



КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА КАК РЕСУРС МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО СОГЛАСИЯ

**Программа и тезисы докладов
XI Международного
научного форума**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ
ИМЕНИ Д. С. ЛИХАЧЁВА
ЮЖНЫЙ ФИЛИАЛ

РОССИЙСКОЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО

ПРОГРАММА И ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ
XI международного научного форума

**«КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА
КАК РЕСУРС МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО СОГЛАСИЯ»**

с. Кабардинка, г. Геленджик,
санаторий «Жемчужина моря»

11–14 сентября 2025 г.

Краснодар
2025

УДК 008+304.44+93/94
ББК 66/5+70+86
К90

Редакторы-составители:

Коваленко Тимофей Викторович, кандидат философских наук, заместитель директора Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва;

Костина Наталья Анатольевна, кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник отдела комплексных проблем изучения культуры Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва;

Саркисова Елена Геннадьевна, кандидат культурологии, ведущий научный сотрудник отдела изучения наследия и экспертной деятельности и проблем Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва.

Рецензенты:

Овсянникова Татьяна Анатольевна, доктор философских наук, профессор, проректор по научной работе и инновационному развитию Майкопского государственного технологического университета;

Скотникова Галина Викторовна, доктор культурологии, профессор кафедры теории и истории культуры Санкт-Петербургского государственного института культуры.

К90 **Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия :**
программа и тез. докл. участ. XI междунар. науч. форума (Краснодар, 11–14 сентября 2025 г.). – М. : Институт Наследия, 2025. – 266 с. – DOI : 10.34685/NI.2025.20.28.002.
ISBN 978-5-86443-512-0.

В настоящем издании представлены научная программа и тезисы докладов участников XI международного научного форума «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия», состоявшегося 11–14 сентября 2025 г. Форум проводится с 2015 г. и выступает в качестве ежегодной международной и межрегиональной платформы для диалога представителей науки, образования, учреждений социально-культурной сферы, туризма, органов исполнительной и законодательной власти, общественных организаций и институтов гражданского общества с целью формирования научно-методического обеспечения государственной культурной политики, а также политики в сфере межнационального взаимодействия, охраны и использования культурного наследия.

Ключевыми тематическими ориентирами юбилейного форума стали проведение Года защитника Отечества и объявление в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий. Форум включен в План основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 80-й годовщины Победы (распоряжением Правительства Российской Федерации от 17.05.2024 № 1174-р). В программе научных мероприятий: молодежная научная конференция «Государственная политика, культурное наследие и художественная жизнь: перспективные исследования молодых ученых»; всероссийская научная конференция «Традиционная художественная культура народов России в контексте цивилизационной идентичности»; круглые столы: «Государственная культурная политика: стратегические задачи и региональные особенности их реализации», «Художественная жизнь и межкультурные взаимодействия в полиэтническом регионе»; «Религиозное наследие в современном мире и проблемы межконфессионального согласия»; специальные сессии: «Культурный код победителя в войне с фашизмом в визуальном искусстве (кино, театр, живопись, скульптура)», «Научно-техническое наследие Юга России как ресурс развития туризма (к Десятилетию науки и технологий)».

Издание подготовлено в рамках государственного задания Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва.

УДК 008+304.44+93/94
ББК 66/5+70+86
ISBN 978-5-86443-512-0
DOI 10.34685/NI.2025.20.28.002

© Авторы докладов, 2025
© Южный филиал
Института Наследия, 2025

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ
ИМЕНИ Д. С. ЛИХАЧЁВА
ЮЖНЫЙ ФИЛИАЛ

РОССИЙСКОЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО

ПРОГРАММА
XI международного научного форума

**«КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА
КАК РЕСУРС МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО СОГЛАСИЯ»**

с. Кабардинка, г. Геленджик,
санаторий «Жемчужина моря»

11–14 сентября 2025 г.

Краснодар
2025

Специальная сессия
**«ТЕМА ТРИУМФА СССР
В ПОСЛЕВОЕННОЙ АРХИТЕКТУРЕ
И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВЕ»**

12 сентября 2025 г.

10.30–18.00

13 сентября 2025 г.

10.30–18.00

Модераторы:

БОНДАРЬ Виталий Вячеславович, руководитель отдела изучения культурного наследия и экспертной деятельности Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва

МАРКОВА Оксана Николаевна, ведущий научный сотрудник отдела изучения культурного наследия и экспертной деятельности Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва

Доклады и сообщения:

БОНДАРЬ Виталий Вячеславович, РЫСИН Юрий Владимирович

Архитектура победного триумфа в культурных ландшафтах населенных мест: от первого послевоенного десятилетия до современности

ВАЩЕНКО Александр Владимирович

Архитектура и окружающая среда города-курорта Сочи в советское время и на современном этапе: сравнительный анализ

ГОРЕЛОВА Юлия Робертовна

Архитектурно-градостроительные ансамбли Омска послевоенных лет: яркие ноты сталинского ампира в культурном наследии советской эпохи

ЗАХАРЯН Эльвира Георгиевна

Стиль «сталинский ампира» как триумф советской архитектуры 1940-х – 1950-х годов

КОЧНОВА Ольга Анатольевна

Символизм крымской послевоенной архитектуры на примере ансамбля железнодорожного вокзала Симферополя

КРИГЕР Лариса Валерьевна

Архитектурное наследие советского классицизма в Республике Северная Осетия – Алания: вопросы исследования и сохранения

ЛОХОВА Татьяна Владимировна

Экономические и социально-демографические ресурсы восстановления городской и сельской государственной, социальной и индивидуальной инфраструктуры Юга России в посткупационный период (1943–1948)

МАРКОВА Оксана Николаевна

Идейное содержание советской послевоенной архитектуры: к проблеме формирования культурных ландшафтов исторических поселений

РОМАНЕНКО Максим Андреевич

Последняя утопия: проект будущего советского архитектурного модернизма

ХИЖНЯКОВА Галина Петровна

Павильон «Радиоэлектроника и связь» (бывший «Поволжье») в ансамбле ВДНХ: к проблеме научного подхода к реставрации памятников советской архитектуры

ЧАКВЕТАДЗЕ Гульнара Владимировна

Места памяти Великой Отечественной войны в Республике Абхазия

ЧЕСНОКОВ Владимир Геннадиевич

Ансамблевая застройка центральной части Воронежа в проектах и реализации (1940–1950-е годы)

ШАЛАЕВА Надежда Владимировна

Отражение триумфа СССР в архитектуре советского модернизма

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ
ИМЕНИ Д. С. ЛИХАЧЁВА
ЮЖНЫЙ ФИЛИАЛ

РОССИЙСКОЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО

ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ
XI международного научного форума

**«КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА
КАК РЕСУРС МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО СОГЛАСИЯ»**

с. Кабардинка, г. Геленджик,
санаторий «Жемчужина моря»

11–14 сентября 2025 г.

Краснодар
2025

здоровья. Силами волонтерского объединения института организованы творческие секции для детей и подростков. С воспитанниками занимаются по четырем основным направлениям: рисование, хореография, вокал, актерское мастерство.

Проект «Твой дар» представляет собой успешный пример вовлечения граждан в решение социально значимых вопросов. Аналитический обзор основных направлений деятельности и достижений в рамках проекта, представленный в докладе, позволяет выявить оптимальные модели взаимодействия государственных институтов, общественных организаций и волонтеров в сфере культуры, что особенно важно для достижения целей, обозначенных в Стратегии государственной культурной политики до 2030 года. В ходе исследования выявлены эффективные механизмы мотивации волонтеров, оптимальные форматы их взаимодействия с учреждениями культуры, а также доказано положительное влияние проекта на повышение социальной активности граждан. В докладе предлагаются конкретные рекомендации по институализации подобных практик, включая разработку типовых регламентов, создание системы методической поддержки и совершенствование нормативной базы.

ЧАКВЕТАДЗЕ Гульнара Владимировна

Сухум, Республика Абхазия, goulvara.tchakvetadze@yandex.ru

Служба государственной безопасности

кандидат исторических наук

Места памяти Великой Отечественной войны в Республике Абхазия

Великая Отечественная война 1941–1945 гг. оставила неизгладимый след в истории человечества, которая была самой кровопролитной и разрушительной, унесшей миллионы жизней. Память о Великой Отечественной войне – это дань уважения прошлому, которая должна стать стимулом созидания и построения мирного общества. Советский народ, пережив страшные испытания, смог восстановить страну из руин и построить сильное государство. В Абхазии всегда помнили и чтили подвиг воинов, ценою своих жизней и здоровья, принесящих нам Победу в самой кровопролитной и масштабной войне XX в.

Памятники Великой Отечественной войны – безмолвное напоминание о подвиге советского народа. Огромные мемориальные комплексы и скромные обелиски – за каждым из них чья-то история и судьба, достойная того, чтобы быть увековеченной. На Приморской набережной в Сухуме в нарядном зеленом сквере высится монументальная фигура воина со склоненной головой и мечом в руках. На гранитном пьедестале высечены слова: «Героям, павшим за Родину». Они посвящены воинам, отстоявшим Кавказ на Санчарском, Клухорском и Марухском перевалах, разбившим хваленых егерей дивизии «Эдельвейс» во время Великой Отечественной войны. Опираясь на помощь народов Кавказа, трудящихся всей страны, советские войска устояли перед натиском врага, не допустили его в Закавказье. Дружба народов Кавказа, их единство со всеми народами Советского Союза выдержали суровое испытание. У подножия памятника зеленый ковер. Земля сюда доставлена вместе с осколками мин, снарядов, гильзами с мест сражений, где сложили головы верные сыны Родины.

Памятник монументального зодчества или Мемориал воинской славы павшим в Великой Отечественной войны расположен на набережной города Гагра. Монумент представляет собой фигуру советского воина, стоящего на пьедестале, на основании высотой в три ступени от уровня тротуарной зоны. Отлитый в бетоне воин внушительных размеров, мужчина ростом в 4 метра, в гимнастерке, на которой нет наград, галифе, подпоясанный ремнем с пряжкой в виде пятиконечной звезды, на голове надета каска, на плечах – длинный плащ, на ногах – сапоги. В руках воин крепко сжимает обрез, который во время войны часто использовался партизанами, за которым расколота бетонная стена с грубой текстурой, высотой в 8 метров, по ритму напоминающая скалу. На памятнике написано: «Вечная слава воинам, павшим за Родину 1941–1945 гг.».

Мемориальный комплекс памяти бойцов, умерших от ран в абхазских военных госпиталях в 1941–1945 гг., расположен в поселке Агудзера Гулрыпшского района близ Сухума. Во время Великой Отечественной войны на территории Абхазии было развернуто большое

количество госпиталей, в которых проходили курс лечения раненые бойцы. Только в одном Сухуме в 1941–1945 гг. их было 16, через которые прошли 80 тысяч воинов.

Мемориал памяти воинов – жителей города Гудаута, павших в сражениях Великой Отечественной войны, был открыт в 1981 г. Авторы памятника – знаменитый скульптор Марина Эшба и архитектор Тамара Лакрба. Основой скульптуры стал абхазский фольклор. Женщина – Гунда, подняв руку со светящимся мизинцем, указывает путь домой братьям, возвращающимся из похода. Несколько госпиталей располагалось и в поселке Агудзера. На мраморных плитах перечислены имена 429 бойцов Советской Армии разных национальностей. В этих могилах покоятся бойцы из Москвы, Алтайского и Краснодарского краев, из Дагестана, Ростовской области, Якутии, Азербайджана, Армении, Грузии, Узбекистана, Украины и многих других регионов бывшего Советского Союза. Выбиты на этих плитах и имена абхазов.

Сохранение и укрепление памяти о войне важно для использования отечественного исторического опыта в решении современных задач обороны и национальной безопасности России.

ЧАМОКОВА Сусанна Туркубиевна

Майкоп, Республика Адыгея, Россия, chamokova.susanna@inbox.ru

Майкопский государственный технологический университет

кандидат исторических наук, доцент

Северо-Восточное Причерноморье XIII–XV веков как исторический пример этнического, религиозного и культурного многообразия

В современных геополитических реалиях трудно переоценить значение территории Причерноморья не только для России, но и для мировых социально-политических процессов. Этот регион всегда отличала пестрая этническая и конфессиональная жизнь. Издревле здесь были заложены фундаментальные основы этнокультурного сообщества, основанного на мирном сосуществовании различных народов, культур и религиозных представлений. Веками нарабатанный опыт в этой сфере привел к многообразной этнической жизни современного Северного и Восточного Причерноморья.

На примере этнической жизни Причерноморья XIII–XV вв. мы можем проследить тенденции формирования единения, сотрудничества, веротерпимости и сосуществования различных народов в непростых социально-политических условиях.

История Причерноморья этого периода была под пристальным вниманием европейцев, в силу чего, основными источниками являются записки, описания, отчеты, истории, путевые заметки торговцев, путешественников, представителей разных религиозных конфессий, посещавших Крым и Кавказ. К этому времени относится освоение Северного Кавказа иностранцами.

Можно констатировать, что ни монголы в период своего господства, ни генуэзцы во время колонизации, несмотря на прославленную средневековую религиозную нетерпимость, не ставили перед собой задачу искоренения религиозной и этнической идентичности коренных народов и других национальностей, проживавших на Северном Кавказе. Эта политика, безусловно, положительно сказалась на развитии региона и позволила сохранить этнокультурные основы Северного и Восточного Причерноморья.

Период позднего средневековья кажется нам давней эпохой. На самом деле, почти все народы, перечисленные выше, участвовавшие в социально-экономической жизни региона в XIII–XV вв., и сейчас представлены в современном населении Северо-Восточного Причерноморья нашей страны. Многие сохранились в виде коренных народов или крупных диаспор. Одни имеют свой язык, культуру и традиции (русские, адыги, греки, татары, евреи, армяне и др.), другие частично ассимилировались или существуют в небольшом представительстве (езиды, узбеки, цыгане, ассирийцы и др.), но не менее важны для формирования общего социально-культурного поля. Тем не менее, всегда полезно обратиться к историческому опыту мирного и плодотворного сосуществования этносов, культур, религий на единой территории уже на протяжении многих столетий. В мудрости и опыте предков мы можем найти ответы на

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА КАК РЕСУРС МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО СОГЛАСИЯ

Программа и тезисы докладов
XI международного научного форума

село Кабардинка, город-курорт Геленджик,
санаторий «Жемчужина моря»
11–14 сентября 2025 г.

Научное издание

Отпечатано в типографии издательства «Экоинвест»
350080, г. Краснодар, ул. Тютюева, д. 4/1
Тел./факс (861) 201-03-30
e-mail: ecoinvest@publishprint.ru, ecoinvest@mail.ru
<http://publishprint.ru>

Подписано к печати: 11.08.2025 г.
Формат 60x84 $\frac{1}{16}$. Гарнитура Times New Roman
Печать цифровая. Бумага офсетная
Усл. печ. л. 22,36 п.л. Тираж 1000 экз.
Заказ №