Федеральный исследовательский центр
Южный научный центр Российской академии наук
Южный федеральный университет
Северо-Кавказский федеральный университет

Народы Кавказа в XVIII–XXI вв.: история, политика, культура

Материалы XIII Международного форума
историков-кавказоведов

Ставрополь–Пятигорск, 12–13 октября 2026 г.

Ростов-на-Дону – Таганрог
Издательство Южного федерального университета
2026

УДК 94(470.6)``17/20``(063)
ББК 63.3(235.7)512+63.3(235.7)64 я431
Н30

Напечатано при финансовой поддержке
Института социологии и регионоведения
Южного федерального университета

Главный редактор
академик *Г.Г. Матишов*

Редакционная коллегия:
канд. соц. наук *А.В. Бедрик*, д-р ист. наук *М.Е. Колесникова*,
д-р ист. наук *Е.Ф. Кринко*, канд. филос. наук *И.В. Пащенко*

Н30 **Народы Кавказа в XVIII–XXI вв.: история, политика, культура** : материалы XIII Международного форума историков-кавказоведов (г. Ставрополь–Пятигорск, 12–13 октября 2026 г.) / гл. ред. акад. Г.Г. Матишов. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2026. – 540 с.

ISBN 978-5-9275-5297-9

В сборнике представлены материалы исследований истории, политики и культуры Кавказского региона в XVIII–XXI вв. В предлагаемых читателю статьях рассматриваются актуальные проблемы современного кавказоведения, эволюция институтов власти и государственное строительство, демографическое и социально-экономическое развитие, традиционные институты и повседневные практики, культурная и религиозная политика, войны и вооруженные конфликты, межэтнические и международные отношения, идентичность, этнокультурное взаимодействие и проблемы сохранения историко-культурного наследия.

Издание предназначено для научных работников, преподавателей, аспирантов, студентов, а также всех заинтересованных читателей.

Редколлегия не несет ответственности за достоверность приводимой авторами информации. Ответственность за нарушение интеллектуальных прав третьих лиц несут авторы либо лица, их представляющие.

ISBN 978-5-9275-5297-9
УДК 94(470.6)``17/20``(063)
ББК 63.3(235.7)512+63.3(235.7)64 я431

© ЮНЦ РАН, 2026
© ЮФУ, 2026
© СКФУ, 2026

Таким образом, в период перестройки происходит коренное изменение повседневных структур и практик, что было следствием социально-политических преобразований, происходивших в обществе. Этнический фактор играет все большую роль в повседневной жизни, что было следствием политики гласности: растет этническое самосознания, идет миграция из зон открытой и латентной конфликтности. По мере ухудшения экономической ситуации растет внутриэтническая солидарность.

Рассмотрение межэтнического взаимодействия с данного ракурса позволяет по новому посмотреть на этот непростой этап в жизни страны глазами обычного человека и объяснить причины достижений и неудач перестройки, как на примере СССР, так и отдельных его регионов.

Источники и литература

1. (Авто)биография как объект социологического анализа. Материалы X чтений памяти В.Б. Голофаста, 3–5 апреля 2018 г. СПб., 2018.

2. *Здравомыслова О.М.* Перестройка и фактор Горбачева в общественном мнении 1985–1991 гг.: Западная Европа, США, СССР // Прорыв к свободе: О Перестройке двадцать лет спустя (критический анализ). М., 2005. С. 342–361.

3. *Корытникова Н.В.* Нелинейный биографический анализ Б.З. Докторова // Социологический журнал. 2025. Т. 31. № 3. С. 164–181.

4. *Кром М.М.* Повседневность как предмет исторического исследования (вместо предисловия) // История повседневности: Сборник научных работ. СПб., 2003. С. 7–14.

5. *Орлов И.Б.* Советская повседневность: исторический и социологический аспекты становления. М., 2010.

6. *Островская Е.О.* Биографический нарратив в изучении религиозности // Вестник Московского университета. Серия 18. Социология и политология. 2016. № 22(4). С. 65–80.

7. *Ракачев В.Н., Ракачева Я.В.* Краснодарский край: этносоциальные и этнодемографические процессы (вторая половина 1980-х – начало 2000-х гг.). Краснодар, 2003.

8. *Рождественская Е.Ю., Семенова В.В.* Социальная память как объект социологического изучения // ИНТЕР. 2011. Т. 1. № 6. С. 27–48.

9. *Хоперская Л.Л.* Современные этнополитические процессы на Северном Кавказе: Концепция этнической субъектности. Ростов-на-Дону, 1997.

Г.В. Чакветадзе

Взаимодействие культур Абхазии и Кавказа

Кавказ можно с полным основанием назвать уникальным местом для культурного диалога. Это не просто поэтичное описание, а реальное отражение многовековой и сложной истории региона. За тысячелетия на Кавказе переплетались обычаи, верования и культуры разных народов, и из этого взаимодействия рождались новые, самобытные явления.

Взаимодействие культур Абхазии и Кавказа – многогранный процесс, в ходе которого переплетаются различные этнические традиции и обычаи. Культурное взаимодействие проявляется в языковом обогащении народов региона, обменов традициями и обычаями, а также в совместных усилиях

по организации культурных мероприятий. Важную роль играет сохранение и развитие общего культурного наследия, которое способствует укреплению дружеских связей между народами региона. В то же время каждая культура сохраняет свою индивидуальность, обогащаясь за счет заимствований из соседних культур.

Кавказ всегда являлся перекрестком цивилизаций. Через его просторы проходили торговые пути, соединявшие Европу и Азию, а различные народы, мигрируя в эти земли, оставляли свой отпечаток на культуре. В результате происходил обмен не только товарами, но и идеями, технологиями, художественными традициями. Так, античные колонии на абхазском побережье (Диоскуриада и Питиунт) интегрировали эту территорию в культурное пространство Средиземноморья. Позже через Кавказ распространялись религии, технологии, художественные традиции. В итоге в культуре абхазов, адыгов, абазин, осетин, чеченцев, дагестанцев и других народов накопилось много общего – в языке, фольклоре, ремёслах, обрядах. Диалог шел веками.

Абхазия всегда входила в единое социокультурное пространство Северного Кавказа. Общественный деятель, автор и руководитель международного проекта «Кавказ – наш общий дом» Давид Дасаниа впервые в истории Абхазии в 1994 г. создал разветвленную корреспондентскую сеть, соединившую Сухум с Майкопом, Черкесском, Нальчиком, Владикавказом, Казанью и Уфой. Проект по объединению кавказских народов через СМИ начал реализовываться в 1996 г. В 2002 г., стремясь внести свой вклад в развитие межкультурного диалога на Кавказе, он основал международный образовательный проект, посвященный изучению истории кавказских народов. Этот проект стал важным шагом в формировании у молодого поколения чувства уважения к культурному разнообразию Кавказа.

Для плодотворного развития сотрудничества в области культуры между Россией и Абхазией в 2010 г. в Сухуме прошло заседание Координационного совета по культуре и искусству ассоциации «Северный Кавказ», на котором обсуждались вопросы по сохранению сети муниципальных учреждений культуры, ход подготовки XIII межрегионального фестиваля мастеров искусств «Мир Кавказа» в Ростове-на-Дону. В открытии заседания приняли участие президент Абхазии Сергей Багапш и первый вице-премьер Леонид Лакербая.

17 ноября 2017 г. в Сухуме был проведен Первый международный форум «Кавказ в контексте глобализации». Форум собрал представителей научного и аналитического сообществ России и Абхазии, деятелей культуры и образования, представителей политических кругов и бизнеса. Участников форума приветствовал президент Абхазии Рауль Хаджимба. По его словам, главной целью форума «является общность усилий по созданию единого культурно-информационного пространства, формирование толерантного общественного сознания на основе общих целей и знаний друг о друге». «Необходимо сближение позиций ученых по отношению к историческому прошлому народов», – считал президент Абхазии [1].

В 2020 г. в Парламенте Абхазии обсуждали тему взаимодействия с Северным Кавказом. Особо актуальной стала тема отношений с республиками Северного Кавказа из-за все более нарастающего влияния грузинской дипло-

матии в регионе. Комитет по межпарламентским связям совместно с историками и общественными деятелями пытался понять, почему в многовековых братских отношениях возникли барьеры и как их преодолеть. По словам участника встречи, депутата Астамура Логуа, многим государствам выгодно «рассорить» братские народы, но сильнее всего эту инициативу проявляет Грузия. С одной стороны это делается для того, чтобы испортить отношения Абхазии с Северным Кавказом, с другой – в противовес российской политике в регионе, считал парламентарий. Председатель Государственного комитета по репатриации Вадим Харазия считал, что для восстановления влияния и стабилизации отношений необходимо использовать инструменты народной дипломатии, в том числе с привлечением представителей интеллигенции, возобновлять и увеличивать количество встреч союзов писателей, культурных и научных конференций, финансировать издание и переиздание исторической и художественной литературы. «Необходимо здоровое взаимовлияние культуры и конкуренции. У нас не хватает потенциала и специалистов, а на Северном Кавказе есть люди, которые готовы участвовать в укреплении Абхазии во всех областях. Они будут делать это не потому, что материально заинтересованы, а потому что хотят, что абхазский проект состоялся. Сегодняшние технологии позволяют нам создать общее культурно-информационное пространство без чьей-то поддержки. Сегодня культурный капитал может быть коммерческим», – объяснил он [4].

В преддверии одного из самых важных праздников республики, символизирующих ее борьбу за свободу и государственность – Дня независимости в 2023 г. в Абхазию прибыла официальная делегация из Карачаево-Черкесии. «Поздравить братский абхазский народ и Президента Абхазии Аслана Бжания с праздником, а также принять участие в мероприятиях, приуроченных к 30-летию победы и независимости республики, приехали Спикер Парламента КЧР Александр Иванов и руководитель Администрации Главы и Правительства КЧР Мурат Озов. Президент Абхазии Аслан Бжания провел встречу с Главами Республик Адыгея и Кабардино-Балкария Муратом Кумпиловым и Казбеком Коковым, а также с официальной делегацией Карачаево-Черкесии. Подчеркну, мы – не просто соседи и друзья. У Карачаево-Черкесии и Абхазии особые отношения: нас объединяют общая история, схожесть культур и традиций, а также добрые взаимоотношения между нашими народами. Убежден, эти отношения будут только крепнуть на благо наших народов!», – написал в своем telegram-канале Глава Карачаево-Черкесской Республики Рашид Темрезов [3].

С 1 по 4 октября 2025 г. в Сухуме прошел XII Международный форум историков-кавказоведов «Народы Кавказа в XVIII–XXI вв.: история, политика, культура, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, 80-летию со дня рождения первого президента Абхазии академика В.Г. Ардзинба, 100-летию Абхазского института гуманитарных исследований им. Д.И. Гулиа Академии наук Абхазии. Форум собрал ученых из 21 регионов России, а также 9 стран ближнего зарубежья (Армения, Азербайджан, Грузия, Беларусь, Казахстан, Узбекистан). Организаторами форума выступили Абхазский институт гуманитарных исследований им. Д.И. Гулиа, Федеральный исследовательский центр Юэный научный центр Российской

академии наук (г. Ростов-на-Дону), Северо-Кавказский федеральный университет (г. Ставрополь), ряд общественных организаций. В ходе форума на пленарных и секционных заседаниях, на круглых столах обсуждались актуальные проблемы исторического, политического, социально-экономического, культурного развития народов Кавказа и региональной безопасности.

В наши дни пространство диалога активно создают разные инициативы. 13 июня 2026 г. на исторической поляне Лыхнашта в селе Лыхны Гудаутского района прошел Первый форум культуры народов Кавказа «Лыхны» – масштабное культурное событие, объединившее представителей Абхазии и республик Северного Кавказа. Форум стал первым крупным проектом автономной некоммерческой организации «Абхазские сезоны», созданной для развития культурных инициатив в Республике Абхазия, и был реализован благодаря победе в конкурсе «Созидатели Абхазии» при поддержке Фонда президентских грантов (Россия). Местом проведения была выбрана Лыхнашта – легендарная поляна, которая на протяжении веков служила важнейшим общественным и духовным центром Абхазии. Здесь принимались судьбоносные решения, собирались народные сходы, укреплялось единство народа. Сегодня это пространство вновь стало местом встречи культур, традиций и поколений. Главная цель форума – сохранение и популяризация культурного наследия народов Кавказа, укрепление межрегиональных гуманитарных связей, поддержка творческих инициатив и развитие культурного диалога. Форум объединил творческие коллективы, мастеров народных промыслов, дизайнеров, художников, ученых, спортсменов и общественных деятелей.

Особую значимость форуму придало участие Президента Республики Абхазия Бадры Гунба, который лично участвовал в мероприятии и подчеркивал важность таких встреч для сохранения исторической памяти и братских отношений. Подобные события показывают: диалог работает, когда есть конкретные площадки для живого общения. В своем обращении Президент Республики Абхазия отметил: «Нынешний Форум народов Кавказа имеет особое значение. Он объединяет представителей разных народов, культур и традиций ради общих целей – сохранения исторической памяти, развития сотрудничества и укрепления братских отношений. Кавказ всегда был силён своим братством, взаимным уважением и готовностью прийти на помощь друг другу. Именно эти ценности помогали нашим народам преодолевать самые сложные испытания. И сегодня они остаются прочной основой для нашего общего будущего. Убежден, что нынешний форум станет важной площадкой для открытого диалога и выработки новых инициатив. Мы намерены сделать такие встречи доброй традицией и проводить их в дальнейшем, укрепляя связи между народами Кавказа и создавая новые возможности для сотрудничества» [2].

Яркой частью форума стали выступления известных творческих коллективов. Перед гостями выступил Государственный академический ансамбль танца «Вайнах» из Чеченской Республики – легендарный коллектив, более 80 лет сохраняющий и представляющий национальную хореографическую культуру чеченского народа. Свои лучшие номера представил народный ансамбль адыгского танца «Адыги» из Республики Адыгея, ставший одним из символов адыгской танцевальной традиции. В концертной программе приня-

ли участие Государственная хоровая капелла Республики Абхазия и возрожденный хор долгожителей «Нартаа», вновь продемонстрировавший уникальное звучание абхазского многоголосия и преемственность культурных традиций.

Особое место в программе форума занял образовательный лекторий. Перед слушателями выступила кандидат исторических наук, этнолог, научный сотрудник Абхазского института гуманитарных исследований имени Д.И. Гулиа Асида Гумба с лекцией «Танец как культурный код Кавказа». Журналист и исследователь Адгур Гунба представил лекцию «Топонимика гор, охотничьи традиции и лесной язык абхазов», посвященную этнографическим особенностям традиционной культуры абхазского народа. Председатель Союза оружейников Республики Абхазия «Хнапы» Тимур Дзидзария рассказал гостям об истории абхазского оружейного ремесла, его эстетике и культурном значении. На протяжении всего форума работала масштабная выставочная зона. Гости посетили выставку народных ремесел и декоративно-прикладного творчества «Нити традиций», подготовленную Центром народной культуры Республики Адыгея.

Первый форум культуры народов Кавказа «Лыхны» стал пространством живого общения, обмена опытом и укрепления дружеских связей между народами Кавказа. Он подтвердил высокий общественный запрос на проекты, направленные на сохранение исторической памяти, поддержку традиционной культуры и развитие гуманитарного сотрудничества.

Сегодня диалог культур на Кавказе проходит проверку на прочность. Политические конфликты XX и начала XXI вв. оставили глубокие раны, нарушив многие традиционные связи. Однако именно в такие моменты проявляется жизнеспособность народной дипломатии. Международные научные конференции по кавказоведению, проходящие в Сухуме, собирают ученых со всего мира, возвращая региону статус академического центра.

Кавказ и Абхазия в этом контексте – территория контрастов: здесь вековой опыт диалога соседствует с современными вызовами, а стремление сохранить идентичность сочетается с готовностью к взаимообмену. Главная задача – находить баланс: не подавлять различия, а использовать их как ресурс для совместного развития.

В целом диалог культур между Абхазией и другими частями Кавказа – это живой, динамичный процесс. Он позволяет не только сохранять и развивать уникальное наследие каждого народа, но и строить мосты взаимопонимания, находить точки соприкосновения для совместного творчества и решения общих задач.

Источники и литература:

1. Абхазия укрепляет связи с Северным Кавказом для поддержки России – Хаджимба // EADaily. 2017. 17 ноября. URL: https://eadaily.com/ru/news/2017/11/17/abhaziya-ukreplyaet-svyazi-s-severnym-kavkazom-dlya-podderzhki-rossii-hadzhimba (Дата обращения 05.08.2026).

2. Бадра Гунба посетил Первый форум культуры народов Кавказа «Лыхны» // Апсадгьыл-инфо. 2026. 13 июня. URL: https://apsadgil.info/news/society/badra-gunba-posetil-pervyy-forum-kultury-narodov-kavkaza-lykhny-/?ysclid=mu8v0t3gq530464570 (Дата обращения 05.08.2026).

3. Рашид Темрезов: С Абхазией мы – не просто соседи и друзья, нас объединяют общая история, схожесть культур и традиций, а также добрые взаимоотношения между нашими народами // Архыз 24. 2023. 29 сентября. URL: https://arkhyz24.ru/rashid-temrezov-s-abkhaziey-my-ne-prosto-sosedi-i-druzya-nas-obedinyayut-obshchaya-istoriya-skhozhes/?ysclid=mu8ucpzls51356651 (Дата обращения 05.08.2026).

4. *Тхайцук Т.* Вернуть дружбу братьев: что мешает отношениям Абхазии и Северного Кавказа // Sputnik Абхазия. 2020. 25 июня. URL: https://sputnik-abkhazia.ru/20200625/Vernut-druzhbu-bratev-chto-meshaet-otnosheniyam-Abkhazii-i-Severnogo-Kavkaza-1030408988.html (Дата обращения 05.08.2026).

Т.Ф. Маслова

Интеграция вынужденных переселенцев в местное сообщество Ставропольского края на рубеже XX–XXI вв.: культурно-коммуникативный аспект

Социально-политический кризис, сопровождавший распад СССР, обусловил формирование масштабных потоков вынужденной миграции в Российскую Федерацию. Демографические исследования оценивают численность лиц, переселившихся из стран СНГ в данный период, примерно в 9 млн человек. В то же время официальная статистика свидетельствует, что с момента введения процедур регистрации вынужденных переселенцев (с 1 июля 1992 г.) и беженцев (с 20 марта 1993 г.) и до 2002 г. соответствующий правовой статус был предоставлен 643,5 тыс. мигрантов (264,9 тыс. семей) [7: 17].

Северный Кавказ занимал лидирующее место по масштабам и интенсивности притока вынужденных переселенцев. Исследователи отмечают, что «с 1990 по 2001 год коэффициент миграционного прироста в целом по России составил 21,4%, по Северо-Кавказскому региону – 45,3%. Наиболее значимым он был в Краснодарском крае – 111,3%, в Ставропольском крае – 95,4%; в Ростовской области – 51,5% [3: 211], что объясняется движением миграционных потоков из закавказских республик.

Анализ интеграционных процессов в локальных сообществах, принимающих вынужденных переселенцев, служит основой для понимания механизмов адаптации в условиях миграционной подвижности. Эти знания необходимы для выработки стратегий, минимизирующих негативные последствия вынужденной смены места жительства – будь то войны, безработица или экологические кризисы. Согласно прогнозу Росстата, миграционный прирост в 2011–2030 гг. составит 10,5 млн чел. по «высокому варианту» и 7 млн чел. – по «среднему», что существенно выше современных масштабов [2: 34].

Очевидно, что адаптация и интеграция мигрантов в новых сообществах представляет актуальную задачу науки и практики с точки зрения управления данными процессами. В.Э. Бойков справедливо отмечает: «В социологических исследованиях требуется не просто выявление степени адаптации мигрантов в регионах их прибытия, а систематическое изучение их социальной интеграции с местным населением без чего затруднительно предвидеть