

АПСНЫ АТЦААРАДЫРРАҚӘА РАКАДЕМИА  
Д. И. ГӘЛИА ИХЪЗ ЗХУ АПСУАТЦААРАТӘ ИНСТИТУТ

АКАДЕМИЯ НАУК АБХАЗИИ  
АБХАЗСКИЙ ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ  
им. Д. И. ГУЛИА

## АПСУАТЦААРА АБХАЗОВЕДЕНИЕ

Аҫоурых  
Археология  
Аетнология

История  
Археология  
Этнология

Атыжьра

II

Выпуск

Алашара

Акәә – 2003 – Сухум

Второй выпуск трудов АБИГИ включает статьи по различным вопросам археологии, истории, этнографии Абхазии.

#### Редакционная коллегия:

член корр. АНА Бгажба О.Х. — (главный редактор),  
канд. ист. н. Цвинария И.И., н. с. Салакая С.Ш. —  
(ответственный за выпуск), акад. АНА Сагария Б.Е.,  
канд. ист. н. Аргун Ю.Г., н. с. Джопуа А.И.,  
мл. н. с. Авидзба А.Ф. (ответственный секретарь).

Издание книги осуществлено при частичной финансовой поддержке Сухумского отделения фонда Сороса.

## АРХЕОЛОГИЯ

Джопуа А. И., Шенкао К. Н.

### **ДРЕВНЕЕ ПОСЕЛЕНИЕ В СЕЛЕ ЭШЕРА (ХОЛМ ВЕРЕЩАГИНА)**

Два полевых сезона с 2000 по 2002 гг. Эшерская археологическая экспедиция Абхазского института гуманитарных исследований им. Д. И. Гулиа в составе: доктора исторических наук Шамба Г. К., научных сотрудников отдела археологии Шенкао Н. К., Джопуа А. И. и художника Ашхаруа З. Н. провела археологические исследования на территории села Нижняя Эшера, в районе Амжасара. На этой территории возвышаются два изолированных холма: юго-восточный, северо-западный. Они примыкают к морскому побережью один за другим, параллельно берегу с небольшой в полкилометра шириной и долиной между ними. Объектом нашего изучения был северо-западный холм, известный под именем дачи Верещагина (Юардан-ихуы), некогда усадьба известного русского художника Верещагина, достигает 200 м. высоты над уровнем моря и отличается сильно вытянутой с юга на север формой и хорошо выраженными со всех сторон склонами. Общая площадь его около трех га. Следует отметить, что «пригодная для археологических исследований площадь значительно сократилась со времени открытия памятника, так вся равнинная часть уже занята многолетними насаждениями» с запада, с юго-запада и юго-востока поверхность холма сильно подверглась эрозии<sup>1</sup>.

Прежде, чем сообщить об археологических изысканиях нашей экспедиции на этом холме, по нашему мнению, в первую очередь, следует коснуться истории исследования этого археологического памятника. Памятник Верещагинского холма впервые открыл археолог М. М. Иващенко<sup>2</sup>. Хотя больше внимания он уделил изучению захоронения оссуария, но в его работе дается описание и следов поселения. «Вся вершина этого холма..., — пишет исследователь, — обильно покрыта керамическими обломками по типу совершенно схожими с керамикой урн»<sup>3</sup>.

В ходе изыскательных работ было заложено два шурфа,



один из них юго-западный, который достигал в глубину 0,4 м., из него извлекли костный материал и посуду, подобно урновой. Второй шурф заложен был в нескольких десятках метров от первого, к северо-востоку от усадьбы художника В. В. Верещагина, глубиной – 0,6 м., в котором урновая керамика преобладала над другими образцами черепков глиняной посуды. По сообщению М. М. Иващенко, местные жители часто находили на поселении мелкие изделия из бронзы<sup>4</sup>.

Чуть позже, в одной из своих работ Л. Н. Соловьев упоминает холм Верещагина, называя его «городищем колхидского времени»<sup>5</sup>.

Этому памятнику уделил особое внимание и профессор Б. А. Куфтин; в его монографии «Материалы к археологии Колхиды» дается подробное описание и датировка археологического материала, выявленного во время исследования этого памятника Абхазской археологической экспедицией, руководимой акад. И. И. Мещаниновым. В состав экспедиции входили: Н. С. Замятин, Л. Н. Соловьев, Н. М. Иващенко, А. Л. Лукин и Б. А. Куфтин<sup>6</sup>.

На этом холме в 1978 году Г. К. Шамба и С. М. Шамба провели археологические исследования. Раскоп был заложен на юго-западном склоне холма, между участком Г. С. Тулумджяна и цитрусовой плантацией. Размеры раскопа – 5х5 м., наибольшая глубина достигала 1,3 м; как подмечено, на восточной стороне склона холма слой сохранился лучше, чем у западной стороны раскопа. В ходе исследования было выделено два слоя (верхний и нижний). В верхнем слое, в смешанном виде найдены обломки керамики средневековой и эллинистической эпохи. Нижний слой состоял из двух пластов – темно-бурого и черного цветов, толщиной 0,9 м. Содержал исключительно материал доантичного времени. Керамика, обнаруженная в нижнем слое, состояла из фрагментов пифосов, горшков, кружек и разных обломков с отпечатками тканей. Подмечено, что на обломках текстильной керамики запечатлены отпечатки от трех разных тканей<sup>7</sup>.

Обломки толстостенных сосудов, найденные в нижнем слое, принадлежат к пяти разным пифосам. У этих обломков цвет обжига от серого до темно-бурого. В состав их теста входят песок и толченый известняк. Орнамент, обычно у них встречается в виде рельефных полос, покрытых косыми насечками, кан-

нелюр, горизонтальных желобков, сетчато-волнообразных линий. Встречается жемчужный орнамент, проложенный в несколько рядов<sup>8</sup>, а иногда узор выполнен зубчатым штампом<sup>9</sup>.

Ручки с зооморфными головками (выявлены 4 образца) украшали чаще кухонную посуду (горшки, кувшинчики, кубки и т. д.). Ряд ручек украшен полуромбами и продольными желобками, косыми зубцами, мотивом «елочка» или «рыбной кости», ногтевым орнаментом<sup>10</sup>. Из нижнего слоя были вынуты обожженные куски глины со следами хвоста.

В том же слое найдены изделия из бронзы (3 ед.) и железа (1 ед.). Одно из бронзовых изделий представляет собой молоточковидное навершие с двумя ушками и втулкой с продольным отверстием для насадки на ручку. Следующее изделие из железа – это небольшой ножичек без черенка<sup>11</sup>.

По археологическому материалу поселение доантичного периода датировано VIII-VII вв. до н. э.<sup>12</sup>

Результаты археологических исследований на холме Верещагина (Юардан-ихуы) нашли отражение в монографии Г. К. Шамба «Абхазия в первом тысячелетии до нашей эры».

В 2000 году археологическая экспедиция абхазского института гуманитарных исследований им. Д. И. Гулиа продолжила свои исследования на холме Верещагина (Юардан-ихуы), прерванные войной. В состав этой экспедиции входили: Г. К. Шамба, доктор ист. наук, чл.-корр. АНА (руководитель), Н. К. Шенкао – научный сотрудник и группа рабочих.

На юго-западном склоне холма заложили первый раскоп 5х3 м. Раскопчатая площадка оказалась между участком Г. С. Тулумджяна и цитрусовой плантацией, то есть, на том месте, где в 1978 году велись археологические работы. Максимальная глубина достигала 1,35 м. (восточная сторона) и 0,6 м. (западная сторона). В верхнем слое, в смешанном порядке были выявлены фрагментированные образцы средневековой и эллинистической керамики (обломки пифосов, амфор, горшков, кувшинов и в их числе черепки от разных чернолаковых сосудов). Один из черепков от крыши чернолакового сосуда. В этом же слое найдены 4 фрагмента от различных зернотерок.

Нижний слой, состоящий из двух напластований – темно-бурого и черного цветов, толщиной 0,8 м. содержал только материал доантичного времени. Как высказывалось чуть раньше,



это поселение двухслойное – эллинистический (верхний) и пре-  
дантичный (нижний)<sup>13</sup>. Керамика нижнего слоя состояла из об-  
ломков пифосов, горшков, кружек, рогатых столбиков и несколь-  
ких черепков с отпечатками от трех тканей.

У керамических изделий, зафиксированных в нижнем слое, диапазон обжига их цвета широк – от серого до темно-бурого; в состав теста входит песок и толченый известняк. В большинстве керамическая посуда с орнаментом (стенки, венчики и ручки).

Орнамент стенок некоторых сосудов был в виде рельеф-  
ных полос, покрытых косыми насечками, горизонтальных линий,  
сетчато-волнообразных линий, проложенных несколькими ря-  
дами, встречается и зубчатый штамп.

Ручки кувшинов и горшков украшены продольными или ко-  
сыми желобками и мотивом «елочка» и т. д. Иногда на венчиках  
пифосов, горшков присутствовал орнамент косых желобков.

Часто в нижнем слое попадались обожженные куски глины  
со следами хвороста. Там же были выявлены три куса от раз-  
ных зернотерок, два галечные осколки и два рыболовных грузи-  
ла из гальки.

Археологический комплекс, выявленный на поселении,  
можно разделить на два периода: античный (верхний слой) и  
доантичный (нижний слой).

В верхнем слое, как выше упоминалось, найдена была  
фрагментированная крышка от черно-лакового сосуда и она  
датирует этот слой V-IV вв. до н. э.

Нижний слой поселения датируется эпохой поздней брон-  
зы и раннего железа. В ходе земляных работ была определена  
южная граница поселения. Следы его исчезают вблизи участка  
Г. С. Тулумджяна.

Второй раскоп был заложен у подножия невысокой возвы-  
шенности южного склона холма, которая тянется с востока на  
запад в сторону моря. Раскопная площадка находится внутри  
усады Г. С. Тулумджяна. Расстояние между первым и вторым  
раскопами 150 м. Размеры раскопа 2х2, максимальная глубина  
2 м. Раскоп двухслойный: верхний слой – античный, его глубина  
0,85 м. (по цвету темно-серый), нижний слой – доантичный,  
глубина 1,15 м. (по цвету очень темный).

В верхнем слое найдены обломки керамических изделий  
(пифосов, амфор, кувшинов, горшков и чернолаковых сосуди-

ков). В состав теста местной керамики входит песок и толченый  
известняк.

Там ещё выявлены фрагменты зернотерок и три каменные  
рыболовные грузила с выемками на противоположных концах.

В этом же слое, на глубине 0,6 м., найден железный  
втульчатый наконечник стрелы.

Лезвие наконечника с небольшим отверстием, размеры:  
общая длина 6,3 см., длина пера 4,3 см., длина втулки 2 см.,  
диаметр её 0,4 см. (Табл. 9. Рис. 2).

Археологический материал эллинистического слоя дати-  
руется V-IV в. до н. э.

В нижнем слое были выявлены обломки керамических из-  
делий (пифосов, кувшинов, горшков и текстильной керамики).

Там ещё обнаружено несколько фрагментов ручек от кув-  
шинов. Одна ручка из них имеет орнамент в виде косых желоб-  
ков. В состав теста керамических изделий входит песок и тол-  
ченый известняк.

В этом же слое выявлены фрагменты зернотерок и две  
каменные рыболовные грузила с выемками на противополож-  
ных концах.

Археологический материал из нижнего слоя датируется  
эпохой поздней бронзы и раннего железа.

Тогда же исследован могильник эллинистического вре-  
мени, расположенный на западной окраине холма Верещагина,  
на участке С. Тулумджяна, в результате чего обнаружен бронзо-  
вый шлем (Табл. 9. Рис. 1), который по сопровождающим мате-  
риалам следует датировать V-IV вв. до н. э.

В 2001 году Эшерская археологическая экспедиция про-  
вела раскопки на юго-западном склоне холма, на том месте, где  
велись земляные работы в 2000 году. Размеры раскопной  
площадки 6х3 м., максимальная глубина – 1,25 м. Это поселе-  
ние является двухслойным; эллинистический (верхний слой) и  
предантичный (нижний слой).

В верхнем слое, цвет которого темно-серый, с наибольшей  
толщиной 0,5 м., встречались обломки керамических изделий  
эллинистического времени (пифосов, амфор, кувшинов, горш-  
ков).

**Пифосы.** Все они местного производства. В верхнем слое  
обнаружены три венчика без орнамента и несколько стенок с



орнаментом от разных пифосов. Цвет их обжига — от бледно-желтого, до светло-красного.

Тулова у некоторых покрыты каннелюрами. Эти пифосы по контуру ничем не отличаются от пифосов предантичного времени, по-прежнему в их состав входят песок и толченый известняк. Поверхность всегда ровно сглажена. Нанесенные с внутренней стороны горизонтальные бороздки говорят об их изготовлении на гончарном круге.

**Амфоры.** Фрагменты венчиков и несколько стенок от светло-красных импортных амфор были обнаружены в верхнем слое. Там же найдены обломки стенок от двух разных черно-лаковых сосудов.

В рассматриваемом слое были обнаружены четыре куса от различных зернотерок, два рыболовных каменных грузила с выемками на противоположных концах и три галечных осколки.

В нижнем слое, состоящем из двух пластов, имеющим цвет темно-бурый и черный, с толщиной 0,75 м., был найден археологический материал предантичного периода.

Керамика из нижнего слоя представлена многочисленными фрагментами пифосов, горшков, кружек и несколькими обломками текстильной керамики, у которых отпечатки от трех различных тканей. У керамических изделий, зафиксированных в рассматриваемом слое, диапазон цвета их обжига широк — от серого до темно-бурого; в состав теста входит песок и толченый известняк. В большинстве керамическая посуда с орнаментом (стенки, венчики, ручки).

Орнамент стенок некоторых сосудов был в виде рельефных полос, покрытых косыми насечками, горизонтальных линий, проложенных несколькими рядами, встречается и зубчатый штамп.

Ручки столовой посуды (горшков и кувшинов) украшены продольными или косыми желобками, а иногда косыми вдавлениями (Табл. 1. Рис. 2, 3). Одна ручка украшена зооморфными фрагментированными головками по сторонам и тремя поперечными желобками сверху, двумя перекрещенными желобками в середине и двумя поперечными желобками внизу (Табл. 1. Рис. 1).

Венчики горшков часто украшены косыми желобками, вертикальными линиями, встречается орнамент в сочетании с зуб-

чатым штампом и двумя волнообразными вдавлениями и т. д. (Табл. 2. Рис. 2, 3, 4).

В этом слое встречались обожженные куски глины со следами хвороста. Там же обнаружены фрагменты зернотерок (4 ед.), каменные рыболовные грузила с выемками на противоположных концах (3 ед.). Нижний слой датируется эпохой поздней бронзы и раннего железа<sup>14</sup>.

Первый раскоп на юго-западном склоне холма исследован и определены границы поселения.

Второй раскоп заложили на южном склоне холма, там, где велись работы в 2000 году. Размеры раскопочной площадки 6х3 м., максимальная глубина 2,1 м. В верхнем слое, цвет которого темно-серый, с наибольшей толщиной 0,8 м., встречались обломки керамических изделий (пифосов, амфор, кувшинов, горшков и т. д.) эллинистического времени.

**Пифосы.** В основном все они — толстостенные, местного производства. Несколько обломков стенок от разных пифосов без украшений выявлены в верхнем слое. Там же найден фрагмент стенки темно-красного пифоса, орнамент которого в виде сочетаний двух горизонтальных желобков с однолинейным, выступающим полукруглым налепом (Табл. 3. Рис. 4). Цвет обжига этих сосудов от бледно-желтого до светло-красного.

Тулово у некоторых покрыто каннелюрами. Такие пифосы по контуру мало или почти ничем не отличаются от пифосов предантичного времени, в состав их теста входит песок и толченый известняк.

**Амфоры.** Несколько обломков стенок и три фрагмента конусообразных донышек от светло-красных импортных амфор были обнаружены в верхнем слое. Там же найдены два черепка стенок (толщиной — 0,2 и 0,6 см.) коричнево-лаковых сосудов.

Обломок горшка светло-желтого обжига. Венчик слегка выделяется, стенка украшена пуговичкообразным налепом (Табл. 7. 3). В этом же слое обнаружены два рыболовных каменных грузила, 4 обломка от разных зернотерок и один галечный осколок.

В нижнем слое, цвет которого очень черный, с наибольшей толщиной в 1,3 м., найдены многочисленные обломки пифосов, кувшинов, горшков, тарелок, кружек и др.

**Пифосы.** Из посуды обычного типа выявлены обломки от



разных пифосов. Цвет их обжига от серого до темно-бурого; в состав теста входит, как обычно, песок и толченный известняк. Орнамент, как правило, в виде рельефных полосок, покрытых косыми насечками, каннелюрами, горизонтальных желобков, сетчато-волнообразных линий и т. д. (Табл. 3; 1, 2).

Некоторые фрагменты сосудов повторили орнамент пифоса-оссуария с этого холма (Куфтин. 1949. Табл. XIX). Пифосы с аналогичным орнаментом хорошо представлены в нижнем слое поселения Сухумской горы, старшей группой Красномаякского могильника<sup>15</sup> и на других памятниках.

Ручки кухонной посуды (кувшинчиков, горшков и др.), выявленные в нижнем слое в основном были с орнаментом. Одна ручка была с зооморфным украшением (Табл. 4. Рис. 1). Две ручки с орнаментом в виде косых желобков (Табл. 4. Рис. 2, 3) и обломок кувшина (фрагментированная ручка и венчик). Сохранившийся фрагмент ручки этого сосуда, отходящий от края венчика украшен двумя рядами продольных желобков и двумя рядами наклонных поперечных вдавлений по её сторонам. Обломок стенки горшка темно-серого цвета с расчесочным орнаментом (Табл. 3. Рис. 3). Отметим, что керамическая посуда с подобными украшениями широко представлена на выше перечисленных памятниках Абхазии предантичного периода.

В нижнем слое выявлены обломки текстильной керамики (венчики и стенки). Судя по отпечаткам, они формованы с помощью трех тканей (Табл. 6. Рис. 2, 4, 5). Там же найден венчик горшка, почти с закругленным краем, поверхность которого орнаментирована эллипсообразными вдавлениями по кругу. На внешней стороне стенки сосуда имеется отпечаток ткани, очень хорошо выделяются её продольные нити, но зато горизонтальные нитки еле видны (Табл. 6. Рис. 1).

В нижнем слое выявлен один экземпляр керамической крышки кувшина. Там же найден обломок керамического сосуда (горшка), на внутренней стороне стенки были следы шлака с бронзовыми вкраплениями. Этот сосуд служил тиглем для плавки, варки или нагрева металла. Как известно, тигельная плавка (тигельный процесс) - древнейший способ получения металлов в расплавленном виде в тиглях. Возникла в бронзовом веке преимущественно в странах Древнего Востока<sup>16</sup>.

В состав теста керамических изделий входит песок и тол-

ченый известняк. В нижнем слое также были найдены несколько кусков от разных зернотерок и три рыболовные каменные грузила с выемками на противоположных концах. Рассмотренный археологический материал из нижнего слоя датируется эпохой поздней бронзы и раннего железа.

### Описание таблиц

Табл. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 – керамика

Табл. 4, рис. 4, 5 – каменные грузила

Табл. 5 – план местности

Табл. 9 – бронзовый шлем и железный наконечник стрелы

Табл. 10, 11 – планы раскопов

### Примечания

<sup>1</sup> Иващенко М. М. Исследование археологических памятников материальной культуры в Абхазии. Тифлис, 1935.

<sup>2</sup> Куфтин Б. А. Материалы к археологии Колхиды. Т. 1. Тбилиси, 1949.

<sup>3</sup> Соловьев Л. Н. Диоскурия – Севастополис – Цхум. Труды АГМ Т. 1. Сухуми, 1947.

<sup>4</sup> СЭС. 1988. С. 1330 – 1331.

<sup>5</sup> Трапш М. М. Труды. Т. 2. Сухуми, 1969.

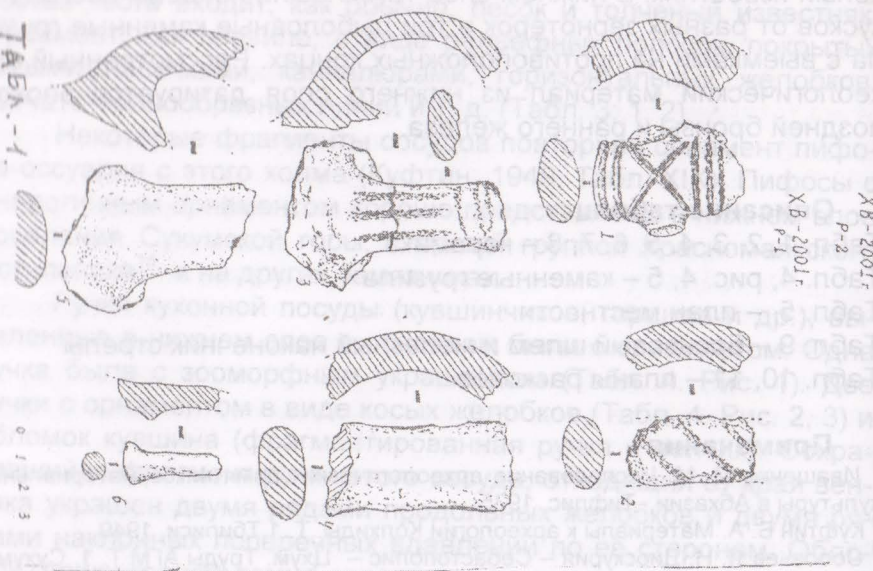
<sup>6</sup> Шамба Г. К. Абхазия в I тысячелетии до нашей эры. Сухум, 2000.

### Список сокращений.

1. АГМ – Абхазский Государственный музей
2. СЭС – Советский энциклопедический словарь

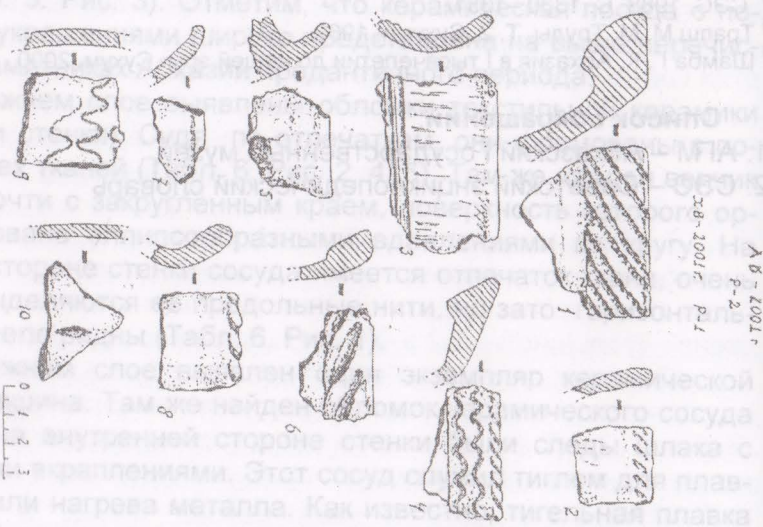


ТАБЛ-1

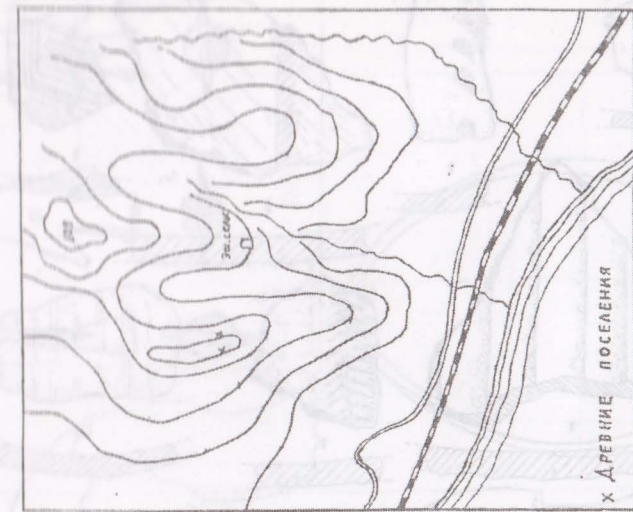


ХВ-2001г.  
Р-2  
ХВ-2001г.  
Р-1

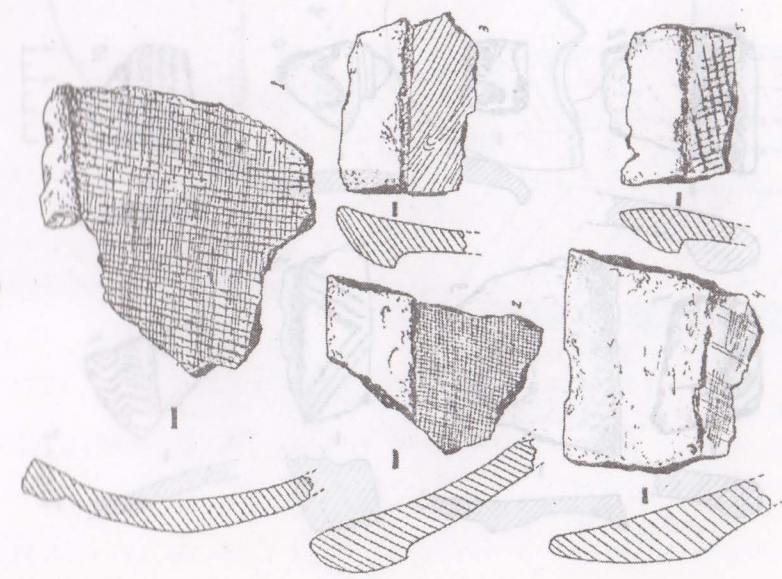
ТАБЛ-2



ХВ-2001г.  
Р-2  
ХВ-2001г.  
Р-1



Х ДРЕВНИЕ ПОСЕЛЕНИЯ  
ТАБЛ-5



ХВ-2001г.  
Р-2

0 1 2 3

ТАБЛ-6



XB-2001c  
P-2

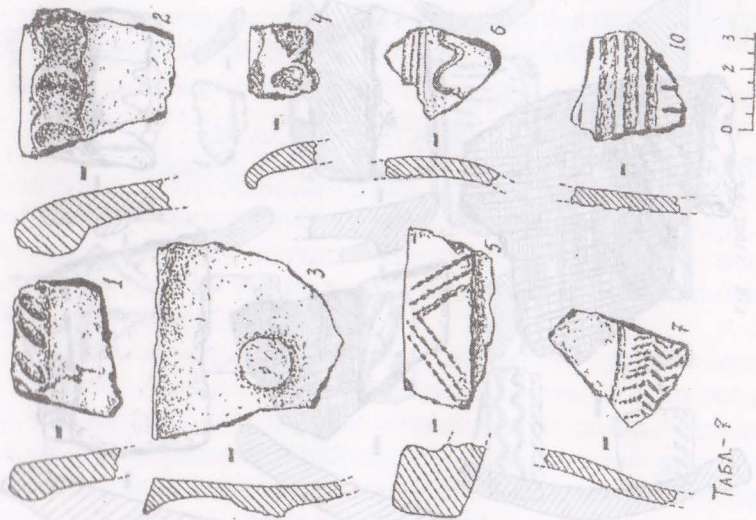


ТАБЛ. 8

XB-2001c  
P-2

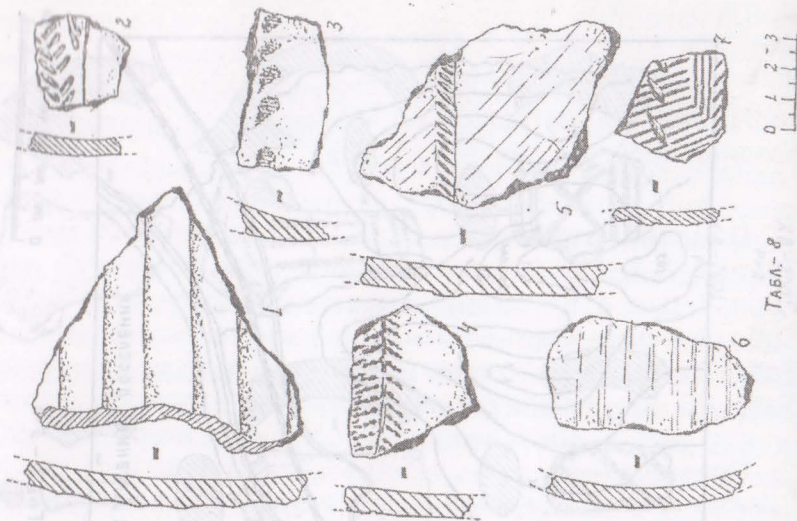


ТАБЛ. 8

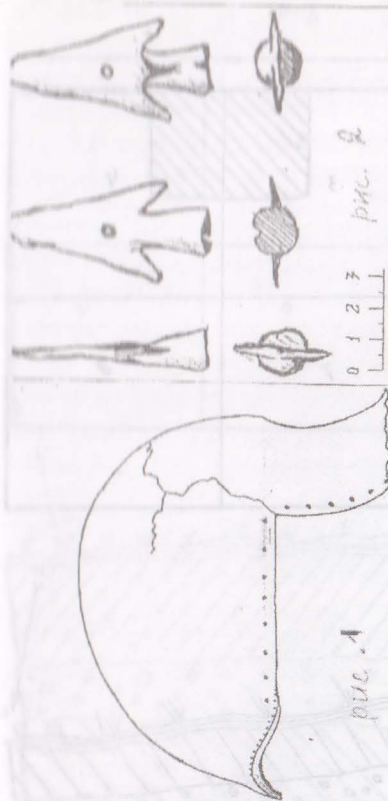


РИС. 1

РИС. 2

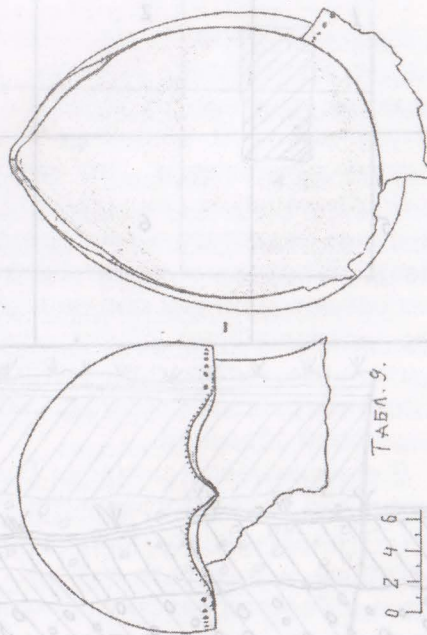


ТАБЛ. 9.



XB-2001r

P-1

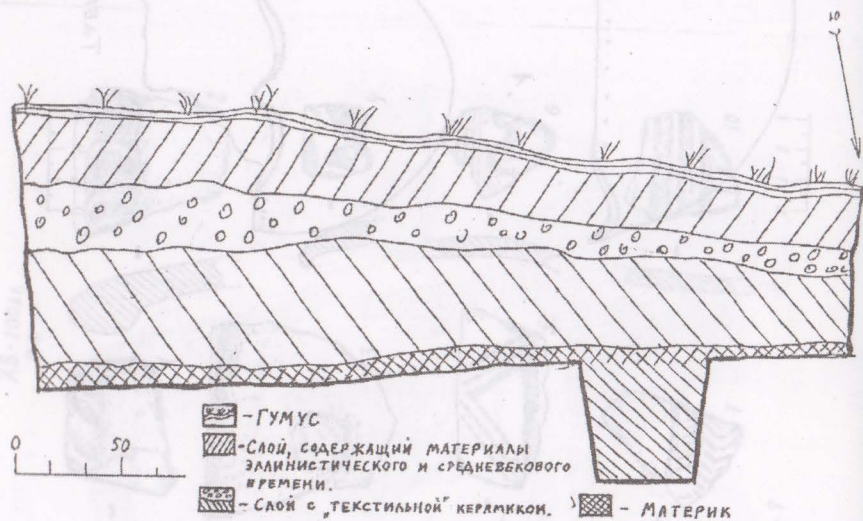
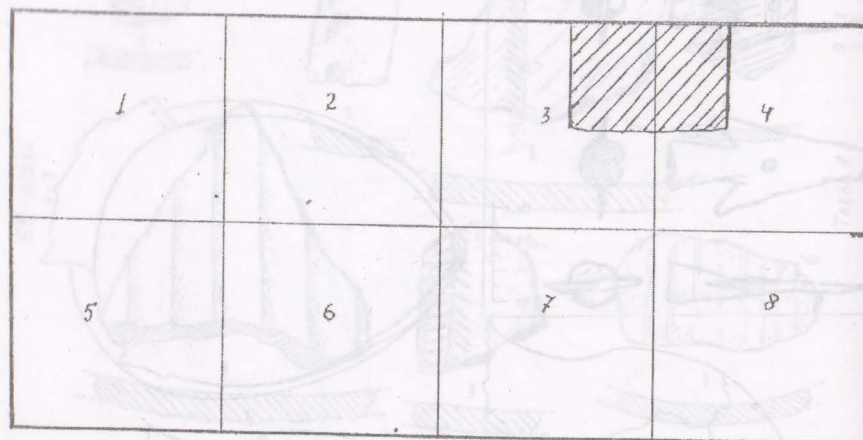


Табл. 10

XB-2001r

P-2

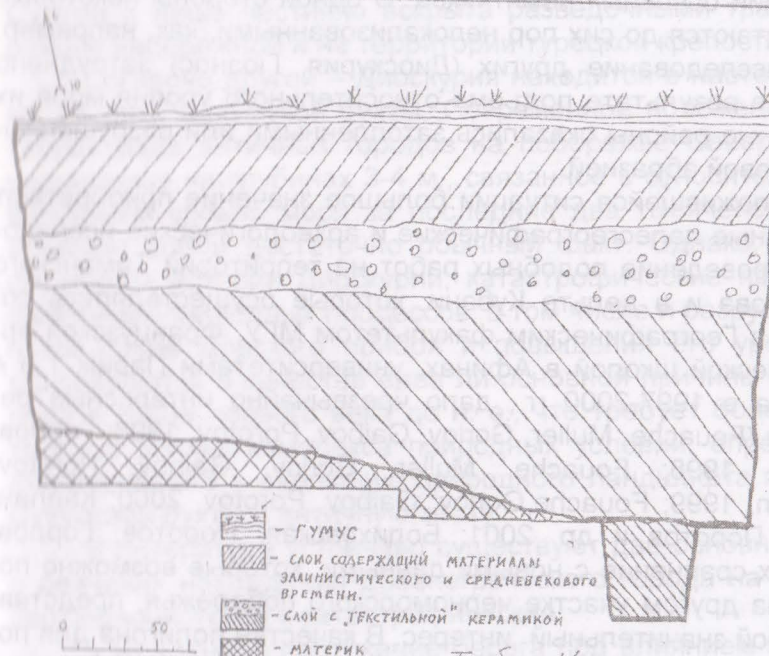
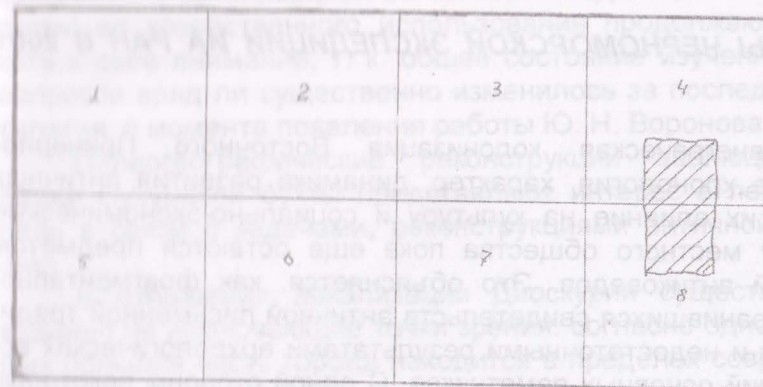


Табл. 11