

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. Х.М. БЕРБЕКОВА»

ПЕРСПЕКТИВА – 2020

**МАТЕРИАЛЫ
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
СТУДЕНТОВ, АСПИРАНТОВ И МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ**

Том I

Нальчик
КБГУ
2020

НАР – ДРЕВНЕАБХАЗСКОЕ БОЖЕСТВО ВИНОДЕЛИЯ

Кобахиа Ф.М., Ачба Н.В.

Абхазский институт гуманитарных исследований

им. Д.И. Гулиа, г. Сухум

ООО «Вина и воды Абхазии» г. Сухум

В статье рассматривается образ древнеабхазского божества виноградарства и виноделия – Нара. С помощью археологического и этнографического (полевого) материалов воссоздается обрядовая картина, связанная с культом божества.

Ключевые слова: Нар, абхазы, жрец, обряд,

The image of the ancient Abkhaz deity of viticulture and wine-making – Nara is considered in this article. With the help of archaeological and ethnographic (field) materials, the ritual picture is recreated and it is associated with the cult of the deity.

Keywords: Nar, abkhazians, sacrificier and ceremony.

Абхазия относится к одному из первичных очагов освоения культуры винограда. На территории Абхазии представлены древнейшие следы дикого винограда, что может говорить о его аборигенности. Об этом также свидетельствуют обнаруженные археологами в эллинистическом слое Себастополиса (сов. Сухум) (IV–II вв. до н.э.) окаменелые косточки винограда (сорт. акачыч). Определённый интерес представляют следы вина на глиняной посуде, большое количество орудий, использовавшихся в виноградарском труде, датируемых бронзовой эпохой (III тыс. до н.э. – нач. I тыс. до н.э.) и железным веком (VIII–VI вв. до н.э.) [1]. Также значительный интерес представляет бронзовая скульптура – «бамборский винопийца», относящаяся к пер-

вой половине I тыс. до н.э. К числу значимых артефактов, связанных с виноградарством, является чернофигурная амфора из села Эшера (Сухумский р-н), датированная 530 г. до н.э. На ней изображена сцена, связанная с праздником любви и вина, посвященная Богу Дионису, главными персонажами которой были силены и менады. Большую ценность также представляет бронзовый ритон из села Лыхны (Гудаутский р-н), который относится к первой половине I тыс. до н.э.

В целом древнейшая традиция этой культуры подтверждается и другими артефактами, выявленными на территории современной Абхазии. Определенный интерес заслуживают и некоторые детали из Нартского эпоса абхазов. В нем есть упоминание, что нарты располагали просторными виноградниками, занимались производством вина. Согласно эпическому сказанию о «Великом Кувшине», главным виномедом в нартском обществе являлся Сит [2].

Несомненно, народ, стоящий у истоков освоения древнейшей плодовой культуры, обладает богатой традицией, связанной с культурой виноградарства и виноделия. Вино – это продукт повседневного пользования в абхазской культуре. Оно всегда стоит на столе [3]. Вместе с тем особое место ему отводится и в духовной жизни абхазов. Вино, как считают абхазы, являлось напитком богов, оно обладает особой жизненной силой – посредством вина абхазы общаются со своими богами. Во время общественных молений тост служит посредником между богами и людьми.

Древность культуры виноградарства и виноделия также подтверждается наличием фигурирования в пантеоне абхазов покровителя виноградарей – Нара. Исследователь традиционной культуры абхазов, этнолог В.Л. Бигуаа в связи с этим отмечал: «...Божество Нар в земледельческий пантеон вошло в период возникновения виноградарства как отрасли хозяйства...» [4].

Следует отметить, что для описания внутреннего (персонального) мира этого божества недостаточно имеется источниковедческой базы. Но в тоже время имеющийся довольно скудный образ литературы и некоторые современные этнографические записи позволяют частично создать внешний (ритуальный) мир этого божества. Согласно нашим полевым записям, в старину в честь бога Нара совершали ритуальные моления. Эти моления по времени приходились на первый сезон сбора урожая (абх: жьтаарамза), т.е. октябрь-ноябрь месяцы. В честь Нара абхазы приносили жертву – молодого бычка [5]. Обряд жертвоприношения не носил ежегодного характера, он осуществлялся в пять лет один раз. Жертву, как правило, закалывали в воскресный день.

Жертвоприношение включает в себя серию обрядовых действий, без которых виноделы не могли даровать жертву своему покровителю. Глава семьи (жрец) с помощью воды совершает ритуальное омовение бычка с целью очистить его от нечистой силы [6]. Затем жрец обращает жертву лицом на восход и произносит краткую молитвенную речь. Только после этого жертву закалывают. Кульминация ритуала приходится к наступлению второй половины дня. Жрец и вся его семья собираются под сенью ольхи, на которой плетётся виноградная лоза, и совершают основную часть обряда [7]. Все участники моления лицом должны быть обращены на восход.

Жрец держит застроенную ореховую палочку, на которой нанизаны основные части жертвенного животного – печень и сердце, обращается к Божеству Нару. Речь жреца состоит из двух блоков – благодарственной и просительной. Вначале он благодарит своего покровителя, а затем он просит, чтобы полученное вино из нового урожая использовалось только для торжественных, праздничных мероприятий. По завершении моления жрец угощает всех присутствующих частями жертвенного животного [8].

Заключительной частью обряда является общесемейная трапеза, которая тоже сопровождается соответствующими обрядовыми действиями. Следует отметить, что в ходе полевых работ в некоторых абхазских селах (Ачандара, Отхара, Хуап) бытует архаичная абхазская формула благопожелания лицу, т.е. своеобразное приветствие собирающему виноград: Нар улбааит – «да благополучно спустится тебе с Нара».

В целом наши полевые изыскания показали, что обрядовая практика многих культов, несмотря на высокую степень воздействия со стороны нетрадиционных культур, продолжает бытовать и в современной системе абхазской религии.

Литература

1. Бгажба О.Х., Лакоба С.З. История Абхазии. 10–11 классы. – Сухум, 2006. – С. 402.
2. Кобахаи Ф.М. Ачба Н.В. Виноградарство и виноделие у древних абхазов. – М., 2020. – С. 44
3. Григулевич Н.И. Традиции винопития и здоровье нации // Первые международные Инал-иповские чтения. – Сухум, 2011. – С. 176.
4. Бигуаа В.Л. Ритуальный мир традиционной религии абхазов. – Сухум, 2018. – С. 45.
5. ПМ. (Полевой материал) Респондент: Бжания-Кварчия Джулетта 58 л., с. Ачандара Гудаутский р-н. 11. 08. 2019 г.

6. ПМ. Респондент: Кварчения Павел 61 г., с Ачандара Гудаутский р-н. 13. 08. 2019 г.

7. ПМ. Респондент: Лакоба Валико 76 л., с. Лыхны Гудаутский р-н. 16. 08. 2019 г.

8. ПМ. Респондент: Тания Валико 69 л., с. Дурипш Гудаутский р-н. 22. 08. 2019 г.