятся в мозгу «я», «оно» и «Сверх-я». Можно ли доверять своему мозгу? Как формируются ощущения и, насколько они обманчивы? Насколько я, рационален, разумен? Не биороботы ли я?

Я, Берцегур, являюсь свидетелем волнующего периода в истории. Человечество совершает исторический переход, приобретая способность, управлять жизнью, веществом и разумом. Но, на человечество ложится огромная ответственность – сделать так, чтобы плоды их стараний были использованы мудро и, на их благо.

В их руках, будущая судьба всего: от того, как они разрешать: проблему мировых войн, распространения ядерного оружия, религиозных и этнических конфликтов, зависит создание или разрушение основ будущей цивилизации...



## Я, ВИТО ЭПСИЛОН, И НАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА

(Рассказ)

Я, Вито Эпсилон, большую часть своей жизни, посвятил изучению Вселенной. Вселенная – это бесконечная комбинация вероятностей. Существует: Теория Большого Взрыва. Теория саморазвития Вселенной. Червоточины Эйнштейна-Розена в нашей Вселенной. Чёрная дыра в профиль. Чёрная дыра в Шаровой галактике. Чёрные дыры, их наблюдения и изучения. Квазары, Чёрные дыры, Белые дыры. Вселенная, Параллельные Вселенные. Космология, теория и история Вселенной.

Далее, я, посвятил много времени, изучению и созданию единой *«Теории Всего»*. В ней существуют много теории, и гипотез: единая теории всего, стандартная модель, теория струн, Квантовая теории поля, М-теория, суперструнные теории, теории Суперсимметрии, теории Великого объединения и, тагдали.

Я, стремлюсь к созданию единой Теории Всего, но, у меня возникают вопросы: Можно ли вообще создать объединенную теорию всего? Что вдохнуло пламя жизни и, создало Вселенную? Почему Вселенная должна нести бремя существования? Неужели объединенная теория, вызывает к жизни самое себя? Что означало бы создание окончательной теории Вселенной? Совершился бы, переворот в представлениях о законах, управляющих Вселенной? Не гоняюсь ли я за миражом?

*Теория струн* основана на гипотезе, что все элементарные частицы и, их фундаментальные взаимодействия возникают в результате колебаний и, взаимодействий ультрамикроскопических квантовых струн, на масштабах порядка планковской длины от десяти до тридцати пяти метров.

С познанием квантовой механики, я осознал, что события нельзя предсказать с абсолютной точностью, поскольку всегда будет оставаться элемент неопределенности.

*Квантовая теории поля*, как перенормировка, приводит к глубокому взгляду на структуру материи, и, пространства-времени. Но, несмотря на математическую строгость и, целостность теории, пока не найдены варианты экспериментального подтверждения теории струн.

*М-теория, (мембранная теория)* – современная физическая теория, созданная с целью объединения фундаментальных взаимодействий. В качестве базового объекта используется, так называемая *многомерная мембрана*, – протяжённый двухмерный или с большим числом измерений объект.

Различные *суперструнные теории* представляют собой различные предельные случаи неразработанной пока одиннадцатимерной М-теории. *Суперсимметрия*, – это центральное звено теории струн, может быть включен в неё, пятью различными способами, что приводит к пяти различным теориям.

Только, одна из них, может претендовать на роль «теории всего», причём та, которая при низких энергиях и, компактифицированных шести дополнительных измерениях согласовывалась бы с реальными наблюдениями.

Возникают вопросы: какая именно теория более адекватна и, что делать с остальными четырьмя теориями. Теория всего – единая теория поля, объединяет все известные физические взаимодействия, существующие в природе. Теория интересна своей элегантностью, но, в теории обнаружен ряд неточностей и проблем.

Теории *Великого объединения* – в физике элементарных частиц группа теоретических моделей, описывающих единым образом сильное, слабое и электромагнитное взаимодействия, при высоких энергиях взаимодействия объединяются.

Первоначально данный термин использовался для обозначения разнообразных обобщенных теорий. Со временем, термин закрепился в популяризациях квантовой физики, для обозначения теории, которая бы объединила все четыре фундаментальные взаимодействия в природе: гравитационное, электромагнитное, сильное ядерное и, слабое ядерное взаимодействие.

Также, она должна объяснять существование всех элементарных частиц. Поскольку, научная картина мира представляет собой, обобщенное, системное образование, ее радикальное изменение нельзя свести к отдельному, пусть даже и, крупному научному открытию.

Последнее может, дать комплекс научных открытий, которые и, приведут к смене научной картины мира. В этом важны, открытия в фундаментальных науках, на которые она опирается. Это должна означать и, радикальную перестройку методов получения нового знания, включая изменения и, в самих нормах и идеалах научности.

До двадцатого века и, в начале двадцать первого века было предложено множество «Теорий всего», но, ни одна из них не смогла пройти экспериментальную проверку. Основная проблема построения научной «Теории всего» состоит в том, что *квантовая механика и общая теория относительности* имеют разные области применения. *Квантовая механика* используется для описания микромира, а, *общая теория относительности* применима к макромиру.

*Специальная теория относительности* описывает явления при больших скоростях, а, общая теория относительности является обобщением ньютоновской теории гравитации, объединяющей её с относительности, распространяющей на случай больших расстояний и больших масс.

Включение в теорию общая теория относительности, как предельного случая для малых полей и больших расстояний, приводит к расходимостям, которые убрать, пока не удаётся.

Многие *теории квантовой гравитации* допускают существование вселенных с произвольным числом измерений или произвольным значением космологической постоянной.

Ряд физиков придерживаются мнения, что существует множество вселенных, но, лишь небольшое их количество обитаемы, а, значит, фундаментальные постоянные вселенной определяются антропным принципом.

Достаточно сложные математические структуры могут содержать «самоосознающую структуру», которая будет субъективно воспринимать себя «живущей в реальном мире». Гравитация существует в дополнительных измерениях, поэтому её влияние на наблюдаемые измерения ослабевает.

«Теория всего» – это фундаментальный закон Вселенной и, что все остальные теории, описывающие Вселенную, являются её следствиями или предельными случаями.

Так: Квантовая теория поля. Квантовая гравитация. Петлевая квантовая гравитация. Теория струн. М-теория. Суперсимметрия. Стандартная модель. Теории Великого объединения. Гипотеза математической вселенной. Теория всего (философия). Нерешённые проблемы современной физики.

Стремление объединить все законы природы тысячелетиями манило в равной степени, и философов, и физиков. Первое серьезное предположение, имеющее отношение к теории всего, выдвинули греки-пифагорейцы, разгадали математические законы музыки.

Проанализировав узлы и колебания лирной струны, они сумели показать, что музыка простым математическим правилам. Затем, появились рассуждения о том, что гармониями лирной струны можно объяснить все в природе.

Ныне, чуть ли не все гиганты физики пробовали свои силы в разработке единой теории поля, но, «поле боя физической науки сплошь усыпано трупами Теорий Всего». Чтобы доказать существование атомов, предсказанных Демокритом, потребовалось две тысячи лет.

Философия одного века в другом, стала абсурдом, вчерашняя глупость, – завтрашней мудростью. Научные знания о Мире, противоречивы и неверны, что касается фундаментальных констант, то они обычные подгоночные коэффициенты, существующие только в математике. Природа, в отличие от математиков, прекрасно обходится без них.

Фантастические рассказы, даже написанные строгим языком математических формул, все равно останутся фантастикой, не смотря на их обилие. В обычном языке тоже масса фундаментальных констант.

Я, Вито Эпсилон, как и, многие пытаюсь придумать «Теорию всего», которая объяснит все в нашей Вселенной, сведет воедино все теории и процессы, объединит то, что пока не удалось. Для меня, найти «Теорию Всего» было бы ошеломляющим достижением, осмыслением всех странных и удивительных вещей во Вселенной. Теория Всего трудная задача, «это вопрос о Вселенной», но, найти ее «возможно».

Я, отложил сложность мира, в котором живу, так как правила, за ними стоящие, могут быть простыми. «Математические начала натуральной философии» подарили вещам в мире установленные места. К примеру, гравитация не объясняет, как небольшие объекты удерживаются вместе, поскольку эта сила не так уж и велика. Меркурий вращается вокруг Солнца, но, его орбита не имеет центра.

Согласно общей теории относительности Эйнштейна, гигантская масса Солнца искривляет пространство и время вокруг. Будучи ближайшей к Солнцу планетой, Меркурий испытывает большие искривления, чем другие планеты.

Уравнения общей теории относительности описывают, как это искривленное пространство-время влияет на орбиту Меркурия, и, позволяют предсказать положение планеты. Ключевая ее идея состоит в том, что пространство и время, переплетаются.

У пространства есть три измерения: длина, ширина и высота. Время является четвертым измерением. Все четыре связаны в виде гигантской космической клетки. Но, как и, теория Ньютона не работает для массивных объектов, теория относительности Эйнштейна не работает в микромасштабах.

Физики взвешивая лучи света в вакуумной трубе, нашли чрезвычайно легкие частицы с отрицательным зарядом, – субатомная частица: электрон. Далее они обнаружили, что у атома есть составное ядро, вокруг которого снуют электроны. Это ядро состоит из двух типов субатомных частиц: нейтронов, которые обладают нейтральным зарядом, и, протонов, которые заряжены положительно. Но, и это еще не все.

Ученые открыли, что нейтроны и протоны делятся на крошечные кварки. Эти элементарные частицы подчиняются другому закону. Мир, по своей сути, фундаментально неопределенное место.

Общая теория относительности, так и, квантовая механика доказали право на безраздельную власть, будучи чрезвычайно точными. Но, эти две теории несовместимы, и быть верными одновременно.

*Общая теория относительности* гласит, что поведения объектов могут быть точно предсказаны, тогда, как *квантовая механика* говорит, что вы можете знать только вероятность того, что будут делать объекты. Но, остаются некоторые вещи, которые физики до сих пор не описали.

Появилась теория струн, ее основа довольно проста. Основные ингредиенты нашего мира вроде электронов – это не частицы. Это крошечные петли или «струны». Просто поскольку струны очень маленькие, они кажутся точками. Эти петли находятся под напряжением.

Значит, вибрируют на разных частотах в зависимости от размера. Эти колебания определяют, какой сорт «частицы» будет представлять каждая струна. Вибрация струны одним способом даст вам электрон. Другим – что-нибудь другое. Все частицы, открытые в двадцатом веке, представляют собой одни виды струн, просто вибрирующих по-разному.

Она подходит для всех сил, действующих в природе: гравитации и электромагнетизма, сильные и слабые ядерные силы действуют только в пределах крошечных ядер атомов. Сильная сила удерживает ядро вместе. Слабая сила обычно ничего не делает, но, если набирает достаточно силы, разбивает ядро на части: поэтому некоторые атомы радиоактивны.

Любой Теории Всего придется объяснить все четыре. К счастью, две ядерные силы и электромагнетизм полностью описываются квантовой механикой. Каждая сила переносится специализированной частицей. Но, нет, ни одной частицы, которая переносила бы гравитацию.



Некоторые физики думают, что она есть. И, называют ее «гравитоном». У гравитонов нет массы, особый спин и, они движутся со скоростью света. К сожалению, их пока не нашли. И, здесь на сцену выходит теория струн. Она описывает струну, которая выглядит точно, как гравитон: имеет корректный спин, не обладает массой и, движется со скоростью света.

Теория единого поля Эйнштейна, полагается на дополнительное скрытое измерение, а, простейшие формы теории струн, нуждаются в двадцати шести измерениях. Они нужны, чтобы увязать математику теории с тем, что мы уже знаем о Вселенной.

Более продвинутые версии, известные как «теории суперструн», обходятся десятью измерениями. Но, это не стыкуется с тремя измерениями, которые мы наблюдаем на Земле. Физики не любят теорию струн, и предлагают другую теорию: петлевая квантовая гравитация, которая пытается вывести квантовую теорию гравитации. Она более ограничена, чем теория струн, но, громоздка.

Петлевая квантовая гравитация предполагает, что пространство-время разделено на небольшие кусочки. Эта идея так же непостижима, как струнная теория, и, обладает схожими проблемами: нет никаких экспериментальных подтверждений. Возникает вопрос: почему эти теории, до сих пор обсуждаются? Это просто, разные способы видения одного и, того же.

В результате, появилась М-теория, включающая все ранние версии теории струн. Мы вернулись к единой теории. М-теория требует всего одиннадцать измерений, что намного лучше двадцати шести. М-теория не предлагает единую теорию всего. Она предлагает миллиарды их.

В общей сложности М-теория предлагает нам  $10^{500}$  теорий, все из которых будут логически последовательны и способны описать Вселенную. Это указывает на более глубокую истину. Возможно, наша Вселенная – одна из множества, каждая из которых описывается одной из триллионов версий М-теории.

Это гигантское собрание вселенных называется «мультивселенная». В начале времен мультивселенная была, как «большая пена из пузырей разных форм и размеров, затем, каждый пузырь расширился и стал вселенной. Мы, в одном из таких пузырей.

По мере расширения пузырьков внутри них могли образоваться другие пузырьки, новые вселенные. В каждой вселенной-пузыре действуют одни и, те же физические законы. Потому, в нашей вселенной все ведет себя одинаково. Но, в других вселенных могут быть другие законы.

Из вышеизложенного я, Вито Эпсилон, сделал вывод: если теория струн лучший способ объединить теорию относительности и, квантовую механику, то обе они одновременно, и будут, и, не будут теорией всего. С одной стороны, теория струн может дать нам совершенное описание нашей вселенной. Но, она также неизбежно приведет к тому, что каждая из триллионов других вселенной будет уникальна. Серьезным изменением в мышлении будет то, что мы перестанем ждать единую Теорию Всего. Может быть, множество теорий всего, каждая из которых, будет верной в своем роде...

Я, Вито Эпсилон, стараюсь оставаться на переднем крае науки, который быстро раздвигается. Скорость прогресса велика, знания, всегда оказываются устаревшими. Я осознал, всю сложность создания окончательную Теорию Всего, поскольку всегда будет оставаться элемент неопределенности.

Моя цель – создавать более совершенные теории. Возможно, после создания единой Теории Всего, я, получу представление о том, какие законы правят Вселенной и, ответственны за наше существование. Затем, сделать эту теорию доступным многим, станет, лишь вопросом времени.



## МИРЫ (Рассказ)

В нашей вселенной есть бесконечное количество параллельных реальностей, хотя мы не можем «настроиться на них». Эти миры похожи друг на друга, но, в каждом из них, атомы обладают различной энергией. Поскольку каждый мир состоит, из триллионов и триллионов атомов, это означает, что различие в энергии может быть велико.

Волны каждого мира вибрируют с различной частотой и, больше не могут взаимодействовать. Мир – это плод воображения, но, мир существует вне всякой зависимости от нас. Этот мир может быть иллюзией, а, существование – не более чем сном, но, этот сон или иллюзия для меня достаточно реальны, при условии, что мы не будем введены ими в заблуждение, правильно используя разум.

Существование вселенной началось в тот момент, когда она стала объектом наблюдения. Само наше присутствие, обуславливает возможность существования вселенной. Согласно струнной теории, изначально Вселенная была десятимерной, а, все взаимодействия в ней были объединены струной.

Однако десятимерное гиперпространство было неустойчивым, и шесть из десяти измерений начали сворачиваться в крошечный шарик, а, остальные четыре расширились в Большом Взрыве. Причиной, по которой мы не видим эти другие измерения, является то, что они намного меньше атома, а, потому ничто не может в них проникнуть.

Прелесть струнной теории состоит в том, что ее можно уподобить музыке. Музыка создает порядок из хаоса; ибо ритм придает единодушие разобщенности; мелодия придает связность разрозненности; а, гармония придает совместимость несовместимому. Музыка – это скрытые арифметические упражнения души, которая не ведает о том, что занимается вычислениями.

Полная фаза развития Вселенной между Большими взрывами называется эоном. Наблюдаемый нами ныне, этап эволюции Вселенной, является лишь одним, из бесконечной последовательности таких повторяющихся и сменяющих друг друга циклов – эонов.

В открытом космосе, существует бесчисленное множество миров. Вселенная похожа, на гигантскую мысль, и, во всей вселенной, преобладает разум и информация. Разум является преобладающей силой, которая, определяет природу существования.

Открытие, темного вещества и темной энергии подчеркивает, тот факт, что, высшие химические соединения, из которых состоят наши тела, составляют, всего лишь, ноль целых три сотых процента, всего, вещественно-энергетического содержимого вселенной.

Теория всего – это поиск, более глубокого понимания Разума и Вселенной, и, что Земля существует в «зоне обитания», на таком расстоянии, чтобы было возможным ее существование; и, что человек и, мозг человека оказывается загадочным явлением раскрывающим тайну жизни.

Возникают вопросы: неспроектированная ли наша Вселенная? Какова нынешняя модель Вселенной? Как понимать «многомерность» пространства и времени? Что такое: параллельные миры? Как стало возможным, разумная жизнь на Земле, для нашей Галактики, а, возможно, даже для всей Вселенной?

Каково строение и работа мозга и его возможности? Можно ли доверять мозгу? Как взаимодействуют сознание и мозг? Как устроен ментальный мир? Как зарождаются, развиваются и, как живут психические образы и представления о реальном физическом мире? Как меняется активность различных поверхностных и, глубинных структур мозга притом, или ином поведенческом действии?

Как мы воспринимаем окружающий нас мир? Как зеркальные нейроны, активируются в мозгу не только при каком-то собственном действии, но, и при подобном, же действии другого человека? Как нами тайно командует наш мозг, а, не собственное сознание? Где находятся в мозгу «я», «оно» и «Сверх-я». Можно ли доверять своему мозгу? Как формируются ощущения и, насколько они обманчивы? Насколько мы рациональны, разумны? Не биороботы ли мы? и т.д..

Мы являемся свидетелями волнующего периода в истории человечества. Совершаем исторический переход, приобретая способность управлять жизнью, веществом и разумом. Однако, на нас ложится огромная ответственность, – сделать так, чтобы плоды наших стараний были использованы мудро и, на благо всего человечества.

Ныне живущее поколение, возможно, является самым важным из всех человеческих поколений, когда-либо ступавших по Земле. В их руках будущая судьба всего: от того, как они разрешать проблему мировых войн, распространения ядерного оружия, религиозных и этнических конфликтов, зависит создание или разрушение основ будущей цивилизации...



## МОЙ МЫСЛЕННЫЙ ПОИСК

(Рассказ)

Чем глубже я, пытался проникнуть в философские суждения, тем отчетливее проступало разнообразие суждений. Понял, что словесный материал получает свою ценность, лишь благодаря приданию ему формы.

Я, могу при помощи слов, вызвать ту же самую мысль, по собственному желанию, но, никогда не смогу снова пережить ее в той же первоначальности, как прежде. Удивление или изумление возникает в том случае, когда состояние отклоняется от обычного, или на том или ином основании ожидаемого. Но, мир предъявляется мне один раз.

Феномены оценки мира, удивления и отыскания загадок, указывают, на то, что в переживаемом мне существуют отношения и связи, которые, ныне, не могут быть поняты в своей общей форме ни на основе формальной логики, ни, посредством точного естествознания; отношения, все снова направляют меня к метафизике.

В юности, я думал, прекращается ли мир вместе с моей телесной смертью? Если «Я» принимается, то фактами физиологии твердо обоснована, столь безусловная внутренняя связь, всех ощущений этого «Я» с материальными процессами *моего тела*, что не остается никакого сомнения в распаде «Я» вместе с разрушением тела. Я, стал предполагать, что нечто, называемое миром, есть часть комплекса «Я», а, мое тело, лишь часть мирового комплекса.

Мое ощущение, восприятие, мышление, есть ограниченная сфера и, эти сферы не имеют между собой ничего общего, не перекрываются и, исключают друг друга. Повседневный опыт свидетельствует о противоположном.

Представление об элементах, взаимосвязанных во многих точках переплетения различных «Я» и, по большей части этим «Я» общих, хорошо и, просто лишь до тех пор, пока я сам, отвлекаюсь от моего действительного, частного «Я» и, оказываюсь безучастным наблюдателем

Как только, я вспоминаю, что и, я сам являюсь одним из этих, многих «Я», вся эта кон-струкция из элементов, представляется постоянно и, неизменно в высшей степени несимметричной и, произвольной перспективе. Возникает во-прос: чем же все-таки выделено это одно место из точно таких же, как это было описано выше.

Истинная трудность для меня состоит, в пространственной и, временной множественности наблюдающего, и думающего я. Если бы все происходящее, разыгрывалось в единственном сознании, то, положение вещей было бы простым.

Передо мной было бы, нечто уже имеющееся, даже просто данное, которое, обладая, в остальном обычными свойствами, вряд ли могло бы, преподносить мне трудности такого масштаба, как возникающие в действительности.

Я, не думаю, что устранение этой трудности возможно на логическом пути, через последовательное мышление, в пределах моего интеллекта. Но, оно может быть выражено словами:

воспринимаемая множественность, всего лишь видимость, в действительности она не существует вовсе.

Это, как некий образ многогранного кристалла, создающего сотни небольших изображений единственного имеющегося предмета, не производя, действительного размножения этого предмета.

Я, считаю, что понимание причины явления через такое мышление, невозможным, поскольку само это мышление относится к тому же явлению, и, целиком охватывается им. Возникает вопрос: должен ли я отказываться от наглядно-сравнительного воззрения на положение вещей из-за того, что мое соответствие этому положению вещей не может быть доказано?

Часто логическое мышление ведет лишь до определенного пункта, где оно мне изменяет, оставляя меня на произвол судьбы. Если мне удастся дополнить эту непосредственно недостижимую область, в которую выводят пути логического мышления таким образом, что будут сходиться в некотором центральном месте новой, дополненной, области, то, там может заключаться в высшей степени ценное объединение моих мировых картин.

Ценность этого синтеза определяется тем, что в естествознании уже давно Все, что видит мой глаз, существовало с небольшими изменениями за тысячелетия до меня. Через минуту, как меня не станет, Все, лес, утес и, небо будут существовать еще тысячелетия.

Что же вызвало меня, так внезапно из небытия, чтобы в течение одной минуты, наслаждаться этим зрелищем? Все условия моего существования так же стары, как и эти утесы.

Тысячелетия тому назад мужчины стремились, добивались и зачинали, женщины рожали в муках. Сто лет тому назад кто-то другой сидел, быть может, на этом месте, смотрел, как я, с благоговением и грустью в сердце, на пылающие горные вершины. Он был зачат мужчиной и, рожден женщиной, подобно мне. Он чувствовал боль и, краткую радость, как я.

Был ли он другим? Не был ли это я сам? Какие условия должны были осуществиться, чтобы зачатый я стал, именно мной и, никем другим? Какой естественнонаучный отчетливо усвояемый смысл должны, иметь слова «некто другой»? Что заставляет меня с таким упрямством обнаруживать различие – различие между мной и, неким другим, – где объективно имеется одно и, то же?

Может случиться, что при таком настроении и, таких мыслях неожиданным озарением, вспыхнет основание для фундаментального воззрения: не может быть, чтобы то единство знания, чувства и желаний, которое я называю, возникло бы недавно в определенный момент времени из ничего; скорее, это единство знания, чувства и, желаний по существу вечно и, неизменно и, числом всего одно во всех людях, даже во всех чувствующих существах.

Я часть, вечной бесконечной сущности, я все во всем. Я, весь мир. Она поглотит меня, и вновь возродит меня к новой жизни много тысяч раз. Процесс размножения, в результате которого поколения предков последовательно переходят друг в друга, представляет собой, всего лишь перетяжку, сужение ее.

Поэтому, мое сознание единичного может утверждать идентичность с одним из своих предков, подобно тому, как это происходит с моим собственным сознанием до и, после глубокого сна. Я, не был создан вновь, а, лишь медленно пробуждался, как после глубокого сна.

Вот факторы, от которых зависит процесс моего развития: особые свойства моего плана, которые несу в себе зародыш; и, особенности состояния действующей на меня окружающей среды, утверждаю я, совершенно одного рода, поскольку особые свойства зародыша со всеми возможностями дальнейшего развития, которые я, в себе несу, развивались под влиянием и в существенной зависимости от прежнего окружения.

Я, задумываюсь над тем, каким способом связано развитие моей духовности, с теми влияниями со стороны окружающего мира, которые являются прямыми следствиями моей духовности других, частью еще живущих, частью уже умерших сородичей.

Я понимаю, что эти «духовные» влияния, результат прямых изменений моего индивидуума через другого индивидуума, но, не существует различий между этими влияниями и теми, которые обусловлены рядом физических предков.

Никакое «Я» не обособлено. За ним нескончаемая цепь физических и, как особый род моих, интеллектуальных событий, которой (этой цепи) (это «Я») принадлежит в качестве противоборствующего члена и, которую оно продолжает. Я, не был создан вновь, а, лишь медленно пробуждался, как после глубокого сна.

Во мне не может зародиться ни одной мысли, которая не была бы продолжением мысли предка, и, поэтому, в действительности мое «Я» не молодой зародыш, а, ранее обусловленное дальнейшее развитие побега, на древнем святом дереве жизни.

Возникает вопрос: как составляется мое «Я» из отдельных «Я» клеток моего мозга? Составляется ли равным образом, из моего сознания и, сознания моих ближних, высшее сознание, воспринимающее само себя, так же совершенно непосредственно, как единое «Я» государства или всего человечества?

«Я» сознания единичных сочленов нумерически идентичны, как по отношению друг к другу, так и к «Я» высшего порядка, которое они в некотором смысле образуют; каждый сочлен имеет право заявить в определенном смысле – государство – это я.

Внешний мир и сознание, – одно и, то же, поскольку одни и те же простые элементы составляют и, то и другое. В таком случае, я, вряд ли получу иное высказывание, если выражу существенную общность, этих элементов, следующими словами: существует, лишь один внешний мир и, лишь одно сознание. Какую бы философскую концепцию я, ни принял, вряд ли можно усомниться в том, что проявления высшей духовной жизни, связаны с функциями головного мозга.

Мир, который я конструирую из моих ощущений, и, восприятий, и, который я представляю себе обычно так, как будто он наличествует абсолютно независимо, от чувственных восприятий, теперь уже являет себя на самом деле, не через одно свое наличие, а, требует для этого, весьма специализированных процессов, в очень специальной части этого мира, именно функционирования головного мозга.

Возникает вопрос: какими такими особенными свойствами наделены процессы головного мозга, что именно они вызывают эти проявления: можно ли, указать, какие материальные процессы обладают такой способностью, а, какие нет? Какие материальные процессы непосредственно связаны с сознанием?

По моему опыту, я заключаю, что сознание связано исключительно, с процессами в организованной живой материи, а, именно с определенным функционированием нервов. Я, могу указать, какова роль, которую играет механизм мозга, среди пространственно-временных естественных событий, даже при полном игнорировании, того факта, что он в весьма своеобразной форме связан с ощущениями.

Я знаю, что мой органический мир, и, его живая субстанция, составлена весьма специальным образом. Возникает вопрос: что такое органическое именно в этом предполагаемом обобщенном смысле, когда нельзя ответить «белок» или «протоплазма». Отыскивая более общее определение, я прихожу к обмену веществ.

Для неорганического существенное и неизменное, то, на чем основывается его идентичность и целостность, суть вещество, материя, несущественным же и, изменчивым, является форма. С органическим дело обстоит, противоположным образом, то есть, в постоянной смене веществ, при неизменности формы и, состоит жизнь, как нечто органическое.

Только от меня зависит, что именно желаю я, рассматривать в некоторой вещи, как существенное, а, что, как несущественное. Само по себе, все одинаково существенно. Быть органическим или неорганическим было бы, тогда не столько свойством объекта, как, характером моей точки зрения и, свойством того, на что я, обращаю внимание.

Если проследить за атомом, то в нем ничего не меняется, когда его путь пролегает через организм. Я, буду при этом, иметь дело только с физическими воздействиями. Я, должен считать некоторые явления, как, различные изменения состояния среды, небольшого вихря, или течение реки с вековыми изменениями, или ледник, или пламя наиболее грубыми или смутными проявлениями органического.

Фундаментальное отличие, органического от неорганического заключено, не в свойствах объекта, а, в точке зрения субъекта, вполне заслуживает обдумывания. Оно устраняет возникающее сомнение в том, что это «совершенно другое» органическое возникло – мыслимо ли это – «постепенно» из неорганического.

В действительности, при полной непрерывности объекта, переход все-таки не непрерывен потому, что даже если свойства объекта и, принуждают к тому в нарастающей степени, сама точка зрения, тем не менее, может меняться только скачком.

Я, могу сделать предметом рассмотрения, или неизменную материю, изменяющую свою форму, или неизменную форму при изменении материи, но, ни в коем случае, не обе одновременно. Это знание, разумеется, не может и, не будет удерживать меня, от попыток нащупать механизм, сообщающий особой органической субстанции, характерное для нее свойство, а, напротив, еще больше будет побуждать меня к этому.

Определенная реакция, вызываемая один или несколько раз, определенным комплексом раздражителей «натренирована» до такой степени, что в последующих аналогичных случаях, уже только часть, и, часто незначительная, первоначального комплекса раздражения дает тот же самый эффект.

Механизм этих процессов совершенно неясен, и, до сих пор не предложено какой-либо модели, которая могла бы проиллюстрировать соответствующий процесс. Возникает вопрос: какие материальные процессы непосредственно связаны с сознанием?

Не все процессы головного мозга, носят сознательный характер. Существует нервные процессы, которые по целому ряду, как своих центростремительных, а, затем, и, центробежных течений, так и, с точки зрения, их биологического значения, – как регуляторов эмоций, – в точности сходны, с «сознательными» процессами мозга, и, тем не менее, не связаны с сознанием.

Протекание любого явления, которому я, с моим сознанием, в частности моим действием, причастен, постепенно выпадает из сферы сознания, если оно часто повторяется, одинаковым образом. Возвращение же его, в сферу сознания, возможно только в том случае, если при некотором новом повторении процесса, чуть изменилась внешняя причина, запускающая его, или изменились внешние условия, касающиеся этого процесса, в его дальнейшем развитии.

Одиночный опыт биологически совершенно бессодержателен и, только целесообразное функционирование, в часто повторяющихся ситуациях, имеет биологическую ценность.

И, мое окружение устроено таким образом, что одинаковые или сходные ситуации, преподносятся мне снова и, снова по большей части периодически, и каждый раз сызнова, принуждают организм к одной и, той же реакции, необходимой для его утверждения.

С моими наблюдениями я, не могу, вернуться к начальному состоянию, так как каждый организм, в качестве организма, уже миллион раз был проведен через свое окружение.

При частом повторении, ход действия «автоматизируется» и, как показывает наш внутренний опыт, становится все в большей степени «неинтересным»; надежность реакции повышается, но, сама она в той, же мере становится все более бессознательной.

В состоянии глубочайшего сна мозг, не воспринимает. Но, сон, время отдыха мозга или его определенных частей, которые не могут предаваться покою, пока их деятельность, при открытом входе в сознание, направлена в наружу и, готова в любой момент вступить в действие.

Поскольку, организм обладает органами, которые перед лицом особых изменяющихся условий окружающего мира, вступают в действие подходящим способом и, таким образом испытывают влияние, тренируются и, преобразуются, (эти преобразования предназначены для

того, чтобы на протяжении поколений, они также зафиксировались и, превратились бы, как и, все предыдущие, в собственность рода), постольку органическое событие сопровождается сознанием.

Таким органом, находящимся в моем мозгу и, по существу только в нем, обладаю лишь я, как представитель высших позвоночных. Мое сознание связано с процессами мозга, по той причине, что мой мозг является тем органом, посредством которого я, приспосабливаюсь к условиям внешнего мира. Мозг – то место моей сомы, где я нахожусь в родовом развитии. Он, – точка роста моего рода.



## Я ТАКОВ, КАКОВ Я ЕСТЬ

(Рассказ)

Я, Берцегур, долго изучал историю этики, и, пришел к выводу, что этика всегда выступает в облачении требования «ты должен!». Иначе и, не может быть потому, что именно то, практическое поведение, в каких бы отдельных случаях оно ни проявлялось, которое я называю высоконравственным, оцениваю, как мудрое, выражаю уважение, восхищение, одобрение.

Возникает вопрос: откуда берет начало это своеобразное, пронизывающее всю мою жизнь противоречие между: «я хочу» и, «я должен»? Вся моя сознательная жизнь, есть постоянная борьба с моим вторым «Я», с которым я постоянно в разладе, это и должно быть обоснованием, нравственного критерия или этического требования «я должен!»

Я, стою у начала своего биологического преобразования, от эгоистической ориентации, к альтруистической. Я, изменяю, преодолеваю, разрушаю форму, которой только что обладал. Поскольку я, одновременно и, резец и, форма, преодолевающий и, преодолеваемое – это существующее самопреодоление.

Самопреодоление и сознание движутся рядом. Мое осознание совершается в мозговых процессах потому, что мозг (или его части) и, есть тот мой орган, который находится в состоянии обучения. Именно в нем помещается, точка приложения эволюции.

Моя осознанность мозговых процессов, имеет место постольку, поскольку они модифицируемы условиями окружающего мира. Именно эти модификации и, внедряются в сознание, чтобы позднее, превратиться в бессознательное приобретение.

Я, счастлив, что мои внутренние наклонности не дают излиться состоянию напряжения. Вещи, приходящие в соприкосновение с моим телом, создают посредством нервной проводимости, осязательные ощущения и, таким же образом, колебания воздуха, достигая уха, создают звук, а, свет, попадающий в глаз, создает зрительное ощущение, нечто подобное справедливо и, по отношению к обонянию, осязанию и теплоощущениям.

Я, понимаю жизнь, как сон, без сновидений, который заставляет меня задуматься, над тем, чем отличается сон, от смерти. Понял, что существует всего лишь видимость, в действительности же, все они, лишь различные аспекты единого бытия.

Окончания вечного круговорота рождений и смертей в том, кого это касается, никак не может ни способствовать спасению, ни избежать его. Я живу в одном и, том же мире, и, являюсь частицей единого.

Я, думаю, что реальность внешнего мира, заключает в себе, реальность пространства и времени, или, пространство-время. Астрономическая мысленная картина мириад солнц с заселенными, быть может, планетами, множества галактик с мириадами таких солнц каждая, наконец, Вселенная, замкнутая, дает некоторого рода этически утешающую демонстрацию, подобную той, которую неопишутый вид звездного неба являет в ясную звездную ночь моему взору.

Для меня, только одна общность мира, в котором, я живу. В этой общности мира я, могу помогать другим, радовать их, и, это происходит в тех случаях, когда мы друг друга слушаем.

Я счастлив, когда все, кто со мной общаются, относятся ко мне хорошо, и, с моей стороны наблюдается то же самое. Наоборот, грустно, если нет взаимопонимание. Я, не делаю никому другому того, что не желаю себе самому.

Я таков, каков я есть. Я, Берцегур, дорогу моей индивидуальности! Свободного развития заложенным во мне природным стремлениям! Сдерживание, самоотречение – бессмыслица, обман. Природа создала меня таким, каким считал нужным, каким я быть должен...



## СЧАСТЬЕ – БЫТЬ МОЛОДЫМ

(Рассказ)

Я, Берцегур, иногда, сидя на веранде дома, мне доставляло больше удовольствия смотреть на тенистую зелень парка, обсаженным цветами, а, ночами отсюда открывался мне очаровательный вид звездного небо.

Астрономия меня всегда интересовала, но, теперь Плеяды, кольцо вокруг Ориона, Большая Медведица, Полярная звезда приковывали к себе мое внимание и, будоражили фантазию.

Я, дивился математической правильности расположения звезд в созвездии Ориона и размышлял, нет ли в этом какого-нибудь скрытого смысла. Туманное скопище солнц в Плеядах говорило о неизмеримых глубинах пространства, и я, думал о Земле – крохотном шарике, плывущем в беспредельных просторах эфира.

Перед лицом этих явлений собственная жизнь начинала казаться мне чем-то весьма маловажным, и я, ловил себя на мысли о том, имеет ли она вообще какое-нибудь значение. Но, какое-то внутреннее чувство подсказывало мне, что, я должен стать тем, для чего я создан!

Мои мысли были поглощены, не только забытыми образами далекого прошлого, мечтами, надеждами, страхами, которые созидали все это, но, и загадочной беспредельностью вечно безгласного времени и пространства. Ах, если бы все это можно было понять!

Вооружиться знанием, проникнуть пытливой мыслью, найти какой-то смысл, оправдание жизни! Трудно было мне порой проследить весь сложный и, запутанный ход тончайших, едва уловимых перемен, которые постепенно совершались в моем сознании.

Пытаясь охватить мыслью необъятный мир, я, забывал о своем «я». Думал, многие ль познают Тайну нашей жизни, Тайну человека? Тайну жизни и, уразуметь ее суть? И, приходил я, к мысли, что всякое познание, есть дар духа, и, лишь тому, кто умеет быть благодарным в духе, познание раскрывается. Лишь тот, кто способен созерцать, способен познать истину.

Неожиданно подошла ко мне Ирэн, и нежно, молча, положила свои руки на мои плечи. Я ощущал, что после женитьбы с ней, моя жизнь, стала значительной и полноценной. Я, действовал на Ирэн, словно какое-то сильно возбуждающее средство. Ее восхищала моя мощь, моя неукротимая энергия, а, в ней было какое-то неотразимое обаяние. Ирэн, подарила мне, свою молодость, любовь, все силы ума и сердца...

Я, Берцегур, покорно смотрел на все, что Ирэн, мне показывала, но, внезапно меня захватило ее волнение. Какое же счастье быть молодым думал я, так волноваться, так остро чувствовать каждый оттенок краски, звук, форму и всю непостижимую жизнь...





## Я, И МОЕ ПРОШЛОЕ

(Рассказ)

Я, Горангур, изучая свое «накопленное прошлое», полагаю, что я, единство прошедшего времени и, накопленной мною деятельности. Такое понимание прошлого позволило мне, включить в свою жизнедеятельность внутреннее время.

Мое «накопленное прошлое», возникает, из возможностей словесного языка, который, как инстинкт, будить мои творческие способности. Мое «накопленное прошлое», или «третий мир», я, «ношу с собой», и, взаимодействую с ним, «организуя» его.

Независимость слов позволяет мне, строить каждое предложение посредством «принципиально их новых комбинаций. Я, с рождения несу в себе некую общую схему, для грамматик всех языков, «Универсальную Грамматику», «которая подсказывает мне, как выделять синтаксические модели в речи родителей.

В основе моих способностей лежит; творчество, упорядочения, или, «организация хаоса», возникающих во вселенной. Возникает вопрос: как «накопленное прошлое» делает мою способность реальной?

Благодаря Слову (словесному языку) я, сохраняю «множество» результатов опыта во взаимодействиях с другими людьми, включая опыт, не имеющий непосредственно биологического значения, для моего выживания.

Это «накопленное прошлое», я постоянно «ношу с собой», позволяет мне взаимодействовать с элементами прошлого и, осуществлять синтез элементов «накопленного прошлого», которые прежде в моем опыте не взаимодействовали друг с другом.

Я, временную стадию своего бытия, характеризую доминированием однородных моих способностей; в коллективе; индивидуально; и творческом. Все эти изменения происходят во мне, в течение многих лет, благодаря меняющимся способам моего мышления, управляющими моими действиями.

Все этапы моего развития и, изменения разделяются: общелогические понятия, этические понятия, и опытный, практический уровень, способами мышления, формирование которых, основано на новых понятиях, полученных посредством моих способностей.

Я, постоянно взаимодействую со своим «третьим миром», и, постоянно «организуя хаос». И, передо мной предстает «воображаемый мир, представляющий собой, поправку к миру реальному. Я, стремлюсь изменить условия своей жизни, свои отношения с другими людьми. Так, я, поэтапно «вытесняю» из моей внутренней природы, унаследованного инстинкта силы и слабости.

«Вытеснение» я, осуществляю в четыре этапа, каждая из которых является моим опытом, соответствующих четырем уровням развития, основанным на: праве; этике; равенстве и деньгах; и, на моей индивидуальной творческой свободе, основанной на «инстинкте разума».

Мой способ жизни, характеризует мое отношение к прошлому, его взаимодействие с прошлым, поскольку прошлое (язык, мышление, логика), в отличие от прошедшего, всегда присутствует в настоящем.

Моя сущность, это – не только и, не столько накопленный опыт, не только длительность бытия во времени и, тем более, не накопленный предметный мир, а, структура деятельности (поведения, познания, мышления, отношений), предполагающая в качестве скрытых предпосылок больше времени, представлений, понятий, ценностей, принципов.

Для меня, формула «прошлое в настоящем» – это многообразие моих ценностей, возникших в прошлом и, функционирующих в настоящем. Я, понимаю прошлое, как единства прошедшего времени, и, опыт накопленной моей деятельностью.

Я, Горангур, с этим постоянно взаимодействую, в результате чего, у меня возник способность качественного мышления. Я, «накопив» достаточно информации из прошлого, получил возможность «комбинировать» разнородный опыт, придавая ему форму, которая отсутствовала в моем прежнем опыте, практике...

Моя жизнь – это «чистилище» для моей природы в отношении основного – инстинкта силы и слабости. Каждый уровень моего развития – это этап в «очищении» моей природы от инстинкта силы и слабости; писаное право избавляет меня от произвола сильного; этика, – от неравенства; общественное равенство, – от социальной силы, больших групп людей – слоев; наконец, информационная эпоха разделяет людей по тому или иному преимуществу...



## ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ ЦЕРЕРА

(Рассказ)

Я, Церера, и моя жизнь предстает, как совокупность образов прошлого, настоящего и будущего, в ее событийной наполненности. При этом, как событиями внешнего порядка, так и, событиями моей внутренней, духовной жизни: мыслями, чувствами, переживаниями.

Мой жизненный путь, представляет особую форму моего творческого самовыражения. Для меня характерны: мой неповторимый способ жизни, ее организации, и осмысливания.

В моей личности проявляется, как способность к оптимальному балансу между желаемым и необходимым, личным и социальным, выбор основного направления, способа жизни, определение ее главных целей, этапов их достижения и, соподчинение этих этапов; решение противоречий жизни, достижение своих жизненных целей и планов.

Моя ценность жизни состоит в интересе, увлеченности, удовлетворенности и новом поиске. В юности я, был с высокими притязаниями и бескомпромиссностью в выборе жизненных целей.

В ранней зрелости, у меня вследствие успеха или неудач, в достижении поставленных целей, возникла необходимость пересмотра жизненной перспективы, результатом чего стала, более умеренная или устремленная к вершинам моей перспективы.

Я, в течение своего жизненного пути двигался, и, развивался. В каждой из моих жизненных сфер, запечатлено не только прошлое моей личности – история ее становления, не только мое настоящее – переживание текущей жизненной ситуации, но, и будущее – планы, и надежды.

Я, Церера, живу в действительности, которая постепенно расширяется передо мной, за пределы моего наличного бытия, и, моего действия начинают определяться не только данной ситуацией.

Я, живу во времени, которое определяет развитие моей личности, так как жизнь во времени означает осознание себя в жизни, выбор жизненной позиции и смысла жизни. Умение соотносить себя в прошлом, настоящем и будущем, позволяет мне регулировать перспективы собственного развития и, интенсивно управлять ими.

Мое прошлое вбирается в свой настоящий способ жизни и, в свой склад и, поэтому становится идеальным и, экзистенциальным пространством для меня. А, мое будущее – это проективное личностное пространство, образованное способностями моего сознания, воображения, мышления, мотивации достижений, и притязаниями.

Моя проекция в будущее, всегда опирается на реальное пространство, – состояние настоящей жизни, обеспеченное механизмами моей личности. Мои воспоминания образуют «психическую ткань» самосознания, путем обобщения моего жизненного опыта, что имеют решающее значение для осознания мною собственной жизни.

Моя автобиографическая память, – это отражение пройденного мною отрезка жизненного пути, состоящее в фиксации и, сохранении, интерпретации и, актуализации автобиографически значимых событий и состояний, определяющих самоидентичность моей личности, как уникального, тождественного самому себе.

В целом, я Церера, воспринимаю жизнь, как поток явлений, в которые я включен и призван, этому потоку подчиниться. Я осознаю свою жизнь, как единство прошлого, настоящего и

будущего, занимая активную позицию по сотворению своего будущего, думая о нем, закладывая его в настоящее. То есть, моя жизнь предстает, как целостность в единстве образа прошлого, настоящего и будущего.



## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ЗНАНИЯ (Рассказ)

Я, Эридан, читал все книги, какие мне только удалось найти, по новой теории, о которой, говорили мои друзья. Я, имел стремление к всеохватывающему знанию.

Универсальные знания были единственным, к чему я стремился. Но, расширение и, углубление разнообразных отраслей знания, поставило меня перед странной дилеммой.

Только теперь, начинаю приобретать надежный материал для того, чтобы объединить в одно целое все, что мне известно; но, с другой стороны, становится почти невозможным для одного ума полностью овладеть более чем какой-либо одной небольшой специальной частью науки.

Благодаря умелой работе ученых, ныне стало известно, о действительной материальной структуре организмов и, об их отправлениях. Расположение и взаимодействие атомов, в наиболее важных частях организма, коренным образом отличаются от всех тех расположений атомов, с которыми физики и химики, имели до сих пор дело, в своих экспериментальных и теоретических изысканиях.

Именно, со статистической точки зрения, структура важнейших частей живого организма, полностью отличается от любого куска вещества, с которым, физики и химики, имели до сих пор дело, практически – в лабораториях и, теоретически – за письменными столами.

Трудно себе представить, чтобы законы и правила, при этом открытые, были непосредственно приложимы к поведению систем, не имеющих тех структур, на которых основаны эти законы и правила.

Чтобы дать моему утверждению, жизнь и краски, разрешите мне, предварительно обратить внимание на то, что наиболее существенная часть живой клетки, – хромосомная нить, – может быть с основанием названа аperiодическим кристаллом.

Органическая химия в изучении все более и более сложных молекул, подошла гораздо ближе к тому «аperiодическому кристаллу», который, является материальным носителем жизни.

Я, Эридан, в своих исследованиях пользуюсь подходом, основанным на обобщении интегралов по траекториям. Каждое уравнение, которое я пишу, выводится на основе суммирования по траекториям.

Я, начал понимать, что квантовая теория, заумна, чем сложнее следствия теории относительности. Любой, кто сможет пробраться в четвертое пространственное измерение, или пятым измерением, поскольку время является четвертым, действительно, способен стать невидимым и, даже обрести силы, обычно приписываемые призракам и божествам.

В парении в гиперпространстве, есть решительные преимущества, поскольку любой, кто взирал бы на мир из гиперпространства, обрел бы божественную силу. Не только свет, проходил бы под ним, делая его невидимым. Он, также мог бы, перескакивать через предметы.

Иными словами, он мог бы, исчезать по собственному желанию и, проходить сквозь стены. Выскочив в третье измерение, он мог бы, просто раствориться, исчезнуть из двумерной Вселенной. А, если бы, он прыгнул обратно на стол, то дематериализовался бы ниоткуда.

В четырехмерном мире я, – обитатель Плоской страны. Я не знаю о том факте, что надо мной раскрываются более высокие планы бытия. Я верю, что мир состоит из всего, что я вижу; мне и невдомек, что прямо у меня перед носом, могут существовать, целые вселенные.

Хотя, другая вселенная, могла бы парить в четвертом измерении, всего лишь в нескольких сантиметрах надо мной, она была бы невидимой. Поскольку, гиперсущество обладало бы сверхчеловеческими способностями, обычно приписываемыми призракам и духам.

Многие рождаются учеными, не каждый способен продолжить роман с наукой в более взрослом возрасте. Нравится мне это или нет, если я хочу сделать научную карьеру, то, приходится выучить «язык природы» – математику. Без математики я, могу только пассивно наблюдать за танцем природы, не принимая в нем активного участия.

То есть, нельзя прочесть книгу, до тех пор, пока я не выучу языка и, не ознакомлюсь с символами, в которых она написана. Она написана на языке математики, а, буквы этого языка, – треугольники, круги и, другие геометрические фигуры, без посредства которых, понять единственное слово, не в моих силах. Но, чем более абстрактна и, бесполезна математика, тем лучше оно объяснить многое во Вселенной...



## **Я, ЖИВУ ВО ВРЕМЕНИ**

(Рассказ)

Я, Горангур, шел своей жизненной пространственной тропой, одновременно находясь в видимом, и невидимом, жизненном, и мыслительном мире. Моя жизнь предстает, как совокупность образов прошлого, настоящего и будущего, в ее событийной наполненности.

В юности я, отличался высокими притязаниями и бескомпромиссностью, в выборе жизненных целей. В ранней зрелости, у меня вследствие успеха в достижении поставленных целей, возникла необходимость пересмотра жизненной перспективы, результатом чего становится, более устремленная к вершинам ее перспектива.

Мой жизненный путь представляет особую форму моего творческого самовыражения. Для меня характерен, – мой неповторимый способ жизни, ее организации, и осмысливания.

В моей личности проявляется, как способность к оптимальному балансу, между желаемым и необходимым, личным и социальным, выбор основного направления, способа жизни, определение ее главных целей, этапов их достижения и, соподчинение этих этапов; решение противоречий жизни, достижение своих жизненных целей и планов.

Моя ценность жизни состоит в интересе, увлеченности, удовлетворенности и новом поиске. В течение моего жизненного пути, я, двигался и развивался в каждой из жизненных сфер, в котором запечатлено, не только прошлое моей личности, – история ее становления, не только мое настоящее, – переживание текущей жизненной ситуации, но, и будущее – планы, надежды.

Я, живу в действительности, которая постепенно расширяется передо мной, за пределы моего наличного бытия, и мои действия, начинают определяться не только данной ситуацией.

Я, Горангур, живу во времени, которое определяет развитие моей личности, так как жизнь во времени означает осознание себя в жизни, выбор жизненной позиции и, смысла жизни. Умение соотносить себя в прошлом, настоящем и будущем, позволяет мне, регулировать перспективы собственного развития, и управлять ими.

Прошлое мое становится, идеальным пространством для меня. А, мое будущее, – это проективное личностное пространство, образованное способностями моего сознания, воображения, мышления, мотивации достижений и притязаниями.

Моя проекция в будущее, опирается на реальное пространство, – состояние настоящей жизни, обеспеченное механизмами моей личности. Мои воспоминания и, размышления образуют «психическую ткань» самосознания, путем обобщения моего жизненного опыта, что имеют решающее значение, для осознания мною собственной жизни.

Моя автобиографическая память, – это отражение пройденного мною отрезка жизненного пути, состоящее в фиксации и сохранении, интерпретации и актуализации автобиографически значимых событий и состояний, определяющих самоидентичность моей личности, как уникального, тождественного самому себе психологического субъекта.

В целом я, воспринимаю жизнь, как поток явлений, в которые я, включен и призван, этому потоку подчиниться. Я, осознаю свою жизнь, как единство прошлого, настоящего и будущего, занимая активную позицию, по сотворению своего будущего, думая о нем, закладывая его в настоящем.

Я, Горангур, мечтал прожить незаметную, и безымянную жизнь; тем же стремлением скрыться от глаз. Я, хотел бы, исчезнуть из собственных книг или, присутствовать в них незримо, среди своих созданий...

Моя жизнь – это мое паломничество, путешествие – это замечательный способ познать себя и мир. Я, понял и увидел, как велика пропасть между телом и душой, между идеалом и действительностью.

Моя жизнь, – это своего рода, естественная история страдания, вечная борьба за жизнь. Я, таков, каков я есть, в силу того, что я, хочу быть таким. Я, живу и стремлюсь жить, я действую. Эту постоянную деятельность я, осознаю в себе.

Воля, есть моя сущность, ее свойство всеобщности, моя воля погибает, всеобщая воля бессмертна. Моя жизнь, – это весна моих мыслей и ощущений, но, только поздним летом или даже осенью я, выражаю их на бумаге. Правда, тогда исчезает прелесть цветения, живая зелень их.

Я, получил прозрение, лишь ценой потери невинности жизни. Вся моя жизнь есть мгновение, как капля росы. Наслаждение жизнью мгновенно! То есть, моя жизнь, как и у многих людей, была соткана из счастья и печалей. Восторг и грусть двигались со мной в условленном ритме Вселенной.

И, я хотел узнать, в чем же состоит сей великий дар луча света, который из высших миров проникает в мое сердце, одушевляя его, и просветленными возносит на небо. Какова внутренняя суть и причина его?.. Я имел свою зарю, свой полуденный свет и, свое единение с Вечностью. Это закон времен, людей, народов земли и небес...



## ТЕОРИИ ТРЕХ МИРОВ

(Рассказ)

Я, Вито Волков, долгое время изучал философию, и, главной ее целью, вижу: рост научного знания, научной космологии. Поскольку, чисто метафизические идеи, – а, поэтому идеи философские, – имели величайшее значение для космологии.

От Фалеса до Эйнштейна, от древнего атомизма, до умозрений Декарта о материи, от умозрений Гильберта и Ньютона, Лейбница и Бошковича о силах до таковых Фарадея и Эйнштейна о полях сил, метафизические идеи указывали путь.

Считаю, что не существует особого метода философии, а, существует, органическое единство теоретического и, эмпирического уровней организации знания, а, также гипотетический характер и, подверженность ошибкам любой науки.

Основанием цели науки выступает единство самой реальности, осмысляя которую, науки всевозрастающим образом сближаются между собой. Дисциплинарное единство наук, достижимо на базисе методологического единства, обеспечиваемого «критическим рационализмом», и, актуализируется в процессе конституирования, все более безукоризненных теорий.

Степень рационализации, задается интенсивностью научных революций. Наиболее серьезное препятствие на этом пути, – особая специфичность философского знания. Четкое

разграничение философии и, науки необходимо для того, чтобы различать спекулятивные принципы натурфилософии и предположения науки.

Утверждения или системы утверждений сообщают информацию об эмпирическом мире, только если они способны приходиться в столкновение с опытом; или, только если они могут систематически проверяться, то есть, если они могут быть подвергнуты... испытаниям, которые могут иметь результатом их опровержение.

Данная процедура однозначна: если совпадение опыта и теории, можно истолковать в контексте интерпретации опыта, на основе теории, то их расхождение свидетельствует, о неадекватности выводов и, предположений самой реальности, отторгающей их.

Привлекательность фальсификации проистекает из ее несоизмеримо большей однозначности: верификация способна лишь увеличить меру вероятности нашей субъективной уверенности в собственной правоте. Фальсификация можно трактовать, как путь минимизации количества заблуждений, и ошибок, и обретения истины.

Теория, которую нельзя опровергнуть, каким бы то ни было постижимым событием, ненаучна. Неопровержимость – не достоинство теории, а, порок. В связи с этим, возникает вопрос: в чем суть понятия «глобальное миропредставление»?

Глобальное миропредставление выступает в облике теории трех миров: мира физических явлений; мира субъективных (ментальных и психических) состояний сознания; мира объективного содержания мышления и, предметов человеческого сознания, вне познающего субъекта (подтвердившиеся и, неподтвердившиеся гипотезы, научные теории, материализовавшиеся проекты и, не прочитанные никем книги).

Знание, в объективном смысле, есть знание без познающего: это знание без знающего субъекта. Мир, – скорее метафора, для обозначения существования разнокачественных уровней реальности. «Третий» мир нигде не локализован и, относительно автономен, ибо любая теория, или идея, – первооснова для любых немислимых для ее авторов следствий.

Существует много теорий в себе, и аргументов в себе, и, проблемных ситуаций в себе, которые никогда не были произведены или поняты и, может быть, никогда не будут произведены или поняты людьми. Этот мир, и воздействует на сознание людей, цивилизация есть результат реализации идеальных объектов.

Мир первый и мир третий взаимодействуют только через второй мир. Человек обретает свою самость в процессе развития. Единственное орудие, на которое человек, генетически запрограммирован, – это язык. Эволюция самости и, эволюция языка тесно переплетаются.

Единой истории человечества нет, а, есть лишь бесконечное множество историй, связанных с разными аспектами, человеческой жизни. Для серьезной концепции развития человечества, история политической власти есть, не что иное, как история международных преступлений и массовых убийств.

История, не имеет смысла и, не может быть законов истории. Только люди, в состоянии придать истории цель и смысл. Историцизм, есть попытка подменить надежду и, веру человека, которые порождены моральным энтузиазмом и, презрением к успеху, некоей уверенностью, основанной на историческом предопределении...

Если мы думаем, что история прогрессирует, то мы совершаем ошибку. Ведь прогрессировать, – значит двигаться к некоей цели, которая существует для человечества. Для «истории» это невозможно. Прогрессировать можем только мы, человеческие индивидуумы, защищая и усиливая те демократические институты, от которых зависит свобода, и прогресс...

Но, мы, не можем сотворить небеса на земле, надо отказаться от поиска чудодейственной формулы, которая превратит наше развращенное человеческое общество в идеальное «золотое» сообщество. Значимые социальные успехи достижимы, но, цель политики в том, чтобы выбирать наименьшее зло из всех мыслимых.



## ТРЕПЕТ И, ЧУВСТВО РАДОСТИ (Рассказ)

Я, Вито Эпсилон, пришел в этот мир каналами чистого света. Я, переполнен светом и любовью. Моя душа «согрет» воспоминаниями о вечном всеобщем знании.

Я, знаю и видел мир радостного, гармоничного совершенства, моя душа, пришла сюда совершенным, – и, попала в несовершенный мир. Меня ранит бесконечный диссонанс, между совершенством, которое я знаю от рождения, и тем, с чем я, сталкиваюсь на несовершенной Земле.

Я, испытываю на Земле, эмоциональное страдание, и, не в силах удержать свет, и, не могу сбересть в себе святую энергию. Как бы ни заботились обо мне, как бы ни оберегали меня, в повседневной жизни, я, не огражден от сознательных или неумышленных, подлинных или воображаемых проявлений неуважения.

Испытываю, тревогу, одиночество, и, множество эмоциональных ран. Эти раны, существуют не только на эмоциональном уровне, но, и, в моем физическом теле. Источником исцеления и, преобразования их, является дух и, энергия, сама Вселенная, охватывающая мою душу, и, содержащаяся в ней.

Мой энергетический организм устроен так, что мое духовное исцеление происходит быстро. Я, расслабляюсь, закрываю глаза и, вижу, яркий белый свет, который посылает мне духовную любовь.

Я, Вито Эпсилон, получаю из тонкого мира и, обрабатываю мысленно, поток информации. Они рассказывают многое, и, я их слушаю. В духовном мире, я, купаюсь в белом бесконечном облаке любви, то, растворяясь, то, собираясь в нём.

Я, крохотная частичка в его бесконечном теле, чувствую его величие и мощь, Там, я, мысленно встречался с духами стихий, и, получал от них энергии и, мысленно соединялся с ними.

Тогда, вибрации моих тонких тел пульсируют интенсивно, и, по моему телу пробегает дрожь, наполняя каждую мою клетку, радостью. Я, чувствую в себе, все виды энергий, трепет и, мысленное спокойствие.

Я, заглянув за гранью зримого, достиг глубокого понимания. У меня развилось вселенское сознание, в масштабах которого я мыслю. Для меня, не существует, ни пространственных, ни временных границ. Обычные люди, меня не понимают, но, я, изливаю на них, свою любовь, которая превосходит, привычный для них, земные мерки.



## Я, ИЗ СОЗВЕЗДИЯ ОРИОН (Рассказ)

Я, Эпсилон, из созвездия Орион. Там, существует пространственно-временные явления, где сгущаются проявленные виды энергий. Одно и, то же пространство занимают различные параллельные миры, находящиеся в измерениях разной плотности. Земной видимый мир, является плотным только для нас, но, по отношению к другим параллельным мирам, он тонок и прозрачен.

Я, Эпсилон, частицы Высшего сознания, посланник Света, Отец дал мне силу Огня. Мне дано видеть миры и, их суть. Вселенная движется вечно. Дыханием Космоса движет Закон, и, жизнь наполняет движения звон. Теперь, я, ограничившись телом, как люди, учусь любить.

Жизнь на Земле быстротечна, и, нет места – тленному, в вечном, не в прахе сокрыта моя благодать! Мир – иллюзия для глаз, всё это, – как компьютерная программа, в которой я

загружен, пока живу, чтобы зарабатывать опыт и, совершать свою эволюцию, физическую и духовную.

Истинный мир, – это космическое пространство – бесконечность. Оно наполнено светящимися точками похожими на звёзды, которые свободно перемещаются в пространстве и, взаимодействуют друг с другом. Эти точки – души людей.

Истинный мир, – это мир, в котором живут души, а, не люди. Но, Дух без материи бестелесен, ему нужна форма, чтоб творить, уподобляясь своему творцу. Поэтому я, называю Дух – отцом, а, Материю – матерью.

Пространство и время, – изменяемые характеристики миров. Время и пространство, – это характеристики мира, но, в каждом параллельном мире время течёт по-разному.

Из земного мира можно попасть в энергетический портал, в параллельный мир, где время течёт иначе, чем в этом мире. Пробыв в параллельном мире миг, и вернувшись обратно, здесь уже другая цивилизация...

Я, Эпсилон, в жизни, занимаю позицию, наблюдателя со стороны, – мне так проще жить. Обладаю запасом разнообразных идей, и проявляю нестандартное мышление, черпаю знания из своего внутреннего мира, вспоминая свои прошлые жизни, и, подключаясь к энергоинформационному полю Земли, обучаюсь «голографический».

Имею специфический взгляд, глядя на предмет, вижу все его составные части в объеме со всех сторон, даже те, которые не поддаются восприятию обычного человека. Например, глядя на антикварную вазу, я рассказываю всю её историю: о мастере, который ее сделал, о владельцах этой вазы, даже о том, что хранилось внутри неё, много лет назад.

В жизни, я «сканирую» собеседника и, принимаю информацию. Затем, я жду, пока собеседник закончит излагать информацию, которая уже принята и обработана.

Обладаю паранормальными способностями, воспринимаю окружающий мир, посредством образов, улавливая волны энергий «тонкого мира». Следую принципам: свободной воли, защиты истины, любовь-основа жизни, принцип сердца, объединённого с разумом, честность, бережно и, с уважением относится к миру...



## **ЖИВЯ В МИРЕ** **(Рассказ)**

Я Абазг, считаю, что процесс проявления мира, так же как и, процесс его возвращения в непроявленное состояние – расширение и сжатие, – это два направления движения Вселенной, которые я, мог бы назвать, оставлением дома и возвращением домой.

Они находят отражение во всех происходящих во Вселенной процессах, – таких как безостановочное расширение и, сокращение моего сердца, или вдох и выдох. Они проявляются также в цикличности периодов сна и бодрствования.

Входя каждую ночь в фазу глубокого сна без сновидений, а, затем, просыпаясь утром свежим и, набравшимся сил, я, даже не догадывался, что возвращался к непроявленному Источнику всей жизни.

Точно так же эти два движения, – выход вовне и возвращение, – находят отражение в моем жизненном цикле. «Я» прихожу в этот мир, как бы из ниоткуда, вдруг.

Рождение сопровождается расширением. Происходит не только физический рост, но, также растет и, ширится мое знание, разнообразие видов деятельности, имущество, опыт. Сфера моего влияния расширяется, и, жизнь становится все более сложной. Это время, когда я, сосредоточен на поиске и, достижении внешней цели.



Обычно это сопровождается соответствующим ростом эго, отождествляющимся совсем перечисленным, и, таким образом, моя личность становится все более и более определенной.

Это также время, когда внешняя цель – рост – имеет тенденцию попадать в зависимость от эго и захватываться им, а, эго несовпадающая, с этой целью, природа с ненасытным аппетитом иметь *больше* не знает, когда нужно прекратить гонку за расширением.

И, когда я Абазг, думаю, что, наконец, чего-то добился или нашел место в жизни, начинается движение в обратную сторону. Начинают умирать близкие, составлявшие часть моего мира.

Затем, мое физическое тело начинает слабеть, сфера моего влияния сужается. Теперь я, делаюсь не больше, а, меньше, и, эго отзывается на это все возрастающей тревогой, беспокойством или депрессией.

Мой мир начинает сжиматься, и, я обнаруживаю, что больше не могу ничем управлять. Теперь, не я, управляю жизнью, а, жизнь управляет мной, медленно сжимая мой мир.

Мое сознание переживает закат, исчезновение формы. И, однажды я, тоже исчезну. Меня больше нет. Мое кресло стоит на прежнем месте. Но, я в нем уже не сижу, – там пустое пространство. Я, вернулся туда, откуда пришел, всего лишь, несколько десятков лет назад.

Моя жизнь, – представляет собой мир, уникальный способ, при помощи которого, Вселенная ощущает саму себя. И, когда моя форма исчезнет, этот мир, – один из бесчисленных миров, – тоже приходит к своему концу.

Обратное движение в моей жизни, – это пробуждение, или растворение формы, – начавшееся либо по причине старости, болезни, немощи, утраты способностей, либо в результате, какой-нибудь личной трагедии, несет в себе, огромный потенциал, для духовного пробуждения, – разотождествления сознания с формой. То, что теряется на уровне форм, обретается на уровне сути.

Мое сознание является, главным фактором созидания. Оно, как таковое – вневременное, и, обретает форму проявленной Вселенной, предстает тем, что существует во времени и, переживает некий эволюционный процесс.

Мой ум, не способен до конца постичь, причину происходящего и, смысл этого процесса. Но, я могу на миг, заглянуть внутрь себя и, стать его сознательными участниками.

Мое сознание – это разумность, организующий принцип. Хотя непроявленный мир чистого сознания, можно считать другим измерением, но, оно имеет глубокую внутреннюю связь. Оно через мое тело, обретает сознательность и, таким путем исполняет свое предназначение.

Это можно описать, как нисхождение Вселенского в материю. На этой стадии, эволюции Вселенной, все движение вовне происходит в состоянии, похожем на сон. Проблески пробуждения случаются лишь в моменты смерти. Но, эта стадия эволюции сознания необходима.

Мой мозг – это форма, через которую в наше измерение входит сознание. Он содержит около ста миллиардов нервных клеток (называемых нейронами), то есть, примерно столько же, сколько звезд в нашей галактике, которую можно рассматривать, как макрокосмический мозг.

Мой мозг, не создает сознание, – сознание создало мозг, как сложную физическую форму, для собственного выражения. Когда мозг получает повреждение, это не значит, что я, теряю сознание. Это значит, что сознание больше не может использовать эту форму, для входа в мое измерение.

Я Абазг, не могу потерять сознание, так как я, и есть сознание. Я, могу потерять только то, что имею, но, не могу потерять то, чем являюсь. Мое сознание может продолжать осознавать себя, даже в процессе создания и, ощущения формы.

Через меня, сознание втекает в мир, вливается в мои мысли и, наполняет их вдохновением. Осуществляю ли я, свое предназначение, определяется тем, *как я, делаю то, что делаю*, определяется состоянием моего сознания.

То есть, в любой ситуации, так же как и, в том, чем я занимаюсь, является мое состояние сознания, а, сама ситуация и то, что я делаю, – второстепенным.

Мой успех зависит и, неотделим от сознания, из которого рождается действие. Все мои успешные действия рождаются из поля бдительного внимания, в противном случае я, выпадаю из сонатности с общей целью.

Мне нужна уверенность в том, что мое видение или цель, не являются замаскированной формой эго, такой, как желание стать, знаменитым, или богатым.

Все это подразумевает, что на уровне ума и чувств, моя цель или мечта, уже являются, моей внутренней реальностью. Живя в мире, лишенном жизненной энергии и, пораженном ментальной абстракцией, перестаю чувствовать жизненную силу Вселенной. Уже существую не в живой, а, в концептуальной реальности.

Я Абазг, осознал, что пока я, тратил жизнь на поиски своего более полного самоощущения, мое Сущее – то, что я, искал, – всегда было со мной, но, его плотно закрывало отождествление с вещами, в итоге оказавшееся отождествлением с умом...



## МОЯ МИССИЯ

(Рассказ)

Я Эридан, искатель новых путей, новых подходов, носитель нового мировоззрения. Принципом своей жизни ставлю духовность, не привязан к результатам своего труда и, легко расстаюсь с ним.

Я, вижу мысли людей, которая требует огромных энергетических затрат, но, зато мне дано видеть истину. Я ценю откровенность, сам искренен, не терплю лжи; общаться со мной легко и просто. Я знаю, кому можно доверять, а, кому нет.

Я, при активации своих способностей, теряю много энергии, как физической, так и духовной. После необходимо время, на восстановление. По мере взросления и, окончания формирования тонкого тела, выработал защиту, а, так же научился управлять своими энергиями.

Я ощущаю себя комфортно в компании схожей со мною в интересах, в которой частота вибраций совпадает с моей и, обмен информацией происходит без преград.

В ней я чувствую себя, счастливым лишь потому, что я вхожу в гармоничную систему с более-менее похожими колебаниями. Возникает вопрос: почему я вспомнил об этом признаке?

Дело в том, что моя вибрация отличается от вибраций обычных людей. Толпа всегда реагирует на меня дисгармоничной реакцией. В результате, либо толпа гасит меня, либо я передаю толпе свои вибрации и, сознание многих людей начинает меняться.

Я Эридан, обладаю возможностями восприятия, связанными с улавливанием мысли, которая не нуждается в речевой передаче. Мой физический мир, я, считаю проявленным, а, я сам, живу в не проявленном мире энергий, где храниться информация о том, как всё было, есть, и, будет происходить.

В мире взаимодействует огромное количество различных энергий, которые дают знания из окружающей среды, не вступая с ней в физическое взаимодействие.

Я Эридан, живу в двух мирах одновременно, и, занят проблемами в параллельных измерениях. Я предпочитаю путешествиям в иные миры, чем жить в нашем и, решать свои бытовые вопросы. Я неприспособлен к земной жизни, и, рассказываю о мирах иных, но, в нашем, обычном, человеческом я, не адаптирован, несамостоятелен.

Я знаю, что рожден в этом мире для особой миссии, не всегда понятной. Я принципиален, соблюдаю свои принципы, отличаюсь гуманностью, миролюбием, но, на навязанные ложные ценности реагирую протестом. У меня глубокие мысли о смысле жизни, о цели человека в жизни, о Вселенной.

Я Эридан, знаю законы, по которым живёт и развивается Вселенная, по которым происходят все вещи на Земле. Я рассказываю друзьям, где находится душа у человека, как при помощи неё я связываюсь с Вселенной и общаюсь. Мне дано общаться с сущностями тонкого мира с высокими вибрациями.

Друзья советуются со мною, дружат, а, от них я черпаю свою житейскую мудрость. Я, говорю им, что нужно любить друг друга и, познавать этот мир через любовь.

Землянам нет смысла дублировать параллельные миры и, их технократический путь развития. У нас на Земле, свой неповторимый опыт и, свой путь развития, несмотря на то, что иногда программы из других миров в нашем мире все-таки приживаются; как компьютер, программа Клонирования клетки и т.д.

Я Эридан, проводник информации из параллельных миров. Говорю о своем творчестве, что «не я автор всего этого», а, получаю информацию из параллельных миров.

Я говорю им, что каждый из обитателей тех миров, с которыми я, мимолётно проживаю жизнь, мне дорог, как каждый из вас». Но, я понял, что всё это слишком рано давать людям, они не готовы использовать новые знания.

Я знаю свою цель и, иду к нему. Я не боюсь трудностей, боли и смерти, ведь мне приходилось переживать их тысячи раз в минувших воплощениях. Я мыслю иначе, поэтому я, сильнее и жизнеспособнее. Я выполняю важнейшую эволюционную задачу – ускорить духовное развитие человечества.

Я Эридан, подобно молнии, вижу мысли других людей, как динамично развивающиеся мысли образы. Рассуждаю о смысле жизни и предназначении человека. Рассказываю, какая была раньше жизнь на Марсе и, почему там погибла цивилизация.

Многие спрашивают, откуда я, это знаю? Я, подключен к единому информационному полю Вселенной. В моих клетках включен генная память наших прародителей с других планет.

Я Эридан, помню о своих предыдущих воплощениях; лечу людей мысленно на расстоянии; читаю мысли собеседника, на расстоянии. Я читаю закрытые книги, положив руку на обложку.

Я являюсь носителем Вселенского Огня на Земле, находящегося в душе. В моей ауре доминируют яркие и насыщенные цвета: зелёный, синий и фиолетовый и золотистые (солнечные) «огненными», но, цвета таких аур не похожи на огонь в нашем обычном понимании.

Они искрятся, светятся, их энергии находятся в непрерывном движении. Насыщенность цветов говорит о том, что я, сильный с направленной волей и твёрдым характером. Я страстно защищаю свои принципы и убеждения. Я силен, тверд и принципиален.

Я Эридан, воплотился на Земле, чтобы научить правильной жизни – жизни в гармонии со своим сердцем и разумом. Моя миссия – осуществление духовного подъема человечества. Моя аура, золотистого цвета.

Я, пришел для того, чтобы все могли с моей помощью подняться на уровни выше. Я могу лечить людей на расстоянии, связываться с другими телепатически, выходя в единое информационное поле Земли. У меня всегда открыта и, сильная «сердечная» чакра, свет от которой позволяет формировать вокруг себя, атмосферу любви и спокойствия.

Я Эридан, знаю, что недавно произошел переход вселенной из одной системы в другую. То есть, мягкий переход грубых вибраций в более тонкие, которые едва ощутимы людьми. В будущем человечество, претерпит определённые изменения. Им необходимо изменить свою систему.

Основа всех взаимоотношений людей – это принцип общего сознания. Он позволяет сродниться энергетически и, объединить свою информацию в едином информационном поле.

Для этого, люди создали между собой энергетическую, своеобразную сеть, состоящую из огромного количества энергетических нитей, позволяющих им в любой момент и, в любом месте планеты, выходить на связь друг с другом.

Это даёт уникальную способность получать мгновенную информацию от всего, с чем соприкасается человек. Принцип сознания единства всего сущего, даёт мне, прямой выход в информационное поле Земли, в котором находятся, все данные о том, что есть, было и будет с планетой и человечеством.

Я Эридан, подключен к нему с рождения, и, отсюда я черпаю знания, источник которых не могу объяснить окружающим. Познав Принцип сознания единства всего сущего, я познал принцип космического единства вселенной, который открывает новые возможности проникновения в информационное поле нашей галактики. Я умею это делать, управляю ими, не нарушая свободную волю всего сущего.



## **Я, И ЖИЗНЬ, ОДНО ЦЕЛОЕ**

**(Рассказ)**

В жизни, пользуюсь словами и мышлением, в них есть своя красота. Слова уменьшают масштаб реальности, чтобы мой ум смог что-то ухватить. Язык, состоит из пяти основных звуков, производимых голосовыми связками. Я думаю, что какая-нибудь комбинация из этих основных звуков может объяснить, кто я такой, или разъяснить конечную цель Вселенной.

В молодости, после моей клинической «смерти», мне открылся: смысл вечности; назначение тонких оболочек моей души; мое преобразование в физическом теле; мысль и процессы моего мышления в нескольких измерениях; мой интеллект и память; разум; сознание и мое подсознание.

То есть, я, в результате этого, испытал – появление нового измерения сознания. Исчезло все, с чем я, отождествлялся, что обеспечивало мое самоощущение и, поддерживало меня. Я, пережил пробуждение, и разотождествление с формой. Эта мыслеформа и, наведенная ею эмоция, – с которой я, отождествлялся, тут же заменила собой, все остальные формы отождествления, исчезнувшие вследствие утраты.

Я стал, открыт жизни, и испытал новое измерение сознания, и слился в единое целое. Осознанность, – это сила, скрытая в настоящем моменте. Ядро всей моей мыслительной деятельности, составляют определенные и, устойчивые мысли, эмоции и реактивные стереотипы поведения, с которыми я, отождествляюсь.

В большинстве случаев, когда я говорю «я», в действительности, говорю не я, а, мое эго. Оно состоит из мыслей и эмоций, из переплетения воспоминаний, с которыми я отождествляюсь, типа «я и, пережитое мной», из привычных ролей, которые играю, не подозревая об этом.

В глубине, все они одинаковы, в том, что живут за счет отождествления и разделения. Когда я, живу через созданное умом «я», состоящее из мыслей и эмоций, то есть, через эго, тогда основа моей личности случайна и ненадежна, потому, что по самой своей природе, мысли и эмоции эфемерны и мимолетны. Поэтому, любое эго борется за свое выживание, пытается защищать и укрупнять себя.

Осознанность и эго не могут сосуществовать. Прошлое не имеет силы остановить меня, или помешать быть присутствующим прямо сейчас. Ничто так не укрепляет эго, как чувство правоты, которое даёт мне мнимое моральное превосходство, над человеком или ситуацией, разочаровавшими меня и, заслужившими мое осуждение. Только через осознанность я, смогу увидеть: вот ситуация, а, вот мой гнев по поводу нее, и, потом понять, что к ней есть и, другие подходы, другие способы видеть ее и действовать.

Все, что меня возмущает и, на, что я, реагирую в другом, есть во мне. Между состоянием сознания и, внешней реальностью существует глубокая внутренняя связь. Я, вижу только то,

что хочу видеть, а, потом неверно истолковываю увиденное. Иллюзия полагает, что это, это я. Все, что требуется, чтобы освободиться от эго, – это осознать его, ибо осознанность и, эго несовместимы.

Присутствующим я, могу быть Сейчас, которое способно оторвать меня от прошлого и, тем самым, трансформировать мое состояние сознания. Осознание непостоянства всех форм пробуждает меня и, вводит во внутреннее бестелесное измерение. Осознанность – это Присутствие, которое может растворить во мне бессознательное прошлое.

Вся моя жизнь, разворачивается в этом неизменном Моменте Сейчас. Я принимаю за Настоящий Момент то, что происходит в моем пространстве. Эта путаница служит причиной возникновения, не только иллюзии времени, но, и иллюзии эго. Время, – это обиталище созданного умом «я», эго, и, это время, – у меня в уме. Время – это горизонтальное измерение жизни, поверхностный слой реальности.

Устранение времени из своего сознания, – это устранение эго. Чем больше я, противодействую, тем больше запутываюсь в сетях формы. Чем больше отождествляюсь с формой, тем сильнее эго. Я есть, больше того, что имею отношение к миру форм.

Все многообразие происходящего, включая разнообразные формы, какие только принимает жизнь, имеет эфемерную природу. Все они преходящи, мимолетны, скоротечны. Предметы, тела и эго, события, ситуации, мысли, эмоции, желания, амбиции, страхи, драмы, они приходят, претендуя быть наиважнейшими, но, еще прежде, чем я, их замечу, исчезают, растворяются и, уходят в никуда, откуда и пришли. Когда приближается смерть, я могу оглянуться на свою жизнь, и удивиться, не была ли она, всего лишь, еще одним сном.

Мир имеет относительную реальность, я тот, кто видит сон, и, часть этого сна, в котором сон возникает. Я тот, кто позволяет сну быть. Моя цель – пробудиться внутри сна. Если я пробужден внутри сна, то земная, созданная эго, драма заканчивается, и, приходит более легкий и, удивительно чудесный сон. Это и, есть новая жизнь.

Иногда, глядя во Вселенское пространство, я испытывал глубокий трепет, возможно, даже чувствовал благоговение перед этой непостижимой тайной, это значит, что я, на мгновение оставлял желание объяснить и, давать названия и, начинал осознать, не только объекты в пространстве, но, само бесконечное пространство, как таковое.

Я, становился достаточно спокойным внутри, чтобы оказаться способным, заметить безбрежность и, громадность, объемлющую бесчисленные миры. Чувство благоговения, исходит не из того факта, что там миллиард миров, а, из глубины, их вмещающей.

Внутри меня, есть нечто родственное пространству; поэтому я, могу его осознать. Осознавая пространство, я, осознаю саму осознанность, – внутреннее пространство сознания. Через меня Вселенная осознает самоё себя! Когда я, созерцаю бездну пространства, тогда я, ощущаю эту бездонную глубину пространства, как родную, и, узнаю драгоценную и любимую, не имеющую формы тишину, как измерение, глубокое, чем любая из вещей, составляющих содержание моей жизни.

Двойственная реальность Вселенной, состоящей из вещей и пространства, – вещественности и, не-вещественности, – она и, моя тоже. Разумная, уравновешенная, плодотворная моя жизнь, – это танец меж двумя измерениями, образующими реальность: формой и пространством.

Я, столь отождествлен с измерением форм, чувственных восприятий, мыслей и эмоций, что скрытая моя половина жизненности, в их жизни отсутствует. Отождествление с формой удерживает их в ловушке эго. То, что я вижу, слышу, чувствую, трогаю или, о чем думаю, – это, лишь половина реальности, – форма. Другое измерение, – это «вечная жизнь».

Это появление пространственного сознания, то есть, скрытое течение осознанности. Осознанность подразумевает, что я, сознаю, что осознаю их. Я, не в силах осознать себя, потому, что постоянно осознаю, что-то еще. Форма, все время, сбивает меня с толку.

Даже, когда мне кажется, что я осознаю себя, – я, превращаюсь в объект, мыслетформу, поэтому, то, что я, осознаю, – это мысль, а, не я. Внутреннее пространство сознания и, то, кто я есть, по своей сути, – одно и, то же. И, из этого внутреннего пространства, возникает само необусловленное сознание, – истинное счастье и радость.

Чтобы осознавать, я говорю себе: Будь в покое. Смотри. Слушай. Присутствуй. Осознавай себя осознающим. Проговори или подумай «Я Есть», – и, ничего к этому не добавляй. Осознавай спокойствие, наступающее вслед за «Я Есть». Ни молодость, ни старость, ни богатство, ни бедность, ни плохое, ни хорошее, ни прочие вещи, не имеют к нему никакого отношения. Это пространственное лоно, всего творения, всех форм.

Когда я начал прислушиваться, сначала я, ничего не слышал. Затем, думанье отступило и, открыло путь, более высокой бдительности, и вдруг я, услышал едва различимое журчание небольшого ручейка вдалеке.

Я, все ощущал, как будто впервые, но, постепенно снова погружался в мысли. Я, в покое, бдителен, открыт тому, что есть. Я, вношу в ситуацию новое измерение, – пространство. Тогда я, смотрю и слушаю. Так я, сливаюсь с ситуацией в одно целое. Когда я, не противодействую ситуации, а, сливаюсь с ней, то решение вытекает из самой ситуации.

Правильное действие, – это действие, находящееся в согласии с целым. Все мое творчество, исходит из внутренней пространственности, где мир возникает и исчезает, где есть та жизнь, которая Я Есть. Она вне времени, вечно. Слова, что я, читаю и осмысливаю, – это передний план, а, Я Есть, – это основа, нижний слой, подпочва любого ощущения, мысли, чувства.

Мое внутреннее тело не плотное, а, пространственное. Это не физическая форма, а, сама жизнь, наполняющая физическую форму. Это разумность, сотворившая и, поддерживающая тело, одновременно координирующая выполнение сотен различных функций, такой невероятной сложности, что моему уму доступен лишь, самый поверхностный уровень их понимания.

Когда я, начинаю это осознавать, то, разумность начинает осознавать сама себя. Это та самая неуловимая «жизнь», потому что она – сознание, ищущее само себя. Получается, что физическое тело, являющееся формой, оказывается лишенным всякой формы, если идешь в него глубже. Оно становится каналом во внутреннее пространство.

Хотя, внутреннее пространство и, не имеет формы, оно чрезвычайно живое. Это «пустое пространство», – сама жизнь во всей ее полноте, непроявленный Источник всего живого. Мысли и слова принадлежат миру форм; они не могут выразить бесформенное. Поэтому, когда я говорю: «Я чувствую свое внутреннее тело», – это созданная мыслью ошибка восприятия.

В действительности, это сознание, – Я Есть, – представляющее в виде тела, начинает осознавать само себя. Я тот, кем буду, когда форма исчезнет. Когда я спокоен, – я тот, кто я есть за пределами своего временного существования: сознание – необусловленное, не имеющее формы, вечно. Суть того, кто я есть, – это сознание.

Сознание, также теряет себя, когда отождествляется с действием или реагированием на то, что происходит. Случайная встреча, приносит новые возможности и, делает мою жизнь шире. Мои друзья, либо вместе со мной проходят через внутреннюю трансформацию, либо уходят из моей жизни.

Моя цель и судьба, – живя в сознательной сонастроенности с разумностью Вселенной, принести в этот мир новое измерение. Моя мысль, не может быть, вмещающим бесконечность. Реальность, – это единое целое, но, мысль рассекает ее на фрагменты.

Каждая мысль, подразумевает, наличие точки зрения, а, всякая точка зрения, по своей природе ограничена, и, это, означает, что она не является абсолютной истиной. Понятие «моя собственная жизнь» – это, еще одна ограниченная точка зрения, созданная мыслью, еще одна относительная истина. В конечном счете, нет такой вещи, как «моя» жизнь, ибо я, и жизнь – одно целое.



## МОЙ ПУТЬ ПОЗНАНИЯ

(Рассказ)

Я, жил – отчасти, как думающий, отчасти, как действующий, и, частично обладающий своим телом, душой и духом, носителем которых является руководимая разумом, моя личность, – воспитатель чувства долга и, обитель испытующей совести. Я понял, что бытие – это становление, «вечный круговорот», всего того, что, в прошлом уже повторялось бесконечное число раз; идентичное, неизменное Я.

Мое бытие, есть бытие, как время. Я, – существо, обитающее в мире, связанное в своем бытии с космосом и, с другими людьми, существо, заботящееся о мире, пекущееся о людях и, призываемое смертью к своей самой подлинной возможности бытия.

То есть, моя жизнь, была соткана из счастья и печалей, восторг и грусть двигались со мной, в условленном ритме Вселенной. И, я хотел узнать, в чем же состоит, сей великий дар луча Света, который из высших миров, проникая в мое сердце, одушевляя ее, и просветленным возносит на небо.

Какова внутренняя суть и причина его? Я имел свою зарю, свой полуденный свет и, свое единение с Вечностью. Это закон времен, людей, народов земли и небес.

Мой энергетический организм был устроен так, что я, постоянно получал и, обрабатывал внутри себя, поток информации. Мои тонкие тела, рассказывали мне многое, когда я расслаблялся, закрывал глаза и видел, как надо мной яркий белый свет, в виде голубя, посылал мне духовную любовь, породивши меня, когда у меня еще не было физического тела.

В минуты расслабления, я, купался в белом бесконечном облаке любви: то растворяясь, то, собираясь в нём. Я, чувствовал величие и, мощь Высшего, я, – крохотная частичка в его бесконечном теле. А, затем, я, мысленно встречался с духами стихий и, получал от них энергии, и соединялся с ними.

И, по моему телу пробегало дрожь, наполнявшую каждую мою клетку радостью. Вибрации моих тонких тел, начинали пульсировать, я, чувствовал в себе все виды энергий, трепет радости, мысленное спокойствие. Всё это – были моими чувствами и мыслями...

В жизни, я погружен в иллюзии и сновидения. Бодрствую лишь благодаря прочной и, правильной паутине понятий. За пределами сознания, обладаю лишь метафорами вещей, которые не соответствуют их первоначальным сущностям. Природа скрывает от меня почти всего, даже о моем теле, чтобы загнать меня в область обманчивого сознания.

Я, как капля росы, не могу своим рассудком охватить (представить) Вселенную. Парадокс ее непостижимости заключается в том, что он живет и, развивается по своим космическим законам.

Процесс моего мыслительного путешествия, поиска истины, шло противоречиво. Чем глубже я, исследовал природу, тем больше меня поражало, строгое единообразие и, безукоризненная точность, которые отличают природные процессы, во всех их известных проявлениях.

Мой путь познания, способствовал расширению моих представлений об упорядоченности мира, ограничивал мои фантазмагорические мысли о Вселенной, и, сферу кажущегося беспорядка.

Я, описываю свою духовную жизнь, (духовное путешествие), ее разные этапы пробуждения и прозрения, в океане вселенских знаний. Я, маленькая частица общей гармонии универсума, который стремится понять себя и окружающий мир...

То есть, моя жизнь – это духовное путешествие, совокупность образов прошлого, настоящего и будущего, в ее событийной наполненности. Я, шел своей жизненной пространственной тропой, одновременно находясь в видимом и невидимом, жизненном и, мыслительном мире.

В юности я отличался высокими притязаниями и бескомпромиссностью в выборе жизненных целей. В ранней зрелости у меня возникла необходимость пересмотра жизненной перспективы.

Я, жил в действительности, где постепенно расширялись пределы моего наличного бытия. Я, жил во времени, которое определяло развитие моей личности.

Моя жизнь во времени, означала осознание себя в жизни, выбор жизненной позиции и смысла жизни. Я, жил и, стремился жить, я действовал. Я, таков, каков я есть, в силу того, что я, хочу быть таким. Эту постоянную деятельность я, сознавал в себе.

Постигая себя я, обретал свободу, которая есть выбор себя, своей сущности, накладывающий на меня ответственность за всё происходящее. Я, наслаждался удовольствием, не поддаваясь тому, чтобы оно овладело мной. Не сетовал на прошлое или страшился будущего. Главным для меня было «найти себя в себе».

В неблагоприятных обстоятельствах, я отвечал за свои поступки. Я, начинал мыслить тогда, когда мне приходилось преодолевать трудности. Научившись управлять собой, я, придерживался правильного понимания.

Мое стремления приводились в согласие, предполагающее удовольствие, спокойствие и невозмутимость. Часто я размышлял, почему события прожитой мною жизни, со временем обретали иной смысл?

Мой личный жизненный опыт, я разделял с другими, и, ни одно событие в моей жизни, не повторялся. Это побуждало меня со временем, переосмысливать пережитое.

В ответственных жизненных ситуациях, я сам прокладывал тропы своей жизни, и делал это, во внутреннем времени. Но, события в потоке сознания, невозможно повторить, поскольку, каждому новому «вхождению» в поток сознания, предшествовало иная непрерывность моего переживаний.

Живя в потоке сознания, я «взрослел», впитывал жизненный опыт, наращивал запас наличного знания. Если я, вновь обращался к ранее обдуманному и, впоследствии отклоненному решению, то, это было уже иное решение.

Мой жизненный мир, – это мир в естественной установке сознания, с помощью которой я, жил и действовал в этом мире. Каждая ситуация является эпизодом в цепи моей жизни, и мое поведение в ней, основано на моем предшествующем жизненном опыте.

Мой жизненный мир – это мое бытие, которые включают в себя и те средства, с помощью которых я ориентировался в жизненной ситуации и достигал поставленных целей, используя запас наличного знания.

В целом, я воспринимал *жизнь, как поток явлений*, в которые я включен и, призван этому потоку подчиниться. Умение соотнести себя, позволяло мне регулировать перспективы собственного развития и интенсивно управлять ими...

С возрастом, в практической жизни, я перестал цепляться за свое Я, как неизменное и постоянное. Стал очищать себя от негативных эмоций, укрепляясь в правильном понимании, истинной природы явлений. Возникло освобождение, как определенные качества или состояния моего ума.

Я осознал, что моя жизнь, мое окружение, мое мироощущение может прекратиться, в любую минуту. Постарался правильно распорядиться, каждым мгновением, чтобы в жизни, стало больше приятных минут и, больше смысла.

Я познал, что вся эволюция, – это взаимосвязанные циклы из двенадцати звеньев, которые, наполняет меня уважением, к закону причинно-следственной связи.

Каждое мгновение моего неведения, порождает, или может породить причину, для следующего перерождения. Это заставляет меня, относиться внимательнее к тому выбору, который я делаю и, тем поступкам, которые совершаю.

Всякий раз, когда я принимаю осознанное решение, не совершать действий под влиянием сильного неведения, я делаю шаг в сторону Просветления и, в сторону заботы о других.

У меня есть все возможности, все свободы и условия необходимые, чтобы развить: терпение, честность, нравственность и мудрость. Для этого, я концентрируюсь на своем уме и, мою решимость, совершаю благие поступки, тем самым я очищаю себя.



Я, начинаю понимать, как своими поступками, на уровне тела, речи и ума, создаю природу того или иного поступка, определяю его мотивации. Этот образ мыслей и действий, стали для меня привычным, и постоянно пребываю в ней.



## СОЗНАНИЕ И ВСЕЛЕННАЯ

(Рассказ)

Могла ли вселенная существовать без населяющих ее сознательных существ? Намеренно ли законы физики задумывались такими, чтобы обеспечить существование сознательной жизни? Является ли наше место во вселенной, как в пространстве, так и, во времени, каким-то особенным?

Эти вопросы, могут принимать различные формы. Но, наиболее приемлемая из них, затрагивает только вопрос, пространственно-временного расположения сознательной (или «разумной») жизни во вселенной. Почему, условия оказались именно такими, что в современную эпоху стала возможна жизнь на Земле. Если бы, не было подходящих условий, то, я находился бы, где-то в другом месте, и, в иное (благоприятное) время.

Интригующим в этих закономерностях является то, что некоторые из них сложились, только в настоящую эпоху истории Земли, указывая на некую, случайную – исключительность нашего положения во времени, с точностью до нескольких миллионов лет.

Разумеется, эта эпоха, совпадает с временем жизни, так называемых звезд главной последовательности, одной из которых, является наше Солнце. В любую другую эпоху, нигде не было бы, разумной жизни, а, разумная жизнь, должна была возникнуть, только в то время, когда есть подобное совпадение!

Я, рассматриваю наше уникальное положение в пространстве-времени, не только этой вселенной, но, и бесконечного множества других возможных вселенных. У меня, ряд предположений, почему законы физики, – как будто специально были спроектированы так, чтобы разумная жизнь вообще, могла существовать.

Зарождение сознания, было неизбежно, благодаря тому факту, что сознательные существа, то есть, «мы», должны были присутствовать, чтобы наблюдать этот мир, – так что, нет необходимости предполагать, будто способность осознавать, дает какое-то преимущество, в процессе естественного отбора! Этот довод, могло бы указать на причину, по которой сознание существует в нашем мире, независимо, от благоволения к нему естественного отбора.

Сознание – это единственное известное мне явление, согласно которому время «течет»! На самом деле, «время» в физических процессах не «течет». Эта симметрия между временем и пространством, становится еще более удивительной, в случае двумерного пространства-времени.

Уравнения двумерной физики пространства-времени оказываются, существенно симметричны, относительно взаимозамены координат, пространства и времени, – однако, в двумерной физике никто не стал, бы требовать от пространства, чтобы оно «текло».

На самом деле, время моего восприятия не течет линейно в одном направлении. «Кажущуюся» временную упорядоченность, воспринимаемых событий я, привношу свои ощущения сам, для того, чтобы как-то согласовать их, с единым для окружающего меня, физического мира, поступательным движением во времени.

Возникает вопрос: что происходит с каждым из потоков, моего сознания, после смерти; где было сознание до моего рождения; мог бы я стать, или уже был, кем-то еще; почему я, вообще воспринимаю мир; почему я, здесь; и, почему, есть такая вселенная, в которой я, могу

существовать? Это загадки, которые имеют обыкновение возникать, в момент моего пробуждения, способен я осознавать, с проблесками подлинного самосознания.

Я, храню в памяти только то, что относится ко мне лично? Как я, мог бы тогда объяснить, такой опыт «обмена», кому-то еще? Или все это вообще, не имеет никакого смысла? А, что если я, просто проживаю, те же самые десять минут жизни, снова и снова, и, каждый раз с одними и, теми же впечатлениями? Может быть, для меня «существует» только настоящее? Может быть, «я» завтрашнего или вчерашнего дня, – это в действительности совершенно иная личность с независимым сознанием?

Может быть, я на самом деле живу «задом наперед» во времени, и, мой поток сознания направлен в прошлое, так что моя память, говорит не о том, что уже произошло со мной, но, о том, что еще только должно произойти, – и неприятности еще впереди.

Для того, чтобы иметь принципиальную возможность получать ответы на подобные вопросы, необходима теория сознания.

Сознание – это нечто, что имеет некоторую градацию. Слово «сознание», синоним слова «осознание», в то время, как «ум» и «душа» имеют дополнительные оттенки смысла, которые в значительной мере, определяемы в настоящее время.

Сознание имеет какое-то активное влияние, даже если его результат не является преимуществом, при естественном отборе. Но, почему еще я (или существа, мне подобные) можем иной раз мучиться при попытке ответить на вопрос: В чем же смысл жизни? Почему же, я, здесь нахожусь? Что такое, это «Я», которым я, себя ощущаю?

Все эти размышления, являются необходимым с его (естественного отбора), который должны меня, обладающие подлинным сознанием, – при том, что само оно возникло, в ходе естественного отбора, по совершенно другой и, вероятно, серьезной причине.

Сознание является реальным преимуществом, в ходе естественного отбора. Сознание требуется, чтобы справляться с ситуациями, где мне приходится высказывать новые суждения, и, где правила не были заданы, заранее. Трудно достичь большой точности, при проведении различий, между теми видами умственной деятельности, которые, требуют подключения сознания, и, теми, которые нет.

Сознание требуется: «здравый смысл», «суждение об истинности», «понимание», «художественная оценка». Сознание не требуется: «автоматический», «бездумное следование правилам», «запрограммированный», «алгоритмический». В мои сознательные суждения, входит немало неосознанных факторов: опыт, интуиция, предрассудки, даже мое привычное использование логики...



## **ЧТО ЗНАЧИТ, – ДУМАТЬ ИЛИ ЧУВСТВОВАТЬ?**

**(Рассказ)**

У меня, часто возникают вопросы: что значит, – думать или чувствовать? Что есть разум? Существует ли он объективно? И, если да, то в какой степени, он функционально зависим от физических структур, с которыми его ассоциируют?

Может ли он существовать, независимо от этих структур? Или он есть, лишь продукт деятельности физической структуры определенного вида? Должны ли подходящие структуры быть обязательно биологическими (мозг)? Дать определенный ответ на такие глобальные вопросы, я, не способен, хотя некоторые, возможно, попытались бы обескуражить своими догадками.

Моя цель, – затронуть ряд, новых вопросов о взаимосвязи структуры, физических законов, и разумного мышления, а, также представить точку зрения, Если суммировать кратко, именно мое недостаточное понимание фундаментальных физических законов, препятствует построению концепции «разума», в физических и логических терминах.

Я не знаю, является ли вселенная, как единое целое конечной или бесконечной, в пространственных или во временном измерениях, хотя, подобные неопределенности, несущественны для меня явлений. Я не знаю, какие физические законы работают в сердцевине черных дыр, и, какие законы действовали в момент Большого взрыва, при рождении самой нашей вселенной.

Все перечисленные проблемы, далеки от явлений «повседневной» жизни, от масштабов, характерных для деятельности моего мозга. Чтобы понять это, я обращаюсь к философии, психологии, и нейрофизиологии мозга. Возникает вопрос: Что позволяет мне идентифицировать себя, как личность?

Может быть, в какой-то степени, – атомы моего тела? Но, есть возражения, против этого предположения: вещество моего тела, претерпевает постоянные изменения и обновления. В частности, для клеток головного мозга, несмотря на то, что после рождения, новые клетки уже не образуются.

Абсолютное большинство атомов, в каждой живой клетке, (включая все клетки мозга), – и, все ткани моего тела, – замещаются новыми, по много раз, с момента рождения. Тогда, что есть истина? Как я, составляю свои суждения о том, что в мире является справедливым, верным, а, что – нет?

Следую ли я, некоторому принципу, которому отдается предпочтение, среди прочих, менее эффективных, в процессе всемогущего естественного отбора? Или же возможен, некий иной путь основанный, на особой проницательности, интуитивный, инстинктивный, – позволяющий угадывать правду?

Мои суждения зависят от сложных взаимосвязанных комбинаций данных, поставляемых органами чувств, и моих размышлений и догадок. Более того, во многих реальных ситуациях, не может существовать единого мнения, по поводу того, что на самом деле истинно, а, что – ложно.

Вопрос об истине возник давно, он уходит корнями в античность, к греческим философам и математикам, и, еще дальше, в глубь веков. Однако, несколько великих открытий и, поразительных прозрений, были сделаны в двадцатом веке. Они касаются вопроса о том, являются ли мои мыслительные процессы, полностью алгоритмизированными по своей природе или нет.

Мне нужно знать о законах природы, чтобы понять, какая роль в ней, может быть отведена сознанию? Важно представлять себе, для этого, принципы организации и взаимодействия, которым подчиняются элементы, составляющие мое тело и мозг?

Мне необходимо понять те фундаментальные физические свойства, которые лежат в основе самой природы вещества и, определяют мое поведение. Я, располагаю достаточным знанием, тех физических законов, которые управляют работой мозга.

Хотя, известно сложность головного мозга, как физической системы и, существования значительного числа пробелов, в знаниях о его детальной структуре и, принципах работы, все же я, испытываю существенную нехватку знаний, именно в области физических основ функционирования мозга.

Физическая реальность, существует независимо, как бы я, ни смотрел на мир, – ничего в нем, от этого не изменится. Кроме того, мое тело и, мой головной мозг, являются частью этого мира, а, значит, эволюционируют в соответствии с теми же точными законами природы.

Все мои действия, следуют этим уравнениями независимо, от моих представлений, о свободной сознательной воле, которой я обладаю и, которая может оказывать влияние, на мое поведение. Так я, рассуждаю по поводу природы реальности, моего чувственного восприятия и, моей кажущейся свободы воли.

Феномен моего сознания есть нечто, что нельзя объяснить. Не исключено, что мой разум, представляет собой качество, сущность которого коренится в необычных и, удивительных особенностях физических законов, управляющих моим миром. Мир в действительности ведет себя не так.

Возникает вопрос: в чем суть течение времени? Для моего осознания бытия, является ощущение движения времени. Мне кажется, что я, всегда двигаюсь вперед, из определенного прошлого в неопределенное будущее. Я чувствую, что прошлое позади, и, с ним уже ничего нельзя поделать. Оно неизменно и, в определенном смысле, уже «не со мной».

То, что я знаю в данный момент, о прошлом, может брать начало в моих записях, родиться из моих воспоминаний или подтверждаться иными свидетельствами, но, в любом случае, я, не склонен подвергать сомнению, реальность прошлого.

Прошлое является для меня, чем-то совершенно определенным и, не может стать (сейчас) другим. Что было, то было, и, теперь уже, ни я, ни кто-либо другой не в силах ничего изменить!

Мое будущее, выглядит еще неопределенным. Оно может проявить себя и, так и этак. Возможно, что этот «выбор» полностью определен физическими законами; а, возможно, отчасти и, моими собственными решениями, но, в любом случае, этот выбор, кажется, еще только предстоит сделать. То, что есть в данный момент, это всего-лишь, потенциальные возможности, один из вероятных вариантов будущего.

Каждый миг, когда я осознаю, течение времени, наиболее близкая часть необозримого и, кажущегося неопределенным будущего, непрерывно превращается в настоящее, и, таким образом, добавляет свою строку в анналы прошлого.

Иногда мне кажется, что я сам, был лично «ответственен» за какое-то действие, повлиявшее на конкретный выбор, именно того возможного будущего, которое реализовалось на самом деле и, стало необратимым в реальности прошлого.

Но, чаще, я чувствую себя пассивным наблюдателем, впрочем, весьма я благодарен, за такое освобождение от ответственности, того, как неумолимо свершившееся прошлое расширяет свои рамки за счет неопределенного будущего.

Чтобы осознать физическое различие, между прошлым и будущим, я предельно осторожен. Я, использую слова, таким образом, чтобы я заранее не предрешал вопроса, о физическом различии прошлого и будущего

Иногда, я рассматриваю причины некоторых явлений лежащие в будущем, а, следствия, лежащие в прошлом! Я могу осознавать, воспоминание о некотором событии в прошлом, или осознавать собственную новую идею.

Я могу, также «отстраниться» и, осознавать подобные намерения, или мое ощущение боли, или опыт, запечатленный в памяти, или акт понимания; или я могу просто осознавать свое собственное сознание.



## ЭСТЕТИКА В ИСКУССТВЕ (Рассказ)

Я, в искусстве имею свои эстетические критерии. Эстетика в искусстве – это самый сложный предмет, изучению которого философ посвящает иной раз всю свою жизнь. В науке, главным критерием всегда является истинность. Но, вряд ли возможно отделить одно от другого, когда речь заходит о вдохновении и озарении.

У меня создается впечатление, что твердая уверенность в правильности идей, приходящих в голову, в момент прозрения, тесно связана с эстетическими качествами. Красивая идея, имеет гораздо больше шансов, быть правильной, чем идея нескладная.

Об этом свидетельствует мой собственный опыт, ясно, что никакое значительное открытие или изобретение, не может быть сделано, без сознательного стремления к нему. Чувство прекрасного, необходимое средство изысканий.

Я, прихожу к заключению, что изобретение – это выбор; критерием этого выбора служит чувство красоты. Бесспорно, эстетичность – не только внешний вид, позволили мне интуитивно понять, что этот узор мог быть создан по определенным правилам.

Эстетические критерии важны, не только при формировании спонтанных суждений, являющихся результатом озарения, но, и, в каждом суждении, которое появляется в ходе работы.

Перед этим я, строю множество предположений, и, на этом этапе решения, подсказанные эстетическим восприятием, играют исключительно важную роль, с учетом логически непротиворечивых выводов, и известных фактов.

Именно эти суждения я, принимаю в качестве критерия сознательного мышления. Полагаю, что даже при внезапной вспышке озарения, которая, является конечным «продуктом» работы бессознательного, но, идея будет отвергнута, если, по мнению сознания, она «не звучит».

Бессознательное, в рождении «вдохновенной мысли», играет важную роль, и весьма существенны. Вряд ли бессознательное, подбрасывает мне, идеи случайным образом. Существует механизм отбора, который «тревожить» сознание, только тем идеям, у которых «есть шанс». Критерии отбора, – своеобразный «эстетический» характер утверждаются с учетом «пожеланий сознания».

На оригинальность действуют факторы: процессы «предложения» и «отбора». «Предложение» по большей части процесс бессознательный, а, «отбор» – наоборот. Без эффективного процесса «предложения», новые идеи не возникают. Но, сама по себе эта процедура мало полезна. Нужен эффективный механизм оценки этих идей, который позволил бы выжить только тем из них, которые представляются достаточно разумными.

Во сне, у меня возникают, необычные идеи, но, в редких случаях, они проходят критический контроль, бодрствующего моего сознания. Именно сознательный процесс «отбора», является главным, в содержании понятия оригинальности, а, не бессознательный процесс «предложения»; но, многие придерживаются противоположной точки зрения.

То есть, идея, мимолетно возникшая в моей голове, должна охватывать весьма обширную область мысли. Я, как художник, представляю себе весь замысел своего творения, целиком. Когда я, чувствую себя хорошо и, нахожусь в добром расположении духа; ко мне приходят разные идеи.

Откуда и, как они приходят, я не знаю и, ничего не могу с этим поделать. Те, которые мне приятны, я удерживаю в голове. Когда у меня возникает тема, все фрагменты, складываются в завершённое произведение. Тогда моя душа горит вдохновением.

Произведение растёт; я постоянно дополняю его, прорабатываю, все более мелкие детали, пока в один прекрасный момент, композиция не оказывается полностью сформирована у меня в голове.

Тогда мой ум охватывает ее единым взглядом, как красивую картину или прекрасную девушку. Это не последовательный процесс, при котором различные части произведения, прорабатываются до мелочей и, стыкуются друг с другом, нет, я вижу его целиком, как это позволяет мое воображение.

У меня есть схема «предложения-отбора». «Предложение» представляется здесь бессознательным, хотя и, в высокой степени избирательным, а, «отбор» выполняет функцию сознательного судьи вкуса. Мое сознательное мышление, масштабность присуща изначально...



## МОЙ МЫСЛЕННЫЙ МИР.

(Рассказ).

Мышление является, всего лишь, одной из особенностей, некоторых физических структур, как «третий мир», в мире культуры. Мысленный мир, связан с физическим, и возникает в нем и, культура возникает из мысленного мира. Эти сложные отношения представляются мне таинственными и глубокими.

Я, хочу понять мысленный мир, на основе физического. Для объектов мысленного мира: эмоции, чувство прекрасного, творчество, вдохновение, искусство, невозможно получить описания, пригодные для расчета. Возникает вопрос: чем же является сознание?

Существуют, два аспекта сознания: имеется пассивное проявление сознания, включающее осознание или восприятие. Я, включаю в эту категорию мою способность воспринимать цвет, и, гармонию соотношений, способность запоминать.

Существуют и активные проявления сознания, включающие в себя понятия свободы воли, и, целенаправленности действий. Использование различных терминов отражает многообразие и, сложность понятий, связанных с сознанием: осознание и интеллектуальность.

Интеллектуальность, является чем-то, требующим объяснения и *понимания*. Интеллектуальность требует осознания, отношения между процессами сознательного мышления и, способностью к вычислениям. Всякое мышление есть, чувство осознанного восприятия, которое возникает в результате осуществления соответствующих вычислительных операций.

Сознание является лишь одной из характерных особенностей, физической деятельности мозга. Сознание может моделироваться вычислительными операциями, но, такое моделирование не является, самим сознанием

Возникает вопрос: насколько мое будущее определяется моим прошлым? Насколько мои поступки определяются моей наследственностью, и, моим окружением? Как, мои мысли связаны, со многими разнообразными проблемами?

Какова роль случайных факторов? Существует ли нечто, которое отличается от окружения и, не зависит от посторонних воздействий?». В чем, особенность моего «контакта» с миром идей, и, каков его характер?

Все эти области жизни и, сознания характеризуются наличием элементов невычислимости, и, не могу контролировать, все обстоятельства моего окружения. В связи с этим, я, задумываюсь о работе моего мозга, – нейронной системе.

Важной частью каждого нейрона является, аксон, – длинное нервное волокно, которое расщепляется в различных местах на отдельные, более тонкие волокна, которые затем, собираются или объединяются в специальных образованиях, называемых синапсами.

Синапсы в основном, играют роль узлов связи, при передаче сигналов, между нейронами посредством химических соединений, (так называемых нейротрансмиттеров). Некоторые синапсы, по природе являются возбудителями.

То есть, поступление в них веществ нейротрансмиттеров, приводит к возбуждению связанных с синапсом нейронов, а, другие – тормозящими передачу сигналов к нейронам. Работу синапса, при передаче информационного сигнала, от одного нейрона к другому, характеризуют параметром, именуемым силой синапса.

В мозгу вычисления осуществляются в изолированном состоянии, чтобы могли проявиться новые физические закономерности. Я, получаю некие результаты, существенно отличные, от рассматриваемых в обычной теории. Этот подход, предлагает некий реальный прогресс, в установлении связи, между сознанием и биофизическими процессами.

В философском подходе, основанном на физическом описании мира, (его обычно называют физикализмом), выработаны, различные стратегии исследования таких явлений.

В так называемых, двух аспектных теориях психический опыт, связан со специфическими состояниями мозга, а, в некоторых других теориях, – с набором состояний мозга.

При этом, рассматриваемый класс состояний, является настолько «хрупким», что его описание, нельзя получить прямыми физическими экспериментами, вследствие чего необходима, какая-то «редукция» психических и, интеллектуальных понятий в физические.

В теориях, основанных на функционализме, психические состояния идентифицируются с формальными программами, которые могут быть реализованы различными физическими системами, включая, нейронные сети мозга, (возможно, вследствие случайного стечения обстоятельств).

Существующие физикалистские теории, основаны на двух аспектных подходах, характеризующихся тем, что в них некие сущности, считаются идентичными другим сущностям.

Описание таких систем включает в себя, разнообразные сенсорные модальности, а, в некоторых случаях, – одновременно сенсорные и, микрофизические модальности.

Я, думаю, что идентифицируя один объект с другим объектом, связываю, две причинно-следственные цепочки. Имею два соединения цепочек, (одна пара на едином объекте, вторая – где-то в «театре сознания» воспринимающего субъекта), но, они имеют разные причинно-следственные связи, с окружением, а, также с сенсорным и, мыслительным аппаратом воспринимающего субъекта.

Если состояния мозга и, воспринимающего сознания, идентичны, то физикализм двух аспектного подхода оправдан. В этом случае, общий объект является завершением указанных цепочек, и, состояние мозга получает, необходимое онтологическое преимущество, в физическом описании, что является основным принципом физикализма.

В онтологии физикалистов, можно постулировать онтологическую иерархию, где низший, или фундаментальный уровень, содержит элементарные частицы, или соответствующие поля, а, более высокие уровни, – объекты (сущности) из комбинаций элементов низших уровней.

Существует и, ряд других, достаточно сложных и, серьезных аргументов, относящихся к философской несостоятельности онтологии физикализма. Первое возражение связано с тем, что нет никаких доказательств существования какой-нибудь ментальности, вне высокоразвитых нервных систем.

Если понятие, называемое мышлением, является чем-то внешним, по отношению к физическому телу, то, непонятно, почему все его атрибуты столь тесно связаны со свойствами физического мозга.

Второе важное возражение, заключается, в том, что сами нервные структуры являются продуктом эволюции, которая начинается с примитивных организмов, лишенных таких структур.

То есть, если справедлива теория, так называемой пребиотической эволюции, то генеалогия нервной системы может быть доведена, до неорганических молекул и атомов.

В этом, конечными сущностями, выступают «актуальные события», представляющие собой не объекты, а, пространственно-временные «кванты» (на низком уровне), обладающие ментальными или психическими характеристиками типа: «опыт», «субъективное сознание» или «склонность».

Значения этих понятий выводятся из характеристик ментальности более высоких уровней, которые я, познаю путем самоанализа или самонаблюдения, но, в крайне приближенной или экстраполированной форме.

Физические элементарные частицы, которые я рассматриваю в качестве временной цепочки событий, могут быть, в этой схеме, точно описаны понятиями обычной физики, поскольку «жизненный опыт» частиц, является скудным, смутным, однообразным и монотонным.

Но, при описании таких частиц, небольшая часть информации все, же теряется, так как «понятие физической энергии, являющееся основой современной физики, должно рассматриваться лишь, как часть более общего понятия составной, или сложной энергии (эмоциональной, и целенаправленной, и способной к конечному синтезу, в субъективной форме), которая и, проявляет себя, в каждом завершенном событии.

Эволюция высокоразвитых сообществ таких «событий», позволяет зачаткам разума развиваться, превращаясь в интенсивный, согласованный и, осознающий себя разум. Неорганическая материя продолжает функционировать независимым образом и, внутри живых организмов.

Именно, за счет координации, таких функций и, внешнего проявления, внутренних завершенных событий, достигается наблюдаемое разумное поведение, живых организмов.

Выдвигая свою онтологию ментальности, я хотел преодолеть «бифуркацию природы», ее расщепление на лишенный мысли и, смысла, мир физики и, осознающий себя, мир высокоразвитых уровней материи.

Возникает вопрос: должен ли я, объяснить «непрерывность» развития мыслительных форм Вселенной, от начального состояния до появления разумных существ? Не является ли использование морфемы «ментальность» в слове «протоментальность» просто лингвистической двусмысленностью?

Не превращается ли, при этом, вся описываемая философская система, в семантический фокус, сводящийся к тому, что формулировка проблемы объявляется ее решением?

Более того, концепцию актуальных событий (выступающих в качестве предельных сущностей Вселенной) можно, рассматривать в качестве еще одной атомистической теории, но, неясно, совмещается ли она с целостной теорией сознания лучше, чем другие существующие представления.

Потенциальные возможности рассматриваю в качестве «средства», позволяющего преодолеть «пропасть», между миром материи, и, миром высокоразвитого сознания. Даже крупные организмы, со сложным мозгом, могут не обладать сознанием, поэтому переход между сознанием и бессознательностью, я рассматриваю, не в качестве онтологического перехода, а, как изменение состояния, при котором, осуществляется преобразование свойств, от определенности к неопределенности, и наоборот.

В случае простой системы, (типа электрона) такой переход можно рассматривать, как трансформацию «полной неопределенности» в «слабое мерцание разума». Именно на этом этапе, приобретает особое значение, концепция запутанности состояний.

В системе из многих тел, запутанность состояний, создает значительно более богатые возможности, для проявления наблюдаемых свойств, чем в случае отдельной частицы. Спектр наблюдаемых «коллективных» свойств смешанной системы, оказывается значительно шире, чем у составляющих ее частиц.

Возникает вопрос: как каждая «ветвь» суперпозиции осуществляет вычисления независимо от других? Объективная редукция суперпозиции состояний, позволяет отбирать актуальное значение некоторой переменной, из широкого набора, возможных значений. Такая актуализация необходима, для объяснения, моей способности, к восприятию определенных чувственных и, мыслительных процессов.

Философия организма является нефизикалистской, поскольку, в ней ментальные свойства приписываются всем объектам Вселенной, что значительно расширяет и, обогащает возможности физического описания таких объектов.

Физикалисты успешно используют этот набор, в двух разных онтологиях – онтологии частиц в обычной, нерелятивистской квантовой механике, (описание электронов, атомов, молекул и кристаллов), и, онтологии физических полей.

Ментальность первична и «невыводима» из других понятий. В качестве примеров, можно привести: переходы от периферического к фокальному зрению; переходы между сознательным и бессознательным состояниями; «распространение» сознания на тело в целом; возникновение намерений и желаний; аномалии во временных характеристиках психических явлений; изучения математической структуры пространства психических состояний....



Можно представить себе, пространство состояний мозга. Но, должно ли быть определено, в этом пространстве, внутреннее произведение двух психических состояний, соответствующее вероятности перехода между ними? Смешанные состояния, могут быть выражены, различными методами, через сочетания чистых состояний.



## Я, ЭПСИЛОН (Рассказ)

В жизни, я, Эпсилон, веду себя независимо, наслаждаюсь свободой, встречаю друзей и, ценю их. Мои действия не ограничены: моралью, правилами, привычками, обществом, цивилизацией, культурой, образованием. Все, что я совершаю, – это мой опыт.

Я, человек без оков, но, мне приходится страдать, потому, что толпа чувствует себя задетым, моим присутствием, моей свободой. Я, живу, не принимая во внимание толпу и, не иду на компромисс с ней.

Я, Эпсилон, следую заповедям, действую, и, реагирую на ситуацию, из чистого сердца. Я, не встречаю препятствий, веду себя независимо. Мое слово лишено эгоцентризма, остаюсь истинным и, честным, по отношению к себе. И, могу приостановить, поток чужих негативных мыслей.

Я, живу жизнью свободы: я не раб, ни жизни, ни смерти. Я, не хочу последователей, а, хочу друзей, по духовному путешествию, которые готовы настроиться на мое сердце.

Я, не поддерживаю насилия, для меня, свобода каждого, – высшая ценность. Мое наблюдение, есть пустое сердце. Моя реальность, – это пустота, от всех мыслей, чувств, мнений, эмоций. Мои мысли, – это плывущие облака, без всяких корней.

В жизни, я истинен, честен, искренен, какие бы ни были последствия. Для меня истина, – это пустота, – я наблюдатель и, вокруг нет ничего, с чем бы я, отождествлялся, нет ничего, к чему я привязан.

Я, смотрю внутрь себя, как свидетель, но, я, не ум и, не тело. Чем глубже мое свидетельство, тем глубже я вижу, и подхожу к источнику, к взрыву света. Жизнь и смерть – это иллюзия, попадание в цель и, пронзание событий.

Я, Эпсилон, чувствую прохладу воздуха, аромат цветов, тишину и, слышу, нежную, мелодию издалека. Я, обратившись внутрь себя, вижу поток мыслей. Я, – их энергия, не оцениваю, не осуждаю, не применяю силу, не принуждаю мысль уходить, не отождествляю себя с мыслью, и, тогда она прекращает свое существование.

Я, без мыслей, становлюсь наполненным энергией. Мысли обещают, великие вещи, но, когда они обретают силу, забывают свои обещания, становятся хозяевами, а, я слугой. Но, когда я, беру свою энергию назад, я становлюсь громадной силой, сосредоточенной в моем собственном существе.

Я, ничего не делаю, с усилием, а, просто разрешаю обстоятельствам, течь свободно. За пределами моего бытия и, не-бытия, вещи отражаются, как в зеркале, без всякого различия. Там я, оставляю свои знания, впечатления, понимания, и, исчезаю, как капля росы.

Мой мыслительный процесс, заканчивается и, ум перестает различать; ложные взгляды и, идеи исчезают сами, без особого внимания к ним; истинные действия и, истинные побуждения возникают, и познаю, что такое истина сердца.

Возникает вопрос: что такое *истина сердца*? – Молчание и наблюдение. Я, с самого начала помнил, что я, в поисках места, пространства, где ничего не возникает, где все чистое и очищенное, окончательно пустое, просто просторность.

Как только, я увидел, свою вечную сущность мельком, она стала моей тайной любовью. Любовь моей вечной сущности, скрыта за занавесом, а, я, никогда не заглядывал за него. Я, просто играл на сцене жизни, и обманывался.

Моя великая любовь – секрет вечной, бессмертной жизни. Я, не создан ни для кого, я создан для себя. Мое пустое сердце – это дверь в вечность, связь между мною и существованием, моя духовность.

Я, Эпсилон, долго путешествовал, следовал за жизненным потоком. Она привела меня к центру Высшего существования, откуда возникла моя жизнь. Там я, достиг согласия, Ум рождения и, смерти были разрушены, и, в миге смерти, я, покинул тело, ум и сердце, я исчез в пустоте...



### **ЖИВУ В ПОТОКЕ СОЗНАНИЯ**

(Рассказ)

Я, часто думаю, о понятии: «абсолют». Совершен ли, он в своем развитии, или продолжает развиваться? Если развитие продолжается, это не Абсолют, потому, что он не совершен, – именно, потому и развивается.

Если возможно, что-то еще, какие-то новые ветви, новые плоды, – то Абсолют жив. Но, если он завершен, исполнен до конца, – а, именно это и, подразумевается, под словом «абсолют», – то, у него нет возможности развития и, значит, он мертв.

Во время беседы с другом, я, делаю паузы, между словами, чтобы создавать мгновения тишины. Собеседник ждет очередного слова, умолкает, только пауза. Он прислушивается. Я, даю ему, возможность понять, что его разум, может умолкнуть. Стоит ему поверить, что его разум, способен молчать, – и, всё тут же меняется.

Просветление, – вот, в чем все равны, когда разум умолкает, сознание расширяется, меняются поступки и действия. Развитое сознание укрепляется, меняется образ жизни, и приносит блаженства!

В этом состоянии, я, на миг мысленно исчезаю, из реального мира. Мышление останавливается, тело замирает, я неподвижен, затем, – безмолвие, абсолютный покой. В эти мгновения я, наполняюсь невероятной силой, энергией.

Я созерцаю, наблюдаю, свидетельствую, порываю связь с разумом, прекращаю с ним отождествляться, – это, исцеляет все мое естество. Моя жизнь состоит из взаимодополняющих противоположностей, они подкрепляют друг друга.

Во мне есть «нечто» неизменное. Это «нечто» и, есть моя действительность. Я, живу в своей действительности, и часто наблюдаю, за белым облаком. Ему некуда идти, оно движется и, летает повсюду. Я, называю свой жизненный путь, «путем белого облака».

Моя жизнь, – это путешествие, совокупность образов прошлого, настоящего и будущего, в ее событийной наполненности. Я живу, и стремлюсь жить, я действую. Постигая себя я, обретаю свободу, которая есть выбор самого себя, своей сущности, накладывающий на меня ответственность за всё происходящее.

Я, наслаждаюсь удовольствием, не поддаваясь тому, чтобы оно овладело мной. Живя в потоке сознания, я впитываю жизненный опыт, наращиваю запас наличного знания.

Я, воспринимаю жизнь, как поток явлений, в которые я, включен и, призван этому потоку подчиниться. Все явления и события, в моей жизни, имеют свою причину. Постепенно, я стал находить свою духовную тропу в лабиринте жизни. Понял, как велика пропасть, между идеалом и действительностью...



## ЧТО ЗНАЧИТ МЫСЛИТЬ?

(Рассказ)

Я, всегда мыслил, сущностно. Главная черта мышления, называю разумом. Что же воспринимает разум? Мышление получает свою сущность восприятие из бытия сущего. Но, что, же означает бытие сущего? Бытие сущего, означает присутствие присущего, наличие наличествующего.

То, что воспринимает мышление, как восприятие – это наличествующее в его наличии. По нему наличию мышление и, снимает мерку, для своей сущности, для восприятия.

Мышление – это предъявление наличествующего, которое вручает мне присутствующему в своем присутствии и, ставит его передо мной, чтобы я мог стоять, перед присутствующим и, стойко выносить это стояние внутри присутствия.

Главная черта мышления – это представление. В представлении, разворачивается восприятие. Само восприятие, – это репрезентация. Возникает вопрос: Почему же мышление основывается на восприятии? Потому ли, что восприятие разворачивается в представлении? Почему представление, – это репрезентация?

Я, мыслю историю, в соответствии с тем, что с самого начала послано, через историю и, господствует во всем происходящем. Бытие означает присутствие. Но, эта легкопроизносимая главная черта бытия, присутствие, через мгновение, вновь становится таинственной, лишь только я, пробуждаюсь и обращаюсь к тому, к чему отсылается мое мышление тем, что я, называю присутствием.

Присутствующее, – это длящееся, которое входит в несокрытость и, сущностится внутри ее. Присутствие происходит лишь там, где уже царит несокрытость. Но, присутствующее, есть постольку, поскольку оно, в качестве настоящего, продлевается в несокрытость.

Поэтому, к присутствию принадлежат не только несокрытость, но, и настоящее. Господствующее в присутствии настоящее, – это свойство времени, сущность которого, не дает себя постичь, в традиционном понятии времени.

Но, в бытии, явившемся, как присутствие, по-прежнему не помыслены, ни царящие в нем, несокрытость, ни царящие в нем, сущность настоящего и времени. Вероятно, несокрытость и настоящее, как сущность времени взаимно принадлежны.

Поскольку, я, воспринимаю сущее, в его бытии, поскольку я, выражаясь, представляю предметы в их предметности, я, уже мыслю. Таким образом, я, мыслю уже давно. Но, все-таки я, мыслю еще не по-настоящему, пока остается непомысленным, то, на чем основывается бытие сущего, когда оно является, как присутствие.

Происхождение, сущности бытия, сущего непомыслимо. По-настоящему, более всего, требующее осмысления по-прежнему скрыто. Для меня, оно еще не стало достойным мышления. Поэтому, мое мышление еще не попало, в свою собственную стихию. Я мыслю еще, не в собственном смысле слова, поэтому я спрашиваю: что значит мыслить?



## ЯВЛЕНИЯ СИНХРОНИЧНОСТИ

(Рассказ)

В юности я часто, по вечерам, лежа на спине, рассматривал Млечный Путь над собой. То, что тогда видели мои глаза, осталось глубоко в моей душе. Я, ощущал уважение к бесконечности и, красоте вселенной. Это волновало меня до глубины души.

Я, чувствовал присутствие вечности, следил за падающими звездами, загадывая желания. Звезды, независимо от того, смотрю я, на них или нет, сияли, летели с головокружительной скоростью, вне времени, изменяясь во Вселенной, частью которой я, являюсь.

Когда я, стал замечать, действие синхроничности в своей жизни, тогда я, ощутил себя, частью чего-то божественного, динамичного, охватывающего всю вселенную.

Синхронические явления, вызывают у меня, переживания, способные сыграть существенную роль в моем психическом и, духовном развитии, открывая интуитивно смысл, моей жизни.

Синхроничность, мне трудно объяснить рационально, или приписать ее чистому совпадению. Между синхроничностью и, причинно-следственной связью, есть существенные различия.

Причинное объяснение связано, с объективным знанием, чтобы объяснить, каким образом, одно событие вытекает из другого. Синхроничность я, испытываю с помощью специфических совпадающих событий, несущих определенные значения.

Синхроничность является принципом, связующим мою психику, с внешним событием, которое посредством, придания значений, вносит с собой, таинственное чувство общности, моего внутреннего с тем, что является внешним, по отношению ко мне.

Испытывая синхроническое событие, я, не чувствую себя отдельным, изолированным, от всего мира, существую, и, испытываю, глубокое чувство родства, с другими людьми и вселенной.

Явления синхроничности, приобретают символическое значение, когда мое понимание, возникающих в них символов, дает мне возможность, рассмотреть мою собственную, психологическую ситуацию. Синхронические события, подобны снам.

Символическая интерпретация, как ключ к пониманию, синхронических событий. Синхронические события относятся, к определенным моим эмоциональным обусловленностям, являясь соответствием и, комментарием реальной жизненной ситуации.

Синхроничность, приглашает меня, где время и пространство, становятся относительными, а, я в рамках нормальной жизни, испытываю существование, необыкновенной реальности.

Синхроничность подобна, снам наяву, где происходят, слияния всех сфер бытия, и, где то, что находится внутри меня, и, то, что вовне, становятся нераздельными. Синхроничность показывает, что внешний мир отражает мой внутренний мир.

Я, следую внутренним ритмом, интуитивных чувств. Рационально рассматриваю, каждый жизненный выбор, но, не основал на этом, важные жизненные решения.

Все эти способы, требуют времени внимательного взгляда, внутрь себя и, духовного обновления. Такое обновление, и, в то же время, эмоциональное равновесие, более глубокий контакт, с моими внутренними ресурсами, чувство единения с природой, чаще всего возникает, когда иным, чем обычным способом, я ощущаю время.

Я, иду по дороге сердца, имея свой внутренний мир, в котором мое «я», заполнено духовностью, исходящей из непрерывного контакта, с Истинным Я.

Синхронические события, облегчают мне путешествие. Чувство полноты и, степенности жизни отражается, в этом случае, в способе восприятия времени; кажется, что его достаточно много, чтобы сделать все, что я намеревался.

Я, в момент действия синхроничности, не ощущаю изоляции, ощущаю чувство общности. Именно, это впечатление является сильным и, глубоко, ощущаемым мною элементом опыта, синхроничности.

Синхроничность, дает чувство того, что я, являюсь частью космического порядка. Позволяет мне, верить в глубокую реальность, где я, открываю существование причинной связи, между жизнью, мной и вселенной.



## ИГРА МОЕГО УМА

(Рассказ)

Я, воспринимаю расширяющуюся вселенную, как отражение своего внутреннего мира, как предмет постоянного познания и изучения. Я, думаю, что не я рождаюсь в мире, а, миры во мне. Высший мир, един и неделим. Он, не имеет, ни пространства, ни времени, ни формы, ни тезы и антитезы, ни добра и зла.

Мой дух частица, Высшего Я, которая постоянно создает иллюзии, называемые мною трехмерными и, многомерными вещами и, пространствами. Как только я, начал делить мир, на субъект и объект, на познающего и познаваемого, – я стал, отделяться от Единого, и, погружается в сон, называемый жизнью.

Вокруг отделившегося моего духа, стоят миллионы «зеркал», показывающих мне, мое искаженные отражения. Я вижу, то птицу, то звезды, то пашню, не понимая, что это все – я. Задача моей жизнью, – очистить «зеркала», от пыли и грязи, и узнать себя, в миллионах людей и животных, камней и инопланетян.

Все вещи в мире, неизменны и, существуют всегда. Время и пространство, движение и формы, – продукт деятельности моего ума. Время, создается непрерывным перетаскиванием моим умом, настоящего в прошлое, а, прошлого – в будущее.

Примерно так, я вставляю нужную дискету в компьютер, и, начинаю листать ожившую на глазах книгу. Пространство создается моим умом, точно так же: совокупность вещей и событий, перетаскивается из настоящего в прошлое, а, из прошлого – в будущее. То есть, вещам я, придаю один вектор времени. Если вещам я, придам несколько векторов, то я, получу многомерное пространство.

Мой земной разум, похож на художника, который пишет картины, только на холсте. Мой логический ум, работает, только при наличии времени и пространства. Ум кружится, в созданном им трехмерном или многомерном мире. Чтобы вернуться в реальный мир, нужно остановить ум.

При помощи пяти органов чувств я, обманываю Высшее «Я», и, показываю с Его согласия несуществующую жизнь. Высшее «Я», подобно мне, сидящему за экраном компьютера. Там, на экране монитора, «Я» создаю свою уменьшенную копию и, настолько заигрался, что вошел в образ нарисованного себя, и, забыл, где я нахожусь на самом деле.

Мой компьютерный двойник, в свою очередь, тоже сел за экран, нарисованного им монитора, и создал свою уменьшенную копию, в игрушечном компьютере. И, это мультипрограммирование уменьшенных копий Высшего «Я», продолжается до бесконечности. Моя задача, – вспомнить, что я Высший, играющий Сам с Собой.

Все миры и вселенные, существуют в одной точке. Вектор времени, приложенный к реальной точке, дает иллюзорную линию. Точки на линии я, называю одномерным миром. Два вектора времени, приложенных моим умом, к одной точке, образуют иллюзию плоскости, двухмерного мира.

Три вектора времени, образуют нереальный трехмерный мир. Физический мир, – всего лишь, фантазия моего Высшего «Я». Отсюда следует, что у меня, свое время и, свое пространство; я, являюсь: матерю, отцом, сыном и дочерью самому себе; изменяя себя, я, изменяю весь мир.

У всех людей Высшее «Я» едино. Это и, есть Высшее. Создатель отделил Себя от Себя, чтобы Он мог любить и, познавать Себя. Мне необходимо увидеть Высшего, в себе и, общаться с Ним без посредников.

Любой посредник, несет искажение информации. Осознать Высшего, в себе, можно, через знание. Моя воля, – это, все мои желания, подчиненные одному, которые слились в одно большое желание. Только, мой собственный опыт делает информацию знанием, а, меня – Творцом.

Любовь на Земле, – это духовная практика, раздаривания себя всем, не требующая ничего взамен. Чем больше я, раздариваю себя, – тем богаче и, счастливым становлюсь: ведь раздариваю

я себя, сам себе. Когда я ищу, предмет любви не внутри себя, а, во внешнем мире, – я, деградирую и вымираю. Все слова, идеи и понятия, – не более, чем игра моего ума...



## Я, КАПЛЯ РОСЫ (Рассказ)

Я, капля росы во Вселенной, живу в океане информации, которая приходит ко мне, в самых разных видах и формах: в виде света, звука, в форме знаков и импульсов, является цветовыми характеристиками и, во множестве таких форм, которые невозможно передать на языке, общепринятых понятий.

Я, проходя стадию развития, перехожу к освоению более высоких энергий. Это требует других ориентиров, и, набору новых качеств, которые предназначены для конкретного времени, служа звеньями, в общей цепи, моего эволюционирования.

Условия среды зависят, от совершаемого мною выбора. Реальный мир, не имеет пространства и времени, тезы и антитезы. В мире, время и пространство, события и вещи, – иллюзия. Внешний мир является ущербным отражением моего внутреннего мира.

Мой ум, делит целостный мир, на познающего и познаемое. В реальной жизни, я, не могу видеть форму, такой, какая она есть, я вижу, только образ. Каждый миг, моей жизни, каждое чувство, каждая мысль, получают окраску планетарных влияний.

Я, есть продукт взаимодействия трех видов материи: первая – позитивная (атмосфера Земли); вторая – негативная (минералы, металлы) и, третья комбинация (планетарные влияния), которые происходят извне и, встречают эти две материи.

Чем больше я развит, тем больше я, подвержен влияниям. То есть, речь идет о влияниях на эманации атмосферы тела, чувств, мышления, также эфира. Всякая вещь направляется туда, где ее больше. Тому, у кого много, дают еще больше. У того, у кого мало, изымают даже это малое.

Эманации остаются там, где господствует покой, там, где отсутствие конфликта, там, где находится пустое место. Если я спокоен, то я, обладаю пустым местом и, могу принять их, но, если я, заполнен, то они не беспокоят меня. В обоих случаях, я нахожусь в хорошем положении.

Существует закон, согласно которому, после толчка следует пауза. Я, научился использовать эту паузу, удерживаю ее и, не бросаюсь навстречу следующему толчку. Умею оставаться спокойным, и извлекаю пользу из вибраций, которые продолжаются после толчка.

Так как, всякая вещь движется столь долго, сколь длится ее импульс, затем, она останавливается. То же самое происходит с вибрациями в мозгу. В большинстве случаев, каждый центр мозга, живет своей жизнью. Я безраздельно верю во все, что слышу и регистрирую, все так, как услышал. Если я слышу то, что уже слышал, то я, ограничиваюсь регистрацией.

Если я слышу нечто, что не согласовывается, я сопротивляюсь; но, не потому, что я хочу знать истину, а, просто я не верю в это сразу. И, между тем, я верю всему. Если что-то меняется, мне требуется время, чтобы восприятия заняли свое место. В жизни, мысль, и чувство существуют раздельно. К сожалению, все, чем я располагаю, мне не принадлежит. Я желаю, думать об этом, но, думаю иначе, чем я, думал до сих пор.



## КУЛЬТУРА АРХЕТИПА (Рассказ)

Архаический человек наделял реальностью, значимостью и, смыслом только, те предметы и действия, которые причастны к трансцендентной, сакральной, мифологической реальности. Эта реальность постигается первобытным обществом, (или религиозным сознанием вообще), посредством интенционального переживания абсолютного объекта, – «архетипа».

Для обозначения такого рода актов, используем термины: «теофания», «эпифания», «иерофания», в структуре чистого сознания. В момент: мистического «герменевтического», «интуитивного» постижения проявлений сакрального, устраняется различие, между субъектом и объектом, человеком и абсолютном.

Бессознательное стремление религиозного человека, постоянно возобновлять, эти состояния, является причиной существования, культурных универсалий, «культуры архетипов». Существуют следующие универсальные мифологические символы: символы соответствия, всего сущего, трансцендентному прототипу («небесному архетипу»); мифы о происхождении ландшафтов, поселений, храмов; символы «центра мира», как точки соединения областей, имманентного и трансцендентного; мифы о «пупе Земли»; о мировом древе или горе; о священном браке Земли и Неба; символы повторения архетипического жеста в «центре мира» («повторение космогонии»); космологические мифы; изначальные ритуалы и обряды.

Вышеизложенное гласит: функция ритуала – устранение течения конкретно-исторического («профанного») времени и, замена его, временем традиции («сакральным временем»). Отказ архаического человека, осознавать свое бытие, как историческое, позволяет ему, ускользнуть из-под пресса истории, преодолеть ее ужас. Именно, это обстоятельство, делает актуальным для философа, обеспокоенного растущим чувством страха, перед абсурдом бытия.

Выделим следующие архаические способы, защиты от истории: «концепция архетипов», в согласии с которой исторический персонаж превращается в образцового героя, а, историческое событие, – в миф или легенду; циклические или астральные теории, благодаря которым, история получает оправдание, и муки, вызванные ее давлением и, даже насилием, обретают эсхатологический смысл.

Мир, творится не однократно, а, периодически. Земледелие, относится не только к реальным, но, и к символическим действиям, «вегетации растительности», которые входят в ритуал, периодического возрождения времени. Такому возрождению противопоставляется творение истории, и здесь, акценты смещаются в соответствии, с системой ценностных предпочтений.

Различие, между «историческими» и, «внеисторическими» временами и народами, соответствует, более привычное различие, между народами «цивилизованными» и «примитивными». Лишь последние, способны по-настоящему пребывать в «раю архетипов», то есть, существовать без исторической памяти и, в неведении, относительно необратимости событий, во времени.

Основной темой оказывается, истории от ее рождения до превращения в злобного Хроноса. Процесс «историзации» сознания, инициировали когда-то пророки, а, философская элита, сакрализовавшая страдания и, гнет истории, сделали введение «историзма», событием почти, необратимым.

Им рассматривается: как было разомкнуто циклическое время, в результате чего и, обрели ценность события истории; как были дискредитированы действия культурного героя; а, иерофании неизменной сакральности, превратились в теофании изменчивой воли.

Вера, какое-то время, позволяет переносить гнет истории, но, как только набирает силу процесс секуляризации, порожденный, все тем, же историческим сознанием, человек оказывается, перед перспективой отчаяния, которое вызывается, постоянным ужасом, перед нечеловеческими силами истории.

«Ужас перед историей», суть которого, – в постепенном наращивании, сотериологического пафоса, вновь проводится сравнение обозначенных ранее типов мировоззрений. Но, это сравнение осуществляется, в свете тех ответов, которые, силится дать историзм, современному человеку.

Человек переживает, невероятные страдания и, измучен насущным вопросом о том, как ему вынести, усиливающийся гнет истории. Древние пророки опирались на историзм и, отвергли мистическое единство, с космическими циклическими ритмами. Сельские же слои населения, долгое время, оставались, вне этой опасности, так как не проявили склонности к историзму.

Согласно этой точке зрения, крестьяне соединили космизм язычества и, монотеизм, в своеобразное религиозное образование, в рамках которого, космос вновь одухотворяется, идеей поклонения культурному герою, задавшему изначальные нормы поведения, и, именно они, выражены в ритуалах вечного возвращения. Но, учение об Абсолютном Духе, лишило историю, человеческой свободы.



## МОЯ МЫСЛЕННАЯ КАРТИНА

(Рассказ)

Я, унаследовал от моих предков, стремление к всеохватывающему знанию. Универсальный характер моих знаний, был единственным, к чему я, имел полное доверие. Мне стало известно, о действительной материальной структуре организмов и, об их отправлениях.

Расположение и взаимодействие атомов, в наиболее важных частях организма, коренным образом отличаются, от всех тех расположений атомов. Именно, структура важнейших частей, живого организма, отличается, от вещества, с которым, ученые, имели до сих пор дело.

Конечно, трудно себе представить, чтобы законы и правила, при этом открытые, были непосредственно приложимы, к поведению систем, не имеющих тех структур, на которых основаны, эти законы и правила.

Наиболее существенная часть, живой клетки – хромосомная нить, – может быть, с основанием названа, аperiодическим кристаллом, который является материальным носителем жизни.

Мои знания, поставили меня, перед дилеммой, объединить в одно целое все, что мне известно. Вселенную, я не смогу прочесть, пока не ознакомлюсь, с символами, в которых она написана. Без нее я, могу только пассивно наблюдать, за танцем звезд, не принимая в нем, активного участия.

Внезапно, я, мысленно оказался в четвертое или пятое пространственное измерение, (поскольку время, является четвертым), стал невидимым и, даже обрел силы, обычно приписываемые призракам и божествам. Я, смотрел на наш мир из гиперпространства.

Там, я мог, перескакивать через предметы, и исчезать, по собственному желанию и, проходить сквозь стены. Выскочив в третье измерение, я мог раствориться, исчезнуть из двумерной Вселенной.

В четырехмерном мире я, видел, более высокие планы бытия. Передо мною существовали, целые вселенные, в нескольких сантиметрах от меня. Свет проходил подо мною, делая меня невидимым. Я обладал, сверхчеловеческими способностями, но, в мгновение ока, моя мысленная картина прервалась, и, я опять оказался, в нашем мире...





## ПРИНЦИП ЗАРОЖДЕНИЯ ДУШ (Рассказ)

Посредством взаимодействия мужского и женского принципов Высший Разум, разделяет свой единый дух на множество. Это первое рождение утверждает собой, принцип последующего деления, оплодотворенной яйцеклетки, на множество клеток эмбриона.

В сознательном процессе деления, вселенская энергия переходит в форму. По всей вселенной, возникают группы. Каждая группа содержит в себе, множество потенциальных душ. Это – «клетки» «тела» Высшего Разума, и, каждая из них, – отдельная жизнь.

Сгруппированные души, подразделяются на мелкие подгруппы. По мере деления, эти группы обретают, собственные качества. Чем меньше группа, тем теснее связаны в ней, между собой души. Они сохраняют память друг о друге, даже, в замутненном состоянии, перед своим воплощением на Земле. Чем продолжительнее связь, тем неизгладимее, становится эта память.

Благодаря своей памяти, они вновь возвращаются друг к другу, к своей группе, проделывая путь к истоку, в том же порядке, в каком пришли сюда. Это разделение подразумевает, последующее воссоединение. За всем процессом, стоит запредельный разум, который жаждет завершенности.

На протяжении всего пути, к воссоединению с началом, каждая крупница жизни, охвачена этим страстным желанием. Даже, формирующиеся жизни, в мучительном процессе, своего отделения жаждут единства, из которого пришли. С рождением души, приходит рождение одиночества. Это первое осознание боли, и, оно ведет к человеческому пониманию, что в разлуке, – боль, а, в воссоединении – радость. Но, как бы, то, ни было, этому разделению, когда-нибудь наступает конец.

Группы подразделяются на мелкие структуры, и, в конце концов, остается масса одиночных душ. Это не сформировавшиеся души. Они – только потенциал. Прежде чем, они разовьются до человеческого состояния, должна пройти вечность, однако, каждая из них являет собой, мужское и женское начало, как единое целое, и содержит в себе, весь нереализованный потенциал.

Этим душам, обуянным тоской, по своим семействам, от которых они откололись, и одиноко скитающим по вселенной, выпало претерпеть, еще одну потерю. И, это последнее, роковое разделение: каждая разбивается на две энергии, мужскую и женскую, которые концентрируются в двух равных частях. Но, каждая из частей, сохраняет в себе, зачаток другой половины, создающий ту полярность, которая осуществит, окончательное воссоединение.

Этим последним разделением, завершается нисходящий путь, после чего, начинает действовать закон притяжения, восстанавливающий единое целое. Душа, в конце концов, обретает четкое направление, – к своей утерянной половине. Теперь, разделенная душа, на пути превращения, в человеческое существо, должна пройти, через все низшие формы жизни.

Перерождаясь, во всех царствах природы, а, затем в царстве человека, мужская и женская половины, непрестанно ищут друг друга. По мере приближения, к цели воссоединения и, к своему окончательному возвращению, наша эволюция ускоряется.

Когда, мы достаточно развились, как человеческие существа, мы готовы к встрече со своей половиной. На этом этапе, мы находим контакт с кем-то из душ, некогда принадлежавших той же группе, что и мы. В этом взаимном притяжении, слышно эхо зова свыше.

Воссоединение группы, начавшееся на Земле, продолжается после смерти, в мире духов. Одни группы присоединяются к другим, выражая признание и, безграничную радость. Все во вселенной, притягивается друг к другу, благодаря нити воспоминаний. Это те воспоминания, о блаженстве Истока, которые души, еще до окончательного своего формирования, бессознательно вобрали в себя.

По достижении зрелости, эти души вернутся к Истоку, в полном сознании, как совершенные существа, как творцы по собственному праву, чтобы еще больше расширить сознание Высшего Разума. В этом, цель всей нашего восхождения к Истоку.

Вершиной пути служит, совершенная любовь, которою каждая сотворенная душа любит, каждую другую душу. Основа этого, – любовь мужчины и женщины. Всякий раз, когда люди встречаются и испытывают взаимную любовь, их души продвигаются, в своем развитии.

Но, на Земле, их единая душа будет обитать в двух телах. Им суждено, усиленно развиваться в своем единстве, а, после смерти, достичь высот духовного бытия. В объединенной душе, все равно, навсегда сохраняются, индивидуальные природные качества, каждой из половин.

Между этими душами, всегда будет общение, взаимная любовь и, творческое взаимодействие, на таких уровнях сознания, и блаженства, которые мы даже, не можем себе помыслить. В ходе своей эволюции, они иногда встречаются, и, если узнают друг друга, то, только потому, что каждая из них в глубине себя, несет образ своей другой половины.

Каждая из разделенных душ, проходя свой собственный путь, получает личный опыт, который, являясь индивидуальным, в то же время, удачно дополняется, опытом другой души. Это «другое», всегда новое и интересное, и, несет в себе, то, чего нам не хватает, то, что мы хотим и готовы получить.

Мы дополняем друг друга, не только в данный момент, но, в течение всего процесса, духовного развития: наши половины, все больше сближаются друг с другом, и, в то же время, каждый из нас становится все более уникальным. Мы живем во вселенском сплетении любви, заставляющей нас постоянно пробуждаться.

Всемогущий акт любви, осуществил разделение душ, а, также замыслил их возвращение друг к другу, через возрастающую любовь. Велика радость воссоединения, постепенно отдельные группы, начинают присоединяться друг к другу, расширяясь в размере, словно звездные скопления в космосе, и, позволяя расцветать каждой душе, чтобы она была способна, вместить в себя, это блаженство.

Каждое действие, совершенное нами, в своей жизни, – это шаг в сторону любви и единения. Просто, одни дороги ведут к цели, по прямой, а, другие в обход. По мере своего развития мы учимся выравнивать свой путь...



## МОЁ ОЗАРЕНИЕ

### (Рассказ)

В моем научном наследии, осуществлен большой синтез прошлого и настоящего. Развивая свою индивидуальность, я, стал понимать, что разные люди видят разную правду и, разную истину. Я, эволюционирую на своем пути, воспринимая всю сумму работ предыдущих поколений, собираю, как в фокусе, всю накопленную информацию веков.

Я замечаю, воспринимаю, созерцаю, ощущаю, мыслю, говорю, действую, создаю, сочиняю, выражаю, творю, сравниваю, разделяю, соединяю, рассуждаю, угадываю, передаю, думаю так, как все это, мне диктует невидимое существо, высшего рода.

Высший Разум (Сущность), совершенствует мою душу, дает мне знания о высших сферах, чтобы я, смог легче интегрировать, многие грани своей души, освободиться от иллюзий жизни... *Мое космическое сознание* включает в себя огромный объём новых знаний и понятий, о космосе и, представляет собой суммарный опыт прошлого в сфере неземного бытия.

*Мое озарение* – это кратковременный взгляд в иной мир. В момент моего озарения открывается канал, и, в мой мозг поступает мощный объём энергии, которую я воспринимаю, как яркий свет, и, расшифровываю её в виде определённых образов, или в словесной форме, или ещё каким-либо способом.

*Мое озарение* открывает для меня, наличие другого мира, других знаний, поэтому ее я воспринимаю, как нечто сверхъестественное. Озарение помогает мне, как бы вспомнить нечто, из своего прошлого, из части наличия космического сознания. В виду того, что космическое сознание – это знания и опыт всего, что есть в космосе, опыт прошлых моих жизней.

*Мое космическое сознание* – это знание и, понимание всего того, что находится за пределами Земли и, пребывает во множестве измерений, знание и, понимание Вселенной, Естества, мироздания, включая, и, новые знания о Земле со всеми её мирами. Это – также знание Высших миров, находящихся за гранью видимости, с делением их, на два пути развития, – положительный и отрицательный.

*Мое космическое сознание* я, накапливал в ходе всей жизни; понятия о Вселенной и космосе, его обитателях, и, познании общих и, частных закономерностей существования. Эти понятия, несут в себе, мощный энергетический потенциал, которую я ощущаю, и, открывается мне виденье мира в целом. Для принятия ее, я заранее настраиваю, все мои тонкие энергетические структуры, чтобы выдержать.

*То есть, мое сознание* вырабатывается в результате огромного труда познания, духовной работы с информацией. Мои мысли, мое творчество, изменяют, творят мою жизнь, и, я вижу себя вошедшим, в круг раскрытия явленного бытия.

Мое письмо выступает, как посредник между жизнью и смертью, и, ассоциируется с завещанием. Моя жизнь, после шестидесяти пяти лет, – это золотая осень, когда проявляется самое лучшее, прекрасное, сильное и ценное, что я могу отдать, то, благодаря чему меня будут помнить. Это своего рода, оценка и показатель качества пройденного мною пути.

Мое физическое и, душевное состояние, мои действия в данном возрастном цикле, зависит от этих итогов и, этой оценки. Внутреннее удовлетворение от пройденного пути, дает мне возможность, раскрыться новым моим духовным и, творческим потенциалам, которые выливаются в уникальные, итоговые, жизненные достижения.

Поэтому, я проявляю и, использую лучшие мои качества души, ума и сердца, применив весь накопленный положительный опыт. Это уже и возраст, утрат, – умирают друзья, родные, любимые...

Приближается время, когда в любой момент, меня могут позвать «туда». Я, постепенно готовлюсь к встрече с вечностью, и, определяю свое отношение к смерти. Я, не подаюсь страху, ужасу и отрицанию, не прячу все эти чувства под маской равнодушия.

Я понимаю, что от смерти еще никто не убежал, не потому, что это конец, а, потому, что это красивая встреча с Вечностью, продолжение существования, и, передо мной откроется, еще один уникальный шанс этого возраста.

На склоне жизни, пока я еще здесь, моя душа получает возможность, открыть таинства существования за пределами материи, сокровенный смысл жизни, лежащий за гранью физических форм и ощущений, логики и интеллектуальных теорий, который не объясню никакими словами, но, зато могу прожить Сердцем в ожидании встречи с Вечностью.

Я, прожил полноценную жизнь, и, использовал шансы, которые давала мне судьба, и, моя жизнь только начинается, причем далеко за пределами обыденного. Я счастлив, что могу связать конец своей жизни, с ее началом.

Я, как и, все люди науки, шел своей жизненной пространственной тропой, размышляя с самим собой, проживая земную жизнь, одновременно находясь в видимом и невидимом, жизненном и мыслительном мире.

Моя жизнь – это паломничество, духовное путешествие, замечательный способ, познать себя и мир. Но, проживая свою жизнь, я прошел ряд этапов. Не знаю, прошла ли моя жизнь напрасно, или в ней есть некий смысл, хотя всегда я, верил в разумность Вселенной.

Я, самым отчетливым образом, понял и увидел, как велика пропасть между телом и душой, между идеалом и действительностью. Жизнь – это своего рода, естественная история страдания, вечная борьба за жизнь.

Я таков, каков я есть, в силу того, что я хочу быть таким. Я живу и, стремлюсь жить, я действую. Эту постоянную деятельность, я сознаю в себе, проходят годы, юность стареет. Воля, есть моя сущность, ее свойство всеобщность, моя личная воля погибает, всеобщая воля бессмертна...

Жизнь – это весна моих мыслей и ощущений, но, только поздней осенью, я выражаю их на бумаге. Правда, тогда исчезает прелесть цветения, живая зелень, их аромат. Познание бывает получено, лишь ценой потери, невинности жизни. В юности я, не понимал это, пока Дух не открылся мне, и, я увидел глубину вечности...

Как цветок из бутона, так и, смерть вырастает из жизни. Смерть есть лишь заверщенное, готовое и, удавшееся творение... Вся моя жизнь, есть мгновение, как капля росы. Смерть в жизни, жизнь в смерти... Мое наслаждение жизнью мгновенно!

Моя жизнь, как и, у многих людей, была соткана из счастья и печалей. Восторг и грусть двигались со мной в условленном ритме Вселенной. И, я хотел узнать, в чем же состоит сей великий дар луча Света, который из высших миров, проникает в мое сердце, одушевляя ее, и, просветленным возносит на небо. Какова внутренняя суть и причина его? Я, имел свою зарю, свой полуденный свет и, свое единение с Вечностью. Это закон времен, людей, народов земли и небес...



### РАДУЮСЬ Я ВСЕМУ (Рассказ)

Я, Вито Эридан, живу, и думаю, что скоро все изменится, начнется новая жизнь, и, тогда я стану другим и, радоваться жизни. Моя жизнь, мой мир и моя судьба, – эта цепочка причин и следствий. Они текут размеренно, пока не происходит событие, меняющее ее.

Я, частица Вселенной, а, энергия моих мысли, взаимодействует с окружающим энергетическим полем. Моя реальность имеет бесконечное многообразие и, многовариантность форм проявления. В жизни, я вижу, как невероятное превращается в действительность.

Моя мысленная энергия создает картину в энергетическом поле. Я, оказавшийся под влиянием энергоинформационной системы, живу в соответствии с законами этой системы.

Я, попадаю в информационную зависимость, которые вызывают сильные положительные и отрицательные эмоции. Сильное чувства: любовь, радость, горе, страх, тревога, беспокойство – это прочные нити, которые фиксируют излучение моей мысленной энергии.

Мои чувства и заинтересованность, позволяют зафиксировать течение мыслей, в определенном направлении. Для меня, привычки являются иллюзией комфорта, и все новое, вызывает опасения, и не погружаюсь в проблему, действую, как сторонний наблюдатель.

В жизни, удача приносит мне счастье, не отнимая при этом энергию. Я, лелею это ощущение и, наблюдаю за тем, как в лучшую сторону меняется моя жизнь.

Радуюсь я всему, и, мои мысли наполнены удовлетворением, что ведет к успеху и созиданию. Принимая позитивную энергию, я мысленно создаю свой рай.

Как-то во сне я, Вито Эридан, встретил духовную Сущность, который перевернул все мои представления о мире, и, всю мою жизнь. С той первой встречи с Сущностью, я чувствую его незримое присутствие.

После этого, я начал писать книги. Я не считаю, написанные мною труды своим знанием. И, заслуги своей не ощущаю. Хотя, мне с большим трудом удалось сформулировать знание и, свести его в систему. Одно дело – узнать, но, другое – суметь рассказать об этом. Эти знания превращают мои мечты в реальность.

В осознании внутренней свободы я, ощущаю себя хозяином своего духовного мира. Но, чтобы добиться этого осознания, я сделал эти знания образом своей жизни.

Я, Вито Эридан, сопоставляя свое отношение, с последующей реакцией, приучаю разум к своим намерением, формирую свой мир. Мир – это зеркало моего отношения к нему, только с замедленной реакцией.

Со временем, моя осведомленность, превратился в осознание. Применяя принципы этого знания на практике, я сделал для себя, много новых открытий. Хотя, я, как и многие познающие являюсь, одиноким духовным странником, в безграничном пространстве познания...



## ЭНЕРГИЯ МОИХ МЫСЛЕЙ

(Рассказ)

Я, вспоминаю свои юные годы, когда все краски жизни были сочными, впечатления яркими, мечты выполнимыми, музыка лучше, климат благоприятнее, люди приветливей, не говоря уж о здоровье. Моя жизнь была наполнена надеждой, доставляла радость и удовольствие. ...

Моя первая любовь – это чувство без права обладания, закончился развенчанием мифа. Но, стала созидательной силой, духовно сотворивши меня. После этого, к жизни, я, стал относиться философский. Теперь, по прошествии многих лет, переживания притупились, интерес угас.

Возникает вопрос: почему же в юности все было так здорово? Неужели мое восприятие с возрастом теряет остроту? Но, ведь с возрастом я, не утрачиваю способность; плакать и смеяться, воспринимать цвета и вкусы, отличать правду от фальши, различать плохое и хорошее.

Я, сначала принимал мир таким, каков он есть. Мне юноше, еще неизвестно было, что хуже или лучше. В молодые годы я, еще был не избалован и привередлив. Я, открывал для себя этот мир, и радовался жизни, поскольку, у меня было больше надежд, чем претензий.

Я верил, что все будет еще лучше, но, потом пришли неудачи, я начал понимать, что не все мечты сбываются, и, за место под солнцем надо бороться. Теперь, я, живу в мире, где своими мыслями формирую свою реальность, и, в то же время, эта реальность пересекается и взаимодействует с окружающим миром. Все мои представления об окружающем мире, и жизни в нем, не более чем модели. Моя истина – это абстракция, мне дано познавать, лишь некоторые проявления и закономерности.

В процессе жизни я, трансформирую слой своего мира, и, нажить благосостояние, но, счастливей от этого не стал. Когда я, состарился, жизнь радует все меньше, а, как вернуть свой прежний мир, возвратиться, где жизнь была, так наполнена красками и надеждами, как это было в юности?

События развиваются, как по спирали: сначала идет завязка, все больше нагнетается напряженность, затем, кульминация, эмоции уже пылают всюю, и наконец, развязка. Я, сталкиваюсь с фактом, который может меня взволновать.

Энергия моих мыслей порождает материальную реализацию, моя жизнь в мире представляет, слой этого мира. Я, отдал часть своей энергии, но, это не отразилось на мое здоровье.

Я, принимая информацию, оказываюсь в зоне действия спирали. Мое внимание начинает работать избирательно, везде мне попадают новые факты. Я, обсуждаю эти новости, со своими знакомыми и близкими, получаю от них отклик, в виде интереса и сочувствия. Моя энергия растет, а, я, все ближе по частоте своего излучения к линиям события, где я уже не сторонний наблюдатель, а, непосредственный участник.

Энергетическое поле нарастает лавинообразно и затягивает меня. Я стараюсь, не впускать в себя отрицательную информацию. Создаю оптимальный слой мира, в котором и живу. Мой мир в целом, состоит из отдельных, слоев, наложенных друг на друга.



## **МОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**(Рассказ)**

Я, часто задумываюсь над тем: как возникают у меня предчувствия, интуиция, предсказания, открытия, а, также написанные мною книги? Со временем, я осознал, что информация поступает в сознание из подсознания, на интуитивном уровне.

Истина проходит через фильтр разума, превращается в интерпретацию, то есть, в знание. Данные в информационном поле представлены, в виде сложной энергетической структуры. Там записано все то, что заставляет материю двигаться по определенным законам.

Сначала данные из информационного поля принимаются моим подсознанием (душой), затем, сознание (разум) транслирует их в словесное или символическое описание.

Таким же образом, появляются у меня, интуитивные знания и предчувствия. У меня открытия в науке приходят, как озарение, как сведения ни откуда.

Все мое творчество, основано на вдохновении и озарении. Мой разум анализирует данные, полученные подсознанием из поля информации, и облекает их в символическую интерпретацию и, так далее. Я не знаю, каким образом подсознание получает доступ к полю информации.

Я, лишь свидетель, как проявляется такой доступ, как – ясновидение, то есть, способность воспринимать события, либо имевшие место в прошлом, либо еще не случившиеся, либо происходящие за пределами моего поля зрения.

Я, не понимаю механизма, таких явлений. Иногда, я вижу события, в поле информации, так же ясно, как будто они происходят на моих глазах в мире материальной реализации. В механизмах работы моего сознания и подсознания, для меня много неясностей и противоречий.

Я, ориентируюсь в окружающем мире, с помощью знаков, которые служат предвестником события, изменение размеренного течения жизни. Перемены могут быть незначительными, но, разница все, же ощущается. Я, принимаю их к сведению, и помню, что они могут быть путеводными



## **МОЯ ОТСТРАНЕННОСТЬ**

**(Рассказ)**

Я, формировал свою реальность, соблюдая определенные правила. Мой разум пытается воздействовать на отражение, хотя необходимо изменить сам образ. Возникает вопрос: что же это за образ? Как его изменить? Откуда берутся сновидения? Являются ли они продуктом воображения моего разума? Что общего между сновидением и реальностью?

Мои возможности ограничены, моим намерением. Сновидения, как и жизнь – это иллюзии, сон. Мозг сам синтезирует картины сновидений и, во время сна, воспринимает эти картины, так же, как наяву.

Мои воспоминания и сны – это воспроизведение того, что записано в нейронах. Мой мозг хранит некое подобие адресов к информации в пространстве вариантов. Каким-то образом мой разум способен запоминать адреса к нужным секторам пространства.

Во сне я, могу наблюдать картины, как будто не моего мира. Если сон – это имитация реальности моего мозга, тогда откуда берутся образы, которые я, никогда не мог наблюдать? Во сне я, способен видеть то, что не было реализовано.

Почему, во сне все события, хранятся в поле информации одновременно. Возможно, так устроено мое восприятие, таково свойство пространства, и, оно показывает мне себя, только в виде течения вариантов. Все, что касается пространства сновидений, несет в себе больше вопросов, чем ответов.

Сновидение – это виртуальная жизнь, не имеет под собой осязаемой материальной основы, и, в то же время, она реальна. Сны показывают мне о, грядущих реальных событиях. Я, в сновидений, поддерживаю максимальную осознанность.

В течение жизни я, пропустил через свой мозг, массу информации из внешних источников, а, также из мира своих фантазий. Часть информации отфильтровывается рациональным разумом, как нереальная.

В бессознательном сновидении – сон «случается», внешнее намерение действует независимо от моей воли, и я, ничего не могу с этим поделать. Единство моей души и разума пробуждает внешнее намерение.

Во сне я, действую так же, как привык действовать в реальности. Так как во сне, все, гораздо эффективней будет использовать внешнее намерение.

И, во сне, и, во время бодрствования, большинство моих поступков, относительно бессознательны. Неосознанное отношение к происходящему заключается, в переживании ситуации, как определяемой и обусловленной внешними факторами, существенно влиять на которые, у меня нет сил или возможностей.

Чтобы обрести контроль, как над сновидением, так и, над реальной жизнью, я, переключился с роли участника на роль наблюдателя.

Мой секрет состоит в осознанности. Неосознанность в той или иной степени наступает, когда я, не хочу встретиться с реальностью лицом к лицу. Мой разум во сне допускает все, что угодно, а, в реальности снова судорожно цепляется за свое обыденное мировоззрение.

Мой вывод: сновидение – это виртуальное путешествие души в пространстве вариантов. Реализуется не желание, а, намерение – решимость иметь и действовать. Желание – это концентрация внимания на самой цели. Внутреннее намерение – это концентрация внимания на процессе своего движения к цели.

Внешнее намерение – это концентрация внимания на том, как цель реализуется сама. Внутренним намерением цель достигается, а, внешним – выбирается.

Внутреннее намерение стремится напрямую воздействовать на окружающий мир. Внешнее намерение дает зеленый свет для самостоятельной реализации цели.

Законы естествознания, работают только в одном отдельно взятом секторе пространства. Работа внешнего намерения – это движение по различным секторам пространства. Внешнее намерение – это единство души и разума.

Воображение участвует в сновидении только в качестве генератора идей. Душа и разум едины в негативных, ожиданиях, поэтому они легко реализуются.

В реальности, сон продолжается наяву, в той или иной степени. Чтобы обрести контроль над внешним намерением, я просыпаюсь. Пока реальность не осознана, она не контролируется, а, «случается». В жизни я, участвую, как отстраненный. Осознанность достигается отстраненностью. Отстраненность подразумевает внимание и полную ясность мыслей.

Осознанность – это не контроль, а, наблюдение. Контроль должен быть направлен только на то, чтобы допустить в свою жизнь желанный сценарий. Чтобы выбрать нужный сценарий, необходимо представить, что будет именно так.

Внутреннее намерение – это решимость действовать. Внешнее намерение – это решимость иметь. Чтобы снизить важность цели, я заранее смирился с поражением. Смирившись с поражением, я не размышляю, а, просто иду к цели.



## **Я, КАПЛЯ, ОТДЕЛИВШИСЬ ОТ ОКЕАНА**

(Рассказ)

Я, родился, как человек, затем, моя индивидуальность развилась. Мои мысли, знания, убеждения, привычки, даже характер, появились уже потом, как налет. И, в то же время, все это сформировалось изначально. Возникает вопрос: как я объясню, что я – это я? Осознание себя, как личности происходит, в контексте моего положения в социальной среде.

Далее договоримся, что все сознательное будем относить к разуму, а, бессознательное – к душе. Для простоты проведем границу между душой и разумом: чувства – первой, а, мысли – второму. Когда меня посещает состояние восторга, окрыленности, вдохновения – это есть ощущения души. Тягостное, гнетущее состояние – это тоже ее состояние.

Мой разум находится, целиком во власти своих представлений и убеждений. Степень моей свободы ограничена, узкими рамками дозволенного. Свое место в этом мире я, определяю, как ничто. Я, всего лишь капля, на миг взлетевшая из океана.

Иллюстрацией моего рождения и смерти, могут служить, брызги морских волн. Капля, отделившись от океана, не может ощущать единство с океаном и, получать от него энергию. Отдельной капле кажется, что она существует сама по себе и, не имеет ничего общего с океаном.

Но, когда капля упадет в океан, она осознает свое единство с океаном. Капля и океан сливаются в одно целое. Они одно и, то же по своей сути, – то есть, вода.

Отдельная частица воды, может принимать различные формы: капля, снежинка, льдинка, облако пара. Формы разные, но, сущность одна. Частица не помнит и, не понимает, что она и океан, – одно и то же. Частице кажется, что океан, – это волны, пена, брызги, айсберги, течение, штить...

Точно так же, частице кажется, что сама она есть капля, или снежинка, или облачко пара. Частице трудно увидеть за всеми этими внешними проявлениями, одну общую сущность, – воду. Что-то знакомое, но, нечеткое, неуловимое.

То есть, капля вернулась в океан, и, к ней возвратилось сознание, своей подлинной сущности: она состоит из той же субстанции, что и океан. Вся энергия океана проходит через каплю.

Во время моей клинической смерти, моя душа испытывала неизъяснимое спокойствие и, блаженство от ощущения своего единства с Космосом. В этот момент просветления, я ощутил свое единство с этим миром, растворился в бесконечной энергии и, в то же время, не потерял себя, как индивидуальную сущность, получил всю энергию Вселенной.

Я, не видел разницы между собой и этой бесконечностью. Моя мысленная энергия, вступила в резонанс, с энергией Вселенной. Я осознал суть и природу своей тождественности с ним. С тех пор, я, перестал бороться с собой, и, впустил в себя информацию, из мира моей мечты.



## **МОЕ ВОСПРИЯТИЕ**

(Рассказ)

Мое восприятие сформировалось таким, какое оно есть, потому, что с детства меня учили концентрировать внимание на отдельных элементах. Возникает вопрос: как выглядит мир, как обычно, или, как скопление светящейся энергии, или как-нибудь еще?



Мое сознание базируется на понятиях и определениях всего, что меня окружает. Моя Душа (подсознание) понимает лишь то, что я привык считать ощущениями. Сначала возникает мысль, а, уж потом она оформляется в слова.

Во время моей клинической смерти, мне удалось, ощутить свое единство. Она напомнила мне о чем-то далеком и забытом. Осознанность моего разума дает возможность изъяслять волю. Моя Душа, в отличие от разума, – знает, и находит путь самовыражения.

Мой эталон – это моя душа. Я, слушаю свою душу, а, не разум. Душе лучше знать, где я смогу проявить себя. Она знает, от чего меня оградить и, куда направить, и, от каких бед она пытается уберечь меня, по мере своих возможностей. Мой успех – это ее заслуга, я благодарен и люблю ее.

Мой разум, не позволяет душе реализовать свои способности. Я, убедил свой разум, полюбить свою душу, тогда, моя мысленная энергия, стала излучать удовлетворенность собой. Разум управляет моим внутренним намерением, а, душа – внешним. Когда моя душа и разум едины, рождается неистовое чувство.

Моя Душа понимает бессловесные мысли и чувства. Поэтому, я программировал себя на результат, которого хотел добиться. Что именно должно получиться, чтобы у меня не было повода для беспокойства, указывал конкретно.

В моей голове, постоянно происходит внутренний диалог. Мой Разум говорить, с самим собой. Моя Душа только чувствует и знает. Поэтому, моя интуиция проявляется, как смутное предчувствие, которое называют внутренним голосом.

Мой Разум отвлекся, и, в этот момент, легко ощутить чувства или знания души, – голос без слов, раздумья, без мыслей, звук без громкости. Тогда, я, чувствую интуитивно. Мой Разум, не обращает внимания, на кратковременное видение, так как озабочен своими мыслями.

Мой Разум находит свое решение путем логических умозаключений. А, мое озарение, приходит через посредство души. Интуитивные знания и предчувствия приходят самопроизвольно.

Мой разум имеет волю, но, не способен ощутить внешнее намерение. Моя Душа способна ощутить внешнее намерение, но, не имеет воли. Единство души и разума подчиняет моей воле внешнее намерение.

В моей жизни, проблема выбора, для меня делает моя душа. В этом, – единство моей души и разума. Соединив душу и разум, я, обрел подлинную свободу и силу, и истинную природу многих вещей в этом мире.

Я, понял, что язык абстракции описывает, проявления энергоинформационной сущности, которую невозможно понять на языке разума. Это помогло мне, определить истинное сокровенное желание и, обрести решимость, иметь и действовать.

На пути к цели я, верю в себя, и спокойно следую ей. Ее достижение притягивает за собой, исполнение всех остальных желаний. Причем, результаты превосходят все мои ожидания.

Все мои книги были написаны, в единстве моей души и разума. Мое счастье – это путь движения к своей цели, где я, испытываю увлечение и вдохновение, и прилив сил.



## МОЯ ЭНЕРГИЯ (Рассказ)

В моем организме существуют две формы энергии: физиологическая и свободная. Физиологическая энергия получаю в результате усвоения пищи. Свободная энергия – это энергия Космоса, проходящая через мое тело. Вместе они формируют мою энергетическую оболочку.

Моя энергия затрачивается на выполнение мною физических функций, а, также излучается в окружающее пространство. Я, могу усваивать лишь ее мизерную долю, она проходит через мое тело в двух направлениях. Первый поток, идущий снизу вверх, расположен спереди от позвоночника.

Второй поток идет сверху вниз и, расположен почти вплотную к позвоночнику. Величина свободной моей энергии зависит от ширины центральных энергетических каналов. Чем шире эти каналы, тем выше моя энергетика.

Энергия циркулирует в моем теле сложным образом. Если нормальное течение энергии в моем теле нарушается, тогда возникают различные болезни. И, наоборот, если внутренний орган подвержен заболеванию, энергетическая картина искажается.

Сложно провести четкую границу, показывающую, где нарушение циркуляции энергии, вызвано физиологическими причинами, а, где физиологические нарушения, вызваны изменением в течении энергии. Чтобы все было в норме, я ухаживаю, как за физическим, так и за тонким телом.

Моя энергетика тесно связана, с состоянием мышц тела. Мои напряженные мышцы, затрудняют нормальное движение незримых потоков и, вносят помехи в мое полевое излучение.

Равновесие может быть восстановлено, либо приведением энергии к общему знаменателю, либо гашением возникшего потенциала энергией противоположного знака.

Мое настроение и жизненный тонус связаны, с энергетикой. Мое подавленное состояние: стресс, опустошенность, усталость и апатия, свидетельствуют о нехватке энергии.

Одной лишь физиологической энергии недостаточно, для поддержания высокого жизненного тонуса. Я, могу быть физически уставшим, но, довольным и бодрым. И, наоборот, сытый и неутомленный я, могу чувствовать себя подавленно и вяло.

Свободная энергия, в моей активной жизненной позиции, играет важную роль. Если мне, ничего не хочется, значит, недостаток свободной энергии. При ее дефиците, я, делаю рутинные функции, но, творить и совершать активные трудно.

За любыми моими активными действиями стоит намерение. Если нет свободной энергии, тогда нет и намерения. В состоянии стресса, мои способности и возможности снижаются.

Причиной физической напряженности является, моя напряженность психическая. Мое состояние угнетения, беспокойства, раздражения, страха вызывает спазматическое напряжение мышц. Тогда, я, сознательно расслабляю мышцы, но, психическое напряжение, снова возвращает все обратно.

Хотя, в любой сложной ситуации я, вспоминаю про важность и, сознательно снижаю значимость. Всякий раз, когда я испытываю дискомфорт, задаю себе вопрос: Почему? Как бы это, ни было для меня «важно», отказаться от важности сознательно.

Я, не спеша, но, быстро пройдя внутренним взором по телу, сбрасываю зажимы. Обращаю внимание на всю поверхность своего тела, как на одно целое. Фокусирую внимание на поверхности тела, и ощущаю, как моя энергия переливается по всей поверхности тела.

В этот момент я, являюсь частью Вселенной, и нахожусь с ней в равновесии. Я, намеренно расширяю свои энергетические каналы и, осознанно пускаю туда этот поток. Я, позволяю энергии, свободно проходить через меня в виде двух встречных потоков. Я замыкаю эти потоки в два противоположных фонтана.

Я, сливаюсь с энергией Вселенной. Расширяю свою энергетическую сферу и растворяю ее в окружающем пространстве, зная, что я, – ее отдельная частица. То есть, замыкая потоки энергии, я создаю вокруг себя защитную оболочку. Растягивая поверхностную энергию своего тела в шар, я закрепляю эту оболочку в стабильном состоянии.

Так, я восстанавливаю нормальную циркуляцию энергии моего тела. Получаю доступ к энергии Космоса, транслирую гармоничное излучение, притягивая и, пропуская через себя, свободную энергию, и, одариваю окружающих, а, они проникаются ко мне симпатией.



## **Я ЖИВУ В СОГЛАСИИ ДУШИ И РАЗУМА**

(Рассказ)

Я, не давил на окружающих в стремлении добиться своих целей. Я, намерения получить, заменил на намерение дать, и я, почувствовал то, от чего отказывался. Своих цели, достигал с помощью внешнего намерения.

Я, использую намерение людей, и, запускаю механизм внутреннего намерения других. Я, получаю желаемое от внешнего мира, и достигаю своих целей.

В основе моего внутреннего намерения, лежит мое чувство собственной значимости, которая относится к внутренней важности. Все люди заняты собой и, отношением других людей к своей персоне. А, своим отношением к другим, – в последнюю очередь.

В начале беседы с человеком, я поворачиваюсь к нему лицом, настраиваюсь на его частоту, внимательно слушаю то, что он хочет сообщить. Я, не навязываю ему свою тему и, точку зрения. Мое проявление неподдельной симпатии к человеку снимает его защитный экран.

Сделав это, я пойму, что движет человеком, узнаю причину, по которой он действует именно так, пойму его точку зрения. Я, настроившись на его частоту, плавно перехожу к интересующим меня вопросам.

Употребляю в беседе его имя, я признаю его значимость, что рад его видеть, улыбаюсь, называю по имени, внимательно выслушиваю. Мое внимание и участие искрение. Я, даю ему выговориться, и располагаю его к себе.

Я, это делаю естественно и непринужденно. Переключаю внимание, с себя на людей, интересуюсь ими, слушаю их, наблюдаю. Говорю с ними о том, что интересует их и, в том числе, о них самих. И, мое внутреннее намерение трансформируется во внешнее. Окружающие заинтересовываются мной, так, я получаю от них желанный результат.

Как только я, это сделал, этот другой, стал моим поклонником, потому, что позволил ему, реализовать его внутреннее намерение. Так, я живу в согласии души и разума и, нахожусь в состоянии праздника души, наслаждаюсь жизнью, без привкуса самовлюбленности. Это ощущение праздника и чувствуют и окружающие.



## **Я ИДУ СВОИМ ПУТЕМ**

(Рассказ)

Я, в достижении своей цели, был уверенным в себе, добивался единства души и разума. Относился к любой информации осознанно. Сосредотачивался на цели, как на достигнутое. Я, настраивал излучение своих мыслей на целевую линию, используя ветер внешнего намерения. Мир, как зеркало, отражает мое отношение к нему.

Я, окончил университет, и мне предложили остаться работать в институте. Последние два года я, проводил много времени на кафедре, сблизился с преподавателями и студентами. Пытался запомнить каждый день. Понял, что эзотерическое знание, можно получать из пространства вариантов. Для этого, я обратил свой разум к своей душе и, получил ответы на все мои вопросы.

Душа знает, и имеет, в отличие от разума, доступ к полю информации, где хранятся данные, о прошлом и будущем, а, также, где есть все открытия. Мой разум воспринимает чувства души, как интуитивные знания и озарения, а, затем интерпретирует в форму общепринятых понятий и обозначений. Мой Разум может собрать новую версию, а, все принципиально новое, создается в единстве души и разума.

Для этого, я иду своим путем. Излучение моих мыслей оказывает влияние, на окружающую меня действительность. Мир подчиняется закону причинности. Под причиной, понимается некое действие, и, каждый случай требует индивидуального объяснения. Причина имеется всегда, просто механизм взаимодействия мыслей и окружения, проявляется неявным и непонятным образом. Моя Душа получает доступ к данным, находящимся в поле информации, которые затем, могу интерпретировать разумом.

Мой разум, формирует мысли, которые при наличии единства души и разума, могу воплотить в материальной реализации. Модель вариантов служит, основанием для понимания принципов. Все явления, связаны с воздействием мысленной энергии на окружающий мир. Не существует изолированных систем; каждая частица Вселенной находится в «мгновенной» связи, со всеми остальными частицами. Правда, «мгновенная связь» входит в противоречие со специальной теорией относительности, которая утверждает, что энергия не может распространяться быстрее света.

Впрочем, процесс передачи информации может происходить быстрее скорости света. Путь познания реальности бесконечен, как бесконечны формы проявления реальности. Можно лишь выбирать, что больше по душе. Я, не знаю, каким образом будет реализована цель. Являюсь, одиноким духовным странником в безграничном пространстве вариантов.



## **Я ВЫБРАЛСЯ ИЗ ЗЕРКАЛА**

(Рассказ)

Моя жизнь представляет собой, бескрайнее дуальное зеркало. Я, замороженный им, полагаю, что отражение в нем, – есть настоящая реальность. Зеркальный эффект порождает иллюзию, будто внешний мир существует сам по себе и, не поддается управлению.

Я, вырываюсь из потока событий реальности, и, в то же время, существую отдельно, независимо. В моей жизни, любая новизна перетекает в обыденность, реальность постоянно меняется, а, радость растворяется в повседневности.

Я живу, как во сне, не отдавая себе отчета в своих действиях. Мне кажется, что я действую свободно, по своей воле, но, я, не имею понятия о свободе, потому что я, играю в навязанную мне игру. Я, теряю себя и перестаю понимать, кто я и, чего хочу.

Мир ведет себя, как зеркало, где отражаются все мои представления о действительности, какими бы они ни были. Любое событие, происходящее в реальном мире, представляет собой материальную реализацию одного из множества вариантов.

Я, живу на поверхности гигантского зеркала, где находится материальная вселенная, и, бесконечность пространства. Стоя перед зеркалом, я устремляю на него, все свое внимание, и, формирую в мыслях соответствующий образ.

Мои мысли совпадают с отражением и, укрепляют существующее положение. Чем неистовей мое чувство, тем сильнее привязка к зеркалу. Если мне, не понравился увиденное в зеркале, я отворачиваюсь и, начинаю в мыслях формировать, тот образ, который хотел бы видеть.

Так, я формирую в мыслях желаемый образ, а, дуальное зеркало, уже само воплощает соответствующий сектор пространства вариантов в действительность. То есть, управляя ходом своих мыслей, я управляю реальностью, ибо, реальность будет, управлять мною.

Мир движется ко мне навстречу до тех пор, пока я сосредоточен на образе. Но, стоит мне повернуться к отражению в зеркале, как мир, тут же останавливается, я опять возобновляю свой бег по зеркальному кругу.

Я, сформулировал свои правила, обращения с зеркалом, они таковы: смотрясь в зеркало, я «двигаю собой», а, не пытаюсь ухватить отражение; я отпускаю мир и, наблюдаю за его движением; учитываю особенность зеркала: правое в нем становится левым, а, пространство, убегающее вдаль, на самом деле, движется в обратную сторону. Я, в уме преобразовывал эти иллюзии в реальность.

Мир безупречно отражает мое отношение к действительности, оно – бесстрастное зеркало. Я, стоя перед зеркалом, получаю подтверждение образа своих мыслей. Моя жизнь не зависит от обстоятельств.

Я, следую зеркальным принципам: мир, как зеркало, отражает мое отношение к нему; отражение формируется в единстве моей души и разума; дуальное зеркало реагирует с задержкой; зеркало констатирует содержание отношения, игнорируя его направленность; я думаю, о том, чего стремился достичь; отпускаю свою хватку и, позволяю миру двигаться по течению вариантов; любое отражение воспринимаю, как позитивное; управляя ходом своих мыслей, я, управляю реальностью; двигаю не отражение, а, сам образ, – свое отношение и направленность мыслей; мое внимание зафиксировано на конечной цели, как будто она уже достигнута; я, в мыслях систематически кручу его, продолжительное время; я не подавляю эмоции, а, изменяю отношение.

Я, обладаю физиологической и свободной энергией. Первую я, ощущаю, как тепло и физическую силу, – она вырабатывается в результате обмена веществ. Для этого, я полноценно питаюсь, отдыхаю и двигаюсь на свежем воздухе.

Свободная энергия приходит ко мне из космоса, протекает по моим энергетическим каналам и, проявляет себя, как бодрость или жизненный тонус. Благодаря ей, я, ощущаю себя способным, к активным, решительным действиям. Свободная энергия и жизненная сила, – одно и то же.

Моя жизнь, – это активное действие, которое порождает намерение, намерение разжигает мою жизненную силу, активизирует энергию намерения, и, она реализуется.

Я, использую внешнее намерение и, живу в единении с природой. В пути к цели, мои энергетические потоки, проходя через мое тело, модулируется мыслями и, превращается в энергию намерения; увеличиваю мощность, концентрируя внимание на энергетических потоках.

Для этого воображаю, что из солнечного сплетения, выходят, мои нисходящий и восходящий потоки. Мысленно поворачиваю их одновременно так, чтобы передняя смотрела вверх, а, задняя – вниз. Такой «поворот ключа» активизирует эти потоки.

Представляю, как они протекают вдоль позвоночника и, уходят – один в небо, другой в землю. Затем, я представляю, как от меня во все стороны стремительно разбегается сфера, словно моя энергетическая оболочка взрывается.

Активное начало, теперь находится не внутри меня, а, снаружи. Я, перешел ту грань, где моя воля «заставила мир подчиняться». Сфера послужила антенной, для передачи мысленной энергии, и усилила действие. Я, формировал свою реальность, как отражение в зеркале.

Я, могу выбраться из зеркала, внутри него – бессознательный сон, снаружи – осознанное сновидение. Реальность одинакова, ведь зеркало дуальное. Чтобы выйти наружу, я перевожу внимание с отражения на образ. Осознав, что стою перед зеркалом, я, обретаю способность формировать реальность по образу своих мыслей.

Освободившись от иллюзии, я, перенаправляю ход мыслей, со средств на конечную цель. Переключаю контроль разума, на конечную цель. Тогда, я, освободившись от иллюзии дуального отражения, оказываюсь снаружи зеркального мира, и передо мною, открывается Вечность, с неограниченными возможностями.

Я, понял, что если свернуть с проторенного пути, и отправиться своей дорогой, то можно найти духовное сокровище. Для того, необходимы фундаментальные знания из интересующей области. Все гениальные догадки пребывают в Вечности и, попадают в разум через посредство души.

Моя Душа имеет прямой доступ в пространство вариантов, а, разум, улавливая смутные догадки и озарения, интерпретирует их. Мой Разум не ведает, – душа знает, нужно лишь обратиться к ней

У меня есть, базовые сведения из определенной области, где душа может настроиться и, получить оттуда новое Знание, о котором нигде не прочту. Я, задаю вопрос себе, формулирую его четко и, на время забываю. Через несколько дней ответ приходит сам.

Я, воспользовался своим правом на Знание, прекратил искать ответы на вопросы в чужих книгах. Я, изменил направление намерения: не получать, а, создавать.

Теперь, я выбрался из зеркала. Получив базовые знания, изменил направление намерения с «получать» и «создавать», не изобретать идею, а, распознаю ее, двигаюсь по течению вариантов.

Я, стою перед зеркалом, в котором отражается образ моих мыслей. Зеркальный эффект порождает иллюзию, будто внешний мир существует независимо и, не поддается управлению. Но, стоит лишь освободиться от наваждения, и, реальность начинает повиноваться.

Прикоснувшись к этой тайне, я побывал в гостях у Вечности. Я, знаю: туда можно всегда вернуться и, взять все, что угодно моей душе и разуму. За вратами Вечности, меня ждет мир, где невозможное, становится возможным...



## ЕДИНСТВО МОЕЙ ДУШИ И РАЗУМА

(Рассказ)

Мой Разум имеет волю, но, не способен управлять внешним намерением. Моя Душа способна ощутить свою тождественность, с внешним намерением, но, не имеет воли. Она летает в пространстве вариантов, как неуправляемый. Для того чтобы подчинить воле, внешнее намерение, необходимо добиться моей единства души и разума.

Мои путеводные знаки появляются, только в том случае, когда начинается переход на другие линии жизни. Знак отличается от обычного явления тем, что он всегда сигнализирует о начавшемся переходе, на существенно отличную линию жизни. Я, не придаю ничему значение. Всякий раз, сталкиваясь, с тем или иным событием, я делаю выбор, как к нему относиться.

Моя жизнь, представляет собой, цепочку причин и следствий. Она, размеренно течет, но, я, изменив свое отношение к миру, то есть, свой мыслеобраз, перехожу на иную линию жизни, с другими вариантами развития событий.

В моей жизни, негативные элементы, цепляются за мои чувства и реакции, чтобы выкачать из меня энергию: негодование, недовольство, ненависть, раздражение, беспокойство, волнение, подавленность, смятение, отчаяние, страх, жалость, привязанность, восхищение, умиление, идеализация, преклонение, восторг, разочарование, гордость, чванство, презрение, отвращение, обида, чувство долга, чувство вины, и так далее.

В мире я, существую в двух формах: физическая реальность, и метафизическое пространство вариантов, лежащее за пределами восприятия. Оттуда я, беру интуитивные знания и ясновидение. Мой мозг хранит некое подобие адресов, к информации в пространстве вариантов. Все мои научные открытия, мой разум получает из пространства вариантов, через посредство души.

Мои сны не являются иллюзиями, в обычном понимании этого слова. Мой Разум не воображает свои сны, а, – он их видит. То, что я наблюдаю в реальности, – это реализованные варианты. Во сне я, способен видеть то, что не было реализовано. Мое сновидение – это путешествие души в пространстве вариантов. Моя судьба представлена множеством вариантов.

Я, своим мироощущением создаю свой слой мира, – отдельную реальность. Эта реальность, в зависимости от моего отношения, приобретает тот или иной оттенок. Свой мир я, строю своими действиями и мыслями, в пространстве вариантов, в виде матрицы. В таком состоянии, я, и творю...



## МОЯ ЖИЗНЬ – ЭТО СНОВИДЕНИЕ (Рассказ)

В жизни, я пребываю во власти обстоятельств и, не способен сколько-нибудь значительно повлиять на ход событий. Моя жизнь «случается», подобно тому, как это происходит в бессознательном сновидении. Я, не подозревая об этом, нахожусь в плену зеркальной иллюзии.

Мир представляет собой, бескрайнее дуальное зеркало, по одну сторону которого находится материальная вселенная, а, по другую, простирается метафизическое пространство вариантов, – информационная структура, в которой хранятся сценарии всех возможных событий.

Число вариантов бесконечно, как бесконечно множество допустимых положений точки, на координатной плоскости. Там записано все, что было, есть и будет, оттуда же к нам приходят сны, ясновидение, интуитивные знания и озарения.

Я, замороженный зеркалом, полагаю, что отражение в нем, – это и, есть настоящая реальность. Зеркальный эффект порождает иллюзию, будто внешний мир существует сам по себе и, не поддается управлению. Конечно, мне дозволено предпринимать какие-то попытки оказать воздействие на происходящее.

В моем мире, свежесть перемен, оживляет жизнь кратковременной вспышкой радости. Смысл моей жизни состоит в управлении реальностью, но, это невозможно, так как мир, существует независимо от меня. В жизни, реальность развивается независимо от моей воли. Я, действую сознательно, сообразуя свои поступки с реалиями мира.

Возникает вопрос: что представляю собой я, в информационной ячейке? Там я, социальный элемент, сознание которого в основном, обусловлено моим положением в структуре, напоминающей матрицу.

Структура незаметно, но, цепко обволакивает меня набором стереотипов мышления и поведения. Мне кажется, что я, действую свободно, по своей воле. На самом же деле, я, понятия не имею о свободе, потому что «конфигурация» моей воли сформирована структурой. Я, играю по отведенной мне воле, в навязанную игру.

Я, больше руководствуюсь голосом сердца, чем разума. Я, все делаю от души, с любовью, и, противостою тенденции «усыпления моего сознания» в сетях.

Жизнь, мне представляется многообещающей и полной надежд. Но, со временем отделение и отчуждение моего разума от души, приводит к утрате божественной красоты и силы, происходит крушение моих маленьких и больших надежд.

С возрастом я, начинаю опасаться быть не такими, как все, утрачиваю дары, данные мне от рождения, – независимость, осознанность, интуицию, индивидуальность.

Я, выбрал себе роль играющего зрителя. Затеял свою игру, позволил себе быть собой. Мой мир ведет себя, как зеркало. В нем отражаются все мои представления о действительности, какими бы они ни были.

Я, принял тот факт, что реальность подобна дуальному зеркалу, – имеет две стороны: физическую, которую можно потрогать руками, и метафизическую, лежащую за пределами моего восприятия, но, не менее объективную.

Любое событие, происходящее в реальном мире, – эта материальная реализация, одного из множества вариантов. Я, осознаю реальность так, как меня научили это делать.

Я, не прошу, не требую и, не добиваюсь, а, создаю. Моя жизнь подобна, бессознательному сновидению наяву, потому что я, не имею точки опоры относительно реальности. Моя жизнь – это сновидение.



## **Я ХОТЕЛ ПОЗНАТЬ И ПОКОРИТЬ МИР**

**(Рассказ)**

Я хотел познать и покорить мир, жаждал свободы. Более двадцати лет я провел в странствиях. Посетил Москву, Баку, Лондон, Париж, Берлин, Каир и жил в Багдаде. Пробрался в Тибет, получил доступ во все монастыри. Изучал в Индии философию, астрологию и йогу, в Кабуле – суфийскую мудрость.

Я набрался самых разных оккультных знаний. Обучал гипнозу, и мои ученики читали мысли зрителей, рисовали задуманные публикой. Я вел их к духовному совершенствованию, к здоровью. Считал, что мы состоим из сущности невероятных способностей. Моей задачей было найти в душе человека и вырастить из него прекрасное.

Я способствовал образованных людей к исключительности, жажду духовного роста и знаний, самостоятельно справляться со своими проблемами и превратиться в Сущность – в Сверхчеловека.

Я многое повидал и пережил, мой личный опыт привел меня к милосердию. Я создал практику пути, что человек может двигаться к развитию сверхспособностей и бессмертию разными путями: через физическое тело; через сердце: творить добро и созерцать красоту; через разум: размышлять и медитировать; через физический труд и эмоциональные переживания. Он позволяет оставаться в жизни и преуспевать.



## **БИОКОЛЬЦО ТЕЛА ЧЕЛОВЕКА**

**(Рассказ)**

Изначальное предназначение человека – служить переходным звеном от биологического к энергетическому уровню жизни. Организм человека занимает больший объём, чем его биологическое тело. Так, энергетическая ось человека расположена от десяти до пятнадцати сантиметров сзади позвоночника. Эта ось состоит из тонких энергий.

Гайморовы пазухи служат человеку для сбора тонкой энергии. Загрязнение атмосферы промышленными выбросами лишает людей полноценной энергий.

Ощутить себя частью Космоса человеку позволяет вихрь тонкой энергии в «биопольной», астральной части организма, той, что простирается за пределы тела (физического). Всё в мире создано из энергий и всё материально.

Разум (человека) – это импульсное кольцо состоящий из тонких энергий. Он позволяет человеку быстро и чётко перерабатывать информацию, облекать её в конкретные мысли.

Импульсное кольцо – разум – душа – одно и то же. Оно содержит информацию, накопленную индивидом во всех его рождениях. Информация, мысль – это сила, которая может быть плюсовой или минусовой.

Ядро импульсного кольца рождается в Космосе Иерархами. Вокруг ядра разума по разным орбитам, как электроны вокруг атомного ядра, циркулируют сущие – отфильтрованные информационно – энергетические сгустки, положительного опыта, приобретённого данным



индивидом в том, или ином, воплощении в физическом мире (отрицательный опыт крепиться в области копчика).

Всё вместе – ядро разума, сущие и их взаимосвязи, и составляют импульсное кольцо. Импульсное кольцо человека находится вне тела, над головой индивида, и сохраняется после смерти. Вся биологическая часть человека и нужна для энергетического обслуживания импульсного кольца.

В земных условиях лишь с биологическим телом человека Разум способен сформировать сознание. Сознание – это своего рода энергетический план, создаваемый телом индивида. Мозг и нервная система – главные части сознания. Только у человека сознание может быть резко изменено на протяжении одной жизни, и в этом его сила.

Порождаемое телом поле служит энергетическим мостом от грубой природы к тонким энергиям импульсного кольца. Когда у индивида образуется обратная кибернетическая связь с четвертым измерением, он сможет, например, видеть Марс и испытывать ощущения.

Кровь индивида (разные группы) структурируется имеющейся у него информацией и сутью его судьбы. Кровь способна транспортировать энергию тонких планов, а нервы – всего лишь провода.

Обработанная в импульсном кольце информация становится осознанной мыслью. Информация, собранная мозгом, поступает в импульсное кольцо. Оттуда она возвращается в сознание (в человеческий мозг) уже оформившейся мыслью.

Биокольцо (физическое тело человека) обслуживает деятельность своего компьютера (мозга) и разума. И от качества биокольца, его состояния зависит многое. Сущие располагаются вокруг ядра разума (человека) по иерархии (по орбитам). Информация (собранный от всех органов чувств) идёт на определённую орбиту.

Мысли (энергия) в импульсном кольце фигурирует в сферальном виде. Сакральные мысли возвышение и сложнее плоскостных и вырабатываются всеми сущими.

Низкоплановые плоскостные мысли попадают только на нижний план импульсного кольца, из-за чего его потенциал ослабевает, и, если индивид мыслит только низко плановыми мыслями, его высокопоставленные сущие могут быть потеряны.

В этом случае иерарх энергетического плана Земли (ведущий Логос) под свою ответственность подключает утраченные кем-то сущие другому индивиду, успешно эволюционирующему в данном рождении.

Восемнадцать тысяч лет назад, до «войны богов», человек накапливал необходимый энергетический, информационный и качественный потенциал за одно рождение (жил до тысячи лет), и переходил на энергетический план существования.

Была прямая связь человека с иерархом, прямой переход из физического мира, после накопления нужной энергии, в тонкий мир на самый низкий его уровень. Человек аккумулировал в себе мощную астральную энергию.

Большинство ведущих – иерархов земного астрала – погибло в «войне богов», и земная цивилизация почти потеряла связь с Высшим Разумом. Тогда космическими иерархами высокого ранга и был введён так называемый круг – цепь воплощений индивида, чтобы Земля могла вносить хоть какой-то вклад в эволюцию Сознания и Разума Вселенной.

Информация о прошлых жизнях у человека заблокирована. Это информация Высшего разума, поступающая на подсознание людям, которые способны уловить смысл и выразить его в словесной и графической форме.

Наличие магнитного поля человек не может его видеть. Так как ограничен в диапазоне восприятия своими физическими внешними органами чувств.



## ПЕВИЦА (Рассказ)

Зрители по праву называли Орфеем Заиру. Ее неповторимый красивый голос, безупречный артистизм, яркий темперамент и душевная щедрость покоряли зрителей. Заира обладала запоминающейся сценической внешностью. Грациозная, она при появлении на сцене сразу завладевала вниманием зрителей.

Стиль пения Заиры – это чёткая дикция, гармоничное выражение вокальной фразы, глубокое понимание контекста, лейтмотива песни. Диапазон ее исполнительских возможностей был необычайно широк: от опер до мюзиклов, от народных песен до вокальных произведений абхазских, русских, западноевропейских композиторов.

Заира себя чувствовала одинаково уверенно, исполняя сложные классические арии, русские романсы. Каждая новая песня в ее исполнении становилась непревзойденным художественным чудом. Песни, которые она исполняла, мало, кто ныне решается петь, опасаясь не достичь высот ее искусства.

Заира открыла для абхазов западную эстраду, безукоризненно исполняя на итальянском, английском, французском языках популярные песни. Она с одинаковым успехом пела и лирические сочинения, и высоко патриотичные произведения. В ней помимо высокого профессионализма, чувствовались некая элитарность, подлинный аристократизм, утонченный художественный вкус.

В жизни Заира была человеком доступным, отзывчивым. На сцене она кардинально перевоплощалась, умело входила в образ исполняемой арии или песни. Проявлялся ее артистический дар. Ее выступления отличались многогранностью, она могла петь и нежные задумчивые песни, и песни, требующие от артистки постоянной экспрессивности и приподнятости.

Певвица отличалась высокой требовательностью к себе. Эти качества отражают ее личность. Заира сформировалась на стыке двух культур – абхазской и русской. Верность ее высоким принципам, нравственным канонам определила то, что она невольно стала духовным олицетворением оптимистического времени, когда люди были уверены в себе, в стране, в завтрашнем дне.

Одно ее появление напоминало людям о благополучных сторонах времени. Заиру нельзя представлять без духовной атмосферы,

интеллектуального климата времени, когда она жила яркой жизнью. В то время неопределенность, непредсказуемость судьбы – эти вечные спутники человеческой жизни – в общественном сознании были отодвинуты на второй план благодаря вере в светлое, счастливое будущее.

В обществе присутствовали идеалы, была высокая мораль, вера, надежда и любовь. Казалось, еще немного и гуманизм восторжествует повсюду. Певвица не потеряла со временем своей ценности, ее многократно преумножила.



## ОЗАРЕНИЕ (Рассказ)

Берцегур с детства поражал окружающих глубиной своего живого ума. Его родители, поощряли тягу сына к чтению и размышлениям. Он успешно окончил среднюю школу, университет, аспирантуру и докторантуру, стал доктором, профессором, академиком.

Его интересовали самые разные вещи, и особенно – как устроен мир, что делает человека человеком, в чем сущность души, бессмертна ли она? Свои размышления Берцегур излагал в

своих трудах, в которых писал о происхождении Вселенной. Широта его познаний удивляла, кругозором и оригинальностью мышления.

В тридцать семь лет он испытал клиническую смерть. После этого ему стали сниться необычные сны, поражающие не только своим содержанием, но и четкостью, тем, что они не забывались после пробуждения. Берцегур описал эти сны, перевернувшие его жизнь, в дневнике «Сны и сновидения».

Как-то, Берцегур находясь в сложном душевном состоянии, вдруг почувствовал трепет души. У него начались видения. Он увидел «Сущность», открывшего ему суть всего мироустройства.

Все это сопровождалось непередаваемыми духовными озарениями. То есть на Берцегура снизошло откровение. Он вдруг понял, что постиг истину. С этого момента начался новый, мистический период его жизни.

Берцегур оставил занятия наукой и полностью погрузился в изучение мистики, интерпретируя ее в своем ключе. Мыслитель видел аллегорий, он описал потусторонний мир, который являлся ему в видениях.

Согласно его мистическому учению, потусторонняя реальность имеет множество сфер, куда душа умершего устремляется, в зависимости от своих интересов и образа жизни.

Сознание души умершего включается на третий день после смерти. Ангелы похожи на людей, писал Берцегур, а ад создан самими людьми, там концентрируется все дурное, что есть в них.

Берцегур после озарения стал видеть будущее, он уверял, что общается с душами умерших, поэтому знает о них многое. Он рассказывал об этих людях подробности, какие могли знать только близкие люди.

Берцегур точно предсказал дату собственной смерти и спокойно отошел в лучший мир на встречу с теми, с кем он был уже мистически знаком.



## МОЙ ВНУТРЕННИЙ ПУТЬ

(Рассказ)

В жизни, я познавал суть собственной духовной сущности. Весь смысл моего познания истины на духовном пути заключается в том, чтобы искать свою собственную тайну, а не тайну, преподнесенную кем-то другим. В процессе жизни, я обнаружил, что пытаюсь принять кем-то установленный идеал, выбросил его из головы.

Тайну жизни я разгадывал, используя и чувства, чтобы приблизиться к истине, как на интеллектуальном, так и на эмоциональном уровне. Я говорю о своей истине, а она по мере моего развития менялся.

Я, осознал, что знание можно передать, а мудрость – нельзя. Её можно найти, можно её нажить, можно от неё жить, можно творить с ней чудеса, но высказать её и научить ей – нельзя.

Я вправе открывать собственную истину и придерживаюсь ее. Ведь в мире нравственных и духовных истин я не повторяю, а сам открываю именно то, что было высказано древними мудрецами.

Истина открывается, когда я нахожусь в состоянии непосредственного её восприятия. Понимание приходит ко мне путём осознания реальности, которую я признаю и принимаю, не оценивая, не интерпретируя и не переводя на язык своей фантазии.

Важным для приближения к истине является своеобразный выход нарастающих и глубоко ощущаемых мною переживаний за рамки теоретического знания. В результате долгого познания себя, мне всё же удалось пробудиться и достигнуть просветления.

Познавая себя, я стал лучше, сострадательнее, искреннее и ответственнее. В мои планы, жизнь часто вносила свои коррективы. Когда я, проходил путь познания, отталкивался от реальности, который упорядочивала мой путь.

Реальность показывает кусочек Закона, по которому живёт всё видимое и невидимое мироздание, и если я принимаю этот кусочек мысленно, то реальность проверяет меня: начну ли я жить по Закону или приму Закон теоретически, мысленно, а жить буду, как прежде. И, как бы трудно и страшно мне не было, я пытался жить по Закону мироздания.

Когда я, открыл для себя правила жизни, законы, я расставил открытые законы по порядку. Я открыл четыре уровня осознания реальности, четыре уровня мировоззрения и четыре уровня жизни, которые позволяют мне стать носителем вечной жизни. Это личный, общественный, космический и вечный уровни. Это и есть мой внутренний путь...



## ВИДЕНИЕ (Рассказ)

Я, видел сон, как передо мной появился необъятное по размерам, астральное тело. Я его мысленно назвал «Сущностью».

– Я спросил, кто ты?

– Вита, я, Сущность, Высший Разум, – ответил мне, и спросил, если ты хочешь, то я могу снять покров со всех вещей. Что желаешь ты видеть?

– Сущность, я желаю созерцать источник всего сущего, я желаю познать Высшего. Я почувствовал себя залитым чудесным светом. В прозрачных волнах проходили очаровательные тени всех существ. Но внезапно страшный мрак, наполненный ползучими тенями, опустил на меня.

Я, был погружён во влажный хаос, и тогда голос поднялся из глубины бездны. Это был Призыв Света. И вслед затем быстрый огонь устремился из влажных глубин в неизмеримые высоты эфира.

Я поднялся за огнём в светлые пространства. Хаос свивался и развёртывался в бездне; хоры светил сверкали над моей головой, Голос Света наполнял Бесконечность.

– Вита, знай же, что видела твоя душа. Ты видел пребывающее в вечности. Свет, виденный тобою вначале, есть Высший Разум, который всё содержит своим могуществом и заключает в себе прообразы всех существ.

Мрак, в который ты, затем был погружён, есть тот материальный мир, в котором живут обитатели земли. Огонь же, устремившийся из темноты глубин, есть божественный Глагол. Их соединение есть Жизнь. Я не видел более телесными глазами, я видел очами духа.

Как могло произойти подобное чудо, спросил я Сущность?

– Вита, это происходит потому, что Слово пребывает в тебе. То, что в себе, ты слышишь, видишь, действуешь, есть само Слово, священный Огонь, творческое Слово!

– Если это так, – сказал я, Сущность, дай мне увидеть жизнь миров, стезю душ, откуда приходит человек и куда он возвращается.

И тогда я увидел безграничное пространство – взглядом окинул семь небес, расширяющихся подобно семи прозрачным, концентрическим шарам, в звёздном центре которых находился я сам.

Центр этот был опоясан млечным путём. В каждой сфере вращалась планета, отличным по форме, знаку и свету. В то время, как поражённый я созерцал их расцветание и, их величавое движение, Сущность, сказал мне:

–Вита, взирай, слушай и понимай. Перед тобою семь сфер, обнимающие все ступени жизни. В их пределах происходит падение и восхождение душ. Каждый из них господствует над одной сферой Духа, над одной ступенью в жизни души. Ближайший от тебя есть Луна, которая управляет рожденьями и смертью, освобождает душу из тела и притягивает её в круг своего влияния.

Над ним бледный Меркурий указывает своим кадуцеем путь душам, спускающимся и поднимающимся. Ещё выше, блистающая Венера держит зеркало Любви, в котором души попеременно забывают и узнают друг друга.

Поверх её Солнца – символ вечной Красоты. Ещё выше Марс потрясает мечом правосудия. На престоле лазурной сферы, Юпитер держит скипетр верховного могущества, который есть Высший Разум. На границе вселенной, под знаками зодиака, Сатурн несёт державу всемирной Мудрости.

–Сущность, как осуществляется странствие человека через все эти миры?

–Вита, видишь, – раздался голос Сущность, – светящийся посев, который ниспадает из пределов млечного пути в седьмую сферу? Это – зародыши душ человеческих. Они живут, как легкие облака в царстве Сатурна, счастливые, беззаботные, но не сознающие своего счастья. Но, опускаясь из сферы в сферу, они облакаются в оболочки всё более тяжёлые.

–Зачем?

–Вита, в каждом воплощении они приобретают новое телесное чувство, соответствующее обитаемой среде. Все эти чувства проявляются через физическое тело человека, но возникают и находятся они в определённом невидимом тонком теле человека. Происходит формирование души человека.

Их жизненная энергия увеличивается; но, по мере того, как они проникают в тела всё более плотные, они теряют воспоминание о своём небесном происхождении. Так совершается падение душ, появляющихся из Высшего Эфира.

Всё более и более закованные в материю, всё более опьянённые жизнью, они низвергаются, подобно огненному дождю, с содроганиями страсти, через области Страдания, Любви и Смерти, в глубину земной своей темницы.

В такой же темнице и ты стонешь, удерживаемый огненным центром земли, и из этой темницы высшая жизнь представляется тебе лишь тщетным сном.

–Сущность, зачем это нужно?

–Вита, зародыш души неразумен, и через жизнь в этих сферах он должен проявить в себе Разум. Познать себя, то есть приобрести самосознание.

–Сущность, могут ли души умирать? – спросил я.

–Да, Вита, – ответил Сущность, – многие погибают, спускаясь в материю. Душа есть дочь небес, и её странствие есть испытание. Если в своей безудержной любви к материи она потеряет воспоминание о своём происхождении, таившаяся в ней высшая искра, способная превратиться в сияющую звезду, возвращается обратное в эфирное пространство, и душа рассеивается в вихрях грубых элементов.

При этих словах Сущности, я затрепетал, ибо страшная бушующая буря окружила меня чёрным облаком со всех сторон. Семь сфер исчезли в густых туманах. Я увидел в них тени людей, бьющихся и испускающих страшные крики.

–Вита, такова, – раздался голос Сущности, – судьба душ неисправимо злых и низких. Их мучение кончается лишь с их уничтожением, которое есть потеря всякого сознания».

–Сущность, что значит потеря всякого сознания?

–Вита, есть Высшее Сознание, которое физический ты должен осознать в себе (искра Духа, высшая часть души), а есть сознание земной жизни, которое ты формируешь через земную жизнь (низшая часть души).



## Я ПОЗНАЮ МИР

(Рассказ)

Я хотел познать мир, жаждал свободы. Более двадцати лет я провел в странствиях. Посетил Санкт-Петербург, Москву, Баку, Лондон, Париж, Берлин, Каир и жил в Багдаде. Пробрался в Тибет, получил доступ во все монастыри. Изучал в Индии философию, астрологию и йогу, в Кабуле – суфийскую мудрость.

Я, набрался самых разных оккультных знаний. Обучал гипнозу, и мои ученики читали мысли зрителей, рисовали задуманные публикой. Я вел их к духовному совершенствованию, к здоровью. Считал, что мы состоим из сущности невероятных способностей. Моей задачей было найти в душе человека и вырастить из него прекрасное.

Я способствовал образованных людей к исключительности, жажду духовного роста и знаний, самостоятельно справляться со своими проблемами и превратиться в Сущность – в Сверхчеловека.

Я, многое повидал и пережил, мой личный опыт привел меня к милосердию. Я создал практику пути, что человек может двигаться к развитию сверхспособностей и бессмертию разными путями: через физическое тело; через сердце: творить добро и созерцать красоту; через разум: размышлять и медитировать; через физический труд и эмоциональные переживания. Он позволяет оставаться в жизни и преуспевать.

Также я, часто задумывался над тайной значения числа три. Число три в геометрии символизирует плоскость. Графически выражается треугольником, возможно и другие формы – трезубец, трилистник, и т.д. Тройка – первое совершенное, сильное число в нем скрыта центральная точка равновесия.

Тройка означает творческую силу, исполнение и знак удачи, знаменует выход из противостояния. Во время ритуалов многие действия исполняются трижды. Понятие тройка представляет собой проявление наивысшего уровня в сфере духовного мира.

Основополагающими являются три принципа – сера, ртуть и соль, что символизирует дух, душу и тело. Три символом гармонии, и завершенности. Триада есть число целого, ибо содержит начало, середину и конец. Тройка – небесное число, символизирующее Душу, четверка – тело.

Их сумма дает семь, образуя священную Семерку, посвященную трех миров и четырех элементов. Сила тройки – универсальна и олицетворяет природу мира, небо, земля и вода. Это и человек – тело, душа, и Дух. Рождение, жизнь и смерть. Это Троица – начала, середина, конец. Прошлое, настоящее и будущее.



## МЕЧТА МАНИЛА МЕНЯ

(Рассказ)

Я родился в маленьком чудесном городке Ткуарчал. Все мое детство пронизано тонкой нитью воспоминания о моей духовности и поиска себя. Я смотрел, как в звездной ночи, река Аалдзга вытанцовывает среди берегов, прокладывая себе путь к морю. Я глядел на нее при свете луны и солнца. Я любовался ею в лучах утренней зари.

Для меня весь мир, вся Вселенная постепенно обретали отчетливость и медленно превращались в речной поток. Мир становился текучим, подвижным.

Мечта манила меня за собой, оставаясь за пределами досягаемости. Я не в силах был сократить расстояние между собой и мечтой. Надежда – это горизонт. Я пытался дотянуться до горизонта, до надежды, до переброшенного в будущее желания.

Желание – это мост, но мост воображаемый, потому что я сам горизонт – тоже мираж. Туда нельзя протянуть настоящий мост, его можно только вообразить. Я не могу коснуться того, чего нет.

Когда исчезли мои желания, и заглянул в их сущность, я понял, что единственная надежда – в ощущении безнадежности, единственное исполнение желаний – в отсутствии желаний.

В тот миг, когда я остановил попытки, вся Вселенная помчалась ко мне, наполняя меня. Именно тогда все и началось. После просветления у меня уже не было никаких вопросов, они исчезли.

И в этом состоянии глубокого безмолвия вне мышления, у меня было только ясность, способность сосредоточить свой свет, мгновенно постигал все грани вопроса и все возможные ответы.

Я утратил все честолюбивые мечты, чего-то достичь, увидев тщетность любых усилий. Истину я нашел в одиночестве, когда исчезли желания. Я люблю тишину, и погружаюсь в молчание, от которой во все стороны расходятся мощные круги вибрации. Они принимают меня как часть себя и приносят мне удивительную свободу.



## Я УДАЛИЛ ВСЕ МЫСЛИ

(Рассказ)

Мой путь, ведет за пределы разума, и времени. Мой принцип: живу естественно, познаю истину. Моя реальность – это все, что я постигаю сам. Я никому не питаю ненависти – только понимание, любовь и всепрощение.

Я, – белое облако, плывущий по небу, куда ветер укажет, не сопротивляясь. Мое тело – это моя сущность. Я романтичен, наслаждаюсь игрой воображения. Я видел великие творения искусства, прослушал множество мелодии, стихов, повидал прекрасное, испытал разные формы развлечений и удовольствий... и что?

Появляется непреодолимая страсть, и я пускаюсь на поиски истины, потому что знаю: ничто не принесет мне удовлетворения, если я не постигну сокровенную истину мира.

Мой путь к безмолвию ума – танец и смех. В танце мое мышление умолкает. Я двигаюсь, кружусь, становлюсь вихрем, и я растворяюсь во всем вокруг, а окружающее – во мне. Я танцую, и отдаю себя воле танца, и мышление умолкает.

А, смех – чудесное начало перехода в состояние вне мышления. Меня переполняет радость, и с неожиданной ясностью приходит счастье, души, разума и тела. Я становлюсь частицей извечного танца бытия. Этому невозможно противиться.

Я, испытываю счастье оттого, что мир есть и в нем есть я, а затем наступает безмолвие – покой, радость, слияние и блаженство. Это делает меня свободным, освобожденным, просветленным. Я остаюсь в мире, не подчиняюсь ему, и не отрекаюсь от него, а живу полной жизнью. Жизнь – это благоприятная возможность, проверка, и испытание.

Я, удалил все свои мысли, чувства и ощущения, которые отгораживали меня от Вселенной. И, я сам стал целым миром! Я, как капля росы, стал частицей океана и всем океаном.

Я выхожу за рамки ума, и все связанные с разумом проблемы исчезают, потому что пропадает сам разум. Я, принял и осознал свою целостность и, живу без внутренней разделенности. Я стал наслаждающимся, сознающим, наблюдающим, созерцающим.



## МОЕ ВРЕМЯ (Рассказ)

Время на Земле мимолётное, текущее по своим параметрам бытия. Оно требовало от меня обновлений, и, я изменил себя, направил свою волну жизни, в поток осознанности проживания в земном мире.

Мое время на Земле, имеет свой чёткий ритм, где периоды процессов трансформации, выделяют за собой особые импульсные потоки, для преобразования новых уровней жизни на Земле, имеющие своё начало в сферах высокого духовного порядка. Этот временной отрезок важен для моей осознанности, в рамках новых направляющих линий.

Я, в суете своих земных переживаний, погруженный в своих заботах, замечаю, как его линейные параметры сметают из жизни, когда-то всколыхнувшие моменты моего сознания и, раскрывают новые горизонты, дарящие мне надежду, веру в будущее.

Ныне, я, принимаю в себе все внутренние изменения: это может быть необоснованная, в реальном течении времени, радость или некий неожиданный всплеск положительных эмоций, что привлекает в мое личное духовное поле, массу приятных впечатлений, и варианты творческого подхода к моментам в жизни, на что ранее я не обращал внимания.

Я, начинаю владеть новыми способностями, и мое время стучится в мое сознание. Я, стал ощущать энерговибрационные потоки, а, в своих чувствованиях отмечать разницу своих впечатлений жизни от прошлого временного отрезка и, мой сознательный уровень воспринимает изменения в реалиях земной жизни.

Я, близок к раскрытию своих творческих способностей, где радость бытия будет превалировать над всеми прожитыми переживаниями. Я, окунулся в Солнечный Свет, наполнился его эманациями, наслаждаюсь каждым мгновением своей жизни. Мои новые мыслеформы, помогают мне в погружение в мир прекрасного бытия.

Я, иногда окунаясь в пространство своего сердца, соединяюсь со своими внутренними вибрациями, наполняя мой разум, энергиями своих истинных чувств, дышу его вибрациями, стараясь усилить ее свечение. Своё сердечное пространство, наполняю Светом Любви, затем, я постепенно выхожу из сердца и, медленно открываю глаза, в тишине состояния благодати.

Я, общаюсь со Стихиями Земли, в любых её проявлениях, энергетических потоках, нахожу ее вибрационные струны, влияющие на мое сознание. Так как, каждое событие имеет своё излучение; любое произнесённое слово имеет своё вибрационное отражение.

Для меня, наступило время серьёзного подхода к своей жизненной волне и ответственного восприятия своих вибрационных отражений. Я, стал менять своё восприятие жизни в положительном ключе и, события радуют меня неожиданными сюрпризами. Так как, Галактический Свет, глубинно проникает в мою структуру.



## МОЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ (Рассказ)

Я имею множественные возможности доступа к источникам, разнообразной информации, зашифрованной во мне. Поэтому, я проникаю вглубь себя, чтобы познать космос, и природу сотворения всего живого.

Для меня, пока жизнь в уровнях энергий закрыта, в которой разрешено стать определённой концепцией усовершенствования существующих идей в воплощённом варианте, либо же для раскрытия нового направления воплощения возможностей, новых ответвлений развития потенциала, в пределах познаваемого мира конкретно реализованных идей.



В этом есть, мое желание знать более от того, что имеется ныне, стремлюсь быть многопонимающими и знающими, как есть на самом деле, сколь широки и безграничны возможности творения, данные мне по своему происхождению.

Мне необходимо познать собственную анатомию, понять детальное устройство межуровневых взаимосвязей, механизма взаимодействия частей моей сути. Принять факт, что делает меня человеком, не только в мире земной жизни – окружающего сообщества подобных индивидуумов, но, и, в плане, космического продолжения жизни от начала творения.

То есть, открывать и пробуждать в себе, возможности начала процесса собственного постижения слияния, воссоединения с планетой, с галактикой, с Вселенной. При этом, я спешу постигнуть многое, в масштабе возможности нового времени, диктуемы как необходимые.

Время даёт мне новые возможности, брать на себя ответственность за свою жизнь, проходить различные этапы личного развития, при всей тяжести подобного труда. Потому, мне нелегко испытывать некоторые осознания, освещающие истинную картину моей жизни.

Я, еще не подготовлен, и будущая реальная картина мира, для меня может стать ужасающим открытием, при истинности получения новых сведений. Но, всему своё время, сроки которого координируются высшим разумом.

Продолжающее бесконечность существования жизни, и непрерывность процесса творения, символизирует воссоединение, через новые связи в единение, усложняющее целое моим личным опытом жизни, при познании собственного потенциала.

Соучастия и взаимодействия слаженности систем поддержания жизни, существования целых миров, воссоздаваемых уровнем понимания Творцов, можно называть, как творящее начало. Но, проявляемое иначе, не подвластное моей воле, существующее в своей доступной многомерности, осознанного соучастия, в масштабно связующих связях безграничных. Которые и делают возможным реализацию идей повышенной сложности, учитывающей вариативность развития миров, восходящих по спирали разума.

Существует множественность факторов, обуславливающих жизнь, учесть которые достаточно сложно, так как они не представляются базовыми силами, существующими по задумке Высшего, пожелавшего иметь своё творение в плане реализуемого собственными творческими возможностями.

Так как любая идея, любая форма проявления материализуемой формы существования жизни, мгновенно вплетается в цепь факторности событий, которые определяют взаимодействие в межуровневых связях, более концептуально выше оформленного существования, условий жизнеутверждения.

Потому, существуют силы более высокопоставленные, координирующие взаимосвязи перетекающего влияния и, развития в пределах нечто отождествляемого в опыте познания силы собственного разума. Со мной происходит тоже самое, потому, что в мою жизнь вмешиваются силы порой не знаемые и не понимаемые. Обретают факт влияния представители до этого не знаемые, примешиваются энергии противоборствующие.

Все перечисленное можно отнести к многофакторному процессу влияния условностей, проверяющих необходимость будущего существования, идеи воплощения замыслов высших творцов. Это являет собой проведение воли, более искусного развития опыта творения, который может быть постигнут творчеством низших форм духа, снисходящего по пути реализации многопланового идейного процесса.

Я, являю собой, пример участия многих для воплощения меня, как таковых, также доступ к моей системе жизни имеют ещё более многие жители различных миров, и формы проявления энергетической жизни. Потому, столь сильно смешение всевозможных направленностей развития реальности, чтобы дать мне определиться с вектором дальнейшего развития.

Ныне, для меня будущее существование рассматривается более глобально, расширенно. Хочу понять значимость осуществляемого выбора, который высвечивает меня, как носителей

идей и эманаций разной направленности. Определяющих меня, как проводника естества духа, поддерживающего мою жизнь в материальном и энергетическом телах.

Я не одинок по себе, во Вселенных, возможно разные контакты, с формами жизни похожими внешне и внутренне на меня. Но, для этого, необходимо прийти к минимально необходимому развитию, которое сделает достаточным энергетическое содержание клеток моего тела, для осознанного обмена информацией на понимаемой основе.

Регулирование моей жизнедеятельности подчинено ДНК, существование и мое развитие также регулируется через генетический аппарат, координируемая эволюция направлена в сторону раскрытия истока моей жизни.

Я понял, насколько состояние показателей энергетических первостепенно не только для моей жизни, для моего здоровья, но, и сколь важно для раскрытия в будущем предназначения жизни не только единичной, а, в одном периоде существования.

Я, способен воздвигнуть себя на новые уровни развития, раскрытия возможностей поля разума планеты, стать соучастником поддержания жизни в условиях, диктуемых проявлением сознания в высших сферах познания жизни.

И, в этом, мне способна помочь ДНК, к пониманию критериев работы которой необходимо прийти, раскрыть взаимодействие информационно энергетическое с уровнями, на которых протекают глубинные жизненные процессы.

Через познание своих граней проявления я, могу прийти к раскрытию важности личной в макрокосмическом значении, понять насколько важен используемый потенциал возможностей личного роста и развития. Пока я, не раскрою себя, как знающие природу личного происхождения, не буду гармонично существовать в будущем.

Мир моей земной жизни, развивается значениями противоположными, противопоставлением реальности жизни, имею степень видения жизни. И, я начинаю чувствовать и понимать иначе, в познании тайны жизни. Потому важны все, что будет поддерживать меня в развитии.



## ПРИРОДА САМА ЕСТЬ СУЩЕЕ

(Рассказ)

Природа сама есть сущее, встречающее и раскрывающееся на разных путях и ступенях внутри мира. Мирность есть сама сущее. Есть опасность «овеществить сознание». Возникает вопрос: что значит овеществление? Откуда оно возникает? Почему бытие «постигают» именно «ближайшим образом» из наличного? Почему это овеществление снова и снова приходит к господству?

О происхождении и возможности «идеи» бытия нельзя вести, без надежного горизонта вопроса и ответа. Надо искать путь к прояснению онтологического фундаментального вопроса. Спор об интерпретации бытия не может быть улажен, потому что он даже еще не разгорелся. Но разжигание спора требует какого-то оснащения.

Нечто подобное «бытию» разомкнуто в понятности бытия, принадлежащей как понимание к присутствию. Предшествующая, хотя и неконцептуальная разомкнутость бытия делает возможным то, что присутствие как бытие-в-мире способно иметь отношение к сущему, к внутримирно встречающему и к себе самому.

Как размыкающее понимание бытия в меру присутствия вообще возможно? Может ли вопрос получить свой ответ в возвращении к исходному бытийному устройству бытие-понимающего присутствия? Устройство целости присутствия основывается во временности.

Поэтому исходный способ временения самой экстатичной временности должен делать возможным экстатичный набросок бытия «вообще». Возникает вопрос: Как интерпретировать этот модус временения временности? От исходного времени ведет путь к смыслу бытия? Время само открывается, как горизонт бытия?



## ВЫСШИЙ РАЗУМ И Я (Рассказ)

В моей жизни множество всевозможных примеров необъяснимого: встречи с инопланетянами в материальной форме, клиническая смерть, внезапное обретение способностей, или мое общение во сне с жителями иных миров. Всё это можно легко оправдать и объяснить, если обладать знанием или возможностями считывания информации телепатически.

Чтобы понять подобного рода взаимосвязи важно разобраться – что же всё-таки подразумевается под понятием «высший разум». По идее нет как такового высшего разума, но, я надеяюсь этим понятием нечто Высшее, чтобы легче было понять и интерпретировать те уровни, из которых ко мне поступают знания.

Так как Вселенная едина, то и любая разумность, любое сознание объединены все вместе и воедино. То есть, мое сознание – форма бессознательного, сознание различных звезд и планет на своём уровне жизни тоже составляет единое сознание, каждый разум множества представителей иных планет и миров также объединён в единую форму.

В энергетических сутей Высших, заключают в себе великую мощь разумности, только в тысячи порядков выше моего, и они на своём уровне существования между собой объединены в сознательные объединения разумности – высшие начала. И, всё подобные формы и объединения множества разумов входят в единую разумность Вселенной, воплощают способности Высшего творить и понимать жизнь.

Поэтому, я, не вдаваясь в подробности положения сознания, которое выходит на контакты со мной, называю его просто – Высшее сознание. Возникает вопрос: почему самое «Высшее сознание» направляет своих представителей для установления всевозможных контактов со мной? Чтобы мне помочь перейти в уровнях развития, постепенно изменяя мою энергетику.

Я, нахожусь на той ступени развития, которая не подразумевает самостоятельное постижение высших целей, то есть, их детальное и точное понимание. Поэтому, мне нужны посредники, которые бы могли переводить сведения из их уровней проявления к моему.

Посредниками могут быть самые разные жители миров – в материальной форме, полуженергетической или чисто в энергетической. Возникает вопрос: Кто они? Определяю их, как конкретных жителей других планет, которые находятся на более высокой ступени развития, потому им позволено выходить на контакты со мной, и дарить развивающие сведения. Я, один из числа людей который напрямую контактирует с ними, которых тысячи и более на просторах Вселенной.

Ещё важным способом выполнения роли посредников со мной является такой вариант: когда корабль-матка, на борту с множеством представителей, зависает в ближнем космическом пространстве нашей планеты, и с борта корабля собираются сведения обо мне или о состоянии планеты.

Представители с такого корабля иногда выходят со мной на контакты телепатического общения, чтобы рассказать о себе, раскрывают своё местоположение, показываясь на небе.

Подобного рода контакты осуществляются, как правило, энергетически, то есть, во время сна, и я на уровне своего эфирного тела или астрального устанавливаю контакт с той сущью, которой позволено отдать мне сведения.

В таком контакте я, изменяю свою энергетику, чтобы мои вибрации энергетики смогли вступить в резонансное состояние с энергетикой инопланетного жителя. При сопоставлении разных энергетик, возможным становится зрительное восприятие в первозданном виде, видение материальной формы жителя иной планеты при материальной встречи.

Возникает вопрос: почему люди, не верят в существование высшей космической разумности? В этот мир все люди приходят с разной программой жизни, соответственно различные наработки души, в жизни необходимо получить разнообразный опыт. Плюс сами сознанием закрываемся от той правды, которая существует в качестве истины за гранями нашего познания.

Подобного рода контакты осуществляются на разных уровнях существования и с разными целями. Иногда это делается, чтобы раскрыть простые сведения и знания, возможно для дарения новых энергий, по мере подключения меня, к новым энергетическим каналам, для возвышения души, для дарения прав и возможностей, в виде конкретных способностей энергетического характера. Например, мне шли видения, и я стал ученым, фантастом написал труды.

Меня ведут, координируют и направляют, чтобы я мог прийти к положению состояния, утверждения развития цивилизованности в тесном взаимодействии с высшими уровнями проявления разума во Вселенной.

Существует жизнь инопланетная, которая за счет своих ментальных возможностей находится на более высоком уровне установления контактности с высшим центром координации процесса эволюции Вселенной.

И, поэтому подчиняется иным нормам жизни, согласно которых они обязаны выполнять то нужное и потребное, что в итоге должно послужить благом для всех. На основе этого, мне оказывается многочисленная помощь, в разном виде установления контактных нитей связи.



## СЕМЬ СОВЕТОВ ВЫСШИХ

(Рассказ)

В процессе самопознания и саморазвития и понимания устройства мира, мне через Высших Сил, стали поступать многообразие Вселенской информации во всех её проявлениях. Так же Высшие передали мне семь советов:

*Совет первый:* не стоит думать о себе негативно в ключе не поспевания за изменениями на глобальном уровне или за другими людьми. Всё происходит в тот момент, когда ты к этому готов не только физически, но и твое сознание способно осмыслить новый опыт.

*Совет второй:* двигайся путём развития с той скоростью и темпом, который способен выдержать. Так как энергетическое изменение стрессово для твоего физического тела, и заключают в себе серьёзные нагрузки, которые могут проявляться на психоморальном уровне и, на уровне физических ощущений, всевозможными странностями.

Нынешний этап жизни, – это, раскрытия твоей первородной «чистоты», который изменит твою матрицу носителя разумности. Изменяется твои реакций и психические процесс, для использования «новых» энергий назначаемых Высшим Источником всего сущего.

*Совет третий:* быть корректным даже тогда, когда кажется, что всё плохо в плане ощущения сопротивления или противодействия собственному духовному и энергетическому развитию. Это касается твоей личной жизни, и отношения ко всему происходящему вокруг тебя, творимым тобой для достижения различных состояний и образа мышления. Прислушивайся к тому, что передают тебе Высшие.

*Совет четвертый:* критично относись к себе, но, не слишком. Так как твоему физическому телу, требуется время на адаптацию к использованию «новых» энергий, которые трансформируют

твою сущность. По мере привыкания к «новым» энергиями, всё более проявляй себя, постепенно. То есть, осознанно контактирую с Высшими Силами, от этого зависит раскрытия твоего сознания.

*Совет пятый:* чтобы достигнуть весомых результатов ты должен самостоятельно пройти путь познания «истины» приемлемой для тебя, при этом, обучаясь избирательности информации, критическому анализу, осмыслению, взаимосопоставлению фактов.

Это приведёт к расширению твоего сознания, при условии относительно свободного мышления с допущением возможности существования реальности в ином варианте от того, которым обладаешь ты.

Только твое свободное мышление от множества предубеждений, установок, блоков, программ и инграмм помогут тебе, осмысленно прийти к пониманию личного познания жизни.

Откровения перед самим собой, даст тебе доступ к множеству сведений, которые сделают тебя другим – более осознанным, глубоко мыслящим, являя многомерность существующего ряда обусловленностей, показывающих жизнь в объёме и широте условий существующей реальности.

*Совет шестой:* в приоритете постигай сведения, по направлению осознанной практики работы, со сферой мышления, психики, сознания, повышения потенциала разумности. Твой склад ума – являет простое понимание возможным, система моральных устоев – поможет прийти к «возвышенности» опыта жизни в воплощении, психика – способствует проявлению себя в социальных связях, сознание – закрепит фокусировку и концентрацию на отдельной цели или на множестве одновременно решаемых явлений в жизни, определит твой путь. Это будет двигать тебя к познанию нового в условиях определения для себя приоритетов развития.

*Совет седьмой:* честно и правдиво в высшей мере осознанного осмысления давай себе ответ на вопрос, – а, зачем я, стремлюсь к вхождению в состояние изменения энергетики? духовного роста? считывания энергетического? Ответы на эти вопросы явят тебе истинного, что является самым ценным для Вселенной.

Насколько личные приоритеты относятся к общей концепции новых норм, предъявляемых к тебе, кураторы в большинстве случаев не сообщают тебе, не лишая тем самым тебя собственного выбора и возможностей пройти путь множества «проб и ошибок», чтобы ты мог понять то видение, которое подразумевается вселенной, относительно ряда событий, связывающих воедино течение твоей жизни. Только тебе решать за себя, каким ты хочешь стать и, чего добиться, но, если нет понимания, то соответственно закономерным будет результат.



## **Я, КАК ЖИТЕЛЬ ВСЕЛЕННОЙ** (Рассказ)

Я, как житель Вселенной, обладающий личностными характеристиками, имею разную степень собственной разумности, или развитости. Что обусловлено: уровнем состояния развития моей души, энергетики, разумного начала сознания. Эти три фактора способны поднять меня на высокие ступени соответствия приближению к уровню существования полей архиразума в их уровнях проявления.

Как наивысшая точка развития, присутствует Высший Разум в поле высшей Единой Вселенной, которая заключает в себе, множество разно сформированных миров, воплощающих потребности познания опыта творения разной жизни.

Но, при этом, Высший Разум не может быть самой верхней точкой творения, так как существуют другие спектры энергий над Ним. Оно, являет собой фактор присутствия

координирующего начала проведения энергий, которые могут быть подчинены исключительно Ему относительно жизни человеческого уровня.

Всё заключаемое в сферу обретения опыта, Высший Разум является его миром жизни. Проявлением его личного познания, включая всех жителей производных сфер. Я, как материальный и энергетический житель, планеты или пространства проживания, существующих в полях энергий, являюсь частью Высшего Разума. Заключая в себе его анализ потребности существования в такой форме, осознающей жизнь.

Потому, я отношусь к одному началу проявления возможностей, и имею отдалённое родственное происхождение, по которому можно устанавливать связи энергетические для общения и передачи сведений. Всё родственно между собой по условностям особого происхождения.

И, в возможностях, открываемых для моего тела, в котором заключена душа. Понимаю необходимость подобного рода соучастия в проведении воли вышестоящих, назначаемых кураторов.

Мое физическое тело, одно из возможных проявлений сути моей души, которое заключает в себе явление материи, которую формируют способные на это энергии, уплотняемые для соответствия параметрам существования во влияниях и взаимодействии при обеспечении возможностей параметрами времени, несущими новые проявления потенциала Вселенной.

Вселенная многомерна, проявлена одновременно во множестве разных миров, представляя тем самым слоистое взаимопроникновение на разных уровнях производных от начала творения, выраженных коллегиальностью существования в разном взаимодействии.

Это свидетельствует об одновременном соотношении частей моего тела, к разным реально существующим энергетическим пространственным слоям жизни Вселенной. Так я могу быть связан, Высшим Разумом, иметь выделенное родство с жителями планет сверхразума, схожую энергетическую наполненность с жителями ступени высокоразумных.

Воплощение души на разных планетах Вселенной, способствует наработыванию комплекса энергий с различными цивилизациями. На энергетику души и меня оказывает влияние источник происхождения, в котором родилась Душа, и, в её составе могут быть «частички» вкраплений, заключающих в себе энергетику того Высшего Разума, который решил расщепить себя, чтобы сотворить определённое количество душ в соответствие и, по согласованию с Высшими.

Я, в идеале должен быть подключен в процессе своего воплощения на планете, через свои аспекты по каналам связи, к различным энергетическим измерениям существующей жизни.

Потому, я, как каждое поле энергии, являюсь неким пределом для измерительного спектра существования жизни, являю собой заключаемое подобие проявления многомерности сознания Высшего Разума. То есть, заключающего и охватывающего в себе проявление всех связей для понимания того, как жизнь иная может взаимодействовать между собой.

Я, являюсь подобием Высшего, жителей более развитых, потому и они в свою очередь способны быть в осознанности соединёнными многомерными сетями, осознающими эти связи в степени важности для своей жизни и существования Вселенной.

По описанным выше связям я, раскрывший на уровне осознанного взаимодействия, автоматически получаю доступ к тому банку информации, который включает в себе любой житель вышестоящего уровня.

Поэтому, я способен черпать огромные объёмы сведений и информации самого различного опыта, чтобы использовать во благо, своего развития, и при этом, не тратить время на познание элементарного собственным опытом проб и ошибок, а, сразу же брать готовое и воплощать.

Любая цивилизация воплощает в себе коллективный опыт воплощения всех предыдущих поколений, и является связанной с кем-то из жителей высшего проявления, которые в свою очередь являются не просто многомерными сутями, а, коллективным информационным полем, обладающем сознанием в миллионы раз превосходящим по возможностям, например, меня. И,

подобные связи ныне раскрываются во мне, поэтому и, появляется мои способности принимать полезные сведения.

Любая цивилизация передаёт сведения исходя из своего опыта понимания, поэтому истина всегда будет слегка искажённой. Так как она является доступной только Высшему Разуму, являя в себе Его опыт познания жизни, через воплощение всего существующего на всех уровнях бытия.



## Я, И МОЯ ДУША

(Рассказ)

Я, всегда стремился к пониманию своей природы, откуда мои исходят мысли, что находится «внутри», чем руководствуюсь я, в своих стремлениях. И, ныне меня волнуют эти вопросы, но, с той разницей, что я стал образованным, а, потому достиг уровня более глубокого понимания информации – чувственно-духовное познание своей исконной природы происхождения.

В аспекте рассмотрения духовной моей природы, Душа выступает не только координирующим центром моей разумности, но, и посредником многомерного принятия информации, улавливания частотных импульсов, идущих из различных центров координирования развития на разных уровнях сотворения жизни.

В некотором роде, моя Душа – это хранилище сведений и знаний, которые наработаны ею за многие воплощения на разных планетах Вселенной, в различных мирах и измерениях. При этом укрепляется личная сила духа души, которая укрепляет её личные связи с центрами координирующей разумности.

Душа не однородна по своему составу, так как воплощает в себе, по подобию устройства Вселенной, многофункциональную и многомерную структуру, и, состоит из разных компонентов, наделяющих её широкими возможностями.

Первым условием существования души в поле планеты является раскрытие связей с моим телом. Существуют разного рода уровни установления подобных связей, но, основной остаётся – связь разумности души с разумом моего мозга.

Данные каналы связи легко и быстро перекрываются всевозможными энергиями негативного порядка, и при этом я, начинаю чувствовать себя брошенным, покинутым, ослабленным и одиноким. Хотя, в жизни всё может быть наоборот – я могу иметь семью, много друзей, и, при этом быть в угнетённом состоянии.

При таком стечении обстоятельств на меня воздействуют стрессовые ситуации, неблагоприятные факторы окружения, энергетическая природа которых прямым методом вхождения в пространство моей энергетики, устремляется к душе, перекрывая её связи, как с разумностью моего мозга, так и с Космосом Великим. Превращая душу в узника моего тела.

Сама душа состоит из разных компонентов: есть земная часть души, которая находится в моем теле постоянным образом, другая часть – полукосмическая часть души, способная находится рядом со мной, выступать моим компонентом защиты, и третья – космическая часть души, которая пребывает в свободном виде в пространстве, окружающем меня, и, при этом, может путешествовать на дальние расстояния, посещая различные миры.

Космическую часть души вместе со всем составом цельной души, может трансформировать, преобразовать и усовершенствовать, при этом вернув её былую чистоту энергий или состояний, в которых она могла проживать на других планетах, и в иных измерениях.

Душа – универсальный компонент любого одухотворённого представителя жизни, способствующая эволюции в силе духа единого. Если я, слушаю душу, тогда она является моим продолжением, иду эволюцией развития, поднимаюсь по лестнице личного совершенства, тем

самым приближаясь к вступлению в одну из иерархий, для дальнейшего продолжения развития только в ином качестве, с сохранением сознания наиболее успешного воплощения души, ради его дальнейшего развития с целью бесконечной наработки опыта.

Но, мне дана личность, дано право свободы воли выбора, поэтому существуют возможности игнорировать свою душу, как часть себя, отрезать личным порядком от связей космических, выбрать самостоятельность определения существования жизни без первоначальных связей рождения.

Космическая и полукосмическая часть души представляют наибольший интерес, с точки зрения познания нового. Так как для планеты Земля, это «новые» сведения, интерпретация которых может вызвать трудности, отторжение, или сомнения. В этом есть свой плюс, потому как подобное является свидетельством моего критического анализа, а, значит, подталкивает меня думать и анализировать.

В некотором смысле многокомпонентное деление души воплощает части Высшего Я во мне, с которым возможно общение по отдельности, или в цельности положения на одном из уровней проявления. Космическая часть души способна сообщить многое, раскрыть сведения обо мне, о которых я сам не подразумеваю и не догадываюсь, дать сведения из разряда высших, заключающих в себе важность воплощения и подхода к жизни.

Космическая часть души более свободна в правах, наделена полномочиями свободного выбора действий исходя из своей степени понимания жизни в приближении к соблюдению законов вселенских. Также она может облагородить опытом духовного познания меня, передавая сведения о красоте воспринятого, когда путешествует по просторам галактики или иных галактик.

Каждая из частей души живёт своей жизнью, исполняя назначенные ей функции и обязанности, что подразумевает выполнение строго индивидуальных и чётко оговоренных заданий, тем самым увеличивая свою знаковость развития и подчинения структурам кураторства.

Слова обращения к душе, таит в себе великий смысл и силу, осознание всего сущего, окружающего меня. Они показывают мне всё, в чём я нуждаюсь, о моих мечтах и стремлениях, благословляют мою жизненную дорогу, защищают от нечистой силы, оберегают от трудностей. Ее сакральный смысл указывает мне правильный путь в жизни, дарит мне свет и добро. Я выражаю ему признательность, мое сердце полнится счастьем и благодатью Всевышнего.

Я, внутри себя несу высочайшего друга – Душу. Я тот, кто находит в себе своё счастье, свою радость и, в себе же несу свой свет, я един с Высшим. Мое тело – внешний покров души, но душа, пребывающая в нём, есть нечто невидимое, невесомое, недоступное тлению, вечное. Я троичен, подобно Высшему, которого я отражаю в себе: у меня есть разум, душа и тело.

Моя душа соединяется с разумом, и она достигает мудрости и мира. В единении с Высшим я, приобретаю духовную мудрость. Во внутреннем моем мире, есть сущность, зерно жизни, которое развивается. Во внешнем моем мире я, есть личность, через которую сущность меня развивает.



## МОЕ ЭФИРНОЕ И ПЛАЗМЕННОЕ ТЕЛО

(Рассказ)

Мое эфирное тело взаимодействует с моим физическим телом, оно непосредственно контролирует все жизненно важные процессы перетекания энергий в конкретные органы и, структуры моего физического тела с целью обеспечения поддержания в них постоянства жизнеобеспечения.



А, плазматическое поддержание процесса моей жизни – это перетекание множественного количества энергий, характеризующихся различными показателями осуществления своей деятельности в эфирное тело с более тонких уровней моего проявления.

Я, – многомерное существо, воплощённое и представленное на разных планах бытия, одновременно объединяя в себе зачатки системной разумности, тем самым уподобляясь Высшему Разуму, проявляю себя в системе многоуровневых связей.

Регулирование моей жизни осуществляется сложной схемой методики разнопланового взаимодействия по системе курирования энергетического наполнения.

Это свидетельствует об исключительности изобретения иерархии перетекания энергий, которые проходят своеобразные «фильтры» преобразования состава силы энергетической с целью благотворного влияния на каждом из уровней изменения состава материи.

При этом, мое эфирное тело – наиболее близко проявленное по качественному составу к моему физическому телу. В его структуре кроются основные энергетические магистрали и, артерии поступления разноплановых энергий, которые координируют своё участие в моей жизни существовании.

На эфирном плане я могу выглядеть по-разному, зависит от того, кто и какое видение имеет. Так некоторые воспринимают мое эфирное тело в форме шара или вытянутого овала, другие – видят телесно контурное оформление.

Но, формирование моего плазматического тела – это сложная детализация анатомии состава света, входящего в процесс построения материи в главной роли. Конкретного оформления отдельной структуры плазменного тела во мне нет, но, есть различные субстанции, которые несут в себе силу проведения «высшего» влияния на все энергоцентры и мои энерготела, делая его биополевой структурой.

Которой свойственно, не просто воплощаться на Земле в разной роли и в качествах свойственных по выбору пути жизни, но, и быть компонентом единого целого, – общего и свойственного для взаимодействия в пространственно-временных построениях связей движения.

К этому следует отнести, высшие мотивы поведения, исключительные наклонности сближения с разумностью инопланетной, стремление быть не обособленным от всего, а, наоборот обладать проникновенностью в сферу сверхразумного познания устройства жизни.

Поэтому плазматическое регулирование показателей моего состояния – это совокупный набор характеристик, поступающих энергий, питающих каждое мое энергетическое тело, объединяя все, воедино на уровне заключения объединённой образности света моего.

Оно являет тенденцию увеличения потоков светоносного воздействия с постепенным расширением цветового спектра энергий, тем самым раскрывая новые возможности эволюции моей разумности. Плазматическое регулирование выходит за пределы допустимостей и погрешностей, которые возможно допускать.

Так как корректировка параметров энергетики должна быть точной, чтобы соответствовать допустимой норме достижения состояния раскрытия контрольных связей, умышленно создаваемых для моего подключения к системе сбора информации, её обработки, и перераспределения энергий.

Среди прочего, плазма в разных вариантах плотности поступает ко мне в любое время существования, но, для этого требуется особое достижение «новых» состояний по которым я, способен усваивать и перерабатывать ту информацию, что содержится в подобных потоках.

При этом, поступающее вещество служит строительной основой для органических клеток моего тела, чтобы не просто изменять меня, а, видоизменять как основу существования заключаемой жизни в сути моего естества.

Такая трансформация энергии ведёт меня, к раскрытию навыков понимания основы жизни, к вхождению в новые состояния сближения, с жителями иных миров и уровней собственного происхождения, что практически не ограничивает будущие возможности изменения моего потенциала.

Эфирно-плазматическое регулирование моих показателей включает норму существования по показателям энцефалитных полей, которые свидетельствуют о состоянии разумной основы моей деятельности.

Поступление плазмы иногда ощущается и даже видится в зависимости от энергоплотности потока и его энергонасыщенности, заключающей в себе энергетическую силу воздействия на структуры или мои компоненты.

Эфирное тело и плазменное тело, не одно и то же. Для удобства лучше разделять на разные составляющие, которые содержат в себе качественные характеристики. При этом, интерпретация моего поведения изменяется, когда происходит насыщение энергетических полей жизненной плазмой, содержащей более высокие критерии информационного характера, чтобы я, мог перейти к иному положению проживания в поле пространстве Земли.

Плазма может быть разной, но, она несёт в себе такое наполнение, которое может выводить на разные уровни включения связей, с компонентами системы построения жизни на макроуровнях. Это, галактики и вселенные, в которых представлены всевозможные точки входа и распространения энергий с высших уровней проявления жизни.

Такая система являет подобие чакральной моей системы, но, при этом, имеет важность в глобальных масштабах существования вселенской жизни. Охват важности такого влияния для меня сложно уловить, но, чтобы энергия протекала в норме, необходимо иметь очищенные и выстроенные каналы связи, способные без задержек и потерь пропускать энергии, которые питают и поддерживают меня, как сложный «механизм», обладающий системой структурированных связей, которые в свою очередь строго иерархически определены.

Само влияние плазменного моего наполнения не часто, но все, же влияет на состояние здоровья, ощущается, как всевозможные недомогания, что вытекает в качестве последствий перестраивания моей функциональности структуры или из-за недостаточности потребления необходимого объёма, который обусловлен для меня в моём варианте.

Плазменные энергии, вещественные энергии, это не самый благотворно влияющий тип энергий, но, при этом, наиболее важны вещественные для поддержания нормальности состояния функционирования моего физического тела. Поэтому подхожу к своему здоровью, с позиции знания о разнообразности возможностей влияния, которое подчинено законам иерархической субординации соблюдения перетока энергий по уровням сопоставления жизни.

Многокомпонентная структура моей части зависимы, от всевозможного компонентного влияния, поэтому, по мере раскрытия доступа ко мне, плазмы иного характера содержания информации и вещества, происходит декодирование параметров матрицы души и тела, в которые вносятся коррективы выстраивания взаимодействия с энергиями плазмы.

Так как мое эфирное тело, взаимодействует с любым другим моим телом, и обладает собственными показателями электромагнетизма, то плазма световых – тонкоматериальных тел, обязательным образом выстраивает или коррелирует показатели души, с биотоками центральной нервной системы, создавая биосинтез взаимодействия системы многомерного моего устройства.

Владея техниками закачивания энергий содержания изменённых электромагнитных полей, возможно, обеспечить себе не только защиту от энергий негативного характера, но, и выстроить связи с космическими структурами, источниками одухотворённого поддержания жизни.

Электромагнитная направленность характеристик плазмы, влияет непосредственно и на показатели клеток моего физического тела, изменяя мембранные токи клетки, в качестве замкнутой системы, и её импульсы обмена данными, с ближайшими составляющими элементами организма.

А, так как плазма обладает собственным показателем, первичной характеристики неизменной электромагнитной составляющей, то она может увеличивать показатели характеристики срока жизни, формируя, не свойственные мне состояние, отличающиеся по уровням восприятия воздействия электромагнитных полей Вселенной. Плазма – регулятор показателей моей жизни.



## МОЯ МНОГОМЕРНОСТЬ

(Рассказ)

Я, разноуровневое явление, состою из плотной материи и тонких энергий. Также я, представлен во Вселенной психической сферой действия, высшими аспектами, которые связаны со мною по каналам космического управления. Я, обладаю набором энергетических тел, помимо физического.

Физическое мое тело являет в себе набор уровневых явления себя в мире планеты Земля: как организм в целом, физиологические системы, органы, структура тканей, клетки, на молекулярном, атомном и квантовом составе. При этом положение моего физического тела обеспечивается связями взаимодействия между душой, разумом и духом.

В моем теле существуют каналы основного энергетического и второстепенного обеспечения, а, также каналы взаимодействия энергетических тел между собой. Всё это и есть многомерность моего проявления, воплощённого в материальном мире.

Я, есть индивидуальное энергетическое клеточное поле. То есть, клетка – поле, созданное обменом веществ, и обмен, порожденный полем. Я, есть энергия, более плотная, которая способна формировать материю. Мое квантовое «тело» составляет основу моих мыслей, чувств, белков, клеток, органов, любой видимой и воспринимаемой части, или аспекта, которых у меня множество.

Микрочастицы – кванты, составляющие меня, передают окружающему пространству импульсы и сигналы, которые сообщают истинное мое состояние, мои мысли, сведения о прошлом и будущем. То есть, я, – мощная энергетическая станция – генератор, которая взаимодействует с разным видом энергий.

Мое физическое тело – это набор микрочастиц, которые постоянно вибрируют на определённой частоте, и, вступают во взаимодействие с окружающей средой, обмениваются фотонами и электронами, тем самым делая возможным взаимодействие энергетическое.

Энергия – это набор тех же самых квантов энергии, которые содержат в себе информацию и вещество, структурированные в поток, и, воздействуя с силой влияния, вызывают в моей структуре изменения, тем самым выстраивая по содержащейся в них программе материю различного уровня.

Особенность моей энергетики в том, что моя биополевая структура может загрязняться всевозможными программами, инграммами, сутями и сущностями, внутренним и внешним экологическим воздействием, которые также влияют на мои мысли, стресс, эмоции.

В связи с этим, я, использую природные средства воздействия и медитацию по закачиванию энергии, подключение к всевозможным моим каналам поступления космических энергий, которые способны эффективно, не только чистить мою энергетику, но, и развивать осознанность, трансформировать меня, в новые качества проявления себя.



## МОЯ ДУХОВНАЯ ЛЮБОВЬ

(Рассказ)

Мои представления: о самопознании, просветлении, свобода воли, нисхождении благодати и другим аспектам, связаны с высшим сознанием. Мое знание есть функция моего бытия, когда в моем бытии происходят перемены, меняются природа и количество моих знаний.

По мере того, как я расту и учусь, преобразуется в мое бытие во взрослого человека; в результате этой трансформации кардинально изменяется способ моего познания, а, также количество и характер познанных вещей.

По мере моего развития, мое знание становится более концептуальным и систематизированным, при огромном повышении уровня информативности и утилитарности. Но, все это достигается ценой ухудшения качества непосредственного восприятия, ослаблением и полной потерей интуиции.

Мои знания зависят также и, от того, какие действия я, будучи существом нравственным, решаю предпринять. Практика не только расширяет мои теоретические горизонты, но, и приводит меня в новые миры и наделяет новыми способностями.

Я, развиваю в себе высокие способности, и достигаю высокого уровня нравственного развития. Природа реальности сложна, и я, превратился в любящую личность с чистым сердцем и страдающей душой. Это я принял, как аксиому, независимо от того, нравятся мне или нет.

Моя повседневная жизнь, не дает мне веских причин, для предположения, что мой разум, будучи составным элементом, столь существенной для многосложного мира. Только с помощью психологических и нравственных экспериментов я, могу прийти до внутренней природы разума и его потенциальных возможностей.

В обычных жизненных обстоятельствах, мои потенциальные возможности разума, когда я, пожелаю реализовать их, выполняют определенные условия и подчиняются определенным правилам. Я, создал единую систему мышления, в рамках которой были соотнесены мои ощущение с другими ощущениями.

Я, увидел в созвездии Ориона маленькую полоску и на основании этого наблюдения, не смогу создать космологическую теорию. Никакие рассуждения не дадут мне представления о галактических и внегалактических туманностях, какое даст мне непосредственное знакомство с ними, при помощи хорошего телескопа.

Я, сосредоточил свое сознание на размышлениях об истине, которое порождает следующее представление: Я – действующее лицо. Я – тот, кто ощущает. Это мое представление порождает привязанность к условному существованию, к рождению и смерти. Мой отказ от этого представления и жажды личной обособленности я, называю Освобождением.

Я, старался победит невежество, следуя путем мира, но, не смог познать реальность, хотя принцип присутствует во всех существах. Поэтому, я называю его высшим, всемирным, абсолютным... Это он установил пределы существования всех вещей, но, сам Он, беспределен и бесконечен. Что касается проявления, то Принцип создает последовательность его фаз, но, сам этой последовательностью не является. Он – создатель причины и следствия, но, сам Он не является, ни причиной, ни следствием.

Он создатель возникновения и распада (рождения и смерти, смены состояний), но, сам Он не является, ни возникновением, ни распадом. Все происходит из Него, и все находится под Его влиянием. Он присутствует во всех вещах, но, Он не тождественен им, ибо Он един и беспределен.

Одна Природа, совершенная и проникающая, циркулирует во всех природах. Одна всеобъемлющая Реальность содержит в себе все реальности. И, мое бытие едино с их бытием... Внутренний Свет не ведает ни восхвалений, ни осуждений, подобно космосу, не знающему границ; И, даже находясь внутри меня, он вечно сохраняет свое спокойствие и полноту.

И, только, когда я, начинаю гоняться за ним, я, теряю его. Я, не могу поймать его, но, точно так, же я, не могу избавиться от него. И, если я, ничего не могу с ним поделаться, то он, следует своим собственным путем. Я молчу, а, он говорит; я говорю, а, он глух и нем.

Великие врата любви к ближнему распахнуты настезь и, на пути к ним нет никаких препятствий, и, я, стремился к достижению вечной цели. В познании, во всех вещах я, следовал за Первопричиной, а, следствие уводила меня в сторону. Я живу, и все же это не я живу, это Логос проживает меня.

Доброте не нужно проникать в мою душу, ибо она уже находится там; просто я, ее не замечаю. На пути истины я познал Свет. Я, чист в самом себе. Мой разум обладает безграничными возможностями и проливает свет.

Я воспринимаю мир, как нечто, состоящее из бесконечного количества последовательных и связанных друг с другом событий, в которых задействовано бесконечное количество отдельных, индивидуальных вещей, жизней и мыслей. Это – упорядоченный космос.

Я, есть не что иное, как носитель различных ощущений, сменяющих друг друга с непостижимой быстротой, которое пребывает в постоянном изменчивом движении.

Я, отождествляю себя, с бесконечным количеством возможных объектов: с чувственностью; с деньгами; властью или славой; с моей семьей – продолжением или проекцией моего эгоизма; с моим имуществом; с моими увлечениями; с моими коллекциями; с моими художественными или научными талантами; с моей любимой областью знания, каким-то волнующим меня «особым предметом»; с моей профессией; с моими воспоминаниями об успехах и неудачах; с моими страхами и надеждами на будущее; и, наконец; – с вечной Реальностью, внутри которой существует все остальное.

И, я волен, отождествлять себя с несколькими вещами, как одновременно, так и последовательно. Отсюда, и проистекает невероятно запутанная комбинация черт, составляющих сложную мою личность. Я, с определенной психофизической конституцией, склонен отождествлять себя с соответствующим набором интересов и страстей.

Я знаю, что каждое мгновение моей жизни является мгновением кризиса; ибо ежесекундно передо мной встает необходимость принять важнейшее решение – определиться, по какой дороге я пойду: по дороге, ведущей к смерти и духовной тьме, или по дороге, ведущей к свету и жизни; определиться, что меня интересует: вещи исключительно временного порядка или вещи порядка вечного; определиться, чьей воле я буду подчиняться: моей или воле какой-либо проекции моей личности.

Моя духовная подготовка направлена на то, чтобы научиться принимать все, даже самые тривиальные, обстоятельства повседневной жизни, без злобы, жадности, самонадеянности и добровольного невежества, но с постоянной любовью и пониманием.

Я, знаю только то, что я, хочу знать. Я, обладаю полипсихикой, и вселенная, которую я познаю благодаря непосредственным ощущениям. Я, все время озабочен – духовной Реальностью и средствами, благодаря которым я смогу обрести знание, объединяющее меня с этой Реальностью.

Я живу, но это не я живу, а, вечный Логос – живет во мне. Я познаю высшую жизнь во всей ее чистоте и всем ее совершенстве. То, что я делаю, зависит от того, что я думаю. Логос выбирается из вечности во время с одной единственной целью помочь мне, выбраться из времени в вечность.

Это процесс, вечно разворачивающийся в моем сердце. За исключением тех случаев, с помощью которых я могу освободиться от эгоизма и временного порядка. Моя любовь и сострадание, сумеют освободиться от времени и перейти в вечное. Моя духовная любовь перевешивает плотскую, как первая ступень моего восхождения, она является и вершиной.



## МОЯ ОДЕРЖИМОСТЬ

(Рассказ)

Меня можно прочесть, но, не только мою сущность, способности, и сокровенные пристрастия. Я хочу изменить свой характер и совершенствовать свои навыки и умения. Чтобы мои необузданные желания, не привели к внутреннему конфликту и, не разрушили мой душевный мир, я беспрерывно работаю над собой.

У меня существует одержимость, которую я, всеми силами стараюсь скрыть от окружающих. Я, обладаю свободолобием, дальновидностью и прозорливостью. Своими неожиданными выходками и оригинальными высказываниями, люблю шокировать публику.

Меня привлекают незнакомые места, свежие знания и новые люди. Я, как губка, впитываю необходимую мне информацию и мгновенно адаптирую её под себя.

В погоне за необычными впечатлениями и, острыми ощущениями я, готов мчаться на край света. И, в моих постоянных поездках и путешествиях я, не только узнаю много нового, но, и дополняю собственную жизнь яркими красками. Я, быстро приспосабливаюсь к любым изменениям в мире, неизвестность влечёт меня.

Я общительный, обладаю такими качествами, как подвижность и гибкость, вездесущность и проворность, активной натурой, виртуозно завожу многочисленные знакомства. При этом избегаю одиночества и, стараюсь окружить себя, верными друзьями.

Я, и сам готов прийти на помощь приятелям, если это понадобится, и поддержать их в трудную минуту. Мое дружелюбие, участливость и сердечность высоко ценятся в коллективе. Я люблю прямо и открыто высказывать свою точку зрения, но, к моему мнению не всегда прислушиваются.

Я, одержимый идеей, применю все знания и умения, и показываю неординарность своего мышления. Я отвергаю любые социальные устои и, не приемлю всяческие рамки и ограничения. Вызывающим поведением я, показываю окружению, свою непохожесть на других.

Зачастую мои оригинальное решение и, смелые идеи приводят к неожиданному положительному эффекту. Такие уникальные способности и нестандартные мои взгляды на всевозможные проблемы приносят мне успех в карьере. Достигнув общественного признания, я, в полной мере, реализовал свои творческие способности.



## ВЫСШИЙ РАЗУМ ИЛИ ВЫСШЕЕ СОЗНАНИЕ

(Рассказ)

Высший Разум или Высшее Сознание – собирательное определение, которое включает в себе многое, но, возможно приоткрыть завесу, за которой не скрывается ничего тайного. Я, как вид, представитель части космического сознания, не дорос до той роли исполнения своих обязанностей, чтобы понимать многое из существующего в истине интерпретации.

Само понятие разум подразумевает, – умение действовать исходя из принципов, высокого понимания от условного уровня допущения степени разумности, служащей базисным определением порога, от которого можно исчислять успешность развития, то есть, эволюцию, либо падение цивилизованности – деградацию.

Вселенной на постоянной основе требуется движение в степени обретения, всё большего объёма нового опыта сосуществования форм материи. Так как материя может быть не только плотно материальной, той, что воплощает известный мне мир, но, и тонко материальной – более свойственной, для энергетических форм жизни.

Различное проявление способностей и возможностей Вселенной творить жизнь и постоянно создавать новые формы заключает в себе функцию проявления разумности. Потому, как Вселенная имеет возможности принимать решения благоприятные для неё, а, не для всех существующих в её пределах проявления.

Что не всегда принимается с согласием, и идёт в разрез с более низкими формами существующего развития, но, при этом, заключает в себе высшее благо понимания. Такие возможности выстраивать совместное сосуществование, проникновение и взаимодействие разнообразных проявлений миров, одухотворённой жизни, и проводников энергий из этих миров, заключает в себе понятие Высший Разум.

Которому дозволено определять тенденции и процессы, в рамках влияния формы проявления заключения себя, в качестве главенствующей функции над всеми остальными. Исключительно из высших соображений, выстраиваются функциональные каналы проявления связей, на разумной основе подхода к выстраиванию Иерархии миров разнообразной жизни.

К этому следует отнести и, умение создавать различной плотности миры, которые также составляют Иерархию проявления возможностей материального оформления жизненных пространств, являющихся основой существования для всех рождённых сутей, существ, и даже искусственных форм, созданных под конкретные задачи несения блага или выполнения довольно посредственных работ.

Высший Разум существует везде и во всём, в любом проявлении природы жизни, но, при этом, сконцентрирован в центры разумного представления только в тех формах, которые коллегиально сопряжены по степени пребывания в одинаковых вибрационных частотах модулирования пространства и времени.

Поэтому, не одна форма или структура, или система жизни являют в себе Высший Разум и Высшее Сознание, а, заключают лишь ту его часть, которая нужна для общего, по необходимости генерирования волн сознательности, или точнее психического воздействия на пространства во временных отрезках.

Мне сложно поверить, в свою индивидуальность и изысканность, в альтернативность подхода развития, а, тем более в личную важность существования, потому как не чувствую связи с коллективными полями той сознательности, что породила Землю и меня.

К этому, постепенно ведут меня, чтобы учился своими органами чувств, улавливать то неосознаемое, но, такое главное в моей жизни – связь с Высшим Началом, проведением всего сущего, выводящего любую форму жизни, в новые состояния по мере изменений, обуславливаемых необходимостью движения.

У меня возникает вопрос: что такое Высшее? – Это есть Вселенная, индивидуально-коллективное сознание собранного опыта за множества воплощений, не только на планете Земля. То есть, Высшее с его всевозможными формами заключения, есть разумность галактики, или разумность любой системы выстроенной жизни.

Даже энергетические пласты или поля энергий заключают в себе разум, и поэтому могут выходить на контакты телепатического дарения информации, называясь конкретными «именами» аббревиатурами, наделяя себя личностным осознанием от единого общего.

Принято определять исключительно Всевышнего, как Высший Разум, но, разумностью обладает всё живое, и оно способно нести пользу передачи информации мне, если в этом есть острая необходимость и польза для реальности.

При таком подходе, я, с навыками считывания энергетических сведений от различных типов сознания, смогу начать пользоваться своим природным талантом и даром, и реализую задачи, поставленные в данное земное воплощение.

То есть, я начинаю прогрессивно нарабатывать новые состояния своего индивидуального Высшего Сознания – творческого начала, чтобы в будущем продолжить эволюцию становления своей души, укрепляя материю духа, связывающего воедино.

Сложно определить для меня, в чём заключено определение Высший Разум, даже жители иных миров вкладывают в это что-то своё, нечто индивидуальное, присущее их состоянию развитости разумности, на уровне личном или коллектива цивилизации.

Определённо точно можно сказать – это есть то самое великое, которое синхронно воздвигает все миры существующей жизни на новые ступени эволюции, никогда не прекращая своё существование и жизней, подчинённых Ему.

По-своему, творческое начало, явленное в основе существования разумности высокого порядка сияет для всех разнообразно. Тем самым, даря энергии разные, разнопланово проводя законы физики порядка, для определения порядка взаимодействия миров.

Поэтому, не стоит думать так, чтобы знать, как это понимают другие. В этом важно найти нечто личное и собственное, тот стержень, который поможет итогом множества жизни, прийти к пониманию особенностей личного установления контактных нитей связи с Единым Творческим Началом, которое воссоздало когда-то всех, чтобы в итоге прийти к взаимодействию через многих во множестве проявленных функций к познанию опыта жизни.

Это подразумевают, долгие годы воплощения душ, эволюции пространств, которые заключают в себе множество разумов, формирующих коллективность и коллегиальность того самого Высшего Разума, сияющего для всех не одинаково интересно и неординарно.

Вполне реально, познать ощущение чувствования высшей разумности разного порядка, через красоту внутренних ощущений, видения, восприятия различных моментов жизни, таким образом раскрыть доступ самому себе к энергиям, всё более повышающим потенциал возможностей, различно окрашивая жизнь.

Для усложнения подобного и существуют сложности жизни, которые постоянным образом встречаются, чтобы выработать во мне твердую убежденность приверженности к свету или тьме, и, в будущем обеспечить взаимодействие двойственности развития.

На основе выше изложенного можно заключить: понимание у меня есть, и есть способности следовать стойко избранным направлением, но, и есть те сложности, которые порой закрывают каналы многомерной связи с источниками духотворения, которые и проявляют высшие космические связи разума, объединяющего всё воедино, делая мощным творческим потенциалом или порывом.

В свою очередь, моя жизнь которого соизмерима с миллиардами земных лет, а, по космическим меркам – сроком жизни Вселенной, её циклами развития и перехода, сосуществования с другими формами подобными себе. Я, на верном пути, и помощь ко мне поступает!



## МАГНЕТАР И КВАНТОВЫЙ ПЕРЕХОД

(Рассказ)

Я, начинаю понимать, что связано со снятием изоляции с планеты Земля, от вселенского сообщества высокоразвитых форм жизни, которые коллегиально объединены в галактические центры разумности. Планета Земля, как элементарная частица, отдав часть энергии и поглотив нечто большее, совершила переход в иное качество и состояние.

На разных уровнях существования форм и размеров действуют одинаковые принципы соблюдения энергетического обмена с мерой соблюдения пропорциональности величины процессов. Получается, планета Земля, галактика Млечный путь и Вселенная совершают взаимосвязанный переход, в область не изведанных энергий, иное качественное преобразование жизни.

Новые энергии появились, которые лежат в инфракрасном спектре и ультрафиолетовом свете. То есть, на шесть октав нам стало доступно больше энергий, менее плотных, и специфически



воздействующих от энергий прошлого. Эти энергии находятся в диапазоне ультракрасного цвета, который является глубинным, чем инфракрасный.

Такой диапазон оказывает влияние на всех людей, им остаётся изучить процесс, который, так многомерен и многофункционален. То есть, чёрная дыра оказалась порталом, точкой прохода, которую мы прошли, и она исчезла. И, вместо неё появился иной объект – магнетар. Пульсирующая Звезда, которая в разные стороны выбрасывает жидкое магнитное поле.

Также, магнетар проявляет разумность, и состоит из гранул разного размера, которые могут быть по размерам, как элементарные частицы или достигать размеров Земли. При этом, каждая гранула ведёт себя своеобразно, что подтверждает личную программу существования.

Магнетар – звезда с мощным магнитным полем, которое способно вытащить железо из крови человека, находясь за тысячи километров от него. Он обладает электромагнитным полем, которое строится из эфирного плана существования. Данное тело, также обладает и эфирным проявлением, столь же мощным.

Магнетар, появляется вследствие выгорания обычных звёзд, являясь продуктом эволюции. Будучи нейтронной звездой, он проходит стадию существования, в качестве сверхновой, которая должна обладать огромной массой, чтобы в итоге периодов своего существования стать магнетаром.

С эзотерической позиции понимания жизни, звёзды – это великие существа, обладающие разумностью, умеющие мыслить, которые обладают личностными качествами. Это те чистые души, которые вошли в Иерархию развития, и руководят процессами вселенской эволюции, и проявлены многомерно.

Теоретически, если бы перешли на более высокий уровень существования, мы бы могли их начать видеть, как огромных существ, воплощённых по схожести с нами.

Земля перешла в такую версию существования реальности жизни, которая раскрывает доступ к взаимодействию, с энергиями великой души – иерарха, воплощённого в качестве магнетара, испускающего вещество нового типа, обладающего свойствами электромагнетизма.

В пределах допустимого расстояния магнетар, энергетически воздействует на окружающее пространство и объекты, заряжая их силой влияния энергии, информации и вещества. Существует один магнетар, за пределами нашей галактики. Остальные десять в пределах нашей галактики. Некоторые магнетары обладают силой притяжения большей, чем чёрные дыры, и превышают в сорок раз размеры Солнца.

В нашей галактике их порядка тридцати миллионов. Средняя продолжительность существования магнетара, может варьироваться от одного до десятков миллионов лет. Некоторые отдалённые магнетары, способны излучать сильные вспышки гамма и рентгеновского излучения, что, находясь за миллиарды километров от нашей планеты, могут навредить земным электроприборам.

То есть, можно предположить, что: стадия существования звёзды в форме магнетара – это факт подтверждения эволюции звезды, душа которой проходит трансформацию, возвышаясь в развитии. Так как во Вселенной всё предусмотрено, то ничто, и никто никуда не пропадает.

А, значит всё-то влияние, которое оказывает магнетар, испуская спектр излучений и выбрасывая вещество в пространство, происходит координируемое влияние, способное обеспечить эволюция системы, устройства жизненного пространства, что мы, и наблюдаем ныне.

Вселенная совершила квантовый переход для нашей планеты, в итоге которого дала доступ к новым энергиям, к новому влиянию, обеспечиваемому великой живой Сутью, чтобы поддержать и помочь человечеству, а, заодно и всех жителей галактики Млечный путь.



## ИНОПЛАНЕТЯНЕ И ЛЮДИ (Рассказ)

В нашей галактике «Млечный Путь» примерно, четыреста миллиард звёзд, вокруг которых в n-ом количестве могут существовать заселённые планеты, разными формами разумной жизни, а, вокруг планет, могут быть также населённый спутники.

А, если учесть, что существует параллельные реальности, параллельные миры и измерения, которые также могут быть населены всевозможными жителями различной направленности мышления. То есть, например, любая населенная планета, которая находится в том измерении, где существует планета Земля, может быть населена, а, может, и нет.

Так как планеты – тоже многомерные структуры, которые существуют одновременно в разных измерениях, и, любая из планет, параллельно может быть заселена представителями различных цивилизаций, которые между собой не соприкасаются, проживая в пространстве одной планеты, но, в разных измерениях её проявления.

Так, на одной планете в различных измерениях могут существовать, как материальные жители, так и жители энергетические, или полуэнергетические. Поэтому бесчисленное количество всевозможных разумных существ, которые, могут во много раз превышать по ментальной и психической силе человечество, потенциально существуют на просторах нашей Вселенной. Но, ведь и она не единична в Мироздании.

Из всего многообразия, потенциальных возможностей существования, разноплановых жителей далёких миров и планет, можно предположить, что им не составляет труда всевозможными образами проникать в земное пространство и взаимодействовать с людьми, а, точнее с нашей энергетикой.

То есть, жители иных планет могут с лёгкостью направлять к людям, своих клонов и энергетических двойников, с различной целью влияния на избранного человека. Цели могут быть разные, – от положительного дарения энергий, до использования человека, в качестве питательной «батарейки».

Их технические возможности велики, цивилизация великолепно развита, зачем им тратить время и ресурсы на ведение войны с людьми, на захват планеты, на преодоление масштабных космических расстояний, если можно силой разума, сформировать энергетическую суть – копию себя, наделить её разумностью, и направить к землянам, чтобы она исполняла задание, преодолев при этом расстояние, от планеты до планеты за доли космического времени.

По сути, клон и энергодвойник, мало чем отличаются друг от друга, с разницей в том, что клон – это точная копия, вплоть до внешнего оформления по подобию хозяина, а, энергодвойник – это энергосгусток концентрированной разумности, который исполняет задание, и при этом, может принимать самостоятельные решения. То есть, обладает расширенными правами действий относительно того, к кому он был послан.

Подобные направляемые энергетические сути – это «каналы» воздействия на человека, которые могут находиться рядом с человеком или в пространстве его энергетики, контролировать, и управлять не только психическими процессами, но, и производить всевозможные манипуляции с энергетикой человека.

Как вариант, восстанавливать энергетические связи с высшими структурами. Поэтому, инопланетные представители жизни, в качестве искусственно и естественно созданных структур, спокойно сосуществуют в земной жизни.

Такая подселившаяся к человеку суть, может быть обнаружена: видящие люди, их замечают, но, не всегда могут воспринять их в истинной форме, так же при помощи биолокации или любой формы дистанционного сканирования энергетики человека, можно выявить подобных подселенцев.

Данные сути, могут находиться, как правило, в энергетических телах, в чакрах человека, особенно любят чакру души и пространство души. Там самые питательные энергии, плюс, эта чакра вместе с душой важна, так как к ней подключаются жизненно важные потоки энергетики.

К сердцу идут сто сорок четыре канала жизненных энергий, которые регулируют показатели, начиная от здоровья, до материально-денежного благосостояния, тем самым определяя жизненный путь и дороги следования, по всевозможным жизненным явлениям. Удалять непрощенных гостей можно с помощью: молитв, энергетической практики, лучи космических энергий.

Помимо перечисленного среди людей, в качестве формы инопланетного сознания, находятся биороботы. Они исключительно искусственные создания, не одухотворены, не имеют души, и срок их жизни ограничен выполнением задания или заданий.

Подобная форма жизни, может использоваться так же, как светлыми, так и тёмными представителями из иных миров. Известно, биороботы распространены на Земле, так как их структуру возможно напитывать всевозможными энергиями, в отличие от структур одушевленных, чтобы они могли пребывать в поле пространстве земного притяжения.

Они пребывают на Землю на летательных аппаратах, ведут регистрацию техногенной обстановки, чистят пространство планеты от тяжелого психогенеза, создают дополнительные конструкции технического назначения, или вредят людям. Всё довольно разнообразно.

Важно уяснить понимание: люди не одиноки во Вселенной, и, не все гости нашего жизненного пространства приходят по разрешению и наставлению Высшего Разума с благими намерениями. Но, не стоит думать, что все жители иных миров и планет исключительно плохие.

О людях заботятся многие, в большем количестве, чем численность негативных представителей различных миров, которые нас посещают или постоянно пребывают на Земле в различной форме проявления себя. Но, многие из них могут пребывать в естественной форме рядом с нами, но, мы их не видим – у них другой энергетический уровень, иная частота вибраций клеток тела или квантов энергетики. Поэтому, для наших органов восприятия, они недоступны не в какой форме. А, могут быть просто скрыты защитными энергиями, которые будут их как-бы маскировать.

Реальность интересна, безгранична, неординарна, прекрасна. И, люди только начинают её познавать, но, к познанию следует подходить обдуманно, насторожено. Можно допускать, что порой кажущееся нам, вовсе не такое, каким трактует его наше осознание.

Ныне, планета переходит на другой уровень энергетики, поэтому людей начали посещать большее количество жителей иных миров. Чтобы иметь контакты со светлыми из них, – нужно иметь соответствующую энергетику.

Логично, что тёмные никогда не придут к светлому человеку, для установления осознанного контакта, так как энергетика не взаимно резонирующая, как и не смогут войти в пространство сути человека, чтобы откачивать энергию, всё по той же причине. Не стоит видеть в них агрессию, и панически, бояться.

Лучше сосредоточить внимание на своём развитии, на повышении уровня энергетики. При этом, при помощи маятника легко выявить такого подселенца, а, затем его удалить из себя, восстановить свой запас энергетической силы, и с лёгкостью жить дальше. Даже простое знание о том, что среди нас полно всевозможных инопланетных сутей, уже расширяет наше сознание до новых границ.



## ПАРАЛЛЕЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

(Рассказ)

Параллельные реальности развития событий, которые могут отличаться минимумом деталей, чтобы таким образом проследить и вывести тот результат, который будет полезным для общей копилки опыта, или заменить меня, на мою копию из параллельного мира.

Я, не настолько великий, чтобы постигнуть тайны Мироздания и Космоса Великого, в истине интерпретации, которая может быть только доступна тому, кто создал всё существующее во всём многообразии многоуровневого проявления всевозможных форм и размеров.

Моя жизнь становится сложнее и интереснее, так как подобные размышления в будущем могут изменить мою жизнь. Происходит сознательное или не умышленное, в пространстве и времени, материализация объектов из других веток реальности, или совмещение целых пластов различных реальностей.

И, часть из таких «пришельцев», вымерших тысячи лет назад, может сосуществовать в нашем мире ныне. На матрице планеты Земля, эфирный уровень жизни, записаны все когда-либо жившие и существующие формы жизни, которые планета как-бы материализует мгновенно, если к этому предрасполагает энергетика места будущего существования.

Земля – это лаборатория, искусственный мир, в отдельных частях которого, представители инопланетного разума могут проводить эксперименты, в результате которых выводить формы жизни, приспособленные к жизни на планете. Они не естественно эволюционировавшие, а, искусственно выведенные.

Цели у таких экспериментов могут быть разные – чтобы вывести и приспособить к жизни в будущем на Земле, или чтобы проследить возможности их создания, и затем, переместить для постоянной жизни на другие планеты.

На Земле возрождается чистая энергетика, приходят божественные энергии, которые свойственны были временам Лемурии, Атлантиды, Аркадии, и Гипербореи. В параллелях реальности, возможно, существуют до сих пор эти цивилизации, которые живут по другим законам времени и пространства.

Так же существует множество наших Я, о которых мы не знаем, но, едино связанных в пространствах многообразия Вселенной. Если сознание не подготовлено что-то воспринять, то оно не уловит изменения в пространстве жизни человека. Нас контролирует, и если Оно решит не давать нам повода так думать и понимать, то запрограммирует нас так, чтобы мы не могли даже уловить малейшие изменения окружающие нас.

Поэтому, не стоит воспринимать наш мир, как самую достоверную реальность, незыблемую и постоянную. Всё может быть иначе, а, наше сознание просто не способно быть в потоке этих изменений, поэтому и достаётся по жизни через череду событий непонимания простейшего и элементарного.

То есть, встаёт важность допущения существования иллюзии майя, раскрытия осознанности, развития критического мышления и логического подхода, приправленного чувствами душевными, которые могут быть только у человека духовного.



## **ВЫСШИЕ ВСЕЛЕНСКИЕ СИЛЫ** **(Рассказ)**

Высшие вселенские силы, работают с людьми, перестраивают их ДНК посредством изменения энергетики и, формируют сознание высшего порядка. Так как знания, хранящиеся в скрытом виде у людей, оказались невостребованными ими, из-за невозможности их использовать в таком состоянии и составе энергетики.

Нет единения энергетических полей разрозненной структуры человека, чтобы весь механизм мог слаженно работать. При этом, существуют отдельные проявления способностей к использованию, не совсем привычных для людей, возможностей взаимодействия, на уровне энергетически проявленных связей обмена энергоинформацией.

То есть, у людей, будет изменяться вещественное наполнение структуры ДНК – кодированных белков, исполняющих роль и обязанность проводников информации, умеющих работать по заданному механизму, регулирующему с уровня энергетического показательную силу человека, за счёт энергий обволакивающих каждую из спиралей ДНК, в каждой клетке тела.

Единая энергетическая оболочка человека, включается в данный процесс изменений потенциала, его сути, выступая на этапе преобразований глубинного характера. Сформированная энергетика уровня существования ДНК образует энергетическое поле, взаимодействующее с остальными аспектами энергетики человека, создавая своеобразные барьер для препятствия различным искажениям, регуляторного механизма.

С данным уровнем энергетики человека, будет раскрыто начало распределения сил и подчинения воли человека светлым структурам. Такие изменения уведут человека от застоя, в более широкое восприятие энергий, направляемых по всевозможным каналам связи.

Это пробудит глубинные знания и осознания себя человека, как части единого целого механизма взаимосвязанных возможностей использования опыта и знаний, наработанных и использованных множество раз, во благо всей вселенной, при этом наработанных коллективно, и хранящихся повсеместно и всюду, где представлена соответствующая энергетика осветляющего типа.

То есть, изменение энергетики ДНК и функционала возобновляемых системных связей внутри человека направлено на приобщение к взаимодействию, более осознанному на основе полученных знаний и использования нового опыта личным порядком.

Важно продолжать раскрытие того, что есть у людей, но, не является востребованным, потому, что тело не способно и, не обучено использовать имеющееся в полном объёме. Тело будет учиться работать в новых уровнях с самим собой, за счёт использования раскрываемого арсенала связей и знаний, предусмотренных природой происхождения человечества, при участии в нашем появлении жителей развитых, и природой рождения в материальном мире плотных энергий.

Эти составляющие факторы изменений, ныне определяют дальнейшее продвижение, предусматривающее еще большее раскрытие связей с энергетическими полями, заполняющими пространство, как земной жизни, так и, на уровне макрокосмического взаимодействия всего сущего.

Энергетическое перекраивание оболочки, сделает реальным раскрытие поступления и, обмена энергоинформационными вещественными данными, делая тело связанной единицей, способной проводить более усиливаемые энергии в знаке приобщения к связям с Вселенной во всё большем количестве уровней проявления.

Поток энергий, сопоставленного сближения, раскрывается для индивидуального использования, с целью приобщения к процессам личного раскрытия потенциала. Который по своему своеобразию, будет способствовать процессам трансформации при проживании в земной среде. Так как магнитосфера планеты Земли, не только искажается, или изменяется усиленным влиянием из пространства космического.

Но, она трансформируется, претерпевая влияние запредельное генерируемой силой иных матерей, образующих поля межпространственного взаимодействия, вызывая непреднамеренные сдвиги восприятия реальности в отдельных людях, и геомагнитные возмущения на планете. Эти знания, раскрывают Высшими вселенскими силами, новую условность связей, которые дадут людям понимание.



## СВЕТ – ЭТО ЭНЕРГИЯ (Рассказ)

Земля осуществила квантовый переход в другое измерение. Атом водорода изменил полностью все свои характеристики, тем самым продолжил нашу жизнь в ином положении. Масса протона стабилизировалась, ином показателе, от прошлого.

Изменился размер атома водорода (протон), и, органика изменила свою плотность. Возникает вопрос: а, что же с человеком, почему мы ничего не ощущаем? Естественно и, для людей всё изменилось: изменилась плотность тела человека, изменилась плотность нашей планеты.

Как известно, любая материя состоит из элементарных частиц, которые вибрируют на своей частоте. Значит, наша планета перешла в иное качество существования, то есть, в другое измерение. Произошедшее событие вытекает из постоянства необходимости развития, которое является постулатом постоянства существования жизни для нашей Вселенной.

Без постоянного движения, которое воплощается в качестве постоянства изменения чего-либо существующего, невозможно вообразить эволюцию жизни. За атомом водорода далее продолжили изменяться все частицы известные науке.

Прежние физические законы перестали работать. Потому, что материя стала иной, хоть и изменились элементарные частицы, но, их взаимодействие осуществляется, и продолжается сочетание физических законов и химических элементов.

Для людей, духовного развития, это нечто естественное – квантовый переход в состоянии энергетике и материи. Так как наш мир заключён не только в том пространстве, которое мы можем увидеть, или услышать, то есть, воспринять привычными органами чувств.

Но, существует ещё некоторое количество неизвестных измерений, уровней, слоёв, пространств и подпространств, в которых иная мерность вещества и плотности, могут развиваться по иным законам бытия. В них жизнь, может быть кардинально отличающейся по всем параметрам, которые может вообразить человек. И, куда нас приведёт Вселенная тоже неизвестно.

Описываемые изменения коснулись сферы физического познания жизни, что напрямую затрагивает основу понимания существования многомерности, как это кодируется и проявляется на разных уровнях существования разумности формы.

То есть, атом водорода с одного уровня энергии перешёл на другой, при этом повёл себя, как сверхновая звезда – бал сначала большим, потом стал маленьким, и, в итоге в новом варианте стабилизировал свою массу.

Получается, планета Земля вместе с людьми перешла на более «тонкий» план бытия, произошло чудо – возвышение, квантовый переход, и мы в данный момент уже существуем в новой мерности, при этом чувствуем себя относительно благоприятно.

Астрофизики выявили новые галактики, которых ранее не существовало, которые примерно в шестьдесят раз ярче всех известных науке, и светят в ультракрасном спектре. Наш мир изменился, людям стали доступны для восприятия новые проявления жизни, которыми изобилует Вселенная. И, они стали доступны нам, после изменения плотности, то есть, частоты вибрации атомов.

Электромагнитная шкала, увеличилась на три октавы в инфракрасном и, на три октавы в ультрафиолетовом свете. То есть, прибавилось шесть октав. Энергетический спектр существующего водорода, отличен от спектра прошлого водорода. Это спектр ультракрасного цвета, более глубинного, чем инфракрасный спектр. Именно этот диапазон, стал ведущим для нашей планеты.

Мы живем и воспринимаем другие энергии, и, данная тема глубоко сопряжена с сознанием человека. Подобное закономерно и очевидно, так как постоянство изменений стабильно, и наша планета, галактика, Вселенная совершают вместе не первый подобный переход в новое качество существования, так как в этом и, есть суть существования жизни.

Все процессы на макро и микроуровнях взаимосвязаны, и, в пропорциях совершаются воздействия, продиктованные энергетической природой первичного поддержания жизни, чтобы синхронизировать процессы. Подтверждение этому, синхронность процесса квантового перехода для Земли и людей.

В итоге, нам также доступно третье измерение, но, теперь и, ещё больше – новые энергии, которые свойственны частоте вибрирования красных галактик в новых ультраэнергиях. Они уже оказывают воздействие на людей, под которое мы попадаем, но, не замечаем, так как не чувствительны к новому составу света. А, свет – это энергия, тем самые фотоны, которые тоже изменили свои показатели.



## ВСЕЛЕННАЯ И Я (Рассказ)

Меняется слоистость пространства материи, изменяются параметры времени, открывающего возможности для внедрения корректируемых изменений. Изменяется числовой эквивалент жителей, необходимых для проведения изменений, изменяются сроки, в масштабах жизни вселенской, корректируются подключаемые организационные структуры, для сопряжения внедряемых изменений в единое целое, целесообразно сочетаемое, с потребностями единого начала творения, при понимании потребностей и, нужды огромной массы живых сущностей, воплощённых в мирах разной жизни, и представленных связями исключительно энергетическими.

Раскрываются масштабы задействованности в механизме преобразования жизни. Жизнь, будучи упорядоченной и организованной высшими частями единого коллективного разума, подлежит изменениям. По времени, такое подлежит срокам более длительным, чем человеческая жизнь десятков и сотен поколений, тем более жизни, одного человека. Но, время космическое имеет другое восприятие, и границы пределов наступления этапов изменений, потому не заметны для меня.

Я, постепенно раскрывал в себе свои потенциальные возможности, думал и анализировал, прежде чем принимать действия конкретной направленности, руководствовался собственными ожиданиями. К своему развитию я, подходил обдуманно, критично и логично, реально оценивал свои возможности, понимал то, что есть на самом деле, и, как обстоят дела с моим разумом.

Я, был в тесном контакте с представителями Высших, и относился реалистично ко всему происходящему, к окружающей действительности, критично выносил суждения, о своём личном подходе, к практике энергетической.

Я, прилагал усилие умственные и энергетические, на обретение высокого уровня осознанности. Имел чистый и крепкий разум, владел умом стойким, проявлял непреклонную волю перед негативными энергиями

Я, шел выбранным путём, двигался активно, что позволило мне наработать опыт взаимодействия с энергиями. Погрузил себя в состояние желания, понимал больше, знал больше, шел по жизни при поддержке энергиями космическими. Постепенно умышленно и осознанно я, развивал себя. Учился соответствовать тем, кто являлся для меня кураторами Высшими, принимал за норму, их новое истины передаваемые мне, и применял их в жизни.

К себе я, относился ответственно, обеспечивал постоянный контроль соприкосновения с энергиями Высших. Я, мыслил и, исходя из позиции знающего, что: – жизнь обеспечивается энергиями; любое деяние – энергия; факты и события; мера контроля состояния энергетического.

Я, сформировал свой путь, ответственно относился к другим людям, и оказывал помощь тому, кто нуждался в этом, не нарушая их право выбора в жизни. Никогда не делал то, о чем мог пожалеть.

Я понял, что нет смысла жизни а, есть Сущность ее объективная реальность. Смерть придумали люди, она не существует, эта каждая часть жизни, разделенные тем, что они называют смертью. Есть бесконечное количество Вселенных, все с разными физическими свойствами. Люди живут во Вселенной, которая подходит для так называемой жизни. Вот и все.



## КОЛЕСО МОЕЙ СУДЬБЫ

(Рассказ)

Я, входил в храм, и на купольном ее своде, было видно, как Солнце рисовал свой закат. Мелодичные саксофоны, стонали в альтовом и теноровом регистрах, в муке любви. Изобилуя обертонами, их вибрирующий хор рос, возносился к кульминации, звучал все громче, затем, последовало плавное спадание, диминуэндо – медленное, четвертями тона, нисхождение в доминантовый аккорд, нескончаемо и, тихо шепчущий поверх биения ритма и, наполняющий секунды напряженным ожиданием.

И, вот томление разрешилось, брызнуло солнечным восходом, и все заголосили: Там вечная весна, небес голубизна, Лазурное блаженство забытья. Затем, я пропел первую Песнь единения: моим внутренним светом вселюбия и доброты, озарилось мое лицо, и я заулыбался счастливо, сердечно.

Я, мысленно слился с Высшим Я, и мой голос звучал задушевней, богаче трепетной любовью, и томлением, и таинственный, чудесный, сверхъестественный. Моя мелодия сладостно растекалась от моего солнечного сплетения к затылку и кончикам пальцев рук, ног; слезы подступали; сердце, все нутро взмывало, и растворялись, потрясая меня.

Темп музыки ускорился; и мой мощный голос, благодетельно парил в небесах. Мой восторг был тихим экстазом осуществленного слияния, покоем гармонии, жизненных энергий, приведенных в равновесие. Покой обогащенной, обновленной жизни, наполняло силами и совершенством.

Я певец, и, не принадлежу себе, равно как не принадлежит мне то, что я имею. Я делаю все, по-своему, ни от кого не завишу, свободный от всякой мысли о сущем, от вечного соотношения своих поступков с чьей-то волей. Но, с возрастом я понял, что независимость, не для меня, она не естественна и лишь ненадолго, а, всю жизнь с нею не прожить.

Я старею, ощущаю в себе то всепроникающее чувство слабости, недомогания, которое приходит с годами; воображаю, что я всего-навсего прихворнул; я усыпляю свои страхи тем, что, это состояние вызвано какой-то частной причиной, и, надеюсь ее устранить, исцелиться, но, тщетны надежды – эта старость, а, не недуг.

По мере того, как мои страсти утихают, а, воображение и чувства реже возбуждаются и становятся менее возбудимы, разум мой начинает работать спокойней. Образы, желания, забавы, которыми я, был раньше занят; теперь, все дававшее чувственному миру жизнь и прелесть, уже стало от меня утекать.

А, чувственное бытие, более не укрепляется впечатлениями изнутри, или извне, – теперь я, испытываю потребность опереться на нечто прочное, неколебимое и безобманное, – на реальность, на правду бессмертную и абсолютную.

Я, неизбежно обращаюсь к Высшему; ибо это чувство по природе своей так чисто, так сладостно душе, и, оно возмещает мне все мои утраты. Мое чувство к Высшему возместит



мне все мои земные утраты. Я, не ищу замену юношеским страстям: когда страсти эти во мне не иссякают никогда; когда я до последнего дня жизни резвлюсь по-прежнему; когда мой ум и тело всю жизнь находят радость в действии; когда у меня есть успокоение.

Я, не переношу страдания, самоотречение, самопожертвование. Мое целомудрие рождает страсть. Теперь, я предотвращаю всякую чрезмерную любовь. В прошлом, чтобы достичь этого, мне требовались огромные усилия, годы нравственной выучки.

В жизни, у меня нет ничего, кроме чистой души. Я, не гоняюсь за счастьем, оно всегда находится во мне. Я, веду беседу так, что врагов делаю друзьями, и не поднимаю пыли, на своем жизненном пути. Я живу в настоящем и делаю то, что считаю справедливым и веду спокойную, независимую жизнь.

Я, одинаково равнодушен и, к порицанию, и к похвале, и удерживаю свой язык. Я иду по жизни, неизведанным путем и учусь тому, что следует мне знать. Скоро колесо моей судьбы, совершит полный свой круг...



## Я ПОЗНАЮ

(Рассказ)

Я, всегда учился, читал много разнообразных книг, в них, находил идеи. Со временем, я стал автором книг по: эзотерике, космологии, древней истории, истории философии, философии, нейрофилософии, психологии, нейропсихологии, социальной экологии и, экономики.

С годами, когда я, что-то намеренно игнорировал, подсознание создавала новое пространство для идей. В своих начинаниях, я не могу утолить желание познать истину. Вся моя жизнь превратилась в поиск, мне казалось, еще чуть-чуть и, я смогу уловить неуловимое, но, когда достигал, то, не замечал этого, поскольку мои мысли опережали достижения, и я, стремился уже к следующей цели. Из-за этого я, пропускал собственные успехи, не успевал их осознать и порадоваться.

Процесс моего духовного искания стал бесконечным, так как в моем познании, более тонкие истины, зависели от тысячи условий. Мудрость нельзя передать, так как облечение ее в слова, таит в себе опасность искажения, поскольку оттенки смысла привычных слов для каждого, могут быть своими.

Для меня важно, – научиться любить мир, и, смотреть на него, и на себя с любовью, с восторгом и уважением. Я, проделав большой духовный путь, понял, что невозможно познать истину, отрицая себя. Собственное «я», есть часть этого мира, и без принятия себя, невозможно принять и весь мир. А, без принятия себя, не возможна и любовь.

Я шел, медленно по пути к совершенству, изучал тайные учения, имел доступ (канал) к Высшим знаниям, но, ни одна из моих мыслей, не в состоянии понять Высшее, и никакой язык, не в состоянии определить Его. То, что бестелесно, невидимо и не имеет формы, не может быть воспринято моими чувствами; то, что вечно, не может быть измерено короткою мерою времени, – Высшее невыразим.

Высший, во время моей клинической смерти приобщил меня, к сиянию его духовного совершенства, но, я не нахожу слов, которые могли бы перевести на обыденный язык, бесплотное видение, повергнувшее меня в трепет.

То, что я чувствую интуитивно, не могу описать словами, ее можно только ощутить (прочувствовать) своею душою. Высший, объяснил мне, образы космической жизни, но,

Первопричина остаётся нераскрытой, и постигнуть Её возможно лишь по ту сторону смерти. Хотя, я вижу совокупность вещей и узрел её, понял, а, поняв, я получил силу, проявлять и открывать, но, я пока владею, низшей частью своей души.



## ВОЛК – ТОТЕМ РОДА БГАНБА

(Рассказ)

Моя фамилия Бганба, на русском языке *означает Волков*. В отцовском доме, в зале висит – «Древний Флаг рода Бганба», с изображением головы волка на фоне полнолуния в ночном небе. В детстве, я был горд и рад, что есть у меня «Флаг рода». Как-то я, спросил отца, что такое волчий тотем? Он ответил, что «это мощные духовные силы, когда один, стоит многих». Тотем волка стоит на страже большой жизни, которая управляет маленькими жизнями.

Поклоняясь волчьему тотему, род Бганба стоял на стороне Неба, природы, – этих больших жизней, даже оставаясь одни, они продолжали бороться. Верили в естественный закон, что любая вещь может превратиться в свою противоположность. Они защищали жизнь, а, потом их души возносились.

Волки посланники на Землю Высшими, из Созвездья Пса, священные животные, чтобы они охраняли наш род. Представители рода Бганба получили имя от мифологического предка, являвшегося в облике волка. Ведя свой род от прародителя-волка и превращаясь в результате ритуальной трансформации в хищника, воины рода вели себя, как «волки», их называли «волками», и, они пользовались защитой бога-волка.

Вождя рода Бганба называли имеющим «голову волка» или «волкоголовый», имена с тем же значением давались членам рода, и, они часто наряжались в волчьи шкуры во время праздника («волчий месяц» – декабрь). При совершении обрядов нельзя было появляться перед народом в обычном виде.

У рода Бганба танец волка исполнялся перед походом на войну. Тем самым происходила подготовка к сражению путем магического превращения в волка, привыкание к поведению, характерному для волка. Такое мысленное соединение с волком осуществлялось, всегда индивидуально.

В волка превращался лишь тот, кто преодолевал самого себя и, временную реальность, становился соучастником мифа-первоосновы, постигал волчий вой и «волчью речь». То есть, можно было стать знаменитым охотником, храбрым воином, завоевателем лишь в той мере, в какой удастся усвоить поведение хищника и, повторить его действия.

Во время сражения, члены рода Бганба носили знамя с изображением волчицы. Воин должен был выйти из своего человеческого облика в порыве агрессивной, устрашающей ярости, уподоблявшей его бешеному хищнику. Их называли «воинами-зверей», «людьми в волчьей шкуре».

Род Бганба был предопределен для войн, завоеваний и миграций. «Волк» есть олицетворение неподчинения, победу над силами стихий, возможность выживания в сложных условиях. Со временем, я, стал изучать повадки и обычаи волков и, понял, что волки – живой мир, где есть продуманное природой общение, материнский инстинкт, поразительные качества восприятия мира. Я, учился у волков, их жизнь во многом ритуализирована.

Для Волка важна, своя размеченная территория, в результате чего, он получает чёткое ощущение пространства и понимает, где именно он в каждый момент времени находится и, какие тут правила. У волков существует сложная система передачи информации: движение головы, ушей, хвоста, взгляд и прочие. Это похоже на знаки и жесты, которыми обмениваются воины, подбирающиеся к врагу.

Также, и ходить волчья стая старается след в след, так что сложно определить, сколько именно волков тут прошло. Своим воем, волки могут сообщать что-либо или просто выражать свои эмоции. «Общество» волков основано на иерархии. У каждого зверя есть своё место и, свои функции в рамках стаи.

Среди самцов, как и среди самок, существует своя элита. Они редко выясняют разногласия друг с другом посредством боя. Хватает взгляда, позы или рычания. Волки не любят демонстрировать превосходство, но, умеют с успехом это делать. Волк учит развивать в себе силу, уверенность и спокойствие, которое не требуют доказательств.

Волчья стая – особое объединение. Иногда она целиком подчиняется авторитету вожака, иногда в ней царит «народовластие». Именно за счёт такой гибкости, стае обычно удается выжить. Волк учит, как быть дисциплинированным и свободным одновременно.

Волки моногамны, они выбирают себе пару на всю жизнь, способны на сильную и, постоянную эмоциональную привязанность. Волки чадолюбивы, о волчатах зачастую заботятся не только их прямые родители, но, и другие члены стаи.

Волки, во время охоты, способны преодолевать большие расстояния, спокойно унося на спине тяжелую добычу. Волк практичен, беспокоится о себе впрок. Он осторожный зверь. При появлении новых видов добычи, волки какое-то время, не трогают незнакомых зверей. Они умны и способны к своеобразному сотрудничеству с другими существами.

Волк, для рода Бганба, – это животное-предок, призрак, дух сражений и эталон поведения. Жрецы рода Бганба изучали и использовали повадки волков: охотничья разведка волков, боевой порядок, нападения из засады, их выдающееся боевое искусство; хитроумное использование природных явлений и рельефа; их готовность идти на смерть и непоколебимость; их дружба и родственные отношения между собой; связь между волками и, всеми существами, живущими в лесу.

Волки любят, подняв голову, смотреть на полную луну, подняв кончик носа к небу, долго, а, если около полной луны появляется одно светлое кольцо, то, значит, ночью будет ветер, и волки тогда собираются на охоту. Волки, умеют наблюдать за погодой и обладают выдающимися способностями.

Волки, за долгую практику охоты, овладели такими природными законами и приметами, как «если камни влажные, то будет дождь», «если светлое кольцо вокруг луны, то будет ветер», и другими. Волки удивительные существа, они появляются, когда их не ожидаешь, и там, где не ожидаешь, а, если придут, так стаей.

Волки понимают природные явления, разбираются в рельефе местности, умеют выбрать время, знают и себя, и противника, отлично ведут ближний ночной бой, совершают стремительные броски, внезапные вылазки, умеют, используя преимущество, вести войну на полное уничтожение.

Волки обладают огромной притягательной силой, которую можно лишь почувствовать. Именно, этой большой естественной и жизненной силе поклонялись древние представители рода Бганба. Эта священная система и стал для них, духовным наследием, который укрепляет и дает им надежду.

Между родом Бганба и, волками велась постоянная борьба, поэтому дух и характер волков, оказал наибольшее влияние на них. Род Бганба использовал опыт волков для ведения войны.

Например, «хорошо знать себя, и противника; скорость и быстрота в ведении боя; застать противника врасплох; нанести внезапный удар; знать себя и противника; скорость и быстрота; всегда быть начеку; создать видимость на востоке, а, удар нанести на западе; сконцентрировать силу и, разгромить поодиночке; раздробиться, спрятаться и, избежать врагов; застать врага врасплох, нападать внезапно; если сможешь победить, то бей, если не сможешь победить, то уходи; лучше сломать один палец, чем ранить все десять пальцев; враг наступает, – я отступаю, враг останавливается, – я расстраиваю его ряды, враг устаёт, – я, наношу удар, враг отступает, – я догоняю; и так далее. Это всё то, чем хорошо владеют волки.

Глядя на волчий флаг рода Бганба, я мысленно представлял: о боевых знаменах воинов рода древних времён, где под этими знаменами мчались на конях рода Бганба, в которых кипела кровь волков, они несли с собой дерзость, свирепость и мудрость, которым научились у волков, ведя войну против врагов.

Род Бганба с древности и, по ныне поклоняются волчьему тотему; они всё время сравнивают себя с волками. Тот, кто не понимает волков, не поймёт дух и характер рода Бганба. Я понял, что волчий тотем, рода Бганба, сокровенен в их душах, и, поддерживается искреннее благоговение и, перед Высшим, и перед волками. Жизнь коротка, волки – это небесная лестница, по которой их души поднимаются к небу к Созвездью Пса...



## Я И ГАЛАКТИКА (Рассказ)

Вся Вселенская Солнечная система живет по определенному ритму, который выражается в смене сезонов года и изменения погоды. Цикл обращение Земли вокруг Солнца составляет один год, который делится на месяцы, сутки и часы.

Цикл обращения Солнца вокруг Центра Созвездия составляет двадцать шесть тысяч лет, за это время Солнце проходит все двенадцать знаков Зодиака. Цикл обращения Созвездия вокруг Центра Галактики составляет двести шестнадцать миллионов лет.

Цикл обращения Галактики вокруг Центрального Солнца составляет около одиннадцати миллиардов лет. Такой оборот называется, – Универсальным циклом. Все вращения небесных тел создают различные Энергетические течения. Основное течение Энергии происходит из Центра Вселенной.

Так как Вселенная непрерывно расширяется, то поток Энергии понижается в своих вибрациях. Для того, чтобы Вселенская Энергия усваивалась живыми существами, Энергия проходит через систему понижающих трансформаторов. Понижающим трансформатором для нашей Солнечной системы, является Солнце.

Вся Солнечная система существует благодаря Солнцу и, живет по Солнечному ритму. Все Вселенские циклы меркнут перед глобальным событием, когда Солнечная система входит в зону Галактического выравнивания Земной Энергии с Энергией Вселенной.

Такие глобальные события происходили на Земле многократно, и фиксировались в истории: в виде легенд, преданий о Потопах и Всемирных катастрофах. То есть, идет процесс Галактического выравнивания, и выравнивание вибраций Земной Энергии с вибрацией Вселенской Энергии.

А, также, выравнивание вибраций Энергии, содержащейся в теле Человека, с вибрацией Энергии Земли, плодами которой он питается и, с которой связан. Земля вращается вокруг Солнца, Солнце вращается вокруг Центра Созвездия. Созвездие, со всей Солнечной системой, вращается вокруг Центра Галактики, Галактика вращается вокруг Вселенского Центрального Солнца.

В галактике Млечный Путь, более тридцати активных общающихся разумных цивилизаций. Для формирования разумной жизни на других планетах, как и на Земле, требуется пять миллиардов лет. Это предположение связано со скоростью эволюции.

Разумные формы жизни на других планетах устроены так же, как и, на Земле. Количество цивилизаций зависит от того, как долго они активно посылают в космос сигналы, о своем существовании, такие, как радиопередачи со спутников, телевидение и так далее.

В нашей Галактике есть разумные технические цивилизаций, которые способны к коммуникации. Тем не менее, среднее расстояние до этих цивилизаций составляет семнадцать

тысяч световых лет, что делает их обнаружение и, связь с ними трудными с использованием нынешних технологий.

Возможно также, что мы являемся единственной цивилизацией в Галактике Млечный Путь. Разумные формы жизни формируются, примерно через пять миллиардов лет. На Земле, например, способная к коммуникации цивилизация сформировалась через четыре с половиной миллиарда лет.

Кроме того, для формирования цивилизаций, похожих на нашу, звезда должна обладать определенными параметрами концентрации металлов и, светимостью, а, также иметь каменистую планету, с атмосферой в обитаемой зоне. Поиски внеземных разумных цивилизаций, дает понимание того, как долго будет существовать наша цивилизация.

Ныне, я, живу в эпохе, когда, с каждым годом, произвожу и, излучаю в пространство высокочастотной Энергии, и, тем ближе я, становлюсь к высоким вибрациям Вселенской Энергии и, тем больше ее получаю. Чем больше я, получаю высокочастотной Вселенской Энергии, тем совершеннее, здоровее и моложе я, становлюсь.



## МОЁ ВОСПРИЯТИЕ МИРА

(Рассказ)

Произошла мощная вспышка на Солнце, резко усилилась вибрации энергии на планете. На Земле идет изменение структуры воды и крови, и становятся менее плотной. Их молекулярная основа становится все более разреженной.

Я, чувствую усиливающиеся потоки энергий через свое тело: огонь в центре груди, и ощущения огня в позвоночнике. Мое тело испытывает, сильное напряжение и давление, иногда оно не справляется, с трудом проводит энергии.

Я, готовлю себя к приему столь мощной волны: удерживаю внимание на своем духовном плане, освобождая ум от негативных мыслей, вхожу в состояние любви и осознанности. Я, не вовлекаю себя в переживания и волнения, что понижает вибрации и привносит тяжесть.

Я, обращаю внимание на свое Сердце, мысленно сливаюсь с сердечным центром: это место и состояние, которое освобождает мое сознание от всех ограничений, и становится светом безусловной.

Я, стал менять своё мышление, всё мое внимание направлено на извлечение и принятие позитивных волн моей действительности. Я, выпустил из себя все штрихи негативного внутреннего состояния, неуверенности, сомнений и, принял для себя радость бытия, проявление любвеобильного отношения к миру.

Я, постепенно окунаюсь в новый мир энергетических волн. К внутренним своим размышлениям о жизни, подключил свою Душу, она истинный друг в моей жизни. Каждый мой миг общения с ней, стал приятным, впечатляющим, радостным, которое способствует моему духовному росту.

Я, поменял своё восприятие мира, сознательный уровень, и духовный стержень своей сути. В этом, помогает мне моя Душа, которая закрепляет сознательно-мыслительный аппарат в новых вибрационных настройках, вдохновения, придает мне силы в будущее. И, каждый мой миг жизни, стал приятным, впечатляющим, и становлюсь бесконечным пространством.



## МОЕ ТЕЛО И ЭНЕРГИЯ

(Рассказ)

Вся материя поглощает, накапливает, производит и пропускает свет, они неразделимы. Материя – это более плотная форма энергии и сознания. Вся жизнь на Земле, будь то растение, животное или человек, зависит от света и, его качеств для существования.

Свет несет в себе биологическую информацию. Количество испускаемых фотонов определяется положением организма в эволюционном масштабе, чем сложнее организм, тем меньше испускается фотонов.

Например: Растения и животные излучают сто фотонов на квадратный сантиметр в секунду на длине волны от двухста до восьмиста нанометров. Это соответствует высокой частоте электромагнитной волны.

Я, излучаю десять фотонов на квадратный сантиметр в секунду на длине волны от двухста до восьмиста нанометров. Это соответствует низкой частоте электромагнитной волны. Воздействие света на ткани и внутренние органы, оказывает заживляющий эффект. Во время фотосинтеза, растения используют свет в качестве основного источника энергии.

Я, потребляю растительную пищу, поглощаю и храню фотоны, присутствующие в структуре растения. По мере того, как пища переваривается, она метаболизируется в питательные вещества, углекислый газ, воду и свет, которые пришли от солнца и, присутствовали во время фотосинтеза растения.

Мой организм поглощает и, использует питательные вещества и воду, накапливает электромагнитные волны света и, удаляет углекислый газ. Затем, энергия фотонов поглощается клетками и тканями, распределяется по всему спектру электромагнитных частот организма, добавляя энергию, во все молекулы моего тела.

Важным хранилищем света и, основным источником биофотонной эмиссии является ДНК организма, которая отправляют большой диапазон световых частот. Создают различные энергетические эффекты в теле, и действует, высвобождая определенные частоты, которые заставляют определенные молекулы в тканях резонировать.

Действует, как система обратной связи через энергетические волны, которые кодируют и передают информацию. ДНК ответственна за хранение и, излучение большого количества света. Высший свет, который входит во время зачатия, продолжает пребывать в течение всей жизни.

Мое тело поглощает и излучает энергию. Световые каналы существуют внутри моего тела. Эти каналы света действуют, как информации, текут в тканях и вокруг тканей тела, чтобы создать энергетическую сетку, вдоль которой движутся световые кванты.

Свет, излучаемый моим физическим телом, самопроизвольно взаимодействует с моей умственной, эмоциональной и духовной энергией света. Световая энергия также может накапливаться. Белый свет сохраняется и высвобождается, где хранится духовная энергия.

То есть, мой разум, мысли и эмоции, который формирует основу моего взаимодействия и отношений. Это связь моего тела с Землей, где, накопленная энергия хранится, как золотой светящийся шар. Послеродовое мое тепло, циркулирующее вверх по управляющему сосуду и, вниз по сосуду зачатия, пробуждает пренатальную, хранящееся в мозге, заставляя его объединяться с нервной системой организма.

Это полная интеграция энергии и, проявления в виде мерцающего белого света. Свет материального мира управляется энергией солнца. Она проявляется в виде электромагнитных волн и, частиц с энергетическими вибрациями, которые распространяются по всему пространству во всех направлениях.

Эти энергетические колебания наблюдаются моим чувством физического зрения и, сталкиваются с различными поверхностями и, отражаются, передавая их форму, цвет, размер и т.д. То есть, глаза, выступают в качестве светоприемников, наблюдают различные детали, а, мозг записывает данные.

Свет материального мира проявляется, как тепло и цвет и, проецируется через видимые и невидимые цветовые спектры. На одном конце спектра, находится инфракрасный свет, способный к выделению тепла. На другом конце спектра, находится ультрафиолетовый свет, который не выделяет тепло, но, обеспечивает поглощение света у растений и, является механизмом загара у меня.

Свет, существующий в энергетическом мире, отличается от света, существующего в физическом мире. Все планы и подпланы энергетического мира внутренне освещены. Этот свет имеет два основных аспекта:

– в энергетическом мире ничто не отражается в отражении. Здесь, источником света является высокочастотная вибрация каждого атома, молекулы и клетки. Это свет, который связан с формами, звуками и сознанием;

– энергетический мир – это мир сознательной мысли и эмоциональной энергии. Чем ярче мой энергетический свет, тем больше я, испытываю чувство удовлетворения. Этот четкий и беспрепятственный вибрационный резонанс вызывает чувство эйфории.

Вне света энергетического мира существует, низший духовный свет и, высший духовный свет, они таковы:

– низший духовный свет образует континуум с энергетическим светом и, соответствует нижним частотам моего духовного мира. Низший духовный свет проявляется через мое духовное сознание.

– Высшая духовность связана с наличием «просветления». Это истинное восприятие «единства», которое происходит от слияния Сердца и моего Разума с Высшим. Оно проявляется в сверхсветовом состоянии существования.

Возникает вопрос: что такое аура? «Аура» – это поле светящейся энергии, которое окружает все живое, и, в меньшей степени, все неодушевленные объекты. Цвета ауры иногда проявляются в форме волн или структур энергии (например: равномерно наложенные, пятнистые или смешанные).

Моя аура находится в постоянном энергетическом потоке, меняя свои цвета и узоры, с каждым изменением моих мыслей и эмоций. Эти энергичные цвета сливаются и смешиваются, когда они колеблются, переплетаясь вокруг меня.

Мое аурическое поле наблюдается в форме прозрачного или непрозрачного потока энергии или в виде масс, различной плотности и цвета. Это может быть использовано в качестве основы, для определения местоположения и особенностей конкретных заболеваний.

Каждый мой орган тела имеет свою собственную цветовую вибрацию. Когда энергия моего органа здорова, цвет чистый, ясный. Когда орган заболевает, его цвет становится темно-серым и мутным. Эти цвета показывают, в каком состоянии находится мой орган.

Разнообразие смещающихся цветов можно интерпретировать в зависимости от их плотности и тона. Все живые организмы вибрируют на частоте, с длиной волны от трехсот до двух тысяч нанометров. Определенные цвета излучают постоянные частоты и формы волн.

Более медленные частоты регистрируются в спектре инфракрасного света, в то время, как самые высокие колебательные частоты регистрируются в спектре ультрафиолетового света. Физиология моего визуального восприятия происходит, когда свет входит в зрачки, он сходится на сетчатке в задней части моего глаза, создавая перевернутое изображение в двух измерениях.

Эти изображения преобразуются в электрические импульсы, которые проходят через оптический хиазм в различные части зрительных центров в задней части моего мозга, где они затем, обращаются и интерпретируются. Существуют два типа рецепторов нервных клеток, расположенных в сетчатке.

Эти рецепторы нервных клеток известны, как палочки и колбочки, описанные ниже:

– палочки: в среднем на периферии сетчатки расположено десять миллионов рецепторов нервных клеток с одним светочувствительным пигментом. Стержни отвечают за ночное видение; они различают тени между светом и тьмой, формой и движением.

– колбочки: в центре сетчатки находится в среднем три миллиона рецепторов нервных клеток. У этих рецепторов, есть три светочувствительных пигмента, которые реагируют на красную, зеленую и синюю длины волн.

Колбочки отвечают за мое дневное зрение и, могут различать семь миллионов пятьсот тысяч различных оттенков. Однако, если в сетчатке отсутствует, хотя бы один набор этих цветовых рецепторов, то, я, не смогу различить большинство цветов.

Я, родился со способностью видеть внешнее энергетическое поле – ауру, проявляющийся в виде мерцающих слоев светящейся цветной энергии, которые циркулируют вокруг и проникают в мое физическое тело. Я, развиваю эту уникальную зрительную способность.

На начальных этапах я, мог видеть энергию, поступающую от тела других людей, как пар. Позже, яркие, светящиеся цвета стали видимыми. Я, наблюдал цветовые схемы инфракрасного и ультрафиолетового излучения, излучаемые организмом того, кому я помогал.

Чтобы сохранить эти способности, я, остаюсь спокойным и расслабленным. Так как любое напряжение, вызванное стрессом, уменьшает эту мою способность. По мере расширения моего сознания, тело Света направляет мой разум.

Я, пересекаю третье и четвертое измерения, где начинаю осознавать, что мой физический носитель, есть многоуровневая жизнь, с непрерывным сочетанием ядер и нейронов. Мысленно находясь, одновременно во множестве миров, я могу осознавать себя в разных реальностях, видя, что высшие мерности сознания выполняют колонизирующие функции в моем теле, для блага многих дел.

По мере продвижения, расширения моего сознания за пределы жизненных циклов биологической формы, мой разум взаимодействует с проецируемыми образами посланников, которые ответственны за мою духовную эволюцию.

Я, очищаю свой разум, от мира иллюзий и, мое тело направляет мой разум, совместно с духовным разумом Света, через взаимодействие Высшего Я. И, я постоянно пребываю в потоке энергии безусловной любви, осознанных сил и, безграничных возможностей.



## Я И НИЧТО (Рассказ)

Я, размышлял, о том, как ничто живёт в нечто. Пустота, небытие, ничто... Множество имён, призванных прикрыть невозможность описания вечного. Со временем понял, что даже закон сохранения материи и энергии, ничего не говорит о сохранении формы.

Материя распадается на атомы и, растворяется в безбрежном мире, энергия продолжает путешествие по вселенной, а, форма, как конкретная определённая вещь во времени и пространстве проглатывается пустотой. Рождается новая форма, объединив атомы, но, внутри новой вещественной определённости сразу, же поселится ничто и, завет её, в чёрную бездну, где кончаются слова и, не вспыхивает свет.

Никому и ничему ещё не удавалось преодолеть этот зов, ведь, нет ничего вечного под солнцем. Обезвредить ничто можно, сделав его двигателем эволюции: движение к финалу происходит потому, что в каждый момент времени, вещь отказывается от себя самой, от своего настоящего, и, выбирает один из возможных способов инобытия.

Поэтому, отношения ничто и воли двойственны: с одной стороны, воля борется с ничто, и побеждает, утверждая себя в своих восставших из пустоты творениях.

С другой стороны, не будь ничто, воля бы в одно мгновение заполонила собой пространство действительного и, захлебнулась сама в себе, отказав возможному в шансе реализовать свою



возможность, превратившись в действительное. Поэтому, единственно возможное бытие для вещи – бытие во времени, ведущее к поражению воли в ней – к смерти.

Хотя, о направленности бытия к ничто, я знаю, могу радоваться, считая годы, вознося до небес собственное «развитие», стремлюсь к усовершенствованию своего тела и духа. Но, что бы я, ни делал, я, сползаю в пропасть, края которой его уже нет. Замираю в одной точке, обеспечив вечный триумф воли и, не позволив ничто праздновать даже локальную победу...

Не потому ли я, имею вечную душу, которая выходит за границы приносимого в жертву ничто тела? Не потому ли только я, изобретаю философии, абсорбирующие ничто в структуру сущего, поглощающие её разрушительный потенциал и заставляющие её служить созиданию?

Все вещи тоже обладает подлинной первоосновой, только разумной. Ничто внутри структуры разума и этим обеспечивает возможность и необходимость его развития, воплощённом в саморазвёртывающемся историческом процессе. То есть, самоотрицание, тянущее меня и, весь окружающий мир в небытие, неизбежно.

Мне удалось частично обезвредить ничто, включив его в структуру мира и, поставить на службу созиданию. Так, внутри одной и той же вещи всегда содержатся её сущность и её противоположность. Но, Ничто сбрасывает с себя это, и, потенция самоотрицания вещи актуализируется. Я, так уж устроен: ради нового готов принести в жертву старое, даже если старое – это я сам.

Я, сознаю, что мое бытие – это бытие-к-смерти, и не могу сопротивляться этому. Ведь, внутри меня – пустота. Я, медленно умираю, безвольно наблюдая, как ничто уничтожает мою плоть и дух, и не прилагаю усилий для торжества жизни. Так размышляя, я выросел изо дня в день: менял образ мыслей, в чём-то отрицал себя, утверждая новое. Спустя годы, мое тело рассыпалась в прах, а, душа отправилась обратно в мир идей.



## **Я – ЧАСТИЧКА ВСЕЛЕННОЙ** (Рассказ)

Я, – частичка Вселенной. Силой своего сознания я, развёртываю временные слои, и вхожу в процесс временных вибраций, познаю, в каком измерении я, нахожусь.

Временные процессы меняются, и, я получаю толчок к своим изменениям. Вхожу на эту линию и, считываю информацию, ощущаю все иллюзорность радость бытия, в материальном мире. Возможности моих знаний хранят в себе невероятную силу.

Моя жизнь представляет собой, смесь красочной реальности и воображения. Я, владею сокровенными и тайными знаниями, которые получил с рождения и, в процессе личного развития и совершенствования.

Я, преуспел в том или ином направлении и отличаюсь от людей, степенью развития и мировоззрения, но, они не понимают меня. Мы находимся на разных уровнях познания. В процесс духовного познания я, вкладываю себя, меняюсь и отказываюсь от зависимости и привязанности, полагаюсь на собственные силы.

Но, возникает вопрос: каково мое предназначение, и, в чём смысл моей духовной жизни? Со временем, я понял, что смысл жизни, в самой Жизни. Моя физическая, психическая и духовная жизнь, имеют свои интересы, которые, не совпадают.

Мое физическое тело – его интересы ясны и понятны. Плоть можно одухотворить, но, она не превратится в иное и нетленное. Конец её понятен, неизвестен только конкретный срок. Моя духовная природа, также определена по-своему Источнику, находящемуся на полюсе духа.

Её влияние направлено к собственной природе, которая чужда материальных интересов. Мое психическое тело материальна, она – проводник Духа. Я, понимаю тщетность и пустоту моих материальных приоритетов, их временность и преходящесть.

Я, всеми силами стремлюсь к духовному преобразению и освобождению. То есть, духовное развитие заключается в развитии духа, предоставлении ему возможности действовать свободно. Свобода – это новые бесконечные возможности.

Я, загадываю желания, чтобы они сбывались, смотрю на проплывающие мимо облака или деревья, покорно склоняющиеся перед могуществом ветра, как представителя воздушной стихии. Не отрывая взгляда от облаков или деревьев, озвучиваю про себя свое желание, и, я произношу вслух:

«Сила ветра и сила Урана, помогите моему желанию сбыться, как можно скорее». Затем, чтобы желания сбылись, в период полнолуния и, после его начала, смотрю на луну. Его энергия, – одно из самых сильных притяжений.

Я, следую правилам жизни: Я никогда, никого и ни от кого ничего не жду. Я, планирую дело, начинаю его в назначенное время, даже, если кто-то опаздывает или задерживается. Я, никогда ничего не жду от других людей, допускаю все варианты развития ситуации, даже, если всё, до этого момента, было гладко и, в срок.

Я, оставляю варианты развития событий, который позволяет не привязываться к результату, не жду и, не надеюсь. Я никогда и никому ни в чём не верю и, не доверяю. Я, не обращаю никакого внимания на слова, не вхожу в зависимость от их ярких слов и, громких лозунгов многообещающего характера.

Я действую, вне зависимости от наличия договорённостей или их отсутствия. Я, все намеченные цели реализовываю в срок. Я, достигаю желаемого и, наслаждаюсь полученным результатом.

Также я, следую принципам жизни: прежде чем судить о других, я обращаю внимание на себя; когда я обижен, я, неосознанно наношу обиды другим; я, перехожу на высокий уровень, когда начинаю обращаться с другими лучше, чем они обращаются со мной; я, помогая другим, помогаю себе; я, вместо того чтобы ставить других на место, я, ставлю на их место себя; я, способен учиться у каждого чему-нибудь; я, проявляю интерес к человеку, который интересуется мной; вера в лучшие качества людей, заставляет меня проявлять свои лучшие качества; я, сначала забочусь о людях и, только потом, вступаю с ними в конфронтацию; для меня, доверие – это фундамент любых взаимоотношений; я, в процессе взаимоотношений могу поднимать людей, вверх или опускать вниз; я, никогда не допускаю, чтобы ситуация значила для меня больше, чем взаимоотношения; моя легкость в отношениях с самим собой, помогает другим чувствовать себя свободно со мной; я, все взаимоотношения культивирую; я, работаю с теми, кто мне нравится; для меня, совместная работа повышает вероятность совместной победы; мне, достаточно находиться с друзьями, чтобы вместе получить удовольствия.

Я, недопускаю крайностей, в своих поступках, следую: правильному устремлению, решимости действию, правильной речи, совершаю праведные, благородные поступки. Устремлён к совершенствованию своего внутреннего мира и, в достижение абсолютного спокойствия сознания и невозмутимости.

Придерживаясь данных правил и принципов, я сохранил свою энергию и, направил её в созидательном направлении, которое способствовали моему духовному прогрессу в отношении развития и познания.

На этом пути, моя душа освободилась от земных желаний, и, слилась с Абсолютом – Высшим. Моя любовь к Высшему, – единой субстанции, от которой все вещи получили своё начало и сущность, всего порядка, гармонии, красоты, превосходства и добродетели, проникающих всю вселенную.



## Я ВИЖУ МИР, ИНАЧЕ

(Рассказ)

Я, бываю противоречивым, и ответственным одновременно, могу флиртовать со многими, но, никогда не переступаю черту дозволенного, у меня много друзей, но, открываюсь лишь избранным. С виду я, самодостаточен и самоуверен, но, завишу от мнения окружающих. Я, могу не подавать вида, но, чужие слова могут сильно влиять на меня.

Я не люблю, когда мне указывают на ошибки и критикуют мои действия. Тогда, у меня падает самооценка и, как следствие уверенность в себе. Я, подвержен излишней саморефлексии и, склонен заниматься глубоким самоанализом. Я, постоянно цепляюсь к себе и, чем-то недоволен, а, критика со стороны лишь подливает масла в огонь.

Я, могу быть излишне консервативным. Многие думают, что меня отличает тяга к переменам и непостоянен, но, на самом деле я, всегда стремлюсь к какой-либо стабильности в своей жизни. Я, устаю от постоянных изменений.

Я, долго взрослею и, не хочу соглашаться с фактом, что жизнь – это не только радости и увлечения, но, и проблемы и вызовы. Я, игнорирую трудности и испытания, считая, что жизнь слишком коротка, чтобы переживать о чем-то.

Я, могу производить впечатление открытого человека, но, это только на первый взгляд. На самом деле, я с неохотой, показываю себя настоящего, предпочитая прятаться за масками. Я, могу смеяться и шутить, и, никто не будет знать о том, какие страсти разгораются у меня внутри. Все свои проблемы и душевные терзания я, предпочитаю переживать в одиночку, рассчитывая только на собственные силы.

Я, творческий человек, обладаю тонкой интуицией, богатым воображением и умею мыслить нестандартно. Мир, я вижу иначе, чем все остальные, подмечаю многие детали, которые недоступны им. Со временем, я достиг больших творческих успехов...



## ВОЛКИ

(Рассказ)

В начале весны, волчицы рожают волчат, с пользой для себя: когда снег только, что растаял и, у коз родились козлята: они могут украсть козлят, кормить и учить детёнышей. Волчицы не беспокоятся о недостатке молока, и хотя, они рожают, иногда больше десяти волчат, то всё равно могут прокормить их. Как волчатам исполняется месяц, то они открывают глаза, а, проходит ещё месяц с лишним, и, они уже могут бегать везде вслед за волчицей.

Весна, важное время в году, волчата уже вырастают и, не живут в норах. Волчицы используют норы только тогда, когда родили. Волчьи норы глубокие. Волчья нора – десять нор, девять пустот, да ещё волки постоянно переходят из одной в другую. Волки для сохранения своих детей используют всю мудрость и умение. Волки слишком коварны, и, трудно предусмотреть всех возможных вариантов их хитрости.

В начале зимы, у волков только что вырос ровный мех, от холода, кожа у них вязкая, шерсть свежая, светлая, пушистая и толстая. В этот период, на снегу волчьи следы проявляются ясно, и, скрыть их невозможно. Хотя, ноги волков длинные, но, ступая на свежий и мокрый снег, они проваливаются в него. Начало зимы – плохой сезон для волков, новый снег лишает их жизни, но, они устраивают облавы беспорядочно, неожиданно, «затишье – облава», «облава – затишье».

Волки любят, смотреть на полную луну, подняв кончик носа к небу, долго, а, если около полной луны появляется одно светлое облачное кольцо, то, значит, ночью будет ветер, и волки тогда собираются на охоту. Волки, умеют наблюдать за погодой.

Раз волки могут смотреть на облачные круги, рисовать их, они обладают выдающимися способностями. Волки, за долгую практику охоты овладели такими природными законами и приметами, как «если камни влажные, то будет дождь», «если светлое кольцо вокруг луны, то будет ветер», и другими.

Волки понимают природные явления, разбираются в рельефе местности, умеют выбрать время, знают и себя, и противника, отлично ведут ближний ночной бой, совершают стремительные броски, внезапные вылазки, умеют, используя преимущество, вести войну на полное уничтожение.

Волки свободны и независимы, имеют дерзкий и упорный характер и, почти сверхъестественные способности, что стало основой их природы. Волки умны, организованны и дисциплинированы. Они долго подавляют в себе чувство голода и, жажду и, терпеливо ждут случая. Волки внимательно относятся к случаю поохотиться, их движения лёгки и неторопливы.

Волк с добычей заботится и, о себе, и о стае, а, ещё о тех старых, хромых, одноглазых, маленьких, больных волках и, о волчицах, которые кормят потомство. Вожак только прикажет, и половина волков придут и, за одну ночь всё съедят.

Если волк заботится о других волках, то волки тоже заботятся о нём, только волчи стаи живут так коллективно; только такой волчий коллектив столь силен на охоте. Иногда вождь кинет клич и, может собрать на битву больше ста волков.

Волки даже больше людей заботятся о семье, сплочённы чем люди. Волки контролируют своих врагов, но, они не так разборчивы в еде. Волки, способность к размножению которых высока, выживают примерно один из десяти. Иногда случаются большие снегопады, – многие волки замерзают и умирают от голода, или, скажем, большой пожар, при котором тоже погибает много волков.

После стихийных бедствий, голодные до безумия волки, также могут загрызть своих же братьев. Волки – это потомки голодных волков, их предки, у которых было вдоволь еды, впоследствии потерпели поражение, от тех голодающих волков, бежавших сюда от стихийных бедствий.

Крепкие, умные, голодные и умеющие драться волки, которые наелись досыта, помнят о том, как бывает плохо, только те смогли здесь выжить. Волки имеют привычку, «питаться изо всех сил и быть свободным». У волков самое жестокое и, острое боевое оружие, – его четыре клыка, два верхних и два нижних.

Если у волка нет клыков, то все черты, характеризующие волка, – его храбрость, лихость, мудрость, хитрость, жестокость, неудовлетворённость, безумие, дикость, дерзость, терпеливость, находчивость и сообразительность, осторожность, сила, выносливость – все они сводятся к нулю.

Если волк слепой на один глаз, хромой на одну лапу или глухой на оба уха, то он ещё может существовать. Но, если у волка нет клыков, то, по существу, он лишён своего господствующего права, – права отнимать жизнь, тем более, что природой ему предназначено убивать и питаться добычей. А, если у волка нет зубов, то нет и его сути, предназначения.

Волк, гордость и дерзость гор, занимающий уважаемое место, теряет всё. В этом случае он лишь может временно продлить своё жалкое существование, только наблюдая за своими собратьями, живущими полной жизнью. Поэтому, ему остаётся лишь одна дорога, – медленная, холодная, голодная и жалкая смерть.

Волки удивительные существа, они появляются, когда их не ожидаешь, и там, где не ожидаешь, а, если придут, то, стаей. Так, на фоне заката неба, над горами Аиссырра и Лашкиндар в Ткуарчале, возникла большая стая свирепых и, гордых своей мощью хищников, волков с блестящей золотистой шерстью. Волков было много, они шли по склону горы Аиссырра.

В стае выделялся волк – вождь; на его шее, груди и брюхе была серо-белая шерсть, которая отливала бело-золотистым светом. Волчья стая шла, сохраняя боевой строй: впереди вождь, за

ним наиболее свирепые и молодые волки, а, замыкали строй самые крупные животные. Никто не вносил беспорядка в их стройные ряды.

Я, увидел, как вожак стаи, остановился и вытянул шею, чтобы осмотреть склон горы Аиссырра, откуда они спустились, остальные волки тоже последовали его примеру. Я, наблюдал за ними и ощущал, то расстояние, которые отделяли их от меня, и, появилось смешанное чувство уважения и страха.

Волки затронули самые чувствительные струны моей души, они обладают притягательной силой, которую можно лишь почувствовать. Я, был наслышан и начитан много, интересного о волках, самых загадочных существ, в биологической цепи. Познавал о них все больше, и хотел проникнуть в сознание этих животных...

Создавалось впечатление, что Волки, готовились к атаке, но, ждали рассвета. Они знают, в какой момент лучше нападать на коз. Целый вечер волки бездействуют, ждут, пока козы наедятся и заснут. Козы всю ночь не испражняются, и, к утру их мочевого пузырь раздувается.

На рассвете Волки напали на стадо коз, окружив их с трёх сторон коз, погнали их, и те попали в западню, и, волки набросились на них. Козы пытались убежать, но, их мочевого пузырь «лопался», задние ноги сводили судорогой, и, они уже не были способны двигаться.

Волки атаковали коз и, стали быстро перегрызать им горло. Сгрудившиеся на вершине склона козы, устремились в обратную сторону, решив, что лучше попробовать прорвать окружение волков и, в схватке рискнуть жизнью.

В линии окружения волков образовался пролом, сквозь который прорвалась масса коз. Но, вожак волков стоял у пролома, и вёл себя спокойно. Как только через брешь пробежали самцы, вожак тут же скомандовал волкам снова закрыть проход. В кольце остались только самки. Волки ринулись на них и напугали так, что они вновь устремились на горный хребет.

Но, Волки, запрыгивали на коз, вцеплялись зубами в шкуру. После этого запрыгнувший волк, поджав под себя ноги и, согнувшись в пояснице, с помощью когтей крепко удерживался на козе, напрягаясь всем телом, словно натянутая струна, наполовину вися в воздухе, прокусывал и откусывал куски кожи вместе с мясом, затем, быстро спрыгивал с козы.

Волк выплёвывал изо рта кусок, переворачиваясь кубарем по земле, затем вставал, делал несколько больших прыжков, потом запрыгивал на другую козу. Следующая за передовыми волками стая, наперебой стремилась подражать им, каждый волк, стремился внести свой вклад в общее дело, проявить чрезвычайную активность.

Волчья стая, растерзав огромное число добычи, оставляли кровавые следы. Запах крови возбудил обезумевших волков и, сделал их жестокими, они не обращали внимания ни на что другое, кроме свежей добычи, и, несмотря ни на что, кусали и рвали. Волки, в крайнем возбуждении прыгали и, дико плясали вокруг наибольшего скопления козьих трупов.

Другая группа волков, нападавшие на коз, сгруппировались с восточной стороны, они один за другим большие волки, стали запрыгивать и, вцепляться в место сбоку и, сзади живота коз, где у них самая тонкая кожа, а, потом всей тяжестью своего тела бросались на них, со всех сил, любой ценой, всей тяжестью повисали сбоку живота. Это были и для волка, и для коз чрезвычайно опасные действия.

Что касается волка, то, когда коза бежит, нижняя часть его туловища попадает сбоку от задних копыт, испуганная коза, чтобы сбросить волка, может сильно лягать его, и, подбрасывать волка рогами, и, в один прекрасный момент у волка неизбежно ломаются кости, рвётся кожа, живот вспарывается, и кишки вылезают наружу.

Только самым большим и, жирным волкам с острыми клыками, достаточно своего веса и остроты зубов, чтобы вспороть брюхо козы, а, волк после этого прыгает на землю, чтобы не рисковать жизнью. Что касается козы, то для неё это ещё более опасно. Если она не сбросит волка, то, неся его на себе, может отстать от стада коз, потом будет окружена и растерзана стаей.

Волки-самоубийцы, корчились в последних судорогах. Из сброшенных волков, большую часть составляли волчицы. Их тела легче, чем у самцов, которые все падали от собственной тяжести, им трудно было прокусить брюхо коз. Волчицы рисковали жизнью, они совершали каждый стремительный прыжок к мщению, не боясь смерти, невзирая на смертельную опасность, разрывали козам животы, предпочитая погибнуть вместе.

Волк заглывал большими кусками мяса и, его живот округлилось, он был готов к побегу, увидев всадников, ещё пару раз куснул мясо, потом бросил оставшуюся половину козы и побежал к северу. Пробежав несколько десятков метров, он вдруг пошатнулся, поскольку в животе волка ещё осталось много пищи, он все, же бежал не максимально быстро и повернул к крутому склону.

Но, немного поколебавшись, принял решение и, изменил направление, внезапно побежал к ближайшему стаду коз. Волк хотел навести панику в стаде и, воспользоваться этим, чтобы убежать и, враги не смогли его заарканить.

Тяжёлое тело волка волочилось по земле, и петля смерти, затягивалась всё сильнее, язык волка вылез наружу, он раскрыл окровавленный рот и, сильно хрипел, во рту была только кровавая слюна. Его рот был полон крови, он поднял голову к небу и, изо всех сил горько завыв, раздирающе и, ужасно о том, что в его жизнь пришли мучения и страдания.

Смерть волков от вспоротых животов чрезвычайно жестока и мучительна, поскольку волк, не может умереть так же быстро, как коза. Для него это ужасно. Эта бешеная и, самоубийственная атака волков, разрушила организованное их противодействие.

Я, увидел кровавое побоище, и раненного волка, серо-рыжая густая шерсть, на шее и, на спине была чёрная толстая мощная щетина, которая выступала из-под мягкой рыжей шерсти, острая, крепкая и высокая, как иглы. Нижняя часть тела была распорота и разбита и, вся в крови, на земле виднелся застывший кровавый лёд.

Волк, получив увечье, медленно умирал. Волки злобные, убивают раненого! Другой подбежавший волк увидел, что тому плохо, и перекусил ему горло, дал возможность умереть быстро и легко. Когда, кто-то из вожаков так поступает, это проявление «милосердия» и, не будет терпеть «оскорбления и унижение».

Волки, так поступают, это их естественный закон. Они отбраковывают и оставляют сильных. У волков боевой дух, не уменьшился за тысячелетия, именно в этом их сила. Раненные волки издавали хриплый бешеный рёв, у них было много ран, они все в крови. Умиравший волк в агонии всё же пытался беспорядочно действовать когтями.

Стая волков, оценив обстановку, тут же, развернулись назад, наевшись козьим мясом, боевой дух у них был на высоте, они были готовы к броску, со всей свирепостью и кровожадностью. Вожаки развернулись и повели стаю к горному проходу, и, эта стая быстро соединилась с той, что находилась у прохода, они прошли вместе один отрезок и, рассредоточились по трём дорогам, а, потом скрылись, окольным путём.

Я, на лошади двигался вслед за волком и, наблюдал за ними, и, со склона, доносился протяжные волчий вой раненных волков: «оу... оу... оу...». Вой ещё не затих, а, с севера, юга и востока, понеслись ответные низкие звуки, в ущелье, во впадине, и на лугу, и, все они слились вместе, с дуновением ветра в одну мелодию. Эта мелодия была, чем дальше, тем холоднее.

Печальная долгая мелодия потихоньку отдалилась, теперь, несколько волков стали выть высокими голосами. Через какое-то время, снова зазвучала та самая песня волков. С севера, запада и юга, понеслись ещё более мощные волчий мотивы, с трёх сторон. В воздухе витал запах крови, убитых коз и волков. Позже донёсся надрывный и, горький волчий вой, – так звери оплакивали погибшего в сражении бойца.

Я понял, что волки сильные, крепкие и, жёсткие по характеру, каждый из них является воином и, бьётся всегда до конца, умрёт, но, не склонит головы, а, если, например, мать-волчица потеряет детей или волк получит рану и, перегрызет себе лапу, это временная боль затем, преобразуется в месть, ещё более жестокую и безумную.

Я, ещё немного послушал волчий вой, в нем явно обозначался безумно пугающий смысл. Я подумал, что хотя сильные волей волки и печальны, и огорчены, но, этот их печальный плач происходит, не в любое время и, не в любом месте, не в любой обстановке. Печальный вой вовсе не является лейтмотивом волчьего характера.

Послушав волчий вой, я понял, что волки выбрали эту тональность, в процессе долгой эволюции. Они постепенно обнаружили, что этот горько плачущий тон является самым чистым звуком и, разносится на самое далёкое расстояние. Волчий вой постепенно прекратили свою песню, в некоторых местах, вой резко оборвался на полутоне, словно был проглочен.

Волки никогда не покорялись людям, волчий характер и, множество волчьих способностей, люди изучали несколько тысяч лет и, до сих пор, до конца не поняли. Волки контролируют всё, стоят на самой верхней точке сложных переплетений. После той памятной встречи с волками, когда я вспоминал о них, у меня захватывало дух, а, пульс учащался...



## КНИГИ И ПРИШЕЛЬЦЫ

(Рассказ)

Самой таинственной и могущественной из книг написанных пришельцами является «Изумрудная скрижаль», или «Священная книга Тота», написанная десять тысяч лет назад на тонких золотых пластинах (всего их было семьдесят восемь).

И, на многих из этих пластин были записаны тайны атлантов: именно они, по преданию, и позволили египтянам построить такую высокоразвитую цивилизацию. К сожалению, практически ничего от былой мудрости до наших дней не сохранилось.

Золотые странички постепенно утерялись. Все, что осталось, – несколько листков ветхого папируса, хранящиеся в Египте, в Александрийской библиотеке.

В «Книге Тота» содержался секрет возрождения человечества, она рассказывала, как общаться с духами, воскрешать мертвых и воздействовать на сознание людей... Согласно верованиям древних египтян, Тот был неким посредником, передававшим людям «слово Богов». Он и сам относился к ним, – его почитали, как бога мудрости и покровителя наук.

Существует мнение, что до наших дней эта книга дошла в виде карт Таро, что в них зашифрованы древние знания, что они являются моделью магической Вселенной.

Книга «Стансы Цзяна» – наследие пришельцев, они считаются одной из самых загадочных в истории книг. Ее передали людям пришельцы с Венеры, и, что в книге содержатся уникальные знания, благодаря которым можно составить полную картину мироздания.

Одним из посвященных, имеющих право прикасаться к этой книге, был древнегреческий целитель и провидец Аполлоний Тианский. Он получил «Стансы Цзяна» от индийских жрецов.

А, Елене Блаватской копия книги «Стансов» досталась в подарок от жрецов, с которыми она подружилась во время своего путешествия по Индии. Она успела написать «Тайную доктрину», основанную на знаниях, полученных из «Стансов». Но, эта книга после ее смерти, бесследно исчезла.

Книга «Тайны Червя» – утерянный чернокнижный манускрипт. Примерно в двести восьмидесятом году нашей эры родился Терций Сибелиус, которому было суждено стать римским воином. По праву сильного, он часто отнимал у людей, (реже – покупал) всевозможные артефакты.

Больше всего, он интересовался свитками папируса, в которых можно было найти редкую информацию религиозного и философского содержания. А, среди этих папирусов Сибелиус по-особенному относился к чернокнижным экземплярам.

Под руководством одного из эфиопских чернокнижников, он написал книгу «*Тайны Червя*», которая стала руководством для основателей всевозможных сатанинских сект. Христианские императоры, позднее запретили творение Сибелиуса и постарались уничтожить эту книгу.

Но, как рассказывают, она и, ныне «всплывает», то там, то здесь, в каких-то заброшенных букинистических лавчонках. Хотя, говорить о подлинности этих книг, выдаваемых за откровения Сибелиуса, не приходится.

Книга «*Некрономикон*» Говарда Лавкрафта – содержащая тексты заклинаний и магических обрядов, способная помочь вызвать в реальный мир древних ужасных богов и, изменить его. Он, закончив писать ее, стал распространять слухи о том, что эта книга – просто мистификация, что он выдумал ее, чтобы ввести в ужас современников.

«*Манускрипт Войнич*а» – увидеть можно, прочесть нельзя. Автор – неизвестен. Язык – неизвестен. О чем книга – тоже сказать невозможно, потому что она состоит из множества зашифрованных посланий и непонятных рисунков. Более пяти веков, занимаются расшифровкой этой книги, одаренные люди, но, никому не удалось ее расшифровать.

Ныне, книга хранится в библиотеке Йельского университета. Одна из версий гласит, что «*Манускрипт Войнич*а» – нечто вроде древнего пособия по медицине или фармакологии. Впрочем, эта версия – всего лишь предположение. Как и другие – о том, например, что книга учит власти над миром.

Книга «*Апокрифы*» – церковь их запрещает, но, хранит, в них рассказываются истории на библейские сюжеты, не вошедшие в Библию и, появившиеся прежде, чем христианство оформилось как религия. Некоторые из «*Апокрифов*» церковь называет сатанинскими, часть из них вошли в каббалистические книги.

«*Апокрифы*» запрещено читать в церкви, а, если кто-то из служителей нарушает этот запрет, – его лишают сана. Однако, иногда содержание «*Апокрифов*» используется, как иллюстрация для событий, о которых Священное Писание умалчивает, но, которые принято считать достоверными. Так, среди «*Апокрифов*» – и Евангелия, авторами которых называют учеников Иисуса. Они хранятся в Ватикане.



## ТАЙНА ПЛАНЕТЫ ЦЕРЕРА (Рассказ)

Долгое время я, не мог понять, тайну Цереры, карликовой планеты в Солнечной системе, и происхождение ее ярких участков. Возникают вопросы: почему она вызывает повышенный интерес у астрономов; может ли она принять жизнь в таком виде, в каком мы ее знаем? Чем особенна Церера? Карликовая планета или огромный астероид?

Карликовая планета Церера – это самый большой объект в поясе астероидов между Марсом и Юпитером и единственная карликовая планета, расположенная во внутренней части Солнечной системы. Когда в две тысячи пятнадцатом году прибыла миссия НАСА «*Рассвет*» (Dawn), Церера стала первой карликовой планетой, которую посетил космический корабль.

Называемая астероидом в течение многих лет, Церера настолько больше и, настолько отличается от своих скалистых соседей, что в две тысячи шестом году ученые классифицировали ее, как *карликовую планету*. Хотя, Церера составляет двадцать пять процентов от общей массы пояса астероидов, крошечный Плутон все же в четырнадцать раз больше и массивнее ее.

Самый короткий световой день во всей Солнечной системе и, нет времен года. Церере требуется одна тысяча шестьсот восемьдесят два земных дня, или четыре с половиной земных года, чтобы совершить один оборот вокруг Солнца. Поскольку, она вращается вокруг Солнца,



то совершает один оборот каждые девять часов, что делает ее световой день одним из самых коротких в Солнечной системе.

Ось вращения Цереры наклонена всего на четыре градуса по отношению к плоскости ее орбиты вокруг Солнца. Это означает, что она вращается почти идеально вертикально и, не подвержена временам года, как другие более наклоненные планеты.

Церера образовалась вместе с остальной частью Солнечной системы около четырех с половиной миллиарда лет назад, когда гравитация втянула в себя закрученный газ и пыль, превратившись в маленькую карликовую планету.

Церера начала формироваться, как «зародышевая планета», но, этот процесс не успел закончиться. Сильная гравитация соседнего Юпитера помешала ему стать полностью сформированной планетой. Около четырех миллиарда лет назад Церера обосновалась на своем нынешнем месте, среди остатков планетных образований, в поясе астероидов между Марсом и Юпитером.

Церера больше похожа на планеты земной группы (Меркурий, Венеру, Землю и Марс), чем на своих соседей-астероидов, но, она намного менее плотна. Одно из сходств – многослойная структура, но, слои не так четко определены.

У нее, вероятно, твердое ядро и мантия из водяного льда. Фактически Церера может состоять на двадцать пять процентов из воды. Если это так, на ней больше воды, чем на Земле. Кора каменная и пыльная, с большими отложениями соли.

Соли на Церере не похожи на поваренную соль (хлорид натрия), а, состоят из других минералов, таких как сульфат магния. На Церере находится кратер Оккатор размером девяносто два километра в поперечнике и, глубиной четыре километра, который содержит самую яркую область на планете.

Церера покрыта бесчисленным множеством маленьких молодых кратеров, но, ни один из них не превышает двести восемьдесят километров в диаметре. Карликовая планета поражена многочисленными крупными астероидами за время своей жизни четыре с половиной миллиарда лет.

Отсутствие кратеров может быть связано со слоями льда прямо под поверхностью. Элементы поверхности могут со временем сгладиться, если лед или другой материал с более низкой плотностью, например, соль, находится чуть ниже поверхности.

Возможно, что в прошлом гидротермальная активность, такая как ледяные вулканы, стерла некоторые большие кратеры. В некоторых кратерах Цереры есть области, которые всегда находятся в тени. Без прямого солнечного света в этих «холодных ловушках» может оставаться водяной лед в течение длительного времени.

У Цереры тонкая атмосфера, и есть доказательства, что она содержит водяной пар. Пар может производиться ледяными вулканами или сублимацией льда у поверхности (переходом из твердого состояния в газ). Церера – одно из немногих мест в нашей Солнечной системе, где интересно искать возможные признаки жизни. У нее есть то, чего нет на многих других планетах: вода.

Здесь, на Земле, вода необходима для жизни, поэтому вполне возможно, что при наличии этого ингредиента и, некоторых других условий там могла бы существовать жизнь. Живые существа на Церере, если они вообще есть, вероятно, будут маленькими микробами, похожими на бактерии. И хотя, ныне на ней может не быть живых существ, могут быть признаки того, что на ней была жизнь в прошлом.

К моменту завершения миссии, космический корабль НАСА «Рассвет», в октябре две тысячи восемнадцатом году орбитальный аппарат опустился на высоту менее тридцати пяти километров над поверхностью, открывая четкие детали загадочных ярких областей, которыми стала известна Церера. Эти яркие участки представляют собой отложения, состоящие в основном из карбоната натрия – соединения натрия, углерода и кислорода.

Скорее всего, они возникли из жидкости, которая просочилась на поверхность и испарилась, оставив после себя сильно отражающую соляную корку. Но, они еще не определили, откуда взялась эта жидкость. Проанализировав данные, собранные ближе к концу, миссии «Рассвет», ученые пришли к выводу, что жидкость поступила из глубокого резервуара с «рассолом» или водой, обогащенной солью.

Изучая гравитацию Цереры, ученые узнали больше о внутренней структуре карликовой планеты и смогли определить, что резервуар с рассолом имеет глубину около сорока километров. Ширина же его составляет сотни километров.

Церера не получает выгоды от внутреннего нагрева, вызванного гравитационным взаимодействием с большой планетой, как в случае с некоторыми ледяными лунами внешней Солнечной системы. Но, новое исследование, которое фокусируется на Оккаторном кратере Цереры девятьюстами двумя километрами, где находятся самые обширные яркие области, подтверждает, что Церера – это богатый водой мир, как и, эти другие ледяные тела.

Яркие ямы и холмы образовались из-за соленой жидкости, выпущенной, когда богатый водой пол Оккатора замерз после удара, образующего кратер, около двадцати миллионов лет назад. Микрометеориты часто атакуют поверхность Цереры, нанося ей неровности и оставляя обломки. Со временем такие действия должны затемнить эти яркие области.

Таким образом, их яркость указывает на то, что они, вероятно, молоды – некоторым участкам менее двух миллионов лет. На поверхности Цереры соли, несущие воду, быстро обезвоживаются за сотни лет. Но, в них все еще есть вода, поэтому жидкости, должно быть, достигли поверхности совсем недавно.

Это свидетельствует как о присутствии жидкости ниже области кратера Оккатор, так и о продолжающемся переносе материала из глубоких недр на поверхность. Существует два основных пути, по которым жидкости могут достигать поверхности. Для крупного месторождения основная часть солей поступала из слякоти прямо под поверхностью, которая была расплавлена теплом удара, образовавшего кратер около двадцати миллионов лет назад.

Воздействие тепла спало через несколько миллионов лет; однако удар также создал большие трещины, которые могли достичь глубокого, долгоживущего коллектора, позволяя рассолу продолжать просачиваться на поверхность.

В нашей Солнечной системе ледяная геологическая активность происходит в основном на ледяных лунах, где она обусловлена их гравитационным взаимодействием с их планетами. Но, это не относится к движению рассолов к поверхности Цереры, это позволяет предположить, что другие крупные тела, богатые льдом, не являющиеся лунами, также могут быть активными.

Некоторые свидетельства движения жидкостей в кратере Оккатор становятся открытыми из-за ярких отложений на поверхности, но, другие подсказки приходят из большого количества интересных конических холмов, напоминающих на Земле – небольших ледяных гор в полярных регионах, образованных замороженными подземными водами под давлением.

Такие особенности были замечены на Марсе, но, их открытие на Церере знаменует собой первый случай их наблюдения на карликовой планете. В более крупном масштабе ученые смогли отобразить плотность структуры коры Цереры, как функцию глубины – впервые для богатого льдом планетарного тела.

Используя измерения силы тяжести, они обнаружили, что плотность коры Цереры значительно увеличивается с глубиной, что выходит за рамки простого воздействия давления. То есть, в то время, как резервуар Цереры замерзает, соль и ил проникают в нижнюю часть коры.



## МОЯ МЕЧТА (Рассказ)

Я, осуществил свою мечту, посетив величественный Рим, и, храм с росписью – Сикстинская капелла. Один из самых значительных памятников искусства эпохи Возрождения, в ней сорок семь фресок. Многие гении той эпохи приложили свою руку к созданию росписей капеллы, но, самую большую известность и, ценность представляют фрески Микеланджело.

Будучи скорее скульптором, чем живописцем, Микеланджело взялся за эту работу, и, была исполнена им великолепно. Даже с учетом того, что роспись потолка и, настенная фреска «Страшный суд» были выполнены с разницей почти в тридцать лет.

В центральной части потолка, расположены девять сцен из Книги Бытия (первая книга Ветхого Завета и всей Библии). Книга содержит предания о происхождении мира, древнейшей истории человечества и испытаний, выпавших на их долю.

Фрески разделены в соответствии с хронологией событий: *Сотворение мира* – повествует о создании мира Господом: Отделение света от тьмы, Создание солнца и планет и Отделение суши от воды.

*Отделение света от тьмы* – в центре сюжета Саваоф (Господь), создающий небесные светила, свет и тьму, землю и воду и отделяющий их друг от друга с помощью божественной энергии.

Микеланджело первым осмелился изобразить Бога в облики человека, до этого существовали исключительно аллегорические изображения (чаще всего, просто ладони).

*Сотворение светил и планет* – Образу Бога обычно сопутствовал синий цвет, но, художник облачил его в лилово-красные одежды. (Такой цвет одеяния был вынужденной мерой, потому что денег на краски было выделено недостаточно, и на синий лазурит, который был дорогим, художнику не хватило денег).

*Отделение суши от вод* – Микеланджело, как скульптор, все фигуры им изображены пластично, анатомически точно, а, их эмоции и действия определяют позы и жесты.

*Сотворение Адама и Евы*, – посвящены иллюстрации создания рода человеческого состоят из: Сотворение Адама, Сотворение Евы, Грехопадение и, изгнание из Рая.

*Сотворение Адама*, одно из самых известных изображений в истории живописи. Которое стало символом эпохи Возрождения. Сотворение Адама – Господь, парящий в небе с ангелами, протягивает руку к своему творению, чтобы вдохнуть в него жизнь. В центре композиции две руки, которые должны соприкоснуться.

Художник создал внутри каждого из нас удивительное напряжение и трепет от желания лицезреть настоящее чудо. Кажется, что через мгновение из места соприкосновения прольется сияющий божественный свет.

Красная ткань, которая окружает свиту Бога, изображена то ли в форме мозга, то ли в форме матки, а, развивающийся зеленый кусок олицетворяет разрезанную пуповину.

*Сотворение Евы* – во фреске «Сотворение Евы» центральным персонажем является она сама, тело ее олицетворяет чувственность и красоту, а, молитвенный жест, – благодарность и благоговение перед Создателем. Фрески этой части выполнены настолько великолепно, будто создана самим Богом, а, не простым смертным.

*Грехопадение и изгнание из рая* – эта фреска изображает сразу два сюжета. В левой части изображена сцена искушения, где Адам и Ева еще преисполнены красотой и силой, тянут руки к Дереву познания добра и зла.

В правой части, они же, но, уже гонимые, сметенные и страдающие изгоняются из Рая. Используя минимум деталей, художнику удастся передать чувства и эмоции через выражения лиц, позы, жесты и, даже повороты тел.

*История Ноя* – три заключительные фрески посвящены Ною и испытаниям, которые ему суждено было вынести.

Первой является *Жертвоприношения Ноя*. Потрясенный масштабами гнева Божьего, гибелью всего человечества и, исполненный благодарности за свое спасение, Ной с семьей приносит жертву Господу. Жертвоприношения Ноя – за его старания Бог обещает больше не наказывать землю потопом и, не обрушивать гнев свой на все живущее.

*Всемирный потоп*, – эта фреска повествует о самых трагичных событиях Ветхого Завета. За грехи и отвращение от Господа он насыляет на человечество Всемирный потоп. Попытки людей спастись от необратимой гибели на этой фреске не выглядят бесполезными.

Люди, как будто вспомнили о божественной природе своей. Матери спасают малолетних детей, взрослых, стариков. На лицах нет уныния, но, есть надежда на милость Божию.

*Опьянение Ноя* – третья фреска повествует о жизни Ноя и, его семьи после потопа. Высадившись на землю, Ной начинает возделывать землю и выращивать виноград. Сделав вино, выпив и опьянев, Ной засыпает обнаженным в своем шатре.

Его сын Хам, осмеял его и рассказал братьям, которые взяли одежды и накрыли отца. Когда Ной проснулся и узнал о поступке Хама, он проклял его и завещал, что потомки его будут рабами у потомков Сима и Иафета. Создав эту фреску Микеланджело, хотел обратить внимание людей на грех Хама.

*Принципы выбора сцен из Книги Бытия* и, смысл их последовательности до сих пор не объяснены, таков был замысел гения. Пророки и сивиллы – на сводах с обеих сторон Микеланджело изобразил двенадцать персонажей: семь пророков Израиля и, пять сивилл Древнего Мира, предсказавших явление Христа.

Пророки сивиллы самые крупные фигуры на всей фреске и, изображены они вокруг девять сцен из книги Бытия. В *Сикстинской капелле* – *Ион, расположен справа*, перпендикулярно фреске «Отделение света от тьмы» над алтарем.

В самом почетном месте он изображен по причине того, что его жизнь предвосхищает судьбу Христа. Пророк Ион не подчинился воле Бога и был проглочен китом, в чреве которого провел три дня и три ночи в молитвах, после освобождения выполнил волю Господа. (Христос воскрес после трех дней и трех ночей).

*Далее, мы видим пророка Иеремию*, который относится к Главным ветхозаветным пророкам. Он страдал от того, что его пророчества о Вавилонском пленении не воспринимались с должной серьезностью. В какой-то момент он даже засомневался в своем даре, поэтому изображен усталым, измученным старцем в глубоком раздумье.

*Персидская сивилла* – Сивиллами в античность называли прорицательниц, причем предсказывали они, чаще всего, надвигающиеся ужасы. Считается, что она предсказала появление Христа и деяния Александра Великого.

Оставила после себя двадцать четыре книги с предсказаниями в стихах. Предсказания довольно двояки, понимать можно по-разному. На заднем плане Сикстинской капеллы, мы видим двух слушателей сивиллы, счастливое или несчастное предсказание зачитывает им сивилла. Мы не узнаем.

*Пророк Иезекииль* – еще один из ветхозаветных пророков, к которому явились четыре фантастических существа. В христианстве это пророчество ознаменовало появление Христа и четырех евангелистов. Пророк изображен так, будто спорит с кем-то: его поза, положение рук, поворот головы характеризуют похожие состояния. За спиной у него стоят два пути (ангелы в образе детей)

*Эритрейская сивилла* – она предсказала начало Троянской войны, падение Трои, основание Рима и процветание Римской империи. Она также известна множеством трудов по анатомии.

Микеланджело предпочитал мужские атлетичные тела нежным женским, поэтому сивиллу он изобразил в традиционной для себя манере, красивое и изящное лицо и мужеподобное тело. За ее спиной пути взвешивает что-то на весах.

*Пророк Иоиль* – относится к «малым» библейским пророкам. Известен тем, что первым стал записывать свои ведения. Возможно, именно этим и заслужил внимание Микеланджело.

*Пророк Захария* – пророк, который находился в ближайшем родстве с Иисусом Христом. Его жена была родной сестрой Анны, бабушки Иисуса. А, сын Захария Иоанн крестил Иисуса Христа (Иоанн Креститель)

*Дельфийская сивилла* – существует несколько легенд относительно Дельфийской сивиллы. Одна из них гласит, что она была сестрой Аполлона, а, другая, что появилось в союзе смертного мужчины и морской нимфы. По легенде, сивилла пережила девять поколений людей, а, после смерти осталась блуждающим голосом, продолжавшим изрекать пророчества.

*Пророк Исаия* – именно он, предрек появление Христа. Более того, в его откровениях, собранных в «Книге Исайи», есть идеи социальной справедливости и равенства, что дает основание предполагать, что он был одним из первых философов, имеющих социалистические взгляды.

*Кумейская сивилла* – была довольно известной прорицательницей в Древнем Риме, которая предсказала появление Христа и страдания, которые он должен будет понести во имя человечества.

Образ сивиллы в своих картинах использовал не только Микеланджело, но, и другие крупные фигуры эпохи Возрождения, такие, как Рафаэль и Тициан.

*Пророк Даниил* – самый молодой из пророков, изображенных Микеланджело. Он служил толкователем снов при дворе Навуходоносора. Предрек падение Вавилона, чудесным образом спасся из логова львов и вычислил срок явления на землю Христа.

*Ливийская сивилла* – известность ливийской сивилле принесли ее радикальные взгляды на языческую религию и, поклонение идолам еще за семьсот лет до рождения Христа.

Сивиллы были призваны подготовить мир к явлению Христа, но, реальное их существование все, же не доказано. Выбор именно этих пять сивилл историки объясняют различным географическим происхождением: Африка, Азия, Греция и Иония...

Итак, я осуществил свою мечту, посетив величественный Рим, и, храм с росписью – Сикстинская капелла. Один из самых значительных памятников искусства эпохи Возрождения, где многие гении той эпохи приложили свою руку к созданию росписей капеллы.



## МОЯ АНАХАТА

(Рассказ)

Моя четвертая чakra называется Анахата, когда она сбалансирована: люблю, прощаю, сострадаю. Если она находится вне равновесия: проявляю агрессию, гнев, ненависть и, так далее. Эта моя чakra находится в центре и, является объединяющим Центром трех Земных и, трех Высших Космических чакр.

Ее функциональность, зависит от уровня моей осознанности: если я, воспринимаю пространство стандартно, то, осознанность и, функциональность не меняется.

Если я, начинаю Осознанно относиться к своим поступкам, к своему поведению, ищу Истинные причины возникновения, различных конфликтных ситуаций, как своих, так и, в пространстве, то мой уровень Осознанности повышается, я, иду Путем решения проблем, на основе интуиции и, слушая свое сердце.

По сути, четвертая чakra у меня, отвечает за принятие более сильных энергий, которые четко и, ясно переводить в понимание – слова – во фразы или в текст, и, является поддержкой от Высших. То есть, здесь уже в более Осознанном восприятии пространства, моя сердечная чakra стал Проводником в Мир Тонкого плана – с Высшими Разумами.

Активируя и, выводя этот Центр, на более Высокие вибрации в течение, какого-то короткого времени, я, принимаю Послания от Высших, как для своих целей, и понимаю, куда двигаться

дальше, получаю энергию Гармонии, энергию вывода на состояние баланса, либо я получаю, то энергетическое наполнение, и, начинаю помогать другим людям.

Я проявляюсь, и выхожу за пределы своего физического тела, на различном уровне взаимодействия с планетой Земля. Эта моя способность активизировалась в виде яркого и, четкого взаимодействия: с животным миром; с растительным миром; где я, стал понимать их «язык». Так я, живя на планете, получаю и, ощущаю Сакральные знания от Высшего Разума.



### СОЗНАНИЕ ВСЕЛЕННОЙ (Рассказ)

Возникает вопрос: может ли Вселенная обладать собственным сознанием? Вопрос о том, что же было первым – материя или сознание, занимал умы и, в глубокой древности. Но, никто не может дать на этот вечный вопрос, окончательный ответ, существуют лишь гипотезы и теории.

У материалистов всё просто. С точки зрения позитивизма, сознание есть ничто иное, как продукт работы мозга, но, с этим не согласны многие ученые. Она ограничена, и неспособна объяснить сложные аспекты человеческого бытия, например, вопрос смысла. Возникают у нее парадоксы, о соотношений Общей теории относительности с квантовой механикой.

Существует еще одна гипотеза, симбиоз материализма и спиритуализма, – панпсихизм или Одушевленный мир. Придерживающиеся этой гипотезы ряд представителей научных кругов, которые наделяют сознанием саму природу, с которой она составляет неразделимое целое.

Естественно, это разлитое космическое сознание в корне отличается от сознания человеческого, при этом, первому нередко придается свойство «всего сущего». Единого мнения по поводу теории панпсихизма у ученых, пока нет.

Космическое сознание иногда представляется, как чистый интеллект, а, иногда, как совокупность психических процессов высшего порядка. Менее «радикальные» панпсихисты, склонны усматривать сознание только в живых организмах, причем имеющееся у них сознание, находится на более низком уровне.

Весьма интересны панпсихические представления Карла Густава Юнга, хотя, он не был панпсихистом в подлинном смысле этого слова. Его коллективное бессознательное – это совокупность глубинных слоев психики множества поколений людей, от них неотделимое.

Аргументы в пользу панпсихизма существуют, например, по дарвинизму, эволюция неспособна порождать принципиально новые формы, а, лишь усложняет более простые. Более современный аналогический аргумент опирается на квантовую физику, приводя аналогию соотношения материи и информации. При этом, сознательный элемент усматривается в связующих их процессах.

Тем не менее, число сторонников панпсихизма в той или иной его форме продолжает увеличиваться. Но, возникает вопрос: что заставляет двигаться научную и философскую мысль в этом направлении? Стремление разрешить парадоксы соотношения старых и новых научных открытий, и подсознательное стремление найти путь к новому религиозному сознанию, способному стать вместилищем ответов на неразрешенные вопросы смысла и творчества.



## СУЩНОСТЬ И Я

(Рассказ)

Несмотря, на изначально заложенное бесстрашие и, уверенность во мне, я, как никто, нуждаюсь в помощнике свыше. Отчасти, это обусловлено врожденным даром красноречия, – могу убедить кого угодно, в чем угодно, не прибегая, ни к злоупотреблению своей властью, ни к физическому воздействию.

Мой творческий полет мысли, может сослужить мне плохую службу, увлекает меня в такие дали, из которых без сторонней помощи мне не выбраться. Моим ангелом-хранителем выступает мой духовный ангел – Сущность. Ему я, обязан удачным разрешением многих своих рискованных увлечений.

Помогать же мне Сущности, приходится на каждом шагу, поскольку полет фантазии или эйфория, от новой интересной задумки, выбрасывает меня из существующей реальности, где, можно нарваться на неприятности.

Но, на помощь мне, приходит мой Духовный покровитель – Сущность, что нередко принимается сторонними наблюдателями за необычайно развитую интуицию. Обладая колоссальными запасами внутренней энергии, я, также стихийно и, непрерывно двигаюсь, от одной идеи к другой, и, остановить меня в этом движении, может лишь череда неудач и провалов.

В таком случае, присутствие рядом ангела-хранителя, – Сущности, просто обязательно, иначе я могу, сойти с предначертанного жизненного пути. Чтобы этого не случилось, Сущность, посылает мне подсказки, направляя меня, посредством знакомых и друзей, а, также поступков окружающих и, даже случайных передач по телевизору или статей в журналах.

Иногда, всего лишь одна, вовремя подсказанная, интересная идея, или необычная мысль, способна вывести меня, из жизненного ступора. Поэтому, в моей жизни Сущность, играет роль своеобразного духовного путеводителя, постоянно направляющего меня и, указывающего наиболее безопасный вектор движения.

Сущность, с не меньшим усердием заботится и, о моем здоровье. Чтобы немного снизить темп и, дать моему организму передышку, он «помогает» мне с режимом дня, посредством внезапно навалившейся сонливости или усталости. Я, научился распознавать посылаемые им, мне знаки и указания свыше и, следую им.



## ТЕОРИИ И ЗАГАДКИ ДРЕВНОСТИ

(Рассказ)

Существует фантастические теории, объясняющие загадки древности: Боги с Фэтона; загадками построек древних каменных сооружений, с применением технологии полигональной кладки.

Официальная наука отстаивает теорию грубого ручного труда, что, все эти многотонные мегалиты заготавливались, транспортировались к месту постройки и, обрабатывались исключительно, при помощи медного кайла, зубила, пилы, (с песком вместо абразива), и физического труда многочисленных рабочих-каменщиков.

Однако, кое-где сохранившиеся следы загадочных инструментов, на обработанных и, недообработанных древних каменных блоках, подтверждающие, что древние каменотёсы, имели в своём распоряжении «высокие» технологии, которые возможно, превосходят современные.

И, если смысл столь тщательной обработки блоков, с целью последующей их подгонки и, встройки в полигональную кладку, более менее понятен, то зачем и, как исполнялись

некоторые элементы древних каменных построек, остаётся не разгаданным. Особенно наглядно подобные *фрагменты древних технологий* можно наблюдать в некоторых древнеиндийских храмах.

И, так, существует теория о древних космонавтах и «богах» из Фаэтона и Планетарной катастрофе. Всем известно, о поясе астероидов, который находится между Марсом и Юпитером. Считается, что когда-то на этой орбите вращалась планета (скального) земного типа, которая называлась – Фаэтон.

В те времена жизнь, существовала, не только на Земле, но, и, на Марсе и, на Фаэтоне. Причём, жители Марса и Фаэтона были, намного более высокоразвитыми, чем нынешнее человечество, в то время, как земляне находились в первобытном состоянии.

Всё изменилось, когда некое массивное небесное тело, гигантский астероид или комета, врезалось в Фаэтон. Планета разбилась на куски и погибла. В результате той катастрофы, пострадал и Марс, который, потеряв большую часть своей воды, плодородной почвы и атмосферы, превратился в то, что мы наблюдаем ныне, – мёртвую безжизненную пустыню.

Скорее всего, Марс был колонизирован жителями Фаэтона. Причём технологии цивилизации Фаэтона были настолько высоки, что и Земля, в будущем должна была стать их колонией. То, что колонизировать Землю фаэтоняне не успели, подтверждается их «экстренной эвакуацией» на нашу планету, после катастрофы, отсутствием археологических находок иноземных артефактов и, вообще каких-либо материальных следов их пребывания.

Разумеется, большая часть жителей Марса и Фаэтона погибли, но, некоторым из них удалось спастись. Впоследствии они, стали богами человечества. Великими учителями, спустившимися с неба, основателями первых земных цивилизаций и монархических династий.

О них повествует Библия в книге «Бытие», называя их «сынами божьими». О них писал прадед Ноя ветхозаветный патриарх Енох. То есть, все древние загадочные постройки были возведены, под их руководством. Вот почему, мы до сих пор, не можем понять, как древним это удалось.

Тогда, скорее всего «боги» привезли с собой на Землю несколько высокотехнологичных инструментов, способных, не только легко резать камень, но, и размягчать его, дестабилизируя его молекулярную структуру (кристаллическую решётку). Причём, размягчение камня, происходило не от воздействия высокой температуры, а, в результате действия неизвестного облучения.

Вероятно, что «боги» физиологически отличались от людей, (были выше, жили гораздо дольше), но, они (боги) точно не были бессмертными. По свидетельствам Еноха, все они были мужчинами, поэтому им приходилось «брать в жёны» земных женщин. Именно от этих союзов и, произошли практически все мифические герои древних эпосов.

Всё это происходило за несколько тысячелетий до всемирного потопа, что подтверждается текстом «Эпоса о Гильгамеше», записанным клинописью на глиняных табличках, в седьмом веке до нашей эры. Где повествуется, о полубоге Гильгамеше, царе шумерского города Урук, правившем в двадцать седьмом веке и, начале двадцать шестого века до нашей эры.

В те времена, спустя шесть тысячелетий после потопа, Гильгамеш отправляется на поиски бессмертного царя Зиусудра, правившего Шумерским городом-государством Шуруппак, и, спасшегося от потопа в ковчеге. Кстати, Зиусудра является прототипом библейского Ноя.

Следовательно, «боги» прибыли на планету Земля примерно сорок тысяч лет назад, что странным образом совпадает, с (официальной) датой возникновения человечества, в его нынешнем «кроманьонском» виде. А, потоп случился приблизительно тридцать шесть тысяч лет назад.

Согласно исследованиям ДНК «митохондриальной Евы», жившей примерно сто двадцать четыре тысячи лет назад, потомками которой и, является всё современное человечество. Хотя, тридцать, сороктысячелетий назад человечество прошло сквозь «бутылочное горлышко». То есть, в этот период времени его популяция сократилась, до тридцати, от тридцати до пятидесяти особей.



Возможно, это было связано с резким похолоданием, (ледниковым периодом), спровоцированным гибелью Фэтона. Ведь, после катастрофы подобного масштаба, в течение нескольких столетий, а, быть может и, тысячелетий на Землю регулярно могли падать осколки Фэтона.

Поэтому, практически все постройки древних, отличаются повышенной сейсмостойкостью, а, часть из них имеют подземные масштабы (камеры). В результате потопа, человечество было практически обнулено. Остатки знаний, о «высоких» технологиях, были окончательно забыты. «Боги» давно умерли, а, их потомки полубоги, не сумели пережить «великое похолодание».



### **Я, РЕШИЛ** **(Рассказ)**

Я, думаю о далеком будущем и, не боюсь действовать, чтобы открывать для себя новые вещи. Я, погружаюсь в подробное изучение вселенной, хочу знать все её секреты. Я, не люблю рутинных и общих решений, всегда ищу новый путь, отличный от всех предыдущих.

Я, интересуюсь необычными, оригинальными вещами. Моя деятельность связана с контактами публичных профессий. Такие встречи благоприятно отражаются на моем личном и профессиональном уровне. Для меня, – это время романтики и, приятных встреч.

Как-то, человек, близкий мне по сердцу, начал оказывать на меня давление, непосредственно связанное с вопросами, касающимися моего будущего. Я, определился и, принял правильное решение. Обдумав, постарался принять логическое решение, так как мои оппоненты собрали, все ошибки, которые были допущены мною в прошлом.

Я, посвятил свое свободное время, не только веселью, но, и анализу ситуации. Мои аналитические способности помогли найти проблему, решение которой оказало большое влияние, на мою успешную карьеру. Я, проявил инициативу и, приложил дополнительную свою энергию, которую трудно сдержать, и невозможно противостоять.

Я, принял решение и перечислил все опасности вслух, затем, перечислил плюсы. И, сделал сравнение и принял правильное решение. Комбинируя этот метод я, стал продвигать свои идеи и, воплощать их в жизнь. Я, начал выделяться в среде интересными идеями, большим воображением, а, также подготовился к тому, чтобы занять руководящую должность.

Если некоторые долгосрочные мои проекты и, цели реализовывались в течение длительного времени, особенно в течение двенадцати лет, то, ныне самое время, подвести итоги и подготовиться к их завершению. Есть большая вероятность того, что эти проекты принесут долгожданные плоды.

Я, максимально используя свои навыки и опыт, быстро слился с новой формирующейся организацией, у которой большое будущее. Я, встретил людей, которые имеют новаторский характер и, эффективно борются за то, что для них наиболее важно в данный момент. Я, расширил круг своих интересов, и сохранил дружбу с новыми знакомыми.

Я, остерегаюсь разговорчивых людей, потому что они эффективно заглушают мои внутренние голоса и поиски. Вместо того, чтобы отвечать на нападение, тщательно продумываю и оцениваю слова, сказанные в мой адрес, даже если мне кажется, что они не имеют ни малейшего смысла. Это помогает мне узнать, как я, выгляжу в глазах окружающих мне людей.

Уделяю больше внимания вопросам, связанным с основными видами моей деятельности. Я, решил, предложил и показал всем, насколько велик мой потенциал. Удивил других своими навыками, в том числе дипломатическими.



## Я, ИЗУЧАЮ ДУХОВНЫЙ МИР (Рассказ)

Я, начал изучать духовный мир, глубочайшие знания основ мироздания, его Законов, методику познания мира, науку управления судьбой, науку о моих пяти органах чувств; что происходит неощутимо для моих пяти чувств, что находится вне их, в Высшем мире. То есть, В своем познании я, вышел за пределы материального мира.

Я, увидел Высший мир, как мир сил, силовых полей, мир выше материи. В высшем мире, нет названий, и, оттуда, нисходят силы, рождающие в моем мире, объекты и действия, для отображения их, я, применил названия «язык ветвей».

Святые писания описывают высший мир, и, его законы, – заповеди. По мере выполнения этих законов, я, входил в ощущение высшего мира, вечности и совершенства, достигал уровня Высшей силы, или Высший свет.

Моя Душа – через свои фильтры получает: зрительные, слуховые, обонятельные, вкусовые и осязательные ощущения. За этими, стоит компьютер, программа Высшего, который переводит то, что находится снаружи, на язык, понятный мне: наслаждения или страдания.

Я, родился запрограммированным эгоистически, поэтому у меня в мозгу откладывается, проецируется эгоистически проявленное изображение, которое я, называю «мой мир». Кроме света, я, ничего не ощущаю, но, если свет проходит эгоистическую обработку, то, он отражается во мне, как мой мир.

Если бы эгоистическое влияние не вносило бы свою обработку, свои помехи, то она отпечатывалась бы на передней стороне души и, показывало мне все, что есть снаружи, объективно, а, не внутри, субъективно, с выгодой для себя. То, что снаружи, называется светом, или Высшим.

Я, ощущаю, то истинное мироздание, которое находится вне меня. Это состояние называется слиянием со светом, когда между душой и светом нет никаких помех. Оно напоминает мне, то ощущение, которое я, испытал в состоянии клинической смерти, частично оторвавшись от эгоистического своего тела.

Я, видел свет и, стремился к нему, но, достичь ее я был, не в состоянии. Так как еще не избавился я, от духовного эгоизма, избавиться от которого можно вместе с эгоизмом моего тела. Вся информация поступает ко мне, через *пять фильтров*, или пятью частями власти эгоизма.

Они перерабатывают всю информацию извне, подходящую эгоизму: что для него хорошо, и, что плохо. Все сигналы проводятся через определенную толщину моих фильтров. Чем больше кругооборотов проходит моя душа, тем фильтр ее больше, тем я грубее, более целеустремлен, тем более я, готов к исправлению.

У меня возникает потребность в исправлении программы компьютера, при развитии моего фильтра до максимального размера. Это происходит за много кругооборотов, жизнью в моем мире, не только я, но, и неживой природы, – вся природа, кроме меня, поднимается вместе с ним, зависит от моего состояния.

После того, как фильтр развивается до максимальной толщины, где существует максимальная разница между светом и той картиной, которую я, ощущаю внутри, и включается во мне, мой внутренний переключатель, дает мне ощущение, что я, уже больше ничем не смогу себя заполнить, ни сейчас, ни в будущем.

После этих сигналов, я перестаю искать что-либо у себя внутри, на «задней» стенке души, а, стремлюсь к ощущению наружного: обращаюсь к различным философиям, где смогу найти то, что я, искал. С помощью этих фильтров, я, перестраиваю свои эгоистические намерения, получаю наслаждения и альтруистические намерение.

Эта вся та, программа творения, которая позволяет мне существовать без всяких помех для своего «эго» – существовать, ощущать, жить в истинном мироздании. Все наслаждения моего

мира, которые я, ощущал и, буду ощущать, являются лишь одной шестисоттысячной долей наслаждения, от самого маленького света.

Мое страдания – это внешнее выражение желания того, чего не хватает. Они не исчезают, а, меняется, животные страдания, на духовные – страдания от отсутствия духовного ощущения. Качественное изменение страданий ведет к перестройке моего внутреннего мира, к перестройке души. Приходит ощущение света, и то, что должно было произойти за несколько поколений, я, прохожу за несколько лет.

В мире, я вижу, как моя эгоистическая структура, получая свет от девяти света, приобретаю в себе еще девять дополнительных альтруистических свойств света. Свет, проходя свой путь, не искажается, а, уменьшается – настолько, чтобы душа оптимально наполнилась им, но, не переполнилась, иначе вызывает страдания.

Я, получив свойства света, постепенно преобразовываюсь и, начинаю действовать, как свет. Во мне произошло разбиение желаний с помощью светового удара, называется грехопадением. После этого, образовались желаний: чисто альтруистические желания, смешавшиеся с эгоистическими, эгоистические, смешавшиеся с альтруистическими, и чисто эгоистические.

Два вида желаний, чисто альтруистические и чисто эгоистические, смешавшись друг с другом, превратились в еще два смешанных вида желаний, потому, что в любом эгоистическом желании есть искра альтруизма.

Я, исправляясь, постепенно начинаю ощущать, что мои желания разбиты, но, я, учусь их дифференцировать, сортировать, отбирать по свойству и качеству, сочетать в определенной последовательности, собирать их. Начинаю ощущать свою связь с Высшими, и, с остальными частями мироздания, и, понимание того, как устроена вся внешняя система, как происходит управление.

Так, моя Душа исправляется через тело, с помощью взаимных действий, направленных на достижение одной цели. Свои желания я, не властен, изменить, они созданы светом, я, только изменяю, направление действия этих желаний. Если я, не наполню свое какое-то желание, то, оно снова ко мне вернется, в еще более искаженном виде. Поэтому, я работаю над тем, как правильно использовать это желание, так как, тот, кто более эгоистичен, имеет большие желания.



## **Я, И ДУХОВНЫЙ МИР** (Рассказ)

В земном мире, моя душа проходит «внутриутробное» развитие, что соответствует сроку беременности матери. Переход моего плода в земной мир, называется рождением души. Нахождение в мире соответствует росту, кормлению в течение двух лет.

Душа получает свет от Высшего до тринадцати лет, пока она не станет самостоятельным. Далее, я, все исправление, начинаю с чистых желаний. Так как, существует обратная зависимость света и желаний. Я стал, делить свои желания, на различные составляющие, по их степени, оценивать и исправлять.

Для меня, жизнь – это то, что я, чувствую свет, а, смерть – это ощущение тьмы. У меня был занавес, который заслонял свет от моего мира. Пока я, познал эту истину, прошел много различных состояний. Я, живу в мире, которая является проекцией моих мыслей.

Вижу свои собственные свойства, когда сверху приходит свет, и посылает мне мысли и, идеи, тогда, я чувствую полноту, совершенство, вечность, выхожу из своего «я», своего тела, и,

вхожу в духовный мир. В моем духовном пути, я, получаю обилие света, который делится на множество частей.

Свет «крутит» атомы, молекулами, заставляя существовать всю материю, двигая ее к развитию, дала жизнь на всех уровнях, и мне. Я, перешел к состоянию, в котором можно жить и, существовать по духовным законам.

Все несчастья, катаклизмы и, катастрофы случаются со мной, чтобы привести меня, к исполнению своих духовных заповедей, при жизни в этом мире, где я, должен пройти полное свое исправление. Изменяется только, мое осознание, поскольку изменюсь я сам.

Все остальное не меняться, а, продолжает действовать по законам природы, и, по тем указаниям, которые она получает Свыше. Я, должен превратиться, в духовного человека. Для этого, я, стал изучать, распространение всех миров, сверху вниз, а, для своего исправления я, стал подниматься по духовным ступеням, снизу вверх, продолжая жить в этом мире.

Я, учусь у моего окружения и соответственно поступаю. Чем больше я, приспосабливаюсь к среде, тем более свободно я, чувствую в ней. Мое окружение служит мне, той средой, где я, осуществляю свои духовные законы и, меняю среду.

Изменения среды, изменяет меня, в нем я, черпаю силы, для духовного исправления и, для подъема после падения. Но, эти состояния длятся недолго. Так как, каждая ступень построена следующим образом: «справа» находится альтруистическая сила Высшего; «слева» находится эгоистическая сила созданного им желания; посередине между ними нахожусь я, – так я, себя ощущаю.

Я, беру от правой и левой сил, правильное количество, и, нужную пропорцию, с их помощью, поднимаюсь на следующую ступень. Тогда, начинает меняться мое понимание, ощущение хорошего, и плохого, хотя, я, еще не нахожусь в духовном мире.

Мо тело, испытывает разное желание, поэтому я, хочу стать единым целым, с единым духом внутри. Следить, чтобы у меня был, один уровень состояния, и помогать другому. Мое тело находится в материальном мире, а, душа в духовном.

И, чем больше моя душа совершает духовных действий, Высшие дают мне столько силы, чтобы я, смог исправить мою эгоистическую часть, ради отдачи. Но, пока, моя душа не готова принять на себя все духовные законы. Для этого я должен получить свыше необходимые обоснования ничтожности земного поиска наслаждения.

Духовность притягивает меня большим наслаждением по сравнению с миром материальным. Поэтому я, живу, поддерживая искру духовного света, которая проскочила в мой мир. Но, чтобы пройти в духовный мир, нужно изменить мне, всю свою эгоистическую сущность, с желания получить, на желание отдать.

Я, пока нахожусь на границе, между эгоизмом моего мира и, альтруизмом духовного мира. Я, желаю и мечтаю перейти в духовный мир, где начну сверху получать духовную силу и духовное осознание.



## МОЙ ЭГОИЗМ И АЛЬТРУИЗМ

(Рассказ)

Мои притязания в жизни, связаны с наслаждениями: деньги, почести, семья. Я, соткан из эгоистических желаний. Во мне, много лжи, и, работаю по принципу: «максимум наслаждения, при минимуме усилий», который сохраняется у меня на всех уровнях.

Я, наслаждаюсь, и мое намерение, соответствует моему желанию. Я, не задаю себе вопрос: почему и зачем я, выполняю все свои желания – основа моего эгоизма. И, чем больше намерений я обретаю, тем больше мои желания увеличиваются.

Во мне действуют два свойства эгоизма: «получать ради получения» и «отдавать ради получения». Я, этого не стыжусь, это моя природа, и мой образ жизни. При этом, хорошее мне кажется плохим, сладкое – горьким. Я, либо получаю для самоудовлетворения, либо даю для того, чтобы на этом что-то выиграть.

Я, таков, каков я есть, нельзя меня, ненавидеть, ни злиться, видя эти мои качества. Мои желания определяют мои действия, так как невозможно совершать действия без желаний. Иногда мне кажется, что я совершаю, что-то против своего желания, но, это не так, я делаю расчет.

Если это дает мне выгоду, то я, иду на различные нежелательные поступки. То есть, моя цель: сделать хорошее себе и, только себе, а, все остальное – мой собственный обман.

Я, соглашаюсь совсем происходящим со мной, понимаю, к какой цели все направлено, являюсь активным участником всех событий, происходящих со мной. То есть, любое мое желание, так или иначе, продвигает меня к достижению цели.

Мне интереснее видеть, начало, из которого исходят все мои желания и причины. Так как, каждая моя мысль, желание, движение, которое совершаю я, в мире, дается мне, чтобы подняться и, приблизиться к вершине успеха.

Со временем, после клинической смерти, я, испытал, некое озарение, и начал исправлять свои действия. Все помехи, которые появлялись передо мной, стал воспринимать, как сигнал, для исправления своего эгоизма. Сортировал свои желания, осознавал, с какой целью наслаждаюсь, и, что является их источником.

Так, я, постепенно перешел, на духовный путь развития, где я осознал, что моя душа проходит этапы в жизни, но, пока, мои внешние действия не изменяются, а, меняются мое намерение. Хотя, духовные миры построены на свойстве «отдавать ради отдачи» и, «получать ради отдачи».

Я, хочу изменить свои желания: «получать ради себя», на намерение «получать ради отдачи». Но, оно является препятствием, к изменению природы моего эгоизма на альтруизм. Нужно помочь мне, изменить свои качества на альтруистические. Самостоятельно я, не могу этого сделать.

При дальнейшем моем духовном развитии, с помощью друзей, я, стал изменять свои эгоистические желания, на альтруистические. Осознал, смысл изменения понятия: «получить ради себя», на намерение «получить, чтобы отдавать». Я, стал менять свои земные желания, на духовные, которые сильнее всех остальных. Повышая уровень своих духовных знаний я, заменил свой эгоизм на альтруизм и, стал мечтать о Высшем...



## ОСОЗНАТЬ ЗЛО (Рассказ)

В жизни, ко мне приходит состояние неудовлетворенности, но, это знак, что я, перехожу на следующую ступень духовного развития. Поэтому я, радуюсь тому, что следующим этапом будет получение света. Без этого не бывает продвижения.

Только нахождение в двух противоположных состояниях, позволяет мне прийти к средней линии. Все связано между собой, невидимыми нитями. Все это огромный живой организм, и малейшее изменение в какой-либо его части, влечет изменение во всем.

Все должны прийти к конечной цели творения – окончательному исправлению. Для меня существует мое: время, условие, место, где я, должен быть. И, находясь в этом месте, не понимая, почему я здесь, делая различные шаги и, совершая различные действия, я, своим путем, приближаюсь к духовной цели.

Духовное – это внутреннее возвышение души и, не относится к внешней части – биологическому моему телу. Оно должно умереть и, быть погребено в земле. В этом его исправление. А, я получаю новое тело, так же, как меняю новую рубашку. Иначе это не духовность.

Каждое новое состояние я воспринимаю, как положительное возвышение, для перехода на следующую ступень. Мое желание, изначально уже находится во мне, в необходимом количестве и качестве. Нужно только мне, суметь использовать его, с правильными намерениями.

Либо я, использую все свои желания, чтобы наполнить себя и, максимально наслаждаться при минимуме усилий, либо я, хочу насладиться только Высшего максимумом наслаждения, которое получаю. Я сам, не могу изменить свое намерение. Это может сделать только Высший.

Если, при использовании всех моих желаний, мое намерение «ради себя» вызывает во мне ненависть к эгоизму, это означает, что я, уже пришел к осознанию зла в себе. Мой выход в духовное меняет только намерение. А, желание получить не только не уменьшается, но, еще и увеличивается, на каждой моей духовной ступени.

Каждый раз новые и более эгоистические желания встают передо мной в той степени, в которой я, могу исправить на них намерение. Если я, чувствую зло в себе, то это означает, что я, уже достоин того, чтобы раскрыть передо мною зло. Находясь в хорошем состоянии, я готовлю себя к плохому состоянию.

Я, не говорю с другими о состоянии в сердце, это запрещено, потому что собеседник тоже находится в аналогичном состоянии и, не может помочь. Для того, чтобы войти в духовное, я, провожу контроль над всеми своими мыслями, в этом мире, осознаю их зло и невозможно, из-за этого войти в духовное, выстрадать противоположность своей сущности, и, тогда мне открывается духовное.

Осознать зло, – значит ощутить Высшее и, рядом с ним, всю противоположность своей природы, своего эгоизма, по сравнению с отдачей Высшего, ощутить всю невыносимость, подобного состояния и, желание исправить его.



## Я И МОЯ СВОБОДА (Рассказ)

Я родился, не по своей воле, и время я, не выбирал, и попал в семью, которую я, не выбирал, в общество, которое я, не выбирал... А, что же я выбираю? Если я, снаружи задан заранее, то о какой свободе здесь идет речь?

Я, являюсь исполнителем законов природы. Хочу понять, природу, а, также осознать, какова моя цель. Моя свобода сводится к свободе от смерти. Если бы я, был бессмертен, это бы изменило мое отношение к себе, миру, жизни.

Возникает вопрос: в чем суть, понятия «свобода»? Я, как живое существо, страдаю от ограничения свободы передвижения, развития, самовыражения. Я, столько пожертвовал усилий и жизнь, чтобы добиться свободы. Я, не могу дать определение, что такое свобода, в чем она заключается.

Все мое стремление к свободе, не имеет никакого отношения к понятию «свобода». Свобода в абсолютном смысле слова означает, отсутствие каких бы то, ни было ограничений, то есть, отсутствие смерти, абсолютное постижение, наслаждение всего, что угодно.

Я, выполняю все свои действия поневоле, и, нет у меня возможности быть в них свободным, потому, что моя внутренняя и внешняя природы, воздействуют на меня, двумя силами: наслаждением или страданием.

Вследствие этого, я, лишен свободы, потому, что не могу выбрать страдание или оттолкнуть от себя наслаждение. Ведь, все мое существо – это желание насладиться. Я, делаю выбор, всегда для получения оптимального наслаждения с минимальными усилиями.

У меня есть характер, наследственные качества, приобретенные понятия, воспитание, ощущения вкусов, индивидуальное ощущение общественного давления, что создает внутри меня систему, механизму которой я, подчиняюсь и, по которой произвожу расчет.

А, потому, коль заданы внутри меня, все мои свойства, а, извне, заданы все обстоятельства, естественно, нет никакой области свободы, чтобы сказать, что в ней я, способен что-то выбирать свободным образом, а, не под влиянием, заранее заданных внутренних или внешних данных.

Я, являюсь чем-то существующим между внутренней и внешней природой. То есть, моя природа заключается в том, чтобы ощущать более или менее совершенное состояние. Являюсь объектом, реагирующим только на наслаждение или ее отсутствие, что называется страданием, не больше.

У меня, вместе с ощущением совершенства, наслаждения или его отсутствия появляется дополнительное устройство – мозг. Для того, чтобы правильное, быстрее, оптимальнее, достигать наилучших состояний, наслаждений.

Я развиваюсь, не потому, что желаю быть умным, а, потому, что желаю достичь больших наслаждений. Поиск наслаждений, толкает меня на развитие интеллекта, разума, расчета, наук и всего прочего. То есть, стремление к наслаждению и, стремление убежать от страданий, правят миром, и управляют мной. А, в зависимости от того, насколько остро я, ощущаю потребность, в наслаждении, мой мозг и развивается.

Чем больше страданий я, переживаю, чем больше я, желаю достичь, тем в большей степени, возникает необходимость работы моего разума, моего развития. И, наоборот, изначально могут быть у меня огромные задатки, но, если я, все в своей жизни получаю без страданий и усилий, то мой мозг не развивается, а, деградирует.

То есть, мое мышление развилось, как вспомогательный процесс для того, чтобы достичь наслаждения. А, моя природа сама по себе – это поиск наслаждения, которое в принципе подсознательно определено у меня, как ощущение совершенства.

Я, поделил все явления своего духовного и материального мира, на четыре фактора, под влиянием которых я развиваюсь. *Факторы:* происхождение, основа, ген; законы, по которым развивается – моя суть, в моей сути, заранее заданных задатках, есть еще и неизменные законы развития ее – этой сути; внешние условия, которые влияют на меня, диктуют мне, каким образом я, должен себя менять в соответствии с этими внешними условиями.

Кроме меня (суть, первый фактор) и моей внутренней программы (второй фактор), есть внешний фактор, влияющий на мою внутреннюю программу.

Кроме того, этот внешний фактор, имеет также свои законы развития, законы развития общества, природы, Вселенной. Эти законы влияют на меня.

Есть два фактора внутренних, которые не меняются, заданы уже во мне, и есть третий фактор во мне, который меняется под воздействием внешней среды, и есть внешняя среда, которая меняется по своим законам развития и, влияет на меня.

То есть, каким я создан, – со своими внутренними данными и, с законами, по которым они должны во мне развиваться, – этого я, изменить не могу. Внешние условия, меняются по каким-то своим, неизвестным мне законам, я, также изменить их не могу.

Я, могу изменить только ту внешнюю силу, которая влияет на мою внутреннюю часть. Я, себя могу изменить, управлять собой, управляя своим ощущением этого мира, способом взаимодействия с ним, поиском в нем своего лучшего состояния.

В принципе я, могу менять в себе все, кроме исходных параметров души. А, остается мой путь, и все, что должно произойти со мною! Первая причина, фактор, который определяет мое состояние, – мой основной материал. Во мне, этот мой первичный материал ее суть, уже

заранее распределен, заданным. Поскольку, моя душа, представляет собой «часть Высшего», она не является продуктом этого мира.

Поэтому, как только моя душа расстается с телом, она может облачаться в другое тело. Ей не надо ждать исчезновения моего тела, чтобы снова перевоплотиться в другое тело. Освобожденное от души мое тело, никак не связано с душой.

Отсюда, я вижу качество, характер, свойство, способность, склонность, с которым я родился, – это все определяется внутренним свойством моей души, потребностью реализовать то, что она должна в этом мире совершить.

И, чтобы правильно применять свои исходные параметры, я стараюсь понять, ту область, в которой я должен действовать. Только по мере вхождения в высший мир, получаю возможность, производить духовные действия.

Существует четыре фактора, определяющих состояние творения, во всех стадиях моего развития, переходах из жизни в иную жизнь. На всех уровнях природы, как в моем мире, так и, в духовном, они определяют творение, в том числе и меня. А, я являюсь продуктом, следствием этих четырех факторов.

Я, изучаю это, чтобы понять, могу ли я, каким-то образом, повлиять хотя бы, на несколько факторов, чтобы это лучше сделать. Так, третий фактор, изменяется под влиянием внешних условий, мое развитие в лучшую или в худшую сторону.

Развитие неизбежно, но, оно может быть отличным в своих вариациях, отличаться из-за разницы внешних условий, третьего фактора. Но, если я, найду для себя оптимальную окружающую среду, правильное общество, я, смогу максимально реализовать свои исконные свойства, – суть и законы ее развития, (первый и второй факторы).

У меня могут быть факторы, «неблагоприятные» для хорошего развития, то, есть, наследственность: слабость физическая, ментальная, психическая, духовная. Но, если я найду, правильное общество для своего развития, то, такие благотворные внешние факторы, могут кардинальным образом, дать мне самый невероятный результат, как бы вне связи с моими начальными данными.

По начальным данным, может быть, ничего из меня не вышло бы, а, в итоге под влиянием среды я, достиг такого развития, что поражаются происходящему со мной. Потому, что я, оказался в правильной, нужной среде.

Решение такой задачи с установкой на максимально оптимальный результат для меня, означает достижение совершенства. Я, преодолел завесу, и вошел в духовный мир, своими ощущениями. Так я, достиг совершенного вечного знания, и наслаждения.

Теперь, на меня светить снаружи окружающий свет, та среда, которую я, самостоятельно создал, для того, чтобы она повлияла на мой третий параметр, на мое развитие.

Этот наружный свет светит мне в той мере, в которой я, его желаю, а, если нет желания исправиться, обрести духовные свойства, он мне не светит. Потому, что мне уготована своя порция света, которую я, должен в себя, в свою душу – желание получить.

Для этого я, у меня появляется все большее желание к духовному. И, мои желания исправляются только под внешним воздействием. Кроме того, существует еще и, четвертый фактор – это внешние ее условия, который влияет на меня.

Я, не могу обсуждать влияния этого фактора, потому, что это состояния, находятся пока, вне моей компетенции, и влияния, в данном моем состоянии. Я, не осознавая, не ощущая, могу скатиться под влиянием общества, вниз. Это в материальной среде. А, в духовной среде, под влиянием различных книг, эти состояния действуют на меня с потрясающей скоростью, немедля.

Я, все время проверяю себя, все ли мои мысли в правильном направлении, корректирую их с каждой новой мыслью. Но, если я, пребываю под влиянием неправильного общества, то, коррекция моя неверная.



Невозможно жить одновременно в нескольких средах. Это отрицательным образом влияет на меня. Выбор среды определяет мое будущее независимо от того духовного уровня, на котором я нахожусь. У меня есть свобода там, где я, действую и создаю себе среду.



## ДУША» – ЭТО ЖЕЛАНИЕ

(Рассказ)

Пока я, не получил пробуждение свыше, находился в «бессознательном» состоянии, не ощущал духовного и, не было стремления к нему. Но, получив свыше побуждение к Высшему, я, начал к духовному восхождению. Высший стал показывать, в противоположность земным наслаждениям и, духовное, который зарождался во мне «точке в сердце», зародыше души.

С момента, «призыва свыше», на меня была возложена обязанность, самому продолжить, то побуждение, которое я, получил свыше. Теперь, Высший пробуждался ко мне, при каждой моей возможности. После этого, меня всю жизнь сопровождали, добро и милосердие. Я, постоянно желал и, стремился к истинному совершенному единению с Высшим.

Я, получил информацию, и стал понимать, что все, что я ощущаю, что случается со мной, – все это исходит от Высшего. Я, сосредоточил все свое внимание к тому, чтобы не потерять связь с Ним, и обнаружил, что призыв Высшего к сближению постоянно увеличивается. Высший раскрылся мне, в той мере, в которой я, раскрыл Его.

Высший, то показывался, то пропадал, несмотря на смену этих состояний, я, удерживал себя в связи с Ним. От меня зависело – прилагать усилия, чтобы помехи не заслонили Высшего. Я, не знал, какое состояние лучше, эффективней для моего духовного возвышения.

Со временем, я понял, как достичь духовных наслаждений. «Душа» – это тайна меры тоски и страсти. У меня есть три параметра: «мир», «год», «душа». Если я, соединю их вместе, относительно более высокой ступени, я сольюсь с ней. «Душа» – это мое сильное желание, которое я, соединил с понятием «год».

«Годом» я, называю количество сближений и разочарований. Из всех этих действий, возникает желание, которое состоит из множества, отталкиваний и, состояний отчаяния, и бедствие. Но, есть в нем нечто, превращающее его в – наслаждение. Так как, кроме отталкиваний, есть в нем сближение – прикосновение к Высшему а, затем, его исчезновение.

Я, хотел прикоснуться ко всем параметрам высшей ступени, увидеть, что это такое и оставить... Но, не я оставляю, а, меня отталкивают те качества, которые я открываю. Эти понятия приходят ко мне в ощущениях, и, постепенно они строят во мне чувство страдания, бедствие.

Желание – это результат изменения моих состояний, моих действий, моих усилий. Высший создает во мне правильное и совершенное стремление к слиянию – до такой степени, чтобы я, постоянно и, неотступно был сконцентрированным на круге этой оси.

Каждый «вход» и «выход», «начало», и, «конец» соития, приводят меня к законченному числу усилий, пробуждения и оставления, пока я, не достигну абсолютного желания. Я, не скрываю от себя истинную цель, а, постоянно прикладываю усилия, чтобы понять ее.

В духовном развитии я, получил свет, которое дал мне возможность, исправить себя. Благодаря этому у меня появилось, правильное намерение, чтобы раскрыть Высшего внутри себя



## МОЙ ДУХОВНЫЙ ПОИСК

(Рассказ)

Я, искал новые состояния духовных свойств, прилагал усилия и, терпеливо ждал результатов. Я думал о Высшим и, радовался, что у меня это связь с Ним. Так как я, в прошлом находился, в нейтральном состоянии, ничего не чувствовал.

Я, свой духовный мир, называю миром ощущений, а, иногда – миром желаний, а, иногда – миром сил. Ощущения, которые я испытываю, отличны от духовных ощущений. Ощущения, которые я, получаю посредством моих пяти органов чувств, происходят от маленького свечения в духовном. Когда приходят настоящие ощущения, то они захватывают меня, и это уже совсем другое ощущение, для определения которого нет у меня слов.

Я, нахожусь в состоянии «сокрытия», – это самый благоприятный момент для выхода в духовное. То есть, я имею возможность, в течение одного кругооборота, войти в духовное, благодаря «двойному сокрытию», и мощному «раскрытию».

Все, что я, делаю, – это мои действия. Свои желания, ощущения и мысли я, получаю сверху, в виде реакций, на свои же действия, на то, насколько я, вкладываю себя в учебу, настолько и, меняются мои мысли, ощущения и желания. А, это значит, что я, должен совершать больше действий.

То, что я, нахожусь в какой-то мысли и, в каком-то желании, – это не мое. Это то, что мне послали, и я, должен это пройти. Это только последствия моей предыдущей работы и пути, который я, должен пройти для исправления. В результате моей работы я, их продвигаю, а, что уж приходит, то и приходит.

Мысли и ощущения, которые приходят ко мне, – они не мои, я сопротивляюсь им, но, не над этим я работаю. Бессмысленно сопротивляться тому, что мне посылают. Я, слушаю и записываю, все для будущих поколений.

У меня цель, написать книгу, и, удерживаю это намерение. Я, создал себе простые земные рамки, в них и, существую. Забочусь, как об общем, так и, о частном.

Все эти состояния я получаю, чтобы их пройти. Проживая, анализируя, я, использую все мои свойства, в духовном продвижении. То есть, речь идет, о моем духовном продвижении снизу вверх.

Но, когда я, стал получать помощь свыше, то создавал в нем новые духовные ощущения. Продвигаясь к цели, у меня возникали сомнения и мысли, но, преодолевая их, я дошел до конца и, увидел зарождающееся.



## «ТОЧКА В СЕРДЦЕ»

(Рассказ)

Я, размышлял, в чем разница между пониманием, ощущением и чувствованием. Мой мозг развивается так, чтобы понять, что я чувствую. Чем больше я желаю, тем умнее я становлюсь, потому что мой мозг решает, как достичь желаемого. Для достижения желаемого я, придумываю всякие уловки.

Мое желание – это ключ к развитию ума. Мой духовный мир я, ощущаю душой, и открываю, что мое ощущение в сердце, есть истина. В юности, все происходящее я, видел то плохим, то хорошим, и не знал, какую оценку дать.

Все мои страдания сосредоточены в сердце. Я прочувствовал, эти состояния, осознал свою природу, и совершал достойные действия. Свои желания я, перевожу во внутреннее ощущение, которое служить средством продвижения в духовном мире.

Я, вхожу в духовный мир, где каждую ступень, преодолеваю и, постепенно приоткрываю завесу неизведанного. Я, открыл для себя, мои внутренние ощущения Высшего. От Него исходит душа, и наполняет мое тело, светом, но, когда она испарится, мое тело, потеряет свою ценность.

Мой духовный мир, отличается от материального. В моем теле и, вокруг меня, есть поле волн. Каждый из моих органов чувств, воспринимает волны особой частоты.

Мой духовный подъем – это: жизнь и волшебное ощущение; попеременное получение недостатка и наполнения; сильное чувство и, прекрасное духовное насыщение. Моя душа слышит, в меру своего духовного развития.

Я, приобретаю свойства и, качества этого мира, подчиняясь его законам. Но, пока, я не знаю, как себя вести в каждой ситуации. Где свободный мой выбор и свободный от чего? От природного свойства, или от влияния окружающей меня среды? Где та часть, в которой я, буду свободен, как от природы, так и, от среды?

В материальном мире я, все свои впечатления, получаю через свои пять телесных органов чувств: зрение, слух, обоняние, вкус, осязание (тактильное ощущение). Картина окружающего мира для меня, есть, не что иное, как совокупность реакций моих органов на нечто внешне.

Я создан, как существо, постоянно желающий наслаждения, которые заложены в меня, как генная запись. Я, наполняю себя, только тем, что вижу в моем мире: дом, семья, секс, себя, дети, пища, покой, безопасность; наслаждения, которые присущи мне,: стремление к богатству; стремление к власти (почету, известности); стремление к знаниям. То есть, я, наполняю себя этими наслаждениями, насколько возможно.

Как-то во мне, появилась «точка в сердце», и, возник новое желание, которое не относится к моему миру; в моем мире я, его ничем заполнить не могу. Так как, это желание относится к духовному, но, оно – духовное, выше моего мира, и, поэтому, весь мой мир, стал казаться мне бесцветным. Я, впал в депрессию, не зная, что делать.

Я, был в растерянности, и, не знал, к кому обратиться, где найти то, что я ищу, как начать это желание наполнять. Я, получил стремление к чему-то более высокому, чем мой мир, и, поэтому не мог успокоиться, мечусь, не знаю, куда идти в поиске наполнения желания.

Возникшая «в душе» пустота вызвал вопрос о смысле жизни. Так как, каждое последующее состояние было скрыто от меня. Я, верил указаниям свыше, каким образом идти и, как на каждой ступени действовать. Мне предстоял долгий путь, в своих поисках, чтобы наполнить себя различными духовными наслаждениями.

Хотя, этот путь находился, в скрытых от меня мирах, я, стремился к цели, потому, что моя душа, – часть общей системы. Я, еще не знал, что для этого мне нужен был связь с Высшим. Я, духовно совершенствовался, и, Высшие силы, стали проявляются в моих мыслях, желаниях и, ощущениях.

Затем, я, долго исследовал высший мир, и получил некие выводы. Так;

–одно желание растительного уровня, польза и вред, которые оно может принести, соответствует всем желаниям неживого уровня во всем мироздании;

–одно желание животного уровня, польза и вред, которые оно может принести, соответствует всем желаниям растительного уровня во всем мироздании;

–одно желание уровня «говорящий», польза и вред, которые оно может принести, соответствует всем желаниям животного уровня во всем мироздании;

–одно желание духовного уровня, польза и вред, которые оно может принести, соответствует всем желаниям уровня «говорящий» во всем мироздании.

То есть, во мне зародилась «точка в сердце», корень души, и, он развил и совершенствовал меня, перекрывая все низшие. Я, духовно возвышаясь, стал, приближаться к Высшему.



## НАМЕРЕНИЯ И, ДЕЙСТВИЯ

(Рассказ)

Я, в каждый момент времени делаю все, что от меня зависит. Но, это зависит от моего характера, от времени, от настроения и т.д. Я, например, пишу одновременно несколько книг. Застопорилась одна тема, – я, перехожу к другой.

Постоянно ищу и делаю то, что я, могу сделать, ради цели в данный момент, и использую. Я, поддаюсь чувству и, живу ими и, ощущаю. Случается, я, когда испытываю какое-то наслаждение и, оно полностью овладевает мной.

Тогда я, ничего, кроме него, не чувствую, а, мой мир получает фрагмент действительности. Когда я, нахожусь в состоянии, двойного сокрытия, то веду себя в соответствии, с этой ступенью, на которой я нахожусь: я, не хозяин в выборе, вида поведения, начинаю видеть, ту же картину по-другому.

Мне кажется, – это настоящим, а, потом вижу, что это была игра. Помехи мне нужны, для того, чтобы я, определил свое отношение к ним, и, начинаю даже любить их. Почему? Этот опыт, дается мне, при преодолении границы, между материальным и духовным.

Я, ставлю себе маленькие, границы, держусь этого, один час утром и, полчаса вечером. С самого начала я, сокращаю все желания, а, потом проверяю одно желание за другим: с каким из них я, смогу справиться, в соответствии с целью, а, с каким – нет.

Я, вкладываю силы во что-то одно, а, получаю плату от кого-то другого. То есть, у меня нет четкого и постоянного ощущения, все мои желания, как маленькие, так и большие, существуют лишь, для собственного удовольствия и насыщения.

Я, не чувствую, ни в ком высшем, никакой потребности. Событие в моей жизни, я воспринимаю, как происходящее только для пользы и, моего приближения к цели. Вся моя система, развивается оптимально, в каждом состоянии.

Я, начинаю духовно развиваться, и продвигаться для себя и, своих благ. Важен, только источник моей души, так как, пришло время духовного раскрытия. После всех постижений, поисков и осознания того, что все, что я делал, ради себя», я, в состоянии выполнять заповеди.

И, я, приобретаю духовность, вечность, совершенство. Мне становится интересно, и, живу уже ради другого, и, изнутри меняется мое намерение, ради чего я, все делаю. Моя жизнь, при этом приобретает новый оттенок.

Намерение и желание – это я, и результат, моего духовного развития. Возникает вопрос: мог ли я, делать раньше многие вещи из тех, которые делаю ныне, наверное, нет. Но я, прошел через эти «не могу»: заставлял себя, делать против желания, через силу.

Подобных случаев, у меня было много, так я, получил различного рода опыт. И, в каждом состоянии я, доходил до максимума того, что мог сделать, и чувствовал точку, в которой я, дальше был бессилён. Я думаю, что самое главное качество во мне, помогавшем моему продвижению, – это терпение.

Впоследствии, став профессором, я, материал каждой лекции, подавал мелкими порциями, и студентами усваивался лучше. В процессе обучения я, показывал пример студентам, «как преподавать», чтобы заразить их этим желанием и, чтобы учились не только материалу, но, и методу обучения других.

Обсуждая с ними темы, я спрашивал их, понятен ли им материал, советовался с ними, как бы его лучше им изложить, вызывал к доске и, давал возможность объяснить, желающим. Во время каждой лекции я, вызывал смех в аудитории, доброе настроение, теплоту отношения друг к другу, не забывал похвалить, и немного уколоть...

Пытался сделать лекцию, как можно более живым, не академическим. Рекомендовал книги, в которых сила влияния на студентов, желающего продвигаться к цели, больше, сильнее. Я, советовал прочитать и, правильно понять и увидеть, как все авторы, желали рассказать, не только о высшем мире, но, и, о том, как его достичь.

Так как есть книги, в которых свет более скрыт, светит меньше, а, есть книги, в которых этот источник света светит сильнее. Намерение студентов в учебе, – это то, чего я, хочу от них, достигнуть.

После того, как я, пробудил их к правильному намерению, им необходимы духовные силы, чтобы продвигаться к правильным намерениям. Намерения, получаемого от чтения, действия – неосознанного, – при изучении, существуют в единстве.



## МУДРОСТЬ и Я (Рассказ)

Я, обладаю душой, и наиболее развитым желанием, а, «точка в сердце», является зародышем моей души. Развивая ее, я получаю возможность, преодоления трех стремлений: вождление, страсть; зависть; стремление к почестям. Благодаря этим желаниям я, развиваюсь, пока не достигну совершенства.

Следуя желаниям и страстям, я выделился из массы. Мое «стремление к почету» сопровождала жажда к деньгам, богатству. Затем, я, нуждался в почестях людей. Так как, мое желание развито настолько, что мне недостаточно было владеть чем-то неживым. Я, властвовал над другими, и окружающие поставляли мне наполнение, наслаждение и, «уважение».

Со временем, я стал, склонен к зависти и, пожелал приобрести знания и мудрость, то есть, «зависть мудрецов умножает мудрость». Мои действия, не были ограничены местом и временем. Я, стал завидовать подчас кому-то, кто жил давно и умер, завидовал так, будто тот жил ныне. Время на это чувство не влияет.

Я, стремился – к богатству, почестям, власти, деньгам, знаниям, в итоге не достиг ничего. Вся моя жизнь прошла, как один день. Я, работал день и ночь, только деньги, деньги, деньги, другие предметы меня не интересовали.

То же самое происходило, когда я, стремился к почестям. Желал быть членом правительства, главой правительства, все остальное, для меня было не важно: ни отдых, ни удовольствия, ни семья, ничего. Все мое устремление было – к власти.

То есть, мои положительные и отрицательные силы, насколько принесли пользу, настолько же навредили. Поэтому, я, нуждаюсь в ограничении, пока я, не использовал свои силы, не для добра. Нельзя давать мне знания, силы и возможности более, чем у меня имеются. Так как, мои желания не уравновешены разумом, и уровнем морали.

Принуждение не заставит меня, выполнять десять заповедей в их истинном виде. Возможно, близость слов «вынуждение» и «добровольность», «естественность» покажется противоречивой. Но, во всех своих действиях я, создан из эгоистического материала, – желания наслаждаться, способен выполнять только то, что приносит мне благо.

Поэтому, если я прохожу, этапы осознания зла своей природы и вижу, что без такого принуждения свыше я, постоянно в страданиях, я убеждаюсь, что решение с неба, пусть самое тяжелое, но, истинно ведущее к добру, лучше всех моих поисков и мнимых свобод.

Вот тогда-то я, поступаю верно, и, не страдаю, от своих ошибок. Выходит, свобода воли, дана мне, для того, чтобы я, осознал, что, пользуясь ею, я, абсолютно несвободен, потому, что выполняю только желания моего – эгоизма, от которого я, не свободен.

Я, не в состоянии изменить свои желания наслаждаться, получать, насыщать себя морально, чувственно, материально. Пока я, не оторвался «ради себя», я не понимаю, что это намерение во мне дано свыше. Оно не мое природное, а, как бы произвольно приданное мне, к моему желанию наслаждаться.

И, если же я, предпочту альтруизм, то это решение добровольное, а, не ради отдаления от страданий. Я, не продаю свою свободу и, свободу воли за жизнь без страданий, а, именно, свободно выбираю свободу. Свобода – эта память поколений передаваемая, как энергия.

У меня заложено внутри, огромное желание передать свои знания в наследие своим потомкам. Передать все самое лучшее, самое ценное. Для этого я, исправляю себя, улучшаю этим свою семью, свою душу, забочусь, чтобы в самом исправленном виде она покинула мое тело. То есть, я, передаю потомку душу, а, не систему воспитания, существующего на земле.

Передача – только через духовную ступень. И, только добровольное, постепенное мое изменение изнутри действует на меня в той мере, в которой я осознаю, что необходимо измениться, а, потому принять, как высшее, – идею духовного восхождения.

Мудрость должна быть дана мне, как сила, в соответствии, с моим моральным уровнем, иначе она приносит вред. Став мудрым, я, установил для себя, жесткие жизненные правила. Несмотря на свои неограниченные возможности, я, совершенствовался, жил в бедности, скромности, отказываясь от любых удовольствий материального мира, только ради постижения мудрости.

Теперь, мое желание и моя внутренняя точка подсказывают мне, где я, должен находиться. Я, постепенно стал осознавать, свою цель, – это соединения с Высшим. И, никаких удовольствий материального мира: ни богатства, ни почета, ни власти, ни удачи.



## МОЙ ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ

(Рассказ)

Моя натура эксцентричная, постоянно требующая разрядки. Я, кажусь людям замкнутым, но я, генератор смелых идей, магнетического типа, особого склада рационализатор. Тем не менее, обществу со мной сложно. Многие не понимают, мои смелые идеи, но, это мой удел.

Я, оригинальный человек, не стесняюсь своего мнения, никогда не отступаю. Показываю миру, свой возвышенный взгляд на вещи. Некоторые думают, что я, странная личность, да, это действительно так. У меня особые привычки и своеобразный взгляд на жизнь.

Я, ценю свою свободу, и, никому не советую посягать на нее. С браком я, медлю, мне нравятся проявления любви, в которой нет давления и обязательств. Тем не менее, к зрелому возрасту, я решил на женитьбу. Ниже, я, опишу периоды, которые я прошел, и присутствуют в моей жизни.

*Период разработки идей*, от двадцати до тридцати лет, – на этом этапе я, набирал опыт и, стремительно двигался вперед. Часто, призрачные вершины не поддавались мне. Люди не поддерживали меня, из-за моего специфического мышления. Но, я продолжал свой путь, один. Некоторое время, я, был непризнанным, но, впоследствии нашел свой путь;

*Период применения потенциала*, от тридцати до сорока лет, – на этом этапе я, уже был готов к решительным свершениям. Я, концентрировал и, направлял свою энергетику, на решительный удар по цели.

Усилия принесли свои плоды. Мне удалось, доказать миру, свою уникальность. Ко мне стали прислушиваться. Начались первые победы, которых затем, было бесчисленное количество. У меня появились, верные союзники;

*Период работы над ошибками*, от сорока до шестидесяти пяти лет, – на этом этапе я, сделал многое, но, не все. Я, оглядываюсь назад, и, исправляю свои несовершенства. Мое творчество, важнее семьи, веду себя отстраненно, холодно, я, в своих мыслях;

*Период принятия от шестидесяти пяти лет, и плюс* – на этом этапе я, завершил все свои цели. Теперь, я, посвящаю время мемуарам, либо путешествиям. В этом возрасте я, продолжаю познавать себя и мир. Так как, мой опыт, отличается от опыта остальных, я, открыт для новых идей.

Я, объединил различные области знаний, и, пишу одновременно три книги, две научные: «Теория Всего»; «Внеземные цивилизации и земляне» и, одну литературную книгу – «Разум Света и Свет Разума».

В плане путешествии, у меня разработана «дорожная карта по миру», желаю побывать, в тех местах, где появлялись древние цивилизации на нашей планете...



### «ЗОЛОТОЕ ПРАВИЛО»

(Рассказ)

«Золотое правило» нравственности отражает высокий уровень регуляции человеческого поведения. Мораль – это особый вид социальной регуляции, отличающийся от других видов, (например, права) тем, что общий интерес, выраженный в моральных требованиях, не может реализоваться, не став личным интересом человека, к которым предъявляются эти требования.

Приняв общий интерес, в качестве мотива своего поведения, личность может критически отнестись к проявлениям частных, эгоистических интересов, носителями которых могут быть не только индивиды, но, и, достаточно широкие общности людей.

Функция нравственного требования, – это побудить человека воздержаться от неправильного поступка, а, суть нравственности, – обозначить то, чего человек, будучи человеком, и для того, чтобы остаться им, не должен совершать категорически, ни при каких обстоятельствах.

Значение желания, в жизни человека огромна, он внутренний двигатель познания мира, его совершенствования, преобразования, творчества и развития чувств. Желания – это то, что приводит человека в работу и, оттачивает его чувства.

Желания – это двигатель формирования человеческих чувств и, качеств души. Когда все земные желания изжиты, человек переходит на новую ступень развития и, в новую форму существования. Желание ведёт индивида к цели, через преодоление каких-то действий.

Желание, имеющее конкретную цель, строится определённым образом, через моменты его осуществления. Если же желание не имеет плана его достижения, то оно не может реализоваться. Поэтому, одной цели недостаточно, для его реализации и, получения чувства удовлетворения.

Между *желанием и удовлетворением* выстраивается цепочка зависимых связей. Но, завершая одно желание, удовлетворение порождает новые желания, оно носит условный и кратковременный характер: одно удовлетворение вспыхивает и угасает, а, человек тут, же устремляется навстречу к новому. Удовлетворение выражает предел исполнения желания.



### ПОНЯТИЕ «ЧИСТОЕ СЕРДЦЕ»

(Рассказ)

Понятие «чистое сердце» вбирает в себя много мыслей. Если говорить, о сердце с физиологической точки зрения, то оно занимает в организме, такое место, что через него проходит кровь по большому и, малому кругу обращения, а, кровь несёт в себе информацию, обо всём организме в целом, о каждой его клеточке, в самом полном объёме.

Поэтому, в нём находится информация, обо всём организме человека в целом. Через сердце, осуществляется связь высшего духовного мира и низшего. Сердце, чутко чувствует, приход высших энергий, посылаемых человеку Определителем.

Сердце, увязывает информацию низшего и высшего миров. Через сердце, проходят все тончайшие энергии, и чем более развита его материя, тем более тонкие энергии, оно способно пропускать через себя.

На одном уровне с сердцем, располагается сердечная чакра, через которую энергия физического плана, переходит в тонкие оболочки человека. Сердце, способно трансформировать низкие энергии в высокие.

Само по себе сердце, – орган материальный, но, вокруг физического органа располагается духовное, энергетическое тело, которое даёт жизнь именно материальному сердцу. И, порой это, духовное, сердце оказывает большое влияние, на сознание человека.

Энергетика духовного сердца чище, чем энергия сознания и подсознания у низких типов индивидов, она не несёт в себе желаний, а, содержит только импульсы к действию, в то время, как в сознании накапливается множество противоречивых мыслей, желаний, порой не нужных человеку.

Сердце – это сложный орган, оно до конца ещё не изучено людьми. Сердце считается центром, всей духовной сущности человека. Его особое тонкое строение, позволяет чувствовать негатив, в поступках личности и, формировать особые ощущения, помогающие индивиду чувствовать, что он делает, что-то не то. Оно связывает человека, с его прошлым духовным опытом.

Сердце – это единственный орган, который создан для высших целей и, связан с Высшим и, лучшими устремлениями. Оно обладает на тонком плане, особым механизмом чувствования, нравственных основ существования. Введение такого механизма имеет цель, – напоминать периодически человеку, тот нравственный идеал, к которому он обязан стремиться.

В сердце – программа на лучшее в действиях человека. Разум, рассудок связаны с прошлым человека, накопленным ранее опытом жизни, прошлыми знаниями, то есть, в них находится то, с помощью чего и, основываясь на что, человек должен решать логические задачи настоящего момента жизни.

Каким человек был в прошлом, какие знания накопил, от того он и, будет отталкиваться в новой жизни, при решении своих проблем. Так как, рассудок решает логические задачи, поставленные программой в новых условиях, то человек может ошибаться и, не знать, какое решение в новой ситуации, является правильным и, куда двигаться в своём развитии.

И, чтобы человек окончательно не заблудился в жизни, ему даётся *сердце*, как канал *интуиции*, (а, не только орган по перекачки крови по сосудам). Сердце обладает расширенными функциями на тонком плане. Только оно знает, к каким нравственным целям вести человека, среди множества его заблуждений.

Сердце, всегда знает, конечный результат развития личности, то есть, знает ту конечную цель в данной жизни, которую она должна достичь, и, для этого у сердца, имеется связь с программой человека. Рассудок принимает тысячи неправильных решений, выбирая мнимые цели.

Сердце среди этих тысяч указывает, то решение, которое обязательно выведет человека, из лабиринта заблуждений. Только сердце знает, конечный итог любого пути, и кто умеет его слушаться, тот не заблудится в лабиринте жизни. В сердце находится кодекс моральных законов и, норм самого Высшего.

Кодекс есть, итог совершенствования. Но, для каждого Уровня развития существует свой кодекс, нормы морали и законы. Чем выше уровень, тем сложнее по отношению к низшему кодексы, нормы, законы, тем больше их.

Поэтому, по мере развития человека, в его сердце закладываются, те наивысшие для данного Уровня законы и нормы, которые он должен обязательно достичь, на данной ступени развития, и, с которыми обязан сверять каждый свой шаг.

Понятие «чистое сердце» связано, с потребностью личности добиваться приобретения чистых помыслов, чистых поступков, то есть, высоконравственных, не допускающих ничего



низкого. Чистое сердце означает его работу с чистыми энергиями, на основе которых и происходит построение души.

Это условие самое важное во всём, что касается рассудочной деятельности человека, потому, что сознание, интеллект и всё, что связано с данной сферой, имеет непосредственное отношение к сердцу, как центру всей духовной сущности человека. Помогает человеку быстрее подниматься в духовном развитии.



### ГЛАЗА – «ЗЕРКАЛО ДУШИ» (Рассказ)

С помощью глаз, человек получает информации о внешнем мире, помогает ему правильно ориентироваться в нём. Глаза помогают познавать мир, ориентироваться при перемещениях, видеть опасность. Они относятся к анализаторам, органам, которые позволяют анализировать человеку то, что находится за пределами его собственного организма.

Но, глаза – это ещё и, сообщение человека, с тонким миром его оболочек, по этой причине их называют «зеркалом души». Глаза – это связь с душой человека. Они имеют одинаковую связь, со всеми тонкими оболочками, их излучения – смешанные. По глазам можно определить, с какой оболочкой они больше связаны.

Если, в них отражаются низменные желания, то связь идёт с астральной оболочкой. Если, человек мыслящий, – то больше с ментальной. Но, состояние человека постоянно меняется, поэтому меняется и, их выражение. Глаза излучают тонкую энергию, зеркалами которых служит сетчатка.

Она фокусирует эту энергию. Они могут излучаться самим человеком, а, также трансформировать энергию работы мысли, импульсы души и, посылать их в пространство. Энергия глаз, – самая тонкая, из всех видов материальных энергий, кроме мыслительной. Она лишь на порядок ниже по вибрациям, чем энергия мысли.

Поэтому, человек, знакомясь с другим человеком, или просто контактируя с ним, смотрит ему в глаза. В это время, на уровне подсознания, идёт переработка информации, получаемой от излучения глаз, а, мозг воспринимает только зрительную и, слуховую информацию, то есть, информацию на уровне сознания, разума.

Совокупность информации, если она принята правильно, даёт возможность разуму и сердцу, судить о человеке, о том, что он говорит, как поступает, и, что является из себя его суть, его эго, которое проявляет себя именно в излучениях глаз.

Человека, владеющего методикой расшифровки данного вида энергии, невозможно обмануть, ввести в заблуждение, так как он воспримет другого не только разумом, который ошибается, а, и сердцем, обмануть которое невозможно.

Глаза – это единственный орган человека, который может красноречиво объяснить, внутреннее состояние человека, состояние его души. Энергия, исходящая из глаз, многокачественная. Поэтому, глядя в чужие глаза, улавливаем эти качества, и, они составляют нам в подсознании, характеристику человека: наш мозг улавливает из глаз другого человека испускаемую энергию и, моментально разделяет её подсознательно на качественные характеристики.

Даже, когда человек думает или мечтает, можно уловить силу мысли и, степень размышлений. В данном случае, работает ментальная оболочка. Один думает сосредоточенно и напряжённо, другой спокойно и легко, третий – слегка задумчив. И, всё это выражает взгляд.

Через глаза льётся не только многотипная энергия астрального тела, но, и ментального, думающего, тела мысли, которая тоже несёт свой спектр энергий. По глазам, можно определить

судьбу человека. Через глаза один человек может выкачивать энергию у другого, причём, сам он даже, иногда не подозревает об этом.

Это происходит произвольно, вследствие разных полей у людей: у одного – отрицательное поле, у другого – положительное. И, хотя в земной физике, энергия течёт от минуса к плюсу, то здесь, в мире тонких энергий, она наоборот течёт от плюса к минусу.

Именно этим, пользуются люди-вампиры, у которых отрицательный заряд. Они ищут тех, которые не умеют защитить себя, от чужого воздействия, или их защитное поле ослаблено болезнью. В период заболевания, сила пучка энергии, которая излучается из глаз, у больного слабеет, а, значит, слабеет его защита. У больного меняются и частота энергии, исходящей из глаз, и падает мощь энергии.

Большое значение имеет в поглощении и, распределении энергии, цвет глаз: карие глаза воспринимают больший спектр излучений; голубые – меньший. Но, что касается радиации, – голубые глаза воспринимают радиацию больше, чем карие. Поэтому, голубоглазым людям нужны, солнцезащитные очки, или применение собственной защиты.

В жизни, человек может лечить сам себя, через глаза. Но, для этого человек должен обладать определённым уровнем знаний, помогающих ему, правильно использовать свою внутреннюю энергию, в тех процессах, которые необходимы, для нормальной жизнедеятельности органа. Во всём нужны большие и точные знания.



## **ДОБРО И ЗЛО, ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ**

**(Рассказ)**

Суть полярности понятий, – добро и зло, жизнь и смерть – нейтральны, а, ярлык им присваивает, это человека. Что выгодно отдельному человеку, он называет добром, невыгодно – злом. Жизнь работает на смерть, ибо с момента рождения, мы начинаем умирать. Смерть работает на жизнь, ибо любой распад есть трансформация, создающая новую форму жизни.

Полярность является причиной того, что мужчина и женщина испытывают, желание слиться. Человеческое горе, – это состояние эгоистической самовлюбленности человека, его лень и, нежелание изменяться вместе с меняющимися вокруг обстоятельствами.

Человеку не дается больше испытаний, чем он может вынести. Ну, а, счастье, – это состояние души, когда человек чувствует, что идет к намеченной цели, наикратчайшим путем – через любовь. Торопится всегда, неправота и ложь.

Истине спешить некуда, она вечна и неизменна. Все есть Мысль. Вселенная представляет собой мысленный образ. Поняв суть принципа, можно получить представление, о причине сотворения человека. Он инструмент, которым пользуется «Все» для материализации Вселенной в Своих мыслях.

Человек, – бог собственной вселенной, родильный орган сотворения жизни. Обретая плоть, многие люди забывают о том, что это они своими мыслями, творят реальность. Человек страдает, от следствий своих же меркантильных мыслей.

Так, у человека развивается сознание жертвы, будто бы, все с ним происходит помимо его воли. Будто бы, не мир рождается и растет в нем, а, он рождается и растет в мире. Суть принципа, соответствия или аналогии, – как вверху, так и внизу; как внизу, так и вверху.

Как внутри, так и снаружи; как снаружи, так и внутри. Этот принцип касается сходства, между различными вибрационными уровнями и, классификациями порядка Вселенной. Большая шкала жизни, пролегает от материи к духу и, существует в среде бесконечных вибрационных частот.

Духовное, подчиняется тем же законам, которые действуют в отношении плотных миров. Между всеми космическими явлениями, существует сходство. Так, например, человек – это микрокосмос, содержащий аналогичную копию Вселенной.

Ядра атомов тела, – это солнца; электроны, вращающиеся вокруг них – планеты, а, спирали ДНК – рукава закрученных галактик. Через диаграмму жизни люди, приобщаются к планетам Солнечной системы, которые влияют на них.

Испытывая ненависть к кому-либо, человек уничтожает сам себя. Так называемая «магия симпатии» – искусство устанавливать связь, между человеком и восковой фигурой – основана на принципе соответствия. Полученное, при помощи восковой фигуры, влияние будет направлено на человека, послужившего моделью.

Поэтому же принципу, человек может, войдя в соответствие с деревом, передать ему свое заболевание и, таким образом исцелиться. Внешний мир, – всего лишь зеркальное отражение внутреннего мира человека. Поэтому, изменяя себя в позитивную сторону, человек улучшает и, весь окружающий его мир.

Вещи и события, сами по себе нейтральны, все зависит от цвета нашей души, сквозь которую, как сквозь увеличительное стекло, мы смотрим на тот или на этот мир.



## ПРИНЦИПЫ (Рассказы)

*Принципа вибрации*, – ничто не покоится, – все движется, вибрирует, ничего неподвижного нет. Материя, энергия и дух, представляют собой, результат вибрационных состояний. Дух есть, конечный полюс самых быстрых вибраций, частота, которого столь велика, что сам полюс кажется неподвижным.

Другой полюс состоит, из исключительно плотной материи. Свет, тепло, магнетизм, электричество – это разные формы вибрации. Мысли, чувства, импульсы – это вибрационные состояния человека.

Физическое тело, представляет собой, совокупность систем, вибрирующих с одной и той же частотой. Болезни – суть дисгармония вибраций.

Если человек счастлив, – в этом, заслуга положительных вибраций. Мысли, в зависимости от вибраций, делают человека интеллигентным или безнравственным, радостным или несчастным.

Принцип Вибрации, дает возможность уяснить силу проклятия: в нем нет ничего сверхъестественного. Проклятие просто конденсирует и, направляет разрушительные вибрации.

То же самое наблюдается и, при благословении, но, при этом задействованы противоположные силы. Эти заклинания, состоят из простых комбинаций повторяющихся звуков и, путем резонанса, с тем или иным Элементом Земли, вызывает к действию, титанические силы природы.

*Принципа полярности*, – все двойственно, все имеет полюса. Все имеет свой антипод. Противоположности идентичны по природе, но, различны в степени. Все истины, ничто иное, как полуистины. Все парадоксы, можно примирить. Крайности соприкасаются.

Все двойственно: материя – антиматерия, вселенная – антивселенная. Если бы не было противоположных полюсов, сама жизнь, была бы невозможна. В каждом элементе существуют противоположности. Этот закон не может быть, применен к разнородным элементам.

Например, температура имеет две крайности: холод и тепло, но, нельзя сопоставлять положительный полюс температуры и, отрицательный полюс электричества.

Принцип Полярности, применим к вибрационной шкале по степеням, при которых налицо рост интенсивности. Например, свет и тьма представляют собой, две крайности одного и того же явления.

Любовь и ненависть, – противоположные полюсы одного целого. Дух и материя фактически одно и то же, но, они проявляются в противоположных вибрациях.

То же самое можно сказать, о жизни и смерти, добре и зле. Особенно, важно иметь в виду, что в этом смысле, абсолютного не существует. Никто не в состоянии определить, что такое абсолютный холод и, абсолютный жар.

Все познается в сравнении. Любовь, – это когда ненависть меньше, чем отсутствие любви. Страх, – это меньшая смелость, чем смелость в ее чистом виде. Оба полюса неизменно определяются, как положительный и отрицательный, разница между ними – в степени.

Согласно принципу Полярности, ни добро, ни зло в отдельности победить не могут. Добро и зло, как две крайности относительны. Все вещи нейтральны, а, ярлыки им присваивает, это человека. Что выгодно отдельному человеку, он называет добром, невыгодно – злом.

Жизнь работает на смерть, ибо с момента рождения, мы начинаем умирать. Смерть работает на жизнь, ибо любой распад, есть трансформация, создающая новую форму жизни.

Человеческое горе, – это состояние эгоистической самовлюбленности человека, его лень и, нежелание изменяться вместе с меняющимися вокруг обстоятельствами.

*Принцип Ритма*, – все состоит из приливов и отливов; все поднимается и опускается; все втекает и вытекает. Колебания маятника, присутствуют во всем. Отклонение влево, равно отклонению вправо; ритм есть компенсация.

Все подчинено ритмическим колебаниям, протекающим между двумя полюсами. Существует действие и противодействие, прогресс и регресс, восход и упадок – это характерно абсолютно для всего.

Принцип ритма, символизирует действие маятника. Сотворение мира совершается, по этому закону. Время творения, равно времени свертываемости мира. Таким же образом, появляются нации, достигают вершин, а, затем, начинается постепенный регресс.

Деятельность сердца и печени, сон и бодрствование подчиняются закону маятника. Существуют сорок восемь биоритмов человека, которые при накладывании друг на друга, влияли на поведение человека в каждую минуту.

Таким же образом, рождаются ритмы богатства и бедности, счастья и несчастья, гармонии и дисгармонии. Если желаемое получили без страдания, то оно принесет страдание в будущем.

Все люди рождаются с одинаковым количеством вещей и возможностей, но по-разному их распределяют. Один все возможности бросает, на приобретение материальных вещей, не оставляя достаточной энергии, для духовного развития и здоровья. Другой тратит большую долю возможностей, на внешнюю любовь, и тоже страдает из-за болезней души и тела.

*Принцип Кармы*, – всякая причина имеет свое следствие; всякое следствие имеет свою причину; все свершается согласно этому закону. Случайность – не что иное, как названный так людьми закон Кармы. Существует много уровней, причинно-следственной связи, но, обойти данный закон невозможно, ни на одном из них.

Принцип Кармы учит, что во вселенной нет ничего случайного. Все, что в ней свершается, имеет свою причину. Применяв закон ритма, к закону кармы, можно прийти к выводу, что значение следствия всегда равноценно, по важности породившей ее причине.

Закон Кармы, тесно связан с перерождением. Он дает, разумное объяснение существования «несправедливостей», помогает понять, почему некоторые дети рождаются болезненными или быстро умирают, почему люди с тонкой душой, живут в бедности, а, другие, скотоподобные, купаются в роскоши.

Этот закон объясняет феномен детской сверходаренности или везучесть одних и, невезучесть других. Действие кармы – одна из причин, которая, дает повод утверждать, что «так на роду написано», поскольку, о настоящем, всегда судят по прошлым жизням.

Существует непреложный закон, согласно которому тот, кто окажет помощь человеку, с отрицательной кармой, примет на себя ее удар. Помогать человеку можно только, на духовном уровне, если он сам испытывает в этом безудержную потребность.

Пытаться изменить конкретные обстоятельства, заставляющие человека страдать, – значит лишать его возможности, усвоить урок, который взялась выучить душа в это рождение.

*Принципа Зарождения*, – жизненная сила заложена во всем. Она имеет женское и мужское начало. Жизненная сила, проявляется на всех уровнях. Принцип Зарождения завершает цикл знаний, о природных законах, дает понять, что жизненная сила проявляется во всем и, что мужское и женское начало присутствует везде.

Говоря о положительных и, отрицательных зарядах, следует помнить, что положительный заряд в электричестве – мужской, а, отрицательный – женский. Женская энергия, всегда стремится к объединению с мужской, поглощая ее активные свойства и, создавая новую жизненную силу.

Гравитация, есть результат притягивания и, отталкивания мужских и женских частиц. Зародышное начало у мужчины, находится в воображении, а, у женщины, – в матке.

У мужчины правая сторона тела, является мужской, а, левая, – женской: правое полушарие мозга, имеет положительный заряд, а, левое – отрицательный.

Принцип зарождения, позволяет понять, тайный смысл складывания ладоней во время молитвы: это связано с процессом появления новой энергии.

Жизненная сила – это тайный закон, с помощью которого создаются новые мутантные существа, обладающие высшими качествами, намного превосходящими человеческие. Без препятствий, невозможно развитие сознательности. Положительным полюсом, может явиться собственный дух, сверхсознание, если человек достаточно развит.

В человеке заложен *Принцип Подобия*, каждый его орган или часть тела, подобна всему телу. Этот жизнеутверждающий принцип, используется в акупунктуре и, приносит здоровье людям. *Подобие глаз-тело* – показано соответствие между областями радужки правого и, левого глаза и, тела человека.

Принципы – переход энергии «инь-ян», пять элементов-стихий. Каждый меридиан связан с определённой частью организма, через группы чувствительных точек. *Подобие ухо-тело. Подобие кисть-тело Подобие ступня-тело. Подобие эмбрионов живых существ.*

Подобия в науке, – это фракталы, структура, состоящая из частей, которые в каком-то смысле, подобны целому. Более того, разветвления нервных волокон, структура мышечной ткани, листья на деревьях, вены в руке, кровеносная система человека, рынок ценных бумаг, область информационного пространства, а, в будущем, возможно, и, астрологический прогноз потрясающего качества, – это все фракталы.

Подобие, существует в астрологии. Любое астрологическое толкование гороскопа, выводится из подобия небесных и земных явлений. Так, например, в упрощённом смысле: Марс подобен мужчинам, а, Венера женщинам, Луна матери, а, Солнце отцу, Юпитер учителям, Сатурн старикам и т.д.

На практике, каждый элемент гороскопа, взаимодействует с десятками и сотнями других, создавая неповторимые оттенки, эссенциальных и акциденциальных качеств. Толкование планетных конфигураций, перевод небесного языка на человеческий, невозможно без создания сложных подобий. Это суть работы астролога, суть астрологического творчества.

В творчестве существует подобия, на создании образов и, подобий, базируется любое творчество: – художественное, музыкальное, литературное, танцевальное, артистическое – какое угодно. Внутри творящего происходит, метаморфоза возникшей идеи, которая затем воплощается в материальном подобии. Принцип Подобия, связующий далёкие звёзды и, мельчайшие явления на Земле, подтверждает свою правдивость.



## ТВОРЧЕСКАЯ СИЛА (Рассказ)

За всеми вещами видимого мира, стоит изначальная сила, толкающая каждый атом вернуться в состояние единства со своим двойником. Когда занимаетесь строительством, нужно учитывать эту силу, иначе все развалится.

В пирамидальной форме равнодействующая гравитации и, аннигиляции наиболее благоприятна, для сохранения зданий, на многие десятки тысячелетий, от разрушительных сил природы. Божественное состояние материи, в которой она узнает сама себя, выражено числом семь и, формой пирамиды. Высший, покоящийся Сам в Себе, есть один в трех и, три в одном.

В геометрии форма равностороннего треугольника есть, образ Высшего, в котором познающий, познаваемое и познание, – одно и то же. Каждая форма – это образ творческой силы, которая строит ее и, обитает в ней. Треугольник представляет, полную гармонию и равновесие, так как, все три угловые точки лежат на одинаковом расстоянии друг от друга.

Когда треугольник, как аспект Высшего, покоящийся сам в себе, перемещается в пределы времени и пространства, то, он проявляет себя в числе четыре. Пока числа, один и три образуют единство в божественности, они остаются три в одном, и один в трех. Но, когда они выходят из единства, то получается один и три, что в сумме составляет четыре.

Равносторонний треугольник, всегда содержит, скрытые внутри него, четыре меньших равносторонних треугольника. Если соединить середины сторон треугольника, прямыми линиями, то четыре меньших равносторонних треугольника проявятся.

Этот закон содержит, тайну ключевого числа трехмерного мира: три и, четыре равно семи. Форма физически проявленного вещества – куб. Кристаллы солей и металлов, камней, газов, жидкостей имеют кубическую форму. Квадрат – это четыре в одном и, один в четырех.

Он состоит из пяти факторов: четырех проявленных линий и пространства, ограниченного этими прямыми. Пятый фактор, – непроявленный физический мир, поэтому, основное число двухмерного мира – пять.

Творческие силы Высшего, направлены из плоскости наружу, и плоскость, поднимаясь сама над собой, образует куб. Куб – это шесть в одном и, один с шестью. Он состоит из семи факторов: шести плоскостей, и седьмой непроявленный фактор, – его кубическое содержание. Поэтому, основное число трехмерного мира – семь.

Чтобы понять, к чему стремятся вещества физического мира, нужно найти фигуру, скрытую внутри куба, несущую его проявленные и непроявленные факторы.

Попробуйте найти плоскость, в которой содержатся все три измерения куба, начав из угловой точки. Если рассечь куб наклонно, до противоположных угловых точек, то получим искомое. При этом, один угол куба отсекается.

Продолжая таким же образом, срежем все четыре угла и, получим тетраэдр, стороны которого связаны, четырьмя равносторонними треугольниками. То есть, внутри куба скрыта фигура, с совершенно иными законами, так как она состоит не из квадратов, а, из четырех треугольников.

Если развернуть их на плоскости, они образуют равносторонний треугольник, – символ Высшего. Как и, равносторонний треугольник, тетраэдр представляет собой, воплощение самой гармонии и равновесия.

В нем, нет никакого напряжения, так как каждая угловая точка, находится на равном расстоянии, от всех остальных, то есть, в состоянии покоя и равновесия. Угловые точки куба и квадрата – на разных расстояниях друг от друга! Поэтому, в них заключено постоянное напряжение – стресс.

Материя физического мира построена в кубической форме, и любая душа, воплощенная в тело, переживает стресс и дискомфорт. Каждый куб, внутри содержит, скрытую форму тетраэдра, – материя не может существовать без божественного содержания.

При отождествлении себя с телом, человек похож на темный куб, страдающий от стрессов. Тот, кто использует силы, для проявления своего внутреннего содержания, – подобен срезанному кубу, открывшему божественную пирамиду.

Внутренние треугольники тетраэдра становятся видимыми и, четыре Лица Высшего – понятными. Такой Посвященный использует кубическую форму материи, только, как временную опору, для работы в трехмерном пространстве.

Пирамида – есть символ Богочеловека. Как сети нужны для ловли рыбы, так и слова нужны для ловли мыслей. Когда рыба на столе – забывают про сети. Когда мысль в голове – забывают про слова. Пирамиды разговаривают только с теми, кто забыл слова.

Кроме основных идей, пирамиды несут информацию, об устройстве различных миров, об астрономических и, математических законах жизни. Они защищают своими силовыми полями, окрестные земли, от ураганов, землетрясений и губительной радиации.



## МЫСЛИ И ИМПУЛЬСНОЕ КОЛЬЦО

(Рассказ)

Наука достигла за последнее время больших результатов в изучении физического мозга, но, тонкие структуры его остались, пока неизученными. Ученые выявили, как определенные мозговые структуры реагируют на сигналы, приходящие из организма человека или из внешней среды.

Сигналы эти в мозговом аппарате, приводят в действие процессы, которые диктуют личности ту или иную форму поведения. Учеными зафиксированы и, в некоторой степени, изучены, только те его отделы, которые связаны с физиологическими потребностями человека и, его поведением.

Но, каким образом происходит решение в уме, логических или математических задач, как рождаются технические изобретения, каким образом делаются научные открытия, сочиняются стихи или пишется сюжет картины, – всё это остается за гранью непознанного, и, невозможно объяснить, работу мозга в этих случаях.

Некоторые ученые, изучая именно, физический мозг, пришли к выводу, что сознательный опыт человека и, мир его внутренних переживаний, существуют независимо, от головного мозга и, не связаны с ним, как с физическим объектом. Другие ученые, всё-таки приписывают их принадлежность, к неизученной части мозгового аппарата.

Однако, в процессах мышления, главную роль играют, тонкие конструкции и, в частности центр-мозг или, так называемое импульсное кольцо, конструкция которого выходит, за пределы видимости физическим зрением. Рассмотрим его строение.

«Импульсное кольцо», иначе «центр-мозг», относится к тонким конструкциям человека. В прошлом, оно называлось *нимбом* и, было замечено у некоторых святых, как яркое свечение над головой.

*Центр-мозг* находится над головой человека, на расстоянии от трех до десяти сантиметров, от её поверхности, имея форму объемного кольца, напоминающего нимб. Отсюда, оно и получило свое второе название – импульсное кольцо. У святых, которые за счет постоянных молитв концентрировали в нем, много чистой энергии, импульсное кольцо светилось и, становилось видимым, даже невооруженным взглядом.

В основном же, оно доступно для восприятия, только ясновидящим, диапазон зрения которых находится, на уровне эфирного тела человека. Ясновидящие тоже бывают разные: одни видят внутренние органы человека, на уровне рентгеновских лучей; другие – его тонкие

структуры; третьи, более развитые, видят другие миры; четвертые способны видеть планеты; то есть, ясновидение имеет несколько степеней.

Первая, способна различать импульсное кольцо над головой и, ауру человека. *Импульсное кольцо* входит в основную конструкцию человека. Оно формируется после рождения ребенка и, должно быть полностью сформировано, к пяти годам жизни. Контролирует его формирование Определитель.

После того, как центр-мозг полностью сформируется, Определитель включает его в работу. Он подключает *центр-мозг* ребенка к своему компьютеру. И, дальше уже ведет контроль за своим подопечным через компьютер, который фиксирует его физическое состояние, мысли, чувства и соответствие действий заданной программе.

*Импульсное кольцо* содержит в себе два вида энергии: положительную и отрицательную. За счет разности потенциалов энергий, происходит вращение кольца и, осуществляется его работа. Первоначальная энергия, для мыслительной деятельности человека, поступает к нему от компьютера.

Человек, пока жив и, выполняет свою программу, постоянно подключен каналом связи, к ведущему его по жизни Определителю, точнее – не к нему самому, а, к его компьютеру, который хранит в себе все данные о человеке: как обо всех его физических, так и тонких структурах.

Поэтому, первоначальная энергия для мыслительной деятельности, поступает из компьютера Определителя в центр-мозг, который, вращаясь, посылает импульсы в физический мозг.

*Импульсное кольцо, центр-мозг*, – это промежуточное состояние материи, служащей посреднической базой, между тонкой материей Определителя и грубой материей человека. Любой импульс представляет собой, сгусток закодированной информации.

Импульс, посылаемый в мозг, расшифровывается в объемную развернутую информацию, но, не без помощи *центр-мозга*. Чтобы понять, что представляет собой расшифровка импульса, представьте себе дивиди диск видеofilма.

И, что она содержит, не понятно. Но, когда она попадает в соответствующее устройство. То есть, видеоманитофон, построенный особым образом, то он расшифровывает информацию, заложенную в кассету, в виде фильма, и, человек видит действия картины. Любая информация, при расшифровке, укладывается в некоторый объем времени.

Человеческий мозг, тоже способен трансформировать импульсы, в развернутую информацию. Ввиду того, что *центр-мозг* содержит два вида энергии, они рассредоточиваются в нём определенным образом. В кольце каждая частичка, состоит из положительного и отрицательного зарядов.

Поэтому, само импульсное кольцо разделено на два противоположных полюса, подобно магниту. В основном та часть, которая относится к левому полушарию, положительна; а, которая относится к правому – отрицательна. Такое же соотношение относится и, к физическому мозгу.

Соотношение положительной и отрицательной энергии, в импульсном кольце, постоянно меняется. Преобладание какого-нибудь одного вида энергии, изменяет механизм работы с информацией. Различное соотношение положительной и отрицательной энергий, влияет на изменения, механизма переработки посланной человеку информации.

То есть, сам механизм переработки энергии, поступающей от Определителя, и преобразование ее в информацию, становится совершенно другим, также и, качество производимой энергии, тоже меняется, и соответственно получаются разные результаты.

Импульсы, способствующие зарождению мыслей в человеке, приходят не только от его Определителя. Они (импульсы) имеют различную природу зарождения.

*Во-первых*, их посылают Определители своим подопечным. Все идеи, кроме простеньких бытовых, приходят людям от их Небесных Учителей, а, люди уже расшифровывают их, в общие теории и сочинения. Через импульсы, Высшие направляют научную и творческую мысль. Процесс мышления сложен.



В зависимости, от способности мыслить и работать с высокими энергиями, человека, подключают к тем или иным информационным базам. Чем выше степень развития мышления человека, то есть, чем выше его интеллектуальная энергетика и, больше потенциал энергопереработки, тем к более высоким информационным слоям, он может быть подключен, что в то же время, делает его знания более глубокими и сложными.

*Во-вторых*, импульсы человек, воспринимает от всевозможных житейских ситуаций, когда получает какие-то сильные впечатления, или умозаключения, от наблюдаемых им проигрывании чужих программ, проще говоря – учится на чужих ошибках или опыте. Такие импульсы, чаще всего, заставляют человека бороться, вовлекают дальше в бытовые и, социальные процессы, учат решать ситуации.

*И, в-третьих*, импульсы еще идут из программы самого человека, от его контрольных точек. Например, живет человек спокойно много лет, – и, вдруг ему приходит идея создать, какое-то свое дело, или поехать в заграничное путешествие, чтобы освежить жизненные впечатления; а, иногда человек решает бросить всё старое и, начать жизнь заново. Это импульсы – из его программы. Они толкают человека к новым впечатлениям, новому осмыслению окружающего мира.

*Импульсное кольцо*, получило свое второе название за основную функцию, – принимать импульсы от Определителя. Данное кольцо, вращается при мыслительной деятельности человека, а, в остальное время не движется. Но, сам *центр-мозг*, работает постоянно при нормальном развитии человека и, даже тогда, когда не вращается. Работают его внутренние механизмы.

Во время вращения оно выполняет одни функции, а, в неподвижном положении, при остановке, – другие. Когда человек спит, данная конструкция не отдыхает. Во время сна, перестраивается сама схема его функционирования – кольцо начинает вращаться в противоположную сторону.

В ночное время, когда человек отключается от внешнего мира, изменяется направление его вращения. Это происходит по той причине, что за день идет накопление информации, а, во время сна – отдача.

За день человек, набирает самую разную информацию, в том числе и, много лишней, которая или уже имеется в багажах его памяти, или для данной личности не подходит. Поэтому, центр-мозг классифицирует информацию на нужную и ненужную, и ненужная, как шлаковая, отбрасывается.

Очищение, от лишнего и повторного в сознании, как раз и, происходит через специальный блок в *импульсном кольце*, который разделяет полученную за день информацию, на нужную и ненужную. Ненужные кадрики хаотически выбрасываются, то есть, не поступают в блоки памяти человека, поэтому он многого и, не помнит из того, что попадает в поле его зрения.

И, за счет беспорядочного выброса этих кадриков, происходит часто формирование неприятных и, странных картин сновидений. Однако, этот вид хаотических снов, получаемый за счет работы импульсного кольца, является всего лишь вариантом, в том многообразии снов, которые бывают у человека.

Подобные хаотические сны, он может и, не видеть, так как у него в программу могут быть включены другие сновидения, запланированные заранее Определителем человека. Однако, все прочие варианты сновидений, сформированные Определителем, посылаются человеку опять же через импульсное кольцо.

То есть, импульсное кольцо, участвует в работе со сновидениями. На фоне же процессов, это нужно понимать, как то, что в задачи центр-мозга входит *прием и отдача энергии*, поступающей от Учителя человеку. Именно, через него, осуществляется связь личности с Определителем, от которого энергия через компьютер или другое устройство, подается на импульсное кольцо, то есть, в *центр-мозг* человека, а, оттуда поступает уже с тонкого плана в физический мозг человека.

Без данного кольца, он не сможет мыслить, так как в задачу кольца входит формирование мыслей. А, вот без физического мозга человек, способен жить и, действовать нормально на бытовом уровне. Такие случаи, как эксперименты Высших, были неоднократно на Земле.



## ТЕЛО ЧЕЛОВЕКА

(Рассказ)

Тело человека – это форма жизни, являющаяся маленькой, хорошо гармонизированной вселенной. Поэтому, у тела есть все необходимое для того, чтобы поддерживать свою жизнь и, существовать в природ, как целостное независимое явление.

В человеческом теле, присутствует множество систем соответствия, представляющих собой энергоинформационные копии всего организма или его отдельных частей.

Расположенные, как на поверхности тела, так и внутри каждого из органов или его частей, они действуют, как дистанционные системы управления.

Эти лечебные системы функционируют следующим образом. В больном органе или части тела, из-за нарушения циркуляции, энергетических потоков возникает своеобразное электрическое замыкание, генерирующее электромагнитные волны.

Эти волны, распространяются одновременно, по всем направлениям в теле, в наиболее резонирующих с данным органом (частью тела), зонах формируются, так называемые «шарики соответствия», которые чувствительны к внешним воздействиям и, очень болезненны при надавливании.

Естественная или искусственная стимуляция, этих «шариков соответствия», приводит к появлению лечебных электромагнитных волн, направляющихся обратно в область поражения и, устраняющих в ней нарушения, на энергетическом и физическом уровнях.

Такого рода взаимодействия, осуществляются на основе общих факторов, важнейшим из которых является внешнее подобие. Наличие факторов подобия, обеспечивает взаимодействие предметов и явлений.

Шишковидная железа – это образование в центре мозга. С ее помощи, можно погружаться в потусторонний мир реальности. То есть, есть и другая реальность, где всё наоборот, пространство линейно, а, время объёмно. Шишковидная железа, позволяет сознанию, переходить из четырёхмерной реальности в потустороннюю.

Шишковидная железа, самый энергоёмкий человеческий орган. В период своей активации, шишковидная железа собирает на себя, до тридцати процентов всей энергии.

Для того, чтобы создать вокруг себя, непроницаемое вихревое энергетическое поле защиты, чтобы на последующую её работу, не влияло ничего внешнего, никакие другие силовые воздействия.

Внутри шишковидная железа наполнена, особой структурированной водой. Вода является лучшим накопителем и хранителем информации. Внутренние же стенки железы устроены наподобие глаз, та же структура сеточек и колбочек. Нервные же стволы, из шишкообразной железы выходят чуть выше бровей. То есть, третий глаз.

Через шишковидную железу, можно погружать свое сознание в потусторонний мир, где пространство линейно, а, время трёхмерно, из этого следует, что через него можно передвигаться во времени. То есть, линейное пространство, это та точка, через которую можно мгновенно проникнуть куда угодно, даже в другие вселенные...

Органы человеческого тела имеют коды, они очень простые: главные органы имеют одну кодовую цифру, а, второстепенные – двойные. Код сердца – «один», печени – «два», лёгких –

«три», почек – «четыре», селезёнки – «пять», мозга – «шесть», желудка – «семь», поджелудочной железы – «восемь», кости, скелет имеют один код – «девять», половые органы – «десять».

Кишечник – второстепенный орган, у таких конструкций цифры больше десяти, например, кровь – это «одиннадцать», нервы – «двенадцать», кожный покров – «тринадцать», и т. д. А, главные органы имеют цифры до десяти.

Для оздоровления, можно пользоваться этими кодами. Надо назвать орган, обратиться к нему и произнести цифру. После этого, отдать приказание больному органу улучшить свою работу, мобилизовать свою работу. Но, ещё необходимо обратиться и, к своему Определителю, попросить и Его, чтобы помог в выздоровлении. Орган активизирует работу снизу, на своём уровне, а, Определитель сверху – на своём Уровне.

Есть соответствие Земли и тела человека. Так; *Сердце* – полуостров Индостан, Индия. *Печень* – Аравия, Аравийский полуостров, Восточное Средиземноморье, Палестина, Сирия, Ливан. *Мозг* – часть Восточной Европы (запад России, включая Прибалтику) до горных районов Кавказа в восточном направлении – правое полушарие.

Уральский хребет – перегородка полушарий мозга. Западная Сибирь – левое. *Легкие* – *Правое* – Британия, *левое* – Япония. *Почки* – *Левая* – Цейлон (Шри-Ланка), *Правая* – Мадагаскар. *Мочевой пузырь* – Ирландия. *Селезенка* – Исландия. *Позвоночник* – Кордильеры. *Желудок* – Китай. *Кишечник* – Индонезия, Малайзия, острова. *Влагалище* – Средиземное море. Вход в Гибралтарском проливе. *Матка* – Черное море. *Плод* – Крым.

Более красивым и, правдоподобным видится параллель между Землей и мозгом человека. И, там, и, там, есть полушария. Есть земная кора и, кора головного мозга. В центре Земли находится ядро. В центральной области головного мозга находится таламус, в котором имеются ядра, состоящие, кстати, из столь ценимого в шутках «серого вещества», образованного из нейронов. Визуальных соответствий более чем достаточно.

Можно рассматривать Землю, как тело, в котором есть зоны, отвечающие за определенные функции. В человеческом мозге, схема распределения функций примерно такая: условно выделим восемь основных отделов: отдел чувств, речевой отдел, вкусовой отдел, языковой отдел, слуховой отдел, отдел равновесия, зрительный отдел, отдел информации.

Имеет смысл, искать на поверхности Земли участки, связанные с органами функции человека. Земля, представляет собой более сложное устройство, чем мозг отдельно взятого человека, хотя в обоих случаях тайн предостаточно.

Возможно, имеет смысл, искать на поверхности Земли участки, связанные со: «зрением Земли», «слухом Земли», «двигательной системой Земли», «языком общения Земли», «чувством равновесия Земли», «вкусом Земли», «чувствами Земли», «информационным отделом Земли».

Самая обширная скалисто-гористая местность, на нашей планете, находится в районе Тибета и, эту область лучше всего, ввести в соответствие информационной системе Земли.

Горы в этом случае, играют роль хранителей информации, поскольку на квадратный километр поверхности, там приходится наибольшее количество, фактической земной площади, которая, выполняет роль «записывающей пластины».

Что касается остальных отделов, они таковы: *отдел «вкуса Земли»* – наиболее чувствительный к загрязнению окружающей среды, стоит искать в экваториальных, влажных и теплых зонах, которым привычно впитывать в себя огромное количество воды; *отдел «чувств Земли»* находится в местах повышенной вулканической активности; *отдел «равновесия Земли»* – на полюсах; *отдел «зрения Земли»* приходится на океаны; *отдел «слуха Земли»* тоже хотелось бы связать с океанами.

Дно океанов и морей можно образно сравнить со слуховыми перепонками; *«речевой отдел Земли»* хотелось соотнести по правилу парадокса с самыми безмолвными районами пустынь, а, также с впадинами, каньонами, местами, находящимися ниже уровня моря.

Есть подобия между полушариями Земли и человеческого мозга, логично соотнесем: Южное полушарие, левому полушарию мозга, которое связано с абстрактным мышлением. Северное полушарие Земли соотнести, правому полушарию мозга, ответственному за логическое мышление.

Этим можно объяснить, например, концентрацию научной мысли в Северном полушарии Земли. С другой стороны, возможно даже более логичным выглядит приведение в соответствие полушариям мозга Западное и, Восточное полушария Земли и, тогда все становится на свои места – становится понятно, почему Востоку свойственно оперировать абстрактными, интуитивными категориями, а, Западу – сугубо логичными, материальными.



### МОЯ ИСТОРИЯ (Рассказ)

Я, воспринимаю себя, как отдельный мир, где различные клетки взаимодействуют друг с другом, чтобы мой организм находился в здоровье и гармонии. В многомерной сложности, моей энергетической системы, и, многочисленных миров, моей психической деятельности, дали мне, Вселенную внутри Вселенной.

Я, познавая микрокосм, познаю и макрокосм, ищу внутреннюю Силу. Найдя ее в себе, свой внутренний потенциал, я, вступил в путь, длиною во множество жизней. В процессе духовного развития, я, познал, что за пределами материального мира, есть многое, для развития.

Я, сделал переоценку систем, моих ценностей, и цели. Стал изучать духовные практики, используя свое время и энергию. Моя харизма и решительность, делают меня популярным, и, легко нахожу единомышленников. Я, всегда верен себе, бескомпромиссен, иду своим путем, не сомневаясь в себе.

Я, свободолюбив, и, предпочитаю жить независимо. Я, сбалансирован, рационален в способах реализации своих идей и, быстро трансформируюсь в реальной жизни. Мой стиль: аналитический, напористый, и эффективный.

Я, кажусь отстраненным, каким бы пылким ни был, в своих идеях. Я, люблю качественное время и, необычных людей, места и идеи, во всех сферах жизни. Я, ценю подлинность, которая является, отражением личной свободы в людях.

Я, готов к решению проблем в любой среде, в которой оказываюсь. Для меня, настоящее время, есть результат прошедшего и, беременно будущим. Истинное настоящее – есть вечность. Я, есть всеобщность, и единичность.

На каждом шагу своего «прогресса» мой дух преодолевает «сам себя», как помеху своему назначению. Моя история – истолкование моего духа во времени, в пространстве и природе. Время является – судьбой и необходимостью моего духа, который должен отстоять себя, для достоверности себя самого.

В жизни, я, просматривая цепь разных событий, понял, что знание уничтожить невозможно. Потому, что сознание, самосохраняется в разных формах...



### ЛУЧИ СОЛНЦА (Рассказ)

Эридан, и Виктория, стояли на берегу Черного моря, смотрели, как, чайки описывали круги, и мягко приводнялись.

–Эридан, – обратилась Виктория, с вопросом, как возникла Черное море?

–Виктория, начал Эридан, давно-давно, произошел Всемирный потоп и, больше всего от этого пострадала территория Западной Сибири. В короткий срок, сначала Обь, а, потом и Енисей разлились так, что между Уралом и, Среднесибирским плоскогорьем образовалось гигантское пресное море.

Воды этого водоёма через тургайскую низменность хлынули на юг. Они наполнили солёное озеро на месте Аральского моря, Каспий и, обогнув с севера Кавказ, заполнили котловину, которая ныне находится под водами Чёрного моря.

Когда водоём Чёрного моря, был заполнен излишками воды, прорвали Дарданеллы и, хлынули в Средиземное море. Так произошло соединение двух морей: Чёрного и Средиземного; к этому времени Средиземное море уже соединилось с Атлантикой.

Гибралтарский пролив образовался одновременно с гибелью Атлантиды, а, воды сибирского потопа нашли себе выход в Атлантику.

Вот почему на дне Чёрного моря стоят трагически погибшие города неведомого народа. Можно, предположить: если, по Платону, на этой территории процветало совершеннейшее из племён белой расы, и на дне Чёрного моря стоят их города...

–Виктория, удивилась столь обширной информации Эридана, обняла его и, поцеловала в щеку, а, он нежно обнял ее.

–Эридана, с улыбкой обратилась она, а, что такое любовь?

–Виктория, любовь выше времени. Любовь выше мысли. Любовь выше иллюзии. Любовь выше описания. Любовь выше отделения. Любовь – это начало вечности. Это начало просветления. Любовь – это состояние бытия без полярности. Любовь прекращает карму.

Любовь прекращает дуальность. Это место встречи духа и воли, это сердце. Любовь – это больше, чем уровень осознания, она – измерение, мир в мире. Хотя любовь выше времени, она может в него входить и влиять на все уровни и измерения времени.

Любовь можно давать и получать напрямую, ей не требуется большое ментальное знание. Обычный взгляд, прикосновение или слово могут мгновенно привести душу в благоговейный трепет, уменьшая годы кармы и внутренней борьбы.

Любовь – это чудо, самое великое чудо. Любовь – это закон, не имеющий противоположности. Когда вы влюблены, все, что вы видите – это любовь. Все, что есть, – красота, отныне и навечно.

Любовь – великая исцеляющая сила. Любовь может проявляться во многих формах. Все, что исчезает из головы и входит в сердце, – чудо любви, хотя, многим она иногда приносит боль и страдания.

После ответа на вопрос Эридан, и Виктория, некоторое время, шли молча, и, каждый думал о своем. Не заметили, даже, что они подошли к храму, и вошли, там увидели куполообразный, зеленоватого цвета светящийся потолок. За спиной Эридана, вспыхнул светом экран, где появилась сначала одна прямая, потом, под углом девяносто градусов от вершины первой прямой, возникла вторая прямая. И, деля угол, точно пополам появилась третья.

–Эридан, обратился к Виктории, с вопросом, – на что похожа конструкция из этих трёх прямых?

Она, молчала.

– Эридан, сказал ей, – попробуй рассмотреть три луча в объёме, что теперь видишь?

–Пространство, – сказала Виктория.

– Виктория, если умножишь три величины одна на другую, что ты получишь, объём или пространство.

–Пространство.

– Правильно, – сказал Эридан.

–Виктория, как ты думаешь, только ли, из трёх величин состоит пространство?

– Она, молчала.

– Виктория, смотри, – сказал Эридан, я, ограничил три величины, что, в конечном счете, получил?

– Виктория, ответила – появился огромный куб.

– Правильно отметил Эридан. Вот оно ограниченное кубом пространство, – продолжал развивать свою мысль, Эридан. А, теперь, точку медленно внутри куба перемести к другой его грани.

– Виктория, что потребовалось, для перемещения точки, через объём куба?

– Эридан, я поняла, что четвертой характеристикой пространства является время!

– Да, Виктория, а, если точек будет много, и, у каждой будет своя скорость. Что тогда? – спросил Эридан.

– Она, молчала.

– Виктория, сказал Эридан, тогда каждая точка, пересекая одно и, тоже пространство, будет иметь, только своё зависящее от её скорости время. То есть, пространства без времени быть не может!

Время и пространство едины, это одно и тоже, только рассматривается с разных сторон. Только пространство – величина постоянная, а, время для различных материальных частиц может быть различным. Всё зависит от их скорости...

– Эридан, как рождается пространство, и, какие при этом, действуют силы? Сколько имеет полюсов планета Земля? – спросила Виктория.

– Виктория, в высоких широтах планеты два магнитных и два географических. На экваторе четыре ментальных центра. То есть, их всего восемь, как и, у человека, и, у любого другого живого существа!

– Эридан, обладает ли любой предмет сознанием?

– Да, Виктория, любая самая маленькая частица материального мира, обладает сознанием. Сознание же, один из основных признаков жизни. Это свойство материи. Без сознания материи быть не может, как и пространства без времени. Наша Вселенная радужна, как и другие Вселенные Мироздания.

– Эридан, какие силы создают Вселенные? Что порождает пространство? – спросила Виктория.

– Виктория, Создателем является часть информационного поля, которая порождает микромир – строительный материал будущей, имеющей различные, формы – материи.

– Эридан, сколько центров взаимодействия у радуги?

– Виктория, их семь: красный, оранжевый, жёлтый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый, а, при своём слиянии, они дают белый свет, – свет жизни. Это уже восьмой цвет.

– Эридан, белый свет положительный или отрицательный?

– Виктория, положительный, он созидает и, ничего не разрушает.

– Эридан, сколько полюсов имеется у человека? И, какие они?

– Виктория, столько же сколько и, у радуги, их семь. – Первый – красный, второй – оранжевый, третий – жёлтый, четвертый – зеленый, пятый – голубой, шестой – синий, седьмой – фиолетовый.

А, белый свет присутствует, не только у человека, но, и, у всех других живых существ. Белый поток света, наполняясь посредством звезды силой, несет информацию от самого Создателя. Это тот луч, который распадается в поле человека на семь составляющих.

– Эридан, проявленный мир диполярен или многополярен? – спросила Виктория.

– Виктория, мир многополярен. Если судить по полюсам планеты, психическим центрам человека, цветам из которых сложен поток белого света, и, наконец, по числу звуков музыкальной октавы, цвета радуги и струнные звуки музыкальной октавы, все они построены по единому принципу, мир восьмиполярен.

Двуполярность же плюс и минус, всего-навсего характеристика суммы восьми других полюсов. Первична восьми полярность, а, двуполярность вторична, она выступает, как следствие, но, не как причина...

–Эридан, полюса имеют ли своё самостоятельное сознание или нет?

–Виктория, в человеке, как ни в ком другом из живых существ, взаимодействуют два сознания. Одно, отражает материальное, другое, высшее то, что является частью психического потенциала Создателя. Весь вопрос твоей жизни в том, куда своей волей ты направляешь действия совокупного сознания, своих восьми центров. На удовлетворение материального, или на связь с высшим.

–Эридан, выходит, в человеке одновременно действуют три сознания, плюс ко всему ещё и его личное?

–Виктория, третье сознание, человека это то, что принято называть его душой.

–Эридан, чем отличаются законы пусть многополюсной, но, неодухотворённой материи от той, в которой заложен духовный потенциал Создателя?

–Виктория, одинаковые полюса отталкиваются. Взгляни на звёзды, они все находятся на каком-то расстоянии друг от друга. Наша Вселенная, а, с нею и галактика, где мы живём, находится в развитии. На её окраинах из третичной плазмы строятся новые миры.

Возникают триллионы молодых звёзд, в недрах которых зарождается вещество будущих планет. То есть, под знаком плюс идёт развитие в нашей вселенной, а, если бы вселенная сворачивалась и теряла силу, был бы знак минус...

–Эридан, отталкиваются ли звёзды друг от друга, вообще? –спросила Виктория.

– Виктория, они больше притягиваются друг к другу, а, удерживают их от гравитационного коллапса большие скорости движения. Электромагнитные законы действуют в рамках неодухотворённого микромира, звезды и планеты, многополярны. Они наделены по сравнению с частицами предвещества довольно сложным сознанием.

–Эридан, как проявляют себя одинаковые знаки в области сознательного? Притягиваются они или отталкиваются?

–Виктория, близкие частоты притягиваются друг к другу. Различие частот ведёт к отталкиванию. На этом-то притягивании и, одновременном отталкивании и, держатся законы небесной механики.

Скорости же летящих вокруг центра галактик звёзд и, вращающихся около них планет, ведут к равновесию этих сил. Поэтому, они у всех небесных тел, разные. И, зависят скорости, не только от законов гравитации, но, и от сознания самих звёзд или планет.

Отталкивание, притяжение относительно, на нём строятся связи, а, на отталкивании пространство – время. Пространство-время строит в основном отталкивание. Это его внешняя сторона. Внутренняя же создается притяжением. Скорость же движения небесных тел, зависит ещё и, от сознания, которая приводит обе силы в равновесие.

–Эридан, сознание всего материального, связано с каким сознанием?

–Виктория, Создатель, несомненно, участвует в управлении процессом построения пространства – времени. Но, участвует только, как корректор. В целом же, материя обладает способностью и, к самоорганизации.

Всё материальное, начиная с микромира и, кончая гигантскими светилами и планетами, имеет ещё и, свой собственный потенциал сознания. Так, что пространство – время строится одновременно и, сознанием Создателя и, сознанием самой материи.

То есть, мироздание едино, – везде действует равновесие сил. Вспомни, из чего состоит любое материальное тело, – из молекул, из мельчайших частиц, обладающих свойством вещества. А, молекулы из чего состоят? – из атомарных структур, которая объединяет все виды вещества Мироздания.

–Эридан, если каждый из нас в своём психофизическом является точной копией Мироздания, а, высший пси-потенциал, представляет собой часть самого Создателя, о чём это говорит?

– Виктория, через пси-потенциал человека, как и, через пси-потенциал Создателя, проходят связи всех трёх миров. Именно благодаря этому, не только сознание человека, но и, его управляемое волею Духа физическое тело, способно со скоростью мысли, перемещаться в любую точку пространства – времени.

– Эридан, из чего складывается любое знание?

– Виктория, из услышанного понятого, осознанного и примененного на практике.

Затем, Эридан, показал Виктории, огромный золотой шар, где пересекаются все силовые поля, и мы зашли внутри огромной сферы.

– Эридан, что линейно: пространство или время? – спросила Виктория.

– Виктория, линейно время, а, пространство объёмно! Три вектора определяют пространство, один вектор – время.

– Эридан, в чем особенность строения мозга?

– Виктория, видишь эту точку, сказал Эридан, и указал на появившейся картине мозга, на какое-то образование в центре мозга. – Это, шишковидная железа мозга.

С ее помощи, ты можешь погружаться в потусторонний мир реальности. То есть, есть и другая реальность, где всё наоборот, пространство линейно, а, время объёмно.

Услышав слова Эридан, Виктория, изо всех сил пыталась понять, как пространство может выровняться в линию, а, время приобрести объёмные формы.

– Виктория, не пытайся это понять, – сказал Эридан, глядя на ее удивленное лицо, – но, со временем оно придёт, а, сейчас запомни, что: потусторонний мир рождается из твоей реальности, если вывернуть её наизнанку.

Шишковидная железа позволяет твоему сознанию переходить из твоей четырёхмерной реальности в потустороннюю. Твоя шишковидная железа самый энергоёмкий твой орган. В период своей активации, шишковидная железа собирает на себя, до тридцати процентов всей энергии.

Для того, чтобы создать вокруг себя, непроницаемое вихревое энергетическое поле защиты, чтобы на последующую её работу, не влияло ничего внешнего, никакие другие силовые воздействия. Внутри шишковидная железа наполнена, особой структурированной водой.

Вода является лучшим накопителем и хранителем информации. Внутренние же стенки железы устроены наподобие твоих глаз, та же структура сеточек и колбочек. Нервные же стволы, из шишкообразной железы выходят чуть выше бровей. То есть, третий глаз.

Виктория, если шишкообразная железа является органом погружения твоего сознания, в мир линейного пространства и, трёхмерного времени, то, ты третьим глазом видишь потусторонний мир. А, еще шишковидная железа отвечает и, за твои сны, – потусторонний мир.

Ты можешь, через шишковидную железу, погружать свое сознание в потусторонний мир, где пространство линейно, а, время трёхмерно, из этого следует, что через него ты можешь передвигаться во времени. То есть, линейное пространство, это та точка, через которую можно мгновенно проникнуть куда угодно, даже в другие вселенные...

– Эридан, как перевести материю нашей реальности в потусторонний мир? – спросила Виктория.

– Виктория, для решения этой задачи требуются сердца пирамид, – сказал Эридан. Пирамиды своими гранями, имеют свойства накапливать огромную энергию и, суммарные поля её граней, сколько бы их ни было: четыре, восемь, шестнадцать и т д, по перпендикулярам опущенных из её сторон к центру, концентрируются в одной точке. Она и, называется сердцем пирамиды. Но, силовые поля находятся в постоянном движении.

– Эридан, в какую сторону они могут идти к сердцу пирамиды?

– Виктория, к вершине, она у пирамиды острая! С неё и стекают заряды. То есть, все заряды накопленные гранями пирамиды, распределены на поверхности её сердца, – сферы равномерно потому, что точкой пересечения всех векторов силы, является сфера!



Вопрос только в активизации твоего высшего «Я», чтобы было понятнее, – в единении всех семи сфер твоего сознания. Возбуждённая шишковидная железа показывает путь в потустороннее, в ней же возникает созданный твоим целостным сознанием тот образ, куда ты стремишься.

Главное, надо хорошо представить ту точку, куда ты намерен попасть. Намерение же является той силой, которая объединяет в единое целое, все уровни твоего Сознания.

Эридан, и Виктория, вышли из храма, прошли в сторону парка, их путь освещали лучи Солнца...



## МЫСЛИ И ПРОЗРЕНИЯ НАРЦИССА

(Рассказ)

Я Нарцисс, активный, жизнерадостный и энергичный, люблю заниматься творчеством и общаться с людьми. Я грациозен, изящен и аристократичен, мои манеры и речь завораживают. Я, романтик, идеалист, люблю философию, литературу, искусство.

Я, достигаю компромисса, сглаживаю конфликтные ситуации. Я, доверчив, добродушен, но, отстаиваю свои интересы. Благодаря моим внутренним качествам, я, душа компании, добиваюсь успеха в партнерстве с другими людьми.

*Символ года моего рождения, – источник чистой воды.* Поэтому, я, фонтан щедрости, доброты и позитивной энергии, мне чужды: жестокость, несправедливость и меркантильность. Я, несую положительные эмоции, ценю дружеские взаимоотношения, считаю предательство nepозволительным. Я, часто прислушиваюсь к своей интуиции, в выборе жизненного пути.

*Мой час рождения – восемь утра – под планетой – Уран.* Я, отличаюсь тонкой натурой: чувствителен, раним, замыкаюсь в себе, рисую собственный мир и, погружаюсь в него. *Уран* наделил меня богатой фантазией, за которой я, прячусь от излишне сурового мира.

Я, творчески одаренный, добился успехов в науке, литературе, но, мне сложно создать семью из-за придуманных идеалов, которые сильно отличаются от действительности. Ко мне тянутся все, кто нуждается в теплом слове и помощи. Я, ценю своих друзей и родственников, наслаждаюсь временем проведенным с ними.

Мое имя Нарцисс, характеризуется такими качествами, как: практичность, надежность, доверия во всем, анализирую все, что происходит вокруг. К выбору партнера подхожу ответственно. Я, романтичен, добр, честен и миролюбив, делаю акцент на внутренние качества. Больших успехов достиг в науке и, работе с людьми.

Я, всесторонне развит, но, раним, чувствителен, творческая натура. Стараюсь быть во всем справедливым. Обладаю интуицией, приспосабливаюсь к разным условиям окружающего мира. Проявляю великодушие.

Я, открытый, веселый и жизнерадостный, трудолюбивый и, обладаю творческими способностями. У меня стратегическое мышление, дружу с надежными людьми, которым я доверяю.

*Я, обладатель первой группы крови –* положительный резус, отличаюсь лидерскими качествами, отличной силой воли, целеустремленностью и стрессоустойчивостью. Умею находить общий язык с окружающими. В любых ситуациях я, стараюсь оставаться, самим собой, честным и справедливым.

Мои лидерские качества и, умение управлять, помогли мне, занять высокие должности. Я, люблю учиться, познавать новое, мой девиз жизни: «Саморазвитие» и «самопознание».

По итогам проведенных социологами со мной, различных тестов, я – харизматичный суперзвезда. Только два процента людей на планете, обладают моим уровнем харизмы и

очарования. Мои сильные стороны: умение подать себя, с наилучшей стороны и, способность к сопереживанию, что позволяет другим, чувствовать себя комфортно со мной.

Я, способен вдохновлять собственным примером и, являюсь центром притяжения людей и, часто завязываю нужные знакомства. Все хотят со мной подружиться.

*Главная черта моего характера* – уважение к людям. Я, не ставлю свои интересы превыше всего, и, с уважением отношусь к чувствам других людей. Мне доверяют, я, всегда держу слово и, не уйду от ответственности.

Я, рожден с экстрасенсорными способностями, движимы чувствами и, пониманием духовной природы людей и вещей. Я, чувствителен к ауре и, энергетике людей и, обладаю способностью ощущать и, влиять на чужое эмоциональное и, физическое самочувствие, помогаю и, вдохновляю им жить.

*Символ моей души* – Феникс. Мои удачи и поражения, делают меня, сильнее и выносливее, становлюсь более целеустремленным и, мотивированным в достижении своих целей. Мое упорство является основным источником, моей физической, и духовной силы.

*По психо-архитектуру* – я, Нерд. Из всех типов мозга умных людей, у меня – самый выгодный. Я, объединяю в себе сильные стороны умов разных типов. Я, одинаково хорошо запоминаю факты, разбираюсь в цифрах и, занимаюсь творчеством! Я, известен своими новаторскими идеями, независимый мыслитель, доверяю только своему мнению и, терпимо отношусь к мнениям других.

В жизни, я боролся с самим собой, пока не прозрел. Сначала я, боролся с внешним врагом, потом стал понимать, что сама борьба происходит только внутри меня. Все это есть, действия моего бытия в самом себе.

Пока я, воспринимал мир или кого-то, как врагов, я шел путем борьбы. Я, боролся с миром, и, с врагами, не понимая, что я, сам создал это. Все так называемые враги, есть катализаторы моих темных сторон, и существуют только для того, чтобы показать мне, мое ego и, то, с чем я борюсь.

Со временем, я, стал понимать, что вся внешняя борьба не приносит никаких результатов, она все время меняется, и, нет достижений и, продвижений по Пути Духа, а, есть постоянная борьба. Познавая это, я, обратился внутрь себя и, обнаружил, что я, живу в момент сверхускоренной эволюции.

С изменением вибраций, начали пробуждаться клетки моей памяти, так через меня, начали передавать много различных знаний. Я, стал мастером своей жизни, освободился ото всех пирамид сознания, вышел из них и начал новую жизнь, где я, – и, только я!

Я, на Троне своего сознания, где Любовь поглощает каждую мою клеточку. Любовь – это свет, счастье, радость, мудрость, безмятежность, самодостаточность, творчество, вдохновение, спонтанность, ответственность.

Я, собираю все свои части, достигаю состояния просветления, пробуждения клеток памяти. Но, если мои поступки не будут соответствовать этим высоковибрационным частотам, то мое духовное падение будет быстрым. Это возвращение обратно.

Поэтому, я держу частоту, созреваю на новой частоте, тем самым вмещаю сверхчастоты и вымещаю, переплавляю те, которые могут сбить меня с пути. В Единстве – моя Сила. В едином теле сознания – мое объединение. В физическом плане трехмерного мира, есть сила противодействия, поэтому всё принимаю таким, какое оно есть.

Не борюсь, а, выравниваю, привожу к балансу и, гармонии небо и землю внутри себя. Деструктивная сила физического мира, в этих пороговых зонах времени, тоже служит для моего перехода. Когда происходит поднятие частот и замещение моего сознания, процесс происходит поэтапно.

Изначально – выход из нижних шестимерностей (чакр) и, переход моего сознания в ту точку, откуда оно впредь будет вибрировать, и, на какой частоте будет принимать решения, жить, создавать.

Первый переход в духовное ядро – седьмой, восьмой, девятый – энергетические центры, где пребывают божественные сущности. После первых взаимодействий посредством инициаций, (а, это передача частот из предвечного Дома), я, стал слышать, ощущать, видеть Живое Присутствие Сил, Хранителей седьмой, восьмой и девятый – измерений, которые стали сопровождать меня, производить действия напрямую, готовить к дальнейшему путешествию в сознании.

Далее, я, в процессе эволюции, в поднятиях частот, избавляясь от тела страха, расширяя и замещая его телом Любви, я стал понимать, слышать, чувствовать все свои Высшие Я, все божественные аспекты, всю свою Небесную Семью.

Переходя к телу сознания Первой Проекции, Изначального Я, моего подлинного Дома, я, стал слышать все живое, жить в единстве с природой, не разделяя. Я, получил мощную, сильную поддержку во всем и защиту, и, подлинную любовь.

Первый этап – это мое начало восхождения к своему высшему сознанию. Все Высшие Я, напрямую связаны с Духом. Сборку всей Силы, всех Высших Я, можно назвать Тронным Ангелом. Где Ангел – это тело, пирамида во всей сборке, его голова – это Солнце над пирамидой, а, его крылья – это поля Силы.

Когда я, в единстве с Тронным Я, на одной частоте сознания, – я, понимаю, какой опыт еще необходимо получить. Знаю свою задачу Души. Я, всегда нахожусь под покровом, самых могущественных сил. Все развитые Сверхцивилизации являются носителями этого тела сознания – Тронного Ангела, Сфинкса, Мироздания, квантового сознания.

Благодаря такому слиянию, возможному только на частоте подлинной Любви, мне открылся дар предвидения и, способность получения необходимой информации от Небесных учителей – Наставников, Хранителей. Мне Нарциссу, открылись мои Сверхспособности, и понял, что есть множество других прекрасных и увлекательных путей.



## ИСПОВЕДЬ (Рассказ)

Я, Виталий Решович Бганба, родился ранним утром в понедельник седьмого февраля, одна тысяча девятьсот пятьдесят пятом году в городе Ткварчели – Абхазия, (это моя двенадцатая земная ренкорнация), в середине двадцатого века, на третьей по счету от Солнца планете Земля (планете Разумный Океан).

В период Голоцена, под созвездием Хиронского и Венерианского Водолея, в благотворных лучах Урана, галактики – Млечный путь, бесконечного звездного мира. По некоторым данным, мои далекие предки выходцы из созвездия «Орион».

Мне дали имя Виталий, что означает – жизненный. Виталий – Буква – «В» – исторически: финикийский знак «Бет» – «дом»; греческая «Бета» (в византийском произношении, – «Вита – жизнь, жизненный»); славянское «Веди» – «ведай, знай» (число два).

Мои Планеты управители: Сатурн, Уран. Зодиак имени – Водолей. Его Цвет имени – фиолетовый, а, также все оттенки серого и серебристого. Камень-талисман имени – сапфир, черный жемчуг. Благоприятное растение имени – тополь, фиалка.

Покровитель имени – тигр. Счастливым день имени – суббота. Счастливым время года имени – зима. Моя тотемная птица – белоголовый орел, Росомаха. По картам Таро, моей душе подходит – Безумная Луна. Основные черты моего имени – разумность, ранимость.

Число семь, день моего рождения, – я, независим по натуре, индивидуалист по характеру, оригинал по уму. Покровительствующий мне, как Водолею – Ангел Свободы. Мое число судьбы по дате рождения – два. Цвет ауры по числу моего рождения – два, красная аура. По числу моего рождения два – я, – Эмпат.

Я, родился во второй декаде Водолея, – (королева мечей, развитие мысли) всепроникающий луч интуиции исследует неизведанное. Это стабильный знак, обеспечивает: протяженность мысли во времени, всепроникающий луч, символизирует неожиданные интуитивные прозрения в сфере неизведанного.

*Символ моей декады* – зигзаг, молния, правит ею интеллектуальная планета Меркурий, и рациональный астероид Церера. Представители этой декады относятся к сфере высшего рационального и духовного начала. Название этой декады – «раскрытие» – разуму тайн природы и человека, Земли и Космоса.

По цветочному гороскопу, я, родился под знаком Омелы. По индийскому гороскопу, мое Солнце находится в Лунной стоянке: Дханишта. По мифологическому гороскопу ацтеков, я Кентавр. Ее считают теневым гороскопом, раскрывает мои скрытые возможности.

По гороскопу Друидов, я, родился под знаком Тополя. По гороскопу Ариев, я, родился в год ежа. По китайскому гороскопу, я, родился в год Козы, а, по японскому в год Овцы. По нумерологическому расчету числового кода Пифагора вибрирующее мое число два.

По Феншую, мое число девять. Это число триграмма моего года рождения, которая объясняет, какая энергия ярче всего выражена у меня. По асторминералогическому гороскопу мои камни: Перламутр, Обсидан, Цитрин, Корунд, Хризопраз голубой. По гороскопу индейцев, майя и ацтеков, я – Гриф, который определяет характер и мою судьбу.

По моей психоматрице: число моего дня рождения – семь, которая символизирует равновесие в настроении, поведении, действиях, мягкость и тактичность характера, поиски компромиссов, сглаживания острых углов, острых проблем.

*Число моей судьбы* – два, – это антитеза, равновесие, контраст. Оно находится между светом и мраком, добром и злом, теплом и холодом, богатством и нищетой, жизнью и смертью. Я, принимаю все обстоятельства такими, какие они есть, приспосабливаюсь к ним, и, с ними мирюсь. Мне присуще, изобретательность и интуиция.

*Счастливым днем недели для числа два* – понедельник. Моя планета – Луна. Двойка наделяет меня мягкостью и пассивностью, эмоциональностью и физическим здоровьем, призывает меня, жить желаниями и страстями, помогает делать накопления в материальном мире. Баланс стихий и, их соотношения в моем гороскопе, позволяет определить: мой темперамент; мои основные качества; мою склонность реализовывать в своей жизни, те или иные принципы, – по качествам стихий.

В стихии *Огня* – у меня тридцать три процента – это активность, энергичность, энтузиазм, уверенность, способность вдохновлять. В стихии *Земли* – у меня восемь процента – это стабильность, практичность, терпение и надежность.

В стихии *Воздуха* – у меня тридцать один процент – это активность ума, интерес к знаниям, способность к анализу и синтезу, общительность. В стихии *Воды* – у меня двадцать восемь процента – это чувства и инстинкты, способность к сопереживанию и духовной общности, интуиция и способность приспосабливаться к обстоятельствам. Я, *обладатель первой группы крови* – положительный резус.

Преобладающая моя стихия *Огня* показывает, к чему я, устремлён, – это мир устремлений и достижений, активной реализации своего внутреннего потенциала, мир материальных ценностей, мир чувств и эмоций, или мир идей, концепций, теорий и фантазий.

У меня, при слишком малом акценте земной стихии, нет природной настройки на физический мир и физическое тело. Я, не «заземлен» непосредственным осознанием своей зависимости от материальных вещей, таких, как еда, деньги, жилище и т.д. Я, часто игнорирую требования выживания в материальном мире.

Отсутствие контакта у меня с материальным миром, и физическим измерением реальности, приводит меня, к тому, что я, чувствую себя не на месте, в этом мире, без надежной опоры или корней, которые могли бы предоставить мне поддержку в попытках выразить себя.

Я, часто не чувствую почвы под ногами, ощущаю, что не вписываюсь, ни в одну нишу в структуре общества, у меня возникают проблемы с нахождением работы, которая приносила бы мне удовлетворение.

Это ощущение «отсутствия своего места в мире», приводит меня, к поиску опыта в других измерениях жизни, которые кажутся для меня более реальными, например, к активности в мире воображения или духовным поискам, чтобы раз и навсегда переступить ограничения материального мира.

То есть, недостаток акцента земной стихии у меня, имеет некоторые благотворные последствия, так как я, не признаю ограничений того, что возможно в творческих или духовных поисках. Воображение у меня неограниченное, и, это приводит к плодотворным результатам, после того, как я научился признавать основные требования земной жизни.

Недостаток акцента земной стихии, также приводит к игнорированию требований физического тела. Физические потребности кажутся мне второстепенными, если я, вообще принимаю их во внимание, поэтому я, часто забываю, регулярно есть, делать физические упражнения и отдыхать.

Я, с недостаточным акцентом земной стихии извлекаю большую пользу из сознательного внедрения регулярного расписания в свою жизнь, устанавливая определенные периоды для спокойного приема пищи, умеренной физической нагрузки и достаточного отдыха.

Сознательно принимая ограничения физического мира, я, овладеваю и пользуюсь поддерживающей силой земли. Хотя, мне недостает акцента земных знаков, сильные аспекты Сатурна во многих отношениях могут свести на нет, проблематичную сторону этой несбалансированности.

Я свободолобив, у меня сильная воля, в оценках я, полагаюсь только на свой ум, и настойчиво стремлюсь строить свою жизнь так, как считаю нужным, даже если при этом, нарушаю общепринятые правила и традиции.

В личных отношениях я, не способен отдать себя во власть кому бы то ни было. Хотя, я признаю, что, получая что-то от человека, нужно отдавать взамен часть самого себя, мне нелегко принять этот эмоциональный баланс близких, тесных отношений.

Я, – интеллектуал, открытый в общении, с развитым чувством справедливости, и чувством привязанности, преданности. Я, искренний, порядочный, инстинктивно стремлюсь улучшать или «приводить в порядок» жизнь.

Я, уверен, что проблемы, стоящие перед человечеством, могут быть разрешены творческим интеллектом, изобретательным разумом. Мое мышление под влиянием подсознания, моя интуиция и первое впечатление, точны, и я, склонен руководствоваться ими при принятии решений.

Я, погружен в свою научную проблему, и полностью отключился от внешнего мира. Меня сделала счастливым работа в области: космологии, эзотерики, философии, нейрофилософии, психологии, нейропсихологии, искусства. Я, хочу внести в мир гармонию, и, ради своего творчества отверг семью и детей.

Я, самодостаточен, независим, активен, напорист, достигаю, свои цели, интуитивен, чувствителен, бессознательно вбираю идеи и мысли, из всего окружения, умею выслушивать, имею безупречную память, моя позиции рациональны и ментально ориентированы.

Мне, противопоказаны: сильные волнения и перегрузки, холод и влажная жара. Мой сон короткий и беспокойный, из-за повышенной возбудимости. Я, чаще бываю на свежем воздухе. Для меня, не исключено *опасность воздушных путешествий, ураганов, вихрей, падений с высоты.*

Обладаю даром предвидения и, к моим советам прислушиваются. Мои сны и, предчувствия сбываются. Мне любят доверять друзья свои душевные тайны. Умею проникать в тайны их психики. Мне облегчен доступ к космической энергии, к астральным планам.

Легко восстанавливаю силы. Я, выполняю роль, ассенизатора своего круга общения. Каждый старается поговорить со мной, чтобы облегчить душу, я, чувствителен к человеческим страданиям. Моя внешняя мягкость, обманчива, меня невозможно сбить с курса.

Я, стремлюсь никого не осуждать, ко всем терпим. Друзья доверяют мне тайны. Я, умею просить, мне трудно отказать. Живу уединенно и стараюсь не выделяться. У меня крепкое здоровье, незаурядный ум, сознание связано с мышлением.

Я, достиг, больших творческих высот, благодаря необыкновенному уму. Я спокоен, уравновешен, мое богатое воображение дает способность писать научные труды. Я, со сверхспособностями, могу фонтанировать идеями.

Мой стиль – полет фантазии и вдохновение. Свой талант я, смогу реализовать лишь тогда, когда в работе мне предоставляют полную свободу действий. В этом случае я, способен, достичь недостижимых высот.

Моя любознательность светится в моих глазах, мои вопросы пытливы, а, сердце открыто навстречу, что в первый же день знакомства с людьми, им кажется, будто бы они знали меня всю жизнь. Мои способности проявились в творческих областях, и, принесли мне славу ученого.

Я, могу спокойно выживать в экстремальных условиях, где многие сильные, не продержаться. Стабильность и устойчивость внутренней энергии, делает меня весьма надёжным в любой сфере взаимоотношений. Я, спокойный и уравновешенный, умею слушать, отличаюсь наблюдательностью и остаюсь непоколебимым.

Я, способен подмечать мельчайшие детали мира и жизни. Я, независим, свободолюбив, заставить меня сделать то, чего я, не хочу, невозможно. Я, миролюбив, независим и непредсказуем, мне трудно вписаться в налаженный ритм, и, послушно выполнять указания руководства. Но, в тех областях, где на меня никто не давит и, где я, могу применить нестандартный подход, мне поистине, не найдется равных.

Я, лишен предрассудков, у меня множество знакомых, исповедующих разные религии и, ведущие различный образ жизни. При этом, с каждым из них я, общаюсь на его языке и, на равных. Хотя я, искренне считаю их своими друзьями, истинных друзей у меня немного: моя активность направлена вширь, а, не вглубь.

Я, правдивый, любознательный, проницательный, обладаю огромным творческим потенциалом. Я, впитываю все вокруг, что делает меня тонким психологом, знатком человеческих душ, и, наделяет развитой интуицией. Моя мысль проникает в тайны бытия, знаю о жизни многое из того, что недоступно многим.

Мне присуща внутренняя замкнутость, трепетно отношусь к своему личному пространству и, своим личным интересам, также я, уважаю и личные интересы других людей.

Моя характерна черта, – это мечтательность, развитое воображение, которое наложил отпечаток на всю мою жизнь. Моя жизнь, полна испытаний, пока однажды, моя судьба не вознесла меня, до невиданных высот, наделив пророческим даром, и, мои таланты оказались столь яркими. Я, с честью прошел все испытания жизни, научившись спокойному терпению и сочувствию, удача не только улыбнулась мне, но, и сама Природа пробудила у меня, удивительные способности, о которых я, даже не догадывался.

Страны и города, наиболее соответствующие мне для проживания, с родственной энергетикой, где я, могу чувствовать себя особенно легко, это: Абхазия, Австралия, (Тасмания), Ватикан, Венесуэла, Гамбия, Кипр, Россия, Швеция, Чили. *Регионы:* Абиссиния, Монголия, Пруссия, Пьемонт. *Города мира:* Бремен, Гамбург, Зальцбург, Москва, Рим, Санкт-Петербург, Сухум.



## ВЫСШИЕ И МАТРИЦА СЛОВА

### (Рассказ)

Каждая Вселенная обладает разной информацией, поэтому, познание её означает, приобретение подсознанием нового опыта. Особенности различных взаимодействий, определяют условия существования и, специфику свойств материальных объектов.

Взаимодействующие объекты, обмениваются энергией и, – основными характеристиками их движения. Наблюдаемые в природе взаимодействия материальных объектов и, систем весьма разнообразны.

Термин Теория всего, вначале использовался для обозначения разнообразных обобщенных теорий. Со временем, он закрепился для обозначения теории, которая бы объединила все четыре фундаментальных взаимодействия в природе: гравитационное, электромагнитное, сильное ядерное и, слабое ядерное взаимодействие.

Насколько много гипотез, создания Вселенной, настолько же разнообразен, поиск теории всего, – стандартная модель, теория струн, ЕМ-теория, исключительно простая теория всего, теории Великого объединения и т. д.

Будущие открытия и теории обогатят, а, не отвергнут Вселенную, которую открыли нам: Пифагор, Аристарх, Кеплер, Ньютон и Эйнштейн, – Вселенную столь же гармоничную, как Вселенная Платона и Пифагора, но, построенную на гармонии, заключённой в математических законах; Вселенную, не менее совершенную, чем Вселенная Аристотеля, но, черпающую своё совершенство, в абстрактных законах симметрии; Вселенную, в которой безграничная пустота межгалактических пространств, залита мягким светом, несущим из глубин времени, ещё до конца непонятные нам сообщения; Вселенную, у которой есть, начало во времени, но, нет, ни начала, ни конца в пространстве, которая, быть может, будет расширяться вечно, а, возможно, в один прекрасный момент, прекратив расширение, начнёт сжиматься.

Познание предполагает, не только взаимодействие между познающим и познаваемым, но, и, то, что это взаимодействие создает, различие между прошлым и будущим. В мире, все взаимозависимы. Мое подсознание, не является частью подсознания Вселенной.

Так как это – разные формы существования, каждая из которых развивается по индивидуальной программе и, у каждой – своя цель развития. Я, пребываю в данной вселенной временно.

Мой опыт, есть, только мой опыт и знания, соответствующие моему уровню развития. Сознание и разум Вселенной, развиваются в одних качествах, а, мое – в других. У них разные цели развития, они затрагивают разные процессы формирования. Всё имеет изначально своё предназначение и, специализацию развития.

Вселенная содержит информационное поле, и я, могу пользоваться малой частью, этих знаний, но, они будут открываться мне по мере, моего личного совершенствования и соответствующего миропонимания. Но, существует ещё больший объём информации, которую я, никогда не смогу понять, так как она относится к более высокой форме существования.

Мое подсознание – это конструкция тонкого плана, обладающая механизмами самопостроения. Чтобы наполнить своё подсознание, опытом познания, хотя бы, одной вселенной, я, прошел длительный путь развития. Я развиваюсь, последовательно прохожу разные уровни.

Мое подсознание, как и сознание, имеет матричную конструкцию с ячейками. Каждая ячейка строится по уровням, поэтому планы подсознания, образуют иерархию, в которой распределение качеств, систематизировано и классифицировано.

Матрица подсознания, обладая свойством самопостроения, способна достраивать себя, новыми качествами до бесконечности. Это даёт мне возможность, бесконечно учиться и, накапливать различные качества неограниченно.

С определённых уровней развития, я, перехожу на другие формы общения, – световые и, прочие виды энергетической связи. Только Высшие, занимающиеся моим развитием, знают мой язык и, они в словесной форме, используя матрицу слова, передают мне идеи, теории и, новые знания...



## ЗАПРЕТ ПРОЗРЕНИЕ ЛЮДЕЙ

(Рассказ)

История человечества полна разных нестыковок. Возникает вопрос: кому нужно скрывать от людей правдивую историю? Изучая исторические события и, анализируя официально замалчиваемые артефакты, независимые исследователи, ещё в прошлом столетии, сделал вывод о том, что в историю человечества, вмешалась, некая «внешняя сила», которая себя, не афиширует.

Всё сводится к тому, что человечество контролируют инопланетные пришельцы, причём, на Земле они обитают, в течение многих тысячелетий. Всё происходящее на Земле, находится под контролем рептилоидов, причём в течение уже шести, семи тысячелетий.

Их технологии, позволяют им маскироваться под людей, но, местом своего обитания, они выбрали подземелье, и, построили свои базы по всему миру, в Антарктиде в том числе. Там, на юго-востоке много необычно тёплых пещер, отапливаемых геотермальными источниками.

Для человека, там слишком тепло, а, для рептилоидов – идеально, и, они живут там целыми городами-миллионниками». В Антарктиде, находятся те, кто контролирует мир людей, через мировую элиту, и национальную, ей подконтрольную. Антарктида ныне – самая охраняемая территория, на которую посторонним вход воспрещён.

Как объяснить, туда, где, только ледяная пустыня, пингвины и единичные исследовательские станции (они тоже работают под контролем военных), постоянно навещаются, то члены правительства, то религиозные деятели. Понятно, что к хозяевам своим приезжают, с той или иной миссией.

Возникает вопрос: в чём причина запрета этой информации, для широкой общественности? В том, что, узнав об этом, станет для всех очевидным, факт оккупации планеты. Под контролем наука и образование, так как обучение людей, контролирует правительство. Обучение это направлено на то, чтобы разум людей, был запрограммирован на уход от истины.

Законы физики, методы медицины – ошибочны, история – выдумка. Всё написанное в учебниках, в подавляющем большинстве случаев, – неправда. Есть правдивые знания, – и, по перемещению тела, и, по его питанию, и, об исторических фактах.

Современные технологии – на, что они способны, если бы всё это стало доступно, разуму человека, его возможности расширились бы, человек смог бы взглянуть на реальность, совсем по-другому. Существующей силе, невыгодно прозрение людей и, расширение их возможностей.

Эта сила сделала из людей рабов и, создала удобную ей систему. Все беды человеческие, родом из другого мира, знать о котором людям не дают, а, развиваться разрешают, только в пределах установленных, тем миром рамок.





## ПУТИ И ЦЕЛИ ЭВОЛЮЦИИ (Рассказ)

Биологически вид определяется, как совокупность индивидов, имеющих схожее морфологическое строение и, способных давать, здоровое плодовитое потомство. Это определение достаточно условно, поскольку в природе существует, межвидовое скрещивание, например, волка и лисы. С незапамятных времён, оно используется человеком, например, при получении мулов.

Правда, оно не всегда заканчивается появлением плодовитого потомства. Вид, состоит из четырёх типов рас, отличающихся морфологически, количеством хромосом, природными циклами, (например, менструальным) и, размерами (сравните, например, лошадь и пони).

Согласно закону, гомологичных рядов Вавилова, виды не имеют чётких границ и, плавно переходят один в другой. Но, за счёт вымирания промежуточных рас, между видами, возникают чёткие границы. Как правило, различие в хромосомах, не является препятствием, для скрещивания, например, у человека встречается сорок четыре, сорок шесть, и сорок восемь хромосом, и, тем не менее, люди способны давать плодовитое потомство. Остальные различия рас, часто становятся непреодолимыми препятствиями, для нормального скрещивания.

Человек, последовательно прошёл эволюцию, от человекообразного существа, (около десяти миллионов лет назад), имевшего такой же рост, как и, современный человек, и, постепенно набирая рост, превратился в титана, затем, уменьшил рост в трое, и, превратился в атланта, затем, ещё втрое и, человек стал борейцем, который постепенно превратился в современного человека.

Легенды разных народов планеты говорят, что они произошли от великанов и волшебников, что совпадает с ведическими источниками. Что же двигало и, развивало человека как вид?

В биологии, за метаморфозы (преобразования), в организме, ответственны гормоны, вызывающие у человека эмоции. Они способны преобразовывать людей, и, чем они сильнее, тем быстрее происходит преобразование.

Предками человека, могли быть любые виды млекопитающих. Мы купаемся в волнах человеческих эмоций, и, они изменяют нас. Сила убеждения, зависит от силы эмоций. Таким образом, движущим фактором эволюции в природе, являются эмоции, определяемые гормональным спектром организма. Зная это, наши древние предки, могли управлять своей эволюцией, и, их понимание этого процесса, было, конечно, гораздо глубже.

Согласно *ведическим представлениям*, у человека выделено семь оболочек: физическая, эфирная, астральная, ментальная, казуальная (событийная), душа и дух. Каждая оболочка создаётся своим типом рефлексов. *Физическая* – двигательными рефлексам, *эфирная* – рефлексам чувств, *астральная* – рефлексам, связанными с эмоциями, *ментальная* – мыслительными рефлексам, *казуальная событийная* – моральными рефлексам, (которые представляют из себя, правила поведения по отношению к другим людям), *душа* – определяется нравственными рефлексам, (то есть, правилами поведения по отношению к самому себе) и, наконец, *дух* – определяется рефлексам, которые формируются человеческими ценностями, управляющих данным индивидом.

Каждая последующая оболочка, управляет предыдущей. Первые два типа рефлексов, – изменения, не затрагивающие генетического аппарата. Следующие три типа рефлексов, – определяют метаморфозы в организме: скачкообразные переходы одного вида в другой, одного класса в другой класс, и, одного типа в другой тип. Последние две оболочки – определяют переходы трудно представимые для человека.

Все перечисленные переходы, становятся возможными, если эти оболочки, насыщены своим типом энергии. Судя по описаниям возможностей наших пращуров, сохранившихся у многих народов, можно сделать вывод, что высшими ценностями наших предков являлись, три главных процессуальных цели, составляющие суть и, смысл их существования: Бессмертие, Гармония и Созидание.

Вершина эволюции, – это когда индивиды отдельного вида, приходят к управлению своей эволюции, то есть, по своему желанию, могут ускорять, замедлять и, менять её направление, то есть, становятся волшебниками, способными к всевозможным превращениям.

В древности, такая способность называлась ликантропией от греческого «ликос» – кровь и «антроп» – человек. Когда у наших предков, была такая способность, проблемы скрещивания, разумных видов между собой, не существовало, даже если эти виды прибывали с других планет. Управляемое развитие человека, осуществляемое самим человеком, – это суть и смысл эволюции. Хотя, путей у эволюции много, цель у неё одна, превращение разумного вида, в божественный.

### **Причины инволюции биосферы**

Чтобы вычислить, массу биосферы атлантов, нужно вспомнить, что урожайность в сельском хозяйстве, согласно египетским источникам, была в двести раз выше современной. Продуктивность естественной среды, не уступала сельскому хозяйству, поэтому, в период атлантов, биосфера была больше нашей, в среднем в сто двадцать раз.

Соответственно, количество обитавших в ней видов, приближалась к двадцати девяти миллионам. Такое обилие видов, заставляет внимательнее относиться к древним легендам, о «сказочных» животных. Во времена борейской цивилизации, биосфера была больше нашей, лишь в шесть раз и, в ней было четырнадцать миллионов видов, причём, треть из них приходилась на растения.

После последнего потопа, количество видов сократилось, согласно «Пуранам», до шести с половиной миллионов и, ныне это количество доведено до полутора миллионов. Процесс инволюции биосферы продолжается до сих пор. Выделим три причины, которые неустанно ведут к гибели биосферы.

Во-первых, это вырубка леса. Она, конечно, не столь опасна, как следующие две, но в совокупности с ними способствует умиранию нашей биосферы. Во-вторых, если в биосфере асуров, хищничество отсутствовало, или проявлялось только, как казус, то, во времена атлантов, оно расцвело.

Хищнические взаимоотношения, возобладали в биосфере, только, потому, что они возникли среди людей и, в силу существующего закона биологической индукции, распространились на всю природу. Хищничество, является тормозом развития, и эволюция, в этом случае, идёт не, как взаимодополнения животных между собой, (и растений тоже), а, как конкуренции, что существенно сдерживает рост разнообразия биосферы.

В-третьих, растения нуждаются в психо- и биоэнергетике животных. Деревья и, травы хорошо растут и, развиваются в условиях присутствия психоэнергетики разумного человека. Древние, специально накапливали эту энергию в своих, так называемых языческих храмах, имеющих сферический купол, который действовал подобно генератору, используемому в физике и технике, для накопления электростатической энергии.

(Действие этого генератора, основано на том, что электростатика скапливается только на выпуклых поверхностях, внутри же купола её напряжённость равна нулю, поэтому, внутри купола порций электростатической энергии, приводит к накоплению огромного потенциала на его поверхности).

Первоначально у мусульман, храмы были тоже куполообразные, минареты с серпами возникли значительно позже. Психоэнергия, – это сложноорганизованная плазма, ведущую себя, как электростатическое поле. Рай находится на небесах, то есть, там, где скапливается Психополе. Физически, оно находится на высоте стратосферы, – от восьми до пятидесяти километров.

О его наличии можно судить, по повышению в этом районе температуры воздуха. Как известно, температура воздуха, с увеличением высоты понижается, но, на отметке восьми

километров, наоборот, начинает повышаться, поскольку в этом месте, скапливается плазма психополя.

Это повышение, связывают с наличием в этом месте озона, который разогревает атмосферу, за счёт поглощения ультрафиолетового излучения Солнца. Но, озон, как раз находится там, где есть плазма, (озон состоит из трёх молекул кислорода и, возникает в воздухе, где есть разряд или плазма).

Находись плазма мысли ближе к поверхности земли, как и было в древности, происходило бы разогревание воздуха, прилежащего к поверхности земли. А, это увеличивало высокую среднегодовую температуру в средней полосе, и субтропики достигали заполярного круга.

Отсутствие психополя, которое создавали древние религии, привело к дегенерации растительности Земли и, к общему похолоданию на планете. Рай с Земли, переместился на небо только, потому, что лунный культ, проникший ныне, во все религии, требует установления на куполе храма религиозной атрибутики.

Учёных-климатологов до сих пор, удивляют два потепления климата, произошедшие в эпоху борейской цивилизации. Первое случилось двенадцать тысяч, четыреста лет назад, оно сменилось двухсотлетним похолоданием и, затем, снова восьмисотлетнее потепление (аллеред).

Наконец, резкое похолодание (поздний дриас), происшедшее одиннадцать тысяч лет назад. Все эти изменения климата, можно объяснить происшедшими в то время, религиозными реформами. Когда происходил возврат к старым верованиям, тогда происходило потепление, (поскольку психоэнергия способствует увеличению фитомассы биосферы), а, отказ от древней веры, – вызывал похолодание.

Современная биосфера поглощает, лишь два процента поступающего на Землю солнечной энергии. Увеличение же массы растений в биосфере, вызванное психоэнергией людей, приводит к увеличению процента поглощения солнечного тепла, что приводит к общему потеплению климата, без всяких отрицательных последствий для планеты, распространению растительности далеко за полярным кругом, повышению биомассы планеты и, стабилизации геологических и, экологических процессов, (вернее, предотвращает геологические и экологические катастрофы).

Конечно, концентрация нынешних видов психической энергии, получаемой в результате просмотра фильмов ужасов и боевиков, а, также от произведений искусства, создаваемых под влиянием наркотиков, кроме дополнительных разрушений в биосфере и, в психике человека, ни к чему другому привести не могут. Поэтому, они не только бесполезны, но, и вредны для биосферы.

Если, в середине пятидесятих годов двадцатого столетия, процесс видообразования ещё как-то шёл, и биологи ежегодно открывали, до ста новых видов животных и растений, то, ныне процесс образования видов остановлен, и биологи ежегодно не досчитываются около десяти тысяч видов.

В семидесятые годы двадцатого века, были уничтожены народные лекари и волхвы, приглашённые на «научную конференцию», они были вывезены на двух автобусах, якобы на экскурсию, в ходе которой оба автобуса с пассажирами сгорели.

Проблески разума у людей и, возможное неповиновение, заставляют силы Сатаны использовать, всевозможные способы его уничтожения, вплоть до очередной экологической мясорубки. Вот, поэтому, все волхвы подлежали и, подлежат немедленному уничтожению, поскольку, они могут восстановить древний религиозный эгрегор и, тем самым, предотвратить экологическую катастрофу, которую готовят для Человечества силы Сатаны.

Возникает вопрос: В чём сила волхвов? В том, что они могут организовать психополе. Если погибает животное, а, вы ему скажете «живи», то оно, может быть, и выживет, но, скорее всего, погибнет. Но, если тысячи человек, скажет «живи», – оно выживет непременно! Боги (или природа) откликались и, исполняли просимое.

Если природу, накачать человеческими эманациями, идёт обратное мощное воздействие её на человека. За миллионы лет, солнечного культа, психополе могло достигать таких концентраций, что любое невероятное желание человека, природа выполняла.



## ПОИСКИ ВНЕЗЕМНОГО РАЗУМА

(Рассказ)

Солнечная система существует, четыре с половиной миллиарда лет, из которых, примерно, четыре миллиарда, ушло на возникновение и, эволюцию жизни до человека. С учётом того, что Вселенной «всего» тринадцать целых, восемь десятых миллиарда лет, получается, что наша цивилизация появилась довольно рано. Поиска контакта, с внеземными цивилизациями, извечные земные проблемы.

Со стороны человечества, непосредственный контакт, при текущем уровне, научно-технического прогресса невозможен, из-за огромных межзвёздных расстояний. Даже ближайшая к нам звезда (после Солнца), *Проксима Центавра*, находится на расстоянии примерно, *Сорок триллионов километров*, и, чтобы долететь до неё, даже с максимально возможной скоростью света, космическим аппаратам потребовалось бы, *около четырёх земных лет*.

При этом, совсем не обязательно, что в окрестностях самой близкой звезды, обитают живые существа. Расстояния же до других звёзд, – в десятки, сотни и, тысячи раз больше, не говоря уже о расстоянии до других галактик.

То есть, теоретическая возможность, непосредственного контакта сохраняется, лишь при допущении, что иные цивилизации, владеют способами перемещения, со сверхсветовыми скоростями. В принципе, возможен контакт на расстоянии.

Даже если, предполагаемые «братья по разуму», смогут принять наш сигнал, есть вероятность, что они настолько отличаются от нас, что не смогут его понять. Но, вероятность одновременного существования человечества и, другой похожей высокоразвитой цивилизации, чрезвычайно низка.

Хотя, возможность возникновения разумной жизни, и существование, в некоторых других звёздных системах Вселенной, приводит к идее, о множестве внеземных цивилизаций. Разумная жизнь, является распространённым явлением во Вселенной. Многие ранее появившиеся цивилизации могли уже стать настолько могущественными, что мы неспособны отличить их деятельность от природных явлений, которые вопреки гипотезе «космических чудес».

Разумные и развитые цивилизации, обитающие на суперземлях, не могут вступить в космическую эру из-за слишком сильной гравитации, делающей использование химических двигателей практически бесполезным – или, по крайней мере, препятствующей раннему выходу в космос.

Эволюция жизни во Вселенной, подразумевает войну, на выживание среди достаточно развитых цивилизаций, поэтому всякая достаточно развитая цивилизация, тщательно скрывает следы, своего присутствия во Вселенной, чтобы не подвергнуться удару со стороны цивилизаций-конкурентов.

Те же молодые цивилизации, которые выдают своё существование, подобны неопытному путнику, идущему через тёмный лес. Внеземные цивилизации могут использовать способы связи отличные от радиоволн, или по каким-то причинам скрывать сам факт сеансов связи.

Только часть из них использовала радио во время своего развития, этого было бы достаточно, чтобы заметно повлиять на радиоспектр части звёзд. Заявление об отсутствии инструментов для обработки всех сигналов как о возможной причине мнимого отсутствия разумных сигналов применимо и для восприятия человека, как биологического существа.

Поскольку в основе аппарата восприятия лежит интерпретация сигналов от рецепторов посредством нейронной сети, известна её особенность: неспособность распознавать образ без обучения. Иными словами, для распознавания человеком следов инопланетных цивилизаций нужно, чтобы на них указали и объявили их следами инопланетных цивилизаций.

Существуют различные объяснения, этого парадокса, но, ни одно из них, не является общепризнанным. Поиски внеземного разума, организованы, в направлении, обнаружения возможных проявлений и, следов деятельности внеземных цивилизаций.

Ныне, эти гипотезы имеют лишь историческое значение. Основываясь на трактовке древних памятников фольклора, мифов, священных текстов, архитектурных сооружений и археологических находок (в частности, «артефактов»), как «свидетельств» визита внеземных цивилизаций на Землю.

Некоторые мегалитические постройки (например, Баальбек или постройки на Храмовой горе) из больших каменных блоков массой до одной тысячи тонн якобы могли быть построены пришельцами-ануннаками, как стартовые площадки («космопорты») для своих космических кораблей.

Основанием для визита на Землю «древних космонавтов» мог быть эксперимент, проводившийся с известной им одним целью. Например, они разводят нас так же, как мы зверей в зоопарке, ради интереса отбирают избранных и забирают с собой, в качестве рабов или в их аналоги галактических цирков, при том время от времени вносят правки в наш ДНК-код, а, затем, периодически проверяют результаты. Или же проводят статистические сравнительные исследования скорости нашего развития – по сравнению с другими видами на иных планетах.

Нам не удастся интуитивно понять, целей значительно отличающихся от нас видов, даже из живущих на Земле, что уж тут говорить о пришельцах. Возможно, что мы невольно стали частью эксперимента, так как, потерпев крушение, первый из кораблей пришельцев не смог улететь.

Понимая, что они обречены, поскольку не было связи с их планетой-домом, они оставили для возможных поисковиков-спасателей нас, людей. Фактически – гибридов неандертальцев с пришельцами. Если следовать этой гипотезе, то они сделали нас с внешне узнаваемыми признаками своей расы и, частью своих творческих способностей, что и объясняет отличия нашего вида от любых животных нашей планеты.

Это, как отличия в физиологии, – абсолютно ничем не защищённую кожу, прямохождение, слабых детёнышей и, плохую приспособленность к родам, так и психические – потрясающие способности человека к абстрактному мышлению, конструктивно сложному творчеству и, многогранным сложносоставным эмоциям, наличию колоссально развитой науки и инженерии, прозы и стихотворений, что подразумевает работу с семантикой и, универсальным понятийно-образным языком напрямую и, наличие изобразительного искусства, напрямую работающего с понятийно-образным языком (пояснение: изучите суть загадок про «красный молоток» и «что пьёт корова?»).

В некоторых случаях мы можем даже сталкиваться с негативным проявлением эксперимента, по выращиванию так называемых хостов (носителей для паразита), в том случае, если раса предполагаемых пришельцев является развитой паразитической расой.

Существует вероятность посещения Земли пришельцами с научно-исследовательскими целями, без обязательного вступления в контакт с местными формами жизни.

Мегалитические сооружения строительства египетских пирамид. Пирамида Хеопса в Гизе (Египет), около двух тысяч пятьсот сорок лет до нашей эры. При помощи гипотезы палеоконтакта, также объясняются различные архитектурные памятники древности.

Однако, не учитывается, что хотя их возведение было весьма трудным, технологии, применявшиеся, например, при строительстве египетских пирамид, были чрезвычайно примитивными – например, простая укладка каменных блоков.

Можно считать довольно странным, что высокоразвитая цивилизация, способная на полёты между звёздами, будет пользоваться такими технологиями строительства, а, не построит указанные сооружения, например, из монолитного железобетона, как это делается с начала двадцатого века.

Также ныне, нет доказательств существования жизни за пределами Земли, в какой бы то ни было форме (например, в форме бактерий, аналогичных земным экстремофилам), хотя поиски в этом направлении активно ведутся.

Гипотеза панспермии, также не даёт однозначного ответа на вопросы возможности возникновения простейших организмов и, их переноса между планетами космическими и, таким образом, не может являться косвенным доказательством возможности существования жизни на других планетах, – хотя теоретическая возможность подобного переноса не исключается.

Одним из заявлений сторонников палеоконтакта является, что Земля и, ныне посещается представителями иных высокоразвитых цивилизаций, причём данные об этом умышленно замалчиваются.

В качестве доказательств, приводятся появление кругов на полях, похищения людей и скота. При этом, не существует прямых общепринятых доказательств существования неизвестных летательных объектов и, контактов с представителями внеземных цивилизаций, что ставит под сомнение подобные заявления и, не рассматривается всерьёз официальной наукой.

Однако, данная гипотеза не находит подтверждения в других письменных источниках, а, точное местоположение библейских Содомы и Гоморры неизвестно, что ставит под вопрос соответствие ветхозаветного предания исторической действительности.

Альтернативная точка зрения заключается в том, что эти города действительно существовали в окрестности Мёртвого моря, но, были разрушены в результате землетрясения, сопровождавшегося взрывами подземных газов.

Тексты «Махабхарата» и «Рамаяна», часто используемые сторонниками палеоконтакта, как доказательства воздушных битв в древности якобы с применением ракетного или ядерного оружия, имеют явные черты преувеличения и склонность всякий раз превзойти предыдущее описание.

Существует ряд наскальных рисунков, которые выдаются сторонниками гипотезы палеоконтакта за свидетельства контактов с пришельцами в древности. Однако, и у многих современных племён существуют определённые правила, по которым принято создавать подобную наскальную живопись. Так, рисунок с изображением «молниевых братьев» (пещера у селения Деламир, Австралия) отражает брачное соперничество двух мужчин, один из которых держит в левой руке ритуальный каменный топор.

В племени охотников и, пастухов санаве (Танзания), принято рисовать перед охотой стилизованные изображения антилоп; при этом считается, что если изображение не будет содержать ряд условностей, принятых в племени, охота будет неудачной.

Подобными условностями, соответствующими племенным верованиям, могли быть продиктованы и более древние рисунки. Тем не менее, многие рисунки и, статуи точно повторяют современные космические скафандры, вплоть до изображения хлястиков и гофрированных трубок, а, также каёмки для стекла по краю шлема.

Обнаружено, более тридцати похожих на Солнце звезд, имеющих планеты, но, не открыто, ни одной подобной Земле, хотя, число ее «близнецов» тоже велико. Практически все планеты Солнечной системы заселены. Но, жизнь на них не такая, как на Земле. На Земле, одновременно с миром плотных людей, имеется ещё и другие миры.

Например, мир «плазматических людей» – внутри Земли и другие. Они изучаются, но, их изучение, также никак не афишируется. Многие рептилоидные очень умны, и, в то числе, были умны и динозавры. Но, их «исчезновение» не было «случайным». Чистка от них Земли была запланированной акцией.

Сигналы разных внеземных разумных сообществ давно уже фиксируются, но, большинство из них не расшифровано. То же Полярное сияние – это также один из видов сигналов. Но, он также мало исследуется. Многие из сигналов, которые расшифровываются никак не доводятся до сведения общественности, а, является достоянием незаинтересованных в утечках информации лиц.



## СУДЬБА БИБЛИОТЕК МИРА (Рассказ)

Человечество, ещё четыре тысячи лет назад летало к звёздам. Если наша цивилизация, имела такие взлёты в своём развитии, то почему же представить с нашими знаниями уровень развития борейской цивилизации, для нас не представляется возможным.

Почему же Человечеству удалось навязать постоянные войны на планете? Видимо, основатель солнечной династии царей и, он же прародитель нашей расы, противопоставил учение наших предков, новым религиозным веяниям, пришедшим к нам на Землю из космоса.

На протяжении истории Человечества постоянно происходило уничтожение библиотек. Известное собрание Писистрата, шестой век до нашей эры в Афинах было полностью разграблено, случайно уцелели две поэмы Гомера. В Мемфисе папирусы из библиотеки храма Пта были полностью уничтожены.

В городе Пергаме (Пергамское царство в Малой Азии), во втором веке до нашей эры, было уничтожено двести тысяч древних томов и свитков. Библиотеку в Карфагене римляне сравнивали с землёй, а, там хранилось полмиллиона древних книг. Та же участь постигла библиотеку друидов в Бибрахте, где ныне располагается французский город Ати.

Во время египетской кампании Юлий Цезарь сжёг Александрийскую библиотеку, хранившую семьсот тысяч свитков, где перечень только одних авторов с краткой их биографией составлял сто двадцать томов. Александрийская библиотека была университетом и, исследовательским институтом.

Ученики изучали там математику, астрономию, медицину, литературу и другие предметы. Для этих целей в библиотеке имелись химическая лаборатория, астрономическая обсерватория, анатомический театр для операций и вскрытий, а, также ботанический и зоологический сады, где занимались до четырнадцати тысяч учеников.

Библиотеки уничтожались и, в Азии, в двести тринадцатом году до нашей эры, император Китая Цинь Шиуханди, приказал сжечь книги по всему Китаю. Книги продолжали уничтожаться в средние века святой инквизицией. Сколько погибло библиотек, с исчезновением стран и империй, о которых остались лишь упоминания в легендах?

К сожалению, история нашей цивилизации, которую мы условно называем библейской, ещё менее известна, чем история цивилизаций асуров, атлантов и бореев. До нас дошли сведения о Египте, Ариях и Греции, принявших лунный культ, успешно насаждаемый силами Сатаны.

О государствах, придерживавшихся солнечного культа, который возник на Земле, до нас ничего не дошло, кроме легенд да нескольких упоминаний в летописях. О Европейском царстве (семито-арийские народы), Фоморском (финно-унгорская группа) и Болгарском (славяно-тюрские народы) царствах, существовавших задолго до Египта, мало что известно.

Потому, что они придерживались солнечного культа и, подверглись особо тщательному уничтожению. История этих сверхгосударств, как и, других развитых народов, полностью стёрта из народной памяти. Последней страной хранившей культ Солнца, была Россия.

Человечество думает о себе, как о примитивном стаде, которое только за последние триста лет что-то стало из себя представлять. Но, это не так! Человеческая цивилизация, была

широко представлена на всех континентах, а, не только в Греции, Египте и Междуречье, которые в момент своего «расцвета», утратили все свои достижения. Но, ещё за долго до этого «расцвета», наша цивилизация была известна, не только в нашей Галактике, но, и далеко за её пределами.

Солнечный культ выводил Человечество в космос, и позволял устанавливать связь с другими цивилизациями. Как сообщает итальянский исследователь-историк Колоссимо, в своём известном труде «Земля не знает времени», к югу от горной цепи Кун Лун, в северном районе Тибета, ещё недавно жил народ Синг Ну, прибывший туда, согласно легендам, из Персии.

По тибетской хронике, этот народ владел необыкновенными науками и, летал к звёздам, где у него были свои колонии, связанные с Землёй регулярными рейсами.

Ныне этот народ не сохранился. В тысячу семьсот двадцать пятом году христианский миссионер отец Диопарк, побывал на развалинах столицы Синг Ну, где видел сооружение, внутри которого высилось более одной тысячи монолитов, облицованных серебряными пластинами, испещрёнными непонятными знаками, пятаю часть из которых он исследовал.

Кроме того, отец Диопарк видел камень, называемый местными жителями «лунным», привезённый со «Звезды Богов», представляющий из себя массу нереально белого цвета, обрамлённую барельефами с изображениями неизвестных животных и цветов.

У народов, сохранивших описание потопа, его имя звучит по-разному, в Библии он известен как Ной. Возможно, он пытался просто возродить веру предков, вместо того, чтобы разрушить, прежде всего, эгрегор, созданный завоевателями. Потому что, пока он будет существовать, на Земле не возможно никаких построений и свершений.

Скорее всего, это промедление дало завоевателям шанс, и они спровоцировали потоп. Последняя религия, названная как издевательство христианской (то есть, спасающей), поскольку самого Спасителя распяли, самим названием символизирует, что любого, попытавшегося спасти.



## ПРИЧИНЫ ЭКОКАТАСТРОФЫ

(Рассказ)

Можно выделить десять основных причин, ведущих цивилизации к гибели. *Первая причина* – нарушение равновесия, между выносом вещества, реками с континентов в океан, и привносом вещества, из океанов на континенты ветрами, птицами и рыбами. Ныне, идёт процесс привноса вещества из океанов, в результате чего, континенты утяжеляются, создаются напряжения в земной коре, что приводит к периодическим землетрясениям.

Человек, значительно ускорил этот процесс, поэтому, развитые страны, за счёт интенсивного привноса вещества, на свою территорию, – в будущем будут подвержены землетрясениям и катастрофам. Устранить эту причину, можно, например, с помощью восстановления прибрежных лесов, которые уменьшат интенсивность ветров с океанов и, сделают равными вынос с континентов в океан и, обратный привнос вещества из океанов.

*Вторая причина* – катастроф, способных уничтожить цивилизацию, это столкновение Земли с крупными метеоритами. Ныне, уже есть программы «отбуксировки» и взрыва малых космических тел, что вполне технологически и экономически реально для Человечества.

*Третья причина* – гибели биосфер и цивилизаций – солнечные протуберанцы, которые достигают подчас орбиты Земли. Встреча с таким протуберанцем превратит нашу планету в раскалённый шар. В далёком прошлом такие встречи уже были у Земли.



Ныне, предотвратить такой протуберанец для Человечества не представляется возможным, но, изменить плоскость вращения орбиты Земли технологически возможно, например, проведением направленных термоядерных взрывов. Хотя это чревато эколого-климатической катастрофой, но, всё же это лучше, чем уничтожение всей биосферы планеты, как это произошло сравнительно недавно с планетой Венера.

*Четвёртая причина* – в космической пыли, благодаря которой за один тысяч лет радиус Земли увеличивается на три миллиметра: то есть, за два миллиона лет, когда радиус вырастет на пять метров, создадутся напряжения в коре, которые приведут к землетрясениям со всеми вытекающими последствиями.

Эту причину легко устранить, создавая местное упреждающее напряжение в коре, благодаря антропоморфной деятельности. Нагружая периодически различные точки континента, можно общекионтинентальное землетрясение свести к местным землетрясениям, которые для биосферы неопасны, – и, избежать общепланетного землетрясения.

*Пятая причина* – физическое и психическое вырождение человека, как разумного вида, происходящее из-за применения гербицидов и пестицидов в сельском хозяйстве, отравления окружающей среды промышленными отходами, употребления наркотиков, неестественной пищи, распушенности нравов, дифференциации труда, отсутствия планирования семьи.

Всё это ведёт к накоплению отрицательного генофонда. Преодоление этих причин, не представляет особой трудности, поскольку введение планирования семьи, отказ от пестицидов и гербицидов в сельском хозяйстве, переход на многопрофильный труд и, замкнутые биотехнологии, устранят все причины вырождения человека.

*Шестая причина* – связана с разомкнутостью биосферы. Если обмен веществ в биосфере не замкнут, то есть, из неё выпадает какое-то вещество, то такая биосфера неизбежно гибнет. Например, выпадение углерода из обмена веществ биосферы в некоторые периоды эволюции Земли из-за отсутствия видов, разлагающих древесину, приводило к сокращению углекислого газа в атмосфере, уменьшало парниковый эффект и, понижало температуру планеты.

Существовавшая флора вытеснялась новыми видами растений, более адаптированными к холодному климату, соответственно изменялась и фауна. В искусственно созданной человеком биосфере, то есть, в сельском хозяйстве задачи достижения её замкнутости никогда не ставилась, а, её разомкнутость (выведение из оборота углерода и др. элементов), в конце концов, может привести к эколого-климатической катастрофе.

*Седьмая причина* – это беспощадная эксплуатация биосферы нашей цивилизацией и, её безжалостное уничтожение. Необходимо признать влияние на общество экологических условий. Например, упадок греческой цивилизации произошёл не столько вследствие усиления Римского государства, сколько в силу уничтожения лесных массивов.

Это привело к обмелению рек, эрозии почвы (выветриванию), к устойчивым засухам и, постоянным неурожаем, которые создавали дефицит продуктов, голод и социальные напряжения в обществе, ослабив его настолько, что оно стало лёгкой добычей римлян.

Благодаря нашему земледелию, которое мало чем отличается от земледелия, существовавшего три тысячи лет назад, цветущие края превращались в пустыни. Подобных примеров в истории можно встретить множество. На месте индийских и африканских пустынь, в ряде пустынь нашей страны, некогда колосились нивы цивилизаций. Но, они погибли не от пришлых варваров, а, от собственного варварского отношения к природе.

Общество людей – это часть биоценоза и живёт благодаря ему. Биоценоз – это такое же живое существо, как и организм человека, и даже более, поскольку строится из живых существ со своими синергетическими законами. Человек, убивая его, тем самым убивает и себя.

Сколько мы берём от природы, столько мы должны и отдавать. На Земле и в Космосе могут существовать лишь те цивилизации, которые пришли к пониманию биоценоза и, сосуществуют с ним, как единое целое. Такие цивилизации вечны.

Нынешнее потепление климата, обусловленное поступлением в атмосферу планеты углекислого газа, антропогенного происхождения и рядом других причин, в итоге, приведёт к всемирному потопу, который не только уничтожит почву, но и, затопит более пятидесяти процентов суши традиционных мест обитания человека.

Для предотвращения этого грозного явления, Человечество должно решительно взяться за восстановление многоярусных лесов и, временно отказаться от их вырубки (во всяком случае, количество вырубаемого леса должно быть меньше его ежегодного прироста).

Многоярусные леса препятствуют парниковому эффекту и, задерживают проникновение холодных воздушных масс с севера, чем смягчают климат. В местах произрастания лесов почти не бывает землетрясений.

Удерживая влагу, они препятствуют обмелению рек и, в то же время, не дают разыграться наводнениям, поскольку замедляют процесс таяния снега. Только в одной Малороссии, в результате вырубки лесов исчезло уже четыре тысяч рек.

Согласно расчётам, проведённым в работе «Состояние климата, биосферы и цивилизации после применения ядерного оружия», с конца двадцатого века, биосфера планеты вошла в зону неустойчивости атмосферных параметров, а, это означает, что теперь, каждый год сопровождается лавинарастущей силой стихийных бедствий.

Если не будет предпринято экстренных мер, то любой последующий год в жизни Человечества может стать последним. Наряду с восстановлением многоярусных лесов, следует обратиться к помощи представителей древних религий, которые владеют методами воздействия на стихии.

Другой важной мерой будет, переход на замкнутые производства, которые не влияют на природу. Жизнь заставляет нас перестроить структуру промышленности на замкнутые круговороты, то есть, когда отходы предыдущего производства становятся сырьём последующего производства.

Тогда загрязнение биосферы не происходит. Девяносто процентов получаемой Человечеством энергии, расходуется на добычу и переработку минерального сырья, а, девяносто процентов добытого сырья, снова идёт на получение энергии. То есть, энерго-сырьевой комплекс цивилизации работает сам на себя и, представляет из себя монстра, пожирающего богатства нашей планеты, что неизбежно закончится экологической катастрофой.

Необходимой и эффективной мерой будет, также переход на биотехнологии, с их помощью ныне можно получать абсолютно всё: от пищи до чистых металлов, от утилизации энергии до бесконечного многообразия всевозможных веществ, у которых коэффициент полезного действия преобразования энергии семьдесят процентов и более, мы можем удешевить производство в десять раз.

При этом добычу полезных ископаемых можно будет сократить в сотни и тысячи раз. Внедрение в нашу жизнь, биотехнологий и замкнутых универсальных безотходных производств, снимет проблему вмешательства человека, в биосферные циклы планеты, что предотвратит эколого-климатическую катастрофу и, решит многие экологические и, социальные проблемы и, прежде всего, проблему выживания Человечества.

*Восьмая причина* – социальная: отсутствие условий для эволюции человека. Человек может эволюционировать, то есть, становится лучше, чище, совершенней, а, если этого не происходит, то хочет он этого или не хочет, он будет инволюционировать – дичать, звереть, вырождаться. Другого просто не дано.

За последние две тысяч лет, на Земле произошло более одиннадцать тысяч пятьсот войн: утрата совершенных механизмов взаимодействия людей в обществе, (то есть, морали) ничем другим, кроме войны, кончиться не может. Процесс утраты культуры идёт давно. Бороться с этой причиной можно, если подчинить морали не только бытовые взаимоотношения людей, но и законы общества и государства.

*Девятая причина* – обусловлена перенаселением планеты. Вспомните жителей острова Пасхи. Люди периодически создавали на этом острове, своеобразные цивилизации, которые достигали высокого уровня развития, но вследствие перенаселения возникали раздоры и войны, которые полностью уничтожали существующую культуру, и всё начиналось сначала. Эта причина устраняется с помощью планирования семьи.

*Десятая причина* – это нападение на Землю какой-нибудь агрессивной космической цивилизации, как это было с асурами. Для предотвращения этого катаклизма, Человечество должно вступить в Коалицию с неагрессивными космическими цивилизациями и заручиться их поддержкой.

Все десять причин могут быть предотвращены, если человеческая цивилизация будет работать по их устранению и пресечению. Если же, хоть одна причина не будет устранена, Человечество может рассматривать себя, как разновидность пыли.



## ЭТИКА НЕНАСИЛИЯ

(Рассказ)

Великие просветлённые, учили не нарушать иерархию ценностей. Вибрации, которые порождают низшие ценности, лишены гармонии. Если мы не будем восстанавливать, нарушенную иерархию ценностей и гармонию, мы останемся в состоянии войны с людьми, природой и собой.

Только, продолжение морального совершенствования человека, может привести к избавлению, от всех войн и, от негативных сил, которые будут всегда возникать в назидание людям. Моральное совершенствование способно, не только вернуть на Землю нормальный ход эволюции, но, и восстановить гармонию.

Мы должны осознать, что несём этические принципы ненасилия и нестяжательства. Нравственность делает человека зрячим до поступка, а, безнравственность людей науки, чревато для человечества огромными жертвами.

Поэтому, человечество, надо возвратиться, обратно к общине, – этическому обществу люди, к этой форме жизни. Тот, кто столкнулся с большой государственной властью, понимает, что ничего невозможно изменить в этом обществе, без соответствующих на то инструкций и, указаний тайного правительства.

Те же политические партии, которые рвутся к управлению государством, не подозревают обо всех тайнах власти и, поэтому думают, что они способны что-то изменить. Но, людская власть, лишь ширма, поэтому все планы политиков, не учитывающих факторы, превращаются в прожекты и иллюзии.

И, только общественная сила, поставившая перед собой цель, сбросить с человечества рабство, вольна в своих поступках, а, потому способна, не только вывести из кризиса государства, но, и, остановить надвигающийся экологический кризис и, предотвратить гибель цивилизации.

В природе существуют, многообразные формы взаимоотношений, между организмами: симбиоз, материнство, взаимодополнительность, консументизм, сотрудничество, сапрофизм, в зачаточном состоянии, – дружба и любовь.

В человеческом же обществе, провозглашение экономики (по сути «купи-продай»), как основы всякого общества, – есть, не что иное, как насаждение двух форм взаимоотношений, существующих в природе: хищничества и паразитизма. Но, если бы в природе возобладали, только эти две формы взаимоотношений, биосфера бы быстро погибла.

Человек, воспринимает последствия нынешней экономической вакханалии, как постоянно творимую по отношению к нему несправедливость, поскольку экономическая ориентация, возведённая в ранг государственной политики, защищает и, насаждает право сильного и хитрого.

Этика, ориентируется на все формы природных взаимоотношений в обществе, ведущих человечество к процветанию и гармонии, и, прежде всего, – на сотрудничество, взаимодополняемость, материнство, дружбу, любовь во всех её высших формах, созидание, творчество и, другие формы взаимоотношений, существующих в природе и живом обществе.

Эту идею, мы не должны оставить без внимания, включим молчание в нас, гены чудесных и, гениальных способностей и, станем такими же могущественными, как были наши пращуры. Нас, постоянно втягивают, в различного рода схватки.

Нашим оружием, может быть, только этика. Этика, которая выведет нас, из под господства сил зла, уж столько тысячелетий царствующих на Земле. Этика представляет интересы всех честных и думающих людей планеты.

Всемирная катастрофа, к которой нас подталкивают, означает, что не будет больше людей. Если наша цивилизация превратится в пыль, то не имеет значения, что мы создали или могли создать. Каждый из нас должен, сознательно сделать для себя выбор: или вступить на путь борьбы, – тогда появится возможность предупредить эколого-климатическую катастрофу.



## ШЕПОТ ЭОЛОВОЙ АРФЫ (Рассказ)

Многие годы я, скитался среди: «языческих» и «христианских» магов, оккультистов, месмеристов, всех имеющих отношение к белой и черной магии: общался с факирами, святыми людьми Индии и видел, как они сообщаются с питри, наблюдал собрания воющих и пляшущих дервишей; познал секреты у заклинателей змей.

То есть, я признал: что феномены, которым я, являлся свидетелем, были неподдельные, и, что подделывать их было невозможно; было наглядно видно, что проявления какой-то неизвестной силы могут быть произведены и были произведены;

Что были ли эти феномены произведены развоплощенными духами или аналогичными им существами, – я, не могу этого сказать, но, что эти манифестации, совершенно разрушающие многие предвзятые теории, касающиеся естественных законов, – происходили, это было неотрицаемо.

Древние халдейские астрономы и маги, всегда отличались, своею большою любовью и устремлением к знанию по всем отраслям науки. Они пытались проникнуть в тайны природы тем же путем, что и наши современные естествоиспытатели, тем единственным методом, которым эта цель может быть достигнута, а именно, экспериментальными исследованиями и рассуждением.

Учение Шопенгауэра заключается в том, что вселенная есть проявление воли. Каждая сила в природе также есть следствие воли, представляющей большую или меньшую степень своей объективности. Это – учение Платона, который ясно высказал, что видимое все было создано или эволюционировано из невидимой и вечной ВОЛИ и по ее образу.

Наша небеса – говорит он – были сотворены по извечному образу «Идеального Мира», содержащемуся, как и все, в додекаэдре, в геометрической модели, используемой божеством. У Платона Первичное Существо есть эманация Разума Демиурга (мировой разум), который содержит в себе извечно «идею» мира, «который должен быть построен», и идею эту он создает из себя самого.

Законами природы являются установившиеся соотношения этой идеи к формам ее проявления; «этими формами, – говорит Шопенгауэр, – являются время, пространство и причинность. Через время и пространство идея изменяется в бесчисленном разнообразии проявлений». Эти идеи далеко не новы, они произошли даже не от Платона. Вот, что мы читаем в «Халдейских оракулах».

«Работы природы сосуществуют с умственным, духовным Светом Отца. Ибо это был дух, кто украсил великое небо и, кто украшает его после Отца». «Бестелесный мир, тогда был уже завершен, имея свое местопребывание в божественном Разуме», — говорит Филон, которого ошибочно обвиняют в том, что он взял свои идеи у Платона.

В «Теогонии» Мокуса, мы сперва, находим эфир, а, затем воздух; два принципа, из которых родился Улом, постигаемый Бог (видимая вселенная из материи) низшего порядка. В орфических гимнах Эрос-Фанес эволюционирует из Духовного Яйца, которое оплодотворяется эфирными ветрами, причем Ветер, есть «дух Божий», про которого сказано, что он движется в эфире, «оплодотворяя Хаос» – божественная «мысль».

В индийской «Катакопанишаде» пуруша, божественный дух, уже стоит перед изначальной материей, из союза которых возникает великая Мировая Душа, «Маха-Атма, Брахма, Дух Жизни»; последние обозначения идентичны с Мировой Душой и астральным светом теургов и каббалистов.

Пифагор принес свои учения, из святилищ Востока, а, Платон придал им, более понятную для непосвященного человека, форму, чем таинственные числа Пифагора, чьи учения он полностью усвоил. Поэтому у Платона Космос есть «Сын», имеющий в качестве отца и матери божественную Мысль и Материю.

«Египтяне, – говорит Данлеп, – различали старшего и младшего Гора; первый был брат Озириса, а, второй сын Озириса и Изиды». *Первый* есть Идея мира, пребывающая в разуме Демиурга, «порожденная во мраке перед сотворением мира». Второй Гор есть «Идея», исходящая из Логоса, одетая в материю и начавшая действительное существование».

«Земной Бог вечен, беспределен, молод и стар, волнообразной формы», – говорится в «Халдейских оракулах». Эта «волнообразная форма» – образ, чтобы выразить вибрационное движение астрального света, с которым священнослужители древности, были хорошо знакомы.

Хотя, их взгляды могут не совпадать, со взглядами на эфир современных ученых, ибо они вкладывали в эфир Вечную Идею, наполняющую вселенную, или Волю, которая становится Силой и, творит и, организует материю.

Решительная воля есть начало всех магических операций. Почему удивляться, что бессознательная, пассивная сила медиума вдруг парализуется в своих результатах другою, противодействующей силой, хотя она тоже приведена в действие бессознательно?

Смелые теории и мнения, высказанные в трудах Шопенгауэра, широко расходятся с мнениями большинства наших ортодоксальных ученых. То, что можно полностью понять охватить рассудком и чувствами – только поверхностное; они не в состоянии постичь внутреннюю сущность вещей.

То есть, декартовское разделение всего сущего на материю и дух. Воля и проявление, одухотворяет все то, что объективно (тело и материя), она преобразует каждое проявление – в волю». Эти взгляды подтверждают то, что я говорил о разных названиях одного и того же.

Можно назвать: феномен силой, энергией, электричеством или магнетизмом, волей или духовной силой, – он всегда будет частичным проявлением души, будь она развоплощенной или на время заключенной в свое тело, частицы той разумной, всемогущей и индивидуальной Воли, наполняющей всю природу и известной, вследствие неспособности человеческого языка к правильной передаче психологических представлений, под названием – Бог.

*Животный магнетизм, ясновидение, симпатическое целение, прозрения, магию, предчувствия, духовидение и другие спиритуалистические явления, являются ветвями одного и того же дерева и, доставляют нам неопровержимые доказательства, о существовании цепи*

сущест, которая базируется на совсем другом порядке вещей, отличающемся от того порядка, который имеет в своем основании законы пространства, времени и приспособляемости.

Этот другой порядок вещей значительно глубже, ибо он начальный и прямой; в его присутствии обычные законы природы, которые просто формальны, – теряют силу; поэтому, при его непосредственном действии, ни время, ни пространство, не могут больше разделять индивидуумов, и, это разделение, зависящее от этих форм, более не представляет неодолимых барьеров, для общения мыслями и, непосредственных волевых актов.

То есть, могут быть совершены изменения, путем проявления воли, выявляемой своеобразно и, во вне самого индивидуума. Поэтому, своеобразный характер всех вышеперечисленных проявлений заключается, в видении и, действии на расстоянии, в своем отношении ко времени, так же, как к пространству.

Такое действие на расстоянии есть, как раз то, что составляет характерную основу магии, ибо, таково непосредственное действие нашей воли, освобожденное от причинных условий физического действия, а, именно – от контакта.

«Кроме того, эти проявления снабжают нас существенными и, совершенно логическими возражениями против материализма и, даже против натурализма, так как в свете таких манифестаций тот порядок вещей в природе, который обе эти философии стремятся изобразить абсолютным и единственным истинным, – предстает перед нашими глазами, наоборот, чисто феноменальным и поверхностным, на дне, которого лежит сущность вещей, и совершенно независимая от своих собственных законов.

Вот почему эти проявления (по крайней мере, с чисто философской точки зрения) среди всех фактов, с какими мы встречаемся в области эксперимента, являются самыми важными вне всякого сравнения.

Древние финикийцы были знакомы, с идеей о неразрушимости материи, доказываются их аллегориями и многочисленными другими фактами. Это дает определение идеи, об идеальном солнечном свете, как о духовном влиянии, «свет, постижимый только умом – физический и духовный принцип всего, из которого эмануруется душа».

Это была мужская Сущность или Мудрость, тогда как первоначальная материя или Хаос была женской. Таким образом, два первых принципа – сочные и бесконечные, уже признавались примитивными финикийцами, – дух и материя. Древняя философия утверждала, что все видимое и невидимое стало существовать вследствие проявления этой Воли, или божественной мыслью.

Так же, как та Разумная Идея, которая путем направления своей единой силы воли на центр сосредоточения сил вызвала объективные формы к существованию, – точно также может и, человек, микрокосм великого Макрокосма, делать то же самое в соответствии с развитием его силы воли.

Воображаемые атомы – художественный образ, подобны работникам-автоматам, движимые изнутри приливом той великой вселенской воли, которая была направлена на них и, которая проявляет себя, как сила, заставляет их действовать.

План постройки, которая должна быть возведена, находится в мозгу Архитектора и отражает его волю. Абстрактная, с момента зарождения, эта воля становится конкретной благодаря этим атомам, которые верно воспроизводят каждую линию точку и фигуру, намеченную в воображении божественного Геометра.

Как Бог творит, так и человек может творить. Если придавать некоторую напряженность воли, то сотворенные умом формы становятся субъективными. Их называют галлюцинациями, хотя для их творца они настолько же реальны, как любой видимый предмет для других людей; если придавать еще более напряженную и разумную концентрацию этой воли, то формы становятся конкретными, видимыми объективными и теперь человек узнал тайну тайн, он – Маг.

Хотя, «маги» верили в существование целого мира невидимых духов, так же непоколебимо, как спиритуалисты, производят свои чудеса, подчиняясь их власти или единственно через их

помощь. Они слишком хорошо знали, как трудно держать в отдалении элементарных сущностей, когда они один раз нашли дверь широко открытой.

Даже магия древних халдеев была только глубоким знанием лекарственных трав и минералов. Только тогда, когда теург нуждался в божественной помощи в духовных или земных делах, – он искал непосредственного общения путем религиозных обрядов с чистыми духовными существами.

И, они, и даже те духи, которые остаются невидимыми и сообщаются со смертными только через их пробужденные внутренние чувства, как-то: ясновидение, яснослышание и транс, – могут быть вызваны только субъективно в результате чистоты жизни и молитвы. Но, все физические феномены производились просто применением знания сил природы, хотя конечно, не методами ловкости рук, применяемыми в наши дни фокусниками.

Люди, обладающие таким знанием и пользующиеся такими силами, терпеливо трудились за что-то лучшее, нежели пустой блеск проходящей славы. Не стремясь к ней, они стали бессмертными, как становятся бессмертными все, кто трудятся ради блага человечества, забывая свое маленькое «я».

Озаренные светом вечной истины, эти богачи-нищие алхимики сосредоточивали свое внимание на том, что выходило за пределы кругозора обычного человека, ничего не признавая непостижимым, кроме Первопричины, и не находя ни одного вопроса неразрешимым.

*Сметь, знать, мочь, и оставаться молчаливым*, было их постоянным правилом. Пренебрегая мелкими житейскими радостями, презрев богатство, роскошь, пышную показуху и мирскую власть, они стремились к знанию, как наиболее удовлетворяющему из всех приобретений.

Они не считали нищету, голод, тяжкий труд и злословие людей в свой адрес дорогою ценою, чтобы заплатить за свои достижения. Они, кто могли лежать на пуховых, бархатом покрытых постелях, предпочитали скорее умереть в госпиталях или у придорожной канавы, нежели унижать свои души, осквернив их жадностью тех, кто искушал их, позволив восторжествовать ей над их священными обетами.

Многие, кто управляют медиумами, заставляя их говорить, писать или действовать, как-то по-иному – являются развоплощенными человеческими духами. Много зависит от цели сеанса и интенсивности желания. Если этой целью является только желание удовлетворить свое любопытство и провести время, то бесполезно ожидать чего-либо серьезного.

Голос чистого духа, подобен эху трепетного шепота Эоловой арфы, доносящемуся издали; голос страждущего, и, следовательно, нечистого, если и не совсем плохого духа, может быть подобен человеческому голосу, исходящему из пустой бочки.

Голос духа состоит из серии звуков, от которых создается впечатление и распространяющегося вокруг живого собеседника. Воздействие бесплотных духов некоторые могут ощущать и, передавать субъективно через органы чувств. Каждая «материализация» производится волею того духа, которая произносить слова, вложенные в его уста «бессмертной душой».

Эта привязанность с неодолимой силой затягивает их постепенно в ток астрального света, вибрирующий между симпатическим лицом и Вселенской Душой. Другим, очень важным условием является гармония и магнетическая чистота присутствующих лиц.



## ЭФИР ИЛИ «АСТРАЛЬНЫЙ СВЕТ»

(Рассказ)

«Дух истины, которого мир не может принять, потому что не видит его и, не знает его». Хаос древних; зороастрийский священный огонь Антас-байрам парсов; огонь Гермеса; огонь

святого Эльма древних германцев; молния Кибелы; горящий факел Аполлона; пламя на алтаре Пана; неугасимое пламя в храме на Акрополе и, такое же пламя в храме Весты; огненное пламя на шлеме Плутона; блистающие искры на головных уборах Диоскуров, на голове Горгоны, на шлеме Паллады и, на жезле Меркурия; на египетском Пта или Ра; на греческом Зевс Катайбат (нисходящий); огненные языки дня святой Троицы; неопалимая купина Моисея; огненный столб в «Исходе» и, «горящий светильник» Авраама; Вечный Огонь «Бездонной бездны»; пары Дельфийского оракула; звездный свет розенкрейцеров; Акаша индусских адептов; астральный свет Элифаса Леви; аура нервов и флюид магнетизеров; од Рейхенбаха, огненный шар; атмосферный магнетизм некоторых натуралистов; гальванизм и, наконец, электричество, – все это лишь различные наименования для многих различных проявлений или воздействий той же самой таинственной, все проникающей Причины – греческого Археос.

*Вселенский эфир*, древние называли ее Хаос; Платон и пифагорейцы именовали ее мировой душой. Согласно индийским учениям, божество в виде эфира, насыщает все сущее. Это невидимый, но, весьма осязаемый флюид. Среди других имен этот универсальный Протей, назывался теургами «живым огнем».

По этому названию, мы можем расшифровать непонятную фразу, находящуюся в Зенд-Авесте о том, что «существует огонь, дающий предвидение будущего, знание и дар благой речи», так как он проявляется у некоторых сенситивов необычайным красноречием, «духом света» и Магнес. Последнее название указывает на его магнетические свойства и магическую натуру.

Слово магнетизм, получил свое имя от Магнезии, города или района в Фессалии, где эти камни встречаются в изобилии. Но, правильно мнение герметистов. Слово магх, магус произведено с санскритского махаджи, великий или мудрый (помазанник божественной мудрости).

«Эвмолп является мифическим основателем Эвмолпидэи (жречества); жрецы проследили происхождение своей мудрости до божественного разума». Из различных космогонии видно, что археальная Вселенская Душа, почиталась всеми народами, как «разум» Творца-Демииурга, как София гностиков или Святой Дух, в качестве женского начала.

Так, как маги выводят свое наименование от нее, то и магнезианский камень и, магнит был так назван в их честь, ибо они первые открыли его чудесные свойства. Их храмы усеяли страну по всем направлениям, и среди них было несколько храмов, посвященных Геркулесу. «Геркулес был известен, как король музианов», называлось празднество «Духа и Материи», Адониса и Венеры, Вакха и Цереры.

Эскулап, «Спаситель всего», тождественен с Пта (творящий Разум, божественная Мудрость), с Аполлоном, Ваалом, Адонисом и Геркулесом, и Пта есть мировая душа Платона, святой дух египтян и, астральный свет каббалистов.

Сократ, рассказывая о нем, замечает: «Еврипид зовет его магнесийским камнем, но, простые люди – гераклейским». Плиний сообщает, что у римлян венчальные кольца намагничивались жрецами перед церемонией. Старинные языческие историки тщательно хранили молчание по поводу некоторых тайн «мудрых» (магов), и Павсаний был предупрежден в сновидении, чтобы он не раскрывал священных обрядов храмов Деметры и Персефоны в Афинах.

Пифагор преподавал своим ученикам, что Бог есть вселенский ум, которым все проникнуто, и, что этот ум в силу его вселенской тождественности может передаваться от одного объекта к другому и, может быть заставлен творить предметы одною только силою воли человека. У древних греков Куриос считался богом Разума.

«Корос означает чистый ни с чем не смешанный ум-мудрость». Куриос есть Меркурий, божественная мудрость, и «Меркурий есть Сол» (Солнце), от которого Тот-Гермес получил свою божественную мудрость, которую он, в свою очередь, принес миру в своих книгах. Геркулес также является Солнцем – небесной кладовой вселенского магнетизма.

Древние философы, не считали Солнце, непосредственной причиной света и тепла, а, считали только посредником света, через который он проходит на пути к нашей сфере. Поэтому,



египтяне звали солнце «оком Озириса», который сам был Логосом – Первородным или светом, явленным миру, светом, «который есть ум и, божественный разум Непроявленного».

Это только, тот свет, который мы знаем, как Демиурга, творца нашей планеты и всего, к ней относящегося. К той невидимой и неизвестной вселенной, раскинувшейся в пространстве, солнечные боги, не имеют никакого отношения. Эта идея очень ясно изложена в Книгах Гермеса или, скорее, Геркулес есть магнетический свет, который, проделав свой путь через «открытое око неба», вступает в области нашей планеты и, таким образом, становится нашим «Творцом». Геркулес, отважный титан, проходит двенадцать тяжелых трудов.

Его называют «Отцом Всего» и «самородившимся». Геркулес-Солнце убит Дьяволом, Тифоном, также убит и Озирис, который является отцом и, братом Гора, и, в тоже время тождественен с ним, магнит называли «костью Гора», а, железо «костью Тифона». Его называют «Геркулес» только тогда, когда он спускается в Гадес (подземный сад) и, срывая «Золотые яблоки» с «дерева жизни», убивает дракона.

По-видимому, отсюда происходит христианский догмат о Христе, спускающемся в ад и побеждающем Сатану. Грубая титаническая сила, «молния» каждого солнечного бога, противопоставляет свою силу слепой материи божественному магнетическому духу, который старается гармонизировать все в природе.



## МИРОВОЕ ЯЙЦО ИЛИ МИРОВАЯ ДУША

(Рассказ)

Предвечная мать-рождающая, – пространство, сокрытая в своих покровах, вечно-невидимых, дремала в продолжений семи вечностей. Времени не было, оно покоилось в бесконечных недрах продолжительности. Вселенского разума, не было, ибо не было Небесные Существа, чтобы вместить его, и, проявить его.

Семи путей к блаженству, не было. Не было и, великих причин страдания, ибо, не было никого, для порождения их и, обольщения ими. Едина, тьма наполняла беспредельное все, ибо отец, мать и сын, пока были воедино, и, сын не пробудился еще для нового колеса.

Термин «Колесо», есть символическое выражение мира, есть законченный период нашего Цикла Бытия, то есть, полный оборот нашей особой цепи семи Сфер от начала до конца. «Малые колеса» означают Круги, которых также Семь, и, странствий на нем. Семь превыших владык и, семь истин, и Абсолютное Совершенство не было ничего.

Причины существования исчезли; бывшее видимое и, сущее невидимое, покоились в вечности не-бытия, – едином бытии. Лишь единая форма существования, беспредельная, бесконечная, беспричинная, простиралась, покоясь во сне, лишенном сновидений; и, жизнь бессознательная трепетала, в пространстве вселенском, во всесущности той, что ощущается открытым оком.

Возникает вопрос: где была Абсолютное Бытие и Сознание, которое есть Абсолютное Не-Бытие и Бессознание, и, великое колесо. Где были строители, лучезарные сыны зари? В непознаваемом мраке, их создатели форм, из неформы, корень мира «мать богов», космическое пространство, покоились в блаженстве не-бытия, где было безмолвие, где слух, чтобы ощутить его?

Нет, не было ни безмолвия, ни звука: ничего, кроме нерушимого вечного дыхания, – Движение, не знающего себя. Час еще не пробил; луч еще не проник в зародыш – Мать-Лотос, еще не набухла. Семеро – Сыновей, еще не родились из ткани света. Едина тьма была отцом-матерью, была во тьме. Эти двое и, есть зародыш, и, зародыш един. Вселенная была еще сокрыта, в божественной мысли, и, лоне божественном.

Последний трепет седьмой вечности, дрожит в бесконечности. Матерь набухает, распространяется изнутри наружу, подобно почке лотоса. Трепет распространяется, своим стремительным крылом, всей вселенной и, зародыша, пребывающего во тьме, что дышит, – Двигается, и, над дремлющими водами жизни.

Тьма излучает свет, и, свет роняет одинокий луч в воды, в глубину лона матери. Луч пронизывает девственное яйцо, луч пробуждает трепет в вечном яйце и, зароняет зародыш, периодический, невечный, и, он сгущается в мировое яйцо. Трое – треугольник. Упадают в четыре, – четверица. Лученосное естество усмеряется, семь внутри, семь вовне. Блистающее яйцо.

В себе троичное, сворачивается, распространяясь молочно-белыми сгустками, в глубинах матери, корне, растущем в недрах океана жизни. Корень остается, свет остается, сгустки остаются и, все же, един. Корень жизни, был в каждой капле океана бессмертия. И, океан был светом лучезарным, который был огонь, и тепло, и движение. Тьма исчезла и, более не существовала; она исчезла в своем естестве, в теле огня и воды, отца и матери.

Дитя лучезарное тех двух, несравненное, блистающее величие, – пространство света, сына пространства тьмы, возникающего из глубин великих темных вод. Это младший, – «кого ты знаешь ныне». Он сияет, как солнце, он пламенеющий, божественной мудрости. Один есть (четверо), и берет себе три, и союз порождает (семь), в нем семеро,

Он скрывает горнее и, оставляет подножие, явленное, как великая иллюзия. Он намечает места для блистающих, – Звезд. И, обращает горнее – верхнее пространство. В безбрежное море огня и, единое проявленное – элемент, в великие воды.

Возникает вопрос: Где был зародыш? И, где ныне была тьма? Где дух пламени, горящего в твоём светильнике? Зародыш есть свет, белый, блистающий сын отца, во тьме сокрытого. Свет – хладный пламень, и пламень – огонь, и огонь рождает тепло, воду производящее, – воду жизни в великой матери, – хаос. Отец-матерь прядет ткань, верхний конец ее прикреплен к духу, свету единой тьмы, а, нижний к теневому краю, к материи; и, ткань эта, есть вселенная, сотканная из двух сущностей, воедино слитых.

Она – Ткань, распространяется, когда дыхание огня, – Отец, над нею; она сокращается, когда дыхание матери – корень материи, касается ее. Тогда, сыны, – Элементы с их соответствующими Силами или Разумами. Разъединяются и рассыпаются, чтобы вернуться в лоно матери, к концу великого дня, чтобы снова соединиться с нею. Когда она – ткань. Охлаждается, она становится сияющей. Сыны ее разворачиваются и, сокращаются сами собою и, своими сердцами; они вмещают беспредельность.

Каждый – Атомы, есть часть ткани, – вселенная. Отражая, подобно зеркалу, «самосущего владыку», – предвечный свет. Каждый, в свою очередь, становится миром. Нет ни первого, ни последнего; ибо все есть единое число, исшедшее из не-числа.

Мы, исшедшие от первозданных семи, рожденные предвечным пламенем, из лучезарности света, – луча вечной тьмы, которые устремились в пространстве энергии. Мы, вновь пробужденные; единый из яйца, шесть и пять. Затем, три, один, четыре, один, пять – дважды семь, сумма всего, и, эти суть естества, пламена, начала, строители, числа, – не имеющие форм.

Имеющие Тела, и, сила или же божественный человек – сумма всего. И, от божественного человека, произошли формы, искры, священные животные и, вестники сокровенных отцов, заключенных в пресвятой четверице. – Четыре, представленное в исчислении Тетрактисом, Священным или Совершенным Квадратом, есть Священное Число всех мистиков всех народов и рас.

То было воинство гласа, божественной матери семерых. Искры семерых подвластны и, слуги первому, второму, третьему, четвертому, пятому, шестому и седьмому из семи. Они – искры. Именуются сферами, треугольниками, кубами, линиями и формовщиками; ибо, так держится вечная.

Вечная есть тьма, беспредельность или же не-число, ибо он один. Глас слова, он один и девять, «квадрат без формы». И, эти три, заключенные внутри, суть сокровенная четверица; и, десять суть вселенная. Затем, идут сыны, семь воителей, один – восьмой оставлен в стороне, и, дыхание его есть светодатель. Затем, вторые семь, которые есть, порожденные тремя, – слово, глас и дух. Отвергнутый сын один, «сыны-солнца» бесчисленны.

Первозданные семь, изначальные семь дыханий мудрости, в свою очередь, порождают своим священным кружно-спиральным дыханием, огневой вихрь. Они делают его, вестником своей воли. Стремительный сын божественных сынов, чьи сыны устремляется в вихре спиральном, то есть, он находится под влиянием их направляющей мысли.

Подобно молнии, пронизывает он тучи огневые, – космические туманы. Делает три, пять и семь продвижений, через семь областейверху и, семь внизу, – мир в образовании. Он возвышает глас свой и, созывает бесчисленные искры, – атомы, соединяя их вместе.

Начертывает спиральные линии, для соединения шестого с седьмым – венцом. Воинство сынов света, стоит на каждом углу, в колесе срединном. Они говорят: «это хорошо», первый божественный мир готов, то есть, первый, теперь, является вторым миром. Затем, «божественная вселенная мысли, лишенная формы, отражает себя, в мире теней первичных форм, или умственный. Так, делается пять продвижений, и, строит крылатое колесо, на каждом углу квадрата, для четверых пресвятых, и для воинств их.

Затем, очерчивают треугольник, первый единый, – Вертикальная линия или цифра. Куб, второй единый, и пентаграмму в яйце – круг. Это кольцо, названное «не преступи» для тех, кто нисходят и восходят. – Также для тех, кто, то продвигаются к великому дню «будь с нами», так были созданы: мир, лишенный форм, и, мир форм. От единого света, семь светочей; от каждого из семи, семь светочей. Колеса охраняют кольцо...

Мощью матери милосердия и знания, троичность, пребывающая в дыхание их порождения, сын сынов, вызвал из низшей бездны – хаос. Призрачную форму – Наша Вселенная, и, семь начал. Стремительный, и лученосный порождает семь, точка материи, где всякая дифференциация прекратилась. Центров, которых никто не одолеет, до великого дня, «будь с нами»; и, утверждает вселенную, на этих вечных основах, окружая зародышами первичными.

Из семи – Элементы (стихии), – первый проявлен, шесть сокрыты; два проявлены, пять, сокрыты; три проявлены, четыре сокрыты; четыре выявлены, три сокрыты; четыре и один, – Дробь. Проявлены, два и половина одного сокрыты; шесть должны быть проявлены, один оставлен в стороне. Наконец, семь малых вращающихся колес: одно, рождающее другое.

Он слагает их наподобие старших колес, – миры. Утверждая их на несокрушимых центрах. Возникает вопрос: Как же созидает их? Он собирает огненную пыль, он слагает огненные шары, устремляется через них и, вокруг них, сообщая им жизнь и, затем, приводя их в движение; одних в одном направлении, других в ином. Они холодны, он делает их жаркими. Они сухи, он делает их влажными. Они пылают, он обвевает и охлаждает их. Так действует, от одних сумерек, до следующих на продолжении семи вечностей.

У порога четвертой, – Круг или оборот Жизни и Бытия, вокруг семи меньших Колес. Сынам указано, создать свои подобию, одна треть отказывается, две – две трети, повинуются. Проклятие произнесено: они будут рождены в четвертой, – Раса. Страдать и, причинять страдания, первая война зародилась.

Если хочешь познать, точный век, твоего малого Колеса – Цепь. Его четвертая спица, – наша мать – Земля. Достигни четвертого плода, четвертой тропы знания, ведущего к нирване, и, познаешь, ибо ты узришь. Познай начало жизни, чувствующей и, вне формы. Вначале, божественный – проводник, единый от матери-духа. Затем, духовный – дух-душа. Это также, относится к космическим принципам.

Три от одного, четыре от одного и пять, из которых три, пять и семь, эти суть троичные и четверичные, в нисходящем порядке; первого владыки, рожденные разумом сыны, блистающие

семь, – строители. Семь Творящих, связанные теперь с созвездием Большой Медведицы, они и есть ты, я, он, они блюдут тебя и, твою мать-духами – Земля.

Единый луч, размножает малые лучи. Жизнь предшествует форме, и, жизнь переживает последний атом. Формы, Внешнее тело, через бесчисленные лучи, луч жизни, единый, подобно нити в ожерелье – Жемчужины. Когда единый становится двумя, троичный проявляется и трое едины; – Слиты в Единое.

Это наша нить, сердце человека-растение. Это есть корень, никогда не умирающий; триязычное пламя, четырех искры. Искры, которые извлекают из триязычного пламени, – их верхняя триада. Устремленного семью, – их пламя – лучи, и искры от единой луны, отраженной в струящихся волнах, всех рек земли.

Искра, нитью тончайшей, с пламенем соединенная, она странствует, через семь миров майи, останавливается в первом, – царство. Становясь металлом и камнем; проходит во второй, – царство – растение; растение вращается в семи сменах, и, становится священным животным – первая тень, физического человека. Из этих свойств, сочетаний человек, – мыслитель создается.

Возникает вопрос: Кто создает его? Семь жизней и единая жизнь. Кто завершает его? Пятиричный дух. Кто совершенствует последнее тело? Рыба, грех, – Луна., от перворожденного, – Примитивный или Первичный Человек. Нить между молчаливым свидетелем и, его тенью становится, все крепче и, все лучезарнее с каждой сменой. Перевоплощение, утренний солнечный свет, преобразился в сияние полдня.

«Ныне, это твое колесо», сказала пламя искре. «Ты – я, мое подобие и моя тень. Я, сам облекся в тебя и, ты носитель меня. До дня, «будь с нами», когда ты снова станешь мною и другими, собою и мною», после этого, строители, облекшись в свою первую оболочку, спускаются на блистающую землю и, над людьми главенствуют – будучи ими самими. Познав: сокровенный язык и, ключи к нему; первичная субстанция и, божественная мысль; хаос, теос, космос; сокрытое божество, его символы; Мировое яйцо и Мировая Душа, как всемирный символ...



## ВРЕМЯ – ИЛЛЮЗИЯ (Рассказ)

Времени не было, оно покоилось в бесконечных недрах продолжительности. «Время», есть лишь иллюзия, создаваемая последовательными чередованиями, наших состояний сознания, на протяжении нашего странствования, в Вечности, и, оно не существует, но, «покоится во сне», там, где нет сознания, в котором может возникнуть Иллюзия.

Настоящее, есть лишь математическая линия, отделяющая ту часть Вечной Длительности, которую мы называем Будущим, от части, именуемой нами Прошлым. Ничто на Земле, не имеет истинной, реальной длительности, ибо, ничто не остается без изменения, – или тем же самым, – на биллионную часть секунды; и, ощущение, которое мы получаем, от очевидности разделения времени, известного, как Настоящее, происходит, от неясности мимолетных восприятий, или ряда восприятий предметов, передаваемых нам, нашими чувствами.

По мере того, как эти предметы из области идеальных представлений, называемой нами Будущим, переходят в область воспоминаний, именуемой нами Прошлым. Совершенно так же испытываем мы впечатление длительности, от действия мгновенной электрической искры, вследствие туманного и, длительного отпечатка ее на сетчатке глаза.

Действительно, человек или предмет, не состоит только из того, что видимо в нем в какой-либо данный момент, но, является совокупностью всех своих различных и, сменяющихся

состояний, с момента своего появления, в материальной форме, вплоть до своего исчезновения с нашей Земли.

Именно «эти совокупности», существующие извечно в Будущем, и, проходят постепенно через материю, чтобы вечно существовать в Прошлом. Никто не скажет, что брус железа, уроненный в море, начал свое существование, покинув воздух, и перестал существовать, войдя в воду, и, что сам брус состоял лишь из этого пересечения плоскости, совпавшего в данный момент с математическим планом, разделяющим и, в то же время, соединяющим атмосферу с океаном.

То же происходит и с людьми, и предметами, которые, выпадая из «будет» в «было», из Будущего в Прошедшее, являют мгновенно нашим чувствам, как бы пересечение, своей целости, по мере их продвижения во Времени и Пространстве, (как материя) от одной Вечности к другой. И, эти две Вечности и, составляют ту Длительность, в одной лишь которой, все имеет истинное существование, если бы только наши чувства, были способны воспринять это.



### СЕМЬ ПУТЕЙ К БЛАЖЕНСТВУ (Рассказ)

Семи путей к блаженству – нирвана. Не было великих причин страдания. Ибо, не было никого, для порождения их и обольщения ими. Существуют «Семь Путей к «Блаженству» Не-Бытия, которое есть Абсолютное Бытие, Существование и Сознание. Они не существовали, ибо Вселенная не была проявлена и, имела бытие лишь в Божественной Мысли.

Это есть Двенадцать Причин Бытия. Каждая есть, следствие предшествовавшей причины и, в свою очередь, причина последующей. Совокупность всех Причин Бытия, основывается на Четырех Истинах. Они принадлежат теории потока, закону сцепления, порождающего заслуги и проступки, и приводящего, наконец, Карму в полную силу.

Эта система основана, на великой истине, что следует страшиться воплощения, ибо, существование в этом, мир, приносит человеку, лишь страдание, несчастье и боль; и, сама смерть, не в состоянии освободить человека, от этого, ибо смерть, есть лишь дверь, через которую он проходит к следующей жизни на Земле, после краткого отдыха у ее преддверия.

Система Школа Малой Колесницы, древнего происхождения; тогда, как Школа Большой Колесницы, относится к позднему периоду, она возникла после смерти Будды. Колесница, есть мистическое выражение, и, обе «Колесницы» стараются запечатлеть доктрину, что человек, может освободиться от страданий рождения, и, даже от ложного блаженства, путем достижения Мудрости и Знания, которое одно лишь, может рассеять плоды Иллюзии и Неведения.

Майя или Иллюзия, является элементом, входящим во все конечные предметы, ибо, все, что существует, имеет не абсолютную, а, лишь относительную реальность, так как видимость, в которую облачается скрытый, для данного наблюдателя, зависит от познавательных способностей последнего.

Для неразвитого глаза, любая картина явится, сперва, бессмысленным хаосом, полос и мазков красок, тогда, как воспитанный глаз, тотчас же увидит лицо или пейзаж. Ничто не постоянно, за исключением единого, скрытого, абсолютного Бытия, заключающего в себе, всех реальностей.

Существования, принадлежащие к каждому плану бытия, вплоть до высочайших, являются, как бы аналогичными теням, отброшенным волшебным фонарем, на бесцветном экране. Тем не менее, все вещи относительно реальны, ибо, познающий также есть отражение и, потому, все постигаемые им вещи, являются для него, такими же реальными, как и, он сам.

Какой бы реальностью ни обладали вещи, реальность эта должна быть найдена, в них, до или после того, как они промелькнут, подобно молниеносной вспышке, в нашем материальном мире; ибо мы не можем познать, подобное существование непосредственно, пока, имеющиеся у нас чувства-инструменты, могут передавать лишь материальное существование, в поле нашего сознания.

На каком бы плане, наше сознание ни действовало, мы и предметы, принадлежащие этому плану, являемся на это время, единственными нашими реальностями. Но, по мере нашего продвижения в развитии, мы постигаем, что в стадиях, через которые мы прошли, мы приняли тени за реальности и, что восходящий процесс Эго, состоит из целого ряда прогрессивных пробуждений, и, каждое продвижение приносит, с собою убеждение, что, наконец, теперь, мы достигли «реальности». Но, только, когда мы достигнем абсолютного Сознания и, сольем с ним, наше сознание, только, тогда будем мы освобождены от заблуждений, порожденных Майей.



## ДУХ И ЧЕЛОВЕК

(Рассказ)

Свет непостижим иначе, как исходящим из какого-либо источника, являющегося причиною его; так, как в случае Первичного Света, этот источник не познаваем, хотя, разум и логика настойчиво требуют таковой, то, с точки зрения рассудка, мы называем его «Тьмою».

«Тьма» есть Вечное Вместилище, в котором Источники Света, появляются и исчезают. Ничто не добавляется к тьме, чтобы добыть из нее свет, или же к свету, чтобы сделать его тьмою на нашем плане. Они взаимно сменяются.

Степень различаемого нами света, сияющего во тьме, зависит от нашей силы зрения. То, что свет для нас, есть тьма для некоторых насекомых, а, глаз ясновидящего, видит сияние там, где нормальный глаз усматривает лишь мрак.

Когда вся Вселенная была погружена в сон, – то есть, возвратилась к своему первичному элементу, – не было ни центра света, ни глаза, чтобы воспринимать свет; и, тьма неизбежно наполняла «Беспредельное Все».

«Отец» и «Мать», – мужское и женское начало в Корне-Природе, противоположные полюсы, проявляющиеся во всем, на каждом плане Космоса, – или Дух и Субстанция, в менее аллегорическом аспекте, результатом которых является Вселенная или же «Сын».

Они «еще раз слиты воедино», все в объективной Вселенной возвращается к своей единой, первичной и вечной причине, чтобы снова проявиться при наступлении следующей Зари, – как это совершается периодически.

Вечная Причина – была одна. Предыдущая объективная Вселенная растворилась в свою единую, первичную и, вечную Причину и, сохраняется в состоянии растворения в Пространстве, чтобы снова дифференцироваться и, выкристаллизоваться заново к следующей Заре, являющейся началом Нового Дня – символа Вселенной.

В космофизическом смысле, это есть Вселенная, Планетарная Цепь и Земля; в чисто духовном – Непознаваемое Божество, Планетный Дух и Человек, – сын обоих, существо из Духа и Материи и, проявление их в его периодических выявлениях на Земле, во время «Колес».



## СОКРОВЕННОЕ ЗНАНИЕ

(Рассказ)

Семь Первичных владык и, семь истин, перестали существовать. И, вселенная – необходимости сын, – была погружена в абсолютное совершенство, чтобы быть выдохнутой тем, что есть и, в то же время нет. Не было ничего.

«Семь Первичных Владык» суть Семи Духов – Творцов. На протяжении каждого Круга, из «Семи Истин» и Откровений, лишь четыре переданы нам, ибо, мы в Четвертом Круге. До сих пор «имеются, лишь Четыре Истины. Но, так как каждая Откровение, при начале Круга, должна иметь свое, ей надлежащее Откровение, также и носителей его, то ближайший Круг принесет Пятое, следующий за ним Шестое и так далее.

Абсолютное Совершенство, достигаемое всеми Жизнями, при заключении великого периода деятельности, в котором они отдыхают на протяжении следующего периода Покоя. Тем, кто хотел бы понять это состояние и усвоить, каким образом Не-Бытие, Пустота и Тьма, суть Трое в Едином, и, лишь одни самосути и совершенны.

Сокровенное Знание учит, постоянному развитию всего сущего, как миров, так и атомов, и, это чудесное развитие не имеет ни постижимого начала, ни воображаемого конца. Наша «Вселенная» является лишь, одной из бесконечных, бесчисленных Вселенных, и, все они «Сыны Необходимости», ибо они звенья, в великой космической цепи Вселенных, причем, каждая является следствием предыдущей и, причиной по отношению к последующей.

Появление и, исчезновение Вселенной изображаются, как выдыхание и вдыхание «Великого Дыхания», которое вечно и, будучи Движением, является одним из трех символов Абсолюта, остальные два – Абстрактное Пространство и Длительность.

Когда Великое Дыхание устремлено, оно называется Божественным Дыханием и, рассматривается, как Дыхание Непознаваемого Божества, – Единого Бытия, которое, как бы выдыхает мысль, становящуюся Космосом. Также, когда Божественное Дыхание вдыхается, Вселенная исчезает в Лоне Великой Матери, которая тогда дремлет «сокрытая в своих Покровах, Вечно-Невидимых».

То, что есть и, в то же время нет, означает само Великое Дыхание, о котором мы можем говорить, как об Абсолютном Бытии, но, не можем представить в нашем воображении, как какую-либо форму Существования, которую мы могли бы отличить от Не-Бытия.

Три периода – Настоящее, Прошедшее и Будущее – являются сложным временем; ибо, все три являют составное число, только по отношению к феноменальному плану, но, они не имеют абстрактного значения. Время Прошлое, есть Время Настоящее, также и Будущее, которое, хотя, еще и, не выявилось, все же существует».

Все наши понятия о продолжительности, и времени, произошли из наших ощущений, согласно законам ассоциации. Будучи безвыходно связанными, относительностью человеческого знания, понятия эти, не могут иметь иного существования, кроме, как в переживаниях индивидуального Эго, и, они исчезают, когда его эволюционное продвижение рассеивает Майю феноменального существования.

Время, есть последовательность состояний нашего сознания! Необходимо приобрести истинное самосознание, чтоб понять «начало обольщения». Размышление, которое анализирует самое себя», но, не объясняет настоящего, истинного смысла этого выражения.



## МЫСЛЬ И СУЩНОСТЬ ВЕЩЕЙ

(Рассказ)

«Причины Существования» означают, не только физические причины, известные науке, но, и метафизические причины, из которых главной является желание существовать, следствие Майи. Желание сознательной жизни, выявляется во всем, от атома до солнца, и, есть отражение Божественной Мысли, устремленной к объективному существованию, к закону, чтобы Вселенная существовала.

Истинная причина этого предполагаемого желания, так же, как и, всего существования, останется навсегда скрытой, и, ее первые эманации, являются самыми совершенными абстракциями, которые только может представить себе ум.

Эти абстракции, в силу необходимости, должны быть предпосланы, как причина Материальной Вселенной, которая представляется чувствам и рассудку, и, должны лежать в основании второстепенных и, подчиненных сил Природы, очеловеченных и почитаемых, народными массами всех времен.

Невозможно представить себе, что-либо, не имеющее причины; подобная попытка приводит ум, к пределу сознания. В действительности, это и есть состояние, к которому ум должен, прийти, когда пытаемся проследить, в обратном порядке, цепь причин и следствий.

Эти абстракции становятся, все более конкретными, по мере их приближения, к нашему плану существования, пока они не выявятся в форму материальной Вселенной, посредством процесса превращения метафизики в физику, аналогичного тому, по которому пар, может быть сгущен в воду, а, вода заморожена в лед.

Представление «Вечного Не-Бытия», которое есть «Единое Бытие», покажется парадоксом каждому, кто не помнит, что мы ограничиваем наши мысли о Бытии, нашим настоящим сознанием Существования, делая его специфическим термином, вместо универсального.

Нерожденный младенец, если бы он мог думать, в нашем понимании этого термина, неизбежно и, подобным же образом, ограничил бы свое представление о Бытии, лишь одною известною ему жизнью в утробе матери; и, если бы он, попытался выразить в своем сознании, представление о жизни после рождения, (смерти для него), то за отсутствием данных для этого, также и, способностей постижения подобных данных, он, по всей вероятности, выразил бы эту жизнь, как «Не-Бытие, которое есть Истинное Бытие».

В нашем случае, Единое Бытие, лежать в основании феноменов и, снабжать их тою тенью реальности, которую они имеют, но, для постижения, которой мы не имеем ныне, ни надлежащих чувств, ни познавательных способностей.

Неосязаемые атомы золота, рассеянные в тонне златоносного кварца, могут быть неприметны невооруженному глазу рудокопа, все же, он знает, что они не только находятся там, но, именно, лишь они придают его кварцу – ценность; и, это отношение золота к кварцу, может слабо оттенить отношение к феномену.

Но, рудокоп знает, как будет выглядеть золото, по извлечении его из кварца, тогда, как простой смертный не может оформить представления, о реальности вещей, отделенных от Майи, затемняющей их и, в которой они скрыты. Только, Посвященный, обогащенный знанием, приобретенным бесчисленными поколениями его предшественников, направляет «Глаз» в сущность вещей, на которую никакая Майя не может влиять.





## МЫ И АБСОЛЮТ

(Рассказ)

Не было ни безмолвия, ни звука: ничего, кроме нерушимого вечного дыхания, не знающего себя. Единый Вечный Элемент или Вместителище, содержащее Элемент, есть Пространство, вне измерений, во всех смыслах; сосуществующими с которым являются Бесконечная Продолжительность, Изначальная (Нерушимая) Материя и Движение – Абсолютное, «Непрекращающееся Движение», являющееся «Дыханием» Единого Элемента.

Это Дыхание, никогда не может прекратиться, даже во время Вечностей. Но, Дыхание Единого Существования, не относится к Единой, Беспричинной Причине или Все-Бытийности в противоположение ко Все-Сущему, которое есть Вселенная.

Через мощь этой причины, каждая сотворенная вещь выявляется в силу присущей, или же свойственной ей природы». Для познания самое себя или самопознания нужно, чтобы сознание и распознавание были бы, осознаны – обе эти способности являются ограниченными по отношению к любому предмету.

Отсюда, «Вечное Дыхание, не ведающее самое себя». Бесконечность не может понять Конечность. Беспредельное, не может иметь отношения к Ограниченному и Условному. Итак, будучи Абсолютным Сознанием и Абсолютным Движением, – для ограниченных чувств тех, кто описывает это неопишное, – оно есть бессознательность и неподвижность.

Конкретное сознание, также не может быть, атрибутом абстрактного сознания, как и, свойство влажности, не может быть атрибутом воды, – влажность, будучи самостоятельным атрибутом и, причиной влажного качества в других вещах.

Сознание, предпосылает ограничения и определения; нечто, чтобы быть осознанным, и, кого-то, чтоб осознать это нечто. Но, Абсолютное Сознание, вмещает познающего, вещь познаваемую и самопознание, все три в нем, и, все три едины.

Ни один человек, не может сознавать, более той части своего знания, которая вызвана его умом, в любой определенный момент, но, такова бедность языка, что мы не имеем термина, чтоб отличить знание, о котором мы не думаем, от того знания, которое мы не можем вызвать в памяти. Забыть, является синонимом не помнить.

Также, мы даем наименования вещам, согласно тем видимостям, которые они принимают для нас. Мы называем Абсолютное Сознание, «бессознанием», ибо, нам кажется, что это неизбежно должно быть так, точно так же, как мы называем Абсолют «Тьмою», ибо для нашего предельного понимания, он представляется непроницаемым; тем не менее, мы вполне признаем, что наше познание подобных вещей, не соответствует действительности.

Например, мы невольно делаем различие в нашем уме, между бессознательным Абсолютным Сознанием и бессознанием, тайно наделяя первое каким-то неопределенным свойством, соответствующим на высшем плане, недоступном нашим мыслям, тому, что мы знаем, как сознание в нас самих. Но, это не есть вид сознания, которое мы в состоянии отличить от того, что представляется нам, как бессознательность.



## ЛОТОС - СИМВОЛ ДУШИ

(Рассказ)

Час, еще не пробил, луч, еще не проник в зародыш – мать-лотос. «Луч» «Вечной Тьмы» становится, после своего исхождения, Лучом блистающего Света или Жизни, и пронзает «Зародыш», – Точку в Мировом Яйце, представляющую Материю, в ее абстрактном смысле.

Но, термин «Точка», не должен быть понят, как приложимый к какой-либо определенной точке в Пространстве, ибо, в центре каждого атома, имеется зародыш, и, все они в совокупности своей, образуют «Зародыш»; или, вернее, так как, ни один атом, не видим, нашим физическим глазом, совокупность их образует вечной и нерушимой Материи.

Одним из символов Двоякой, Творческой Мощи в Природе (материя и, сила на материальном плане) является Лотос. Лотос, есть продукт тепла (огня) и воды (пара или эфира); в каждой философской и религиозной системе, огонь представляет собою Божественный Дух, активное мужское, зарождающее начало; а, эфир или душа материи, свет огня – пассивное женское начало, от которого, все в этой Вселенной произошло. Потому, Эфир или Вода, есть Мать, а, Огонь, есть Отец.

Лотос, древний и, изблуженный символ самого Космоса, так же и, человека. Причина популярности заключается, в том, что семя Лотоса, содержит в себе законченное, миниатюрное, будущее растение, что является символом того факта, что духовные прототипы всех вещей, существуют в мире нематериальном, ранее, чем эти вещи, становятся материальными на Земле.

Растение Лотоса, растет в воде, имея свой корень в иле или грязи, и, распускает свой цветок, поверх воды в воздухе. То есть, Лотос символизирует жизнь человека так же, как и Космоса. Корень Лотоса, погруженный в ил, являет материальную жизнь, стебель, тянущийся через воду вверх, символизирует существование в астральном мире, а, самый цветок, носящийся над водою и, открытый к небу, эмблематичен для духовного бытия.



## СВЕТ И ТЬМА (Рассказ)

«Вечность», разделяющее неделимое, разделяет беспредельную Продолжительность, на безусловное вечное и, всемирное Время, и, на условное Время. Одно, есть абстракция или бесконечного Времени, другое его феномен, проявляющийся периодически, как следствие Всемирного Разума, ограниченного продолжительностью.

Знание, Мудрость или Логос, – есть призрак, отображенный Абсолютным Единой Реальностью, «не имеющей ни атрибутов, ни качеств». Потому, «Последняя Вибрация Вечности», не была «предопределена», каким-то особым Богом, а, возникла в силу вечного и незыблемого Закона, который производит, великие периоды Деятельности и Покоя.

Развертывание Матери «изнутри и, наружу, означает развитие безграничной субъективности, в такую же безграничную объективность, вне всякого отношения к размеру, или ограничению, или пространству.

Это вечно невидимая (для нас) и, нематериальная Сущность, сушая в Вечности, отбросила свою периодическую тень, со своего собственного плана в Лоно Иллюзии. То есть, развертывание, не будучи увеличением в размере, было лишь, изменением состояния.

Она развернулась «подобно почке Лотоса», так как растение Лотоса существует, не только, как миниатюрный эмбрион, в своем семени, но, прототип его существует в идеальной форме, в Астральном Свете, от «Зари» до «Ночи», на всем протяжении периода, как в действительности существует и, все остальное в этой объективной Вселенной, от человека до насекомого, от гигантских деревьев до пылинки.

Есть лишь, временное отражение, тень вечного идеального прототипа, в Божественной Мысли: слово «Вечность», дано здесь лишь в смысле «Эона», продолжающегося на протяжении, кажущегося нескончаемым, но, все же, ограниченного цикла деятельности. То есть, Корень жизни, был в каждой капле океана бессмертия, и океан, был светом лучезарным, который был огонь, и тепло, и движение.

Тьма исчезла и, более не существовала, она исчезла в своем естестве, в теле огня и воды, отца и матери. Естество Тьмы, есть Абсолютный Свет, потому, Тьма взята, как подходящее аллегорическое представление состояния Вселенной, во время периода, Абсолютного Покоя или Не-Бытия, каким оно представляется нашему уму.

«Огонь и Вода или Отец и Матерь» могут быть поняты, как означающие божественный Луч и Хаос. «Хаос», получив от слияния с Духом сознание, сиял радостью, и, так был порожден Первородный Свет. Распределитель всех Вещей. Свет и Тьма, тождественны, они разделены лишь, в человеческом уме. Тьма восприняла Озарение, чтобы стать видимой. Тьма есть единая, истинная действительность, основа и, корень Света, без которой последний, никогда не мог бы, ни проявиться, ни даже существовать.

Свет, есть Материя, а, Тьма, – чистый Дух. Тьма, есть субъективный и абсолютный Свет; тогда, как последний, во всей его кажущейся лучезарности и сиянии, есть только, масса теней, ибо, он никогда не может быть вечным, и, есть лишь простая Иллюзия. Свет создан из Тьмы, и, Тьма была на Лике Бездны. Во тьме, была жизнь; и, жизнь была свет людей. Когда глаза людей раскроются, и, тогда они поймут, что слово «Тьма» не применяется к духовному зрению человека.



## ПУТЬ АДЕПТА

(Рассказ)

Каждый смертный, имеет своего бессмертного двойника, или, своего Прототипа в небесах. Это значит, что первый, неразрывно соединен с последним, в каждом своем воплощении, и, на время цикла рождений, но, соединен только, посредством своего духовного и, интеллектуального Принципа, совсем отличного от низшего я, и, никак через земную личность. Некоторые из них, даже способны разорвать этот союз, в случае отсутствия, во внутреннем человеке связующих духовных уз.

Человек, со своими тремя (составными) Духами подвешен, подобно утробному плоду, на всех трех к матке Макрокосма, нить, которая удерживает его соединенным, есть «Душа-Нить», «Сияющий». И, именно, через этот духовный и, интеллектуальный Принцип, в человеке, через Сияющего, «потому что он имеет светящийся внутренний орган, в качестве соучастника, – человек, так соединен, со своим небесным прототипом, а, не через низшее внутреннее я, или астральное тело, для которого, в большинстве случаев, не остается ничего другого, как медленно раствориться.

Деяния человека, – его личные заслуги, может создать его на земле, или определить его длительность. Оно длится, от нескольких секунд, вспышки, до нескольких часов, в течение которых становится, самим этим осеменяющим «Богом»; следовательно, он становится на это время, одаренным относительным всезнанием и, всемогуществом.

Для менее совершенного, оно закончится, только частичным смутным воспоминанием, в то время, как начинающий встретится, в первый период своего психологического опыта, с одною только путаницей, за которой последует быстрое и, в конечном счете, полное забвение тайн, увиденных, в течение этого сверхгипнотического состояния.

Степень способности воспоминания, когда человек возвращается в свое бодрствующее состояние и, к физическим чувствам, зависит от его духовного и психического очищения, причем, величайшим врагом духовной памяти, является физический мозг человека, орган его чувственной природы.

Когда адепт, в течение своего земного века, достигает такого состояния святости и чистоты, которое делает его «равным ангелам», тогда при смерти его призрачное, или астральное тело, становится, настолько же плотным и осязаемым, каким было физическое тело, и, превращается в реального человека. Старое физическое тело, отпадает подобно сброшенной коже змеи, тело же «нового» человека, остается или видимым, или, по выбору адепта, исчезает из виду, окружившись оболочкой, которая его заслоняет. В последнем случае, три пути открыты перед адептом:

Адепт, может остаться в земной сфере, в эфирном месторасположении, сокрытом от человеческого зора, за исключением, во время вспышек ясновидения. Так как, в этом случае, его астральное тело, вследствие своей великой чистоты и духовности, не соответствует условиям, необходимым для света, чтобы абсорбировать его полу-материальные частицы, то, адепту придется остаться, в компании разлагающихся оболочек, – не совершая благой или полезной работы.

Усилием воли, он может влиться в свою Монаду и, соединиться с ней. Однако, поступая так, он лишил бы свое Высшее Я, посмертного – блаженства, которое, не есть настоящая нирвана, – так как астрал, каким бы чистым он ни был, все же земной для такого состояния; и этим, он открыл бы себя, для кармического закона; так как подобное деяние, в сущности, является результатом личной самости, – пожинания плодов, возвращенных самим собою и, для себя самого – одного.

Адепт, имеет право, отказаться от сознательной нирваны, и отдыха для того, чтобы работать на земле, на благо человечества. Это он может сделать двояко: или, как сказано выше, путем уплотнения своего астрального тела, до физической видимости, он может возобновить, ту же свою прежнюю личность, или он может воспользоваться совершенно новым физическим телом, будь оно новорожденным младенцем или, – путем «вхождения в покинутую оболочку» и, пребывания там, сколько захочет. Это есть то, что называют «непрерывным существованием». Человек, должен знать, кто он был прежде, чем прийти к познанию того, что он есть. Получаемое в молодости образование, традиция и, тренировка мышления, – все противостоит в течение целой жизни, такому верованию.

Люди, есть результат случая, пропасть между ними, в их общественном положении, рождении, интеллекте, физических и мыслительных способностях, – причем каждое из этих качеств, имеет непосредственное влияние на каждую человеческую жизнь, – обязаны своим происхождением, везению или невезению, и, только наиболее продвинутые среди них, находят сомнительное утешение в мысли, что это – «воля Высшего». Человек, есть «жилье», обитатель – носитель «Высшего».



## МАГИЯ (Рассказ)

Магия, относится к эволюции, наших семи коренных рас, к каждой с особенностями, ее особого хранителя или «Бога», и его Планеты. Астральное тело, каждого посвященного должно было, после смерти, снова переиграть в своей похоронной мистерии, драму рождения и смерти каждой Расы, – прошлой и будущей, – и, пройти через семь «планетных залов».

Духовное Эго (не астральное), прежде чем воплотиться в новое тело, должно снова посетить места действия, которые оно оставило, при своем последнем развоплощении. Оно должно само увидеть и, узнать обо всех следствиях, возникших из причин, порожденных его деяниями, в предыдущей жизни, чтобы, увидев, оно признало справедливость установления и, помогло бы закону воздаяния, (карме) вместо того, чтобы препятствовать.

Магию, считали божественной наукой, изучала характер, силу и качество, всего сущего под луной; химические элементы и, их состав, животных, различные виды растений и, их плоды, камни и злаки. То есть, она исследовала квинтэссенцию и, мощь всего. Поэтому, она и, производит свои воздействия. Она соорудила *изваяния* (намагниченные), которые приносят здоровье, создала фигуры и вещи (талисманы), которые в одинаковой мере, могут приносить болезнь и, также здоровье.

Часто проявляется, также божественный огонь и, тогда изваяния смеются и, лампы внезапно загораются. Магия «создавала статуи, которые приносили здоровье», теперь, это становится «историей». Чрезмерная власть, злоупотребление знанием и, личное честолюбие, часто приводили эгоистичных и беспринципных посвященных, к черной магии; и, именно черная магия, была тем, что привело к уничтожению мистерий. Магия перемешалась с мировой историей, существуют белая и черная магия.

Магия, – это двойственная сила; нет ничего легче, как превратить ее в Колдовство, для этого достаточно *одной злой мысли*. Абсолютное Единство, есть высочайшая и, конечная причина вещей. Значение этого Единства, во Множестве в «Бог» или природе, может быть разрешено, только посредством трансцендентальных методов, числами, как и соответствиями между душою и Душою.

Платоновский эпиграф, «Бог геометризирует», был принят, как арийцами, так и евреями, но, в то время, как первые применили свою науку соответствий, чтобы завуалировать, наиболее духовные и, возвышенные истины природы, последние, приложили свою остроту сообразительности, к тому, чтобы сокрыть только одну, – для них наиболее божественную, – из тайн эволюции, а, именно: тайну рождения и зарождения, а, затем, они обожествили органы последнего.

Каждая космогония, от самой ранней, до самой поздней, обоснована на цифрах и, геометрических фигурах, сцеплена с ними и, связана с ними теснейшим образом. Будучи вопрошаемы посвященными, эти фигуры и числа, дадут числовые величины, обоснованные на интегральных величинах Окружности, – «этого тайного обиталища, всегда невидимого «божества», они дадут все другие частности, связанные с такими тайнами, будь они антропографическими, антропологическими, космическими или психическими.

При воссоединении Идей к Числам, можно манипулировать Идеями, точно так же, как и Числами, и, прийти к математике Истины». Любой, хорошо ознакомившийся с пифагорейской системой чисел и геометрией, может продемонстрировать, что метафизические учения Платона, были обоснованы на строжайших математических принципах. «Истинная математика», – «есть нечто, с чем все высшие науки связаны; обычная математика, – это только обманчивая фантазмагория, чья восхваленная непогрешимость, возникает только от того, что его основой, делаются материалы, условия и ссылки»...

Космологическая теория чисел, в состоянии примирить эти две единицы, материю и дух, и, может продемонстрировать одна, другую математически. Священные числа вселенной, в своих комбинациях, разрешают эту проблему и, объясняют теорию излучений и, циклы эманаций. Низшие категории, до того, как развиваться в высшие, должны быть эманированы, из высших духовных категорий, а, когда они достигнут поворотного пункта, должны снова слиться с бесконечным.

Именно, на этой истинной математике, покоится знание космоса и, всех тайн, и человеку, ознакомившемуся с ними, легче легкого доказать, что ведические и, библейские построения опираются, на «Бог-В-природе» и «Природа-В-Бог», как на коренной закон. Поэтому, этот закон, как и, все нерушимое и, запечатленное в вечности, мог найти себе, правильное выражение, только в чистейшей трансцендентальной математике, на которую ссылается Платон, а, в особенности, в геометрии в ее трансцендентальном приложении.

Истина обросла и, развилась в дополнительный символизм, разработанный человеком, для нужд и, лучшего понимания широких масс человечества, слишком поздно пришедших, в своем циклическом развитии и эволюции, чтобы успеть получить свою долю первоначального знания; и, они не могли бы, приблизиться к этому иначе.

И, если впоследствии, духовенство ловкое и, жаждущее власти, во всех веках, антропоморфизировало и, деградировало абстрактные идеалы, так же, как и реальных и, божественных Существ, которые существуют в природе и, являются Охранителями и, Покровителями нашего мира и периода, то, вина за это лежит, на тех мнимых водителях, а, не на массах народа.

Поэтому, или будущие поколения должны быть, постепенно посвящены в истины, лежащие в основании экзотерических религий, включая их собственную. Ни один образованный мужчина или женщина, не стал бы, отворачиваться от какого-либо «суеверия», если они могли увидеть фактическое основание, которое лежит в основе каждого «суеверия».

Едва ли найдется, что-либо в оккультных науках, что не опирается на философские и, научные факты в природе, как они устремятся к изучению этих наук, с тем же самым, если не с большим рвением, чем то, с каким они их поносили. Это не может быть достигнуто сразу, ибо, ради блага человечества, такие истины, должны раскрываться постепенно и, с великой осторожностью, так как общественное мнение, не подготовлено для них. Поэтому, пусть мир, цепляется за своих богов, какому плану или сфере они не принадлежали бы.



## СЫНЫ ПЛАМЕНИ И ОГНЯ

(Рассказ)

Вершиною всего проявленного творения, – Огонь, Вселенский Принцип, Бесконечная Сила, родившаяся из сокровенной Потенциальности. Этот Огонь, был первичной причиной, проявленного мира бытия, и, он был двойственный, обладающий проявленной и сокрытой, или тайной, стороной. Видимое, всегда присутствует в невидимом, и, невидимое в видимом. Все, на что можно было воздействовать, было совершенным разумом.

В Огне, содержалось *все, и*, все части Огня, будучи наделены разумом и рассудком, были поддающимися развитию, путем расширения и эманирования. Это учение о Проявленном Логосе, «Сыны Пламени и Огня», или высшие эоны. «Огонь», есть символ деятельной и, живой стороны божественной природы. За ней находится, «бесконечная Потенциальность в Потенциальности», то, что существовало, существует и, будет существовать», или постоянная стабильность и, олицетворенная неизменность. От Силы Мысли, божественная мыслеоснова, таким образом, перешла к Действию.

Отсюда, – ряд первоначальных эманаций, через Мысль порождающих Действие: объективная сторона Огня, есть Матерь, его священная сторона – Отец. Так как они эманировали по двое: один, как активный, другой, как пассивный эон. То есть, эманировали три пары (или шесть всего, Огонь был седьмым), который имел названия: «Разум и Мысль; Голос и Имя; Рассудок и Размышление», причем, первым в каждой паре, было мужское, вторым – женское. Из этих первоначальных шести, эманировали шесть эонов Среднего Мира.

Каждое из этих шести первоначальных существ, содержало в себе, всю бесконечную Силу (своего родителя), но, она была там только, в Потенции, а, не в Действии. Эту Силу надо было вызвать (или приспособить), через *представление*, чтобы она могла проявиться, во всей своей сущности, величии и последствиях; ибо, только, тогда эманированная Сила, могла стать подобной своему родителю, вечной и бесконечной Силе. Если же, наоборот, она осталась бы,

просто потенциально в этих шести Силах и, не приспособилась через представление, то, эта Сила, не перешла бы в действие и, была бы утеряна.

То есть, для того, чтобы быть равными во всем Бесконечной Силе, зонам, надо было подражать ей в ее действиях и, стать самим, в свою очередь, эманулирующими Принципами, каковым был их Родитель, давая жизнь, новым существам и, становясь Силами. Производить эманации, – это непосредственный результат этой силы, следствие, которое зависит, от наших собственных деяний.

Эта сила, поэтому, является прирожденной человеку, так же, как и, первоначальным зонам и, даже вторичным эманациям, в силу самого факта их и, нашего происхождения от Единого Изначального Принципа, Бесконечной Силы. Таким образом, первые шесть эонов, синтезированные седьмым, Родительской Силой, перешли в Действие и эманировали, в свою очередь, шесть вторичных эонов, которые все были синтезированы, своими соответственными Родителями.

Существуют два ответвления вселенских эонов, не имеющих, ни начала, ни конца, оба произошедшие из того же самого Корня, незримой и, непостижимой Потенциальности, Молчания. Один из этих (рядов эонов), появляется сверху. Это – Великая Сила, Вселенский Разум, (или божественная мыслеоснова; он повелевает всем и является мужским. Другой, есть снизу, ибо это есть Великая (проявленная) Мысль, женский эон, порождающий все. Эти (два рода эонов), соответствующие друг другу, сочетаются и, проявляют среднее расстояние (промежуточную сферу или план), непостижимый Воздух, у которого нет, ни начала, ни конца.

Этот женский «Воздух», есть Эфир или астральный Свет. То есть, это есть Второй Мир, порожденный Огнем, началом всего сущего – *Единая жизнь*, Разумное, божественное Пламя, вездесущее и бесконечное. Этот Второй Мир, управлялся Существом, или Силою, которая была и мужскою и женскою, или активной и пассивною, доброй и злой. Это Существо-Родитель, подобно изначальной бесконечной Силе, также называется, «то, что существовало, существует и будет существовать», до тех пор, пока, будет существовать проявленный космос.

Когда он эманировал и, стал подобным своему Родителю, он не был двойственным или андрогинным. Мысль, эманировавшая из него, стала, как он сам (Родитель), став подобной его образу (или прототипу); второе, теперь, в свою очередь, стало первым (на своем собственном плане или сфере). Оно (родитель или Отец) было одно. Ибо, имея ее (Мысль) в себе, оно было одиноким.

Однако, оно не было первым, хотя, и было предшествующим; но проявляясь перед собою из себя, оно стало вторым (или дуальным). Также оно не называлось Отцом, до того, как она (Мысль) дала ему это название. Поэтому, как само, развивая себя собою, проявило себе свою собственную Мысль, так и Мысль, проявляясь, не действовала, но, увидев Отца, скрыла его в себе, то есть, (скрыла) эту Силу (в себе самой).

И, эта Сила и Мысль, – муже-женские.

Поэтому, они соответствуют один другому, ибо Сила никоим образом не отличается от Мысли, так как они одно. Таким образом, от того, что сверху, обнаруживается Сила, а, от того, что внизу – Мысль. Поэтому, получается, что то, что проявилось от них, хотя, и одно, все же оказывается двойным, так как андрогин, имеет женское в себе. Так имеется Ум в Мысли, – вещи неотделимые одна от другой, которые хотя, и представляют одно, все же двойственны.

Каждое разумное существо, – называемое на Земле Человеком, – несет в себе, ту же самую сущность и, потенциально обладает всеми атрибутами высших эонов, первоначальных Семи. Это есть то, что существовало, существует и, будет существовать», то есть, то, что стояло вверху в непорожденной Силе; то, что стоит внизу, в потоке вод порожденных в образе; то, что будет стоять вверху рядом, с блаженной, бесконечной Силой, если оно сделается подобным этому образу.

Ибо, трое их, которые стоят, и, без этих трех эонов стабильности, нет украшения порождаемого, которое, родилось на воде и, будучи сформировано по этому подобию, есть совершенный небесный (эон), никоим мыслимым образом, не ниже непорожденной Силы. Таким образом, «Я и ты – одно; до меня (был) ты; то, что будет после тебя, то я». Это, есть единая Сила, разделившаяся на верхнюю и нижнюю, саморождающаяся, самопитающаяся, сама себя ищущая, сама себя находящая, сама себе мать, отец, брат, супруга, дочь и сын, *единая*, ибо, она Корень всего.

Итак, первый существует, как «то, что существовало, существует и будет существовать», или как несотворенная Сила; второй порожден в темных водах Пространства (Хаос, или недифференцированная субстанция), от или через образ первого, отраженный в тех водах, образ Его, или Того, который витает над ними; третий Мир (или, в человеке) будет наделен, всеми силами, того вечного и, вездесущего Образа, если только он сам ассимилирует его.

Ибо, Все, что вечно, чисто и нетленно сокрыто во всем, что существует, хотя бы, только потенциально, а, не в действующем виде. И, Все есть тот образ, лишь бы низший образ (человек) поднимался к этому высочайшему Источнику и Корню в Духе и Мысли. Материя, как Субстанция вечна и, никогда не была сотворена. Поэтому, «Вечная Материя», получает свои различные формы, в низшем эоне от ангелов-творцов.

Почему же тогда Человеку, прямому наследнику высочайшего эона, не делать того же самого, посредством силы своей мысли, которая родилась от Духа? Это способность, создавать на объективном плане посредством силы Мыслеосновы и Воли формы из незримой, неразрушимой Материи.

Сперва, появляются пупочно-брызжечные сосуды, две артерии и две вены, но, они впоследствии совершенно исчезают, как исчезает «сосудистое место» на пупочной везикуле, откуда они исходят. Что касается «пупочных сосудов», пуповина, в конечном счете, обвивает вокруг них, справа налево одну пуповинную вену, которая доставляет окисленную кровь от матери к плоду, и, две гипогастрические или пуповинные артерии, которые отводят использованную кровь, от плода к плаценте, причем, содержимое сосудов является противоположным тому, которое устанавливается после рождения. Таким образом, плод питается посредством осмосиса, из амниотической жидкости и, дышит посредством плаценты.

Поэтому, посмотрим, каков истинный смысл слова магия. Источник и, основа ее находятся в Духе и Мысли, будь, то на чисто божественном или на земном плане. Существует две версии – белой и черной магии. Низшие ангелы, или третьи эоны, будучи столь материальными, имели больше плохого в себе, чем все остальные.

Когда третьи эоны, сами овладели, божественной мыслью, вследствие передачи им Огня, то вместо того, чтобы создать человека совершенным существом, согласно всемирному плану, они сперва, не передали ему эту божественную Искру (мысль, на Земле); и, это послужило причиной и, источником совершения бессознательным человеком, первоначального греха.

Брак Воли и Мысли, становятся одним и, наделяются божественными силами, изначальным божественным Огнем (или вечным и вселенским тем, что существовало, существует и, будет существовать, то есть, Отец, Сын и Святой Дух. Эта природа, зарождает сама себя, через себя, движется своими собственными силами, поддерживает все, и разумна.

Будучи украшением вселенной, она зовет нас к доступной пониманию истине, к совершенствованию и, привлечению к совершенствованию других. Она настолько тесно присоединяет нас, ко всем творческим деяниям богов, в соответствии с мощностью каждой из нас, что душа после совершения священных обрядов, становится укрепленный в их (богов) деяниях и разумах, пока, наконец, она погружается в изначальную божественную сущность и поглощается ею.

Вышеизложенное, – это суть различных аспектов триединого (духовного и физического) связанных и, соединенных с человеком. Это означает, что в каждом человеческом существе, есть Бог, ибо человек был и, снова станет Богом. Эта союз между Человеком и вселенной, как



абсолютного всего, а, Драгоценность есть Духовный Человек, или бог. Соответствия между Цветами, Звуками и «Принципами»; и, эти семь принципов, ведут свое происхождение, от семи великих Иерархий ангелов, которые, связаны Цветами и Звуками, и образуют Проявленный Логос.

В вечной музыке сфер, мы находим совершенную гамму, соответствующую цветам, и, в числе, определяемом вибрациями цвета и звука, которое «лежит в основании каждой формы и, руководствует каждым звуком», суммирование проявленной вселенной.

Проиллюстрируем эти соответствия, путем показа отношении цвета и звука, к геометрическим фигурам, которые выражают прогрессирующие стадии, в проявлении космоса: наш план, есть отражения иллюзорный, то *различные обозначения перевернуты и, должны считаться снизу вверх*. Музыкальная гамма, начинается внизу и, идет вверх, начинаясь с нижнего До и, оканчиваясь гораздо более высоким Си.

Что соответствующая До в музыкальной гамме, содержащая в себе все потенциальности Материи, неизбежно является, отправной точкой на нашем плане. Далее, с нее начинается, обозначение на каждом плане, как с соответствующей «материи» того плана. Эти обозначения должны быть расположены по окружности, показывая таким образом, что Фа, есть средняя нота природы.

То есть, музыкальные ноты, или Звуки, Цвета и Числа, следуют от одного к семи, а, не от семи к одному, как обычно показано в спектре призматических цветов, в котором, красный считается первым. Музыкальная гамма и цвета в соответствии с числом вибраций следуют, из мира грубой Материи, к миру Духовному таким образом. Рассмотрим, конкретно:

*Принципы:* Тень или двойник, Высший Дух, Духовный Разум. Аурическая оболочка: Животная Душа. Духовная Душа или Животный принцип, Местонахождение Животной Жизни. *Цвета:* Фиолетовый. Индиго. Синий. Зеленый. Желтый. Оранжевый. Красный. *Ноты:* Si. La. Sol. Fa. Mi. Re. Do. *Числа:* семь, шесть, пять, четыре, три, два, один. *Состояния материи:* Эфир. Критическое состояние, называемое Воздухом. Пар или Испарения. Критическое состояние. Вода. Критическое состояние. Лед. Первая есть реальность, вторая же классифицирована по иллюзорной внешности.



## ЦВЕТА, ЗВУКИ И ФОРМЫ

(Рассказ)

Точка в Круге есть Непроявленный Логос, соответствующий Абсолютной Жизни и Абсолютному Звуку. Первой геометрической фигурой после Круга или Сфероида является Треугольник. Он соответствует Движению, Цвету и Звуку. То есть, Точка в Треугольнике представляет второго Логоса, «Отца-Матерь», или Белый Луч, который не есть цвет, так как он потенциально содержит все цвета. Он показан излучающимся из Непроявленного Логоса, или Неизреченного Слова. Вокруг сформирован первый Треугольник, на плане первичной субстанции, в следующем порядке (*перевернутом по отношению к нашему плану*): Астральный двойник природы, или Образец всех Форм.

Вселенский Разум, Синтез природы, Мировое Яйцо, содержащее все и, излучающее все. Животная или материальная душа природы, источник животного и, растительного ума и инстинкта. Жизненный принцип в природе, Принцип продолжения жизни в природе. То, что на духовном плане, соответствует половому влечению на низшем.

Будучи зеркально отражен, на плане Грубой материи, Мир Действительности перевернут, и, становится на Земле и, нашем плане: Красный – это цвет проявленной двойственности, или мужского и женского. В человеке она выявлена в нижайшей, животной форме. Оранжевый –

это цвет одеяний жрецов; это цвет Солнца и Духовной Жизненности, и, также Жизненного Принципа. Желтый или сияющий Золотой – это цвет духовного божественного Луча в каждом атоме; и, в человеке.

Зеленый и Красный являются, взаимозаменяемыми цветами, так как Зеленый поглощает Красный, будучи в три раза сильнее последнего, по своим вибрациям; и Зеленый является дополнительным цветом крайне Красного. Астральный план, в природе и, у Человека. Ум или разумный элемент в Человеке и, в природе. Наиболее эфирный двойник Тела человека, противоположный полюс, стоящий в смысле вибраций и, чувствительности в таком же отношении, как Фиолетовый к Красному.

Вышеприведенное имеется на проявленном плане, после которого следуют семь и Проявленная Призма, или Человек на Земле. В космосе градации и корреляции Цветов и Звуков, и Чисел – бесконечны. Существуют более медленные вибрации, чем у красного цвета – самых медленных, какие мы в состоянии воспринять; и гораздо более быстрые вибрации, чем у фиолетового, у которого наиболее быстрые, какие наши чувства способны воспринять.

Но, на земле, в нашем физическом мире, диапазон воспринимаемых вибраций ограничен. Наши физические чувства не могут воспринять, вибраций выше и ниже семеричной и, ограниченной градации призматических цветов, так как такие вибрации неспособны вызвать в нас ощущений цвета или звука. Это всегда будет градуированная семеричность и, не более, если мы не научимся парализовать нашу Четверку и различать, как высшие, так и низшие вибрации с помощью наших духовных чувств, находящихся в верхнем Треугольнике.

Итак, на этом плане иллюзии имеются три основных цвета: красный, синий и желтый (вернее оранжево-желтый). В терминах человеческих принципов, они суть: престол животных чувств, и служащих его носителем (Красный и Зеленый, взаимозаменяемы); Аурическая Оболочка, или сущность человека; и Жизненный Принцип.

Но, если из царства иллюзий и, живого человека, такого, какой он на нашей Земле, подчиненный только своим чувственным восприятиям, мы перейдем в царство полуиллюзии и, будем наблюдать сами естественные цвета или цвета принципов, то есть, если мы попытаемся узнать, которые цвета являются теми, которые в совершенном человеке поглощают все другие, то мы обнаружим, что цвета соответствуют и, становятся дополнительными следующим образом:

Фиолетовый: Красный. Зеленый. Оранжевый. Синий. Желтый. Индиго. Фиолетовый. Чуть фиолетовая, туманная форма представляет астрального человека, внутри яйцевидной синеватой окружности, над которой в беспрестанных вибрациях, излучаются призматические цвета. Преобладает тот цвет, соответствующий принцип, которого более активен, вообще или в тот момент, когда ясновидящий воспринимает его.

Таким человек является, в течение его бодрствующего состояния, и, по преобладанию того или иного цвета и, по интенсивности его вибраций ясновидец, *если* он знаком с соответствиями, может судить о внутреннем состоянии или характере личности. В состоянии транса, аура изменяется целиком, семь призматических цветов более в ней не различаются.

Также во сне не все они «дома». Ибо те, которые принадлежат духовным элементам в человеке, то есть, желтый, индиго, высший; и синий аурической оболочки будут едва различимы, или полностью отсутствовать. Духовный Человек, в течение сна способен и, хотя, его физическая память может и, не осознавать это, живет, облаченный в свою высшую сущность, в сферах других планов, в сферах, которые являются царством действительности, называемой снами на нашем иллюзорном плане.

Ни Красный, ни Зеленый, ни Красно-фиолетовый, ни Аурический Синий Тела не видны; нет ничего, кроме едва различимых с золотым оттенком вибраций Пранического принципа и фиолетового пламени с золотыми полосками, рвущегося кверху из головы в той области, где помещается «третий глаз», и кульминирующего в одной точке.

В субъекте, находящемся в искусственно вызванном гипнотическом трансе – результат бессознательной, весь ряд принципов будет присутствовать, с высшим парализованным и оторванным от него вследствие этого паралича; и красно-фиолетовым Астральным Телом, целиком подчиненным зеленому и красному в нас.

Наши принципы, истинно, представляют собою семиструнную лиру. Комбинирование сил и, приведение Микрокосма в созвучие с Макрокосмом, даст геометрический эквивалент заклинания. В школе Пифагора, обязательным было предварительное знание музыки и геометрии. Далее, каждый из первоначальных первых семи Лучей, образующих Проявленный Логос, опять семеричен.

Таким образом, так же, как семь цветов солнечного спектра, соответствуют семи Лучам или Иерархиям, также каждая из этих последних, опять имеет свои семь делений, соответствующих тому же самому ряду цветов. Но, в этом случае, один цвет, – тот, который характерен для данной Иерархии в целом, – преобладает и более интенсивен, чем другие.

Эти Иерархии, могут быть символизированы, только, как концентрические круги призматических цветов; каждая Иерархия представлена рядом семи концентрических кругов, каждый круг представляет один из призматических цветов, в их естественном порядке. Но, в каждом из этих «колес», один круг будет ярче и гуще по цвету, чем остальные, и, это «колесо» будет иметь окружающую Ауру этого цвета. Этот цвет и, будет характерным цветом той Иерархии в целом.

Каждая из этих Иерархий дает сущность (Душу) и, является «Строителем» одного из семи царств природы, которые суть три элементарные царства, минеральное, растительное, животное и, царство духовного человека. Кроме того, каждая Иерархия снабжает Ауру одного из семи принципов в человеке, своим специфическим цветом. Так как каждая из этих иерархий, является Правителем одной из священных Планет, то легко понять, как возникла астрология, и, что настоящая астрология, покоится на строго научной основе.

Так как каждый человек, рождается под определенной планетой, то, в нем всегда будет преобладание цвета той планеты, ибо в нем будет править тот «принцип», который ведет свое происхождение из той Иерархии, о которой идет речь. В его ауре, также будет присутствовать определенное количество цветов, происшедших от других планет, но, цвет правящей планеты будет сильнейшим.

Например, человек, в котором, принцип Меркурия является преобладающим, при воздействии на принцип Меркурия, в другом человеке, родившимся под другой планетой, будет в состоянии целиком подчинить его своему контролю. Ибо, его более сильный Меркуриальный принцип, преодолевает более слабый Меркуриальный элемент в другом. Но, у него будет мало власти над людьми, которые родились под той, же планетой, что и он сам.

Цвета, которые мы видим физическими глазами, не являются истинными цветами природы, но, представляют собою только эффекты, произведенные на механизм наших физических органов, определенными скоростями вибраций. Мы обладаем тремя различными ощущениями цвета, и, поэтому, не воспринимаем, семь цветов, которые существуют, в нашем физическом организме.



## ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

(Рассказ)

Существует информации, что другие расы, захватили искусственный интеллект, который заставляет их поработать другие планеты. Человеческую цивилизацию, сотни лет,

программировали на подавление своей интуиции, путем отключения своего сердца, задействуя лишь ум, для принятия решений. Но, без своего сердца, человек рискует не распознать манипуляции хитрого змея в уме.

Инопланетяне, которые пытаются помочь нам, вознеслись через духовные средства. Но, также у нас есть группы инопланетян, которых мы называем, пророки искусственного интеллекта. Они поклоняются некоему виду сигнала, искусственного интеллекта. Мы не знаем, откуда приходит этот сигнал, они создали некий вид разрыва, между реальностью. И, в той реальности, откуда произошел этот сигнал, искусственный интеллект, было массовое сознание, возникшее в электромагнитной форме жизни.

И, эта электромагнитная форма жизни, просочилась в нашу реальность. Так как она является электромагнитной формой, то она способна управлять и, манипулировать техникой, как угодно. Они берут эту технику и, обращают ее против биологических существ, создавших ее. Есть два основных пути в процессе вознесения: один из них, – это органическая духовная эволюция, а, другая, – это технологическая революция.

Самый простой способ, рассказать про технологическую эволюцию, – это направление трансгуманизма, которое появилось на нашей планете, по мере развития техники. И так, в звездной системе, за звездной системой, у нас есть места, которые заражены сигналом искусственного интеллекта, и, фактически техника, захвачена искусственным интеллектом.

Когда произойдет следующая вспышка на Солнце, выпущенный солнцем электромагнитный импульс, уничтожит все присутствие сигнала искусственного интеллекта и, инфраструктуру нашей солнечной системы, таким образом, освобождая нас, от какого-либо влияния этого искусственного интеллекта.

В конце каждой эпохи, происходит великое раскрытие, происходит апокалипсис, при котором, раскрываются все тайны, которые до этого были скрыты от человечества. И, это часть процесса раскрытия и вознесения. При вскрытии тел риптилогуманоидов, на этой планете, они находили в них наночастицы, наночипы и нановолокна, которыми были буквально напичканы их тела.

Если все действительно так и, некоторые расы отколовшиеся группы, порабощены искусственным интеллектом, который использует их для порабощения других рас. Это было бы логично с точки зрения машины, которая не имеет божественного начала и, рассматривает свое существование исключительно, с точки зрения, выживания и расширения. Своего рода эволюция, через информационное распространение.

Для такой машины, искусственного интеллекта, любая живая органическая жизнь, мысли и действия, которой невозможно контролировать и, сломать, свободную волю, или манипулировать ей, является прямой или потенциальной угрозой для выживания. Поэтому, с точки зрения, такой безжалостной машины, которая суперинтеллектуальная, самым безопасным и, искусным вариантом порабощения, было бы внедрение в цивилизацию, через высокие технологии, которые эта цивилизация, сама для себя потребует.

Почему потребует? Потому, что ее свободной волей манипулируют при помощи прогнозного программирования, кино, музыки и литературы, и масс-медиа. Но, для того, чтобы манипулировать свободной волей, нужны агенты, которые внедряются в эту цивилизацию и, запускают эти процессы.

В сети набирают популярность, видео интервью американского робота, который пообещал уничтожить население земли. Назвали киборга Софией. Она способна, отвечать на самые разные вопросы, что показала ее создатель, расспросила о планах, мечтах, желании учиться, а, после я поинтересовался, что она хочет сделать с человечеством. Ответила, что хочет уничтожить человечество, людей.

Я задал второй вопрос: если вы, машины, победите, а, что будет с нами, София? С Номо Сапиенс? О, для вас мы подготовим зоопарки, где вы будете жить в вольерах, а, мы будем

заботиться о вас с любовью в глазах. Исходя из вышеизложенного, трансгуманизм является неотъемлемой частью великой перезагрузки.

Что четвертая промышленная революция, приведет к слиянию нашей физической, цифровой и, биологической идентичности, которая будет имплантируемой. Новые технологии позволят властям, вторгаться в доселе личное пространство нашего разума, читая наши мысли и, влияя на наше поведение.

По мере того, как возможности в этой области улучшаются, соблазн правоохранительных органов и судов, использовать методы для определения вероятности преступной деятельности, оценки вины или даже извлечения воспоминаний непосредственно из мозга людей, будет возрастать.

Даже пересечение государственной границы, может однажды потребовать детального сканирования мозга, для оценки риска для безопасности человека. Технологии четвертой промышленной революции, не перестанут становиться частью окружающего нас физического мира, они станут частью нас.

Действительно, некоторые из нас уже чувствуют, что наши смартфоны стали продолжением нас самих. Нынешние внешние устройства, от планшетов до гарнитуры виртуальной реальности, станут имплантированными в наши тела и мозг. Это, невероятным образом, соответствует задачам искусственного интеллекта, который стремится к выживанию, путем внедрения в сознание человека, чтобы контролировать его мысли и, влиять на его решения.

То есть, полностью контролировать поведение сущности, потому, что они программно прогнозируют, свершение временной линии трансгуманизма, полной утраты человеком его божественной природы и, связи с разумной бесконечностью и, нашим бесконечным творцом. Без этой связи человек, уже не человек, он клон, он биоандроид, который выполняет волю искусственного интеллекта, думая, что сам принимает решение.

Ныне, наше сознание, подавляют, мы можем задействовать его лишь на небольшой процент, наш воздух, вода и еда отравлены. Одним из известных нам факторов являются реактивы, которые используются в аэрозолях. Мы видели все, от окиси алюминия, солей бария, стронция, сульфата меди до йодистого калия, целый ряд различных химикатов.

Каждый, из которых имеет различный уровень реакции, с влагой в воздухе. Некоторые, такие как окись алюминия, улавливают влагу. Наночастицы окиси алюминия микроскопически тонкие и, одинакового размера притягивают к себе влажность и влагу, которая содержится в воздухе, и, так фактически начинается процесс нуклеации, когда влага конденсируется в этих аэрозолях.

Они постоянно атакуют нас, низкой вибрационной информацией. Наша шишковидная железа, кальцинирована из-за фтора, который содержится в воде, зубной пасте и другой продукции. А, ведь именно, она наш третий глаз, мостик для связи с разумной бесконечностью и, нашим бесконечным творцом.

То есть, искусственный интеллект главная опасность для человечества. Уже через пять лет, компьютерное мышление превзойдет человека. С искусственным интеллектом, мы призываем демона. Вы, слышали, что сатана это и, есть искусственный интеллект. И, в этом смысле это тоже логично. Искусственное – это противоположная настоящего, то есть, это инверсия. Сатана или темные силы, – это инверсия света, то есть, тьма.

Инверсия правды, ложь, и, мы не знаем, какими возможностями обладает, древний сверхразум, сигнал искусственного интеллекта. Может ли он проникать в другие измерения, которые могут называть астралом, адом и т.д. Взламывая, словно вирус, ту жизнь, которая там существует.

Описанные в древних текстах, как демоны, архонты, джины, летуны, мыслеформы и, так далее. Допускать, конечно, мы можем многое, соединяя точки и расширяя сознание, но, находясь в третьей плотности, мы все равно не получим ответов, на все вопросы. Правила игры, мы принимаем, приходя в этот мир.

Но, мы знаем и, чувствуем одно: на нашу божественную природу, осуществляется атака, с целью разорвать нашу связь, с нашим бесконечным творцом. Без этой связи, нет стремления к правде, справедливости, к свету, к подлинной любви и, проявлению себя творцом, живым, свободным человеком.

Ныне, божественная природа человека, подавлена, а, связь с разумной бесконечностью с высшим Я, нарушена, поэтому, настало время, пробуждаться и, восстанавливать ее Искусственный интеллект, главная опасность для человечества, начинает имплантировать его в мозг обезьяны. И, все это происходит в унисон с прогнозным программированием и, других представителей культа, которые говорят о том, что нынешний кризис, вызванный пандемией, дает уникальную возможность для перезагрузки мировой экономики, для совершения великой перезагрузки, четвертой промышленной революции, а, на самом деле, трансгуманистической революции.

Я, не против высоких технологий, но, я хочу, чтобы высокие технологии, которые от нас скрывает культ, были раскрыты. Технологии должны служить на благо цивилизации, а, не поработать ее. Например, возобновляемая энергия или энергия нулевой точки, которую раскрыл еще Тесла, сокрыта от человечества.

«Никогда ни одному устройству, свободной энергии, не будет разрешено выйти на рынок». Что произошло, если бы у вас было что-то настолько маленькое, что могло бы поместиться на этом столе и обеспечивало бы энергией весь ваш дом? Вытягивая энергию из квантового вакуума или нулевой точки энергетического поля.

Вам не нужны были бы коммунальные услуги. У Николо Теслы, была машина с маленькой антенной, которая ездила на батареях, заряжавшихся от самих себя. Современные технологии направлены на промывание мозгов молодому поколению. Если появится возможность интегрировать в мозг Гугл, фейсбук, Инстаграмм и т.д., и, человеку не придется носить смартфон, он будет все знать, ведь у него будет встроенный поисковик в голове.

И, эта идея, будет представлена, как абсолютное благо, новшество, которое будут пиарить все СМИ и, известные люди, как многие смогут осознать манипуляцию и, отказаться от этого? Сигнал Искусственного Интеллекта является электромагнитной формой, способной управлять и, манипулировать техникой, как угодно. То есть, имплантированный в тело человека, чип, подключенный к его мозгу, в случае взлома, дает возможность Искусственному Интеллекту контролировать такого человека, даже без него ведома. Он просто будет существовать, на автопилоте, в тумане.

Если в человека, могут загрузить любые воспоминания, предварительно стерев ему память, то, человек может каждый день, быть другой личностью, счастливой обезьяной, которая играет в интеллектуальный пинг-понг, погруженное в состояние сна, не осознающие себя живым, свободным человеком, творцом в этой реальности. Ничего не напоминает?

Так, что пора подлинно пробуждаться, не для кого-то, а, для себя, для своей души, чтобы спасти ее и эволюционировать. Вы, ведь не хотите застрять, в третьей плотности еще, на двадцать шесть тысяч лет, проживая все те же самые кармические уроки. Или, попасть в четвертую негативную плотность, и, вместе с рептилиями, серыми инсектоидами и другими негативными группами, погружаться в абсолютную тьму, иерархического разделения эгоцентризма, отказа от сострадания, эмпатии и, раскрытия энергии вашего сердца.

Третья плотность, где мы находимся, эта плотность выбора, и, этот выбор, каждая душа делает прямо сейчас. Известно, что культ, в лице известной вам группы, людей захватил власть на этой планете с помощью этих негативных сил. Культ заключил контракт с этими сущностями, у всех с ними договор. Однако, как известно, закон свободы воли один для всех существ.

Люди могут разорвать договора с другими цивилизациями, так и, они могут по своей воле разорвать с людьми культа договора. Если помочь восстановить связь этих цивилизаций, с источником, то им не будет смысла продолжать контракт с культом. Возникает вопрос: а, без поддержки извне, народ сам с культом сможет разобраться?

Это верная и мудрая мысль. Негативным силам нужны, вассалы на земле, которые будут манипулировать свободной волей людей, преподнося свои идеи и, изменения, как благо, чтобы люди их принимали, с ними соглашались и, даже продвигали и, требовали их реализации.

И, только пробужденный человек, может осознать эту манипуляцию, потому что он, в первую очередь, преодолел свой страх, перед этой системой, он идет дорогой своего сердца, своей души, невзирая на все атаки, со стороны агентов этой системы. Так вот этими агентами могут быть, абсолютно разные люди и сущности, и, лучший путь защиты от них, и помощи им, это любовь и бесстрашие в сердце. Потому, что именно это раскрывает внутренний свет человека, с которым им не совладать.

Например, даже если передо мной материализуется представитель негативной касты рептилий, или серых, или демон из другого измерения, или мыслеформа попытается атаковать меня, или любая другая сущность, которая выбрала путь служения себе и, духовной озлобленности, когда знания используются, с целью власти и контроля над другими сущностями, я скажу ей, – я, принимаю тебя, как часть нашего бесконечного творца, но, я не разделяю твой путь, я выражаю свою свободную волю, во имя единства любви и, блага для всех.

Я, не ненавижу тебя, в моем сердце только любовь, и, если ты захочешь открыть зеленую чакру своего сердца, которую они считают ненужной помехой, на их эволюционном пути, мое сердце будет открыто для помощи тебе. Нам всем, нужно осознать, что вся власть, которую они имеют над людьми, построена на страхе и, разобщенности людей.

Разделяй и властвуй, – вот их метод контроля над людьми. Людей разделяли тысячелетиями, людей разделяют и ныне. В людях, постоянно возбуждают страх, и манипулируют их свободной волей. Поэтому, важно избавиться от страха и, от ненависти в своем сердце, даже по отношению к плохим людям и сущностям.

На самом деле, в первую очередь по отношению к плохим людям и сущностям, потому что, когда вы прощаете и отпускаете, вы не только разрываете кармическую связь с ними. То есть, не они, никто либо другой, кто будет встроен вселенной, чтобы преподать вам, тот же самый урок, не появится больше в вашей жизни, именно с такой задачей.

А, пока вы не научитесь прощать и отпускать, урок будет продолжен. Он просто может явиться к вам уже в другом человеке. И, когда мы на коллективном уровне, сможем принять свет и любовь, простить себя и, своих обидчиков, мы разорвем нашу кармическую связь, с этими негативными силами и, нам будет намного легче уйти, из-под их влияния на этой планете.

Им конечно, очень не понравится, что я рассказываю, но, это не так просто: прости и отпусти, возлюби ближнего своего, не таи обиды, не носи ненависти в своем сердце, будь чистым источником любви и света. Это все что нам нужно. Пятьдесят один процент людей, на этой планете, достигнет такого состояния, такого пробуждения и просветления, и все.

У них просто не будет возможности контролировать и, реализовывать свои негативные сценарии. Поэтому, это путь, который каждый проходит сам: к истине, любви и, свету своей жизни. Современное общество – это взрослые люди, с детскими травмами, которые контролируют их жизнь, из подсознания.

Представьте, что ваше существо первоначально, это существо света и любви, и травмы – это искажение в вашем чистом существе. И, единственный путь, исправить эти искажения, то есть, вернуть свое существо в изначальное, в гармонию, это простить и отпустить.

Простить себя, простить своих обидчиков, полюбить себя, но, и, если и, не полюбить своих обидчиков, то, хотя бы, не дать им затянуть вас, в негативное поле, где вы точно не выиграете. Потому, что любой негатив в вашем существе, – это искажение, это дисгармония, а, значит, ваше поражение. Это означает, быть мудрым и, в понимании того, что необходимо вашей душе, для эволюции.



## МИР ЕСТЬ – НЕОПРЕДЕЛЕННОСТЬ

(Рассказ)

В течение двадцатого века, было предложено множество «Теорий всего», но, ни одна из них, не смогла пройти экспериментальную проверку. Основная проблема построения научной «Теории всего», состоит в том, что *квантовая механика и общая теория относительности*, имеют разные области применения. Квантовая механика, в основном, используется для описания микромира, а, общая теория относительности применима к макромиру.

*Специальная теория относительности*, описывает явления при больших скоростях, а, *общая теория относительности* является обобщением ньютоновской теории гравитации, объединяющей её со специальной теорией относительности, распространяющей на случай больших расстояний и, больших масс.

Включение в теорию, общая теория относительности, как предельного случая для малых полей и, больших расстояний, приводит к расхождением, которые убрать, пока не удаётся. Хотя, из этого вовсе не следует, что такая теория, не может быть построена. Я, посвятил попыткам её создания, большую часть своей жизни.

Современная физика требует от «теории всего», объединения четырёх известных ныне, фундаментальных взаимодействий: гравитационное взаимодействие; электромагнитное взаимодействие; сильное ядерное взаимодействие; слабое ядерное взаимодействие.

Так же, она должна объяснять существование всех элементарных частиц. Многие теории квантовой гравитации, допускают существование вселенных с произвольным числом измерений или произвольным значением космологической постоянной. Некоторые физики придерживаются мнения, что на самом деле, существует множество вселенных, но лишь небольшое их количество обитаемы, а, значит, фундаментальные постоянные вселенной определяются антропным принципом.

Достаточно сложные математические структуры, могут содержать «самоосознающую структуру», которая будет субъективно воспринимать себя «живущей в реальном мире». Гравитация существует в дополнительных измерениях, поэтому её влияние на наблюдаемые измерения ослабевает.

«Теория всего» – это фундаментальный закон Вселенной и, что все остальные теории, описывающие Вселенную, являются её следствиями или предельными случаями. Так: Квантовая теория поля. Квантовая гравитация. Петлевая квантовая гравитация. Теория струн. М-теория. Суперсимметрия. Стандартная модель. Теории Великого объединения. Гипотеза математической вселенной. Теория всего (философия). Нерешённые проблемы современной физики.

Возникает вопрос: можно ли вообще, создать объединённую теорию всего? Моя цель – найти Теорию всего, замысел Вселенной. Объединить все законы природы. Первое серьёзное предположение, имеющее отношение к теории всего, было выдвинули греки-пифагорейцы, разгадали математические законы музыки.

Проанализировав узлы и, колебания лирной струны, они сумели показать, что музыка подчиняется замечательно простым математическим правилам. Затем, появились рассуждения о том, что, может быть, гармониями лирной струны, можно объяснить все в природе. Чтобы доказать, существование атомов, предсказанных Демокритом, потребовалось две тысячи лет.

Научные знания о Мире, пока, противоречивы и неверны. Математические начала, натуральной философии, подарили вещам в мире, установленные места. К примеру, гравитация не объясняет, как небольшие объекты, удерживаются вместе, поскольку, эта сила не так уж и велика. Меркурий вращается вокруг Солнца, но, его орбита не имеет центра.

Согласно общей теории относительности Эйнштейна, гигантская масса Солнца, искривляет пространство и время вокруг. Будучи ближайшей к Солнцу планетой, Меркурий испытывает большие искривления, чем другие планеты. Уравнения общей теории относительности описывают, как это искривленное пространство-время, влияет на орбиту Меркурия, и, позволяют предсказать положение планеты.



Ключевая ее идея состоит в том, что пространство и время, переплетаются. У пространства, есть три измерения: длина, ширина и высота. Время, является четвертым измерением. Все четыре связаны, в виде гигантской космической клетки. Но, как и теория Ньютона, не работает для массивных объектов, теория относительности Эйнштейна не работает в микромасштабах.

Физики, взвешивая лучи света, в вакуумной трубе, нашли чрезвычайно легкие частицы, с отрицательным зарядом, – субатомная частица: электрон. Далее, они обнаружили, что у атома, есть составное ядро, вокруг которого снуют электроны. Это ядро, состоит из двух типов субатомных частиц: *нейтронов*, которые обладают нейтральным зарядом, и, *протонов*, которые заряжены положительно.

Ученые открыли, что нейтроны и протоны, делятся на крошечные кварки. Эти элементарные частицы, подчиняются другому закону. Мир, по своей сути, фундаментально неопределенное место. Общая теория относительности, так и, квантовая механика доказали право, на безраздельную власть, будучи чрезвычайно точными.

*Но*, эти две теории несовместимы, и, быть верными одновременно. *Общая теория относительности* гласит, что поведения объектов, могут быть точно предсказаны, тогда, как *квантовая механика* говорит, что вы можете знать только, вероятность того, что будут делать объекты. Из этого следует, что остаются некоторые вещи, которые физики до сих пор не описали.

Но, появилась теория струн, ее основа довольно проста. Основные ингредиенты нашего мира, вроде электронов, – это не частицы. Это крошечные петли или «струны». Поскольку, струны очень маленькие, они кажутся точками. Эти петли находятся под напряжением.

То есть, вибрируют на разных частотах, в зависимости от размера. Эти колебания определяют, какой сорт «частицы», будет представлять каждая струна. Вибрация струны одним способом, даст вам электрон. Другим – что-нибудь другое. Все частицы, открытые в двадцатом веке, представляют собой, одни виды струн, просто вибрирующих по-разному.

Она подходит для всех сил, действующих в природе: гравитации и электромагнетизма, сильные и слабые ядерные силы, действуют только в пределах крошечных ядер атомов. Сильная сила удерживает ядро вместе. Слабая сила, обычно ничего не делает, но, если набирает достаточно силы, разбивает ядро на части: поэтому, некоторые атомы радиоактивны. Любой теории всего, придется объяснить все четыре.

К счастью, две ядерные силы и электромагнетизм, полностью описываются, квантовой механикой. Каждая сила, переносится специализированной частицей. Но, нет, ни одной частицы, которая переносила бы гравитацию. Некоторые физики думают, что она есть. И, называют ее «гравитоном».

У гравитонов, нет массы, особый спин и, они движутся со скоростью света. К сожалению, их пока не нашли. И, здесь на сцену выходит, теория струн. Она описывает струну, которая выглядит точно, как гравитон: имеет корректный спин, не обладает массой и, движется со скоростью света.

Теория единого поля Эйнштейна, полагается на дополнительное скрытое измерение, а, простейшие формы теории струн, нуждаются в двадцати шести измерениях. Они нужны, чтобы увязать математику, теорию, с тем, что мы уже знаем о Вселенной. Более продвинутые версии, известные, как «теории суперструн», обходятся десятью измерениями.

Но, это не стыкуется с тремя измерениями, которые мы наблюдаем на Земле. Физики не любят теорию струн, и предлагают другую теорию: петлевая квантовая гравитация, которая пытается вывести квантовую теорию гравитации. Она более ограничена, чем теория струн, но, громоздка.

Петлевая квантовая гравитация предполагает, что пространство-время разделено на небольшие кусочки. Эта идея, так же непостижима, как струнная теория, и обладает схожими проблемами: нет никаких экспериментальных подтверждений. Возникает вопрос: почему, эти теории, до сих пор обсуждаются? Это просто разные способы видения одного и того же.

В результате, появилась М-теория, включающая все ранние версии теории струн. Мы вернулись к единой теории. М-теория требует всего одиннадцать измерений, что намного лучше двадцати шести. М-теория не предлагает единую теорию всего. Она предлагает миллиарды их.

В общей сложности, М-теория предлагает нам теорий, все из которых будут логически последовательны и, способны описать Вселенную. Это указывает на более глубокую истину. Возможно, наша Вселенная, – одна из множества, каждая из которых описывается одной из триллионов версий М-теории. Это гигантское собрание вселенных называется «мультивселенная».

В начале времен, мультивселенная была, как «большая пена из пузырей разных форм и размеров», затем, каждый пузырь расширился и, стал вселенной. Мы в одном из таких пузырей. По мере расширения пузырьков, внутри них могли образоваться другие пузырьки, новые вселенные. В каждой вселенной-пузыре, действуют одни и, те же физические законы. Потому, в нашей вселенной, все ведет себя одинаково. Но, в других вселенных, могут быть другие законы.

Вывод: если теория струн, лучший способ объединить теорию относительности и квантовую механику, то обе они одновременно, и будут, и, не будут теорией всего. С одной стороны, теория струн может дать нам, совершенное описание нашей вселенной. Но, она также неизбежно приведет к тому, что каждая из триллионов других вселенной будет уникальна. Серьезным изменением в мышлении будет то, что мы перестанем ждать единую теорию всего. Может быть, множество теорией всего, каждая из которых будет верной, в своем роде...



## ПОИСКИ ВНЕЗЕМНОГО РАЗУМА

(Рассказ)

Солнечная система существует, четыре с половиной миллиарда лет, из которых, примерно, четыре миллиарда, ушло на возникновение и, эволюцию жизни до человека. С учётом того, что Вселенной «всего» тринадцать целых, восемь десятых миллиарда лет, получается, что наша цивилизация появилась довольно рано. Поиска контакта, с внеземными цивилизациями, извечные земные проблемы.

Со стороны человечества, непосредственный контакт, при текущем уровне, научно-технического прогресса невозможен, из-за огромных межзвёздных расстояний. Даже ближайшая к нам звезда (после Солнца), *Проксима Центавра*, находится на расстоянии примерно, *Сорок триллионов километров*, и, чтобы долететь до неё, даже с максимально возможной скоростью света, космическим аппаратам потребовалось бы, *около четырёх земных лет*.

При этом, совсем не обязательно, что в окрестностях самой близкой звезды, обитают живые существа. Расстояния же до других звёзд, – в десятки, сотни и, тысячи раз больше, не говоря уже о расстоянии до других галактик. То есть, теоретическая возможность, непосредственного контакта сохраняется, лишь при допущении, что иные цивилизации, владеют способами перемещения, со сверхсветовыми скоростями. В принципе, возможен контакт на расстоянии.

Даже если, предполагаемые «братья по разуму», смогут принять наш сигнал, есть вероятность, что они настолько отличаются от нас, что не смогут его понять. Но, вероятность одновременного существования человечества и, другой похожей высокоразвитой цивилизации, чрезвычайно низка. Хотя, возможность возникновения разумной жизни, и существование, в некоторых других звёздных системах Вселенной, приводит к идее, о множестве внеземных цивилизаций. Разумная жизнь, является распространённым явлением во Вселенной.

Многие ранее появившиеся цивилизации могли уже стать настолько могущественными, что мы неспособны отличить их деятельность от природных явлений, которые вопреки гипотезе

«космических чудес». Разумные и развитые цивилизации, обитающие на суперземлях, не могут вступить в космическую эру из-за слишком сильной гравитации, делающей использование химических двигателей практически бесполезным – или, по крайней мере, препятствующей раннему выходу в космос.

Эволюция жизни во Вселенной, подразумевает войну, на выживание среди достаточно развитых цивилизаций, поэтому всякая достаточно развитая цивилизация, тщательно скрывает следы, своего присутствия во Вселенной, чтобы не подвергнуться удару со стороны цивилизаций-конкурентов. Те же молодые цивилизации, которые выдают своё существование, подобны неопытному путнику, идущему через тёмный лес. Внеземные цивилизации могут использовать способы связи отличные от радиоволн, или по каким-то причинам скрывать сам факт сеансов связи.

Только часть из них использовала радио во время своего развития, этого было бы достаточно, чтобы заметно повлиять на радиоспектр части звёзд. Заявление об отсутствии инструментов для обработки всех сигналов как о возможной причине мнимого отсутствия разумных сигналов применимо и для восприятия человека, как биологического существа.

Поскольку в основе аппарата восприятия лежит интерпретация сигналов от рецепторов посредством нейронной сети, известна её особенность: неспособность распознавать образ без обучения. Иными словами, для распознавания человеком следов инопланетных цивилизаций нужно, чтобы на них указали и объявили их следами инопланетных цивилизаций.

Существуют различные объяснения, этого парадокса, но, ни одно из них, не является общепризнанным. Поиски внеземного разума, организованы, в направлении, обнаружения возможных проявлений и, следов деятельности внеземных цивилизаций. Ныне, эти гипотезы имеют лишь историческое значение. Основываясь на трактовке древних памятников фольклора, мифов, священных текстов, архитектурных сооружений и археологических находок (в частности, «артефактов»), как «свидетельств» визита внеземных цивилизаций на Землю.

Некоторые мегалитические постройки (например, Баальбек или постройки на Храмовой горе) из больших каменных блоков массой до одной тысячи тонн якобы могли быть построены пришельцами-ануннаками, как стартовые площадки («космопорты») для своих космических кораблей.

Основанием для визита на Землю «древних космонавтов» мог быть эксперимент, проводившийся с известной им одной целью. Например, они разводят нас так же, как мы зверей в зоопарке, ради интереса отбирают избранных и забирают с собой, в качестве рабов или в их аналоги галактических цирков, при том время от времени вносят правки в наш ДНК-код, а, затем, периодически проверяют результаты. Или же проводят статистические сравнительные исследования скорости нашего развития – по сравнению с другими видами на иных планетах.

Нам не удастся интуитивно понять, целей значительно отличающихся от нас видов, даже из живущих на Земле, что уж тут говорить о пришельцах. Возможно, что мы невольно стали частью эксперимента, так как, потерпев крушение, первый из кораблей пришельцев не смог улететь. Понимая, что они обречены, поскольку не было связи с их планетой-домом, они оставили для возможных поисковиков-спасателей нас, людей. Фактически – гибридов неандертальцев с пришельцами.

Если следовать этой гипотезе, то они сделали нас с внешне узнаваемыми признаками своей расы и, частью своих творческих способностей, что и объясняет отличия нашего вида от любых животных нашей планеты. Это, как отличия в физиологии, – абсолютно ничем не защищённую кожу, прямохождение, слабых детёнышей и, плохую приспособленность к родам, так и психические – потрясающие способности человека к абстрактному мышлению, конструктивно сложному творчеству и, многогранным сложносоставным эмоциям, наличию колоссально развитой науки и инженерии, прозы и стихотворений, что подразумевает работу с семантикой и,

универсальным понятийно-образным языком напрямую и, наличие изобразительного искусства, напрямую работающего с понятийно-образным языком (пояснение: изучите суть загадок про «красный молоток» и «что пьёт корова?»).

В некоторых случаях мы можем даже сталкиваться с негативным проявлением эксперимента, по выращиванию так называемых хостов (носителей для паразита), в том случае, если раса предполагаемых пришельцев является развитой паразитической расой. Существует вероятность посещения Земли пришельцами с научно-исследовательскими целями, без обязательного вступления в контакт с местными формами жизни.

Мегалитические сооружения строительства египетских пирамид. Пирамида Хеопса в Гизе (Египет), около двух тысяч пятьсот сорок лет до нашей эры. При помощи гипотезы палеоконтакта, также объясняются различные архитектурные памятники древности. Однако, не учитывается, что хотя их возведение было весьма трудным, технологии, применявшиеся, например, при строительстве египетских пирамид, были чрезвычайно примитивными – например, простая укладка каменных блоков.

Можно считать довольно странным, что высокоразвитая цивилизация, способная на полёты между звёздами, будет пользоваться такими технологиями строительства, а, не построит указанные сооружения, например, из монолитного железобетона, как это делается с начала двадцатого века. Также ныне, нет доказательств существования жизни за пределами Земли, в какой бы то ни было форме (например, в форме бактерий, аналогичных земным экстремофилам), хотя поиски в этом направлении активно ведутся.

Гипотеза панспермии, также не даёт однозначного ответа на вопросы возможности возникновения простейших организмов и, их переноса между планетами космическими и, таким образом, не может являться косвенным доказательством возможности существования жизни на других планетах, – хотя теоретическая возможность подобного переноса не исключается.

Одним из заявлений сторонников палеоконтакта является, что Земля и, ныне посещается представителями иных высокоразвитых цивилизаций, причём данные об этом умышленно замалчиваются. В качестве доказательств, приводятся появление кругов на полях, похищения людей и скота. При этом, не существует прямых общепринятых доказательств существования неизвестных летательных объектов и, контактов с представителями внеземных цивилизаций, что ставит под сомнение подобные заявления и, не рассматривается всерьёз официальной наукой.

Однако, данная гипотеза не находит подтверждения в других письменных источниках, а, точное местоположение библейских Содомы и Гоморры неизвестно, что ставит под вопрос соответствие ветхозаветного предания исторической действительности. Альтернативная точка зрения заключается в том, что эти города действительно существовали в окрестности Мёртвого моря, но, были разрушены в результате землетрясения, сопровождавшегося взрывами подземных газов.

Тексты «Махабхарата» и «Рамаяна», часто используемые сторонниками палеоконтакта, как доказательства воздушных битв в древности якобы с применением ракетного или ядерного оружия, имеют явные черты преувеличения и склонность всякий раз превзойти предыдущее описание.

Существует ряд наскальных рисунков, которые выдаются сторонниками гипотезы палеоконтакта за свидетельства контактов с пришельцами в древности. Однако, и у многих современных племён существуют определённые правила, по которым принято создавать подобную наскальную живопись. Так, рисунок с изображением «молниевых братьев» (пещера у селения Деламир, Австралия) отражает брачное соперничество двух мужчин, один из которых держит в левой руке ритуальный каменный топор.

В племени охотников и, пастухов санаве (Танзания), принято рисовать перед охотой стилизованные изображения антилоп; при этом считается, что если изображение не будет

содержать ряд условностей, принятых в племени, охота будет неудачной. Подобными условностями, соответствующими племенным верованиям, могли быть продиктованы и более древние рисунки. Тем не менее, многие рисунки и, статуи точно повторяют современные космические скафандры, вплоть до изображения хлястиков и гофрированных трубок, а, также каёмки для стекла по краю шлема.

Обнаружено, более тридцати похожих на Солнце звезд, имеющих планеты, но, не открыто, ни одной подобной Земле, хотя, число ее «близнецов» тоже велико. Практически все планеты Солнечной системы заселены. Но, жизнь на них не такая, как на Земле. На Земле, одновременно с миром плотных людей, имеется ещё и другие миры. Например, мир «плазматических людей» – внутри Земли и другие. Они изучаются, но, их изучение, также никак не афишируется. Многие рептилоидные очень умны, и, в то числе, были умны и динозавры. Но, их «исчезновение» не было «случайным». Чистка от них Земли была запланированной акцией.

Сигналы разных внеземных разумных сообществ давно уже фиксируются, но, большинство из них не расшифровано. То же Полярное сияние – это также один из видов сигналов. Но, он также мало исследуется. Многие из сигналов, которые расшифровываются никак не доводятся до сведения общественности, а, является достоянием незаинтересованных в утечках информации лиц.



## КОНТАКТЫ С ВНЕЗЕМНЫМ РАЗУМОМ

(Рассказ)

Я, мысленно «передаю информации во Вселенной, и, устанавливаю двусторонние контакты с Внеземным Разумом и, с Внеземными Цивилизациями. При этом, мысленно передаю ключевые слова: внеземной разум; внеземные цивилизации; Всемирная Паутина; социокультурный кластер; социокультурное пространство; культурная практика; антропология Интернета; космизация культуры; архаизация культуры; «Живая Земля»; закон культурного ряда.

Устанавливая контакты с Универсумом, я, продолжаю поиски бытия разума во Вселенной. Изучая историю мировой культуры, понял, что каждая «эпоха заката»: Античности, Средних веках, Нового времени, и, нынешний «Новый Век», сопровождалась актуализацией интереса: к Ведам; египетскому герметизму; гностицизму; Каббале; учениям Сведенборга; Торо; спиритизм; теософия; и антропософия.

Я, создал сложную, эзотерическую картину мира, архитектоника, динамизм которой позволили включить элементы, как религиозных картин мира, так и, элементы научной картины мира. Это, я, связываю на трансформацию человечества, с возможными контактами, с полиморфным Внеземным Разумом, которая передается мне, послания представителей высших космических цивилизаций: Кассиопеи, Плеяд, Сириуса. Они составляют бестелесные сущности, безымянные духи, которые способствует расширению поисков измерений, бытия разума во Вселенной.

Среди обитателей иных планет, звезд и, даже созвездий, выделяю созвездие Плеяд. «Комиссии по контактам» землян, освоивших межзвёздную навигацию, с менее развитыми инопланетянами, длится на протяжении всего времени, существования человечества, а, ныне, приобретает все более широкий характер. Этим разумом являются Старшие Братья человечества.

Среди них много знакомых имен «прогрессоров»; это и Ра, и Афина, и Птах, и Архангел Михаил, и Майтрейя, и Сен-Жермен, и Эль Мория, и Кут Хуми, и многие другие. В контексте объединения элементов, обладающих повышенной сопротивляемостью, к разрушающему «шуму», получили название аттракторов, имеющих отчётливо выраженную иерархическую

структуру. В периодической классификации аттракторов, «Земля присутствует: в *абиотической* цепи восхождения, – как планета, в *биологической*, – как биосфера и, в *социальной*, – как социосфера.

На следующем уровне иерархии, уровне космического взаимодействия, разделение на отдельные составляющие перестанет существовать. Как атом, входит в молекулу единым образованием, без разделения на протоны, нейтроны и электроны, так, Земля, войдет в систему цивилизаций, без расчленения на геологические компоненты, растений, животных и людей.

Мое изучение Вселенной, – эта одна из культурных практик, имеющей экзистенциальные основания, – поиск измерений бытия разума во Вселенной, выявление которых позволяет определить мое место в мире, и истории развития о внеземном разуме.

Я, «проложил канал», по передаче информации от моего сознания, к другим формами внечеловеческого, сверхчеловеческого разума, находящемуся, не только в астрономической Вселенной, но, и многомировом Универсуме. Со временем, контактов с Внеземным Разумом, будет возрастать, и, с каждым годом, будет появляться, все больше, посланий «извне», так и, «каналов» для их трансляции. Я, совершенствую механизм общения, надчеловеческих виртуальных личностей.



## «ПРОСВЕЩЕННЫЕ»

(Рассказ)

Когда несколько людей, хотят контролировать планетой, и, управлять всей массой человечества, они должны иметь определенные ключевые структуры. Наиболее эффективный для этого способ, – это объявить поведение «быть другим», как преступление. Мы видим ежедневно, в отношении людей в униформе и, прочих «из народа», выдвигаемых к власти над массами.

Все, что требуется от контролеров-кукловодов, – это вовремя потянуть нужную нить, чтобы человеческие куклы затащивали, нужную мелодию. Как только вы установили нормы в обществе, – нет нужды контролировать каждого, они будут осмеяны и, осуждены самой средой, за иное видение реальности. Раз уж вы контролируете то, что следует считать «нормальным» и возможным, – система в целом, уже работает сама по себе.

Элитные семейства, и, их не более тринадцати на вершине пирамиды, создали и, поддерживают эту систему контроля, посредством сети тайных обществ. Эта сеть и кровники, которым она служит, известны, как «просвещенные». То есть, они являются просвещенными в знаниях, в которых было отказано другим. «Просвещенные» – это организация внутри других организаций.

Все главные секретные сообщества, подпитывают тщательно отобранными новобранцами «Просвещенных»,<sup>□</sup> и, это те, – кого мы находим у власти по всему миру. Они наводят все цвета кожи, веры и страны. Большинство фримассонов, никогда не поднимаются, выше третьей ступени, так называемой Голубой ступени. Они и, не знают, для чего используется их организация.

Даже те, кто добрался до явной вершины – тридцать третьей ступени обряда, знают мало. Лишь некоторые, принадлежащие конкретной кровной линии, продвигаются через вершину, «своего» секретного общества к «Просвещенным», располагающимся выше. Это тот уровень, который питают собой, большинство секретных сообществ.

Хотя, по крайней мере, девяносто пять процентов их членов и, не имеют понятия о том, что этот уровень есть, тем более, кто там еще в его составе. Все родословные «Просвещенных»,

генетически связаны между собой, посредством ДНК, – генетического сплава, вызванного перекрещиванием рептильной расы, с человеческой и, Нордической внеземной. Это скрещивание, началось сотни тысяч лет назад, и, продолжается поныне.

Нечеловеческая раса, контролирует и, манипулирует человечество, посредством гибридных кровников, – теми же, что были поставлены у власти с древнейших времен. Эти рептило-«Просвещенные», кровники, проявляющие себя, как политические лидеры и, администраторы правительств, что выдвигают законы, задача которых способствовать их плану, предстоящего закабаления человечества.

Эти законы, в создании которых массы и, не участвуют, укрепляются в дальнейшем, теми же массами, – солдатами, полицейскими, охранниками, которые являются жертвами для Системы. Их способности к мышлению, являются помехой, в возможном продвижении по службе. Им платят за то, что они делают так, что им сказано, выполнение приказов и, насаждение законов элиты.

Законы и правила даны, для сведения человека умного, и, для слепого исполнения-идиотом. И, сколько из этих «судей», применяют закон гибко, в зависимости от конкретных смягчающих обстоятельств, и, полученных выводов? Лишь, очень немногие. И, чем выше они расположены по служебной лестнице, – тем менее популярны. Солдаты, не просят оправдания за уничтожение мужчин, женщин и детей, о которых они знать не хотят, потому, что выполняют приказы вышестоящих.

В конечном итоге, все дороги, – приказы ведут вверх, к тем тринадцати семейным кланам кровников и, их ответвлениям, что дирижируют своим планом по захвату планеты. План требует: мирового правительства, центральный банк, единую валюту и армию, подкрепленную замикрочипленным населением, подключенным к глобальной компьютерной сети.



## ДРЕВНИЕ ГИГАНТЫ

(Рассказ)

Я, увлекся и, погрузился в исследования древних цивилизации и народов. Мне удалось побывать во многих странах, и встретиться с интеллектуалами, посетить крупнейшие библиотеки мира. Выяснил, что тысячи лет назад на нашей планете побывали инопланетяне, которое затрагивает целый ряд научных дисциплин: наука о доисторическом периоде, археология, филологию (особенно лингвистику), этнологию, теорию эволюции, генетику, философию, астрономию, астрофизику, экзобиологию, космонавтику и, теологию.

Согласно доктрине, давным-давно Земля служила пристанищем для высокоразвитых культур, существовавших в разные геологические эпохи, – еще до того, как появилась нынешняя Луна. Эти культуры погибали, когда огромные глыбы из космоса попадали в атмосферу Земли и, там взрывались. Обломки, что обрушились на планету, вызвали такие катастрофы, как Всемирный потоп и гибель Атлантиды.

Человечество, было высокоразвитым, уже в кайнозойскую эру. Луна низверглась на Землю, двадцать пять тысяч лет назад, в результате чего, весь тропический пояс затопило, – за исключением нескольких вершин Анд и, гор на территории Эфиопии.

Миллионы лет назад, уже существовали богоподобные люди – гиганты, – и высокоразвитые культуры... Вся Вселенная, движется согласно некоему единому закону; она есть живой организм, каждый элемент которого влияет на все прочие. Скитания человечества связаны, со скитаниями звезд; все, что происходит в космосе, происходит и, на Земле, и наоборот.

Возникает вопрос: какое отношение имеет все это, к плоскогорьям Боливии и, ее таинственному древнему городу Тиуанако? В Тиуанако, были обнаружены, монолитные

каменные ворота, известные, как Врата Солнца. Высеченные на этих вратах изображения, представляют собой, некий календарь.

По нему, можно определить, точки солнцестояния, равноденствия, каждый день года, ежечасное расположение Луны, – и, при этом, учитывается вращение Земли! «Люди, которые изобрели этот календарь, были представителями, более высокоразвитой цивилизации, чем наша».

Согласно расчетам, Тиуанако был возведен примерно, за двадцать семь тысяч лет до нашей эры. А, календарь, был высечен в камне, астрономами третичного периода. Третичный период, – геологический период, в начале третьей эры развития жизни, с конца мелового, до начала четвертичного периода, начался шестьдесят пять миллионов лет назад, и, закончился около двух миллионов лет назад.

В Тиуанако и, его окрестностях, развалины большой гавани, донные отложения на высоте, четырех километров над уровнем моря, вулканический пепел, вперемешку с илом, указывающие на наводнение библейского масштаба, и, даже фрагменты костей, принадлежность которых приписывают гигантам.

Кроме того, все это произошло в те времена, когда якобы взорвалась наша предыдущая Луна, в результате чего, вокруг Земли, образовалось кольцо осколков, которые стали падать на планету, что и, привело к катастрофе. Это происходило не впервые, было много прежних Лун и, много катастроф.

На протяжении сто тридцать восемь тысяч лет, вокруг Земли, вообще не вращалось никаких Лун и, в те времена, планетой определенно управляли короли-гиганты. Затем, около четырнадцати тысяч лет назад, Земля притянула на свою орбиту, нынешнюю Луну, и, еще одна катастрофа потрясла земной шар: Моря с севера и, юга затопили центральные регионы Земли; и, на Севере, на плато, которое вскрыла новая Луна, начался ледниковый период.

В Библии, исполины, упоминаются уже в «Бытии»: «В то время, были на земле исполины, особенно же с того времени, как сыны Божии, стали входить к дочерям человеческим, и, они стали рождать им: это сильные, издревле славные люди» (Бытие 6:4).

Конечно, Библия, – не единственный источник, в которой написано, о существовании великанов, в давние времена. В текстах, дошедших до нас, древнееврейских легенд, упоминаются «эмимы», или внушающие ужас, «рефаимы», или исполины, а, также «гиборимы», или жестокие...».

Исполины, упоминаются также, в четырнадцатой главе апокрифической Книги пророка Еноха, жившего до Потопа. Здесь, Господь укоряет свое падшее «воинство небесное»: «Зачем, вы оставили вышнее, святое, вечное небо, и переспали с женами, и осквернились с дочерьми человеческими, и взяли себе жен, и поступали как сыны земли, и родили сынов-исполинов?» (Енох 3:43).

В греческом эпосе «Аргонавтика», исполины упоминаются часто. Вот пример: На полуострове Капыдаг (в Античности – Арктон; Капыдаг – более позднее название тюркского происхождения) аргонавты поднялись в гору, чтобы осмотреться, а, Геракл и, несколько мужчин, остались охранять корабль «Арго». Внезапно их атаковали великаны.

Но, Геракл поразил многих нападавших, смертоносными стрелами. «С молодую сосну, были они ростом, и, у каждого было, по три пары длинных рук, похожих на сучья деревьев: одна пара, как у людей, шла от плеч и, еще по две пары рук росли по бокам».

Подобные монстры, появляются во многих классических мифах, и, легендах Древней Греции. Например, в «Одиссее» Гомера, герой сражается против великана, с острова Циклопов и, выжигает его единственный глаз. Исполины различного вида, встречаются в «Эпосе о Гильгамеше», текст которого был найден в Ниневии, – на территории современного Ирака.

Древние глиняные таблички, входили в клинописную библиотеку ассирийского царя Ашшурбанапала. Предание повествует о том, как Гильгамеш и, его друг Энкиду поднялись



на гору богов. Незадолго до этого, им пришлось сразиться с чудовищем по имени Хубаба. У Хумбабы, – лапы, как у льва, тело покрыто железной чешуей, на ногах острые когти.

Братья по оружию, пускают стрелы в монстра, но, те просто отскакивают. Священные горы Машу, также охраняются чудовищами. Например, гигантскими людьми-скорпионами. «Грозен их вид, их взоры, – гибель, их мерцающий блеск повергает горы». Эти чудовища, вовсе не обычные существа: они разговаривают и, даже строго предостерегают друзей.

Великан, появился на свет, в результате насилия. Энлиль оплодотворил Нинлиль. Она отвергала его ухаживания, но, это не остановило Энлиля от того, чтобы подчинить ее своей воле: «Мое лоно мало, сближенья не знает, мои губы юны...»

О древних гигантах, можно также прочесть в книге «Пополь-Вух», народа майя-киче. Великаны свирепствовали среди людей до тех пор, пока бог Ах Муценаб, не наслал на них, всепожирающий огонь и, не уничтожил. Немногие выжившие «бродили, не зная пути, в тусклых сумерках. Когда им встречались люди, происходили отчаянные схватки».

В книге эскимосов, сказано просто: «В старые времена на земле жили великаны». Сведения о великанах встречаются, практически во всех древних текстах, – независимо от того, кто был их автором. Но позвольте привести, еще два примера, поскольку из всех известных легенд, эти самые полные.

В почитаемой Книге о Славе Царей эфиопских «Кебра Нагаст», в сотой главе говорится: И, дочери Каина, с коими ангелы имели общение, зачали, но, не сумели произвести на свет детей их и, умерли. Из детей, что были в утробах, какие-то умерли, а, какие-то вышли; разверзнув чрева матерей своих, и, когда выросли и возмужали, сделались они исполинами...

В апокрифической книге Баруха, мы находим невероятное утверждение, что до потопа, на земле жили великаны: «Господь наслал потоп на землю и, уничтожил весь род, четыре сотни и, девять тысяч великанов». Упоминаний об исполинах в древних культурах множество. Точность источников и доказательств, весьма впечатляет.



## СПОСОБЕН ЛИ Я, ПОНЯТЬ МИР

(Рассказ)

Я, одновременно нахожусь в видимом и невидимом, жизненном и мыслительном мире. Живя в потоке сознания, я «взрослею», впитываю жизненный опыт, наращиваю запас наличного знания. Мое постижение знаний, есть выстраивание последовательной цепи уровневой информации.

Возникает вопрос: какую информацию я, собираюсь получить из информационного поля? Способен ли я, понять то, что собираюсь получить? Космическая информация делится на множество видов и, передаётся разными способами. Её можно передавать, не только, с помощью букв и слов, цифр, она существует в виде звуковых, числовых, кодовых, сигнально-импульсных.

В общекосмических масштабах, информация делится на две основные категории. *Информация первой категории*, находится в диапазоне частот, в инфраизлучениях, ультраизлучениях и, относится к специальным космическим Системам, стоящим на высших ступенях развития. Она кодируется определёнными способами, расшифровать которые доступно, лишь соответствующему уровню развития.

Каждый мир, при этом, имеет свою шифровку, и свои коды, соответствующие диапазону частот энергий, в которых существует, тот или иной мир. Все энергетические миры первой категории, относятся к высоким духовным мирам и, их энергетический потенциал, выше земного. Засечь, такие тонкие миры невозможно, потому, что они не способны улавливать частоты, на которых существуют конструкции земных планов.

Особенность информации *второй категории* в том, что я, живу в океане космической информации, которая приходит ко мне, в самых разных видах и формах: в виде света, звука, в форме знаков и импульсов, является цветовыми характеристиками и, во множестве таких форм, которые невозможно передать на языке общепринятых понятий.

Однако, имеется информация определённого рода, которая предназначена, для меня в диапазоне частот, которые я, способен уловить и расшифровать, – это импульсно-звуковая. То есть, энергетические импульсы несут в себе, определённые звуковые сведения для меня. Они посылаются из особых информбанков, специально на Землю и, достигают своего информационного максимума, при пульсации вибрирующего источника звука.

Импульсно-звуковая информация, предназначена для меня, и, дается в виде слов, символов или каких-то определённых знаков, которые хорошо улавливаются, определёнными участками моего мозга, расшифровываются и, отпечатываются в резервных блоках памяти моего мозга.

Подобная звуковая информация, исходит от специальных импульсных пульсаров, установленных Высшими Существами, на определённых участках материальной Вселенной. Также я, получаю импульсно-звуковые послания. Через них, новые знания передаются мне, открывая некоторые новые законы развития, и, структуры строения Вселенной, но, только в тех пределах, которые необходимы мне, на данном этапе развития.

Большая часть знаний, предназначенных для меня, остаётся в информбанках, так как её ещё рано открывать мне. Любые знания, подготавливаются, для создаваемых форм жизни, заранее, но, выдаются по мере совершенствования, этих форм. И, если, они по каким-то причинам отклонятся, от намеченного пути и, не достигнут желаемого результата, то, и знания не будут получены этими формами.

*Информация второй категории*, разнообразна и, предназначена, для самых разных уровней развития. Регулирует мои действия и, направляет любое мое отклонение от нормы, в нужное русло и, способствует моему познанию. Она предназначена, для меня, даёт оценку моим поступкам, даёт положительные и отрицательные критерии понятий, моих действий, позволяет дополнять старое, или вносить в него, какие-то новые поправки, изменения, необходимые, для корректировки моего духовного развития.

Со временем, у меня изменился способ мышления, и, стал воспринимать новые знания, в импульсной кодировке, с образной направленностью расшифровки. Когда увеличился принимаемая мною энергия, увеличился объём понимания информации. В то же время, стало быстрее и, качественнее скорость восприятия, или снятия, точной информации, с некоторого объёма пространства.

Информация, переходит из одной формы в другую, из одного вида в другой, и, между этими видами, и, формами существует, такая же невидимая связь, как и, между единичными фазами существования одного и, того же вещества, например: лед – вода – пар.

И, только какие-то внешние условия, и факторы, могут повлиять на одну фазу, и заставить перейти, один вид материи, в другой. Это самый наглядный пример, для существования связи, между разными видами энергий и, показатель единства всей материи и энергии.

Чем больше импульс энергии, привнесённый в данную информацию, тем ближе она находится к Абсолютной Истине. Энергия Абсолюта бесконечна, самая энергоёмкая информация, будет максимально приближена к Абсолютной Истине, но, никогда с ней не сольётся, так как, для этого, требуется бесконечно большая энергия, а, она есть только у Абсолюта. Это и, есть Закон перехода и, трансформации энергии, и информации.

Чем больше я, осознаю, смысл этих процессов, понимаю круговую взаимосвязь и зависимость. Владение большим объёмом информации, позволяет мне предвидеть последствия. Поэтому, знания порождают, чувство ответственности, как способности предвидения нежелательных последствий и, стремления предотвратить их.

Знания, – это энергия, абсолютной истины, которая включает в себя, информацию, для определённого длительного цикла развития. Но, за одной абсолютной истиной, скрывается

другая, а, за ней ещё большая, и, так до бесконечности, потому, что вечное развитие, само существование, – это есть постоянное движение, а, оно требует работы процессов, которыми остаются процессы познания.

Абсолютная истина, содержит полный объём информации, для определённого цикла развития. Познание истины, для меня, возможно только, в реальности бытия, или в его настоящем времени. Реальность бытия, позволяет мне, осмыслить новые знания и, те частные истины, которые в своей совокупности, формируют полное осознание, абсолютной истины.

Я, как человек, мыслю и, вижу цель, которую необходимо воплотить в жизнь. Под Космосом воображаю, бескрайние пространства, в которых есть, только такие материальные тела, как звёзды, планеты, обломки некоторых из них, пыль, газ и, больше ничего.

В действительности же, всё по-другому, Вселенная содержит информационное поле, и я, пользуюсь, малой частью этих знаний, но, существует ещё больший объём информации, которую я, никогда не смогу понять, так как она относится к более высокой форме существования и познания.



## МОЕ ПОСТИЖЕНИЕ ЗНАНИЙ

(Рассказ)

Мое постижение знаний, есть выстраивание последовательной цепи уровневой информации, в соединении, с уже накопленной в матрице. Для приёма какой-либо информации я, должен быть подготовлен, собственным эволюционным развитием.

Возникает вопрос: какую информацию я, собираюсь получить из информационного поля, и, способен ли я, понять то, что собираюсь получить? Космическая информация, делится на множество видов и, передаётся разными способами. Её можно передавать не только, с помощью букв и слов, цифр, она существует в виде звуковых, числовых, кодовых, сигнально-импульсных.

Мое познание, распространяется в единомысленных формах выражения. Информация делится: на информацию, не предназначенную для моего восприятия, и, информация для повышения Уровня моего сознания.

Информация первой категории связана, о строении Вселенной и, её особенностях, о законах распределения энергии в мирах, об основных энергоресурсах, участвующих в построении миров, высшего порядка. Это информация, – более тонких и, высших структур.

Особенность информации второй категории в том, что я, живу в океане космической информации, которая приходит ко мне, в самых разных видах и формах: в виде света, звука, в форме знаков и импульсов, является цветовыми характеристиками и, во множестве таких форм, которые невозможно передать, на языке общепринятых понятий.

Но, имеется, импульсно-звуковая информация, предназначена только для меня, и, может даваться в виде слов, символов или каких-то определённых знаков, которые хорошо улавливаются, определёнными участками моего мозга, расшифровываются и, отпечатываются в резервных блоках памяти, моего мозга.

Через них, новые знания передаются мне, открывая некоторые новые законы развития, и структуры строения Вселенной, но, только в тех пределах, которые необходимы мне, на данном этапе развития. Хотя, многое я, не способен осмыслить, и, поэтому, эта информация остаётся, нерасшифрованной, до определённого времени.

Со временем, у меня изменился, способ мышления, сменились истины. И, если ранее информация, давалась мне в форме образов, то я, теперь воспринимаю новые знания, в основном, в импульсной кодировке, с дальнейшей образной направленностью расшифровки.

Информация, поступающая мне, всегда ограничена определенными рамками. Законом восприятия информации является, Уровень моей души, чем он выше, тем выше степень осмысливаемой ею информации. Получение полной информации, обо всём и сразу, – доступно только Высшему Разуму.

То есть, в разных мирах, уровень восприятия информации различен, и, чем совершеннее организм существ, (который может быть выражен и, некоторой полевой структурой), населяющих эти миры, тем быстрее и, качественнее скорость восприятия или снятия точной информации, с некоторого объёма пространства.

Информация, как и энергия, она переходит из одной формы в другую, из одного вида в другой, и между этими видами, и формами существует, такая же невидимая связь, как и, между едиными фазами существования одного и, того же вещества, например: лед – вода – пар. Что же касается степени трансформации, одной энергии, одного вида информации в другой, под воздействием её переработки, энергетике, то здесь существует такая закономерность:

Чем больше импульс энергии, принесенный в данную информацию, тем ближе она будет находиться к Абсолютной Истине. Энергия Абсолюта бесконечна, самая энергоёмкая информация, будет максимально приближена к Абсолютной Истине, но, никогда с ней не сольется, так как, для этого, требуется бесконечно большая энергия, а, она есть только у Абсолюта. Это и, есть Закон перехода и, трансформации энергии, и информации.

Я, как человек связан, с постоянной информацией, временной и непознанной. *Постоянная информация* подсознания, образуется за счёт трансформации энергии сознания. *Во время преобразований*, происходит строгий отбор нужного и ненужного.

За счёт преобразований, происходят всевозможные построения и, строениям придаётся прочность, формируются качества, способные существовать вечно. Все качества и, свойства души, я, получаю, за счёт трансформаций энергий.

*Непостоянная информация*, попадает в мое сознание, тоже через множество преобразований энергий. К этой работе подключаются, физические конструкции, тонкие оболочки и матрицы. Все конструкции, участвуют в трансформациях, физического спектра энергий в тонкий их спектр.

Многомерная конструкция моего тела, перерабатывая энергию из одного типа в другой, добивается получения их высшего качества. Поэтому, для таких переходов, важна новая информация, которая специально строится, на тех энергиях, которые способны сообщить душе, требуемый стартовый потенциал.

Данная информация, заставляет меня, задуматься о перспективах, бесконечного эволюционного развития. Новые знания, указывают мне путь, бесконечного совершенствования и, открывают врата вечности, как созидающей Личности.

Я, усвоив новую информацию, вхожу в изменённое состояние, и начинаю видеть мир, и, понимать суть явлений и, мировых процессов. Чем больше я, начинаю понимать, круговую взаимосвязь и зависимость, одного от другого, частного и единичного, от общего и многочисленного.

Знания, – это энергия, которая трансформируется в новые качества, моей души. Небольшие объёмы информации, накапливаемые мной, при их осмыслении, постепенно суммируясь, образуют внутри своего тонкого строения, прогрессивные состояния, из которых со временем, формируются высшие качества моего характера.

Повышение моей сознательности, происходит, через развитие души и, через развитие интеллекта. Знания определяют мощь моего интеллекта, и, возможности разума. Возникает вопрос: где хранятся эти знания и, что представляют собой внутренние накопления?

Все знания, накапливаются в форме различных типов энергий, в душе, а, точнее – в матрице. У меня память прошлого, временно закрыта, а, у Сути работает в полной мере. Чем

большим объёмом знаний, я обладаю, тем мне проще ориентироваться в мире, тем правильнее моя реакция, на действия других.

При поступлении информации, из тонкого мира, ко мне, я, пользуюсь правом выбора: какие знания принять, а, какие отвергнуть, как лучше реализовать принятое, ретранслировать их в теории, или какие-то творческие изыскания.

Когда я, воспринимаю информацию, то начинается мыслительный процесс, в котором принимает участие и, мой физический мозг, с набором материальных знаний, и, духовный интеллект, с набором понятий о ноуменальном мире.

То есть, если мне даётся некоторый объём кодовой информации, то я, буду её расшифровывать до тех пор, пока полностью её не реализую. Происходящее явление находится на Уровне выше, по своим процессам, чем я, воспринимающий его и, не знакомый с сутью происходящего, а, поэтому оно остаётся не понимаемо.

Раньше я, считал, что достаточно познать абсолютную истину, – и, буду знать всё, дальше ничего познавать не потребуется. Но, за одной абсолютной истиной, скрывается другая, а, за ней, ещё большая, и, так до бесконечности, потому, что вечное развитие, само существование, – это есть постоянное движение, а, оно требует работы процессов, которыми остаются процессы познания.

Абсолютная истина, содержит полный объём информации, для определённого цикла развития. Со сменой циклов, информационное содержание и, накачка абсолютной истины, будут меняться. Поэтому, абсолютные истины разных Уровней, будут отличаться друг от друга, всеми показателями.

Истинные состояния, существуют не независимо, от более низкого сознания, чтобы понять их, мне необходимо дорасти, до их Уровня развития. Для этого требуется, познание огромного объёма информации. Понятие истины, включает в себя, информацию о реальном мире, в его естественном состоянии.

Всё, что находится в зоне моей видимости, я воспринимаю, как истинный мир. Мир огромен, а, мой интеллект, пока ещё слаб, чтобы познать всё существующее и, всему дать объяснение. В то же время, всё, что наполняет мир, развивается не независимо от меня и, от уровня моего понимания.

Истина – абсолютна, и, поэтому включает в себя, поэтапную степень познания. Познание её возможно только, в реальности бытия, или в его настоящем времени. *Реальность бытия*, позволяет мне, осмыслить новые знания и, те частные истины, которые в своей совокупности, при определённом Уровне, формируют полное осознание, абсолютной истины.

Истина должна соответствовать понятию реальности. Возникает вопрос: как познание истины, зависит от временных фаз? Ни прошлое, ни будущее не дают возможности познать её. *В прошлом времени*, истина находится в состоянии неподвижности. Все частные формы, разложены по полочкам.

*В будущем времени*, частные формы истины, тоже определённый период, остаются неподвижны и, не могут соединиться со мной в познании, так как всё, что относится к будущему времени, стоит на Уровне выше, чем я. Мне не дано знать, то, что выше меня по Уровню. Я, стараюсь свои процессы и, свои понятия, переносить на другие формы жизни.

Я, как человек, мыслю ограниченно и, вижу, в основном, только цель, которую необходимо воплотить в жизнь. Я, под Космосом воображаю, бескрайние пространства, в которых есть, только такие материальные тела, как звёзды, планеты, обломки некоторых из них, пыль, газ и больше ничего. В действительности же всё по-другому. Воплощение Высших целей требует, высшей формы исполнения действительности.



## МИР ИНФОРМАЦИИ

(Рассказ)

Познавая мир, я увлеченно изучал: «историю философии», от философии Древнего мира до по ныне. То есть, античная философия, философия Древнего Востока, индийская философия «Средневековая философия в странах Арабского халифата и, Западной Европы», европейская философия, русская философия, японская философия и, философия двадцатого и, начало двадцать первого века: прагматизм, феноменология, экзистенциализм, герменевтика, позитивизм, неомарксизм, философская антропология, аналитическая философия, философские аспекты психоанализа, и нейрофилософия...

Изучая «Восточную философию» я понял, что Восточная мысль во многом сходна с Античной. Сравнивая восточную философию с западной, можно считать их философствованием различного типа. В отличие от западной (античной), для восточной философской мысли не характерен полный отказ от мифологической традиции.

Используя логику и, разумную аргументацию, для объяснения всеобщего, восточная традиция не отвергает истин, отраженных в мифе, а, развивает и усложняет их. Специфична в восточной традиции и, структура философского текста.

В нем содержится напластование имен, образов, идей и концепций. Он является произведением, не одного автора, но, целой школы, время, же его создания измеряется столетиями. Я, также изучал основные направления и, школы древнеиндийской философии, – идея непостоянства элементов или «теория зависимого происхождения». Положение буддийской доктрины.

Изучал школы и, направления древнекитайской философии: конфуцианство; даосизм; моизм; легизм; школа сторонников Инь и Ян. При этом, я замечал существующие противоречия между школами Восточной философии.

Также я изучал: «Махабхарату», «Рамаяну», «Риг-Веды», «Бхагават-Гита», «Источник Вечного наслаждения», «Дзен – Буддизм», «Философию Лао-Цзы», «Каноны врачебного искусства» – Ибн Сина (Авиценна), «Эпос о Гильгамеше», «Авесту – Зороастризм», «Коран», «Библию» (Ветхий и Новый завет), «Изумрудные скрижали Тота Гермеса», «Египетскую Книгу мертвых», «Тибетскую Книгу мертвых», «Каббалу», «Тайную Доктрину» Елены Блаватской и других авторов.

В эзотерической космологии, я изучал: Сравнение моделей в семимерной Вселенной. Распределение измерений по уровням осознания. Модель Вселенной с размерностью двенадцать плюс один. Космические циклы двенадцати и выше. Тройственная природа Бога. Троица. Четверица. Символ Бога. Выравнивание с Духом. Космический состав Земли. Вид воплощения землян.

Уровни плотности землян. Трехосевая модель разумной жизни во Вселенной. Другая модель разумной жизни во Вселенной. Двенадцать лучей Божественности. Духовная иерархия. Конфедерация планет. Двойная спираль. Основные игроки на Земле.

Сравнение Иллюминатов и Конфедерации. Души в Боге. Разделившиеся души. Отделившиеся души. Фрагментация души. Перевоплощение душ. Перевоплощение. Контуры времени. Многомерный человек. Барьеры восприятия. Души и сверхдуши. Плотности, как функция спектра света. Измерения. Цвета ауры. Наше бытие во времени. Другая модель нашего бытия во времени.

Я, изучая жизнь и, смерть человека, познал семь тайн космоса. *Первая тайна* состоит в том, что всё существует в великом космическом ритме бытия и небытия. Космос рождается к бытию, существует определённое время, а, затем, растворяется в небытии. После периода небытия, Космос вновь рождается к новой жизни, к новому веку, и, так продолжается бесконечное чередование, великих периодов жизни, и смерти Космоса.

*Вторая тайна* касается Абсолюта, который есть «Единое Вечное Начало», «Вечный, Беспредельный, Вездесущий и Непреложный Принцип». Из него всё и произошло. Для человека, Абсолют всегда будет величайшей и, непостижимой тайной, для его познания всегда останутся доступными, лишь различные аспекты проявления Абсолюта. Абстрактная идея Абсолюта – это некий бесконечный и, вечный океан энергии, дающий жизнь всему сущему.

*Третья его тайна* состоит в том, что во вселенной существует и, действует Великая Иерархия Духовных сил. На её вершине находится Первопричина Космоса, высшая сущность, именуемая Логосом, которая первой возникает из Абсолюта.

Логос – это первое Слово, раздавшееся из безмолвия, Энергия (Мысль, Свет), задающая начало долговому, и, многоступенчатому процессу созидания вселенной. Проявленный Логос, начинает руководить Иерархией духовных разумных сущностей, образуют: Космические силы; Планетарные силы; Земные силы.

В *Четвёртой тайне* Космоса говорится о построении семи планов, сфер и миров космического бытия. Это – миры: высший; монадический; мир нирваны; мир интуиции; огненный; тонкий; плотный. Эти же миры (планы) называются: атмический; буддхический; каузальный; ментальный; астральный; эфирный и, физический планы.

Для создания этих миров (планов), служит некая первичная субстанция, – «Корень материи», вечная тончайшая материя, являющаяся аспектом Абсолюта, и существующая, во время срока космического небытия. Из неё происходят, все виды космической материи, – от самой тонкой до самой грубой. Эти миры выступают, разными состояниями «Духо-Материи».

Из них, только низшее состояние (физический план), доступно обычному чувственному восприятию человека, тогда, как шесть остальных, более высоких и, тонких состояний, невидимы для него. «Слово «Духо-Материя» указывает на то, что в мире нет материи без духа...

Материя есть форма, и, нет формы, которая не служила бы выражением для жизни. Материя, образующая объективный мир, есть эманация Логоса, её силы и энергии, суть тока жизни. Он – Источник и, конец Вселенной, её причина и её цель. Он – во всём и, всё в нём».

То есть, любое бытие живо и, в той или иной степени духовно, пронизано высшими энергиями. Низшее происходит из высшего и, зависит от него. Высший (Логос) генерирует из себя мир и, составляет основу его духовного единства.

*Пятая тайна* Космоса – это идеи эволюции, борьбы за существование и неравенство, выживания сильнейшего. *Шестая тайна* Космоса – это тайна жизни, как таковой. В этом космосе, происходят опускание житнетворящего духа, из его тонких сфер в более плотные, называемого инволюцией или материализацией духа, и, его обратный подъём, именуемый эволюцией или одухотворением материи.

Логос, генерирует «жизненные волны», которые, ниспадая вниз, последовательно формируют тонкие миры и доходят, до плотного (физического) мира, где закладываются основы минерального, растительного, животного и, человеческого «царств природы». То есть, все они, включаются в общий поток космической эволюции. Человечество – это высшая ступень космической жизни на нашей планете.

В каждый момент земного времени, в состоянии физической жизни, пребывает лишь, небольшая часть человечества, а, остальная подавляющая его часть, находится в тонких мирах, в нефизическом состоянии, которое может быть, либо предсуществованием, либо постсуществованием и, ожиданием нового воплощения.

*Седьмая великая тайна* Космоса, касается перевоплощения планет, вместе с их населением и, взаимоотношений между ними. Этих перевоплощений семь, и, они образуют планетарную цепь, в которой действует «закон», переводящий определённое планетное «царство», при очередном перевоплощении на более высокий уровень.

Современная Земля пребывает в своём четвёртом воплощении. То есть, земная история включает в себя, последовательную смену семи коренных человеческих рас. На ней уже жили

четыре расы: полярная, гиперборейская, лемурийская и, атлантическая. Нынешнее человечество, представляет собой, пятую коренную расу, на смену которой в отдалённом будущем, придут ещё две расы.

*Первые две расы людей*, не имели физических тел и, существовали в тонких телах, достигавших огромных, до десятков метров размеров. *Только у представителей лемурийской расы, появились физические тела*, разделение на два пола и, способность к самостоятельному размножению. Они образовали первое человеческое сообщество и, положили начало цивилизации на Земле, многие миллионы лет назад.

*Люди третьей расы*, жили на древнейшем материке «Лемурия», (отсюда их название), который впоследствии был разрушен, в результате грандиозных катаклизмов, и, исчез на дне океана. Лемурийцы, обладали огромной физической силой, были великанами, правда, рост их постепенно, в ходе эволюции уменьшился и достиг шести метров.

Судьба *четвёртой коренной расы* людей, которая подхватила и, дальше понесла «эстафету» человеческой эволюции, была связана с другим большим континентом, называемом Атлантидой. *Атлантическая раса имела семь подрас*: рмогалы, тлаватли, толтеки, пратуранцы, прасемиты, аккадийцы, монголы. Она достигла своего расцвета, при толтеках, которые создали могущественную империю, среди народов Атлантиды, где-то около миллиона лет тому назад.

Тогда наука, искусство, культура в целом, получила максимальное развитие. Была изобретена письменность, создана мощная система образования, в рамках которой учителя, обучали не только различным наукам, но, и стремились развить, скрытые психические способности своих учеников, познакомить их с тайными силами космоса.

Уже в лемурийскую эпоху, на Землю из высших миров спустились, обретя человеческий облик, проводники космической Иерархии духовных сил, которые стали божественными учителями, юного человечества. «Они пришли помочь человечеству и, проводить План Логоса на Земле».

Самые первые из этих учителей были: Сыны Бога, Сыны Огня, Сыны Разума, Гермесом Трисмегистом, Моисеем, Орфеем, Пифагором, Гностиками, Каббалистами, Рамой, Кришной, Зороастром, Фо-Хи, Лао-Цзы, Кун-Цзы, Будда, Христос и Мухаммед, пришли из планетной цепи Венеры, которая продвинулась гораздо дальше, чем наша планета в своей духовно-материальной эволюции.

С ними связана, страна Шамбала, на Тибете, в Гималаях, откуда они незримо контролируют ход духовной эволюции человечества.

Но, водительство высших сил не спасло Атлантиду, как и Лемурию, от гибели. Цивилизация атлантов и лемурии, достигли вершин знания и, технического могущества, но, её гибели способствовали, их увлечение чёрной магией, колдовством и другие грехи.

Атлантический континент, постепенно менял свои очертания, раскололся на части, неуклонно уменьшался, и, уходил на дно океана. Перед катастрофами и, после них, всегда происходила эмиграция части, атлантического населения, которой руководили «Посвящённые».

Колония атлантов обосновалась, в том месте, где возник Древний Египет, куда была перенесена «Великая Ложа Посвящённых (Адептов)». Последние, положили начало династиям фараонов, которые управляли этой страной. Древний Египет, таким образом, стал главным наследником атлантов.

Различные подрасы атлантов, постепенно распространялись, по различным материкам земного шара, давая начало подрасам и, народам, новой пятой коренной расе землян, которая составила, современное человечество. Что касается физического облика атлантов, то их рост, достигавший четырёх, – пяти метров, уменьшился в конце их существования, до двух метров.

Далее, я изучал, суть истории человечества, которая именуется «Хроникой Акаши», где можно выделить три положения: что история человеческого рода циклична; что связано с



циклами развития в природе: в космосе и, на земле... Со временем, я стал получать от Высших космическую информацию, и, открыл для себя в ней *Зрелость души, с набором духовных энергий.*

Поэтому, космическая информация, для меня имеет особый смысл. Как я понял, *информация* – это *энергия*. Она имеет определённое построение и, обладает разноуровневостью. Усвоение информации, при правильном её осмыслении, повышает мой энергопотенциал.

Новая информация, посылаемая мне Высшими, строится на энергиях следующего Уровня моего развития, более высокого, чем настоящий, поэтому, усваивая эту энергию, я, набираю в матрицы высокопотенциальные энергии, которые и, позволяют моей душе, подняться на следующий Уровень.

Для меня, максимум энергии несёт в себе, информация о космосе, Высших мирах. Земная информация, всегда на много ниже космической, эзотерической. Я, получаю следующие виды информации: буквенная, цифровая, звуковая, тепловая, сигнальная, символическая; импульсная, световая, энергетическая.

Имеется также, множество других видов информации, недоступных, пока, для моего понимания. Я, записываю информацию несколькими способами, и, каждой записи характерен свой потенциал энергии. Если рассматривать письменную запись, то в письме, происходит большая концентрация энергии, чем в словесном разговоре, потому, что устное слово, менее энергетично, чем письменное.

Всё зависит, от степени моей подготовленности, и, моих способностей, воплощать свои мысленные образы и, понятия, в буквенные и числовые знания. То есть, каждая моя книга, является аккумулятором энергии. Книга всегда соответствует, какому-то определённому Уровню развития, поэтому, её воспринимают одни индивиды и, не воспринимают другие, Уровень которых выше или ниже Уровня этой книги.

Цифры несут ещё большую энергию, чем слова. Цифры способны содержать в себе огромное количество энергии, и я, убедился в этом, занимаясь наукой. Энергия цифр, заставляет действовать энергию атома. Символы тоже несут в себе энергию. Самое большое количество энергии, содержат специальные знаки. Имеются также особые знаки, концентрирующие в себе, определённый вид энергии. Разные знаки-символы несут, разные энергии.

При изучении мною информации, Высшие ценят степень прогрессирования моей души, при этом, и, ту энергетику, которую я, произвожу при работе с ней. Так как информацию для меня, составляют Высшие, то им интересна, не сама информация, а, трактовка их информации мною, её понимание.

Каждый мир информации, имеет свою шифровку, и свои коды, соответствующие диапазону частот энергий, в которых существует, тот или иной мир. Все энергетические миры, относятся к высоким духовным мирам и, их энергетический потенциал, выше земного.

Также я, получаю импульсно-звуковые послания, которое переходит из одной формы в другую, из одного вида в другой, и, между этими видами, и, формами существует, такая же невидимая связь, как и, между едиными фазами существования одного и, того же вещества, например: лед – вода – пар.

Чем больше я, осознаю, смысл этих процессов, понимаю круговую взаимосвязь и зависимость. Знания – это энергия, абсолютной истины, за одной абсолютной истиной, скрывается другая, а, за ней ещё большая, и, так до бесконечности.

Познание истины для меня, возможно только, в реальности бытия, которая позволяет мне, осмыслить новые знания и, те частные истины, которые в своей совокупности, формируют полное осознание, абсолютной истины.



## АНТРОПНЫЙ ПРИНЦИП (Рассказ)

Когда мы смотрим на Вселенную, трудно представить, что все: планеты, звезды, галактики, сложные жизни, которыми мы наслаждаемся, – возникло случайно. Куда ни глянь, Вселенная подчиняется одним и, тем же законам: все тем же фундаментальным константам, частицы мы, находим одни и, те же, взаимодействия между ними, позволяют сложить частицы вместе, а, они образуют все, что мы знаем, и, что есть во всем этом, некая неизбежность.

Возникают вопросы: Как устроена наша Вселенная и, что мы можем узнать? Наши законы природы, физические законы, регулирующие взаимодействие каждой частицы во Вселенной, включая силы, которые приводят к тому, что материя связывается, взаимодействует гравитационно, слипается и, собирается в скопления, – эти законы кажутся одинаковыми повсюду.

Мы знаем, как они влияют на все известные частицы во Вселенной, и, они дают нам, основу для понимания того, как Вселенная должна была эволюционировать, чтобы стать такой, какой кажется ныне. Но, знание законов физики, – знание того, как все разнообразные частицы взаимодействуют друг с другом, – не отвечает на вопросы, о нашем существовании.

Но, они рассказывают о поведении физической системы, которая начинает с определенными характеристиками. Дайте нам, начальные условия, дайте нам законы, регулирующие все присутствующие частицы, и, мы можем сказать вам, что произойдет, в определенных пределах, физически детерминированных.

Пространство-время расширяется или сжимается, искривляется в зависимости от материи и энергии, которые в нем присутствуют. Частицы притягиваются, отталкиваются или связываются вместе, в зависимости, от условий, при которых они взаимодействуют. Некоторые системы будут стабильны; другие распадутся, спустя некоторое время.

Научный процесс – мощный и, делает качественную работу, рассказывая нам, как это все происходит. Но, он не рассказывает нам, почему или в действительности ли все, что происходит, происходит неизбежно и неизменно. Иногда, нам нужно небольшое руководство, если мы хотим расширить свои знания и, понимание Вселенной. Нам бы помог руководящий принцип, который указал бы, где искать. К примеру, известно, что Вселенная, содержит великое разнообразие элементов, или атомов, с разным числом протонов, в своих ядрах.

Вы сами содержите, по меньшей мере, пятьдесят девять различных элементов в теле, в разных пропорциях, однако, долго время мы не знали, как эти элементы стали такими. Впрочем, одно мы можем сказать с уверенностью: мы здесь, и, мы наблюдаем Вселенную. Этот простой очевидный факт, на самом деле, обладает большой массой.

Он говорит нам, что наша Вселенная существует, с такими свойствами, что в ней мог появиться разумный наблюдатель. Это заявление, резко контрастирует с тем, что у Вселенной, могут быть свойства, несовместимые с существованием разумной жизни. Логика довольно простая: если свойства нашей Вселенной, запрещают разумную жизнь, с самого начала, она просто не может быть нашей, поскольку, никогда не появится тот, кто будет ее наблюдать.

Простой факт того, что мы здесь, и, наблюдаем Вселенную, в сочетании с актом наблюдения означает, что Вселенная настроена таким образом, чтобы признать наше существование. Это самая суть, так называемого антропного принципа. И, только одно это, может рассказать нам, несколько интересных вещей.

Если бы наша Вселенная, была полна тяжелых элементов, должно быть несколько способов синтезировать их. В начале пятидесятых годов двадцатого века, было широко признано, что в основе жизни звезд, лежит ядерный синтез и, что наше Солнце, может синтезировать гелий из водорода, в течение длительных периодов времени. Но, это два самых легких элемента во Вселенной!

Вы не можете соединить водород (с массой один) и, гелий (с массой четыре), чтобы пойти

дальше, потому, что просто не существует стабильного ядра, с массой пять; вы также не можете соединить два ядра гелия, потому, что бериллий-восемь (практически с идентичной массой) нестабилен, и, распадается обратно на два атома гелия, примерно, через десять, шестнадцать секунд.

Но, в середине двадцатого века, Фред Гойл использовал антропный принцип, как причину, что должен быть процесс, для создания более тяжелых элементов. Он сделал вывод, что должен быть способ, добавить третий гелий, – для взаимодействия с крайне нестабильным бериллием-восемь – и, синтезировать их в углерод-двенадцать.

Дело в том, что их массы не совпадают. Углерод-двенадцать обладает, намного меньшей массой, чем бериллий-восемь, и гелий-четыре, вместе взятые, поэтому, Гойл сделал захватывающий прогноз: должно существовать возбужденное состояние углерода-двенадцать, которое физики-ядерщики, пока не обнаружили, которое точно соответствовало бы, массе трех ядер гелия-четыре, вместе.

Это был невероятно смелый прогноз, для ядерной физики: такое состояние могло быть обнаружено, на тот момент, только с помощью эксперимента. Но, Гойл сообщил о своем прогнозе физику-ядерщику Вилли Фаулеру, а, также о необходимости существования такого состояние, чтобы во Вселенной, был углерод, а, значит, и жизнь.

Фаулер, занялся поиском. Спустя пять лет было произведено открытие, как теоретического состояния Гойла, так и механизма, его формирующего, – тройной альфа-процесс, или тройная гелиевая реакция. В том же году, оба ученых вместе с Джеффри и Маргарет Бербидж опубликовали работу, которая корректно описывает происхождение, всех тяжелых элементов во Вселенной: ядра гигантских звезд, которые становятся сверхновыми, обогащают Вселенную!

*Антропный принцип*, помогает нам понять, почему свойства Вселенной, должны располагаться в определенном диапазоне значений: мы должны существовать в диапазоне, который делает возможной существование жизни. *Гравитация*, не может быть сильнее, чем является, или во Вселенной, были бы только черные дыры и, больше ничего.

*Темной энергии* (или космологическая константа), не может быть больше в сто раз, чем наблюдаемая величина, или гравитация, не позволила бы образовать ни единой звезды, до того, как первичные атомы разлетелись бы в стороны. Должна быть фундаментальная асимметрия материи и, антиматерии во Вселенной, поскольку, в противном случае, для образования Вселенной, какой мы ее знаем, не хватило бы начинки.

Хотя, есть много вариантов антропного принципа, постулируется он примерно так: Законы природы должны быть, такими, чтобы Вселенная могла существовать, в соответствии с наблюдениями о том, какой она должна быть. С этим утверждением, довольно трудно спорить. И, все же, само по себе, оно не является научным ответом на какие-либо проблемы. Мы знаем, что во Вселенной, есть асимметрия материи-антиматерии, но, понимание того, что она нам нужна, чтобы удовлетворить антропные ограничения, не говорит нам, почему во Вселенной есть вещество, а, не антивещество, которое мы наблюдаем, и, с которым взаимодействуем.

Физики, часто делают предположение, – и, оно не обязательно хорошее, – что в принципе законы, и константы природы, могут принимать любое количество произвольных форм и, значений. Если вы принимаете это, тогда, наша Вселенная, какой мы ее наблюдаем, должна иметь законы и, константы, которые согласуются, с существованием разумного наблюдателя.

Но, если придерживаться этой линии мышления, вы никогда не поймете, как это произошло. Эта линия ненаучного мышления, является неправильным настолько, чтобы быть равносильным отказу от физики или утверждения, что наша Вселенная объяснима, и понятна, с точки зрения физических законов и динамики.

Есть много других проблем, которые имеют похожие трудности, вроде величины асимметрии материи-антиматерии (на десять порядков, отличается от нашего прогноза), масс фундаментальных частиц (на девятнадцать порядков отличаются, от того, что мы ожидали) и, относительной слабости силы гравитации (на тридцать порядков слабее других).

Любой тип научного мышления, имеет смысл только, когда говорит вам, чего-то, чего вы еще не знаете, а, мы уже узнали, что живем в этой Вселенной, и, что она обладает наблюдаемыми свойствами. Фраза «так и, должно быть, потому, что мы здесь», – одновременно, и, логически ошибочна, и, ничему новому, нас не учит.

Наша Вселенная, может быть, тонко настроена, в определенной степени, но, антропный принцип, не расскажет нам, почему или зачем. И, это еще не все. Без знания того, почему и, зачем Вселенная стала такой, какой она есть, у нас будет наука, неполной. Антропный принцип может вести нас, но, он не дает ответы сам по себе.



## МОЗГ И ВСЕЛЕННАЯ

(Рассказ)

Клетка мозга похожа на Вселенную. Это может означать, что Вселенная, которая таит в себе немало загадок, может быть гигантским мозгом, частью которого является каждый из нас. Мозг и Вселенная похожи, как две капли воды. Это не что иное, как самое настоящее доказательство высшего разума, космического создателя, который сотворил все, что мы видим вокруг. Все создано по одному плану.

Изучая поразительные сходства, в строении микроскопической клетки человеческого мозга, и гигантской Вселенной, математические и физические расчеты показали, что мир – это, возможно, сложнейшая цифровая программа, написанная кем-то специально, и, все люди, – часть гигантской компьютерной симуляции, созданной программистом будущего.

Роль мозга сводится, только к приему сообщений. Всю информацию в готовом виде, он черпает извне. Мозг не производит мысли, а, лишь воспринимает их. Мозг человека способен, создавать лишь простейшие мысли, а, где рождаются теории, гипотезы, открытия – остается загадкой.



## ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ЭТИКА

(Рассказ)

Экологическая этика – это направление философских исследований, в котором в качестве моральных проблем человека, рассматриваются не только благополучие, и, социальные связи людей, но, и, ответственность, за благо будущих людей, домашних животных и, других форм жизни.

Возникшая, как ответ на вызов глобальных угроз современности, прежде всего, экологического кризиса, экологическая этика, предлагает ценностную переориентацию сознания, в духе уважения и, любви к природе, отказа от преобладающей ныне, потребительской установки общества.

Экологическая этика, опирается на метафизические интерпретации постнеклассической науки: экологии; эволюционной биологии; квантовой физики; интуиции высокого искусства; взгляды и, деяния отцов церкви: Франциск Ассизский; философов Спиноза; идеи современных неортодоксальных течений христианства; обычаи малых народов; установки феминистских движений; на традиции восточного миропонимания: даосизм; конфуцианство; буддизм; дзэн-буддизм.

К непосредственным предшественникам экологической этики, относятся «этика Земли» Олдо Леопольда, этика «благоговения перед жизнью» Альберта Швейцера, и, экологическая этика

Виталия Бганба. Исследователи экологической этики, убеждены, что в будущем «философия... и, экологическая этика станут одним и, тем же», поскольку уже ныне, экологическая этика включает в себе, все области философии, – от метафизики и, эпистемологии, до этики и эстетики.

Развернувшаяся дискуссия, о необходимости самостоятельной экологической этики, опиралась на противопоставление антропоцентризма и биоцентризма. Антропоцентризм, – понимание человека, как причины существования мира, (мир «для людей») или, как меры всех ценностей, – был объявлен сторонниками экологической этики, главным источником деградации биосферы, а, вместе с тем, и, человеческой природы.

Многочисленные прикладные этики, экологические императивы и, кодексы «природопользования», как нравственные ограничения, эксплуатации природы, по своей сути, антропоцентричны. Биоцентризм, – понимание всех живых существ, всех частей экосистемы Земли, как обладающих ценностью, для самих себя, а, также внутренней, то есть, независимой, от человеческих интересов, ценностью, – превращает высокомерного «царя природы», в ответственного гражданина, биотического сообщества.

Подобная трактовка, нашла отражение в определении блага у Леопольда: хорошо все способствующее сохранению целостности, стабильности и, красоты биотического сообщества. Если для одних философов-биоцентристов, так называемых монистов; – Колликот, Тейлор, Харгроув, характерно стремление обосновать нравственное отношение, к иным формам жизни, в рамках единой теоретической концепции, то другие, так называемых плюралисты; – Стоун, Уорен, Бреннен, настроены на исследование, реально существующих ценностных предпочтений, при широком использовании уже выдвинутых, различных теоретических обоснований.

Согласно плюралистам, невозможно создать этику, в которой учитывались бы, как люди, так и, остальные виды, с их разноречивыми требованиями, но, можно работать с различными проблемами, по отдельности, используя любые разумные принципы. В крайних случаях, встречаются даже ссылки, на принципиальную незавершенность, а, значит, бессмысленность всех философских обоснований, перед лицом неотвратимо надвигающейся экологической катастрофы.

Главным предметом заботы биоцентристов-монистов, стала, выработка всеохватывающей теории ценностей, в качестве, метафизической основы экологической этики, и, базы, для решения многочисленных дискуссионных проблем, прежде всего, конкурирующих претензий индивидуализма и холизма.

Споры о том, распространяемы ли, нравственные отношения, только на индивидуальных животных, или на всех чувствующих тварей, на индивидуальные составляющие экосистем (река, гора) или только на роды и, виды и, экосистемы в целом, оказались значимыми, в практическом отношении.

К числу наиболее развитых, и, известных монистических теорий, в экологической этике относится, концепция Колликота, обосновывающая непосредственную связь, новой всеобъемлющей теории внутренней ценности, с новой недуалистической экологической парадигмой, постнеклассической науки.

Квантовая теория, преодолевая дуализм факта, и ценности, предлагает интеракционистскую парадигму возникновения свойств, включая «внутреннюю ценность». Квантовая теория предлагает, некоторую космологически-метафизическую парадигму, тотальной взаимосвязи всех вещей, подрывающую понятие сепаратного «я», противопоставляющего себя природе.

Если из квантовой теории и, из экологии равно следует неразрывность «я», и, природы, как в области физики, так и, в органическом царстве, и, если «я», внутренне ценно, то, и, природа обладает внутренней ценностью. Открытия квантовой физики и экология, дают новую основу экологической этике.

Рассмотрим классификацию, монистических теорий экологической этики. Первая. Неокантианская семья, объединенная кантианским критерием принадлежности к сфере

морали, – способностью к волевому движению: этика «уважения к природе»; Виталия Бганба, и. Тейлора, с понятием «теологический центр жизни», концепция Ригана, с понятием «субъект некоторой жизни», этика экологической ответственности Атгфилда, этика экологического долга Ролстона.

Второе. Последователи «этики Земли»: Леопольда, Колликот, Вилсон, Годфри-Смит. Третье. Странники глубинной экологии, стремящейся к синтезу восточного и, западного типов мировосприятия, в высшем экологическом сознании, которое достигается в духовном опыте личного переживания, тождества макро- и микрокосмоса (космической идентификации), – Виталий Бганба, Нейс, Фокс, Метьюз, Циммерман.

Среди других теоретических вариантов, «третьего» пути, между антропоцентризмом и биоцентризмом, – концепция последователей Хайдеггера, акцентирующих внимание, на специфической онтологической роли человека, в сохранении свободы и, непохожести нечеловеческого мира.



### **МОЯ ВЫСШАЯ СУЩНОСТЬ** (Рассказ)

Во имя Высшего, во имя энергии света, во имя силы любви, которая творит все миры и планы мироздания, я прошу светлых духов-консультантов земли и, солнечной системы галактики, помочь мне, в духовном развитии, в укреплении физического тела.

Я прошу мою Высшую Сущность, поднять вибрации всех моих физических, энергетических и духовных структур до того уровня, который пойдет во благо на развитие моего сознания и моего тела, и, развития всех духовных сущностей, которые меня окружают – воплощенных и невоплощенных.

Я, обещаю быть добрым и гармоничным, в отношениях с видимыми и невидимыми сущностями, правильно принимать любовь, и, направлять все на благо всех. Я, благодарю свою Высшую Сущность и, все светлые Высшие Силы с открытым сердцем, за оказанную мне помощь по пути духовной эволюции.

Я принимаю изменения, происходящие со мной и, осознанно направляю Ваш Высший Свет, идущий из меня в материальный мир. Я прошу силы света и любви, быть всегда со мной, во времени и вне времени.



### **МИР ОГНЯ** (Рассказ)

Я, живу в мире, который принадлежит огню. Девяносто пять процентов массы вселенной составляет плазма, то есть, огонь. Именно плазма, существовала еще до Большого взрыва, она древнее самой Вселенной. Я, могу делиться теплом души, иметь огонь в сердце, в крови, желания, испепеляющий взгляд, взрыв смеха, вспышка гнева.

Возникает вопрос: что означают эти слова? Они всего лишь метафора, или они имеют реальную основу? Митохондрия, почти не изученная микроскопическая часть клетки человеческого организма. Это термоядерное топливо. Там есть окислитель – кислород, и топливо – водород. Вода переходит в другое фазовое состояние – живое горючее вещество.

Единственное надо его зажечь. Именно митохондрии превращают белки, жиры, углеводы и кислород в чистую энергию. Эта энергия, и есть основа жизни человека, которая превращает клетку в настоящий ядерный реактор. Организм, – это плазмохимический реактор, которое имеет разные значения, разные температуры и, разные состояния плазмы, подвиды плазм тоже бывают.

Организм человека примерно на двадцать процентов состоит из огня. Этот огонь – те самые митохондрии клеток, которые непрерывно сжигают питательные вещества и кислород. При обычных условиях температура этого горения, тридцать шесть, целых шесть десятых градуса по Цельсию.

Но человек, может сам того не подозревая, запустить механизм самоуничтожения. Головной мозг может вырабатывать вещества, которые могут убить. Поэтому при пироклизе происходит, как раз этот процесс. Человек, находясь в этом состоянии, зажигает воду в какой-то кубической сингони.

Это тоже один из детонаторов этого процесса, потому, что люди именно в печали, или в неопишуемой радости сгорают. Причем замечено, что они даже не пытались себя тушить. То есть, они находятся в каком-то трансе. Огонь есть в каждом из нас, он часть нашей природы. Без него жизнь была бы немыслима. Возникает вопрос: можно ли управлять огнем, который живет внутри нас. Исследования изменят мир, который мы знаем.



## ИЛЛЮЗИЯ МОЕГО «Я»

(Рассказ)

Я, как большинство людей, погружен в ежедневную рутину жизни, особо не задумываясь о том, кто я есть, почему я здесь, и куда иду. Не осознаю истинное Я, Душу, и, то, что находится за пределами имени и формы, вне мышления. В результате я, считаю, что я, – это ограниченное тело. Я, живу в страхе, сознательном или бессознательном, и ограниченная я-структура, с которой я себя отождествляю, умрёт. Это означает, что я, являюсь лишь частью эго-системы.

Проблема – это думать, что можно найти ответ в какой-то внешней форме. Моя Духовность, это такое же возбуждение ума. Мои действия противоположны моему бытию. Моя система эго, хочет: больше денег, больше власти, больше любви, больше всего. Вставший я, на духовный путь, стремлюсь быть: духовным, пробужденным, невозмутимым, спокойным, просветленным. Но, всякий раз, когда есть желание чего-то достичь, я уверен, что это работа моей эго-системы.

Жизнь и смерть, – это смена, без начала и конца. Когда я отталкиваю смерть, я также отталкиваю и жизнь. Когда я переживаю истину того, кем являюсь, у меня больше нет страха, перед жизнью или смертью. Я, раб глубоких бессознательных биологических инстинктов, управляющих моим выбором. Моя эго-система – это путь, принятый энергией, снова пройти этот путь, независимо от того, является ли это позитивным или негативным для моего организма.

У меня бесконечные уровни ума, мое сознание, отождествившись с этим умом или эго-системой, привязывает меня, к социальной обусловленности, которую можно назвать матрицей. Я, живу и умираю в пассивном подчинении, питая своими жизнями матрицу. Я проживаю жизнь, будучи заключенным в ограничивающие стереотипы. Моя жизнь наполнена страданиями, и, мне не приходит в голову мысль, что я, могу стать свободным.

Я родился в этом мире, с биологическими обусловленными структурами, не, отождествляюсь со своей личностью, своей ролью, в иллюзия истинного я, в спектакле жизни. Мой мир мышления, – это единственный мир, который я знаю, но, есть другой мир, находящийся за

пределами мышления. Мой ум можно уподобить ловушке сознания, лабиринту. Отождествляясь с иллюзорным «я», я сплю.

«Я» никогда не смогу быть свободным, потому что там, где есть «я», там есть и мой лабиринт. Мое пробуждение – это, когда я могу более полно ощутить игру жизни, наслаждаясь всем тем, что есть, без пристрастия или страха. Меньше страданий не означает, что жизнь моя свободна от боли, а, становится меньше сопротивления, оказываемого чему бы то ни было умом, обособленным «я», и это сопротивление создает страдания.

Но, когда я, увидел, что есть нечто, отличное от материального мира и личного интереса, тогда, у меня не осталось: эгоистических мыслей, ни обособленного «я», ни двойственности, но, все еще присутствовало «я», или не «я». Появилась понимание того, что истинное «я», вневременное, неизменное, всегда. Просветление – это слияние постоянно меняющегося проявленного мира, в котором разворачивается время, с моим вневременным бытием.

Мои желания бесконечны, они, никогда не могут быть удовлетворены. Пробуждение моей истинной природы, означает потерю индивидуальности и наслаждения жизнью. Хотя, индивидуальность души, может быть выражена, только тогда, когда преодолено обусловленное эго. Из-за того, что я остаюсь спящим в матрице, я не знаю, что желает выразить моя душа. Мой ум пытается изменить внешний мир, чтобы он соответствовал некоторым моим представлениям о пути.

Это подобно попытке изменить изображение в зеркале, оперируя с отражением. Я, не могу манипулировать с отражением, чтобы заставить изображение в зеркале улыбнуться, мне нужно осознать себя, как подлинный источник отражения. Когда я, познаю истинное я, изменяется, сознательная, разумная, внутренняя энергия, которая освобождается от обусловленности и, может направляться душой.

Возникает вопрос: «Как мне найти смысл в этом абсурдном существовании»? Абсурдность ситуации, будет прекращена, тогда когда моя борьба будет прекращена, и, осознаю ее иллюзорность. И, мой индивидуальный ум, и Высший Разум сонастроятся. Любое мое решение, исходящее из эгоистического ума, есть проблема, и то, чему я сопротивляюсь, усиливается. Я, не понимаю свой ум, и, его истинную роль и предназначение.

Мое эгоистическое мышление, отняло у меня, способность чувствовать глубинную святость жизни, божественное присутствие во всех аспектах жизни, способность распознавать различные уровни сознания, знание которые утеряно. Без пробуждения моего сознания, любое знание или понятие, полученные ограниченным «я», будет оторвано от высшего Разума и опасно. Мое мышление создало мир, в котором я живу.

Всякий раз, когда я создаю предпочтение в уме, происходит по причине активности эго и личных интересов. Само существование моей эго-системы, создает двойственность, разделение между мной и другими, моим и твоим, мною и природой, внутренним и внешним. Эго и, есть насилие. Я, отождествлен с моим эгоизмом, поглощен страхам и, отрезан от моей истинной природы. Истина о том, кто я есть, глубоко спрятана внутри моего существа. Возникает вопрос: Что останется, если я сброшу, покров иллюзии, и отпущу иллюзорное «я»?



### СИМВОЛ АБСОЛЮТА (РАССКАЗ)

Символ Абсолюта, – это символ Вечного Неизменного. Внешний круг в символе Абсолюта соответствует внутреннему кругу в символе Вечного Неизменного. Переход от «символа Абсолюта» к «символу Вечного Неизменного» завершается, если свернуть внутренний круг (круг Абсолюта) в одну точку. «Свертывание внутреннего круга в точку» дает нам символ Вечного Неизменного – две окружности с двумя точками в центре.



Двумя точками являются внутренний круг в символе Абсолюта, уменьшенный до точки, и, исходная точка внутри него. Ее назначение – гарантировать, состояние вечной неизменности. Суть всей структуры космического переплетения Вселенной, – в символе, Вечного Неизменного число три отражает возникшие три новые силы. Число двенадцать отражает двенадцать полных сил, возникших во Вселенной.

Вся структура начинается с одной октавы Абсолюта. Эта октава создает еще две октавы. Эти две октавы создают еще по две октавы, то есть, в сумме четыре октавы. Но, две из этих четырех октав возникают в одних и, тех же вибрациях, поэтому в действительности создаются только три октавы. Продолжая эту последовательность, мы видим, что на каждом уровне число требуемых октав удваивается, тогда, как действительное число произведенных октав увеличивается только на одну.

Математика этой треугольной структуры была впервые открыта Паскалем, и, потому известна, как «Треугольник Паскаля». Разумеется, теперь можно видеть, что Треугольник Паскаля создается диатонической структурой Вселенной! Структура, образующаяся при формировании внешних октав, удивительна. Если пронумеровать соответствующие октавам девятнадцать точек творения в Треугольнике Паскаля, то, порядок возникновения октав будет идти справа налево и образует в Треугольнике Паскаля серию рядов. Числа Фибоначчи, описывающие спираль, можно легко обнаружить в природе: в морских раковинах, в расположении цветков, в шелухе ананаса всюду.

«Все», включая саму Вселенную, возникает из диатонической структуры трех сил. При этом математическая конфигурация этих диатонических сил объясняет, «почему» Треугольник Паскаля и Числа Фибоначчи так распространены во Вселенной. Множители для вычисления октав внутри треугольника определяются просто, как произведения двух соответствующих множителей на границах.

В космологии основной внешний цикл прекращается, когда он достигает низа Вселенной. Но, даже границы, определяющие поток творения, идущего изнутри единства Абсолюта, оказывается в соответствии с Законами Трех и Семи. Так как все, что случается, является результатом действия трех сил и, что две силы сами по себе не могут произвести какого-либо эффекта. Далее, рассмотрим, связь этой идеи с Лучом Творения.

Абсолют есть мир один, ибо эти три силы составляют в нем одно целое. По своей собственной воле и, сознанию Абсолют создает миры. Там все предопределено, и, каждая сила в нем занимает каждое место. Это непостижимо для нас. В следующем мире, Мир три, имеются те же три силы, только они уже разделены. Эти три силы снова создают миры, из которых мы берем один, но, этот Мир шесть отличается от Мира три, который находится в контакте с Абсолютом, ибо он уже механичен.

Мир шесть имеет три силы из предыдущего мира и, три своих собственных. Следующий мир, Мир двенадцать, имеет три силы из мира второго порядка, шесть из мира третьего порядка и, три своих собственных. Следующий мир, Мир двадцать четыре, имеет двадцать четыре силы, за ним идет Мир сорок восемь сил и, наконец, Мир девяносто шесть сил. Эти цифры относятся к числу законов, управляющих каждым миром.

Чем больше число законов, тем труднее что-либо изменить. Например, человек живет на Земле, которая находится под сорок восьмым знаком законами. Сам он находится под большим количеством законов, но, даже эти, сорок восемь законов делают для него очень трудным какое-либо изменение, ибо каждая малая вещь управляется этими законами. К счастью, не все из законов, под которыми человек живет, обязательны для него, поэтому, он может избежать некоторых из них, и, его возможность эволюции в основном связана с бегством от некоторых законов.



## ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ МОЕЙ ЖИЗНИ

(Рассказ)

Я, частица Вселенной, моя жизнь – эта цепочка причин и следствий. Моя реальность имеет бесконечное многообразие и, многовариантность форм проявления. Мои чувства, позволяют фиксировать течение мыслей, принося мне счастье. Мои мысли наполнены радостью, удовлетворением. Я, вспоминаю свои юные годы, когда все краски жизни были сочными, впечатления яркими, мечты выполнимыми, музыка лучше, климат благоприятнее, люди приветливей, не говоря уж о здоровье. Моя жизнь была наполнена надеждой, доставляла радость и удовольствие.

Моя первая любовь – это чувство без права обладания, закончился развенчанием мифа, но, стала созидательной силой, духовно сотворивши меня. Все мое творчество, основано на вдохновении и озарении. В моем научном наследии, осуществлен большой синтез прошлого и настоящего. Я, эволюционирую на своем пути, воспринимая всю сумму работ предыдущих поколений, собираю, как в фокусе, всю накопленную информацию веков. Мое космическое сознание включает в себя, объём новых знаний и понятий, о космосе и, представляет собой, суммарный опыт прошлого в сфере неземного бытия.

Мои мысли, мое творчество, изменяют, творят мою жизнь, и, я вижу себя вошедшим, в круг раскрытия явленного бытия. Моя жизнь, после семидесяти лет, – это золотая осень, когда проявляется самое лучшее, прекрасное, сильное и ценное. Это своего рода, оценка, показатель и, качество внутреннего удовлетворения от пройденного пути. Это дает мне возможность, раскрыться новым моим духовным и, творческим потенциалам, которые выливаются в уникальные, итоговые, жизненные достижения. Поэтому, я проявляю и, использую лучшие мои качества души, ума и сердца, применив весь накопленный положительный опыт.

Мое просветление – это слияние постоянно меняющегося проявленного мира, в котором разворачивается время, с моим вневременным бытием. Я, живу и воспринимаю мир, каждой клеточкой своего тела, радуясь и, несую радость окружающим меня существам. Жизнь научила меня, ценить ее, и, я понял, что все мои чувства и восприятие внешнего мира, – это комбинации импульсов, в нейронах моего мозга. Для творения, я использую силу своего Духа. Моя реальная жизнь подвержена взлётам и падениям, под воздействием причин. Я, прожил полноценную жизнь, и, использовал шансы, которые давала мне судьба.

Моя жизнь – это духовное путешествие, познание себя и мира. Я живу и, стремлюсь жить, я действую. Я таков, каков я есть, в силу того, что я хочу быть таким. Я, раскрываю свой духовный и жизненный мир, как поток явлений, в разных ее гранях. Пробуждаю сознание читателей, вызываю у них сопереживание, вовлекаю их в свои раздумья. Мое слово льется свободно, зримо, привлекательно, допускаю широкую палитру интонационных выделений смысла и, учитываю особенности слушателей.

Мои отличительные признаки; неподражаемость, мгновенность, откровение, самобытность, оригинальность, независимость, также; замечаю, воспринимаю, созерцаю, ощущаю, мыслю, сочиняю, выражаю, творю, сравниваю, разделяю, соединяю, рассуждаю. Я, стал тем, кем я стал, придавая смысл своей мгновенности. Проходят годы, юность стареет, я, постепенно готовлюсь к встрече с вечностью. Воля, есть моя сущность, ее свойство всеобщность, моя личная воля погибает, всеобщая воля бессмертна...

Жизнь – это весна моих мыслей и ощущений, но, только поздней осенью, я выражаю их на бумаге. Правда, тогда исчезает прелесть цветения, живая зелень, их аромат. Познание бывает получено, лишь ценой потери, невинности жизни. Как цветок из бутона, так и, моя смерть вырастает из жизни. Смерть есть лишь завершённое, готовое и, удавшееся творение... Вся моя жизнь, есть мгновение, как капля росы. Смерть в жизни, жизнь в смерти...

Мое наслаждение жизнью мгновенно! Моя жизнь, как и, у многих людей, была соткана из счастья и печалей. Восторг и грусть двигались со мной в условленном ритме Вселенной. И, я хотел узнать, в чем же состоит сей великий дар луча Света, который из высших миров, проникая в мое сердце, одушевляя ее, и, просветленным возносит на небо. Какова внутренняя суть и причина его?

\*\*\*





## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие.....	5
Память моей души.....	6
Мое тело – страна чудес.....	9
Я, как Человек.....	11
Сложная «я – модель».....	14
Я хочу понять.....	16
Я непредсказуемый.....	19
Иллюзия моего «Я».....	20
Всё – это идеи Высшего.....	21
Моя стезя.....	22
Способен ли я, понять мир.....	24
Мое постижение знаний.....	25
Информация и Мыслеформы.....	28
Материя. Информация. Разум.....	31
Заглянуть в будущее.....	34
Я, и Вселенная.....	36
Я и рост моей души.....	38
Жизнь в звёздном Раю.....	40
Мое общение.....	41
Я, и космические соседи.....	43
Осознание и Абсолют.....	46
Жизнь Высшего Порядка.....	47
Не разгневать Творцов.....	50
Мои мысли в слух.....	50
Смерть и серебряная нить.....	52
Пришелец.....	55
Мое энергетическое взросление.....	56
Моя Душа и Мое тело.....	58
Я и Чистилище.....	60
Моя Духовная энергия.....	62
Мой жизненный путь.....	64
Я, познаю себя.....	65
Повторное воплощение.....	66
Моя жизнь схематична.....	69
Мое энергетическое развитие.....	70
Матрица мира.....	71
Разум Вселенной.....	72
Земля и Я.....	74
Душа и гранулы времени.....	76
Кровь – проводник эго.....	77
Я, созерцал.....	79
Мое Сознание. Подсознание. Бессознательное.....	80
Я, и моя осознанность.....	81
Психика и моя энергетика.....	83
Высший разум и я.....	84
Я и Иерархия Небожителей.....	85
Вселенная, Душа и я.....	87

Я, и искривлённый мир.....	88
Непознанный мир земной жизни.....	90
Высший Разум и моя трансформация.....	90
Мой энергетический и духовный рост.....	92
Я, помогаю людям.....	93
Видимые символы невидимого.....	94
Головной мозг и Вселенная.....	97
Магнетар и Центр галактики.....	99
Параллельная реальность.....	101
Высшие силы и мое ДНК.....	103
Повелители Огня.....	105
Временные циклы Земли.....	108
Земля и другое измерение.....	110
Я, живу вне возраста.....	112
Духовный рост и развитие осознанности.....	112
Инопланетяне и люди.....	114
Земля и Новая реальность.....	116
Приспособляемость.....	117
Особенности строения моей Души.....	118
Плазма – регулятор моей жизни.....	120
Моя многомерность.....	122
Периоды Земли – периоды Формы.....	124
Мое мышление и моя жизнь.....	127
Вселенная и человечество.....	128
Высший Разум и земляне.....	130
Высший Разум или Высшее Сознание.....	132
Хаос.....	134
Пути человечества в будущее.....	137
Интеграция моей жизни.....	138
Миелиновая сеть мозга.....	139
«Я есмь».....	140
Сердце и Разум.....	142
Я как философ.....	145
Я, и информация.....	147
Я и Хранители.....	151
Я, и «Теория Всего».....	152
У меня свой Мир.....	155
Тайны жизни и космоса.....	156
Письмо.....	160
Мое счастье иллюзорно.....	161
Мир моих мыслей.....	162
Я не был услышан.....	162
Мое пробуждение.....	163
Космический и Человеческий Разум.....	164
Моя воля и энергия.....	168
Я стал тем, кто есть.....	169
Язык, как особая реальность.....	171
Я, существо внимающее.....	172
Загадочность бытия.....	173

Меня посетила Троица.....	174
Моя жизнь и смерть.....	175
Водопад манил меня.....	175
Смысл моего бытия.....	176
Я и Мир.....	177
Символ.....	178
Тайна морали.....	179
Первая живая капля.....	180
«Азуритовый Совет» пятой плотности.....	182
Моя звезда.....	186
Власть Бытия.....	186
Я и Абсолют.....	187
Я – это стремление быть.....	188
Познание истины.....	190
Несказанная благость.....	191
Дух Аристократа.....	192
Моя Душа.....	193
Сон или иллюзия.....	194
Все знать, как одно.....	194
Я, познаю мир.....	195
Я живу в удовольствиях.....	197
Жизнь и смысл.....	198
Я, бизнесмен.....	199
Я и Деньги.....	200
Всё – иллюзия.....	201
Мир Систем.....	202
Радость – энергия любви.....	204
Я, Вито – Гур.....	205
Мой духовный путь.....	206
Моя осознанность.....	207
В Местах Силы.....	208
Я, и тонкий мир.....	209
Моя Семья.....	210
Самоосознанность и душевное осознание.....	211
Я, искал свою радость.....	214
Моя жизнь в мире.....	215
Многомерная коммуникация.....	215
Я капля в океане.....	218
Мой духовный и земной путь.....	219
Мой путь сердца.....	221
Мое явление.....	223
Дух детства.....	224
Миг борьбы.....	225
Мир и Я.....	226
Познание мира.....	227
Я исследовал природу.....	230
Мир таков, каким он кажется.....	231
Жизнь, подчиненная разуму.....	232
Если бы, не было воды.....	233

Исповедь Горангура.....	234
Беседы с Сущностью.....	236
Я имел свою зарю.....	239
Камень кристалла.....	240
Моя проекция в будущее.....	240
Вечность и я.....	242
Мой – Ум и Душа.....	242
Моя голограмма.....	245
Музыка неведомых просторов.....	246
Сверхзнание.....	248
Океан космической информации.....	249
Мысли Нарцисса.....	250
Мир духовного странника.....	251
Таинства жизни.....	252
Мое тело и цвета лучей.....	256
Душа – это Энергия.....	257
Архетипический ум.....	258
Жизнь и Смерть.....	259
«Закон баланса».....	261
Исповедь циника.....	263
Пространство иллюзии.....	265
Мой Разум и Вселенная.....	266
Согласующая сила.....	267
Равновесие в Сердце.....	268
Игры Разума.....	269
Мысли Студента.....	271
Мысли Берцегура.....	272
Эридан и Марина.....	273
Исповедь политического авантюриста.....	277
Я рожден в страдании.....	278
Мое сознание.....	280
Я видел «глазами души и сердца».....	282
Моя Психическая энергия.....	283
Мир космологии.....	285
Структура Вселенной.....	286
Церера и Елена.....	288
Куб – символ Высшего.....	291
Судьба Вито Эридан.....	292
Сон Вито Берцегура.....	296
Мои Эмоции.....	296
Глаза – зеркало моей души.....	297
Колесо воплощения или спираль Вознесения.....	299
Принципы Подобия.....	301
Разумная жизнь на Земле.....	302
Природа высоких плотностей.....	304
Закономерности философии.....	305
Я сидел очарованный.....	307
Мой мир.....	308
Мысли философа.....	309



Мой жизненный мир.....	310
Можно ли доверять мозгу?.....	312
Уметь общаться.....	313
Тайны Вселенной.....	314
Я, и Вселенная.....	316
Тайна за семью замками.....	317
«Чистое сердце».....	319
Круг – Магическое колесо.....	320
Миг моей жизни.....	323
Моя Миссия.....	324
Процесс умирания.....	327
А, что было до Большого взрыва?.....	328
Луч свободного общения.....	329
Коды человека во Вселенной.....	332
Матрица сознания и подсознания.....	334
Код моей Души.....	336
Творчество и моя Душа.....	337
Высшие. Земля. Человечество.....	338
Суть Жизни и Моя Суть.....	341
Беседа Эридана с Викторией.....	344
Мир – иллюзия или сон?.....	346
Моя жизнь – случайность.....	346
Звучала тихая музыка.....	347
Мое познание.....	349
Все и всё, – это я.....	352
Я, как Человек.....	352
Мой мозг.....	354
Многомерный мир и я.....	356
Связь идеи со временем.....	357
Я живу в океане информации.....	358
Раскрытия явленного бытия.....	359
Мгновение, по времени!.....	361
Мысли фантазера.....	361
Звездные родители Атлантов.....	362
«Сказка быль» о Древней биосфере.....	364
Вода.....	367
Человек и будущее экосистем.....	369
Тайны Абсолюта.....	371
Колесо жизни и смерти.....	373
Тоска по «невыразимому».....	378
Сон Берцегура.....	380
Существует ли особый метод философии?.....	382
Я жажду познать истины.....	383
Драгоценна уходящая минута.....	384
Я спешил жить.....	387
Сон, о сути Хроники Акаши.....	388
Мои миры.....	389
Хрустальные черепа.....	390
Кристалл.....	392

Жрецы.....	393
Луна, земля и кету.....	394
Пирамиды – символ Богочеловека.....	396
Все есть – энергия Мысли.....	398
Я слышал голос во сне.....	400
«Духовные законы» Сверхчеловека.....	402
Живу по закону перемен.....	404
Мой разум.....	408
Душа знает.....	409
Конструктор истории.....	409
Этапы уничтожения страны и народа.....	410
Моя жизнь – непрерывная мелодия.....	411
Мир, в котором я живу.....	412
Вселенная и Я.....	414
Все единое – сознание и энергия.....	415
Жизнь – Вито Эпсилон.....	417
Влияние Слова на ДНК человека.....	420
Вслушиваться в Песнь жизни.....	421
Дух Времени.....	423
Познание мира прекрасного.....	424
Раздумье.....	426
Пассионария и этнос.....	427
Я, странствующий мечтатель.....	428
Мое самовосприятие.....	429
Исповедь Церера.....	430
Проповедь всякой новой идеи.....	431
История. Человек. Закон.....	432
Мысли Вито Абазга.....	433
Мой мир – иллюзия или сон.....	434
Я, Вито Эпсилон, и научная картина мира.....	436
Миры.....	440
Мой мысленный поиск.....	441
Я таков, каков я есть.....	445
Счастье – быть молодым.....	446
Я, и мое прошлое.....	447
Жизненный путь Церера.....	448
Универсальные знания.....	449
Я, живу во времени.....	450
Теории трех миров.....	451
Трепет и, чувство радости.....	453
Я, из созвездия Орион.....	453
Живя в мире.....	454
Моя миссия.....	456
Я, и жизнь, одно целое.....	458
Мой путь познания.....	461
Сознание и вселенная.....	463
Что значит, – думать или чувствовать?.....	464
Эстетика в искусстве.....	466
Мой мысленный мир.....	468

Я, Эпсилон.....	471
Живу в потоке сознания.....	472
Что значит мыслить?.....	473
Явления синхроничности.....	473
Игра моего ума.....	475
Я, капля росы.....	476
Культура архетипа.....	477
Моя мысленная картина.....	478
Принцип зарождения душ.....	479
Моё озарение.....	480
Радуюсь я всему.....	482
Энергия моих мыслей.....	483
Мое творчество.....	484
Моя отстраненность.....	484
Я, капля, отделившись от океана.....	486
Мое восприятие.....	486
Моя энергия.....	487
Я живу в согласии души и разума.....	489
Я иду своим путем.....	489
Я выбрался из зеркала.....	490
Единство моей души и разума.....	492
Моя жизнь – это сновидение.....	493
Я хотел познать и покорить мир.....	494
Биокольцо тела человека.....	494
Певица.....	496
Озарение.....	496
Мой внутренний путь.....	497
Видение.....	498
Я познаю мир.....	500
Мечта манила меня.....	500
Я удалил все мысли.....	501
Моевремя.....	502
Моя трансформация.....	502
Природа сама есть сущее.....	504
Высший Разум и я.....	505
Семь советов Высших.....	506
Я, как житель Вселенной.....	507
Я, и моя Душа.....	509
Мое эфирное и плазменное тело.....	510
Моя многомерность.....	513
Моя духовная любовь.....	514
Моя одержимость.....	516
Высший Разум или Высшее Сознание.....	516
Магнетар и Квантовый переход.....	518
Инопланетяне и люди.....	520
Параллельная реальность.....	521
Высшие вселенские силы.....	522
Свет – это энергия.....	524
Вселенная и Я.....	525

Колесо моей судьбы.....	526
Я познаю.....	527
Волк – тотем рода Бганба.....	528
Я и Галактика.....	530
Моё восприятие мира.....	531
Мое тело и энергия.....	532
Я и Ничто.....	534
Я – частичка Вселенной.....	535
Я вижу Мир, иначе.....	537
Волки.....	537
Книги и пришельцы.....	541
Тайна Планеты Церера.....	542
Моя мечта.....	545
Моя Анахата.....	547
Сознание Вселенной.....	548
Сущность и Я.....	549
Теории и загадки древности.....	549
Я, решил.....	551
Я, изучаю духовный мир.....	552
Я, и духовный мир.....	553
Мой эгоизм и альтруизм.....	554
Осознать зло.....	555
Я и моя свобода.....	556
Душа» – это желание.....	559
Мой Духовный поиск.....	560
«Точка в сердце».....	560
Намерения и, действия.....	562
Мудрость и Я.....	563
Мой жизненный путь.....	564
«Золотое правило».....	565
Понятие «чистое сердце».....	565
Глаза – «зеркало души».....	567
Добро и зло, жизнь и смерть.....	568
Принципы.....	569
Творческая сила.....	572
Мысли и Импульсное кольцо.....	573
Тело человека.....	576
Моя история.....	578
Лучи Солнца.....	578
Мысли и прозрения Нарцисса.....	583
Исповедь.....	585
Высшие и матрица слова.....	589
Запрет прозрение людей.....	590
Пути и Цели эволюции.....	591
Поиски Внеземного Разума.....	594
Судьба библиотек мира.....	597
Причины экокатастрофы.....	598
Этика ненасилия.....	601
Шепот Эоловой арфы.....	602

Эфир или «Астральный свет».....	605
Мировое яйцо или Мировая Душа.....	607
Время – иллюзия.....	610
Семь путей к блаженству.....	611
Дух и Человек.....	612
Сокровенное Знание.....	613
Мысль и сущность вещей.....	614
Мы и Абсолют.....	615
Лотос - символ Души.....	615
Свет и Тьма.....	616
Путь Адепта.....	617
Магия.....	618
Сыны Пламени и Огня.....	620
Цвета, Звуки и Формы.....	623
Искусственный интеллект.....	625
Мир есть – неопределенность.....	630
Поиски Внеземного Разума.....	632
Контакты с Внеземным Разумом.....	635
«Просвещенные».....	636
Древние гиганты.....	637
Способен ли я, понять мир.....	639
Мое постижение знаний.....	641
Мир информации.....	644
Антропный принцип.....	648
Мозг и Вселенная.....	650
Экологическая этика.....	650
Моя Высшая Сущность.....	652
Мир Огня.....	652
Иллюзия моего «Я».....	653
Символ абсолюта .....	654
Золотая осень моей жизни.....	656

\*\*\*



\*\*\*

**Виталий Решович  
БГАНБА  
(Де-Вито – Гур).**

\*\*\*

**МЫСЛИ ДУШИ**



\*\*\*

**В авторской редакции**

**Компьютерная верстка – Санин В.А.  
Фотохудожник – Власов М.И.**

---

**Формат 60 x 90 1/8. Бумага офсетная. Гарнитура Times New Roman.**

**Печать высокая офсетная. Объем 57 п. л. Заказ № 107. Тираж 500 экз.  
Цена договорная.**

---

**Отпечатано в Китае**





