



ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

Международный научный журнал

№12 2020
Vol. 76










РОССИЙСКИЙ ИНДЕКС
НАУЧНОГО ЦИТИРОВАНИЯ

Science Index




НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ
БИБЛИОТЕКА
LIBRARY.RU



	Ассиметрия лица, глаз, губ и бровей, и ее коррекция в профессиональном макияже.....	264
	Кобахиа Фарид Мизанович <i>Республика Абхазия, г. Сухум, Абхазский институт гуманитарных исследований им. Д.И. Гулиа, научный сотрудник отдела истории; Ачба Николай Владимирович Республика Абхазия, г. Сухум, ООО «Вина и воды Абхазии», генеральный директор</i>	
	Некоторые архаичные данные о виноградарстве и виноделии у абхазов.....	267
	Аль-Мадхун Амира Иядовна <i>Российская Федерация, г. Санкт Петербург, ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И.Мечникова Минздрава России, студентка 4 курса лечебного факультета; Абрамас Полина Марковна Российская Федерация, г. Санкт Петербург, ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И.Мечникова Минздрава России, студентка 4 курса лечебного факультета</i>	
	Клинический случай гипертрофической кардиомиопатии.....	273
	Кокурина Аглая Дмитриевна <i>Российская Федерация, г. Москва, Школа финансов научно-исследовательского университета «Высшая школа экономики», старший преподаватель; Монастырский Давид Игоревич Российская Федерация, г. Москва, Банк России, главный экономист</i>	
	Деятельность международных финансовых институтов по стимулированию ответственного финансирования в Азиатско-Тихоокеанском регионе.....	279
	Титаренко Марина Игоревна <i>Российская Федерация, г. Москва, Московский финансово-юридический университет, магистрант</i>	
	Совершенствование правового регулирования административной ответственности за правонарушения в области финансов, налогов и сборов.....	286
	Османова Айше Суюновна <i>Российская Федерация, г. Москва, Московский финансово-юридический университет, магистрант</i>	
	Проблемы реализации ответственности за нарушение финансового законодательства.....	291
	Давтян Маник Гагиковна <i>Российская Федерация, г. Владимир, «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых», магистрант</i>	
	Проблемы правового регулирования профилактики общественных отклонений, несовершеннолетних граждан.....	297
	Поторочина Елена Владимировна <i>Республика Узбекистан, г. Ташкент, Институт искусствознания Академии Наук РУз, научный сотрудник</i>	
	Свидетельства письменных источников о христианстве в Бактрии – Тохаристане.....	299

CONTENTS

	Vasilyeva Irina Egorovna <i>Russian Federation, Tambov region, Tambov, MAOU SOSH No. 22, director</i>	
	Development and dissemination of the best experience in the field of digital skills formation of educational organizations that carry out educational activities in General education programs and have	

УДК 663.241

Некоторые архаичные данные о виноградарстве и виноделии у абхазов

Some archaic data on viticulture and winemaking the abkhazians

Авторы: Кобахиа Фарид Мизанович – Республика Абхазия, г. Сухум, Абхазский институт гуманитарных исследований им. Д.И. Гулиа, научный сотрудник отдела истории; Ачба Николай Владимирович – Республика Абхазия, г. Сухум, ООО «Вина и воды Абхазии», генеральный директор

Authors: Kobakhia Farid Mizanovich – Republic of Abkhazia, Sukhum, Abkhazian Institute of humanitarian studies named after D.I. Gulia, researcher of the history Department; Achba Nikolay Vladimirovich – Republic of Abkhazia, Sukhum, LLC "Wines and waters of Abkhazia", General Director

Аннотация: В данной статье, по принципу хронологии, систематизированы вещественные археологические и письменные свидетельства о виноградарстве и виноделии у древних абхазов. Представленный круг архаичных данных указывает как на глубокие корни традиции размножения виноградной лозы и производства вина у древних абхазов, так и на то, что территория современной Абхазии, является одним из очагов зарождения культуры винограда.

Annotation: According to the principle of chronology, there are systematized material archaeological and written evidences of viticulture and winemaking among the ancient Abkhazians in this article. The presented circle of archaic data indicates both the deep roots of the tradition of grapevine propagation and production of wine among the ancient Abkhazians, and on the fact that the territory of modern Abkhazia is one of the centers of origin of the culture of grapevine.

Ключевые слова: вино, виноград, виноделие, Абхазия

Keywords: wine, grapes, winemaking, Abkhazia

Абхазия издревле является одним из очагов возникновения виноградной лозы, здесь локализуется прародина культурного винограда. Важнейшими свидетельствами этому являются многочисленные данные палеоботаники, археологии и письменные сообщения древних авторов о виноделии в Абхазии. Древнейшая винодельческая «промышленность» в Абхазии засвидетельствована большим количеством вещественных материалов винодельческой технологии III-I тыс. до н.э. обнаруженных в ходе археологических раскопках на территории древних культурных центров Абхазии. В данном исследовании будет приведен, следующий корпус архаичных артефактов по истории виноградарства и виноделия у абхазов.

1. Древние письменные свидетельства

2. Археологические данные

В течении VII-VI вв. до н.э. с целью торговли на берегах Черного моря стали появляться греческие поселенцы и основывать здесь свои колонии (города-поселения). К этому времени и относятся самые ранние письменные свидетельства о выращивании винограда на Кавказе, одним из которых, является древнегреческое произведение «Анабасис» (греч. „Восхождения,,), которое содержит ценные географические, исторические сведения о землях, по которым пришлось пройти греческому войску. Автором этого произведения является, древнегреческий писатель, историк, полководец и политически деятель Ксенофонт (V в. до н.э.) В самом конце V века до н.э. (401г.) он вместе с греческим десяти тысячным войском [1, с. 9]. прошел по территории племен, живших на южных берегах Черного моря. В этой области он упоминает множество местных племен. Описывая быт этих племен, автор отмечает, что «...Встретилось и вино, которое в несмешанном виде показалось кислым и горьким, но разбавленное водой имело приятный запах и вкус...» [1, с. 137]. Не менее значимым, является другой

письменный источник под названием «Относительно гаваней» (вар. «Порты») [3, с. 216], относящиеся к III в. до н.э. Автором которого является, древнегреческий географ и картограф Тимосфен Родосский. В этом труде, автор упоминает Диоскуриаду (абх, Акуа современный Сухум) которая являлось одним из крупнейших культурных и экономических центров на Черноморском побережье Кавказа. В этом труде, относительно характеристике экономической жизни города, встречается упоминание о большом количестве местной продукции, особенно фруктов в том числе винограда и вина. «...в Диоскурииском рынке было представлено большое количество фруктов из окрестных местностей, где достойное место занимал виноград, там же, естественно, производилось и вино...» [4, с. 22]. Местные вина пользовались большим спросом далеко за пределами Кавказа. Согласно имеющимся данным, местные вина были представлены во многих, крупных экономических центрах греческого мира и средиземноморья. Следует отметить, что, наряду с экспортом, был высок и импорт вин из указанных регионов. В начале нашей эры, винодельческая промышленность в жизни местного населения занимала большое место. Она являлась одним из ведущих занятий в сельскохозяйственной деятельности древнеабхазских племен – абасгов, апсиров и санигов. В этой связи интересны сообщения византийского писателя, историка VI века Прокопия Кесарийского. В своем известном изложении: «Воина с готами», посвящённой военным действиям между Византией и Королевством остготов, сообщается о производстве вина у колхов. «...Из всех земель Колхиды это [Мохорезис] самая лучшая. Тут выделяется вино и растёт много хороших плодов, чего нет нигде в остальной Лазике...» [5, с. 423]. Из сообщения Прокопия Кесарийского видно, что северо-западная часть Колхиды, которую он называет Мохорезис была богата фруктовыми культурами в особенности виноградом. Эта область позднее (VIII в н.э.) ходила в состав Абхазского царства [6, с. 27]. Представляют интерес и некоторые письменные сообщения о традиции винопития у колхов. Так, например, византийский историк и софист Евнапий (IV-V вв.) с восхищением писал о традиции винопития колхов на примере должностного лица – сувермахий [7]. Евнапий о нём отзывался следующим образом «...Он (сувермах) пил вина больше, нежели мог вместить... выпив или не выпив, он всегда был пьян, но умел скрывать своё опьянение, хотя и ходил шатаясь, но удерживался на ногах...» [8, с. 731]. Таким образом, виноградарство и виноделие, являлось одним из основных сельскохозяйственных культур того периода и как видно, оно занимало достойное место в экономической и в культурной (духовной) жизни общества. Одним из базовых направлений в изучении древнейших истоков культуры винограда, является археология. Без данных археологии воссоздать историческую картину зарождения и становления этой древнейшей культуры было бы не возможно, так как письменные источники не многочисленны. На территории современной Абхазии, археологами было выявлено множество памятников материальной культуры. В особенности, это данные касающиеся древнейших земледельческих, культурно-технических растений в числе которых и виноград. В этой связи примечательны результаты археологических раскопок на Сухумской набережной (1958 г.) археологами были выявлены зерна винограда, они находились на глубине 3,5 м в культурном слое,

датирующийся IV-II вв. до н.э. т.е. относящийся к эллинистической эпохе. Исследование этих семян показало, что они принадлежали одному из древнейших виноградных сортов, известному у абхазов как «акачич» который существует ныне [9, с. 47. 10, с. 65]. Обращает внимание, и другая находка (1927г.) из села Лыхны Западная Абхазия, в виде обвитого виноградной лозой ореховое дерево в глубине 15 м. Несомненно, такое глубокое залегание этого дерева свидетельствует об очень давней, тысячелетней культуре винограда в Абхазии [11, с. 8-9]. В плоскости архаичных артефактов значится, довольно древний экспонат, найденный на территории Абхазии в городе Гудаута (пос. Бомбора). Речь идет о бронзовой скульптуре «Бамборский винопийца» датируемая первой пол. I тыс. до н.э. Она представляет собой скульптурное изображение нагого мужчину, восседающего свесив ноги в своеобразном кресле и держа объёме руками рог из которого пьют вино [12, с. 64. 13, с. 106]. Высота данной фигурки составляет около 5,5 см [14, с. 238]. В числе важнейших археологических артефактов, также значится и бронзовый гравированный ритон – апатхь, из села Лыхны, датируемый первой половиной I тыс. до н.э. Общая длинна ритона до 46 см, диаметр горло 9,7 см. На ритоне имеются изображения змей и коней на конце ритона козлиная голова с завитыми рогами [15, с. 20-21]. Подобный позолоченный ритон датируемый IV в. н.э. был найден в с. Ачмарда, Гагрский район [16, с. 101-106]. Традиция, пить вино из рога уходит своими корнями в глубокую древность. Рог – является неотъемлемой частью хозяйственной и духовной жизни абхазского общества, он широко применяется не только в традиционных застольях, но и в религиозной жизни общества. Следует обратить внимание на наличие богатого ассортимента винодельческой посуды – пифосы, амфоры, кувшины, которые относятся к различным археологическим эпохам: бронзовый век III-I тыс. до н.э. железный век VIII-VII вв. до н.э. ранняя античность VI-I вв. до н.э. позднеантичная и раннесредневековая эпоха I-VI вв. н.э. Наиболее интересной является, панафинейская чернофигурная амфора (530 г. до н.э.), найденная археологом Г.К. Шамба в 1977 году в ходе раскопок в селе Эшера Сухумского района. Высота ее составляет 0,70 м, диаметр 0,265 м, диаметр дна 0,22 м. На амфоре изображены две сцены, одна из которых связана с праздником любви и вина. Именно в этой сцене изобразен бог вина Дионис в длинном хитоне в сопровождении двух менад и сатир,двигающихся навстречу друг другу [9, с. 122]. Изображения бога вина и веселья Вакха (греч. Диониса) было обнаружено в росписях древнего Пицундского храма [4, с. 28]. В целом на территории Абхазии в разных культурных слоях, было выявлено большое количество винодельческой тары. В числе которых следует указать на материал Цебельдинских магильников, Анакапийский материал, и др. В ряде археологических культур Абхазии, были выявлены гончарные печи для производства пифосов, кувшинов и многих других предметов пригодных для хранения вина. Высокий уровень керамического производства указывает на существования здесь крупного центра керамического производства [17, с. 46] и развитости виноградарства и виноделия в эпоху поздней античности и раннего средневековья. В качестве древнейшей винодельческой аргументации могут рассматриваться и другие вещественные данные. Главным образом ими являются орудия, использовавшиеся в виноградарстве: мотыги, цалды,

топоры, серповидные ножи и мн. др. Весь ассортимент предметов составляет довольно широкую хронологию (эпоха бронзы, железный век, ранняя и поздняя античность, раннее и позднее средневековья) [4, с. 182-186]. Тема винограда интересным образом отражена и в искусстве средневековой Абхазии. В этой связи обращает внимание плита из храма у реки Беслы. В центре плиты изображена виноградная гроздь. По мнению исследователя Л. Г. Хрушковой, «...плита из Сухума интересна манерой исполнения. В отличие от многих других памятников, виноградная гроздь изображена в высоком рельефе с тщательной моделировкой каждой ягодки...» [18, с. 37]. Гроздь винограда также отражена в плите из Цебельды, датируемая VI-VII вв. н.э. Одна из ее сторон украшена равноконечным крестом в кругу, на второй изображена лоза, произрастающая из сосуда, на третьей, в сочетании с равноконечным крестом [15, с. 114-115]. Исследователи отмечали, что украшения раннехристианских памятников подобными сюжетами хорошо сочетались с реально развитым натуральным виноградарством Абхазии [6, с. 29]. Фигурирование растительных, виноградных мотивов в искусстве раннехристианских памятников Абхазии, отражает роль и место винограда в духовной жизни местного населения как символа плодородия и изобилия. Таким образом, на основании вышеизложенного можно сделать следующие выводы. Современная территория Абхазии, относится к одному из первичных очагов освоения культуры винограда. Материальная культура древней Абхазии фиксирует следы дикого, первичного винограда, что несомненно указывает на местный (абхазский) генезис становления культурного винограда. Этот тезис подтверждается также данными абхазского фольклора, нартский эпос, сказания об Абраскиле, сказания о Великом кувшине и этнографическим материалом, обряд открытия и закрытия ритуального кувшина.

Список литературы:

1. История Грузии. Т. I. Тбилиси. 1989
2. Ксенофонт. Анабасис. Книга V. Глава IV. Перевод, статья и примечания М.И. Максимовой. Под ред. И.И. Толстого. Москва-Ленинград 1951
3. Герцман Е.В. Музыка Древней Греции и Рима. СПб. 1995
4. Кобахиа Ф.М. Ачба Н.М. Виноградарство и виноделие у древних абхазов. М., 2020
5. Прокопий из Кесарии. Война с готами. Книга IV. Перевод с греческого С.П. Кондратьева М., 1950
6. Амичба Г.А. Абхазия в эпоху раннего средневековья. Сухум 2002
7. Сувермахий – это был начальник телохранителей, более всех других верный евнух Евтрапию.
8. Латышев В.В. Известия древних писателей греческих и латинских о Скифии и Кавказе. Греческие писатели. Вып. III. СПб. 1900
9. Шамба Г.К. Древний Сухум. Сухум 2005.

10. Апакидзе А.М. Лордкипанидзе О.Л. Отчет о работах причерноморской экспедиции в 1955г. // «Тезисы докладов научной сессии ИИД», Тбилиси, 1960.

11. Хашба Л.Х. Культура грецкого ореха в Абхазии. Сухуми 1959

12. Лукин А.Л. Материалы по археологии Бзыбской Абхазии // Труды отдела истории первобытной культуры Гос. Эрмитажа. - Л., 1941

13. Анчабадзе З.В. История и культура древней Абхазии. М., 1964

14. Куфтин В.А. Материалы к археологии Колхиды. Т. I Тбилиси 1949

15. Воронов Ю.Н. Археологическая карта Абхазии. Сухуми 1969

16. История Абхазии. Бгажба О.Х. Лакоба С.З. Сухум 2015

17. Гунба М.М. Атарские гончарные печи. Тбилиси 1985

18. Хрушкова Ю.Г. Скульптура раннесредневековой Абхазии. Тбилиси 1980

List of references:

1. Amichba G.A. Abkhazia in the early medieval period. Sukhum 2002

2. Anchabadze Z.V. History and Culture of ancient Abkhazia. V.1964

3. Apakidze A.M., Lordkipanidze O.L. Report on the works of the Black Sea expedition in 1955// “Theses of the reports of the scientific session of the IIA”, Tbilisi, 1960

4. Voronov Yu.N. Secrets of Tsebelda Valley. M., 1975

5. Gunba M.M. Atar pottery kilns. Tbilisi 1985

6. Gertsman E.V. Music of Ancient Greece and Rome. SPb.1995

7. The History of Abkhazia. Bgashba O. Kh., Lakoba S.Z. Sukhum 2015

8. The History of Georgia. T.I. Tbilisi.1989

9. Kobakhia F.M., Achba N.V. Viticulture and winemaking among the Abkhazians. M., 2020

10. Latishev V.V. The Notes of Ancient Greek and Latin Writers on Scythia and the Caucasus. Greek writers. Issue III. Spb.1900

11. Lukin A.L. Materials on the archaeology of Bzyb Abkhazia// Proceedings of the Department of the History of Primitive Culture of the State Hermitage Museum. -L., 1941

12. Procopius of Caesarea. War with the Goths. Book IV. Translation from the Greek S.P. Kondratev M.,1950

13. Khashba L.Kh. Walnut cultivation in Abkhazia. Sukhumi 1959

14. Khrushkova Yu. G. The Culture of Early Medieval Abkhazia. Tbilisi, 1980

15. Shamba G.K. The Ancient Sukhum. Sukhum 2005