

Министерство культуры Краснодарского края
Краснодарский государственный историко-археологический
музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына



Е. Фелицын

«Фелицынские чтения»
(XV)

Министерство культуры Краснодарского края
Федеральное бюджетное учреждение культуры
«Государственный исторический музей»

Государственное бюджетное учреждение культуры Краснодарского края
«Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник
им. Е.Д. Фелицына»

**«Фелицынские чтения» (XV)
«Провинциальный город социокультурном пространстве
XVIII – XXI вв.»**

(г. Краснодар, 29-31 октября 2013 года)

Краснодар 2014 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----|
| Артюхин Ю.В. Имперские проекты на побережье Ейского лимана в XVIII–XIX вв. и их эволюция | 7 |
| Асталов В.А., Эльбуздукаева Т.У. Роль г. Грозного в процессе урбанизации в конце XIX – начале XX в.: исторические и культурные аспекты | 13 |
| Багаева Е.М. Ростовские предприниматели в Екатеринодаре: торгово-промышленная деятельность семьи Ерошовых | 17 |
| Боголюбов А.А. Особенности работы региональной прессы на территории России накануне распада СССР (на примере пятигорской газеты «Кавказская здравница»). Подшивка за январь 1990 г.) | 20 |
| Бойцов В.В. Возникновение скаутского движения в городе Екатеринодаре | 24 |
| Бондарь В.В. Историческое Всесвятское кладбище в Краснодаре | 30 |
| Браун Е.В. К истории дома статского советника К.Т. Улагая | 45 |
| Будко А.А., Грибовская Г.А. Воробьев А.А. – врач, ученый, педагог, организатор и земляк | 49 |
| Буклова Л.В. Город воинской славы Туапсе в музейной экспозиции | 52 |
| Головко Ю.И. Проекты Варфоломея Галлеры о черноморской торговле и развитии г. Феодосии | 54 |
| Гончарова Е.Г. Репрезентация города в музейных экспозициях | 58 |
| Грибанова Т.П. Опыт работы в охранных зонах объектов культурного наследия ФГБУК «Государственный музей-заповедник М.А. Шолохова» | 63 |
| Джонуа А.И., Нюшков В.А. Гагринская Климатическая станция и её основатель Принц Александр Ольденбургский | 66 |
| Дорошенко Л.Н. С чего начинался Тимашевск | 72 |
| Дроздова Т.В. «В труде поисков было и есть для меня наслаждение, страсть и радость». Страницы биографии кубанского краеведа В.П. Бардадыма | 77 |
| Есипенко Л.М. Вопросы формирования дореволюционного раздела коллекции «Периодическая печать» (по материалам КГИАМЗ) | 83 |
| Еремеева А.Н. Города Кубани и Черноморья в годы Гражданской войны: культурные трансформации | 94 |
| Жупанин С.О. К вопросу о планах перенесения части Черноморской кордонной линии в Закубанье в 1852 г | 98 |
| Заикина Л.С. Зарождение школьного образования в станице Тимашевской в дореволюционный период | 104 |

| | |
|--|-----|
| <i>Зевалкина А.В.</i> Жизнь и деятельность Григория Фомича Якименко. Информативная ценность произведений писателя | 109 |
| <i>Зорина А.П.</i> Благотворительность в Новороссийске и Черноморской губернии в годы русско-японской войны | 113 |
| <i>Иванцов И.Г.</i> Особенности «клубной жизни» в Краснодаре 1920–1930-х годов | 117 |
| <i>Казе Е.И.</i> Он же памятник | 121 |
| <i>Квапша А.М.</i> Перспективы развития города Краснодара в 20–50-е годы XX века: по материалам исследований П.В. Миронова | 124 |
| <i>Корсакова Н.А.</i> Екатеринодарка Наталия Вячеславовна Назаренко. Страницы биографии | 128 |
| <i>Кривоконь А.В.</i> Досуговое пространство города Екатеринодара в конце XIX – начале XX в. | 132 |
| <i>Купрадзе И.З.</i> Процессы урбанизации кубанской станицы. Отрадная на рубеже XIX–XX вв. | 136 |
| <i>Ламосова Н.В.</i> Малоизвестные страницы биографии казачьего поэта Г.Н. Денисова | 140 |
| <i>Малыхин В.И.</i> Некоторые вопросы обустройства жизни во вновь образованной станице Гостагаевской | 145 |
| <i>Марков В.Н.</i> Труд заключенных на Кубани: (на примере Кубанского войскового острога) | 150 |
| <i>Маркова О.Н.</i> К истории кооперативного строительства 1920-х гг. в Краснодаре: дом на улице им. Пушкина | 154 |
| <i>Матвиенко О.И.</i> Репрезентация города в музейных экспозициях (на примере экспозиции «Сочи литературный», время создания 2011–2012 гг.) | 160 |
| <i>Мерц А.М.</i> К вопросу о взаимоотношениях Екатеринодарской картинной галереи имени Ф.А. Коваленко с Императорской академией художеств и столичными художественными кругами | 163 |
| <i>Новиков П.В.</i> Прав ли был Е.Д. Фелицын, называя датой основания Екатеринодара 18 сентября 1794 года? | 167 |
| <i>Новичихин А.М.</i> Редкий документ по истории начального образования в Анапе | 178 |
| <i>Параскевопуло А.П.</i> Формирование научных центров на окраинах Екатеринодара | 180 |
| <i>Плиева Э.Г.</i> Новая экспозиция в Анапском музее | 184 |
| <i>Родионова Н.Б.</i> Благоустройство портового города Ейска (вторая половина XIX – начало XX века) | 188 |
| <i>Рожкова С.В.</i> Проблемы послевоенной Анапы и усилия властей по их решению | 192 |

типа жилых домов, сложившихся на Верхнем Дону. Также проектом предусмотрено оформление отделочных элементов с несколькими различными вариациями крылец, оконных проёмов наличниками, сандриками с декоративной резьбой, ставнями. Эскизные проекты домов дополнены современными планировочными решениями, отвечающими современному подходу к изолированности жилых помещений, размещению инженерного оборудования, теплоизоляции. Проекты безвозмездно представляются на бумажном или электронном носителе всем кто планирует работы по реконструкции, ремонту или строительству дома.

V. Проведение конкурса на «Лучшее казачье домовладение».

С целью сохранения охранных зон объектов культурного наследия станиц и хуторов Верхнего Дона и пресечения нарушения в сфере охраны объектов культурного наследия музеем ежегодно в станице Вёшенской и ст. Каргинской объявляется конкурс на «Лучшее казачье домовладение». За полгода до подведения итогов конкурса в районных газетах нами публикуются условия конкурса, в котором указываются цель конкурса, критерии и сроки. Итоги конкурса подводятся в день празднования «Дня станицы Вёшенской», «Дня станицы Каргинской». Лауреатам конкурса вручаются Дипломы и Благодарственные письма, денежные подарки и памятные подарки. В настоящее время усилиями музея-заповедника М.А. Шолохова, Администрацией районов, районной архитектурой и др. государственных учреждений, а также жителей станиц Вёшенской и Каргинской сохранен уникальный исторический облик и колорит старинных казачьих станиц и их охранных зон.

А.И. Джопуа, В.А. Нюшков

Гагринская Климатическая станция и ее основатель Принц Александр Ольденбургский

Одним из крупных курортов в Советское время, как известно, на Черноморском побережье считалась Гагра, предназначенный для лечения и отдыха трудящихся. Особо выгодное его географическое расположение делало курорт привлекательным. Он занимал узкую прибрежную полосу Чёрного моря и склоны Гагрского хребта, покрытого преимущественно пышной лиственной растительностью с преобладанием буковых насаждений. До революции (1917 г.) здесь располагалась «Гагринская климатическая станция», состоявшая в ведении Главного управления землеустройства и земледелия и находившаяся под непосредственным заведыванием и управлением его

императорского величества принца Александра Петровича Ольденбургского [1].

Ещё с глубокой древности, с эпохи средней и поздней бронзы, этот район был населён. Его обитатели оставили обряд вторичного захоронения, доселе зафиксированный в дольменах и грунтовых могильниках Абхазии, нигде так хорошо не прослеженный, как в Гагрском могильнике, который являлся отражением длительного процесса материальной и духовной культуры абхазских племён Западного Кавказа. Намного позднее Гагринский район становится уже центром военно-политических событий, происходивших на рубеже ранней и поздней античности, связанных со стремлением римлян утвердить свое господство в Восточном Причёрноморье. Опытные в военном деле римские стратеги высоко оценили место расположения Гагры и её окрестностей. Так, в конце I – начале II вв. н.э. появляется крепостная система римских оборонительных рубежей («Понтийский лимес»). Одним из её элементов становится крепость (кастелла) Нитика. Об этом упоминает в своей инспекционной поездке во II в. н. э. легат Каппадокии Флавий Арриан. Позже, в IV–V вв., здесь была построена крепость, называемая абхазами Абаата, остатки которой сохранились до наших дней. Таким образом, Гагра оказалось важнейшим пунктом римских владений в этом районе. В XIV в. сюда приходят генуэзцы и основывают торговую факторию. На карте 1308 г., составленной Пьетро Висконти, она называется «Хакара» или «Какара».

Итак, в 1830 г., российское правительство предпринимает усилия для обустройства этого непокорённого края (после присоединения Кавказа к Российской империи), отправив из Сухум-Кале гарнизон под начальством генерала-майора Гессе для постройки укрепления. Вот как писал о своем пребывании в крепости писатель-декабрист Александр Бестужев-Марлинский издателям журнала «Московский телеграф», братьям Полевым в июне 1836 года: «... Я переведен в ужасный климат Абхазии. Есть на берегу Чёрного моря, в Абхазии, впадина между огромных гор. Туда не залетает ветер; жар там от раскаленных скал нестерпим, и, к довериению удовольствий, ручей пересыхает и обращается в зловонную лужу. В этом ущелье построена крепостишка, в которую враги бьют со всех сторон в окошки, где лихорадка свирепствует до того, что полтора комплекта в год умирает из гарнизона, а остальные не иначе выходят оттуда, как со смертоносными обструкциями или водянкою.». И далее он же, графу А. Банкендорфу: «Я убежден, что Его императорское величество,

назначая меня при производстве в 5-й Черноморский батальон в крепость Гагры, не предполагал, сколь смертоносен этот берег Чёрного моря, погребенный между раскаленных солнцем скал, лишенный круглый год свежей пищи и воды, даже воздуха... Для меня, полуоживого, Гагры будут неизбежным гробом».

По сведениям географическо-статистического словаря Российской империи, Гагра к 1863 г. уже «была упраздненным укреплением, на восточном берегу Чёрного моря, в Абхазии у подошвы высоких гор, на границе с джигетами. Во время войны 1853–1856 г. Гагра была оставлена. При крепости находится Гагринский рейд. Дно рейда шловатое, глубина так велика, что суда могут подходить к самому берегу. Водою можно запасаться на берегу из родников. Рейд открыт для южных и западных ветров, и сверх того подвержен порывистым ветрам, дующим из ущельев» [2].

В то время, конечно, никто не мог себе представить, что скоро этот район южного побережья Чёрного моря станет благоприятным для посещения. Между тем, данный район стал приобретать славу здорового места и в «1870 годах в Гаграх были выстроены госпитали, куда посыпались для лечения больные из других гарнизонов побережья» [3]. Однако, после очередной русско-турецкой войны в 1877–1878 гг. Гагра становится забытой до 1890 г. Сама же война вновь обернулась массовой депортацией абхазов после победы русских войск на абхазском театре боевых действий и ухода турецкого десанта из Абхазии. В итоге вся приморская и предгорная зона опустела, в том числе и район Гагр, население было объявлено «виновным». «За это время все раннее сооружённые постройки успели прийти в полное разрушение, и разработанные земли заросли колючкой и древесной растительностью» [4].

Но уже в самом конце XIX в. получает новый размах курортная колонизация. Отдельные чиновники, получив земли в разных районах Абхазии, стали заселять на них колонистов и создавать курортные учреждения. В 1901 году начинается и возрождение Гагр как курортного места, известного больше для того времени как «Гагринская климатическая станция», после того как в начале XX в. большой участок земли в Гагре в 14.500 десятин был передан родственнику Николая II принцу Александру Петровичу Ольденбургскому [5]. Так, «в 90 гг. на Гагринские земли обратили внимание монахи Новоафонского монастыря, однако у них появился серьезный конкурент в лице принца А. П. Ольденбургского» [6].

«В 1899 году в Санкт-Петербурге при Государственном Совете была создана комиссия под председательством принца А.П. Оль-

денбургского известным покровителем образования и здравоохранения России, по вопросу поиска участка земли на Черноморском побережье (от Одессы до Батума) для устройства на этом участке отечественного курорта, который не уступал бы заграничным (Альпийским Швейцарским, Средиземноморским Французским)» [7] и организовывается научная экспедиции во главе с известным ученым курортологом, и климатологом А.И. Войковым. «Результаты экспедиции показали, что наиболее благоприятным и здоровым районом являются местечка Гагры в районе старой крепости. Отчеты экспедиции и ее результаты стали основой для начала организации строительства Гагрской климатической станции» [8].

Весной 1901 г. в 6 утра пароход «Ледокол» подошёл к развалинам крепости Гагры, на его борту находился принц Александр Ольденбургский. «На бывшем крепостном бульваре, засаженном правильными рядами разросшихся тополей, стояла группа абхазцев близкайшего к укреплению Калдахуарского сельского общества. Абхазцев возглавляли почтенные старики, народные судьи и сельский староста. Они приветствовали принца и поднесли ему хлеб-соль» [9]. Вместе с тем, встретить гостя по всем правилам (абхазцам Гудаутского участка) мешал запрет, введенный в 1898 г., «вследствие особенно развившегося кровомщения», по которому, распоряжением царской власти всё население Гудаутского участка было обезоружено. Узнав обо всём этом и их желании «чем-нибудь доставить удовольствие Его Величеству» и их просьбе «воспользоваться ружьями чинов полицейской стражи, дабы пойти в горы на охоту за кабанами или диким козлом», принц распорядился выдать абхазцам три винтовки. Тем самым, он «по сути дела снял запрет на приобретение абхазцами Гудаутского участка огнестрельного оружия. А кавказское начальство в дальнейшем вынуждено было смириться с этим» [10]. Таким образом, принц сделал первый шаг к снятию самой «виновности» абхазов, которое было отменено 27 апреля 1907 г. Николаем II.

Море, горы, дикая природа, солнце очаровали родственника Николая II, и «14 октября 1901 года было совершено торжественное молебствие перед началом работ, а через полгода в главнейших чертах были уже закончены все главные сооружения лечебного места. Сюда относится сооружение гостиниц, больницы, бойни, казармы, пристани и т.п.» [11]. Так, в Гагре начались строительные работы по возведению в России первой климатической станции – великосветского курорта, который не должен был ничем уступать Ницце во Франции. В последующие годы здесь выросли замки (самый известный замок

принца Ольденбургского, ставший визитной карточкой Гагр), школа, библиотека, синематограф, теннисный корт, устроены телефонная связь, типография, электростанция, водопровод, различные мастерские, разбиты парки и скверы, благоустроены пляжи, налажено пароходное и автомобильное сообщение и т.д. Также, «при Ольденбургских помолода очищенная от колючек и кустарников Гагрская крепость Абаата VI века», а «на средства принцессы Ольденбургской, строго сохраняя первоначальный облик, реставрировали крепостную церковь святого Ипатия, украсив крышу храма каменными крестами» [12].

И уже 9 января 1903 года (этот день считается датой основания курорта) в ресторане «Гагрипш» [13] состоялось торжественное открытие курорта. «Принимая поздравления и приветствия гостей, Ольденбургский под звон хрустальных бокалов вручал первым отдыхающим серебряные медали, отчеканенные к этому знаменательному событию» [14].

Побывав в 1903 году в Гаграх, известный французский спелеолог Эдвард Мартель был в восторге от увиденного. «Гагра – это нечто странное, созданное специально, чтобы вызывать удивление в этом далёком восточном краю», далее он продолжает, «это творение, концепция князя Александра Петровича Ольденбургского, царского родственника. Ему пришла идея создать у подножия гор климатический курорт». «Из этой земли постоянно извлекают ценные находки, свидетельство прошедших веков. Князь сам показывал мне только что выкопанную маленькую мраморную статуэтку и небольшой греческий барельеф, которые он предназначал для музея в Эрмитаже» [15]. В тоже время, характеризуя принца, Эдвард Мартель, отметил, что пока велись работы по возведению большой виллы для самого князя Ольденбургского, он поселился в нижнем этаже гостиницы. «Его высочество, простой и непривередливый, столовался в общем зале ресторана» [16]. Здесь же уместно будет сказать, что у него сложились самые хорошие,уважительные отношения с местным населением. Пример этому письмо, адресованное князю Баграту Лолуа: «Уважаемый князь Баграт Лолуа! Прошу Вас разрешить на Вашей земле временную стоянку транспорта, пока будет проходить праздник в честь открытия мраморного памятника «Фонтан». Принц А.П. Ольденбургский» [17]. Некоторые обычай местного населения восхищали его своей первозданной мудростью.

К 1912–1914 гг. Гагра уже стала довольно благоустроенным курортом для того времени, продолжая оставаться такой же и в

советское время. И сегодня люди, приезжающие в Абхазию, стремятся отдохнуть именно в Гаграх, не потерявший свой блеск и красоту. Многие сооружения,озведенные в Гагре благодаря А. Ольденбургскому, определили архитектурный облик курорта и стали историко-архитектурными достопримечательностями.

Примечания

1. Черноморское побережье Кавказа. Справочная книга. Петроград, 1916. Репринтное, второе издание. Краснодар, 2009. С.376.
2. Географическо-статистический словарь Российской империи. Составил. П. Семёнов. Том. 1. С-Пб., 1863.
3. Черноморское побережье Кавказа.
4. Там же.
5. Агумаа А.С. Николай Николаевич Смецкой (1852–1931). Сухум, 2010. С.6-7.
6. Канделаки Д.А. Из исторического прошлого города Гагра. Сайт: <http://gagra.biz/iz-istoricheskogo-proshlogo-goroda-gagra>
7. Агумаа А.С. Николай Николаевич Смецкой
8. Канделаки Д.А. Из исторического прошлого города Гагра.
9. Лакоба С.З. Принц Александр Ольденбургский // Русские в Абхазии. Сухум, 2011. С.73-76.
10. Там же.
11. Черноморское побережье Кавказа.
12. Клюев А. Принц Ольденбургский – «отец» курорта Гагра // Русские в Абхазии. Сухум, 2011. С.77-82.
13. Ресторан был куплен принцем Ольденбургским на Всемирной выставке в Париже. Деревянный дом с часами был изготовлен в Норвегии, доставлен в Абхазию в разобранном виде в 1902 году.
14. Клюев А. Принц Ольденбургский – «отец» курорта Гагра
15. Эдвард Мартель Кавказская Ривьера. Путешествие по югу России и по Абхазии. М.,2004. С.140, 142.
16. Там же.
17. Гердов К. Охлаждённое сердце. Газета «Эхо Абхазии» №25, 23 июля, 2013. С.9.

Малыхин Виктор Иванович – руководитель музея МАОУ СОШ № 15, ст. Гостага-евская, почетный работник общего образования Российской Федерации

Марков Виктор Николаевич – старший инспектор пресс-службы УФСИН России по Республике Адыгея, майор внутренней службы, кандидат исторических наук

Маркова Оксана Николаевна – заместитель директора по научной работе Западно-Кавказского научно-исследовательского института культурного и природного наследия

Матвиенко Ольга Ивановна – заведующая научно-экспозиционным отделом МБУК г. Сочи «Литературно-мемориальный музей Н. Островского в г. Сочи, кандидат филологических наук

Мерц Анна Михайловна – старший научный сотрудник ГБУК КК «Краснодарский краевой художественный музей им. Ф.А. Коваленко»

Новиков Павел Васильевич – старший научный сотрудник ГБУК КК «КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына»

Новичихин Андрей Михайлович – старший научный сотрудник Анапского археологического музея, кандидат исторических наук

Нюшков Валентин Александрович – научный сотрудник отдела истории Абхазского института гуманитарных исследований им. Д.И. Гулиа, старший научный сотрудник отдела археологии Абхазского государственного музея, кандидат исторических наук

Параскевопуло Анна Петровна – аспирант Краснодарского государственного универ-ситета культуры и искусств

Плиева Элла Геннадиевна – заведующая отделом краеведения Анапского археологического музея (филиал ГБУК КК «КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына»)

Родионова Наталья Борисовна – доцент кафедры ОиЕД Ейского филиала ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)», кандидат исторических наук

Рожкова Светлана Владимировна – научный сотрудник отдела краеведения Анапского археологического музея

Рылова Наталья Евгеньевна – доцент кафедры отечественной истории Южного федерального университета (Ростов-на-Дону), кандидат исторических наук

Садковская Ольга Георгиевна – заведующая отделом «Мемориальный музей-квартира народного артиста СССР Г.Ф. Пономаренко» (отдел ГБУК КК «КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына»)

Сергеева Диана Сергеевна – старший научный сотрудник Государственного музея-заповедника М.Ю. Лермонтова (Пятигорск)

Сивков Сергей Михайлович – заведующий кафедрой философии и истории Южного института менеджмента (г. Краснодар), кандидат исторических наук

Ситливая Евгения Валерьевна – заместитель директора по научной работе ГБУК РО «Новочеркасский музей истории донского казачества»

Скрипкина Любовь Ивановна – заведующая методическим отделом ГИМ

Соколова Маргарита Юрьевна – заведующая отделом «Музей русско-армянской дружбы» ГБУК РО «Ростовский областной музей краеведения»

Соседская Ольга Андреевна – научный сотрудник отдела ГБУК КК «КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына» «Мемориальный музей-квартира народного артиста СССР Г.Ф. Понома-ренко»

Стругова Марина Рафаэлевна – старший научный сотрудник отдела истории и этнографии ГБУК КК «КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына», кандидат исторических наук

Ткачук Оксана Вадимовна – научный сотрудник МБУК «Туапсинский историко-краеведческий музей им. Н.Г. Полетаева»

Харалдина Зинаида Евгеньевна – заместитель директора по науке Анапского археологического музея (филиал ГБУК КК «КГИАМЗ им. ЕД. Фелицына), кандидат исторических наук, Заслуженный работник культуры Кубани

Хмара Евгений Владимирович – краевед (Анапа)

Хоменко Татьяна Константиновна – член Союза писателей г.- к. Анапа, внештатный сотрудник газеты «Анапское Черноморье», краевед

Черцова Светлана Александровна – старший научный сотрудник отдела древней истории ГБУК РО «Азовский историко-археологический и палеонтологический музей-заповедник

Шовгенова Нальмес Зауровна – заместитель директора по развитию и управлению персоналом Национального музея Республики Адыгея

Эльбуздукаева Тамара Умаровна – ученый секретарь ГБУК «Национальный музей Чеченской Республики», кандидат исторических наук, доцент

Юрченко Татьяна Ивановна – заместитель директора по научной работе Государственного музея-заповедника М.Ю. Лермонтова (Пятигорск)

Ященко Галина Адольфовна – директор МБУ «Крымский краеведческий музей»