

ISSN 2218-6832



9 772218 683771

МИР

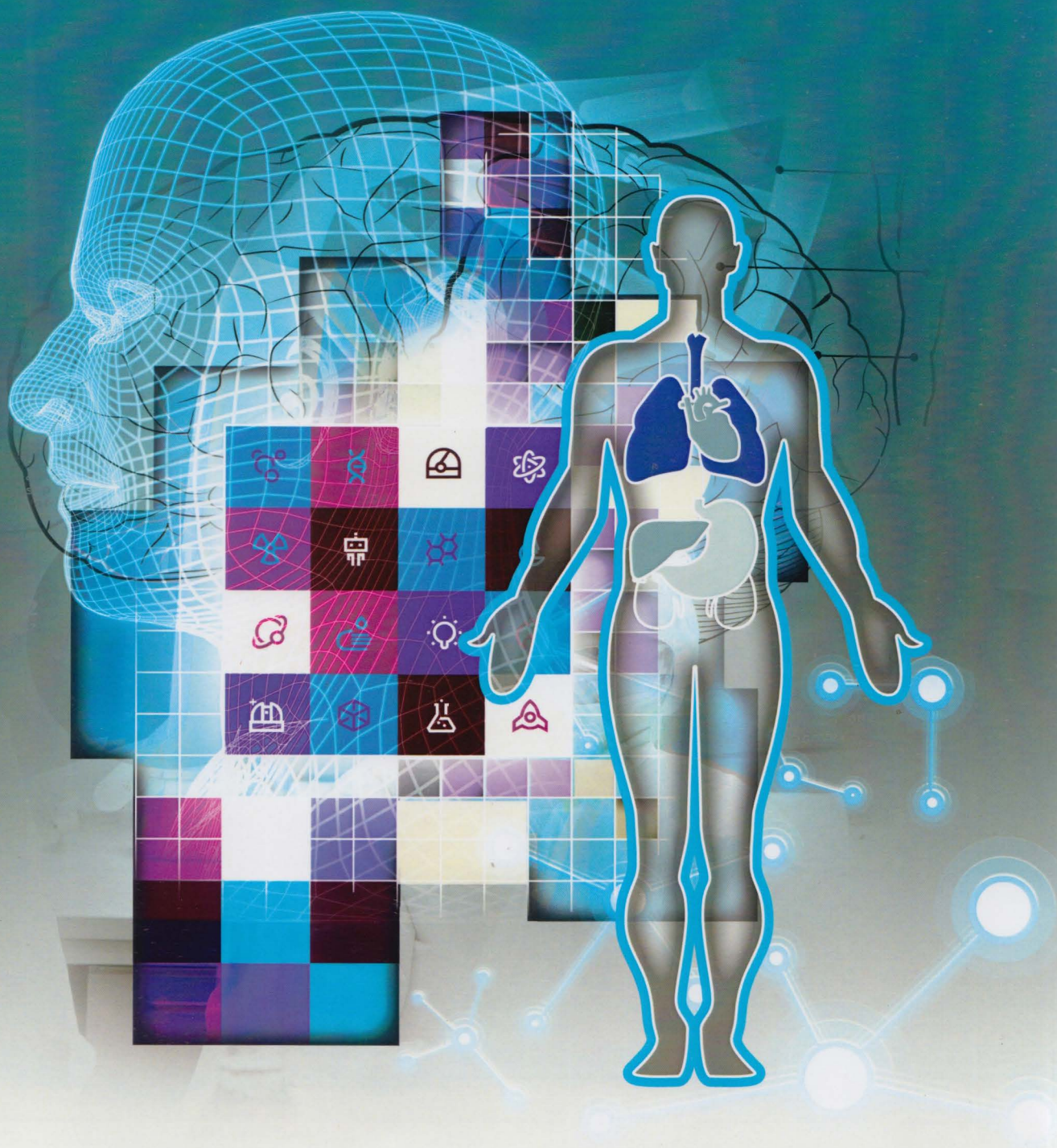
современной

НАУКИ

№01

МОСКВА 2019

Журнал включен в базу данных РИНЦ



СОДЕРЖАНИЕ:

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ И АРХЕОЛОГИЯ

ИСТОРИЯ НАУКИ И ТЕХНИКИ

Кобахиа Ф.М.

(Абхазский институт гуманитарных исследований им. Д. И. Гулиа)

Ачба Н.В.,

ОБ ИСТОКАХ ВИНОГРАДАРСТВА И ВИНОДЕЛИЯ В ДРЕВНЕЙ АБХАЗИИ7

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ НАРОДНЫМ ХОЗЯЙСТВОМ

Евтеев Д.А.

(ОУП ВО Академия Труда и Социальных Отношений)

УЧАСТНИКИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ ЗАКУПОК12

Жильцова О.Н.

(Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»)

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОГО СЕКТОРА ВЕНЧУРНОГО ИНВЕСТИРОВАНИЯ И ФИНАНСИРОВАНИЯ СТАРТАПОВ.....15

Люндринский М.В.

(ПОУ «Колледж современного управления»)

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАРШРУТЫ АВТОПЕРЕВОЗКИ В ЛОГИСТИЧЕСКОМ ПЛАНИРОВАНИИ.....17

Маслакова Д.О.

(Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского)

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ИНВЕСТИЦИЙ КАК КАТЕГОРИИ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ НАУКИ.....20

Шафиров В.Г.

(ФГБОУ ДПО «Российская академия кадрового обеспечения агропромышленного комплекса»)

ОЦЕНКА РИСКОВ В АНТИКРИЗИСНОМ УПРАВЛЕНИИ ПРЕДПРИЯТИЯ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА.....23

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ И АРХЕОЛОГИЯ

ИСТОРИЯ НАУКИ И ТЕХНИКИ

Кобахиа Фарид Мизанович,

*м.н.с., Абхазский институт гуманитарных исследований им. Д. И. Гулиа г. Сухум.
e-mail: machichipa@mail.ru*

Ачба Н.В.,

генеральный директор ООО «Вины и Воды Абхазии» г. Сухум.

ОБ ИСТОКАХ ВИНОГРАДАРСТВА И ВИНОДЕЛИЯ В ДРЕВНЕЙ АБХАЗИИ

Виноградарство и виноделие известно абхазом с давних времен. Об этом свидетельствует широкая научная ниша, представленная богатым ассортиментом – исторических, археологических, языковых и фольклорных материалов. Более ранние письменные сведения о выращивании винограда в Абхазии содержатся в произведениях авторов античного мира. Так, древнегреческий писатель и историк Ксенофонт (V в. до н.э.) в «Анабасисе» отмечал, что «...жители Кавказского Черного моря готовили густые и крепкие вина, которые были приятные на вкус и отличались своим ароматом...» [1. С. 142]. По сведениям другого греческого историка и географа Страбона, (I в. до н.э. – I в. н.э.) «Диоскуриада служила общим торговым центром для народов, живущих выше ее и вблизи. Сюда сходится 70 народностей, говоривших на разных языках. В Диоскурском рынке было представлено большое число фруктов из окрестных местностей, где достойное место занимал и виноград...» [2. С. 153].

Значительную ценность в этом аспекте представляют и филологические материалы. Как известно, абхазская лексика отличается большим многообразием и обилием слов, связанных с названием отдельных сортов винограда. Особенно примечательно то, что основной терминологический корпус, связанный с этой традицией, фиксируется в диалектологических зонах абхазского языка. Такое обстоятельство говорит о давних и прочных традициях виноградарства в сельскохозяйственной деятельности абхазского этноса.

В абхазском языке для обозначения виноградной лозы используется древний термин «азахәа», виноград «ажь», вино «аҭы». Виноградник на абхазском называется – ажь абахча [3. С. 18]. В науку давно установлено, что абхазское название вина – ҭы принято считать архаичным термином абхазского происхождения. В пользу этого также говорит и название «дикой лозы» «абна азахәа», известное как «птичий виноград» «ацыс абна азахәа». Эти термины вполне могут свидетельствовать о произрастании на территории древней Абхазии докультурного, т.е. дикого винограда.

Абхазский язык также изобилует множеством терминов в области биологии виноградного растения. Так для обозначения грозди винограда и ее частей используются такие термины как: ажьымжәа – гроздь; ажьыргәыц – ягода винограда; ацәа – кожа винограда; агәаг – виноградное семя и т.д. [3. С. 19]. Винодельческое терминополье не ограничивается

приведёнными словами. В ней также представлено большое чисто словарных единиц, относящихся к трудовой деятельности, связанных с виноградарством и виноделием, в том числе, и некоторые понятия, и выражения, применяемые в связи с заболеваниями виноградной лозы. Значительный интерес также представляет, абхазское название инвентаря, используемого в этой отрасли наградного хозяйства, который можно условно разделить на три категории: винная посуда – «ажьыхэара» – огороженное место, служившее временным хранилищем собранного виноградного урожая; «абыцара» – постройка для выделки и хранения вина; «аихэа» – липовое или каштановое выдолбленное бревно, служившее для давки винограда; «ахапшьа» винный кувшин, зарытый в землю; «ауалыр» – бочка для хранения вина [3. С. 21]. В эту же категорию входит и подсобная посуда в виноделии, вместе с ней и подсобный инвентарь. Немаловажное значение имеет и абхазские название орудия, например, айгэышэ – род топорника для обрезки виноградной лозы. В целом, в абхазском языке установлено более 266 слов-терминов и выражений, относящихся к винодельческой отрасли. Из них около 80 абхазских названий сортов винограда. Следует отметить, что терминопле абхазского языка характеризуется значительным пластом архаичных абхазских слов. Все это позволяет убедительно говорить о том, что Абхазия входила в ареал освоения культуры винограда.

Одним из существенных дополнений к данному концепту являются древние эпические сказания о нартах, отраженные в абхазской версии нартского эпоса. В этом уникальнейшем творческом памятнике абхазского народа, имеется немало сведений, говорящих о происхождении культуры винограда у абхазов. Тематически в эпосе культивируется несколько самостоятельных сюжетов, связанных с конкретными персонажами. Они выступают в качестве исторических циклов освоения культуры виноградарства древними абхазами.

Согласно одному из циклов, появление виноградной лозы является заслугой Сасрыкве и Цвице. Они с помощью природных явлений – грома и молнии, проникают в непреступную крепость великанов. В этой крепости росли всевозможные растения, в том числе, и виноград. Победив нартских великанов, Сасрыква овладевает этими плодами [4. С. 92]. Другим фольклорным памятником об истоках виноградарства у абхазов может считаться легенда об Абраскиле (абхазском Прометее). Эта легенда гласит о вечной борьбе Абраскила с виноградными лозами, которые свисали между деревьями и преграждали путь людям [5. С. 246]. Согласно этой легенде, герой Абраскил выступает в роли освободителя своей земли от виноградных лоз, которые, очевидно, росли здесь намного раньше самой легенды. Другой же вариант сказания о происхождении винограда повествует о том, что один из нартов принёс какую-то палочку, которую он закопал в землю. Спустя некоторое время там выросло растение, которое стало обильно плодоносить. Затем нарты узнали, что это – виноград, и стали его размножать [6. С. 147].

Учитывая локальный характер этих версии, мы приведем более развернутое сказание о «Великом кувшине» из традиционного абхазского эпоса. Так, «Великий кувшин» повествует о том, что виноградники нартов-предков абхазов были обширны и славились обильными урожаями винограда [7. С. 45]. В нартском эпосе выделяются несколько персонажей, имеющих непосредственную связь с виноградом. Одним из них является Нарт Сасрыква, с которым связывается приобретение виноградной лозы. Вместе с главным героем в указанном эпосе также фигурирует образ Цвица, с именем которого также связано возникновение этой отрасли. Главным виноделом в нартском обществе является Сит, знавший свое дело как никто другой. Существенен и тот факт, что в традиционном пантеоне абхазских богов значится покровитель виноделия – Нар [8. С. 87-88]. С именем этого божества связано одна из древних формул приветствия «Нар улбааит! – Да спуститься тебе с Нара [9. С. 160] (так, обращались абхазы, увидев сборщика винограда). Данная архаичная формула приветствия еще не утрачена, ее можно встретить в некоторых современных абхазских селах. Это выра-

жение указывает на существование культа виноградной лозы у абхазов, что также подтверждается косвенными сведениями о культе виноградной лозы в молениях абхазской фамилии Шамба [10. С. 170].

В прошлом абхазы в период сбора винограда «ажьтаарамза» в честь бога Нара совершали соответствующие обряды. Хранили вино нарты в глиняных кувшинах [11. С. 122]. Следует отметить, что эта культура сохранилась до наших дней и иллюстрируется на примере ритуала открытия и закрытия обрядового кувшина, приуроченного разным событиям в религиозной жизни абхазов [12. С. 162]. Кувшины, в которых хранилось вино, были разных размеров. В памяти абхазов сохранились некоторые их названия: Вадзмакят, Хямхуа, Авадзакят, Агдзакят и др. Но самым большим и великим кувшином считался Вадзмакят «афьдзамакьат». Он вмещал шестьсот обычных нартских кувшинов, а по другим версиям более 1000 ведер [13. С. 220]. Именно с ним и связано зарождение культуры виноградарства и виноделия.

Здесь также убедительной представляется этимология «афьдзамакьат», которая состоит из нескольких композитов. Так, первый композит «афь» связан с названием вина, а второй «дза» «дзы» применяется для обозначения воды. Эти данные свидетельствуют об абхазском происхождении этого термина.

Как повествует нартский эпос, Вадзмакят не был простым глиняным кувшином. Он отличался свойствами, тайна которых не раскрыта до сей поры. Вино, которое содержалось в этом кувшине, обладало особым свойством: выпив его, нарты становились еще более могучими [14]. Нартскому вину свойственны такие особенности, как: жизненная сила, духовное благоденствие, очистительные способности и мн. др. Помимо своей ценности в качестве питательного и лечебного напитка, нартское вино имело таинственную способность превращать человека в нечто большее... [15. С. 122]. Отсюда становится ясно то, почему некоторые нартские персонажи сочетали в себе множество невероятных качеств. Все это создало великую славу нартскому кувшину. Если нарты поклялись возле него – значит, так тому и быть: никакого отступления! [15. С. 119].

Великий нартский кувшин по фольклорным данным был зарыт в сердце Кавказских гор. Он являлся самым значимым и ценнейшим богатством из всего того, что имели нарты. Однако, как бы ни дружили между собой они, как бы ни были спаяны родственной кровью, между ними пошли разногласия из-за владения отцовским имуществом. В итоге им пришлось поделить отцовское состояние. Сам цикл разделения имущества насыщен разными мотивами и сюжетами.

Приведем один из этих сюжетов, в котором Сасрыква выступает с речью: «Я ничего не хочу из отцовского добра, дайте мне только Вадзмакят. И нечего другого я не возьму...» [16. С. 119]. Тут то и столкнулись интересы нартских братьев. Каждый из них хотел обладать священным кувшином с вином. Однако этому не суждено было свершиться, благодаря героическому поступку культурного героя – Сасрыквы. Как очевидно, он стал причиной продолжительных и тяжких споров между нартскими братьями. Обратившись к своим братьям, Сасрыква сказал: «Давайте решим дело так: пусть каждый из нас расскажет о своих подвигах. Самый удивительный подвиг заставит забродить вино в Вадзмакяте. Тому и достанется кувшин...» [16. С. 119]. Нарты прислушались к предложению Сасрыквы и стали один за другим озвучивать свои подвиги. Но увы, когда очередь дошла до Сасрыквы, в кувшине не забродило вино, и надежды Сасрыквы не сбылись. И тогда в этот спор включается нартский работник по прозвищу Бжеиква-Бжашла. Он был человеком мужественным и прославленным благодаря своим героическим поступкам. Видя, что братья не могут разрешить спора, он обратился к ним с просьбой дать ему слово. Речь Бжеиква-Бжашла о своих героических подвигах была очень долгой. К концу его речи вино в кувшине забродило. Сасрыкву охватил гнев, напрягая силы, он вытащил из земли кувшин. Тогда он, обратившись к кувшину, сказал: «Ты повинен в наших раздорах. Не будет тебя – не будет споров между

нартами!». И столкнул Сасрыква кувшин в сторону Апсны (Абхазия). И покатился Вадзмакят, и разбился он в дребезги в сердце Апсны. Таким образом, находившееся в нем вино разлилось по всему свету, и люди научились делать вино [17. С. 24]. А на дне Вадзмакья оставались виноградные косточки. Эти косточки рассыпались на земле Апсны, и выросли из них виноградные лозы. И называются они нартскими лозами. Из них делается самое лучшее вино в мире. Вместе с тем абхазы, унаследовали у нартов древнейшую традицию винопития, которое в неизменном виде дошло до наших дней. Известно, что винопитие у абхазов издревле носило культовый характер, оно играло исключительную роль как в сакральных, так и в профанных сторонах жизни абхазского общества [18. С. 174]. В этой связи исследователь традиционной культуры абхазов Ш. Д. Инал-Ипа писал «...без винопития, как необходимого ритуально-обрядового элемента, считалось невозможным устраивать какие-либо религиозно-культовые действия...» [19. С. 124]. Священное винопитие в древности, подтверждается присутствием на территории центральной Абхазии (г. Гудаута, пос. Бамбора) бронзовой фигуркой «винопийцы» – изображающей мужчину с рогов – ацатхь, которая датируется VI-V вв. до н.э. [20. С. 125]. Можно допускать, что на этой статуэтке видится образ древнейшего абхазского божества виноделия и винопития – Нара. Наличие произрастания на территории Абхазии винограда также подтверждается археологическими данными. Так, кувшин с косточками качича (абхазский сорт винограда) был обнаружен в ходе экспедиционных работ, археологом М.М. Трапш в римском Севастополисе (Сухумская крепость). Косточки этого же сорта винограда были обнаружены и в более ранних эллинистических слоях Гюэноса (сов. Очамчира) [21. С. 74]. Примечательно и то, что в слоях IV – III вв. до н.э. абхазские археологи (Ю. Н. Воронов, О.Х. Бгажба) выявляли амфорную тару для вина и специальные ножи (типа „флакс,“) для обрезки винограда. Все это также может свидетельствовать о том, что местное население занималось виноградарством и виноделием с давних времен.

Таким образом, представленный фон исследования позволяет рассматривать виноградарство и виноделие в контексте древнейшей трудовой (сельскохозяйственной) деятельности абхазского общества, а территорию современной Абхазии вполне можно рассматривать в зоне прародины виноградарства и виноделия.

Совокупность приведённых данных доказывает, что виноградарство и виноделие являются древнейшими занятиями абхазского общества. Традиция производства вина неразрывно связано с историей абхазского этноса. Тезис о том, что территория Абхазии является одним из очагов зарождения культуры виноградарства подтверждается на базе историко-культурного и филолого-фольклорного материалов. Затрагивается винодельческое терминологическое поле абхазского языка, которое представлено наиболее убедительными словарными единицами из области названий самого винограда, его биологии, и винодельческого инвентаря. Вместе с тем, существенным дополнением данного спектра является древнейшее эпическое творчество абхазов. В нем прослеживаются отдельные сюжетобразующие мотивы и его главные фигуранты, образы которых неразрывно связаны с темой виноградарства. Достоверность некоторых мотивов и действий эпического цикла обосновывается на примере данных материальной культуры абхазов. Все это позволяет утверждать, что культура виноградарства и виноделия является одним из древнейших занятий абхазского этнического этноса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ксенофонов. «Анабазис». Пер. М. Н. Максимовой М.Л. 1951
2. Анчабадзе З.В. История и культура древней Абхазии. М. 1964
3. Джанашия Б. П. Абхазская лексика виноградарства и виноделия. Тб. 2010.

4. Инал-Ипа Ш.Д. Об абхазских нартских сказаниях //Труды АИЯЛИ Т. XXIII Сухуми 1949
5. Инал-Ипа Ш.Д. Абхазы. (Историко-этнографические очерки) Сухуми 1965
6. Аджинджал И.А. Из этнографии Абхазии. Сухуми 1969.
7. Бигуаа В.А. Абхазское виноделие. Великий кувшин Апсны. // Эхо Кавказа №1 1992
8. Агуажба Р. О виноделии и традициях застолья у абхазов //Абаза. 2015 № 2
9. Бигуаа В.Л. Абхазская традиционная религия: опыт реконструкции системы. //Абхазоведение. Вып. IV Сухум 2013
10. Дасания Д.М. Из истории изучения абхазских фамилии 60-80-х гг. XX века. //Абхазоведение. Вып. IV Сухум 2006
11. Абхазские сказки и легенды. Сост. Хварцкия И. Москва 1994
12. Кобахиа Ф.М. Ритуал открытие и закрытие кувшина в абхазо-малоазийской традиции. //Третьи международные Инал-иповские чтения. Сухум 2017
13. Бжания Ц. Из истории хозяйства и культуры Абхазии. Сухуми 1973
14. Полевой материал. Царгуш Леонид Кадырович 82 года, с. Ачандара, Гудаутского района. 20 августа 2018 г.
15. Абхазские сказки и легенды. Сост. Хварцкия И. Москва 1994
16. Приключение Нарта Сасыквы и его девяти братьев. М. 2008
17. Аншба А.А. Вопросы поэтики абхазского нартского эпоса. Тб. 1970
18. Григулевич Н.И. Традиция винопитие и здоровье нации //Первые международные Инал-иповские чтения. Сухум. 2011
19. Инал-Ипа Ш.Д. Очерки об абхазском этикете. Сухуми 1984
20. Брилева О.А. Антропоморфная пластика из Бамборского клада. // Первая абхазская международная конференция. Посвященная памяти Ю.Н. Воронова. Сухум 2006
21. Шамба Г.К. Гюзнос 1. Тб. 1988