

ВЫСТАВКА

художника

М. Г. ПЛАТУНОВА

Декабрь — Январь



ОБЩИНА ХУДОЖНИКОВ

Ленинград

1928

Община Художников

N 6999.759

АЧ

1928

КАТАЛОГ

ВЫСТАВКИ

художника

М. Г. ПЛАТУНОВА

Бывший манеж Аничковского Дворца

пр. 25 Октября, 39

Ленинградский Облит № 52703. Тираж 2000 экз.

Тип. ф-ки „Светоч“ Лигр., Б. Пушкарская, 18

614322006



М. Г. Платунов

Рис.- автопортрет М. Г. Платунова

Михаил Георгиевич Платунов род. в 1887 г. в Вятской губ., Уржумского уезда, в селе б. Черемисский Турек. С детских лет помогал своему отцу, провинциальному живописцу. Художественное образование получил в Казанском художественном училище и в Академии художеств, которую окончил в 1914 г. по мастерской проф. В. Е. Савинского. Кроме того, Платунов работал у П. П. Чистякова, в бытность последнего профессором Академии, и позже в его личной мастерской.

Еще будучи учеником Академии, Платунов участвовал на весенних академических выставках, позднее на выставках Общины Художников, Общества им. А. И. Куинджи и друг.

Последние три года Платунов работал в качестве художника в научных экспедициях Всесоюзного Геологического Комитета по полярному южному Уралу и Абхазии и, придавая особое значение работе художника в данных экспедициях, усиленно пропагандирует эту идею.

Две геологические экспедиции на Урал, в которых принимал участие М. Г. Платунов, работали в двух совершенно различных районах этой области, различных как по своему геологическому строению, так и по физикогеографическим условиям. Контраст между этими областями, который поражает исследователя, сравнивающего их, может быть отмечен и выявлен только художником и никакая фотография, скрадывающая краски и характерные черты теряющиеся в массе деталей, не в состоянии передать общего впечатления природы изучаемой местности. Вот почему надо считать чрезвычайно желательным участие художников в научных экспедициях, особенно, в областях мало известных или интересных в том или другом отношении.

Профессор А. Н. Заварицкий.

Впервые демонстрируются произведения художника, входившего в течение трех летних сезонов в состав научно геолого-разведочных экспедиций Всесоюзного Геологического Комитета.

Узкие рамки заданий партиям, при современной постановке дела, требуют однако для документации наблюдаемых явлений и для общего представления о районе работ не довольствоваться только фотографией и стереоскопией, но переходить к приглашениям в состав геолого-разведочных партий нового сотрудника-художника.

Демонстрируемая выставка — первый опыт в этом направлении примененный Геологическим Комитетом.

Художник М. Г. Платунов в 1925, 1926 и 1927 г.г. входил в состав Полярно-уральской, Южно-уральской и Ткварчельской партии Геолкома.

Участие художника имеет огромное значение в работах партии и хочется думать, что М. Г. Платунов найдет и в дальнейшем в себе силы продолжать свою интересную деятельность.

Думается также, что пример трех экспедиций будет учтен и в других работах Комитета и тем откроется широкая возможность на ряду с изучением геологии Союза и его недр поставить и систематическое изображение его ландшафта.

Н-к Ткварчельской партии *В. В. Мокринский.*

КАТАЛОГ



Абхазец (акварель)

ПОЛЯРНЫЙ УРАЛ (1925 г.)

Березов

- 1 Пристань
- 2 Церковь

Тобольск

- 3 Кремлевская стена
- 4 Кремлевская стена
- 5 Кремлевские ворота
- 6 Собор
- 7 Общий вид города

Обдорск

- 8 Вид на Обь и Урал (Собств. музея Геол. Ком.)
- 9 Чум
- 10 На Оби
- 11 На Оби
- 12 В деревне Лобитнанги
- 13 Берег Тундры

Урал

- 14 Гора Рай-из (Собств. музея Геол. Ком.)
- 15 Гора Рай-из (Собств. музея Геол. Ком.)
- 16 Горное озеро
- 17—18 Гурии (2 зтюдa)
- 19 Река Сoбь
- 20 Река Сoбь
- 21 Река Конгор
- 22 Река Конгор
- 23 Конгорская долина (Собств. музея Геол. Ком.)
- 24 На вершине
- 25 Конгорский перевал
- 26 Лагерь

- 27 Лагерь ночью
- 28 Гора Пай-яр (Собств. музея Геол. Ком.)
- 29 Гора Пай-яр (Собств. музея Геол. Ком.)
- 30 Панорама гор Рай-из (Собств. музея Геол. Ком.)
- 31 Панорама гор Пай-яр
- 32 С горы Рай-из
- 33 С горы Рай-из
- 34 Черная сопка
- 35 Черная гора
- 36 Вечер
- 37 Вид на Урал
- 38 Река Елец и Тундра
- 39 Тундра
- 40—55 Путевые наброски по р.р. Елец, Уссе и Печере (16 эт.)
- 56 Оленеводы в деревне
- 57 На реке Печере
- 58 Отправляются в чум
- 59 Переправа через р. Уссу
- 60 На каюке
- 61—81 Зыряне (21 этюд)
- 82—83 Самоеды (2 этюда)
- 84—91 Зыряне (рис. 8)

ЮЖНЫЙ УРАЛ (1926 г.)

З л а т о у с т

- 92 Река Ая с горы Косотур
- 93 Гора Косотур

М и а с с

- 94 Общий вид вост. склона Уральск. хребта с Ильменских гор (Собств. музея Геол. Ком.)
- 95 Вид Ильменских гор с Чашковской горы (Соб. музея Геол. Ком.)
- 96 Сибирская равнина с Ильменских гор (Собств. музея Геол. Ком.)
- 97—113 В Ильменских горах
- 114 Вечер
- 115 Ильменское озеро и горы

- 116 Лагерь
- 117 Лагерь
- 118 Ильменское озеро ночью

Б а к а л

- 119 Бакальский железный рудник (Собств. музея Геол. Ком.)
- 120 Успенский жел. руд. (Собств. музея Геол. Ком.)
- 121 Волондиха жел. руд.
- 122 Вид с Успенского рудника
- 123 Осенью
- 124 Осенью
- 125 Вечер
- 126 Скалы { (рис.)
- 127 Скалы {
- 128 Углекоп Сажин — герой труда

Б е л о р е ц к

- 129 Общий вид рабочей слободы
- 130 Белорецкий завод (домна вечером)
- 131 Белорецкий завод
- 132 Рабочий поселок (первый снег)
- 133 Река Белая и Белорецкий завод
- 134 Ниязгулово — железный рудник
- 135 Ниязгулово — железный рудник
- 136 Гора Магнитная (Собств. музея Геол. Ком.)
- 137 Глыбы железной руды
- 138 Железнодорожная выемка

АБХАЗИЯ (1927 г.)

Г о р о д О ч е м ч и р и

- 139 Вид на горы
- 140 Вечер
- 141 На балконе
- 142 Белая акация

д. Г у п ы

- 143 Вид на горы
- 144 Сарай (рис.)

- 145 Внутренность избы (дом учителя)
- 146 У избы
- 147 Старая церковь
- 148 Буйволы
- 149 Быки на пашне
- 150 Быки в луже (рис.)
- 151 Вид на горы

с. Ткварчеллы

- 152 Контора геолого-разв. партии
- 153 Ткварчелльские ворота (2 эт.)
- 154 Ущелье р. Галидзги
- 155 Гора Очирас-ра

Серный источник

- 156 Река Галидзга
- 157 Скалистый берег р. Галидзги (рис.)
- 158 Ущелье
- 159 Здание серных ванн } (рис.)
- 160 Здание серных ванн }
- 161 Барак для больных
- 162 Мост (рис.)
- 163 Скала
- 164 Гора Рэчи
- 165 Угольный пласт на реке Арашиквара (рис.)
- 166 Первая выемка угля на реке Арашиквара
- 167 Вид на горы Очирас-ра, Цаке-стоу и Ходжал
- 168 Костер
- 169 Лагерь Джантуха (рис.)
- 170 Лес у Джантухи
- 171 Река Хеликвара
- 172 Лагерь Бутми
- 173 Лагерь Аларатахвара
- 174 Начало постройки лагеря
- 175 Лагерь на горе Цаке-стоу (Туман)
- 176 Лагерь на горе Цаке-стоу (ночью)
- 177 Туман

- 178 Шалаши рабочих (ночью)
- 179 Шалаши рабочих (ночью)
- 180 Варят мамалыгу
- 181 Старый бук (рис.)
- 182 Делают тропу
- 183 Мой временный шалаш
- 184 Стадо на вершине горы Цаке-стоу
- 185 С вершины Цаке-стоу
- 186 Вершина г. Цаке-стоу и вид на сев.-зап.
- 187 Надвигаются облака
- 188 С вершины Цаке-стоу (ночь)
- 189 Серный источник на горе Цаке-стоу
- 190 Каштаны
- 191 У пастухов
- 192 Вид на лагерь Цаке-стоу и г. Рэчи
- 193 На реке Башиш
- 194—204 Абхазцы (10 эт.)
- 205—207 Абхазки (2 эт.)
- 208—211 Пастухи-абхазцы (3 эт.)
- 212 На муле
- 213 Пастухи
- 214 В избе
- 215—219 Портреты абхазцев (рис.)

Портреты сотрудников партии

- 220 Портрет начальника экспедиции В. В. Мокринского
- 221 Андреев, С. П. (прораб.)
- 222 Кушев, Г. А.
- 223 Луи, Я. А.
- 224 Хаджи Бойчаров
- 225 Смирняков, Н. В.
- 226 Мусатов, К. Д.
- 227 Иванов, А. В.
- 228 Маградзе, В.
- 229 Михельман, Г. Д.

- 230 Батьковский, И. М.
231 Попов, Б. К.
232 Теннер, Д. Д.
233 Курганский, А. М.
234 Островский, Г. К.
235 Буров, П. П.
236 Овсянников, А. В.
237 Гора Ходжал
238 Вечные льды
239 Гора Ходжал с вершины г. Гергобея
240 Гора Ходжал с г. Цаке-стоу
241 Вершина г. Ходжал
242 Гора Цаке-стоу и Ходжал
243 Озеро Иоргзашира на вершине г. Ходжал
244 Озеро Иоргзашира на вершине г. Ходжал
245 Вид с г. Ходжал на главную цепь Кавказа
246 Гора Очирас-ра
247 Лагерь на реке Апчикве (ночью)
248 Гора Чаюжба
249 Река Апчиква
250 Ночь
251 Вечер
252 Буковый лес
253 Поляна Бохчинжер (1000 м. над уровнем моря)
254 У поляны Бохчинжер
255 Скала с водопадом
256—261 Обнажение угольных пластов (рис.)
262 Вершины гор Акибо и Охилар
263 Река Галидзга после дождя
264 Утро
265 Лагерь на Цаке-стоу
-

Д Л Я З А М Е Т О К

Д Л Я З А М Е Т О К

Д Л Я З А М Е Т О К

Устроитель выставки

ОБЩИНА ХУДОЖНИКОВ

Б. Пушкарская, 48; тел. 589-36

Ленинград

~~Цена 15 к.~~

150

90/180

80 см. 90 см. 180 см.

ИЗДАНИЕ ОБЩИНЫ ХУДОЖНИКОВ
Ленинград