



110 лет  
ЮФУ



СОВЕТСКАЯ ТЕМПОРАЛЬНОСТЬ: АНТРОПОЛОГИЧЕСКОЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ

2025



# СОВЕТСКАЯ ТЕМПОРАЛЬНОСТЬ: АНТРОПОЛОГИЧЕСКОЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ

Материалы III Всероссийской научной  
конференции с международным участием



В. Еланев

Ростов-на-Дону  
4 июля 2025 г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ  
ЦЕНТР ИССЛЕДОВАНИЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ  
И ПОСТСОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ ОБЩЕСТВ  
РОССИЙСКОЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО



## СОВЕТСКАЯ ТЕМПОРАЛЬНОСТЬ: АНТРОПОЛОГИЧЕСКОЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ

Материалы III Всероссийской научной конференции  
(с международным участием)

Ростов-на-Дону, 4 июля 2025 г.

Ростов-на-Дону – Таганрог  
Издательство Южного федерального университета  
2025

УДК 94(47+57):[572.087+316.42](063)

ББК 63.3(2)6+28.71+60.524 я431

С56

**Ответственные редакторы:**

д.и.н. М.А. Пономарева, д.и.н А.В. Аверьянов

**Редколлегия:**

к.и.н. П.Г. Култышев, д.и.н. Л.В. Табунщикова,  
Д.М. Грядский, А.С. Руман, Е.В. Камынин

С56 Советская темпоральность: антропологическое и социокультурное измерение : материалы III Всероссийской научной конференции (с международным участием) (Ростов-на-Дону, 4 июля 2025 г.) / отв. ред.: М.А. Пономарева, А.В. Аверьянов ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2025. – 278 с.

ISBN 978-5-9275-5091-3

В сборнике представлены материалы III Всероссийской научной конференции «Советская темпоральность: антропологическое и социокультурное измерение», прошедшей в Южном федеральном университете 4 июля 2025 г. Темпоральность как смыслообразующий фактор времени применительно к советскому периоду истории привлекает все большее внимание отечественных и зарубежных ученых. В настоящем сборнике с использованием актуальных междисциплинарных методов и подходов рассматривается комплекс научных проблем, связанных с советской темпоральностью, в контексте национальной политики, культуры, социально-бытовой сферы, повседневности, исторической памяти советского общества.

Издание предназначено для преподавателей, научных работников, аспирантов, студентов, а также всех заинтересованных читателей.

УДК 94(47+57):[572.087+316.42](063)

ББК 63.3(2)6+28.71+60.524 я431

ISBN 978-5-9275-5091-3

© Южный федеральный университет, 2025

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ .....	6
-------------------	---

<b>Раздел I. НАЦИОНАЛЬНАЯ МЕЖЭТНИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ В ГОСУДАРСТВЕ .....</b>	<b>ПОЛИТИКА И В СОВЕТСКОМ</b>
<i>Аверьянов А.В. Политика украинизации на юге России в 1920-е – начале 1930-х гг. как механизм советизации .....</i>	8
<i>Баранов А.В. Особенности национальной политики в Черноморском округе (1924–1929 гг.) .....</i>	16
<i>Кирчанов М.В. Национализация революции в дискурсе чувашского культурного национализма конца 1920-х – 1930-х гг. .....</i>	27
<i>Красовицкая Т.Ю. Вызов «пост(нео)колониализма» или постколониальная ностальгия .....</i>	35
<i>Матвеев В.А. Советская эпоха: кризисные обстоятельства начала 20-х гг. XX в. в России и их преодоление .....</i>	48
<i>Мушкин М.Ю. Материальное положение немецких школ Ленинградской губернии .....</i>	68
<i>Руденко В.Е. «Теперь здесь осталось одно пепелище...»: история геноцида белорусского народа через призму трагедии одной семьи ...</i>	75
<i>Татаринов И.Е. Особенности административно-территориального спора между Северо-Кавказским краем РСФСР и УССР в районе станции Чертково в 1920-30-х гг. .....</i>	79
<i>Чакветадзе Г.В. Советский курортный отдых в Абхазии .....</i>	88

<b>РАЗДЕЛ II. ОБРАЗЫ СОВЕТСКОГО ПРОШЛОГО: ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ .....</b>	<b>99</b>
<i>Грядский Д.М. Деятельность коллаборационистской газеты «Голос Ростова» как фактор идеологического давления на население г. Ростова-на-Дону в период второй нацистской оккупации (август 1942 – февраль 1943 гг.) .....</i>	99
<i>Камынин Е.В. «Мировая революция» на съездах РКП(б)-ВКП(б)-КПСС в 1918–1952 гг.: анализ частотности и контент-анализ .....</i>	113
<i>Курако Н.Е., Солодкин А.О. Освобождение города Гомеля как пролог к великой Победе в Великой Отечественной войне (80-летию</i>	

## **Список источников и литературы**

1. Государственный архив Луганской Народной Республики (далее – ГА ЛНР). Ф. П-4. Оп. 1. Д. 107.
2. ГА ЛНР. Ф. П-4. Оп. 1. Д. 123.
3. ГА ЛНР. Ф. П-4. Оп. 1. Д. 216.
4. Государственный архив Российской Федерации (далее – ГАРФ). Ф. А-296. Оп. 1. Д. 151.
5. ГАРФ. Ф. Р-3316. Оп. 24. Д. 612.
6. Дроздов К. Политика украинизации в Центральном Черноземье, 1923–1933 гг. М., 2016.
7. Кринко Е.Ф., Татаринов И.Е. «Мы – Россия, а Вы – Украина, и нам до Вас нет дела...»: территориальные споры в Приазовье и на Донбассе в 1920-е гг. // Былые годы. Черноморский исторический журнал. 2014. №34 (4). С.639–644.
8. Российский государственный архив социально-политической истории (далее – РГАСПИ). Ф. 17. Оп. 162. Д. 14.
9. РГАСПИ. Ф. 558. Оп. 1. Д. 4490.

**Чакветадзе Г.В.**

## **СОВЕТСКИЙ КУРОРТНЫЙ ОТДЫХ В АБХАЗИИ**

Курорт — это место, специально предназначенное для отдыха, лечения и оздоровления. Он располагается в природных зонах с благоприятным климатом, возле морей, озёр, гор, термальных источников или лесов. Курорты Черного моря России посещает наибольшее число отдыхающих благодаря чистому воздуху, благоприятному климату, великолепной природе, которые способны вернуть силы, восстановить здоровье.

Сказочная Абхазия находится на стыке Кавказских гор и Черного моря. Быстрые горные реки, морское побережье, поросшее пальмами и олеандрами, живописные ущелья. Здесь гармонично сочетаются древние исторические памятники, природные чудеса, и традиции гостеприимства. Курорты Абхазии славятся мягким климатом, пляжами и живописными маршрутами, а уникальная кухня и самобытная культура привлекают туристов со всего мира.

В регионе сосредоточено множество исторических памятников, начиная от древнегреческих полисов и заканчивая средневековыми храмами. Для знакомства с достопримечательностями можно выбрать как классические туристические маршруты, проложенные ещё в советский период, так и новые направления, ведущие к малоизученным природным и архитектурным объектам [2].

Абхазию именовали райским уголком, ещё официально её называют Апсны, что означает «страна души». В СССР любой гражданин мог себе позволить съездить на курорт. Отдых считался делом государственной важности. Отдохнуть можно было в здравницах, санаториях или на базе отдыха. А если денег не хватало на оплату путевки, то семьи отправлялись в поездки «дикарем».

В СССР отдохнуть в Абхазии мечтал каждый советский путешественник. Страна манила отдыхающих своими дикими пляжами, комфортабельными санаториями и природой. Ее посещали круглый год, но большая часть советских туристов приходилась на летние месяцы — время отпусков.

Провести отпуск в Абхазии для гражданина СССР было большой удачей. Здесь строили элитные здравницы для отдыха партийных работников, и почти во всех районах республики были дачи генеральных секретарей КПСС. В советские годы в Пицунду, Гагры, Сухуми трудящиеся ехали целыми коллективами. Сам Сталин имел в горах Абхазии не одну, а целых семь дач. Вождь народов любил Абхазию и покровительствовал ее развитию. Впрочем, вся советская элита считала своим долгом летом отдохнуть именно в Абхазии [8].

Самым популярным курортным городом был Гагры. В советской комедии «Кавказская пленница» можно увидеть несколько красивых видов города. Большая часть съемок прошла в «Долине Привидений». Также город упоминается в фильме «Иван Васильевич меняет профессию». Героиня восторженного отзыается о поездке в Гагры, тем самым подтверждает популярность этого направления. В Абхазии отдыхали советские граждане разных социальных уровней. Высокопоставленные лица предпочитали проводить время в здравницах, санаториях и домах отдыха. Семьи с небольшим бюджетом купались в Черном море, катались на водных лыжах, загорали, играли в пляжный волейбол, ходили в горы в поход

и изучали экзотическую природу и местные достопримечательности [1].

В живописных местах республики снимали легендарные фильмы: «Веселые ребята», «Зимний вечер в Гаграх», «Завещание профессора Донзеля», сцену схватки Шерлока Холмса с профессором Мориарти. Большинство локаций не изменилось со временем съемок.

Отдых в Абхазии — это не только осмотр достопримечательностей и пляжный отдых. Здесь можно познакомиться с древней культурой местных жителей, традициями гостеприимства и национальной кухней, которая считается одной из самых вкусных на Кавказе.

Абхазия — это своеобразный рай для романтиков, где не очень многолюдно, и где можно окунуться в гармонию нетронутой и очаровывающей природы. Здесь есть памятники древней истории и культуры — новоафонская пещера, древнейшие христианские храмы, а также красивейшие природные объекты — озеро Рица, водопады. Есть места, где отдых можно совместить с лечением — это санатории, работающих на основе абхазских источников. В них предлагаются радоновые, жемчужные, кислородные и углекислые ванны. Самые известные здесь минеральные воды — «Агадхара», «Сухумская», «Ткварчалийская» и «Гудаутская». Возле Сухума есть грязевые и радиоактивные источники, а в окрестностях Гудауты: йодобромистые, хлоридонатриевые и сероводородные источники.

Сухум не только столица, но и крупнейший курорт Абхазии. История города насчитывает более 2500 лет. В VI веке до нашей эры греческие купцы из Милета основали колонию Диоскуриаду, назвав её так в честь двух братьев Диоскуров, участников похода аргонавтов в Колхиду, принадлежавшую затем Понтийскому царству.

Древняя история Сухума оставила множество памятников. Останки древней Диоскуриады, историческая набережная Махаджиров, ботанический сад и сухумский дендрарий, замок Баграта, мост царицы Тамар (Беслетский), минеральный источник Мархеул. Архитектура города пестрит представителями колониального стиля, который создавался в XIX веке и в начале XX. Небольшие особнячки представляют Сухум, как провинциальный город Российской Империи.

Сохранилось и наследие времён СССР в виде блочных многоквартирных домов в новых районах и сталинского классицизма. Формировал-

ся город от Михайловской набережной, ныне набережной Махаджиров. Об архитектуре Сухума можно сказать, что это специфический южный и приморский город с поправкой на Восток. В городе обилие редких пород деревьев. Реликты доледникового периода и экзотические тропические растения. Магнолии – представитель американского континента. Розы, финиковые и китайские веерные пальмы, эвкалипты, лиственницы и пицундские сосны. Античную и средневековую историю города представляют развалины римской крепости Себастополис (город получил это название в I в. до н. э., в период римского правления), крепость-замок царя Абхазии Баграта (Х–XI века).

В Сухуме есть на что посмотреть. Беслетский арочный мост, относящийся к XII в., уникален своей молитвенной надписью на древне грузинском – «Бог, возвеличь мои дела навеки». Есть в Абхазии, недалеко от Сухума, Великая Абхазская стена. Фортификационные башни Великой Абхазской стены, крупнейшего оборонительного сооружения Кавказа, поражают своими размерами (общая длина сооружений 56 км). Обороняли Сухум сторожевые башни генуэзских купцов XV-го века, крепости турецких янычар, относящиеся к XVIII веку.

Город многонационален и многоконфессионален. В городе представлены молитвенные сооружения разных религий. Кафедральный собор Благовещения, лютеранская кирха, польский костел и синагога. В 12 километрах от Сухума находится объект паломничества - Каманский храм X–XII вв., воздвигнутый на месте успокоения в IV в. н. э. св. Иоанна Златоуста. Его каменная гробница находится в храме.

Набережная Диоскуров и набережная Махаджиров образуют береговую линию города. Прямо к морю выходит Театральная площадь, названная в честь Абхазского государственного драматического театра. Недалеко находятся Центральный выставочный зал Союза художников. Кроме этих театров в Сухуми работает Русский театр драмы, а также Абхазская Государственная Филармония. На западе города стоит 37-метровый Сухумский маяк. Он был изготовлен во Франции и привезен в Абхазию в 1864 году [13].

На территории города сохранились: фрагменты турецкой крепости Сухум-Кале, руины замка царя Баграта III, маяк.

Среди построек начала XX в.: католический костёл Святого апосто-

ла Симона Кананита, Благовещенский собор в неовизантийском стиле, евангелическо-лютеранская церковь Святого Иоанна; виллы полковника М.А. Де-Симона и князя А.К. Шервашидзе, дом Х. К. Самуриди, гостиница «Рица», здание городской администрации (оба сооружения с элементами модерна).

В 1930-х – 1950-х гг. в стиле советского неоклассицизма построены: Дом Советов, к 1985 г. построен 13-этажный центральный корпус Совета министров Абхазии, здание художественной школы, гостиница «Абхазия», здание Абхазской государственной филармонии имени Р.Гумбы, колоннада на набережной, железнодорожный вокзал, колоннада при входе в ботанический сад, колоннада и смотровая площадка на Сухумской горе, здание горкома Коммунистической партии Грузии (ныне резиденция президента республики).

Сухум по красоте своих зданий, набережных и строений можно было бы сравнить с дворцами и набережными Крыма. Туда любили ездить отдыхать как простые люди, так и большие политические деятели, и даже зарубежные туристы [6].

Одно из таких мест, где любил отдыхать Никита Сергеевич Хрущёв — ресторан «Эшера» («Ущелье»). Появился он в 1958 году и долгое время был любимым не только у Хрущёва, но и у всей абхазской верхушки, различных директоров и «больших людей». Вместо стен здесь — скалы, а вместо элементов декора и интерьера — свисающие лианы, мох и корни деревьев.

Лучше всех выразил «абхазский восторг» Антон Павлович Чехов в одном из писем, датированном 25 июля 1888 года: «Я в Абхазии! Ночь ночевал в монастыре «Новый Афон», а сегодня с утра сижу в Сухуме. Природа удивительная до бешенства и отчаяния. Всё ново, сказочно, глупо и поэтично. Эвкалипты, чайные кусты, кипарисы, кедры, пальмы, ослы, лебеди, буйволы, сизые журавли, а главное — горы, горы и горы без конца и краю... Сижу я сейчас на балконе, а мимо лениво прохаживаются абхазцы в костюмах маскарадных капуцинов; через дорогу бульвар с маслинами, кедрами и кипарисами, за бульваром темно-синее море» [11].

В многочисленных кофейнях можно было попробовать незабываемый вкус турецкого кофе, сваренного в турке на раскалённом песке. На набережной творили «свободные художники», предлагали нарисовать

портрет кистью, карандашом.

Выпить турецкий кофе, попробовать национальную кухню можно было в ресторане «Амра» — по-абхазски «солнце». В этом ресторане собиралась сухумская интеллигенция, о верхней палубе ресторана писал в своих произведениях Фазиль Искандер. Как замечательно в хорошей компании за вкусным ужином наблюдать красивейший заход солнца!

Абхазия полна сокровищ. Помимо шикарной природы, насыщенных солнцем и витаминами фруктов и комфортных пляжей, в этой стране есть кое-что еще. Это — архитектурное наследие былых времен. Обыденный и повседневный элемент городского пейзажа — это автобусные остановки.

Они основательны, украшены мозаикой, складывающейся в целые сюжетные картины. Каждая из них — отдельное произведение искусства.

Самые яркие павильоны располагаются на шоссе между Гагрой, Пицундой и Новым Афоном. Их автор — знаменитый художник-монументалист, скульптор, автор архитектурных декоративных произведений Зураб Церетели. Плеяда остановочных павильонов — это дипломная работа художника. Самобытные творения были призваны разнообразить архитектуру курортного побережья. В причудливых формах отчетливо прослеживаются аллюзии на подводный мир. Гигантские раковины, рыбы и волны эффективно укрывают от дождя, ветра и солнца. Судя по всему, Церетели вложил в свою работу не только немало фантазии, но и смелости. Это — выдающаяся достопримечательность Абхазии.

Сухумский ботанический сад — один из старейших ботанических садов на Кавказе. Официально сад был основан в 1840 г. Николаем Николаевичем Раевским, сыном прославленного героя Отечественной войны 1812 г. Однако, еще раньше лекарь Сухумского гарнизона Багриновский разбил около своего дома сад. Да такой, что при содействии Раевского (он тогда был начальником Черноморской линии укреплений) личный сад перешел в ведение военного ведомства и стал садом гарнизона! С тех пор он поменял множество названий. Первое звучало так: «Сухум-кальский военно-ботанический сад». Потом — «Сухумская садовая сельскохозяйственная опытная станция» (это название появилось в 80-х годах XIX в.). Именно тогда сад обогатился коллекцией разнообразных растений. В Абхазию были завезены чай, тунг, мандарины, некоторые виды эвкалиптов, японская хурма и т. д. [5].

Одна из главных достопримечательностей сада — 250-летняя кавказская липа, которая росла здесь ещё до основания сада. Диаметр ствола липы 3 м. В 1877 году дерево срубили турки, но оно не погибло. Продолжая расти, липа достигла высоты 20 м, но во время урагана в 1987 году была снесена большая часть кроны. Несмотря на это, дерево цветёт ипло доносит.

В ботаническом саду произрастают также старейшая на территории бывшего СССР секвойя, высаженная в 1848 году. А ещё здорово устроить настоящий концерт, стучать по бамбуку в бамбуковой роще!

Есть в Сухуме гора — Сухумская гора. С её высоты открывается вид на набережную и Чёрное море. На её склонах было расположено множество смотровых площадок, фонтанов. На одной её вершине находится сухумская телевизионная башня. В то же время Сухумская гора — это Национальный пантеон выдающихся деятелей Абхазии [9].

Возле ботанического сада расположен обезьяний питомник (1927) Научно-исследовательского института экспериментальной патологии и терапии, где содержатся около 300 особей различных видов обезьян; при питомнике — приматологический музей и памятник обезьяне (1977).

Гагра олицетворяла для советских людей красоты недоступных знаменитых европейских курортов. Основатель курорта, правнук императора Павла I, принц Александр Петрович Ольденбургский (1844–1932) мечтал превратить Гагры в международный курорт и достойный российский ответ Ницце и Монте-Карло, где можно не только отдохнуть, но и попытать счастья в казино. Принц превратил захолустные Гагры в первый на Кавказском побережье климатический курорт.

Весной 1901 года принц Ольденбургский впервые приехал в Гагру, а в начале 1903 года состоялось торжественное открытие климатической станции (курорта) в ресторане «Гагрипши». Красивое, хорошо сохранившееся здание ресторана «Гагрипши» — один из символов Гагры. Деревянное скандинавское здание с часами принц Ольденбургский купил на Всемирной выставке в Париже и привез в разобранном виде в 1902 году. Этот зал посещали император Николай II, советский вождь Иосиф Сталин, писатели Антон Чехов, Иван Бунин, Максим Горький, Леонид Леонов, певец Фёдор Шаляпин и многие другие известности.

В Гульрипшском районе расположен известный памятник архитек-

туры дворец российского лесопромышленника Николая Смецкого, возведенный в 1913 году по проекту архитектора Ивана Кузнецова. Смецкой очень любил свою жену Ольгу Юрьевну. Однажды она заболела туберкулезом, который в те времена считался практически неизлечимой болезнью. Но любящий муж не хотел покоряться роковой судьбе. Лишь один из докторов дал ему странный совет – «Хотите, чтобы ваша жена выздоровела, сделайте так, чтобы больная каждую ночь спала на новом месте, где воздух чист от бацилл». И он выполнил это предписание, построив дворец, в котором было 365 комнат (сколько дней в году). Каждый день супруга спала в новой солёной комнате. Вокруг дворца был посажен субтропический сад, куда завезли экзотические растения со всего света, чтобы любимую окружал прекрасный мир. Любовь оказалась сильнее смерти – Ольга Юрьевна выздоровела и прожила 90 лет до 1940 года, пережив мужа на 9 лет [4].

Развал СССР и образование на его территории суверенных национальных государств породило стремление так называемых и малых народов обрести собственную государственность. Один из примеров этого процесса – Республика Абхазия. Национальный вопрос, при внешней стабильности межнациональных отношений, постоянно был предметом пристального внимания власти. В советские времена не было особой неприязни между людьми разных национальностей, а межнациональные браки приветствовались.

Став независимой республикой, Абхазия наращивает свои обороты, застраивается новыми отелями, санаториями, пансионатами. Абхазия остается быть гостеприимной страной.

Еще Первый Президент Республики Абхазия Ардзинба В. Г. на вопрос корреспондента журнала «Страна Души»: «Верите ли Вы в Бога?» ответил: «...воспитание в абхазских семьях строилось, я бы сказал, на уважительном отношении к Богу. <...> В абхазской традиции гостеприимства первый тост звучит как обращение к Богу с просьбой ниспослания блага, благополучия людям, которые сидят за столом. <...> Второе, <...> - это тост за народ. Это ведь очень любопытное явление, характерное для абхазской культуры: абхазы, поднимая бокалы, обращаются к Богу со словами «Да здравствует народ!», «Пусть здравствует великий народ!». Имеется в виду как бы сообщество народов. Там, где здравству-

ют все народы, пусть здравствует и абхазский народ. Наверное, нечасто вы встретите такое отношение не только к сообществу народов, а именно к сообществу народов. Я думаю, что это важный элемент национальной культуры, который проявляется и во многих других вещах, в частности, в обычаях гостеприимства, доброжелательности» [3].

Пицунда пользуется популярностью у туристов, которые отправляются на отдых для того, чтобы поправить свое здоровье. Атмосфера этого курорта считается целительной благодаря растущим тут реликтовым соснам, а название города происходит от греческого «пинтус», что переводится как «сосна».

Пицунда прекрасно подходит для семейного отдыха с детьми. Море тут чистое и большую часть времени спокойное, пляжи разнообразные: и песчаные, и покрытые галькой. Среди основных достопримечательностей - Пицунда-Мюссерский заповедник (помимо сосен тут растут дубы, каштаны, самшит и множество других деревьев), а также историко-архитектурный заповедник «Великий Питиунт», включающий в себя руины античного города, музей, храм Святого Андрея Первозванного и другие объекты [10].

Гrot Симона Кананита — место для посещения во время отдыха в Абхазии, особенно в городе Новый Афон. Это место религиозного паломничества и исторический памятник, связанный с одним из двенадцати апостолов Иисуса Христа — Симоном Кананитом. Туристы отмечают атмосферу умиротворения и духовности, возможность прикоснуться к истории. По пути паломники и туристы обязательно увидят несколько святынь, очень важных для христиан, в первую очередь, это целебный источник, омовение в котором избавляет от многих болезней — во всяком случае, так гласит предание.

В гроте сияет тусклый свет оплавивших свечей, вставленных в самодельный канделябр, цепью свисающий с потолка, поэтому стены помещения очень закопченные. Посередине пещеры святого Симона Кананита виднеется громадный валун: по легенде, праведник использовал его и как жесткое ложе, и как обеденный стол. Грот надежно спрятан природой в ущелье Псцырхи, густо поросшим лесом и кустарниками. Посему путь к святому месту, где имеется наскальный след Симона Кананита, живительный источник, скала, где произошла насильственная гибель апостола

и сам грот, довольно приятен и живописен. Летом здесь благоухают цветы и хвоя, правда, добираться в келью придётся по довольно крутым скальным ступенькам, оборудованным железными перилами [7].

Одним из самых больших оздоровительных комплексов в Абхазии является термальный источник минеральной воды Кындыг в Очамчырском районе. Кындыгский источник очень популярен среди отдыхающих, так как считается, что местные воды излечивают от многих недугов: таких, как артозы, артриты и другие заболевания суставов, различные травмы и даже болезни из области гинекологии.

Вода в источнике Кындыг содержит в своем составе не только хлориды, но и кальциево-натриевые минералы. Сам источник поступает на поверхность прямо из горячих недр земли, по специально оборудованным желобкам из железа минеральная вода доходит до бассейнов.

Принятие минеральных и грязевых ванн, а также гидромассаж, оказывают положительное влияние на организм любого человека — как ребенка, так и взрослого. Источники дарят посетителям необычное чувство омоложения и легкости, появляются силы, нормализуется сон и самочувствие, благодаря богатому составу воды, в который здесь входит йод, кремний, бром и множество других полезных веществ, обеспечивающих приток крови ко всем тканям организма, тонизируя кожу.

Стекающая с гор минеральная вода является также дополнительным источником гидромассажа. Рядом со струями оборудованы деревянные скамейки и лежаки, на которых можно отдохнуть, наслаждаясь необычным массажем и вдыхая целебный воздух расположенной поблизости эвкалиптовой рощи [14].

Со времён СССР Абхазия практически не изменилась. Сюда по-прежнему приезжают туристы. Какие-то достопримечательности уже перестали действовать, какие-то продолжают радовать постояльцев.

### **Список источников и литературы**

1. Абхазия. URL: <https://dzen.ru> (Дата обращения 22.06.2025г.).
2. Абхазия. Бывшая всесоюзная здравница для народа. Столица Сухум. URL: <https://dergachev-va.livejournal.com> (Дата обращения 19.06.2025г.).
3. Ардзинба В. Г. У нас есть возможности, чтобы Абхазия стала процветающей Республикой. // Страна Души. 1995. № 6. С. 5.

4. Архитектура старого Сухума. URL: <https://algdeys.space> (Дата обращения 19.06.2025г.).
5. Воспоминания о довоенной Абхазии. Часть I: Сухум. URL: <https://dzen.ru> (Дата обращения 19.06.2025г.).
6. Владимир Левинтас. Сухум вчера и сегодня. URL: <https://bigens.ru> (Дата обращения 19.06.2025г.).
7. Гrot апостола Симона Кананита в Новом Афоне: святыня, пережившая вечность... URL: <https://club-voshod.com> (Дата обращения 22.06.2025г.).
8. Курортный рай у Черного моря. URL: <https://picabu.ru> (Дата обращения 19.06.2025г.).
9. Отдых в Абхазии в 2025 году: где остановиться и на что посмотреть. URL: <https://ria.ru>. (Дата обращения 22.06.2025г.).
- 10.Пальмы, горы и Алла Пугачева: какие курорты посещали советские люди. URL: <https://novate.ru> (Дата обращения 22.06.2025г.).
- 11.Путешествие по СССР. Абхазия. Часть I. «Я в Абхазии». URL: <https://bellezza-storia.livejournal.com> (Дата обращения 19.06.2025г.).
- 12.Р. Вахитов. Дружба народов в Советском Союзе. URL: <https://ruslad.ru> (Дата обращения 19.06.2025г.).
- 13.Сухум вчера и сегодня. URL: <https://proza.ru> (Дата обращения 19.06.2025г.).
- 14.Источник Кындыг. URL: <https://www.tourister.ru>. (Дата обращения 22.06.2025г.).

**Солодкин Алексей Олегович**, учитель истории, ГУО «Средняя школа №49 г. Гомеля» (Гомель, Республика Беларусь)

**Стоянов Станислав Геннадьевич**, ассистент, аспирант, Мелитопольский государственный университет (Мелитополь)

**Татаринов Игорь Евгеньевич**, кандидат исторических наук, доцент, Луганский государственный университет имени Владимира Даля (Луганск)

**Чакветадзе Гульнара Владимировна**, кандидат исторических наук, старший референт, Служба государственной безопасности Республики Абхазия (Сухум, Республика Абхазия)

**Швайба Надежда Ивановна**, кандидат исторических наук, доцент, Институт истории и международных отношений ЮФУ (Ростов-на-Дону)

**Шведов Андрей Алексеевич**, магистрант, Волгоградский институт управления – филиала ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (Волгоград)

**Яковleva Елена Людвиговна**, доктор философских наук, кандидат культурологии, профессор, Казанский инновационный университет им. В. Г. Тимирясова (Казань)