

АКАДЕМИЯ НАУК АБХАЗИИ
АБХАЗСКИЙ ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ ИМ. Д. И. ГУЛИА

АКАДЕМИЯ НАУК АБХАЗИИ
АБХАЗСКИЙ ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
ИМ. Д. И. ГУЛИА

АКАДЕМИЯ НАУК АБХАЗИИ
АБХАЗСКИЙ ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
ИМ. Д. И. ГУЛИА

А. Э. КУПРАВА

Арвелод Эрастович
КУПРАВА

ТРУДЫ
в XVI томах

ТРУДЫ

КУЛЬТУРА СОВЕТСКОЙ АБХАЗИИ

Том IV

СУХУМ – 2016

СУХУМ – 2016

УДК
ББК 63.5 (5Абх) 613-7
К 92

Научный редактор:
Авидзба А. Ф., доктор исторических наук, профессор
Рецензент:
Салакая С. Ш., кандидат исторических наук, доцент

92 Арвелод Эрастович Куправа

Труды в шестнадцати томах. Т. IV: Культура Советской Абхазии. – /А. Э. Куправа; АБИГИ им. Д.И. Гулиа АН Абхазии. – Сухум: Дом печати, 2016. – 540 с.

Г/р 978-5-111-04-02016.

В четвертый том трудов доктора исторических наук, академика Академии наук Республики Абхазия А.Э. Куправа вошли книги: «Культура Советской Абхазии за 60 лет» (1981); «Ликвидация неграмотности населения в Абхазской АССР» (1979); «Абхазия по пути Октября» – «Апсны октиабр амфала» (1980); «Расцвет экономики и культуры Абхазии» – «Апсны аскономикеи акултуреси рышшэт-какачра» (1977).

Предлагаемый том предназначен для ученых, педагогов, студентов и всех, интересующихся историей Советской Абхазии.

© АБИГИ им. Д.И. Гулиа АН Абхазии, 2016
© А. Э. Куправа, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие автора.....	7
-------------------------	---

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

КУЛЬТУРА СОВЕТСКОЙ АБХАЗИИ ЗА 60 лет

Введение	11
1. Начало строительства советской культуры в Абхазии (1921 – 1927).....	18
2. Решающие успехи культурной революции (1928–1941).....	27
3. Культура в годы Великой отечественной войны (1941–1945)	41
4. Культурное строительство в послевоенные годы (1945 – 1960).....	53
5. Культура Абхазии в период развитого социализма (1961–1980)	67

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

**ЛИКВИДАЦИЯ НЕГРАМОТНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ
В АБХАЗСКОЙ АССР**

Введение	129
----------------	-----

Глава первая. БОРЬБА ЗА ПРЕОДОЛЕНИЕ МАССОВОЙ НЕГРАМОТНОСТИ В ДВАДЦАТЬЕ ГОДЫ.....	138
Тяжелое наследие	138
Первые успехи в ликвидации неграмотности	141
Ликбез в начальный период социалистической реконструкции народного хозяйства.	163

Глава вторая. РЕШАЮЩИЕ УСПЕХИ В БОРЬБЕ ЗА ГРАМОТНОСТЬ (1930–1941 гг.).....	191
Массовое движение за грамотность. Борьба за всеобуч.	191
Завершающий этап ликвидации массовой неграмотности.....	233

Глава третья. АБХАЗИЯ – РЕСПУБЛИКА ВСЕОБЩЕЙ ГРАМОТНОСТИ.....	258
--	-----

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

АПСНЫ ОКТИАБР АМФАЛА

Алагалажэа	275
Актәи ахы. АПСНЫ АСОВЕТ КУЛЬТУРА АШЬАҚӘҮРГҮЛАРА НАПЫ АРКРА (1921–1927)	285

Аәбатәи ахы. АКУЛЬТУРАТӘ РЕВОЛИУЦИА А҆҈ЕИАРА Г҆Г҆АҚӘА (1928–1941).....	298
Ахцатәи ахы. АЦЫНЦЫЛТАДА ЕИБАШЬРА ДУЗЗА АШЫҚӘСҚӘА РААН АКУЛЬТУРА (1941–1945).....	317
Апшьбатәи ахы. АИБАШЬРА АШТАХҮТӘИ АШЫҚӘСҚӘА РААН АКУЛЬТУРАТӘ РГЫЛАРА (1945–1960).....	329
Ахәбатәи ахы. АПСНЫ АКУЛЬТУРА И҆ИОУ АСОЦИАЛИЗМ ААН	347
ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ	
АПСНЫ АЕКОНОМИКЕИ АКУЛЬТУРЕИ РЫШӘТ-КАКАЧРА (Ихартәааны 3-тәи атыжъра)	
Апхъажәа.....	405
Атоурых ақынгәи дақъақәак	407
Аиндустрис асияра	412
Апсны асоциалисттә қытта нхамօа аштышра.....	433
Ауаоы игәабзиара агәцаракра	463
Акәлтүрсес анауксси рышәт-какачра.....	479
Приложение. Рецензиии.....	519

Предисловие автора

Я, как автор работ, вошедших в предлагаемый том, хочу отметить следующие моменты.

Книги были написаны в основном на основе архивных документов и материалов, выявленных в Центральном государственном архиве Абхазии (ЦГАА) и архиве абхазского обкома партии. К великому сожалению, эти архивы сгорели во время грузино-абхазской войны 1992–1993 годов. Исчезли ценные первоисточники истории Абхазии нового времени. Естественно, материалы и документы, содержащие в исследованиях по истории Абхазии советского периода, представляют как научную, так в определенной мере и источниковую ценность.

Современному читателю работ советской эпохи, безусловно, следует учитывать, что теоретической основой для ученых исследователей служили произведения классиков марксизма-ленинизма. Естественно, они в немалой степени определяли теоретико-политические суждения самих авторов. Это обстоятельство современному читателю надо иметь в виду.

При всем этом, книги по истории Абхазии советского времени имеют непреходящее значение. Они опираются на разные письменные источники, архивные материалы и документы, содержат ценные сведения и выводы, позволяют взглянуть на пройденный нашим народом путь.

8 февраля 2016 г.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

**КУЛЬТУРА
СОВЕТСКОЙ АБХАЗИИ
ЗА 60 ЛЕТ**
(Краткий исторический очерк)

Введение

За 60 лет советской власти абхазский народ, все трудящиеся Абхазской АССР в тесном единстве с грузинским народом в братской семье народов СССР под руководством Коммунистической партии прошли исторический путь героической борьбы и славных побед. Абхазская АССР превратилась в республику с развитой социалистической промышленностью, крупным механизированным субтропическим сельским хозяйством, высокой культурой и передовой наукой. Огромные социально-экономические, политические и культурные преобразования, произошедшие в жизни абхазского народа, – яркая демонстрация животворной силы марксистско-ленинских идей, социалистического строя, мудрой ленинской политики Коммунистической партии Советского Союза.

С благородными патриотическими чувствами оглядываясь на пройденный путь, трудящиеся Абхазии с особой гордостью говорят о нашем самом великом богатстве – о дружбе и братстве народов СССР. Именно могучая сила этой нерасторжимой дружбы и братства преобразила ранее отсталый край. На основе самого тесного взаимодействия и взаимопомощи, единства всех наций и народов великого Советского Союза происходит дальнейший всесторонний расцвет Абхазской АССР, которая, обнаруживая множество новых творческих возможностей, ускоренным шагом движется вперед по пути социального прогресса.

Выдающимся итогом совместного самоотверженного труда советских народов стало построение в нашей стране общества развитого социализма, «в котором созданы могучие производительные силы, передовая наука и культура, в котором постоянно

растет благосостояние народа, складываются все более благоприятные условия для всестороннего развития личности»¹.

Каждая советская республика гордится величиной своего вклада в экономический и духовный потенциал нашего единого социалистического Отечества. Гордятся своим вкладом и трудящиеся Абхазской АССР. Во всех республиках страны широкой известностью пользуются выращенные славными тружениками абхазской деревни – чай, цитрусовые плоды, табак... Продукция промышленности Абхазии идет в разные республики Советского Союза. Всесоюзное значение имеют наши курорты. На небосводе многонациональной советской культуры яркой звездой сияет национальная по форме, социалистическая по содержанию и интернационалистская по характеру и духу культура абхазского народа.

В данной книге дается краткий очерк развития культуры в Абхазской АССР за 60 лет советской власти. Она написана на основе архивных, опубликованных статистических и документальных материалов. Широко использована существующая литература.

Немало сделано по исследованию истории культуры Советской Абхазии. В обобщающих трудах по истории Абхазии советского периода имеются разделы о культуре. Отдельные аспекты этой проблемы рассматриваются в трудах Г. А. Дзидзария, З. В. Анчабадзе, Х. С. Бгажба, Ш. Д. Инал-ипа и др. Культурному строительству в переходный период посвящены книги Б. Е. Сагария, А.К. Адлейба, М. Ш. Хварцкая, А. Э. Куправа и др., которые содержат интересные факты и мысли о духовной культуре Абхазии в 20 – 30-х годах. Более обстоятельно исследована история абхазской литературы. Особенно следует отметить коллективный труд литератороведов «Очерки истории абхазской литературы» (Сухуми, 1974). Истории народного просвещения в Советской Абхазии посвящены работы Б. Г. Тарба, В. И. Нарсия, истории театра – книги М. А. Лакербай, А. Х. Аргун, С. Герсамия, истории музыкальной культуры – книги М. М. Хашба, И.

¹ Конституция (Основной Закон) Союза Советских Социалистических Республик. М., 1978. – С. 4.

М. Хашба, И. Е. Кортуа, истории печати – работы Т. Л. Аршба и т. д. По отдельным вопросам истории культуры Советской Абхазии написаны кандидатские диссертации, содержательные статьи. Но все они охватывают ограниченные хронологические рамки или касаются отдельных областей духовной культуры. Пока еще не создана книга, освещющая весь спектр проблем истории абхазской социалистической культуры. Современный уровень нашей историографии настоятельно диктует необходимость создания такой обобщающей монографии. Решение этой задачи под силу только коллективу специалистов.

В Абхазии советская власть получила от царизма тяжелое наследие в области культуры. Царское правительство и его чиновники делали все возможное, чтобы народные массы оставались забитыми, непросвещенными. Например, в 1904 г. из бюджета Сухумского округа на народное образование было отпущено только 800 рублей, или по $\frac{1}{4}$ копейки на душу населения. Запрещалось обучение детей на родном языке. Почти все сельские школы были начальными, по существу карликовыми. Они ютились в неприспособленных зданиях, построенных крестьянами, или в наемных помещениях. В деревне отсутствовали культурно-просветительные учреждения.

В среде широких масс трудящихся в значительной степени сохранялись многие феодальные, а порой и родовые пережитки, вредные обычаи. Царизм преследовал элементы демократической культуры трудящихся масс, подавлялось национальное самосознание, были обречены на неудачу многие прогрессивные начинания передовых представителей абхазского народа.

Однако и в условиях колониального гнета происходили определенные сдвиги в развитии культуры и образования. В начале 60-х годов XIX столетия создается абхазская письменность. В 1865 г. выходит первый абхазский букварь. В дальнейшем, с вступлением Абхазии на путь капиталистического развития и формированием абхазской буржуазной народности, происходит заметный прогресс в развитии культуры¹.

¹ См. Г. А. Дзидзария. Присоединение Абхазии к России и его историческое значение. Сухуми, 1960; его же. Очерки истории Абхазии 1910–1921. Тби-

На развитие древней и самобытной культуры абхазского народа огромное воздействие оказали передовая русская и грузинская культуры. Мировоззрение лучших представителей абхазской общественности формировалось под непосредственным влиянием выдающихся русских и грузинских деятелей.

В двадцатые годы XX века происходит дальнейший рост абхазской интеллигенции, особенно ее демократической части, рождается абхазская художественная литература, усиливается деятельность просвещенцев. Наиболее передовые представители интеллигенции включаются в революционное движение, возглавляют борьбу трудающихся края за советскую власть.

У истоков абхазской советской социалистической культуры находилось самобытное народное творчество абхазов. Поэтому, естественно, судить об ее исходных позициях только состоянием уровня грамотности населения, собственной письменной традиции, наличия интеллигенции и т. п. было бы ошибочно. Это означало бы не только обеднение культурного наследия, но и отрицание традиции в истории культуры.

Народное творчество абхазов складывалось веками, тысячелетиями. Из поколения в поколение оно приумножалось, обогащалось, совершенствовалось. Оно испытывало благотворное влияние высокой культуры соседних цивилизованных народов древнего мира и средневековья. Этому благоприятствовало выгодное географическое положение, политические и культурные связи древнеабхазских племен, а затем абхазской феодальной народности с соседними народами, прежде всего с грузинским, вместе с которым на протяжении многих столетий абхазский народ отстаивал свой язык, свою культуру. В процессе культурного взаимодействия и взаимовлияния народное творчество абхазов обогащалось опытом и традициями других народов, сохранив при этом яркие самобытные черты.

лиси, 1963; его же. Махаджирство и проблемы истории Абхазии XIX столетия. Сухуми, 1975; его же. Формирование дореволюционной абхазской интеллигенции. Сухуми, 1979; Ш. Д. Инал-ипа. Абхазы. Сухуми, 1965; З. Анчабадзе и Г. Дзидзария. Дружба извечная, нерушимая. Сухуми, 1972; З. В. Анчабадзе. Очерк этнической истории абхазского народа. Сухуми, 1976 и др.

Большое место в духовной жизни абхазов занимало устное художественное творчество, представленное самыми разнообразными жанрами, – эпос, исторические предания, мифы, сказки, легенды и др. Отражая чаяния и мечты народа, они свидетельствуют о высоком уровне художественного мышления народа – творца этих произведений.

В 1929 году А. М. Горький, проявлявший глубокий интерес к абхазскому народному творчеству, об абхазских народных песнях с восхищением говорил: «Хорошие песни, чудесные песни! Такие мелодии мог создать только коллектив, только трудовой народ. Как надо любить и чтить своих героев, чтобы так трогательно, мужественно и горячо петь о них!»¹. В песенном творчестве абхазов, в мелодичных абхазских напевах, в широко развитом в народе танцевальном искусстве отражается дух народа, суть природы, ее глубочайшее содержание.

Известна в Западной Грузии абхазов считали хорошими наездниками и поэтому хорошая скаковая лошадь, изящное наездничество там часто ассоциировалось с представлением об абхазе². Грузины, как об этом свидетельствуют фольклорные материалы, о благовоспитанном человеке говорили: «Он как абхаз», «воспитан как абхаз». Выдающийся грузинский поэт Акакий Церетели, питавший глубокое уважение к абхазскому народу, в поэме «Гамзрдели» («Воспитатель», 1898) в лице абхаза Бату воспел человека, борющегося за высокую нравственность, показал благородные качества человека высокой моральной чистоты.

Такие замечательные человеческие свойства, как развитое чувство долга, скромность, мужество, прямота, высокое понимание человеческого достоинства и чести и другие лучшие черты всегда обращали внимание всех тех, кто серьезно и глубоко вникал в дух и характер абхазского народа. В конце XIX века В. Немирович-Данченко писал: «Возьмите вы любого крестьянина-грузина, абхаза, горца – как он красив и ловок; как он сумеет всюду и при всякой обстановке отстоять свое достоинство, не

¹ Бгажба Х.С. Этюды и исследования. Сухуми, 1974. – С. 10.

² Там же. – С. 23.

растеряться, не ударить в грязь лицом! И в этой бедной семье абхазского поморья мы встретили такой изящный прием, как и в других местах горного Кавказа¹. А автор книги «Абхазия и в ней Ново-Афонский Симоно-Канонитский монастырь», изданной в конце прошлого века, отмечал: «Если по детям можно справедливо судить о родителях, то я имею неоспоримое основание вывести заключение об абхазцах как о народе, необыкновенно способном и обладающем прекрасными душевными качествами»².

Большой популярностью среди абхазов пользовались народные сказители. Исстари высоко ценилось ораторское искусство, красноречие, воплощавшее народную мудрость, богатство родного языка.

В культуре абхазской буржуазной народности наличествовали антидемократическая культура господствующего класса и элементы демократической культуры трудящихся масс. И в традициях, обычаях, быте и т. д., имелось наряду с прогрессивными и демократическими элементами и многое вредное, отжившее свой век, мешавшее движению вперед.

В. И. Ленин, осуждая пролеткультовское отрицание культурного наследия прошлого, утверждал, что для того, чтобы «научиться коммунизму», мы должны «усвоить и переработать все, что было ценного в более чем двухтысячелетнем развитии человеческой мысли и культуры»³. Вместе с тем, – указывал В. И. Ленин, – интернациональная пролетарская культура воспринимает не «национальную культуру» в целом, «а берет из каждой национальной культуры исключительно ее последовательно демократические и социалистические элементы»⁴.

Советская социалистическая культура абхазского народа, как и других народов нашей страны, создавалась на национальной почве и развивалась, критически осваивая все лучшее, что было создано народом на протяжении веков.

¹ Анчабадзе З. В. Очерк этнической истории абхазского народа. – С. 105–106.

² Там же. – С. 105.

³ Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 41. – С. 337.

⁴ Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 23. – С. 318.

В наши дни в духовной жизни советского народа закономерными являются процессы расцвета, сближения, взаимовлияния и взаимообогащения национальных культур. В докладе о 50-летии СССР Л. И. Брежнев, характеризуя культуру новой исторической общности советского народа, говорил: «Сегодня мы уже с полным правом можем сказать: наша культура – социалистическая по содержанию, по главному направлению своего развития, многообразная по своим национальным формам и интернационалистская по своему духу и характеру», она представляет собой «органический сплав создаваемых всеми народами духовных ценностей»¹.

В эпоху зрелого социализма национальным является не только то, что было утверждено столетиями как исконно национальное, но и то, что привнесено в сознание и психологию народа марксистско-ленинским мировоззрением, советским образом жизни, социалистической действительностью. Поэтому в зрелом социалистическом обществе национальные черты не только отличают народы, но и во многом объединяют их, национальное перерастает в интернациональное, а интернациональное становится национальным достоянием. Таково диалектическое единство формы и содержания современной культуры народов СССР.

В условиях зрелого социализма всестороннее развитие получают прогрессивные черты культуры, которые сформировались у советских наций в эпоху социализма, и отпадают те, которые консервируют прошлое. Получает наибольшее распространение тот национальный художественный опыт, те завоевания и традиции, которые наиболее полно выражают социалистическую сущность, интернациональный характер советской культуры, укрепляющиеся в результате взаимовлияния и взаимодействия национальных культур.

Диалектику духовного развития социалистических наций убедительно демонстрирует культурная жизнь абхазского народа, проникнутая интернационализмом и патриотизмом. Именно в условиях социализма абхазская литература, искусство,

¹ Брежнев Л.И. Ленинским курсом. Т.4. – С. 59-60.

наука, получили возможность не только сформироваться, но и выйти за национальные рамки, на общесоюзную арену, стать полнокровными, живыми, колоритными компонентами многонациональной советской культуры.

1. НАЧАЛО СТРОИТЕЛЬСТВА СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ В АБХАЗИИ (1921 – 1927)

Развитие народного образования. Октябрьская революция создала условия для всестороннего развития трудящихся, осуществления культурной революции в стране. Ликвидация сословного неравенства, национального неравноправия и неравенства женщин, отделение церкви от государства и школы от церкви – все эти первые революционные преобразования разрушили преграды, которые мешали трудящимся массам приобщиться к культуре, сковывали их творческие силы.

Победа советской власти вывела абхазский народ на широкую магистраль исторического прогресса и духовного возрождения. Она явилась великим поворотным этапом на пути развития абхазской национальной культуры.

С установлением советской власти при Ревкоме Абхазии был создан Народный комиссариат просвещения, а в уездах – отделы народного образования. Немедленно было начато преобразование старой системы просвещения в соответствии с интересами социалистического государства, быстрого подъема культуры народных масс.

Ревком Абхазии в марте 1921 г. издал декрет о школах, согласно которому создавалась «единая трудовая школа» и устанавливалось бесплатное, совместное и обязательное обучение для всех детей школьного возраста. В сентябре 1921 г. Ревком издал декрет о возвращении к работе по специальности работников просвещения и привлечении их к строительству социалистической культуры.

Народный комиссариат просвещения РСФСР с самого начала оказывал всестороннюю помощь органам народного образования Абхазии. Подчеркивая огромное значение этой братской помощи, зам. наркома просвещения А.М. Чочуа на I съезде союза работников просвещения говорил: «Приезжие работники из Москвы в помощь Наркомпросу Абхазии привезли с собой знание, опыт, необходимую литературу, последние декреты и циркуляры школьного строительства в России»¹. Летом 1921 г. были получены учебные планы и программы школ РСФСР, которые были переработаны применительно к местным условиям. Из Москвы поступили учебники, учебные пособия, передвижная педагогическая библиотека и пр.

Настойчивые старания передовой интеллигенции по созданию абхазской национальной школы в условиях царизма встречали непреодолимые препятствия. Только с установлением советской власти абхазские дети, в соответствии с ленинской национальной политикой, получили возможность обучаться в школах на родном языке. В 1921 г. было организовано 20 абхазских школ, а в 1925/26 учебном году уже имелись 43 абхазских школы. Создавались также грузинские, армянские, греческие, русские и другие школы. Обучение детей на родном языке учащихся встречало со стороны трудящихся горячую поддержку.

Вместе с абхазской национальной школой создавалась учебная литература на родном языке для начальных классов. Большое внимание уделялось подготовке кадров для абхазских школ. В 1921 г. был организован Сухумский педтехникум, а в 1926 г. в Сухуми открываются двухгодичные педагогические курсы для учителей абхазских школ.

У колыбели советской абхазской школы стояли такие самоотверженные борцы за народное образование, как С.Я. Чанба, А. М. Чочуа, Д. И. Гулиа, С. П. Басария, К. Ф. Дзидзария, П. С. Шакрыл, Ф. Х. Эшба, А. И. Чукбар, Н. С. Патейпа, Н. К. Таркил, Г. А. Алан, Д. Х. Барцыц и другие. Повседневным, поистине тита-

¹ Чочуа А. М. Собр. соч., т. II. Сухуми, 1969. – С. 25.

ническим трудом они создавали национальные школы, учебную и методическую литературу, готовили учителей, закладывали основы для развития абхазской школы. Неоценимую помощь в становлении национальной школы оказывали замечательные грузинские и русские учителя И. М. Гегия, П. М. Гогия, А. А. Орынянский, М. С. Турский, М. Н. Цаава, М. А. Каландия, В. П. Данкевич, А. М. Давидовский, М. Т. Раннефт, Н. Г. Векуа и многие другие, оставившие глубокий след уважения и любви в народе.

Был принят целый ряд мер по улучшению материального обеспечения учащихся. Для сельских детей в г. Сухуми при педагогикуме и абхазской школе открываются интернаты. В 1922 г. в Тбилиси создается абхазский детдом, который вскоре был переведен в Гагра. В нем обучалось более 100 детей беднейших крестьян. В 1925 г. открываются еще два детдома – в Сухуми и в Гудаута.

Несмотря на хозяйствственные трудности, государство с каждым годом увеличивало ассигнования на развитие народного образования. В 1924/25 г. в Абхазии на народное образование было отпущено по госбюджету 325,9 тыс. руб. и по местному бюджету 166,6 тыс. руб., что составляло 21,6% всего бюджета Абхазии.

Из года в год росло число школ. В 1921 г. в республике было 140 школ с 10 168 учащимися, в 1926/27 учебном году – 273 школы с 19 179 учащимися. За эти годы количество учителей выросло с 248 до 737 человек.

В эти годы были сделаны первые шаги в развитии среднего специального образования. В 1921 г. в Сухуми открываются индустриальный и педагогический техникумы. В 1925 г. в Новом Афоне организуется сельскохозяйственный техникум. Эти первые средние специальные учебные заведения сыграли важную роль в деле подготовки национальных кадров для народного хозяйства и культуры.

Принимались меры по подготовке специалистов высшей квалификации. В 1921 г. Ревком Абхазии отправил на учебу в Москву, Тбилиси и другие города 106 человек, назначив им стипен-

дию. В дальнейшем правительство Абхазии ежегодно посыпало молодежь в вузы. В 1926 г. в высших учебных заведениях страны училось 73 стипендиата Совнаркома Абхазии.

Важную роль в деле подготовки квалифицированных национальных кадров играл Коммунистический университет тружеников Востока (КУТВ) и Закавказский коммунистический университет. Абхазский обком партии систематически отправлял курсантов в эти университеты.

Начало ликвидации неграмотности. Ревком Грузии в июле 1921 г. издал декрет о ликвидации безграмотности среди населения Грузии, а 12 декабря 1921 г. Ревком Абхазии принял декрет «О ликвидации безграмотности среди населения ССР Абхазии». Они были разработаны на основе соответствующего ленинского декрета. В Абхазии первые школы ликбеза были созданы профсоюзами. В 1921 г. они имелись в основном только в городах. В 1922 г. Абхазский обком комсомола и Наркомпрос Абхазии организовывали кампанию по ликвидации азбучной неграмотности среди членов комсомола. С 1923 г. Главполитпросвет Абхазии начал открывать бюджетные школы ликбеза. В первую очередь к обучению привлекались допризывники, комсомольцы, работники милиции, члены профсоюзов.

Постановлением ЦИК Абхазии от 24 декабря 1924 г. при Главполитпросвете была образована Абхазская чрезвычайная комиссия по ликвидации безграмотности населения. Постепенно ширилась работа по ликвидации безграмотности. В 1925/26 учебном году Главполитпросвет Абхазии имел 104 бюджетных ликпункта и 27 школ для малограмотных. В 1923/24–1925/26 гг. в сети ликбеза ликвидировали свою неграмотность и малограмотность более 8 тыс. человек.

Всесоюзная перепись населения 1926 г. дает полную картину состояния грамотности населения Абхазии. Из 201106 человек, зафиксированных переписью, грамотных было 56 984 (по всем возрастным группам), или 28,3%. Грамотность сельского населения поднялась с 13,8% в 1923 г. до 21,9% в 1926 г., а городского соответственно с 54% до 62,1%. Для осуществления задачи

сплошной грамотности, поставленной В. И. Лениным, впереди предстояла напряженная работа в течение многих лет.

Политико-просветительная работа. Печать. Для руководства массовой политико-воспитательной и культурно-просветительной работой 18 мая 1921 г. при Наркомпросе Абхазии был создан Главполитпросвет. В 1921 г. в Сухуми была организована Совпартишкола, которая готовила работников культпросветучреждений.

Основными центрами просветительной работы в городах были рабочие клубы, красные уголки, библиотеки. В 1921 г. в Сухуми создан Центральный рабочий клуб Совпрофа Абхазии. При клубах работали различные кружки, библиотеки-читальни, проводились лекции, беседы, чтения газет и журналов, демонстрировались кинокартины, выходили стенные газеты.

Значительную работу проводил партийный клуб г. Сухуми, открытый в феврале 1924 г. Библиотека клуба систематически пополнялась произведениями К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина. Она отправляла в уезды передвижные библиотеки.

В первые же месяцы в Сухуми и в уездных центрах были национализированы частные книжные фонды и образованы библиотеки для широкого обслуживания книгами трудящихся. Летом 1921 г. в Сухуми открылась Центральная народная библиотека Абхазии. Библиотеки Главполитпросвета работали во всех уездных центрах.

Очагом культуры и политического воспитания крестьян становится изба-читальня. Вначале избы-читальни в селах создавались на общественных началах, чаще всего по инициативе комсомольских ячеек. С 1922 г. открываются бюджетные избы-читальни. В 1925/26 г. в Абхазии работали 70 изб-читален. При них создавались – библиотеки-читальни, кружки по агрономии, кооперации, политграмоте, физкультуре, по борьбе с вредными предрассудками. В избах-читальнях проводились читка газет, беседы, здесь крестьяне получали ответы на волнующие их вопросы. Они вели массовую работу среди сельской молодежи, являлись центрами антирелигиозной пропаганды.

В последние годы восстановительного периода в Абхазии получило развитие культурное шефство города над деревней, сыгравшее важную роль в повышении культурного и политического уровня трудового крестьянства. Шефские комиссии, имевшиеся в уездных центрах, открывали в подшефных селах избы-читальни и клубы, снабжали их книгами и газетами, организовывали концерты.

В 1924/25 г. Главполитпросветом Абхазии было приобретено 5 передвижных киноаппаратов. Уже осени 1924 г. передвижное кино обслуживало деревню.

В 1926 г. сделана попытка создать кинокартину, отображающую быт и нравы абхазского народа. Были засняты киноленты – народные гуляния в с. Лыхны, скачки в Очамчира, курорты Абхазии и др.

Для развития культуры абхазского народа важное значение имела организация издательского дела. В первые годы советской власти в этом направлении были проведены важные мероприятия. На базе национализированных мелких типографий создается Сухумская типография имени В. И. Ленина. Она выпускала учебники для абхазских школ, научную и художественную литературу. Было положено начало национальному книгоизданию.

Могучим средством политического и культурного просвещения трудящихся масс служила советская периодическая печать. 22 февраля 1921 г. была создана газета «Голос трудовой Абхазии» (с 9 октября 1924 г. переименована в «Трудовую Абхазию», а с 4 декабря 1926 г. в «Советскую Абхазию»). С 20 апреля 1921 г. начала выходить абхазская газета «Апсны капши» («Красная Абхазия»). Она положила твердую основу массовой национальной прессе.

В ноябре 1924 г. общественность Абхазии широко отметила выход тысячного номера газеты «Трудовая Абхазия». В ознаменование этого ЦИК Абхазии наградил газету орденом Трудового Красного Знамени республики. М. И. Ульянова в приветствии от имени «Правды» писала: «Поздравляем дорогую нашу именинницу, подшефную редакцию «Трудовой Абхазии» с торжест-

венным юбилейным тысячным днем работы. В наши бешено бегущие дни и этот срок говорит о многом. Рожденная в боях за независимую от капиталистов Советскую Абхазию, ее газета прошла длительный и трудный путь, пока не выросла в массовый орган абхазского пролетариата и трудовых крестьян»¹.

Наука, литература и искусство. В августе 1922 г. на общественных началах было организовано Абхазское научное общество (АбНО). В работе общества участвовали не только местные краеведы и деятели культуры, но и ученые Москвы, Ленинграда, Тбилиси и других научных центров. АбНО издает свой периодический орган.

По инициативе академика Н. Я. Марра в октябре 1925 г. в Сухуми была создана Академия абхазского языка и литературы. Ее первым руководителем был нарком просвещения А. М. Чочуа. Основная ее деятельность была связана с изучением абхазского языка, быта и культуры абхазского народа. На заседаниях ее обсуждались и произведения абхазских писателей.

В августе 1921 г. была организована Сухумская центральная малярийная станция. Врачи-практики включились в научно-исследовательскую работу по изучению малярии. В 1926 г. был создан Абхазский тропический институт, развернувший под руководством известного врача Н. П. Рухадзе плодотворную научную работу по борьбе с малярией.

Развитие науки в эти годы пошло по пути, намеченному В. И. Лениным. Наука стала входить в практику, проникать «в плоть и кровь» советского общества. Ярким свидетельством этого был первый съезд деятелей краеведения Черноморского побережья и Западного Кавказа, состоявшийся в Сухуми 12–19 сентября 1924 г., по решению Центрального бюро краеведения Российской Академии наук. Участниками съезда были деятели науки и культуры, представители общественности республики. Председателем съезда был избран академик Н. Я. Марр. Съезд обсудил важнейшие вопросы развития экономики, науки и культуры в Советской Абхазии.

¹ «Трудовая Абхазия», 1924, 25 ноября.

Большое значение для решения очередных народнохозяйственных задач имели научные экспедиции, проведенные в эти годы. Состоялась почвенная экспедиция, с целью выяснения возможности развития чайной культуры, проводились исследования местных гидроресурсов, разведывательные работы в Ткварчели.

С первых лет советской власти наблюдается рост интереса к изучению истории, археологии и этнографии Абхазии. Развитию исследовательской работы в этих областях благоприятствовали организация музея при АбНО, реорганизация архивного дела, постановление ЦИК ССР Абхазии об охране памятников искусства, старины и природы и др. В годы восстановительного периода было опубликовано несколько работ по истории Абхазии. Среди них была книга Д. И. Гулиа «История Абхазии», вышедшая в 1925 г. в Тбилиси.

Становление и развитие абхазской национальной художественной литературы связано с Великой Октябрьской социалистической революцией. Первый сборник поэтических произведений основоположника абхазской художественной литературы Д. И. Гулиа вышел в 1912 г. в Тбилиси. До революции он издал еще одну поэму. Дальнейшее творчество Д. И. Гулиа и новых молодых писателей, выступивших на литературной арене накануне установления советской власти в Абхазии, протекало под влиянием идей Октябрьской революции.

У истоков абхазской советской литературы рядом с Д. И. Гулиа стояла замечательная плеяда мастеров пера, среди которых ведущее место заняли С. Я. Чанба и И. А. Когония. В своих произведениях они взволнованно воспевали Октябрьскую революцию, вождя трудающихся всех стран В. И. Ленина, рождение и развитие новой Советской Абхазии. Пятой годовщине Октябрьской революции посвятил С. Я. Чанба рассказ «Могучее дерево с алым цветом». Он создал проникновенное произведение о В. И. Ленине «Поезд № 6», написанное под непосредственным впечатлением смерти вождя, в котором изобразил глубочайшую любовь народа к вождю, непоколебимую веру в полное торжество

дела В. И. Ленина. Он написал историко-революционную пьесу «Апсны-Ханым» (1923), «Эртоба» (1925), посвященную революции 1905 года, и др.

В эти годы расцвело творчество талантливого абхазского поэта И. А. Когониа. В стихотворениях «В. И. Ленин», «Свобода», «Коса» и других, написанных в 1923–1925 гг., выражена безгранична любовь к вождю партии В. И. Ленину, глубокая вера в дело рабочих и крестьян, приступивших к строительству новой жизни. Известность и всенародное признание приносит И. А. Когониа книга поэм «Старинные сказания», изданная в 1925 году. Поэзия его явилась одним из самых значительных явлений в литературной жизни 20-х годов. В эти годы вышли первые произведения М. Л. Хашба, Д. Х. Дарсалиа, М. А. Лакербай.

В 1923 г. Д. И. Гулиа опубликовал книгу «Стихи и песни» и рассказ «Под чужим небом». Тогда же вышла в его переводе поэма классика грузинской поэзии А. Церетели «Воспитатель».

Абхазская литература зарождалась как часть большой многонациональной литературы советской страны. В начале 1925 г. создается инициативная группа по организации союза писателей Абхазии. В 1927 г. эта группа организует кружок писателей Абхазии. Он стал выполнять роль союза писателей.

Победа советской власти явилась началом рождения подлинного расцвета абхазского советского искусства в том числе и национального театра. Летом 1921 г. по поручению Главполитпросвета Д. И. Гулиа организовал абхазскую передвижную труппу. В августе – сентябре этого года она совершила первые свои гастрольные поездки в села Кодорского и Гудаутского уездов. Труппа ставила революционные и комедийные пьесы. Д. И. Гулиа и С. Я. Чанба перевели на абхазский язык «Интернационал», который исполнялся перед началом каждого спектакля. «Наши гастроли, – вспоминал Д. Гулиа, – все время пользовались у населения исключительным успехом. Для нас эти поездки, сопровождавшиеся немалыми трудностями, превратились в радостный праздник. Первых проводников абхазской сценической культуры народ встречал исключительно восторженно»³.

Участники передвижной труппы упорно прокладывали дорогу к национальному театру.

В конце восстановительного периода при II Сухумском гостетре успешно работал абхазский драмкружок под руководством поэта И. А. Когониа. Кружок проводил большую культурно-просветительную работу как в городе, так и в деревне. Абхазские драматические кружки создаются в городах Очамчира, Гудаута, Гагра и в ряде сел. Первая абхазская пьеса С. Я. Чанба «Махаджиры» была поставлена в 1922 г. драмкружком г. Гагра. Так развивалось абхазское национальное самодеятельное искусство.

Летом 1921 г. при II Сухумском гостете была организована грузинская любительская драматическая труппа под руководством Машо Анчабадзе-Дадиани. В труппе участвовали и профессиональные актеры. С 1923 г. она выезжала на гастроли в уезды Абхазии.

В июне 1925 г. в Сухуми состоялись гастроли Тбилисского государственного театра им. Руставели под руководством А. Ахметели. Трудящиеся проявили исключительный интерес к спектаклям.

Советская власть с первых лет проявляла исключительную заботу о подъеме культуры трудящихся, о вовлечении масс в активную творческую деятельность. Осуществление мудрой национальной политики Коммунистической партии обеспечило первые успехи в строительстве национальной по форме и социалистической по содержанию культуры абхазского народа.

2. РЕШАЮЩИЕ УСПЕХИ КУЛЬТУРНОЙ РЕВОЛЮЦИИ (1928–1941)

В рассматриваемый период невиданный подъем переживала культура. Последовательное осуществление ленинской национальной политики партии вызвало бурное пробуждение неисчерпаемых творческих сил, таившихся в массах. Во всех сферах

духовной жизни шел процесс коренной ломки, складывалась социалистическая по содержанию культура абхазского народа.

Ликвидация неграмотности. Одной из важнейших задач культурной революции оставалось преодоление массовой неграмотности населения. В Абхазии к началу первой пятилетки неграмотных в возрасте от 15 до 49 лет было учтено 47,3 тыс. человек, или 58,5% всего населения этих возрастов. В октябре 1929 г. ЦИК Абхазии создал Всеабхазский общественный комитет по ликвидации неграмотности. На местах создаются первичные организации общества «Долой неграмотность!» («Аюра-апхиара»). С 1929/30 учебного года в Абхазии широким фронтом развернулась борьба за грамотность, проводились культпоходы, в которых активно участвовали комсомольские, профсоюзные и другие организации. В ликбезработу включились учителя, учащиеся старших классов, все лучшие силы города и деревни. К 10 февраля 1931 г. в школах ликбеза Абхазии обучалось 27,5 тыс. человек. 5 июня 1932 г. столица Абхазской АССР Сухуми была объявлена городом сплошной грамотности.

В годы предвоенных пятилеток десятки тысяч колхозников и рабочих Абхазии ликвидировали свою неграмотность и малограмотность. По данным Всесоюзной переписи населения в Абхазской АССР грамотность населения (в возрасте 9–49 лет) составила 94,8%. Война прервала работу по окончательному завершению ликвидации неграмотности населения. Эта задача была выполнена в послевоенные годы.

Школы ликбеза открыли трудящимся двери в мир знаний. Ликбез помог им овладеть грамотой, стал школой их политического и культурного роста. Рабочие и колхозники, окончившие школы ликбеза, становились передовиками и новаторами. Многие из окончивших школы ликбеза продолжили учебу, получили среднее и высшее образование или стали известными людьми, государственными деятелями.

Народное образование. Широкое развитие получило народное образование. В бюджете Абхазской АССР расходы на просвещение составляли в 1926/27 г. 23,1%, в 1937 г. – 44,8%, а в 1940 г.

– 51%. За эти годы количество общеобразовательных школ увеличилось с 273 до 472, а учащихся с 19,2 тыс. до 68,8 тыс. человек. Была выполнена программа всеобуча, быстро росла сеть неполных средних и средних школ. Для подготовки педагогических кадров создаются национальные педагогические техникумы – абхазский, грузинский, армянский, греческий. В 1932 г. в Сухуми открывается педагогический институт. Это явилось важным событием в культурной жизни республики.

В 1940/41 учебном году в школах Абхазии работало 2 885 учителей, из них 406 человек имели высшее образование. Партия подняла на небывалую высоту звание и авторитет учителя. 26 педагогов Абхазии получили высокое звание заслуженных учителей Грузинской ССР. 9 человек – С. Д. Харазия, В. К. Тарба, Ю. Т. Бобуа, В. К. Кецбая и другие – за выдающиеся заслуги в деле обучения и воспитания детей в 1939 г. награждены орденами и медалями Советского Союза. Лучшие учителя были избраны депутатами Верховных Советов Грузинской ССР и Абхазской АССР.

Успешно развивалась абхазская школа. С каждым годом она получала квалифицированные педагогические кадры. После постановлений ЦК ВКП(б) «О начальной и средней школе» от 5 сентября 1931 г. и «Об учебных программах и режиме в начальной и средней школе» от 25 августа 1932 г. коренные изменения происходят в содержании, методах и организации учебно-воспитательной работы. Программы для абхазской школы составлялись с учетом местных особенностей. Разрабатывались проблемы абхазской грамматики и фонетики, методики преподавания языка и литературы. В этой работе участвовали как ученые, так и опытные учителя П. С. Шакрыл, Н. С. Патейпа и др.

Большая работа в 30-х годах проводилась по созданию учебников для абхазских школ. Они получили букварь А. М. Чочуа, «Абхазский язык» – книгу после букваря А. М. Чочуа и В. М. Маан, «Родную речь» – книгу для чтения для второго года обучения Д. И. Гулиа, «Учебник абхазского языка для начальной школы» В. И. Кукба, «Краткую орфографию абхазского языка» Д. И. Гулиа, хрестоматии по литературе для старших классов.

Одновременно были подготовлены и изданы учебники русского языка и литературы для абхазских школ. Ежегодно Наркомпрос Абхазии издавал 20–30 названий учебников.

Подготовка кадров. Особое внимание уделялось подготовке национальных кадров. Правительство Абхазии ежегодно направляло в высшие учебные заведения страны десятки юношей и девушек. Стипендиаты СНК Абхазии обучались в вузах Грузии и других советских республик. Например, в 1936 г. в разных вузах страны училось 357 человек из Абхазии. В 20-х – 30-х годах таким путем были подготовлены первые отряды национальных кадров – абхазские учителя, агрономы, врачи, инженеры, экономисты, деятели науки, литературы и искусства. Важную роль в формировании национальной интеллигенции сыграли основанные в 1932 г. в Сухуми педагогический институт и Всесоюзный институт эфирномасличных и субтропических культур. В 1936/37 учебном году в этих двух вузах обучалось более 1000 человек, а в трех рабфаках более 600 человек.

В 1937 г. Всесоюзный институт субтропических культур был переведен в Тбилиси. Сухумский пединститут получил его материальную базу. В 1939 г. вступил в эксплуатацию новый корпус института. В целях подготовки педагогических кадров без отрыва от производства в 1939 г. при институте создается заочное отделение. К началу Великой Отечественной войны Сухумский педагогический институт стал крупным педагогическим вузом Грузии. На 7 факультетах института и курсах иностранных языков обучалось 2 076 человек.

Значительную работу по подготовке специалистов средней квалификации проводили техникумы и другие средние специальные учебные заведения. В 1933/34 г. в 13 техникумах и средних специальных учебных заведениях Абхазии обучалось 1 826 человек, к концу 1937 г. в 14 техникумах и специальных средних школах – 2 540 человек. Сотни специалистов средней квалификации были подготовлены в годы довоенных пятилеток. Они активно участвовали в развитии экономики и культуры Абхазской АССР.

Развитие науки. Коммунистическая партия проявляла исключительную заботу о развитии науки. В 1930 г. на базе Абхазского научного общества и Академии абхазского языка и литературы был организован Научно-исследовательский институт абхазского языка и литературы, который в следующем году переименован в АБНИИК. В 1935 г. он вошел в Грузинский филиал АН СССР. При аспирантуре Академии была организована специальная группа аспирантов-абхазцев. Институт занимался изучением языка, фольклора, истории, этнографии абхазов, а также производительных сил в Абхазской АССР. С помощью Грузинского филиала АН СССР и других научных центров постепенно формировались национальные научные кадры. Здесь работали кандидаты исторических наук Д. Гулиа и А. Фадеев, кандидаты филологических наук А. К. Хашба и В.И. Кукба, а также С. Ашхацава, С. Басария, С. Чанба, В. Агрба, И. Аджинджал, Б. Джанашиа, И. Антелава, А. Олонецкий и другие.

В 1929 г. Сухумский музей был реорганизован в Государственный музей Абхазии. Он постепенно превращается в основное государственное хранилище памятников истории, материальной и духовной культуры, в очаг культурно-просветительной и научной работы.

В эти годы в Абхазии создаются новые научно-исследовательские учреждения. В 1932 г. по решению Политбюро ЦК ВКП(б) был организован, на базе открытого в Сухуми в 1927 г. обезьяньего питомника, Сухумский филиал Всесоюзного института экспериментальной медицины. В 1934 г. при участии академика И. П. Павлова здесь была организована лаборатория физиологии и патологии высшей нервной деятельности.

Научно-исследовательская работа в области сельского хозяйства велась Абхазской сельскохозяйственной опытной станцией, преобразованной в 1933 г. во Всесоюзный научно-исследовательский институт влажных субтропиков, Сухумским филиалом Всесоюзного института растениеводства, Абхазской зональной опытной станцией Всесоюзного института табака и махорки, Сухумской зональной опытной станцией

эфирномасличных культур, созданной в 1937 г., и другими учреждениями.

В научных учреждениях и вузах Абхазии работали многие известные ученые – профессора Т. К. Кварацхелия, Ю. М. Ломоури, Н. В. Антелава, Н. П. Рухадзе, агрономик В. М. Козлов и другие. Научным работникам Абхазии большую помощь оказывали академики Н. Я. Марр, Н. И. Вавилов, Д. Н. Прянишников, И. А. Джавахишвили, а также многие другие видные ученые Грузии и других закавказских республик.

Развитие абхазской письменности и печати. Абхазская письменность, созданная в середине XIX века, в условиях царизма не стала единственным орудием развития национальной культуры. С установлением советской власти в корне изменяется общественная функция абхазского письменного языка, расширяется сфера его применения. Он стал официальным языком государственных учреждений автономной республики. Развитие национальной школы, периодической печати, художественной литературы и книгоиздательского дела подняли значение абхазского письменного языка. В связи с этим возникла необходимость усовершенствования абхазской письменности. В 1926 г. был отменен абхазский алфавит, составленный на русской графической основе, и был введен новый алфавит, разработанный на основе латинской графики акад. Н. Я. Марром. Этот алфавит имел большие неудобства, и в 1928 г. был составлен новый латинизированный абхазский алфавит, который в школьную практику введен с 1929 г. В 1938 г. абхазская письменность была переведена на грузинскую графику. Абхазская письменность на основе грузинского алфавита функционировала 16 лет.

Неустойчивость абхазской письменности создавала трудности в издательском деле, в развитии национальной школы, в ликвидации неграмотности среди населения, в коренизации государственного аппарата, в переходе делопроизводства на абхазский язык и т. д.

Частая смена алфавитов хотя и создавала определенные трудности для развития национальной печати, тем не менее эти годы

явились важным этапом на пути ее становления и укрепления. В сентябре 1930 г. было создано Абхазское государственное издательство – Абгиз, а в конце 1931 г. – абхазское партийное издательство. Значительно расширилось издание учебной, художественной, научной и общественно-политической литературы, преимущественно на абхазском языке. Партиздат на абхазском языке публикует произведения классиков марксизма-ленинизма и партийно-политическую литературу.

Быстро развивается периодическая печать. В 1937 г. органами Абхазского обкома партии и ЦИК Абхазии являлись четыре областные газеты: «Советская Абхазия», «Апсны капш», «Сабчота Абхазети» (1937) и «Комунистис» (греческая). Выходила и молодежная газета «Комсомолец Абхазии» (с 1934 г.), которая печатала материалы на русском, абхазском и грузинском языках. Средний разовый тираж областных газет в 1937 г. составлял 29 тысяч экземпляров. Систематически росло и число подписчиков газет.

В 30-х годах на местах выходили 5 районных газет на абхазском, грузинском и русском языках, а также газета «За Ткварчельский уголь» (с 1931 г.). В 1937 г. разовый тираж местных газет составлял более 8,7 тысяч экземпляров. Выходили многотиражки Наркомпроса, Наркомфина, политотделов МТС, крупных строек (например, «Сухумгэсстрой», «Ударник черноморки») и др.

В этот период возникла и развивалась национальная литературно-художественная периодическая печать. В 1928 г. выходит первый абхазский поэтический альманах «Ецваджаа» («Созвездие»), а в 1933–1941 гг. – ежемесячный абхазский литературно-художественный журнал «Апсны капш» (с 1939 г. «Литературный журнал»). В 1932–1935 гг. издавалась литературная газета «Советский писатель Абхазии». Она печатала материалы на русском, абхазском, грузинском, армянском и греческом языках.

30-е годы были временем быстрого подъема абхазской национальной массовой печати. Она играла большую роль в идеино-политическом воспитании трудящихся, способствовала развитию национальной культуры. Важный вклад в развитие нацио-

нальной печати и книгоиздательства внесли Д. Гулиа, М. Хашба, М. Лакербай, Д. Дарсалиа, Н. Таркил, И. Папаскири, Б. Зантария, С. Киут, М. Гадлиба, М. Гочуа и др.

30 апреля 1932 г. был создан комитет радиовещания при ЦИКе Абхазии. С этого времени Абхазское радиовещание начало вести регулярные передачи. «Говорит Сухуми» – с той поры этими словами, произносимыми на абхазском, грузинском, русском языках, ежедневно приветствуют слушателей дикторы абхазского радиовещания. В 30-х годах радио стало своеобразным звуковым зеркалом, отражающим жизнь республики. Оно становится важным средством идеально-политического воспитания и повышения культуры широких масс трудящихся.

Литература. Состоявшийся в октябре 1932 г. первый съезд писателей Абхазии образовал Союз писателей Абхазии. Учреждение литературных печатных органов Союза писателей, рост творческих связей с писателями братских литератур, а также письмо А. М. Горького группе абхазских писателей, написанное в августе 1933 г., и другие события, имевшие место в начале 30-х годов, содействовали бурному росту молодой абхазской литературы.

Эти годы знаменуют качественно новый этап в развитии абхазской литературы. Успехи социализма рождают у писателей глубокий интерес к обобщенному изображению жизни народа, к созданию эпических произведений, всесторонне отражающих большие исторические перемены в жизни советских людей. В абхазской литературе впервые возникают эпические жанры (повесть, роман, поэма).

В полную силу зазвучал творческий голос основоположника абхазской литературы Д. И. Гулиа. Среди его прозаических произведений, созданных в 30-е годы, особое место занимает «Камачич».

В 30-х годах расцветает литературное творчество С. Чанба, М. Хашба, М. Лакербай, Д. Дарсалиа. За первым поколением абхазских литераторов приходят новые талантливые писатели, романисты, поэты, драматурги яркой индивидуальности.

В абхазской прозе этого периода значительное место заняли повести В. Агрба «Рождение колхоза «Вперед» (1931) и С. Чанба «Сейдык» (1934), роман И. Папаскири «Темыр» (1937). Абхазские поэты Л. Квициния, К. Агумаа, Л. Лабахуа, Ш. Цвижба, Б. Шинкуба и другие обогатили абхазскую поэзию значительными произведениями. В центре абхазской поэзии, как и прозы и драматургии, стоял образ строителя новой жизни. Важным явлением в абхазской литературе явились, посвященные современности, поэмы Л. Квициния «Шаризан», «Даур», Ш. Цвижба – «Кинжал», Л. Лабахуа – «Голос Ткварчели», «Подкидыш» и другие. Развивалась абхазская драматургия. Зарождается литературная критика, выходят первые работы абхазских литературных критиков Х. Бгажба и М. Делба.

Во второй половине 30-х годов вступают в литературу молодые талантливые писатели И. Тарба, А. Джонуа, С. Кучуберия, Ч. Джонуа и другие, голоса которых прозвучали яркой творческой индивидуальностью.

В литературной жизни Абхазии 30-х годов активно участвовали грузинские, армянские, русские и другие писатели. В Союзе писателей Абхазии в дружном сотрудничестве протекала деятельность абхазской, грузинской, русской, армянской и греческой секций.

В процессе своего развития абхазская литература всегда ощущала дружескую помощь братских литератур народов нашей страны, особенно со стороны русских и грузинских писателей, что в значительной мере способствовало ее идеально-художественному росту.

В Абхазии был проведен ряд встреч с виднейшими советскими и зарубежными писателями – в 1931 г. с революционными писателями Запада И. Бехером и А. Габором, в 1933 г. с венгерским писателем революционером Бела Иллешем, в 1935 г. – с А. Фадеевым, К. Фединым и В. Шишковым. В последующие годы такие встречи участились. В Абхазии часто бывали выдающиеся грузинские писатели К. Гамсахурдиа, Ш. Дадиани, Лео Киачели и другие, с которыми абхазские писатели поддерживали постоянную творческую

связь. В 1937 г. группа писателей из Северной Осетии посетила Абхазию. Творческие встречи с писателями братских республик, живой обмен литературным опытом содействовали развитию и взаимообогащению национальных литератур.

Важным событием явилась декада абхазской литературы в Тбилиси в конце 1936 г. В 1937 г. писатели Абхазии совершили поездку по Грузии, выступали в Тбилиси, Кутаиси, Аджарии, Юго-Осетии.

В 30-х годах в Абхазии, как по всей советской стране, широко отмечались памятные даты, связанные с жизнью и творчеством Ш. Руставели, А. Пушкина, Т. Шевченко, В. Маяковского, М. Горького, И. Чавчавадзе, Мирза-Фатали Ахундова и др. Эти торжества явились праздником всех народов страны, ярким свидетельством того, как расширялся и обогащался духовный мир советского человека.

Абхазские литераторы в этот период перевели на родной язык произведения А. Пушкина, М. Лермонтова, Л. Толстого, Н. Гоголя, М. Горького, А. Фадеева, И. Чавчавадзе, А. Церетели, Д. Чонкадзе, «Слово о полку Игореве». Народный поэт Абхазии Д. Гулиа работал над переводом поэмы Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре», которая вышла в 1940 году.

Значительным событием в литературной жизни Абхазии явился перевод произведений абхазских писателей на русский язык, выход абхазской литературы на широкую арену. В 1936 г. А. Фадеев, оценивая эти первые переводные произведения, отмечал, что они «свидетельствуют о росте литературной организации в Абхазии, о несомненных успехах творческой работы абхазских писателей»¹. К 20-летию Абхазской АССР в Тбилиси на грузинском языке были изданы сборники произведений абхазских поэтов и прозаиков, а в Москве в русском переводе вышел первый сборник абхазских поэтов.

Искусство. Знаменательным событием в развитии абхазской культуры явилось создание национального театра. 17 февраля

¹ Сагария Б.Е. Формирование культурной общности абхазского народа в период строительства социализма. Сухуми, 1976. – С. 77.

1929 г. состоялось открытие абхазского сектора в Сухумском академическом театре показом премьеры спектакля Д. Дарсалиа «В глухой старине». Этот день является днем рождения абхазского театра. Коллектив абхазского сектора в мае 1929 года совершает гастроли в Батуми.

В 30-х годах зрителям были показаны «Махаджиры» С. Чанба, «Под чужим небом» Д. Гулиа, «В глухой старине» Д. Дарсалиа – о борьбе крестьян против князей и дворян в дореволюционное время, «Победа» С. Чанба и В. Агрба – о социалистических преобразованиях в абхазской деревне, «Кяхба Хаджарат» и «Инапха Киагуа» М. Кове – из абхазских народно-героических повестей, «1866 год» Г. Гулиа и Н. Микава – о крестьянском восстании в Лыхнах и др. В театре в период становления главенствовала национальная драматургия, которая отображала жизнь народа, его прошлое и настоящее. Важным событием в ранней истории театра явились постановки «Ревизор» Н. Гоголя, «Доходное место» А. Островского, «Овечий источник» Лопе де Веги, «Гибель эскадры» А. Корнейчука и др.

В начале 30-х годов в Сухуми была организована абхазская драматическая студия, которую возглавил режиссер В. Домогаров. В 1935 г. ведущие абхазские актеры были направлены в Тбилиси в абхазскую драматическую студию, открытую при театре им. Руставели, где они прошли подготовку под руководством народных артистов СССР А. Хорава и А. Васадзе. В 1939 г. группа студийцев вернулась в родной театр. Студийцы составляли основной костяк театра, вокруг которого выросли замечательные артистические силы. Ведущими актерами абхазского театра были талантливые артисты Л. Касландзия, А. Агрба, Р. Агрба, Ш. Пачалиа, Е. Шакирбай, М. Зухба, А. Аргун-Коношок, М. Кове, М. Пачалиа.

В предвоенные годы были показаны спектакли «Потомок Гечей» и «В овраге Сабиды» М. Лакербай – о коммунистическом отношении к труду и новых взаимоотношениях людей, «Краски мира» Н. Микава и Г. Абашидзе – о жизни колхозного села, «Поколение героев» С. Клдиашвили – о верности дружбе и честном

служении Родине и др. 4 марта 1941 г., в день 20-летия Абхазской АССР, абхазскому зрителю была показана премьера «Отелло», продемонстрировавшая большой творческий успех театра. «Неувядаемая трагедия Вильяма Шекспира, в течение столетий триумфально шествовавшая по театральным народов мира, вновь заблистал яркими красками на сцене Государственного театра Абхазии, в талантливом исполнении артистов абхазской драмы», – как об этом писал критик Л. Владов¹.

Абхазская труппа систематически выезжала на гастроли в районные центры и села Абхазии, знакомила трудящихся с национальным сценическим искусством, способствовала подъему их культуры, помогала зрителю совершенствовать художественный вкус. Абхазский зритель полюбил свой театр.

В 20-х – 30-х годах плодотворно работали сухумские грузинский и русский драматические коллективы, в составе которых были видные деятели театрального искусства В. Кривцов, В. Домогаров, П. Ермилов, С. Челидзе, Л. Чедия, Г. Габуния и другие. В грузинском драматическом коллективе в предвоенные годы был создан ряд полюбившихся зрителю спектаклей. В 1941 г. – в день двадцатилетия Советской Абхазии была показана пьеса «Перед восходом солнца» Г. Габуния, продемонстрировавшая высокое художественное мастерство театра. Для пропаганды и развития театральной культуры в Абхазии важное значение имели гастроли Тбилисского театра им. Руставели, украинских театральных коллективов и др.

Во второй половине 20-х – начале 30-х годов проводилась интенсивная работа по сбору абхазского музыкального фольклора. Большой вклад в это дело внесли К. Ф. Дзидзария и музико-этнограф К. В. Ковач. К. Ковач опубликовал тексты абхазских песен «101 абхазская народная песня» (1929) и «Песни кодорских абхазцев» (1930); в Харькове в 1931 г. вышли записанные и обработанные композитором Захарием Палиашвили «Три абхазские песни для фортепьяно» («Озбек», «Ранения» и «Охотничья»). Эти издания явились первой документальной

¹ Аргун А. История абхазского театра. Сухуми, 1978. – С. 175.

фиксацией абхазского народного песенного творчества. В конце 20-х – 30-х годах К. Ковач написал для симфонического оркестра «Шаратын», «Ткварчели», «Гудиса», «На Бомбей-Яшта» и другие произведения, заложившие основы абхазской профессиональной музыки. В 1930 г. при содействии А. В. Луначарского впервые на пластинки были записаны абхазские народные песни.

Созданием в 1930 г. в Сухуми музыкального училища и музыкальной школы было положено начало музыкальному образованию. С этого времени открылась новая страница в истории развития абхазской музыкальной культуры. Планомерно готовились музыканты-исполнители, певцы, хореографы. Много было сделано для развития вокально-хореографического искусства. В 1931 г. был организован абхазо-грузинский этнографический ансамбль песни и пляски под руководством П. Панцулая. Ансамбль поставил немало абхазских песен и танцев, завоевавших большую популярность в народе. В 1934–1935 гг. он принимал участие в олимпиадах Закавказья, проходивших в Тбилиси, и каждый раз завоевывал первые места. Академик И. А. Джавахишвили, присутствовавший на концерте ансамбля Абхазии в Тбилиси в 1936 г., писал его руководителю: «От души благодарю Вас и весь состав государственного этнографического хора Абхазии в знак глубочайшей признательности за то удовольствие, которое я ощущал, слушая ваши песни, видя ваши танцы»¹. Летом 1936 г. ансамбль едет в Москву и Московскую область, где впервые прозвучали абхазские песни, отображающие лучшие традиции и быт абхазского народа.

В 30-х годах создаются районные песенно-хореографические и колхозные самодеятельные ансамбли песни и пляски. О широком размахе художественной самодеятельности и росте мастерства исполнителей свидетельствовали районные олимпиады, проведенные в конце 1935 года.

В 1932 г. при Сухумском музыкальном училище был создан государственный симфонический оркестр, которым руководил Одиссей Дмитриади. Наряду с абхазской музыкой оркестр с

¹ 50 лет Советской Абхазии. Сухуми, 1971. – С. 119.

успехом исполнял классические произведения русских, грузинских и других композиторов.

Отмечая первые успехи абхазской музыкальной культуры, председатель ЦИК Абхазии Нестор Лакоба на юбилейной сессии, посвященной 15-летию Советской Абхазии, говорил: «До революции звучала абхазская народная музыка лишь в селах да на горных пастбищах, сейчас у нас есть государственный театр, музыкальный техникум, государственный этнографический хор, симфонический оркестр. Песни абхазского народа передает радио, они записаны на граммофонные пластинки»¹. Народ слагал песни о преобразованиях, совершаемых их собственными руками, о В. И. Ленине, о партии, чьей волей абхазский народ в братской семье советских народов создавал свою замечательную социалистическую жизнь.

Для развития абхазского изобразительного искусства важное значение имело создание в 1935 г. Сухумской художественной школы, которая в 1937 г. реорганизуется в художественное училище. Здесь были подготовлены первые советские художники-абхазы Л. Шервашидзе, Н. Халваш, Г. Гулиа и другие.

В предвоенные годы плодотворно работали художники Л. Невский, И. Цомая, В. Контарев, О. Сегаль. Они большое внимание уделяли подготовке местных кадров. В 1939 г. организуется Союз советских художников Абхазии под председательством И. Цомая. В 1940 г. в Сухуми открывается первая большая по тем временам выставка художников Абхазии. Создание Союза писателей Абхазии и Союза художников Абхазии организационно закрепляло процесс идейной консолидации формировавшейся абхазской художественной интеллигенции.

Для лучшего удовлетворения запросов трудящихся в области искусств было образовано Управление по делам искусства при ЦИК Абхазии, во главе которого был поставлен видный деятель абхазской национальной культуры К. Ф. Дзидзария. Затем долгие годы успешно руководил управлением заслуженный деятель искусств Георгий Гулиа.

¹ 50 лет Советской Абхазии. – С. 119.

В годы довоенных пятилеток в Абхазской АССР были достигнуты решающие успехи в осуществлении культурной революции. Ликвидация неграмотности как массового явления, широкий размах народного образования, развитие науки и высшей школы, формирование национальной интеллигенции, бурное развитие абхазской литературы и искусства – все это важнейшие вехи культурной революции в республике. В процессе культурных преобразований успешно преодолевалась культурная отсталость, были вызваны к жизни новые разнообразные формы развития национальной культуры, создавались необходимые условия для приобщения широких масс трудящихся к политике, знаниям, эстетическим ценностям, в основу развития духовной жизни народа легли принципы научной социалистической идеологии, все более вытеснялись отсталые взгляды и нравы, формировался новый духовный облик людей.

В этот период быстро поднималась культура всех народов многонациональной Советской Абхазии. Развиваясь в национальной форме, культура всех народов была единой, социалистической по своему содержанию и интернациональной по своему духу. Социалистическое идейное содержание сближало их, содействовало благотворному взаимодействию и взаимообогащению.

В результате расцвета национальных культур углубляются и совершенствуются формы творческого сотрудничества. Участие деятелей абхазской литературы и искусства в декадах Тбилиси и Москвы явилось ярким смотром достижений абхазской социалистической культуры, показателем того, что она заняла достойное место в созвездии бурно развивающихся социалистических, культур народов Закавказья.

3. КУЛЬТУРА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941-1945)

С первых дней Великой Отечественной войны на службу фронту были поставлены все достижения советской культуры, науки, техники. В суровых условиях вражеского нашествия с

новой силой раскрылось духовное величие советского народа, проявившего замечательные качества: высокую сознательность, безграничную преданность Родине, стойкость, героизм, уверенность в победе. Духовный потенциал народных масс был одной из решающих сил борьбы.

Коммунистическая партия и Советское государство, мобилизуя народ на борьбу со злейшим и опасным врагом, использовали все средства идеологического воздействия: устную агитацию и пропаганду, печать, радио, литературу, искусство, общественные науки.

Народное просвещение. Наука. Несмотря на огромные трудности, вызванные войной, партия и правительство проявляли большую заботу о развитии народного образования. В 1943/44 учебном году в школах города Сухуми было введено раздельное обучение мальчиков и девочек. Был установлен прием детей в школу с 7-летнего возраста вместо 8 лет, введены: пятибалльная система оценок успеваемости и поведения, «Правила для учащихся», обязательные экзамены для детей, оканчивающих начальную и семилетнюю школы, сдача экзаменов на аттестат зрелости для учащихся, оканчивавших среднюю школу. Были установлены золотая и серебряная медали для награждения учащихся средней школы, которые показывали выдающиеся успехи при сдаче экзаменов на аттестат зрелости.

Однако в этот период школы Абхазии не миновали трудностей военного времени. Многие квалифицированные учителя ушли на фронт. Сократилось число школ, особенно в 1942/43 учебном году. В дальнейшем количество их увеличивалось, но и в конце войны, в 1944/45 учебном году, было на 65 школ меньше, чем перед войной. А число учащихся в общеобразовательных школах за эти годы уменьшилось на 12,7 тыс. человек. Значительным был отсев учащихся. Не выполнялся план всеобуча. Ослабла учебно-материальная база школ.

Несколько был изменен характер содержания работы школы в связи с военной обстановкой. Значительное внимание уделялось военной подготовке и патриотическому воспитанию уча-

щихся. Патриотизм народов СССР, который проявился в годы войны во всей своей великой силе, давал замечательный материал для воспитания патриотических чувств у учащихся, особенно на уроках истории и литературы. Школа воспитывала подлинных патриотов социалистической Отчизны. Это массово проявлялось в героических боевых и трудовых подвигах молодежи на фронте и в тылу. 22 питомца школ Абхазии были удостоены звания Героя Советского Союза, сотни и тысячи прославили Родину мужеством и стойкостью.

Школа активно участвовала в общественно-политической и хозяйственной жизни. Педагоги и учащиеся трудились в колхозах и совхозах, участвовали в создании Фонда обороны страны и сборе средств на строительство танков, самолетов и т. д. Они собирали металл для оборонных промышленных предприятий и лекарственные растения для медицинской промышленности, помогали семьям военнослужащих, собирали подарки для бойцов Советской Армии, проявляли большую заботу о раненых бойцах, находившихся в госпиталях. Учителя и учащиеся старших классов активно помогали партийным организациям в проведении политico-массовой работы среди тружеников.

В годы войны сократилось число техникумов и средних специальных учебных заведений. В 1945/46 учебном году в Абхазии их было 11 вместо 15 перед войной, однако число учащихся в них к концу войны немного выросло. В эти годы были подготовлены сотни специалистов средней квалификации для народного хозяйства и культуры.

В начале войны значительная часть преподавателей и свыше 500 студентов Сухумского госпединститута ушли в ряды Советской Армии. С 1943 г. растет контингент студентов. Был прекращен призыв студентов в армию. Бывшие его питомцы по мере возвращения с фронта вновь пополняли студенческие ряды.

В годы войны институт перестроил свою работу в соответствии с требованиями военного времени. В нем создается военная кафедра. Учебные планы и программы тесно увязываются с задачами обороны страны. Изменились характер и направление

научно-исследовательской работы. Профессорско-преподавательский состав института активно участвовал в идеино-политической работе, проводимой партией среди трудящихся.

В годы войны успешно развивалась наука. Продолжали работать все научные учреждения. В 1943 г. создается Абхазская научно-исследовательская лесная опытная станция, а в 1945 г. – Сухумский ботанический сад Академии наук Грузинской ССР. Увеличилось и количество ученых. В 1945 г. в научных учреждениях (вместе с Сухумским пединститутом) было 275 научных работников, т. е. на 100 человек больше, чем в 1940 году.

Абхазский научно-исследовательский институт АН Грузинской ССР, возглавляемый в годы войны А. М. Чочуа, важное внимание уделял исследованию проблем абхазоведения, тематике Великой Отечественной войны, разработке учебников и пособий для абхазских школ. Академия наук Грузинской ССР постоянно оказывала помощь институту. Подчеркивая значение этой помощи, А.М. Чочуа в апреле 1944 г. президенту Академии наук. Н. И. Мусхелишвили писал: «... С большим удовлетворением нужно отметить, что когда научные работники АБНИИ приезжают в командировку в Академию наук всегда любезно и в любое время консультируются академиками и другими научными работниками Академии наук. Это очень хорошо и большое спасибо»¹.

За период войны Сухумский филиал Всесоюзного института экспериментальной медицины выполнял более 70 научно-исследовательских работ. Отдельные из них имели большое значение в борьбе с тяжелыми заболеваниями. Абхазский филиал научно-исследовательского института курортологии и физических методов лечения Министерства здравоохранения Грузинской ССР, образованный в 1939 году, под руководством профессора Л. Григолия все военные годы продолжал работать на общественных началах. Здесь разрабатывались рациональные методы использования природных и климатических факторов для лечения и отдыха. Эти институты совместно с медицински-

¹ Чочуа А. М. Собр. соч., т. II. – С. 314.

ми работниками вели большую санитарно-профилактическую работу среди населения, активно участвовали в работе Красного Креста, организовывали квалифицированное лечение раненых и больных бойцов и командиров Советской Армии. Дома отдыха и санатории были превращены в госпитали. Здесь работали известные врачи Н. Антелава, С. Аршба, Д. Эшба, Н. Шубладзе, М. Кутелия, Г. Магакян, В. Соломко, К. Какубава и др. Кандидат медицинских наук А. Шервашидзе за время войны сделал в госпиталях около 1000 операций. Самоотверженно трудились сотни медицинских работников Абхазии, делая все для спасения жизни воинов, быстрейшего восстановления их здоровья.

Научно-исследовательские учреждения сельскохозяйственного направления оказывали помощь субтропическому хозяйству республики, вели исследования по выведению новых сортов субтропических и технических культур, внедряли в производство те культуры, которые быстрее могли дать хозяйственный эффект в увеличении продовольственных и сырьевых ресурсов, налаживали испытание некоторых лекарственных культур.

Культурно-просветительные учреждения. Идеино-политическое воспитание масс. В годы войны в Абхазии немного сократилось число массовых библиотек, киноустановок, выпуск книг, тираж газет. Однако увеличилось число клубных учреждений, избичтален, агитпунктов. Культурно-воспитательные учреждения оставались и в годы войны основными очагами культуры, опорными пунктами массово-политической работы партийных организаций среди трудящихся.

Клубы и дом культуры организовывали лекции и доклады, художественную самодеятельность, концерт и спектакли, демонстрацию военно-патриотических фильмов, создавали оборонные кружки. В библиотеках и агитпунктах проводились беседы, читки газет. Частыми стали встречи с фронтовиками, партизанами, ударниками производства.

На селе центрами политической и культурной жизни были клубы и избы-читальни. Сюда шли, чтобы узнать о последних событиях на фронте, прочитать газету, послушать радио. Здесь

создавались оборонные кружки, проводились беседы о ходе боевых действий и международном положении. Часто избачи шли на поле, в табачные сараи. Агитаторы проводили беседы непосредственно в бригадах, читали колхозникам свежие газеты выпускали боевые листки.

Культпросвет учреждения обслуживали госпитали, снабжали их литературой. Сотрудники библиотек читали раненым газеты, книги, писали письма.

В Абхазском государственном музее, клубах, библиотеках устраивались выставки, посвященные Великой Отечественной войне советского народа. В 1942 г. выставку Абхазского музея посетило 12 тысяч человек. В 1943 г. выставка была пополнена трофеевым оружием, полученным из штаба Кавказского фронта. Эта выставка постоянно обновлялась и функционировала весь период войны.

Обстановка войны выдвинула на передний план политическую агитацию и пропаганду, в которой активно участвовали не только пропагандисты и агитаторы, но и партийные и советские работники, все отряды интеллигенции, культпросветработники. Проводившаяся им идеологическая работа была направлена на разъяснение ленинской политики партии и государства, воспитании трудящихся в духе социалистического патриотизма братской дружбы народов, пролетарского интернационализма.

С первых дней войны еще более возросла роль печати. Она являлась наиболее оперативным средством информации. В газетах систематически публиковались сообщения Совинформбюро о военных действиях, материалы о международных и внутренних событиях. Читатели всегда находили в газетах яркие статьи и очерки о героизме сынов Абхазии на фронтах и в партизанских отрядах, трудовых успехах рабочих и колхозников республики, об их патриотических делах.

Были принятые меры по расширению местного радиовещания. В парках Сухуми и в районных центрах, в совхозах и крупных поселках были установлены мощные репродукторы, создавались пункты коллективного радиослушания. Политическая

информация стала более быстро доходить до глубинных сел и деревень.

В связи с важнейшими военными и политическими событиями проводились массовые митинги и собрания трудящихся. Они проходили и в городах и в селах, на митингах зарождались или поддерживались многие славные патриотические движения в помощь Красной Армии. На собрании интеллигенции города Сухуми 5 декабря 1943 г. писатель Георгий Гулиа говорил: «Интеллигенция идет в первых рядах передового человечества, борющегося против коричневой чумы. Эту борьбу достойно возглавляет советская интеллигенция, воспитанная нашим строем, партией, беззаветно преданная социалистической Родине. Ответственные и благородные задачи стоят перед деятелями литературы и искусства Абхазии – целиком и полностью отдавать себя делу быстрейшего разгрома врага, не щадя для этого ни силы, ни самой жизни»¹. В принятой собранием резолюции были выражены – сознание долга перед Родиной, горячие патриотические чувства, которыми жила и работала советская интеллигенция в годы войны.

Агитационно-пропагандистская и культурно-massовая работа помогла партии повышать трудовую и политическую активность рабочего класса и колхозного крестьянства, укрепляла идейную убежденность, морально-политический дух народа, его уверенность в победе.

Литература и искусство. Литература и искусство в годы войны представляли важное средство мобилизации духовных сил народа на защиту Отечества. Произведения деятелей литературы и искусства воспитывали в народе чувства беззаветной любви к Родине, священной ненависти к подлому врагу, чувства беспощадия и презрения к смерти, отражали величие героических подвигов советских людей.

Абхазские писатели Михаил Лакербай, Киазым Агумаа, Алексей и Чичико Джонуа, Сандро и Шалва Сангулиа и другие,

¹ Черкезия Г. Т. Трудящиеся Абхазии в годы Великой Отечественной войны (1941–1945). Сухуми, 1962. – С. 82.

как и все советские патриоты, не щадя жизни, боролись с немецко-фашистскими захватчиками. Творческий и гражданский подвиг талантливых писателей Леварсы Квициния и Степана Кучуберия, поэта-переводчика Михаила Гочуа, отдавших жизнь за свободу Родины, незабываемой страницей войдет в летопись абхазской культуры. Смертью храбрых пали и многие начиавшие писатели Абхазии.

Вскоре после начала войны абхазские писатели выступили со сборником антифашистских стихотворений «За Родину». В 1942 г., в период героической обороны Кавказа, вышел сборник «Вперед на Запад!», в 1943 г. – сборник «Песня о Родине». В годы войны абхазские писатели опубликовали 8 коллективных антифашистских сборников, в которых принимали участие и писатели-фронтовики. Народный поэт Д. Гулиа страстно воспевал героизм людей, мужественно защищавших Родину. Он выступает с циклом «Песен о героях». Несколько его патриотических стихов были положены на музыку. Особую популярность приобрела «Песня о герое из героев» (1943), посвященная Герою Советского Союза Владимиру Харазия, ставшая подлинно народной песней.

Новые черты поэтического дарования проявились в произведениях Б. Шинкуба военного времени – «Гунда прекрасная», «Партизан», «К воинам Абхазии», «Меч», «Возвращение в родное село» и других, являющихся значительным вкладом в абхазскую поэзию.

Немало ценных произведений создал И. Тарба. Его стихи о Герое Советского Союза Р. Барцыц, о героине А. Назадзе и другие звали советский народ на новые подвиги в борьбе с врагом. Активную литературную деятельность вели И. Папаскири, М. Хашба, Г. Гулиа, Х. Берулава и др.

В суровой борьбе возмужал и окреп талант поэтов-партизан К. Агумаа, А. Джонуа, храбрых воинов-фронтовиков Ч. Джонуа и С. Кучуберия, Ш. Акусба, Ш. Сангулиа. Произведения К. Агуммаа «Письмо в Сухуми», «Ачарпын», «Жди меня» – это мужественные стихи о фронте, о дружбе и героизме.

Вдохновляемые партией, окрыленные ее высоким доверием, абхазские писатели, как и деятели всей советской литературы «к штыку приравняли перо», внесли свой творческий вклад в великое дело защиты социалистической Родины.

В годы войны Сухумский драматический театр не пополнялся новыми силами. Большинство молодых абхазских актеров, только что окончивших Тбилисский театральный институт, ушло на фронт. В 1944 г. сгорело здание театра. Государственные ассигнования были сокращены. Ухудшились условия для творческой работы. Несмотря на все это коллектив театра с воодушевлением работал над постановкой оригинальных и переводных патриотических пьес, рассказывающих о самоотверженной героической борьбе советского народа.

В 1941 и 1942 гг. Сухумский государственный театр подготовил несколько одноактных антифашистских спектаклей, с которыми он часто выезжал в районы Абхазии. Коллектив абхазской драмы поставил «Кухонный полковник» и «Паращитист» А. Миквабиа, «В штабе» Е. Горелка, «Люба Кузнецова» Н. Назарова и другие антифашистские спектакли. Грузинская и русская драмы подготовили ряд интересных спектаклей, в том числе «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука, «Кремлевские куранты» Н. Погодина и другие, пользовавшиеся большим успехом. Театр обслуживал не только города, но и колхозы и совхозы Абхазии. Он часто выступал в прифронтовых полосах. В 1941 и 1942 гг. было сыграно более 800 спектаклей, которые посетили 250 тыс., человек. Газета «Советская Абхазия» о большом значении работы театра писала следующее: «Эти острые, злободневные произведения захватывают зрителя, увлекают его, дают возможность в одноактном спектакле затронуть несколько волнующих тем. Так было на спектаклях одноактных пьес, прошедших с успехом на абхазском, грузинском и русском языках. Недавно актеры абхазской драмы вернулись из поездки по колхозам Абхазии. Патриотические и антифашистские спектакли проходили с большим успехом. За период войны интерес труда-

шихся к своему искусству, несущему слово правды, еще более повысился»¹.

В годы войны режиссеры абхазского театра А. Агрба, Ш. Пачалиа, совместно с видными деятелями абхазской сцены Л. Касландзия, Р. Агрба, М. Зухба, Е. Шакирбай, А. Аргун, Мих. Кове, И. Кокоскерия, Д. Анкваб, С. Кобахиа, В. Дбар и другими, сумели создать и показать зрителю ряд новых замечательных постановок. Самым значительным событием в жизни абхазского театра была постановка пьесы Г. Гулиа «Скала героя». Спектакль ярко отображал героическую оборону Кавказа, героизм и стойкость абхазских крестьян в этой борьбе. С этой тематикой перекликается «Большая земля» К. Агумаа, рассказывающая о славных подвигах партизанского сопротивления в одном из кавказских сел, оккупированном немцами. Спектакль вызвал огромный интерес зрителей.

С неизменным успехом шли спектакли абхазского театра «Без вины виноватые» А. Островского, «Одураченный муж» Мольера, «Жених» М. Шавлохова, «Ханума» А. Цагарели и другие, поставленные в годы войны. Абхазские актеры создали ряд ярких и волнующих героических и комедийных образов.

Все годы войны театр не переставал обслуживать сельское население. Гастроли по селам, хотя были связаны с большими трудностями, совершались постоянно и имели огромное значение для патриотического воспитания трудящихся. Об этих гастролях Азиз Агрба вспоминает следующим образом: «Порой бывало очень трудно. Не на чем было перебрасывать декорации, в некоторых селах даже нельзя было найти арбу, не говоря уже о лошадях – все было отдано фронту. Но сплоченный коллектив театра с помощью школьников все же передвигался из села в село, и актеры успевали показывать свои спектакли, выступая в полевых условиях перед чаеводами и табаководами. Простые люди верили нашему искусству, а намней награды и не надо было»².

¹ Аргун А. Указ. раб. – С.179.

² Аргун А. Указ. раб. – С.181.

Абхазская государственная филармония, созданная в 1941 г., в годы войны проводила значительную работу по пропаганде музыкальных произведений народов СССР, песен о советских воинах, партизанах, о Родине, а также по развитию песенного творчества. Композитор-мелодист Иван Лакербай, руководивший в те годы Государственным ансамблем абхазо-грузинской народной песни и пляски, создал песни «Антица», «Шиши-на-ни», «О мире», «О герое Великой Отечественной войны Владимира Харазия», «Письмо матери» и другие, которые явились заметным вкладом в абхазское музыкальное искусство. Эти песни получили широкое распространение в народе.

Репертуар Государственного ансамбля песни и пляски Абхазии, как и других хоровых коллективов республики, был насыщен песнями, призывающими к борьбе с фашизмом, раскрывающими героизм и мужество борющегося народа. Наравне с новыми популярными произведениями советской музыки, волнующие и страстно воспринимались слушателями песни, созданные абхазским и грузинским народами еще в далекие времена, воспевающие героев, борцов за освобождение Родины.

Работники искусства Абхазии создали театрально-концертные фронтовые бригады. Они выступали в воинских частях, на призывных пунктах, госпиталях. В конце сентября 1944 г. в Доме Красной Армии Сухумского гарнизона был торжественно отмечен 2-тысячный шефский концерт работников искусства Абхазии.

Делу защиты Родины посвящали свое творчество и художники Абхазии. Они создали немало интересных полотен, отображающих героизм советских людей на фронте и в тылу. Картины «Допрос» И. Цомая, «Портрет орденоносца Джаяни» А. Федорова, «У партизан» В. Европиной, серии гравюр о героях войны Г. Гулиа и другие привлекали к себе большое внимание. Художники Абхазии издавали сатирический журнал «Штык», который являлся окном политической сатиры. В. Европина и И. Кондрашев работали над материалами «Окна ТАСС», возродившего славные традиции времен гражданской войны. Плака-

ты и карикатуры абхазских художников посыпались в районы, в воинские части, госпитали, призывные пункты. Со стен домов, в цехах, в рабочих и колхозных клубах они звали к защите Родины, гневно клеймили немецких оккупантов. В годы войны устраивались выставки под названием «Отечественная война». Произведения художников Абхазии И. Цомая, Г. Гулиа, В. Щеглова, Б. Семенова, В. Европиной, В. Контарева, В. Никогосяна и других, посвященные событиям Великой Отечественной войны, были экспонированы в 1946 г. в выставочных залах Тбилиси к 25-летию Советской Грузии и Абхазии. Эта выставка ярко продемонстрировала большую общественную значимость деятельности художников.

Действенным средством идеально-политического воспитания трудящихся являлось кино – наиболее массовый вид искусства. Кинохроники, документальные и художественные фильмы показывали бессмертные подвиги защитников Родины, высокий моральный дух армии и народа, их верность идеям коммунизма. Учитывая огромное воспитательное значение кино, партийные организации Абхазии проявляли большую заботу о продвижении киноискусства в массы. В республике в годы войны хотя немного сократилось число киноустановок, однако делалось все для того, чтобыrationально использовать существующую киносеть и кинопередвижки и обеспечить регулярный показ фильмов во всех городах, районных центрах и селах. Кинопередвижки обслуживали все госпитали, колхозы, совхозы, чайные фабрики. В годы войны в Абхазии число посещений киносеансов составило около 3 миллионов человек.

Самоотверженный труд ученых, работников литературы и искусства снискал признательность народа, благодарность партии и правительства. Лучшие представители творческой интеллигенции Абхазии были удостоены правительственные наград. В 1943 г. Президиум Верховного Совета Грузинской ССР 11 работникам искусств Абхазии за выдающиеся заслуги присвоил почетные звания заслуженных деятелей искусств Грузинской ССР и заслуженных артистов Грузинской ССР. Этих почетных

званий были удостоены А. Агрба, Ш. Пачалиа, М. Гагнидзе, Л. Чедия, Е. Шакирбай и др.

Советская интеллигенция с честью выдержала суровое испытание войны, внесла значительный вклад в завоевание победы. Этому великому делу самоотверженно служили работники культуры и просвещения, деятели науки, литературы и искусства Абхазии, которые достойно решали поставленные перед ними задачи.

4. КУЛЬТУРНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО В ПОСЛЕВОЕННЫЕ ГОДЫ (1945 – 1960)

Решения и мероприятия ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам, принятые после окончания Великой Отечественной войны, определили развитие советской культуры. Работники науки и искусства теснее сблизились с трудящимися, усилилось их воздействие на процесс художественного творчества. Идейность советской культуры значительно повысилась, что позволило поднять сознательность и культурный уровень советского народа.

Народное образование. В послевоенные годы предметом особой заботы государства явились образование и завершение прерванного войной введения всеобщего семилетнего обучения и переход к всеобщему среднему образованию. В Абхазии в 1945/46 учебном году было 427 школ, а в 1959/60 г. – 442. За эти годы количество средних школ увеличилось более чем в два раза. Число учащихся в общеобразовательных школах выросло с 52 тыс. в 1945/46 учебном году до 65 тыс. в 1959/60 году. С 1944 года открываются также школы рабочей молодежи и сельской молодежи для обучения молодежи без отрыва от производства. С 1956 г. создаются школы-интернаты. К началу пятой пятилетки в основном было осуществлено всеобщее семилетнее образование и начался переход к всеобщему среднему образованию.

Развитию народного образования, как и культурному строительству в целом, значительный вред нанесли грубые наруше-

ния ленинской национальной политики в Абхазии, имевшие место во второй половине 40-х – начале 50-х годов. В результате упразднения абхазских школ и введения в них преподавания на грузинском языке многие абхазские дети, не владевшие грузинским языком, оказались вне школы. План охвата детей обучением из года в год не выполнялся. Успеваемость в реорганизованных школах упала. Тем не менее, эти извращения не могли приостановить развития народного образования в целом. С 1953 г. ЦК КП Грузии и Абхазский обком КП Грузии с помощью ЦК КПСС провели ряд мер по исправлению этих искривлений. Было восстановлено и улучшено обучение на родном языке в абхазских школах. Налажено создание стабильных учебников, а также подготовка кадров преподавателей для этих школ. При Сухумском государственном педагогическом институте им. А. М. Горького были созданы кафедра абхазского языка и литературы и абхазский сектор факультета методики и педагогики начального образования. На филологическом факультете открыто отделение иностранных языков, которое готовит преподавателей английского и немецкого языков для абхазских школ. В связи с расширением заочного обучения сотни учителей без отрыва от производства получили высшее образование. В 1954 г. абхазский алфавит был переведен на русскую графическую основу.

Верховный Совет Абхазской АССР 29 июня 1959 г. принял Закон «Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в Абхазской АССР» и с 1959/60 учебного года началась перестройка школьной системы в соответствии с этим законом.

Послевоенные годы характеризуются дальнейшим ростом и укреплением высшей школы. Наряду с Сухумским госпединститутом им. А. М. Горького с 1959/60 г. в Сухуми работает Грузинский институт субтропического хозяйства Министерства сельского хозяйства СССР. В этих двух вузах в 1960 г. обучалось (включая и заочников) более 4 тыс. человек. Улучшилась подготовка кадров средней квалификации.

Последовательное проведение ленинской национальной политики Коммунистической партии обеспечило создание в Абхазии многочисленной национальной интеллигенции. К 15 января 1959 г. в республике высшее образование имело 11 661 человек, из них в деревне – 3 717 человек; незаконченное высшее имело 2 893, из них в деревне – 1024 человек; среднее имело 51979 человек, в том числе среднее специальное – 16 007 человек. На 1000 жителей Абхазии приходилось 29 специалистов с высшим образованием. Эти данные свидетельствуют о грандиозном скачке к прогрессу, совершенном трудящимися Абхазии за годы советской власти.

Культурно-просветительная работа. Дальнейшее развитие получили культурно-просветительные учреждения. Если в 1945 г. в Абхазии было 116 массовых библиотек и 186 клубных учреждений, то в 1960 г. имелось 281 библиотека и 211 клубов. Количество книг в массовых библиотеках за эти годы увеличилось с 182,6 тыс. до 1 282,5 тыс. экземпляров. Количество киноустановок в 1945 г. было 52, а в 1960 г. – 161; число посещений киносеансов за это время возросло с 620 тыс. до 7 113 тыс. человек. Значительную массовую и культурно-воспитательную работу проводили дома культуры, народные университеты и другие учреждения.

В эти годы Абхазский государственный музей пополнился многими ценнейшими коллекциями. Число посещений музея составило в 1945 г. 25 тыс. человек, в 1958 г. – 44 тыс., а в 1960 г. – 109,4 тыс. человек. Множество советских граждан и зарубежных туристов посещают также питомник обезьян Института экспериментальной патологии и терапии Академии медицинских наук СССР, Сухумский ботанический сад Академии наук Грузинской ССР и другие замечательные места.

С 1957 г. в Сухуми работает радиовещательная станция, обеспечивающая передачи на абхазском, грузинском и русском языках. В 1959 г. в Сухуми вступила в строй телевизионная ретрансляционная станция, принимающая передачи московского и тбилисского телекомплексов.

Печать. Дальнейшее развитие получила печать. В конце 50-х годов в республике выходили 10 газет, из них 3 областные. Разовый тираж газет составлял в 1945 г. 19,7 тыс. экземпляров, в 1950 г. – 33,2 тыс., в 1958 г. – 37,4 тыс. экземпляров. Из года в год росло количество распространяемых в Абхазии центральных и республиканских периодических изданий.

Быстро развивалась и национальная печать. В 40-х – начале 50-х годов выходили литературные альманахи на абхазском и грузинском языках. С 1955 г. издается на абхазском языке литературно-художественный и общественно-политический журнал «Алашара» («Свет»), а с 1957 г. – детский иллюстрированный журнал «Амцабз» («Пламя»). Неуклонный рост тиража абхазских газет и журналов – характерный показатель повышения интереса читателей к национальной печати.

Постоянно растет печатная продукция Абхазского государственного издательства. Тираж выпуска книг с 83,2 тыс. экземпляров в 1945 г. вырос до 241,3 тыс. экземпляров в 1959 году. В 1959 г. было издано книг почти в 5 раз больше, чем в 1945 г., а печатных листов-оттисков – в 30 раз.

Развитие науки. Послевоенные годы явились весьма плодотворными для развития советской науки. В Абхазской АССР было открыто несколько новых научных учреждений. В 1960 г. в 12 научных учреждениях и двух вузах Абхазии работало свыше 420 научных работников (вместо 275 в 1945 г.), в том числе до 18 докторов и кандидатов наук. Из среды абхазского народа выросли видные ученые – первые доктор наук Г. А. Дзидзария, З. В. Анчабадзе, С. Я. Аршба, Ю. К. Киртбая, известный абхазский археолог М. М. Трапши и др.

Послевоенный период был плодотворным для Абхазского института языка, литературы и истории им. Д. И. Гулиа Академии наук Грузинской ССР. Институт пополнился новыми молодыми научными кадрами. В программе его работы намечается тенденция к широким обобщениям, к углублению теоретических поисков. Появляются возможности для подготовки и публикации фундаментальных научных исследований по истории Абхазии и

абхазскому языку. В 1960 г. вышла первая часть «Очерков истории Абхазской АССР» – первая марксистская книга, освещавшая историю абхазского народа с древнейших времен до 1917 года. Изданы интересные монографии З. Анчабадзе, И. Антелава, Г. Дзидзария, Х. Бгажба, Ш. Инал-ипа и др.

Усилилась разработка вопросов абхазоведения в Сухумском государственном педагогическом институте им. А. М. Горького и Абхазском государственном музее.

В Сухумском ботаническом саду Академии наук Грузинской ССР разрабатываются вопросы биологии, экологии, интродукции и акклиматизации субтропических растений. Важное практическое значение имели, проведенные в 40-х – 50-х годах исследования по вопросам использования растительных ресурсов для нужд народного хозяйства, вредной фауны декоративных растений, селекции цветочных растений. Особый интерес представляет открытие богатейшей флоры третичного периода. Вышло четырехтомное издание «Флора Абхазии» профессора А. А. Колаковского.

Успешно работали научные учреждения сельскохозяйственного направления – Сухумский филиал Всесоюзного научно-исследовательского института чая и субтропических культур, Сухумская опытная станция субтропических культур Всесоюзного института растениеводства, Сухумская опытная станция эфирномасличных культур, Абхазская табачная опытная станция Всесоюзного научно-исследовательского института табака и махорки и др. Их деятельность была направлена на увеличение урожайности важнейших сельскохозяйственных культур, выведение и отбор высококачественных сортов цитрусовых, плодовых, табака и др., разработку средств борьбы с вредителями и болезнями растений и т. д.

Абхазский филиал научно-исследовательского института курортологии и физиотерапии Министерства здравоохранения Грузинской ССР, созданный в 1939 г., изучал проблемы лечения сердечнососудистых заболеваний в условиях влажных субтропиков, а также методы лечения заболеваний органов пищеварения.

Крупным научным центром становится Сухумский институт экспериментальной патологии и терапии Академии медицинских наук СССР. Успехи в области акклиматизации обезьян и в разработке лечебно-профилактических мероприятий позволили коллективу института сосредоточить основное внимание на разработке актуальных вопросов медицины. Ученые получили экспериментальные злокачественные опухоли у обезьян, за что в 1953 г. удостоены премии им. И. И. Мечникова.

В Сухуми в послевоенные годы создан физико-технический институт, который превратился в крупное научное учреждение, выполняющее важные теоретические и практические работы.

В послевоенные годы Сухуми становится одним из крупных научных центров Грузии. Здесь все чаще стали проводиться всесоюзные и международные научные форумы, которые содействовали дальнейшему развития научной мысли в республике.

Литература. Решения Коммунистической партии о литературе, принятые в послевоенные годы, содействовали новому подъему абхазской литературы.

Для послевоенной абхазской литературы характерны значительный идеино-художественный рост, расширение и обогащение тематики, выход за национальные рамки. Большой темой абхазской литературы становится партия, Родина, дружба народов, мир.

В первые послевоенные годы в творчестве абхазских писателей большое место занимал героический труд советских людей. Герои мирного труда в яркой форме показаны в поэме Д. Гулиа «Осень в деревне», в романе в стихах Б. Шинкуба «Мои земляки», в романе И. Папаскири «Женская честь» («Путь Химур»), в повести А. Ласуриа «Хаджарат», в комедии Ш. Пачалиа «Большая свадьба», в повести Г. Гулиа «Весна в Сакене», удостоенной Государственной премии (1949).

С середины 50-х годов абхазская литература вступала в период нового подъема. Этому в значительной мере содействовало исправление нарушений в проведении ленинской национальной политики. В Абхазии был восстановлен Союз писателей,

создаются два художественных журнала, стали регулярно созываться съезды писателей и пленумы Союза, расширилась издательская база. Большое значение имел приток в литературу новых талантливых творческих сил.

В послевоенные годы в абхазской литературе ведущим жанром остается поэзия. В ней появляются новые тенденции, проблемы, жанры. Она стала шире и глубже охватывать явления действительности.

До конца своей жизни успешно работал народный поэт Абхазии Д. И. Гулиа (1874–1960). Им запечатлен образ В. И. Ленина в стихах «В мавзолее Ленина», «Думая о Ленине», «Ленин с нами». Одним из лучших произведений советской поэзии является стихотворение Д. И. Гулиа о партии, которое к 100-летию со дня рождения поэта вышло отдельной книгой в переводе на языки многих народов нашей страны.

Много стихотворений посвятил Д. И. Гулиа героическому труду советских людей, поэзии, ее цели и назначения. Выдающимся произведением является автобиографическая поэма «Мой очаг» (1954). Послевоенные произведения Д. И. Гулиа вошли в золотой фонд всей советской литературы.

В этот период значительно расширился тематический и жанровый диапазон талантливого абхазского поэта Б. В. Шинкуба. Он создает лирические и обличительные стихи, баллады, поэмы. Одним из наиболее значительных произведений послевоенной абхазской поэзии является роман в стихах Б. Шинкуба «Мои земляки», раскрывающий высокие моральные качества тружеников абхазского колхозного села. Вскоре роман был переведен на русский и грузинский языки. Высокохудожественными образцами поэзии являются его произведения, воспевающие Коммунистическую партию, Родину, родную Абхазию, а также баллады по мотивам абхазской народной поэзии. Собранные им в те годы образцы народной поэзии составили сборник «Абхазская народная поэзия».

Видный деятель абхазской поэзии Иван Тарба обогатил абхазскую литературу замечательными произведениями. Из род-

ной Абхазии стихи поэта переносят нас на шумные проспекты Москвы и Тбилиси, на палубу теплохода «Россия», на вершину Мтацминда, где похоронены великие деятели грузинской культуры и искусства; с одинаковой любовью поэт воспевает и дикую красоту ущелья реки Гумиста, и берег Тихого Дона. Тематическая широта, ярко выраженное общественное содержание, чувство советского патриотизма характерны для послевоенной лирики И. Тарба.

Пламенный поэт-трибун А. Ласуриа внес ощутимый вклад в развитие почти всех жанров послевоенной абхазской литературы (умер в 1959 г.). Поэзия его отличается острым восприятием современности. Стихи А. Ласуриа «Мое добро», «Здравствуй, Абхазия», «Под Москвой», «Парад мира», «Абхазия открыта Октябрьем», «Слово коммуниста» и многие другие прославили поэта, сделали его любимым писателем народа.

В развитии послевоенной абхазской поэзии большую роль сыграли абхазские поэты, побывавшие на войне: К. Агумаа, А. Джонуа, Ч. Джонуа, а также Ш. Цвижба, К. Ломиа, К. Чачхалиа, Г. Гублиа, Н. Тарба, Ш. Пилиа и др.

Крупнейшим явлением послевоенной абхазской прозы стал роман И. Папаскири «Женская честь», который представляет эпопею о жизненном пути, пройденном абхазской женщиной.

Большим вкладом в послевоенную абхазскую литературу являются новеллы М. Лакербай, созданные на основе любовно обработанного автором абхазского фольклорного материала. Новеллы М. Лакербай получили широкую популярность в Советском Союзе и за рубежом. Они изданы на 27 иностранных языках, в том числе и на английском, французском, немецком, испанском, арабском, турецком, болгарском, польском, венгерском, корейском и др.

В развитие послевоенной абхазской прозы значительный вклад внесли Д. Гулиа, К. Агумаа, Ч. Джонуа, А. Ласуриа, А. Гогуа, Ш. Чкадуа, А. Джениа, Ш. Акусба, Ш. Басария, М. Папаскири и др. Плодотворно работали и писатели, которые пришли в литературу еще в 20-х – 30-х годах – Д. Дарсалия, М. Хашба, П.

Чкадуа, создавшие в 50-х годах новые интересные рассказы и очерки.

В послевоенный период широкую известность получает творчество Г. Д. Гулиа. Его произведения «Весна в Сакене», «Добрый город», «Кама», «Водоворот» и другие, написанные на русском языке, с большой жизненной правдой повествуют об Абхазии.

В послевоенной абхазской драматургии разрабатывается как современная, так и историческая тематика. Наиболее значительными драматургическими произведениями второй половины 40-х – 50-х годов явились «Призраки» Д. Гулиа, «Данакай» М. Лакербай, «Гунда» Ш. Пачалиа, «Зубная боль» А. Ласуриа, «Кто из нас глухой?» Ш. Чкадуа. Комедией Ш. Чкадуа абхазская драматургия впервые в своей истории вышла на всесоюзную театральную арену. Поставленная коллективом Центрального театра Советской Армии под названием «Жуля и Мажуля», она неоднократно передавалась по центральному телевидению.

Абхазская литература обогатилась значительными переводными произведениями, такими, как, например, «Отелло» и «Гамлет» Шекспира, «Воскресенье» Толстого, «Молодая гвардия» Фадеева, избранные произведения грузинских писателей – Н. Барагашвили, И. Чавчавадзе, А. Казбеги, Л. Киачели и др.

В 50-х годах возрастает число переводов абхазских литературных произведений на грузинский, русский и другие языки. Благодаря этому абхазская литература выходит на широкую читательскую арену. На грузинском языке издаются избранные произведения Д. Гулиа, романы И. Папаскири, Б. Шинкуба, повесть Г. Гулиа «Весна в Сакене», сборники стихов И. Тарба, К. Агумаа, А. Ласуриа, К. Ломиа и др. К открытию декады абхазского искусства и литературы в Тбилиси лучшими грузинскими поэтами и писателями были переведены произведения абхазских литераторов для «Антологии абхазской поэзии» и «Антологии абхазской прозы» (1957).

В московских издательствах выходят избранные произведения и сборник стихов Д. Гулиа, роман И. Папаскири «К долгой жизни», сборники стихов Б. Шинкуба, И. Тарба, А. Ласуриа, К.

Ломиа, новеллы М. Лакербая и др. В Москве выходит «Антология абхазской поэзии», в которую вошли народные сказания, песни абхазского народа, стихотворения многих абхазских поэтов в переводах известных русских писателей. «Антология» сделала лучшие достижения абхазской поэтической мысли достоянием всесоюзного читателя. Отдельные произведения абхазских писателей изданы в странах народной демократии, а также в ряде стран Запада и Востока.

В конце 50-х годов в Абхазской АССР насчитывалось более 140 литераторов. Союз писателей Абхазии имел грузинскую, армянскую и русскую секции. Литературно-творческая работа грузинских писателей Пуцу Дгебуадзе, Моше Гвасалия, Мириана Мирнели, Климентия Гогиава, Шота Акобия, армянского писателя Аршавира Джидаряна и др. получила широкую известность за пределами республики.

Важным событием было проведение в ноябре 1957 г. декады абхазской литературы и искусства в Тбилиси, превратившейся в яркую демонстрацию культурных достижений Абхазии и многовековой дружбы грузинского и абхазского народов. Дальнейшему росту творческой работы абхазских литераторов способствовали II съезд писателей Абхазии, состоявшийся в начале 1959 г., проведение юбилеев писателей, встречи и вечера писателей с читателями и др.

Искусство. В послевоенные годы большая работа проводилась по укреплению, материально-технической базы учреждений культуры. Важным событием в культурной жизни республики явилось открытие в 1952 г. нового здания Сухумского драматического театра, вступление в строй в Сухуми новых зданий Абхазской государственной филармонии, Дома культуры им. М. Горького, Дома врача и др., а также домов культуры в г. Ткварчели и в районных центрах.

Велась планомерная подготовка абхазских национальных кадров искусства через Тбилисский театральный институт им. Руставели, Тбилисскую государственную консерваторию им. Сараджишвили, Тбилисскую академию художеств, а также Мо-

сковский государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, Московскую консерваторию им. П. И. Чайковского и другие высшие учебные заведения. В 1955 г. в Сухуми вновь была открыта художественная школа, а затем и художественное училище; в 1956 г. открывается Сухумское культпросветучилище.

В 1953 г. было создано Министерство культуры Абхазской АССР. На местах были укреплены районные и городские отделы культуры. В результате значительно улучшилось руководство учреждениями культуры.

В послевоенные годы происходит большой творческий рост абхазского театра. Он пополнился новыми талантливыми артистами и режиссерскими силами. Постепенно улучшался репертуар театра, росло мастерство исполнителей, показавших абхазскому зрителю немало замечательных спектаклей.

В 50-х годах значительными этапными событиями в театральной жизни республики явились постановки абхазским театром «Гибель эскадры» А. Корнейчука «Перед восходом солнца» Г. Габуния, «Камни в печени» В. Макаенка, «История одной любви» К. Симонова, «Ханума» А. Цагарели, «Измена», А. Сумбаташвили-Южина и др. Демонстрацией совершенствования мастерства абхазского театра были спектакли «Без вины виноватые» А. Островского, «Последние» М. Горького, «Коварство и любовь» Шиллера, «Хозяйка гостиницы» Карло Гольдони и др.

Большим событием в жизни театра была постановка «Отелло» Шекспира. Абхазские актеры продемонстрировали перед зрителем новые черты своего дарования и внесли свой темперамент и талант в трактовку замечательных образов мировой драматургии. Выдающийся абхазский актер Леварсан Касландзия, выступая в роли Отелло, создал на абхазской сцене превосходный образ мавра. Все яркие стороны своего дарования – благородную мужественность, самозабвенную нежность, гибкий, богатый интонациями голос – вложил он в этот образ. Замечательный образ Яго создал Шарах Пачалиа, нежно и трогательно сыграла Дездемону Анна Аргун-Коношок.

Триумфом творческих сил театра была постановка трагедии древнегреческого драматурга Еврипида – «Медея», раньше всех советских театров поставленная абхазским театром (режиссер Г. Суликашвили). Народная артистка Грузинской ССР и Абхазской АССР Минадора Зухба, проявившая в роли Медеи подлинно трагедийное дарование и неуемный темперамент, вложила в образ Медеи большой и сложный человеческий характер. Спектакль был перенесен и под открытое небо на стадионы городов Сухуми, Гудаута, Очамчира, Гагра и др. На многочисленных зрителей он производил неизгладимое впечатление. «Медея» в абхазском коллективе – результат творческой смелости и высокой художественной зрелости.

Славному 40-летию Великого Октября абхазский театр посвятил одну из замечательных своих работ – «Кремлевские куранты» Н. Погодина. Зритель восторженно встретил образ В. И. Ленина на абхазской сцене. Народный артист Грузинской ССР и Абхазской АССР Разамбей Агрба с огромной внутренней убежденностью и с большим мастерством воссоздал отдельные черты ленинского образа. Он правдиво показал неиссякаемую веру Ленина в силы народа, в конечную победу коммунизма. Актеру удалось передать пытливый, ищущий, полный энергии, внимательный взгляд Ленина. Образ В. И. Ленина, созданный Р. Агрба, значительное достижение абхазского театрального искусства.

В послевоенные годы в абхазском театре были созданы замечательные образы на основе национальной драматургии. Наиболее значительными постановками оригинальных пьес были: «Призраки» Д. Гулиа, «Гунда», «Бессмертие» Ш. Пачалиа, «Данакай» М. Лакербай, «Темыры» И. Папаскири, «Зубная боль» А. Ласуриа, «Кто из нас глухой?» Ш. Чкадуа и др.

Во второй половине 50-х годов в абхазский театр влились новые талантливые актеры и режиссеры Н. Эшба, Э. Когония, С. Агумаа, Н. Камкиа, Д. Кортава, Ч. Джениа, И. Царгуш, М. Мархолиа, В. Маан, С. Дбар, М. Гицба, А. Ермолов и другие, которые в содружестве с уже известными мастерами абхазского сцениче-

ского искусства поднимали национальный театр на новый более высокий творческий уровень.

Успехи абхазского театра заслужили признание и за пределами Абхазской АССР во время гастрольных поездок: в 1954 г. в Черкесскую автономную область, 1960 г. – в Аджарскую АССР. В 1957 г. в дни декады абхазской литературы и искусства абхазский театр взыскательным тбилисским зрителям показал три спектакля – «Измену» А. Сумбаташвили-Южина, «Гунду» – Ш. Пачалиа и «Отелло» Шекспира. Декадные спектакли продемонстрировали разнообразие и богатство абхазского театрального искусства, зрелое мастерство коллектива театра.

В послевоенные годы значительных успехов достиг коллектив грузинской драмы Сухумского театра. Он пополнился группой молодых актеров, сделал интересные постановки. Его гастрольные поездки по крупным промышленным и культурным центрам Грузии принесли театру большое признание.

В культурной жизни Абхазской АССР важную роль играют гастроли лучших театральных коллективов Грузии и других республик, в частности, тбилисских драматических театров им. Руставели и им. Марджанишвили, театра оперы и балета им. Палиашвили, ереванского театра им. Сундукияна и др.

Абхазская государственная филармония в послевоенные годы провела значительную работу по пропаганде образцов музыкальной и литературной классики, музыки городов СССР, народного творчества. Один из ярких художественных коллективов филармонии – Государственный ансамбль песни и танца Абхазской АССР вобрал в себя все лучшее из того, что имеется в абхазском народном песенном и хореографическом творчестве. В 1955–1960 гг. ансамбль гастролировал по городам Грузии, Украинской ССР, по республикам и городам РСФСР и Средней Азии. В 1957 г. ансамбль выступил с концертом в Рустави, где присутствовали делегации из Индии, Цейлона, Марокко, Судана и Гвинеи, прибывшие в Советский Союз на празднование 40-летия Октября. После концерта генеральный секретарь профсоюзов Гвинеи Кове Машоди взволнованно сказал: «Искусство

абхазского народа меня восхитило. Сейчас мое единственное желание – получить фотоснимки ансамбля, чтобы я имел возможность часто вспоминать те волнующие минуты, которые я пережил в этом прекрасном Доме культуры»¹.

В послевоенные годы абхазские композиторы И. Лакербай, И. Кортua, Р. Гумба, А. Чичба и др. создали ряд интересных песен, которые прочно вошли в репертуар профессиональных и самодеятельных коллективов. На основе абхазской народной музыки создавались произведения для симфонического оркестра. В 50-х годах началась деятельность первого талантливого абхазского дирижера Л. Джергения. Проводилась работа по созданию и совершенствованию древних абхазских музыкальных инструментов – апхъарца, аюма, ахымса, ачарпын. Они все более внедрялись в самодеятельные и профессиональные коллективы.

В 1948 г. при Доме народного творчества Абхазии был создан этнографический ансамбль песни и танца долгожителей Абхазии «Нартаа». Этот уникальный коллектив, организованный заслуженным деятелем искусств Грузинской ССР и Абхазской АССР И. Е. Кортua, вскоре приобрел широкую популярность.

В послевоенные годы выросла художественная самодеятельность колхозников, рабочих и служащих. Возникли новые замечательные самодеятельные коллективы. Популярностью пользовались, созданные в 50 х годах, абхазский народный театр Ткварчельского дома культуры, Гудаутский ансамбль абхазских народных инструментов, колхозные самодеятельные коллективы Лыхненского дома культуры и села Члоу Очамчирского района и др. Они успешно выступали в Сухуме, Тбилиси и других городах республики. Значительная работа проводилась районными домами культуры. В районных центрах и Сухуме систематически устраивались смотры самодеятельных художественных коллективов.

В 50-х годах Абхазское отделение Союза советских художников Грузии пополнилось новыми молодыми художниками. Художники Абхазии систематически устраивают выставки в

¹ «Советская Абхазия», 1957, 23 августа.

Сухуми, а также участвуют в выставках в Тбилиси, во всесоюзных выставках в Москве. О значительном росте мастерства художников Абхазии свидетельствуют работы И. Цомая – «Арест Серго Орджоникидзе в Бомборах» и «С. Орджоникидзе и Н. Лакоба на охоте», Ч. Кукуладзе – «Партизаны» и «Революционеры Абхазии», В. Щеглова «Восстание в Лыхнах в 1866 году», Н. Табукашвили – «Колхозная ферма» и др. Молодой скульптор Г. Рухадзе создал интересные произведения – «Рабочий», памятник и портрет народного поэта Абхазии Д. И. Гулиа; А. Размадзе выполнил бюст революционера П. Дзигуга. Ряд замечательных работ создала первая абхазская женщина-скульптор Марина Эшба. В 1959 г. в Сухуми на площади Ленина открыт памятник В. И. Ленину (скульпторы Т. Асатиани и А. Георгадзе). В том же году состоялись открытия бронзового бюста известного большевикаленинца, выдающегося сына абхазского народа Н. А. Лакоба, установленного у главного входа в Сухумский ботанический сад, и бронзового бюста выдающегося абхазского писателя С. Я. Чанба у главного входа здания Сухумского драматического театра, выполненных скульптором Б. Гогоберидзе. Он же выразительно воплотил в гипсе образ народного героя Хаджарата Кяхба.

1945–1960 гг. были периодом дальнейшего бурного расцвета национальной по форме и социалистической по содержанию культуры абхазского народа. Деятели абхазской литературы и искусства создали новые высокохудожественные произведения, которые прочно вошли в сокровищницу многонациональной советской социалистической культуры.

5. КУЛЬТУРА АБХАЗИИ В ПЕРИОД РАЗВИТОГО СОЦИАЛИЗМА (1961-1980)

В Программе КПСС, принятой XXII съездом партии в 1961 г., развито понятие о культурной революции как многостороннем и длительном процессе. «Культурное развитие в период развер-

нутого строительства коммунистического общества явится завершающим этапом великой культурной революции. На этом этапе обеспечивается создание всех необходимых идеологических и культурных условий для победы коммунизма¹.

Программа партии, решения XXIV, XXV и XXVI съездов КПСС, Конституция СССР определяют задачи партии в области культурного строительства в условиях развитого социалистического общества, создающего новые возможности для дальнейшего повышения благосостояния советских людей, улучшения их условий труда и быта, значительного прогресса образования, культуры – для всего, что способствует формированию нового человека, всестороннему развитию личности, совершенствованию социалистического образа жизни.

Народное образование. По Конституции Абхазской АССР право на образование «обеспечивается бесплатностью всех видов образования, осуществлением всеобщего обязательного среднего образования молодежи, широким развитием профессионально-технического, среднего и специального и высшего образования на основе связи обучения с жизнью, с производством; развитием заочного и вечернего образования; предоставлением государственных стипендий и льгот учащимся и студентам; бесплатной выдачей школьных учебников; возможностью обучения в школе на родном языке; созданием условий для самообразования»². В соответствии с целями коммунистического строительства Конституция развитого социализма гарантирует гражданам свободу научного, технического и художественного творчества. Она обеспечивается широким развертыванием научных исследований, изобретательской и рационализаторской деятельностью, развитием литературы и искусства. Советское государство создает необходимые для этого материальные условия, оказывает поддержку добровольным

¹ Программа Коммунистической партии Советского Союза. М., 1971. – С. 129.

² Конституция (Основной Закон) Абхазской Автономной Советской Социалистической Республики. Сухуми, 1978. – С.13.

обществам и творческим союзам. Наряду с правами граждан в культурной жизни в Конституции четко изложены и их обязанности, выполнение которых призвано способствовать духовному обогащению общества, укреплению нравственного здоровья, культурному прогрессу социализма на пути к коммунизму.

XXVI съезд Коммунистической партии Советского Союза, определивший стратегию дальнейшего развития советского общества, еще раз подчеркнул, что наряду с подъемом материального уровня, подъем культурного уровня жизни народа является высшей целью партии.

В Абхазской АССР ежегодно возрастают ассигнования на народное образование. Если в девятой пятилетке на эти цели было отпущено 120 млн. руб., то в десятой – около 132 млн. рублей. Улучшается материально-техническая база школ. В 60-х – 70-х годах построены новые современные школьные здания в городах и селах. За счет средств госкапложений и инициативного строительства в девятой пятилетке было построено школ на 14,2 тыс. ученических мест, в десятой пятилетке – на 16 тыс. ученических мест.

Совершенствуется система образования. В школах все более внедряется кабинетная система. Новая материально-техническая база создает благоприятные условия для улучшения учебно-воспитательной работы в школах.

Партийные организации Абхазии постоянно занимаются вопросами развития народного образования, улучшения учебно-воспитательной работы в школах. Важным событием в жизни школ явились первый (1968), второй (1973) и третий (1977) съезды учителей Абхазии. Большое значение для развития национальных школ имеют принятые за последние годы постановления ЦК Компартии Грузии, Абхазского обкома партии об улучшении преподавания русского, грузинского, абхазского языков и литературы в учебных заведениях республики.

Большая работа проводится по совершенствованию подготовки педагогических кадров. С открытием в Сухумском гостеприимстве имени А. М. Горького факультета педагогики и методики начального образования учителя начальных классов

стали получать высшее образование. В 1960/61 учебном году в общеобразовательных школах всех видов работало 5,7 тыс. учителей, в 1979/80 г. – 8,4 тыс. учителей. 76,3% учителей имеют высшее образование. Неуклонно повышается эффективность и качество учебной и воспитательной работы. Замечательных успехов в этом деле добиваются педагоги Ч. Хиба, Р. Амичба, С. Ашванба, Ц. Папаскири, Т. Кетия, О. Меркулова, Т. Матосян, Л. Стаянова, Д. Нинидзе, М. Надарая, Г. Корсая, Г. Лакерба, А. Чава, Н. Салакая, Б. Рапава, А. Оганесян, К. Николайшилп, Т. Шарашенидзе, М. Никитина, В. Тарба, Л. Толордава, Е. Ахба, М. Асвануа и многие другие.

Партия и Советское правительство высоко ценят благородный труд учителя. В школах Абхазии работают сотни заслуженных учителей Грузинской ССР и заслуженных учителей Абхазской АССР. Признанием общественной значимости труда учителей является награждение многих из них орденами и медалями. Широко представлены учителя в общественных и государственных органах.

В центре внимания органов народного образования находятся вопросы повышения квалификации и идеально-политического уровня педагогических кадров. Значительную работу по повышению профессионального уровня работников просвещения проводит Сухумский филиал Грузинского института усовершенствования учителей. С января 1976 г. на его базе образован Абхазский институт усовершенствования учителей. Он помогает учителям в освоении новых программ и учебников, дает методические указания, содействует повышению их идеально-политического уровня и педагогического мастерства.

В 1976 г. в Сухуми создано Абхазское отделение Грузинского научно-исследовательского института педагогических наук им. Якоба Гогебашвили, которое работает над проблемами составления программ и учебников по родному и русскому языку и литературе для абхазских школ.

В Абхазской АССР создана широко разветвленная сеть школ, в которых учащимся предоставлена возможность обуче-

ния на родном языке. В 1979 г. функционировало 60 абхазских школ, 134 грузинских, 45 русских, 57 армянских, 12 абхазско-русских, 29 грузино-русских, 4 армяно-русских, 5 абхазско-грузинских, 3 абхазско-русско-армянских, 3 абхазско-грузино-русских и т. д.

Из года в год возрастает число учащихся. В общеобразовательных школах всех видов в 1960/61 учебном году обучалось 72,5 тыс., в 1965/66 г. – 99,7 тыс., в 1970/71 г. – 110,8, в 1975/76 г. – 103,1, в 1978/79 г. – 95,6 тыс. человек. Все дети школьного возраста охвачены всеобщим обязательным обучением. Неуклонно растет число учащихся в училищах, школах профессионально-технического образования и школах ФЗУ.

В условиях зрелого социализма в развитии народного образования характерен быстрый рост средней школы. В 1960/61 учебном году средних дневных школ было 112, в 1970/71 г. – 163, в 1979/80 г. – 187. В этих школах обучалось в 1960/61 учебном году 45,3 тыс., в 1970/71 г. – 84,0 тыс., в 1979/80 г. – 78,8 тыс. учащихся. Неуклонный рост сети средних школ и контингента учащихся в них был важным условием успешного развития среднего образования. К концу 70-х годов завершен переход к обязательному всеобщему среднему образованию.

Дальнейшее развитие получило вечернее образование. Если в 1960/61 учебном году в 25 вечерних школах обучалось 3,3 тыс. учащихся, то в 1979/80 учебном году в 28 школах училось 7,1 тыс., из них в 9–11 классах 5,6 тыс. человек. В Сухуми открыта областная заочная вечерняя средняя школа с пунктами в районах. Рабочая и сельская молодежь учебу в этих школах совмещает с работой на производстве. В эти годы открываются новые школы-интернаты. Были построены школы-интернаты в селах Гантиади, Калдахвара, Дранда, в г. Сухуми и т. д. В 1979 г. в 8 интернатах Абхазии обучалось более 2 тыс. человек. Интернаты стали подлинными очагами воспитания нового человека.

В Абхазии в 1973 г. организовалось первое профессионально-техническое училище, дающее среднее образование. В настоящее время их – 4 с численностью учащихся 1,7 тыс. человек.

Новым делом явилось создание в школах групп продленного дня. Постоянно растет число школ с такими группами. Уже в 1968 г. в группах продленного дня насчитывалось 3,7 тыс. школьников. В 1979/80 г. в школах и группах с продленным днем и школах-интернатах было 14,8 тыс. учащихся.

В условиях развитого социализма еще более окрепла абхазская национальная школа. Создаются более совершенные стабильные абхазские учебники и учебные пособия. Всего издательство «Алашара» выпускает для школ 34 учебника, в том числе – 31 оригинальный. В школы пришли новые квалифицированные педагоги – учителя начальных классов и преподаватели абхазского языка и литературы средней школы. Ныне большинство этих специалистов имеют высшее образование. Среди педагогов абхазских школ много заслуженных учителей Грузинской ССР и заслуженных учителей Абхазской АССР.

Большим праздником для абхазской национальной школы, для всех работников народного образования Абхазии явился юбилей 100-летия горской, ныне Сухумской абхазской школы им. Н. А. Лакоба, торжественно отмеченный в декабре 1963 года. Эта школа сыграла исключительно большую роль в подготовке деятелей абхазской национальной культуры. В 60-х годах здание школы было значительно расширено. В 1960/61 г. в Сухуми открылась также абхазская школа-интернат №1, превратившаяся в один из крупных учебных комплексов республики. Сейчас в городах Сухуми, Гудаута, Очамчира, Ткварчели, Гагра и всех абхазских районах функционируют абхазские средние школы, живущие полнокровной жизнью.

Большое внимание уделялось подготовке специалистов для народного хозяйства и культуры. Если в 1961, г. в Абхазии было 4 техникума и средних специальных учебных заведений, то в 1979 г. – 6, два из них – культурно-просветительное и художественное училища – были открыты в 1966 г. в Сухуми на базе соответствующих школ. В средних специальных учебных заведениях в 1961/62 учебном году обучалось 1,1 тыс. человек, в 1970/71 г. – 3 тыс. и в 1979/80 г. – 2,8 тыс. человек. За эти годы

в Абхазии было подготовлено 8,5 тыс. специалистов средней квалификации.

В соответствии с новыми задачами расширяется и совершенствуется подготовка специалистов в вузах республики. В Сухумском государственном педагогическом институте им. А. М. Горького в 1967 г. создается кафедра абхазской литературы, укрепляется специалистами кафедра абхазского языка. Важной страницей в истории вуза явилось создание абхазского сектора филологического факультета с отделениями абхазско-немецким и абхазско-английским. Все это имеет большое значение для развития абхазской школы.

Общеизвестны огромные заслуги Сухумского пединститута не только перед Абхазией, но и перед всей Грузинской ССР. Он превратился в крупный педагогический вуз республики. 5 февраля 1979 г. Совет Министров СССР принял постановление об открытии в Абхазии на базе Сухумского пединститута государственного университета.

1 сентября 1979 г. распахнул двери перед студентами Абхазский государственный университет им. А. М. Горького – 65-й университет страны. Создание его явилось крупным событием в культурной жизни республики. В 1979/80– 1980/81 учебных годах на дневное отделение университета было принято 1 040 человек, вместо 265 в 1978/79 учебном году. Он теперь готовит кадры и по таким новым специальностям, как планирование промышленности, бухгалтерский учет, экономика торговли, правоведение, дошкольная педагогика и психология, общетехнические дисциплины и физика. Значительно расширен абхазский сектор на экономическом факультете, а также по таким специальностям, как правоведение, биология, география, история. Открыты новые кафедры и научно-исследовательские лаборатории. Ставленнию АГУ им. А. М. Горького существенную помощь оказывают Тбилисский, Тартуский, Ленинградский университеты, взявшие над ним постоянное шефство.

Грузинский институт субтропического хозяйства – единственное по своему профилю высшее учебное заведение в

СССР – превратился в крупный вуз. В Келасури для института сооружен современный комплекс зданий. Институт располагает оборудованными современными приборами, аппаратурой и машинами, лабораториями и кабинетами, учебно-опытным хозяйством «Эшера» и другими базами для учебной и научной работы. Институт готовит ученых-агрономов субтропического хозяйства, ученых агрономов-декораторов, ученых-агромелиораторов субтропического сельского хозяйства, инженеров-технологов, инженеров-механиков сельского хозяйства.

В вузах Абхазии обучалось в 1960/61 году 4,8 тыс. человек, в 1965/66 г. – 7,7 тыс., в 1970/71 г. – 7,4 тыс., в 1979/80 г. – 5,9 тыс. человек. Большая часть юношей и девушек Абхазии учится в различных вузах страны. Местные кадры по многим специальностям готовятся по лимитам, ежегодно выделяемым в вузах Москвы, Ленинграда, Тбилиси, Киева, Харькова, Краснодара и других городов, исходя из интересов развития народного хозяйства и культуры республики. Только из высших учебных заведений Абхазии было выпущено в 1961 – 1965 гг. – 3 481 специалист, в 1966–1970 гг. – 7 024, в 1971 – 1979 гг. – 8 360 специалистов.

В Абхазии среди специалистов, занятых в народном хозяйстве и культуре, в 1965 г. высшее образование имели 10,8 тыс. человек, среднее специальное образование – 11,6 тыс., а в 1979 г. специалистов с высшим образованием было 28,5 тыс. и со средним специальным образованием 35,5 тыс. чел. В 1979 г. численность лиц, имеющих высшее и среднее (полное и неполное) образование, среди занятого населения составила 206,1 тыс. человек и по сравнению с 1970 г. увеличилось на 36,6.

В последние годы еще быстрее растет абхазская национальная интеллигенция, улучшается ее структура – постоянно увеличивается число инженеров, врачей, агрономов и др., укрепляется научная и творческая интеллигенция.

Учитывая большое значение подготовки местных национальных кадров для дальнейшего развития народного хозяйства и культуры автономной республики, Совет Министров Грузинской ССР в 1978 г. принял постановление «О выделении мест по

внеконкурсному приему в высшие учебные заведения Грузинской ССР для Абхазской АССР». В соответствии с этим постановлением значительной части абитуриентов предоставляются льготные условия. В 1978 г. в вузы Грузии по лимиту поступило свыше двухсот юношей и девушек из Абхазии. Вне конкурса приняли студентов Тбилисский государственный университет, Грузинский политехнический институт, Тбилисский медицинский институт, Театральный институт им. Ш. Руставели, Художественная академия, Государственная консерватория и другие вузы. Усилилась подготовка национальных кадров и через вузы других республик страны. За последние три года более 500 воспитанников школ Абхазии вне конкурса были зачислены в лучшие вузы страны. «Подготовка специалистов для нашей автономной республики, – писал депутат Верховного Совета СССР, председатель Дурипшского сельсовета В. Тванба, – ведется не только в двух сухумских вузах, но и в Москве, Ленинграде, и, конечно же, в Тбилиси, по праву признанном настоящей кузницей кадров для Абхазии, Аджарии, Юго-Осетии. В этом особо ярко проявляется великая сила ленинской дружбы народов, практическое осуществление исторических положений Конституции СССР»¹.

Абхазская АССР превзошла средние по стране показатели общеобразовательного уровня населения. В 1939 г. в Абхазии из каждых 100 работающих только 13 человек имели среднее (полное и неполное) и высшее образование, а по переписи 1979 г. – 84 человека. Развитие и совершенствование системы народного образования способствует интенсивному процессу сближения образовательного уровня городского и сельского населения. Если в республике в 1939 г. процент лиц со средним и высшим образованием среди занятого городского населения составлял 29,3%, а на селе более чем в четыре раза меньше – 7,2%, то в 1979 г. в городах уже 88,7% имели среднее и высшее образование, а в сельских местностях их доля поднялась до 79,5%. Процент лиц со средним и высшим образованием среди занятого населения в Абхазии выше, чем в среднем по стране. Разитель-

¹ «Советская Абхазия», 1978, 15 марта.

ные изменения произошли в соотношении образованности мужчин и женщин. В 1939 г. в Абхазии высшее и среднее образование имело 16% работающих мужчин и 9,8% работающих женщин, а в 1970 г. среднее и высшее образование имело 70,6% работающих мужчин и 66,5% работающих женщин. А по итогам Всесоюзной переписи населения 1979 г. уровень образования у работающих мужчин и женщин практически одинаков. Таково сейчас положение в Абхазской АССР, которая, как и Грузинская ССР в целом, в начале 20-х годов приступала к решению задач культурной революции с ликвидации массовой неграмотности населения.

Эти данные свидетельствуют о грандиозных успехах в повышении образовательного уровня трудящихся. Они ярко говорят о торжестве ленинской национальной политики, о крупном шаге в деле преодоления различий между городом и деревней, об уменьшении существенных различий в общеобразовательном уровне работников умственного и физического труда.

Эти коренные сдвиги в образовательном уровне населения привели к тому, что социальная структура населения Абхазии принимает в целом черты, характерные для социального облика зрелого социалистического общества.

Культурно-просветительная работа. Большая работа проводится культурно-просветительными учреждениями. Их число растет из года в год. В 1965 г. в Абхазии было 252 массовых библиотек с книжным фондом до 1,6 миллионов томов, в 1970 г. – 300 библиотек с книжным фондом более 2,2 миллионов томов, в 1979 году – 387 с книжным фондом более 3,4 миллионов томов. Во всех районных центрах работают районные библиотеки, а также 15 городских и 9 детских библиотек. Для Республиканской библиотеки построено новое здание. В 1963 г. открылась Республиканская детская библиотека. Большой книжный фонд создали библиотеки вузов и научно-исследовательских учреждений. Библиотеки проводят постоянную работу по повышению общеобразовательного, культурного и научно-технического уровня трудящихся города и деревни, оказывают помощь

партии в коммунистическом воспитании рабочих, крестьян и народной интеллигенции.

В конце девятой пятилетки было более 200 клубов. В 1979 г. уже 258 клубов, а также городские и сельские дворцы культуры, городские парки культуры и отдыха каждый вечер гостеприимно открывали свои двери посетителям. Они являются универсальными учреждениями, где проводятся массовые мероприятия; тематические вечера, встречи с передовиками производства, читательские конференции, лекции, семинары и консультации по важнейшим решениям партии и правительства; работают народные университеты, которые знакомят своих слушателей с достижениями отечественной и зарубежной науки и техники, знакомят их с передовым опытом в промышленности и сельском хозяйстве. При клубах и домах культуры – широко развивается художественная самодеятельность. В конце девятой пятилетки более 260 коллективов художественной самодеятельности объединяли свыше 5 тыс. человек.

Большую научно-просветительную и культурную работу ведет Абхазский государственный музей. Он располагает ценнейшей коллекцией экспонатов. В эти годы музей создает свои филиалы в Пицунде и Новом Афоне; в 1964 г. в Сухуми открылась картинная галерея – филиал Абхазского государственного музея, а в 1974 г. – литературно-мемориальный музей Д. И. Гулиа. В городе Гали организован районный этнографический музей, в г. Гагра – музей-выставка абхазского оружия. Кроме того, на общественных началах создается ряд народных музеев. Число посетителей государственных музеев увеличилось со 109 тыс. в 1960 г. до 742,2 тыс. в 1979 г.

Учреждения культуры накопили большой опыт работы в период подготовки и проведения всенародных праздников – 60-летия Великого Октября, 110-летия со дня рождения В. И. Ленина, 50-летия образования СССР, 35-летия окончания Великой Отечественной войны, 60-летия установления советской власти в Грузии и Абхазии. Широко практиковавшиеся встречи с ветеранами революции, Отечественной войны, тру-

да имели большое значение для воспитания молодежи на революционных, боевых и трудовых традициях славных сынов Коммунистической партии.

Культурно-просветительные учреждения в условиях развитого социализма становятся подлинными опорными пунктами идеологической работы партийных, советских и других общественных организаций. Свою главную практическую задачу они видят в том, чтобы помочь партии воспитать всех советских людей идеино убежденными, всесторонне развитыми и непримиримыми к буржуазной идеологии, активными строителями нового общества, горячо любящими свою Родину.

Самыми массовыми зрелищными учреждениями являются кинотеатры. В 1961 г. в Абхазии было 184 киноустановок, в 1979 г. – 260, киносеансы которых в 1979 г. посетило 8,3 млн. человек. В Сухуми построен широкоформатный кинотеатр «Апсны» на 850 мест, а в других городах новые широкоэкранные кинотеатры. Такие кинотеатры сооружены и в сельских местностях – в Новом Афоне, Пицунде, Отобая и других селах.

Создан ряд кинофильмов из абхазской жизни. В 1964 г. студия «Грузия-фильм» выпустила первую кинокартину на абхазском языке «Кто оседлает коня?». Фильм вызвал повышенный интерес. К 50-летию Абхазской АССР грузинская студия научно-популярных и документальных фильмов создала фильм «Апсны – страна души». Большой интерес вызвал фильм «Белый башлык», созданный Киевской киностудией. Фильм в 1975 г. на VIII Всесоюзном кинофестивале удостоен специального диплома за сценарий и революционно-приключенческую тематику. К 60-летию Октябрьской революции тбилисскими кинематографистами создан фильм «Повесть об абхазском парне» – о Герое Советского Союза Владимире Харазии. Грузинскими кинодокументалистами создан фильм о мужественном участнике антифашистского подполья в Берлине Николае Воуба – «Здравствуй, Николай Воуба!» (1980).

Значительным событием на пути развития абхазского киноискусства явился фильм «В ночь на новолуние», премьера кото-

рого состоялась в январе 1978 г. в кинотеатре «Апсны». В этом широкоэкранном цветном художественном фильме, поставленном по повести и сценарию абхазского писателя Шалодии Аджинджала на киностудии «Мосфильм», совместно с русскими, дагестанскими, чечено-ингушскими актерами, абхазские артисты Азиз Агрба, Шарах Пачалиа, Виолетта Маан, Амиран Тания, Разанбей Агрба создали замечательные образы. Фильм из жизни дореволюционного горного абхазского села вызвал большой интерес зрителей.

Значительный вклад в коммунистическое воспитание трудающихся вносят печать, радио и телевидение, по праву называемые ударными силами идеологического фронта. В 1965 г. в Абхазии выходили 6 газет тиражом 35 тысяч экземпляров, а в 1979 г. 10 газет тиражом 133,2 тысяч экземпляров, 4 журнала тиражом 21,6 тысяч экземпляров, изданы 123 книги тиражом 210 тысяч экземпляров. Ежегодно повышается читательский спрос на центральные и областные газеты и журналы. Развовый тираж всех изданий газет и журналов, распространенных в Абхазской АССР по подписке на январь 1979 г., составил 728 тысяч экземпляров.

В 1971 г. в связи с 50-летием выхода первого номера газеты «Советская Абхазия» и «Апсны капш» были награждены орденами «Знак Почета».

Быстро развивается национальная абхазская печать. Тираж абхазских журналов «Алашара» и «Амцаbz» в 1979 г. в три раза увеличился по сравнению с 1960 г., во столько же раз увеличился за это время и тираж газеты «Апсны капш». С 1979 г. выходят два новых абхазских журнала «Апсны аказара» («Искусство Абхазии») и «Ашколи апстазаареи» («Школа и жизнь»). Издание их было встречено широкой общественностью республики с огромным удовлетворением как новое проявление мудрой ленинской национальной политики, заботливого отношения партии и правительства к всесторонним запросам, духовным нуждам советских народов – больших и малых. За короткое время новые абхазские журналы приобрели популярность, стали не-

отъемлемой частью культурной и научной жизни автономной республики.

Из года в год растет тираж абхазской книги. На абхазском языке издается переводная художественная, политическая и научная литература, произведения классиков марксизма-ленинизма, речи и доклады руководителей партии и правительства, решения КПСС. В переводе на абхазский язык вышли работы В. И. Ленина «Что делать?», «Очередные задачи советской власти», «Три источника и три составных части марксизма», «О коопérationии», «Задачи союзов молодежи», «Материализм и эмпириокритицизм», «Карл Маркс», «О национальном вопросе» и другие. В 1975 г. на абхазском языке вышла «История Коммунистической партии Советского Союза».

В 1965 г. общественность республики широко отметила 100-летие абхазской письменности, а в 1966 г. выход 10-тысячного номера газеты «Апсны капш». Эти юбилеи вылились в большой праздник абхазской печати.

Более 50 лет успешно содействует делу развития культуры и науки в автономной республике издательство «Алашара». Абхазское издательство выпускает учебную, художественную, научную, общественно-политическую и т. д. литературу на абхазском, грузинском и русском языках. В последнее время его продукция увеличилась вдвое. А с вводом в действие строящегося Дома печати книгоиздательское дело в Абхазии получит значительное развитие.

Территория Абхазской АССР полностью охвачена радиовещанием. Передачи по радио в Абхазии ведутся на абхазском, грузинском и русском языках. Программа абхазского радио ежедневно включает информационные выпуски «Новости Абхазии» и обзоры областных газет. Значительное место отводится общественно-политическим передачам, концертам из произведений советских и зарубежных композиторов, абхазской, грузинской и русской народной музыке. В эфире звучат произведения местных поэтов и прозаиков, выпуски «Пионер Абхазии», молодежные передачи, беседы о развитии народного хозяйства, науки и культуры в Абхазии.

Канун 61 годовщины Великого Октября – 6 ноября 1978 г. – вошел в летопись культуры нашей автономной республики как день рождения абхазского телевидения. В этот день во всех уголках Абхазии с голубого экрана впервые прозвучали волнующие такты известной народной песни, ставшие позывными передач, и на абхазском языке раздались слова: «Добрый вечер, дорогие телезрители Абхазии!». Создание телевидения явилось событием огромной важности не только в культурной, но и во всей общественно-политической жизни республики.

Газеты, журналы, книги, радио и телевидение Абхазии активно участвуют в решении таких идеологических задач, как формирование у людей марксистско-ленинского мировоззрения и коммунистической морали, систематически освещают борьбу трудящихся за выполнение народнохозяйственных планов, повышение производительности труда, развертывают критику и самокритику против косности, бюрократизма, расточительства, тунеядства, вредных пережитков прошлого; популяризируют положительный опыт передовиков производства.

Большую политко-воспитательную работу ведут Абхазская организация общества «Знание» Грузинской ССР, объединяющая в своих рядах более 3 тысяч членов, Абхазское отделение исторического общества Грузии, Союз журналистов Абхазии, Абхазские научные географические, медицинские, педагогическое общества, Общество охраны памятников культуры. В 60-х – 70-х годах организуются общества связей с зарубежными странами – Абхазские отделения советских обществ дружбы с ГДР, Болгарией, Чехословакией, Польшей и др., которые проводят значительную работу по пропаганде среди трудящихся достижений этих стран в строительстве социализма, а также по ознакомлению туристов с Советской Абхазией, ее экономикой и культурой. Плодотворную работу проводит Абхазское отделение Общества связей с зарубежными соотечественниками. В 1980 г. создается Абхазское отделение Грузинского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами (АБО-

ДИКС), призванное развивать международные научные и культурные связи Абхазии.

Развитие науки. Быстро развивается наука в Абхазии. В 1960 г. в республике было 12 научных учреждений. В 1964 г. по инициативе В. П. Пачулиа в Сухуми на общественных началах создается первый в стране научно-исследовательский институт туризма, в 1969 г. преобразованный в Центральную научно-исследовательскую лабораторию туризма и экскурсий ВЦСПС. В 1975 г. на ее базе создана Всесоюзная научно-исследовательская лаборатория туризма и экскурсий в Москве. В X пятилетке организованы Абхазское отделение Грузинского НИИ педнаук (1976), Абхазский отдел НИИ экономики и планирования при Госплане Грузинской ССР (1979) и другие. В настоящее время в Абхазии более 20 научных учреждений. Если в 1960 г. насчитывалось 424 научных сотрудника, то сейчас их более одной тысячи, в том числе около 50 докторов наук, и более 380 кандидатов наук.

В числе ученых республики более 100 докторов и кандидатов наук – представители абхазской национальности. Широкой известностью пользуются абхазские ученые, члены-корреспонденты АН ГССР Г. А. Дзидзария, З. В. Анчабадзе, доктора исторических наук, профессора Ш. Д. Инал-ипа, Х. Ш. Аргун, А. А. Абшилава, доктора филологических наук Х. С. Бгажба, К. С. Шакрыл, Л. П. Чкадуа, доктор медицинских наук С. Я. Аршба, доктор искусствоведческих наук Л. А. Шервашидзе, доктор педагогических наук Б. Г. Тарба, доктора технических наук Н. В. Гулиа, Ю. К. Киртбая, археолог М. М. Трапш и др.

Среди научных учреждений Абхазской АССР одно из ведущих мест занимает Абхазский институт языка, литературы и истории им. Д. И. Гулиа АН Грузинской ССР. В начале 60-х годов в институте организованы три новых отдела – археологии, этнографии и экономики, а в 1966 г. – отдел литературы и фольклора. Ныне в институте 6 отделов, объединяющих более 60 научных работников, из них – 7 докторов и 37 кандидатов наук. Здесь работают известные ученые: Г. А. Дзидзария, Х. С. Бгажба, Ш. Д. Инал-ипа, К. С. Шакрыл, Л. П. Чкадуа, М. М. Циколия и дру-

гие. Успешную исследовательскую работу ведут ученые среднего поколения, кандидаты исторических наук Л. Х. Акаба, Б. Е. Сагария, Г. К. Шамба, Ю. Н. Воронов, М. М. Гунба, Е. М. Малиа, Г. П. Лежава, Г. А. Амичба, кандидаты филологических наук Ш. Х. Салакая, В. В. Дарсалия, кандидат экономических наук Н. Е. Бушина и многие другие, а также молодежь, получившая аспирантскую подготовку в Москве, Ленинграде, Тбилиси. Институт стал подлинным центром абхазоведения. Тематика разрабатываемых в нем проблем охватывает широкий круг вопросов абхазского языка, абхазской литературы и фольклора, истории, археологии, этнографии, искусства и экономики Абхазской АССР. Лингвистами проведена большая работа по изучению диалектов абхазского языка, ведется лексикографическая работа, исследуется структура абхазского языка. Успешно исследуется история абхазской литературы, различные жанры абхазского фольклора, вопросы абхазской поэтики. Историки добились значительных успехов в изучении истории Абхазии средневековья, эпохи капитализма и советского периода. Расширилось археологическое изучение памятников каменного века, античной эпохи и средневековья. Этнографы основное внимание уделяют исследованию проблемы этнической истории абхазов, их духовной культуры, народного искусства. Абхазский институт участвует в совместных советско-американских исследованиях проблем долгожительства.

Наиболее значительными обобщающими исследованиями Абхазского института являются опубликованные в 60-х – 70-х годах коллективные труды: «Очерки истории Абхазской АССР» (с древнейших времен до наших дней, в 2-х частях), «Русско-абхазский словарь», «Грамматика абхазского языка», «Очерки истории абхазской литературы» и другие. По различным разделам абхазоведения опубликованы десятки монографий, представляющих ценный вклад в науку. Например, книга члена-корреспондента АН Грузинской ССР Г. А. Дзидзария «Махаджирство и проблемы истории Абхазии XIX столетия» удостоена Государственной премии Грузинской ССР, его же книга

«Формирование дореволюционной абхазской интеллигенции» – премии имени Д. И. Гулиа. Эта же премия присуждена монографии кандидата филологических наук Ш. Х. Салакая – «Абхазский нартский эпос». Вышло четырехтомное издание археолога Михаила Трапши.

Значительная научно-исследовательская работа ведется в области истории Абхазии и абхазского языка, а также других гуманитарных и естественных наук в Абхазском государственном университете им. А. М. Горького. Широкой известностью пользуются труды члена-корреспондента АН Грузинской ССР З. В. Анчабадзе по древней и средневековой истории Абхазии и по новой истории Грузии. Ценный вклад в науку представляют работы докторов исторических наук В. И. Адамия, Х. Ш. Аргун, Ш. И. Басилая, И. Д. Ахалая, В. К. Чания, В. И. Карчава, Д. М. Лемонджава, доктора педа-гогических наук Б. Г. Тарба, докторов филологических наук О. Г. Чургулия, Г. А. Пирцхалава, В. А. Вахания, доктора философских наук Ш. В. Мисабишвили и многих других – физиков, математиков, экономистов, лингвистов.

В связи с расширением курортного строительства, интенсивным развитием туризма постоянно увеличивается число прибывающих в Абхазию туристов и отдыхающих. В связи с этим возрастают спрос на краеведческую литературу. В определенной мере эти запросы удовлетворяются трудами историков, работников Абхазского государственного музея, Абхазского отдела Главного управления охраны и использования памятников истории, культуры и природы при Совете Министров Грузинской ССР и др. Плодотворную работу в этом направлении проводит кандидат исторических наук В.П. Пачулиа – автор интересных книг по туризму и краеведению.

Постоянная и разносторонняя помощь Академии наук Грузинской ССР и ее головных институтов, а также ряда институтов Академии наук СССР является одним из основных факторов, содействующих подготовке квалифицированных местных научных кадров, формированию абхазской научной интелли-

генции, успешному развитию всех научных направлений абхазоведения. Развивая замечательную традицию академиков Ивана Джавахишвили и Симона Джанашиа, большую работу в этом направлении проводят академики А. С. Чикобава, Г. С. Читая, К. В. Ломтадзе, члены-корреспонденты Академии наук Грузинской ССР А. М. Апакидзе и Г. Ш. Цицишвили, профессора М. Е. Чиковани, Е. П. Вирсаладзе, Ю. М. Качарава и другие.

Успешно развиваются в Абхазии медицинская и биологическая науки. В Сухумском институте экспериментальной патологии и терапии – являющимся головным научным учреждением по медицинской приматологии в СССР, десятки врачей и биологов защитили кандидатские и докторские диссертации. Здесь работает большой творческий научный коллектив. Успешную научно-исследовательскую работу ведут академик Академии медицинских наук СССР Б. А. Лапин, доктора наук Э. К. Джикидзе, Л. Я. Яковлева, Н. П. Гончаров, Г. И. Магакян, В. Г. Старцев, Т. К. Курмачева, З. В. Шевцова, Ю. С. Белкания, С. И. Аджигитов, Ш. Л. Джалагония и др. Институт сделал важные открытия, которые легли в основу практического здравоохранения. Указом Президиума Верховного Совета СССР к 50-летию со дня основания (1977) институт награжден орденом Трудового Красного Знамени «за заслуги в развитии медицинской науки и подготовки научных кадров...»¹.

Абхазский филиал Института курортологии и физиотерапии Минздрава Грузинской ССР, которым долгие годы руководил известный советский курортолог, профессор А. Л. Григория, изучает курортные ресурсы Абхазии, вопросы лечения сердечно-сосудистых заболеваний и гипертонической болезни в условиях высокогорных курортов Абхазии, методы лечения различных заболеваний органов пищеварения минеральными водами и др. В исследование этих вопросов вносят свой вклад профессора Н. В. Мгеладзе, Т. И. Кипиани и другие ученые. Активно участвуют в разработке отдельных проблем медицинской науки доктора медицинских наук М. Г. Ахалая, Ш. Д. Гогохия, И. Н. Дарапелия,

¹ «Советская Абхазия», 1977, 7 июля.

Г. Н. Сичинава, Д. С. Какиашвили, С. Я. Миминошвили, М. А. Уманский и другие.

Значительную работу проводят научно-исследовательские учреждения сельскохозяйственного направления. Сухумская опытная станция субтропических культур Всесоюзного института растениеводства имени Вавилова, принимая участие в обследовании почти всех уголков тропической и субтропической флоры земного шара, создала богатейшую мировую коллекцию растений и на этой базе ведет широкую селекционно-генетическую работу. Здесь создано большое формовое разнообразие растений, среди которых особое место заняли цитрусовые, что позволило представить Черноморское побережье субтропиков Закавказья в качестве вторичного генецентра возникновения форм цитрусовых. Исследуются проблемы повышения морозостойкости цитрусовых, эфирномасличных, лекарственных и других культур, улучшения культурных растений, выведения высокопродуктивных, высококачественных и иммунных сортов. За достижения в этой области она в 1976 г. награждена орденом Трудового Красного Знамени. Во главе коллектива станции стоит умелый организатор науки Г. Хватыш.

Успешно развиваются различные направления сельскохозяйственной науки и ботаники в Сухумском ботаническом саду Академии наук Грузинской ССР, в Сухумском филиале ВНИИЧиСКа и других научных учреждениях. Работы члена-корреспондента АН Грузинской ССР А. А. Колаковского, посвященные вопросам гео- и палеоботаники, систематике растений и флористике, а также труды докторов наук А. В. Васильева, Л. С. Ябовой-Колаковской, Т. Х. Самоладас, И. С. Капанадзе, Г. Г. Айба, А. Н. Фогеля и других представляют важный вклад в науку.

Плодотворная научная работа ведется в Грузинском институте субтропического хозяйства. Большую практическую ценность имеют вопросы механизации сельского хозяйства, разрабатываемые в институте. Основные узлы первой в мире чаесборочной машины «Сакартвело», за которую группе конструкторов присуждена Ленинская премия, были разработаны

в этом институте под руководством профессора Ш. Я. Кереселидзе. Здесь успешную научно-исследовательскую работу проводят профессора Ф. Д. Мампория, П. Л. Гигинейшвили, В. Т. Гогия, Л. Г. Джакая, И. И. Маршания, М. С. Мchedlidze, П. Е. Руходзе, Е. Е. Чикваная, С. И. Чочия, доктор исторических наук А. А. Абшилава и др.

Весомый вклад в развитие советской науки вносит Сухумский физико-технический институт, располагающий высококвалифицированными научными кадрами. За годы работы института из стен его вышло 20 докторов и 300 кандидатов наук. Семь сотрудников института удостоены Ленинских и Государственных премий СССР. Здесь работают известные ученые, член-кор. Академии наук Грузинской ССР Р. Г. Салуквадзе, лауреат Ленинской и Государственной премии СССР профессор В. А. Каржавин, лауреат Государственной премии СССР профессор Р. А. Демирханов, лауреат Государственной премии СССР Д. В. Чкуасели, доктора наук М. З. Максимов, Р. Р. Швангирадзе, М. М. Агрест и другие. Ученые и инженерно-технические работники решают актуальные задачи, поставленные Коммунистической партией перед советской наукой, налаживают постоянную связь с народным хозяйством. Институт ведет совместные разработки со многими отечественными и зарубежными научно-исследовательскими институтами. Так, его коллектив активно участвует в совместных термоядерных исследованиях, которые ведут советские и американские ученые. На базе СФТИ проводились советско-американские совещания физиков по проблеме динамической стабилизации плазмы.

Сухуми стал местом проведения всесоюзных и международных научных конференций и симпозиумов. В этот период здесь состоялись такие форумы, как Международная летняя школа ученых-идеологов социалистических стран, международные и всесоюзные симпозиумы по раковым заболеваниям, по лучевой болезни, по изучению причин возникновения лейкоза у человека, по охране природы, а также Всесоюзная научная конференция, посвященная вопросам нартского эпоса народов Кавказа,

конференция по социолингвистическим проблемам развития литературных языков народов Кавказа, конференция по вопросам развития туризма и курортов на Кавказе, исследованию карстовых пещер в целях использования их в качестве экскурсионных объектов, регулярно проводится всесоюзный симпозиум физиологов «Гагрские беседы» (с 1948 г.) и др. В основном такие форумы ученых проводятся на базе научных учреждений Сухуми и содействуют дальнейшему развертыванию научных исследований в Абхазии.

Только в 1980 г. ученые Абхазии приняли участие в выездной юбилейной научной сессии президиума Академии наук Грузинской ССР, Абхазского института языка, литературы и истории им. Д. И. Гулиа и Абхазского государственного университета им. А. М. Горького, посвященной 80-летию со дня рождения академика С.Н. Джанашиа, в традиционной встрече ученых-историков в Боржоми, в теоретической конференции по проблеме «Культура, философия и идеология», проведенной в Сухуми Грузинским отделением Философского общества СССР и Минвузом Грузинской ССР, в десятках других совещаний, симпозиумов и конференций.

Литература. В последнее двадцатилетие абхазская литература шла по пути дальнейшего быстрого подъема. В ее успехах наиболее ярко выражалась расцвет духовной культуры абхазского народа в условиях развитого социализма.

Происходящие на новом этапе социализма обогащение многообразия социалистической действительности, социалистического образа жизни, возрастание духовного потенциала общества, усиление процесса сближения, взаимовлияния и взаимообогащения национальных культур явились незыблевой основой для повышения социальной роли литературы, роста художественного творчества писателей, развития в полном объеме талантов и способностей деятелей литературы во всех республиках Советского Союза. Коммунистическая партия всемерно содействует подъему всех национальных литератур нашей Родины. Важное значение для развития абхазской лите-

туры имели, в частности, меры по улучшению условий работы литературных журналов, учреждение премий – диплома имени Д. И. Гулиа, регулярное проведение съездов и пленумов Союза писателей, значительное расширение издательского дела.

В праздник всей многонациональной советской культуры превратилось чествование 100-летия со дня рождения Д. И. Гулиа (1974) – выдающегося советского писателя, вдохновенного певца дружбы и братства народов, творчество которого приобрело всеобщее значение, стало близким многим народам СССР. Об этом свидетельствовали юбилейные торжества в Москве, Тбилиси, Сухуми, а также мероприятия партии в ознаменование юбилея писателя. Ярким символом крепнущих литературных, культурных связей, олицетворением вековой дружбы грузинского и абхазского народов явилось открытие в Тбилиси памятника основоположнику абхазской литературы Д. И. Гулиа (1981).

Стали доброй традицией проведение юбилеев классиков литературы, лучших представителей братских советских литератур. О большом общественном звучании родной литературы, о возрастании ее роли в духовном развитии народа свидетельствуют юбилеи абхазских писателей, которые регулярно проводятся в городах и селах республики, а также встречи писателей с рабочими, колхозниками, интеллигенцией, учащимися. Всегда эти мероприятия продиктованы искренней любовью к художественной литературе.

За последнее время участились встречи и взаимопосещения деятелей литературы и искусства, значение которых трудно переоценить в культурной жизни, в развитии международных чувств. Они украшают жизнь, содействуют взаимообогащению. Такими были Дни абхазской литературы и искусства в Москве, Тбилиси, Одессе, Запорожье, Туле, Кутаиси, Карачаево-Черкесии. Как известно, деятели литературы и искусства этих городов и областей побывали в гостях и у нас, показали свое большое мастерство, щедро поделились своими достижениями.

Практика коммунистического строительства повседневно рождает все новые и новые формы тесного международного

сближения братских народов, идущих в едином строю к единой цели. Такой тесный союз наций, при котором, сохраняя свои славные национальные традиции, самобытную культуру, братские народы делятся достижениями, плечом к плечу борются за решение общих задач развития экономики и общей советской культуры,— знаменательное явление нашей жизни. Вся эта морально-психологическая атмосфера, содействующая взаимообогащению национальных культур, является действенным фактором роста и национальной литературы.

В рассматриваемый период в абхазской литературе создано немало замечательных произведений, свидетельствующих об ее идейном и художественном подъеме. Наши писатели стремились наиболее полно отобразить тот трудный и светлый путь, который прошел народ в своем социальном развитии. Главной их темой стал новый человек. Они сумели показать вчерашний и сегодняшний день абхазского народа: социальное и национальное угнетение до революции, современный социалистический быт, патриотический и интернациональный дух, нравственную чистоту, героический труд, мужество и отвагу во имя Родины в трудные для страны годы, обрисовать традиции и культуру.

Большой подъем произошел в творческой деятельности народного поэта Абхазии Баграта Шинкуба. Его стихи, поэмы и произведения последних пятнадцати-двадцати лет создают новый этап как в творчестве самого поэта, так и в развитии всей абхазской литературы. Крупным явлением в литературной жизни явилась поэма «Песня о скале», которая с высокой художественностью воспроизводит широкую картину абхазской действительности конца XIX – начала XX века. Известный советский писатель К. Симонов назвал это произведение «поэтической энциклопедией тогдашней абхазской жизни. Шедевром абхазской художественной мысли является его исторический роман «Последний из ушедших», посвященный трагической судьбе убыхов. Это глубоко психологическое произведение звучит как манифест свободолюбивого народа, воспевающий высокие общечеловеческие идеалы. Роман переведен на грузинский, русский,

армянский, эстонский, украинский, казахский, болгарский, венгерский и другие языки народов СССР и стран социалистического содружества. Творчество Баграта Шинкуба – незаурядное явление в абхазской поэзии. Он любимый и популярный поэт народа. Его стихи вошли в каждый абхазский дом, знают целые поколения абхазских читателей. Важным событием стало завершение издания трехтомного подписанного собрания «сочинений Баграта Шинкуба.

В развитие современной абхазской литературы большой вклад вносит известный поэт и прозаик Иван Тарба. Его произведения «На суд товарищей», «Десять лет спустя», «Испытание», «Прошу слова», «Известное имя», «Солнце встает у нас» и другие стали любимыми для советских читателей. Роман «Солнце встает у нас» вышел на языке хинди. В Москве выходит двухтомник его произведений. Многообразна и актуальна тематика стихов И. Тарба. Жизнерадостна его поэзия. В ней живет большое нравственное здоровье и природная мощь человека, который отвечает всем существом на призыв окружающей его богатой природы, на призыв современников, строящих дорогу к высотам будущего для всего человечества на земле.

Замечательными произведениями обогатили абхазскую поэзию талантливые поэты Киршал Чачхалиа, Шалва Цвижба, Алекса Джонуа, Чичико Джонуа, Константин Ломиа, Георгий Гублиа, Мушни Ласуриа, Нелли Тарба, Анатолий Аджинджал, Платон Бебиа, Николай Квициния, Мушни Микая, Владимир Анкваб, Шамиль Пилиа, Константин Герхелиа, Терентий Чания, Сарион Таркил, Таиф Аджба, Виталий Амаршан и многие другие. Поэты среднего и младшего поколения искренно и страстно выражают мысли и чувства своего современника. Учась художественному мастерству у поэтов старшего поколения, углубляя и развивая все лучшее, что было в их творчестве, художники слова нового поколения не замыкаются в рамках традиции, смело идут дальше путями поисков, широко используют безграничные возможности абхазской словесности, поднимают на более высокую ступень абхазское художественное слово.

Существенные изменения претерпевает и абхазская проза на современном этапе. Прозаики стали глубже и правдивее изображать окружающую действительность, ставить и решать актуальные проблемы. Намного возросла активность писателей старшего поколения. Они создали новые интересные повести, рассказы, воспоминания. Прежде всего надо отметить, тепло встреченные читателями, книги Ивана Папаскири, Дзадза Дарсалиа, Мушни Хашба, Платона Чкадуа. Народный писатель И. Папаскири (1902– 1980), сыгравший выдающуюся роль в становлении и дальнейшем развитии абхазской художественной прозы, в своих рассказах последних лет вновь продемонстрировал большое мастерство, глубокое знание жизни. Большим вкладом в литературу стали повесть Д. Дарсалиа (1898–1977) «Водоворот», его воспоминания «Из жизни», книга воспоминаний М. Хашба «В дни весенние» и др.

Основные же успехи современной абхазской прозы связаны с творчеством талантливых писателей среднего и младшего поколения, прежде всего с именами Алексея Гогуа, Джумы Ахуба, Николая Квициниа, Нелли Тарба, Шалодии Аджинджала, Алексея Джениа, Шоты Чкадуа, Мушни Папаскири, Шамиля Акусба, Николая Хашиг, Анатолия Возба и других.

Произведения прозаиков, созданные ими образы, обогащение и развитие литературного языка весомо говорят о неуклонном движении абхазской художественной литературы по пути подъема, о неисчерпаемых возможностях родного языка для художественного осмыслиения многообразия социалистической действительности.

В последнее десятилетие в абхазскую литературу пришло новое поколение. Это поэты Р. Смыр, Г. Аламиа, Р. Ласуриа и многие другие. Постоянно растут ряды молодой творческой поросли. В руках талантливой молодежи, вступающей сейчас в творческую жизнь, – будущее абхазской литературы.

Дальнейшее развитие получила национальная драматургия, а также детская литература.

В 60-х – 70-х годах лучшие произведения абхазской литературы были удостоены премии имени Дмитрия Гулиа. Эта премия

присуждена Ивану Папаскири, Баграту Шинкуба, Ивану Тарба, Чичико Джонуа, Георгию Гублиа, Алексею Гогуа. За очерки и рассказы, изданные в последние годы, А. Гогуа присуждена Государственная премия Совета Министров Грузинской ССР «Летопись пятилетки» (1980). Поэту Мушни Ласуриа, осуществившему перевод бессмертной поэмы Ш. Руставели, присуждена премия имени Ш. Руставели (1981). Рассказ Джумы Ахуба «Бзоу» удостоен премии журнала «Дружба народов».

Важным фактором развития литературы стали литературная критика и литературоведение. В последние годы выдвинулись молодые высококвалифицированные литературные критики и литературоведы, чьи исследования отвечают высоким современным требованиям. Ш. Салакая, В. Дарсалия, В. Агрба, А. Аншба, В. Цвинария, А. Зухба, С. Зухба, М. Ласуриа, Б. Гургулиа, Р. Капба, И. Квициниа, Н. Лакоба, В. Анкваб и другие, вместе с литературными критиками старшего поколения Хухутом Бгажба и Шалвой Инал-ипа, успешно изучают процессы литературной жизни. Уже созданы монографии о творчестве отдельных абхазских писателей, о развитии ведущих жанров литературы. Сегодня мы уже имеем и, очерки истории абхазской литературы. Значение всего, этого трудно переоценить.

Абхазская художественная литература с каждым годом обогащается произведениями, переведенными с других языков. На абхазский язык переводятся произведения грузинских и русских писателей, а также произведения братских литератур Советского Союза и зарубежных авторов. Недавно изданы второй перевод бессмертной поэмы Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре», романа в стихах А. Пушкина «Евгений Онегин», поэмы М. Лермонтова «Мцыри», сделанные поэтом Мушни Ласуриа, кроме того, переводы романа А. Фадеева «Молодая гвардия», поэмы В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин» и др. На абхазский язык переведены произведения М. Шолохова, К. Симонова, Ч. Айтматова, К. Гамсахурдия, Г. Табидзе, И. Абашидзе, К. Каладзе, Р. Маргиани, И. Нонешвили, Н. Думбадзе, Ш. Нишнианидзе и многих других.

За последние годы стало широко практиковаться вполне оправдавшее себя предоставление отдельных номеров журнала «Алашара» писателям братских литератур. Так, например, в разное время отдельные номера журнала предоставлялись писателям Кутаиси, Аджарии, Юго-Осетии, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Адыгеи. Редакции журналов «Алашара» и грузинского «Цискари» решили практиковать обмен номерами. В 1980 году уже вышел обменный номер журнала «Алашара», в котором опубликованы произведения современных грузинских писателей.

Благородному делу перевода на абхазский язык лучших произведений многонациональной литературы народов СССР и зарубежных стран отдает много сил целая плеяда абхазских писателей, начиная от Дмитрия Гулиа и кончая современными молодыми литераторами. Особенно много делают в этом направлении Баграт Шинкуба, Мушни Ласуриа, Константин Ломия, Алексей Гогуа, Ясон Чочуа, Борис Гургулиа и другие.

И сама абхазская литература вышла далеко за национальные рамки. Все лучшие произведения абхазских писателей переведены на русский, грузинский и другие языки народов Советского Союза. Благодаря этому в нашей стране и за рубежом уже хорошо знают нашу Абхазию, ее культуру, национальный характер, обычаи и нравы народа, прошлое и настоящее абхазов. Для доведения произведений абхазских писателей до общесоюзного читателя много сделали русские писатели и поэты: Н. Тихонов, К. Симонов, С. Маршак, С. Липкин, Я. Козловский, А. Дроздов, В. Державин, М. Луконин, А. Межиров, Р. Казакова, М. Соболь, А. Кронгауз, Потапова, Б. Ахмадулина и многие другие.

Наиболее обширно абхазская литература переводится на грузинский язык. Издаются книги, сборники стихов, романы всех поколений абхазских писателей. В 1978 г. Тбилисский государственный университет впервые издал хрестоматию «Абхазская литература», в которую вошли лучшие произведения абхазской прозы и поэзии. В переводе на грузинский язык абхазских писателей активно участвуют известные знатоки грузинского ху-

дожественного слова С. Чиковани, И. Абашидзе, Р. Гветадзе, К. Каладзе, Р. Маргиани, Х. Берулава, М. Мачавариани, Ш. Нишанидзе, О. Челидзе, М. Поцхишвили, Г. Качахидзе, А. Гецадзе, М. Асатиани, Л. Сулаберидзе, А. Шенгелая, Ш. Акобия, М. Мирнели, М. Гзасалия, О. Куправа, О. Шаламберидзе, Х. Гагуа. В этой большой и благородной работе принимают участие все поколения грузинских писателей.

Абхазская литература за короткое время прошла славный путь, расцвела, стала живой ветвью большого плодоносящего дерева многонациональной советской культуры. Современный уровень развития абхазской литературы подготовил почву для осуществления многотомного издания мировой литературной классики на абхазском языке. Библиотека мировой литературной классики будет издана в издательстве «Алашара». Это явится новым стимулом в развитии абхазского литературного языка, в целом литературы и культуры автономной республики.

Ныне Союз писателей Абхазии объединяет свыше 150 литераторов, пишущих на абхазском, грузинском, русском, армянском и других языках. 69 человек являются членами Союза писателей СССР.

В Абхазии в братском творческом содружестве со своими абхазскими коллегами плодотворно работает один из сильных потоков грузинских писателей, среди них Мириан Мирнели, Шота Акобия, Моше Гвасалия, Андро Жвания, Хута Гагуа, Гено Каландия, Зураб Накопия, Александр Джикия, Владимир Мисабишвили, Джано Джанелидзе, Евгений Акубардия, Этери Самхарадзе-Джгамадзе, Мурман Хурцилава, Рамаз Куправа, Рене Каландия и другие. Многие из них пользуются широкой известностью. Творчество их неразрывно связано с Абхазией, с жизнью и культурой республики. Они издают свои книги и на абхазском языке, а также переводят произведения абхазских писателей на грузинский язык. В Сухуми выходит грузинский альманах «Рида».

Яркие образы наших современников находят свое отражение в произведениях А. Джидаряна, Р. Петрозашвили, В. Саблина, О. Широбоковой, А. Гуруньяна, К. Гердова и других.

Широкой популярностью пользуются произведения Ф. Искандера, а также Ю. Лакербай, Э. Басария и др.

Искусство. В условиях развитого социализма в невиданных ранее масштабах развивается материальная база учреждений культуры. В городах и селах Абхазии построены новые дворцы культуры, кинотеатры, клубы, библиотеки и т. д. Выросли талантливые кадры национальной культуры. Многообразной и творчески насыщенной становится деятельность творческих союзов Абхазии – Союза художников, Союза архитекторов, Союза композиторов, Театрального общества, Музыкального и хореографического обществ и других организаций. Все это содействует развитию абхазского национального искусства, повышению его художественного и идейного уровня.

В Сухумском государственном драматическом театре им. Самсона Чанба в творческом содружестве продолжали плодотворно работать абхазский и грузинский театры, которые стали одними из лучших профессиональных коллективов на Кавказе. На сцене театра ставятся произведения русской, грузинской и зарубежной классической драматургии, пьесы абхазских, грузинских и других авторов. Театр постоянно совершенствует репертуар, его идейную направленность, уделяя внимание актуальным темам современности, темам советского патриотизма, интернациональной солидарности, произведениям, посвященным революционным и боевым свершениям народа. Идя в ногу с жизнью, театр неуклонно повышает свое художественное мастерство.

В 60-е годы абхазский театр готовит много спектаклей на основе абхазской оригинальной драматургии. Наряду с произведениями драматургов старшего поколения Д. Гулиа, С. Чанба, М. Лакербай, М. Кове, на сцене театра были поставлены пьесы молодых авторов: «Песнь нелегко сложить» Н. Тарба, «Иванабхазец» М. Чамагуа, «Ясное небо» Ш. Басария, «Испкупление» Д. Ахуба, «С тобой моя любовь» Г. Гублиа, «День взаймы» А. Гогуа, «Трецина» и «Дочь Ажвейпшаа» Р. Джопуа и другие.

Одной из лучших работ театра начала 70-х годов является спектакль по роману в стихах «Песня о скале» Б. Шинкуба. Ре-

жиссер Нелли Эшба сумела превратить великолепную поэму в эмоциональное театральное действие. Народный артист СССР В. Дальский об этом спектакле писал: «Я видел театр, обладающий искусством ансамбля, которому под силу решать сложные творческие задачи. Доказательством тому, прежде всего «Песня о скале»... Глубокое раскрытие национального характера, показ борьбы абхазского народа против царских угнетателей лежат в основе спектакля»¹.

В последнее десятилетие театр поставил немало интересных спектаклей абхазских авторов: «Алоу сердится» и «Кукла» Ш. Чкадуа, «Всемогущий Мазлоу» Ш. Пачалиа, «Аламыс», «В солнечное затмение» и «Когда все двери открыты» А. Мукба, «Голос родника» Ш. Аджинджал, «А там – как хотите...» Б. Шинкуба, «Песня о ранении» А. Аргун, «Шаги» и «Переполох в лесу» Р. Джопуа, «Дочь солнца» Н. Тарба и другие. Они рассказывают правду о человеке, о его борьбе за преобразование мира. Каждый спектакль – рассказывает ли он о трагедии народа в былые времена или о счастливой сегодняшней жизни – озарен огнем эпохи, свидетельствует о творческом росте коллектива театра.

Абхазский театр сделал много замечательных постановок на основе переводной драматургии. На его сцене ставятся лучшие образцы мировой и советской классики: пьесы Еврипида, Шекспира, Шиллера, Софокла, Островского, Гарсиа Лорки, Гольдони, Гоголя, Уильямса, Ануя, Горького, Цагарели, Н. Хикмета, Л. Украинки, Грибоедова, Ибсена... Спектакль «Лесная песня» Леси Украинки удостоен Диплома II степени на Всесоюзном смотре драматургии народов СССР. В театре с успехом идут спектакли современных русских, грузинских и других советских драматургов.

В последнее время усилились творческие связи абхазского театра. На его сцене спектакль «Замшевый пиджак» С. Стартиева поставлен приглашенным из Народной Республики Болгарии режиссером софийского театра «Смех и слезы» Димитром Стояновым. А постановка спектакля «Пока арба не перевернулась» О. Иоселиани осуществлена в абхазском театре главным режис-

¹ Аргун А. Указ.раб. – С. 404.

сером Махарадзевского грузинского драматического театра им. Цуцунаева И. Моцханашвили. В Махарадзевском же театре пьеса А. Аргун «Песня о ранении» поставлена абхазским режиссером М. Мархолиа.

Яркую страницу в историю абхазского театрального искусства вписали гастроли абхазского театра в крупные центры культуры братских советских народов. Он неоднократно с успехом выступал в Тбилиси, Батуми, а также гастролировал в Северной Осетии, Закарпатье, Черкесске, Днепропетровске, Днепродзержинске, Николаеве, Херсоне, Жданове, Киеве...

В 1973 г. абхазский театр совершает гастроли в Москву. Это было первое выступление мастеров абхазской сцены в столице нашей Родины. Здесь были показаны лучшие спектакли репертуара: «Песня о скале» Б. Шинкуба, «Дон Карлос» Ф. Шиллера, «Не беспокойся, мама!» Н. Думбадзе, «Женская честь» И. Папаскири, «Снегурочка» А. Островского и «Лесная песня» Л. Украинки. Московские гастроли показали зрелость абхазского театра, своими спектаклями утверждающего идеи нравственной чистоты, патриотизма и гражданственности. «Московская правда» об этих гастролях писала: «Что бы ни ставил абхазский театр, к драматургии какого бы народа ни обращался, он не изменяет себе, своим идеально-художественным принципам. Этот театр, по-горьковски верящий в героическое предназначение человека, в его великие нравственные силы, способность возвыситься до подвига во имя народа, и с романтической страстью, соединенной с усилиями режиссеров, актеров, художников, убеждающий в этом зрителей»¹. Выступление на столичной сцене стало этапным событием в жизни коллектива, важным явлением многонационального советского искусства.

По своему творческому размаху абхазский театр стал в шеренгу ведущих творческих коллективов, вышел в мир большого советского искусства. Народный артист СССР профессор Акакий Васадзе, который в спектакле «Белые флаги» выступал вместе со своими абхазскими коллегами, с восхищением вспоминая

¹ Аргун А. Указ.раб. – С. 406.

об этом, писал: «Мне уже много лет, но такая встреча с абхазскими друзьями у меня впервые. Каких высот достигла абхазская культура! Особенно театр. Я был одним из тех, кто помогал его рождению, а теперь – свидетель его небывалого взлёта»¹.

Абхазская сцена по праву гордится такими выдающимися актерами, как Ш. Пачалиа, А. Агрба, Л. Касландзия, Р. Агрба, Е. Шакирбай, М. Кове, А. Аргун-Коношок, М. Зухба, М. Пачалиа, И. Кокоскириа, Я. Чочуа, С. Кобахия, Д. Анкваб, которые носят почетные звания народных артистов. Их эстафету успешно развиваются замечательные артисты среднего и младшего поколения, среди которых – заслуженный артист Грузинской ССР и народный артист Абхазской АССР Н. Камкиа, заслуженные артисты Грузинской ССР и Абхазской АССР С. Агумаа, Э. Когония, В. Маан, заслуженные артисты Абхазской АССР Ш. Гицба, А. Таниа, Ч. Джениа, Н. Лакоба, В. Аблотиа, Р. Джопуа, А. Ермолов, Л. Гицба, М. Зухба, С. Сакания, О. Лагвилава и другие. В 70-х годах театр пополнился талантливыми молодыми актерами. Творческие успехи театра, дальнейший рост его профессионального уровня во многом связаны с деятельностью одаренных абхазских режиссеров Н. Эшба, Д. Кортава, М. Мархолиа, Х. Джонуа, З. Кове и др.

Успешно работает в Сухумском драматическом театре грузинский коллектив. В 60-х – 70-х годах он поставил много замечательных спектаклей, получивших высокую оценку зрителей. Его репертуар постоянно обновляется. Ставятся классические и современные пьесы. Всегда шагая с жизнью, поднимая острые проблемы, театр создал немало интересных образов.

В последние годы здесь с большим успехом идут спектакли «Отарова вдова» И. Чавчавадзе, «Твой дядя Миша» Г. Мдивани, «Лесная комедия» и «Горы высокие» В. Пшавела, «Мост» А. Чхайдзе, «Отец, брось ружье» А. Гасвиани, «Я вижу солнце» Н. Думбадзе и Г. Лордкипанидзе, «Пока арба не перевернулась» О. Иоселиани, «Обвинительное заключение» Н. Думбадзе, «Домик у моря» С. Цвейга, «Учитель танцев» Лопе де Вега, «Лекарь по-

¹ Там же. – С. 412.

неволе» Мольера, «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Не беспокойся, мама!» Н. Думбадзе, «А зори здесь тихие...» Б. Васильева и многие другие. Сухумский грузинский театр неуклонно идет к вершинам искусства, его волнуют многие жизненно важные вопросы, он ведет умный, страстный разговор со зрителем о судьбе человека. Театр очень тепло был принят во время гастролей в Одессе, Тбилиси, Кутаиси, Батуми, Николаеве и в других городах.

Коллектив Сухумского грузинского театра украшают имена народных артистов Грузинской ССР М. Чубинидзе, Т. Болквадзе, Н. Кипиани, Т. Хорава, Т. Баблидзе, заслуженных актеров Грузинской ССР А. Бокучава, Г. Ратиани, С. Пачкория, И. Каландадзе, К. Долидзе, Б. Топуридзе, Г. Меладзе, Ф. Шедания, заслуженных артистов Абхазской АССР Н. Масхулия, Н. Баблидзе, Л. Купрейшвили, И. Окропиридзе, Е. Харадзе и др. Театр гордится своей талантливой молодежью.

Значительный вклад в развитие театра внесли его художественные руководители и режиссеры Г. Суликашвили, Л. Мирцхулава, А. Кутателадзе, Л. Паксашвили, Д. Кобахидзе, В. Кутиашвили, Ю. Каулия, творческое дерзание которых принесло Сухумскому грузинскому театру известность и любовь ценителей драматического искусства.

Установившееся между абхазским и грузинскими коллективами Сухумского драматического театра традиционное творческое сотрудничество в последние годы получило дальнейшее всестороннее развитие, способствуя совершенствованию сценического мастерства артистов, обогащению репертуара яркими спектаклями.

1979 г. в жизни этих коллективов стал знаменательным, на их базе в Сухуми создаются два театра – Абхазский государственный драматический театр им. С. Я. Чанба и Сухумский грузинский драматический театр. В 1980 г. Абхазский театр награжден орденом «Знак Почета». Ныне в нем работает около сорока артистов. Ширится поле деятельности театра. В Ткварчели создан его филиал. Это содействует оживлению культурной жизни города горняков.

В Абхазии сегодня два народных театра – в Сухуми и Ткварчели. Ткварчельский народный театр, созданный выдающимся деятелем абхазского театрального искусства Шарахом Пачалиа, стал популярным творческим коллективом. С 1973 г. функционирует абхазский театр сатиры и миниатюр «Чарирама», созданный известным абхазским писателем, драматургом-сатириком Шота Чкадуа. Он же является автором всех программ театра. Этот полюбившийся зрителям коллектив сумел проникнуть в суть явлений, найти наиболее типичные стороны жизни, метким, разящим словом сатиры обличить все уродливое, злое, мешающее нормальной жизни, рождению, росту новой традиции социалистического общества. Успешно работает грузинский театр миниатюр «Окропири».

В 1959 г. Сухумским драматическим театром было поставлено 382 спектакля, которые посетили 120 тысяч зрителей, в 1970 г. поставлено 436 спектаклей, число зрителей составило 143 тысячи человек, а в 1975 г. было поставлено 464 спектакля, которые посетило 165,2 тыс. зрителей. Абгосфилармонией в 1970 г. было дано 1 473 концерта с числом посетителей 574 тыс. человек, а в 1975 г. – 2 281 концерт с числом зрителей 897,1 тыс. человек, в 1979 г. – 2 527 концертов с числом зрителей – 444 тыс. человек.

Большим событием в культурной жизни Абхазии являются гастроли в Сухуми и в районах лучших тбилисских театров. Традиционными стали периодические гастроли академического театра им. Ш. Руставели, театра им. К. Марджанишивили, театра им. Грибоедова, театра оперы и балета З. Палиашвили. В Сухуми гастролировали Кутаисский, Батумский и Руставский драматические театры, Тбилисский, Ереванский и Ленинаканский армянские театры, Николаевский и Северо-Осетинский театры, творческие коллективы из Москвы, Ленинграда, Киева и других культурных центров. Встречи сухумских зрителей с лучшими творческими коллективами превращались в праздник искусства.

* * *

Значительное место в абхазской культуре занимает изобразительное искусство. В 60-х годах началась творческая деятельность многих молодых одаренных абхазских художников, окончивших высшие художественные учебные заведения Тбилиси, Киева, Ленинграда. Широкой известностью пользуются выдвинувшиеся в эти годы, ныне заслуженные художники Грузинской ССР В. Иванба, Х. Авидзба, заслуженные художники Абхазской АССР С. Габелиа, Ю. Чкадуа, лауреат премии им. Д. Гулиа Т. Ампар, художники Г. Нармания, З. Джинджолиа, В. Гамгия, В. Лакербай, С. Цвижба, В. Хурхумал, В. Гагулиа, Г. Корсантия, П. Цквитария и др. Плодотворно работали и художники старшего поколения В. Бубнова, Н. Табукашвили, И. Цомая, Е. Котляров, А. Крайнюков, Ч. Кукуладзе, Г. Мартirosян, Р. Хочава, Г. Рухадзе, Б. Бобырь, И. Шенгелая, О. Брендель и др. Преобладающее место в их творчестве занимает абхазская тема. Прошлое народа, борьба за Советскую власть, герои Великой Отечественной войны, самоотверженный труд наших современников, любовь к Родине, изумительная природа края, этнографические зарисовки – вот основные мотивы творчества художников. Такие произведения, как «Проводы» С. Габелиа, И. Цомая «Лакоба среди киаразовцев» и «Праздник в Лыхны» Х. Авидзба, «Сбор мандаринов» и «Моя деревня» Н. Табукашвили, «Абхазский домик», «Верхняя Эшера» В. Бубновой, «Сбор урожая» В. Гагулиа, «Триумф Октября» и «Трудовая Абхазия» В. Гамгия, «Гулиа у памятника Шевченко», «Е. Эшба у В.И. Ленина» А. Крайнюкова, «Женщины из Калдахвары» и серия линогравюр «Абхазия» Т. Ампар, «Махаджиры» В. Лакербая и др. стали заметным явлением в абхазском художественном искусстве. Художники Абхазии своим неповторимым искусством, пронизанным солнцем и радостью бытия, вносят свой вклад в социалистическую культуру. Их произведения волнуют зрителей, приобщают к миру прекрасного, воспитывают патриотические чувства.

Художники Абхазии ежегодно в Сухуми и в районах Абхазии устраивают отчетные выставки. Работы художников Абха-

зии неоднократно экспонировались в Тбилиси и на всесоюзных выставках в Москве. В 1964 г. в Тбилиси организована большая выставка абхазских художников, на которой было представлено свыше 300 работ 40 художников всех поколений. Она продемонстрировала высокое художественное мастерство и зрелость художников Абхазии.

Знаменательным событием в жизни художников Абхазии явилась московская выставка, состоявшаяся в 1966 году. Она отличалась своей тематикой и высоким художественным мастерством исполнения. Центральная печать тепло отзывалась о ней. ТАСС, в частности, сообщало: «Единодушно оценок зрителей со дня вернисажа соответствует экспозиции произведений художников Абхазии. Маленький коллектив впервые выступил в Москве так живо, интересно, своеобразно, показал такую многогранность дарований, что их хватило бы на куда более населенный край»¹.

В 70-х годах выставки абхазских художников в Тбилиси и Москве стали проводиться более регулярно. Интересные выставки были организованы к 60-летию Великого Октября, к 110-летию со дня рождения В. И. Ленина, к 50-летию установления советской власти в Грузии и Абхазии, к 50-летию образования СССР и к другим юбилейным датам. К 59-й годовщине установления советской власти в Абхазии была приурочена выставка работ абхазских художников, организованная в Москве в начале 1980 года. Около ста работ вынесли на суд москвичей живописцы и графики, скульпторы и прикладники, плодотворно развивающие традиции национальной художественной школы, смело ищащие новые пути в искусстве. Советская Абхазия, чудодейственно расцветшая в братской семье народов СССР, – такова была главная тема выставки. «Выставка яркая и светлая, – пишет литератор Лев Озеров. – Она наглядно отражает доброту, щедрость и талантливость абхазского народа»². Нам близко и

¹ Хварцкия М.Ш. Социалистическая по содержанию и национальная по форме. – Сб. «Абхазская АССР в братской семье советских народов». Сухуми, 1972. – С. 88.

² «Советская Абхазия», 1980, 18 марта.

понятно все, о чем повествуют абхазские мастера. Темы, поднятые ими в работах, обширны и значительны. Они воссоздают славные страницы героического прошлого, звучат гимном светлому настоящему родной земли¹, – писали ученики московской школы № 63. В последние годы все чаще организуются тематические и персональные выставки абхазских художников. Сухумцы и гости Абхазии всегда с большим интересом знакомятся с их произведениями.

В 60-х годах талантливая художница В. Д. Бубнова, посвятив свое творчество абхазской тематике, создает новые очень оригинальные произведения. Многие ее произведения выставлялись в Москве, Ленинграде, Тбилиси, Ереване, Баку, Вильнюсе, Харькове и т. д. В 1978 г. в залах государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина была организована персональная выставка работ В. Д. Бубновой. Эта выставка – третий показ ее работ в столице нашей Родины. Ее творчество, основанное на большом художественном вкусе, получило широкое признание.

В этот период весьма плодотворно работает художник Б. А. Бернадин, создавший ряд высокохудожественных образов наших современников на абхазском материале. Немалое место в его работе занимает и общесоюзная тематика. Его уникальные работы постоянно экспонируются на турбазе XV съезда ВЛКСМ, в тургостищнице «Сухуми», на курорте Пицунда, вызывая восхищение у ценителей изобразительного искусства, приезжающих в Абхазию с разных концов Советского Союза, а также у иностранных туристов.

Значительный вклад в развитие изобразительного искусства вносят скульпторы М. Эшба, Б. Гогоберидзе, Г. Рухадзе, В. Иванба, Т. Ампар, Ю. Чкадуа, Г. Лакоба и др. М. Е. Эшба – первая абхазская женщина-скульптор – создала много интересных произведений. «Рабочий» ее украшает столицу Польши Варшаву. В Сухуми установлены, выполненные ею, скульптурные памятники С. Орджоникидзе, Е. Эшба. Лучшие работы абхазских скуль-

¹ Там же.

пторов украсили парки и площади городов и сел республики. Большим событием явилось открытие памятника Д. И. Гулиа в Сухуми (1962). Здесь установлены памятники и скульптурные портреты поэту Иуа Когонии (1965), известному педагогу и деятелю культуры Андрею Чочуа (1971), классику армянской литературы О. Туманяну (1972), отважной бортпроводнице Н. Курченко (1972), защитникам Кавказа, павшим в боях за перевалы Абхазии (1967), и др.; в с. Ачигвара воздвигнут памятник Ш. Руставели, в с. Леселидзе – генералу Леселидзе, в с. Кутол – поэту А. Ласуриа, в с. Лдзаа – известному политическому деятелю А. Агрба и т. д.

В 1975 г. состоялось открытие уникального комплекса Новоафонской пещеры. За его создание группе ученых, архитекторов и строителей была присуждена Государственная премия СССР 1977 г. в области науки и техники. Вместе с другими этой премии удостоен В. Воуба – директор пещеры.

Союз художников Абхазии объединяет около 50 человек. В росте изобразительного искусства Абхазии значительна заслуга грузинских художников, которые воспитали в стенах Тбилисской Академии художеств не одну плеяду замечательных абхазских национальных мастеров кисти и резца. Неуклонный рост профессионального мастерства абхазских художников – яркое свидетельство расцвета самобытного национального изобразительного искусства.

* * *

Успешно развивается абхазская музыкальная культура. В Сухуми функционируют государственное музыкальное училище и культпросветучилище, которые готовят хоровиков, хореографов и инструменталистов, имеются также четыре детские музыкальные школы. Подобные школы открыты во всех городах автономной республики, а также в ряде сел. На начало 1979/80 учебного года в 24 музыкальных школах обучалось 4,5 тысячи учащихся, в 4 художественных студиях – 168 учащихся, в 4 хореографических студиях – 760 учащихся. Сейчас многие крестьян-

ские дети имеют возможность получить у себя дома музыкальное образование.

В вузах Советского Союза для Абхазии подготовлены местные талантливые кадры композиторов, музыкантов, пианистов, инструменталистов, певцов, хореографов. Это содействует быстрому развитию профессиональной абхазской музыки, появлению новых ее жанров.

Абхазская музыкальная культура обогатилась интересными произведениями. Известный пропагандист абхазской музыки композитор А. Чичба написал оперу «Кансоу», ораторию «Герои Киараза», каннаты – «Апсны» (удостоена премии Союза композиторов Грузии), «Ленин с нами», «Наша партия», «Бессмертное имя», «Поэт и народ», симфоническую поэму «Абрскил», а также множество песен для хоровых коллективов. Талантливый абхазский композитор лауреат премии имени Д. И. Гулиа Р. Гумба создал ряд интересных произведений – каннату «Партия», симфонические картины «Свадьба», «Радость», ораторию «Сатабей». Внимательно изучив сокровищницу народной музыки, он создал более 80 песен на разнообразную тематику, особенной чертой которых является необычайная нежность и лиричность. Широкую популярность приобрели его хоровые произведения «Иаирума», «Ауардын», «Походная», «Куачала» и другие. Немало новых, ставших популярными в народе, песен написали И. Лакербай, Б. Багателия, К. Ченгелиа, Т. Аджапуа, В. Чкадуа, В. Чепелянский, П. Петров. Композитор М. Берикашвили, внесший значительный вклад в развитие абхазской музыкальной культуры, написал такие произведения, как «Мадза- Мадза», «Гимн Родине», «Песня о партии» и другие. Произведения абхазских композиторов получают все большее признание. Предметом серьезного освоения стала симфоническая музыка.

Все возрастающую роль в развитии музыкально-хореографического искусства играет Абхазская государственная филармония, которой долгие годы руководит К. Д. Чалмаз. Ныне она объединяет 18 творческих коллективов. Ведущее место среди музыкальных коллективов занимает Государственный заслу-

женный ансамбль песни и танца Абхазской АССР, которым сейчас руководит В. Царгуш. В ансамбле выросла плеяда замечательных мастеров песенного и хореографического искусства. В его репертуаре – абхазские, грузинские, русские, осетинские народные песни и танцы. В исполняемых им песнях воспевается счастливая жизнь и вдохновенный труд народа, славится дружба и братство советских людей. Ансамбль играет большую роль в пропаганде национального музыкального искусства. Он выступает перед шахтерами, чаеводами, табаководами и туристами, приезжающими в Абхазию. В последнее время ансамбль ежегодно совершает гастроли в другие республики Советского Союза. География его маршрутов постоянно расширяется. Ансамбль принимал участие в таких концертных мероприятиях Москвы и Ленинграда, как фестиваль «Русская зима», октябрьские и майские торжественные концерты и т. д.

Все чаще стал выезжать ансамбль в зарубежные страны. В 1976 г. он гастролировал в Польскую Народную Республику. Зрители восторженно встретили выступления мастеров абхазского искусства. Директор одного из польских театров писал: «Спасибо за прекрасный концерт, который приблизил вашу красивую и богатую культуру к нам, полякам, тем самым укрепив дружбу наших народов. Я не бывал в вашей стране, но я уверен, и в этом убедил меня ваш коллектив, что она прекрасна»¹. Польское телевидение создало фильм об абхазском ансамбле. В 1978–1979 гг. успешно прошли гастроли Государственного заслуженного ансамбля песни и танца Абхазии в ГДР, Западном Берлине, ФРГ, Сирии. В Дамаске, столице Сирии, один из потомков абхазских махаджиров, присутствовавший на концерте абхазского ансамбля, воскликнул: «Да здравствует Ленин! Спасибо ему за то, что дал свободу нашему народу»². Во время второй своей поездки в Германскую Демократическую Республику, абхазский ансамбль 7 октября 1979 г. – в день 30-летия ГДР – выступил в Берлине. На этих великих торжествах немецкого народа он показал

¹ Аргун А. Искусство Абхазии. Тбилиси, 1977. – С. 67.

² Советская Абхазия», 1979, 18 августа.

себя вполне достойным полпредом советской музыки. С восхищением слушали абхазский ансамбль и в капиталистической Германии. В Бонне – в столице ФРГ – после первого концерта директор концертного зала «Штаатхалле» сказал: «Сколько прекрасных, патетических народных песен, сколько огня и темперамента в танцах! Поистине потрясли и сцену этого зала и его зрителей»¹. На родине Бетховена абхазские и грузинские песни звучали в полном блеске. А в городе Дюссельдорфе пожилой немец после выступления ансамбля заявил: «Да здравствует искусство, которое сильнее пули. Я-то знаю ее силу, я воевал под Ленинградом»².

Песни и танцы абхазского народа вышли за границы нашей страны, стали достоянием не только социалистических, но и капиталистических стран. Большой успех абхазской народной музыки среди народов нашей страны и за рубежом – это яркий показатель ее общечеловеческого звучания. Неся в себе прекрасное природы и человеческой культуры, она помогает людям стать духовно богаче, сближает народы.

Успехи коллектива Государственного заслуженного ансамбля песни и танца Абхазской АССР за последние двадцать лет в значительной мере связаны с видными деятелями абхазской музыкальной культуры А. Чичба, Р. Гумба, Х. Ахба, В. Царгуш, а также с именами талантливых хореографов этого ансамбля. Пропаганде абхазской музыки содействуют музыканты С. Кецба, М. Хашба.

Показателем дальнейшего развития музыкальной культуры в Абхазии явилось создание в конце 1969 г. Государственного симфонического оркестра Абхазии. Симфонический оркестр особое место отводит произведениям местных композиторов, пропаганде абхазской профессиональной музыки. Абхазский музыкальный фольклор становится основой новых симфоний, ораторий, кантат и опер. В репертуаре оркестра «Апсны» А. Чичба, «Абхазское капричио» К. Ченгелия, «Радость» Р. Гумба,

¹ «Советская Абхазия», 1979, 8 декабря.

² Там же.

«Рассвет в горах» В. Чкадуа, «Горы высокие» М. Берикашвили и другие, а также грузинская музыка симфония №1 А. Баланчивадзе, «Анзор» Мшвелидзе, концерт для фортепиано с оркестром О. Тактакишвили и др. Основное место в репертуаре отведено произведениям мировой классики, а также советской классической музыке. С оркестром выступают со-листы Абгосфилармонии, заслуженные артисты Абхазской АССР Л. Логуа, Ж. Бумбуриди, А. Авидзба, Т. Аджапуа, Б. Амичба, Т. Кокоскир, Ю. Нармания и другие, а также советские и зарубежные дирижеры. Это помогает художественно-эстетическому и профессиональному росту коллектива, которым руководят его организатор Л. Джергениа и дирижер А. Хагба.

В 1970 г. создается Государственная хоровая капелла Абхазии, положившая начало развитию нового жанра музыкального искусства в республике. Капеллой руководит знаток фольклора народов СССР, заслуженный деятель искусств Абхазской АССР В. Судаков. В репертуаре коллектива лучшие образцы абхазского, грузинского, русского, украинского хорового искусства, а также мировой хоровой классики – Бетховена, Шуберта, Моцарта и др. Большим успехом у слушателей пользуются обработки абхазских народных песен «Ранение», «Трудовая», «Шаратын», «Гудиса», «Шишинани» и другие; оригинальные произведения абхазских композиторов «Уарада» А. Чичба, «Куачала» Р. Гумба, «Поем тебе, Абхазия» Т. Аджапуа, «Мадза-Мадза» М. Берикашвили, «Наныкяра» К. Ченгелия; канканы «Наша партия светлее всего» А. Чичба, «Партия» Р. Гумба, «Ефрем Эшба» Т. Аджапуа и др. Капелла радует своих слушателей замечательным мастерством хорового исполнения. Народный артист СССР, профессор А. Баланчивадзе об абхазской капелле писал: «Небольшая, камерная по составу капелла Абхазии порадовала высоким профессионализмом, чистотой и выверенностью интонационного строя, художественным вкусом»¹.

Государственная хоровая капелла Абхазии выступает в городах и селах Абхазии, проводит концерты в Новоафонской пеще-

¹ Аргун А. Искусство Абхазии. – С. 87-88.

ре, пользующейся популярностью. Большим событием в жизни капеллы явилось ее участие в фестивалях «Закавказская весна», «Молдавская весна», «Мерци-шор-74». Неоднократно капелла выезжала в Москву, города РСФСР, Украины, Молдавии, Грузии, Армении, Азербайджана, выступала по центральному телевидению, телевидению многих братских республик и областей РСФСР. В начале 1980 г. Государственная хоровая капелла Абхазии свое десятилетие отметила гастролями по прибалтийским республикам и областям Российской Федерации. Особый смысл имело ее выступление во Всесоюзном Доме композиторов перед музыкальной общественностью столицы, которая достойно оценила славный десятилетний путь этого замечательного коллектива.

Новым, интересным явлением в музыкальной жизни Абхазии явилось создание при Абхазской Государственной филармонии девичьего вокально-инструментального ансамбля «Гунда» под руководством композитора М. Берикашвили и Р. Чамагуа. В его составе воспитанницы музыкальных школ Сухуми и культпросветучилища. Они играют на аюмаа, ахьма, ачамтуре, исполняют абхазские и грузинские народные песни, произведения абхазских и грузинских композиторов. Многие песни для ансамбля созданы на стихи абхазских поэтов Б. Шинкуба, И. Тарба, Т. Чания, Г. Гублиа, Н. Тарба. За два с половиной года своего существования ансамбль объездил всю Абхазию, не раз бывал в Тбилиси, принимал участие в передаче центрального телевидения «Народное творчество». «Гунда» – оригинальный и колоритный коллектив, полюбившийся почитателям народной музыки.

Успешно развивается хореография, ставшая подлинно народным, массовым искусством. В деле освоения и популяризации абхазских народных танцев большую работу проделали танцовщицы и хореографы Государственного ансамбля песни и танца Абхазии В. Ачба, М. Кове, К. Лазба, В. Царгуш, Ш. Вардания, В. Вашакидзе, С. Цимакуридзе, Э. Бебиа, Г. Чахава, Ф. Куруа, А. Кварчия, М. Герзмава, К. Тарба и другие. Поставленные в 60-х годах хореографом С. Цимакуридзе танцы «Киараз», «Конники»,

«Охотничья», а также самые популярные абхазские хороводные танцы «Аураашь», «Аибаркыра», «Шаратын», «Иаирума» и другие украшают репертуар профессиональных и самодеятельных коллективов Абхазии.

В Абхазии работает несколько десятков народных хореографических коллективов, которые реставрируют старинные танцы и, опираясь на них, ведут поиски новых средств пластической выразительности современной абхазской действительности. Самым популярным исполнителем абхазских танцев стал молодежный хореографический ансамбль «Шаратын», созданный в 1970 г. при Музыкальном и хореографическом обществе заслуженным деятелем искусств Абхазской АССР, балетмейстером Э. Бебиа. В 1978 г. он преобразован в Государственный ансамбль танца «Шаратын» при Абгосфилармонии. Этот коллектив – новое интересное явление в абхазском искусстве. Удачно увязав лучшие традиции народной хореографии с образцами академического танца, «Шаратын» создал весьма интересную программу, состоящую преимущественно из абхазских и грузинских народных танцев. Широкой популярностью пользуются в исполнении ансамбля абхазский хороводный танец «Шаратын», массовые танцы «Горцы», «Танец с кинжалами», «Танец с бурками», хореографическая композиция «Конники» и другие. Программа этого коллектива постоянно обновляется и совершенствуется не только на основе народных мелодий, но и музыки местных композиторов. Коллектив исполняет танцы и других народов нашей страны, что, несомненно, обогащает репертуар.

«Шаратын» успешно выступал в Тбилиси, Москве, Ленинграде, Волгограде, Мурманске, Пскове, на трассе БАМа, на Дальнем Востоке, в республиках Северного Кавказа, в Крыму и т. и. Ансамбль бывал на гастролях и за рубежом. Группа его участников показывала свое искусство в Индии и Шри-Ланке, в Венгерской Народной Республике. Встреча с этим талантливым коллективом для зрителей всегда является ярким, эмоциональным праздником, свидетельствующим о расцвете и творческой зрелости национальной абхазской хореографии.

Тесными узами творческой дружбы связаны деятели абхазской музыкальной культуры со своими грузинскими коллегами. Постоянно расширяется и углубляется содружество и между творческими коллективами, путем использования самых разнообразных форм сотрудничества и взаимопомощи. Об этом секретарь Союза композиторов Грузии Н. Мамисашвили в беседе с корреспондентом газеты «Заря Востока» говорил: «Крепкие творческие связи существуют между союзами композиторов Грузии и Абхазии. Нам всем памятны встречи, прошедшие пять лет назад, когда Тбилиси принимал посланцев автономной республики. Члены Союза композиторов Грузии – частые гости Абхазии. Мы принимаем участие в пленумах, обсуждаем насущные проблемы и вопросы музыкальной жизни. Недавно группа грузинских композиторов участвовала в беседе за круглым столом, состоявшейся в Сухуми. Были обсуждены перспективы углубления музыкальных связей, развития абхазской профессиональной музыкальной культуры.

Стало уже традицией и участие абхазских композиторов в работе пленумов Союза композиторов Грузии. Не так давно в Абхазии побывали композиторы, музыковеды из Тбилиси. Сочинения грузинских композиторов прозвучали в Сухуми. Дирижировал концертом Джемал Гокиели¹.

Подчеркивая эту же мысль, заслуженный артист Грузинской ССР и Абхазской АССР солист Абхазской государственной филармонии Ардашил Авидзба писал: «Абхазские артисты – частые гости грузинской сцены, постоянные участники праздничных концертов, передач радио и телевидения.

Радушно принимаем мы у себя в Абхазии грузинских исполнителей. Высокое исполнительское мастерство продемонстрировала, например, недавно на сухумской сцене Государственная хоровая капелла Грузии. И этот дружеский творческий обмен день ото дня становится все шире»².

¹ «Заря Востока», 1979, 30 июня.

² «Советская Абхазия», 1979, 6 июля.

Поистине в праздник дружбы выились Дни абхазской музыки в Тбилиси, Рустави и Телави, проходившие летом 1979 г. под девизом «Мелодии дружбы и братства». В большом зале консерватории состоялся концерт, программа которого была составлена из произведений композиторов Абхазии. В нем приняли участие симфонический оркестр телевидения и радиовещания Грузии (дирижеры – Лев Джергени и Анатолий Хагба), а также Государственная капелла Абхазской АССР (художественный руководитель и главный режиссер – Вадим Судаков). Здесь прозвучали произведения абхазских композиторов, которые отнесены к крупным музыкальным формам. Это симфоническая поэма «Абрскил» А. Чичба, симфония-поэма «Песнь о скале» М. Берикашвили, концерт для скрипки с оркестром П. Петрова, симфоническая картина «Утро в горах» В. Чкадуа, канцаты «Партия» Р. Гумба и «Апсны» А. Чичба и другие. В днях музыки также принимали участие Государственный заслуженный ансамбль песни и танца Абхазии и солисты Абхазской государственной филармонии. Дни абхазской музыки в Тбилиси стали свидетельством роста музыкальной культуры Абхазии, признанием немалых успехов, достигнутых ею за последние годы.

Оценивая значение Дней абхазской музыки в городах Грузии, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР и Абхазской АССР Р. Гумба писал: «Наши нынешние встречи с деятелями музыкальной культуры Грузии были искренними, сердечными. Это чувствовалось везде, где нам довелось побывать: на новостройках Тбилиси и предприятиях Рустави; в музыкальном училище Телави, где мы услышали в замечательном исполнении женского хора грузинские и абхазские народные песни; во время обсуждения наших нынешних выступлений за «круглым столом» в Союзе композиторов Грузии и концерта в Большом зале Тбилисской консерватории... Такие теплые, поистине братские творческие встречи навсегда остаются в памяти»¹.

Абхазская музыкальная культура, как и другие виды искусства, привлекает большое внимание иностранных туристов. Пе-

¹ Там же.

ред ними в Сухуми, на Пицунде и в других местах выступают Государственный заслуженный ансамбль песни и танца Абхазии, Государственный ансамбль танца Абхазии «Шаратын» и другие профессиональные и самодеятельные коллективы, которые знакомят гостей Абхазии из социалистических и капиталистических стран с национальным искусством абхазского народа. Такие встречи, организуемые Абхазским отделением ВАО «Интурист», Абхазским отделением Советского общества дружбы с ГДР, Пицундским отделением «Интурист» и другими организациями, имеют огромное значение. Выступления деятелей абхазского искусства дают возможность многочисленным туристам лучше ознакомиться с жизнью и культурой нашей автономной республики, с замечательными успехами абхазской социалистической нации в духовном развитии. Как правило, встречи иностранцев с абхазским советским искусством вызывают горячее восхищение, показывают, каких больших высот может достичь малочисленная нация в братской семье советских народов. Зарубежные гости по этим впечатлениям порой судят в целом о советской культуре, о социалистическом образе жизни. Например, большая группа активистов общества дружбы Швеция – СССР, прибывшая в Сухуми в июле 1979 г., горячими аплодисментами встретила вызвавшее восхищение выступление ансамбля «Шаратын». Одна из гостей – Анита Ландстрем, сама хореограф, после концерта заявила: «То, что мы только что увидели, – выше всяких ожиданий. Мы знали, что в Сухуми нам покажут концерт, но что он будет таким замечательным – этого мы не предполагали. А каковы танцы, одежда, исполнительское мастерство и самое главное – артистизм исполнителей и их темперамент! Нет, это незабываемо. Спасибо вам за все!»¹. Она выразила общую радость участников круиза. Прощаясь с гостеприимными сухумцами, довольные гости уезжали с сердечной благодарностью и желанием еще раз встретиться с Советской Абхазией. Об этом заявил руководитель поездки шведских гостей по СССР, секретарь общества дружбы Швеция – СССР Леннарт Пратос:

¹ Советская Абхазия», 1979, 20 июля.

«Рады тому, что побывали в Сухуми. Вся программа нашего пребывания здесь – еще одно подтверждение того, как сердечно умеют встречать советские люди своих друзей. Мы приедем к вам еще раз!»¹. Трудно переоценить роль гуманистического искусства в сближении народов, в установлении атмосферы взаимопонимания, во взаимообогащении.

Популярной среди иностранных туристов и советских людей стала органная музыка в знаменитом Пицундском храме. Нежный, проникновенный голос заслуженной артистки Абхазской АССР Людмилы Логуа, исполняющей под звуки органа произведения Баха, Моцарта, Чайковского и других классиков мировой и русской музыки, доставляет истинное удовольствие любителям классической музыки. Большим успехом пользуются ее выступления в Тбилиси, Киеве, Ленинграде, Риге и т. д., а также за рубежом.

Народное творчество. В условиях развитого социализма народное самодеятельное творчество получает невиданное ранее развитие. Все более широкие массы вовлекаются в художественную самодеятельность – рабочие, крестьяне, интеллигенция, люди разных профессий, разных возрастов. Художественное самодеятельное творчество проявляется в самых разнообразных жанрах – в музыке и хореографии, в изобразительном искусстве, в фольклоре и т. д. Получившие развитие народные музеи, народные театры, выставки картин народных умельцев, семейные хоры, стихи пенсионеров и т. д. – представляют различные формы творческой активности народных масс в создании культурных ценностей. Все интенсивнее протекает процесс соединения труда и культуры, более широкие массы трудящихся становятся творцами культуры. Этот процесс сопровождается повышением художественного вкуса создателей культурных ценностей.

В Абхазии особенно широко развито песенно-хореографическое искусство. Традиционная неразрывная связь народа с музыкой с особой силой проявляется в наши дни. На районных и республиканских смотрах выступают профессиональные худо-

¹ «Советская Абхазия», 1979, 20 июля.

жественные коллективы и семейные ансамбли. В 1975 г. состоялся большой праздничный концерт с участием восьми семейных ансамблей песни и танца. Со столетним дедушкой выступали малолетние внуки и правнуки. Популярны ансамбли семей Т. Аджопуа, Ч. Шакая, Д. Герзмава, Д. Фейзба, В. Шония, Д. Хециа и других. Некоторые семейные ансамбли засняты телевидением в фильме «Поющие семьи». 25 января 1979 г. семейный ансамбль Джгуата Герзмава показал свое искусство по центральному телевидению в музыкальной передаче «Вместе – дружная семья». В ансамбле Джгуата четырнадцать исполнителей – его дети и внуки. В их числе – народный артист Абхазской АССР Сергей Чкотуа, заслуженная артистка Абхазской АССР Майя Герзмава, учительница Сухумской X средней школы Нина Агрба и другие. Счастливая и радостная советская жизнь, социалистическая действительность сделала богаче, многообразнее, содержательнее народное творчество. Ярким свидетельством тому служат и «поющие семьи» абхазских крестьян, где вместе с родителями-колхозниками на профессиональном уровне поют и их дети – учителя, инженеры, врачи, деятели искусства, студенты, учащиеся – люди разных профессий и возрастов, объединенные общими интересами – активно участвовать в строительстве коммунизма, вдохновенно воспевать героизм, трудовую доблесть и братство советских людей.

Широкой популярностью пользуется единственный в мире этнографический хор абхазских долгожителей «Нартаа». В репертуаре ансамбля старинные народные песни и хоровые пляски. В ансамбле участвует 35 человек. Всем им от 80-ти лет и выше. Среди них 110-летний Махты Таркил, 105-летние Темыр Ванача и Тараш Аджопуа, 80-летний Герой Социалистического Труда Кистей Тания и др. Ансамбль выступал в Кремлевском Дворце съездов на заключительном концерте, посвященном 50-летию Великого Октября (1967), в Центральном доме журналистов (1971) и на торжественном концерте, посвященном XXIV съезду КПСС – в Москве (1971) на торжественном концерте, посвященном 30-летию победы над фашизмом – Москве (1975), в

телевизионной передаче «Наш адрес – Советский Союз» – Москва (1973) и др. В 1974 г. «Нартаа» на международном фольклорном фестивале, организованном телевидением Венгерской Народной Республики, был удостоен главного приза – «Золотой павлин». В честь победы в Будапеште ансамбль получил приветственную телеграмму от Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева. В 1974 г. ансамбль был удостоен чести открыть фестиваль фольклорной песни народов мира, проходивший в Венгрии. Ансамбль «Нартаа» стал популярным в Советском Союзе и за рубежом народным фольклорным коллективом. О нем сняты фильмы в Грузии «От юности до старости» (1968), Москве – «Песни гор» (1974), Киеве – «Абхазские долгожители» (1970). В 70-х годах короткометражные фильмы об этом ансамбле созданы в Японии, Чехословакии, Финляндии, Англии, Франции, Западной Германии, США. Теперь уже во всем мире знают этих удивительных старцев, соединивших труд сельского труженика со своим пламенным искусством. В 1973 г. «Нартаа» было присвоено почетное звание заслуженного ансамбля песни и танца долгожителей Абхазии и вручены Почетные грамоты Президиума Верховного Совета Грузинской ССР и Президиума Верховного Совета Абхазской АССР. В 1980 г. присвоено почетное звание заслуженного коллектива Грузинской ССР «за заслуги в деле развития и пропаганды абхазского музыкально-хореографического фольклора»¹.

Недавно создан при Очамчирском районном доме культуры этнографический ансамбль долгожителей «Абжуа», объединяющий около 80 исполнителей в возрасте от 80 до 100 лет. Это участники борьбы за Советскую власть в Абхазии, кавалеры орденов и медалей за мужество и отвагу, за славные трудовые подвиги в мирное время. Приятным сюрпризом для зрителей явилось самобытное, впечатляющее выступление ансамбля на республиканской олимпиаде художественной самодеятельности, состоявшейся в Абгосфилармонии в конце 1979 г., а также на традиционной встрече самодеятельных коллективов куль-

¹ «Советская Абхазия», 1980, 25 января.

турно-просветительных учреждений районов Абхазии, проведенной в Гудаутах.

Многочисленные вокальные и инструментальные народные коллективы, организованные при домах культуры и клубах, снискали заслуженную любовь зрителей. Вокально-инструментальные коллективы «Рица» Гудаутского районного Дома культуры и «Ерцаху» Очамчирского районного Дома культуры широко пропагандируют абхазские народные инструменты аюмаа, ахымаа, апхъарца, ачарпын и другие. Ансамбли песни и танца Гальского районного Дома культуры, ткварчельских шахтеров, курорта Пицунда, Сухумские вокальные ансамбли «Медик» и «Лиле», эстрадный инструментальный ансамбль «Апсны-67» и другие, воспевающие светлый сегодняшний день, работают на профессиональном уровне. Некоторые из них неоднократно выступали в Тбилиси, Москве, Ленинграде, а «Апсны-67», которым руководят Нодар Сагария и Рафаэль Митичян, является лауреатом и обладателем большой медали I Всесоюзного фестиваля самодеятельного творчества.

Из сельских хоровых и хореографических коллективов особой популярностью в Абхазии пользуются народные ансамбли сел Дурипш, Абгархук, Ачандара, Лыхны, Куланурхва (Гудаутский район), Кутол, Члоу, Поквеш, Адзюбжа, Кочара, Беслахуба, Охурей (Очамчирский район), Окуми, Баргеби, Отобая, Чхортоли, Пичори (Гальский район), Колхида, Леселидзе, Сальме (Тагрский район), Гульрипш, Дранда, Цебельда (Гульрипшский район) и другие.

В Абхазии более 40 народных университетов, в том числе несколько университетов культуры и искусства, пропагандирующих достижения художественной культуры.

В художественных народных коллективах участвуют рабочие, колхозники, учителя, врачи, инженеры, ученые, руководители предприятий, заслуженные люди республики – Герои Социалистического Труда, депутаты Верховного Совета Абхазской АССР и др. Массовое участие трудящихся, студенческой и учащейся молодежи в художественном творчестве является харак-

терной чертой социалистического образа жизни, ярким проявлением духовного богатства советского народа.

Репертуар художественных коллективов, как правило, отличается своим интернациональным содержанием, включающим наряду с абхазскими и грузинскими, русские, украинские, армянские, осетинские и другие народные песни и танцы. В их исполнении звучат песни композиторов о Ленине, о дружбе, мирном труде, об Октябре.

За последнее время значительно возросло мастерство не только районных и городских, но и сельских самодеятельных коллективов, которые принимают активное участие в культурном обслуживании населения. Лучшие сельские коллективы участвуют в республиканских олимпиадах художественной самодеятельности. Важным событием стал первый Всесоюзный фестиваль самодеятельного творчества трудящихся (1975–1977), который выявил немало новых талантливых исполнителей. Ансамбль ордена Ленина колхоза «Дурипш», который в составе 100 человек исполняет наряду с абхазскими народными песнями и песни советских и зарубежных композиторов, в Тбилиси в третьем туре фестиваля отличился высоким мастерством и был награжден дипломом первой степени. Художественные коллективы всех районов Абхазии участвуют во втором Всесоюзном фестивале самодеятельного художественного творчества трудящихся, который начался в 1980 году. Весной этого года в первом туре Олимпиады приняло участие 480 самодеятельных коллективов, объединявших более 6-тысяч человек. Еще более массовой была Олимпиада 1981 года. Фестивали и олимпиады способствуют повышению идеально-художественного уровня самодеятельности, углублению связей и взаимообогащению культур СССР, укреплению содружества профессионального и самодеятельного искусств.

Наряду с республиканскими олимпиадами и фестивалями самодеятельного народного искусства за последние годы в Абхазии часто проводятся дни культуры разных районов республики, превращающиеся в подлинный праздник искусства. Эти

взаимные посещения и знакомство посредством песен и танца помогают труженикам ближе узнать друг друга, подружиться. Такие смотры народного творчества выявляют много новых дарований, вовлекают в самодеятельность новые сотни любителей театрального, хорового и танцевального искусства.

9 мая 1976 г., в день 31 годовщины окончания Великой Отечественной войны, в Сухуми было положено начало еще одному традиционному празднику Абхазии – «Поет Абхазия». Праздник проходил на площади им. Ленина с участием 64 профессиональных и самодеятельных художественных коллективов. Одновременно пели и танцевали около 2 тыс. человек, представители четырех поколений – среди них самому младшему было 3 года, а самому старшему – Махти Таркилу – 110 лет. Праздник «Поет Абхазия» продемонстрировал достижения республики в развитии национального народного искусства и духовной культуры в целом.

Расцвет абхазского национального искусства – показатель огромных потенциальных возможностей национальной культуры народа, получившей всестороннее быстрое развитие в условиях развитого социализма. Абхазский народ испытывает чувства глубокой благодарности к тем, кто постоянно помогал становлению и развитию национального искусства. Неоцененный вклад в это благородное дело внесли народные артисты СССР А. Хорава, А. Васадзе, Г. Товстоногов, Л. Лавровский, А. Баланчивадзе, народные артисты Грузинской ССР Д. Мchedlidze, Д. Алексидзе, С. Цинцадзе, заслуженный деятель искусств Дагестанской АССР А. Тавзарашвили, заслуженные деятели искусств РСФСР Н. Музиль, А. Гончаров, профессора А. Кутателадзе, Г. Гоян, М. Кнебель, Л. Джаникидзе и другие. В этом – еще одно проявление братской дружбы народов.

Культура населения Абхазской АССР приобрела подлинно интернациональные черты. В каждом научном, учебном и другом учреждении культуры, как и в производственных коллективах, дружно трудятся представители различных национальностей, населяющих Абхазию. Абхазские ученые, писатели,

артисты, художники и деятели других отраслей культуры работают в тесном содружестве со своими коллегами – представителями других национальностей. Научные учреждения и творческие коллективы Абхазии испытывают постоянную поддержку и помощь со стороны деятелей науки и культуры грузинского и других народов СССР.

Огромные достижения абхазского народа, всех трудящихся Абхазии в области экономики и культуры неоднократно отмечали и зарубежные наблюдатели. Так, например, в 1964 г. австралийский писатель Алан Маршалл, присутствовавший в горной абхазской деревне Куланурхва на вечере поэзии, о своем впечатлении писал: «...Еще никогда в жизни я не видел ничего более прекрасного... Поэты читали свои стихи, читали не так, как они сделали бы это в помещении, а так, как надо читать под открытым небом людям, которые любят свой край, свою родину, – широко и свободно.

Люди же – дети и старики, мужчины и женщины – аплодировали им. Как это было замечательно. Я счастлив, что был среди них. Где, в какой другой стране можно увидеть подобное? Передо мной были советские мужчины и женщины, получившие право на культуру вместе с рождением. Культура здесь принадлежит не привилегированному меньшинству, а является достоянием всего народа»¹. Руководитель делегации профсоюзных деятелей Всеобщей итальянской конфедерации труда, подробно ознакомившись с жизнью трудящихся Абхазии, заявил: «Все места, где мы побывали, произвели на нас большое впечатление. На примере Абхазии мы убедились, что в Советской стране все народы равны, они давно решили проблемы, за решение которых борются итальянские трудящиеся»².

Осуществленные за годы советской власти социалистические преобразования, повышение уровня образования и культуры трудящихся, наличие свободного времени создают благоприятные условия для всестороннего развития личности, расцвета

¹ «Правда», 1964, 2 сентября.

² Анчабадзе З.В. Очерк этнической истории абхазского народа. – С. 155.

народных талантов. Руководствуясь постановлением ЦК КПСС «О мерах по дальнейшему развитию самодеятельности художественного творчества» (1978), партийные, советские, профсоюзные органы, комсомольские организации и хозяйствственные руководители стали все больше проявлять заботу о развитии художественного творчества трудящихся автономной республики. Это еще выше поднимает художественный уровень народного творчества, сделает его более массовым и разнообразным, успешно содействующим воспитанию всесторонне развитой личности.

Поистине грандиозны достижения абхазской социалистической культуры. 60 лет назад самая смелая фантазия не могла предвидеть всего того, что мы сегодня имеем в социальном и духовном развитии народа. Достигнутое радует нас, оно составляет прочную основу для неуклонного и всестороннего расцвета Абхазской АССР в братской семье советских республик.

Современный этап развития социалистического общества открывает новые горизонты для дальнейшего подъема советской культуры. «Мы располагаем большими материальными и духовными возможностями для все более полного развития личности и будем наращивать их впредь»¹, – говорил на XXVI съезде КПСС Л. И. Брежnev. Коммунистическая партия делает все для всестороннего развития человека, обеспечения высокого уровня культуры, образования, общественной сознательности, внутренней зрелости советских людей.

Период развитого социализма выдвигает качественно новые требования к культуре советского человека. XXVI съезд партии поставил задачу всемерно поднимать культуру производства, совершенствовать общеобразовательную, политическую, эстетическую культуру, улучшать культуру земледелия, обслу-

¹ Брежнев Л.И. Отчетный доклад Центрального Комитета КПСС XXVI съезду Коммунистической партии Советского Союза и очередные задачи партии в области внутренней и внешней политики. М., 1981. – С. 124.

живания, формировать экологическую культуру советского человека и т. п.

Огромный прилив вдохновения, творческого энтузиазма, чувства глубокой признательности Коммунистической партии и Советскому правительству вызвали у всех трудящихся нашей республики постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему развитию экономики и культуры Абхазской АССР» и Центрального Комитета Компартии Грузии «О мерах по дальнейшему развитию экономики и культуры Абхазской АССР, усилиению организаторской и идеально-воспитательной работы среди трудящихся автономной республики», принятые в 1978 году. Эти исторические для Абхазии постановления открывают новый этап ее всестороннего развития, мобилизуют трудящихся на неуклонное проведение в жизнь политики партии, выработанной XXVI съездом КПСС.

В соответствии с этими постановлениями за последние годы проведены важные мероприятия в области просвещения, науки и культуры. О них мы уже говорили выше. Огромное значение имеют такие этапные события в культурной жизни республики, как открытие Абхазского государственного университета им. А. М. Горького, создание Абхазского телевидения, образование на базе творческих коллективов Сухумского драматического театра Абхазского и Сухумского грузинского государственных драматических театров, выход в свет двух новых абхазских журналов и т. д. Приняты меры по улучшению деятельности научных учреждений, учебных заведений, творческих коллективов, увеличена печатная продукция Абхазского государственного издательства.

Проводится значительная работа по укреплению материальной базы учреждений культуры. Введены в строй Республиканская библиотека им. И. Папаскири, Министерства культуры Абхазской АССР, новые дворцы культуры, здания школ, культурно-просветительных учреждений, начато строительство Дома печати, Дома телевидения и радиовещания, Дома политпросвещения Абхазского обкома и Сухумского горкома партии,

корпуса Абхазского государственного университета им. А. М. Горького, здания Абхазского института языка, литературы и истории им. Д. И. Гулиа АН Грузинской ССР, Дома бракосочетаний и т. д. Предстоит возведение крупного университетского комплекса, нового здания Абхазского государственного музея, Грузинского драматического театра и т. д.

На XXVI съезде нашей партии Л. И. Брежnev отметил, что последовательно осуществляется постановление ЦК КПСС по развитию экономики и культуры Абхазии. Это – высокая оценка усилий коммунистов и всех трудящихся республики, направленных на дальнейший рост экономики, науки и культуры Абхазии.

Руководствуясь решениями XXVI съезда КПСС и XXVI съезда Компартии Грузии, постановлениями ЦК КПСС и Совета Министров СССР, ЦК Компартии Грузии по Абхазии и другими документами партии и правительства, партийные организации Абхазии в центре внимания держат вопросы развития культуры, формирования духовного облика трудящихся. Они прилагают усилия к тому, чтобы Дома культуры, клубы, библиотеки, профессиональные и народные театры, ансамбли, радио и телепередачи, газеты и журналы, вся издаваемая в республике литература активно способствовала расширению идейного кругозора населения, глубоко раскрывали политические, экономические, социальные задачи нашего общества и вырабатывали у людей классовый подход к явлениям общественной жизни.

В наши дни получают дальнейшее творческое развитие международные связи деятелей литературы, искусства и науки Абхазии с учеными, литераторами, музыкантами, художниками братских народов Советского Союза. Усиливается процесс межнационального взаимного общения культур советских народов, этот процесс становится все более глубоким, интенсивным и разнообразным.

Расцвет духовной жизни абхазской социалистической нации, как и всех наций и народностей, населяющих нашу Родину, закономерность социализма. Абхазская социалистическая культура вносит свой оригинальный вклад в общую сокровищницу

культуры советской культуры. Обогащаясь достижениями культуры братских советских народов, она все более ярко раскрывает свое социалистическое содержание, содействует приобщению людей к духовным богатствам всего советского народа и мировой культуры в целом.

Успехи Абхазской АССР в социалистическом и коммунистическом строительстве, в развитии экономики и культуры высоко оценены партией и советским правительством. На знамени нашей республики ордена – Ленина, Октябрьской Революции и Дружбы народов.

Расцвет экономики и культуры Абхазской АССР – результат последовательного и неуклонного осуществления ленинской национальной политики Коммунистической партии, результат самоотверженного труда рабочего класса, колхозного крестьянства и советской интеллигенции, бескорыстной помощи братских народов Советского Союза, всех исторических завоеваний социализма, получивших закрепление в новой Конституции СССР, в Конституциях Грузинской ССР и Абхазской АССР.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

**ЛИКВИДАЦИЯ
НЕГРАМОТНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ
В АБХАЗСКОЙ АССР**

Введение

Культурная революция – одно из крупнейших завоеваний Великого Октября. Она вывела народные массы из духовного рабства и темноты, приобщила их к богатствам культуры, накопленным человечеством. Социалистическая идеология стала могучей творческой силой развития общественного сознания. Л. И. Брежnev в докладе, посвященном 60-летию Октябрьской революции, характеризуя преобразования в духовной жизни советского общества, говорил: «За время жизни одного поколения Советская страна полностью и навсегда избавилась от тяжкого ярма безграмотности. Трудящиеся стали активными участниками культурной жизни, творцами духовных ценностей. Из глубин народа вышла новая, социалистическая интеллигенция, которая прославила Родину выдающимися достижениями науки и техники, литературы и искусства. Встреча, о которой мечтали лучшие умы человечества, историческая встреча труда и культуры, – состоялась. В истории нашей страны, в истории всей мировой культуры это был поворот огромного значения»¹.

Нелегким был путь к тому, чтобы советский народ стал самым читающим народом планеты, а наша Родина прочно заняла первое место в мире по количеству посещений театров и кино, концертных залов и библиотек. Накануне Великого Октября почти 75 процентов населения России не умело ни читать, ни писать. Особенно тяжелым было положение в национальных районах. Грамотность среди киргизов едва достигала 0,6, таджиков – 0,5, туркмен – 0,7, узбеков – 1,6 процента. 48 национальностей не имели своей письменности. Темнота, в которой царизм держал трудящихся, закрывала дорогу талантам из народа. Мно-

¹ Брежнев Л. И. Великий Октябрь и прогресс человечества. М., 1977. – С. 7.

гим такое положение казалось безысходным. В 1906 году один из журналов предсказывал, что всеобщая грамотность будет достигнута в европейской части России через 120 лет, на Кавказе и Сибири – через 430, а в Туркестанском крае – через 4600 лет.

Великая Октябрьская социалистическая революция перечеркнула эти пессимистические прогнозы. Она сделала народ хозяином своей судьбы, предоставила ему простор для творческой деятельности, открыла всем народам путь к просвещению и культуре. В январе 1918 года в речи на III Всероссийском съезде Советов В. И. Ленин говорил: «Раньше весь человеческий ум, весь его гений творил только для того, чтобы дать одним все блага техники и культуры, а других лишить самого необходимого – просвещения и развития. Теперь же все чудеса техники, все завоевания культуры станут общенародным достоянием, и отныне никогда человеческий ум и гений не будут обращены в средства насилия, в средства эксплуатации»¹. Коммунистической партии обязаны народы СССР тем, что это ленинское предвидение осуществилось и в нашей стране родилась глубоко демократическая культура нового типа.

Преодоление массовой неграмотности среди рабочих и крестьян было самой первоочередной, животрепещущей задачей для начального периода культурной революции. В. И. Ленин указывал, «что в стране безграмотной построить коммунистическое общество нельзя»². Ликвидация неграмотности выдвигалась на передовые позиции не только культурного фронта, но и всего социалистического строительства. А. В. Луначарский на V Всесоюзном съезде сельскохозяйственных рабочих, освещая отношение В. И. Ленина к вопросу о ликвидации неграмотности среди взрослых, говорил: «Владимир Ильич держался совершенно непреклонного мнения насчет того, что мы не можем отгораживаться от задачи ликвидации неграмотности среди взрослых, дожидаясь пока школьным воспитанием будут охвачены все наши дети. Этого придется ждать долго, а строить социализм

¹ Ленин В.И. Полн. собр.соч., т. 35. – С. 289.

² Ленин В.И. Полн. собр. соч., т.41. – С. 315.

мы должны сейчас и теперь же должны начать переустройство сельского хозяйства, переводить его на рельсы кооперации. Взрослым приходится делать свою судьбу, и если они не будут достаточно образованы и умелы, то мы просто выпустим наше знамя из рук, мы не выдержим борьбы, и, пока дети подрастут, от революции может быть останется одно лишь воспоминание. Поэтому нельзя считать, что мы можем оставить миллионы взрослых граждан, которые сейчас являются строителями социализма и борцами за него, в этой культурной слепоте»¹.

С первых лет советской власти развернулось массовое движение против безграмотности. Во всех уголках страны создавались очаги обучения грамоте. Рабочие и крестьяне, мужчины и женщины, молодые и старые труженики после напряженного рабочего дня садились за парты и, водя пальцами по страницам первых советских букварей, читали по складам: «Мы – не рабы, рабы – не мы». Руководитель ликбеза, учитель в горном селе Абхазии ценился партией и народом наравне со строителями Днепрогэса и Магнитки, с бойцами отрядов ЧОНа, с борцами за колLECTIVизацию, а умение вывести на листе бумаги слова букваря справедливо приравнивалось к трудовому свершению.

Всенародное движение за ликвидацию неграмотности представляло собой великую эпопею на культурном фронте. За невиданно короткий срок в СССР была ликвидирована массовая неграмотность. Первая страна социализма стала первой страной всенародной грамотности. Это убедительное свидетельство того, какими неисчерпаемыми творческими силами обладает освободившийся от эксплуатации народ, наглядная демонстрация преимущества социалистического строя перед капиталистическим.

Сейчас, в век атома, кибернетики и освоения космоса, две пятых взрослого населения нашей планеты не умеет ни читать, ни писать. Массовая неграмотность представляет национальное бедствие для развивающихся стран. Не могут полностью покончить с безграмотностью и темнотой и развитые капиталистиче-

¹ Луначарский А. Б. О народном образовании. М., 1958. – С. 486.

ские страны. Ликвидация неграмотности взрослого населения остается острой проблемой в современном мире.

Изучение советского опыта преодоления массовой неграмотности среди взрослого населения имеет важное научное и политическое значение. Эта проблема привлекает внимание многих исследователей. Она рассматривается как в сводных трудах по истории культурной революции, так и в специальных работах. В обобщающих монографиях М. П. Кима¹, Г. Г. Карпова², И. С. Смирнова³, К. П. Абросенко⁴, в книге «КПСС во главе культурной революции в СССР» (М., 1972) и других, посвященных исследованию становления и развития социалистической культуры, освещается и работа по обучению взрослых. В монографии М. П. Кима обстоятельно рассмотрены вопросы ликвидации неграмотности, показано место ликбезработы в процессе культурного развития советского общества, раскрыта роль творческой активности масс в борьбе за всеобщую грамотность. Из специальных работ особо следует выделить монографии В. А. Куманева «Социализм и всенародная грамотность. Ликвидация массовой неграмотности в СССР» (М., 1967) и «Революция и просвещение масс» (М., 1973), которые представляют собой первые обобщающие исследования исторического опыта Коммунистической партии и Советского государства по ликвидации неграмотности. Автор анализирует формы и проявления этого подлинно массового движения, большое внимание уделяет раскрытию роли партии и ее вождя В. И. Ленина, соратников В. И. Ленина – Н. К. Крупской, А. В. Луначарского, М. И. Калинина – в достижении всеобщей грамотности, а также деятельности комсомола и других общественных организаций на всех этапах

¹ Ким М. П. Коммунистическая партия – организатор культурной революции в СССР. М., 1955; его же. 40 лет советской культуры. М., 1957.

² Карпов Г. Г. О советской культуре и культурной революции в СССР. М., 1954; его же. Ленин и культурная революция. М., 1970.

³ Смирнов И. С. Ленин и советская культура. Государственная деятельность В. И. Ленина в области культурного строительства (октябрь 1917 г. – лето 1918 г.). М., 1960.

⁴ Абросенко К. П. Рост культуры советского общества. М., 1958.

борьбы за распространение элементарных основ просвещения среди широких масс трудящихся. Интересна книга Д. Ю. Элькиной «На культурном фронте. Из истории борьбы за ликвидацию неграмотности в СССР» (М., 1959). Д. Ю. Элькина – составитель первого советского букваря для школ ликбеза, активный участник ликбез работы. В своей книге она раскрывает трудности, которые преодолевали энтузиасты-ликвидаторы неграмотности, освещает работу Всероссийской чрезвычайной комиссии по ликвидации безграмотности (ВЧК л/б), добровольного общества «Долой неграмотность!» (ОДН) и другие вопросы.

За последние два десятилетия в Грузинской ССР, как и в других республиках, повысился научный интерес к проблемам культурной революции. В обобщающих трудах историков Д. Г. Майсурадзе¹, Ц. П. Каландадзе², З. П. Бабунашвили³, посвященных развитию советской культуры в Грузии, имеются разделы, освещающие и работу по ликвидации неграмотности. Вопросы обучения взрослых рассматриваются в историко-педагогических исследованиях У. Оболадзе⁴, в «Очерках истории Грузии»⁵ и других. Ликвидации неграмотности в Грузии посвящена кандидатская диссертация Т. Капанадзе⁶, а также ряд ее статей. Данная тема затрагивается в работах Д. Диасамидзе⁷, Б. Плиева⁸ и Е.

¹ Майсурадзе Д. Г. Культура Советской Грузии. Тбилиси, 1965.

² Каландадзе Ц. П. Культурная революция в Грузии. Тбилиси, 1963.

³ Бабунашвили З. П. Компартия Грузии в борьбе за становление грузинской советской культуры (1921–1931 гг.). Тбилиси, 1960 (на груз. яз.); его же. Грузинская советская культура за полвека. Тбилиси, 1972 (на груз. яз.).

⁴ Оболадзе У. П. Народное образование в Советской Грузии. В 2-х т. Тбилиси, 1961 (на груз. яз.); его же. Очерки из истории начального образования в Советской Грузии. Тбилиси, 1961 (на груз. яз.).

⁵ «Очерки истории Грузии». В 8-ми т. Т. 7. Грузия в 20–30-х гг. XX века. Тбилиси, 1976 (на груз. яз.).

⁶ Капанадзе Т. Ликвидация неграмотности в Советской Грузии, 1921–1937 гг. (автореф. канд. дис.). Тбилиси, 1972.

⁷ Диасамидзе Д. Партийная организация Аджарии в борьбе за осуществление ленинских идей культурной революции. Тбилиси, 1964 (на груз. яз.).

⁸ Плиев Б. О культурном строительстве в Юго-Осетии в восстановительный период. 1921–1925 гг. «Известия Юго-Осетинского научно-исследовательского института», 1960, вып. 10.

А. Джоевой¹ о культурном строительстве в Аджарской АССР и Юго-Осетинской АО. Указанные труды воспроизводят общую картину распространения среди трудящихся Грузинской ССР элементарных знаний, показывают специфические трудности, связанные с этим процессом. Они имеют большое значение для изучения истории ликвидации неграмотности в Абхазии.

История преодоления неграмотности в Абхазской АССР до сих пор не была предметом специального исследования, но эта тема затрагивалась в ряде работ. В частности, в трудах В. И. Нарсия², А. К. Адлейба³, З. В. Анчабадзе⁴, Б. Е. Сагария⁵ и автора этих строк⁶ приводятся сведения о школах ликбеза и росте грамотности населения, отмечаются отдельные трудности ликбезработы. Однако ликвидация неграмотности рассматривается в них на ограниченной источниковедческой базе, при этом в рамках только 20-х – начала 30-х годов. Отдельные авторы преувеличивают успехи, достигнутые в этой области в годы первой пятилетки. Ошибочным является, например, утверждение В. И. Нарсия о том, что «за время с 1923 по 1932 год в школах ликбеза было обучено все неграмотное и малограмотное население... В 1932–1933 учебном году уже никакой сети школ ликбеза не существовало, так как к этому времени все неграмотное взрослое население было обучено грамоте»⁷. В годы предвоенных пятилеток в Абхазии проводилась большая работа по преодолению массовой неграмотности населения. Об этом свидетельствует

¹ Джоева Е. А. Борьба за ликвидацию культурной отсталости трудящихся Юго-Осетии. 1921–1932 гг. Тбилиси, 1969 (на груз. яз.).

² Нарсия В. И. Советская школа в Абхазии. 1921–1931 гг. Сухуми, 1956.

³ Адлейба А. К. К истории культурного строительства в Абхазии. Сухуми, 1961.

⁴ Анчабадзе З. В. Очерк этнической истории абхазского народа. Сухуми, 1976.

⁵ Сагария Б. Е. Формирование культурной общности абхазского народа в период строительства социализма. Сухуми, 1976 (на абхаз. яз.).

⁶ Куправа А. Э. Из истории культурного строительства в Абхазии. Сухуми, 1961; его же. Культурное строительство в абхазской деревне (1921–1929 гг.). Сухуми, 1973.

⁷ Нарсия В. И. Советская школа в Абхазии. 1921–1931 гг., – С. 116–117.

конкретно-исторический материал. Ликбезработе в Абхазии в 30-х годах посвящена специальная статья¹.

В данной книге ликвидация неграмотности населения в Абхазской АССР исследуется в целом, начиная с первых шагов до ее завершения. Рассматривая весь этот процесс в рамках одной работы, автор стремился полнее показать сложность проблемы ликвидации неграмотности и особенности решения этой важнейшей задачи в республике, формы и методы ликбезработы на каждом этапе социалистического строительства, роль партийных, советских, профсоюзных и комсомольских организаций в борьбе за всеобщую грамотность. Распространение элементарных знаний освещается на фоне общего подъема народного образования, как составная часть всего культурно-преобразовательного процесса.

Методологическую и теоретическую основу данного исследования составляют произведения классиков марксизма-ленинизма, документы КПСС. В трудах В. И. Ленина глубоко и всесторонне раскрыты сущность и задачи культурной революции, указаны пути преодоления массовой неграмотности. В. И. Ленин был вдохновителем борьбы за всеобщую грамотность, организатором работы по мобилизации усилий государства и всего народа на разрешение этой исторической задачи.

В решениях съездов, конференций и пленумов ЦК Коммунистической партии содержится глубокий марксистский анализ процесса культурного строительства, даются важнейшие директивы, выводы и оценки, касающиеся ликвидации неграмотности. Документы партии и Советского правительства послужили руководством в теоретическом осмыслении и конкретно-историческом исследовании изучаемой проблемы.

В произведениях выдающихся деятелей Коммунистической партии и Советского государства – М. И. Калинина, Н. К. Крупской, А. В. Луначарского, А. С. Бубнова и других – определены

¹ Куправа А.Э. Борьба за ликвидацию неграмотности населения в Абхазской АССР в 1930–1940 гг. – «Известия Абхазского института языка, литературы и истории», 1976, вып. 5, с. 3–15.

основные направления и конкретные пути достижения всеобщей грамотности. Их работы являются ценнейшими источниками при изучении проблем советской культуры и просвещения как в масштабе Союза ССР в целом, так и отдельных республик в частности.

При написании настоящей работы использованы документальные материалы партийных и государственных архивов Москвы, Тбилиси и Сухуми. Наиболее полные данные по данной проблеме выявлены в Центральном государственном архиве Абхазской АССР (ЦГАА): в фондах Ревкома Абхазии (ф. 38), Совнаркома (ф. 2), ЦИК (ф. 1), Наркомпроса (ф. 8), Главполитпросвета (ф. 55), Совпрофа (ф. 101), ЦСУ (ф. 12) и других. Особую ценность представляют обобщающие сведения, законодательные и ведомственные нормативные акты, отчеты и доклады центральных и местных организаций о состоянии работы по ликвидации неграмотности, материалы об участии общественности в борьбе с неграмотностью и т. д. Значительным документальным материалом по ликбезу и всеобучу в республике располагает партархив Абхазского обкома КП Грузии (ПАО КП Грузии). Это директивные документы партийных органов, материалы областных партийных конференций, пленумов и бюро обкома партии, постановления и доклады партийных организаций о выполнении плана ликвидации неграмотности и закона о всеобуче и т. д.

В предлагаемой работе использованы также опубликованные архивные документы и материалы о культурном строительстве и ликвидации неграмотности в Советской Абхазии, которые вошли в различные документальные сборники¹.

¹ «Укрепление советской власти в Абхазии. Сборник документов и материалов (1921–1925 гг.)». Сухуми, 1957; «Съезды Советов Абхазии. Сборник документов и материалов (1922–1923 гг.)». Сухуми, 1959; «Революционные комитеты Абхазии в борьбе за установление и упрочение советской власти (февраль 1921 г. – февраль 1922 г.). Сборник документов и материалов». Сухуми, 1961; «Абхазская организация Коммунистической партии Грузии в резолюциях и решениях областных партийных конференций и пленумов (1922–1930 гг.)». Сухуми, 1971; «Деятельность органов РКИ Абхазии. Сборник

Исключительное значение для исследования как проблем культурного строительства в целом, так и истории просвещения масс имеют доклады, выступления и статьи виднейших организаторов культурного строительства в Абхазии С. Я. Чанба, А. М. Чочуа и др., в которых содержится анализ состояния грамотности в Абхазии, определены основные направления и конкретные задачи, выдвигавшиеся на разных этапах решения проблемы всеобщей грамотности, отмечены своеобразие условий и трудности, встречавшиеся на пути преодоления культурной отсталости трудящихся республики. Документы и материалы, связанные с деятельностью С. Я. Чанба на поприще народного образования и культуры, рассредоточены в разных архивных фондах, их публикация является назревшей задачей. Отдельные работы А. М. Чочуа, касающиеся просвещения масс и ликвидации неграмотности, вошли в его трехтомное собрание сочинений¹. В данной работе использованы как изданные, так и неопубликованные документы С. Я. Чанба и А. М. Чочуа.

В работе использованы также статистические источники, особенно материалы всенародных переписей населения, в том числе Всесоюзной переписи населения 1939 года, хранящиеся в архиве ЦСУ Союза ССР. В составе источников настоящей работы немалое место занимают и свидетельства прессы.

Ликвидация неграмотности населения Абхазии прошла три основных этапа. Первый этап охватывает период от установления советской власти (март 1921 г.) до конца двадцатых годов, т. е. до наступления социализма по всему фронту. На втором этапе – с конца 20-х годов до начала Великой Отечественной войны – были одержаны решающие успехи в культурной революции. В этот период была в основном ликвидирована неграмотность как массовое явление. На третьем этапе, охватывающем послевоенные годы, в Абхазии была достигнута сплошная грамотность. Такая периодизация и определила структуру книги.

документов и материалов (1921–1934 гг.)». Сухуми, 1973; «Советы Абхазии (1992–1937 гг.). Сборник документов и материалов». Сухуми, 1976.

¹ Чочуа А.М. Сбор. соч., т.2-3. Сухуми, 1969–1976.

Глава первая

БОРЬБА ЗА ПРЕОДОЛЕНИЕ МАССОВОЙ НЕГРАМОТНОСТИ В ДВАДЦАТЬЕ ГОДЫ

ТЯЖЕЛОЕ НАСЛЕДИЕ

Советская власть получила от царизма тяжелое наследие в области культуры. Царское правительство и его чиновники знали, что безграмотность делает трудящихся беззащитными перед лицом любого обмана, отдает их во власть эксплуататоров. Поэтому они делали все возможное, чтобы народные массы оставались забитыми, непросвещенными.

В. И. Ленин в 1913 году с горечью писал: «Такой дикой страны, в которой бы массы народа настолько были ограблены в смысле образования, света и знания, – такой страны в Европе не осталось ни одной, кроме России. И эта одичалость народных масс, в особенности крестьян, не случайна, а неизбежна при гнете помещиков, захвативших десятки и десятки миллионов десятин земли, захвативших государственную власть как в Думе, так и в Государственном совете, да и не только в этих учреждениях, сравнительно еще низших...».

В условиях колонизаторской политики царизма особенно тяжелым было положение нерусских народов. Например, в 1904 году из бюджета Сухумского округа на все нужды народного образования было отпущено только 800 рублей, или по $\frac{1}{4}$ копейки па душу населения. Запрещалось обучение детей на родном языке. В 1914/15 учебном году из 156 школ Абхазии 150 были начальными, по существу карликовыми школами. Более

половины всех школ являлись церковноприходскими, в работе которых центральное место занимало изучение закона божьего, церковнославянского чтения и церковного пения. Эти школы открывались без всякой материальной базы. В 1916 году в 58 церковноприходских школах преподавали священники. Были школы, которые совсем не давали выпусксов или имели их очень редко. Не сделали ни одного выпуска Беслахубская школа за 8 лет, Старо-Черниговская – за 7 лет, Нижне-Баргебская – за 10 лет; Чхортольская школа за 13 лет выпустила 2 учеников, Ажарская за 16 лет – 5 учеников, Блабурхская школа за 16 лет – 8 учеников, Шешелетская школа за 18 лет – 9 учеников и т. д.¹. Отсев учащихся из школ был очень велик.

Для подъема культуры масс необходимым условием является обеспечение трудящихся свободным временем и средствами для овладения культурой. В Абхазии, как и во всей дореволюционной России, отсутствовали эти условия. Абхазское крестьянство добывало средства к существованию с помощью отсталой техники и тяжелого ручного труда. Рабочий день для крестьянина длился от зари до зари. Вся экономическая и политическая обстановка дореволюционной деревни отчуждала массы трудящихся крестьян от культуры и просвещения. Лишь отдельным выходцам из крестьянской среды удавалось пробить себе дорогу к свету и знаниям.

Чрезвычайно отсталой и убогой была материальная база для развития культуры и просвещения. В деревне отсутствовали культурно-просветительные учреждения, а сельские школы ютились в неприспособленных зданиях, построенных крестьянами, или в наемных помещениях.

В среде широких масс крестьянства Абхазии в значительной степени сохранялись многие феодальные, а порой и родовые пережитки, вредные обычаи (кровная месть, разорительные поминки, знахарство, классовое атальчество, религиозные предрассудки и т. п.). Царизм, проводя политику сохранения отста-

¹ Дудко А.П. Из истории дореволюционной школы в Абхазии (1851-1917 гг.). Сухуми, 1956. – С. 300.

лости угнетенных народов, поддерживал реакционные пережитки в их нравах и культуре и этим сковывал просвещение масс, удерживал трудящихся в плена ложных идей и представлений.

Бесправие, нищета, неграмотность, изнурительная эксплуатация давили все передовое. Преследовались элементы демократической культуры трудящихся масс, подавлялось национальное самосознание, были обречены на неудачу многие прогрессивные начинания передовых представителей абхазского народа.

Однако и в условиях колониального гнета происходили определенные сдвиги в развитии культуры и образования. Это стало особенно заметно с начала XX века. В Сухуми создается ряд общественных культурно-просветительных и научных организаций: отделение Общества распространения грамотности среди грузин, Общество распространения просвещения среди абхазцев, Армянское благотворительное общество, Общество народных университетов, Сухумское общество сельского хозяйства, Сухумская садовая и сельскохозяйственная опытная станция, Общество изучения Черноморского побережья, отделение Красного креста, Общество борьбы с туберкулезом и другие.

На развитие древней и самобытной национальной культуры абхазского народа все большее воздействие оказывали передовая русская и грузинская культуры. В предреволюционные годы происходит рост абхазской интеллигенции, зарождается абхазская художественная литература, усиливается деятельность абхазских просвещенцев.

Несмотря на колониальный гнет, Грузия в силу многовековых культурных традиций занимала в Российской империи одно из первых мест по уровню грамотности, и однако уровень этот был весьма низок. По переписи 1897 года грамотных среди населения в возрасте свыше 9 лет было всего 22%.

В Абхазии грамотность была еще более низкой. По переписи 1897 года в Сухумском округе из зарегистрированных 106179 человек грамотных было всего 10 285¹, а из 58 697 абхазов число

¹ «Первая всеобщая перепись населения Российской империи 1897 г.», XVI, СПб., 1905. – С. 27.

грамотных не превышало 1 260 человек. Большинство неграмотных составляло сельское население. В округе без города Сухуми из 98 181 человек грамотных было 6 953 человека, или 7,1% всего сельского населения; грамотность среди крестьянок составляла 2,2%¹. Но и названное число грамотных относилось в основном к зажиточным слоям.

Наследство, полученное Советской властью в Абхазии в области народного просвещения, было выявлено переписью 1923 года. По этой переписи грамотных из общего количества населения было 19,2%, причем среди сельского населения – 13,8%. Грамотных среди женщин было 12,5%, при этом в городах – 46,5%, в сельской местности – 6,9%². В переписи 1923 года также даются сведения о грамотности населения по возрастам. В сельской местности из 45 369 человек в возрасте от 18 до 40 лет грамотных было только 8 695 (19,1%), из них – мужчин 30,6%, женщин – 7,7%³. Как видно, прогресс по сравнению с царским временем (1897 г.) оказался слишком медленным.

ПЕРВЫЕ УСПЕХИ В ЛИКВИДАЦИИ НЕГРАМОТНОСТИ

Ко времени установления советской власти в Грузии и Абхазии уже имелся опыт первых лет работы по ликвидации неграмотности в Советской России. Решающую роль в расширении масштабов похода против неграмотности сыграл декрет Совнаркома «О ликвидации безграмотности среди населения РСФСР», подписанный В. И. Лениным 26 декабря 1919 года. Значительный опыт в осуществлении этого исторического декрета был накоплен в годы гражданской войны.

С переходом к восстановлению народного хозяйства и в связи с его социалистическим преобразованием Коммунистическая партия очень остро поставила вопрос о ликвидации массовой

¹ «10 лет Советской Грузии. 1921–1931. Статистический сборник». Тифлис, 1931. – С. 50.

² Там же.

³ Центральный государственный архив Грузинской ССР (далее ЦГА Грузинской ССР), ф. 284, оп. 1, д. 212, л. 46.

неграмотности. В. И. Ленин в своих знаменитых статьях «Страницки из дневника», «Лучше меньше, да лучше», «О кооперации», а также в ряде других работ, относящихся к 1921–1923 годам, со всей силой подчеркивал важность преодоления массовой неграмотности и выдвинул эту задачу как одну из насущных и боевых задач партии в деле повышения культурно-политического уровня народных масс. Без искоренения массовой неграмотности, говорил он, нельзя решить ни политические, ни экономические задачи. По мнению В. И. Ленина, «безграмотный человек стоит вне политики, его сначала надо научить азбуке. Без этого не может быть политики, без этого есть только слухи, сплетни, сказки, предрассудки, но не политика»¹. Что касается крестьян, то В. И. Ленин требовал добиваться, чтобы «крестьянин получил возможность применить это умение читать и писать к улучшению своего хозяйства и своего государства»².

После установления советской власти в Грузинской ССР были проведены важные мероприятия в области ликвидации неграмотности. 31 марта 1921 года Ревком Грузии издал декрет о ликвидации неграмотности в частях Красной Армии³, а 4 июля 1921 года – декрет о ликвидации безграмотности среди населения Грузии⁴. Для того, чтобы все население республики имело возможность сознательно участвовать в политической жизни страны, декрет обязывал всех неграмотных в возрасте от 14 до 50 лет учиться грамоте. В 1921/22–1925/26 учебных годах в Грузии было обучено грамоте 139 224 человека⁵.

В Абхазии подготовительная работа по ликвидации неграмотности началась уже в первые месяцы советской власти. В мае 1921 года заведующий Отделом народного образования Гумистинского (Сухумского) уездного ревкома М. Квашилава предложил волостным ревкомам составить по всем селам уезда

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 44. – С. 174.

² Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 44. – С. 171.

³ «Борьба за упрочение советской власти в Грузии. Сборник документов и материалов (1921–1925 гг.)». Тбилиси, 1959. – С. 497.

⁴ Там же. – С. 501–502.

⁵ Каландадзе Ц. П. Культурная революция в Грузии. – С. 12.

списки жителей в возрасте от 7 до 17 и от 17 до 40 лет в целях сбора статистических сведений о грамотности населения¹. Отдел народного образования Самурзаканского (Гальского) уездного ревкома постановил «организовать чрезвычайный совет по борьбе с неграмотностью в уезде...»². Повсеместно проводилась работа по учету неграмотного населения и пропаганда необходимости ликвидации неграмотности трудящихся. 7 декабря 1921 года Главполитпросвет через газету «Голос трудовой Абхазии» обратился к трудящимся республики со статьей «Долой неграмотность!». «Пора, наконец, избавиться от своего невежества, пора пробудиться к сознательной жизни, ибо грамота нам, трудящимся, даст возможность сознательного участия в политической жизни страны»³, – говорилось в ней.

12 декабря 1921 года Ревком Абхазии на основе соответствующего ленинского декрета разработал и принял декрет «О ликвидации безграмотности среди населения ССР Абхазии»⁴, который гласил:

«В целях предоставления всему населению республики возможности сознательного участия в общественной жизни страны, Ревком Абхазии постановляет: 1) Все неграмотное население республики в возрасте от 14 до 50 лет обязано обучаться грамоте в школах, открываемых Политпросветом»⁵.

Согласно декрету Политпросвет имел право привлекать грамотных граждан в порядке трудовой повинности к обучению неграмотных. Учащиеся ликбеза в дни занятий освобождались на 2 часа от работы с сохранением заработной платы. Школы ликбеза обеспечивались помещениями, снабжались необходимыми пособиями. Снабженческим организациям вменялось в обязанность удовлетворять потребности ликбеза в первую очередь. Декрет требовал вовлекать в движение за ликвидацию безграмотности членов Коммунистической пар-

¹ «Укрепление советской власти в Абхазии...». – С. 162.

² Адлейба А.К. К истории культурного строительства в Абхазии. – С. 20.

³ «Голос трудовой Абхазии», № 115, 7 декабря 1921 г.

⁴ «Укрепление советской власти в Абхазии...». – С. 169–170.

⁵ Там же. – С. 169.

тии, профсоюзов, комсомола, женотделов и других организаций трудящихся.

В отличие от РСФСР, возраст привлекаемых к обязательному обучению грамоте устанавливался в Абхазии, как и в целом по Грузии, не от 8 до 50 лет, а от 14 до 50 лет¹. Это объяснялось, главным образом, недостатком педагогических кадров, необходимых средств и учебных пособий. Внимание было направлено на обучение в ликбезе прежде всего более взрослого населения. А детей до 14 лет предполагалось охватить общеобразовательными школами.

В Абхазии первые школы ликбеза были организованы профсоюзами². В июне 1921 года в г. Гудаута создается и первая школа ликбеза для женщин, в которой обучались 33 женщины³. В 1922 году в г. Сухуми имелось несколько профсоюзных ликбезов. Рабочие с радостью участвовали в их создании. Об открытии одной из первых школ ликбеза газета «Голос трудовой Абхазии» сообщала: «Наконец давно желанная мечта претворяется в жизнь – первая школа, рассчитанная на 30 человек, открыта. Рабочий, который прозябал в минувшее время в темноте и невежестве, знает, как ценно и дорого всякое знание. Грамотный рабочий, классово воспитанный, только и может быть проводником коммунизма»⁴.

Одновременно проводилась разъяснительная работа по организации школ ликбеза в деревне. Коллегия Наркомпроса Абхазии 17 января 1922 года, рассмотрев вопрос «О проведении на местах докладов по ликвидации неграмотности», постановила прочитать в каждом уездном центре и в крупном сельском населенном пункте по 2–3 лекции о ликбезе на абхазском, грузинском и русском языках⁵. Наркомпрос Абхазии обратил-

¹ Декретом Совнаркома от 11 мая 1922 г. возраст подлежащих обязательному обучению в школах ликбеза был установлен от 18 до ... лет. См. «Укрепление советской власти в Абхазии...». – С. 214–215.

² Чочуа А. М. Собр. соч., т. 3, с. 160.

³ ПАО КП Грузии, ф. 1, оп. 2, д. 17/10, л. 117.

⁴ «Голос трудовой Абхазии», № 116, 25 мая 1922 г.

⁵ ЦГАА, ф.8, оп.1, д. 47, л.3.

ся к учительству с призывом о безвозмездной ликвидации неграмотности среди крестьянских масс. Во многих местах отклинулись на этот призыв, открыли школы ликбеза. Но сведения о количестве таких школ и о числе учащихся, обученных в 1921–1922 годах, не сохранились¹.

В 1922 году Абхазский обком комсомола и Наркомпрос организовали кампанию по ликвидации азбучной неграмотности среди членов комсомола в городе и сельской местности².

Однако объективные условия, сложившиеся в первые годы советской власти в Абхазии, значительно осложнили работу по ликвидации неграмотности. Это было время, когда Советская страна совершила переход к мирному хозяйственному строительству в условиях нэпа. «Посмотрите на карту РСФСР, – говорил В. И. Ленин в 1921 году. – К северу от Вологды, к юго-востоку от Ростова-на-Дону и от Саратова, к югу от Оренбурга и от Омска, к северу от Томска идут необъятнейшие пространства, на которых уместились бы десятки громадных культурных государств. И на всех этих пространствах царит патриархальщина, полудикасть и самая настоящая дикость»³. Страна была охвачена голодом. Первоочередными задачами стали восстановление промышленности, сельского хозяйства и транспорта, борьба с эпидемиями, что требовало больших государственных средств. В это время рабоче-крестьянскому государству приходилось экономить на всем, даже на школах.

В связи с этими трудностями культурно-просветительные учреждения были сняты с государственного бюджета и переведены на еще неокрепший местный бюджет, доходы которого были слишком скучны, особенно в сельских районах и на национальных окраинах⁴. Переход на хозрасчет привел к закрытию целого ряда культпросветучреждений. Только за первый год нэпа число пунктов по ликвидации неграмотности в среднем со-

¹ Чочуа А.М. Собр.соч., т.2. – С. 350.

² «Голос трудовой Абхазии», 11 октября 1922 г.

³ Ленин В.И. Полн. собр.соч., т.43. – С. 228.

⁴ Куманев В.А. Социализм и всенародная грамотность. М., 1967. – С. 105.

105 на каждый уезд страны сократилось до 5, т. е. больше чем в 20 раз. Такой спад продолжался до весны 1923 года¹.

В эти годы остро ощущалась нужда ликбеза в учебных пособиях, письменных принадлежностях и т. д. Вспоминая об этом, Н. К. Крупская писала, что «это было время, когда приходилось учиться без учебников, бумаги и чернил, чинить карандаши то-пором, учиться при лучине, когда женщины в ряде национальных районов ходили еще под паранджой, когда еще было сильно влияние религии»².

Сложившаяся обстановка наиболее болезненно отразилась на культурно-просветительной работе в сельских местностях, особенно в национальных районах. Абхазия, например, не располагала необходимыми источниками доходов, бюджет республики был дефицитным. Значительное число школ и большинство культурно-просветительных учреждений, созданных в первые годы советской власти, находились на содержании самого населения. Аппарат политпросвета, призванный руководить всей культурно-просветительной работой республики, не имел средств для внешкольного образования трудящихся. Так было до осени 1923 года, когда Главполитпросвет Абхазии был выделен в самостоятельную организацию при Наркомпросе с твердо установленным штатом и собственной сметой³.

Коммунистическая партия и Советская власть прилагали большие усилия к тому, чтобы в трудных условиях того времени обеспечить хотя бы минимальные возможности для развития работы ликбеза. В. И. Ленин в статье «Страницки из дневника» потребовал увеличить государственные расходы на нужды массового просвещения, улучшить материальное положение учителей, развить шефство города над деревней, вовлечь всю грамотную массу в работу по ликвидации неграмотности. «В proletарско-крестьянском государстве,— писал он, — много и много

¹ Там же. — С. 106.

² Крупская Н.К. Ликвидация неграмотности. Сборник статей, докладов и разных материалов за 1920–1936 гг. М., 1938. — С. 87.

³ ЦГАА, ф. 55, д. 42, л. 4.

еще можно сэкономить и должно сэкономить для развития народной грамотности ценою закрытия всяких либо игрушек наполовину барского типа, либо учреждений, без которых нам еще можно и долго будет можно и должно обойтись при том состоянии народной грамотности, о которой говорит статистика»¹.

В.И. Ленин требовал проявить особую заботу о деревне. Тогда же в работе «О кооперации» он писал, что перевод крестьянства на путь социализма связан с поднятием уровня культуры деревни, с всеобщей грамотностью населения, что обучение грамоте крестьянских масс должно быть поставлено в связь с практическим использованием полученных знаний². Последние статьи В.И. Ленина оказали огромное влияние на дальнейшее развертывание культурного строительства и ликвидации неграмотности.

Важную роль в расширении борьбы против неграмотности в стране сыграло, созданное в 1923 году, массовое добровольное общество «Долой неграмотность!» Общество ставило задачу—помочь партии и советской власти полностью ликвидировать неграмотность и малограмотность среди населения страны в кратчайший срок. Председателем Центрального правления ОДН был избран М. И. Калинин.

С 1923 года заметно усилилось внимание к проблеме ликвидации неграмотности во всех республиках, в том числе и в Грузинской ССР. При Совнаркоме республики был создан Общественный комитет по ликбезу под председательством М. Г. Цхакая. В него вошли Д. Канделаки, Мария Орахелашвили, Л. Сухишвили, С. Тодрия, М. Торошелидзе, Г. Ахвледиани и другие общественные и государственные деятели³. В 1923 году в Грузии было основано массовое общество по ликвидации неграмотности «Церкумси», которое затем было переименовано в общество «Церакитхва» («Долой неграмотность!»). В следующем году общество имело в различных пунктах 300 ячеек, в которых состо-

¹ Ленин В.И. Полн. собр. соч., т. 45. — С. 365.

² Ленин В.И. Полн. собр. соч., т. 45. — С. 372.

³ Майсурадзе Д. Культура Советской Грузии. — С. 52.

яло приблизительно 30 тыс. членов¹. Это общество развернуло энергичную работу по пропаганде среди населения необходимости ликвидации неграмотности², оно играло большую роль в борьбе за всеобщую грамотность и в Абхазии.

Если в первые годы ликвидацией неграмотности в Абхазии занимались в основном профсоюзные и комсомольские организации и эта работа опиралась на общественную самодеятельность, то с осени 1923 года Главполитпросвет Абхазии начал открывать бюджетные пункты по ликвидации неграмотности (ликбезы)³. В первую очередь к учебе привлекались допризывники, комсомольцы, работники милиции, члены профсоюзов. II съезд Советов Абхазии (декабрь 1923 г.) выдвинул ликвидацию азбуки неграмотности как одну из первоочередных и боевых задач предстоящей работы и признал необходимым к 10-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции обучить грамоте трудоспособное население в возрасте до 40 лет. Для осуществления этого съезд постановил изыскать достаточные средства, а также принять все возможные меры для вовлечения населения в кампанию по ликвидации неграмотности⁴.

В 1923/24 учебном году по плану Главполитпросвета в Абхазии намечалось открыть 50 школ ликбеза, но из-за недостатка средств удалось создать только 21 с охватом до 600 человек⁵. Это были первые бюджетные ликбезы в Абхазии. В уездах имелось 19 таких ликбезов. Открытие в селах государственных школ ликбеза имело большое значение. Тогда же началась работа по привлечению самих крестьян в организацию ликвидации неграмотности. «Крестьянин, на борьбу с неграмотностью!» – так называлась передовая статья газеты «Голос трудовой Абхазии» от

¹ Каландадзе Ц. П.. Культурная революция в Грузии. – С. 13.

² Джоева Е. Борьба партийной организации и Советского правительства Юго-Осетии за решение задач ликвидации неграмотности в 1921–1932 годах. – «Мацне» (Вестник отделения общественных наук АН Грузинской ССР), 1966, 3. – С. 72–73.

³ ПААО КП Грузии, ф.1, оп.2, д.185, л. 612.

⁴ «Съезд Советов Абхазии...». – С. 196.

⁵ ЦГАА, ф. 55, д. 42, л. 7.

8 апреля 1924 года. «Кто, как не крестьянин, страдает от неграмотности, от темноты, – говори лось в ней. – Государство идет ему навстречу. Оно устраивает пункты ликбезов, избы-читальни, библиотеки. Сейчас в городах все желающие помочь борьбе с неграмотностью, вступают в общество «Долой неграмотность!». Такие общества, крестьянам надо устраивать у себя в деревнях. Наш великий вождь Владимир Ильич оставил нам завет: «К 10-летию Октябрьской революции не должно быть ни одного неграмотного». Крестьяне должны приложить все силы и средства к тому, чтобы выполнить этот завет»¹. Эти призывы находили все большую поддержку со стороны трудающихся крестьян.

Сохранились сведения о деятельности некоторых первых сельских ликбезов. В 1923/24 году в Самурзаканском уезде ликбезы имелись в селах Отобая, Баргеби, Тагилони, Чубурхинджи, Саберио, Мухури, Бедия и местечке Гали. Они работали при школах и охватывали 22 неграмотных допризывников. Занятия в них проводились 6 раз в неделю по 2 часа. Учителя для ликбезов были подобраны уездным парткомом и уездным политпросветом. В отчете уездного политпросвета отмечалось, что секретарь уездного парткома Д. Тория лично доставил из Главполитпросвета для учащихся ликбеза 120 грузинских букварей и столько же русских, а также карандаши и тетради. Далее в отчете говорилось: «Учащиеся посещают школу аккуратно. Вообще работа по ликвидации азбуки неграмотности вполне удовлетворительна, а равно и трудовое крестьянство относится к этому хорошо»². В июле 1924 года в Самурзаканском уезде состоялся выпуск учащихся школ ликбезов. В 4 ликбезах программный материал был полностью пройден. Учащиеся показали достаточную подготовку и получили удостоверения об окончании четырехмесячных школ ликбеза. В остальных ликбезах занятия были продолжены³. В 1923/24 учебном году

¹ «Голос трудовой Абхазии», № 103, 8 апреля 1924 г.

² ЦГАА, ф. 55, д. 25, л. 4.

³ Там же, л. 31.

в ликбезах Самурзаканского уезда было обучено грамоте всего 172 человека¹.

В начале 1924 года в селах Лечкоп, Ачадара и Эшера Гумистинского уезда были организованы армянские ликбезы. В селе Эшера под руководством заведующего школой Х. Эрицяна успешно работал ликбез, объединивший до 50 человек². Других данных о работе первых сельских ликбезов не сохранилось.

Выпуск учащихся школ ликбеза всегда был большим событием в культурной жизни сельской молодежи. Один из таких выпусков описан в газете «Голос трудовой Абхазии»: «Несмотря на дождливую погоду, еще с утра стала собираться молодежь с красными флагами и пением. Это собираются слушатели ликпунктов. Их человек около 80. У всех веселые, бодрые лица. Все они гордятся тем, что за короткое время научились читать, писать и даже письменно производить арифметические действия из чисел, необходимых в повседневной жизни».

Главполитпросвет Абхазии, анализируя первый опыт по ликвидации неграмотности в деревне в 1923/24 учебном году, указал на ряд обстоятельств, которые затрудняли работу ликбеза. Это отсутствие опыта, недостаток материальных средств, учителей-ликвидаторов, букварей – русских, грузинских, армянских – и полное отсутствие абхазских и греческих букварей. Организации школ ликбеза препятствовали также разбросанность селений, бездорожье, отсутствие помещений и многонациональный состав сельского населения. Проведение занятий в ликбезе было трудно совместимо с полевыми сельскохозяйственными работами и, чтобы сохранить учащихся, занятия в деревне приходилось проводить вместо 6 лишь 4 раза в неделю. Кроме того, нередко оказывалось невозможным «совместное обучение мужчин и женщин». «Там, где учителем женщина, – сказано в отчете Главполитпросвета, – мужчины не идут, и наоборот. Этот вопрос является чрезвычайно сложным

¹ «3-я сессия Центрального Исполнительного Комитета ССР Абхазии 3-го созыва (стеногр. отчет)». Сухум, 1926. – С. 27.

² ЦГАА, ф. 55, д. 25, л. 1.

и тормозящим работу ликбеза. Разрешить же его в положительном смысле в скором времени вряд ли удастся»¹. В 1923/24 учебном году в школах ликбеза ликвидировали неграмотность только 4 крестьянки².

Учитывая опыт 1923/24 учебного года, Главполитпросвет признал целесообразным проводить занятия в деревне в ноябрь-феврале, когда крестьяне заняты меньше. Кроме того, были подняты вопросы о выработке мер поощрения крестьян, обучающихся в ликбезе, и о своевременном приобретении букварей и других учебных пособий, издаваемых в других республиках³. Остро ставился вопрос об усилении ассигнований на нужды ликбеза.

Добиваясь коренного перелома в работе по ликвидации неграмотности населения, Абхазский обком КП(б) Грузии и правительство Абхазии в 1924 году провели ряд важных мероприятий. Началась работа по учреждению общества «Долой неграмотность!», которое призвано было содействовать Главполитпросвету в его работе по внешкольному образованию, в частности, в осуществлении ликвидации неграмотности в Абхазии, «усматривая в этом один из основных этапов на пути хозяйственного и культурного развития страны и укрепления в ней советской общественности»⁴. По уставу общество обязано было организовывать школы и группы ликвидации неграмотности, включая их в общую сеть школ Главполитпросвета, принимать меры к изысканию материальных средств для поддержки учреждений, связанных с ликвидацией неграмотности, проводить митинги, лекции, беседы, выставки для разъяснения необходимости борьбы с неграмотностью, распространять учебные пособия, плакаты и т. д. В общество могли вступать граждане, достигшие 18 лет, а также организации и предприятия в качестве коллективных членов. Согласно уставу, высшим органом

¹ ЦГАА, ф. 55, д. 42, л. 8.

² ПАОО КП Грузии, ф. 1, оп. 2, д. 198/2, л. 125.

³ ЦГАА, ф. 55, д. 42, лл. 8–9.

⁴ «Устав общества по борьбе с неграмотностью». Сухум, 1924. – С. 1.

общества считался его республиканский съезд, а между съездами – Центральное правление.

В ходе агитации за вступление в общество и за ликвидацию неграмотности были выдвинуты и такие лозунги: «Грамотный! Ты в долгу перед неграмотным, расплатись, обучив его!», «Руки, привыкшие хорошо держать книгу, смогут и лучше держать винтовку на защиту революции!»; «Неграмотных женщин почти в 3 раза больше, чем мужчин, – в 3 раза больше их должно быть на ликпункте!»; «Только грамотная мать опора своего ребенка!»; «Стой! Ты записался в Общество по борьбе с неграмотностью?!» и другие.

В январе 1925 года было организовано Абхазское республиканское общество «Долой неграмотность»¹. Однако тогда оно не сумело развернуть работу и вскоре прекратило свое существование.

В целях поощрения взрослых, обучавшихся грамоте, постановлением Президиума СНК ССР Абхазии от 16 сентября 1924 года были установлены особые льготы: 1) право на ношение оружия, 2) освобождение от общественных повинностей, 3) право на получение сельскохозяйственного кредита в первую очередь. Решением Наркомзема Абхазии крестьяне, посещавшие ликпункты, снабжались в первую очередь лесом для хозяйственных нужд по льготной цене и семенной ссудой².

Летом 1924 года на краткосрочных педагогических курсах по переподготовке учителей, открытых Наркомпросом в Сухуми, был прочитан специальный курс лекций по ликвидации неграмотности, а также по политпросветработе в деревне. Главполитпросвет Абхазии в отчете за 1924 год отмечал: «Влияние курсов заметно отразилось на работе в деревне. Многие из учителей начали принимать активное участие в работе избчитален»³.

¹ Чочуа А.М. Собр.соч., т.3. – С. 161.

² ЦАГА, ф. 1. оп. 1, д. 149, л. 79; «Трудовая Абхазия», № 233, 17 октября 1924 г.

³ ЦГАА, ф. 55, д. 42, л. 10.

Наркомпросом были приняты меры по снабжению школ ликбеза учебной литературой. Об этом А. М. Чочуа писал следующее: «Проведена широкая закупка учебных пособий в Тифлисе, Ереване, Батуме на грузинском, армянском и греческом языках; из Москвы бесплатно получены учебники на русском языке. В Сухуми был издан абхазский букварь А. М. Чочуа»¹. Вопрос обучения взрослых грамоте на родном языке имел актуальное значение для вовлечения их в государственную жизнь и развития национальной культуры.

В ходе подготовки к 1924/25 учебному году партийные организации усилили руководство ликбезработой, 24 октября 1924 года партийная ячейка села Ачандара, в присутствии секретаря Гудаутского уездного комитета партии К. З. Апба, обсудила вопрос о ликвидации неграмотности в Ачандарской общине и постановила: «Всеми мерами поддержать регистрацию неграмотных. Просить о командировании в Ачандары двух учителей для занятий с неграмотными и малограмотными»². Душой ликбезработы являлись партийные ячейки. С их помощью подбирались помещения и ликвидаторы, комплектовались группы и т. д.

В декабре 1924 года отмечалось 5-летие ленинского декрета о ликвидации неграмотности. Газета «Трудовая Абхазия» в передовой статье «Декрет Ильича должен быть выполнененным» призывала трудящихся республики мобилизовать свои усилия на решение задач ликвидации неграмотности. «Тов. Ленин придавал этой работе огромное значение, – писала газета. – Не случайно этот декрет был подписан им, не случайно и то, что он был написан во время бурь гражданской войны. Не случайно, потому что великий вождь видел совершенно отчетливо и ясно всю огромную важность этой задачи... Декрет Ильича должен быть выполнен, в этой работе примут участие самые широкие слои трудовых масс, к этому обязывает каждого – звание гражданина пролетарской республики»³.

¹ Чочуа А.М. Собр. соч., т.3. – С. 161.

² ПАОА КП Грузии, ф.1, оп.2, д. 107, л. 52.

³ «Трудовая Абхазия», № 289, 25 декабря 1924 г.

В дни юбилея ленинского декрета, 24 декабря 1924 года, Президиум ЦИК Абхазии принял постановление «О ликвидации неграмотности»¹. Ликвидация неграмотности среди городского и сельского населения Абхазии была признана «наиболее важной общественно-политической задачей народного просвещения, тесно связанной с культурным и экономическим возрождением страны»². Постановление обязывало всех неграмотных граждан в возрасте от 18 до 40 лет, а организованные группы населения – независимо от возраста обучаться грамоте на родном или на русском языке – по желанию. В постановлении указывалось на необходимость ликвидации неграмотности к 10-летию Октябрьской революции. В первую очередь привлекались в школы неграмотные из числа организованного населения – члены профсоюза, комсомола, милиционеры и призывники. Неорганизованное население привлекалось в школы в определенной последовательности, начиная с более молодых возрастов. К активному участию в работе по ликвидации неграмотности призывались все общественные организации трудящихся. В постановлении говорилось о том, что лица, препятствующие посещению ликпунктов или замеченные в злостной агитации против ликвидации неграмотности, подлежат привлечению к уголовной ответственности.

В связи с наметившимся расширением движения за сплошную грамотность возникла необходимость сосредоточить всю организационную работу по ликвидации неграмотности в специальном органе, наделенном широкими полномочиями. Таким органом в Советской России являлась Всероссийская чрезвычайная комиссия по ликвидации безграмотности (ВЧК л/б), учрежденная при Наркомпросе РСФСР декретом Совнаркома от 19 июля 1920 года⁵³. Постановлением НИК Абхазии от 24 декабря 1924 года при Главполитпросвете была образована Абхазская чрезвычайная комиссия по ликвидации безграмотности «Абчекаликбез», а в уездах – Грамчека. Главполитпросвет ведал, поми-

¹ Там же, №2, 3 января 1925 г.

² «Трудовая Абхазия», №2, 3 января 1925 г.

мо организационной работы по ликбезу, всеми другими видами политico-просветительной работы среди взрослого населения (библиотечное дело, школы для взрослых всех типов, клубы, народные лома).

4 января 1925 года было опубликовано положение о Абчекаликбезе и Грамчека в уездах. Основными их задачами являлись: наблюдение за выполнением в Абхазии всех постановлений и распоряжений по ликвидации неграмотности, исходящих от центральных органов власти; выработка и проведение через уездные исполнкомы и сельсоветы обязательных постановлений по ликбезу; организаторская и инструкторская работа по проведению на местах агиткампаний по ликвидации неграмотности; обеспечение выполнения планов и смет по финансированию и снабжению ликпунктов и школ для малограмотных и т. д.¹

В руководящий состав Абчекаликбеза вошли представители обкома партии, Совпрофа, Главполитпросвета, Наркомвоендела. Председателем ее был назначен председатель ЦИК и нарком просвещения Самсон Чанба. Уездные грамчека были образованы в составе председателя уездного исполнкома (председатель), секретаря уездного парткома и заведующего уездным политпросветом. Большую помощь Абчекаликбезу оказывали видные представители народного просвещения республики – А. Чочуа, Д. Гулиа, С. Басария, К. Дзидзария, П. Шакрыл, Г. Алан, Ф. Эшба и многие другие.

Проведенные мероприятия обеспечили расширение работы по ликвидации неграмотности. В 1924/25 учебном году число школ ликбеза по сравнению с предыдущим годом увеличилось в 6 раз, а количество лиц, ликвидировавших неграмотность, – в 15 раз (см. табл. 1 и 2).

13 июля 1925 года президиум Абхазского обкома КП(б) Грузии обсудил вопрос о работе школ ликбеза и отметил, что некоторые национальные школы не обеспечены преподавателями. Были намечены меры по подготовке преподавателей для национальных ликпунктов.

¹ «Трудовая Абхазия», №3, 4 января 1925 г.

III съезд Советов Абхазии (март–апрель 1925 г.) признал необходимым расширить сеть культурно-просветительных учреждений в деревне, увеличить ассигнования по местному бюджету на нужды ликвидации неграмотности. Сессия ЦИК Абхазии, состоявшаяся в ноябре 1925 года, отметив исключительную важность культурно-просветительной работы среди широких крестьянских масс, постановила: «Для наиболее успешного проведения кампании массовой ликвидации неграмотности обязать сельсоветы оказывать всестороннюю поддержку школам ликбеза во время их функционирования, главное внимание обратив на обеспечение их соответствующими помещениями... Уездным исполнительным комитетам поручить постоянное наблюдение за деятельностью сельсоветов в этом направлении...»¹.

Руководствуясь этими директивами, Главполитпросвет Абхазии разработал план развития культурно-просветительных учреждений и школ ликбеза на 1925/26 год. В отличие от прошлых лет, за несколько месяцев до начала учебного года была проведена подготовительная работа по организации ликпунктов в селах (учет неграмотного населения, выяснение возможностей открытия ликпунктов на местах, агитационная работа и т. д.)². «В прекрасной Абхазии, изобилующей громадными природными богатствами, не должно быть темных, невежественных граждан, – писал Главполитпросвет в инструкции по проведению учета грамотности. – Каждый гражданин свободной Советской республики Абхазии должен быть достаточно культурным, чтобы уметь использовать равноправие и способствовать развитию производительных сил страны, использовав все богатейшие возможности своего родного края. Величественна природа – велик должен быть и ее хозяин-человек. А потому долой тьму и невежество. Да здравствует просвещение рабоче-крестьянских масс ССР Абхазии!»³.

¹ ЦГАА, ф.1, д.18, л. 316.

² Там же, ф. 55, д. 64, л. 12.

³ Там же, л.7.

Правительство Абхазии принимало все возможные меры для удовлетворения пробудившейся в народных массах жажды к просвещению. С каждым годом в деревне расширялась сеть общеобразовательных школ, избчитален, красных уголков. Однако и к концу восстановительного периода в селах Абхазии было немало школ и культурно-просветительных учреждений, которые содержались самим крестьянством. Из-за слабости местного и государственного бюджетов многие учреждения культуры, создававшиеся по инициативе населения, не включались в сметы. По той же причине не открывалось большинство культурно-просветительных учреждений и школ ликбеза, предусмотренных планом Главполитпросвета. По этому поводу Наркомпрос и Главполитпросвет писали в Совнарком Абхазии следующее: «В силу маломощности местного бюджета содержание большинства этих учреждений (запланированных. А. К.) не было включено в сметы, благодаря чему жизненно необходимые учреждения и в 1925/26 году так же, как и в прошлые годы, не будут функционировать, что в сильной степени отражается на культурном и политическом воспитании крестьянства Абхазии»¹. Главполитпросвет в отчете о ликвидации неграмотности за 1925/26 учебный год указал на острую необходимость пополнения средств для ликбеза «общими силами местного и государственного бюджетов и средствами общественных организаций»². Главполитпросвет предпринимал меры для организации внебюджетных ликпунктов по соглашению с профсоюзами, кооперативами и женотделом обкома³.

В 1925/26 учебном году, несмотря на принятые меры, не удалось увеличить сеть школ ликбеза, наоборот, количество их даже немного сократилось (см. табл. 1). Однако, как об этом сказано в материалах правительства Абхазии, Главполитпросвет «создал все условия для того, чтобы работа в школах ликбеза была углублена и качественно улучшена»⁴. Он в основном

¹ ЦГАА, ф. 55, д.55, л.47.

² Там же, д.64, л.14.

³ Там же, лл. 12-13.

⁴ ЦГА Грузинской ССР, ф. 284, оп. 1, д. 212, л. 47.

обеспечил ликпункты и школы для малограмотных учебными пособиями путем их своевременного завоза из РСФСР, Тбилиси и Еревана. «Вся открытая сеть ликпунктов и школ малограмотных, – говорится в отчете Главполитпросвета за 1925/26 учебный год, – снабжена полностью учебными и методическими пособиями и писчебумажными принадлежностями задолго до начала учебных занятий. Ощущается лишь недостаток книг для чтения на абхазском языке, не хватает также буквей на греческом языке»¹. В связи с затянувшейся реформой абхазского письма (в 1926–1927 годах), нехватка учебников на абхазском языке чувствовалась и в последующие годы.

В ходе ликвидации неграмотности постепенно накапливался опыт, росли кадры активистов ликбеза, более эффективной становилась их деятельность.

Углубление и улучшение работы ликбеза к концу восстановительного периода было связано также с усилением внимания к политическому воспитанию учащихся. «Надо не только обучать неграмотных грамоте, – напоминал М. И. Калинин, – но и дать им нужное политическое воспитание... Надо самых неграмотных в процессе обучения привлечь к общественной деятельности»². С введением в середине 20-х годов в ликпунктах и школах для малограмотных курса политграмоты обучение элементарной грамоте стало сочетаться с политическим воспитанием учащихся. Программа политграмоты в школах для малограмотных предусматривала изучение следующих тем: 1. Власть рабочих и крестьян. Трудящиеся в управлении государством. 2. Борьба с хозяйственной разрухой, причины разрухи. 3. Революция – освобождение от политического и экономического рабства. Земля, фабрики, заводы – общенародное достояние. 4. Лучшие способы ведения сельского хозяйства. 5. Союз рабочих и крестьян непобедим. 6. Социализм и коммунизм. 7. О программе РКП³. Беседы на политические и хозяйственные темы в ликбезах проводились

¹ ЦГАА, ф. 55, д. 64, л. 13.

² Калинин М.И. О вопросах социалистической культуры. М., 1938. – С. 59.

³ Куманев В.А Указ. работа. – С. 54.

во время специальных политчасов. Введение политграмоты существенно меняло работу ликбеза. Школы ликбеза, служившие до этого делу распространения азбучной грамоты, превратились в одну из важнейших баз политического просвещения широких крестьянских масс.

Обучение в ликпунктах и школах для малограмотных проводилось на родном языке учащихся. Этот принцип, несмотря на известные трудности, стал постепенно осуществляться с самого начала работы по ликбезу.

Чтобы конкретно представить себе ход ликвидации неграмотности в Абхазии в конце восстановительного периода, приведем данные о развитии сети школ ликбеза в эти годы¹ (см. табл. 1).

В этот период были созданы ликпункты почти на всех национальных языках. Хотя в 1925/26 году сократилось их общее число, но это сокращение меньше всего коснулось грузинских и абхазских ликпунктов, количество армянских осталось без изменения, а греческих, напротив, почти удвоилось. В 1925/26 году были созданы школы для малограмотных на абхазском и греческой языках. Таким образом, работа по ликбезу охватила крестьянство всех основных национальностей Абхазии.

Таблица 1.

Учебные годы	Число ликпунктов						Число школ для малограмотных					
	Всего	абхазских	грузинских	армянских	греческих	русских	всего	абхазских	грузинских	армянских	греческих	русских
1923/24	31	4	5	6	4	3	3	-	1	1	-	1
1924/25	128	36	46	17	5	24	17	-	4	1	-	12
1925/26	104	29	45	17	9	4	27	7	10	4	1	5
Итого	253	69	96	40	18	30	47	7	15	6	1	18

¹ ПААО КП Грузии, ф.1, оп.1, д.27, л. 51.

Имеются сведения и о количестве населения, которое в эти годы в сети ликбеза ликвидировало свою неграмотность и малограмотность¹.

Таблица 2.

Учебные годы	Ликвидировали неграмотность в ликпунктах	Окончили школы для малограмотных
1923/24	220	75
1924/25	3330	457
1925/26	3220	810

За эти три года в ликпунктах ликвидировали неграмотность 6 770 человек, из них 1 780 абхазов, 2 584 грузина, 1 198 армян, 434 грека и другие. Школы для малограмотных окончили 1 342 человека, в том числе: грузин – 510, абхазов – 185, армян – 242, греков – 33². Всего за эти годы через ликпункты и школы для малограмотных прошло 8 112 человек неграмотного крестьянства. Однако эти данные не отражают полностью картину ликвидации неграмотности, так как часть сельской молодежи, ввиду отсутствия во многих местах ликпунктов, училась чтению и письму на дому, статистикой она не охватывалась.

Всесоюзная перепись населения, проведенная 17 декабря 1926 года, определила уровень грамотности населения СССР. Учет грамотности проводился по следующей инструкции: «Умеющими считаются разбирающие печатные слова, хотя бы по слогам, умеющими писать – кто может подписывать свою фамилию... Лица, умеющие лишь подписать свою фамилию, не умея читать, не могут быть отнесены к числу грамотных и должны быть записаны как вовсе неграмотные»³.

Перепись 1926 года дает картину состояния грамотности населения Абхазии. Из 201 016 человек, зафиксированных перепи-

¹ ПАО КП Грузии, ф.1, оп.1, д.27, л. 52.

² Там же.

³ Куманев В.А. Указ. работа. – С. 157.

сью, грамотных было 56 984 (по всем возрастным группам), или 28,3%. В том числе среди 104410 мужчин грамотными являлись 39 004 (37,4%) и среди 96 606 женщин – 17 980 (18,7%) человек¹. В 1926 году грамотных в целом по СССР было 39,6%, а по Грузинской ССР – 36,7%, т. е. значительно больше, чем в Абхазии. Однако в отдельных республиках процент грамотных был несравненно более низким, чем в Абхазии (например, в Юго-Осетии – 15,2%, в Дагестане – 12,2%, в Кабардино-Балкарии – 23,6%, в Карачаевской автономной области – 12,1 %)². Диспропорция в уровне грамотности по республикам еще сохранялась ввиду их неравномерного экономического и культурного развития в недавнем прошлом.

Перепись 1926 года содержит интересные данные о грамотности сельского населения по главным национальностям республики (см. табл. 3).

Эти цифры свидетельствуют о весьма низком еще уровне грамотности сельского населения. Из 168 772 человек было всего 36 970 грамотных, или 21,9%, а в городе грамотные составляли 62,1% населения. Особенно велик был разрыв в уровне грамотности между мужчинами и женщинами. Уровень грамотности среди абхазов был еще ниже, чем среди других народов республики.

Таблица 3.
Грамотность сельского населения Абхазии по главным национальностям и полу³

Национальный состав	Мужчины			Женщины		
	Всего	Число грамотных	%	Всего	Число грамотных	%
Все сельское население	87625	27327	31,2	81147	9643	11,9

¹ «Всесоюзная перепись населения 1926 г. Т. XIV. Закавказская Социалистическая Федеративная Советская Республика». М., 1929. – С. 60-63.

² Куманев В.А. Указ. работа. – С.162.

³ «Всесоюзная перепись населения 1926 года. Т. XIV...». – С. 66-69.

Из них:						
абхазов	27482	4260	15,5	26373	875	3,3
грузин	31067	9660	31,0	27980	2638	9,4
армян	12083	5193	42,9	10921	1899	17,3
русских	2329	1617	69,6	2625	1327	50,5
Пр.	14673	6597	44,9	13248	2904	21,9

Однако в целом к концу восстановительного периода были достигнуты первые заметные успехи в ликвидации неграмотности населения Абхазии. В этом мы можем убедиться путем сопоставления данных переписи 1926 года с показателями 1897 и 1922–1923 годов.

Таблица 4.

Грамотность населения Абхазии по данным переписей 1897, 1922 (городская), 1923 (сельская) и 1926 годов (в процентах к общему количеству населения)¹

Годы переписей	В городских населениях	В сельской местности	В городах и селах
Все население			
1897	41,7	7,1	9,7
1922-1923	53,0	13,8	19,2
1926	62,1	21,9	28,3
Мужчины			
1897	45,8	11,0	14,3
1922-1923	59,2	20,4	25,6
1926	69,6	31,2	37,4
Женщины			
1897	32,0	2,2	3,8
1922-1923	46,5	6,9	12,5
1926	53,9	11,9	18,6

Из данных таблицы 4 видно, что грамотность населения за последние три года восстановительного периода поднялась на

¹ «10 лет Советской Грузии...». – С. 50.

9,1 % (а за 1897–1923 годы всего на 9,5%). В 1923–1926 годах невиданными до этого темпами протекала ликвидация неграмотности в целом по республике, как в городе, так и в деревне. Вместе с тем эти показатели свидетельствуют о еще сохранявшемся существенном разрыве между уровнем грамотности городского и сельского населения, мужчин и женщин.

Итак, успехи в борьбе за преодоление неграмотности к концу восстановительного периода, если сравнить их с положением до установления советской власти, были немалыми. Но если рассматривать их в свете новых задач в области социалистического строительства, то они были совершенно недостаточными. Перепись 1926 года показала, что в Абхазии предстояло ликвидировать неграмотность 71,7% населения, в том числе в сельской местности – среди 78,1% всего населения и 88,1% крестьянок. Для осуществления задачи сплошной грамотности, поставленной В. И. Лениным, требовалась напряженная работа еще в течение многих лет.

ЛИКБЕЗ В НАЧАЛЬНЫЙ ПЕРИОД СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА

Переход к социалистической реконструкции народного хозяйства выдвинул задачу дальнейшего усиления работы по ликвидации неграмотности среди всего населения СССР. XV съезд ВКП(б), указав на прямую связь культурного строительства с политикой индустриализации страны и коллективизации сельского хозяйства, отметил, что «необходима энергичная борьба» за настойчивую ликвидацию неграмотности¹.

В работе по ликвидации неграмотности населения, как и в предыдущие годы, встречались большие трудности. Подчеркивая это, нарком просвещения Абхазии А. М. Чочуа в 1927 году писал: «Устройство школ грамоты и ликпунктов будет значительно тормозиться и нехваткой подготовленных учителей, и

¹ «КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК», Т. 4. М., 1970. – С. 47.

разбросанностью населения, и косностью самого быта. Грозным призраком будет оставаться и рецидив безграмотности, если не внедрится навык к книге, к чтению, особенно при недостатке библиотек (реальных, а не фиктивных), избичителен и периодической литературы. Научить родной грамоте, дать книгу на родном языке всему разноязычному населению горной и лесной Абхазии – задача исключительной трудности. Тем настоятельнее должна быть работа на этом участке просвещенской линии, ибо только сея грамоту и книгу, мы сеем социализм»¹.

Накануне первой пятилетки (в 1926/27 и 1927/28 учебных годах) неблагополучное положение создалось с финансовым обеспечением ликбеза. В эти годы ассигнования на работу ликбеза во многих районах стран по местному бюджету были снижены по сравнению с 1925 годом². В Абхазии в 1926/27 учебном году было отпущено по местному бюджету на ликбез 12 795 руб.³ т. е. на 14% меньше, чем в предыдущем году. А в 1927/28 учебном году, ввиду неудовлетворительного финансового обеспечения, число ликпунктов сократилось более чем вдвое по сравнению с 1924/25 годом⁴. «Приходится вести, благодаря слабости местного бюджета, напряженную борьбу за сохранение сети школ ликбеза, которая систематически урезывается»⁵, – писал Главполитпросвет Абхазии в одном из своих отчетов. Уменьшение числа ликпунктов, безусловно, оказало отрицательное влияние на темпы ликвидации неграмотности. Однако в годы, предшествовавшие первой пятилетке, продолжалась настойчивая борьба за ликвидацию неграмотности трудающихся.

В 1926/27 учебном году политпросвет учреждения Абхазии, опираясь на опыт прошлых лет, лучше организовали работу по ликвидации неграмотности. Ликпункты в селах создавались с помощью уполномоченных уездных отделов политпросветучреждений, а во многих местах – инструкторов Главполитпрос-

¹ Чочуа А.М. Собр.соч., т.2. – С. 47-48.

² Куманев В.А. Указ. работа. – С. 172.

³ ПААО КП Грузии, ф.1, оп.2, д. 185, л. 615.

⁴ Там же, оп.1, д.27, л. 51.

⁵ ПААО КП Грузии, ф.1, оп.2, д. 185, л. 612.

вета¹. Активно участвовали в организации ликпунктов партийные и комсомольские ячейки, а в ряде мест и сельские Советы. В Самурзаканском уезде при организации ликпунктов «в каждом селе был создан общий сход граждан села, придавая торжественный характер открытию ликпунктов»². Во многих селах ликпункты были созданы впервые. Занятия повсеместно начались во второй половине ноября 1925 года (в Гагрском и Гудаутском уездах в декабре- январе), когда полевые сельскохозяйственные работы в основном были завершены³.

Органы политпросвета усилили руководство и помочь ликпунктам в ходе учебного процесса. Они чаще стали проводить обследования и инструктирование. Например, Самурзаканский уездный политпросвет за 1926/27 учебный год два раза провел обследование ликпунктов и школ для малограмотных, выяснил, как учащиеся усваивают программный материал, и оказал методическую помощь учителям ликбеза⁴. В феврале 1927 года Главполитпросвет Абхазии обследовал в том же Самурзаканском уезде 27 ликпунктов и школ для малограмотных и признал их работу удовлетворительной. В материалах обследования отмечено следующее: «Во всех ликпунктах имеются старосты из состава учащихся, которые следят за аккуратностью посещений учащихся, дисциплиной и т. д. Все ликпункты и школы для малограмотных снажены учебниками и наглядными пособиями. Состояние учебной части в общем по Гальскому (Самурзаканскому.-А. К.) уезду удовлетворительно; проводятся занятия по специальной программе обучения для неграмотных и малограмотных, сопровождая беседами по политграмоте, ленинизму»⁵. Такие обследования проводились и в других уез-

¹ ЦГАА, ф.55, д. 115, л. 6.

² ЦГАА, ф.55, д. 115, л. 142.

³ К выпускным экзаменам приступили 10 марта 1927 года. В соответствии с инструкцией Главполитпросвета Абхазии были созданы экзаменационные комиссии. Испытания проводились по чтению, письму, математике и политграмоте.

⁴ ЦГАА, ф.55, д. 128, л. 197.

⁵ Там же, л. 79.

дах. Улучшение учебно-методической помощи содействовало повышению качества работы по ликвидации неграмотности.

Следует отметить, однако, что во многих местах сельские Советы Абхазии слабо участвовали в деятельности ликбеза, а порой даже не считали «себя ответственными за выполнение этой работы»¹. Между тем школы ликбеза нуждались в большей помощи со стороны сельских Советов, особенно в деле создания нормальных условий для занятий и обеспечения регулярной посещаемости школ учащимися. Поэтому Главполитпросвет обратился к Народному комиссариату внутренних дел Абхазии, которому тогда подчинялись сельские Советы, с просьбой обязать председателей Советов «усилить работу УИКов (уездных исполнкомов – А. К.) и сельсоветов по ликвидации неграмотности, обращая особое внимание на поддержание нормальной посещаемости учащимися школ ликбеза»². Особенно неблагополучно обстояло дело в Кодорском (Очамчирском) уезде. Главполитпросвет в письме от 3 февраля 1927 года просил Кодорский уездный исполнком принять срочные меры «по укреплению школ ликбеза в уезде», для чего рекомендовал созвать специальное совещание с участием партийных, комсомольских и профсоюзных организаций и разработать план конкретных мероприятий по ликбезу. «Главное внимание, – указывалось в письме, – необходимо обратить на то, чтобы председатели сельсоветов несли ответственность за успешность работы школ ликбеза, чтобы они сообщали в УИК о ходе кампании по ликвидации неграмотности, чтобы Уисполнкуму ежемесячно делались доклады УПП (уездным политпросветом. – А. К.) о ходе кампаний по ликбезу, чтобы исполнком был всегда в курсе работы по ликвидации неграмотности в уезде, как одной из важных работ данного времени»³.

В результате принятых мер значительно повысилась роль Советов в работе по ликвидации неграмотности. Уже весной

¹ ЦГАА, ф. 55, д.115, л. 142.

² Там же, д. 128, л. 79.

³ Там же.

1927 года во многих местах председатели сельсовета вместе с учителем, секретарем партийной ячейки и заведующим избрайчительней входил в состав экзаменационной комиссии по выпускну ликбеза.

Более активным становилось участие профсоюзов в работе ликбеза. Они принимали меры по усилению фонда «ликвидации неграмотности». Например, культотдел Совпрофа Абхазии 12 января 1927 года в Сухумском драматическом театре устроил специальный платный вечер. Организуя его, Совпроф напоминал правлениям Союзов, что ликвидация неграмотности как среди членов профессиональных союзов, так и среди крестьянского населения Абхазии является «одним из главных видов культурно-просветительной работы профорганизаций»¹.

В профсоюзных организациях были выделены ответуполномоченные по ликбезу, которые посещали занятия в ликпунктах, следили за посещаемостью и дисциплиной. Но в ряде мест они работали слабо. Совпроф Абхазии в письме от 10 февраля 1927 года указывал на необходимость улучшения деятельности ответуполномоченных по ликбезу, созыва общих собраний неграмотных и малограмотных членов профсоюзов с целью «детального разъяснения им важности ликвидации неграмотности»².

В эти годы большие трудности встречались в вовлечении в работу ликбеза женщин, особенно в сельской местности. Распространенными были случаи, когда родители, брат или муж запрещали женщинам посещать ликпункты и школы для малограмотных. Против обучения женщин использовались сохранившиеся в деревне отсталые взгляды на женщину, веками укоренившиеся в быту традиции. Враждебные элементы путем агитации внушали отсталой части населения мысль о вредности просвещения женщин. Всем этим темным силам противостояла большая повседневная работа общественных организаций трудящихся и культурно-просветительных учреждений, которые под руководством партийных ячеек прилагали все усилия

¹ ЦГАА, ф.101, д.290, л.2.

² Там же, ф.55, д.128, л.23.

к тому, чтобы раскрепостить абхазскую женщину, вывести ее на светлую дорогу счастливой жизни.

Важным шагом на этом пути являлось вовлечение крестьянок в работу ликбеза. Принимались меры по открытию для них женских ликпунктов. О необходимости в Абхазии таких пунктов А. М. Чочуа писал следующее: «Замкнутый образ жизни женщин и невозможность совместного обучения с мужчинами по бытовым традициям затрудняет ликвидацию среди них неграмотности, составляющей более 80%. Женщина Абхазии охотнее пошла бы на женский ликпункт, но недостаток учительниц, владеющих местными языками, не позволяет широко развернуть работу в данном направлении»¹. В 1925/26 учебном году женский ликпункт существовал лишь в одном селе. «В некоторых селах женщины посещают общие ликпункты, но как исключительное явление»² – писал Главполитпросвет Абхазии в отчете за этот год.

В следующем 1926/27 учебном году произошли некоторые сдвиги. На 1 октября 1926 года в республике было 13 женских школ ликбеза. Особое внимание обращалось на вовлечение батрачек. В Самурзаканском уезде в сельских ликпунктах обучалось 69 женщин (из 497 учащихся), из них успешно освоили программу 39 женщин, в том числе в Окумском женском ликпункте – 15 девушек, Шашикварском – 6, Сида-Набакеевском – 4, Лекухонском – 4, Перво-Шешелетском – 4 и т. д.³ В Гудаутском уезде из 487 человек, обучавшихся в ликпунктах, женщин было 82. Успешно завершили учебу 52 крестьянки, из них в Бармышском ликпункте – 7, Блабурхском – 7, Мугудзырхском – 15, Джирхском – 10, в Дурипшском – 6 и т. д.⁴. Однако не везде было так. Большинство сельских ликпунктов состояли только из мужчин. В Кодорском уезде в сельских ликпунктах обучалось 466 человек, в том числе только 7 женщин⁵. Перед партийными

¹ Чочуа А.М. Собр. соч., т.3. – С. 162.

² ЦГАА, ф.55, д. 64, л. 13.

³ Там же, д. 128, л. 198.

⁴ Там же, лл. 242-243.

⁵ Там же, л. 279.

организациями стояла большая задача – втянуть крестьянку в массовую работу по ликвидации неграмотности.

Сведения уездных политпросветов за 1926/27 учебный год содержат данные и о возрастном составе учащихся ликпунктов. Они свидетельствуют о том, что в то время в ликпункты шла в основном молодежь. Например, в Гудаутском уезде учащимися ликпунктов являлась исключительно молодежь в возрасте до 28 лет¹ в Кодорском уезде – до 23 лет (кроме двух человек)², а в Самурзаканском только 26 ученикам было более 28 лет³. Сведениями по другим уездам мы не располагаем, но приведенные данные говорят о том, что в трех ведущих уездах Абхазии обучалась в ликпунктах исключительно сельская молодежь.

Противники просвещения трудящихся всячески старались помешать стремлению молодежи к грамоте. Например, в 1925/26 учебном году в Гудаутском уезде враждебные элементы вели агитацию против обучения допризывников. Об этом Главполитпросвет писал следующее: «Гудаутскому уполномоченному пришлось столкнуться с имеющей там место агитацией против обучения в ликпункте, подрывавшей посещение ликпунктов допризывниками, составляющими большой процент обучающихся. Среди допризывников распускались слухи, что их обучают для того, чтобы тотчас же после обучения взять на военную службу, а оставшиеся неграмотными призваны не будут»⁴. Реакционные силы, чтобы воспрепятствовать тяге трудящихся к просвещению и культуре, оживляли отсталые взгляды, в том числе пережитки отрицательного отношения населения к военной службе, имевшего место в условиях царизма, когда абхазы, объявленные «виновным» населением, вообще не призывались в армию. Но в результате разъяснительной и политико-массовой работы партийных и комсомольских ячеек эта агитация не получила успеха. Гудаутский уездный политпросвет в отчете за

¹ Там же, л. 242.

² Там же, л. 279.

³ Там же, л. 197.

⁴ ЦГАА, ф. 55, д.64, л.12.

1926/27 учебный год, подчеркивая заинтересованность юношей в повышении грамотности¹, отмечал, что «молодежь посещала ликбезы охотно и ревностно занималась»².

Активными помощниками культурно-просветительных учреждений в борьбе за ликвидацию неграмотности были комсомольцы. Комсомольские ячейки работали под лозунгом – ликвидировать неграмотность в своих собственных рядах, а также научить читать и писать несоюзную часть сельской молодежи. Эта задача решалась не только в ликпунктах и школах для малограмотных, но и путем индивидуальных занятий дома и в избах-читальнях. В результате энергичной работы комсомольцев многие юноши и девушки сумели ликвидировать свою неграмотность и в тех селах, где отсутствовали ликпункты. К концу восстановительного периода основная масса комсомольцев уже была грамотной. К 1 апреля 1925 года комсомольская организация Абхазии объединяла 2059 членов, а к 1 октября 1925 года – 3 280³. За это время процент неграмотных снизился с 30,8 до 18, что дало возможность в последующие годы сосредоточить основное внимание на ликвидации неграмотности среди несоюзной молодежи. В 1926/27 учебном году в Кодорском уезде среди юношей и девушек, окончивших ликпункты, членов ЛКСМ было 117 человек, а несоюзной молодежи – 229 человек, в Гудаутском уезде комсомольцев – 102 и несоюзной молодежи – 129, в Самурзаканском уезде – соответственно 61 и 268 человек⁴.

Крестьяне, научившись читать и писать, осознавали необходимость дальнейшего продолжения учебы, активно участвовали в строительстве новой жизни. О стремлении выпускников ликпунктов продолжить учебу корреспондент из села Саберио Самурзаканского уезда сообщал: «В Саберийской общине было открыто 4 ликпункта... Результаты экзаменов очень хорошие...

¹ Там же, д. 128, л. 244.

² Там же, л. 242.

³ ПААО КП Грузии, ф. 1, оп. 1 д. 13/8 л. 37.

⁴ ЦГАА, ф. 55, д. 128, лл. 198, 243, 280.

По окончании экзамена ученики заявили: «Дайте нам возможность продолжить учение!»¹.

Нередко сельские юноши и девушки после окончания ликпунктов и школ для малограмотных продолжали учебу, кончили средние и высшие учебные заведения.

В работе по ликвидации неграмотности большую роль во всех уездах Абхазии играли сельские учителя и работники избчитален. Являясь основной силой культурного фронта в деревне, они вели среди крестьян пропаганду за ликвидацию неграмотности, были организаторами и руководителями ликпунктов, неся всю тяжесть работы по ликбезу. Например, в 1926/27 учебном году в Кодорском уезде отличились руководители ликпунктов Виктор Агрба (с. Гуп), Владимир Аргун (с. Ткварчели), Виссарион Саджая (с. Тхина), Автандил Пачулия (с. Поквш), Гриша Кварчия (с. Меркула), Тамара Козмава (с. Илори), Евстафий Хажомия (с. Ахуца), Астамур Маргания (с. Джгерда), Виссарион Киут (с. Моква). В течение года они обучили грамоте по 20–25 человек.

Плодотворно работала по ликвидации неграмотности среди крестьян в Цебельде и Ольгинском (Сухумский район) педагог-большевик Людмила Николаевна Воронова. Здесь более десяти лет она безвозмездно проводила групповые и индивидуальные занятия с ликбезовцами. Высоко оценивая ее деятельность в этих селах, А. М. Чочуа писал: «Занятия эти проводились Л. Н. Вороновой умело, с большим знанием дела и учитывались как серьезная и плодотворная работа в ликвидации неграмотности крестьянского населения»². Такие энтузиасты имелись и во многих других селах.

Однако сокращение ассигнований на ликвидацию неграмотности отрицательно сказывалось на ликбезработе. Накануне первой пятилетки, как отмечалось выше, количество школ ликбеза уменьшилось. Это коснулось всех национальных ликпунктов, что видно из таблицы 5.

¹ «Трудовая Абхазия», №93, 26 апреля 1925 г.

² Лейберов И.П. Цебельдинская находка. М., 1976. – С. 217.

Таблица 5.
Количество ликпунктов и школ для малограмотных в
1926/27 – 1927/28 учебных годах¹

Учебные годы	Число ликпунктов					Число школ для малограмотных						
	Всего	абхазских	грузинских	армянских	греческих	русских	всего	абхазских	грузинских	армянских	греческих	русских
1926/27	102	34	32	14	10	12	39	9	10	5	2	13
1927/28	53	19	16	5	5	8	34	11	8	7	2	6

В 1926/27 и 1927/28 учебных годах работало всего 155 ликпунктов вместо 232, имевшихся в предыдущие два года. Сокращение не коснулось школ для малограмотных. Наоборот, если в течение трех предшествовавших лет их было всего 47, то в 1926/27–1927/28 годах стало 73.

В Абхазии за 1926/27–1927/28 учебные годы в ликпунктах ликвидировал свою неграмотность 2 371 человек, в том числе: абхазов – 923, грузин 789, армян – 259. Школы для малограмотных окончило 1 412 человек, из них абхазов – 401, грузин – 340, русских – 431 и т.д.

Некоторый спад работы по ликвидации неграмотности в Абхазии, как и в целом по СССР, в 1926/27 – 1927/28 учебных годах никак не мог умалить результатов продолжавшейся напряженной борьбы в области ликбезработы. Несмотря на неимоверные трудности, вызванные отсутствием необходимых материальных предпосылок, культурных сил, учебных пособий и другими объективными причинами, которые осложняли культурное строительство в абхазской деревне, в работе по ликвидации неграмотности среди крестьян несомненно имелись реальные

¹ ПААО КП Грузии, ф.1, оп. 1, д. 27, л. 51.

достижения. Это выражалось не только в пробудившейся среди широких трудящихся масс деревни тяге к грамоте и просвещению, но и в конкретных результатах работы школ ликбеза. В целом за 1923/24 – 1927/28 учебные годы в Абхазии было обучено грамоте в ликпунктах 9 141 человек и окончило школы для малограмотных 2 754 человека¹. В материалах X Абхазской областной партийной конференции (ноябрь 1928 г.) сказано, что за годы советской власти «до 12 000 человек неграмотного крестьянства, благодаря работе школ ликбеза, получили азбучную грамотность»².

Уровень грамотности и культуры в значительной мере предопределял политическую активность трудящихся крестьян. В. И. Ленин считал, что «пока у нас есть в стране такое явление, как безграмотность, о политическом просвещении слишком трудно говорить. Это не есть политическая задача, это есть условие, без которого о политике говорить нельзя»³. Грамотность крестьян была теснейшим образом связана с хозяйственным строительством в деревне. Она являлась важнейшим условием совершенствования крестьянского хозяйства. От уровня грамотности крестьян зависел успех их вовлечения в кооперативные формы хозяйства.

Ликвидировать неграмотность в СССР к 10-летию Октября, как это намечалось в 1923 году перспективным планом, не удалось. Выполнить этот план оказалось чрезвычайно трудно. В 1928 году в СССР только среди крестьян в возрасте от 15 до 35 лет насчитывалось 17 млн. неграмотных⁴. Особенно много непреодолимых в тех условиях трудностей оказалось в национальных районах. Однако успехи, достигнутые в ходе борьбы за осуществление этого плана, и опыт ликбезработы, накопленный к началу первой пятилетки, явились важнейшим залогом дальнейшего массового движения за грамотность.

¹ Чочуа А.М. Собр. соч., т.2. – С. 66.

² ПААО КП Грузии, ф.1, оп.1, д. 27, л. 52.

³ Ленин В.И. Полн. собр. соч., т.44. – С. 174.

⁴ Куманев В.А. Указ. работ. – С. 165.

Развернутой программой социалистического строительства в СССР, намеченной первым пятилетним планом, были предусмотрены большие мероприятия в области развития социалистической культуры.

Для успешного осуществления социалистической индустриализации Советскому государству нужны были десятки тысяч грамотных рабочих, способных овладеть передовой техникой и повысить производительность труда. Проведение социалистического кооперирования сельскохозяйственного производства настоятельно требовало преодоления культурной отсталости крестьян. Неграмотный крестьянин не мог быстро и глубоко освоить агрономические знания, овладеть современной сельскохозяйственной техникой, стать активным участником социалистического строительства. Поэтому Коммунистическая партия ставила успешное развертывание коллективизации в прямую зависимость от роста грамотности и сознательности сельского населения. «Успех колхозного движения,— отмечала XVI конференция ВКП(б) (апрель 1929 г.), — обеспечивается сознательностью, активностью, грамотностью, инициативой самих членов колхозов. В соответствии с этим необходимо самое решительное усиление общеполитической и культурной работы в коллективах»¹.

Первый пятилетний план СССР намечал принять в школы грамоты 18,2 млн. человек в возрасте от 15 до 135 лет, в том числе 17 млн. в сельской местности².

В Абхазии к началу первой пятилетки неграмотных в возрасте от 15 до 39 лет было 47,3 тыс. человек или 58,5% всего населения этих возрастов³. По пятилетнему плану Наркомпроса Абхазии намечалось обучить грамоте 24,9 тыс. человек и охватить школами малограмотных 5,7 тыс. человек.

¹ «КПСС в резолюциях...», т.4. — С. 219-220.

² Куманев В.А. Указ. раб. — С. 180.

³ ЦГАА, ф.8, оп.4, д.1, лл. 5, 25.

Таблица 6.

Перспективный план Наркомпроса Абхазии в области ликвидации неграмотности (по местному бюджету)¹

Годы	Количество ликпунктов			К-во школ для малограмотных			К-во учащихся школ для малограмотных	
	город	деревня	всего	город	деревня	всего		
1928/29	9	79	88	2200	9	28	37	925
1929/30	12	136	148	3700	8	32	40	1000
1930/31	14	186	200	5000	9	37	46	1150
1931/32	18	234	252	6300	10	40	50	1250
1932/33	23	282	305	7625	10	44	54	1350

Согласно этому плану, количество ликпунктов и учащихся в них должно было увеличиться в 3,5 раза за пятилетку. Однако такие масштабы работы, исходившие из «максимальной интенсивности развертывания дела ликвидации неграмотности»² за счет местного бюджета Абхазии, могли обеспечить охват ликпунктами только половины неграмотного населения в возрасте до 39 лет. Поэтому в решении этой задачи, как и многих других задач культурного и хозяйственного строительства, важное значение имела помочь, которая оказывалась Абхазии из бюджета Грузинской ССР.

Всегрузинский съезд Советов (8–15 апреля 1929 г.) в постановлении о народном образовании подчеркнул, что необходимо «обратить особенное внимание на дело народного просвещения в отсталых районах и уездах республики», в том числе в ССР Абхазии³.

¹ Там же, л. 25.

² Там же.

³ «Съезды Советов в документах. 1917–1937 гг.». М., 1964. — С.537.

Такую большую задачу, как ликвидация массовой неграмотности населения, нельзя было решить без активного и непосредственного участия самих трудящихся. В одной из своих последних бесед с Н. К. Крупской В. И. Ленин указывал, что успешно и в кратчайший срок можно ликвидировать безграмотность только при этом условии, «в этом вся суть»¹. Теперь, когда работа по ликвидации неграмотности требовала широкого размаха и ускоренных темпов, активность и самодеятельность народных масс приобретала исключительно важное значение.

Среди широких масс крестьянской молодежи Абхазии росло стремление к знанию, неграмотные настойчиво учились грамоте. Разъяснительная работа партии, деятельность общественных организаций – вся обстановка советской действительности способствовали развитию активности масс в борьбе за грамотность. О возраставшей тяге крестьянской молодежи Абхазии к учебе газета «Советская Абхазия» сообщала следующее: «Мы наблюдаем весьма отрадное явление. Молодежь культурно-отсталой Абхазии потянулась к учебе. В деревнях многие из молодежи... занимаются самообразованием, готовятся в средние учебные заведения, пролагают себе путь к новой культурной жизни, готовятся стать работниками своих селений и всей трудящейся Абхазии... В прошлом году в один только Гудаутский отдел народного образования было подано 1 ООО заявлений от трудящейся молодежи Гудуезда. Что говорилось в этих заявлениях? «Пошлите учиться», «Дайте возможность учиться». Учиться, учиться, учиться! – вот лейтмотив этих заявлений. В других уездах Абхазии наблюдалась точно такая же картина. Характерно, что среди этих просителей было немало 20–25-летнего возраста. А в начале 1928/29 учебного года, можно сказать без преувеличения, что количество желающих учиться вдвое-втрое увеличится»². Пробуждавшееся среди крестьянской молодежи огромное стремление к учебе являлось неотъемлемой частью

¹ Крупская Н.К.. Ленинские установки в области культуры. Сборник статей. М., 1934. – С. 49.

² «Советская Абхазия», № 63, 17 марта 1928 г.

развертывавшегося в деревне культурного строительства, служило важнейшим условием успешной борьбы с массовой неграмотностью трудящегося крестьянства.

С 1928 года вопросы ликвидации неграмотности крестьянства стали занимать все большее место в деятельности партийных организаций Абхазии. В марте 1928 года пленум Абхазского обкома КП(б) Грузии, обсудил вопрос «О работе в деревне», дал директиву всем партийным организациям «продолжать неуклонную работу по ликвидации неграмотности, совершенно ликвидировав такую среди комсомольцев к 5-му мая 1929 года, а среди коммунистов – к 1930 году»¹.

В ноябре 1928 года X Абхазская областная партийная конференция вскрыла основные недостатки культурного строительства и признала важнейшей задачей всей партийной организации дальнейшее развертывание работы «по линии еще большего расширения и углубления культурной революции среди трудящихся города и деревни». В резолюции конференции указывалось на необходимость «прочной организации ликвидации неграмотности, в особенности на родных языках»².

Однако и в 1928/29 году ликвидация неграмотности в Абхазии по-прежнему проходила слабыми темпами. Всего в Абхазии работало 88 ликпунктов и 37 школ для малограмотных, из них в системе Наркомпроса – 58 ликпунктов и 37 школ для малограмотных³. По имеющимся сведениям, в 56 ликпунктах было обучено грамоте 837 человек, в том числе 97 женщин; 27 школ для малограмотных окончило 436 человек, в том числе 84 женщины. Данные о выпуске учащихся остальными школами ликбеза не сохранились. Ликвидация неграмотности проходила на 6 национальных языках⁴.

Следует отметить, что в 1928/29 учебном году значительную помощь в деле ликвидации неграмотности оказало грузинское

¹ «Абхазская организация Коммунистической партии Грузии в резолюциях и решениях...». – С. 156.

² «Советская Абхазия», № 267, 20 ноября 1929 г.

³ ЦГАА, ф. 12, оп.1, д. 333, л.2.

⁴ Там же, ф.8, оп.1, д. 425, л. 105.

общество «Цера-китхва». Оно за свой счет дополнительно открыло в селах 30 ликпунктов, из них 7 абхазских, 12 грузинских, 6 армянских, 3 греческих и 2 русских¹. В ликпунктах «Цера-китхва» обучалось грамоте 725 человек. В школах ликбеза общества успешно работали ликвидаторы Андрей Логуа (с. Поквеш), Акакий Лабахуа (с. Джгерда), Филипп Тория (с. Набакеви), Платон Накопия (с. Гудава), Харитон Капиш (с. Абгархук), Михаил Тарба (с. Дурипш), Софья Мурадян (с. Мцара) и другие².

Общество «Цера-китхва» приняло меры по созданию в Абхазии своих ячеек. Для их организации оно отпустило Наркомпросу Абхазии специальные средства. 4 декабря 1928 года президиум Абхазского обкома партии постановил организовать при Наркомпросе инициативное бюро общества «Долой неграмотность!» («Цера-китхва», «Аюра-апхиара») под председательством С. Чанба³. Наркомпрос Абхазии 8 декабря 1928 года обратился с письмом к уездным исполнительным комитетам о содействии в создании первичных организаций общества. 24 декабря 1928 года президиум Гудаутского уездного исполнительного комитета предложил отделу народного образования организовать широкую кампанию по популяризации среди населения целей и задач общества и по вовлечению в него членов⁴. Такая работа проводилась и в других уездах. Однако вовлечение общественности в это дело протекало слабо. Инициативное бюро общества, созданное при Наркомпросе, не смогло обеспечить необходимое руководство этим движением. Положение изменилось с конца 1929 года, когда было образовано Абхазское инициативное бюро общества «Долой неграмотность!» («Цера-китхва», «Аюра-апхиара») как самостоятельный руководящий центр. Его активными организаторами являлись Самсон Чанба, Андрей Чочуа, Романоз Гогохия, Илья Меладзе, Захарий Агрба и др.⁵

17 мая 1929 года ЦК ВКП(б) принял постановление «О работе по ликвидации неграмотности». В нем еще раз обращалось

¹ Там же, ф. 12, оп.1, д. 333, л.2.

² ЦГАА, ф.8, оп.2, д. 355, лл. 42-43.

³ Там же, ф.12, оп.1, д. 333, л. 28.

⁴ Там же, ф.8, оп.2, д. 355, л. 38.

⁵ Там же, л. 150.

внимание всех коммунистов и советской общественности на необходимость быстрой ликвидации неграмотности. Участие в этом деле коммунистов, комсомольцев, студенчества объявлялось серьёзным партийным заданием. Местным организациям было предложено «коренным образом перестроить всю систему работы на основе результатов накопленного опыта и добиться планомерной организации всей работы по ликвидации неграмотности на основе единого плана, объединения сил и средств и широкой самодеятельности всех организаций, принимающих участие в ликвидации неграмотности»¹. Особое внимание обращалось на работу в деревне. Предлагалось решительно усилить темпы ликвидации неграмотности в сельских местностях, в первую очередь, обучать батрачество, рабочих совхозов, сезонников, бедноту и колхозников. Ликвидация неграмотности являлась важнейшей задачей всей культурной работы в восточных республиках и областях, а также среди национальных меньшинств.

Постановление ЦК ВКП(б) сосредоточило внимание всех партийных, советских и общественных организаций на усилении работы по ликвидации неграмотности и малограмотности среди взрослого населения. 8 августа 1929 года президиум ЦК КП(б) Грузии принял постановление о мероприятиях в области ликвидации неграмотности и малограмотности². ЦК обязал все партийные, профсоюзные, комсомольские и кооперативные организации принять необходимые меры для решительного усиления темпа работы по ликвидации неграмотности. В постановлении говорилось о том, что в национальных республиках и уездах (Абхазия, Аджария, Юго-Осетия, Ахалцихе, Ахалкалаки, Борчало) надо обратить особое внимание на первоочередность обучения грамоте членов партии, комсомольцев, рабочих, советского и кооперативного актива, на организацию школ ликбеза для женщин-нацменок, на подготовку кадров ликвидаторов из числа женщин. ЦК КП(б) Грузии предлагал выделить определенное количество денежных средств на эти цели.

¹ «КПСС в резолюциях...», т. 4. – С. 267.

² ЦГАА, ф.8, оп.2, д. 369, лл. 113-115.

ленный фонд из госбюджета для ликвидации неграмотности и малограмотности в национальных республиках и уездах.

ЦК КП(б) Грузии в постановлении об Абхазской партийной организации от 26 сентября 1929 года, отметив недостаточное руководство обкома партии культурным строительством, наметил развернутую программу развития социалистической культуры в Абхазии. ЦК признал «усиление темпа ликвидации неграмотности и малограмотности» одной из первоочередных задач Абхазской парторганизации¹.

Постановление КП (б) и ЦК КП(б) Грузии определили программу деятельности партийных, советских и общественных организаций Абхазии в области ликвидации неграмотности и малограмотности. В целях усиления темпа работы по ликвидации неграмотности и привлечения к этой работе всех общественных организаций 16 октября 1928 года ЦИК Абхазии принял постановление образовать при Центральном Исполнительном комитете Всеабхазский общественный комитет по ликвидации неграмотности, при уездных исполкомах – уездные общественные комитеты по ликвидации неграмотности, при сельсоветах – комиссии содействия ликвидации неграмотности. Положение об Абхазской чрезвычайной комиссии по ликвидации неграмотности и Грамчека в уездах, принятое в декабре 1924 года, отменялось. Комиссии содействия ликвидации неграмотности при сельских Советах создавались в составе предсельсовета, секретарей партийной и комсомольской ячеек и представителей батраков, групп бедноты, учительства, делегатских собраний женщин, кресткомов и профсоюзов²⁸. Эти комиссии занимались всеми вопросами ликвидации неграмотности, повышая тем самым ответственность сельских Советов за состояние культурно-просветительной работы в деревне².

15 ноября 1929 года Совнарком Абхазии принял постановление «О ликвидации неграмотности среди трудящегося

¹ «Советская Абхазия», №226, 3 октября 1929 г.

² ЦГАА, ф. 1, оп.2, д. 66, л. 52.

населения»¹. Оно обязывало рабочих государственных и кооперативных предприятий, а также работающих у частных лиц и всех служащих в возрасте до 40 лет ликвидировать свою неграмотность в течение одного года в городской местности и в течение двух лет в сельской местности. Допризывники должны были научиться грамоте до явки на призывную подготовку. В постановлении было сказано, что лица, уклоняющиеся от исполнения «обязанности ликвидации своей неграмотности или малограмотности, а равно препятствующие исполнению означенной обязанности, подвергаются взысканию в виде принудительных работ на срок до одного месяца или штрафу до 100 рублей...»².

В соответствии с вышеуказанными постановлениями были пересмотрены задания первого пятилетнего плана и составлен трехлетний план ликвидации неграмотности (1929/30–1931/32 учебные годы), который был утвержден 1 декабря 1929 года на объединенном заседании СНК и ЭКОСО Абхазии³. В нем предусматривались более ускоренные темпы ликвидации неграмотности и малограмотности населения в возрасте от 16 до 39 лет. За три года намечалось израсходовать на ликвидацию неграмотности 505,5 тыс. руб. из средств местного бюджета исполкомов, из госбюджета, отчислений из культфондов хозяйственных, профсоюзных и кооперативных организаций, из средств общества «Долой неграмотность!», добровольных взносов различных организаций. План был составлен с учетом широкого вовлечения в работу на общественных началах партийного и советского актива, учителей и др. Для работы на общественных началах в качестве группировок-ликвидаторов намечалась ежегодная мобилизация обкомом партии 300 коммунистов, обкомом комсомола – 1 000 комсомольцев, союзов работников просвещения–300 педагогов, другими профсоюзами – 200 советских служащих, а также 200 учащихся старших классов. За учебный год каждый группо-

¹ Там же, ф. 8, оп. 1, д. 369, л. 156.

² ЦГАА, ф. 8, оп.1, д. 369, л. 156.

³ Там же, ф. 2, оп. 1, д. 641, лл. 128-129.

вод-ликвидатор «в общественном порядке путем индивидуального или группового обучения» должен был учить грамоте не менее 3 человек, таким путем намечалось обучить 6 000 человек.

Партийные и советские органы возглавили борьбу за осуществление намеченных мероприятий в области ликбеза. СНК и ЭКОСО Абхазии приняли меры для полного бесплатного обеспечения учебниками, тетрадями и карандашами неграмотных, охваченных учебой в 1929/30 учебном году. В августе 1929 года в Сухуми были проведены двухнедельные курсы для 28 учителей абхазских школ ликбеза, работавших в деревне. Курсы прошли 18 учителей, 2 избача и несколько сельских комсомольцев-активистов, из них 3 женщины-абхазки. Они изучали материалы XVI конференции ВКП(б), новый абхазский алфавит, введение в абхазскую грамматику, ознакомились с программно-методической работой в школах ликбеза¹. В 1929 году на летних учительских курсах в Сухуми более 90 слушателей были ознакомлены с программой и методикой работы ликпунктов. Наркомпрос выделил инспектора по ликбезу. Главполитпросвет перед началом учебного года провел уездные и районные конференции ликвидаторов, а в Сухуми и уездных городах организовал кабинеты ликвидаторов. При кабинете ликвидаторов г. Сухуми, например, работали два методических кружка – для руководителей школ неграмотных, для руководителей школ малограмотных, которые занимались два раза в неделю. Кружки вовлекали учащихся в библиотеки, помогали им в выборе книг, прикрепляли к отстающим ученикам общественников-ликвидаторов².

Под руководством Абхазской организации Коммунистической партии Грузии все организованные силы общественности приняли активное участие в движении за грамотность. Большую работу проводили профсоюзные организации. В сентябре 1929 года пленум Совпрофа Абхазии принял важное постановление «О ликвидации неграмотности»³, в котором были опре-

¹ ЦГАА, ф.8, оп.1, 374, л. 113.

² «Советская Абхазия», №41, 19 февраля 1930 г.

³ ПААО КП Грузии, ф.1, оп.2, д. 269/2, лл. 43-44.

делены конкретные задачи профессиональных союзов в ликвидации неграмотности среди рабочих, служащих и сезонников. Предлагалось ввести в работу ликбеза элементы соревнования между отдельными школами, культкомиссиями и союзами; объявить конкурсы на лучшую культкомиссию и школу ликбеза; широко практиковать по союзам индивидуальную ликвидацию неграмотности и особенно малограмотности, всемерно поощряя работу добровольных ликвидаторов; проводить по клубам и красным уголкам дальнейшую самообразовательную работу членов союза, оканчивающих школы ликбеза; открывать школы ликбеза; открывать школы для батрачества на местах его скопления; ввести в школах ликбеза непрерывный год обучения; предусмотреть в сметах союзов дополнительные ассигнования на ликбез и т. д. Президиум Совпрофа, направляя деятельность профессиональных союзов, постоянно держал в центре внимания работу ликбеза.

Между Главполитпросветом и Совпрофом Абхазии был заключен договор по ликвидации неграмотности и малограмотности на 1929/30 год¹. Главполитпросвет обязывался организовать ликпункты и школы малограмотных для обучения членов профсоюзов. Политпросвет обеспечивал школы помещениями, педагогическим персоналом, учебниками и учебными пособиями, осуществлял программно-методическое инструктирование и административно-хозяйственное руководство всей сетью ликбеза. Главполитпросвет взял обязательство открывать в районах скопления батрачества специальные батрацкие школы. Профсоюзы осуществляли учет неграмотных и малограмотных, вовлекали их в ликбез, обеспечивали аккуратное посещение школ учащимися. Совпроф вносил в политпросвет за каждого направленного по путевкам профсоюзов в школы сельской местности по 3 руб., в городах – по 4 руб.²

Профсоюзные организации выполняли условия договора. На 1 декабря 1929 года в профсоюзах Абхазии было учтено не-

¹ ЦГАА, ф. 101, д. 435, лл. 105-106.

² Там же.

грамотных в возрасте до 40 лет 680 человек, из них вовлечено в ликпункты – 572 (87%), малограмотных числилось 1 330 человек, охвачено было школами – 808 (61 %)¹. Работой ликбеза на местах руководили культкомиссии месткомов и тройки по ликбезу. Многие из них активно помогали школам ликбеза. Однако культтотдел Совпрофа в феврале 1930 года писал, что вокруг ликбезработы «еще не создано достаточное общественное мнение и участие широких масс; нет надлежащей систематической и плановой помощи со стороны союзов организованным школам ликбезов»². Поэтому на основе директив Совпрофа в феврале – марте 1930 года профсоюзными организациями был проведен смотр состояния ликвидации неграмотности и малограмотности, в котором участвовали широкие профсоюзные массы.

Профсоюзные организации занимались и вопросом посещения слушателями школ ликбезов. Они провели значительную работу зимой 1930 года, когда посещаемость ликбезов упала в связи с обострением классовой борьбы, с начавшимся изъятием нетрудовых земель и развертыванием колхозного движения. В этот период, например в Сухумском уезде политпросвет и профсоюзы организовали социалистическое соревнование за 100-процентную посещаемость школ ликбеза. Оно дало хорошие результаты. Посещаемость по г. Сухуми и уезду поднялась с 70 до 90 процентов³. Социалистическое соревнование между школами ликбеза получило развитие и в других уездах. 6 февраля 1930 года совещание ликвидаторов г. Очамчира, обсудив вопрос о посещении школ ликбеза и соцсоревновании, постановило охватить соревнованием все школы, установить для победителей соревнования бесплатное посещение кино и премирование каждого слушателя брошюрами от имени уездного профбюро и политпросвета⁴.

В то же время в работе профсоюзов по ликбезу имелись и серьезные недостатки. Совпроф Абхазии, обобщив итоги 1929/30

¹ ЦГАА, ф. 1, д. 419, л. 204.

² Там же, д. 527, л. 137.

³ «Советская Абхазия», №41, 19 февраля 1930 г.

⁴ ЦГАА, ф. 101, д. 527, л. 84.

учебного года, указал на неналаженность учета неграмотных и малограмотных, недостаточное изучение правлениями союзов вопросов успеваемости, причин отсева, на слабую порой работу троек по ликбезу и т. д.¹

В работе ликбеза активно участвовала и кооперация. Абтабсоюз, Абсельсоюз и Абсоюз в 1929/30 году на ликвидацию неграмотности выделили 27 тыс. руб.² В деревнях кооперативные товарищества открывали ликпункты, поощряли учебу крестьян в школах ликбеза. Например, в Гальском сельскохозяйственном кредитном товариществе было признано необходимым выдавать членам кооператива, обучающимся грамоте, льготные талоны на покупку мануфактуры. Между правлениями кооперативных союзов и Наркомпросом был заключен договор о методическом руководстве ликбезами кооперативов через уездные отделы народного образования. Работа кооперации по ликвидации неграмотности усилилась после постановления пленума Абхазского обкома партии в феврале 1930 года, обязавшего правления сельскохозяйственной и потребительской кооперации принять активное участие в ликвидации неграмотности в деревне³. Материальное и организационное участие кооперации в ликвидации неграмотности среди крестьянства имело большое значение для ускорения процесса преодоления вековой отсталости трудящихся масс деревни и повышения их культуры.

В связи с начавшимся вступлением крестьян в колхозы остро встал вопрос о ликвидации неграмотное, среди колхозников. Наркомпрос Абхазии дал указание всем школам ликбеза расширить контингент учащихся за счет членов колхоза. Уже зимой 1930 года во многих колхозах имелись ликпункты. Только в Сухумском уезде, в 60 колхозах функционировали школы ликбеза⁴,

¹ Там же, д. 257, л. 137.

² Отметим, что в 1929/30 учебном году на ликбез было израсходовано по местному бюджету 12219 руб., средств профсоюзных и хозяйственных организаций – 36308 руб. (см. ЦГАА, ф. 101, д. 689, л. 31).

³ «Абхазская организация Коммунистической партии Грузии в резолюциях и решениях...». – С. 196.

⁴ «Советская Абхазия», № 41, 19 февраля 1930 г.

в ликвидации неграмотности среди колхозников участвовал и Колхозцентр. «Колхозцентр ставит своей задачей ликвидировать неграмотность среди колхозников не позже весны 1931 года», – сообщала газета «Советская Абхазия» в феврале 1930 года¹. Весной 1930 года был выдвинут лозунг «За грамотный колхоз!»². Интересы укрепления колхозов дальнейшего быстрого развития колхозного движения требовали скорейшей ликвидации неграмотности среди колхозных масс.

Усилилась деятельность общества «Долой неграмотность!». В начале января 1930 года в Абхазии был проведен недельник общества. Целью его являлось широкое вовлечение трудящихся города и деревни в общество, сбор средств в фонд борьбы с неграмотностью. Недельник проводился под лозунгом: «Ни одного села, организации, предприятия, учреждения, школы без общества «Аюра-апхиара» («Долой неграмотность!». – А. К.), ни одного активиста вне общества!». «Коллективными усилиями подгоним темп культурного строительства к темпу хозяйственного строительства, так как «в стране безграмотной построить коммунистическое общество нельзя» (Ленин)³, – говорилось в обращении Абхазского инициативного бюро общества. Недельник в Абхазии пошел успешно. Большое внимание уделялось созданию первичных ячеек ОДН в деревне, особенно в совхозах и колхозах⁴. В организации их участвовали партийные и комсомольские ячейки, сельские Советы, группы бедноты, рабочкомы Союза сельскохозяйственных рабочих, кооперативные товарищества, делегатские собрания женщин, учительство и т. д.

Абхазское инициативное бюро общества «Долой неграмотность!» получало постоянную помощь от Грузинского общества «Цера-китхва», объединявшего более 113 тыс. человек. «Цера-китхва» организовывало ликпункты, школы для малограмотных, а также клубы, народные дома, библиотеки, избы-

¹ Там же, №48, 28 февраля 1930.

² Там же, №59, 15 марта 1930 г.

³ ЦГАА, ф.8, оп.2, д. 355, л. 163.

⁴ «Советская Абхазия», №45, 23 февраля 1930 г.

читальни, выпускало учебники для школ ликбеза и массово-популярную литературу для рабочих и крестьян¹. В Абхазию общество присыпало учебные пособия, тетради, карандаши и т. д. В 1929/30 учебном году в селах Абхазии за счет средств «Цера-китхва» было открыто 40 школ ликбеза, из них 20 для женщин².

Значительная работа проводилась по ликвидации неграмотности среди бойцов Красной Армии. Все неграмотные и малограмотные Сухумского полка вовлекались в ликбезы и вечерние общеобразовательные школы. «Из года в год делу борьбы с неграмотностью уделяется много внимания и средств. Ежегодно полк дает деревне десятки и сотни грамотных бойцов» – читаем в «Советской Абхазии»³. В начале 1930 года неграмотные в полку составляли 14%. К 1 мая все они были обучены грамоте. И с этого времени бывшие неграмотные бойцы к очередным военно-политическим занятиям готовились по книгам и, весьма довольные своими успехами, заявляли: «Благодарим командиров, политруков, гражданских учителей за то, что они научили нас грамоте. Отныне будем считать газету, книгу своим неразлучным спутником на всю жизнь!»⁴. После окончания школы ликбеза они продолжали учебу в школах для малограмотных. В полку работала также полковая школа; кроме того, для поступления в вузы готовились 29 человек⁵.

О роли Абхазского эскадрона в обучении грамоте молодых бойцов бывший помощник командира взвода Абхазского кавалерийского эскадрона Т. М. Джопуа вспоминает: «Абхазский эскадрон стал не только кузницей военных кадров. В нем абхазские молодые бойцы ликвидировали неграмотность и малограмотность, получали как общеобразовательную, так и политическую закалку. Уходя по демобилизации из эскадрона, они принимали активное участие в социалистическом строительстве. Большую роль бывшие конники эскадрона сыграли в период

¹ Майсурадзе Д. Культура Советской Грузии. – С. 53.

² ЦГАА, ф.8, оп.2, д. 355, лл.88, 93, 98.

³ «Советская Абхазия», №45, 23 февраля 1930 г.

⁴ «Советская Абхазия», №101, 7 мая 1930 г.

⁵ Там же, №45, 23 февраля 1930 г.

коллективизации, принимая активное участие в организации колхозов»¹.

В ликбезработе участвовали и учащиеся. Например, пионеры Гудаутского детдома-интерната Николай Гобечия, Георгий Дзидзария, Киква Кокоскерия и Владимир Харазия во время летних каникул организовали в родном селе Лыхны ликбез и обучали своих соседей грамоте². Пионеры женского интерната г. Сухуми во время летних каникул, выезжая в родные села, обучали грамоте родителей и односельчан. В этой работе активное участие принимала вожатая пионерского отряда Нелли Трапш. Близкими помощниками ее были Женя Ачба, Лили Бургашвили, Татьяна Чочуа, Лиза Патейпа, Чичка Барцыц и др.³

1929/30 учебный год был переломным в деле ликвидации неграмотности в Абхазии. По данным Наркомпроса Абхазии, в этом учебном году работало 306 ликпунктов и 121 школа для малограмотных. В ликпунктах было обучено грамоте 4 254 человека, в том числе 1730 женщин; школы для малограмотных окончили 1 885 человек, в том числе 536 женщин. Всего из ликпунктов в школы для малограмотных было выпущено 6139 человек⁴. Ликвидация неграмотности проводилась и вне школ ликбеза, путем индивидуальных занятий. В деревнях иногда дети-школьники обучали грамоте своих родителей или другие члены семьи помогали друг другу. Нередко грамотные комсомольцы занимались дома с крестьянами.

Следует отметить, что определенная часть окончивших школы ликбеза забывала полученные знания и опять возвращалась в ряды безграмотных. По данным Наркомпроса Абхазии, среди обученных грамоте в 1927–1930 годах рецидив неграмотности составлял около 25%. Это было вызвано тем, что учебный год в сети ликбеза в Абхазии, как и во многих других районах стра-

¹ Там же, №28, 9 февраля 1968 г.

² Кецба-Давыдова Б. Страницы пионерской летописи Абхазии. Сухуми, 1968. – С. 13.

³ Там же. – С. 22-23.

⁴ ЦГАА, ф.8, оп.2, д. 425, л. 105; там же, ф. 101, д. 689, лл. 30-31; там же, ф. 100, оп.2, д.6, л. 50.

ны, был коротким; нередко он начинался с опозданием, а выпуск учащихся проводился, за редкими исключениями, в марте. Обучение грамоте в короткий срок и отсутствие систематической работы с выпускниками ликбезов приводили к большому проценту рецидивов неграмотности. С 1930 года борьба с этим явлением усилилась. Окончившие школы ликбеза прикреплялись к библиотекам, избам-читальням, красным уголкам, вовлекались в ОДН, в общественно-политическую работу, в группы самообразования и т. д.¹

В 1929/30 учебном году в Абхазии массовое движение за грамоту протекало в условиях развертывания колхозного строительства и усиления наступления на кулацкие и другие эксплуататорские элементы деревни. Рост социалистического строительства вызвал обострение классовой борьбы в деревне. Движение за грамоту наносило серьезный удар по интересам вражеских элементов, ограничивало их влияние на массы, политическая активность которых с ростом грамотности заметно повысилась. Видя это, классовый враг всеми средствами противодействовал просвещению трудящихся.

Например, в селе Гудава Гальского района² кулак, пытаясь сорвать открытие школы ликбеза, заявил: «Мы вообще не против того, чтобы нас, взрослых, обучали грамоте, но мы знаем, что там не азбуке нас будут обучать. Там заражают мужчин и женщин коллективом (т. е. идеями коллективизации). Потом хотят нас объединить всех... Мы не хотим школы, ибо там готовят сумасшедших людей, добровольно идущих в колхозы»³.

О борьбе кулаков против ликбеза в Сухумском районе «Советская Абхазия» сообщала следующее: «Бешеное сопротивление в деле организации ликбезов на селе уполитпросвет встретил со стороны кулачества. Кулачество и по сей день не терпит ликбезов»⁴. Кулаки и остатки дворянско-княжеских сил распро-

¹ ЦГАА, ф. 101, д. 689, л. 31.

² С 1930 года в Абхазии уезды были переименованы в районы.

³ «Советская Абхазия», №16, 19 января 1930 г.

⁴ Там же, №41, 19 февраля 1930 г.

страняли различные провокационные слухи против ликбеза, уговаривали отсталых крестьян не посещать ликпункты, прибегали к бойкоту и преследованиям ликвидаторов, старались компрометировать и подрывать авторитет передовых людей деревни – учителей, избачей, библиотекарей и учащихся ликпунктов. Проводя агитацию против ликбеза, враги трудящегося крестьянства ловко использовали укоренившиеся суеверия, предрассудки, отсталые обычай и нравы, сохранившиеся в деревне.

Например, в селе Николаево-Анастасьевском Сухумского района ликбез объединял 36 слушательниц, и, когда одна из них вышла замуж за колхозника, антисоветские элементы сразу использовали этот случай для агитации среди женщин. «Не ходите в ликбез, вот Шаминашвили отдали замуж в колхоз и вас всех отдадут, а в колхозе станете общими женами», – заявляли кулаки¹. Но ликбезовцы дали дружный отпор кулакам. Они продолжали аккуратно заниматься.

Выступая против стремления трудящихся масс к свету и знаниям, кулачество и другие вражеские силы использовали имевшиеся недостатки в культурно-просветительной работе. В некоторых селах избы-читальни работали нерегулярно, на газеты и журналы подписывалась незначительная часть населения, культурно-просветительные силы были слабо организованы для серьезного противодействия кулацкой агитации.

Под руководством партийных организаций постепенно преодолевались трудности ликвидации неграмотности. В 1923–1929 годах в школах ликбеза обучалось 12,9 тыс. человек². Тысячи крестьян овладели грамотой. Для многих из них ликпункты и школы для малограмотных были первой ступенью к свету и образованию. Ликбезовцы, как правило, становились активными строителями новой жизни. Опыт ликбезработы, накопленный в эти годы, был творчески использован и развит в ходе развернувшегося широким фронтом социалистического строительства.

¹ Там же.

² Чочуа А.М. Собр. соч., т.3. – С. 216.

Глава вторая

РЕШАЮЩИЕ УСПЕХИ В БОРЬБЕ ЗА ГРАМОТНОСТЬ (1930-1941 гг.).

МАССОВОЕ ДВИЖЕНИЕ ЗА ГРАМОТНОСТЬ. БОРЬБА ЗА ВСЕОБУЧ.

На всех этапах социалистического строительства экономические и культурные преобразования находились в диалектической взаимосвязи. С вступлением СССР в период развернутого наступления социализма по всему фронту в еще более тесном и неразрывном единении стали решаться хозяйственные и культурные задачи. На базе социалистической индустриализации и коллективизации сельского хозяйства во всю ширь развернулась культурная революция.

Ярким выражением огромной заботы партии о дальнейшем повышении уровня грамотности трудящихся явились решения XVI съезда ВКП(б) (26 июня–13 июля 1930 г.). Съезд подчеркнул, что ликвидация неграмотности является одной из решающих предпосылок культурной революции, и постановил, что наряду со всеобщим обязательным первоначальным обучением ликвидация неграмотности должна стать боевой задачей партии в ближайший период¹.

Решения XVI съезда партии подняли на новую ступень работу по ликвидации неграмотности и малограмотности трудящихся города и деревни. После съезда партийные и советские органы, вся советская общественность и широкие массы рабочих и крестьян СССР развернули самую решительную борьбу за

¹ «КПСС в резолюциях...», т.4. – С. 415.

ускорение ликвидации неграмотности. Эта борьба проходила в обстановке гигантского общеноародного подъема, связанного со строительством крупнейших заводов, фабрик, электростанций, новых социалистических городов. В советской деревне организовывались колхозы, совхозы, МТС. Все это создавало благоприятные условия для подъема просветительной работы среди крестьянства, для укрепления культурного влияния рабочего класса на трудящихся деревни.

Руководствуясь решениями XVI съезда ВКП(б), бюро Абхазского обкома КП(б) Грузии 27 августа 1930 года приняло постановление «О ликвидации неграмотности», в котором были предусмотрены конкретные мероприятия по осуществлению в Абхазии директив партии в области ликбеза¹. Была поставлена задача в 1930/31 учебном году обучить грамоте 17 тыс. неграмотных и ликвидировать малограмотность 8 тыс. человек, обеспечив при этом вовлечение в сеть ликбеза всех неграмотных членов и кандидатов в члены партии, комсомольцев, рабочих и колхозников, батраков и бедняков. Предлагалось наряду со старыми, оправдавшими себя формами и методами ликбезработы, широко применять методы индивидуального и группового шефства грамотных над неграмотными на общественных началах. Было признано необходимым организовать специальные ликпункты для абхазок и гречанок с дневными занятиями. 3 сентября 1930 года это постановление бюро обкома было опубликовано в газете «Советская Абхазия»². Оно обсуждалось во всех партийных и общественных организациях, с ними знакомились все трудящиеся республики. «Советская Абхазия» в статье «Поход за грамотность», разъясняя основные директивы партии в области ликбезработы, призывала: «В кампании по ликвидации неграмотности должен быть широко использован метод социалистического соревнования, ударничества, общественного буксира. Нужно широко развернуть походы культурных бригад на село. Ликвидация неграмотности должна быть пропитана коммунистическим содержанием»³.

¹ ПААО КП Грузии, ф.1, оп.1, д.31, л. 183.

² «Советская Абхазия», № 200, 3 сентября 1930 г.

³ Там же.

Объединенный пленум Абхазского обкома КП(б) Грузии и областной контрольной комиссии, состоявшийся 25–28 октября 1930 года, обсудил вопрос «О всеобщем обязательном обучении, политехнизации школ, ликвидации неграмотности и о партийном просвещении»¹. Исходя из директив XVI съезда ВКП(б) и соответствующих решений Закрайкома ВКП(б) и ЦК КП(б) Грузии, пленум постановил всю дальнейшую работу Абхазской парторганизации развернуть в направлении превращения всеобуча, политехнизации школ и ликвидации неграмотности в боевую общественно-политическую кампанию. Пленум признал необходимым охватить всеобучем детей школьного возраста (8–10 лет) и переростков (11–15 лет) с таким расчетом, чтобы уже в 1931/32 учебном году распространить обязательное обучение на детей до 11 лет. Были намечены конкретные меры по осуществлению этой задачи. В частности, наряду с обеспечением бюджетных ассигнований предлагалось максимально привлечь к финансированию всеобщего обучения, строительству, ремонту и оборудованию начальных школ хозяйственные, профсоюзные, кооперативные и прочие общественные организации, а также средства самого населения. В целях обеспечения действительной доступности обучения в начальной школе для детей наименее обеспеченных рабочих, батраков и бедняков Наркомпрос должен был разработать мероприятия по бесплатному снабжению с 1930/31 учебного года учащихся – детей указанных категорий – учебниками и учебными пособиями, обувью, одеждой, питанием. В деле проведения всеобуча, политехнизации школ и ликвидации неграмотности было признано необходимым использовать такие формы массовой общественно-политической работы, как культпоход, соцсоревнование, шефство предприятий над школами, общественный смотр, массовые конференции и т. д.

С осени 1930 года в Абхазии развернулась работа по введению всеобщего начального обучения. И если до этого отсут-

¹ «Абхазская организация Коммунистической партии Грузии в резолюциях и решениях...». – С. 249–254.

ствие всеобуча приводило к тому, что число неграмотных постоянно пополнялось за счет подростков, по разным причинам не охваченных школой, то теперь, с введением обязательного начального обучения, перекрывался этот источник роста неграмотности. Переход к всеобучу подводил твердую базу под работой по ликвидации неграмотности, он был теснейшим образом связан с ликбезработой.

В Абхазии подготовка к 1930/31 учебному году проходила под лозунгом выполнения решений XVI съезда партии по всеобучу и ликвидации неграмотности. В этой работе органам народного просвещения помогали общественные и хозяйствственные организации. На борьбу за преодоление культурной отсталости поднимались все более широкие рабоче-крестьянские массы. Благоприятную обстановку для подъема культурной работы создавало развернувшееся в республике социалистическое строительство. Сооружались первые крупные очаги промышленности – Ткварчельская шахта, табачно-ферментационные заводы, Гальская чайная фабрика, строилась Черноморская железная дорога, в деревне создавались колхозы, совхозы. Повсюду царил трудовой энтузиазм и политический подъем. Вся эта обстановка не только создавала условия для ускорения темпов культурного строительства, но и делала настоятельно необходимым осуществление всеобучу и ликвидации неграмотности в короткие сроки, так как вновь создаваемым социалистическим предприятиям нужны были грамотные люди.

27 августа 1930 года республиканское культпросветсовещание, обсудив доклад заместителя наркома просвещения А. М. Чочуа о подготовке к всеобучу, ликбезу и политехнизации школ, в своей резолюции отметило, что «1930/31 учебный год должен быть годом подлинного и решительного перелома в темпах культурного строительства Абхазии»¹. Совещание одобрило план Наркомпроса о всеобщем первоначальном обучении детей школьного возраста и переростков на 1930/31–1931/32 годы и план Главполитпросвета о ликвидации неграмотности

¹ ЦГАА, ф. 108, д. 431, л. 39.

населения в возрасте от 16 до 39 лет за эти два года. Оно обязало все профессиональные организации Абхазии оказывать максимальное содействие органам народного образования в вопросах культурного строительства, в частности, в ликвидации неграмотности и проведении всеобучу. Было признано необходимым обеспечить участие профсоюзных организаций в финансировании школ всеобщего обучения, а также проведение массовых субботников и платных вечеров в помощь всеобучу, прикрепление школ к производствам, совхозам и колхозам и т. д. Совещание постановило ликвидировать неграмотность среди членов профсоюзов в 1930/31¹ учебном году. Профсоюзным организациям предлагалось особое внимание уделить ликбезу на новостройках, в совхозах и колхозах, немедленно вовлекать в учебу всех, вновь поступающих неграмотных и малограмотных рабочих, батраков и сезонников; организовать ячейки ОДН в тех местах, где они не созданы и активизировать их работу и т. д. Республиканское культпросветсовещание определило и задачи органов народного просвещения, обязало Наркомпрос организовать в Сухуми и уездных, городах курсы для подготовки добровольцев-ликвидаторов, выделенных профорганизациями, комсомолом и ОДН.

Наркомпрос Абхазии с первых чисел сентября 1930 года направил в районы специальные бригады по организации школ ликбеза. В селах вопросы ликбезработы обсуждались на пленумах сельсоветов, на собраниях партийных и комсомольских ячеек. «На этих собраниях, – говорится в докладе Наркомпроса, – прорабатывалось решение правительства 1929 года о ликвидации неграмотности, обсуждался план ликбеза на селе, составлялись именные списки, соответственно районам подбирались помещения так, чтобы крестьянину не пришлось далеко ходить. Созывались поселковые собрания бедняков, середняков и колхозников. Собрания проходили активно»¹. В обсуждении вопросов принимали участие все общественные организации деревни.

¹ ЦГАА, ф. 108, д. 444, л. 49.

Еще 26 июня 1930 года президиум Совпофа Абхазии утвердил рекомендации по подготовке к новому учебному году и разослал их всем правлениям союзов, месткомам и Ткварчельскому шахтному горнорабочим¹. Совпроф предлагал до 1 августа провести точный переучет всех неграмотных и малограмотных членов союза, обратив особое внимание на уездные месткомы, сельячейки и на безработных членов союза; организовать работу по выявлению и мобилизации добровольцев-ликвидаторов и до 15 августа представить необходимые сведения для проведения подготовительных курсов добровольцев-ликвидаторов; на основе данных переучета представить в Совпроф Абхазии и Главполитпросвет заявку на количество учебников, учебных пособий для обучения неграмотных и малограмотных, а также заявку о количестве требуемых преподавателей-ликвидаторов с указанием, для какого района и на каком языке; заслушать на конференции слушателей ликбезов доклады троек об итогах ликбезработы и подготовке к новому учебному году; культсекторам союзов, правлениям клубов и красным уголкам мобилизовать массы вокруг работы ликбеза путем бесед, докладов, лекций, организации громких читок и т. д.

Перед началом 1930/31 учебного года развернулась работа по мобилизации широких масс на выполнение планов всеобуча и ликбеза.¹ С 5 октября по 5 ноября 1930 года в Абхазии был проведен месячник похода за всеобуч и ликвидацию неграмотности, в котором активно участвовали комсомольские и профсоюзные организации. 5 сентября в Сухуми состоялась большая демонстрация, посвященная началу похода. Члены профсоюза, комсомольцы, учащиеся школ города и пионерские отряды вынесли на улицы и набережную Сухуми сотни плакатов, знамен и лозунгов, гласящих: «За всеобуч, за культурную революцию!», «Все на борьбу за ликвидацию неграмотности!», «Школа – иди на производство!» и т. д. Демонстрация вылилась в митинг, который прошел под знаком борьбы за осуществление решений XVI съезда ВКП(б) об усилении темпов культурного строительства². После

¹ Там же, ф. 101, д. 527, л. 137.

² «Советская Абхазия». № 227, 7 октября 1930 г.

демонстрации состоялись собрания профессиональных союзов, которым было рекомендовано обсудить отчеты союзов о работе по всеобучу и ликбезу, создать комиссии содействия (комсады), организовать постоянные бригады в помощь всеобучу и ликвидации неграмотности, рассмотреть вопросы соцсоревнования и оказания помощи подшефным сельским районам¹.

И в районных центрах проводились демонстрации, посвященные всеобучу, ликбезу и политехнизации школ. Например, в г. Гудаута 14 октября 1930 года состоялась демонстрация членов профсоюза работников, комсомольцев, школьников и отрядов Осоавиахима с участием более тысячи человек. Выступившие на митинге представители различных организаций выразили твердую уверенность в том, что «никакие трудности не остановят их в борьбе за выполнение решений XVI партсъезда о всеобуче, ликбезе и политехнизации школ»².

Профессиональные союзы, осуществляя план месячника, утвержденный президиумом Совпрофа Абхазии³, и решения республиканского культпросветсовещания, провели значительную массово-разъяснительную работу по всеобучу и ликбезу. Они создали комиссии содействия при союзах, а также при большинстве низовых ячеек. Проводились субботники, выделялись средства на ликбез. В подшефные села посыпались культбригады. Например, союзы работников, медсантруд, сельхозлесрабочих, нарпит и другие направили в подшефные сельские районы и колхозы по нескольку бригад, которые на местах помогали вести учет неграмотных и малограмотных, выявляли детей школьного возраста, снабжали детей необеспеченных родителей учебниками и учебными пособиями, участвовали в проведении разных мероприятий по всеобучу и ликбезу⁴. Правление союза работников просвещения, готовясь к штурму неграмотности, решило выделить из числа просвещенцев – членов

¹ ЦГАА, ф. 101, д. 527, л. 44.

² «Советская Абхазия», № 240, 23 октября 1930 г.

³ ЦГАА, ф. 101, д. 527, л. 45.

⁴ Там же, д. 506, л. 21.

союза – 300 ликвидаторов на общественных началах, создать в помощь Главполитпросвету несколько бригад просвещенцев для проведения на местах подготовительной работы по ликбезу, провести при районных школах совещания ликвидаторов по методическим вопросам, организовать при Главполитпросвете методическое бюро, Союз работпрос широко привлек учащихся к учету неграмотных и малограмотных, принял меры для своевременного снабжения школ и ликпунктов учебниками и учебными пособиями¹.

Активно участвовал в месячнике союз сельхозлесрабочих. При всех низовых ячейках работали комитеты содействия, по-всеместно проводилась разъяснительная кампания и учет неграмотных и малограмотных рабочих совхозов и батраков. На 25 октября 1930 года было учтено 728 неграмотных и 1 655 малограмотных и выделено на ликбез 1 750 руб.² Следует отметить, что союз сельхозлесрабочих и в летнее время не прекращал работу по ликбезу. Например, в Гагре лесрабочком летом организовал две школы ликбеза и одну школу для малограмотных, в которых обучалось 88 неграмотных и 35 малограмотных. В этих трех школах ликвидаторы работали на общественных началах. В совхозах «Псырцха», «Ильич» и в племхозе «III Интернационал» имелось по две школы – для неграмотных и малограмотных. А в Ачишварском совхозе «Чай-Грузия» в ликпунктах и в школе для малограмотных занималось 130 человек. Всего летом 1930 года в сети союза Сельхозлесрабочих обучалось 502 рабочих совхозов³.

На передовых позициях в борьбе за всеобуч и ликвидацию неграмотности находились комсомольцы. В Гальском районе в проведении учета неграмотных и малограмотных и детей школьного возраста и переростков участвовало 25 комсомольских бригад. Комсомольцы организовали 6 субботников, в пользу вновь открываемых школ было отработано 300 рабочих дней. В Очамчирском районе по мобилизации райкома комсомола в

¹ «Советская Абхазия», № 240, 23 октября 1930 г.

² ЦГАА, ф. 101, д. 506, л. 22.

³ «Советская Абхазия», № 183, 13 августа 1930 г.

подготовительной работе участвовало 58 комсомольцев, были организованы двухмесячные педагогические курсы для 32 комсомольцев, засеяно 4 га «культсева». В Гагрском районе силами комсомольцев был проведен учет неграмотных и малограмотных, засеяно 5,5 га «культсева», отремонтировано 8 школ. Гудутский райком комсомола мобилизовал свой актив для проведения работы по всеобучу и ликбезу, организовал двухнедельные педагогические курсы, в районе было засеяно 2,5 га комсомольского «культсева». В Сухумском районе комсомольцы не только сами активно участвовали в проведении всеобуча и ликбеза, но и через отряды «легкой кавалерии» привлекали к этой работе хозяйствственные и кооперативные организации. По мобилизации комсомольских организаций к середине декабря 1930 года в Абхазии на педагогической работе находился 121 человек, двухмесячные педагогические курсы проходил 1 комсомолец. Члены комсомола собрали в фонд всеобуча 2 537 руб.¹

Оживилась работа общества «Долой неграмотность!». По постановлению ЦИК Абхазии с 25 сентября по 10 октября 1930 года проходил двухнедельник ОДН. В эти дни ЦИК разрешил штабу двухнедельника организовать сбор средств и продажу специальных марок, открыток, журналов, проводить платные вечера, концерты, киносеансы и т. д.² Этой кампанией руководили партийные организации. Сухумский уездный комитет КП(б) Грузии дал директиву всем партийным и комсомольским ячейкам проверить работу местных организаций ОДН «коллективов друзей» ОДН, оживить их работу, вовлечь в кампанию двухнедельника широкие массы трудящегося крестьянства, а также снабдил ячейки ОДН разными лозунгами, значками, марками и другими материалами³. В ходе этой кампании в Абхазии, по неполным данным, в общество «Долой неграмотность!» вступило 1363 новых члена и было собрано более 3 тыс. руб.⁴ Но

¹ «Советская Абхазия», № 288, 24 декабря 1930 г.

² ПАОА КП Грузии, ф. 1, оп. 2, д. 300/1, л. 3.

³ Там же, л. 1.

⁴ «Советская Абхазия», № 243, 27 октября 1930 г.

эти средства ОДН открыл 120 ликпунктов. В 1930 год общество через свою сеть ликвидировало неграмотность 2289 человек и малограмотность 1568 человек¹.

Проведенные мероприятия обеспечили определенные успехи в переходе к всеобучу и в развертывании ликбезработы. К 1 декабря 1930 года было открыто 166 новых классных групп, вместо 169 по плану, и охвачено ими 5 681 человек. В школы-двуухлетки было принято 106 переростка (дети с 11 до 15 лет). Успешно осуществлялся переход к всеобучу в Гагрском и Гальском районах². К 1 декабря 1930 года было открыто 448 школ ликбеза. Они были обеспечены помещениями и преподавателями. Для абхазских ликбезов Наркомпрос подготовил на курсах 80 ликвидаторов-абхазцев³.

Но в целом эти успехи в переходе к всеобучу и ликбезработе еще не отвечали новым задачам культурного строительства. Учитывая это, с 1 по 10 декабря 1930 года была проведена «декада всеобуча». В эти дни Наркомпрос Абхазии направил в районы рабочие бригады, которые совместно с постами «тревоги», организованными в районах, проводили работу на самых слабых участках фронта всеобучу. Они занимались вовлечением во всеобуч детей, ремонтом школ, налаживанием снабжения нуждающихся учащихся обувью, одеждой, учебными пособиями и т. д.⁴. Профсоюзные организации, руководствуясь указаниями Совпрофа, в период декады усилили деятельность комиссии содействия всеобучу, вербовали новые кадры культармейцев из членов профсоюза, устраивали субботники в пользу всеобуча, в частности, проводили достройку и ремонт школ, снабжали их дровами, ремонтировали мосты и дороги, ведущие к школам, организовывали школьные мастерские и т. д. В Гагрском районе, где «декада всеобуча» проходила по-боевому, профсоюзы брали постоянное шефство над школами. Союз сельхозлесрабочих

¹ ЦГАА, ф. 1, оп. 2, д. 363, л. 42.

² «Советская Абхазия», № 280, 14 декабря 1930 г.

³ ЦГАА, ф. 108, д. 444, л. 49.

⁴ «Советская Абхазия», № 276, 9 декабря 1930 г.

отремонтировал 2 подшефные школы, закупил для них школьный инвентарь, заготовил дрова, починил 20 пар детской обуви. Союз строителей шефствовал над 4 школами села Холодная речка, для ремонта которых выделил ударные бригады, состоящие из 21 строителя, закупил школьный инвентарь¹. Шефы-строители не только отремонтировали и оборудовали школы, но и купили школьной детворе подарки – тетради, карандаши, чернильницы, ручки, перья, плакаты, портреты В. И. Ленина. «Радость детей, получивших подарки, трудно передать на словах», – отмечал один из плотников шефской бригады². Газета «Советская Абхазия» сообщала: «Строители, забота и помощь которых обеспечили школам возможность нормально работать, дали слово: Не выпустим из своих мозолистых рук топора и рубанка до тех пор, пока не выполним обязательства, взятые на себя по шефству»³. Такое шефство профсоюзы осуществляли во многих местах. Всю эту работу профсоюзы проводили «на основе широкого развитого соцсоревнования, ударничества, общественных буксиров и массового культпохода»⁴.

Комсомольцы Гудаутского района в дни «декады всеобуч» показали высокую организованность в борьбе за всеобуч и ликвидацию неграмотности⁵. Штаб всеобуча Очамчирского райкома комсомола также энергично участвовал в проведении декады. Комсомольские ячейки устраивали субботники, ремонтировали школы, приобретали школьный инвентарь; отряды «легкой кавалерии» выявляли недостатки хозяйственных и кооперативных организаций в работе по всеобучу и ликбезу. Кодорский райком ЛКСМ Грузии дополнительно мобилизовал комсомольцев на педагогическую работу, выделил 156 ликвидаторов-комсомольцев, провел комсомольский двухнедельник всеобуча⁶. В Гагрском районе комсомольские ячейки организо-

¹ Там же, № 291, 28 декабря 1930 г.

² Там же, № 12-15 января 1931 г.

³ Там же.

⁴ ЦГАА, ф. 101, д. 527, л. 12.

⁵ «Советская Абхазия», № 276, 9 декабря 1930 г.

⁶ Там же.

вали бригады помощи школе, городские комсомольские ячейки направлялись в сельские школы¹.

Из хозяйственных организаций в «декаде всеобуча» активно участвовал Абхозцентр. Силами своих сотрудников он проводил в селах лекции и доклады о всеобуче и ликбезе; организовал соцсоревнование среди колхозников и крестьян-единоличников по доставке дров для школ, ремонту школьных зданий и дорог и т. д.; снабжал через Абсоюз и Абгосснабторг детей колхозников учебными принадлежностями, обувью и одеждой; с целью изыскания средств для всеобучи и ликбеза направил в районы кинопередвижки и подписные листы, организовал добровольные сборы средств.²

В дни «декады всеобучи» появились и другие формы содействия всеобучу и ликбезу. В соцсоревнование включались родительские комитеты и школы. Например, 2 декабря 1930 года родительское собрание второй Сухумской грузинской семилетней школы постановило всемерно оказывать школе материальную помощь и вызвало на соцсоревнование родителей первой грузинской семилетней школы. Педагогический коллектив школы обязался первым долгом «ликвидировать неграмотность среди родителей учащихся своей школы»³.

В это время среди советских служащих получило развитие движение за сбор средств в фонд всеобучи. Заместитель наркома просвещения С. У. Шария, приняв вызов Половнева, внес в фонд всеобучи 10 руб. и вызвал через «Советскую Абхазию» на такую же сумму 18 ответственных партийных и советских работников. Комсомолец К. Хаджимуков в этот фонд внес 5 руб. и на такую же сумму вызвал 9 человек⁴. Это движение было поддержано и в районах Абхазии.

Благодаря этим мероприятиям постепенно преодолевались трудности на пути всеобучи. Подчеркивая это, «Советская Аб-

¹ Там же, № 291, 28 декабря 1930 г.

² Там же, № 276, 9 декабря 1930 г.

³ «Советская Абхазия», № 276, 9 декабря.

⁴ Там же, № 291, 28 декабря 1930 г.

хазия» писала: «Проведенная недавно «декада всеобучи» всколыхнула советскую общественность. Главные недочеты, тормозящие нормальное проведение работ по всеобучу (отсутствие преподавателей, учебников, писчебумажных принадлежностей), в основном изжиты»¹. Улучшилось материальное положение школ. К 1 января 1931 года было открыто 175 новых классных групп, вместо 169 по плану. В этих группах обучалось 5 986 детей, или на 28% больше, чем намечалось по плану². Для тысяч крестьянских ребят прозвонил первый школьный звонок. Они взяли в руки национальные буквари. Перед ними открылись двери в мир знаний.

Чтобы ясно представить результаты первого года всеобучи, приведем конкретные данные об охвате детей школой. В 1930/31 году в Абхазии было учтено 25860 детей в возрасте от 8 до 12 лет, из них в школе училось 19 834 человека, или 77%; в сельской же местности из 23035 человек было охвачено 17 200 человек, или 75%³. Бюро Абхазского обкома КП(б) Грузии, заслушав доклад С. Чанба о ходе всеобучи, отметило значительный сдвиг в этой области⁴.

В октябре – декабре 1930 года при проведении месячника всеобучи и ликбеза и «декады всеобучи» газеты «Советская Абхазия» и «Апсны капш» систематически освещали ход этих кампаний, давали оперативные сводки о всеобуче и ликбезе. «Советская Абхазия» печатала материалы под рубрикой «Всеобуч – краеугольный камень культурной революции», «Поведем массы трудящихся в бой за всеобуч», «УстраниТЬ все препятствия, тормозящие работу ликбеза», «Комсомол на передовых позициях всеобучи» и другие.

Таким образом, осенью 1930 года в процессе борьбы за выполнение решений XVI съезда ВКП(б) о всеобуче и ликбезе в Абхазии развернулся культурный поход – и особая форма са-

¹ Там же, № 13, 17 января 1931 г.

² Там же

³ ЦГАА, ф. 12, оп. 2, д. 280, л. 8.

⁴ «Советская Абхазия», № 5, 7 января 1911 г.

модейственности трудящихся в борьбе за грамотность. Первый в стране культипоход начался осенью 1928 года по инициативе ЦК ВЛКСМ. Поначалу он охватил ряд областей и национальных республик. В числе первых активное участие в руководстве культипоходом приняла и Коммунистическая партия Грузии¹. В комсомольский культипоход включилась вся советская общественность. Характерная особенность культипохода состояла в том, что в борьбе за грамотность объединили свои усилия не только все общественные организации, но и миллионы грамотных, которые обучали неграмотных на добровольных началах. Культармейцы-добровольцы, обучавшие неграмотных бесплатно, составляли основную часть ликбезработников; они значительно превышали число штатных (т. е. платных) учителей грамоты. Во время культипохода укреплялась и материальная база ликбеза.

Культипоход, развернувшийся в Абхазии осенью 1930 года, с первых же дней сочетал борьбу за ликвидацию неграмотности и за всеобуч. В движении культипохода с самого начала, наряду с комсомольскими организациями, активно участвовали профсоюзы, ОДН, органы просвещения и другие организации. В Абхазии культипоход проводился с учетом богатого опыта, накопленного в других республиках и областях страны. Использовались проверенные жизнью разнообразные формы и методы вовлечения широких масс трудящихся в активную культурную работу – месячники, двухнедельники, декадники, шефство, посылка в деревни культибригад, соцсоревнование и т. д. Все это привело к тому, что уже в течение первых трех месяцев культипоход дал значительные результаты.

В ходе развернувшегося социалистического строительства план ликвидации неграмотности в Абхазии, рассчитанный на два года (1930/31 – 1931/32 гг.), был пересмотрен в соответствии с постановлением ЦК КП(б) Грузии, предложившего выполнить этот план в 1931 году. 1 декабря 1930 года Абхазский обком партии принял специальное решение по этому вопро-

¹ Куманев В.А. Указ. работа. – С. 195.

су¹. Наркомпросу, ОДН, всем общественным и хозяйственным организациям, участвовавшим в ликвидации неграмотности, пришлось на ходу перестраивать свою работу согласно новому плану. Выполнение его требовало величайшего напряжения всех сил государственных органов и общественности.

Абхазский обком партии и правительство Абхазии приняли ряд мер по усилению руководства ликбезработой со стороны партийных и советских органов. 7 января 1931 года в «Советской Абхазии» было опубликовано обращение ЦИК и Наркомпроса Абхазии к председателям райисполкомов и штабам ликбез-походов, в котором указывалось, что райисполкомы и сельсоветы не осуществляют повседневного руководства ликбезпходом. Большинство штабов, особенно сельских, не развернуло массовой работы вокруг задач по ликвидации неграмотности. Отмечалась неудовлетворительная работа в Гудаутском районе. Председателям райисполкомов была дана директива «добраться решительного перелома на этом важнейшем участке культурной революции, обеспечив широчайшую мобилизацию всей советской общественности на борьбу за сплошную грамотность, вовлекая в ряды культармии новые тысячи трудящихся... Вся работа по ликвидации неграмотности и малограмотности должна быть включена в выполнение хозяйственно-политических задач, поставленных партией и советской властью, и проводиться на основе решительной борьбы со всеми вылазками классового врага, организуя на эту борьбу всех учащихся сети ликбеза»². Рекомендовалось провести массовую мобилизацию учителей

¹ По двухгодичному плану в 1930/31 учебному году предусматривалось ликвидировать неграмотность 17 тыс. человек и малограмотность 8 тыс. человек через 573 школ ликбеза и 272 школ малограмотности (см. ЦГАА, ф. 8, оп. 1, д. 425, л. 108; там же, ф. 108, д. 444, лл. 51–52). По новому плану надо было обучить в 1931 году 40500 неграмотных и малограмотных, в том числе с ноября 1930 по май 1931 года – 28 тыс., а с августа до конца 1931 года – 12,5 тыс. человек (см. ЦГАА, ф. 101, д. 689, лл. 31–32; там же, ф. 8, оп. 1, д. 425, л. 106). Таким образом, была выдвинута практически почти невыполнимая задача – ликвидировать неграмотность всего неграмотного и малограмотного городского и сельского населения в возрасте от 16 до 39 лет в годичный срок.

² «Советская Абхазия», № 5, 7 января 1931 г.

и учащихся на ликвидацию неграмотности и малограмотности трудящихся.

15 января 1931 года в «Советской Абхазии» было опубликовано решение бюро Абхазского обкома КП(б) Грузии о ходе кампании по ликбезу, принятое по докладу председателя республиканского штаба ликвидации неграмотности и малограмотности С. Шария. В нем подчеркивалось, что «в связи с выполнением плана социалистического строительства – пятилетки в четыре года – в связи с социалистической реконструкцией сельского хозяйства и развернутым социалистическим наступлением по всему фронту – сплошная ликвидация неграмотности является очередной боевой задачей». Бюро обкома, отметив медленное выполнение решения обкома от 1 декабря 1930 года и политическую недооценку ликбезработы со стороны отдельных организаций, предложило Наркомпросу, ОДН, центральным хозяйственным и кооперативным организациям и фракции Совпрофа Абхазии немедленно пересмотреть свои планы работы по ликбезу под углом зрения переключения работы на боевые темпы, обеспечивающие выполнение двухгодичного плана ликвидации неграмотности в 1931 году. Всем райкомам партии и партийным ячейкам было предложено обеспечить четкое партийное руководство ликбезом, ежемесячно заслушивать доклады о ходе ликвидации неграмотности и представлять в обком информационные сведения о ликбезе¹.

В постановлении бюро Абхазского обкома партии были определены конкретные задачи органов просвещения, ОДН, профсоюзных, комсомольских, кооперативных и хозяйственных организаций по ликвидации неграмотности и малограмотности. Координировал и направлял деятельность всех этих организаций республиканский штаб ликвидации неграмотности и малограмотности. Штаб следил за осуществлением соответствующих решений партийных и государственных органов, рассматривал все важные вопросы, возникавшие в ходе ликвидации неграмотности.

¹ Там же, № 12, 15 января 1931 г.

24 января 1931 года заседание республиканского штаба обсудило вопрос о реализации решения бюро обкома партии, опубликованного 15 января 1931 года. Заседание предложило Наркомпросу до 1 февраля представить в штаб план проведения ликвидации неграмотности в 1931 году и мероприятия, намеченные им для его осуществления; ОДН, Совпрофу, обкому комсомола и Абспецтехкультурсоюзу было поручено представить конкретный план своего участия в ликвидации неграмотности; обкому комсомола и профсоюзу работников просвещения предлагалось обеспечить ликбез бесплатными ликвидаторами, Абсоюз и Абгиз должны были представить план снабжения школ ликбеза учебниками, учебными принадлежностями, керосином и лампами¹. По докладу заведующего культотделом Сухумского горсовета было принято решение поручить отделу обеспечить школы ликбеза города дровами и освещением, а ОДН – кадрами ликвидаторов вместо ушедших на зимние каникулы учащихся педтехникумов².

С начала 1931 года культпоход получил дальнейшее развитие. С 5 по 25 января 1931 года в Абхазии прошел смотр хода ликвидации неграмотности и малограмотности. По решению бюро Абхазского обкома партии в районы были направлены ударные бригады, состоявшие из представителей Совпрофа, обкома комсомола и Наркомпроса. Бригады из районных центров направлялись в села. Они руководствовались специальной инструкцией по смотру хода ликвидации неграмотности и малограмотности³. Основной задачей этих бригад являлось выявление прорывов в выполнении контрольных заданий по ликбезу, ликвидация отставания на фронте ликбеза путем непосредственной практической помощи работникам на местах. Бригады участвовали в создании новых ликпунктов и школ для малограмотных, в мобилизации культармейцев, в организации массового похода за выполнение плана ликвидации неграмот-

¹ ЦГАА, ф. 108, д. 471, л. 13.

² Там же, л. 14.

³ Там же, ф. 101, д. 506, л. 13.

ности 1931 года. Бригады изучали вопросы посещаемости, методики обучения, состояния помещения, отопления, освещения и т. д. Особое внимание обращалось на ход ликвидации неграмотности в первоочередных группах населения (рабочих, колхозников, батраков и бедняков). В дни смотра по городам и селам созывались собрания неграмотных и малограмотных, на которых обсуждался вопрос о состоянии и задачах ликбезработы, заслушивались отчеты председателей комитетов содействия ликбезу, выявлялись злостные нарушители и т. д.

Смотр хода ликвидации неграмотности и малограмотности дал положительные результаты. Он содействовал дальнейшему улучшению работы существующих школ ликбеза, а также некоторому росту числа людей, вовлеченных в ликбез. По данным Наркомпроса Абхазии на 1 января 1931 года в 640 школах ликбеза обучалось 19450 неграмотных, а к 10 февраля 1931 года работало 687 школ ликбеза, в которых занималось 20 320 неграмотных¹. К этому времени было открыто также 286 школ для малограмотных с охватом 7 150 человек. Всего в школах ликбеза обучалось 27470 человек². Таким образом, были достигнуты значительные успехи в охвате неграмотного населения ликбезом. Однако работа ликбеза осложнялась прежде всего тем, что не хватало ликвидаторов, а также учебников. «Работа ликбеза, – отмечал Наркомпрос в одном из своих докладов, – при таком широком размахе, которого мы добились с помощью мобилизации общественности в период смотра ликбезов с 5 по 25 января, очень часто осложняется из-за недостатка кадров преподавателей, и отчасти учебников. Приходилось привлекать к работе грамотных крестьян-абхазцев»³.

И после смотра продолжалась работа по созданию новых школ ликбеза, особенно в городах, проводились мероприятия, направленные на дальнейшее улучшение ликбезработы. В этом

¹ ЦГАА, ф. 8, оп. 4/1, д. 2, л. 15; там же, оп. 1, д. 425, л. 106; там же, ф.101, д.689, л. 31.

² Там же, ф. 1, оп. 2, д. 306, лл. 99, 100; там же, ф. 1, оп. 2, д. 300, л. 29.

³ Там же, ф. 101, д. 689, л. 32.

отношении представляет интерес решение Сухумской обще-городской конференции ликвидаторов, состоявшейся 4 февраля 1931 года. Учитывая положительный опыт работы ударных бригад в дни смотра, конференция постановила для установления систематического пролетарского контроля над работой ликунктов создать постоянные бригады из представителей Совпрофа, Союза работпрос и горено. Материалы обследования школ ликбеза представлялись в горено. Было решено обратить особое внимание на национальные ликпункты, на ликвидацию неграмотности на родном языке, создать кружок ликвидаторов неграмотности, а также специальную комиссию для материального обеспечения нуждающихся ликвидаторов и учащихся ликбеза. Предлагалось шире развернуть соцсоревнование и ударничество в ликбезработе, втянуть учащихся в общественно полезную деятельность, усилить среди них культурно-просветительную работу (постановки спектаклей, бесплатное посещение кинотеатров, прикрепление к библиотекам, организация ячейки ОДН при ликпунктах, выпуск стенгазет)¹.

В г. Сухуми значительную работу проводили ячейки ОДН. Они имелись при многих школах ликбеза, а также во всех учебных заведениях. Ячейка ОДН Сухумского индустриального техникума, например, объединяла 90 членов, из них 40 человек объявили себя ударниками ликбеза. 6 ликвидаторов обслуживали ликпункты союза транспортников, 4 – подшефный союз строителей и т. д. Они обучали 120 человек. Занятия проводились регулярно через день. Члены этой ячейки обратились к товарищам по соцдоговору – ячейке грузинской девятилетки – с просьбой включить в договор соцсоревнования пункт о выделении из своих рядов 40 ликвидаторов².

Активно участвовали в ликвидации неграмотности некоторые профсоюзы г. Сухуми, особенно союз сельхозлес рабочих, охвативший учебой почти всех неграмотных и малограмотных. Отдельные ликпункты этого союза, объявив себя

¹ ЦГАА, ф. 108, д. 471, лл. 31–32.

² «Советская Абхазия», № 59, 17 марта 1931 г.

ударными, боролись за полную ликвидацию неграмотности в кратчайший срок. Союз сельхозлесрабочих проявлял заботу не только о качестве работы школ, но и о снабжении нуждающихся учащихся зимней одеждой и обувью¹. Однако были и союзы, которые недостаточно занимались ликбезом. Союз совторгслужащих, например, из 130 неграмотных и малограмотных вовлек в школу ликбеза только 40 человек².

Большое внимание уделяли ликбезработе партийные организации Гальского района. На 1 января 1931 года, в районе было 130 ликпунктов, в которых обучалось 3920 человек. В селениях Мухури, Окуми, Чхортоли других учащиеся ликбеза включились в соцсоревнование по ликвидации неграмотности³. В селении Верхний Баргеби партийная ячейка боролась за поголовную грамотность. Здесь было учтено 313 неграмотных. По плану предусматривалось открыть 7 школ ликбеза с охватом 250 человек. А ячейка своей умелой работой организовала 9 школ ликбеза, в которых обучалось 223 неграмотных и 70 малограмотных. Партийной ячейке удалось поднять заинтересованность крестьян в учебе, обеспечить активное участие педагогического коллектива сельской школы в ликвидации неграмотности. «Советская Абхазия» об этом сообщала следующее: «Педагогический состав школы-семилетки объявил себя ударным по ликвидации неграмотности и уже руководит ликбезами в порядке общественной работы. Сейчас ударники по ликбезу ставят своей задачей полностью охватить неграмотных школами»⁴. Таково было положение в тех селах, где партийные ячейки постоянно занимались ликбезработой.

В Сухумском районе на 1 января 1931 года было организовано 180 школ ликбеза, в которых обучалось 5400 человек⁵. Здесь для ликбезработы имелись более благоприятные условия, чем в других районах Абхазии; во-первых, ввиду наличия в селах зна-

¹ «Советская Абхазия», № 30, 8 февраля 1931 г.

² Там же.

³ Там же, № 6, 8 января 1931 г.

⁴ Там же, № 30, 8 февраля 1931 г.

⁵ Там же, № 6, 8 января 1931 г.

чительного числа культурных сил, во-вторых, в связи с тем, что культармейцы города Сухуми наибольшую помощь оказывали ликбезу Сухумского района.

В Очамчирском районе на 1 января 1931 года в 169 школах ликбеза обучалось 5 519 человек. Отдельные организации района недостаточно участвовали в мобилизации общественного мнения вокруг ликбеза. А когда в ряде селений крестьяне-старики, подстрекаемые кулаками, выступили против ликбеза, партийные и комсомольские ячейки не провели соответствующую разъяснительную работу среди трудящихся¹. Это отрицательно сказалось на широком развертывании ликвидации неграмотности в районе.

Не в полной мере была использована активность трудящихся в ликвидации неграмотности в Гагрском районе. В ряде мест, например, в селе Алахадзы и некоторых других, в школах ликбеза занимались даже и шестидесятилетние старики, но в целом по району не была охвачена ликбезом большая часть населения, подлежащего обучению². На 10 января 1931 года в районе в 116 школах ликбеза обучалось 3 247 человек, что составляло около 50% планового задания³. Некоторые профсоюзы и сельские Советы слабо участвовали в ликвидации неграмотности. Например, Ново-Гагрский и Пиленковский сельсоветы не проводили среди крестьян разъяснительную работу о ликбезе, не вовлекали неграмотных в ликпункты. Подобные случаи наблюдались и в других местах⁴. Больше всех отставал в ликвидации неграмотности Гудаутский район⁵.

На совещании республиканского штаба ликбеза, которое состоялось 16 марта 1931 года, был обсужден вопрос о ходе ликвидации неграмотности и малограмотности. В докладе председателя штаба ликбеза С. Шария и в содокладах райсоцкультотделов были отмечены основные трудности и недостатки в ликвида-

¹ «Советская Абхазия», № 6, 8 января 1931 г.

² Там же.

³ Там же, № 30, 8 февраля 1931 г.

⁴ Там же.

⁵ Там же.

ции неграмотности. В частности указывалось, что Наркомпрос Абхазии оказался недостаточно подготовленным к выполнению плана ликбеза на 1931 год. Он не был обеспечен необходимыми кадрами ликвидаторов, а учителей общеобразовательных сельских школ не всегда можно было использовать для этой цели, ибо громадное большинство их было перегружено работой во вторую смену по всеобучу. «Это обстоятельство, – отмечалось в докладе С. Шария, – вынуждало в большинстве случаев мобилизовать в качестве учителей-ликвидаторов учащихся с 3-, 4- и 5-классным образованием¹. Многие из них были комсомольцами. В 1930/31 учебном году в Абхазии работало 679 комсомольских ликвидаторов, а в следующем году – до 1 000. В ликбезработе активно участвовали и пионеры. В 1930/31 учебном году 60 пионеров обучило грамоте 615 человек². Пионеры 4-й семилетней школы г. Сухуми (ныне Институт усовершенствования учителей) организовали ликвидацию неграмотности среди жителей соседнего со школой рабочего поселка имени Первого мая³. И такие факты были нередки.

Школы ликбеза зачастую занимали совершенно неприспособленные помещения. Кроме того, эти школы создавались в разное время в течение ноября – февраля, вследствие чего они не были в состоянии обеспечить одновременное завершение учебного года, дать одновременный выпуск в марте, как это намечалось. Все это отразилось на качестве, которое не соответствовало количественным сдвигам в охвате ликбезом неграмотных, достигнутым в 1930/31 учебном году.

Зимой и весной 1931 года, когда работа по ликвидации неграмотности развернулась более широко, чем когда-либо до этого, кулацкие элементы усилили свою подрывную работу. В некоторых селах Очамчирского района им удалось организовать выступления крестьян-стариков против ликбеза⁴. Были случаи

¹ «Советская Абхазия», № 6, 8 января 1931 г.

² ПАО КП Грузии, ф. 1, д. 47, л. 307.

³ «Советская Абхазия», № 238, 11 декабря 1971 г.

⁴ Там же, № 6, 8 января 1931 г.

развала ликбеза вследствие провокационных действий кулацких элементов. Так, в селе Калдахвара Гагрского района с ноября 1930 года успешно работал ликбез, объединявший 23 человека. «Кулакам не понравилась эта затея, – говорилось в «Советской Абхазии». – Они пустили слух: всех записавшихся в ликбез загонят в колхоз. Ликбез никакой пользы не дает, только время напрасно потеряете... Обнаглевшие кулаки усилили травлю против ликбеза¹. Ввиду того, что местная комсомольская ячейка и сельский Совет своевременно не разоблачили кулацкую агитацию, не организовали среди учащихся соответствующую культурно-воспитательную работу, калдахварский ликбез распался.

При создании школ ликбеза в ряде сельских мест были допущены перегибы и извращения линии партии, промахи и ошибки в организации работы ликбеза. Например, в Гудаутском районе имелись факты нарушения добровольности, взимались штрафы за непосещение ликпунктов, не были учтены национально-бытовые особенности абхазской деревни при вовлечении женщин в школу. Это было использовано кулацко-зажиточными и другими вражескими элементами при организации самочинного схода в селе Дурипш в феврале 1931 года. Один из выступивших на сходе говорил, что занятие девушек и женщин в ликбезе в ночное время «нарушает ваши нравственные принципы. Мы категорически против этого². Кулацко-зажиточным элементам удалось склонить на свою сторону значительные слои среднего крестьянства. Одним из требований схода являлась отмена занятий в ликбезах. «Признать позором, чтобы девушки и женщины ходили на вечерние занятия в школы, так как это является поводом к развлечению. Просить отменить ликбезы...»³, – говорилось в одном из постановлений схода.

Абхазский обком КП(б) Грузии и правительство Абхазии приняли срочные меры по исправлению допущенных искривлений

¹ Там же, № 12. 15 января 1931 г.

² Партийный архив Грузинского филиала ИМЛ при ЦК КПСС (далее ПАГФ ИМЛ), ф. 14, оп. 1, ч. 3, д. 3982, л. 130.

³ Там же, л. 120.

в ликвидации неграмотности. 7 марта 1931 года ЦИК Абхазии дал указание всем райисполкомам не допускать принудительного вовлечения трудящихся крестьян в ликбез, категорически запретить в селахочные занятия и совместное обучение мужчин и женщин, особенно в абхазских и греческих районах¹.

Бюро ЦК КП(б) Грузии 10 марта 1931 года, обсудив вопрос о самочинном сходе в Гудаутском районе, отметило, что классовый враг использовал в своих антисоветских целях наряду с другими извращениями политики партии в деревне и перегибы в области ликбеза. Бюро постановило: «Отменитьочные занятия женщин в ликбезах, штрафы за непосещение их и ввести добровольность в деле ликвидации неграмотности. Работу эту строить не на основе администрирования и принуждения, а на основе развертывания массовой работы и убеждения бедняцко-середняцких масс села»². Постановление ЦК КП(б) Грузии помогло Абхазской партийной организации исправить имевшиеся в работе ликбеза недостатки и поднять творческую роль бедняцко-середняцких слоев в борьбе за массовую грамотность. Развернувшееся во второй половине 1931 года движение крестьян за ликвидацию неграмотности явилось лучшим ответом трудящихся на преступные действия классовых врагов, ставших держать крестьян в темноте и невежестве.

Выпускные экзамены в школах ликбеза состоялись в марте – июне 1931 года. Они проводились по мере завершения в школах программы занятий. В марте в г. Сухуми прошли экзамены в 18 группах, которые выпустили 400 человек. 90% выпускников составляли рабочие³. В апреле в клубе союза пищевкус г. Сухуми состоялся выпускной торжественный вечер. Всего по этому союзу окончили школы ликбеза 127 человек, в том числе ликвидировали азбучную неграмотность 86 человек. Лучшие ученики были премированы. Ликвидаторы, успешно завершившие учебный год, получили подарки. Доброволец-ликвидатор Усен-

¹ ЦГАА, ф. 1, оп. 2, д. 363, л. 61.

² ПАГФ ИМЛ, ф. 14, оп. 1, ч. 2, д. 3516, л. 27.

³ «Советская Абхазия», № 75, 6 апреля 1931 г.

ко, учащийся общеобразовательной школы, за хорошую работу был занесен на красную доску табачной фабрики¹. В апреле – мае провели выпуск все городские школы ликбеза. Полностью была ликвидирована неграмотность среди бойцов Сухумского полка. Командование отметило отличную работу преподавателей А. Пащенко, Цхакая, Е. Нагулович, Богоявленской².

Торжественно проводились выпуски и в сельских школах ликбеза. В селе Цкургил Очамчирского района из 38 учеников ликвидировали свою неграмотность 35 человек, в том числе 7 женщин. К торжественному вечеру выпускники подготовили спектакль «Заветы Ленина»³. Таких успешных выпусков было немало. Но в сельских ликпунктах бывали и случаи, когда значительная часть слушателей оставлялась на второй год. Так было, например, в подшефном колхозе ячейки ОДН Абсельхозтехникума, где из 90 человек, обучавшихся в ликпунктах, ликвидировали неграмотность только 50 колхозников⁴.

Мы располагаем обобщающими данными за июнь 1931 года, когда был проведен массовый выпуск учащихся школ ликбеза. Из 10 786 человек, державших экзамены, окончили школу 7 323 человека, в том числе из 3 562 колхозников было выпущено 2 478 человек⁵. Все не освоившие программу были оставлены в ликбезе на второй год.

Многие сельские школы, созданные с большим опозданием, не дали выпусксов в связи с роспуском учащихся на летние каникулы. Имели место и случаи распада ликпунктов. В силу всех этих обстоятельств в 1930/31 учебном году из 27 470 человек, вовлеченных в школы ликбеза, их окончили всего 10 136 человек⁶. Но по сравнению с предыдущими годами это был самый высокий показатель обучения неграмотных и малограмотных.

¹ Там же, № 90, 25 апреля 1931 г.

² Там же, № 101, 11 мая 1931 г.

³ «Советская Абхазия», № 90, 25 апреля 1931 г.

⁴ Там же, № 101, 11 мая 1931 г.

⁵ Там же, № 176, 13 августа 1931 г.

⁶ ПААО КП Грузии, ф. 1, оп. 2, д. 476, л. 455; ЦГАА, ф. 100, оп. 2, д. 6, л. 50.

Вчерашие неграмотные крестьяне, окончив школы ликбеза, становились сознательными, активными участниками социалистического строительства. Председатель колхоза «Красная Моква» Нестор Бигава на VI съезде Советов Абхазии с гордостью заявил: «Благодаря советской власти я ликвидировал свою неграмотность. Миллионные массы стремятся ликвидировать неграмотность»¹. Это было неодолимое стремление пробудившегося народа, собственными руками строившего свое счастливое будущее.

Несмотря на достигнутые значительные результаты, широчайшие массы трудящихся Абхазии все еще недостаточно были организованы в борьбе за культуру, за осуществление огромных задач по скорейшей ликвидации культурной отсталости страны, поставленных XVI съездом ВКП(б). Всеобуч, ликбез, политехническая школа, еще в значительной части проводились ведомственным путем. Культурная работа осуществлялась разными организациями без нужной взаимной увязки, без единого плана культурного строительства. Органы народного образования не стали еще боевыми штабами культурной революции².

Грандиозные задачи скорейшей ликвидации культурной отсталости могли быть разрешены дальнейшим развитием культурпохода вширь и вглубь, дальнейшей мобилизацией широких масс трудящихся города и деревни, путем развертывания соцсоревнования и ударничества, объединения сил и средств всех организаций на основе единого плана культурной работы. Важным мероприятием в этом направлении была проведенная в мае 1931 года по инициативе Абхазского обкома комсомола первая всеабхазская культэстафета³.

При Наркомпросе Абхазии был создан республиканский штаб по подготовке и проведению эстафеты. Культэстафета являлась новой формой культурпохода, ставящей своей целью моби-

¹ «Советская Абхазия», № 30, 8 февраля 1931 г.

² «Советская Абхазия», № 90, 25 апреля 1931 г.

³ Впервые культэстафета зародилась в Москве в конце лета 1930 года по инициативе комсомола. Она получила распространение в областях и республиках страны (см. В. А. Куманев. Указ. работа. – С. 248–252).

лизацию культармейцев на всех участках массовой культурной работы на борьбу с бескультурьем, за грамоту, за новый быт, за овладение техникой. Это была увлекательная форма вовлечения масс в культурное строительство, состоявшая из трех основных моментов: старт, движение, финиш. Старту предшествовала подготовительная работа – вербовка культармейцев, разбивка их по отрядам, широкая разъяснительная кампания. На старте культармейцы получали от штаба культурпохода задания – эстафету. В период финиша, как и на старте, созывались митинги, на которых штабы культурпохода рапортовали партийному и советскому руководству данного района, села об итогах работы. На финише новая армия культармейцев закреплялась, она вступала в большую повседневную массовую работу в области культуры.

Подготовка к первой всеабхазской культэстафете проводилась под лозунгами: «Бросить мощную армию культбойцов на штурм за пролетарскую культуру!», «Первая всеабхазская культэстафета должна создать перелом в деле мобилизации масс вокруг культурного строительства Абхазии!». В дни подготовки культэстафеты «Советская Абхазия» писала: «Каждая партийная и комсомольская ячейка, каждый местком, пионер-коллектив, совхоз, колхоз, школа, клуб и изба-читальня должны немедленно приступить к вербовке культармейцев, к формированию отрядов с тем, чтобы с начала мая бросить мощную армию культбойцов Абхазии на штурм за пролетарскую культуру, помня, что «победить народом неграмотным, победить народом некультурным нельзя»¹.

В ходе культэстафеты был поставлен вопрос о переходе ликбеза в Абхазии на непрерывную работу². В Гагрском районе в летнее время ликвидация неграмотности и малограмотности среди рабочих совхозов и новостроек, колхозников и единолич-

¹ «Советская Абхазия», № 90, 25 апреля 1931 г.

² 30 марта 1930 г. ВЧК л/б и Центральный штаб ликбезпохода приняли постановление «О непрерывном учебном году». Тогда же некоторые области и округа РСФСР перешли на непрерывный учебный год, а в ряде национальных республик он был введен позднее – в конце первой пятилетки.

ного бедняцко-середняцкого крестьянства проводилась методом соцсоревнования и ударничества. В летний период в районе были организованы 58 ликпунктов и 50 школ для малограмотных, которые охватили свыше 2 500 человек. В школах ликбеза обучались все допризывники¹. В период культэстафеты летние ликбезы создавались и в других районах. Райштаб культэстафеты Драндо-Бабушерского подрайона (Сухумский район), объявив себя ударником на культурном фронте, обязался охватить школами ликбеза 354 неграмотных и 290 малограмотных взрослых и 49 переростков, а также вовлечь в общеобразовательные школы всех детей школьного возраста. Штаб наметил увеличить число культармейцев со 172 до 300 человек и к 25 декабря 1931 года полностью ликвидировать неграмотность населения в возрасте от 8 до 40 лет. Штаб культэстафеты энергично боролся за реализацию своих обязательств².

Таким образом, культэстафета не была кратковременной кампанией. Она вовлекла в борьбу за культуру до 3 тыс. культармейцев³. Значительную часть новых культармейцев составляли грамотные рабочие и крестьяне. Штабы культэстафеты, занимаясь всеми вопросами культурного строительства, держали в центре внимания всеобуч и ликбез. Они сыграли важную роль и в организации летней ликбезработы и в подготовке к новому 1931/32 учебному году.

Подготовка к 1931/32 учебному году началась летом. В июле в Абхазии была проведена декада ОДН. Более организованно она прошла в г. Сухуми и в Очамчирском районе⁴.

21 сентября 1931 года совещание республиканского штаба по ликвидации неграмотности и малограмотности разработало практические мероприятия по ликбезу на 1931/32 учебный год⁵. Для осуществления намеченной программы в районы на

¹ «Советская Абхазия», № 176, 13 августа 1931 г.

² Там же.

³ ЦГАА, ф. 8, оп. 1. д. 416, л. 7.

⁴ «Советская Абхазия», № 176, 13 августа 1931 г., 8 «ЧГАА, ф. 8, оп. 1, д. 425, лл. 13–14.

⁵ ЦГАА, ф. 8, оп. 1, д. 425, лл. 13–14.

длительный срок были направлены инспектора Наркомпроса. В Гагрский, Гудаутский, Очамчирский и Гальский районы выехали ответприкрепленные из Наркомпроса Грузии.

2 октября 1931 года «Советская Абхазия» в передовой статье «Практически осуществить лозунг культурной революции» отмечала, что в условиях Абхазии культурное строительство является слабым участком социалистического строительства. Небывалый темп промышленного развития (Ткварчелстрой, Бзыбстрой, Черноморка¹) и бурный рост совхозного и колхозного строительства требовали огромного подъема культурно-политического уровня трудящихся масс, в первую очередь, ликвидации неграмотности и малограмотности. Подчеркивая это, газета писала: «Обеспечить большевистские темпы работы, возглавить проведение всеобуча и ликвидации неграмотности партийным руководством, добиться участия в этой работе профсоюзных, хозяйственных, кооперативных и общественных организаций – в этом задача»².

По инициативе культпропотдела Абхазского обкома КП(б) Грузии, редакции «Советской Абхазии» и Наркомпроса Абхазии в сентябре 1931 года был организован Центральный штаб всеобуча и ликбеза с филиалами на местах³. Председателем штаба был утвержден заместитель наркома просвещения Г. Д. Гетия⁴. С этого времени работа по всеобучу и ликвидации неграмотности стала проводиться в еще более тесной взаимосвязи.

В октябре 1931 года в Абхазии был проведен месячник всеобуча и ликбеза. План месячника предусматривал обеспечение резкого перелома в деле поголовного охвата детей школьного возраста и переростков, а также в вовлечении в школы ликбеза неграмотных в возрасте от 16 до 50 лет; намечалось провести ряд мероприятий по созданию материальной базы для политех-

¹ Строительство Черноморской железной дороги.

² «Советская Абхазия», № 216, 2 октября 1931 г.

³ «Советская Абхазия», № 216, 2 октября 1931 г.

⁴ С созданием Центрального штаба всеобуча и ликбеза республиканский штаб по ликвидации неграмотности и малограмотности при Наркомпросе Абхазии прекратил свое существование.

низации школ. Для проведения месячника по штабам и постам создавались бригады, которые направлялись по трем маршрутам: 1) всеобуч, 2) ликбез, 3) политехнизация школ¹. В период месячника в городах и селах, колхозах и совхозах проводились собрания трудящихся с обсуждением докладов о всеобуче, ликбезе и политехнизации школ, о мобилизации внутренних сил и средств в связи с решениями ЦК КП(б) Грузии о высшей и средней школе. На местах создавался культфонд за счет платных постановок, отчисления 10% с киносбора и театральных постановок, а колхозы делали отчисления от валового дохода, закладывали культгектары, проводили натуральный сбор от урожая табака в размере 1 кг с га. В течение месячника принимались меры по усилению методической помощи, организации районного методического бюро при РОНО и кустовых методических объединений при школах и т. д.

16 ноября 1931 года в Центральном штабе всеобуча и ликбеза состоялось совещание бригад ответприкрепленных по подведению итогов месячника. Месячник дал хорошие результаты. Учебой было охвачено более 9 750 детей школьного возраста и 595 подростков, а в школы ликбеза вовлечено 14 570 неграмотных и 5 748 малограмотных². В отличие от предыдущего учебного года, в 1931/32 году, в основном своевременно, было проведено комплектование школ. Однако еще предстояла значительная работа по охвату учебой всех детей школьного возраста, подростков и неграмотных людей. Для всеобуча и ликбеза не хватало педагогических кадров, особенно национальных. В некоторых районах не были созданы методические бюро. Совещание отметило недовлетворительное обеспечение детей бедноты и батрачества обувью, одеждой, горячими завтраками и медпомощью, а также указало на недостаточное еще участие хозяйственных организаций и всей общественности, особенно в районах, в борьбе за всеобуч, ликбез и политехнизацию³.

¹ ЦГАА, ф. 8, оп. 1, д. 425, лл. 95-96.

² Там же, д. 441, л. 7.

³ ЦГАА, ф. 8, оп. 1, д. 441, л. 7.

С целью успешного выполнения задачи ликвидации неграмотности в 1931/32 учебном году Наркомпрос Аджарской АССР вызвал на социалистическое соревнование Наркомпрос Абхазии¹. Приняв вызов, Наркомпрос Абхазии выдвинул свой встречный план². Соцобязательства предусматривали охват всех неграмотных в возрасте от 16 до 50 лет, завершение ликвидации неграмотности в городах до 24 января 1932 года – ко дню смерти В. И. Ленина; в сельской местности Наркомпрос Аджарии обязывался ликвидировать неграмотность к концу учебного года – на 100% среди мужчин и на 30% среди женщин, а Наркомпрос Абхазии выдвинул план ликвидации неграмотности среди всего сельского населения этих возрастов ко дню рождения В. И. Ленина. Соцобязательства предусматривали организацию для женщин специальных ликпунктов, открытие школ ликбеза для нацменьшинств на родном языке, полное обеспечение их ликвидаторами, учебниками и учебными пособиями, достижение высокой посещаемости учащихся, широкое использование во всех школах новых форм социалистического труда (соцсоревнование, ударничество, общественный буксир и другие), широкое применение метода индивидуального и группового обучения в порядке общественной нагрузки. Наркомпрос Абхазии обязался провести ликвидацию неграмотности бесплатно на 60%, а также премировать лучших ликвидаторов и т. д. Соревнование между Абхазией и Аджарией явилось важным моментом в борьбе за ликвидацию неграмотности в этих братских республиках. Хотя следует отметить, что указанные сроки ликвидации неграмотности были нереальными, но борьба за выполнение программы полной ликвидации неграмотности методом социалистического соревнования приносила хорошие результаты. Социалистическое соревнование содействовало увеличению охвата учебой рабочих, батраков, колхозников, индивидуальных бедняцко-середняцких масс. Быстро распространялся опыт соревнующихся в сельской местности.

¹ Там же, д. 424, л. 6.

² Там же, л. 5.

Социалистическое соревнование приняло массовый характер в организациях ОДН. Абхазское правление общества «Долой неграмотность!» заключило договор о соцсоревновании с Юго-Осетинским правлением общества¹. Соревнование развернулось между районными правлениями общества, ячейками и отдельными членами². Гальское районное правление ОДН соревновалось с Гудаутским правлением общества³. Гальское общество было передовым. Оно перевыполнило план охвата неграмотных школами ликбеза. 2 276 человек обучалось в школах ОДН. Районное правление имело 9 подрайонных штабов ОДН, которые вовлекали широкую массу в общественную работу по ликвидации неграмотности и малограмотности, создавали бригады актива по организации ячеек, по выполнению заданий путем соцсоревнования и ударничества. Абхазский обком партии поддержал развернувшееся соревнование, учредил переходящее знамя для отличившегося в соревновании района.

В 1931/32 учебном году ликбезработка проходила успешно. По данным Наркомпроса Абхазии, на 1 января 1932 года в республике было 520 ликпунктов с охватом 16107 неграмотных и 300 школ для малограмотных с охватом 9 200 человек⁴.

В январе 1932 года Центральный штаб по всеобучу, ликбезу и политехнизации провел двухнедельник. Особенno успешно прошел он в Очамчирском и Гальском районах и в г. Сухуми. На 1 февраля 1932 года в школах ликбеза уже обучалось 21 152 неграмотных и 10 422 малограмотных⁵. Центральный штаб решил с 25 февраля по 10 марта провести культэстафету имени 10-летия Закфедерации⁶. Этот культпоход проходил по двум направлениям – всеобучу и ликбезу. По первому маршруту проводился смотр всеобуча по всем сельсоветам, городам и новостройкам, с целью выявления детей школьного возраста, не охваченных уче-

¹ ЦГАА, ф. 101, д. 719, л. 26.

² «Советская Абхазия», № 175, 30 июля 1932 г.

³ Там же.

⁴ ПААО КП Грузии, ф. 1, оп. 2, д. 345, л. 274.

⁵ ЦГАА, ф. 8, оп. 1, д. 441, л. 1; «Советская Абхазия», № 66, 20 марта 1932 г.

⁶ ЦГАА, ф. 8, оп. 1, д. 441, л. 2.

бой, и немедленного их определения в школы. По линии ликбеза культэстафета ставила целью обеспечить сплошную ликвидацию неграмотности среди организованного населения, а также ликвидировать среди призывников не только безграмотность, но и малограмотность. Центральный штаб обязал штабы по ликбезу совместно с профсоюзовыми организациями «максимально мобилизовать культармейцев и всю советскую общественность вокруг задач культурного обслуживания населения», на борьбу «за марксистско-ленинское воспитание трудящихся»¹. Особое внимание обращалось на улучшение культурной работы среди национальных меньшинств, на обслуживание их клубами, читальнями, красными уголками, дошкольными учреждениями. Культэстафета содействовала повышению качества всей культурно-воспитательной работы.

11 апреля 1932 года бюро Абхазского обкома партии приняло постановление «О ходе и задачах ликбезработы», в котором были отмечены значительные достижения в развертывании ликвидации неграмотности и малограмотности. Из 24 447 учтенных неграмотных в это время обучалось в ликпунктах 21932 (89,7%) человека, а в школах для малограмотных – 12 053, при плане 11 600 1 человек, т. е. план был выполнен на 103,8 %². Вместе с тем бюро обкома констатировало некоторый отсев в ликбезах Гудаутского района и в ряде сел других районов, слабое методическое руководство ликбезом, недостаточную подготовленность ликвидаторов и отсутствие систематической переподготовки их, недооценку ликвидации неграмотности и малограмотности со стороны некоторых районных организаций. Бюро постановило закончить ликвидацию неграмотности среди организованного населения в городах, на новостройках и в совхозах к концу июня 1932 года, а в колхозном секторе – к 1 сентября 1932 года. Среди неорганизованного сельского населения, в частности в наиболее отсталых уголках их. Псху, Ажара, Бешкардаш,

¹ Там же, л. 3.

² ЦГАА, ф. 1, оп. 2, д. 363, л. 44; «Советская Абхазия», № 98, 27 апреля 1932 г.

Лата и других предлагалось ликвидировать неграмотность в 1933 году. 1 августа 1932 года был объявлен последним сроком полной ликвидации неграмотности и малограмотности среди допризывников. Постановление бюро определило конкретные задачи Наркомпроса, Совпрофа, ОДН, Колхозцентра и других хозяйственных и общественных организаций по выполнению намеченных мероприятий. Органы народного образования должны были проводить конференции культармейцев-ликвидаторов, организовывать методические секторы по ликбезу в подрайонах и при базовых школах всеобуча и т. д. Снабжёнческим организациям было предложено выделить фонд промтоваров для учащихся ликбеза и культармейцев, а Абколхозцентру, Наркомпросу и Совпрофу выделить для них премиальный фонд и т. д.

Под руководством партийных организаций была проведена значительная работа по выполнению постановления бюро обкома партии. Однако некоторые директивы обкома не были своевременно осуществлены. Затянулась организация методических секторов при базовых школах всеобуча, Наркомпросу не удалось обеспечить своевременное издание популярных брошюр для школ ликбеза на национальных языках, в ряде мест призывающие не были полностью охвачены ликбезом. В отдельных районах наблюдался отсев учащихся. Встречались случаи распада ликпунктов. Например, в селе Дурипш в октябре 1931 года было создано 12 пунктов ликбеза, но из них в мае работало только 5¹. В селе Бармыш из 4 ликпунктов распались 2, а в селе Охурей работа школ ликбеза тормозилась отсутствием учебных принадлежностей. В селах Джгерда, Лабра, Эшера и других некоторые ликвидаторы срывали занятия, халатно относились к своим обязанностям². Но в целом весной и летом 1932 года в городах и селах Абхазии развернулась большая работа по ликвидации массовой неграмотности. Многие ликвидаторы с чувством высокой ответственности обучали грамоте своих односельчан. Так было, например, в селе Река Очамчирского района. Здесь в 1932 году

¹ «Советская Абхазия», № 129, 5 июня 1932 г.

² Там же, № 66, 20 марта 1932 г.

в основном завершилась коллективизация сельского хозяйства. Для колхозников и единоличных крестьян было создано 9 пунктов ликбеза. Они имелись во все бригадах и охватили почти все неграмотное население. Занятия проводились в крестьянских домах и в помещениях 3 сельских школ. Ликвидаторами были культармейцы – учителя, комсомольцы и грамотные крестьяне. Организовав соревнование между учащимися и ликпунктами, они сумели вызвать активную заинтересованность крестьян в борьбе за грамоту. Сообщая об этом, селькор В. Шатипа отмечал, что «впереди всех как по успеваемости, так и по аккуратному посещению идет ликбез, руководимый т. Абшилава Андреем, который скоро закончит свою программу»¹. Ликвидатор А. Абшилава был крестьянин, работал в кооперативной лавке, имел только начальное образование, но в вечерние часы старательно обучал грамоте своих соседей – колхозников и колхозниц, разъясняя им политику партии, помогая им идти по новому пути.

В соседнем селе Бедия школами ликбеза было охвачено 170 неграмотных колхозников и единоличных крестьян. И здесь успешно проходили занятия. Корреспонденты Ходжава и Харчилава сообщали, что окончившие ликпункты будут переведены в школу для малограмотных².

В селе Бармыш Гудаутского района по-ударному обучали неграмотных ликвидаторы-женщины Катя Агрба и Шура Бения. А в селе Лабра Очамчирского района ударниками ликбеза были ликвидаторы комсомолец Джипан Матриян и Акоп Вартерян³. Такие замечательные организаторы ликбеза имелись в каждом селе.

В этот переломный период в жизни деревни проблемы всеобучка и ликбеза принадлежали к числу наиболее злободневных. Партийные и комсомольские организации, профсоюзы и кооперативы, сельсоветы и группы бедноты, колхозы и совхозы, школы и культурно-просветительные учреждения деревни, сельские сходы и прибывшие для проведения различных кампаний ра-

¹ «Советская Абхазия», № 66, 20 марта 1932 г.

² Там же, № 129, 5 июня 1932 г.

³ Там же, № 66, 20 марта 1932 г.

бочие бригады, вся советская общественность боролись за всеобуч и ликвидацию неграмотности. В деревне быстро росла сеть начальных школ, количество школ ликбеза и охваченных учебой крестьян, непрерывно улучшалось качество ликбезработы.

В 1931/32 учебном году в СССР в целом были достигнуты большие успехи в ликвидации неграмотности. В течение года крупнейшие города и районы один за другим рапортовали Родине об успехах на фронте борьбы с неграмотностью. 30 апреля 1932 года городом сплошной грамотности была объявлена столица Грузинской ССР Тбилиси¹. Перепись, проведенная в мае 1932 года в Сухуми, выявила 73 неграмотных, из них 57 человек было уже охвачено ликпунктами. 5 июня 1932 года столица Абхазской АССР Сухуми была объявлена городом сплошной грамотности², а вслед за ним городом сплошной грамотности стала Гудаута³. Завершили ликвидацию неграмотности Гали, Псырцха, Чернореченский табаководческий совхоз, а также новостройки – Стalinстрой-Ткварчели, Черноморка и Бзыбстрой⁴.

В 1932 году профсоюзные организации Абхазии, как и в предыдущие годы, активно занимались ликбезработой. На 1 апреля 1932 года в школах ликбеза обучалось 2188 членов союза, или 93% всех учтенных неграмотных, а в школах для малограмотных – 2 380 человек, или 85% малограмотных членов союза. По мобилизации профсоюзов в сети ликбеза работали сотни культармейцев, преимущественно члены союза работпрос. Другие союзы мобилизовали 320 культармейцев⁵.

Работа профсоюзов по ликвидации неграмотности и малограмотности являлась составной частью проводимой ими большой культурной и политico-просветительной работы. На 1 апреля 1932 года профсоюзы Абхазии имели 23 клуба, 76 красных уголков, 23 библиотеки. Значительная часть их находилась в сельской местности, на новостройках и в совхозах. Они были

¹ Майсурадзе Д. Культура Советской Грузии. – С. 53.

² «Советская Абхазия», № 129, 5 июня 1932 г.

³ Там же, № 175, 30 июля 1932 г.

⁴ Там же, № 129, 5 июня 1932 г.

⁵ ЦГАА, ф. 101, д. 774, л. 9–10.

важными центрами ликвидации неграмотности и малограмотности среди рабочих. В системе Совпрофа Абхазии было создана 8-3 производственно-технических кружка с охватом 965 человек, 52 профполитшколы на 1 475 слушателей. В 76 кружках художественной самодеятельности, организованных при профсоюзных клубах, участвовало 1191 человек. Различные кружки содействовали повышению производственно-технической квалификации рабочих и развертыванию культурно-просветительной и профсоюзной работы. Профсоюзы имели 17 стационарных киногородок и 10 кинопередвижек, издавали 10 многотиражек, использовали и другие формы просвещения трудящихся¹.

Профсоюзные организации Абхазии единодушно поддержали обращение председателя ОДН СССР М. И. Калинина по поводу решительного усиления ликбезработы и обеспечения окончательной победы на фронте ликбеза к 15-й годовщине Октября. 23 июля 1932 года Совпроф Абхазии принял постановление «О завершении ликвидации неграмотности среди членов профсоюзов к 15-й годовщине Октября»². С 1 августа по 1 сентября 1932 года проводился штурм неграмотности имени «15-й годовщины Октября». В связи с этим Совпроф провел ряд мероприятий. Для премирования профсоюзных организаций, наиболее проявивших себя в борьбе за сплошную грамотность, Совпроф выделил специальный фонд. Штурм проходил под лозунгом «Ни одного неграмотного и малограмотного члена профсоюза и его семьи к 15-й годовщине Октября!». В эту кампанию активно включились Абхазский обком комсомола и Наркомпрос Абхазии. Штаб штурма Совпрофа обратился к партийным, комсомольским, профсоюзовым и другим общественным организациям и ко всем трудящимся Абхазии с призывом широко развернуть соцсоревнование и ударничество, мобилизовать все силы и средства на успешное проведение штурма. «Советская Абхазия» выступила с передовой статьей «За решительную победу на фронте ликбеза к 15-й годовщине Октября»³.

¹ ЦГАА, ф. 101, д. 774, л. 8–11.

² Там же, д. 719, л. 17.

³ «Советская Абхазия», № 192, 20 августа 1932 г.

В 1931/32 учебному году значительно возросла роль Абхазского общества «Долой неграмотность!». Общество стало массовой организацией. Оно имело свои ячейки во всех районах, о чем свидетельствуют данные таблицы 7.

Таблица 7
Количество ячеек и членов Абхазского общества «Долой неграмотность!» на 15 июня 1932 года¹

Наименование районов	Кол-во ячеек ОДН	Кол-во членов ОДН	Кол-во «коллективов друзей» ОДН	Кол-во членов «коллективов друзей» ОДН
Гагрский	22	524	21	874
Гудаутский	35	750	—	350
Очамчирский	90	4 033	58	1 180
Гальский	34	1 802	8	231
Сухумский	71	2 560	38	1 283
г. Сухуми	43	1 887	11	1 345
Итого	295	11 556	136	5 263

Абхазское общество «Долой неграмотность!» активно участвовало в ликвидации неграмотности и малограмотности. На 15 июля 1932 года в ликпунктах и школах для малограмотных ОДН обучалось 13 211 человек, из них 7535 неграмотных и 5 676 малограмотных. А всего в 1931/32 учебном году в системе ОДН ликвидировали неграмотность и малограмотность 11,1 тыс. человек².

Состоявшиеся в июле – августе 1932 года Сухумская городская и районные конференции общества «Долой неграмотность!» отметили значительные достижения в деятельности ОДН. В 1931/32 учебном году общество расширило свою работу – оно участвовало в проведении всеобуча и политпросветра-

¹ ЦГАА, ф. 101, д. 719, л. 13.

² Там же, ф. 1, оп. 2, д. 363, л. 42.

боты как в городах, так и в селах, шефствовало над школами, избами-читальнями, красными уголками, проводило работу по подписке на заем «четвертого завершающего года пятилетки». Укрепление материальной базы ОДН позволило продолжить нормальными темпами ликвидацию неграмотности в летний период, а также усилить ликбезработу в отдаленных и культурно-отсталых селах. Определяя задачи дальнейшей работы, районные конференции признали необходимым усиление классовой направленности в работе ликпунктов, обеспечение систематического руководства политическим воспитанием неграмотных и малограмотных. С нового учебного года во всех ликпунктах вводился политчас, кроме того, в селах – агрочас, в городах – техчас¹. Некоторые темы политических бесед были включены и в методическое руководство для культармейца². На конференциях обсуждался вопрос о премировании культармейцев и членов ОДН. Например, Сухумская городская конференция общества «Долой не грамотность!» постановила наградить грамотами лучшие ячейки ОДН, а также грамотами и промтоварами – активных ликвидаторов³.

Важным событием в деятельности ОДН явилась I Всеабхазская конференция общества, состоявшаяся 8 октября 1932 года⁴. На конференции присутствовало 73 делегата, представлявших 11 995 членов ОДН и 7 863 членов «коллективов друзей» общества. Конференция обсудила доклад Наркомпроса о ходе борьбы с неграмотностью и малограмотностью в Абхазии и отчетный доклад Абхазского областного правления общества «Долой неграмотность!». Конференция отметила успехи в деятельности ОДН, определила конкретные задачи дальнейшей работы. Председателем областного правления общества был избран Нарком РКИ Абхазии Тарас Лагвилава, были избраны делегаты на Всегрузинский съезд общества «Долой неграмотность!».

¹ ЦГАА, ф.- 101, д. 719, л. 18.

² «Методическое руководство для культармейцев. Сухуми, 1932. – С. 7–8.

³ ЦГАА, ф. 101, д. 719, лл. 18–21.

⁴ Там же, лл. 4–6.

В дальнейшем работа общества стала еще более плодотворной. В декабре 1932 года успешно прошла декада общества, ставившая задачей усиление материальных средств и популяризацию идей и задач ОДН. На Всегрузинском съезде общества «Долой неграмотность!» Абхазское ОДН получило переходящее знамя за выполнение в 1932 году плана ликбеза на 170%¹.

В годы первой пятилетки были сделаны решающие шаги в борьбе за грамотность населения. Темпы ликвидации неграмотности и малограмотности в Абхазии в последние годы пятилетки характеризуются приведенными в таблице 8 данными.

Таблица 8
Число учащихся, окончивших школы ликбеза
в 1929/30–1931/32 гг.²

Учебные годы	Число выпускников
1929/30	6139
1930/31	10136
1931/32	16 957

Как видно из таблицы 8, число взрослых, окончивших школы ликбеза, с каждым годом непрерывно возрастало. Особен-но интенсивный рост начался с 1929/30 учебного года. Только за последние три года пятилетки в ликпунктах и школах для малограмотных было обучено 33 232 человека, вместо 30600 человек, предусмотренных по пятилетнему плану за 1928/29–1932/33 годы. Наметки пятилетки были значительно перевыполнены.

Для определения общего числа ликвидировавших неграмотность и малограмотность недостаточно опираться только на приведенные выше данные, так как в таблицу не входят лица, занимавшиеся вне школ ликбеза, т. е. на дому (индивидуально).

¹ «Советская Абхазия», 11 февраля 1933 г.

² ПААО КП Грузии, ф. I, оп. 2, д. 476, л. 455; ЦГАА, ф. 100, оп. 2, д. 6, лл. 49–50.

А между тем в городах и селах Абхазии индивидуальным путем обучались в те годы сотни и тысячи людей.

Мы располагаем данными, которые характеризуют результаты борьбы за грамотность в Абхазии в 1929–1933 годах (см. табл. 9).

Если за эти пять лет общая численность населения возросла на 28,3 тыс. человек, то число грамотных увеличилось на 61,8 тыс. человек, а удельный вес грамотных во всем составе населения поднялся с 34,7% до 55,3%. Это явилось результатом широко развернувшейся работы по ликвидации неграмотности и всеобучу.

Таблица 9
Грамотность населения Абхазии в 1929–1933 годах¹

Годы	Численность населения, тыс. человек	Количество грамотных тыс. человек	Грамотность в % ко всему населению
1929	223,2	77,8	34,7
1930	228,6	88,3	38,6
1931	232,7	106,1	45,5
1932	249,4	124,5	50,0
1933	252,5	139,6	55,3

В борьбе с безграмотностью велико было значение введения всеобуча. Н. К. Крупская говорила по этому поводу: «Мы никаким образом не ликвидируем безграмотность, не поднимем культурный уровень, если мы не подведем под эту работу базу всеобщего обучения и базу обучения подростков»².

Ведя борьбу за всеобуч, Коммунистическая партия и Советское правительство огромное внимание обращали на материальное обеспечение народного образования. Рост и укрепление социалистического способа производства, экономического могущества Советского государства создали материальную основу для широких культурных преобразований. В первой пятилетке

¹ ПААО КП Грузии, ф. 1, оп. 2, д. 476, л. 455.

² Крупская Н. К. Педагогические сочинения, т. 2. М., 1958. – С. 225.

в Абхазии неуклонно росли государственные расходы на народное образование, о чем свидетельствуют данные таблицы 10.

Таблица 10.

Расходы на народное образование по системе Наркомпроса Абхазской АССР в первой пятилетке¹

Годы	Сумма расходов на просвещение, тыс. руб.	Удельный вес в бюджете республики, %
1928/29	1 288,4	29,1
1929/30	2 044,2	33,5
1931	3 452,0	37,2
1932	5 999,8	31,8

Быстро растет школьная сеть и количество учащихся. В 1928/29 учебном году в Абхазии было 347 школ с 25,2 тыс. учащихся, в 1929/30 году – 367 школ с 26,8 тыс. учащихся, в 1930/31 году – 480 школ с 36 тыс. учащихся² и в 1931/32 учебном году – 488 школ с 39,1 тыс. учащихся³. Эти данные хорошо отражают начальный процесс осуществления всеобуча. В 1930/31 учебном году в первый класс поступило 10,7 тыс. человек, в 1931/32 учебном году – 11,7 тыс. человек. Никогда до этого не было такого массового притока детей в школу. Шли в школу и подростки. Совершенно по-новому складывалась судьба этих детей, получивших возможность начать свою жизнь со школьной скамьи, в отличие от родителей, которые добивались ликвидации безграмотности и малограмотности в школах ликбеза. В этом ярко отразилась суть новой эпохи. Тридцатые годы, очень нелегкие, но полные энтузиазма и трудового пафоса, годы осуществления всеобуча, явились подлинной весной в жизни нашей школы.

¹ ЦГАА, ф. 100, оп. 2, д. 139, л. 75.

² ПААО КП Грузии, ф. 1, оп. 2, д. 345, л. 271.

³ «Народное хозяйство Абхазской АССР. Статистический сборник». Тбилиси, 1967. – С. 267.

ЗАВЕРШАЮЩИЙ ЭТАП ЛИКВИДАЦИИ МАССОВОЙ НЕГРАМОТНОСТИ

Во второй пятилетке еще предстояла большая работа. Значительным был контингент, подлежащий охвату школами. Давали себя чувствовать рецидивы неграмотности и излишнее увлечение количественными показателями в ущерб качеству, особенно в сельских местах. Непрерывный приток неграмотных из деревень на стройки и промышленные предприятия не позволял снять с повестки дня вопрос о ликвидации неграмотности среди рабочих. На 1 февраля 1933 года во всех союзах Абхазии числилось 25,9 тыс. человек работающих, в том числе 1,4 тыс. неграмотных и 3,6 тыс. малограмотных. Основная часть неграмотных и малограмотных приходилась на союзы земсовхозов, лесдреврабочих, МТС и батрачества. Но и тем профсоюзам, которые в первой пятилетке завершили ликвидацию неграмотности, приходилось постоянно заниматься ликбезом и в годы второй пятилетки ввиду значительного пополнения рабочих кадров из неграмотных и малограмотных крестьян.

Основная масса неграмотных была сосредоточена в деревне. Задачи завершения социалистической реконструкции сельского хозяйства, укрепления колхозного строя делали особенно злободневным быстрейшее осуществление всеобщей грамотности.

Существенной особенностью ликвидации неграмотности в годы второй пятилетки становилась работа с малограмотными, число которых непрерывно росло за счет осваивавших грамоту. Ставилась задача повышения культуры малограмотных до уровня вполне грамотных, привыкших к книге и газете, постоянно читающих и пишущих. Проблема преодоления малограмотности постепенно выдвигалась на первый план.

В новых условиях на систему ликбеза возлагалась задача не только научить неграмотного читать и писать, но дать рабочему и крестьянину определенные знания, необходимые в его производственной работе. В ликпунктах вводились поэтому занятия по техминимуму и агроминимуму.

В 1933 году, как и раньше, Абхазский обком КП(б) Грузии и правительство Абхазии уделяли большое внимание работе по ликбезу. 21 января 1933 года бюро обкома приняло постановление «О состоянии хода ликвидации неграмотности и малограмотности в Абхазии»¹. 6 марта 1933 года президиум ЦИК Абхазии принял постановление «О работе по ликвидации неграмотности и малограмотности в 1933 году»². В этих постановлениях отмечалось неудовлетворительное состояние хода ликвидации неграмотности и малограмотности. Из общего числа 16 тыс. учтенных неграмотных в 1932/33 учебном году было охвачено ликпунктами 11 тыс. человек, а из 18 тыс. малограмотных – 10 тыс. человек, что не могло обеспечить ликвидацию неграмотности в 1933 году³. Бюро обкома предложило всем партийным и советским органам шире развернуть ликбезработу в колхозах, совхозах, на новостройках и завершить ликвидацию неграмотности в 1933 году. Все неграмотные и малограмотные, коммунисты и комсомольцы обязывались регулярно ходить в школы ликбеза, показывая остальным учащимся пример организованности и высокой ответственности. Райкомам партии и райкомам комсомола категорически воспрещалось производить мобилизацию ликбезработников и культармейцев-ликвидаторов на другую работу. Снабженческим организациям было указано обеспечить снабжение культармейцев-ликвидаторов промышленными и продовольственными товарами наравне с учителями.

Постановлением ЦИК Абхазии от 6 марта 1933 года персональная ответственность за работу по ликбезу в районе, городе, на селе возлагалась на председателей районных, городских и сельских исполкомов. Они должны были осуществлять эту работу «наравне с другими хозяйственно-политическими задачами». Районным, городским и сельским Советам предлагалось обсудить вопрос о полном охвате малограмотных и

¹ ЦГАА, ф. 1, оп. 2, д. 363, лл. 8–9.

² Там же, л. 28.

³ Там же.

неграмотных школами ликбеза; категорически воспрещалась мобилизация работников отделов народного просвещения на проведение других работ; все неграмотные и малограмотные члены и кандидаты городских и сельских Советов обязывались аккуратно посещать школы ликбеза и срочно ликвидировать свою неграмотность. Ответственность за своевременную ликвидацию неграмотности среди рабочих новостроек, совхозов и других предприятий возлагалась на директоров соответствующих предприятий, а среди колхозников – на председателей колхозов.

Укреплялась материальная база ликбеза путем увеличения ассигнований государства и роста добровольных отчислений населения. Общество социалистической культуры (ОСК, так называлось ОДН с октября 1932 г.) создает свои производственные предприятия и использует прибыли от них для ликбеза и культурно-просветительной работы¹. Выросло количество ячеек и членов ОСК, а также число неграмотных и малограмотных, которые обучались в системе общества (см. табл. 11).

Большая работа проводилась силами культармейцев ОСК на общественных началах. Например, из 556 ликпунктов бесплатными являлись 282, а из 225 школ для малограмотных – 149. Участвовало общество и в осуществлении всеобуча. Об этом в письме областного правления ОСК к Председателю ЦИК Абхазии Н. Лакоба сказано следующее: «Наше общество, призванное оказывать всемерную помощь делу культурной революции, не ограничивается только борьбой с неграмотностью. Оно борется за успешное проведение начального обучения»². ОСК шефствовало и над культурно-просветительными учреждениями.

¹ ЦГАА, ф. 1, оп. 2, д. 363, лл. 17, 42–43.

² Там же, л. 42.

Таблица 11
Основные сведения об Абхазском обществе соцкультуры на
15 мая 1933 года¹

Наимено- вание районов	Количество ячеек ОСК	Количество членов ОСК	Количество «коллектив- иков друзей» ОСК	Количество человек «коллективов друзей» ОСК	Количество ликпунктов	Охвачено ликпунктами неграмотных	Количество школ для малограмотных	Количество обучающихся в школах для малограмотных
г. Сухуми	42	1865	11	750	16	340	20	549
Сухумский	141	3400	83	2189	86	2125	44	992
Гальский	38	1102	91	901	140	3146	66	1346
Очамчирский	133	3871	58	1342	187	3117	32	048
Гудаутский	40	818	7	350	78	1855	39	901
Гагрский	26	678	26	2650	49	1320	30	1338
Итого	420	11734	276	8182	556	11903	225	5774

11 ноября 1933 года по докладу Наркомпроса ЦИК Абхазии принял постановление «О ходе ликвидации неграмотности и малограмотности», в котором были отмечены основные достижения в ликбезработе. Значительно выросло число школ ликбеза и контингент учащихся в них, усилилось организационно-методическое руководство роно, лучше стали обеспечены школы учебниками и учебными пособиями. Однако темп работы и руководство ликбезом несколько ослабли в летний период, особенно в Гудаутском, Очамчирском и Гагрском районах, в результате чего произошел большой отсев учащихся и некоторый застой ликбезработы. Это привело к срыву выполнения плана ликвидации неграмотности в 1933 году; в 1932/33 учебном году ликпункты и школы для малограмотных окончило всего 7 060 человек². В постановлении ЦИК отмечалось, что в 1933 году

¹ ЦГАА, ф. 1, оп. 2, д. 363, л. 38.

² ПААО КП Грузии, ф. 1, оп. 2, д. 476, л. 455.

ликвидировало неграмотность 32% и малограмотность 12% от общего числа неграмотных и малограмотных.

ЦИК Абхазии наметил ликвидировать в основном неграмотность в 1934 году. Наркомфин и райисполкомы должны были обеспечить финансирование сети школ неграмотных и малограмотных в размерах, утвержденных по местному бюджету на 1933 год. Совпрофу было поручено принять все меры к полной ликвидации неграмотности среди членов союза. Ответственность за ликвидацию неграмотности и малограмотности среди колхозников, единоличников и остальной неорганизованной части населения возлагалась на Наркомпрос и райисполкомы. ЦИК предложил совету кустпромкооперации заключить договор с Наркомпростом на проведение ликвидации неграмотности и малограмотности среди кустарей, обеспечив необходимое финансирование. Все хозорганы совместно с соответствующими профорганизациями обязывались заключить договор с отделами народного образования о ликвидации неграмотности среди занятых на их предприятиях рабочих, заранее выделив необходимые для этого средства. Подчеркивалось, что в первую очередь необходимо обеспечить ликвидацию неграмотности и малограмотности среди рабочих производства. В постановлении были намечены меры по оперативно-методическому руководству и своевременному снабжению школ ликбеза программами, учебниками, учебными пособиями и т. д.

Осенью 1933 года проводилась большая работа по допризывной подготовке призывников. Она проходила под лозунгом «Дадим Красной Армии классово-боеспособное, грамотное, здоровое и военно-подготовленное пополнение!». Борьба за ликвидацию неграмотности и малограмотности призывников была важнейшей частью допризывной подготовки. Наркомпростом Абхазии было учтено 399 неграмотных и 1 152 малограмотных призывников. Летом и осенью 1933 года все они обучались в специальных школах для призывников¹. Для тех, кто ликвидировал неграмотность летом, создавались условия для непосред-

¹ ЦГАА, ф. 1, оп. 2, д. 363, л. 20.

ственного продолжения занятий в школах для малограмотных. Так, культпросветительная и бытовая секция Бомборского сельсовета Гудаутского района в начале сентября 1933 года, отметив успешную ликвидацию неграмотности среди допризывников, постановила продолжить занятия с ними, чтобы «в оставшемся до призыва время... ликвидировать их малограмотность»¹. Гагрская призывная комиссия в конце сентября 1933 года в Калдахварском сельсовете и на строительствах Бзыбкомбината и домов отдыха выявила среди допризывников 7,7% малограмотных и поставила вопрос перед Гагрским роном о том, чтобы «к моменту отправки в части Красной Армии была полностью ликвидирована их малограмотность»². Повсеместно сельские Советы и призывные комиссии принимали меры, направленные на повышение грамотности и политической подготовки призывников.

Такая допризывная работа, как отмечала печать, давала хорошие результаты. Многие призывники, имевшие право на льготы, отказывались от них, просили о зачислении их в ряды Красной Армии. Например, в Гагрском районе призывник Бакулин, отказавшись от льгот, заявил: «Моя задача – освоить военно-морскую технику, чтобы крепить обороноспособность СССР, защищать завоевания Октября. В своей повседневной работе я буду крепить мощь Красной Армии и готовиться в любое время стать на защиту советских границ»³. Школы ликбеза давали допризывной молодежи не только грамоту, но и политическую подготовку, воспитывали советских патриотов.

Все большее количество сел включалось в борьбу за полную ликвидацию неграмотности. Сельские Советы возглавляли эту работу. Селькор из села Первая Бедия Очамчирского района сообщал, что по сельсовету «учебой охвачены все 117 неграмотных. Между школами развернуто соцсоревнование на лучшее качество учебы. Сельсовет борется за полную ликвидацию неграмотности к 1 января 1934 года»⁴. Культпросветительная и

¹ Там же, ф. 158, д. 27, л. 14.

² «Советская Абхазия», № 232, 8 октября 1933 г.

³ Там же.

⁴ «Советская Абхазия», № 172, 28 июля 1933 г.

бытовая секция Бомборского сельсовета, обсудив вопрос о ликвидации неграмотности среди населения, постановила «охватить ликпунктами всех неграмотных и малограмотных крестьян и крестьянок сельсовета», и для ведения систематической разъяснительной работы в этом направлении выделила комиссию, в которую входили члены сельсовета, педагоги, комсомольцы и колхозники¹.

Вопросы просвещения масс, повышения культуры на селе занимали важное место во время проведения Всесоюзного конкурса сельсоветов. В ходе проверки обязательств, взятых участниками конкурса, отдельные сельсоветы брали дополнительные обязательства о полной ликвидации неграмотности. Дурипшский сельский Совет, члены партии и комсомола, педагогический персонал Дурипшской ШКМ и сельский актив 4 декабря 1933 года, в день проверки работы сельсовета по выполнению обязательств в связи с участием во Всесоюзном конкурсе, основываясь на ряде достижений, обязались в ходе конкурса бороться: «... 5) за подъем культуры на селе; 6) за улучшение быта колхозников и трудящихся единоличников и быстрейший переход колхозников к зажиточной жизни; 7) за ликвидацию неграмотности на 100%»². В ходе Всесоюзного конкурса сельсоветов вся советская общественность деревни добивалась дальнейшего развертывания культурно-просветительной работы на селе.

В ликвидации неграмотности среди сельского населения активно участвовали и профсоюзные организации. Союзы МТС и батрачества, земсвхозов и лесдреврабочих создавали в селах ликпункты, помогали им в правильной организации работы. В 1933 году Союз МТС и батрачества организовал в районах 12 ликпунктов, в которых было охвачено 80% неграмотных и малограмотных. Бригада газеты «Советская Абхазия», обследовавшая работу этих пунктов, писала: «Рабочкомы союза принимают активное участие в работе ликпунктов. Проводится строгий учет посещаемости, среди учащихся налажена система

¹ ЦГАА, ф. 158, д. 27, л. 14.

² Там же, ф. 1, оп. 2, д. 751, л. 6.

матическая разъяснительная работа и внедрены социалистические методы труда. Все рабочкомы соревнуются между собой за стопроцентный охват учебой неграмотных и малограмотных, обеспечение учащихся учебными пособиями, благоустроеными помещениями и т. д.»¹. В отдельных местах в ликпункты рабочкомов вовлекались и колхозники.

С 1 декабря 1933 года профсоюзы Абхазии проводили двухнедельник смотра и перестройки культмассовой работы. В соответствии с указаниями Совпрофа Грузии смотр проходил по следующим маршрутам: 1) марксистско-ленинское воспитание профсоюзной массы; 2) проверка хода ликбезработы; 3) культбытовое обслуживание рабочих поселков и общежитий; 4) проверка работы рабочих клубов; 5) состояние радиовещания. По каждому маршруту работали бригады, выделенные профорганизациями². Обследование ликбезработы ставило целью выявить: количество неграмотных членов профсоюза; ход выполнения плана ликвидации неграмотности на 1933 год по республике и в разрезе союзов; обеспеченность ликпунктов методическим руководством, учебными пособиями, помещением, оборудованием; помочь ликбезу со стороны хозорганов; роль органов народного образования, союза работников и ОСК; участие в ликбезработе студенческих и ученических организаций; состояние ликбезработы в совхозах и МТС и т. д. Профорганизации обобщали положительный опыт ликбезработы, вырабатывали практические мероприятия для улучшения работы по всем направлениям.

Наркомпрос, Абхазский обком ЦКСМ Грузии, Совпроф, общество соцкультуры и областной совет профсоюза просвещения провели культастафету с 5 октября по 10 декабря 1933 года. Перед эстафетой они обратились через «Советскую Абхазию» ко всем рабочим и колхозникам, ко всем трудящимся города и деревни, к советским, хозяйственным, профессиональным, комсомольским и общественным организациям с призывом

¹ «Советская Абхазия», № 35, 11 февраля 1933 г.

² ЦГАА, ф. 101, д. 878, лл. 27–28.

вовлечь всех трудящихся «в непосредственную работу по культурному строительству и обеспечить, таким образом, необходимые предпосылки для успешного осуществления культурной революции»¹. Культэстафета проходила по следующим трем маршрутам: 1) ликвидация неграмотности и малограмотности; 2) система рабочего и колхозного образования; 3) перестройка политпросветработы. Эти маршруты охватывали основные участки культурной работы. Культэстафета содействовала развертыванию ликбезработы в соответствии с задачами социалистического строительства.

11 апреля 1934 года ЦИК Абхазии принял постановление «О мероприятиях по ликвидации неграмотности и малограмотности среди трудящегося населения АССР Абхазии»², которое предусматривало ликвидацию неграмотности и малограмотности среди трудящегося организованного населения в возрасте до 45 лет и среди неорганизованного населения в возрасте до 40 лет в течение 1934 года. Местные органы советской власти должны были вовлечь все это население в школы ликбеза с учетом бытовых особенностей разных национальностей и организовать дневные ликпункты для женщин. Правительство признало необходимым укрепить финансовую базу ликбеза путем «максимального использования средств хозяйственных, профессиональных и общественных организаций, что должно быть предусмотрено в планах этих организаций»³. Наркомпрос заключал с ними договоры о порядке использования этих средств.

Развернувшееся промышленное строительство и неуклонный рост производственного персонала (с 15,9 тыс. в 1929 г. до 45,2 тыс. человек в 1934 г.) ставили перед профсоюзами большие задачи в области повышения культурного и политического уровня членов профсоюза, но на этом пути еще встречалось немало трудностей. Об этом Совпроф Абхазии сообщал председателю ВЦСПС Н. Швернику: «Вся эта рабочая масса является вновь

¹ ЦГАА, ф. 1, оп. 2, д. 363, л. 14.

² Там же, ф. 101, д. 1147, лл. 5–6; «Советская Абхазия», № 106, 10 мая 1934 г.

³ «Советская Абхазия», № 106, 10 мая 1934 г.

пришедшей на производство из деревень и, учитывая также многонациональность рабочих (абхазы, грузины, русские, армяне, греки и т. д.), занятых в производствах Абхазии, и необходимость ведения среди них культурно-просветительной и воспитательной работы на их родном национальном языке, все это – при отсутствии старых промышленных кадров – значительно усложняет работу по перевоспитанию этой массы¹.

На 1 мая 1934 года профсоюзами было учтено на предприятиях, в учреждениях и совхозах Абхазии 1 155 человек азбучно-неграмотных и 2 569 малограмотных. При этом из них учебой было охвачено соответственно 50,4% и 47,3%². Учитывая это, президиум Совпрофа 9 июня 1934 года принял постановление «О ликвидации неграмотности и малограмотности среди членов профсоюза», в котором сказано, что все неграмотные, «состоящие на учете в профорганизациях и не вовлеченные в школы ликбеза – должны быть охвачены систематической учебой не позднее 15 июля с. г., с окончанием занятий к 1 января 1935 года»³. Совпроф предложил профорганизациям проверить ход занятий в школах ликбеза, наладить систематический контроль над посещаемостью и успеваемостью, организованно произвести выпуск, премировать отличившихся в учебе. Выпускники ликпунктов переводились в школы для малограмотных, вовлекались в кружки техминимума и другие виды общеобразовательной и технической учебы.

Профсоюзы, кроме школ ликбеза, создавали профполиткружки, кружки технической учебы, курсы повышения квалификации и т. д. Такие кружки были в союзах кожевников, печатников, коммунальников, кооперации и госторговли, Абдортранса, медсанитруда и т. д.⁴. Например, постройком строительства Дома правительства организовал ликпункт, школу для малограмотных и профшколу. Регулярно проводилась также те-

¹ ЦГАА, ф. 101, д. 1287, л. 41.

² Там же, д. 1067, л. 72.

³ Там же, д. 1147, л. 3.

⁴ Там же, д. 1007, лл. 4–8.

хучеба, которой были охвачены бригадиры, младшие десятники, плотники, бетонщики, арматурщики и землекопы. Постройком строительства Сухумского горсовета имел школу ликбеза, а также охватил техучебой 153 человека и организовал шестимесячные курсы по повышению квалификации десятников¹.

К середине 30-х годов в глухом горном селе Ткварчели создается поселок городского типа – новый очаг тяжелой индустрии Абхазии. На Ткварчелстрой происходил процесс формирования многонационального индустриального рабочего класса республики. Здесь кадры местных рабочих создавались из крестьян, преимущественно неграмотных и малограмотных. Сотни из них получали элементарную грамоту в школах ликбеза, а затем овладевали различными профессиями, изучали технику горного дела. Об этом характерном явлении хорошо сказал выпускник ликбеза забойщик Тарас Какубава: «Когда я осенью 1933 года приехал на Ткварчелстрой, то не умел ни писать, ни читать. Теперь я свободно читаю «Апсны капш». Но этого мало мне. Я хочу быть грамотным забойщиком². Выпускники ликбеза, стремясь поднять свои знания, стали требовать горнотехническую литературу на родном абхазском языке. Отмечая это, инженер Ипполит Пагава писал: «Потребность в горнотехнической литературе резко проявилась в текущий предпусковой период. Десятки абхазцев, только вчера пришедшие из деревни, усиленно овладевают техникой горного дела на специальных курсах и семинарах... Надо немедленно приступить к переводу на абхазский язык хотя бы таких элементарных пособий, как: «Спутник молодого горняка», «Памятка шахтера», «Рудничный газ и как с ним бороться»³. На начальном этапе формирования кадров национального рабочего класса такое стремление ярко проявилось на Ткварчелстрое.

Профессиональные организации Ткварчелстроя различными средствами добивались повышения образовательного и культурного уровня рабочих. В 1934 году здесь в 14 профпо-

¹ ЦГАА, ф. 101, д. 1007, л. 7.

² «Советская Абхазия», № 76, 2 апреля 1934 г.

³ Там же.

литкружках обучалось около 290 рабочих. Кроме того, работало 15 кружков и курсов по овладению техникой и повышению квалификации. Профсоюзы постоянно занимались вопросами культурно-просветительного обслуживания рабочих. При клубах строительства в самодеятельных кружках участвовало около 500 рабочих. Строителей обслуживали 3 библиотеки, 4 читальни, 6 киноустановок, 2 трансляционных радиоузла¹. Повышение культурно-технического уровня рабочих являлось предметом постоянной заботы партийных, профсоюзных и комсомольских организаций Ткварчелстроя.

В 1934 году в Сухуми создаются для взрослых школы ликбеза, в которых занятия проводились по классам. Инструктор Сухумского горено по ликбезу Е. В. Нагулович писала об этом: «Часть учащихся в настоящее время обучается во вновь открытых школах повышенного типа с четырехгодичным курсом. Сейчас работает 22 школы для взрослых разных национальностей»². А в 1935/36 учебном году в Сухуми открывается уже 3 школы-семилетки для взрослых³. В это время и в районах создаются школы ликбеза повышенного типа. Например, завком Сухумского райтабака в 1934 году проводил занятия в школах ликбеза по классам: в первом обучались неграмотные, во втором – малограмотные, в третьем – подготовительном в рабфак – обучалось 62 человека⁴. Для школ ликбеза повышенного типа Наркомпрос разработал специальную программу. В этих школах малограмотные углубляли свои знания.

В 1934 году работа с призывниками проводилась под лозунгом: «В лице призывников 1912 года – дадим образцовое пополнение РККА!». В деятельности правительенной комиссии со действиями призыва в РККА граждан рождения 1912 года и аналогичных комиссий, созданных на местах, большое внимание уделялось ликбез работе⁵. Повсеместно были созданы специальные

¹ ЦГАА, ф. 101, д. 878, лл. 15-18.

² «За политехническую школу», № 15, 10 октября 1934 г.

³ Там же, № 11, 10 сентября 1935 г.

⁴ ЦГАА, ф. 101, д. 1007, л. 7.

⁵ «Советская Абхазия», № 81, 8 апреля 1934 г.

школы для обучения призывников. Хорошо организовал ликбез-работу с допризывниками Сухумский горено, который заключил соцдоговор с Батумским отделом народного образования об образцовом проведении занятий с допризывниками¹. В Сухуми, например, школы неграмотных и малограмотных допризывников полностью были обеспечены учебниками и наглядными пособиями, занятия в этих школах проводили опытные педагоги, на призывном пункте имелась библиотека. В апреле состоялся первый выпуск, «часть допризывников» ликвидировавших неграмотность, была передана в школу малограмотных². К 1 июня все неграмотные и малограмотные допризывники города успешно окончили школы ликбеза³. И в дальнейшем ежегодно во всех районах для допризывников создавались специальные школы ликбеза, этому делу уделялось особое внимание.

17 ноября 1934 года ЦИК Абхазии принял постановление «О мероприятиях по ликвидации неграмотности и малограмотности»⁴, в котором были отмечены успехи в ликбезработе в 1934 году. Школами ликбеза было охвачено 10,3 тыс. неграмотных и 9,8 тыс. малограмотных, все школы были обеспечены педкадрами, учебниками и учебными пособиями на национальных языках. Однако директивы ЦИК об окончании ликвидации неграмотности в течение 1934 года не были выполнены. ЦИК в своем новом постановлении, в отличие от предыдущих, поставил более реальную задачу – обеспечить до конца 1934/35 учебного года ликвидацию неграмотности и не менее 40% малограмотности среди членов профсоюзов и кооперированных кустарей и полную ликвидацию неграмотности и малограмотности среди молодежи, подлежащей ближайшим призывам на военную службу. Наркомпросу было предложено открыть на местах соответствующее количество школ ликбеза, в том числе по 2 образцовых стационарных школы на территории каждого сельсовета (одна по ликвидации неграмотности, другая по лик-

¹ ЦГАА, ф. 101, д. 1147, л. 10.

² «Советская Абхазия», № 141, 21 июня 1934 г.

³ «За политехническую школу», № 11, 1934 г.

⁴ «Советская Абхазия», № 270, 24 ноября 1934 г.

видации малограмотности), с определенным школьным режимом и оплатой преподавателей на общих основаниях.

Уже осенью 1934 года в каждом районе были организованы по 2 образцовых школы – для неграмотных и для малограмотных¹. При отделах народного образования создается должность инструктора по ликвидации неграмотности и малограмотности. Улучшилось методическое руководство ликбезом. Была решена проблема обеспечения школ национальной учебной литературой. Действовала система договоров между отделами народного образования и различными организациями и предприятиями. Поднялась эффективность социалистического соревнования, которое проводилось как между обучающимися, так и между школами и районами².

В 1934/35 учебном году в Абхазии функционировало 510 школ для неграмотных и 507 школ для малограмотных³. В этом году в школах ликбеза ликвидировали свою неграмотность 3,5 тыс. человек, малограмотность – 5,2 тыс. человек⁴. ЦИЦ Абхазии в своем постановлении от 31 августа 1935 года «О ходе ликвидации неграмотности и малограмотности по АССР Абхазии» отметил улучшение качества учебы в школах ликбеза, однако в ряде мест не были приняты меры для полной реализации ноябрьского (1934 г.) решения президиума ЦИК Абхазии. Темпы ликвидации неграмотности и малограмотности не отвечали требованиям социалистического строительства. Это подчеркнул VII съезд Советов Абхазии (январь 1935 г.), который обязал правительство республики обеспечить ликвидацию неграмотности и малограмотности населения на родном языке до конца 1936 года⁵. Постановление ЦИК Абхазии, принятое в августе 1935 года, было направлено на осуществление этой директивы съезда. Правительство наметило ряд важных мер для дальнейшего

¹ ЦГАА, ф. 101, д. 1007, л. 7.

² «За политехническую школу», № 15, 10 октября 1934 г.- там же, № 11, 10 сентября 1935 г.

³ ЦГАА, ф. 8, оп. 1, д. 485, л. 110.

⁴ «Советская Абхазия», № 203, 4 сентября 1935 г.

⁵ ЦГАА, ф. 1, оп. 2, д. 1034, пл. 307–308.

улучшения качества занятий в школах ликбеза. К середине 30-х годов органы народного образования уже имели необходимые условия для углубления учебы среди взрослого населения. В школах увеличились сроки обучения. Теперь в школах ликбеза неграмотные получали знания в объеме двух классов начальной школы, малограмотные – в объеме не менее трех-четырех классов.

Во второй половине 30-х годов в городах и селах Абхазии проводилась работа уже по завершению ликвидации неграмотности и малограмотности населения. Вопросы ликбеза занимали важное место в деятельности партийных и советских организаций. Рабочие и колхозники, окончившие школы ликбеза, становились передовиками и новаторами. В пожилом возрасте окончила школу ликбеза, например, крестьянка Мина Барганджия, которая в конце 1934 года была избрана председателем Тамышского сельсовета. Вскоре после этого со страниц газеты «Правда» она гордо заявила: «Если бы пришлось снова прожить мою жизнь, прожила бы всю без остатка колхозницей. Всю молодость, все силы отдала бы на процветание колхоза, великой Родины моей. Начнулась бы хорошо грамоте... Молодость – лучшая пора жизни человека, однако теперь старость тоже не тягость. Несмотря на свои 65 лет, теперь шагаю легко и смело. Твердым шагом подъемаюсь на трибуну, говорю о счастье и правде новой жизни. Сотни людей внимают моим словам, словам старой абхазской женщины, колхозницы Мины Барганджия»¹. Советская власть вырастила в деревне много таких замечательных людей. С каждым годом укрепляющийся колхозный строй дал крестьянину новые большие возможности наладить культурную жизнь и покончить с отсталостью старой абхазской деревни. Неуклонно расширялась работа по подъему культуры, усвоению в деревне навыков городской жизни, внедрению радио и кино, клубов и библиотек. Новый общественный строй формировал нового человека, подлинного патриота своей социалистической Родины.

На завершающем этапе борьбы за ликвидацию неграмотности крупные успехи были достигнуты в области народного образо-

¹ «Советская Абхазия», № 56, 9 марта 1936 г.

вания. Из года в год увеличивались расходы на просвещение, о чем свидетельствуют приведенные в таблице 12 данные.

За годы второй пятилетки расходы на народное образование увеличились в 3–4 раза, а удельный вес этих расходов в бюджете республики вырос почти в два раза.

Таблица 1

Рост расходов на народное образование по системе Наркомпроса Абхазской АССР во второй пятилетке (1933–1937 гг.)¹

Годы	Сумма расходов на просвещение, в тыс. руб.	Удельный вес в бюджете республики, в %
1933	8 316,3	22,9
1934	10 607,8	29,3
1935	13 932,8	29,5
1936	21 998,3	38,5
1937	28 405,1	44,8

В 1940 году на просвещение было выделено 41 036,5 тыс. руб., что составляло 51% всего бюджета Абхазии². Увеличилось число школ и численность учащихся.

Таблица 13

*Число начальных, семилетних и средних школ и численность учащихся в 1932 – 1937 гг.
(без школ рабочей, сельской молодежи и школ взрослых)³*

Учебные годы	Число школ	Число учащихся
1932/33	454	44 993

¹ ЦГАА, ф. 100, оп. 2, д. 139, л. 46.

² Там же.

³ «Народное хозяйство Абхазской АССР. Статистический сборник». Тбилиси, 1967. – С. 267.

1933/34	438	44 093
1936/37	493	61 794

К концу второй пятилетки был завершен переход к обязательному начальному обучению. Все дети школьного возраста были охвачены учебой. Этим полностью был перекрыт источник пополнения неграмотных. С 1932/33 учебного года согласно решению Закавказского СНК и предложениям ЦИК Абхазии было начато осуществление всеобщего семилетнего обучения. Если на 1 января 1931 года в Абхазии имелась 21 семилетняя школа¹, то в 1935/36 учебном году было 93 семилетних и 18 средних школ, а в 1940/41 учебном году – 160 семилетних и 55 средних школ. Перед войной в каждом сколько-нибудь крупном населенном пункте имелась семилетняя или средняя школа. Эти успехи в области народного просвещения имели огромное значение для дальнейшего культурного прогресса. О новом пополнении контингента не только неграмотных, но и малограмматных уже не могло быть речи. Теперь задача заключалась в завершении ликвидации неграмотности и малограмматности среди еще необученной части населения.

Каковы были конкретные результаты массового обучения взрослых грамоте в конце 30-х годов? Ответить на этот вопрос позволяют итоги Всесоюзной переписи населения, состоявшейся 17 января 1939 года. Материалы этой переписи дают возможность проанализировать состояние грамотности в стране и в союзных и автономных республиках по всем основным демографическим признакам: возрасту, роду занятий, полу, национальности и т. д.

Эти данные показывают, какой стремительный рост грамотности населения произошел в целом по стране, в том числе в Грузинской ССР и в Советской Абхазии. Грамотность населения (в возрасте 9–49 лет) по СССР достигла 87,4%, а по Грузинской

¹ «Материалы отчета правительства ССР Абхазии VI съезду Советов». Сухум, 1931. – С. 40.

ССР 89,3%¹. По СССР среди городского населения грамотность мужчин составляла 97,1%, по Грузинской ССР – 96,9%, Абхазской АССР – 94,8%, а среди женщин – соответственно 90,7%, 92,6% и 83,9%. Города приближались к всеобщей грамотности трудоспособного населения. Это была огромная победа политики Коммунистической партии по претворению в жизнь ленинских указаний о ликвидации неграмотности.

Примечательно, что темпы роста грамотности сельского населения были несколько выше, чем городского. Как видно из таблицы 14, в сельской местности Абхазии 87 человек из 100 среди мужчин и 62,6 человека из 100 среди женщин являлись грамотными. Особенно бросается в глаза рост уровня грамотности женщин, приближение его к уровню грамотности мужской части населения. Этот прогресс был следствием работы по обучению грамоте взрослых, широко развернувшейся в городе, и в деревне в годы первых пятилеток. Отмеченное сближение было обеспечено более быстрыми темпами ликвидации неграмотности среди женщин.

Исключительный интерес представляют данные грамотности по национальностям. Целенаправленная политика партии по подъему культуры всех народов обеспечила замечательные результаты в ликвидации неграмотности среди абхазов, грузин, армян, греков и других.

Таблица 15 свидетельствует о глубоких изменениях в грамотности населения по всем национальностям и в городе, и в деревне, и среди мужчин, и среди женщин. Особенно примечателен резкий подъем грамотности среди абхазов, наиболее отсталой в прошлом части сельского населения Абхазии.

Всесоюзная перепись 1939 года показала, что задача, поставленная X съездом партии в 1921 году, – «помочь трудовым массам невеликорусских народов догнать ушедшую вперед Центральную Россию»² – в этой области культуры была в основном решена.

¹ «Итоги Всесоюзной переписи населения 1970 года», т. 3. М., 1972. – С. 570–571.

² «КПСС в резолюциях...», т. 2. М., 1970. – С. 252.

Перед началом Великой Отечественной войны органами народного образования проводилась значительная работа по завершению ликвидации неграмотности и малограмотности населения. Оценка состояния ликбезработы в первой половине 1940 года дана в постановлении Совнаркома Абхазской АССР от 31 июля 1940 года «О ходе работ по ликвидации неграмотности и малограмотности в Абхазской АССР»¹. Совнарком отметил, что в результате деятельности органов народного просвещения «имеется значительный сдвиг в работе по ликвидации неграмотности и малограмотности»². За январь – июль 1940 года учебой было охвачено 4 216 неграмотных и 9476 малограмотных, окончили курс 877 неграмотных и 2 080 малограмотных, в том числе 378 малограмотных допризывников³.

Однако кое-где ликбезработе со стороны местных организаций не уделялось необходимого внимания. В ряде мест сельспопкомы и правления колхозов не принимали мер для полного охвата учебой всех неграмотных и малограмотных колхозников, обеспечения нормального посещения слушателями школ ликбеза.

¹ «О мероприятиях по ликвидации неграмотности». Сухуми, 1940. – С. 11–16.

² Там же, с. 11.

³ «О мероприятиях по ликвидации неграмотности». – С. 11.

Таблица 14
Грамотность городского и сельского населения Абхазской АССР в возрасте 9–49 лет по переписи
1939 года

	Городское население				Сельское население			
	Всего		В том числе		Всего		В том числе	
	грамотные	не грамотные	число	%	грамотные	не грамотные	число	%
Мужчины	11982	11360	94,8	622	5,2	33028	28856	87,4
Женщины	15300	12833	83,9	2457	16,1	47016	29431	62,6
							17585	37,4

Грамотность населения Абхазской АССР по национальностям в возрасте до 50 лет по переписи
1939 года

	Городское население			Сельское население				
	Мужчины	женщины	Мужчины	женщины	Мужчины	женщины		
Абхазы	325	8,1	885	24,7	6 493	27,1	10 690	43,3
Грузины	523	5,1	1 430	15,0	5672	15,3	10 599	30,1
Русские	310	1,9	2 322	11,4	404	3,5	2 131	17,1
Армяне	200	5,7	359	11,6	1 888	8,8	4 562	21,1
Греки	226	6,0	893	22,8	1 067	8,0	4 052	29,7

А. Э. Куправа. Труды. III том

Ликвидация неграмотности населения в Абхазской АССР

Совнарком Абхазской АССР обязал председателей исполнительных комитетов районных и городских Советов депутатов трудающихся немедленно наметить мероприятия по обеспечению полного охвата учебой всех неграмотных и малограмотных, возобновить нормальные занятия в школах и группах ликбеза. Органы народного просвещения должны были обеспечить школы и группы ликбеза ликвидаторами, а также учебниками и учебными пособиями.

Совнарком Абхазии установил до окончания весенне-летних сельскохозяйственных работ (до 1 сентября 1940 г.) проводить занятия в школах ликбеза 3 дня в неделю, а с 1 сентября 1940 года восстановить ежедневную работу. Постановление обязывало председателей правлений колхозов и сельисполкомов в дни занятий раньше освобождать от работы колхозников, занимающихся в школах ликбеза. Они несли ответственность за обеспечение посещения школ и создание условий для нормальных занятий (помещение, отопление, освещение и т. д.), за своевременное и успешное завершение ликвидации неграмотности и малограмотности в своем районе.

Для развертывания ликбезработы важное значение имел приказ Наркомпроса Грузинской ССР от 13 ноября 1940 года «О мероприятиях по ликвидации неграмотности». Опираясь на достижения передовых районов республики, завершивших ликвидацию неграмотности, Наркомпрос Грузинской ССР признал, что «энергичной работой, вовлечением в это дело общественности возможно, завершение ликвидации неграмотности к 20-й годовщине установления советской власти в Грузии»¹. Органам народного образования было дано указание вовлечь в работу по ликвидации неграмотности и малограмотности всю сельскую интеллигенцию, в первую очередь учителей и учащихся старших классов средних школ. Была поставлена задача немедленно охватить учебой без отрыва от производства призывников 1922–1923 годов рождения и обучить русскому

¹ Там же. – С.3.

языку призывников, грамотных на родном языке, но не знающих русского языка.

Наркомпрос Грузинской ССР, выдвинув задачу завершения ликвидации неграмотности среди взрослого населения к 20-й годовщине установления советской власти в Грузии, обратился «Ко всем учителям, директорам, заведующим и учащимся старших классов средних школ ГССР» с призывом направить все силы на успешное проведение этой работы. «Учитель – лучший культармеец, – сказано в обращении. – Он не только должен обучать неграмотных, но должен оказывать методическую помощь и дать правильное направление в работе культармейцам, которые в этом деле могут оказать большую помощь»¹.

Органы народного образования Абхазии с помощью местных Советов и правлений колхозов провели значительную работу по осуществлению директив Наркомпроса Грузии и Совнаркома Абхазской АССР. Об этом свидетельствуют, в частности, данные о школах взрослых для неграмотных и малограмотных за первый квартал 1941 года (см. табл. 16). На 1 января 1941 года учебой было охвачено 4 710 неграмотных и 7 797 малограмотных. Из них основная масса – 11,3 тыс. человек – обучалась в школах и группах ликбеза системы Наркомпроса и 1,2 тыс. человек – в профсоюзных школах ликбеза. За январь – март 1941 года окончили курс 3178 неграмотных и 2 742 малограмотных. К концу первого квартала 1941 года в школах и группах ликбеза состояло 1 600 неграмотных и 8 125 малограмотных, преимущественно женщин и допризывников.

Допризывники, окончившие школы ликбеза, с началом Великой Отечественной войны влились в ряды защитников социалистической Родины. Тысячи воинов, получивших грамоту в школах ликбеза, самоотверженно сражались на фронтах, героически защищали свою Родину. Многие из них отдали жизнь за нее.

¹ «О мероприятиях по ликвидации неграмотности». – С. 9.

Таблица 16
Данные о школах взрослых для неграмотных и малограмотных всех ведомств и организаций Абхазской АССР за Г квартал 1941 года¹

Типы поселений	Виды об-учения	Состояло учащихся на 1.1.1941 г.		Из окончивших		Состояло учащихся на 1.04.1941 г.
		Окончило курс за ян-варь – март 1941 г. женщины	допризывники	женщины	допризывники	
Городские	неграмотные	655	219	104	1	206
	малограмотные	1276	299	97	2	829
Сельские	неграмотные	4 055	2 959	1 672	64	1 394
	малограмотные	6 521	2 443	1 355	127	7 296
Итого по городским и сельским поселениям	неграмотные	4 710	3 178	1 766	65	1 600
	малограмотные	7 797	2 742	2 452	129	8 125
В том числе обучались профсоюзами	неграмотные	402	305	132	–	105
	малограмотные	804	297	142	–	222

Сохранились письма ликбезовцев-воинов к родным и близким. Эти патриотические письма, полные оптимизма, проникнутые сыновней любовью к социалистической отчизне, глубокой уверенностью в победе над злейшим врагом, являются за-

¹ ЦГАА, ф. 8, оп. 1, д. 818, лл. 1–6.

мечательными, красноречивыми документами. Мне пришлось перечитывать немало этих писем, и все они, как правило, призывают близких и родных трудиться в тылу так же героически, как Советская Армия борется на фронтах. Сколько мужества и патриотизма в письмах одного из отважных сынов абхазского народа Азиза Алясовича Гунба, написанных на родном языке старательным и чуть корявым почерком ликбезовца! 29 июня 1944 года он сообщал матери с фронта: «Я своей крови не жалею, чтобы защитить Родину. Осталось немного не освобожденной земли, но мы скоро очистим нашу Родину от немецких захватчиков. Стреляю так: что ни патрон – то фашист». Он героически погиб на венгерской земле. За несколько дней до смерти Азиз с полной уверенностью в окончательной победе писал сестре: «Мы идем на Запад; уничтожим врага в своей берлоге».

Школы ликбеза учили не только грамоте, но и воспитывали советских патриотов-интернационалистов. И сейчас, когда через три с лишним десятилетия читаешь фронтовые письма бывших ликбезовцев, еще больше убеждаешься в глубоком смысле той огромной работы, которая проводилась в 20–30-х годах культармейцами- ликвидаторами.

К моменту нападения фашистской Германии неграмотность среди взрослого населения Союза ССР в основном была ликвидирована. К этому времени проблема преодоления неграмотности как массового явления была успешно решена и в Абхазской АССР. Это было важнейшей составной частью развивающейся культурной революции в республике.

Школы ликбеза миллионам трудящихся открыли двери в мир знаний. Ликбез помог им овладеть грамотой, выйти из темноты, стал подлинной школой их политического и культурного роста. Овладение грамотой, знаниями способствовало решению проблемы кадров строителей социализма, более активному участию миллионов рабочих и крестьян в политической и производственной жизни страны, открыло широкие перспективы для трудящихся в последующем повышении уровня их культуры.

Многие из окончивших школы ликбеза плодотворно трудились и трудятся на колхозных полях, на заводах и фабриках, другие стали новаторами, известными людьми, государственными деятелями. Здесь можно вспомнить Ушу Ахуба– передовую сборщицу чая, которая была избрана депутатом Верховного Совета СССР, а затем окончила Промакадемию в Москве; Чоколи Квачахия, ставшего Героем Социалистического Труда, лауреатом Государственной премии за получение в течение ряда лет высоких урожаев и пропаганду передовой агротехники возделывания кукурузы; Карекина Бастанджяна – новатора-табаковода; Николая Хунтуа, прославленного абхазского шахтера, установившего мировой рекорд добычи угля, ставшего депутатом Верховного Совета Союза ССР, председателем Ткварчельского горисполкома; Бабуцу Квеквескири, которая от неграмотной крестьянской девчонки и рабочей фермзавода выросла до директора Очамчирского фермзавода, возглавляя этот первый в районе крупный промышленный объект более 30 лет; Георгия Джтубурия– бессменного до конца жизни председателя колхоза им. Ленина Гальского района, Героя Социалистического Труда, ставшего заместителем Председателя Верховного Совета Грузинской ССР и членом Совета по делам колхозов при Совете Министров СССР; Манчу Сакания – председателя колхоза, члена ЦИК Абхазии; Арзамета Царгуша – члена обкома и ЦИК Абхазии; Атию Авидзба – члена ЦИК Абхазии; Мелитона Кантария – Героя Советского Союза, который был среди тех, кто водрузил знамя Победы над фашистским рейхстагом; Прокофия Сванидзе – дважды Героя Социалистического Труда и многих других.

Таким был путь сотен и тысяч рабочих и крестьян, для которых ликбезовский букварь стал первой ступенью к образованию и свету.

Таблица 17
*Рост сети общеобразовательных школ и количества учащихся
 в них
 (без школ рабочей, сельской молодежи и школ взрослых)¹*

Глава третья

АБХАЗИЯ – РЕСПУБЛИКА ВСЕОБЩЕЙ ГРАМОТНОСТИ

Война прервала работу по окончательному завершению ликвидации неграмотности среди взрослого населения страны. Она породила трудности в народном образовании, нарушила нормальное развитие школьного образования. Значительная часть подростков, оставив школу, пошла на производство. Многие дети, получив начальное образование, не имели возможности продолжать учебу. Снизился уровень охвата детей и подростков семилетней и средней школой. В результате после войны образовалась прослойка подростков, юношей и девушек, которым война помешала получить образование.

Коммунистическая партия и Советское государство после победного завершения Великой Отечественной войны стали принимать меры по быстрейшему возмещению ущерба, нанесенного войной культурному развитию страны. Исключительное внимание обращалось на восстановление сети школ и охват всех детей и подростков школьным обучением. Предметом особой заботы партии явилось завершение прерванноговойной введения всеобщего семилетнего обучения и перехода к всеобщему среднему образованию.

О том, как эти задачи решались в Абхазской АССР в послевоенные годы и на этапе создания развитого социалистического общества, свидетельствуют сравнительные данные, приведенные в таблице 17.

	1940/41 гг.	1945/46 гг.	1950/51 гг.	1958/59 гг.	1965/66 гг.
Количество школ	461	427	429	440	442
В том числе:					
Начальных	246	229	219	198	176
семи- и восьми- летних	160	147	153	133	147
средних	55	51	57	109	119
Количество уча- щихся в школах	64 448	51 971	63 235	64 973	93 908
В том числе:					
в начальных	11 396	10 879	10 491	7 164	5 892
в семи- и восьми- летних	27 119	20 353	26 718	15 447	25 082
в средних	25 933	20 739	26 026	42 362	62 934

В эти годы многие начальные школы были преобразованы в семилетние и восьмилетние, а число средних школ увеличилось более чем в два раза. Уже к началу пятой пятилетки (1951 г.) было в основном осуществлено всеобщее семилетнее обучение. Этим был сделан важнейший шаг на пути дальнейшего повышения культурного уровня трудящихся.

Для юношей и девушек, вынужденных в годы войны заняться трудовой деятельностью, с 1943/44 учебного года были организованы особые школы: в городах и рабочих поселках – школы рабочей молодежи и в селах – школы сельской молодежи. Перед этими школами стояла задача дать молодежи общеобразовательную подготовку в объеме семилетней и средней школы без

¹ «Народное хозяйство Абхазской АССР. Статистический сборник». Тбилиси, 1967. – С. 270–273.

отрыва от производства. Эта новая форма обучения рабочей и сельской молодежи получила широкое признание у молодых рабочих и колхозников. Уже в 1945/46 учебном году в Абхазии в 27 школах рабочей и сельской молодежи обучалось 859 человек. В течение всех послевоенных лет контингент учащихся этих школ непрерывно возрастил. В 1951/52 учебном году без отрыва от производства обучалось 1 349 человек, в 1957/58 – 2452, в 1964/65 учебном году – 5702 человека¹. В результате тысячи и тысячи городских и сельских юношей и девушек, продолжая работать на производстве, получали неполно-среднее и среднее образование.

Развитию народного образования, как и культурному строительству в целом, нанесли значительный вред грубые нарушения ленинской национальной политики в Абхазии, имевшие место во второй половине 40-х – начале 50-х годов. В результате упразднения абхазских школ и введения в них преподавания всех предметов на грузинском языке многие абхазские дети, не владевшие грузинским языком, оказались вне школы, и план охвата детей и взрослых обучением не выполнялся из года в год. Это было отмечено в постановлении бюро ЦК КП Грузии «О серьезных недостатках в деле осуществления Закона о всеобщем обязательном обучении», принятом 5 октября 1953 года. Например, в 1950/51 учебном году в Грузинской ССР план охвата обучением детей и взрослых был выполнен на 96,6%, а в 1952/53 учебном году – на 93,3 %².

С 1953 года ЦК КП Грузии и Абхазский обком КП Грузии с помощью ЦК КПСС провели ряд мер по исправлению допущенных искривлений и ошибок. Было восстановлено и улучшено обучение на родном языке в абхазских школах. Наладилось создание стабильных учебников, а также подготовка кадров преподавателей для этих школ. При Сухумском государственном педагогическом институте им. А. М. Горького были созданы кафедра абхазского языка и литературы и абхазский сектор факультета

¹ «Народное хозяйство Абхазской АССР». – С. 283.

² ПАГФ ИМЛ, ф. 14, оп. 27, д. 26, л. 266.

методики и педагогики начального образования. На филологическом факультете открыто отделение иностранных языков, которое готовит преподавателей английского и немецкого языков для абхазских школ. Все эти меры обеспечили нормальную работу абхазской национальной школы.

После окончания Великой Отечественной войны возобновилась работа по полному завершению ликвидации неграмотности и малограмотности среди взрослого населения. Партийные и советские организации принимали специальные решения, определяли задачи ликбезработы в новых условиях, направляли деятельность органов народного образования, которые по-прежнему занимались этой работой.

Руководствуясь директивами вышестоящих органов, исполнкомы районных Советов депутатов трудящихся усилили помочь районным отделам народного образования в организации ликбезработы. 18 сентября 1946 года исполнком Гальского районного Совета депутатов трудящихся принял постановление «О мероприятиях по ликвидации неграмотности и малограмотности среди колхозников района». В районе было учтено 3 871 человек неграмотных и малограмотных. Для охвата их учебой райисполком постановил создать в колхозах по производственным бригадам 365 ликвидационных школ с вовлечением в них 2 174 неграмотных и 1 697 малограмотных. Сельисполкомам и правлениям колхозов было предложено обеспечить эти школы помещениями, инвентарем и освещением¹. Районный отдел народного образования укомплектовал школы ликбеза учителями-ликвидаторами, обеспечил их учебными планами, программами, учебниками.

4 марта 1947 года Очамчирский райисполком в постановлении «О состоянии работы по ликвидации неграмотности и малограмотности среди взрослого населения Очамчирского района»² отметил серьезные недостатки в организации ликбезработы. В Отапском, Беслахубском, Илорском и некоторых других сель-

¹ ЦГАА, ф. 17, огт. 2, д. 114, л. 91.

² Там же, ф. 148, оп. 2, д. 179, лл. 59–60.

советах слушатели пропускали занятия, председатели ряда сельсоветов и колхозов не занимались вопросом обеспечения посещаемости, кое-где затянулась организация школ ликбеза. Учитывая это, исполнком предложил всем председателям сельсоветов и Очамчирского горсовета обсудить вопрос о состоянии ликвидации неграмотности и малограмотности среди взрослого населения и наметить конкретные мероприятия по налаживанию работы ликбеза. Чтобы практически помочь школам обеспечить посещаемость слушателей, предлагалось освобождать их от работы в дни занятий с 6 часов вечера. Отделу народного образования было предложено систематически контролировать работу школ ликбеза, оказывать методическую помощь ликвидаторам.

На 1 января 1948 года в Абхазской АССР в школах взрослых для неграмотных и малограмотных состояло 1 370 неграмотных и 1 328 малограмотных. Из них в течение 1948 года ликвидировали неграмотность 1 077 человек, малограмотность – 629 человек. Среди ликвидировавших неграмотность подавляющее большинство составляли сельские труженицы (804 чел.), а из 629 человек, ликвидировавших малограмотность, было 554 призывника из сельской местности¹. Как видно, теперь в школах ликбеза обучались в основном сельские жители, преимущественно женщины и призывники. И в дальнейшем сохранялось такое положение. Например, к 1 января 1949 года среди 1 810 учащихся школ ликбеза Абхазии сельских женщин было 1 099 человек, призывников из деревни – 149 человек². На завершающем этапе ликбезработы именно эти категории сельских жителей составляли основной контингент школ ликбеза. Среди колхозниц работа велась в основном по ликвидации неграмотности, а среди сельских юношей призывного возраста – по ликвидации малограмотности.

В результате работы органов народного просвещения в послевоенной, четвертой пятилетке было выявлено и вовлечено в

¹ ЦГАА, ф. 8, оп. 1, д. 1239, л. 61.

² Там же.

школы для взрослых значительное количество неграмотных и малограмотных. За пятилетку несколько тысяч колхозников и колхозниц закончили эти школы. Однако ликвидация неграмотности не была еще завершена полностью. И в последующие годы дополнительно выявлялись неграмотные и малограмотные, для которых открывались школы ликбеза.

Сохранились отчеты о школах взрослых для неграмотных и малограмотных всех ведомств и организаций Абхазской АССР за первую половину 1951 года, которые характеризуют состояние ликбезработы в начале пятой пятилетки (см. табл. 18). Если сравнить эти данные с соответствующими показателями 1948 года, то мы заметим, что масштабы ликбезработы не уменьшились, но даже в некоторой степени увеличились. Если на 1 января 1948 года в школах ликбеза обучалось 2 698 человек, то на 1 января 1951 года – 3 579. В 1948 году школы ликбеза окончили 1 706 человек, а в 1951 году только в первой половине года было выпущено 1 567 человек.

Таблица 18

Данные о школах взрослых для неграмотных и малограмотных всех ведомств и организаций Абхазской АССР за январь – июнь 1951 года¹

Виды обучения	Кол-во учащихся на 1.1.1951 г.	Кол-во окончивших курс с 1.1. по 1.VII 1951 г.	Кол-во учащихся на 1. VII. 1951 г.	Из них:	
				женщин	допризывников
Неграмотные	2 171	980	2 079	1 168	36
Малограмотные	1408	587	1 235	579	265

¹ ЦГАА, ф. 8, оп. 1, д. 1671, лл. 166–174.

В начале 1951 года в городах было охвачено ликбезом всего 144 человека, из них более 100 человек училось в школах для малограмотных. Ликвидация же неграмотности среди взрослого городского населения практически уже была завершена.

В 50-х годах органы народного образования продолжали организованную работу по окончательному завершению ликвидации неграмотности и малограмотности среди взрослого населения. Там, где это было необходимо, создавались школы или группы для взрослых. Проводились индивидуальные занятия. На основе постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 4 января 1958 года «О ликвидации неграмотности среди населения» был проведен ряд мероприятий.

Советская власть постоянно проявляла большую заботу о грамотности каждого советского труженика. Местные органы народного образования ежегодно проводили учет неграмотных и малограмотных в возрасте от 16 до 49 лет и вовлекали в учебу всех с тем, чтобы не оставить ни одного члена колхоза неграмотным и малограмотным. Этой идеей было проникнуто постановление Абхазского обкома партии и Совета Министров Абхазской АССР «О завершении ликвидации неграмотности», принятое в 1963 году. Некоторое число неграмотных было учтено в Гальском, Очамчирском и Гудаутском районах. В ближайшие 2–3 года предусматривалось завершение работы среди неграмотных. По данным Наркомпроса Абхазии, в 1960–1965 годах ликвидировали неграмотность 962 человека, а малограмотность – 1125 человек. В конце 1965 года в республике числилось 8 неграмотных и 111 малограмотных¹. Однако и эти последние неграмотные были обучены грамоте. Так последовательно и настойчиво проводилась эта работа до полной ликвидации неграмотности. Ликбезработка на всех этапах считалась делом огромной государственной важности. Местные партийные организации, руководя ликбезработой, исходили из того, что, грамотность – это необходимое условие роста творческой активности, сознательного уч-

¹ Текущий архив Министерства просвещения Абхазии, д. 11, л.

стия каждого члена социалистического общества в созидающей деятельности советского народа. Грамотность – элементарное условие приобщения трудящегося к достижениям современной культуры. Вот почему и на этапе, когда партия уже практически решала задачу перехода ко всеобщему среднему образованию, партийные организации в центре внимания держали интересы каждого неграмотного и малограмотного труженика, проявляли повседневную заботу о приобщении их к грамоте.

В результате осуществления мероприятий по ликвидации неграмотности удельный вес грамотного населения в Советском Союзе в возрасте 9–49 лет при переписи 1959 года составил 98,5% и при переписи 1970 года – 99,7%. Союз ССР стал страной сплошной грамотности. Неграмотность была ликвидирована во всех республиках.

В Советском Союзе успешно осуществлена ленинская программа культурной революции, созданы условия для приобщения самых широких масс трудящихся к политике, знаниям, эстетическим ценностям.

Значительны успехи в повышении общеобразовательного уровня населения в отсталых в прошлом национальных районах. Некоторые из них, в том числе и Абхазская АССР, превзошли средние по стране показатели общеобразовательного уровня. Об этом говорят итоги Всесоюзных переписей населения 1959 и 1970 годов.

В 1939 году в СССР из каждых 100 работающих только 12 человек имели среднее (полное и неполное) или высшее образование, а по переписи 1970 года на 100 работающих уже 65 человек имели среднее или высшее образование. По Абхазской АССР уровень образования занятого населения по этим показателям был выше. В 1939 году здесь из 100 работающих среднее и высшее образование имели 13 человек и в 1970 году – 69 человек¹.

Развитие и совершенствование системы народного образования в Советском Союзе способствует интенсивному процессу сближения образовательного уровня городского и сель-

¹ «Итоги Всесоюзной переписи населения 1970 года», т. 3. – С. 561.

ского населения. Если в 1939 году лица со средним и высшим образованием среди трудящихся города составляли 24,2%, а на селе почти в четыре раза меньше – 6,3%, то в 1970 году в городах уже 75% имели среднее и высшее образование, а в сельских местностях их доля составила 50%. В Абхазской АССР этот процесс протекал еще более интенсивно. Если в республике в 1939 году лица со средним и высшим образованием среди занятого городского населения составляли 29,3%, а на селе более чем в четыре раза меньше – 7,2%, то в 1970 году в городах уже 78% имели среднее и высшее образование, а в сельских местностях их доля поднялась до 60,6%¹. Как видно из приведенных данных, в 1970 году процент лиц со средним и высшим образованием среди занятого населения в Абхазии был выше, чем в среднем по стране, соответственно в городах на 3%, а в сельских местностях – на 10,6%.

В Советском Союзе ныне в основном завершен переход ко всеобщему среднему образованию. Это способствует ускорению процесса сближения классов и социальных групп советского общества. Быстро сокращается разрыв в образовательном уровне между специалистами и служащими и рабочим классом, между рабочими и колхозниками. Действие этой тенденции в Абхазии, как и в других союзных и автономных республиках страны, постоянно нарастает.

О разительных сдвигах в образовательном уровне населения говорят и изменения в соотношении образованности мужчин и женщин. Если в 1939 году в Абхазии среднее и высшее образование имели 16% работающих мужчин и 9,8% работающих женщин, то в 1970 году среднее и высшее образование имели 70,6% работающих мужчин и 66,5% работающих женщин². За этот период доля лиц со средним и высшим образованием среди занятых мужчин увеличилась в 4,4 раза, а среди занятых женщин в 6,8 раза. Хотя некоторое различие в образовательном уровне мужчин и женщин еще сохранялось, однако в 1970 году в Абхазии процент лиц со средним и высшим образованием был выше,

чем в среднем по стране, среди работающих мужчин на 5,2%, среди работающих женщин – на 1,4%¹.

Особенно значительные успехи были в повышении общеобразовательного уровня сельских тружениц. По данным переписи 1926 года в сельской местности Абхазии из каждых 100 женщин (всех возрастов) было только около 12 человек грамотных. Тогда редко можно было встретить женщину со средним образованием. Но уже в 1939 году доля лиц со средним и высшим образованием среди работающих женщин сельской местности составляла 3,8%, а в 1970 году – 57,7%, т. е. за эти годы удельный вес женщин со средним и высшим образованием среди тружениц деревни увеличился более чем в 15 раз².

Таким образом, данные Всесоюзной переписи населения 1970 года наглядно свидетельствуют о грандиозных успехах в повышении общеобразовательного уровня трудящихся как по всей стране, так и в Абхазской АССР – одной из отсталых в прошлом национальных окраин царской России. Они красноречиво говорят о торжестве ленинской национальной политики, о крупном шаге в деле преодоления различий между городом и деревней, об уменьшении существенных различий в общеобразовательном уровне работников умственного и физического труда. Эти коренные сдвиги в образовательном уровне населения привели к тому, что социальная структура населения Абхазии принимает в целом черты, характерные для социального облика развитого социалистического общества.

На современном этапе, в условиях развитого социализма, глубокая заинтересованность подавляющего большинства советских людей в повышении образования и культуры общей, профессиональной, художественной и т. д. – действенный фактор постоянного прогресса советского общества. В СССР различными видами обучения охвачено ныне более 95 миллионов человек. Об этом свидетельствует и деятельность массовых общественных организаций, в рамках которых развертывает-

¹ Там же. – С. 565–568.

² «Итоги Всесоюзной переписи населения 1970 года», т. 3. – С. 561.

¹ Там же. – С. 559.

² Там же. – С. 568.

ся техническое, экономическое, социальное творчество трудящихся. Все это – верный показатель роста образованности и культуры, активного приобщения трудящихся к ней.

Никогда еще за всю историю нашей Родины – с законной гордостью говорил Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР товарищ Л. И. Брежнев на Берлинской конференции коммунистов Европы – трудящиеся «не имели столь высокого уровня образования и таких возможностей приобщения к культурным ценностям, как сейчас»¹.

XXV съезд КПСС разработал грандиозную программу социально-экономического развития нашего общества. Важным элементом осуществления этой программы является « дальнейшее повышение роли социалистической культуры и искусства в идеино-политическом, нравственном и эстетическом воспитании советских людей, формировании их духовных запросов»².

* * *

За годы советской власти во всех сферах духовной жизни абхазского народа, как и других народов нашей страны, произошли крупнейшие преобразования, о которых невозможно было и мечтать в условиях дореволюционной России. Среди великих завоеваний культурной революции одно из ведущих мест занимают успехи в области народного просвещения. За короткий срок сделан скачок от массовой безграмотности населения к всеобщему среднему образованию и широкому развитию высшего образования. Советские люди законно гордятся своими успехами. Это чувство просто и ясно выразил выдающийся представитель абхазской творческой интеллигенции, народный писатель Абхазии Иван Папаскири в следующих словах: «На моих глазах, за годы моей жизни мой народ научился читать и писать, и даже получил возможность читать книги писателей и

¹ «Речь главы делегации КПСС Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева 29 июня 1976 года. – «Политическое самообразование», 1976, № 8. – С. 11.

² «XXV съезд Коммунистической партии Советского Союза. Стенографический отчет», т. 2. М., 1976. – С. 290.

поэтов, вышедших из его среды, пишущих свои произведения по-абхазски. На моих глазах родилась, выросла абхазская литература. Выросла настолько, что стала полноправным членом большой литературной семьи нашей страны»¹.

В условиях развитого социализма на крепнущей материальной основе еще богаче становится духовная жизнь всех советских республик. Создаются необходимые условия для дальнейшего развития системы народного образования. По новой Конституции Абхазской АССР право на образование «обеспечивается бесплатностью всех видов образования, осуществлением всеобщего обязательного среднего образования молодежи, широким развитием профессионально-технического, среднего специального и высшего образования на основе связи обучения с жизнью, с производством; развитием заочного и вечернего образования; предоставлением государственных стипендий и льгот учащимся и студентам; бесплатной выдачей школьных учебников; возможностью обучения в школе на родном языке; созданием условий для самообразования»². Существующая система народного образования, которая постоянно совершенствуется, обеспечивает общеобразовательную и профессиональную подготовку граждан, служит коммунистическому воспитанию, духовному и физическому развитию молодежи, готовит ее к труду и общественной деятельности.

В Абхазской АССР ежегодно возрастают ассигнования на народное образование. В девятой пятилетке на эти цели было отпущено 120 млн. руб., а в десятой ассигнования на народное образование составляют около 132 млн. руб.

В 1977/78 учебном году в Абхазской АССР функционировало 379 общеобразовательных школ, в том числе 178 средних и восемь школ-интернатов. Развернута сеть школ и консультационных пунктов для работающей молодежи. Всего в школах и школах-интернатах республики обучается более ста тысяч человек.

¹ «Советская Абхазия», 10 октября 1972 г.

² «Конституция (Основной Закон) Абхазской Автономной Советской Социалистической Республики». Сухуми, 1978. – С. 13.

Успешно развивается абхазская национальная школа. В Абхазии сейчас имеется до ста школ, где преподавание ведется на абхазском языке. В городах Сухуми, Гудаута, Очамчира, Ткварчели и во всех абхазских районах работают абхазские средние школы, живущие полнокровной жизнью.

Развивается сеть вспомогательных учреждений. Сегодня их в республике 17: Дома пионеров и школьников, станции юных техников и натуралистов, детские юношеские спортивные школы, детская экскурсионно-туристическая станция. Кроме того, во всех городах и районных центрах имеются детские музыкальные школы.

Ныне в школах Абхазии работают высококвалифицированные кадры. Если в 1936 году в школах и дошкольных учреждениях работали 1 800 педагогов и лишь 167 из них имели высшее педагогическое образование, то сегодня в системе просвещения работает более 10 тыс. учителей, из них более 7 тыс. – с высшим педагогическим образованием. Выросла роль народного учителя. Своим беззаветным служением делу просвещения он снискал всеобщее уважение и почет.

Коммунистическая партия и Советское государство высоко ценят благородный труд учителя, проявляют неустанную заботу о повышении его идеально-политического уровня и педагогического мастерства, об улучшении условий работы. В этом направлении немалую работу проводят Абхазский институт усовершенствования учителей и Абхазское отделение Научно-исследовательского института педагогических наук им. Я. Гогебашвили Министерства просвещения Грузинской ССР.

Постоянно улучшается материально-техническое оснащение школ, учебных кабинетов, мастерских. В девятой пятилетке за счет средств государственных капитальных вложений и инициативного строительства было построено школ на 14 258 ученических мест, а в десятой пятилетке их будет построено на 16 222 ученических мест.

Большое внимание уделяется подготовке специалистов средней квалификации для народного хозяйства и культуры. В Аб-

хазии имеются 6 техникумов и средних специальных учебных заведений. Расширяется сеть профтехучилищ.

Если до Великой Октябрьской социалистической революции в Абхазии редко можно было встретить человека с высшим образованием, то сейчас в республике имеется два вуза – Абхазский государственный университет и Грузинский институт субтропического хозяйства. В 1961–1976 годах они выпустили 15,6 тыс. специалистов. Значительная часть юношей и девушек Абхазии учатся в вузах Тбилиси, Москвы, Ленинграда, Киева, Еревана, и других городов страны. За последние 15 лет в народном хозяйстве Абхазии число специалистов с высшим образованием увеличилось более чем в два раза. Никогда ранее оно не пополнялось кадрами высокой квалификации так интенсивно.

Растет абхазская национальная интеллигенция, улучшается ее структура – постоянно увеличивается число инженеров, врачей, агрономов и т. д., укрепляется научная и творческая интеллигенция. В подготовке кадров абхазской научной и творческой интеллигенции большую роль играют тбилисские вузы – Тбилисский государственный университет, Грузинский политехнический институт, Театральный институт им. Ш. Руставели, Художественная академия, Государственная консерватория и др.

Широкое развитие получила в Абхазской АССР наука. В республике имеются крупные научно-исследовательские институты и учреждения, в том числе такие, как Абхазский институт языка, литературы и истории им. Д. И. Гулиа Академии наук Грузинской ССР, Институт экспериментальной патологии и терапии АМН СССР, Физико-технический институт и другие, в которых работает около 800 научных сотрудников, среди которых более 70 докторов и около 460 кандидатов наук. В числе ученых республики более 100 имеющих ученую степень представители абхазской национальности, ведущие успешные исследования в различных областях науки, в том числе абхазоведческой. Имена многих абхазских ученых известны широкой научной общественности страны.

Крупные успехи в области просвещения, достигнутые в Абхазской АССР, являются огромным достижением социалистического общественного строя, результатом последовательного проведения ленинской национальной политики партии.

Новым проявлением большой заботы Коммунистической партии и Советского государства о расцвете культуры абхазского народа – социалистической по содержанию, национальной по форме и интернационалистической по своему духу и характеру – являются постановление Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему развитию экономики и культуры Абхазской АССР», принятое в мае 1978 года¹, и постановление Центрального Комитета Компартии Грузии «О мерах по дальнейшему развитию экономики и культуры Абхазской АССР, усилению организаторской и идеально-воспитательной работы среди трудящихся автономной республики», принятое в апреле 1978 года². В этих документах намечена обширная программа дальнейшего развертывания культурного строительства в республике в соответствии с решениями XXV съезда КПСС и XXV съезда Компартии Грузии. Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР в своем постановлении, в частности, подчеркнули, что в Абхазской автономной республике требуют решения и некоторые вопросы развития образования. В соответствии с этим постановлением в 1979 году на базе Сухумского государственного педагогического института им. А. М. Горького создан Абхазский государственный университет им. А. М. Горького, что является весьма важным событием в культурной жизни республики.

Величественные перспективы, открытые XXV съездом КПСС, новая Конституция СССР, гарантирующая всем гражданам СССР право на образование, зовут советских юношей и девушек к новым вершинам знаний, к светлым идеалам коммунизма.

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

АДСНЫ ОКТИАБР АМФАЛА

¹ «Заря Востока», № 133, 7 июня 1978 г.

² «Советская Абхазия», № 100, 24 мая 1978 г.

Алагалажәа

Октиабртәи асоциалисттә революция Дүззә иагаз аиаира - атоурыхтә епоха өңдүрүлүгү - революция мөала адунеи аитакра епоха, асоциализми, акоммунизмирындири аспоха алагамтанды икалеит. Октиабр амбаа иқәланың хөбәкә иштөйт иахъя шә-миллионбыла ауаа, иара убриала нак-аак адунеи иқәйнхө ауаатөйөсө азынтык дәйкөларц репрессиянынан кийин.

1921 шықеса февраль 25 азы Октиабр Дүззә иаанагаз ашэацшышипши ахалашеит жәйтәнатәзатәи Қырттәыла. Даеа мышқәак аапхъан сипш, 1921 шықеса март 4 азы Аңсынтыылагы Асовет мчра иагеит аиаира. Иит даеа Советтә республикак. Аңсуа жәлар ртоурых ақны ирызкашәаз абри сипш ахтыс ситаҳәате иазкны Ефрем Ешба, Нестор Лакоба, Николай Ақыртаа авожд дүззә В.И. Ленин ихъзала абасрындаит: «Аңажәлар ргәапхарала иит Аレスpubлика өңдүрүлүгүләр маң рөы Асоветтә Ресpubлика ашықөйрүләр иаанарцшусит, иарцбыйгусит Ар Каңшызызыку ахақөйттәра дүззә лаббаба иөырцшыга былгыны ишыкоу, иара убриала Октиабртәи ареволюция дырғасыых, өңдүрүлүгүләр маң рнаңеит амилат маң рыхәасцөси, атәйлақәа зеттүү рүстәни аимпериалисттәси урт рөақыяафцөси – асоциал-чархәафцөси назлоу».

1981 шықеса март 4 азы Асовет Аңсынтыыла 60 шықеса ахытцуеит. Аレスpubлика аңажәлар рныххә лаша иазненеит иашалатқәкәа ргәе аздуны. Тоурых аамта къаек ағонуцқала Аңсынтыыла шъатанкыла асаңсахит. Уи қалсит иреиоу асоциалисттә ааглыхреи, гәгәала амеханизация ззықатоу асубтропикатә қытада индустрия, акультура ҳараки, аапхъагыларанаука змоу республиканы. 60 шықеса рифонуцқала аңсуа жәлар рүстәзаараы икализ асоциал-экономикатәи, апо-

литикатәи, акультуратәи ситетакра дүззәкә – ари марксизм-ленинизм аидеиақәа, асоциалисттә шыңғылашы, Асовет Еидгыла Акоммунисттә партия ленинтә политика иңстаза-гоу рымч силыхха иаазырпша акоуп.

Аңсны аңажәлар рныхәа гәйрігъахә, зтакы тбаау апа-триоттә өазышпәарақәа рыла иануцыло аамтазы, гәыштых-ра чыдала ирхөйт хара хбенарақәа ирбенароу – СССР ажә-ларкәа реибызареи риашьареи азбахә. Еилшәара зқәым аи-бызареи анашьареи аңыр иафызоу рымч ауп хатала изыбзо-уруу, паса еитцаханы иказ атәйлаңаңә аитайра. Асовет Еидгыла Дүзза амилатқәеси ажәларкәеси зегзы реизааигәатәны руссипуреи, реицхыраареи, ракзаареи ашьаталоуп хызызхә-ла Аңснытәи АССР шыңаңа тбаала пхъака ацарапа, уи зегърыла ашәтүкакачра зыбзуюруу. Аңсны иамоу ареиаратә лшара өңдөңәаңы асоциалтә прогресс амфала, шыңаңа ццакыла пхъака иңозар, изыбзуюруу, зегъраңхъязагы асовет жәлар таацәарак сицп сидгыланы аус ахъесицируоуп.

Асовет жәларкәа рижәфа сидцаны хамсигзараада русси-цура иалтшәа дуны иңалеит, хара ҳтәйлаңы ирсеноу асоци-ализм ауаажәларра аргылара. Асоциализм абри астап аан ашьақылашы өңд аинтәйларатә мчкәа сиха риежыртует-ит, асоциалисттә базашыңа пыжәарақәас иамоу сиха ибоуит. Ари – ааглыхратә мыч дуқәеси ипхъягылоу анаукеи акуль-туреи змоу уаажәларроуп. Уака ауаапсыра рыйзазара за-таайра иштүңүсит, атагылазаашы бзиақәа калоит ауафы ихатара аганкәа зегзы рыла иәнилартә сицп. Акласкәеси асоциалтә гәйпкәеси зегзы реизааигәахареи, амилатқәеси ажәларкәеси зегзы реиқарареи, настыр урт сиңшәатас реиц-хыраареи риашьатала иңалеит ауаа ртоурыхтә зеңшыра өңд – асовет жәлар.

Ареволиуциатә ситетакрақәа рымбаңысраан, асоциалисттә ргылара аамтакәа раан дшыңғылон, дышшөуан, асовет уа-өңд. Уи иңшатә фырхатарақәеси иәниаратә шыңыцрақәеси, Аңынцытәйлатә сибашыра Дүзза аңышпәара ғәгәақәа зхыз-газ иғәымшәареи, ихамтцеси, ихатареи рыла иааирпшит

акоммунизм аидеалкәа шыала-дала дышрымадоу, апатри-отизми интернационализми шилоу имцаңшыха. «Уи иара икны сидикылсит идеиатә гәрагареи аңстазааратә мыч ду-ззеи, адырра таулси, акультура хараки ришика есқынгыы анеири, аколлективизми, аибызаратә сицхыраареи рцә-нүрра. Асовет уафы исоциалисттә Ҷадгыл бзия ибоит даңынцәаая. Уи иңстазаара зегзы атакы акәны иңалеит акоммунизм азы иғәаҳәаратә цъя»¹.

Асоциализм аиааирақәа раңдоуп. Иакыу хара хсоциа-листтә Ҷадгыл аекономикатәи адоухатәи патенциал ақны, иарбан советтә республиказаалакгыы иканатаз алагаламта агәы аладууп. Ргәы аладууп Аңснытәи АССР аңажәлар иқартцо рлагаламтагы. Ареспублика атәйлаңа зегзы ркны ибзианы сиңирдырусит, аңсуа қыта хъзи-цшеси змоу ахан-деиօңәа раарыхымтакәа ачай, ацитрус шәйркәа, ататын ухәа егыртгы. Аңсны ааглыхратә аалытцәа Асовет Еидгыла сиусицилм ареспубликақәа рахъ ишоит. Зегъеидгыло-утәи атакы рымоуп хара хкурорткәа. Амилатраңаа рсовет культура еңәаңыаа ркны илаша-лашоит формала имилаттөу, тақыла исоциалисттәу, қазшылалагы доухалагы интерна-ционалисттәу аңсуа жәлар ркультура.

Абри ашәкәөи алаңәажәойт Асовет мчра ашықәескәа 60 рыла Аңснытәи АССР акультура асияра аазыркыңы. Уи фуп автор ииңшаш архивтә материалкәа рыла. Инартбааны ахархәара азықацоуп абри азцаатәи иаzkны итыңхью али-тературагы.

Абра исхәарц ахәтаны исыңхъазоит хара, атоурыхонцәа, апхъаңыцәа ркынтыи ауал шұаду, Асовет Аңснытәла акультура асияра афоразы. Макъаназы шәкәык тымтцаңт Аңсны акультура Асовет аамтә зегзы аантәи асияра атәи нхартә-аны иаазырпшупа. Аңсны атоурых иаzkны итыңхью аусумта дуқәа асовет аамтазтәи акультура даара имачны иалаңәажә-

¹ Октиабртәи Асоциалисттә револиуция Дүзза 60 шықәса ахытра иаzkны. 1977 шықәса ианвар 31 азы КПСС Ацентр Комитет Ақәпера, Москва, 1977. – Ад. 12.

оит¹. Ирөхью, итрыжъю алитература чыда хронологиала аамта къаек астанагзоит², мамзаргы ажелар рдоухате культура ахыкқәак рхала ирызкууп³. Аңса советтә культура азы инситыху амонография афора ҳапхъакатеи уснагзатөны икоуп. АРи аус бзия, ҳатыр ду зқөү аус ақатара рылшоит аспециалистцәа рколлектив. Ҳара ари ҳусумта ахықәкы уанза икоуп ҳхөом, сиха имачуп.

Аңсны асовет мчра акультура аганахъала ахынтықар имчра ақынтара уағызызбахе ихәаша бтынхак амоут. Ахынтықар сихабыреи уи ичынуаи ирылшоз зегы қарғон ажелар тараданы, илашыцаны иказарц азы. Иаҳхәап, 1904

¹ Аңснытәи АССР атоурых аочерккәа, II, Акәа, 1964. Асоветтә Аңсны 50 шыққаса ахыцит. Акәа, 1971; Аңснытәи АССР асовет жәларкәа риашьарате тааңаарасы, Акәа, 1972; А.Е. Куправа, Б.Е. Сагария. Аңсны аекономикес акультуреи рыштакаачра, Акәа, 1977 (аңсыштәала) ухәа егъыртгы.

² Адлеиба А.К. Аңсны акультурате рғылара атоурых акынты (1921-1937), Акәа, 1961; Куправа А.Е. Аңсны акультурате рғылара атоурых акынты (1921-1925), Акәа, 1961; иара убри итәй. Акультурате рғылара аңса қытәе (1921-1929), Акәа, 1973; Сагария Б.Е. Асоциализм аргылара аан аңса жәлар рзеиции культура ашыққырғылара. Акәа, 1976 (аңсыштәала).

³ Аңса литература атоурых аочерккәа, Акәа, 1974; Бәжәба Хә.С. Астиудқәеси атпааралқасы, Акәа, 1974; иара убри итәй. Аңсны афра-апхъара атоурых акынтара, Қарт, 1967; Инал-ица Ш.Д. Аңса литература асиаразы иштамтакқәак. Акәа, 1967; иара убри итәй Атрадишиақәеси иахъатеи аамтеи, Акәа, 1978; Лакраба М.А. Аңса театртә казара атоурых акынтара аочерккәа, Акәа, 1962; Аргәын А. Аспенеи аңстазаареси, Қарт, 1977; иара убри итәй. Аңсны ақазара, Қарт, 1977; Герсмаиа С. Акәатәи ататар, Акәа, 1951 (қыртшәала); Нарсиа В.И. Аңсны асовет школ, 1921-1931 шп. Акәа, 1956; иара убри итәй. Аңсны жәлар рңара асовет мчра 40 шыққаса рыйнүтқала, Акәа, 1961; Аҳашба М.М. Аңсаа рұытатеи рқыбазтәи ашпәақәа, 1977; Аҳашба И.М. Аңса жәлартә музыкате инструменткәа, Акәа, 1967; Кортуа И.Е. Аңса жәлар рашәақәеси рмузыкате инструменткәеси, Акәа, 1957; Җарба Б.Г. Акәатәи аңсаа школ 100 шыққаса ахыпра иазкны, Акәа, 1964; иара убри итәй. Аурыс бызшәа аңсааа ркультуреи рңареси реизхараасы, Акәа, 1976; Басилаиа Ш.И. А.М. Горки ихъз зхыу Акәатәи ахынтықаррате ардаорате институт (иаазыркылау аочерк), Акәа, 1962; Аршба Т. Аамта агәаштыбжы Аңсны апартия-асоветтә кыңкы атоурых аочерккәа (1921-1925 шп.), Акәа, 1970; Куправа А.Е. Аңснытәи АССР аес ауааңсыра рңарада апыхра, Акәа, 1979 ухәа егъыртгы.

шыққасы Акәатәи аокруг абиуцьст ақынтара иазоуштыз 800 маат заңдық ракәын, мамзаргы азәи иазон капеик ашшыбатәи ахәта. Ахыыцқәа рхатеи бызшәала аңара дұрыңдар қаломызт. Ақыта школқәа зегы – айтбыратәиқәан, настыры ихәыцқәан. Ашколқәа зығназ ахыбрақәа ма анхаңа аидыргылаз ракәын, мамзаргы қырала иныркылоз ракәын, гәтәкәан реихаразак, аңара амбаңгаразы иманшәаламызт. Акультура-царапалашарате усқәартақәа абакахыз ақытағы. Амала ацъажелар ирсіуаз азәык-ғыңғыл азәйткыларалы аңара лашарах, адыррахь инағоу амфа ианазнеиуаз ықан.

Ацъажелар рыонутқа гәгәала инханы икан афеодалтә, цыара-цыарагы сиха ижәйтәйз ацеинхакәа, ақыабз ба-апсқәа. Ахынтықар имчра идыргәакуаз ажеларкәа шыншатахшала аполитика мөаңыргон, рқазшысі рңәафеси ркны ибапсны ирымаз изалымтырт, ицараданы инхартә икарғон.

Ахынтықар имчра, ацъажелар рмассақәа рдемократиате культура аелементкәа ирыштазағызәан, рмилаттә ҳдырра рхәасуан, аңса жәлар апхъагылара змаз рхатарнакцәа рпрогрессивтә ашшыгамтақәа ршычауан.

Аха аколониалтә ргәакра атагылазаашықәа раангы, акультуреи аңареси русхккәа ркны аитакракәа қало иалагеит. XIX ашәйшыққаса 60-тәи ашыққәеси рзы аңса ғыра калеит. 1965 шыққасы итыпсесит рапхъазатәи аңса ибан. Абри ашытакх, Аңсны капиталисттә мөала асиареси аңса буржуазиятә милаттә жәларра ашыққылареи ианалага, акультура асиара уағызызбахе ибаратәи апрогресс мөаңыссеит⁴.

Аңса жәлар ижәйтәзоу, настыры ахате чыдарақәа змоу ркультура асиараасы анырра ду қарцеит аурыс жәлари ақы-

⁴ Зизария Г.А. Аңсны Урыстәыла адпареси уи атоурых тақи Акәа. 1960, иара убри итәй. Аңсны атоурых аочерккәа, (1910-1921). карт, 1963; иара убри итәй. Амхәзырреи XIX ашәйшыққәеси Аңсны атоурых апроблемақәеси, Акәа, 1975; иара убри итәй. Ареволиуция калаанза аңса интеллигениация ашыққырғылара Акәа, 1979; Ш.Д. Инал-ица. Аңсаа. Акәа, 1965; З. Анчабазе, Г. Зизария. Ноунагза силишәара зқәым айызызара, Азәа, 1972; З.В. Анчабазе. Аңса жәлар ретникат¹ тоурых аочерк. Акәа, 1976 ухәа егъыртгы.

ртуа жәлари апхъагылара змоу ркультураққа. Апсуа уаажәлларра иреигүй ахатарнакцәа рдунсихәаңшынья шыңғылон аурыстәи ақыртқатәи усзуңцәа дүкәа хатала иқартқоз аныррала.

ХХ ашөйшыққа афажәатәи ашыққескәа рзы апсуа интеллигенция рхыңхъазара уафы ибаратәи иаңлеит, сиҳаразактыи уи адемократиятә хәта, апсуа сахъаркыратә литература цәйрцит, русура асаргәгәеит ацарадырра аусзуңцәа, арккаңцәа. Аинтеллигенция сиҳа апхъагылара змоу рхатарнакцәа ареволиуциатә тысра реаладырхәеит ацъажәлар Асовет мчразырыққа хадара артоит.

Апсуа советтә социалисттә культура хыңхыртаны иа-иоуит ахатә чыдарапқа змоу апсуа жәлар рыреиара. Убри ақынтара ии ахыңхырта жәлар рңара-дырра афазареи, рхатә ғыратә традициаққа, ирымаз аинтеллигенициеи ухәа рыла маңара ахәаңшыра уажәшшәтән агха гәгәаққа рахь уафы дқылнагар қалоит. Избан акәзар ии акультуратә тынха ғарын ҳәа маңара акәым иаанго, ии иаанагоит акультура атоурых асы паса традициақ ықазамызшәа.

Апсуа жәлар рыреиара шөйшыққесала, зқышыққесала ашыңқырғылара иағын. Абиңарак ақынтара ии абиңарахъ иинеиуан сиҳа асирбесианы, асиргәгәаны, сиҳа ассиғұтәни. Апсуа жәлар рыреиамтаққа рахь анырра қартоң ажәйтә дүнейи абжъаратәи ашөйшыққесаққеси раан ацивилизация змаз агәлірастәи ажәларқа ркультура ҳаракы. УРти ажәйтә апсуа жәларқа, ашытакъ апсуа феодалтә жәларра аанғы географиала изныз атып шықаз ала, аиңсаараққа ықан, сиҳарактыи ақыртқа жәлари апсуа жәлари рыбжъара. Арт ажәларқа шөйшыққесала еиңкәптон рбызшәа сиқәдүрхарц, ркультура сиқәдүрхарц. Апсуа жәлар рхатә чыдарапқа мырхәашшыкқа сиқәирханы, егырт ргәларастәи ажәларқа рңышшеси ртрадициаққа ии асарбесион рыреиара, избан акәзар ркультуратә процесс еиңмөаңысуан, нак-аак анырра рибатон.

Апсуа жәлар рдоухатә қстазаарағы атып ғаңғааны иааннакылон ғырхәалатәи асаҳаркыратә ресиара. Атоурыхтә

жәабжъққа, анцәа ихаңтара иадхәалоу ахәамтаққа, алакәкқа, алекендаққа – урт хыңхъазарала ираңқоуп, настыи жанрла сиңшым. Иаххәап, апсуа шәаққа, алакәкқа, Нартаа ириыххәау ажәабжъққа реиңш икоу жәлар ғырхәалатәи рыреиамта ссирикқа. Урт ңсра зықәзам бақаққоуп ажәлар ркультуреи рқазара иашеи рзы, настыи апсуа жәлар анцәа изкны, ауафы изкны, атоурых иаңкны шөйшыққесала иеиз рдирраққа ирибзоуроуп. УРти ирныңшесит ажәлар гәтакыс, хәыңцыртас ирымаз, настыи зеиңшықам ала шаҳатра ресит урт арсиямтаққа аңызшоз ажәлар сахъаркырала рхәышшы шыһаракыз.

Апсуа жәлар рыреиамтаққа ғәғәала ринтерес шытынны измаз А.М. Горки 1929 шыққасызы жәлар рашәаққа лакәшшаны дрыхцәажәөн: «Ашәа бзиаққоуп, иссиру шәаққоуп! Арт иреиңш амелодиаққа акколектив, ацъя иаңғылоу ажәлар маңара роуп иаңызшар зылшо. Шака бзия ибатөузеси, ҳатыр ғырхәтатөузеси үфырхәаққа абас угәы рзыхъуа, фырхатарала, ищаққаңшо ашәа рзухәарц азы»¹.

Апсуаа рқыабзққеси, рңасққеси, рқазшыққеси ркны ираңәаны икоуп дасаңьара аламала иуцымло, ибзиазоу, изеиңшуп-афытәйшесоу ақазшыққа. иаагап ғыршыс, апсуа сасдқыларла иадхәалоу ақьабзққа. Асасдқыларла рымоуп ақыртқәагы. Кавказ егырт ажәларқәагы, аха апсуаа ркны уи ахатә чыдарапқа амоуп. Асас иңылашья, астол архиашья, аиңқаашья, уака асас иртәашья, сиҳаби-ситби пату ғырхәтапшы, абыргәзә ҳатыр шыңқыртцо, аныңқаңаққа рапшы ухәа апсуа гәырғыратә стол атрибутқа ирныңшесит ажәлар рқазшы, психологияла ишықоу, рдоухатә культура афазара зеиңшроу. Урт үдүршанхартә икоуп иахъагы ауафы ҳатыр иқәтәреи цәаныррала рбесиареи рзы.

Ижәйтәзоу, настыи ихаракы акультура змоу ақыртққа «апсуа» анырхәоз, зегтыи рыла ибзианы иаазаз ауафы ҳәа аанагон. Иаххәап, Амраташәархътәи Қырттәылан XIX-XX ашөйшыққесаққа раантәи афольклортә материалқа из-

¹ Ғажәба Хә. С. Астиудққеси аттаараққеси. Ақәа, 1974, ад. 10.

лархәо ала, аазара бзия змаз ауафы изы, «апсуа диеицшуп», «даазоуп апсуа иеицш» рҳөон. Апсуа жәлар рышқа абзиабара цқыа змаз ақыртуа поет ду Акаки Церетели ипоема «Абаззе» («Гамзрдели» – 1898 ш.) акны Бату ихасахъала дааирцшит аламыс цқыа змоу, иреигүу ақазшыңақәа ныкөызго ауафы.

Апсуа жәлар рдоухаи рқазшьеи инарцауланы итызщаахъоу дарбанзаалакгыи иазгәатамкәа инимыжыңт, ицизданы асынкылара, ахацара, аиашара, агәадура, ауафы дзыпсоу гәатаны пату икәтара ухәа реицш икоу ауафытәйсатә казшыңақәа. XIX ашәышыңақәа антәамтазы В. Немирович-Данченко ифуан: «Дыжәга шәара дарбанзаалакгыи анхайы – ақыртуа, апсуа ашхаруа – дышицаңшоу, дышщатару; зехынцьара, иахъакәзаалакгыи ихы атаирхом, иихәо-иинуа дақөымшөо исықаитом, ихы ахымзг аиргом! Убра агаңаңы, апсуа таацәара нанамга ақынгы, убас ихааны ҳрыдыркылелит, хныкөыргеит, Кавказ ашхажа егырт атыңқәа рұнны ҳашныкөыргаз сицш»¹.

«Апсны насты убрата Афон өңдтәи Симоно-канониттәи ауахәама» ҳәа ихафсыз ашәышыңақәа антәамтазы итыңыз ашәкәы автор иазгәситон: «Ахәыңқәа зеицшроу ала ртааңа шыкоу ҳәа ҳазхәозар, сара ускан изакараазаалак ҳәашшрак аламкәа исхәоит, апсуа абаохатәра ду змоу, ғонуңқала ицишоу уаауп»² ҳәа.

Апсуаа рыйонутка ҳатыр ду рыхәин ажәлар рхәамтақәа бзианы издыруаз, изхәоз ауаа. Жәйтә-натә аахыс рыхъз шытыхны ирыман ажәа иазқазаз, ажәа бзия зәаз, ажәлар рк-өышреи апсуа бышшәа абеиареи аазырцшуз ауаа.

Апсуа буржуазиатә жәларра акультурағы икан ахра зуаз акласс антидемократиатә культурагы, ацъажәлар рмассақәа рдемократиатә культура алемментқәагы. Ажәлар ркыбазкәеи, ртасқәеи, рқазшыңақәеи ухәа рұнны апрогресивтәи адемократиатәи элементқәа реицш икан заамта ңаз,

¹ Анчабазе З.В. Апсуа жәлар ретникатә тоурых аочерк, ад. 105-106.

² Иара уака, ад. 105.

пхъака ацара иашъклахәуаз, апрыхага қазцоз ақъабзқәеи, атасқәеи, ақазшыңақәесигы.

Ажәйтә культура иаҳнатаз абынха пролеткультла мап ацәкра дақәзбо, В.И. Ленин ишъақәиргәгәон, «акоммунизм ҳтарц» уи закөу еилаҳкаарц азы ҳара «иаҳтароуп, иагъеилаҳ-пшаароуп ауаатәйсәа рыхшыңцаки ркультуреи рахыннтә ғонызкышыңқәа инареиҹаны ағиара аан кыр иаңсаны икоу зегы»¹. Убри инаваргыланы, - иазгәситон В.И. Ленин – интернационатә пролетартә культура «амилаттә культура» шынебакыу иагоит уи инеиштаргыланы адемократиатәи асоциалисттәи элементқәа рхала маңара»².

Иаҳнатәи амшқәа рзы асовет жәлар рдоухатә пстазаараы амилаттә культурақәа рыштакақацра, реизааигәахара, нак-аак анырра рзықаибацара, реибарбенеиара апроцесс закәанеиуаршәаны иқалеит. СССР 50 шыкәа ахытра ҳәа Л.И. Брежнев иқаңаң ажәахә ақны асовет жәлар ртоурыхтә зеицшра өңд акультура дахцәажәо, ихәеит: «Иаҳяа уажәшьта өңдәгәала иаҳхәоит: ҳара ҳкультура – тақыла исоциалисттәны, иара ағиара ахырхарта хадала, амилаттә формақәа рыла сиуеицшымкәа, доухалеи, қазшылалеи интернационалтәни излақоу ала «ажәларқәа зегы иаңырцо рдоухатә хазынахәқәа сиүләпәара зқәым аилартәоуп»³ ҳәа.

Иеноу асоциализм аспоха аан имилаттәу ҳәа ипхъязоуп хаз амилат рзы шәышыңқәасала зеицшыңақәэзырғәгәоз маңара ақәымкәа, марксизм-ленинизм адунеихәапшрала, апстазаара асовет базашьала, асоциалисттә пстазаара ажәлар рых-дирреи ртсихологияи рұнны зеицшыңақәэзырғәз зегы. Убри ақнытә иеноу асоциалисттә уаажәларрағы амилаттә казшыңақәа ажәларқәа затца сиуеицшымкәа икарымтара, иамур сидыркылоит, имилаттәу иаңхәсит интернационалтәни, интернационалтәу – имилаттә бенараны. СССР ажәларқәа, ҳазну аамтазтәи ркультуреа аформеи ацаки рдиалектикатә акзаара абас икоуп.

¹ Ленин В.И. Иоымтакәа реизга нагза, ад. 41, ад. 337.

² Ленин В.И. Иоымтакәа реизга нагза, ад. 23, ад. 318.

³ Брежнев Л.И. Ленинг курсла, ад. 4, ад. 59-60.

Асовет милятқәа ркультура асоциализм аан ишъақәгылаз ақазшыңақәа аганқәа зегъырыла ирызхаусит иөниоу асоциализм атагылазашыңақәа раан, аха ажәйтәра ныкөызгартә икоу амилат қазшыңақәа, ынаусеит, ихъысаусеит ишнен-шнен-иуа. Еиха инартааны асияра роусеит убас икоу амилаттә са-харькыратә цыпәа, ақьабз-асоциалисттә тақы сиҳа измоу, асоветтә культура – интернационалтә қазшы сиҳа иаазыр-шшуа, сиҳа изыргөгө амилаттә культурақәа реибарбесиара.

Асоциалисттә милятқәа рдоухатә өиара адиялектика си-лыыха иаанаңшусеит аңсуа жәлар интернационализми апа-триотизми згөйлсны икоу ркультуратә цәтазара. Аңсуа ли-тература, ақазара, анаука асоциализм аан ауп, ашыңақәгыла-ра маңара акөымкәа, амилаттә ҳәақәа иртысны, азеицше-идгылатә тақы шытыхны, амилат раңәа рсоветтә культура иағыамоу ахәтақәа ируакны ианықалаз.

Актәи ахы

АПСНЫ АСОВЕТ КУЛЬТУРА АШЫАҚӘҮРГҮЛАРА НАПЫ АРКРА (1921-1927)

Жәлар рңара ареиара

Октиабртәи ареволиуция атагылазашыңақәа қанаңсит, аңыажәлар зегъырыла ырыиаралы, атәйлаңы акультуратә револиуция амбаңгаразы. Хылтшытралеи маллеи ауаа ре-икарамра, милятла рзинеикарамра, ахаңеи ахәссеи рзине-икарамра рңыхәа апцәара настыры ауахәама ахәынтыккаппа ақәгара, ашкол ауахәама ақәгара ухәа иқатда разхъятәи ареволиуциатә сиңакрақәа, аңыажәлар рмассақәа акультура разааңгәахара, ырысияратә мчкәа рңәыргара иаңықәсилоз көйбаса иқәырпәсит.

Асовет мчра аиааира, аңсуа жәлар атоурыхтә прогресси адоухатә сиңеирии рымма тбаа ду ахъ инанагеит. Уи қалеит аңсуа миляттә культура асияра амбаңы шытышырта хаданы.

Аңсны Асовет мчра шышыңақәгылаз сиңищәкъя, аревком акны иаңдан ацаразы жәлар ркомиссариат, аүсздәкәа ркны – жәлар рңаразы ақәшпақәа. Асоциалисттә ҳәынтыккаппа интерескәеи ажәлар рмассақәа ркультура аштыхреи хықәкыс иқатданы апаратә система аитакра иаразнак напы аркын.

Асовет мчра аламталазы Аңсны жәлар рңара даара ика-ханы икан. Абри атәи, Аңсны жәлар рңара акомиссариат ахасабрбақәа руак акны абас иазгәанаңон: «Асовет мчра Аңсны жәлар рңара ианисит 1921 шыққасызы ғәгәала еила-

ханы, узықәгәйшаз акы иалакамкәа атагылазаашь аманы: ашкол хыбрақәа рбганы силяжыны, урт реиқәыршәагақәа симыртәсит дагызмаха, артағаңда даара иштәхоуп, ашкол ағы аусура ҳәа акгы ықазам».¹

Аңсны Аревком 1921 шыққасы ашкол азы адекрет канатеит. Уи ала иапцахон «Акны икоу аңыатә школ», ашколқөра иапцанакуа ахәйчәа зегзы ахә дмыршәакәа силяртәаны, настыры, хымцада, атара дыртца шыққенаргылон ари адекрет. 1921 шыққаса сентябр азы Аревком ақәтара аднакылесит атара аусзуғаңда зегзы рзанаат ала аусурах иргъажызыарц, настыры асоциалисттә культура аргылара иалархәызыарц.

Аңсны жәлар рңара аусбартакәа русура ишиналагаз сипш аңхыраара бзия роуа иалагеит РСФСР атара Жәлартә Комиссариат ақынты. АРи аиашьаратә цхыраара атак ду шамағын инатшыны изгөатая, Аңсны атара Жәлартә Комиссариат акомиссар ихатышуа А.М. Чочуа атара аусзуғаңда реидгыла I аизара ду акны ихөон «Аңсны атара Жәлар Ркомиссариат иапхыраразы Москвантәи иааз аусзуғаңда иах-зааргеит адырра, аңышәа, зда цсыхәа ҳамам алтература, Урыстөяла ашколтә рғыларазы атыхөтөантәи адекреткәеи, арбарақәеи»². 1921 шыққаса ииуль азы Аңсны ироуит РСФСР ашколқәа рыртаратә планкәеи апограммақәеи, нас урт атыпантәи атагылазаашьақәа ирықешәартә ситаркит. Москвантәи ироуит артага шәкәкәа, артагатә хархәагақәа, си-тапту артафратә библиотека, РСФСР асовет школ аргылара реиқсаразы цхыраара дуны икалеит. Иара абракагыы иа-апшиит аурыс жәлар ду рңышәа атакы шыраңәоу амилаттә тәйлағаңқәа рүжәларкәа ркультура аитареиаразы.

Аңсуга милааттә школқәа реиқсаразы аңхыагылара змаз аинтеллигенция ахәйнәтқар имчра аан икарцоз аеазкракәа цынгыла гәартак роуан рессиша ықамкәа. Асовет мчра анышыңқәгыла нахыс, ленинтә милааттә политика инақәыршәаны, аңсуга хәычәа рхатәи быйшәала атара рңартә ика-

¹ ЦГАА, аф.2, ах. 1, аус 522, ад. 114.

² Чочуа А.М. Ифым. реизга, ат. 2, Акәа, 1969. – Ад. 25.

лейт. 1921 шыққасы аңсуга школқәа 20 сиекаан: аштахы, 1925-1926-тәи атара шыққасы – 45 школ ықан. Иара убас сиесиркауан ақыртуа, аерман, абырзен, аурыс ухәа ашколқәа. Ахәйчәа рхатәи быйшәала атара дыртца аңажәллар ибзиоуп ҳәа аххәааны, сиғәйрғыаны ирыдыркылон.

Аңсуга милааттә школқәа реиқсаара инаваргыланы иапыртсон аиңбыратә класскәа рзы артагатә литература хатәи быйшәала. Ахшығызыштрана ду азықартсон аңсуга школқәа рзы ақадр разықатара. 1921 шыққасы сиекаан Ақәтәи артағоратә техникум, 1926 шыққаса инаркны Акәа иаадыртит аңсуга школқәа рыртцағаңда рзы ғышыққасатәи артағоратә курскәа.

Аңсуга школ иесиқсаағаңданы игылан жәлар рңаразы хеигз-арал зымдышыз ақәпәаға Д.И. Гәлиа, С.П. Басарина, К.Ф. Зизария, С.И. Җанба, А.М. Чочуа, П.С. Шыакрыл, Ф.Х. Ешба, А.И. Чыкәбар, Н.С. Патеипа, Н.К. Таркыл, Г.А. Алан реиқиши икақәаз. Хыштыххана змамыз, аус дүкәа зызыр рңабаа, аңсуга школқәа реиқсаара, урт артагақәеи аметодикатә литературси рула реиқәыршәара, артағаңда разықатара ухәа ирызкын. Аңсуга милааттә школқәа рышыққасылары зыхәштәр ариа аңхыраара қарцон аңхыагылара змаз ақыртуа рңағаңда, аурыс рңағаңда.

Аусмөаңгатәкәа жәпакы рүдіркылесит артағаңда, аматериялтә цхыраара рұтаразы. Ақәтәи артағоратә техникуми аңсуга школи ркны ақыта хәычәа рзы аинтернат аадыртусит, 1922 шыққасы Қарт аңсуга хәычәа рзы афны аадыртит, аштахы – уи гаграка ииаргейт. Уака 100-ыншы ахәйчәа атара рңон, сиҳарак, анхаңда нанамгақәа рхәйчәа. 1925 шыққасы ахәчтәи өнкәа даса оба аадыртусит. Акы – Акәа, егы – Гәдоута.

Анхамға аиташыққасылары раңхъатәи ашыққасқәа рзы жәлар рңара асистема аматериялтәи афинанстәи мчымхарақәа ирықешәон. Аха, анхамғасы аудадағра ғәтәақәа шықазгыы, ахәйнәтқарра ессышыққаса иазнархуаан жәлар рңара иа-зоунажъуаз амалқәа, 1924-1925-тәи атара шыққасы Аңсны жәлар рңара иа-зуюужын ахәйнәтқарратә биуцьет ала - 325,9

нызқь маат, атыпантәи абиуцьет ала – 166,6 нызқь маат. Ари иартәон 21,6 процент Аңсны абиуцьет зегыз ақынтәи.

Атәүлазы абарт ашықәс хъантақәа раан Аңсны ақытақәа рыххаңаңа ринициатива ауаажәларратә школқәа ҳәа захызыз ашколқәа аадырутан. 1925 шықәсазы ақытантәи агә-ышқәа рымчала аус зуаз ашколқәа 30 ықан, 1926 шықәсазы – аицбыратә классқәа рыхколқәа – 65. Агхаңа рхы иадырғон ашколқәа рыхгыларагыз, арғага матәахәла реиқөйршәара-гыз, артағаңа руалафахәы рыхтарагыз.

Ашколқәа рыхпхъязара иазхауан есышықәса. 1921 шықәсазы арестспубликаңы 140 школ ықан. Атара рңон 10.168-фык атағаңа. 1924-1925-тәи атара шықәс азы – 187 школ ықан, атара рңон 15.048-фык атағаңа, 1926-1927-тәи атара шықәс азы икан 273 школ, атара рңон 19.179-фык атағаңа. Абарт ашықәсқәа рыла артағаңа рыхпхъязарағыз иацлеит: икан 248-фык, иазхайт 737-фык ркынза.

Жәлар ртцара аус асұ аихъзарақәа шықазғыз, афажәатәи ашықәсқәа рыхбжазы азәйрө ахәыңқәа ашкол изтамлакәа иаваҳон. 1921 шықәсазы аицбыратә школқәа иртан, Аңсны ашколқәа иртазарц зыхәтәз ркынтәи 35 процент заңәык, 1925-1926-тәи атара шықәс азы – 60 процент ашколқәра иа-танақуаз ахәыңқәа.

Абарт ашықәсқәа рзы рапхъатәи ашъасақәа сихган абжъаратә тара чыда аренаразғыз. 1921 шықәсазы Ақәа иаар-тын аиндустриалтә техникуми артағоратә техникәми. Аңсны рапхъазатәи атехникум аартра атыхәала атара Жәлар Ркомиссариат, артағаңа рсовет, атағаңа В.И. Ленин адныхәала-ратә телеграмма изырштусет. Уака иаҳәон В.И. Ленин изы «амасса инартбааны атара дырцаразы уқәпағ дуны, ахақәи-тра змоу Урыстәыла аекономикатәи ааглыхратәи мышхәыб-зазара аренағаңа ғәғәақәа раптағы уакәны. Урыстәыла ақ-ынтәи ацхыраара ҳақәгәыгүа, аус өңш напы ахаракусит¹.

1925 шықәсазы Афон-Әғың еиқыркааусит ақытanhамоатә техникум. Абарт, рапхъатәи атараиурта чыдақәа иқарғаз

¹ Қырттәыла альяжәлар – В.И. Ленин иаҳы, Қарт, 1964. – Ад. 49.

раңеоуп, жәлар рыххамөси акультуреси рзы амилаттә кадр разықатаразы.

Аусмбаңатәкәа рыйдыркылон аквалификация ҳаракы змоу аспециалисттә разықатаразғы. 1921 шықәсазы Аңсны Аревком 106-фык асар Москвака, Қартқа ацарапхы идә-ышқәнатеит, астипендия рыхшәаая. Есышықәса Аңсны аи-хабыра асар авузқәа рахъ иашытуан атараразы. 1926 шықәсазы атәула сиҳау атараиуртақәа ркны 73-фык асар атара рңон, убарт рхыпхъязараңы 30-фык апсуюа, 27-фык ақыртцәа. Урт зегыз Аңсны Совнарком астипендия рнатон.

Аквалификация ҳаракы змаз амилаттә кадр разықатаразы ароль ду ааныркылон Амрагылара альяжәлар ркоммунисттә университети Аахың-Кавказтәи акоммунисттә университети. Апартия Аңснытәи обком абарт ауниверситеткәа рышқа акурсанттә дәйкәнатон еицмыркъазакәа.

Атараадара арзра напы аркра

1921 шықәса ииуль азы Қырттәыла Аревком адекрет ка-ттанеит, Қырттәыла ауаапсыра рығонуңқа атараадара арзра-зы. 1821 шықәса декабр 12 азы Аңсны Аревком «ССР ауа-апсыра рығонуңқа атараадара арзра-зы» ҳәа адекрет аднакы-лелит. Абарт аф-декреткүй аус ридуланы ишъақәырғылан урт иреиңшыз ленинте декрет ашьатала. Аңсны рапхъатәи аликбезқәа (ликвидация безграмотности) еиқыркааит азана-атеидгылақәа. 1921 шықәсазы акомеарсийдүла Аңснытәи обкоми Аңсны жәлар ртцара акомиссариати аусура еитыр-хит акомеарсийдүла рығонуңқа афреи апхъареи ззымдышруа азәгызы қдамларц азы. Аңсны Аполитикатә тара хада 1923 шықәса инаркны аликбез азы абиуцьеттә школқәа аанартуа иалагеит. Афреи апхъареи дырғон рапхъа иргыланы арра маңурахы ицараны иказ акомеарсийдүлаа, амилиция аус-зуғаңа, азанаатеидгыла ачленцәа.

1924 шықәса декабр 24 азы Аңсны Аңсентртә нагзаратә комитет (ЦИК) ақәттарала Аполиттарахадаңы еиқаан ау-

аапсыра рыңуңқа атарадара арзра иазкыз Аңснытәи акомиссия чыда. Абри аусура иаха реаладырхөуа иалагеит ауаажәларратә организациакәа Алкибез активисттәа ркадр ирызхауан, урт русура алшәақәа сиха уафы ибаратәи икалон затсааира. Атарада арзра иазкны ақытақәа ркны еиқааз апунктқәа русура атыщантәи артсағыз акомғареидгылааи активла реаладырхөуан.

Мач-мач асартбаауан атарадара арзразы аусура 1925-1926-тәи атара шықәс азы Аңсны Аполиттцара хада иаман атарадара арзразы абиуцьеттә пункткәа 104, настыы тарагала имачыз рзы ашколкәа 2. 1923 шықәса иаркны 1926 шықәсанза аликеңкәа ркны афори апхъареи зәз 8-нызкъылк ркынза ыкоуп.

1926 шықәсазы имфаңызыз ауаапсыра Зегъесидгылоутәи ашәкөанцара Аңсны ауаапсыра тарагала изеиншраз аанарпшит. Ашәкәи итағыз 201.016-фылк рахынтын 59.984-фылк афори апхъареи рдүруан, мамзаргы 28,3 процент. 1923 шықәсазы ақытан афори апхъареи здүруаз 13,8 процент ракәйин, 1926 шықәсазы 54 процент ркынтын 62,1 процент ркынза иазхайт. В.И. Ленин иқөиргылаз ауснагзатә – ауаапсыра зегыы афори-апхъареи дыртара – ақынза такә бжъан, иқаатәзыгы раңаан.

Аполитика тарагалашаратә усур. Акынщы

1921 шықәа май 18 азы атаразы Аңсны жәлар Ркомиссариат ақны иапцан Аполиттарахада. Уи аусура зызкыз амасатәи, аполитика-аазаратәи, акультура-тарагалашаратәи усур анатхаратара акәйин 1921 шықәсазы Ақәа еиқыркааит Асовпартишкол. Уи акультура-тарагалашаратә усхәартақәа ркны аус зупшаз ауаа азықанаңон.

Ақалақыәа ркны атарагалашаратә усур иацентр хадақәаны икан аусуцәа рклубкәа, акәакъ қаңшықәа абиблиотекақәа. 1921 шықәсазы Ақәа еиқыркааит Аңсны Совпроф Ацентртә усуфтә клуб. Аклубкәа ркны аус руан еиуеиңшы-

мыз акружоккәа, абиблиотека, апхъартақәа, алекциақәеи аиңәажәарақәеи мөаңыргон, агазеткәа, ажурналкәа ирыпхөон, акиносахьяқәа дұрыбон, атзы газеткәа трыйжыуан.

1924 шықәса февраль азы Ақәа иаадыртит апартиатә клуб. Уи аус ду мөаңнағон. Аклуб абиблиотека иааңымтәазакәа иаиоуан К.Маркс, Ф. Енгельс, В.И. Ленин рыреиамтакәа. Ауездкәа рахь идәиқәнатон сиғатуаз абиблиотекақәа.

Асовет мчра раңхъатәи амишкәа рзы ауездкәа рцентркәа ркны ахатә шәкөйтә фондкәа ахөйніктарра иагеит, настыы еиқаан абиблиотекақәа ацъажәлар инартбааны рымат аура иазкны. 1921 шықәса апхынразы Ақәа иаадыртит Аңсны Ацентртә жәлартә библиотека. Аполиттарахада абиблиотекақәа ауездтә центркәа зегыы ркны еиқаан.

Анхаңа ркультуратәи рполитикатәи аазара иахәштаара иашақәаны иқалеит ашәкөыпхъартақәа. Ақытақәа ркны урт раңхъа еиқыркаауан, уаажәларратә лагаламтала, сихаракгы акомғареидгылатә иаочикақәа ринициатива. 1922 шықуса нахыс абиуцьеттә ашәкөыпхъартақәа аадыртуа иалагеит. 1925 шықусазы Аңсны аус руан ашәкөыпхъартақәа – 70. Урт ркны иаадыртуан абиблиотека-апхъарта, агрономтаразы, акооперациязы, аполиттаразы, афизкультуреси, анцәаихатара иағағыланы ақәпаразы ухәа акружоккәа еиқыркаауан. Ашәкөпхъартақәа ркны агазеткәа ирыпхөон, имфаңыргон аиңажәарақәа, анхаңа ргөи итыхоз азтаатәкәа жәпакны ртак ара ираҳауан. Ақыта асар рыңуңқа иара убас аиңкааратә усур да мөаңыргон, анцәаихатара иағағыланы аусура иацентрын.

Аиташъақұргылара аамта аңыхәтәнтәи ашықескәа рзы Аңсны асиара аиоуит ақалақ ақынтыи ақытақәа апхырапара рытара аус. Ари даара кыр қанатсепт аңытә нхафыжелар ркультуратәи рполитикатәи ғазара ашытыразы. Ауезд центркәа зегыы ркны ашефтә комиссияқәа еиқааны урт ақытақәа ркны ашәкөыпхъартақәеи аклубкәеи аадыртуан, сиқәдүршөон шәкөыла, газетла, еиқыркаауан аконцерткәа.

1924–1925-тәи атара шықәс азы Апсны Аполитцарапаша-рахада иаанахәсит ситетуаз акиноаппаратқә 5. 1924 шықәса, тагалан инаркны арт аппаратқә арыла ақытақуа рөсө акиноқә арыхәаңшын.

1926 шықәсазы аеазкрақә ықан аңсуа кино атыжъразы. Уи ианыңшызар акын аңсуа жәлар рқыабзкуеси рұасқәсі, рқазшықәсі. Убри иаңкны кадрқәакгы тыхын. Иаххәап, Лыхны ақытән ажәлар рғәырғаратә сизара, Очамчыра ае-ырғорақә, Апсны ақурортқә ухәа егъыртты¹.

1924 шықәса март 4 азы Ақәа иаадырттит анхәфы Ионы хада. Арака александрияқәсі ажәахәкәсі мөаңыргон, акинофильмкәа дұрыбон, аус ауан архъартта. Ағын аусура раңхъатәи ғы-шықәса рұонутқала 80 нызқыбық рқынза ауаа рымат ауит.

Аңсуа жәлар ркультура арғиаразы аңак ду аман ашәк-әтыжъирта аус аиқаара. Асовет мчра анышъақәгыла раңхъатәи ашықәсқәа рзы аус бзиақуа ашыған ашәкәтыжъирта аиқаара иаңкны. Ақәа ақалақь акны иказ ахатә типографиақәа национализация рзуны, урт рбазала сиेыркааит В.И. Ленин ихъз зху Ақәатәи ати- пография. Уи итнажъуан аңсуа школқуа рзы артага шәкәкәа, анаукатәи асахъаркыратәи литература. Амилаттә шәкәкъышхъра ахы кын.

Аңдажәлар рмассақәа рполитикатә дыррақәа рзырхъ-разы, ркультуратә тарапашара аиңтәразы хархәага дуны иқалеит ессымшатәи акыпхь. 1921 шықәса февраль 22 азы сиекаахеит, атыпрагы иалагеит агазет «Голос трудовой Абхазии» (ашытака, 1924 шықәса октябр 9 инаркны – «Трудовая Абхазия» нас – 1926 шықәса декабр 4 нахыс «Советская Абхазия»), 1921 шықәса апрель 20 инаркны атыпра иалагеит агазет «Апсны қапшы». Ари раңхъазатәи ғысуа большевиктә газетын. «Апсны қапшы» амилаттә кыпхъ асиара ауасхыр гәтәа азышътанаңеит.

1924 шықәса ноиабр азы Апсны агәырғара ду атсаны иаңгәрттейт агазет «Трудовая Абхазия» зықъ номер атыпра.

¹ Сагариа Б. Е. Асоциализм аргылара аан аңсуа жәлар ркультуратә акзаара ашықәртгылара. – Ад. 47.

Абри ахтыс азгәатаразы Апсны ЦИК агазет ҳамтас ианатеит ареспублика Ацъа Абирак қаңшы аорден. Агазет «Правда» ахъзала М. И. Ульянова илығуан: «Зымшира азгәахто кыр иаңзапсоу, шефра ззықахпц «Трудовая Абхазия» азықтәи аиубилеиттәи усурға мшы адахныхәалоит. Ҳара ҳамшқәа рңашыңа цәгъя ианыласу аамтазы, абри аеңәарагы кыр ңнақоит. Асовет Апснытәи ақапиталисттәи ирғасыланы ақәпара иалиааз иара агазет амфа хъанта, амаа гәтәа ианасит. Апснытәи апролетариати аңсуа ихағыжәлари жәпағоны рмассатә усбартаны ирпхъазо иқалаанза»¹.

Анаука, алитеratура, ақазара

Апсны Асовет мчра анышъақәгыла ашытака анаука аеңара чыдала ахшығызыштыра азықартпц иалагеит. 1922 шықәса август азы уаажәларратә лагамтала сиекаан Апснытәи анаукатә гәып (АБНО). Абри агәып аусура иалахәйз атыпантәи атөйлағаңтәаңпәсі ақультура аусзуғәсі рхала ракемызт. Уи аусура иалахәйн Москва, Ленинград, Қарт ухәа егъырт аңентртә қалакъқәа рқынтәи атарауаа.

Апснытәи анаукатә гәып итнажъуан «Биуллетень», «Известия общества» ухәа акыпхътә тыжымтақәа.

Академик Н. И. Марр иинициативала 1925 шықәса октиабр азы Ақәа сиекаан аңсуа бызшәсі алитеratуреи Ракадемия. Уи раңхъазатәи напхгағыс дыкан атарағ жәлар ркомиссар А. М. Чочуа. Академия аусура хырхартта хадас иаман аңсуа бызшәа атара, аңсуа жәлар рыбазашьеи, ркультуреи инарцауланы аилкаара. Уи аилатәарақәа ркны ирылаңәажәон, иагъсилдыргон аңсуа шәкәығаңпәа раңцамтақәа.

1921 шықәса август азы сиекаан ашыз чымазара ахәшәттәра хықәкыс измаз Ақәатәи аңентртә станциа. Аҳақымцәа ахәшәттәыға ашыз атцааразы анаукатә усурқәа мөаңыргон. 1926 шықәсазы иаңдан Апснытәи атропикатә институт. Уи напхгағыс дахагылан сиңрдыруаз апрофессор

¹ «Трудовая Абхазия», № 264, 1924 ш. ноиабр 25.

Н. П. Рухазе. Айнститут аусура ду мөаңнагеит ашыз чмазара иағалыланы ақәпара изакны.

Арт ашыққасқын рзы анаука ғион В. И. Ленин изгелейтінде амбала. Анаука асовет уаажеларра ақстазаара иалалон, «иаңаны-иажыны» иқалон. Абри шыққаса сентибр 12 инаркны 19-нза Ақем имо-аңысыз Амшын Еикүа ағылшын Амраташәарахътәи Кавкази ртәйлағаңтцааңқа актәи реизара ду. Уи мөапысит Урын-стәйлатәи Академия атәйлағаңтцааңқа Ріцентртә биуро ақетпаратала. Аизара ду иалахәын анаукеи акәльтүреи русзу-ондас, арестпублика ауаажеларра ахатарнакцәа. Аизара ду ахантәафыс далхын академик Н. И. Марр. 120 инарыңның ажәахәккеси ақәгыларақкеси ирзызырығит аизара ду ирылаң-ажәеит Асоветтә, Ақыннандағы экономика, анаука, ақыннандағы риремиара азпааттәкәа.

Жәлар рынхамға изаамтанызтәи аусзбатәкә разгәтара-зы атақ дүзза ырман урт ашықәсқә азы имфацыргоз ана-уқатә експедициақә. Убас ачай алапара, аарыхра алшома иалымшома, адғыл ишанаало аилкааразы аекспедициа сиекаан, агидрофымца станциақә рыргыларазы икоу алшаракә тырцаауан Тқәарчал араңа аттаара напы аркын.

Асовет мчра анышъақәгылаңқы ашықәс инаркны Ақсаны атоурыхи, археологиси, астнографиси ртара аинтерес иазҳайт. Абарт аусхкқәа рзы атқааратә усурғарманшәалеит атәйлаңаңқәа Ақсанытәи րгәың әкны амузей ахъеиқаахаз, Ақсаны АССР Ацентр Нагзаратә Комитет ақәтарала ақазареи, атоурыхи, ақсабареи рбакаңқәа рыхъчара ахъдыргәгәз, архивтә ситеиқааны аусура ахъышъақә-дыргылаз. Абарт ашықәсқәа рзы Ақсаны атоурых изакны жәпакы аусумтақәа тыңит. Убарт ropyонунтқа Д. И. Гәлия иусумта «Ақсаны атоурых». Уи тыңит 1925 шыққаса, Қарт. Ари раңхъазатәи ақсуа тоурыхөфө, жәашыққаса инарыцны зығора даңыз, иусумта хада ақәын.

Аңсау сахъаркыратә литература ашъапы иқәгылартә ак-
аларагы, ақиарагы Октиабртәи асоциалисттә революция

Дүзза иадхәалоуп. Аңсау сахьаркыратә литература ашытаркөңи Д. И. Гәлиа ипосзиатә ресиамтақөа раңхъатәи ашөкөңи Қарт итыңит 1912 шыққасы. Ареволиуциа қалаанза уи даса поемакгызы тијыит. Д. И. Гәлиагызы егырт ашөкөөфөндөңе өараңғағы, Аңсны Асовет мчра шыққагылаанза алитетатура аус иазғылаз, рырециамтақөа ирныруан Октиабр Дүзза айдеиаққөа.

Аңса советтә литература ахыцхыртаңы игылан зкалам ىхафыруаз ашәкәйօօпәа дүкәа С. И. Җанбен И. А. Коғони-еи реңдән иңаңаң. Урт րыреңамтаңәа рәкны ашәа рзырхөөн Октиабр ареволиуциа, атәылаңәа зегыы рвожд ду В. И. Ленин, Асоветтә Аңсны аиреи арсияреи, Октиабртәи асоци-алисттә револиуциа Дүззә 5 шыққаса ахыцра изикит С. И. Җанба иажәабжы ссыр «Ашәт қапшы зөоу атла». Ухәы-ужыы қаңаза иштәнахусит уи В. И. Ленин изкны иаңиңаң ажәабжы «Адәыгба №6». Ажәабжы Ленин иңсра иаххәауп. Автор да-лахәын авожд ду иңсыйра. Иара хаталатәи игәрәа, ажәлар зегыы авожд дүззә ишкә ирымаз рыбзиабара, настыы В. И. Ленин иус ахаан цсра шаңәым, ишмызыузы ирымоу агәра-гара бзианы иаңарцшусит ажәабжы. С. Җанба 1923 шыққаса-зы ифит атоурых-револиуциатә писса «Аңсны-Ханым» 1905 шыққасаңтәи ареволиуциа иаххәааны 1925 шыққасазы икъы-пхыт «Ертоба» хәа афымта.

Абарт ашыққасқа рзы игеллтит, абағатәра бзия змаз апсуа поет И. А. Когониа ирсияра. Иажеинраалақа «В. И. Ленин», «Ахақөйтра», «Аебыга» ухәа 1923–1925 шыққасқа рзы иақицаз ркны иаарпшуп авожд дүзза В. И. Ленин, ишқа тыхуапцәара змазам абзиабара, аңстазара өың аргылара напы азыркыз аусуцәеи анхаңаңи рус инартауланы агәрагара. 192 шыққасзы итыңит И. А. Когониа ипоемақа «Ажәйтә жәабжыққа». Урт автор ихъз шытырхит, ихъз ажәлар ирылатпәсит. 20-тәи ашыққасқа рзы уи ипоесиза цәрырца дуны иқалеит алитетуратә цстазараңы. 1924 шыққасзы итыңит М. Л. Ҳашба икомедия «Атых апера» З. Х. Дарсалиси М. А. Лакрбеси раңхъатәи рөымтакқа цәрырцит арт ашыққасқа рзы.

1923 шыкұсазы Д. И. Гәлия ашқұы тијкит «Ажәсинра-алақәси ашқақәси» ҳәа хъзыс иаманы. Итықит иара убас иажәабжы «Атәым жәған атақа». Абарт ашықәсқәа рзы итықит ақыртуа поэзия ақлассик А. Церетели ипоема «Абаз-зеи» аңышәала сиңаганы. Еитеигеит Д. Гәлия.

Аңсуа литература ашыапы иқөгүлон асовет тәыла амилат раңқәа алитетатура ду иахәтакны. Уи раңхыатәи ашыңаңақәа сихнагон аурыс классикатәи асоветтәи литература ахытхыртакәа ресиаратәла аерымаданы, Иара убас аңсуа литература ресиаратәла иаднакылон ақыртуа литература ахытхыртакәа. Аха, иага убас акәзаргы, аңсуа сахъаркыратә литература хытхыртас иамаз аңстазаара ахата акәын, аңсуа жәлар рқьабз, ртас, рфольклор, репосқәа, рхәамтакуа, рлакәқәа, рашәақәа, рлегендақәа.

1925 шықәса алагамтазы Аңсны ашқәөөңәа Рейдгыла аиқааразы аинициативатә гөып аңырцоит. Абри агөып ашқәөөңәа ркружок сиенакаант 1927 шықәсазы, настыы уи ашқәөөңәа Рейдгыла иканатараны иказ аусқәа канатон.

Асовет мчра аиаира амбаа аанартит аңсуа советтә қазара, амилаттә театргы убра иналаңаны, аиразгы, нас – ашәткакачразгы. 1921 шықәса аңхынразы Аполиттарахада Д. Гәлия инапы ианнаңсит ақытакәа рышқа анықәара зылшаша аңсуа труппа еиқикаарп. Убри ашықәс августи сентяабри рзы атруппа агастрольқәа мөаңнагеит Көйдри Гәдаутеи ауездқәа рқытакәа рахь. Артисттәа сценас ирымаз ашколқәа рбарцақәси ағынқәа рбарцақәси ракәын, ахәаңшщәа залс ирымаз ашта-шыңа ақәын. Д. Гәлиеси С. Чанбеси сиңаргеит апартиятә гимн «Интернационал». Ари ашәа аспекттакль алагамтазы артисттәа аайлагыланы ирхөон. «Хара ҳастрольқәа, – игәалаиршөон Д. Гәлия, – ажәлар рығынуцқа ҳатыр ду рықәын. Хара ҳзы ақәзар, агастрольқәа ауадағора ғәгәакәа шахзааргозгы, ағәырғара злаз ныңқәақәаны иахзықалон. Аңсуа сенатә культура раңхыатәи анықәаңәа ажәлар хрыдыркылон гәыргъарала»¹.

¹ Гәлия Д.И. Ифымтақәа, Ақәа, 1962 ш. ат. 4. – Ад. 160.

Абри атруппа сиднакылоз ауаа хъаңрак қамцакәа аңсуа милағаттә театр амбаа азылырхуан. Атруппа аилазаара хатәа-уан заңааира, уи арепертуар беиахон, нас аштахь – атруппа қалсит асцена бзия избо актиорцәа рколлектив ду акәны.

Аиташыңақәыргылара аамта антәамтазы II Ақәатәи ахә-ындрататр акәны қәениарала аус ауан И. А. Коғония нап-хара ззиуаз адраматә кружок. Уи акультура-царапашаратә усурға ду мөаңнагон ақалақ әкны еиңш, ақытакәа рқынгы. Аңсуа драматә кружокқәа сиңиркааусит иара убас Очамчыра, Гәдоута, Гагра, настыы жәпакы ақытакәа рқны. С. Чанба ифымта раңхызатәи аңсуа писса «Амхәңыр», 1922 шықәсазы Гагра адрамкружок ачленцәа иқәдиргылесит. Абас иесион аңсуа милағаттә ҳаңшыгаратә қазара.

1921 шықәса аңхын II Ақәатәи ахәындрататр акны ҳаңшыгаратә лагамтала еиқекаан ақыртуа труппа. Уи нап-хагафыс даман Машо Анчабазе-Дадиани. Атруппа иалахәын занатла артисттәас иқақәазгы. 1923 шықәсазы уи Аңсны ауездқәа рышқа агострольқәа мөаңнагеит.

1925 шықәса ииун азы Ақәа агастрольқәа мөаңнагеит Ш. Руставели ихъз зхыу Қарттәи ахәынтрарратә драматә театр. Уи напхагафыс даман А. Ахметели. Ақалақ ацъажәлар аспекттакльқәа даара интересе иқаңаны ирыхәаңшит.

Асовет мчра раңхыатәи ашықәсқәа инадыркны ацъажәлар ркультура аштыхра гәцаранакуан, хшығозыштыра азна-уан ацъажәлар ареиаратә усурға ралархера. Акоммунисттә партия амилаттә политика анагзараы раңхыатәи ашыңаңақәа амбаа тбаа аадыртит аңсуа жәлар ркультура формала ими-латтәны, ҭакыла исоциалисттәны аргылараы аихъзара ду-қәа ралыршаралы.

Аәбатәи ахы

АКУЛЬТУРАТӘ РЕВОЛИУЦИА АҚӘӨИАРА ГӘГӘАҚӘА (1928–1941)

Хзыхцәажәо. ашықәсқәа рзы аңса жәлар ркультура уағы ишимбаң ала аштықра иағын. Апартия ленингтә политика апстазаараы инеиштартыланы анағзара ажәлар руринаратә мчы арғыхеит, ицәирнагеит, Ажәлар рдоухатә пәтказаара ахкәа зегъ ркны айтакра дүкәа мөаңысуан, аңса жәлар ркультура шыақәгылон тақыла исоциалисттәны.

Атарадара арзра

Акультуратә революция аусзбатә хадақәа ируакны иаҳуапшуан ауаңсыра ртарадара арзра, уи атыхәа апцәара. Актәи ахәшықәа алагамтазы, 15 шықәса инаркны 49 шықәса зхыңуаз. Аңсны ауаңсыра рахытә 47,3-нызқыбык афори апхьареи рыздырзомызт, даесакала иүхөзор, 58,5 процент. 1929 шықәса октябр азы Аңсны Аңентртә Нагзаратә Комитет сиенакаант Аңснызегътәи ауаажәлларратә комитет атарадара арзра иазкны. Атыпандықәа ркны айтбыразатәи аорганизацияқәа сиөиркааусит «Атарадара ықамзаант» ҳәа хъзыс измоу ауаажәлларратә гәйпқәа. 1929–1930-тәи атара шықәс азы афори апхьареи дырцаразы аускуа рымехак дыртбаат, сиөиркаауан акультурнықәарақәа. Урт активла руерыладырхұуан акомеареидгылаа, азанаатеидгыла ачленцәа атарадара арзра аус активла реаладырхұт артағыңа, аихабыратә классқәа ртағыңа, ақалақы ақытей ркны иказ амчқәа зегъы.

1931 шықәса февраль 10 азынза атарадара арзра Аңснытәи ашколқәа зегъы ркны иаңхыон 27,5 нызқыбык. 1932 шықәса ииун 5 азы Аңсны ахтны-қалақ Ақәа иаланхозегъы афори апхьареи рдыруесит ҳәа рылаҳәан.

Аибашыра аламталастәи ахәшықәсакәа руонутқала зықыбыла Аңсны аколнхағыжәлар, анаплакқәа русура ртарадара атыхәа цырцәоит, афори апхьареи маңара акәымкәа, ртарада-дырра дыртбаат. Зегъеидгылоутәи ашәкөынтарала Аңсны ақалақ ауаңсыра ркынгтәи (9 шықуса инаркны 49 шықәса ркынзазхыңуаз) ахадәа рахытә 94,8 процент атара рыман, ахәса – 83,9 процент. Ақалақықәа ркны аусура зылшоз ауаңсыра зегъы афори апхьареи рдыруан, цытқыбык рыда. Ақытқәа ркны – анхаңәа – 87 процент, ахәса – 63 процент. Атарадара арзра азтаатәи қәөиарала атып иқәтән. Аха атарадара атыхуа апцәара иазкны иқататәиз аусқәа мачымкәа икан макъанагы, сиҳаракты ақытакуа ркны.

Ацынцытәлатә сибашыра Дүззә алагамтазы жәлар ртара аусбартақәа уснагзатәны иқәдүргылеит ашколқәра иаҳысшыу ауаңсыра руонутқа атара змам азәызатәыкгы дықамкәа иқартцаң, Қырттәйлеи Аңсны Асовет мчра шыақәгылеижътәи 20 шықәса атрап аиубилеи азынза. 1940–1941 -тәи атара шықәс азы атарадара арзра ашколқәа ркны иаңхыон 15 нызқыбык ауаа. Аибашыра сиңакъеит атарадара ихартәааны атыхәа апцәаразы иазгәатаз аусқәа рымагзара. Урт аштыхы, аибашыра ианалға, инағзан.

Атарадара арзра ашколқәа ацъажәлар адырра адунеи ахъ иарпшит. Атарадара арзра ашколқәа ауаа афори апхьареи днартцеит, рполитикатәи ркультуратәи зхара иашкол бзиахеит. Атарадара арзра ашколқәа ирылгаз аколнхаңеи аусуңзәи азәырғы аарыхра иаңхыагылағыңахон, исыңацашығағыңахон. Даагап өырцшыс Мина Барғанцыйа. Уи дышмаңмызгы атарадара арзра ашкол далгесит, ақыта аңғы-абзия зхәз сиңш, ажәлар рус лхатә уск сиңш илбон, 1934 шықәса алагамтазы далырхуесит Очамчыра араион Тамшытәи ақытсовет ахантәафыс. Абри аштыхы дук мыртықәа агазет «Правда» аномеркәа руак ағы ус дықәгылеит: «Апстазаара иесиңни напы

абыркыроуп ҳәа сархәар сара, хъаҳәхъачарак қамтакуа колнхафыны анхара салагон. Сқәыпшра иаңаз амч зегы, ахаара зегы аколнхара иаңтон, Апсадгъыл ду иаңтон. Атара бзианы исцарын... 65 шықәса сыртысхъеит, аха исзыхъантам урт ашықәсқәа. Сласза схалоит атрибуна, сгәы сыхоит апстазара өыш иаңоу апшзара, иаңу аразкы лаша атәы схәандаз ҳәа. Шәфыла рхы сзыштыңы изырфуеит, апсуа пхәыс бырг Мина Барганцыйа лажәа изазызирфуеит¹.

Ацарадара арзра ашколқәа ирылгаз азәырғы ртцара иаңырцеит, абжъаратә царақәа ирылгейт, аинститутқәа рахъ иңеит, мамзаргы ҳәынтқарратә усзуоңәа дукәаны икалеит. Даагап Ушьа Ахәба. Уи дчаиххыхю дүхеит. СССР Иреиҳазоу Асовет адепутатс далаырхит, Москва, Ааглыхратә академия далгейт. Чоқали Қәачахиа дцықәреиаархыы казан, инсипынкыланы кыр шықәса ацықәрсі өафора ду иоуит, апхъалылара змоу агротехника қазарала ихы иахъаирхуоз азы. Уи, Асоциалисттә цья Афырхатца ҳәа ахъз ихын, Ахәынтқарратә премия далауреатын. Манча Сақания – аколнхара ахантәафы, Апсны ЦИК ачлен, Арзмет Царгәыш – апартия Апснытәи обкоми Апсны ЦИК-и рчлен, Карекин Бастанцыйан – ататынаархыы-ағыншыгафы; Николай Хунтуа – ахъз ду зырхаз апсуа шахтиор, СССР Иреиҳазоу Асовет адепутат, Ткәарчалтәи акалақтә Совет анағзком ахантәафы; Георги Җыгубуриа – Гал араион Ленин ихъз зхыу аколнхара ахантәафы, Асоциалисттә цья Афырхатца, АССР Аминистрцәа Рсовет ақны аколнхарақәа русқәа рзы иқаз асовет ачлен.

Абас иқан анбани анбани еихшыланы ажәа ашәкәы аныхшыя ацарадара арзра ашколқәа ркны изцаз, нас атара-хы, алахтрахъ амба ианыланы пхъака инаскъяз зқъбыла аусуцәси аколнхацәеи рразкы.

Жәлар ртца

Жәлар ртца гәгәала иесисит. 1926–1927-тәи ацара шықәс азы Апсны абиуцьст ақынтәи ацара изоуштыз иартәон

¹ «Советская Абхазия», № 56, 1936 ш. март 9.

23,1 процент 1937 шықәсазы – 44,8 процент, 1940 шықәсазы – 51 процент. Абарт ашықәсқәа рыла абжъаратараиурта ашколқәа рхыщхъазара иаңлеит – иқан 27,3 икалеит 472. Атара-оңәа рхыщхъазара акәзар – 19,2 нызқъык ркынтаи 68,8 нызқъык ркынза иңеит. Ашколқәра иаңанакуа ахәычқәа зегы ашкол ртатарапа апрограмма қәениарала инагзан. Абжъаратәии ихартәаам абжъаратәи школқәа рхыщхъазара иласны иаңлон. Арцаоңәа ркадрқәа раазаразы амилаттә ртцаофратә техникәмкәа еиесиркаусеит – апсуа, ақыртуа, аермантә, абырзентә. 1932 шықәсазы Акәтәи арцаофратә институт аадыртит.

Ари – хұыс дуны икалеит ареспублика ақельтуратә пстазараңы.

1940–1941-тәи ацара шықәсазы Апсны аус руан 2.885-ғык арцаоңәа. Урт рахъынтаи 406-ғык еиҳау ацара рыман. Арцафы ихъзи иаҳатыри шытнахит апартия. 26-ғык арцаоңәа Қырттәылатәи ССР ағы зеапсазтәи арцафы ҳәа ахъз ду рхырцеит. 9-ғык – С. Д. Харазиа, В. К. Җарба, Иу. М. Бобуа, В. К. Қыңғашаева үхәа егыртгы ахәычқәа ацара дырцареи разареи ркны иаадырпшыз ақәениара дукәа рзы Асовет Еидгыла аорденкәеи амедалқәеи рытан. Иреиғыз арцаоңәа депутаттәас ҳәа иалырхит Қырттәылатәи ССР-и Апснытәи АССР-и рышқа. Ари ағәаҳәара ду рызнартсысит ашколқәа русзуоңәа, ртцара-аазаратә усурға пхъака аиғтәра иаңхраауан.

Апсуа школ иазхауан қәениарала. Есышыкәса арцаоңәа бзиақәа аиоуан. 1931 шықәса сентябр 5 азы ВКП(б) Ацентр Комитет «Алагартатәии абжъаратәи школ азы» ҳәа ақәтареи, насты 1932 шықәса август 25 азы «Алагамтатәии абжъаратәи школ артагатә программеи арежим рзы» ҳәа ақәтареи рыштахъ арцаофратә-аазаратә усурға ацаки аметодқәеи, насты аиқаашьст ркны аиғакра дукәа мөапысусеит. Апсуа школқәа рпрограммақәа картон атыпантәи ачыдаракәа хасаб рзуны. Ауаажәларратщаара, алитеттура, атоурых, агеография үхәа реицш иқаз аматәарқәа дырцараан Апсны, иара убас Аахыт-Кавказ ареспубликақәа ртсабара, рекономика, ртуюрых, рлитература үхәа рыла ихадыртәауан. Аус рыды-

рулон аңса грамматикеи афонетикеси, аңса бызшөси алитетураси дырғашыя аметодика. Абри аус иалахәйн аңарауаа реицш аңышәа бзия змаз арцаңцәа П. С. Шыакрыл, Н. С. Патеица ухәа егыртгы.

30-тәи ашықәсқәа рзы аусура ду мөаңысуан аңса школкәа рзы арцага шәкәкәа раңтаразы. Ашколкәа ироуит «Анбан» – А. М. Чочуа, «Аңса бызшәа» – анбан аштышы – А. М. Чочуа, В. М. Маан, «Ахатәы ажәа» – аңаңцәа рңара ағбатәи ашықәс азы изыңхаша ашәкәы – Д. И. Гәлия, «Аиңбыратә школкәа ркны аңса бызшәа арцага» – В. И. Кәйкәба, «Аңса бызшәа аорфография аазыркыаңы – Д. И. Гәлия, III, VII, IX-X акласскәа рзы алитетураси ахрестоматия. Абартқәа инарывағыланы аңса школкәа рзы сиқәышәаны итрыжыт аурыс бызшөси алитетураси рзы арцага шәкәкәа. Аңаразы жәлар Ркомиссариат есышықәса 20–30 шәкәы-хкы тнажкуан.

Акадр разықацара

Амилат кадр разықацара ахшығызыштыра чыда азықарпон. Аңсны аихабыра есышықәса атәйла сиҳау аңараиуртақәа рышқа иршытуан жәафыла арпарцәеси атыпқаңәеси. Аңсны Аминистрәа Рсовет астипендиа зауаз астудентцәа аңара рңон Қырттәйлеи егырт асовет республикақәеси жәпакы ркны. Иаххәап, 1936 шықәсазы ҳтәйла еиусицшым авузқәа ркны аңара рңон 357-фык Аңсны ағар¹. 20-тәи 30-тәи ашықәсқәа рзы амилат кадр – арцаңцәа, агрономцәа, ақақыымцәа, анцинырцәа, аекономистцәа, анаукеи, алитетураси ақазареи русзуғызәа раңхытәи ротриадкәа азықацан. Амилат интеллигенциярышқақәыргылараңы рңакы дууп 1932 шықәсазы Ақәа иаадыртыз арцафоратә институти ас-фирхушатәи асубтропикатәи көлтүрақәа Зегьеидгылоутәи аинститути. Аңыхтәен зыхъз ххәаз аинститут Аахың-Кавкази Абжъаратәи Азиеси егырт ареспубликақәеси ухәа рзы

¹ Нарсиа В. И. Асовет мчра 40 шықәса рыла Аңсны жәлар рңара. – Ад. 55.

аспециалистцәа азықанацон. 1936–1937-тәи аңара шықәс азы арт авузқәа ркны аңара рңон 1000-фык ағар. Аусуңәа рफакәльтетқәа хңа ркны – 600-фык инарыңы¹.

1937 шықәсазы асубтропикатә көлтүрақәа Зегьеидгылоутәи аинститут Қартақа ииаргейт. Уи аматериалтә база ахәтак – ахыбрақәа, акабинсткәа, алабораториақәа, абиблиотека абжак Ақәатәи арцафоратә институт иартеит. 1939 шықәсазы Ақәатәи арцафоратә институт акорпус өңц ахархуарах ирыттейт. Ағар аусгы руа сиҳау арцафоратә цара роурц азы 1939 шықәсазы арцафоратә институт акны азаочнитә қәша аадырттит. Аңынцьтәйлатә сибашъра Дүззә алагамтазы Ақәатәи арцафоратә институт Қырттәйла иреихазоу рңафоратә Институтны икан. Уи афакәльтетқәа бжъбеси ахәаанырцәтәи абызшәақәа рңаразы акурскәеси ркны 2.076-фык аңара рңон.

Абжъаратә цара змаз акадр разықацара аусура бзия мөаңыргон атсхникемкәеси егырт абжъаратца-чыда айуртақәеси. 1933–1934-тәи аңара шықәс азы атсхникемкәа 13 егырт абжъаратцаиурта чыдақәеси ркны аңара рңон 1.826-фык ағар, 1937 шықәсазы 14 техникеми егырт абжъаратара-иуртақәеси ркны аңара рңон 2-540-фык². Абжъаратә дара змаз аспециалистцәа шәөйла иазықацан аибашъра алагамтазтәи ахәышыкәесақәа раан. Урт Аңснытәи АССР аекономикеси акәльтурасирыңиара активла иалахәын.

Анаука ағиара

Акоммунисттә партия чыдала игәцаранакуан анаука ағиара. Аңса наукатә гәыпци аңса бызшөси алитетураси Ракадемиси рбазақәа рыла 1930 шықәсазы сиқаан аңса бызшөси алитетураси рнаука-тцааратә институт. Адырғашықәесан уи АБНИИК ҳәа ахъз ңсахын. 1935 шықәсазы СССР Анаукақәа Ракадемия Қырттәйлатәи афишил иала-лейт³. Академиаңы иқаз аспирантураңы сиқаан аспирант-

¹ ЦГАА. аф. 100, ант. 2, аус 81, ағъ. 3.

² ЦГАА. аф. 12. ах. 2. ад. 278, ағъ. 1–20.

³ Чочуа А. М. Ифымтакәа реизга, ат. 3. – Ад. 232.

цә – аңсуюа ҳәә агәып ышы. 1940 шыққасы уака 3-фык атара рңон¹. Аинститут аңсуюа рбышәа, рфольклор, ртоурых, ретнография атара иазын, иара убасты ىтнатаауан Аңснытәи АССР ааглыхратә мчкәа. СССР Анаукақәа Радакемиа Қырттәылатәи афилиали егырт анаукатә центркәси рыңхыраарала амилаттә наукатә кадрқәа шыақөгүлон. Арака аус руан Д. Гәлиа, С. Ашхуатса, С. Басария, С. Чанба, В. Агрба, И. Аңынцый, аңсуюа раҳытә афиологиятә наукатә рапхъатәи рканидидатцәа А. К. Ҳашбей В. И. Кәкәбеси. Аибашъра. аламталазы анаукатә усурға арака напы адырkit, аштыах сиңирдүруа икалаз афиологиятә Х. Бгажәба, К. Шыакрыл, атоурыхдыры Г. Зизария. Иара убас арака аус руан А. Фадеев, И. Антелава, Б. Цынанашвили, А. Оленецки убас егыртгы.

1929 шыққасы Ақәатәи амүзен Аңсны ахәйнәрратә музей ҳәә иқарцент. Уи маң-маң асекитанакәан, иагықалон аңынцый тоурыхи, аматериалтәи, адоухатәи көлтүрсі рбак-акәа ҳәйнәрратә хъчафы хаданы, акөлтүрә-царапалашаратәи анаукатәи усурға иахуштаара иашаны.

Абарт ашыққаскәа рзы Аңсны сиңиркааусит анаукатә усхәарта өңиқәа. 1932 шыққасы ВКП(б) Аңцентр Комитет Аполитбиуру ақәцарала аексперименталтә медицина Зегьеидгылоутәи аинститут Ақәатәи афилиал аадыртуеит, 1927 шыққасы арака сиңиркааз амаамынкәа рпитомник абазала. 1934 шыққасы академик И. П. Павлов далахәны ирсизхазоу анерв аусуразы афизиологии апатологиси рлаборатория сиңкаан.

Ақыта нхамәа аусхк акны анаука-силкааратә усурға мояргон Аңснытәи ақытанхаматә пышәрттә станция, (1933 шыққасы иңааку асубтропикәа Зегьеидгылоутәи рнаука-силкааратә институт ҳәә хъзыс иарцент), Атиазара Зегьеидгылоутәи аинститут Ақәатәи афилиал, ататыни амохоркеи Зегьеидгылоутәи ринститут Ақәатәи азонатә станция, 1937 шыққасы сиңкааз асфирхәштә көлтүрәкәа

¹ Иара уака ад. 237.

Ақәатәи рzonатә станция үхә анаука-силкааратә усхәартақәа. Анаука-силкааратә усурға ду мояңнагон ашыз чмазара аттаара иазкыз Ақәатәи атропикатә институт.

Аңсны анаука-силкааратә усхәартақәси авузкәси ркны аус руан зыхъз хара ирдыруа атарауа-апрофессорцәа Т. К. Кәарацхелиа, И. М. Ломоури, Н. В. Аң-телава, Н. П. Рухазе, агрехимик В. М. Козлов үхә егыртгы. Аңсны анаука аусзуғәа раҳы аңхыраара ду қарцон академикцәа Н. И. Марр, Н. И. Вавилов, Д. Н. Прианишников, И. А. Цывахишвили, иара убас Қырттәылеи Аахыт-Кавказ егырт ареспублика-кәси ркны сиңирдүруа атарауаа.

Аңсуга ғыреи ақынчы ренара

XIX ашыққасы, аңсуга ғыра аңцан, аха ахәйнәрратә имчра иқанаңоз атагылазаашьақәа ирхъяны, амилат көлтүрә арғиаразы хархәага дуны изықамлент. Асовет мчра ашыққаскәа рзы уи ауаажәлларратә функция шыатанкыла асан-санхит, аңсуга ғыра рхы иахъадырхәо аускәа рыеңдирбаит, автономтә республика ахәйнәрратә усхәартақәа официалла рбышәа акәны икалеит. Аңсуга ғыратә быйшәа атакы шытырхит амилат школқәа ғыреиара, есымшатәи ақынчы, асахъаркыратә литератури ашәкәттыжыра ауси. Абартқәа зегызы дтсаны иқарцон аңсуга ғыра сиңтәзарц. Аха абрин аус ду акны агхакәагы рцәықалон. 1926 шыққасы аурыс графика шыатас изманы ишықәдүрғылаз алфавит псаҳны, академик Н. И. Марр алатын шрифт ала ишықәдүрғылаз алфавит ридыркылент. Ари ашрифт зламаншәалакәамыз раңәан убри ақынтәи 1929 шыққасы алфавит аус адуланы иқарцент атсаңцәа арманшәалартә сиңш. 1938 шыққасы аңсуга ғыра ақыртуа графикалар ииаган, настын 16 шыққаса аңсуга ғыра ақыртуа ибанқәа ракәын шыатас иамаз¹.

Аңсуга ғыра тышәйнәламкәа иахыкәз, настын уи аңцараан ирцәықалоз агхакәа ашәкәттыжырта аудафора итнанар-

¹ Бгажәба Х. С. Атиудкәси аттаарақәси, Ақәа, 1974. – Ад. 89–90.

гылон, амилат школқөа рәсиара иапышъклахәуан, ауаапсыра рцарадара арзразы ахәйнҭарратә аппарат атышөнүртә-ларазы ауадафрақөа цэирнагон, ахәйнҭарратә усҳәартакәа ркны аңсаа быйшәахь аиасра иапырхаган.

Лассы-лассы алфавит шеитаркуазгы, настыы уи атыхуала акыпхь арсиараңы ауадафрақөеи агхақөеи шықазгы, абарт ашықәсқөа рзы амилат кыпхь асиара иашықәсқөаны икоуп. 1930 шықәса сентябр азы иапцан Апхәйнишкәтыйжырта (Абгиз), 1931 шықәса антәамтазы – Аңснытәи апариатә шәкәтүжырта. Артага шәкәкөеи, асахъаркыратәи, анаукатәи, ауаажәлларра-политикатәи литература атыжъра, сиҳарактыв аңсышәала, ақырза асартбаат. Апариатә шәкәтүжырта аңсышәала итнажуесит марксизм-ленинизм аклассикцәа русумтақөеи апариа-политикатә литератури. Уи ашәкәтүжырта аусура раңхъатәи ашықәсазы маңара итнажыт 40 шәкәи брошиуре 125 нызқь екземплиар¹. Итыжын Е. Ерославски ииғиз апариа атоурых, аполитекономиазы артага шәкәы, И. В. Сталин ишәкәы «Ленинизм азтаатәкәа

Ирласны иззхауан есымшатәи акыпхь. 1937 шкәсазы апариа Аңснытәи обкоми Аңсны Ацентр Нагзаратә Комитети иорганқөаны икан аобласттә газеткәа цыльба «Советская Абхазия», «Аңсны қапш «Сабчота Апхазети», «Коммунистис» (бырзен быйшәала). Итыцуан асар ргазет «Комсомолец Абхазии» (1934 шықәса инаркны) хәа захъзыз. Уи аматериалқәа акыпхуан аңсышәала, урышәала, қыртшәала Абарт агазеткәа зегзы ртираж бжъаратәла 1937 шықәсазы 29 нызқь екземплиар ықан. Агазеткәа знапы рытазыууз ауаа рхыпхъазарагы затааира иацлон

30-тәи ашықәсқөа рзы итыцуан араионтә газеткәа 5 аңсышәала, қыртшәала, урышәала. 1931 шықәса инаркны итыцуа иалагеит «За ткварчельский уголь» хәа агазет. 1937 шықәсазы атыщантәи агазеткәа ртираж 8,7 нызқь екземпли-

¹ ЦГАА, аф. 12. анп. 2, аус 91, абъ. 7.

ар инархысуан¹. Атаразы жәлар Ркомиссариат, афинансқөа рзы Акомиссариат, Амашына-трактортә станциақәа рполиткәшшакәа, настыы аргылара дүкәа (иаҳхәап, «Сухумгостстрой», «Ударник Черноморки») атираж раңәа сиуоу агазет маңқәа.

Абарт ашықәсқөа рзы ицәиртит, асиарагы иалагеит амилаттә алтература-сахъаркыратә кыпхь. 1928 шықәсазы раңхъатәи апоетикатә альманах тыңцуит «Етәацаа» хәа ахъзы, 1933 шықәса инаркны 1941 шықәсанза итыцуан есымзатәи алтература-сахъаркыратә журнал «Аңсны қапш». (1939 шықәсазы – «Алтературатә журнал»), 1932–1935 шықәсқөа рзы итыцуан алтературатә журнал «Аңсны Асоветтә шәкәфө». Уи аматериалқәа акыпхуан урышәала, аңсышәала, қыртшәала, ерман быйшәала, бырзен быйшәала.

30-тәи ашықәсқөа қалеит аңсаа миляттә кыпхь аизҳара гәгәа иашықәсқөаны. Уи аус ду нанагзон ацъажалар риденаполитикатә аазаразы, амилаттә кәльтура асиара иацхрауан. Амилаттә кыпхьи ашәкәтүжыреи рус акны рыхәта дук алоуп Д. Гәлиа, М. Ҳашба, М. Лакрба, З. Дарсалиа, Н. Таркыл, И. Папасқыр, Б. Зантариа, С. Киут, М. Гадлиба, М. Чочуа ухәа егыртгы.

Акәльтурацаралашаратә усурा. Арадиодырратарақәа

Аңсны апариатә организациақәа даара игәцарапкуан ацъажелар рполитикатәи р҃ыятәи активра аштыхра аус. Абри азы хархуага дуны икан акәльтура ацарапалашаратә усурा. Есышықәса ирыцлон акәльтурацаралашаратә усҳәартакәа, абиблиотекақәа, аклубқәа, акәакъ қапшкәа, акинорбагақәа. Акәльтурацаралашаратә усурасы азанаат сидгылақәа практивра, шытыцуан Урт русура аформақөи аметодқәеи затааира еигыртөуан, ацъажелар рмасса тбаақәа рыдышрхъалон акәльтурацаралашаратара

¹ Иара уака, аф. 12. анп. 2, аус 91, абъ. 7.

1932 шыққаса апрель 30 азы иаңдан Аңсны ЦИК ақны иқаз арадиодырратараққа ркомитет. Абри иааркны Аңса радио есемшатәи адырратараққа рымбағтара иалагеит. «Иңәажәйт Ақә» – арт ажәаққа аңсышқаса, урысшқаса, қыртшқаса арадиозызырғышқаира қарашаит есымша. 30-тәи ашыққасқа рзы арадио қалесит ареспублика аңстазара збжыала иаазыр-шыу саркынаны. Уи аңакы затааира иазхаусит, иагықалесит аңьажәлар рмассаққа ридеиа-полтикатә аазареи ркөлтұра аштыхреи рзы хархуага бзиазаны.

Алтература. 1932 шыққасы иқан Аңсны ашәкөөңдә актөи реизара ду. Уи еиңнакаант ашәкөөңдә реидгылагы. Ашәкөөңдә реидгыла акыпхытә усбартараққа раптаса, аи-ашыаратә литератураққа рыштәкөөңдә ркны арсияратә симадараққа рыхатаса, насты 1933 шыққаса август азы А. М. Горки гөйпөйк аңса шәкөөңдә рахъ ииғыз ашәкөй – аңса литература қәыпшы еиңнчыла асыйанахартә иқарпенит.

Абарт ашыққасқа аңса литература аизхара ақазшы чыда артейт. Асоциализм ақәсиараққа ашәкөөңдә аинтерес ду рыннартсысит, ажәлар рыңстазара сиҳа инартауланы аарпшразы, инеитыхыу аңтамтаққа рыхразы. Урт арсиямтаққа ирындырғыштесит асовет уаа рыңстазараасы иқалаз атоу-рыхтә сиңакраққа. Аңса литературағы рапхъаза ақені ицә-ыртсит аспикатә реиамтаққа (аповест, ароман, апоема).

Аңса литература ашыттаркөи Д. И. Гелия ирсияратә бжы амч назаны, игәйләәаны иқалесит. 30-тәи ашыққасқа рзы уи иаңиңдипозатә реиамтаққа рахътә атың чыда аан-накылоит «Камачыч».

30-тәи ашыққасқа рзы С. Чанба, М. Аҳашба, М. Лакрба, З. Дарсалыа рлитературатә реиара гәлпүттесит. Абарт ашыққасқа рзы ицәртсит В. Агрба иповест «Аколихара «пхъака» аирсі» (1931 ш.), С. Чанба иповест «Сейдышки» (1934 ш.), И. Папасқыр ироман «Темыри» (1937 ш.), Аңса поеттәи ғараңа Л. Кәтәниа, Қ. Агәмаа, Л. Лабахәуа, Ш. Цәыңьба, Б. Шынқеба ухәа егыртгы аңса поэзия бжы хаак рыманы изааит, иазнаргеит зеңшықам арсиямтаққа. Аңса

поэзия, апрозеси адраматургиеи реицш, атематика ускантәи аамта иазкын, асоциализм аргылара ихаесахы аарпшра иазкын. Апоэзия аформа өңдекеи ажанрқеси раптаса иаңоуит аңак өңди аидеиа ҳараки. Ҳазну аамтазтәи атема иазкны апоемаққа раңданы иаңдан. Убарт рахътә иаҳәтоуп иазгәтазарц Л. Кәйтниа – «Даур», «Шызина», Ш. Цәыңьба – «Ақама», Л. Лабахәуа – «Ткәарчал абжы» ухәа егыртгы. Ибзианы иөион аңса драматургия. Иңәиртсит али-тературатә критика. Акыпхы ахь ицәртсит Х. Бәжәбеи М. Делбейи русумтаққа.

30-тәи ашыққасқа аобатәи рыхжы ғаңаза ицә-ыртсит абағатәра бзия змоу апоеттәи И. Җарба, А. ҆лонуа, С. Қәчбериа, Ч. ҆лонуа ухәа егыртгы. Аңсны алтерату-ратә пәтказаара активла иалахәын ақыртуа, аурыс, аерманы ухәа рбызшәаққа рыла иғуаз алтератортә. Ашәкөөңдә реидгылағы сивагыланы аус еиңириан аңса, ақыртуа, ау-рыс, абырзен рсекциаққа.

Аңса литература аизхара апроцесс аан ҳара ҳтәила ажәларққа рлитературатә, ғыдалагы аурыстәи ақырту-атәи рнырра аныпшыуан, иара аидеиа-сахъаркыратә ҳара алдыршон.

Аңсны имбаған асоветтәи ахәааныртәи еиңириду-аз ашәкөөңдә реицылараққа. 1931 шыққасы Амраташ-рахътәи ареволиуциатә шәкөөңдә И. Бехери Габори, 1933 шыққасы – Венгриятәи ареволиуциатә шәкөө – Белла Ил-леши, 1935 шыққасы А. Фадееви, К. Федини, В. Шишкенин рпилараққа еиңкаан. Аштыхътәи ашыққасқа раан ас иқаз аиңылараққа сиҳагы ираңаҳеит. Аңсны лассы-лассы иа-алон еиңиридура ақыртуа шәкөөңдә К. Гамсахурдия, Ш. Дадиани, Л. Қыиачели. Урти аңса шәкөөңдәи рыреиаратә симадараққа ғәгәан. 1937 шыққасы Аңсны иқан Аахыт-Уапстәйлантәи ашәкөөңдә гөйпөйк. Аиашыратә респу-бликаққа рыштәкөөңдәи дареи рыреиаратә еиңлараққа, рлитературатә пыштә аимадара, милаттә литератураққа ре-ибарбесиара иаңхраауан.

Хтыс дуны иқалеит аңсуа литература адекада Қарт амбаңгара. Ари – 1936 шыққаса антәмтазы акән. Адыршаңықәсан Аңсыны ашәкәөфөзә Қарт, Қәтешь, Ачара, Аахың-Уапстөйла ухәа икан, ажәлар реапхъя иқәгыланы рөымтәқә аирыпхъон¹.

30-тәи ашықәсқәа рзы, ҳара хтәйла зегзы ақны сици, Аңсынгы инартбааны изгәрттон Ш. Руставели, А. Пушкин, Т. Шевченко, В. Маяковски, М. Горки, И. Чавчавазе, Мирза-Фатали Ахундов ухәа рышықәсхыпрақәа ирыд-хәалаз амш гәргъахәкәа. Абарт амшқәа атәйла ажәларқәа зегзы ирзеицизы ныңғаны имбаңысуан. Урт шаҳатра руан асовет уағы идоухатә дунен шытбаахази ишбесиахази рзы.

Абарт ашықәсқәа рзы аңсуа быйшәахь ситеттер А. Пушкин, М. Лермонтов, Л. Толстой, Н. Гоголь, М. Горки, А. Фадеев, И. Чавчавазе, А. Церетели, Д. Чонқазе рөымтәқәа, «Игор иполк азы ажәа» ҳәа аурыс литературатә бака аңсуа цхъаөфөзә ироуит. 1940 шыққасы аңсышәала итыңит Ш. Руставели цора зыққазам ипоема «Абжыас цәа зшөү». Уи ситеттер Аңсыны жәлар рпост Д. Гәлиа.

Аңсыны алитетуратә цстазараңы хтыс дуны иқалеит аңсуа литература арсиямтәқәа ситеттер ахушьара рыто, изгәситон: «Урт шаҳатра шыруа Аңсыны алитетуратә организация ишазхаз азы, аңсуа шәкәөфөзә рыреиаратә усурға ақәсиарақәа шамоу азы»².

Аңсыны АССР 20 шыққаса ахыңра аламталағы аңсуа поеттәеи апразиққәеи рөымтәқәа реизгақәа кыртшәала Қарт итыңит, аңсуа поеттәеи рөымтәқәа реизга урыс быйшәала рапхъатәи ашәкәы Москва итыңит.

Ақазара. Аңсуа кәльтура аәниараңы хтыс гәиргъахуны иқалеит амилаттә театр аиқаара. 1928 шыққаса ииун 2 азы Ақәтәи академиатә театр ақны аңсуа сектор аадыртит. Абри

¹ ЦГАА, аф. 661, аус 10, абъ. 49.

² Сагариа Б. Е. Асоциализм аргыларда аан аңсуа жәлар ркәльтуратә акзаара ашықәтгыларда. – Ад. 77.

аене ахәапшәа иддырбесит З. Дарсалиа ипиесса «Ажәйтәра иагаз» аңыпцәахақәа. Абри амш аңсуа театр аира иамшун. 1929 шыққаса май азы аңсуа театр аколлектив Батым икан гастроль ҳасабла. Аха убри аштахъ 1929 – 1930 атептә сезон аан, аңсуа труппа аус аузомызт, апара ахърымамыз иахъяны ахәапшәағы театрда икан¹.

1930 шыққаса аңхынразы аңсуа хәынҭарратә драматә колектив өаңхъя аусура иалагеит Аңсыны ахәынҭарратә театр ақны. 1930 шыққаса декабр 9 азы ахәапшәа иддырбесит ақыртуа драматург А. Шанишиавили ипиесса «Анзор». Абри амш инаркны аңсуа милааттә театр асценатә казара сиңқарақ амамкәа аус аусеит. 30-тәи ашықәсқәа рзы ахәапшәа ирбесит С. Җанба – «Амхәңыр», Д. Гәлиа – «Атәым жәған атака», З. Дарсалиа – «Ажәйтәра иагаз» С. Җанба, В. Агрба – «Аиаири» – аңсуа қыта асоциалисттә ситеткаракәа ирызкны, М. Ақаффа – «Къаҳъ Ҳаңъарат», «Инаңха Қыагә» – ағырхатара атема иазкны аңсуа жәлар рхәамтәқәа ирылхны, «1866 шыққаса» – Г. Гәлиа, Н. Миқава – Лыхны анхаңәа абцъар шытыхны рыхыларда иазкны. Атеатр ашықәргыларда рапхъатәи аамтәқәа арепертуар аеы амилаттә драматургия аңыжәара аман. Уи аңсуа жәлар рыңстазара аанарпшун, иалаңәажәон ржәйтә-рсатә. Аха убри инаваргыланы аитетақәағы ирзелімхан. Н. Гоголь – «Ревизор», А. Островски – «Ахашәалахәы зцу атып», Лопе де Вега – «Ауаса рзыхъ», А. Корнейчук «Асс кадра атакара» ухәа реици ақласикатә драматә реиамтәқәа аңсуа сценалы рнагара хтыс дун штейт азы.

30-тәи ашықәсқәа рылагамтазы Ақәа сиңқаан аңсуа драматә студиа. Уи напхгағыс даман арежиссер В. Домогаров. 1935 шыққасы аңсуа театр актиорцәа хадақәа Қартқа идәиңқәрпесит, Руставели ихъз зхыу атептә ақны сиңыркааз аңсуа драматә студиахъ. Уака урт азықарцон асцена сиңырдыруа азқазаңәа А. Хоравеи А. Васазеи. 1939 шыққасы урт

¹ Лакрба М. А. Аңсуа театртә казаратә атоурых ақнытәи аочерккәа. – Ад. 56–57.

Карт атара иалганы Ақеңақ ртеатр ахъ ихынхөйт. Апсуа театр иреиғүу актиорцәаны реаадыршит абафхатәра бзия змаз артисттә: Л. Касланзиа, А. Агырба, Р. Агырба, Ш. Пачалиа, Е. Шакирбаи, М. Зыхәба, А. Аргөян-Коношок, М. Кове, М. Пачалиа, С. Кобахиа, И. Чочуа, И. қокоскериа, В. Дбар ухәа егъыртгы.

Аибашьра аламталастәи ашықәсқәа рзы апсуа театр иқәнаргылелит М. Лакрба ифымтақәа – «Гечең ртыхәтәа», «Сабыда иғәафара». Арт аф-спектаклькы аңыа коммунист тасла азықазаареи асоциалисттә ргылараан ауаа дара-дара реизықазаашъақәа ирызкын. «Адуңең аңышшәқәа» – Н. Миқавеи Г. Абапизеи рөымтә, «Афырханәа рабицара» – С. Клдиашвили ухәа сиусицым атемақәа ирызкыз аспектаклькәа. 1941 шықәса март 4 азы, Асовет мчра 20 шықәса ахытца аене апсуа хуапшои ибсит «Отеллю». Ари – қәениара дүззан ататур азы. «Улиам Шекспир хәшшара змазам, ситеткара зықәзам итрагедиа, адунең ажәларкәа ртеатркәа акыр шәйшүкәсакәа раахысгыы псаҳрада изырцәажөо, фапхья иңиңни илашсит ңишшәы-раңаала Апсны ахәынтыккарратә театр асценаңы, апсуга драма артисттәа бафхатәра дула ихумаруесит¹. – Абас иауан акритик Л. Владов.

Апсуа труппа лассы-лассы Апсны араионтә центркәеси ақытқаңеи рахъ ицион, аңыажәлар реаңхъа иқәгылон, ид-дырбон амилаттә сценатә казара, иаңхрауан ркәльтура аштыхра. Апсуа хуапшои итеатр сиҳа-сиҳа дазааигәхон бзия ибон.

20-тәи ашықәсқәа рзы аихъзара бзияқәа рыман аус руан Акәатәи ақыртуатәи аурыстәи драмат коллективкәа. Урт реилазаарақәа ркны икан абафхатәра бзия змаз ататуртә казара аусзуңцәа В. Кривцов, В. Домогаров, П. Ермилов, С. Челизе, Л. Чедиа, Г. Габуния ухәа егъыртгы. Ақыртуа коллектив зеңшыккам аспектакль бзияқәа апсырцеит аибашьра аламталастәи ашықәсқәа раан. Апсны Асовет мчра 20 шықәса ахытца ахатыр азы ахәапшцәа идырбан Г. Габуния

¹ Аргән А. Апсуа театр атоурх. – Ад. 175.

ифымта «Амра ағыламтазы». Ари аспектакль иаанарпшит ататур асахъаркыратә казара ҳаракы шамаз. Апсны ататуртә казара апропаганда азуреи уи арениареи рзы аңак ду рыман Руставели ихъз зхуу Қарттәи ататур, украинатәи ататуртә коллективкәа Акәа имфаңыргоз агастролькәа.

20-тәи ашықәсқәа афбатәи рызбжази 30-тәи ашықәсқәа рылагамтази апсуа музыкатә фольклор аизгаразы аусура бзия мөаңысит. Арака ирылдыршаз раңәоуп К. Ф. Зизари-си амузыкадырғы-аестнограф К. В. Ковачи. К. Ковач «Апсуа жәлар раңәақәа 101» хәа ашәкәи тижит 1929 шықәсазы, адырбашикәсан, 1930 шықәсазы – «Кәдрытәи апсуаа раңәақәа», 1931 шықәсазы итытит «Озбақъ», «Ахәрапәа»; «Ашәарыщацәа раңәа». Урт ашәкәгыи ианицеит, аусгы риди-улеит акомпозитор Захария Палиашвили¹. Апсуа жәлар раңәатә ренамтақәа рахътә раңхъаза акынхъ збаз иреиуоуп арт. 20-тәи 30-тәи ашықәсқәа рзы К. В. Ковач иаңицеит асимфониатә саҳъақәа «Тәәарчал», «Бомбеси иаштахъ». Арт апсуа профессионалтә музыкахъ амфа аадыртит. 1930 шықәсазы А. В. Луначарски иңхыраарала апсуа жәлар раңәа-кәа апластиинка иантсаны итыжын².

1930 шықәсазы Акәа иаадыртит амузыкатә училишчеси амузыкатә школи. Абри инаркны апсуа музыкатә көлтүра арениара адакъя өңд азаатит, иазықартон шақа атахыз акара амузыкантцәа-анағзағыңа, ашәахәағыңа, акәашаңа.

Икаңаз даара ираңәан ахореографият-вокалтә казара арениаралы. 1931 шықәсазы иаңдан апсуа-қыртуатә ашә-аҳәареи акәашареи ретнографиятә ансамбль П. Панцулаиа инапхгарала. Ансамбль апсуа шәақәеси акәашарақәеси жәпакы қазара дула инанагзон, ахъзгыы иазхайт ажәлар ркны. 1934–1935-тәи шықәсқәа рзы ансамбль асалаңархәт Аахыт-Кавказ олимпиада. Уи мөаңысулан Қарт, настыры зныкымкәа апхъахәкәа агент. Апсны ансамбль аконцерт данахуацши аштыхъ ақадемик И. Җавахишвили П. Панцулаиа иаң

¹ «Советская Абхазия», 1969 ш. октябр 18.

² Асоветтә Апсны 50 шықәса ахыпцит. 1971. – Ад. 119.

иофуан: «Гәйик-псыкала ишәйдсныхәлоит, Шәарт, хатала, насты ахәйнҭарратә етнографиатә аңсуа хор аилазаара зегызызырыз шәашәақәа, сыйхуацышыз шәыкәашарақәа рзы. Урт омашәа исгәапхеит, сағыдыршанхеит¹. 1936 шыкәса аңхынразы ансамбль Москвасы москватә аобласти рышқа иңеит гастрольра. Арака уаанза аңсуашәа рмаҳацызт. 30-тәи ашықәсқәа рзы иаңырцоит иара убас араионтә ашәаҳә-аратә-акәашаратә ансамбльқәа, аколихаратә хаңшыгаратә ансамбльқәа. Ибзианы сиекаан Очамчыратәи ансамбль А. Маргания напхгафыс дызмаз, имбаңыргон ахаңшыгаратә кружокқәа русура араионтәи аобласттәи хәаңшрақәа. 1932 шықәсазы иаңыртцеит «Шәышықәса зхыңтуа абыргиңәа» рхор.

1932 шықәсазы Ақәатәи амузыкатә училишче ақны сиөиркааит ахәйнҭарратә симфониатә оркестр. Уи дирижорс даман Одиссеи Димитриади – аштахь сиңырдыруа дирижиорны иқалаз, СССР жәлар рартист. Оркестр аңсуа музыкеициш иара убастыы инанагзон аклассикатә музыкатә ресиамтакәа, аурыстә, ақыртуатә композиторцәа раптамтакәа.

Аңсуа музыкатә көлтүра абарт ашықәсқәа рзтәи асиара ахәшьара ҳаракы айтсит Аңснытәи АССР ЦИК ахантәағы Нестор Лакоба, Асовет Аңснытәи 15 шықәса ахыңра иаңкны аиубилеи ақны ихәон: «Арсеволиуциа қалаанза аңсуа шәа ақытақәеи ашъха арахә рхәыртакәеи ркны маңара акәын иахъуаҳауз. Уажәы ҳара иҳамоуп ахәйнҭарратә театр, амузыкатә техникәм, ахәйнҭарратә етнографиатә хор, асимфониатә оркестр. Аңсуа жәлар раңшақәа арадио иаҳә-оит, аграммафонтә пластинкақәа ирнуп². Ажәлар ашәақәа аңырцон аитқарақәа ирызкны, В. И. Ленин дүззә изкны, апартия иаңкны.

Аңсуа єыхантатә қазара арсияразы атак ду аман 1935 шықәсазы иаадыртыз асаңхаркыратә школ, аштахь, 1937 шықәсазы сиңакны, саңхаркыратә учили- шычены иқа-

¹ Асоветтә Аңсны 50 шықәса ахит. 1971. – Ад. 119.

² Асоветтә Аңсны 50 шықәса ахит. 1971. – Ад. 119.

ртцеит. Абрақа иазықацан рапхъазатәи асовет саңхаты-хығыңда-аңсуа Л. Шервашизе, Н. Ҳалуашь, Г. Гәлиа ухәа егыртты.

Аибашыра алагамтазтәи ашықәсқәа рзы қәениарала аус руан Л. Невски, И. Цомаиа, В. Контарев, О. Сегаль ухәа асаңхатыхығыдә. 1939 шықәсазы сиекаахеит Аңсны асовет саңхатыхығыңда Рейдгыла, И. Цомаиа хантәағыс даманы. Аңсны ашәкәөңдәи реидгылеи асаңхатыхығыңда реидгылеи раптара, аңсуа саңхаркыратә интеллигенция рышыңақәгыла-ра иаңхраауан.

Ареспублика аңыжәлар ақазара аусхк азы ртахрақәа рынагзара ҳасабс иқатданы, Аңсны ЦИК ақны сиекаан ақа-зара аусқәа рзы Аусбартта. Уи хадара ази-урп инаңыртцеит ақәльтуреи ақазареи ресицирдыруа русзуғ К. Ф. Зизария.

Аибашыра аламталастай ахәшьықәсақәа рығонутқала Аңс-нытәи АССР ақны ақәльтуратә революуциа амбаңгаразы иқатаз раңәан. Аңарадара арзра, жәлар рңара амехак ар-тбаара, анаукеи сиҳау ашколи ресиара, асовет милааттә интеллигенция ашыңақәгылара, аңсуа литературеи ақазареи шыңаңа тбаала рызхара – абартқәа зегызы ареспублика ақәльтуратә революуциазы хтыс дуқәан. Ақәльтуратә сиңакрақәа рпро-цесс қыл-сыл қамтакәа, ақәльтуратә сиңахарақәа ириаи-уан, амилаттә көлтүра асиара сиусиңшым аформа өңдәкәа ахархәара рзықацан. Аполитика, адырра, асстистикатә хазы-нарақәа ухәа рышқа ауаа раңәағыны инеиртә атагылазаашь-кәа аңаңан, ауаа рдоухатә өниара шынатас иаңоуит анаукатә со-циалисттә идеология апринципкәа, ажәйтә қазшықәа, ажә-йтә дунеихуаңшыңақәа, аңаңағақәа рхатыңан иңәиртңы иаңхуауан иөңкүз, аамта иашыашәалаз ақашшықәа.

Абарт ашықәсқәа рзы Асовет Аңсны жәларкәа зегызы ркәльтуратә аштыңца иаңын. Урт социалисттәиң тақыла, формала имилаттәиң, доуҳала интернационалтәиң. Асоци-алисттә идеиатә тақы ажәларкәа ркәльтуратә сизааигәаны ик-анаңон, иаңхраауан реибарбсиара.

Амилаттә көлтүраққа рыштәт-какачра иабзоураны рыр-
ғиаратә уссицурал аформаққа рыеңдирғаулоит, реесиғырттәу-
сит. Аңсуа литературын ақазареи русзуғына Қарти Москвеси
имфаңысыз рдекадаққа иахърылахәйз аңсуа асоциалисттә
көлтүра ақеңиараққа сильхха иаадырғашит, Аахың-Кавказ
ажеларққа шыңа тбаала иено рсоциалисттә көлтүра астәа-
ққа рұнны уи иахәтоу атып ааннакылон.

Ахнатәи ахы

**АЦЫНЦЫТӘҮЛАТӘ ЕИБАШЬРА ДУЗЗА
АШЫҚӘСҚӘА РААН АКУЛЬТУРА
(1941-1945)**

Ацынцытәүлатә сибашьра Дүзза ашықәсқәа раңхъятәи
амшққа инадыркны акөлтүреи, анаукеи, атехникеи рық-
ғиараққа зегы афронт амаң аура иазкын. Аға иаалыркъаны
иқәйлара аудафра, гәгәаққа рызығынагеит асовет жәлар.
Аха уи иаанарпшын асовет жәлар рдоуҳатә мчы шығәгәу,
урт рқазшы хадаққа: ахдырра ҳаракы, Аңсадғыл гәйк-
псықала азықазаара, ағәгәара ағырхатара аиаира шаго
агәрахатара Ажәлар рмассаққа рдоуҳатә потенциал, аға
иәғалынан ақәпараңы мчы ғәгәаны икан.

Акоммунисттә партиеси Асовет ҳәйнітқарреи айдеоло-
гиатә хархәагаққа: ғырхәалатәи агитация, апропаганда,
акынщы, арадио, алитеттура ақазара, ауаа- жәларратә на-
укаққа зегы аға хәымга, бұзьарла зесиңарпана иңақәлаз аға
иәсадыргылсит.

Жәлартә рңара

Анаука. Аибашьра иахъяны аудафра ғәгәаққа шықаз-
гы, апартиси аихабырса ағәцарапра ду азықарғон жәлар
рңара арсияра. 1943-1944-тәи аңара шықәс азы Ақәа ақалақ
ашколққа рұнны аққынцәсін азғабдәсін хаз-хазы аңхъара иа-
ладыргеит. Паса ахыңы ашкол ахъ дрыдыркылон 8 шықәса
анихытцлак аштахъ, уажәы 7 шықәса рыштахъ. Ахәыңққа

рдирра ахәшьаразы хәбалктәи асистема алагалан, ирыдыркылелт «Атафәзә рзы аңқарақә» ҳәа атафәзә рлесишәазы аңқара өңүкә. Апшыбатәи акласс иалгози абжъбатәи акласс иалгози аңышәарақә дұрытиуа иалагсит, абжъаратә ҭара ибзиазаны иалгоз ахътәи медал ырттон, ңиңбак зманы иалгоз - аразынты медал. Жәлар рңара изоурыжыуз амалқәа ирыздырхант, артафәзә руалафахәы иаңырцсит.

Аха иага убас акәзарғы аибашъра иаанагаз аудафрақәа изырцәымсит Аңсны ашколқәагы. Аквалификация харакы змаз артафәзә реиҳарағзак афронт ахъ иңсит. Рхыпхъазара иагхеит ашколқәа, сихаразакгы 1942-1943-тәи аҭара шыкәс азы. Иашоуп, аштарх урт рхыпхъазара ғапхъа иаңхант, аха зегъ дара роуп 1944-1945-тәи аҭара шыкәс азы ашколқәа рхыпхъазара 65 рыла еиткан аибашъра аламтазы иқаз ааста, атафәзә рхыпхъазара аба॑т ашықәсқәа рыла иагхсит 12,7 нызқыбык. Ашколахъ имнықәоз атафәзә рхыпхъазара раңәағын, аҭара зтарц зыхету ахәыцқәа зегъы аҭара дыртара аплан назомызт, иңсисит ашколқәа рңара-материалтә база.

Ашколқәа русура аҭакы маңк асаңсахит аибашъратә тағылазаша иашыашәалахартә еицип. Ахшызыштыра гәгәа рзықарцон арратә дыррақәси апатриоттә аазареи. СССР ажәларқәа рпатриотизм, аибашърасы иңсирцыз, атафәзә Аңсадгыл ахъ ирымоу абзиабара иаңхартә ақаларазы зе-иңшықам материал бзиан. Ашкол иаазон Аңсадгыл апатриоттә иашақәацәкъя. Ари ааңшил афронт атыли ркны ҳара ҳеар реибашъратәи рңыатәи фырхатақәа ркны. Аңснытәи ашколқәа раазамтаңәа рахътә 22-фык Асовет Еидгыла Афырхатқа ҳәа ахъз рхырцсит. Атафәзә рпатриоттә цәаныррақәа рхәон рңараанғы. Уи азы шаҳатра руесит хытхәа-алатәи рөымтәкәа.

Ашкол активла иалахәын ауаажәларра-политикатәи ан-хамоатәи пәнназара. Ақолнхарақәси асовнхарақәси ркны артафәзәи атафәзәи аус руан, иаңырцон атәула ахъчара афонд. Урт аметалл еизыргон атәулахъчара ааглыхра ана-плакқәа рзы, амедицинаズы ахәшә злырхуа атикақәси аш-

әтқәсі еизыргон, арра иқаз, ртааңәа ирыщраауан, Асовет Ар аибашъцәа рзы ахамтақәа дәықерцион, агоспитальқәа ркны аибашъцәа гәцаараркуан. Аиҳабыратә классқәа рта-фәзәи рыртағаңсит апартиатә организациәсі активла ирыщраауан аңажәлар рыңуңтқа аполитика-массатә усурға амбаңғаразы.

Аибашъра ашықәсқәа раан рхыпхъазара иагхеит атехникәмкәсит абжъаратә ҭара чыда аиуртақәсі. 1945-1946-тәи аҭара шыкұса азы урт 11 ықан, аибашъра аламтазы иқаз 15 рхатыңдан. Аха атафәзә рхыпхъазара кыр иаңхант аибашъра аламтазы. Абарт ашықәсқәа рыңуңтқала абжъаратә квалификация змаз аспециалисттә шөғыла арестпублика жәлар рынхамға иаңықацан.

Аибашъра ианалага, азәйрөи артафәзәи 500-фык астуденттәи Асовет Ар ыршқа иңсит, Ақәатәи артағоратә институт ақынты. Аибашъра актәи ашықәсқәа рзы астуденттәа рхыпхъазара даара иагхеит. Аха аинститут аңхарақәа сипнамкесит мышкғы 1942 шыққасы, аға Ақәа абомбақәа аналаижуазәкъяғы, аинститут аспециалисттә-артафәзә разықацара ишағыц иаңын. 1943 шыққаса инаркны астудиенттәа рконтингент иаңлоит. Астуденттәа арра ргара иақөйшесит, настығ ңаса ара аҭара зтоны аррантәи ихынхәуаз, аинститут ахъ иңеиуан рңара иаңырцарц.

Аибашъра ашықәсқәа рзы аинститут аусура асситанакит, аибашъра атахрақәа ирықәшәартә еицип. Арака арратә ка-федра сисеиркааусит. Аинститут артағоратә планқәсі апро-граммакәсі Аңсадгыл атәулахъчара аусзбатәкәа ирзааигә-аны иқарцоит. Анаука-силкааратә усурға аҭаки ахырхартә-қәсі ресырыпсахуесит. Аинститут апрофессортә-ртағоратә си-лазаара активла реаладырхәуесит аидеиа-политикатә усурға. Урт аусуцәсі анхаңақәсі ркны, Асовет Ар рирхәтақәа ркны, агоспитальқәсі аныртқәаратә батальонкәсі ркны алекциа-қәсі ажәақәсі қартон.

Аибашъра ашықәсқәа рзы қөсиарала иенон анаука. Ана-укатә усхәартқәа зегъы аус шыруц ируан. 1943 шыққасы

сисыркаусит Аңснытәи анаука-силкааратә абынатә цышәртатә станция, 1945 шыққасы - Қырттәылатәи ССР анаука-қәа Ракадемиеси Ақөтәи аботаникатә баҳча. Аңарауаа рхы-цхъазаралы иазхайт. 1945 шыққасы Автономтә республика анаука тә усхәартапқәа рәкны (Ақөтәи артсаоратә институт-гы налацаны) аус руан 275-фык анаука аусзуғәа, мамзар-гы 1940 шыққасы ааста 100-фык рыла еиханы

Аксперименталтә медицина Зегъеидгылоутәи институт Ақөтәи афилиал айбашыра ашықсқәа рзы анаука-сил-кааратә усумта дүкәа 70 нанагзейт. Ачымазара баапсқәа ирсәгыланы ақәпараңы урт атқак ду рыман. Қырттәыллатәи ССР агәабзиарахъара Аминистрра акуортологияси ахәшәтәра аметод өңілкәеи рзы анаука-силкааратә институт Ақөтәи афилиал, апрофессор А.Л. Григолия инапхгарала 1940 шыққасы еиқааз, айбашыра ашықсқәа зегырыңғынұңқа уаажәлларратә лагамтала аус ауан. Аралык итырғаауан, иагыышыңқадыргылон ауаа рыхәштәреи ыңғаштареи рзы аңсабареи ахауеси рхархәашы аметод бзиақәа. Абарт институтқәа ағабагы ауаңсыра ыңғонұңқа асанитартә-гумани-тарта үсурған мөңгіліктерге Ақын Капшын ағының аусура иаң-храауан, Асовет Ар еиқырқаауан. Аңғаштарта өнкәеи асана-ториақәеи госпитальны иқатдан. Уака аус руан еиңдердің аяғынан Н. Анделава, С. Аршба, Д. Ешба, Н. Шублазе,

П. Қәтелиа, Г. Малакиан, В. Соломко, К. Какәбава ухәаирацәафны. Амедицинатә наукақәа ркандинат В. А. Ачачба (Шервашизе) аибашыра ашықәсқәа рығонутқала агоспиталькәа рұнды 1.000-сык инарыщны ауаа цқаны ихәштәйт. Апсны амедицина аусзуғәа рацәафны аибашыцәа реиқәрхаралы, ргәабзиара ашықәргыларазы ақәпара иалахәын. Ақәа иаартыз ашыя агарта астанция афронти агоспиталькәеи рахь иләйкәнатеит зқыла килограмм ашы.

Ақытанхамфатә хырхарта змаз анаука-силкааратә ус-хәартқаң арестубропикатә нхамға иацхрауан, асубтропикатәи атехникатәи кәлльтурақәа рсорт өңілкәа рылхра иаzkны атцааратә усурақәа мөаңыргон, афатәтәи азатәи ресурскәа рзырхаразы сиҳа анхамфатә хаҳара змаз акәлльтурақәа аарыхра иаладырцөон, ахәштә тиақақәа рпышшәара мөаңыргон.

Акәлътураңаралашаратә усқәртақәа. Амасса ридиаполитикатә аазара. Аибашъра ашықкескәа рзы Аңсны рхыцхъзара кыр иагхеит амассатә библиотекақәа, акинорбарттақәа, ашәкәкәа ртираж, агазеткәа ртираж. Убри инаваргыланы аклубтә усқәртақәеси аңхъарттақәеси рхыцхъзара иазхайт, абиблиотекақәа ркны ашәкәкәа рхыцхъзара ирышлеит, агитпункткәа рацәахеит. Урт акәлътура иахәштаарақәаны, апартиятә организациақәа аңыажәлар рығонуцқа амасса-политикатә усуразы ирыцхыраоцқа дүкәаны иқан аибашъра ашықкескәа рзы.

Ақлубқәсі акөлтүра ғынқәсі алекциақәсі ажәахәкәсі сиесыркауан, иқәгылон асахъарқыратә хацшыгара аколлективқәа, арра-патриоттә фильмкәа дұрыбон, сиесыркауан атәылахъчара акружокқәа. Абиблиотекақәсі агитпунктқәсі рұнды аиңпәажәарақәа, афронт ақынтың иаауз аибашыңқәа, апартизандыңқәа, аарыхра апхъагылаңқәа рұыларақәа сиесыркауан. Ақыта клубқәсі апхъартқақәсі ракәзар, аполитикатәңін акөлтүраратәңін пәтазаара иацентрқәан. Ақытаяа уаҳын инеиуан афронт ақынтың жәабжық рахарц, атәылахъчара акружок аусура реаладырхәрц, адунсизжәларбжыаратә

тагылазаашъя силыркаарц. Ақыта клубқәа русзуоцә бжесихан амхыртақәа рахъ ицоп, ажәлар ирылагыланы аустырыуан, иқаз ажәабжықәагы рархәон, амхтәы бғынцәа трыйжуан. Акәльтцарапалашаратә усхәарттақәа агоспитальқәагыны рунац руан, ачымазцәа ашәкәкәа рызнаргон, агазетқәа, ажурналқәа ирзапхъон, ашәкәфора злымшоз ашәкәөр рзыроан ртаацәа рахъ.

Асовет жәлар р҃цынцүтәйләтә сибашъра иаңкны аңыргақәа сиңиркаауан Апснытәи ахәынтмузеи, аклубқәа, абиблиотекақәа р҃кны. 1942 шықәсазы амузеи ақны иқаз аңыргақәтә 12-нызқыбык ахәацшиит. 1943 шықәсазы амузеи аңыргақәтә Кавказтәи афронт атрофеи бңарқәа рыла ихартәаан. Абри аңыргақәтә сибашъра ашықәескәа зегъы раан аус ауан, аекспонатқәа заңааира ихатәауан.

Аибашъратә тагылазаашъя, аңхъатәи аплан ақны иңганы иаргылеит аполитикатә агитациеи апропагандеи. Уи апропагандисттәси агитаторцәси рнафсангыны иалахәын апартиятәи асоветтәи усзуоцәа, аинтеллигенция ротриад зегъы, акәльтцарапалашаратә усзуоцәа, Аидеологиятә усура зегъы хырхартас иаман апартии ахәынтқарреи р-ленинтә политика ажәлар десилыркаара, асоциалисттә патриотизми, ажәларқәа риашъаратә сиңизарси, апролетартә интернационализми ртас ала аңажәлар раазара.

Акыңхъ аңакы сиңагы иштәттит сибашъра ашықәескәа раан. Уи аинформация катага ахархәагақәа ирсигын. Апсны итышуан аобласттә газетқәа хпа – «Апсны қапш», «Сабчота Апхазети», «Советская Абхазия», иара убас араионтә газетқәа зегъы, 1942 шықәса инаркны, Ткәрчал республикатә қалақыны ианықала нахыс, итышуа иалагеит «Ткварчельски горниак» – апартии Ткәрчалтәи ақалақытә комитети ақалақытә Совет анаңзкоми рорган. Агазетқәа ртираж маңк ишагхазгыы, иқарпоз анырра раңәан.

Аусмөаңгатәқәа азгәатаны инагзан атыңантәи арадиодыратақәа реиңтәразы. Ақәа апаркәа р҃кны, араионтә центркәеи, асовихарақәеси аиланхарта хабла дүкәси р҃кны

арепродукторқәа хшын, колективла ауаа рзызыроуан урт Аполитикатә информациа ласны инеиуан ауаа рыжәпараҳы, ақыта харақәагы нала- таны.

Аибашъратои аполитикатәи хтыс дуқәа ирызкны аңажәлар рмитингкәеи реизарақәеи мөаңыргон. Урт мөаңысуан ақытакәа рқынгы, ақалақықәа рқынгы. Уака ирыдыркылон апатриоттә ашықамтақәа ишрықәашату азы ақәтарақәа, иазгәартон Ар Каңшың үшыраарас ирзықарцаша аусқәа.

Агитация-пропагандатәи акәльтура-массатәи усура апартия иаңхраауан аусуцәа ркласси аколихаратә нхафыжәлари р҃ьытәи рполитикатәи активра аштыхразы, урт риденатә гәрагара арыңгәон, ажәлар ргәы шыннахуан, аиааира агаразы ирымаз агәрагара аргәгәон.

Алитературеи ақазареи

Апсадгыл ахъчаразы, ажәлар рдоухатә мчқәа реидкыларазы алитературеи ақазареи мыч дуны иқан аибашъра ашықәескәа раан. Алитературеи ақазареи русзуоцәа рыреиамтақәа ажәлар ирылараазон Апсадгыл абзиабара үкъя аңәаныррақәа, аға иңәымгра, агәымшәара, агәағыра. Афымтақәа ирхәон асовет уаа иңоушъаратә иқаз рфырхатара атәи.

Михаил Лакрба, Қыаазым Агәмаа, Алықьеси Җыңыкәеи Цюонуаа, Сандреи Шыалуеси Сантгәлиаа ухәа аңсуа шәкәөөцәа, асовет патриоттә зегъ реиңш, анемец-фашисттә мпытцахалаөцәа ирғагыланы иқәңон рхы мшатакәа. Абафхатара ссир змаз аңсуа шәкәөөцәа Леуарса Кәтниа, Степан Қәчбериа, Михаил Гочуа Апсадгыл рхы ақәрпсит фырхатарала. Әңг алитературахъ зышапы сиңизгаз аңсуа шәкәөөцәа азэйроғы афронт ақны итахеит.

Аибашъра ианалага дук мыртсықәа аңсуа шәкәөөцәа итрыжьит афашизм иаңагылоз ажәенираалақәа реизга «Апсадгыл азы». 1942 шықәсазы, Кавказ фырхатала ахъчара аамтазы – «пхъака Амраташәараҳы» ҳәа ашәкәөи, 1943

шыққасы – аизга «Апсадгыл азы ашқа». Апсуа шәкөөнде аибашъра ашыққасқа рзы коллективла итрыжыит афашизм иағагыло аизгақеа 8. Урт ырыерлайдырхөуан афронт иағагылаз ашқаңдағы. Апсны жәлар рпост Д. И. Гәлия Апсадгыл фырхаттарала изыхъчоз аибашыцәа иажәа цха, исахъар-кыратә ажәа ырызкин. Уи иақицоит ажәенираалақәа рцикл «Афырхатқа рзы ашқа». Уи ипатриоттә жәенираалақәа жәпакы ашқа иантаны ирхөон. Ауаа ирылатқәаны иқалеит «Ахатта ихатта иашқа» (1943 ш.). Уи Асовет Еидгыла Афырхатца Владимир Ҳаразия ихъзынғылоуп. Ари ашқа ажәлар зегын бзия сиңирбо ашқаңдайт.

Аибашъра ашыққасқа раантәи Б. Шынқеба ирсиямтақәа – «Гәйинде пшза», «Апартизан», «Ахәачапта», «Апсуа си-башыцәа шәахъ», «Снеиусит сқытахъ сара» ухәа егъыртты апост ибағаттәра ду рнышпүсит, иагыықалеит лагаламта дуны апсуа поэзиазы.

Арсиямта ссириқәа жәпакы апидейт И. Тарба. Асовет Еидгыла Афырхатца Р. Бардың изы, амқапшы иағызаз апсуа пхәйзба-аибашьы А. Назазе лзы ухәа апоет иажәенираалақәа асовет жәлар ага ицәымгра днаркуан, ирыщхөн ақәпаратхъ, афырхаттарахъ. Алитетураттә усуга активла имфа-пирғон И. Папасқыр, М. Аҳашба, Г. Гәлия, Х. Берулава ухәа егъыртты.

Рыңғашъара зламыз ақәпараты ишәуан, игөлтәауан апостцәа-апартизантәа Қыазым Агәмаи Алықса Ҷонуеси рбағаттәра, афронт иағагылаз аибашыцәа Ҷычықәа Ҷо-нуеси Степан Қәчбериси Шалуа Сангәлиси рабцъар сиңи си-багоны ирыман рпосзиатә ажәагын еснагы.

Ақәтәи адраматтә театр аибашъра ашыққасқа раан амч өңдікәа ацымлазеит. Азәйрөы апсуа актиорцәа, Қарттай атетарттә институт иалғаны усуга иааз, афронтахъ ицейт ақемзар. 10-ғын ықан урт. Азәгын дзымхынхөйт. 1944 шыққаса азы атетар амца акын инықәицьшәа ицейт. Ахәйніктарра ақынтәи атетар иаиоуаз ацара иагдырхеит. Арсияраттә усұразы атагылазаашъақәа сиңәхеит. Аха, иага убас иқазар-

гы, атетар акколлектив агәштүхра бзия ырманы аус руан апатриоттә писсақәа ықәргыларазы, асовет жәлар хаң-нмырх ага иғагыланы ишықәпдо аарцразыг. 1941–1942 шыққасқа рзы антифашисттә спектакльқәа ықәдышыгылесит актк-актк змаз апиесақәа ирылхны. «Аматурта полковник», «Апартизант» – А. Аңқәаб, «Аштаб асы» – Е. Горелов, «Лиуба Қәзнецовна» – Н. Назаров, ухәа реицип иқаз антифашисттә спектакльқәа ырманы Апсны араионқәа ыршқа ицион. Ақыртуеси аурыси драмақәа рколлективқәа аинтерес змаз спектакльқәа жәпакы ықәдышыгылесит, иаҳхәап, «Аурыс уаа» – К. Симонов, «Афронт» – А. Корнейчук, «Кремльтәи акәрантқәа» – Н. Погодин ухәа егъыртты. 1941–1942 шыққасқа рзы 800 спектакль ыршында ихемарит, урт ирыхәа-пшит 250 нызкьюык ахәаццәа. Аибашъра ашыққасқа раан ацъажәлар ақазарахъ ринтерес сиҳагын иаҳхайт, избан акәзар уи аиаша аманы ауаа рахъ инеиуан, даргын бзия ибаны ирыдышыркылон.

Апсуа театр арежиссиорцәа А. Агрба, Шә. Пачалиа, ас-цена азқазаңа Л. Касланзина, Р. Агрба, М. Зыхеба, Е. Шакирбаи, А. Арген-Коношок, Мих. Кове, И. Кокосқериа, ҆. Амқәаб, С. Кобахиа, В. Дбар ухәа егъыртты нарываргылана аибашъра ашыққасқа рзы ирышпүсит зеңшықам спектакльқәа ықәргыларагы, азәйрөы ахәаццәагын дырбара. Хтыс дуны иқалеит Г. Гәлия ипиеса «Афырхатца ихра» ақәргылара. Уи иаанаршын Кавказ фырхатала ахъчара. Қы. Агәмаа ибымта «Адгыл ду» апартизантәа ыршыпараты иаңын Кавказтәи ашъха қытакәа руак ақны. Арт спектакльқәа ахәаццәа гәахәарала ирыдышыркылесит.

Апсуа театр спектакльқәа А. Островски – «Харада ахара зду», Мольер – «Зхы атың ақны икам ахада», М. Шавловхов – «Аңхәйсәа», А. Цагарели – «Ханума» ухәа егъыртты ақәсияра дуқәа ырманы ицион аспенәсі. Апсуа актиорцәа иаңырцеит афырхаттаратәи акомедиатәи хағсахъақәа жәпакы.

Аибашъра ашыққасқа зегын бзия атетар ақытакәа ырмада ауан иесіпмұркылесит. Урт ауадағрақәа ыршын, аха апатри-

оттө аазаразы аңак ду рыман. Абарт агастрольқәа ртөы азы Азиз Агрба абас иқәоит: «Зны-зынла ңегъя иуадафхон. Адекорация злаагашаз ҳаумызт, аекәа ҳаркәатп, ауардынцәкьагы ықамызт – зегъы афронт иартахъан. Аха зажәси зуси еиңсениуз атеатр аколлектив қытак ақынтар егни ақытахъ ицион ашколхәчкәа рысырхырааны сидараңсаха, аспектакль ахәаңшәа илдүрбон иагмыжкәа. Бжесихан урт ықәгылон ачаиртақәси ататын казармақәеи ркны аколнхаңа аус ахыруаз. Ауаа бзия ирбон ҳказара, уи агәра рғон, ҳаргы даеса үшшарал, ҳамтак ҳаштазамызт»¹.

Аңснытәи ахәынтыккарратә филармония аңдан 1941 шықәсазы. Уи аибашъра ашықәсқәа рзы СССР ажәларкәа рмузыкатә көлтүра, асовет еибашьцәа рзы, апар-тизандәа рзы, Аңсадгыл азы ашәақәа раларцәаразы иалнаршаз раңдоуп. Акомпозитор-амелодиапцағы И. Лакрба, ускантәи ашықәсқәа рзы наихтара ззиуаз аңсуа-қыртуатә жәлар раңшәаңәреирыкәашареи Ахәынтыккарратә ансамбл ақны раңхъаза акәны ирхәсит «Антица», «Шышын-нани», «Атынчразы» ухәа ашәа өңшүкәа. Арака раңхъаза акәны ирхәсит «Ахатса ихатда иашәа», «Ан лышшәкөй» ухәа амелодист иаптамтакәа. Абарткәа зегъы лагамта бзианы иаиоут аңсуа музыкатә қазара, иласынгы ажәлар ирылаңәсит.

Аңсны ашәаңәареи ақәашареи Ахәынтыккарратә ансамбл арепертуар, ареспублика егырт ахортә коллективқәа реицип, афашизм иаңагыланы асовет жәларрыкәара, рфырхатара, ргемшәара аазырпшуаз ашәа өңшүкәа, иара ажәлар ржәйтә ашәақәа, афырхатара иазкыу ашәақәа рыла ишшәкәгылан.

Аңсны ақазара аусзуңцәа иаңыртсент атеатртә-концерттә бригадақәа. Урт ықәгылон архәтақәа ркны, ааңхъартатә пункткәа, агоспитальқәа ркны. 1944 шықәса сентябр азы Ақәатәи агарнисон Ар Каңшырыны ақны гәргъарала иззәатан ө-нызқытәи ашефтә концерт Аңсны ақазара аусзуңцәа ркынты.

¹ Аргән А. Аңсуа театр атоурых. – Ад. 181.

Аңсадгыл ахъчара иазкын рырсияра зегъы Аңсны асахъатыхыңцәагы. Урт зеиңшықам аусумтақәа аңыртсент асовет уаа афронт ақны рфырхатареи атыл ақны хамеигзарада русуреи ртөы зхәоз, И. Цомаиа – «Аңахәы асыхра». А. Феодоров – «Аорден змоу Цьоиани ипотрет», В. Европина – «Апартизанцәа ркны», Г. Гәлиа игравиуратә усумтақәа рсерия – арт зегъы ахәаңшәа рыңдырхалон. Аңсны асахъатыхыңцәа итрыжкуан асатиратә журнал «Аңса». В. Европинаи И. Кондрашови «Окна ТАСС» аматериалқәа аус. ридырулон. Атыңантәи асахъатыхыңцәа русумтақәа дәйкәртсон араионқәеи, архәтақәеи, агоспитальқәеи, ааңхъартатә пункткәеи ракх. Ағонқәа рганқәа, аңехқәа ртзыварақәа, аусуңзәеи аколнхаңаңаи рклубқәа ухәа ркынты ажәлар ираңа-ажәон асахъақәа. Урт ауаа ирыңхъон Аңсадгыл ахъчара иззәиларц, ирныңшуан афашисттәа шықаңкәз. Аибашъра ашықәсқәа рзы сиेыркаауан аңырыграқәтақәа «Аңынцыйлатә сибашьра» ҳәа ахъзданы. Аңсны асахъатыхыңцәа И. Цомаиа, Г. Гәлиа, Б. Шычеглов, Б. Семионов, В. Европина, М. Коистарев, В. Никогосиан Аңынцыйлатә сибашъра атемала русумтақәа 1946 шықәсазы Қарт аңырыграқәтатә залқәа ркны иңшырғақәтан Қырттәйлеи Аңсни Асовет мчра шықәгылесижъети 25 шықәса аңра аҳаты азы.

Аңъажәлар риденеа-политикатә аазаразы хархәага бзианы икоуп акино – сиҳа ауаа жәпа ирбартоу ақазара. Акинохроникақәа, акинорепортажқәа, адокументтәи асахъаркыратәи фильмкәа сиңыхха иаадырпшуан апышшәара тәгәәақәа рышықәсқәа раан атәйла афронтқәа тәгылазаашьас ирымаз, асовет сибашьцәа Аңсадгыл фырхатала ишшәрхъчоз, ҳара ҳари ҳажәлари агәы тәгәә шрызтаз, акоммунизм аус ишазиашаз. Акино аазаратә тәкы ҳасаб азуны Аңсны апартатә организациакәа хшыбызшыттара ду азықартоу ауаа раңдағыны акино рбартә атагылазаашьас аңцара. Аибашъра ашықәсқәа рзы акинорбартакәа рхыңхъазара иагхеит, аха ақалақыкәеи араионтә центркәа зегъи ркны акино сиңмұркъякәа ауаа илдүрбон. Инсі-ааиуа иқаз акинорбагақәа аколнхарақәеи

асовнхарақөси, агоспитальқөси рұны акиносахьяқәа аурыштуан. Аибашъра ашықәсқәа рзы х-миллионғык инарышны акиноқәа рбенит.

Апарауаа, алтературеи ақазареи русзуғцәа рхы иамсигзакәа алпшәа бзия рыманы русура ажәлар ахәшьара ҳаракы артеит, апартии аиҳабыреи рқынтәи ахатырқәцара аиоут. Аңсны арсияратә интеллигенция ирсигызыз ахатарнакцәа аиҳабыратә ҳамтақәа ранашын. 1943 шықәсазы Қырттәйлатәи ССР Иреиҳазоу Асовет Апрезидиум, Қырттәйлатәи ССР ақны ақазара зеапсазтәйз, Қырттәйлатәи ССР ақны зеапсазтәйз артисти ҳәа ахъзқәа рхырцсит 11-ғык Аңсны ақазара иналукааша аусзуғцәа. Убарт рхыпхъазараेи иқан А. Агрба, Ш. Пачалиа, М. Гагнизе, Л. Чедиа, Е. Шакирбай ухәа еғыртты.

Асовет интеллигенция аибашъра тәгәа аңышәара иахысит хызыла-шала, аиаира иаларгалеит рыхәта дукгы. Абри аус ду амат руан Аңсны акөлтүрүсі, атареи, анаукеи, алтературеи, ақазареи русзуғцәагы.

Апшыбатәи ахы

АИБАШЬРА АШТЫХАЙТИ АШЫҚӘСҚӘА РААН АКӘЛТЬУРАТӘ РГЫЛАРА (1945–1960)

Аңынцытәйлатә сибашъра Дузза анеилга аштыха аидология азтаатқәа ирызкны ВКП(б) Ацентр Комитет иаднанылаз ақәцарапқәа аусмбағатәқәеи асовет көлтүра асияра ҳәаақәрцеит. Анаукеи ақазареи русзуғцәа ацъажәлар сиҳа реырзааигәартәйт, асахъаркыратә ресиара апроцесс урт иа-зықарцоз анырра асарғәтәйт. Асовет көлтүра аидсиара иаҳа иштытцит. Абри асовет уаа рыхдырреи ркәлтүратә фазареи рыхштыхра алнаршепт,

Жәлар рңара

Аибашъра аштыхаитәи ашықәсқәа рзы ахөйніккара азелімхара ду ззықанацоз аусқәа ируакуп жәлар рңара. Аибашъра иахъяны инагзамкәа иаанхеит уаанза апартии иазгәанатахъаз аус – быжышықәсатәи зегыи ирзепшү атареи зегыи ирзепшү абжыратә ҭараҳы аиасреи. 1945–1946-тәи атара шықәс азы Аңсны иқан 427 школ, 1959–1960-тәи атара шықәс азы – 442. Абарт ашықәсқәа рзы абжыратә школқәа рхыпхъазара ғынтә ыла иазхайт. Азеипшараи-урта школқәа рұны атара зпоз рхыпхъазара 1945–1946-тәи атара шықәс азы 52 нызқыбық ықазтгы, 1959–1960-тәи атара шықәс азы иазхайт 65 нызқыбық рқынза. 1944 шықәса инаркны иаадыртуа иалагеит аусуцәа реари ақыта ғары

аарыхра иақөйтхамкәа атара ахырдаша ашколқәа. 1956 шыққасынан сиғыркаусит ашкол-интернатқәа. Ахәбатәи ахәшүкәса алагамтазы хадаратәла зегзы ирзенішту быжышықәсатәи атара нагзан, напты аркын зегзы ирзенішту абжъаратә тараҳы аиасра.

Акөлтүратә ргылара зегзы неидкыланы жәлар рңара аусгы убрақа иналатсаны, апрыхага анастейт, Аңсыны атың змаз ленингтә милағаттә политика аилагара гәгәақәа. Урт реаадырцшит 40-тәи ашыққасынан аоббатәи рыбжазы, 50-тәи ашыққасынан актәи рыбжазы. Аңсуа школқәа паркеси ашколқәа рұнны атара қыртбызышқасынан амбаңгареи ақыртшәа ззымдыруа аңсуа хөйшкәа ирцәуадағын, ашкол нрыжъуан, атара зцараны иқаз ахәыңкәа зегзы ашкол ртатара аплан есипшыққасы изыназомызт. Аңсуа школқәа аитбыратәи аклассқәа рырцаңцәа, иара убас аңсуа бывшәеси алитетураси рзы абжъаратә школқәа рырцаңцәа рзанаат ала аус рзымуа икалеит. Ақыртуа бывшәахь ииаргаз ашколқәа рұнны аталаңцәа захъзомызт. Аха, иага убас акәзарғы, жәлар рңара инеидкыланы асияра ари аус изааныломызт. КПСС Аңцентр Комитет аңхыраарала 1953 шыққасынан инаркны Қырттәылатәи Акомпартия Аңцентр Комитети апартия Аңсынтың обкоми жәпакы аусқәа рыдкыланы имфаңыргеит абарт аилагарақәа рыреиразы. Аңсуа школқәа рұнны хатәи бывшәала атара шыққарылан, настың уи аиттәразы аусмөаптатәкәа сиекаан. Ишыққарылан артага шәкөи бзиақәа рықаңтара, иара убас арт ашколқәа рзы арталаңцәа ркадр разықаңтара, А. М. Горки ихъз зхыу Ақеатәи ахәынтараптә арталаңтә институт ақны сиекаан аңсуа бывшәеси алитетураси ркафедра, алагамтатә тара аметодикеи апелагогикеи рфакәлтет аңсуа сектор. Афилологиатә факәлтет ақны иаартын ахәаанырыцтәи абызшәақәа рыкеша. Уака иазықарғон аңсуа школқәа рзы англыз бывшәеси анемец бывшәеси рырцаңцәа. Азаочнотә тара иаҳа иаҳыдыртбааз иабзоураны абжъаратә тара змаз шәфла арталаңцәа институт италеит, аусгы уа, сиҳау атара иалғон. 1954 шыққасынан аңсуа алфавит ыиаган аурыс графикатә шыатахы.

1959 шыққаса ииун 29 азы Аңсынтың АССР Ирсизазоу Асовет «Ашколи аңтазаареи реимадара аргәгәареи Аңсынтың АССР ақны жәлар рңара асистема цхъака арәиареи рзы» ҳәа азакәан аднакылест. 1959–1960-тәи атара шыққасынан инркны абри азакәан инақәршәаны ашколтә система аитакра напы аркын.

Аибашыра ашытажытәи ашыққасынан сиҳау атара азхареи аргәгәареи қазшынан ирыманы иубоит. А. М. Горки ихъз зхыу Ақеатәи ахәынтараптә арталаңтә институт анағсангы 1959–1960-тәи атара шыққасынан инаркны Ақеа аусура иалағасит СССР ақытанхамаға Аминистрра асубтропикатә нхамаға Қырттәылатәи аинститут. Абарт авузқәа рұнны 1960 шыққасынан азы атара рңон (заочно атара зцозгынан иналатсаны) 4 нызқы-ык инарыңны¹. Аңсыны асар рыхәтак Москва, Ленинград Қарт ухәа атәйла ақалаққәа рвузқәа рахъ ицион атаразы. Абжъаратә квалификации змоу акадр разықаңтара затааира сиғъхон.

Акоммунисттә партия ленингтә милағаттә политика ақәнның-әара иалнаршест Аңсыны амилағаттә интеллигенция рагттара. 1959 шыққаса ианвар азы арестспубликасы сиҳау атара змаз 11.661-ык ықан, убырт рахъынта ақытақәа рұнны – 3.717-ык; сиҳау атара инагзаны иалымгацыз 2.893-ык, убарт рахъынта ақытақәа икан 1.024-ык. Абжъаратә тара змаз ауаа рхыпхъязара 51.979-ык ықан. Абжъаратә тара чыда змаз - 16.007-ык. Аңсыны 100-ык ауааңсыра рұнны сиҳау атара змаз 29-ык ықан². Абарт асарырцшқәа уағы идырбоит Асовет мчра ашыққасынан рыла Аңсыны азбажәлар апгресс ахъ сиҳыргаз ашыаңа ду.

Акөлтүра-паралашаратә усуга

Акөлтүра-паралашаратә усхәартақәа тәгәала рыгедыртбаазит. 1945 шыққасынан Аңсыны 116 библиотеки 186 клубтә усхәартақәеи ықазтгы, 1960 шыққасынан абиблиотекақәа 281

¹ Аңсынтың АССР жәлар рынхамаа. Астатист. еизга. – Ад. 289.

² Иара уака. – Ад. 291.

ықан, аклубқөа 211. Абарт ашықәсқөа рзы ашәкөкөа рхыңхазара иззхант абиблиотекақөа ркны. 1945 шықәсазы икан 182,6 нызқы екземплиар, 1960 шықәсазы – 1.282, нызқы екземплиар. Рхыңхазара иззхант иара убас акинорбартақөа. Икан 52, 1960 шықәсазы – 161, рхыңхазара иззхант акинохәаңшығцәа. Акәльтура өнкөа, жәлартә университетқөа ухәа егыртгы амассатәи акәльтура аазаратәи усурға бзия мөапыргон.

Абарт ашықәсқөа рзы Аңснытәи ахәйнұқарратә музей аколлекция бзиазақөа рыла ихатәаит. 1945 шықәсазы амузей иатааит 25 нызқыбық, 1958 шықәсазы – 44 нызқыбық, 1960 шықәсазы – 109,4 нызқыбық. Асовет уааи иара убас ахәааныртқөти атуристтәеи раңағозаны инеини ирбօит ССР амедицинатә наукақөа Ракадемия аексперименталтә патологиеси атераписи ринститут амаамынқөа рпитомник (1960 шықәсазы ии иатааит 228 нызқыбық), Қырттәылатәи ССР анаукақөа Ракадемия Акәатәи аботаникатә баҳча (1960 шықәсазы иатааит 197,9 нызқыбық)² ухәа убас егырт атыпқәагы.

Қырттәылатәи ССР агәың «Адырра» Аңснытәи аорганизация, Қырттәылатәи анауқатә атоурыхтә гәып, амедициназы арцағорси агеографиси рзы агәыпқөа, акәльтура абақақөа рыхъчара агәып ухәа егыртгы Аңснытәи рықешақәа, автономтә республикасы аполитика-аазаратәи акәльтура-таралашаратәи усурға ду мөапыргон ацьажәлар рығонуцқа.

1957 шықәса инаркны Аңсны арадиодырратаратә станция аус аусит, адырратарақөа азырғоцәа ирызナンагоит ацсышәала, қыртшәала, урысшәал. 1959 шықәсазы Ақәа аусура иаларған ателехәаңшратә ретранслииатә станция, Москвей Қарти ртелесентрқөа рқынтәи адырратарақөа здызкыло.

Акыпхъ

Пхъака асияра аиоут акыпхъ. 50-тәи ашықәсқөа рынтә-амтазы аресспубликасы итыпцуан агазетқөа 10, убарт рахын-

¹ Аңснытәи АССР жәлар рынхамфо. Астатист. еизга. – Ад. 303, 307.

тәи аобласттәкөа хп. Агазетқөа зегыры ртираж 1945 шықәсазы 19,7 нызқы екземплиар ықан, 1950 шықәсазы 33,2 нызқы екземплиар, 1958 шықәсазы – 37,4 нызқы екземплиар¹. Есышықәса рхыңхазара иацлон ацентртәи аресспубликатәи газеткөеи ажурналқөеи Аңсны рнапырыңызуауз ауаа.

Шыаңа тбаала иззхаян амилаттә кыпхъ. 40-тәи ашықәсқөа рылагамтази 50-тәи ашықәсқөа рзи итыпцуан альманахқөа ацсышәалеи қыртшәалеи. 1955 шықәса инаркны ацсышәала итыпца иалагеит алитеттура-сахъаркыратәи ауаажәларра-политикатәи журнал «Алашара», 1957 шықәса инаркны саҳыала сиқәршәоу ахәттәи журнал «Амбабз». Аңсуга газеткөеи ажурналқөеи ртираж зацааира ашытыра амилаттә кыпхъ ахъ архыаңшәа иримоу интерес шыштытызы узырбо акоуп.

Затцааира иззхаясит Аңснытәи ахәйнұқарратә шекетыжыртта акыпхътә аалып. 1945 шықәсазы итыжын 82,2 нызқы екземплиар ашәкөкөа, 1959 шықәсазы – 241,3 нызқы екземплиар, дасакала иухәозар, ашәкөтүйжыра иззхант хөйнәтә рыла, акыпхътә бұғып оттискқәа – 30-нтә рыла.²

Анаука асияра

Аибашыра ашытахътәи ашықәсқөа асовет наука асияразы алтапшәа дуқөа ықан. Аңснытәи АССР ақны иаартын анауқатә усхәартта өыцқөа жәпакы: 1960 шықәсазы анауқатә усхәартакөа 12, авузқөа өбен ркны аус руан 420-бык анаука аусзуңшәа (1945 шықәсазы 275-бык ракәын иказ), убарт рхыңхазараы анаукақөа рдокторцәеи ркандидатцәеи – 180-бык³. Аңсуга жәлар рығонуцқа ирызхант сиңырдыруа анаука аусзуңшәа анаукақөа раңхъатәи рдокторцәа Г. А. Зизария, З. В. Анчабазе, С.И.Аршба, И. К. Қыртбаиа, сиңырдыруа аңсуга археолог М. М. Трапши.

¹ Аңснытәи АССР жәлар рынхамфо. Астатист. еизга. – Ад. 306.

² Иара уака. – Ад. 305.

³ Аңснытәи АССР жәлар рынхамфо. Астатист. еизга. – Ад. 310.

Аибашъра ашътахътәи ашықәсқәа алшәпәа дүкәа зңыз шықәсқәаны иқан, Қырттәылатәи ССР анаукақәа Ракадемия абызшәси алитетатуреи атоурыхи рңара иазкуу Д. И. Гәлия ихъз зхыу аңсуа институт азы. Аинститут иаиуит анаукатә кадрқәа рңар. 50-тәи ашықәсқәа реанесиғыршоз аамтазы аинститут алшарақәа аманы ахы аанарпшит аңсуаттаара азтаатәи төгәақәа ахала иазбар шалшо азы. Уи аусура апограммағы хырхартаны иазгәанаотит атеориатә цшаарақәа реизакра шалшо, рырцаулара шалшо азы. Алшарақәа қалоит Аңсни аңсуа бывшәси ртоурых азы анаукатә тщаара дүкәа разықаттареи ркынхьреи рзы. 1960 шықәсазы итытит «Аңснытәи АССР атоурых аочерккәа» актәи рыхтә – ажәйтәзатәи аамта инаркны 1917 шықәсазынза аңсуа жәлар ртоурых иазкуу раңхъзатәи амарксист шәкөй. Аинститут автортә коллектив «Аочерккәа» аоббатәи ахета аус адырулон, Итыкъын иара убас Аңсни аңсуа бывшәси ртоурых азы аиитерес згоу инесицихыу амонографиақәа. Аинститут аңхыраара бзия иаиуан сиҳаразакгы, аспециалистцәа разықаттараразы, аңсуа миляттә наукатә интеллигенция рапттарағы анаукақәа Қырттәылатәи Ракадемиеси уи ахадаратә институтқәси, иара убастыы СССР Анаукақәа ракадемия аинститутқәа жәпаки ркынтәи.

Аңсуаттаара азтаатәкәа аус рыдулара сиҳа иғәғәахеит А. М. Горки ихъз зхыу Акәатәи ахәынтқарратә артсафратә институти Аңснытәи ахәынтқарратә музейи ркны.

Қырттәылатәи ССР Анаукақәа ракадемия Акәатәи абоганникатә баҳча ақны аус рыдырулоит абиологиии аекологиеси рызцаатәкәа, асубтропикатә циаақәа ринтродукция азтаатәкәа. 40-тәи – 50-тәи ашықәсқәа рзы жәлар рыхамфо атахрақәа рзы атиаатә ресурскәа ахархәара азтаатәи атца-ара атак ду аман.

Аихъзара бзиақәа рыманы аус руан ақытанхамфоатә хырхарта змоу Аңсны анаукатә усхәартақәа – ачайи, асубтропикатә көльтурақәси Зегъеидгылоутәи рнаука- силкааратә институт Акәатәи афилиал, атиаазара Зегъеидгылоутәи аин-

ститут асубтропикатә көльтурақәа Акәатәи рңышәартатә станциа, аефирхәшатә көльтурақәа Акәатәи рңышәартатә станциа, ататыни амохоркеи Зегъеидгылоутәи анаука- силкааратә институт Аңснытәи ататын-цышәартатә станциа ухәа убас егыртгы. Урт русура хырхарта хадас иаман ақытанхамфоатә көльтурақәа реафора аштыхра, ацитрускәеи, ашөйркәеи, ататыни ухәа егыртгы рсорт өңдөкәа, сиҳа зхатабзиара сиғыу асорткәа рылхра, атиаақәа аңырхага рызто ахә-ача-мачақәеи урт ирыззөйрцуа ачымазарақәеи ирсәғыланы акәпаразы ахархәагақәа рыпшаара.

Қырттәылатәи ССР агәабзиарахъчара Аминистрра акәрортологияи афизиотераписи рнаука- силкааратә институт, 1939 шықәсазы сиқааз, Аңснытәи афилиал Аңсны акәрорттә лашарақәа тнаңаауан, силнакаауан асубтропикатәи ашыха ҳарактәи акәрортқәа ркны агәхъаа, адатә ухәа ачымазарақәа рыхәштәрә иадхәалаз азтаатәкәа иара убас аминералтә зқәа рыла аца чмазарақәеи акыатеи чмазарақәеи хәштәшыншас ирымоу.

СССР амедицинатә наукақәа Ракадемия аексперименталтә паталогиеси атераписи Акәатәи ринститут наукатә центр дуны иқалоит. Амаамынкәа Аңснытәи аҳаяа раршылареи ахәштәтәйра-гәасантаратә усмбағатәкәа рызцаатәкәа рзы ақәсиарақәеи аинститут аколлектив ирылнаршесит рымчәа сидыркыларц амедицина азтаатәи хадақәа аус рыдуларағы. Аинститут ацаарауаа ирылдыршесит амаамынкәа ркны ақыба чмазара зхылцуа ачрақәа експерименталтәла риура. Абри азы урт иратәашын 1953 шықәсазы И.И. Мечников ихъз зхыу апремиа.

Аибашъра ашътахътәи ашықәсқәа рзы Акәа сиқаан афизика-техникатә институти СССР Анаукақәа ракадемия акустикатә институт афилиали. Урт наукатә усхәарта дүкөоуп, атеориатәи апрактикатә усуреи рызцаатәи хадақәа аус рыдырулоит. Абасала, аибашъра ашътахътәи ашықәсқәа рзы Акәа қалоит Қырттәыла анаукатә центркәа ируакны. Аракаллассы-лассы имфаңыргойт Зегъеидгылоутәи Адуңеижәларб-

жъаратәи анаукатә форумқәа. Урт ареспублика анаукатә хәйцра, анаукатә хшың затцааира идыртбааует.

Алiterateтура

Аибашъра ашътахътәи ашықәсқәа рзы алiterateтура иазкны Акоммунисттә партия иаднакылаz ақетарақәа апсуа literatura иесиңни ашътыцра иацхрааит.

Абарт ашықәсқәа раантәи апсуа literatura иаказшьаны иубоит аидеиа-сахъаркыратә зхара, атематика атбаареи абеиареи, уи амилаттә ҳәақәа ртысра. Апсуа literatura иатема дуны икалсит апартия, Апсадгыл, ажөларқәа реи-фызара, атынчнхара. Аитакра бзиақәа қалсит амилаттә драматургиеи ахәттәи literaturaирысағыы.

Аибашъра ашътахъ рапхыатәи ашықәсқәа рзы апсуа шәк-әфәсқәа рыреиамтақәа ркны атыңду ааныркылоит асовет уаа рфырхаттаратә цья. Атынчнхара афырхатәа бзианы иубоит Д. Гәлиа ипоема «тагалан ақытағы», Б. Шынқәба, жәе-инрааланы иғу ироман «Ағатә уаа», И. Папаскыр ироман «Апхәыс лыпату» («Хымур лымфа»), А. Лашерия иповест «Хаңъарат», Шә. Пачалиа икомедия «Ачара ду», Г. Гәлиа иповест «Сакъан аацынра» – 1949 шыкәсазы ахәынтқарратә премия зауз.

50-тәи ашықәсқәа рыбжазы апсуа literatura ашътыцра ғың ианылсит. Абри азы ацхыраара канатсит ленинте миляттә политика аилагарақәа рырессира. Апсны иесиңни ишъақәыргылан ашәкәфәцәа Рейдгыла, иапттан асахъаркыратә журналқәа цшьба, ашәкәфәцәа реизара дүкәа аамта иахмырпакәа иаарыпхыон, имфацыргон аидгылатә пленимкәа, итбаахеит ашәкәтъижъратә база. Атак ду аман аба-хаттара бзия змоу ареиаратә мчкәа алiterateтурахъ рнеира.

Аибашъра ашътахътәи ашықәсқәа раан апсуа literaturaирыса апоэзия ацыжәара аманы иесиңит, Ицәйртсит атенденциақәа, апроблемақәа, ажанрқәа. Апоэзия сиха инар-тбааны, сиха ищауланы иаанарпшша иалагеит апстазаара.

Ипстазаара атыхәтәантәи амшқәа рзынза лтшәа бзиала аус иусит Апсны жәлар рпост Д. И. Гәлиа (ипстазаара далтит 1960 шыкәсазы). Уи В. И. Ленин ихағсахъа аицеит иажәин-раалақәа «Ленин имавзолеи ақны», «Ленин изхәйцра аан», «Ленин хара дхацуп». Асовет поэзия иреиғұу ареиамтақәа ируакыуп Д. И. Гәлиа апартия иазкны ииғыз ажәсинраала.

Д. И. Гәлиа «ажәсинраалақәа жәпакы асовет уаа рфырхаттаратә цья иазикит. Апоэзия зызкуу, уи хықәкыс иамоу ртәи далаңәажәоит («Абнаңқағы» «Сара сыйқалақь» ухәа егыртгы) иажәсинраалақәа ркны. Реиамта дуны икоуп уи иавтобиографиятә поема «Сара схәштәара» (1954 ш.) Д. И. Гәлиа аибашъра ашътахъ иаптиз иреиамтақәа асовет literatura ахътәи фонд иалалоит.

Абарт ашықәсқәа рзы аба-хаттара ду змоу апсуа пост Б. Шынқәба итематика ақыр асартбааит, ижанртә диапазон асеитнхатит. Уи иаптиз алирикатә жәе-инраала ссирикәа, абалладақәа, апоемақәа. Апсуа поэзия аибашъра ашътахътәи аллагаламта хазынақәа ируакыуп уи иажәсинраалоу ироман «Ағатә уаа». Үака иаарпшуп апсуа колнхаратә қыта ахандеиацәа рқазшыа бзиақәа. Ароман урысшәалеи қыртшәалеи ситетаны итыпти. Асахъаркыратә қазара ҳаракы иахылтыз пцамтақәоуп акоммунисттә партия ашәа азызхәо («О-мракы»), Апсадгыл, уи ахтны-калақ ашәа азызхәо («Москва») Апсны лаша ашәа азызхәо («Сара сыйқалақь») ажәсинраалақәа, иара убасгы ажөлар рәаңыцтә ҳәамтақәа ирылхны иқатоу абалладақәа («Ағырпын», «Ритца»). Абарт ашықәсқәа рзы ажөлар ркны еизигаз жәлар рхәамтақәа ашътахъ «Апсуа жәлар рпоезия» ҳәа хазы шәкәнни итыпти.

Ибзианы сицирдьруа апост Иван Җарба апсуа literatura ирбесиңит зеиңшықам ареиамтақәа рыла, Апсны ачаи плантацияқәа аиатқәара зхашышы икоу ҳақалақ Акәси ҳнарылғаны уи иажәсинраалақәа ҳнаргойт Москва, Қарт, ағба «Россия» апалубахъ», Мәтәминда ахәы ҳарак ахь, ақыртуа көлтүреи ақазарси русзуоцәа дүкәа рыпсыбао змадоу адгыл ахь, уи бзиабара дула ашәа рзиҳәоит Гәмыста апста

апшарағы «Дон тынч» апшашәагы? Иван Җарба аибашыра аштахътәи илирика иақазшықәаны иубоит атематика тбаара, рууаажәларратә тақы агәлүршәара, асовет патриотизм аңаңырра ىцьба.

Амцаңыз апост-атрибуун А. Лашәрия аибашыра аштахътәи ашықәсқәа рызтәи апсуа литература ажанрқәа зегзырыңиара иубартә ихәта алаигалеит (уи ипстазаара даттит 1959 ш.). Уи ипсизия ианыңуесит аамта агәсисыбжы, ақазара ҳаракырымоуп. Абартқәа зегзырыңиара ыңуңуцқа иахатыр шытырхит.

Апсуа поэзия аибашыра аштахътәи аңиара рыхета дук аларгалеит аибашыра иалахәыз апостцәа Қ. Агәмаа, А. Цыонуа, Ч. Цыонуа, иара убас Ш. Тәэыңба, К. Ломиа, Қ. Чачхалиа, Г. Гәблиа, Н. Җарба, Ш. Плиа ухәа егыртгы.

Апсуа проза абарт ашықәсқәа рызтәи аңиараңы цөйртпра дуны иқалеит И. Папаскыр ироман «Аңәйис лыпнату». Ари иаанаңишиит апсуа цөйис лыпстазааратә мәа аспопеиа. Апсуа литературазы лагаламта дуны икоуп М. Лакрба иновеллақәа. Урт апсуа фольклортә материал қазара дула, бзиабара дула иалхыуп. М. Лакрба иновеллақәа Асовет Еидгылаңы, иара убас хара уи антың сиңирдүруа иқалеит. Урт сиңагоуп ахәаңыртәи абызшәақәа 27 рахь, англыз бызшәала, францыз бызшәала, немец бызшәала, испан бызшәала, араб бызшәала, тырк бызшәала, болгар бызшәала, полиак бызшәала, венгер бызшәала, кареиа бызшәала ухәа егыртгы².

Аибашыра аштахътәи апсуа проза аңиараңы ирылдыршаз маңым Д. Гәлиа, Қ. Агәмаа, Ч. Цыонуа, А. Лашәрия, А. Гогәуа, Ш. Җекадуа, А. Цыниа, Ш. Ақәсба, Ш. Басария, М. Папаскыр ухәа егыртгы. Алтшәа бзиақәа аарпшуа аус руан 20-тәи 30-тәи ашықәсқәа рзы алитетураларх инсиз ашәкәфөңцәа З. Дарсалиа, М. Ахашба, П. Җекадуа. Урт 50-тәи ашықәсқәа рзы зеңпшыкам ажәабжықәеи аочер-

¹ Апсуа литература атоурых аочерккәа. – Ад. 156.

² Апсуа литература атоурых аочерккәа. – Ад. 218.

кәеи аңыртсит. Абарт ашықәсқәа рзы ихъз-ипша шытытит Г. Д. Гәлиа, уи ирениамтақәа «Сакъан аапынра», «Акалаң гәтбаа», «Кама», «Азеибафара» ухәа егыртгы Аңсны иззкны урыс бызшәала иапцоу реиамтақөоуп.

Аибашыра аштахътәи апсуа драматургия ҳазну аамта иззкыу атемақәа реицш, атоурыхтә тематикағы шынахусит. 40-тәи 50-тәи ашықәсқәа рзы уағы дааттыланы дзын-цәажәаша драматургиатә реиамтақөоуп Д. Гәлиа – «Ануркәа» М. Лакрба –«Данакай», Ш. Җачалиа «Гәйнда», А. Лашәрия – «Ахаңың хъаа», Ш. Җекадуа – «Хаяа идагәада?». Ш. Җекадуа икомедиала апсуа драматургия раңхаза акәны Зегьеидгылоутәи атеатр ареналы инеит. Уи ыңғергылан асовет ар Рентртә театр ақны «Жыулии Мажулиси» ҳәа хъзыс иатаны, настыры аңентртә телехәаңшала қырынты ахә-апшицәа идирбан¹.

Апсуа литература иаланагалеит иагъарбесит сиңагоуп арениамтақәа иаҳхәап «Отелло», «Гамлет» – Шекспир ифымтақәа, «Айтсира» – Л. Толстой ифымта, «Агвардия әа» – А. Фадеев ифымта, ақыртуа шәкәфөңцәа Н. Бараташвили, И. Җавчавазе, А. Казбеги, М. Кыиачели ухәа иалкаауры реиамтақәа.

50-тәи ашықәсқәа рзы апсуа литературага реиамтақәа қыртшәалеи, урысшәалеи ухәа абызшәақәа рахь реитагара иззхаусит. Абри иабзоураны апсуа литература апхъаңцәа раудитория тбаахы инеисит. Қыртшәала итыңуесит Д. Гәлиа ирениамтақәа, И. Папаскыр ироманқәа, Б. Шынкеба ирениамтақәа, Г. Гәлиа иповест «Сакъан аапынра», И. Җарба, Қ. Агәмаа, А. Лашәрия, К. Ломиа ражәсинраалақәа реизгақәа ухәа убас егыртгы. Апсуа казареи алитетураларх рдекада Қарт ианаадыртуаз аламталаз иреиғүү, ақыртуа постцәеи ашәкәфөңцәи сиңаганы итрыжыт «Апсуа поэзия антологиси» «Апсуа проза антологиси» ҳәа ашәкәкәа (1957 ш.).

Москватәи ашәкәтүйжыртакәа ркны итыңуесит Д. Гәлиа иалкаау ирениамтақәси иажәсинраалақәа резгеи, И. Па-

¹ Апсуа литература атоурых аочерккәа. – Ад. 262.

паскыр ироман «Аңтазаара ду ахъ амба» («Темыр»), Б. Шынқеба И. Țарба, А. Лашериа, К. Ломиа ражәенираалақәа реизгақәа, М. Лакрба иновеллақәа. Москва итысует «Аңсуа поесзия антология». Уи сиднакылсит Нарттаа рзы ахәамтақәа, аңсуа жәлар рашиақәа, аңсуа поетцәа ражәенираалақәа жәпакы, сицирдыруа аурыс шәкәөфәцәа ситаргаз. «Антология» аус ду қанаңсит аңсуа поетикатә хәышра зегьеидгылоутәи аңхъағ, изнагаразы. Аңсуа шәкәөфәцәа рымтакәак жәлартә демократия атәйлақәеи амраташәареси амрагылареи атәйлақәа жәпаки ркны итыжын.

50-тәи ашықәсқәарынцәа аңснытәи АССР акны иқан 140-ғык алитеторцәа. Аңсны ашәкәөфәцәа Рейдгыла иаман ақыртуатәи, аермантәи, аурыс-тәи секциақәа. Ақыртуа шәкәөфәцәа Пуцу Дгебуазе, Мосе Гвасалиа, Мириан Мирнели, Клименти Гогиава, Шота Акобиа, аерман шәкәөфә Аршавир Цыидариан ухәа егыртгы римтература-реиаратә усуралары аңтытгы сицирдыруа иқалеит.

1957 шықәса ноиабр азы Қарт имбаңысит аңсуа литератураи ақазареси рдекада. Ари хтыс дуны иқалеит, Аңсны ақөлтүрлатә сизхара аазырпшуа акәны ақыртуа жалари аңсуа жәлари шәышықәсалатәи реирызара узырбо акәны имбаңысит. Аңсуа литераторцәа рымтератә усуралары аизхара иаңхрааит Аңсны ашәкәөфәцәа II реизара ду. Уи мөбаңысит 1959 шықәса алагамтазы. Аңсуа литература асияра иара убас иаңхраауда ашәкәөфәцәа риубилеиқәа рымбаңгара, ашәкәөфәеи аңхъаңысит реирызарақәа ирызкыз ахәлпазқәа реиекаара ухәа убас егыртгы.

Ақазара

Аибашъра ашытакытәи ашықәсқәа раан аусураларынан ақөлтүрлатура аусхәартақәа римтераттә-техникатә база арғәғәареси аңсуа милаңтә кадр планеиуаршәала разықатареси рзы. Акадр азықарпон Руставели ихъз зхыу Қарттәи атеатртә институт акны, Сарацьишили ихъз зхыу Қарттәи

ахәынтықарратә консерваториаеси, Қарттәи асахъатыхратә академиаеси, иара убасгы Москватәи ахәынтықарратә музыка-рдаоратә институт Гнесинаа рыхъз зхыу акны, П. Н. Чайковски ихъз зхыу Москватәи аконсерваторна ухәа сиҳау атараиуртакәа ркны. 1955 шықәсазы Ақәа ғапхъа аусураларынан асахъатыхратә школ, нас – асахъатыхратә училишчесе. 1956 шықәсазы иаадыртсит Ақәатәи атара-лашаратә училишчесе.

Ареспублика ақөлтүрлатә пестазаараы хтыс дуны иқалеит 1952 шықәсазы Ақәатәи ахәынтықарратә драматә театр ахыбра өңдү аусураларынан, Аңснытәи ахәынтықарратә филармония, М. Горки ихъз зхыу ақөлтүрла Ағыны, Ахәқым ифны ухәа Ақәа ақалақ акны иара убасгы Тұқарчал ақалақ акны ақөлтүрла Өні араионтә центркәа ркны ақөлтүрлатә ғонқәа рзы ахыбрақәа рыргылара.

1953 шықәсазы Аңснытәи АССР ақөлтүрла аминистрра аңтсан. Атыңсанқәа ркны иргөзән араионтәи ақалақтәи ақөлтүрла ақәшақәа. Абартқәа ирыбзоураны ақөлтүрла аусхәартақәа анахгара рытара сиғъхойт.

Аибашъра ашытакытәи ашықәсқәа рзы аңсуа театр реиаратә зхара ду аиоусит. Уи хаттәаусит абағхатәра бзия змоу артисттәи арежиссиорцәи рыла, ататр арепертуар сиғъхойт, анағзаратә қазара иаңхрааит. 50-тәи ашықәсқәа рзы иқәдиргылоит А. Корнеичук – «Аесскадра атахара», Г. Габуния – «Амра ағы- ламтазы», В. Макаионок – «Агәацәа хәхәкәа», К. Симонов – «Бзиабарак атоурых», А. Цагарели – «Ханума», А. Сумбаташвили-Иужин – «Аңсаңра» ухәа сғыртгы. Ататр аспектакльқәа ататр реиаратә зхараразы хтыс дуны иқалеит. Ататр ақазара ишазхаз узырбо спектакльқәаны иқан А. Островски – «Харада ахара зду», М. Горки – «Аңыхтәантәиқәа», Шиллер – «Аңғяхәйшреи абзиабареси», К. Гольдони – «Асасаирта аңшәма-пхәыс» ухәа егыртгы рықәргылара. Хтыс дуны иқалеит ататр азы У. Шекспир – «Отелло» иөшпні ақөыргылара. Аңсуа актиорцәа ахәаңшәа ғапхъа иддырбесит рбағхатәра шытба-

ау, адунсейтә драматургия ахағсахъя ссирқә рцөыргаразы дара рқыбағи рбағхатәреи. Абағхатәра ду змоу аңсуа актиор Леуарса Касланзия «Отелло» ироль ала иаңицейт аңсуа сценасы амавр сиңакра зқөым ихағсахъя. Агәйтбаара зцу ахаттара, ахыбаара иартсызы алакоакра, ғонуцқала агәсебағара шөыга раңғала ирхианы рцөыргара артист ибағхатәра ду иашәахәаны ахәаңшәа ирбесит. Ауағы гъангъаш, ауағы сиңакәекәа Иаго исахъя ихартәааны иааирпшит Шәарах Пачалиа, Дездемона цқъя лсаҳъя тылхиттания Аргәйн.

Актиорцәеи арежиссиорцәеирыңиаратә мчы ианыхәаны икалеит ажәйтә бырзентәылатәи адраматург Еврипид итрагедия «Медея» аңсуа театр ақны ақәргылара. Ари асовет театрқәа зегзы раңхъя ҳара ҳтеатр ауп иқәзыргылаз. Қырттәылатәи ССР-и Аңснытәи АССР-и жәлар рартистка Мидандора Зыхәба Медея ролі хаштшыя ақәымкәа ахәаңшәа идлырбесит. Ари аспектакль ахәаңшәа ирбесит Ақәатәи астадион ақны, Гәдоута, Очамчыра, Гагра адәы хтқәа ркны. Аңсуа колектив ақны «Медея» асаҳъаркыратә гәағъра дуи ақазара ҳараки ииңдирилғыз акоуп.

Аңсуа театр аусумта хазынақәа ируакыуп Н. Пагодин – «Кремльтәи акәрантқәа» (арежиссиор Қырттәылатәи ССР-и Аңснытәи АССР-и жәлар рартист А. Агрба). Ақәыргылара Октиабр Дүззә 40 шыққа ахыттра иззырkit. Аңсуа сценасы В. И. Ленин ицәыртца ахәаңшои агәыргъара ду изнартысит. Қырттәылатәи ССР-и Аңснытәи АССР-и жәлар рартист Разымбеси Агрба ғонуцқатәи гәрагара дула, қазара ҳаракыла ленинтә хасахъя аңицейт. Леснин ижәлар рахъ имаз агәрагара, акоммунизм аиаира аргаразы имаз агәрагара ииашан иааирпшит артист. Р. Агрба иаңицаз В.И. Ленин ихағсахъя аңсуа театртә қазара ақәсиара дукәа ируакыуп.

Абарт ашыққәсқәа рзы аңсуа театр ақны иаңдан амилаттә драматургия ашытала хашттра зқөым ихағсахъяқәа. Урт рахъынтән иалкааны уағырызбахә ихәаратәи икоуп Д. Гәлиа – «Анауркәа», Шә. Пачалиа – «Гәында», М. Лакрба – «Да-

накай», В. Агрбеи, С. Чанбеи – «Пхъака», И. Папасқыр – «Темыр», А. Лашерия – «Ахапың хъаа», Ш. Җқадуа – «Хая идагәада?», А. Лагәлаа – «Ашамтазы» ухәа убас еғыртгы.

50-тәи ашыққәсқәа аబбатәирыжазы аңсуа театр ақны аусура иаңағеит абағхатәра бзия змоу актиорцәеи арежиссиорцәеи Н. Ешба, Е. Коғония, С. Агәмаа, Н. Камкиа, Д. Қәартаа, Ч. Җъениа, И. Җарғөш, М. Мархолиа, В. Маан, С. Әбар, М. Гыцба, А. Ермолов ухәа еғыртгы. Аңсуа сценатә қазара уаанзагы сиңырдыруа азқазаңәа дукәа иривагылана ағар русура – амилаттә театр артишаратә ғазара өңд ахь иштәнхит. Амилаттә театр аизхара шаҳатра азызуа ақәны икалеит абарт ашыққәсқәа рзы ареспублика антың имфаңнагаз агастрольқәа. Асовет қазара сиңырдыруа аусуу ду Акаки Хорава аңсуа милаттә театр ақәсиарақәа азгәатауа ихәон: «Ажәлар рығонуцқа иштәыртцыз абағхатәра ду змоу арежиссиорцәа, ақәргылағаңәа, актиорцәа»¹.

Аибашыра ашытакытәи ашыққәсқәа рзы Ақәатәи атеатр ақыртуа драма аколлектив ақәсиара бзиақәа рылдыршесит. Уи актиорцәа өараңәа азааит, иаңнаңеит аспектакль бзиақәа. Қырттәыла ааглыххратәи акәльтуратәи центркәа рышқа имфаңнагаз агастрольқәа атеатр аизхара аазырпшуз ақәны икалеит.

Аңснытәи АССР акәльтуратә пәнназаара аңак ду рымоуп Қырттәылеси иара убас еғырт ареспубликақәеи ртеатртә колективкәа ара имфаңырго агастрольқәа. Руставели ихъз зхыу Қарттәи адраматә театр, Марцванишвили ихъз зхыу Қарттәи адраматә театр, Палиашвили ихъз зхыу аопереи абалети Қарттәи ртеатр, Сундукиан ихъз зхыу Еревантәи атеатр ргастрольқәа анырра бзия қартдон атыщантәи атеатр коллективкәа рқазара ашытыхразы.

Аңснытәи ахәынтарратә филармония аибашыра ашытакытәи ашыққәсқәа раан аусура ду мөаңнагеит амузыкатәи алитетуратәи классика, СССР ажәларқәа рмзыкка, жәлартә ресиара апропаганда азықатараразы. Афилармония

¹ Аңснытәи АССР атоурых аочерккәа, ахәтә II. – Ад. 257.

асахъаркыратә коллектив хада – Апснытәи АССР ашәхәреи акәашареи ахәынҭқарратә ансамблъ иалшент аңсуа жәлар рашәхәаратәиры көашаратәи реиараңы иреиңү зегы адкылара. 1955 – 1960 шықәсқәа рзы ансамблъ агастролъқәа мөапнагеит Қырттәылеи, Украинаи, РСФСР-и Абжыратәи Азисиры қалакъқәа рахъ¹. 1957 шықәсазы ансамблъ Рустави ақалақъ ақны аконцерт мөапнагеит. Аконцерт ақны иқан Октиабр 40 шықәса ахытра аныңәа азы ВЦСПС иканатаз аапхъарала Асовет Еидгылаңы иқаз Индия, Цейлон, Марокко, Судан, Гвинея атәйлақәа рделегациақәа. Аконцерт ианалға аштыхъ Гвинея азанаатеидгылақәа рмазанықәа ф хада Кове Машоди гәахәа дус ипхъазаны ихәеит: «Аңсуа жәлар рқазара сара саршанхеит. Сара уажәе сзыхәо ақы затәык ауп – ансамблъ афототыхымта соурц, сара уажәштән уи сахәацны исгәаласыршәаларц абри акәльтура Өнү хазынаңы исхызгаз аминут ссиркәа»². Амузыкатә кәльтура апропаганда азықатцаразы активла реаладырхәуан ахәынҭқарратә филармония, асстрадатә ансамблъ, ахәынҭқарратә естрадатә ұзас аоркестр, Д. Аракишвили ихъз зху Ақәатәи амузыкатә училиштеге ухәа егыртгы.

Аибашъра аштыхътәи ашықәсқәа раан аңсуа композиторцәа И. Лакраба, И. Кортуа, Р. Гэмба, А. Чычба ухәа егыртгы аинтерес зцуо аңәа бзиақәа апыртцеит. Урт апрофессионалтәи ахапшыгаратәи коллективқәа ррепертуар дыришзоиг. Аңсуа жәлар рмузыка иалхны арсиямтақәа ацыррон асимфониатә оркестр азы. 50-тәи ашықәсқәа рзы аусура далагеит абафхатәра ду змоу аңсуа дирижиор Л. Ієргениа. Ажәйтәтәи аңсуа музыкатә инструментқәа – апхъарца, абымаа, ахымаа, аәарпын, ахрархәара иазкны аусурақәа мөапысуан.

1948 шықәсазы Апсны жәлар рыреиара ағнәкны иапцан ашәхәреи акәашареи ақера раңа змоу ретнографиатә ансамблъ «Нартаа». Уи сиднакылоз қәрала шәышықәса

¹ «Советская Абхазия», №166, 1957 ш. август 23.

² Иара уака.

иазааигәаз ракәын зегы. Қырттәылатәи ССР-и Апснытәи АССР-и ркны ақазара зеапсазтәыз И. Е. Кортуа еиңикааз ари ансамблъ зеиуа шамахамзар ұзаргы икамыз Апсны антытгы ахъз шытыпти.

Аибашъра аштыхътәи ашықәсқәа рзы шыаңа тбаала асиара иаңын аколихаңа, аусуцәа, аматурауаа рсахъаркыратә хапшыгара. 50-тәи ашықәсқәа рзы Тқәарчалтәи акәльтура Өнү ақны иаңырцоит аңсуа жәлартә театр, аңсуа жәлар ринструментқәа Гәдоутатәи ансамблъ, Лыхны акәльтура Өнү Очамчыра араион Җлоу ақытеси еиңиркаусит ахапшыгаратә коллективқәа, урт ықәғылоит Ақәа, Қарт ухәа ареспублика ақалақъқәа ркны. Араионқәеси ақалақъқәеси ркны ахапшыгаратә коллективқәа рыхәацша мөапыргоит.

50-тәи ашықәсқәа рзы Қырттәыла асовет сахъатыхыңаңа реидгыла Апснытәи ақәша асахъатыхыңаңа өараңа рыла ихатәаусит. Апсны асахъатыхыңаңа аңыргақәтәа еиңиркаусит Ақәа, урт реаладырхәуесит Қарт, Бақәа, Москва имбаңысуа Зегьсидгылоутәи аңыргақәтәа. Апсны асахъатыхыңаңа рқазара ишашаң узырбо усумтақәоуп И. Цомаиа – «Серго Орцоникизе Бамбора ибаандаетәра», «С. Орцоникизи Н. Лакобеи ашәарыңаңы», Ч. Кукелазе – «Апартизантәа», «Апсны ареволиуционерцәа», В. Шычеглов – «1866 шықәсазы ажәлар Лыхныры қәғылар», Н. Табукашвили – «Аколихаратә ферма» ухәа егыртгы. Аскәльптор кәңши Г. Рухазе аинтерес зцуо арсиямтақәа ацитцеит – «Аусуфы», Апсны жәлар рпостД. И. Гәлия ибакеи ипатрети; А. Размазе ареволиуционер П. Зигәуа ибиуст қайтцеит. Зеңшықам аусумтақәа аңылтцеит аңсуа ңхәыс-аскәльптор Марина Ешба. 1959 шықәсазы Ақәа Ленин иаштаңы иқатаңы иалгейт В.И. Ленин ибака (аскәльпторцәа Т. Асатиани А. Георгезе). Иара абри ашықәс азы еиңирдыруа аболышевик-ленинец аңсуа жәлар рпеси хазына Н.А. Лакоба абронза иалхны ибиуст қартоит. Уи ықәргылоуп Ақәатәи аботаникатә баҳча ахалартаңы. Ақәатәи ахәынҭқарратә драматә театр ақны иқәыргылоуп аскәльптор Б. Гогоберизе иусумта.

Ари ашәкәө ду С. Чанба абронза иалхыу ибиуст аүп. Б. Гоғоберизе иара убас иаңицейт Къахъ Ҳаңъарат ағиңс иалхыу ихаңсахъагы.

1945–1960 шықәсқә рзы формала имилаттәны тәкыла исоциалисттәны аңсуа жәлар ркәльтура ағиара иаңын. Аңсуа литературенә ақазарен русзуғцәа иаңыртсеит арғиамта өңіңқәа, ақазара ду зныңшуа арғиамтақәа. Урт амилат раңәа рсоветтә социалисттә кәльтура ахазынарақәа иғәғәаза иаңрылагылсит.

Ахәбатәи ахы

АПСНЫ АКӘЛЬТУРА И҆ЕИОУ АСОЦИАЛИЗМ ААН

1961 шықәса сентиабр азы Апартия XXII аизара ду иаднакылаз КПСС Апрограммасы акәльтуратә революция аамта нароуны изтахыу, аганраңәа змоу процессны ишыкоу азгәатоуп. «Акоммунисттә уаажәлларра аргылара мекак тбала ианымфаңысуа аамтазы акәльтуратә ғиара акәльтуратә революция дүззә ахыркөшара акәны иқалоит. Абри астан аан акоммунизм аиаана аргаразы иалыршахот зда псыхәа ықам, айдеологиатәи акәльтуратәи тәгылазаашықәа зегын раңцара¹.

Ирәиоу асоциалисттә уаажәлларра, асоветтә уаа рыбазарагатә тәгылазаашың хъака иштәннахусит рұңсайрыбазарен сиғынатәусит, аңара, акәльтура ухәа – асовет уафы ишъаңғылара, ихатара аганқәа зегынрыла ағиара, асоциалисттә бзазашың алзыршоны икоу зегын уафы ибаратәи апрогресс анрымоу аамтаз акәльтуратә ргылара аганахъ ала усзбат-әқәас апартия иамоу хәақәнацейт КПСС Апрограмма.

Апартия Апрограммаси КПСС аизара дүкәа рыкәпәракәсі ркны иазгәатоуп асовет уаа рмарксисттә-лениннтә дунсихәаңшыра ашықәргылара, аңытә аазара алышара, акоммунисттә мораль ашықәргәғәара, ҳара ҳтәыла аңыжәллар асоциалисттә патриотизми ап ролстартә интернационализми рңас ала раазара.

¹ Асовет Еидгыла Акоммунисттә партия апрограмма, М., 1971. – Ад. 129.

Апартия аусзбатө хадақә руак акәны иахәаңшусит, ауаң өңд иаазара, амасса тбаақә акоммунисттө дунеихәаңшыша рзышьақәрғәареси атәйла ажәларқә зегъы рдоухатө көлтүра ңұхқа арсияра алыршареси.

Жәлар рңара

Асовет уаажәларра асиара аетап өңд аан ацъажәлар рмассақә рзеициштера ағазара аштыхреи, рдоухатө реиара азырхареси, нағыла аусуреи хішқола аусуреи реицишымра арзреи даара атқа ду рыманы иқалоит. Абарт аусзбатөкә ртың рықәтцаразы ашкол ароль ду ааннакылоит. Асовет зеициштара шкод апстазаара иадхәалоуп еснагъ, асовет уаажәларра ақәсиарақә ирыдхәалоуп, хеигзарак қамтакә аус зуа ажәлар ирыдхәалоуп. Үи иашалаңдәкъя зеицишжәлартәуп иакыу, ацъатәи, аполитехникатәи ңаразы ленингә принципкәа неиншытарғыланы апстазаараңы иназыгъзо школуп.

Аңснытәи АССР акны ессышықәса ирызхаусит жәлар рңара иазоурыжкуа амалқәа. Ажәбатәи ахәшықәсазы 120 миллион маат ақәхарцызтгы – ажәбатәи ахәшықәсазы – 132 миллион маат ақәхарцьуп. Ашкол аматериал-техникатә база сиғъхойт. 60-тәи 70-тәи ашықәсқәа рзы ақалақықәсии ақытқәсии ркны сихых-сиңых, илашаза ашкол хыбра өңдкәа дыргылесит. Гәдоута араион Ачандара, Отхара, Очамчыра араион – Гәып, Мықә, Река, Кәтол, Гал араион – Барғыаң, Җарча, Җубырхының, Гәлрыпш араион – Җабал, Ақә араион – Ешыра үхә ақытқәа ркны идыргылаз ашколқәа рңара-аазаратә усуразы зегърыла сиқәршәоуп, ақалақ шкодқәа излареицишым егъыкам. Ажәйтәтәи ашкол хыбрақәа жәпакы етакны, ирсөңнү иқапоуп. Ашколқәа рматериалтә база аргәтәразы аңхыраара бзия қартоит ршевфцәа ареспублика ақолнхарақәсии, асовнхарақәсии, ааглыхратә наплаккәсии. Ажәбатәи ахәшықәсазы акапиталтә лагалақәсии ашевфцәа рыңхыраареси рыла идыргылесит 14. 258-фык атқаңдәа ртың

змоу ашкол хыбрақәа, ажәбатәи ахәшықәсазы ари ацифра нағзахоит 16.222-фык атқаңдәа ртың ақынза.

Затсаира сиғъхойт атара асистема. Ашколқәа ркны иаладырғәоит ақабинеттө система. Ажәбатәи ахәшықәса анцәамтазы ареспубликағы ақабинеттө система аус руан 65 школ. Зынза аус руан афизика алаборатория ақабинеткәа – 215, химия – 182, биология – 145, аурыс бызшәа – 118, аматематика – 11, агеография – 99. Ажәбатәи ахәшықәсазы ақабинеттө система ласны иесеит. Аматериал-техникатә база өңд атагылаашы бзияқәа қанаңдит ашколқәа ркны атара-аазаратә усуре аиғтәразы.

Аңсны апартиятә организацијақәа иааипмұрқындағы атқарапаркуесит жәлар рңара аздаатөкәа, ашколқәа ркны атара-аазаратә усуре аиғтәра. Ашколқәа русуразы хтыс дүкәаны иқалесит Аңсны артқаңдәа актәи (1968 ш.), аобатәи (1973 ш.), ахпатәи (1977 ш.) реизара дүкәа. Урт ашколқәа русура сиғъиртәуан.

Аусуре ду мәғанысулар артқаңдәа ркадркәа разықаңдара аиғтәразы. А. М. Горки ихъз зхыу Ақеатәи ахәынтқарратә артқарапаратә институт ақны иаадыртит алагартатә ңарап апедагогикеси аметодикеси рфакелтет. Аиғбыратә класскәа ру-ртқаңдәгы сиҳау атара роуан уажәы. Ашколқәа аквалификация ҳаракы змоу артқаңдәа роуан ессышықәса. 1960–1961-тәи атара шықәс азы Аңсны ашколқәа ркны аус руан 5.677-фык артқаңдәа, 1965–1966-тәи атара шықәс азы – 7.065-фык, 1970–1971-тәи атара шықәс азы – 8.237-фык. Уажәы Аңсны ашколқәа ркны аус руен 10-нызқыбыл инарыңы артқаңдәа, нағызы убарт ркынта 7-нызқыбыл – сиҳау артқарапаратә ңарап аиғахьсит.

Азанааттә қазара ҳаракы змоу артқаңдәа ғараңдара усуре ашколқәа рахъ рнисира, абиңдара аиҳабаңдара иреиую артқаңдәа апхъагыларда змоу рңышәа рығыспаара, урти дареси сиғыланы русеицира, аттареси аазареси аус ақны уағы зызбахә ихәашпа ақәсиарақәа алнаршоит. Рыхъз, рыпнату ҳаракыуп, ақәсиара бзиазакәа зманы аус атқаңдәа: Җ. Хибба, Р.

Амчба, И. Папасқыр, Т. Кетиа, О. Меркәлова, Т. Матосиан, С. Складовскаиа, Г. Корсаиа, Г. Лакрба, А. Чаава, Н. Саллақаиа, О. Оганесиан, М. Никитина, В. Җарба. М. Нодараиа, К. Николашвили, Т. Шерашенизе ухәа егъиртгы.

Апартиси аихабыреи артцаоцәа зөү аус ду иҳаракны ахәшьара артоит. Апсны ашколқәа рұнды аиха аус руеит 66-ыңыз Қырттәйлатәи ССР ақны зеаңсазтәыз хәа ахъз зхыу артцаоцәа, 649 – Апснытәи АССР ақны зеаңсазтәыз артцаоцәа, шәғыла артцаоцәа аорденқәеи амедалқәеи ранашуоп русура бзиазы.

Артцаоцәа ридеиа-политикатә аазареи рквалификациатә қазареи рыштыхразы атқад ду рымоуп артцаоцәа рдырра аштыхра Қырттәйлатәи аинститут Ақеатәи афилиали артцаоратә наукақәа рнаука-силкааратә И. Гогебашвили ихъз зхыу Қырттәйлатәи аинститут Апснытәи ақәшеси (иаадыртит 1976 шыққасы) русура.

Есышыққаса рхыпхъязара иззхаусит атцаоцәа. Азептица-раиурта абжъаратә школқәа зегзы рұнды 1960–1961-тәи атара шыққасы азы 72,5-ныңызқыбык атара ртсон, 1979–1980-тәи атара шыққасы азы – 95,6-ныңызқыбык. Ашколқәра иатцанакуа ахәйцқәа зегзы атара итоуп, аа-класск ирылгоит. Атцаоцәа рхыпхъязара иззхаусит иара убас аучилишчеңкәа, азанаат техникатә тараиуртақәа ухәа рұнды.

Иеноу асоциализм атагылазаашъақәа раан жәлар рттара иаказшыданы икоуп абжъаратә школ азхара. 1960–1961-тәи атара шыққасы азы өынлатәи абжъаратә школқәа 112 ықан, 1965–1966-тәи атара шыққасы – 119, 1970–1971-тәи аан – 163, 1979–1980-тәи аан – 187. Иара убас иззхауан атцаоцәа рхыпхъязара, насты аа- класск ирылгаз рахътә 80 процент рұнда рттара иацырцоит, иалгоит абжъаратәи ашкол. Абасала, зегзы ирзептиш абжъаратә тараҳы аиасра, хадаратела, ихыркәшоуп. Абри аус ақны ацхыраара ду қарцент аусуцәеи анхацәеи реар ахәйләзтәи рыхколқәа. 1960–1961-тәи атара шыққасы, азы урт 25 ықан. Апсны, аусгъы руан, аттарағы ртсон 3,3-ныңызқыбык аәар. Аштыхъ рхыпхъязара кыр иззха-

ит. 1975–1976-тәи атара шыққасы ахәйләзтәи ашколқәа 29 ықан, атара ртсон 6-ныңызқыбык аәар. Ақеа иаартуп абжъаратәи аобласттә заочнитә школ. Уи араионқәеи ақалаққаси рұнды аконсультациатә пунктқәа амоуп.

Абарт ашыққасқәа рыла аәниара роут ашкол-интернатқәа. Гантиади, Калдахәара, Дранда ақытаққаси Ақеа ақалаққаси рұнды аинтернатқәа аартуп. Урт 8 ықоуп, аттарағы ртсон 2-ныңызқыбык рұнда атцаоцәа. Ауағ өңір иаазаразы ашкол-интернатқәа зеңшықам тааңарапқәаны иқалеит. Ашколқәа рұнды ахәйцқәа ина-роуу рымшқәа реискаара ус өңірні иқалеит, ас ахәйцқәа ргәпкәа сиқкааны измоу ашколқәа рхыпхъязара затсаира иззхаусит. 1968 шыққасы 3,7-ныңызқыбык атцаоцәа сидыркылозтәгі, инароуу амшқәа, 1975 шыққасы – ахәйцқәа рхыпхъязара 13-ныңызқыбык рұнда инсит.

Иеноу асоциализм аан апсуса милаттә школ сиҳагы иқисеит. Апсуса рттага шәккәеи артцагатә хархәагаққаси сиқәдүршәоит, иагұтрыжысит сиҳа сиғыны. Ашәкәттыжырта «Алашара» 34 рттага шәккәи тнажысит, убарт рахътә 31 зхала ишъаққырыгылоу рттага шәккәеоуп. Ашколқәа ирызнеит азанааттә қазара ҳаракы змоу атцаоцәа. Урт реихарағзак еиҳау атара рымоуп. Апсуса школқәа рыртцаоцәа азәырғы Қырттәйлатәи ССР, Апснытәи АССР зеаңсазтәыз артцаои хәа ахъз ҳаракы рхууп.

Апсуса милаттә школ ианыхәа дуны, Апсны жәлар рттара аусзуғыцәа зегзы ирнүхәаны иқалеит ашъхаруаа рыхкол, уажәы Ақеатәи апсуса школ, 100-шыққаса ахытца аныхәа. Уи азгәартеит 1963 шыққаса декабр азы. Ари ашкол шъарда алнаршеит апсуса милаттә көлтүтра аусзуғыцәа разықатцарағы. 60-тәи ашыққасқәа рзы ашкол ахыбра иадцаны иқарцент. Ақеа ақалаққаси ақны иаартын иара убас апсуса школ-интернат № 1. Уи автономтә республика артаратә комплекс дүкәа ируакны иқалеит. Уажәы Ақеа, Гәдоута, Очамчыра, Тқәарчал, Гагра апсуса школқәа сиқкаауп, қәсиаралагы аус руеит.

Ахшыозыштыра ғәғәа азыруан жәлар рынхамба иаттаххашеи ақельтура амат азызушеси аспекалисттә разықатцара.

Абри аус ағы A. M. Горки ихъз зхыу Ақөатәи ахәйнәтқарратә артқарратә институт иалнаршаз раңғоуп. Уи қалеит Қырттәыла артқарратә вузқәа ирсихау акы акәны 1979 шықәса февраль 5 азы СССР Аминистрәа Рсовет ақәтәра аднакылелит Ақөатәи артқарратә институт абазала Аңны ахәйнәтқарратә университет аартразы.

1979 шықәса сентибр 1 азы A. M. Горки ихъз зхыу Аңсытәи ахәйнәтқарратә университет ашәкәа гәргәрыла ианаартит ағар рзы – ҳтәылаес 65-тәи ауниверситет акәны астуденттәа аңыңдахәа инығналелит. Ареспублика ақөльтуратә цәтәзаараңы хаштра зәм хтыс дуны иқалеит ауниверситет аискаара. Уи жәлар рынхамфас ахкәа жәпакы рзы аспециалисттәа азықанатцоит. Уажәы арака 3-нызқыбык ағар аңара ртоит, ҳаңхатәи ахәшүкәсазы – 5-нызқыбык рқынза қалоит.

Асубтропикатә нхамфа Қырттәылатәи институт СССР ахынза-назаазо аицш зеңшү даса институт ықазам. Уи амехак тбаауп, ирсихау тараиурта дууп. Къалашәыр ахаблаңы иргилоуп ҳазну аамтазтәи ахыбра бзиақәа ркомплекс. Уи 80 кафедра амоуп, аус руен 200-бык инарыңны аквалификация ҳаракы змоу артқарға. Институт абаза бзиза амоуп артқаратәи анаукатәи усурға хатабзиарыла амбаңгараразы. Уи изықанатцоит асубтропикатә нхамфа агрономцәа аңарауаа, агрономцәа адекораторцәа, асубтропикатә қытәнхамфа аңарауаа агромелиораторцәа, аңыңыр-технологцәа, ақытәнхамфа аңыңыр-механикцәа.

1960–1961-тәи аңара шықәс азы Аңны авузқәа рқны аңара ртсон 4,7-нызқыбык ағар, 1965–1966-тәи аңара шықәс азы – 7,7-нызқыбык, 1970–1971-тәи аңара шықәс азы – 7,6-нызқыбык, 1979–1980-тәи аңара шықәс азы – 6,2-нызқыбык. Аңны атыңдаңәси артқарцәси рыхтә дук атәила сиуесиңшым авузқәа рқны аңара ртоит, Москва, Ленинград, Қарт, Киев, Ереван, Бақәа ухәа акалақықәа рвузқәа рахь лимитла ицоит аңараразы ареспублика жәлар рынхамфа специалисттәас иатахыу, насты шақафы атахыу ҳасаб азуны. Аңны сиҳау аңа-

раиуртақәа маңара ирылгейт 1961–1965 шықәсәа рзы 3.481-бык аспециалисттәа, 1971–1976 шықәсәа рзы – 5,172-бык.

Аңны жәлар рынхамфаси ақөльтуреси русхкәа рқны аус зуаз рахытә 1965 шықәсазы сиҳау аңара рыман 19,8-нызқыбык, абжъаратә қара ҹыда рыман – 11,6- нызқыбык. 1975 шықәсазы сиҳау аңара зманы аус зуаз рхыңхъазара 15,9-нызқыбык рқынза ихалеит, абжъаратә қара ҹыда змоу рхыңхъазара – 13,3-нызқыбык рқынза. 1960 шықәса инаркны 1965 шықәсазынза сиҳау аңара зманы жәлар рынхамфасы аус зуа ауаа рхыңхъазара ғынтә рыла иазхайт. Ареспублика жәлар рынхамфа паса бзантый абриакарағы аквалификация ҳаракы змоу аспециалисттәа амоузаңызт.

Абарт ашықәсәа рзы аңсуа милаттә интеллигенция ахыңхъазара ласны иазхайт, сиғхойт уи аструқтура, рхыңхъазара иаңлоит аңыңырцәа, ахакымцәа, агрономцәа, анаукатәи арғиаратәи интеллигенция ғәгәхайт. Иазхайт ахәса-аспециалисттәа рхыңхъазара.

Аңсуа интеллигенция хатабзиаралагы хыңхъазаралагырызхара иалнаршоит аекономикие ақөльтуреси, сиуесиңшым рыхкәа реси, апартиатәи, ахәйнәтқарратәи, ауаажәларратәи усбартакәа реси анатхтаратә усқәа, аңсуаа паса атқыс сиҳа сиҳаны ирхадырғылартә ақатара.

Автономтә республика жәлар рынхамфаси ақөльтуреси пхъака ырсинаразы атыңдатәи амилаттә кадр разықатара атак ду шамоу азгәтәни 1978 шықәсазы Қырттәылатәи ССР Аминистрәа Рсовет ақәтәра аднакылелит «Қырттәылатәи ССР сиҳау аңараиуртақәа рқны конкурсда ридкыларазы Аңсытәи АССР атыңқәа азалхразы» ҳәа. Абри ақәтәра инақырышәаныabiturienttәа рыхтә дук ирыңхрааны Қырттәыла авузқәа иртартсоит. Убас, 1978 шықәсазы 200-бык аңсуаа рхәйцқәа, Қарт сиуесиңшым авузқәа ирталелит, 1979 шықәсазы сиҳагы сиҳаны.

Атәила ауааңсыра абжъаратә қара шақафы ирымои Аңны ауааңсыра абжъаратә қара шақафы ирымои аайдыланы уахәаңшыр иубоит Аңны сиҳа ишеихау атәила зегзы

ақны атқыс. 1939 шыққасы 100-ғык аус зуаз ауаа рұқынтақ абжъаратәи (ихартқааугы ихартқаамғы) сиҳауи атара зманы иқаз 13-ғык ракен, 1970 шыққасында ашәкөйнәралада – 69-ғык. Жәлар рңара асистема арениареси аиттәреи иалдырышоит ақалақы-уааи ақыта-уааи тарага еикарахартә сипш апроцесс армандашалара. Ҳаҳәацшып абри абыза ағыршып. 1939 шыққасы ақалақы-уаа рахьтә аус зуаз зегын рұқынтақ 29,3 процент ма абжъаратә тарағынан, мамзаргы – сиҳау. Ақытағы абри ақаттарба пішынтақ тұлағынан, насты 7,2 процент ракен иартәоз. 1970 шыққасы аус зуаз ақалақы-уаа рахьтә 78 процент сиҳауп абжъаратәи атарағынан, ақытауаа рұқынтақ 60,6 процент. 1970 шыққасы зызбахә ҳамоу ақаттарба атәула азеицшікетарба атқыс сиҳау, ақалакы ақны – 3 процент, ақытакны – 10,6 процент. Аиттакра ғәгәекә ақалесит ахаңақеи ахәссеи тарага реицшымра, реикарамра арзразы. 1939 шыққасы Аңсын аус зуаз ахаңақеа рахьтә сиҳауи абжъаратәи тарағынан 16 процент, ахәса – 9,8 процент. 1970 шыққасы аус зуаз ахаңақеа зегын рұқынтақ 70,6 процент сиҳау, мамзаргы абжъаратә тарағынан, ахәса – 66,5 процент. Қыдала азбахә ҳәатәуп ақыта ахандеңдә – ахәса ғындуңқа абжъаратәи азеицшікетарба змам шмачхаз. 1939 шыққасы аус зуаз ақытантәи ахәса зегын рұқынтақ 3,8 процент ракен абжъаратәи атара змаз,

1970 шыққасы – 57,7 процент, даеакала иүхәозар, абарташыққасы аус зуаз ахәса ғындуңқа абжъаратәи сиҳауи атара змоу ахәса ғындуңхазара иазхайт 15-нтә тұла¹.

Атара, акөльтура, аспециалистікә разықаттара пымтә-акәа азырхара – асовет уаа ғындуңхазара иаказшынан иқалесит. Ауааңсыра 1979 шыққасында Зегъесидгылоутәи ашәкөранттара аихшылақәа тұлағынан қырттәйлатәи ССР ақны сиҳауи абжъаратәи атара (инагзаны измоугы инагзаны измамғы) аус зуаз ғындуңхазара иазхайт 1970 шыққасы ааста 40 процент тұлағынан. 1979 шыққасы ақалақы-уаа аус зуаз 1000-ғык

¹ Ауааңсыра 1970 шыққасында Зегъесидгылоутәи ашәкөранттара аихшылақәа, III атом. М. 1972 ш. – Ад. 561–568.

рахьтә сиҳауи абжъаратәи тарағынан 922-ғык, ақыта-уаа рахьтә – 784-ғык. Уажәы, аус зуаз ахаңақеа ахәссеи тарага еикарауп ухәар аусит. Абас икоуп уажәы Аңсынада АССР ақны. Уи, Қырттәйлатәи ССР сипш, 20-тәи ашыққасқа рзы ақөльтуратә революция аусзбатәкәа ртың ғындуңхазара атара-дара арзрала напы анаркит.

Абра хыхъ ҳазлаңақәа шаҳатра руесит ацъажәлар рңара-аазара ашытыхразы ақеңиара дүззакәа шалдырышаз азы. Урт сильтыха ирхәоит ленингә милағаттә политика аиа-ири шағаз, ақалақы ақытеси реицшымра арзразы ашыса ду шеихгоу, хшығола аус зузи напыла аус зузи реицшікетарба аазара аицшымра ғәгәекәа сиҳа-сиҳа ишмачхо.

Ажәлар рңара-дырра абас ашытыпра, уи шығаныла аең-псаҳра Аңсын ауааңсыра рсоциалтә структура иеноу асоциалисттә уаажәларра қазшынан иамоу абыза ақазшы анатсит.

Ақөльтура тарагалашаратә усурға

Ақөльтура-тарагалашаратә усқәартакәа аусура ду мөапыргойт. Дара ғындуңхазара, иазхайт затааира.

1965 шыққасы Аңсын иқан 252 массатә библиотека. Урт ршәкөйтә фонд 1,6 миллион том рұқынза иназон. 1970 шыққасы амассатә библиотекақәа ғындуңхазара иацлеит, иагыназеит 300 рұқынза, ршәкөйтә фонд – 2,2 миллион том рұқынза, 1978 шыққасы абиблиотекақәа ғындуңхазара назеит 375 рұқынза, урт ршәкөйтә фонд – 2,9 миллион том. Араионқәа зегын рңартақәа рұқын араионтә библиотека дүкәа аус руесит. Икоуп ақалақытә библиотекақәа – 9. Аресспубликатә библиотеказы идырғылеит зеңшықкам ахыбра бзия. 1963 шыққасы аусура иалагеит ахәчтәи Республика тә библиотека. Ашәкөйтә фонд бзияқәа аптырцеит авузқаси анаука-еилкааратә усқәартакәа рбиблиотекақәа. Ақалақы ақытеси рңажәлар рзеицшікетарба, ркөльтуратәи ғнаука-техникатәи ғазара ашытыхразы абиблиотекақәа аусура бзия мөапыргойт. Урт

апартия аңхыраара ду артоит аусуңә, аколижаңә, жәлартә интеллигенция ркоммунисттә аазаразы.

Ажәбатәи ахәышықәса антәамтазы аклубқәа 200 ықан. 1979 шықәсазы икоуп 249 клуб, икоуп иара убас ақытақәси акалаққәси Ркәльтура ханқәа, акәльтуреи аңсшыареи рпарккәа. Урт ртааңәа рзырышпәкәа аартуп еснагы. Урт амассатә усмөағтатәкәа амәа тбай иахынтықәло усхәартакәоуп, имәңгилдік аинтерес зтую ахәйләзкәа, аарыхра архъагылаңәа рңыларақәа, архъаңәа рконференциақәа, апартии аиҳабыреи рықәтарақәа ауаа инартбааны реилыркааразы алекциақәа, асеминаркәа, аконсультацияқәа мөаңыргойт. Аклубқәа ркны аус русит жәлартә университеттә. Урт рзызыроңәа ирархөйт аңынцьтәылатәи ахәаанырцәтәи анаукеи атехникеси рықәениарақәа ақытанхамәси ааглыхреи ркны архъагылара змоу аңышәа реилдыркааусит. Аклубқәаи Акәльтура ағиңкәаи асахъаркыратә хашыгара дыреоит. Ажәбатәи ахәышықәса антәамтазы асахъаркыратә хашыгаратә колективтә 260 ықан, иагъесидыркылон 5-нызқыбык ркынза ауаа.

Аңснытәи ахәынтықарратә музей аусура ду мөаңнагоит анаука-рккаратәи акәльтуратәи хырхарта атаны. Уи иамоуп аекспонатқәа рколлекция бзиазақәа. Убарт ашықәескәа рзы амузеи шарьда асартбаант, Пицундеи Афон-сыңи афилиалқәа аанартит. 1964 шықәсазы Ақәа иаатит асахъатыхымтакәа ргалересиа Аңснытәи Ахәынтықарратә музей иафилиалны. 1974 шықәсазы – Д. И. Гәлия илитература-мемориалтә музеси. Гал ақалақ әкны сиेңкаауп араионтә стнографиатә музеси. Абартқәа рнағсан жәлартә музейкәа маңымкәа сиेңиркааусит уаажәлларатә лагаламтала. Урт зегы акәльтуратә-царапалашаратә усурға активла иалахәуп. Амузесиқәа иртааны избаз ауаа рхыңхызара изаңхаусит. Иаҳхәап, 1960 шықәсазы 109-нызқыбык ықазтты, 1979 шықәсазы инеины амузесиқәа рбесит 742,2-нызқыбык ахәаңщәа.

Октиабр дүзза 60 шықәса ахытра, В. И. Ленин дийжьтәи 110 шықәса атпа, СССР қалеижьтәи 50 шықәса атпа, Аңынцьтәылатәи сибашыра Дүзза аан Асовет жәлар афа-

шисттә Германия аңыкыс риааира 35 шықәса ахытра ухәа аныхәа дуқәа реырзықацареи рымфаңгареи раан акәльтура аусхәартакәа аңышәа бзиа си- дыркылеит. Ареволиуциси, аңьеи, аибашыреи рветеранцәа рңыларақәа сиेңркаауан. Урт атак ду рыман ағар рлаазаразы.

Иәиоу асоциализм аан акәльтура-царапалашаратә усхәартакәа цхырааңәа дуқәаны иримоуп апартиатәи, асоветтәи, егырт ауаажәлларатәи организациақәа аидеологиятә усуразы. Урт рпрактикатә усзбатә хада акәны иахәаңшусит асовет уаа аидеиатә гәрагара змоу ракәны, абуржуазиатә идеология ианымшәо, ауаажәлларра өңд аргылара иактивисттәаны, Аңсадгыл иаңхәараны бзиа ирбо раазаразы апартия аңхыраара атара.

Ауаа сиха ираңәаны изтаауа акоуп акино. 1961 шықәсазы Аңсны иқан 184 киноқөргүлақәа, 1971 шықәсазы – 251. 1970 шықәсазы акиноқәа ирхыңаңшит 8.369-нызқыбык ауаа. Ақәа иргыланы иалгейт аформат тбай змоу акинотеатр «Аңсны». Уи 850-фык ртып амоуп. Иара убас егырт ,ақалаққәа ркынгы, насты Афон-сыңи, Пицунда. Отобаиа акинотеатркәа ргылан аекран тбай рыманы.

Абарт ашықәескәа рзы акинофильмкәа жәпакы апцан аңсуа цстанаара иалхны. 1964 шықәсазы «Грузия-фильм» астудиа итнажыиг аңышәала акиносахья «Асы зкәадыруада?» Афильм ахәаңщәа даара ргәы иахәеит. Аңснытәи АССР 50 шықәса ахытра аламталазы анаука-популиартәи адокементтәи фильмкәа Қырттәылатәи рстудиа итнажыит «Аңсны – ауаои иңс иатәылоуп» ҳәа. Ахәаңщәа интерес дула ирбесит афильм «Хтырца шкәакәа». Уи Зегъесидгылоутәи акинофестиваль (1975 ш.) әкны асценарииси ареволиуциатә хтысқәа раарпшынья атемеи рзы адиплом чыда анашын. Октиабртәи асоциалисттә револиуциа Дүзза 60 шықәса ахытра аламталазы Қарртәи акиноматографисттәа иаңырцеит «Аңсуа чкән изы аповест» ҳәа афильм.

Аңсуа киноказара аңиара амәаңы хтыс дуны икалеит акинофильм «Амзаңа ангылю». Уи апремисера ыкан 1978 шықәса

ианвар азы акинотеатр «Апсны». Акиностудия «Мосфильм», ашәкәф Шь. Ацынцыйлал иповест иалхны иканатсейт ари афильм. Асценариагы автор ифит. Асовет мчра аламталазтәи апсуа қыта тагылазаашьас иамаз бзианы иаадырцшит ҳартисттәа Азиз Агрба, Шәарах Пачалиа, Виолетта Маан, Амиран Җания, Разымбеси Агрба, ухәа апсуа артисттәеи, урт Москватәи, Дагестантәи, Чечено-Ингәштәи рөйситеттәи.

Ацъажәлар ркоммунисттә аазараңы икарцо алагамта раңдоуп акыпхъ, арадио, ателехәаңшра. Урт аидеологиатәи фронт амч хадаңәа ҳәа рзырхәоит. 1965 шықәсазы Апсны итыцуан агазеттәа 6,35 нызкъ екземплиар тираже ирыманы. 1979 шықәсазы – 10 газетк 133,2 нызкъ екземплиар тираже ирыманы. Итыңуит ажурналқәа 4, ртираж 20,7 нызкъ екземплиар ыкоуп, итыңит 108 шәкәы 429 нызкъ екземплиар ықаны ртираж. Ацентртәи аобласттәи газеттәеи ажурналқәеи рахъ аңхъаңцәа ирымоу аинтерес иазхаусит есышықәса. 1979 шықәса ианвар акы азы Апсны ацъажәлар напатцаорала ироуан 728 нызкъ екземплиар агазеттәеи ажурналқәеи.

1971 шықәсазы агазеттәа «Апсны қапшыгы», «Советскаина Абхазия» «Аҳатыртә дырга» аорден ҳамтас ирытан актәи рномеркәа тыцижътеи 50 шықәса ахътыз ақнитә.

Апсуа милааттә қыпхъ ласны иазхаусит. Ажурналқәа «Алапшареи», «Амцабзи» ртираж 1975 шықәсазы хынтә рыла сихан 1970 шықәсазы ааста. 1979 шықәсазы атыпра иалагеит «Апсны аказареи», «Ашколи апстазаареи». Арт ажурналқәа ртыпра ареспублика ауаажәларра аргәргъеит, иагырыпхъа зеит ленинтә милаттә политика көш иөыңи изныпшуа акоуп ҳәа, ихәчкыз идууз асовет жәлар рдоухатә таҳрақәа апартии аиҳабыреи ишыгәцааркуа зырцабыргуа акоуп ҳәа. Ажурнал ғылыми автономтә республика ақэльтуратәи анауқатәи цстазаара иахәтакны икалсит, аңхъаңцәа рығонутқа рахатыр шытыпсит зацааира.

Апсуа шәкәкәа ртираж затцааира иазхаусит. Апсышәала итыңуит аполитикатәи, анаукатәи, асахъаркыратәи литература ситеттәи, марксизм-ленинизм аклассиктәа рөйситеттәи.

мтақәа, апартии аиҳабыреи рнапхгаңцәа ropyқәгыларақәеи ражәахәкәси, КПСС ақәтарақәа. Апсышәала ситеттәи итыңит В. И. Ленин иусумтақәа «Иқататәүзеи?», «Асовет мчра изаамтануттәи аусзбатәкәа», «Марксизм ашыатақәа хәсі ахәта хадаңәа хәсі», «Акоопераціазы», «Еиңуп имачны, иагьеиңтүңкәяны», «Аеар реидгыла аусзбатәкәа», «Апартиятә организациеи апартиятә литературы». В. И. Ленин диижътәи 110 шықәса атпа аламталазы апсышәала раңхъа зе акәны итыңит «Аматериализми аимпериокритицизми», «Карл Маркс», «Амилат зщаара атыхәала ақритикатә згәтарақәа». 1975 шықәсазы апсышәала итыңит «Асовет Еидгыла Акоммунист партия атоурых».

1965 шықәсазы ареспублика ауаажәларра инартбааны иазгәртсит апсуа ғыра 100 шықәса ахъпра, 1966 шықәсазы агазет «Апсны қапшы» 10-нызкътәи аномер атыпра. Абарт амш гәрғъахәкәа апсуа қыпхъ ианықәаны икалсит.

Апсны зегынцъара икоуп арадио. 1975 шықәсазы Апсны икан 197,9 нызкъ радиокәа. Акәси Ткәарчали иқаңдан ателевизортә ретранслиаторқәа. Урт Москвей Қарти рұқыннәи апрограммақәа дұрыбоит ахәаңшоңцәа. Апсны арадио х-бызшәак рыла, аус аусит: апсуа, ақыртуа, аурыс. Апсуа дырратарақәа ртематика тбаауп, ахәйқәа рзы «Апснытәи апионер» адырратарқәа сиңиркааусит.

Октиабр Дүзза 61 шықәса ахъпра анықәа аламталазы – 1978 шықәса ноиабр 6 автономтә республика ақэльтура асиара ашқәсніца иазынхойт апсуа телехәаңшра аири амш акәны. Абри аен Апсны ахы-атыхәа зегынцъара ателекран ақыннәи раңхъа зе акәны игсит апсуа шәахәа хана амелодиа атакт, инақәріңдакны адикторцәагы ғаартит: «Хәлышниңақәа, қыр иаңсоу хтелехәаңшоңцәа!» Ателехәаңшра аңыртцаа ақэльтура асиараңы маңара ақем тақыс иамоу, уи ареспублика ауаажәларра-политикатә цстазаара зегы азы атак ду амоуп.

Апсны итыңуа агазеттәа, ажурналқәа ателехәаңшра, арадио активла иалахәуп аидеология аусзбатә хада, ауаа марк-

систтө-лениннтә дунсихәаңшынья ыртареи акоммунисттә морал рзышьақәргәгәреи. Урт иаадырпшесит жәлар рынхамбаатә планқәа ынагзаразы, аңыа аарыхлыцра аштыхразы аңыажәлар ырқәпара, агхақәси ағжырақәси акритика рзыкарцоит, апшәмадара, абиурократизм, апсыщәгъара, ағычра, амалсимвәара, абжыхәаахәттра ухәа ирылакоу ауаа аарпшны иәсаныреусит, ажәлар ирыладыртәоит апхъагыла-ра змоу аусура аңышәа.

Қырттәылатәи ССР агәып «Адырра» Аңснытәи аорганизация аполитика-аазаратә усура ду мөаңнагоит. Уи сидна-кылоит 3-нызқыбык ачленцәа. Қырттәыла атоурыхтә гәып Аңснытәи ақәша, Аңсны ажурналисттә Рейдтыла, агеографиатәи, амедицинатәи, артафоратәи Аңснытәи анаукатә гәыпқәа аңыажәлар коммунист тасла раазаразы зымехак тбаау аусура мөаңыргоит. 1960-тәи 1970-тәи ашықәсқәа рзы еиқаахсит ахәаанырцәтәи атәылақәа ырмадара агәыпқәа, иаҳхәап, ГДР, Чехословакия, Болгария, Польша рөзизара асоветтә гәыпқәа Аңснытәи ақәшақәа. Арт ауаажәлларатә организациакәа аусура бзия мөаңыргоит аиашьтаратә тәйлақәа асоциалисттә рғылараңы ирымоу ақәсиарақәа ажәлар деңліркааразы, иара убас урт атәылақәа рқынтәи арахь турист ҳасабла иаая Асовет Аңснытәыла аекономика, ақельтура дұрырдыруесит. Аусура бзия мөаңнагоит ҳара ҳажәлар иреиуаны ахәаанырцә инхо ауааи ҳареси ҳаймадара агәып Аңснытәи ақәша.

Анаука аңиара

Аңсны анаука ласны иәсоит. 1960 шықәсазы Аңсны анаукатә усқәартакәа 12 ықан, 1975 шықәсазы – 15. 1964 шықәсазы Ақәа уаажәлларатә лагамтала еиқаан атуризм анаука-силкааратә институт, аштахь, 1969 шықәсазы, ВЦСПС Аңентртә наука-силкааратә лабораторианы иқартситет атуризми аекскәрсиақәси рзы. 1975 шықәсазы абри алаборатория абасала Москва еиқыркаант атуризми аекскәрсиақәси

рзы Зегьеидгылоутәи анаука-тцааратә лабораторианы. Ажәабатәи ахәышықәсазы (1976 ш.) еиқаауп артафоратә наукақәа Қырттәылатәи анаука-силкааратә институт Аңснытәи ақәша. 1960 шықәсазы Аңсны иқан 424-фык анаукатә усзуғы, 1970 шықәсазы – 740-фык, 1975 шықәсазы 770-фык. Абарт рхыпхъазараңы – 40-фык анаукақәа рдокторцә, 350-фык анаукақәа ркандидатцә. Қырттәылатәи ССР, Аңснытәи АССР анаука зеңсазтәыз аусзуғ ҳәа ахатыртә хъзы рхыуп 30-фык аусзуғы.

Ареспублика ацарапаа ырғонуцқа 100-фык инарыңыны анаукақәа рдокторцәси ркандидатцәи ыкоуп аңса жәлар ирылтыз рқынтәи. Аңсны антытгы ирдыруесит Қырттәылатәи ССР анаукақәа Ракадемия ачлен-корреспондентцә Г. А. Зизариси З. В. Анчабазеи, атоурыхтә наукақәа рдокторцә, апрофессорцә Ш. Д. Инал-ица, Ҳ. Ш. Аргән, афилологиатә наукақәа рдокторцә Х. С. Бәжәба, К. С. Шыакрыл, Л. П. Җқадуа, амедицинатә наукақәа рдоктор С. И. Аршба, ақазараңтаара анаукақәа рдоктор Л. А. Шервашизе, ақытәнхамбаатә наукақәа рдоктор И. К. Қыртбаиа атехникатә наукақәа рдоктор Н. В. Гәлиа ухәа егыртгы,

Аңсны икоу анаукатә усқәартакәа рахтә ахадаратә роль ааннакылоит Қырттәылатәи ССР анаукақәа Ракадемия Д. И. Гәлиа ихъз зхыу абызшәси алітературеи, атоурыхи ирызкыу аңса институт, 60-тәи ашықәсқәа ырлагамтазы институт ақны ақәшақәа ҳца – археология, аєтнографиеси, аекономикеси өңдөн иаңтан. 1966 шықәсазы – алітстартуреи афольклори ырқәша. Уажәы институт ақны ақәшақәа 6 ыкоуп. Урт сидыркылоит 60-фык анаука аусзуғы, 7-фык адокторцә, 32-фык анаукақәа ркандидатцә. Аңсуат-тцаара иацентр иашаны икалеит институт. Үақа иттәаны аус здирело атема аңса быйзшәа, аңса литература, афольклор, атоурых, археология, аєтнография, ақазара Аңснытәи АССР аекономика ухәа ырзатәқәа раңданы ирыцаркуесит. Алингвиистцә аусура ду мөаңыргеит аңса быйзшәа адиалектқәа ырттааразы, имғаңысусит алексикографиатә усу-

ра, аңсуа бызшәа аструктура тыртаусит. Аңсуа литература атоурых, аңсуа фольклор сиуеицшым ажанрқәа, аңсуа поетика азцаатәкәа қәсериалала итыртаусит. Атоурыхтцаафәа ирылдырышаз шъарда ыкоуп Аңны ашәышықәсабжъаратәи акапитализм аепоха аантәи, асовет аамтазтәи атоурых атцааразы. Археологиатә цшаарақәа рыйедыртбааит ахахә шәышықәссеи, антикатә аамтәи, ашәышықәсабжъареи рыйтәи атоурых атцааразы. Аетнографцәа рыхшығозыштыра хада рзкыуп аңсуаа ретникатә тоурыхи, урт рдоухатә көлтүреи, жәлар рқазареи рыйцаатә дүкәа рыйцаара. Аңсуа институт асаланархөусит ақәра раңәа антицаатәкәа ирызкны асовет-америкатәи тарауаа сицимфоапырго атцаарақәа.

60-тәи, 70-тәи ашықәсқәа рзы Аңсуа институт аусумта хатәрақәа иреиуоп авторцәа колективла ироғыз аусумта «Аңснытәи АССР атоурых аочерккәа» (Ажәйтәза инаркны иахъатәи ҳамишқәа рқынза, ө-хәтакны), «Аурыс-аңсуа жәэр», «Аңсуа бызшәа аграмматика», «Аңсуа литература атоурых аочерккәа», Аңны Нартаа ирыххәаау ажәабжықәа рзы ашәкәы, уағы даатғыланы дрыххәажәартә икоуп коллективла иғу аизгакәа: «Октиабр абирак атака», «Ленинтә мәдәни», «Асовет Аңснытәыла 50 шықәса ахыщит», «Аңсны аекономикес ақәльтуреи рыштәт-какаачра» (А. Кәправа, Б. Сагариа). Урт ркны сидкылоуп Асовет мчра ашықәсқәа рығонуцқала Аңны знысыз ағиара мә. Аңсуаттаара сиуеицшым ақәшәқәа рыла икъыңхыуп анаука лагамта қаймантны иаиоуз амонографиақәа. Иаххәап, Қырттәылатәи ССР анаукақәа Ракадемия ачлен-корреспондент Г. А. Зизария имонография «Амхәцьырреи Аңны XIX ашәышықәсәзтәи атоурых апроблемақәеи» – Қырттәылатәи ССР Ахәйнәтқарратә премия занашыоу, иара егы ишәкәы «Ареволиуция қалаанзатәи аңсуа интеллигенция рыштақәгылара» – Д. И. Гәлия ихъз зхыу апремия зауз. Абри апремия ианашыоуп иара убас Ш. Х. Салакаина ишәкәы «Аңсуа нартаа репос» азы. Еипмұрқыакәа итыпсусит институт есышықәсәтәи аорған «Труды» (1972 шықәса аахыс «Известия»), иара убас те-

мала еизааигәоу аусумтақәа реизгақәа. Аинститут активла асаланархөусит ареспублика ашколқәеи авузқәеи рыйцага шәкәкәеи рыйцага хархәагақәеи реиқөыштәара. Аңсуа институт сиөиркааижътеи 50 шықәса атра аренаратә сихъзара өңдөркәа рыла иаңлеит.

Аңсуаттаара азцаатәкәа атып ду рымоуп А. М. Горки ихъз зхыу Аңснытәи ахәйнәтқарратә университети Аңснытәи Ахәйнәтқарратә музейи русурағы.

Қырттәылатәи ССР анаукақәа Ракадемиси иара ахадаратә институтқәеи, иара убасты СССР анаукақәа Ракадемия аинститутқәа жәпаки еснагы, насты аганраңәа аманы аңхыраара қартоит аквалификация һаракы змоу атыпантәи анауқатә кадрқәа разықатаразы, аңсуа науқатә интелигенция рыштақәгылараразы, аңсуаттаара анауқатә хырхартақәа зегъы қәсериалала рыйреиаразы.

Аңсны қәсериалала ағиара иаңуп амедицинатәи абиологиатәи - наукақәа. СССР амедицинатә проматология анауқатә усқәартакәа рахътә хадараны ирпхъазо аексперименталтә патологиеси атерапиеси Ақәтәи ринститут ақны жәафыла ахақымцәеи абиологцәеи анауқаттааратә усурға ду мәпіргоит, урт жәпакы аартрақәа қартахъсит, насты реихаррак асовет гәабзиархъчара практикала иаңхраусит. Арака академик Б. А. Лапини, апрофессор Е. Ҷынисеи рнапхгарала аус рыйдүрулоит атеориатә зщаатә дүкәа. Адуңеи ақны раңхъаза ақәны ақыбы чмазара амодель цәырган амаамынқәа ркны. Ауағы ихълтшытраан арадиация «адоза ғынтәэтүә» ҳәа захъзу шәага-загас иамоу шықәргылоуп. Ари ООН арадиациазы Акомитет избизаны силкааны иадыруазароуп аиадертә шықәгыламтакәа рңышшәара мәп ацәкразы. Ақыбы чмазара ачра баапсқәа рвиустә теория шышъакәрғәгоу аарпшуп арака. Аинститут ақны жәпакы ачымазарақәа, иаххәап, алеикоз ацәырцреи, ағиареи, ахәштәрәи реицши икоу, рңәырцреи риашьеи раан агәпжәара, агәамтра ныррас-ик-анато тыртаусит, иескү ачымазарақәа хәптәтәшықәас ирымоу гәартойт, насты хәшәкәас сиха сиғыу алышурусит.

Аинститут сиесиркаижиңеи 50 шыққаса ахътыз (1977 шыққаса ииун азы) ақынтар, насты амедицинатә наука арсияреи анаукатә кадр разықатарсан рұны иалнаршаз ақәсиарақәа рзы ССР Иреиҳазоу Асовет Апрезидиум Ауспқала¹ иатәашыуп «Ацъя Абирак Кацш» аорден. Аусура ду мөаңнагоит Қырттәйлатәи ССР агәабзиарахъчара Аминистрра акөррологияи афизиотерапии институт Аңснытәи афилиал.

Ақыттанхамфатә хырхартә змоу анаука-силкааратә ус-хәартақәа абарт ашыққасқаа рзы русура амехак сиҳагы ае-артбаат. Атиаазара Вавилов ихъз зхыу Зегьеидғылоутәи аинститут Акәатәи афилиал уажәы анаука аиқааф ғыс Г. Хәатыш дызхагылоу, адунеи зегы атропикатәи асубтропикатәи флора акәакъқәа рытцаара реаладырхәт, сиқәдьр-шәсит атиаақәа рколлекция беназа, убри ашьаталагы ас-лекция-генетикатә усур тбаа мөапыргон. Арақа атиаақәа рформатә сиңшымра наукала итқааны ишъақәргылоуп, иб-зианы итқаауп ацитрускәа.

Абри иабзоураны Аахыт-Кавказ Амшын Еиқәа асы-қәантәи асубтропикқәа раҳытә аңыжәара штырыхит аци-трускәа. Ацитрускәа, асфирхәшатә көлльтурақәа, ахәшә злы-тұа атиаақәа аңаа раңыыхъчара проблема тыртаусит иты-ртаусит. ацитрускәа шәйркәа, асубтропикатәи атехникатәи көлльтурақәа, химиатә силазаарас ирымоу! Астанциәи иаңдоуп еиусиңшым акәлльтурақәа зеиуа аламала иуңымло адунеитә коллекцияқәа. Ацитрускәа рколлекцияқәа 812 сорт рымоуп, ашәйркәа – 1.183; атехникатә көлльтурақәа – 609, аутратыхқәа – 710, арыщқәедқәа – 450. Атиаақәа абас рытцаара иалнаршесит сиҳа зхачхара тәғеоу, згъама хаау, аңаа зыч-хая ацитрускәа шәйр бзия желақәа ылхны асорт-цышпәразы Ахәынтықарратә комиссия рытара досу иахъанаало араи-онқәа рұны сиңархаларц азы. Абас қарцеит егъырт атиаа-қәа рызгы. Уажәы ҳара ҳтөйлаңы ираазоит амандаринақәа 18 сорт. Убарт раҳытә 15 Акәатәи астанциа аңы илырхқәаз роуп. Иара убас рсорт бзияқәа ылышит ахәрма, алаха, атәа,

¹ «Советская Абхазия», 1977 ш. ииун 7.

аха, атама, ахәаса, акакан, асвкалипт, атунг, акалам, аутратыхқәеи, арыщқәедқәеи ухәа егъыртгы. Ажәбатәи ахәшыққәа ағнұтқала маңара астанциа анаука аусзуғцәа асубтропикатәи атехникатәи көлльтурақәа 70 рформа ғылқәа ыршша-ит, аарыхрагы иаладыртәсит, аутратыхқәеи арыщқәеджәла-қәеи – 60. Асубтропикатә көлльтурақәа рпышпәартә, Акәатәи астанциа аусура зегы азқыуп атиаа жәла бзиақәа: ачымаза-ра змыхъуа, ахъта злазо, асафора раңәаны, насты гъамала иб-зианы иаазыштыуа атиаақәа ылхреи аарыхра раларцәареси. Зеңшықам ақәсиарақәагы амоуп. Урт ахәшьара ытоуп ахәынтықарратә ҳамтала – 1976 шыққасы, астанциа ҳамтас ианаршесит Ацъя Абирак Кацш аорден.

Ақыттанхамфатә науки абиологии еиусиңшым рхыр-хартақәа зеңшықам алтшәақәа аарпшуа, асиара иаңуп Қырттәйлатәи ССР анаукақәа Ракадемиа Акәатәи абота-никатә баъча, Ачайи асубтропикатә көлльтурақәеи Зегье-идғылоутәи рнаука-силкааратә институт Акуатәи афили-ал, асубтропикатә нхамфа Қырттәйлатәи аинститут ухәа егъыртгы рұны. Абри арцаратә институт анаука-тцааратә лабораториақәа рқноуп адунеи ақны рапхъазатәи ачаихых-га амашына «Сақартвело» ахәтақәа ахътыртааз. Аинсти-тут иканадо раңәоуп ақыттанхамфатә аарыхра механизация азықатараразы.

Акәатәи афизика-техникатә институт асовет наука асиара ахәта қайматқ аланағалоит. Уи напхгара аитоит Қырттәй-латәи Академиа ачлен-корреспондент, Р. Салуквазе. Аин-ститут анаукатә кадр бзия амоуп еиңаазаны. Аус руеит анаукақәа рдокторцәа 9-ғык, 70-ғык анаукақәа ркандидат-цәа. Аинститут анаукатә усзуғцәа 7-ғык иранаршъаъсит Ленинтәи Ахәынтықарратәи премиақәа. Аинститут ацарап-ааи анъынтыр-техникатә усзуғцәеи, аусуғцәа рколлектив дуи атакпхықәра змоу аусқәа ирәуп Асовет Еидгыла Акомму-нист партиеси Асовет сиҳабыреи ырдцақәа ынагзараңы. Аусура бзия мөапысует Акәстикатә институт Акәатәи афилиал ақны.

Ақең ақалақы сиңірдүруа иқалеит Зегьеидгылоутәни Адунеижөларбжъаратәни конференциақәсі асимпозиумқәсі ирымғаңысырттаны. Зызбахә ҳамоу ашықәскә арынтуқала арака имғаңысит убарт ресиң икоу афорумқәа, иаҳхәап, асоциалисттә тәйлақәа рңарауаа-ридеология апхынты Адунеижөларбжъаратәни ашкол, «Асоциологияны ахыпхызазатә метод» ҳәа асоциология Зегьеидгылоутәни реилацәажәара, ақыба чмазареи, ашәахәа бааңс ачымазареи зыхқью наукала рыйтцаара, ауағы алеикоз изцәйріца зыхқью атцаара, «Ауағы физиологияна иажәреи ақәра раңәси», «Аксперименталтә медицинасы амаамынқәа ахархәара»; аңсабара ахъчара ухәа атемақәа ирызкны. Иара убас имғаңыситет Кавказ ажәларқәа Нартаа ирххәаны ирымоу аепосқәа ирызкны Зегьеидгылоутәни анаукатә конференция, Кавказ ажәларқәа рлитературатә бызшәақәа рыеиара асоциолингвистикатә зتاатәқәа рзы, Кавказ атуризми акәрортқәсі рыеиара азтаатәқәа рзы ухәа Зегьеидгылоутәни аконференциақәа, акарсттә ҳапқәа рыйтцаара аекскөрсиятә тыңқәаны ахархәаразы, «Гагратәи аицәажәарақәа» ҳәа ахызтаны (1948 шықәса аахыс) есышықәса имғаңыситет афизиология Зегьеидгылоутәни рсимпозиум. Абарт асимпозиумқәа мөғаңыситет Ақең аус зуа анаукатә усқәартқәа рбазала, урт аңыраара дугы қартоит Аңсны анаукаттааратә усурға амехак тбаахарц азы.

Алітература

Аңыхтәантәи 20 шықәса рыйнтуқала аңсуга литература ласны изахауан, аңиара мәа ианын. Уи иамоу ақәсиарақәа ғашырада ирныңшүситет иеноу асоциализм аан аңсуга жәлар рдоухатә көлтүра аштқакақча.

Асоциализм аңиара астап өңц аан имғаңысуга аңыртракәа – асоциалисттә цетазаара хкы раңәала арбениара, ауа-ажәларра адоухатә потенциал аштыңра, амилат көлтүрақәа реизаигәхара, нак-аак анырра рибатара, реибарбени-

ра апроцесс аңәгәхара аан ухәа рзы набыңра зқәым уасхыр бзианы иқалеит алітература асоциалтә роль, ашәкөөңәа рсахъаркыратә ресиара аизхара, Асовет Еидгыла ареспубликақәа зегзы рлитературақәа русзуңәа рбаөхатәреи рылшарақәсі ихартәааны риресиара. Акоммунисттә партия зегьрыла аңыраара қанаңтоит ҳара Ҳапсадгыл амилаттә литеratурақәа зегзы рыштыхразы. Аңсуга литература аңиаразы аңак ду рыман, иаҳхәап, алітературатә журналқәа ибзианы аус руратөы атагылазаашықәа рытара, апремиақәа, Д. И. Гәлиа ихъз зхыу Адиплом рышықәргылара, ашәкөөңәа Рейндгыла аизара дүкәсін апленумқәсі ианаамтоу рымбаңгара, ашәкөттыжъра амехак артбаара.

Амилатраңаатәи асовет көлтүра зегзы ианыңқәаны имғаңыситет (1974 ш.) асовет шәкөө ду, ажәларқәа реиғызареи риашыреи ашәа азхәағы Д. И. Гәлиа, дийжүтеи 100 шықәса атра аиубилеи. Уи ирениамтақәа СССР ажәларқәа азәйрөы ирзаигәаны иқалеит. Абри шиашпоу агера узырго хтысқәаны имғаңыситет Москва, Қарт, Ақең аиубилситә сизарақәа, иара убас ашәкөө, ииубилеи азгәатаралы апартия сиқааны имғаңнагаз жәпакы аус бзинақәа. Аңсуга литература ашытаркыи Д. И. Гәлиа ибака Қарт ақалақь ақны аргыларазы Қырттәыла аиҳабыра ирыдыркыла ақәцара аиашьаратә литеratурақәа реимадара шығәгәхо, ркөлтүраратә сиқаарақәа шеңгъхо, ринтернационалтә сиғызара набыңра шақем узырбо акоуп.

Аиашьаратә советтә литеratурақәа ркlassesикцәа алітературақәа рхатарнакцәа риубилсекәа разгәатара иапу акы акәны иқалеит. Аңсуга литература ауаажәлларатә бжыы шыншытыңыз, ажәлар рдоухатә өиараңы уи аңакы ишазхаз азы шаҳатра русит аңсуга шәкөөңәа риубилсекәа ақалақыңәсі араионқәсі ркны разгәатара, аусуңәа, аколихаңәа, аинтелигенция, аңаңызәа рңыларақәа. Арт мөғаңыситет сиқаара бзиала, иагырыныңшүситет ажәлар асахъаркыратә литеratурахь абзиабара ду иримоу.

Аңыхтәантәи аамтақәа рзы алітературеси ақазареи русзуңәа лассы-лассы сиғансияиусит, сиқәшәоит, сиңәажә-

оит. Ари атак ду амоуп аинтернацналтә цәаныррақә арыреиразы. Урт аңстазаара дырпшоит, нақ-ақ сибарбесиоит. Абас иқаз сипыларақәан, иаххәап, аңсуа литератуrei ақазареи Рымшқәа Москва, Қарт, Одесса, Запорожие, Тула, Қәтешь, Карабы-Черкессия имфаңысуаз. Ишдыру сиңш, арт аобластқәеи ақалаққәеи рliterатуrei рқазареи русзуғцәа ҳара ҳынгыи икан сасңәаны, рқазара ҳдырбесит, ихархәеит рықәниарақәа ртәы.

Акоммунисттә рғылара апрактика сивагыланы, хықәкык зманы инсиза аешьаратә жәларқәа ринтернацналтә сиза-аигәара аформа өңдкәа цәырнагоит. Асовет жәларқәа досу рмилаттә қыабз бзиақәа хъчаны рмилаттә көлтүра сиҳаны, дара-дара еизааигәаны, еидгыланы, рыхжәа еидца аекономикеи азеицш советтә көлтүреи риреиара, иахъсицазыққәо – ҳара ҳаңстазаарағы үзеигөйртъаша цәырпроуп. Амилаттә көлтүрақәа реибарбесиара алзыршо абри аморал-цихологиатә ҳаяа зегыи амилаттә литература аизхара ғәгәала иаңхраау акоуп.

Хзыңцәажәо ашықәсқәа рзы аңсуа литература иаланагалеит арсиямта ссиркәа. Урт зеиңшықам ала шаҳатра руесит аңсуа литература идеиалагыи сахъаркыралагыи ишынштытыз азы. Ҳара ҳашкәөфәцәа реишишарақәа азыркуан сиҳа инардауланы, иагыгәылыртәааны иаадырпшырц ажәлар рсоциалтә өниара амәа хъанта, амәа лаша. Урт иртема хаданы дқалсит ауағ өңд – ахатә мал згәи амырхәаңсо, згәи ңқью ауағы. Урт ирылшесит аңсуа жәлар иаңтәи рымшгыы, иахъятәи рымшгыы: ареволиуциа қалаанза изтагылааз асоциалтәи, амилаттәи рғәакра, иахъятәи асоциалисттә базашь, рпатриоттәи ринтернацналтәи доуха, рууафра, өнүңқала рыңқьара, рфырхаттара түа, Аңсадғыл ашәарта иантагылаз иаадырпшыз ағымшәара, ахатара, ухәа саркъатас раарпшра.

Аңсны жәлар рпоет Баграт Шынқәба ирсияратә усуре саңарап ңхъака инаскьеит арт ашқәсқәа рзы. Уи иажәсин-раалақәа, ипоемақәа, атыхәтәантәи 15–20 шыққәа рығонүңқ-

ала иаңицаз егырт ирсиямта хатәрақәа апоет хаталатәи ирсияратә усуре маңара акәм астан өңд ззықарцо – аңсуа литература асиара зегыи астан өңд азаадыртусит. Уи ипоема «Ахра ашәа» алитетатура лагаламта дуны иазықалеит. Апоема сахъаркыра дула иаңарптуит XIX ашәышыққәа антәамтәи XX ашәышыққәа аллагамтәи рзы аңсуаа базашьас ирымаз атәы. Еиңшырдьруа асовет шәкәөө К. Симонов «үскантәи аңсуа пстазаара поетикатә енциклопедиоуп» ҳәа азиҳәеит ари арсиямта. Б. Шынқәба итоурыхтә роман «Аңынцәарах» аңсуа сахъаркыратә хәышра, ахшығолғиаара иаҳазынахәуп, иашедевруп. Уи аублаа зықәшәэз арыщара иазкыуп. Ароман иңаулоу психологиятә рсиямтоуп, ахақәитра иазгәышшыуа ажәлар ирманифеступ, азеиңшүағытәи-сатә идеалқәа гәлшәенни иаңнарбоит. Баграт Шынқәба ирсияара – аңсуа поезиаы зыхәшьара мариам цәырпроуп. Уи ажәлар бзиа еиңшырбо, зыхъз еиңшырдьруа поетуп. Уи иажәсинраалақәа дарбанзаалакгыи аңсуа ионы инсит, азәымкәа-ғыңызмәкәа, аңхъағызәа рабиңарақәа бзиа еиңшырбесит. Хтыс дуны иқалеит Баграт Шынқәба ифымтақәа реизга том раңәала анатапағоразы ртыжьра.

Аңсуа литература ҳазну аамтазтәи асиараы иҳамта ғәгәаны иалеигалоит, еиңшырдьруа аңсуа поет, апрозаик Иван Тарба. Уи ирсиямтақәа «Аңызцәа збатөыс ирыстоит», «Жәа-шыққәа антәи ашътахъ», «Аңышшара», «Ажәа сахәоит», «Идыру ахъз», «Амра ҳара ҳыи иғылоит» ухәа егырттыы, асовет ңхъағызәа бзиа еиңшырбесит. И. Тарба ипоезия лаҳәыхыуп. Уи иагәлшүесит ауағы өнүңқала иңқьара, пса-барала иғәгәара абжы, адунеи ауаатәибса зегыи ртепицши лаша иазыққәо ауағы ибжы.

Аңсуа поезия абаңча ссир ақны өашьара рықәмкәа иубоит Кырышыл Чачхалиа, Шалуа тәңіңбәа, Алықьса Ҷонуа, Ҷыңыркәа Ҷонуа, Кәмф Ломиа, Гъаргъ Гәблиа, Мушыни Лашәрия, Никәала Кәышниа, Нелли Тар-цха, Анатоли Аңынцыйал, Платон Бебиа, Мушыни Миңаиа, Витали Амаршын, Владимир Анқәаб, Шамиль ҆лиа, Константин Герхелиа,

Теренти Чания, Таиф Ацьба, Сарион Җаркыл ухәа егъиртгүй. Апостцәа рабицарақәа абжъаратәқәагы аитбаңаңы иаадыршусит рыхәлаңаңа рхәыцракәа, рцәанырракәа. Урт абицара сихабаңаңа иреиуу апостдәа ирсөрцааусит аса-хъаркыратә қазара, идырцаулойт, идыртбааусит аихабаңаңа ибзианы иримоу зегъы. Апостцәа ғараңа рыреиара апшаратә қазшы амоуп, апсуа быйзшәа ахаара, уи алшарақәа, апсуа сахъаркыратә ажәа амч инартбааны рхы иадырхөйт.

Апсуа проза ҳазну аамтаңтәи аеиараңы иубоит аитакра-қәа шаныруа, хпрозаикцәа апстазааратә ңәырцракәа сиха инарцауланы, игәлыштәааны иаадыршусит, сиха азхәыңра-зтахуу азтәаатәқәа ықәдымыргылоит.

Ашәкәффәңәа рабицара сихабаңаңа рактивра кырза из-хайт. Урт ажәабжъқәа, аповесткәа, агәалашәарақәа ухәа аинтэрес зәцу арениамтаңа аптырцеит. Арака зегъ рахъя рыхбахә ҳәтәуп Иван Папаскыр, Заз Дарсалиа, Мушыни Аҳашба, Платон Җекадуа рофымтаңа, апхъабаңа гәахәарала ирыдымыркылаз. Апсны жәлар рышәкәօօ Иван Папаскыр атыхәтәантәи аамтаңа рзы ииғиз иажәабжъқәа ирнүүшусит иказара ду, апстазара нарцауланы ишидымыруа. Апсуа ли-тература лагаламта бзианы иаиоуит З. Дарсалиа иповест «Азсибафара». Агәалашәарақәа: З. Дарсалиа – «Апстазааара ақынтәи», М. Аҳашба – «Аапын мышқәа раан» апхъабаңа иирахәо раңәоуп.

Аха, иага убас ақәзаргы, иахъатәи апсуа проза аизха-зыгъара, аеиара ашәкәффәңәа абжъаратәи аитбыратәи аби-циарақәа иреиуу рыхъз оуп изыдхәалоу. Алықьса Гогәа, Җумма Аҳәба, Никәала Кәйтниа, Нелли Җар-ңча, Шылодиа Ацынцыл, Алықьса Җенниа, Шота Җекадуа, Мушыни Па-паскыр, Шамиль Акәсба, Никәала Ҳашыг, Анатоли Воз-ба хаштра зәым ахасахъаңа аптырцеит, быйзшәа ахаара, аласра апшара цәыррgeit рофымта ссиркәа ркны. Абартқәа зегъы иудырбоит апсуа сахъаркыратә ли-тература аеиара ишаеу, апсуа быйзшәа алшара тбааңа шамоу асоциалисттә пстазааара аганқәа зегъы сахъаркырала аарпшразы.

Атыхәтәантәи жәашыңқәса ръонутқала апсуа ли-тература абицара өа азгылеит. Р. Лашәриа, В. Зантариа, Р. Смыр, Г. Аламиа, В. Читанаа, В. Когониа ухәа апостцәи В. ҆бар, З. Бытәба, Д. Зантариа, Б. Қаңыана, В. Қапба ухәа апроза-икцәа, адраматург А. Мықәбеи абафхатәра бзия шримоу, апсуа ли-тература цхъака арениара зылшаша абицара шатца-гыло зныңшуа ցюукы роуп. Еихагы уреигәргъартә икоуп урт реицбаңа – алите-ратурахъ рапхъя зшъаңақәа сихыз-го аеар. Уафы ибоит апсуа сахъаркыратә ажәа затцааира аешартбаауа, уи ацеицпи лаша шамоу.

Аеиара иаेуп апсуа милаттә драматургиеси иара убас ахә-ыңтәи ли-тературеи.

Али-тература аеиара алзыршо ракәни иғәгәаза иғылсит алите-ратуратә критикеси алите-ратура-тцаареи. Атыхәтәантәи ашқәсқәа рзы ирызхайт алите-ратуратә критикцәи алите-ратура-тцааңәи, иаҳхәап: Ш. Салакаина, В. Агрба, А. Анишба, В. Дарсалиа, В. Атинариа, А. Зыхәба, С. Зыхәба, И. Кәынниа, Н. Лакоба, Р. Қапба, Д. Чачхалиа ухәа егъиртгүй. Али-тература-тә критикцәа рабицара сихабаңаңа, Ҳәхәт Бәжәбеи Шалуа Инал-ицеси инаривагыланы итырцааусит алите-ратуратә пстазааара апроцесскәа. Апсуа шәкәффәңәа азәйрөи рзы, алите-ратуратә жанр хадаңа рзы амоногра-фиаңа аптоуп. Ҳара иахъа апсуа ли-тература аочерккәагы ҳамоуп шыта. Абартқәа зегъы ртакы ахәшьара уадауп.

Апсуа сахъаркыратә ли-тература есышыңқәса аеарбисиоит аитагакәа рыла, зегъ рапхъязагы ақыртуатәи аурыстәи ли-тература-ла, насгы Асовет Еидгыла ае-шыратә жәларкәа рли-тературеи ахәанырцәтәи алите-ратуреи рыла. Уажәа-игәа итыңит Ш. Руставели цсра зықәзам ифымта «Абжас-цәа зшъеу», А. Пушкин иажәенираалоу ироман «Евгени Онегин», М. Лермонтов ипоема «Мцыри». Урт қазара дула апсышәала ирцәажәсит апост М. Лашәриа. Убарт рнафсан ситетауп, иагъытжыуп А. Фадеев – «Агвардия өа», В. Ма-иаковски – «Владимир Илия-ица Ленин» ухәа егъиртгүй. Апсышәала итыжыуп М. Шолохов, К. Симонов, К. Гамсах-ә-

рдиа, Г. Табизе, К. Калазе, Р. Маргиани, И. Нонешвили. Н. Думбазе, Ш. Нишианизе ухәа егъыртгыры реиамтақәа.

Атыхәтәнтәи аамтақәа рзы лассы-лассы ажурнал «Алашара» аномер зегы шынеибакыу аиашьаратә литература ашәкәфөңәа ирытталоит. Ус бзиоуп. Убас, зны «Алашара» аномеркәа руак Қәтештәи ашәкәфөңәа рөымтақәа маңара анырцент, дасазны – Ачаратәи, Аахыщ-Уапстәйлатәи, Кабарда-Болкариатәи, Карабы-Черкесстәи, Адыгъеитәи ухәа ашәкәфөңәа рөымтақәа. Ажурнал «Алашареи», ақыртуа журнал «Цискари» рредакциақәа ирызбенит аномеркәа ситнырцсаллары, дасакала иухәозар, ақыртуа журнал аномеркәа руак зегы апсуа шәкәфөңәа рөымтақәа анырцоит, апсуа журнал иакыпхүсит ақыртуа шәкәфөңәа рөымтақәа. 1980 шықәсазы абас икоу номерк «Алашара» аредакция итнажыит. Уака икъышхүп иахъатәи ақыртуа шәкәфөңәа рөымтақәа.

СССР ажәларкәа имилатраңәтәу рлитератури ахәанырцетәи алитетатури иреиңү ареиамтақәа аңспәхахь реитагара аханатә аахысгы ҳатыр дуны, икоуп. Уи, ишдиру еицш, Д. Гәлия ашъапы иkit. Иахъа уи изааңсоит Баграт Шынкәба, Мушъни Лашәриа, Кәмф Ломиа, Алықъса Гогәа, Борис Гәргәлиа ухәа егъыртгыры.

Апсуа литература иара ахатагы абарт шытады кыр түсит амилат ҳәаақәа иртүпцижытсеи. Апсуа шәкәфөңәа иреиңү рөымтақәа ситагоуп урысшәала, қыртшәала ухәа СССР ажәларкәа рбызшәақәа рахь. Абри иабзоураны ҳара ҳтәйлаңы, иара убас уи антыц, Апсны бзианы ирдүрусит, ирдүрусит уи ақәльтура, апсуа милят рказшы, ҭасқәас, қыабзқәас ирымоу, апсуа жәлар ржәйтә, рәнатә. Апсуа шәкәфөңәа иреиңү рыреиамтақәа Зегьеидгылоутәи апхъаф, изнагаразы аума рыйлдыршесит аурыс поеттәи апразиқәеи Н. Тихонов, К. Симонов, С. Маршак, С. Липкин, Р. Казакова, М. Соболь, А. Крангаус, В. Потапов, Б. Ахмадулина ухәа егъыртгыры.

Апсуа литература раңданы ситаргоит ақыртшәахь. Итрыжысит ашәкәкәа, ажәсинраалақәа реизгәкәа, абиңарақәа зегы ирсиуоуп рпрозатә реиамтақәа. 1979 шықәсазы қарттәи

аҳәынтықарратә университет итнажыит «Апсуа литература ахрестоматия» ҳәа ашәкәы. Уаанза ари абыза ашәкәы азәгыры итимыжызыт. Уи иагәылалеит апсуа поэзии апрозеи иреиңү ареиамтақәа. Апсуа литература ареиамтақәа ақыртшәахь реитагара иалахәуп ақыртуа сахъаркыратә ажәа азқазаңәа дүкәа. С. Чиковани, И. Абашизе, Р. Гветазе, К. Калазе, Р. Маргиани, Х. Берулава, М. Маҷавариани, Ш. Нишианизе, О. Челизе, М. Потхиншили, Г. Кацахизе, А. Гецазе, М. Асатиани, І. Сулаберизе, А. Шенгелаиа, Ш. Акобиа, М. Мирнели, М. Гвасалиа, О. Кәправа, О. Шаламберизе, Х. Гагәа ухәа абиңарақәа раңданы рхатарнакәа.

Апсуа литература аамта къаек иалагзаны амфа хара ианысит, игәылпытит ибышза, иагыжалеит амилатраңәтә асовет кәльтура амахәта ссиркәа ируакны.

Уажәы Апсны ашәкәфөңәа Рейдгыла иалоуп 150-өйк ареиаратә усзуңцәа. Апсуаа рнағсангы икоуп ақыртуа, аурыс, аерманы шәкәфөңәа.

Апсны аус зуа ақыртуа шәкәфөңәа Шьота Акобиа, Мириан Мирнели, Мосе Гвасалиа, Гено Каландиа, Ҳәта Гагәа, Евгени Ақәбардия, Етери Ҷыгамазе, Александр Ҷиқъиа ухәа егъыртгыры реиамтақәа бзианы ауаа ирдүрусит. Ареиамта ссиркәа апзырцоит Апсны изакны, уи аңсталазары ақәльтура ирызкны. Урт рышә- қәкәа тыңсит аңсышшәалагы, апсуа шәкәфөңәа русумтақәа дара ситаргоит қыртшәала.

Ақазара

Исиоу асоциализм аан ақәльтура аусхәартақәа рматериалтә база зеицш ахаан икамлаң ала иззхаусит. Апсны ақалақықәеи ақытакәеи жәпакы ркны идиргылеит Ақәльтура өнкәа, Аханқәа, акинотеатрқәа, аклубқәа, абиблиотекақәа. Апсны ареиаратә-сийдгылақәа асахъатыхыңцәа Рейдгыла, архитекторцәа Рейдгыла, акомпозиторцәа Рейдгыла, Атеатртә гәып, Амузыка- хореографиятә гәып ухәа егъырт аорганизацияқәагы русура реиаратәла итәуп, иаңшыганы ик-

артço аусқәа шьарда ыкоуп. Абартқәа зегыы, хәарада, аңсуа милаттә казара аєиара иацхраауеит, уи асахъаркыратәи аи-деиатәи өазара шынхауеит.

С. Чанба ихъз зху Ақәатәи ахәйнәркәратә драматә театр акны лтшәа бзиала аус еицируан аңсуен ақыртүен театркәа. Урт аобагы Кавказ иреиңү профессионал коллективқө-аны ирыпхъазоит. Атеатр асценаңы икәдүргылоит аурыс, ақыртуа, иара убасты ахәаанырцәтәи ухәа рдраматургия аклассикцәа рырениамтақәа. Атеатр арепертуар еиңнатөуесит заңаира, еилкааны хшығызыштыра рзыканатоит асоветтә патриотизми асоциалисттә интернационализми ртема, ҳаз-ну аамтазтәи апхъагылара змоу ауафы исахъа, ажәлар пре-волиуциатәи рұзатәи реибашыратәи традициақәа. Атеатр аңстазаара ашыңа асақөыршәаны цхъака инеиуесит асахъар-кыратә казара шытыхуа.

60-тәи ашықәскәа раан аңсуа театр аспектакль бзиақәа ықәдүргылесит аңсуа драматургия ала. Д. Гәлиа, С. Чанба, М. Лакрба, М. Ахашба ухәа абицара сихабаңа иреиуоу аңсуа драматургцәа рырениамтақәа рнағсангыы, асценаңы инаргоит аңар рөымтақәа: Н. Тар-пхә – «Ашәа аптара ма-риам», М. Чамагәуа – «Аңсуа Иван», Ш. Басария – «Ажәфан цкья», Җ. Ахәба – «Ахақ ашәара», Г. Гәблиа – «Сыбзиа-бара уара иуцуп», А. Гогә – «Ипсахы амш», Р. Җыопуа – «Айкәшьара», «Ажәсиңшыа рыңх».

Аңсуа театр зеңшыкам аспектаклькәа ықәнаргылесит ситетау апнесақәа рыла. Г. Лорка – «Ишыаарцәыроу ачара», Н. Ҳикмет – «Абзамықә», Б. Брехт – «Ах Пунти-леи иара иматуғы Маттии», Ф. Шиллер – «Дон Карлос», А. Володин – «Аиахәшьша сихабы», Р. Гамзатов – «Ашьха тыңда», Н. Думбазе – «Абирак шкәакәакәа» ухәа егыр-тты. Л. Украинка лоямта «Абна ашәа» аспектакль СССР ажәларкәа рдраматургия Зегьеидгылоутәи ахәапшраңы Адиплом II астепен анашыахеит.

70-тәи ашықәскәа рзы атеатр аусумта бзиақәа ируакыуп. Б. Шынкәба ироман «Ахра ашәа» иалхны иқацуо аспек-

такль. Арежиссиор Нелли Ешба апоема ссир игәрхытхытгоу театртә усумтаны ақатара лылшепт. СССР желар рартист В. Дальски абри аспектакль азы ифуан: «Сара атештәр збахъесит аренаратә усзбатә ғәғәақәа рызбара зымч акәхо, ақазаратә нсамблъ аманы. Убарт иреиуоу «Ахра ашәа»... амилат қаз-шы тауланы иаанаңшысит, ахәйнәркәар ичынуа имфаңырго аргәакра иағагыланы аңсуа желар имфаңырго ақәпера си-лыхха иубоит». Абарт ашықәскәа рзы иқәргылан иара убас аинтерес ззаз аспектаклькәа А. Мыңбә – «Аламыс», Р. Җыопуа – «Ашыаңақәа».

Аңснытәи АССР атеатртә казара атоурых адакъа ссир азықарпецит 1971 шықәсазы аңсуа театр қарт, нас 1973 шықә-сазы – Киев, Днепропетровск, Николаев имфаңнагаз ага-стролькәа.

1973 шықәсазы аңсуа театр Москва икан. Асцена азқазаңа ҳтәыла ахтнықалакъ ақны рапхъазатәи рყәғылара акән. Арақа иддырбесит арепертуар аспектаклькәа рахътә иреи-тъзақәаз: Б. Шынкәба – «Ахра ашәа», Ф. Шиллер – «Дон Карлос», Н. Думбазе – «Бысқәымшәан, сан!», А. Островски – «Астыңх», Л. Украинка – «Абна ашәа». Москватәи ага-стролькәа иаадырпшилт аңсуа театр ишазхаз, уи аспектаклькәа ишышьшакәдүргәо ауаара цкьеи, апатриотизми ауафытәысаратәи идеиақәа. Агает «Московская правда» абарт агастролькәа рзы иафуан: «Аңсуа театр иқәнаргылозаалак-гыы, иарбан желар рдраматургиязаалакгыы иштәнахлакгыы иара аидеиа-сахъаркыратә принципкәа аңсахуам. Ари Гор-ки – итласала ауафы афырхатара дшазкыу агәра згаяу, ауа-фы иуафора цкье агәра згаяу, ажәлар рзы афырхатара ақынза зеңшытызхуа ауафы даазырпшуа, аромантикатә гәапхареи арежиссиорцәа, актиорцәа, асахъатыхыңцәа ресшәарақәеи силатданы ахәапшыабартқәа зегыы рыгәра игартә дқазцауа театрүп¹. Атеатр азы, уи аколлектив рзы ахтнықалакъ асы ақәгылара хтыс дуны иқалеит, амилатраңәтәи асовет каза-разы цөйрпра бзиахеит.

¹ Аргән А. Аңсуа театр атоурых. – Ад. 406.

Аңсау театр Москватәи агастролькә арыштых аинтерес змоу аспектакль өңілкә ықәнарғылсит. Атеатр ңұхаша ишаз-хаз азы шаҳатра русит Н. Думбазе – «Абирак шкәакәақәа», П. Уилиамс – «Атрамваи «Агәахәара», Ш. Җқадуа – «Алоу дгәааусит», А. Мықәба – «Амра атыю иакит», «Ашәқәа зегы анаарту», Ш. Аңынцыйал – «Азыхъ абжы», Б. Шынықәба – «Нас ишыншәтахы...», А. Аргән – «Ахәра ашәа», Н. Җар-пха – «Амра аңда», Сухово-Кобылина – «Аус», А. Вышневски – «Оптимисттә трагедиа», Гельман – «Апремиа», Софокл – «Електра», арежиссиор кәңши В. Ақаффа икәиргылаз аспектакль «Брисбентәи асмигрант» ухәа егыртты.

Аңыхәтәантәи аамтақәа рзы атеатр арепертуар ақны енди лассы-лассы иңдірілу иалагеит аңсау драматургцәа рыреиамтақәа. Урт ауағы даадыршысит ииашаны, ииадыршысит адунеи аитакразы уи иқәцарап. Аңсау театр иарбан-заалакгы аспектакль – пасатәи аамта ҳантақәа раан ауағы итрагедиа аадыршыуама, мамзаргы иғергъяхәа имфаңысуа ииахъатәи хапстазаара аадыршыуама – уағы изынхаша ажәабжы сиркәа рызнаргойт ахәапшәа.

Аңсау театр арениаратә ёқыарақәа рыла ҳтәйла атеатр ңұхагылағын аеракаранатәйт. СССР жәлар рартист Акаки Васазе «Абирак шкәакәақәа» ҳәа аспектакль ақны аңсауда дрыщхәмарны даналға ихәсит: «Сара уажәштә кыр схытуеит, аха абас ҳаипымлаңызт, сөйзілә аңсаудаи сареи. Шака аєыхаранакызыи аңсау көлтүру! Еихаракгы атеатр. Сара уи аира иаңхраақәоз среиуоуп, уажәы избоит ишыншыпрааз. Атеатр ишазхаз агәра угоит «Абирак шкәакәақәа» уанахә-аңшылак, Виачеслав Аблотиси, Нурбей Камкиси, Разымбей Агрбен ухәа егыртты абағатәра ду змоу аңсау актиорцәа рыхемарра анубалак»¹.

60-тәи 70-тәи ашықәсқәа рзы атеатр ақны аусура иалагеит абағатәра бзия змоу аәар, Ш. Руставели ихъз зхыу Қарттәи атеатртә институт аушытымтақәа. Атеатр арениаратә сихъзарақәа, уи ақазаратә ғазара аизхара, аәар рсценатә

¹ Аргән А. Аңсау театр атоурых. – Ад. 412.

усуреи, Н. Ешба, Д. Қәартаа, М. Мархолиа ухәа агәыртқәел бзия змоу арежиссиорцәи ирибзоуруоп. СССР жәлар рартист А. Хорава иаазамтақәа рықәсиарақәа игәы ыладуны иазгәситон: «Уажәштә атагылазаашъяқәа зегы ыкоуп, аңсау милаттә театр асовет қазара ду адунеи ахь инеирц азы»¹. Асоветтә театртә қазара ахатарнак дүзза арт иажәақәа аңстазараыс ыредырщабыргәсит.

Акәатәи адрамтеатр ақны қәсиарада аус аусит ақыртуа колектив. 60-тәи ашықәсқәа рзы зепшықам аспектаклькәа ықәнарғылсит. Урт ахәшьара ҳаракгы роуит ахәапшәа рқынтәи. Атеатр арепертуар затсаира ихатәаауан. Икәдырғылон аклассиктәи ҳазну аамтазтәи апиесақәа. Ақыртуа театр аңстазаара асақырышәаны, аздаатөи гәгәақәа шытнахуан. 1966 шықәсазы Одесса, агастроль мөаңнагоит. Ускан арепертуар ақны икан Софокл – «Ахәынцар Едип», Едуардо де Филиппо – «Анаурқәа», О. Чхеизе – «Ажәйтә роман-сқәа», Д. Гачечилазе – «Бахтриони», И. Гашек – «Асолдат тұқы Швсик» ухәа егыртты. Атеатр хатыр дула ирыдыркылсит Одесса.

Абри ашытакытәи ашықәсқәа рзы ақыртуа коллектив икә-дирғылсит И. Җавчавазе – «Отар иңхәйсеба», Г. Мдивани – «Уара уаб иашыя Мишья», В. ҆шъавела – «Абна комедиа», «Ашъха ҳараккәа», А. Чхеизе – «Аңда», А. Гасвиани – «Саб, икажъ ашәақъ», Н. Думбазе – «Сара амра збоит», О. Иоселиани – «Ауардын хыпшәтаанза» ухәа ақыртуа драматургцәа рыреиамтақәеи С. Цвейг – «Ағыны хәчы амшын ахықәан», Лопе де Вега – «Акәашара артсағы», Мольер – «Изтакымкәа ихәштәтәфаз» ухәа аклассикатә рәниамтақәеи. Акәатәи ақыртуа театр аизхара иаңуп. Уи 1971 шықәсазы Қарт имфаңнагаз агастролькәеи 1974 шықәсазы Украинаят ССР Николаев ақалақ ақны имфаңнагаз агастролькәеи ахәапшәа ргәи иахәаны ирыдыркылсит, ахәшьара ҳаракгы артсит.

Акәатәи ақыртуа театр ақны абицара сиҳабақәа ирывағыланы рзанааттә қазара иаздырхаясит ақазара аусзуоцәа

¹ Асовет Аңсынтыла 50 шықәса ахыцит. – Ад. 118.

өараңға. Қырттәйләтәи ССР жәлар пар-тисттә М. Чубинизе, Т. Болқазе, Н. Кициани, Т. Хорава, Т. Баблизе, Қырттәйлатаи ССР ақазара зеңсазтәйз артисттә А. Бокечава, Г. Ратиани, С. Пацкориа, И. Каландазе, К. Долизе, Ф. Шедания, Аңснытәи АССР ақазара зеңсазтәйз Н. Масхелиа, Б. Тоцуризе, Л. Купреишвили, И. Оқропиризе ухәа егыртгы. Урт рбағатәра ахәшьара ҳаракы артоит ахәапшыңға. Атеатр аәаррыла агәры дууп. Абарт ашықескәа рзы арака аус руан арежиссиортә Л. Мирцхөлава, А. Қетателазе, Л. Паксашвили, Д. Кобахизе. Урт рырғиаратә ҷшаара атеатр ахъз шыннахит.

Ақәатәи адраматә театр аңсугатәи ақыртуатәи колективтәа рырғиаратә усеңиңа сиҳагы асартбааит арт ашықескәа рзы. Уи артисттәа рсценатә казара иазнархаян.

1979 шықәсазы арт аколлективтәа рпстазаараңы ахтыс ду қалеит – иапцахеит Ә-театркә – С. И. Ҷанба ихъз зхыу Аңсуга ахәынтқарратә драматә театр, Ақәатәи ақыртуа хәынтықарратә драматә театр. Аңсуга театр ақны уажәы 40-ыңк ркынза артисттәа аус руенит. Уи аәбатәи ақатегория ақынтар актәи ахъ ииасит, заңаира асартбааусит, иғәтәхоит аимадарақәа. Ткәарчал ақалақы ақны иапцоуп С. И. Ҷанба ихъз зхыу Аңсуга ахәынтықарратә драматә театр афишиал. Ашахтиортәа рықалақы ақөлтүрлатә пстазаара арлахәыхит ари.

Аңсуга театр – Асовет мчра иахылттыз акоуп. Уи аус аусит, иқәнцоит, арғиаратә усуга ду мөаңнагоит ақыбаң зегы, алшарақәа зегы ажәлар ирзкны.

Аңсны иахъя, жәлартә театркәа әба ыкоуп – Ақәатәии Ткәарчалтәии. 1973 шықәса раахыс аус аусит асатире ами-ниатиурақәеи рапсуга театр «Чарирама». Уи аиңкаарагы, арепертуар ашықәргыларагы, писала аиқәышәарагы - ғәгәала аңыбаба азибахеит сиңырдыруа аңсуга драматург Шота Ҷқадуа. Атеатр ақә- гыларақәа ирзыпшуп ақалақы-агы, ақыта ҳаракәәагы – зегы бзия сиңырбенит. Атеатр артисттәа ахәапшыңға ақәзбартә ирзнаргоит иахырхагоу аңыртпрақәа, ҷхъака ҳцара иашыклахәуа иарбанзаалакгы.

1959 шықәсазы Ақәатәи адраматә театр икәнарғылесит 382 спектакль. Урт ирыхәаңшит 120-нызқыбык ауаа. 1970 шықәсазы атеатр икәнарғылесит 436 спектакль, ирыхәаңшит 143-нызқыбык ауаа. 1975 шықәсазы иқәргылан 464 спектакль, иненингы ирбесит 165,2 нызқыбык ахәапшыңға.

Аңснытәи Ахәынтықарратә филормония 1970 шықәсазы 1.473 концерт мөаңнагеит, 574 нызқыбык ахәапшыңға иеит. 1979 шықәсазы – 2.525 концерт, 444 нызқыбык ахәапшыңға ықаны.

Аңсны акәлтүрлатә пстазаараңы хтыс дуны икоуп Қарттәи атеатркә Ақәси, автономтә республика егырт ара-ионқәси рахъ имфаңырго агастролькәа. Ш. Руставели ихъз зхыу Қарттәи академиятә театр, К. Марцванишвили ихъз зхыу атеатр, А. Грибоедов ихъз зхыу атеатр, З. Палиашвили ихъз зхыу аօпереи абалети Қарттәи ртеатр ухәа рколлективкәа есышыңғаса Аңсны агастролькәа мөаңыргоит. Иара убас ара агастролькәа мөаңыргоит Қәтештәи, Батымтәи Рустав-тәи адраматә театркәа, Қарттәи, Еревантәи, Ленинакантәи аермантә театркәа, Николаевсктәи Нхың-Уаңстәйләти атеатркәа, Москва, Ленинград, Киев ухәа атөйла ақөлтүрлатә аңтентркәа ркынтар арғиаратә коллективтәа. Ақәатәи ахә-апшыңғаси арғиаратә коллектив дукәси реиңларда ақазара ианыңғаны имфаңысует иенагы.

* * *

Аңсуга көлтүрәи атың ду ааннакылесит асыйханцатә казара. Абағатәра ссир змоу аңсуга сахьятынға рырғиаратә усуга 60-тәи ашықескәа рзы ахъ аkit. Урт атара рпсит Қарт, Киев, Ленинград. Қырттәйләтәи ССР ақны зеңсазтәйз аса-хъатынға В. Иуанба, Х. Ағзба, Аңснытәи АССР ақны зеңсазтәйз аса-хъатынға С. Габелиа, И. Ҷқадуа, Д. Гәлиа ихъз зхыу апремиа алауреат Т. Ампар, аса-хъатынға Г. Нармания, З. Ҷынцъолиа, В. Гамгия, В. Лакрба, С. Ҷәың-ба, В. Хәрхәмал, В. Гагәлиа, Г. Корсантия, П. Ҷқвитариа рыхъз хара ирдүрүситет. Арғиаратә ғәамчхара ду аарпшуа аус руан абиңара сиҳабаңға иреиуаз аса-хъатынға В. Буб-

нова, Н. Табукашвили, И. Цомаиа, Е. Котлиаров, А. Краиниуков, Ч. Кекелазе, Г. Мартirosiani, Р. Хочава, Г. Рухазе, Б. Бобырь, И. Шенгелаиа, О. Брендель ухәа егъиртты. Уртрыреиамтақәа реси сиха апижәара амоуп аңсуа тема. Ажәлар ржәйтә, ртоурых, урт Асовет мчразырыкәара, Ацынцьтәыплатә сибашьра Дузза афырхаңа, ҳара ҳаамтазтәиқәа хамеигзараада русура, Аңсадғыл абзиабара, атәйлаңаңе ицьашьхәа аңсабара – абарт роуп мотив хадақәас ирымоу асахъатыхөңәа рыреиамтақәа. С. Габелиа – «Анаскъагара», И. Цомаиа – «Абагуаза аусуцәа», Х. Ағзба – «Лакоба къараңаа рыгәтаны», «Лыхны аныхәа», Н. Табукашвили – «Амандарина таара», «Сара сқыта», В. Бубнова – «Аңсуа ғоны», «Хыхтәи Ешыра», В. Гагелиа – «Еафратагалара», В. Гамгиа – «Октиабр ашыаңа гәрғахәкәа», «Ацъятә Аңсны», А. Краиниуков – «Гәлиа Шевченко ибакакны», «Е. Ешба Ленин икны», Т. Амцар – «Калдахәаратәи ахәсақәа», «Аңсны» ҳәа алиногравиуракәа рсерия, В. Лакрба – «Амхәңырцәа» ухәа автономтә республика асахъатыхратә қазара лагамта бзиақәаны иазықалеит. Аңсны асахъатыхөңәа арғиамта хатәрақәа аңырцоит, урт амра шәахәала икәтоуп, абзазара иаңоу агәыргъара рыйлхоит. Абарктәа зегы асоциалисттә көлтүрә цхъака арғиара иаңхрааусит. Уртрыреиамтақәа ахәаңшы игәи дырхытхытуусит, аңзара дадрылхалоит, апатриоттә цәаныррала игәи дыртәусит.

Аңсны асахъатыхөңәа есишықәа аҳасабрбатә цәыргақәа есишыркааусит Акәеи Аңсны араионтә центркәеси ркны. Автономтә республика асахъатыхөңәа рыреиамтақәа иара убас Қарт ицьыргақәааххьсит, ирылахән Москва Зегьеидгылоутәи аңыргақәаңа. 1964 шықәсазы Қарт еиқаан аңсуа сихъатыхөңәа русумтақәа 300 инарыңны рцөыргақәа. Ари аңыргақәа иаанарцшит аңсуа сихъатыхөңәа рсахъаркыратә қазара шыҳаракыу. Аңснытәи асахъатыхөңәа ашәра аамта ишану.

Аңсны асахъатыхөңәа рзы хаштра зқөым хтысны икалеит 1966 шықәсазы Москва имфаңысыз аңыргақәа. Уи

атематика тбаан, қазара цқъала инагзан аусумтақәа зегы. Аңентртә кыңхъ иңхаза иахцәажәеит, ахәшьара бзиагы анадеит аңыргақәа.

70-тәи ашықәескәа рзы аңсуа сихъатыхөңәа рцөыргақәа Қарты Москвеси сиха лассы-лассы еиңиркаауа иалагеит. Аинтерес зңз аңыргақәа ықан Октиабр Дузза 60 шықәа ахыпра аламталазы, В. И. Ленин дийжүтеи 110 шықәа аңпра аламталазы, Қырттәылеи Аңсны Асовет мчра шыақәгылесижүтеи 50 шықәа аңпра аламталазы, СССР қалеијүтеи 50 шықәа аңпра аламталазы ухәа аиубилеитә мышқәа раамтазы еиңиркаауа аңыргақәа, Аңсны Асовет мчра шыақәгылесижүтеи 59 шықәа аңпра аламталазы Аңснытәи асахъатыхөңәа русумтақәа рцөыргақәа Москва еиқаан. Ари – 1980 шықәа аламталазоуп. СССР ажәларқәа риашьаратә тааңарапы лакәшәа ишәтүкакацит Асовет Аңснытәи – абас икән аңыргақәа атема хада. Уи еиднакылон шәкы инарыңны аусумтақәа, аңыхантца, аграфика, аскәльптура ухәа сиусицшым ажанркәа рыла инагзаз. «Аңыргақәа еилыххоуп, иагылашоуп ашәахәа агәылшхо, – иғуан алитераптор Лев Озеров. – Уи иаанарцшит аңсуа жәлар рбафхатәра, ргәыразра, рууафыцьара»¹. «Аңсуа қазаңа злаңәажәо зегы ҳара иаңзааигәоуп, иагьеилахкааусит ибзианы. Урт русумтақәа ркны иштүрхыз атемақәа ртакы дууп, ажәлар хъзи-шпеш змоу рфырхатаратә тоурых адакьақәа урындырцшылоит, ридғыл гәакья иахъатәи аразкы лаша иагимны иубоит»², – иғуан Москватәи ашкол №63 аңафцәа. Атыхәтәантәи ашықәескәа рзы сиқәріцак-сиқәріцакны есишыркааусит аңсуа сихъатыхөңәа ртематикатәи хаталатәи рцөыргақәаңа. Акәаи урт рисасцәеси асахъатыхөңәа русумтақәа гәахәара дула ирыхәаңшит.

60-тәи-70-тәи ашықәескәа рзы абафхатәра бзия змоу асахъатыхы³ В. Д. Бубнова лыреиаратә усурға аихаразак аңсуа тематика иазылкит, иагъаңылцеитдаеа усумтак иаламбашь

¹ «Советская Абхазия», № 55, 1980 ш. март 18.

² «Советская Абхазия», № 55, 1980 ш. март 18.

ареиамтақәа. В. Д. Бубнова лусумтақәа Москва, Ленинград, Қарт, Ереван, Бақәа, Вильниус, Харков ухәа ҳтөйла ақалақ дүкәа жәпакы рұнны иңғылтадағысит. Иаххәап, 1978 шыққасы А. С. Пушкин ихъз зхыу асыхантаратә казара Ахәйнәрратә музей азалқәа рұнны еңекаан В. Бубнова хаталатәи лцәиргақәтца. Ари асахъатыхы Ҳаңсадгыл ахтнықалақ Москва ахтатәи лцәиргақәтца акәын. Асахъаркыратә гъама бзия шыңас измоу уи лқазара еңғылтадағысит автономтә республика антыңғы.

Абарт ашыққасы рзы иара убас ареиаратә усурға бзия мөденигит В. А. Бернадин. Уи аңсуа материал иалхны ахағасхыа ссирикәа апиденит. Асахъатыхы иреиараасы азеңшнейдгылатә тематикағы атың бзия амоуп. Зеңш аламала иуыымло уи иусумтақәа ВЛКСМ XV аизара ду ахъз зхыу атурбазеи, атурристтә сасааирта «Сухуми», акәрорт «Пицунде» рұнны иңғылтадағысит иубоит лассы-лассы. Урт иңғашынаны ирыхәа-шыңасит асахъатыхратә қазара ҳатыр ззакөу зегы.

Асыхантаратә қазара ареиараасы имачым ирымтаны иаларгалаз аскәльпторцәа М. Ешба, Б. Гогоберизе Г. Рухазе, В. Иуанба, Т. Ампар, И. Җгада, Г. Лакоба ухәа еғыртгы. М. Ешба – аңсуа пхәыс – раңхъазатәи аскәльптор, интерес здоу ареиамтақәа жәпакы аңылтает. «Аусуды» ҳәа икалтаз аскәльптура Польша ахтны-калақ Варшава артишоит. Ақәа иқәргылоуп Серго Орционикезии лара лаб Ефрем Ешбеси рскәльптуратә бакақәа лара илықацамтаны.

Аңсуа скәльпторцәа иреигін русумтақәа ҳақалақықәеи ҳқытакәеи раштақәа, рпарккәа дырғылшоит. Ҳтыс дуны иқалтает В. И. Ленин ибака Ақәа аартра (1962 ш.), Ақәа иқәргылоуп иара убас апост Иуа Коғония (1965 ш.), еңғылтадағы арцағы, аскәльптура аусуға ду Андреи Чочуа (1971 ш.), ахайрлан абортпроводница; апатриотка ду Н. Кәрченко (1972 ш.), аерман литература ақлассик О. Туманиан (1972 ш.), Аңсаны ашыла қаңаарақәа рұнны Аңсадгыл ахъчара зхы ақәыззаз аибашыцәа рбака (1967 ш.) ухәа еғыртгы абакақәа, Гал араион Аегәратәи асовнхара-техникәм ақны Ш.

Руставели, Гагра ақалақ азона Леселизе ақытап – агенерал Леселизе, Кәтол ақытап – апост Лашәриа, Гагра азона Лзаа ақытап – Аңсаны еңғылтадағы аполитикатә усзуғ. А. Агрба ухәа Аңсадгыл атепицәа бзиахәкәа рбакақәа.

1975 шыққасы икан Афон-сың ахапқәа ркомплекс аартра. Арт ахапқәа реицип-зесицип даеакы ықам СССР ақны цыаргы. Уи аргыларазы атарауааи, ар-хитекторцәси, аргылағәсіи ухәа ргәып ду 1977 шыққасы анаукеи атехникеи русхк аганахъала СССР Ахәйнәрратә премиақәа ранашын. Убарт рахъынта ари апремиа иоут иахъа уи ахапы директорс иамоу В. Воуба.

Аңсаны асахъатыхыцәа Рейдгыла 50-ғык сиднакылоит. Асыхантаратә қазара аамта къаек ағонуцқала иаиоуз аизхарағы ақыртуа саҳъатыхыцәа икарто ашыраара кратанакусит. Урт азәырғы аәар раазахъеит Қарттәи асахъатыхратә академиацы. Аңсуа саҳъатыхыцәа рзанааттә қазара шыңа тбаала цхъака ацара – ари амилаттә өшхантаратә қазара шыштәтыз, ишазхаз аазыршупа акоуп.

Аңсуа музыкатә кәльптура аихъзара бзиақәа аманы иеноит. Ақәуа аус руесит ахәйнәрратә музыкатә училишчеи, аскәльптура-паралашаратә училишчеи. Урт иазықарцоит ашәхәацәа, ақәашацәа, амузыкатә инструменткәа рұнны ахәмарра зылшаша ауаа. Ақәа иара убас аус руесит амузыкатә школқәа пшыба. Автономтә республика ақалақықәа зегы рұнны иаартуп амузыкатә школқәа. Урт иреицип ашколқәа аартуп уажәы ақытакәа жәпакы рқынгы. Ақытауа рхәыцқәа азәырғы ағони ишықоу амузыкатә тара роуртә атагылашааша рымоуп.

Асовет Еидгыла авузқәа рұнны арантәи атараҳы идәйкәтканы Аңсаны иазықарцоит аәар – акомпозиторцәа, амузыкатцаацәа, апианистцәа, ашәхәацәа, ахореографцәа. Абартқәа зегы иалдыршит аңсуа профессионалтә музыка ареиара, уи еиуесицым ажанрқәа рцәырцра.

Аңсуа музыкатә кәльптура беиахеит аинтерес здоу ареиамта өшпәкәа рымоуп. Аңсуа музыка апропаганда азықа-

тағ, акомпозитор А. Чычба ифит аопера «Шансоу», оратория «Къараз» афырхаңқәа», акантатақәа «Аңсны» (Қырттәйла акомпозиторцәа Рейдгыла апремиа затәашшыу), «Ленин ҳара дхаңуп», «Хара ҳпартия», «Цора зқем ахьз», «Апости ажәлари», асимфониатә поема «Абрсылы», иара убас ашә-ақәа раңдааны ифит ахортә коллективқәа рзы. Абағұхатәра қаймат змоу акомпозитор, Д. И. Гөлиа ихъз зхыу Адиплом алаураят Р. Гәмба аинтерес ду зтоу амузыкатә рәсиямтақәа жәпакы апитеит. Иаххәап, акантата «Апартия», асимфониатәи сахьяқәа «Ачара», «Агәырғара», оратория «Сатбеси». Уи аңсуа жәлар рмузыка абсиарақәа тұсааны илиршеит, си-уеицшым атематикақәа ирзкны 80 шәа өңшни рапттара. Урт зегзы чыдараны ирымоуп ахаара, ашқара, алиризм. Ажәлар ирылаңаит иашәақәа «Иаирума», «Қәачала», «Ауардын ашәа», «Бара боуми» ухәа егыртгы. Ажәлар бзия ибанны ирыдырықылаш ашәақәа мачымкәа иаңыршесит И. Лакрба, Б. Багателиа, К. Ченгелиа, Т. Ацъапуа, В. Җқадуа, В. Чепелиански. Акомпозитор М. Берикашвили иаңцамта ашәақәа «Аңсадгылы агимн», «Апартиазы ашәа», «Маза-маза» ухәа егыртгы ирныңшесит уи аңсуа музыкатә көлтүра ачыдарапқәа шеиликаауда, Урт бзианы ихы ишаирхәо ирсияратә усурасы. Аңсуа композиторцәа рырсиямтақәа ареспублика аңтыңгы рыхъз шытыңшесит. Асимфониатә музыка анапакны аагара ус дуны икоуп аңсуа музыкатә көлтүразы.

Аңсны амузыкатә коллективқәа рахътә аңыжәара шамаң иамоуп Аңсны ашәахәареи акәашареи рзы зеапсазтәыз Ахәынтықарратә ансамбль, уажәы В. Цар-гәш напхгағыс дызмоу. Ансамбль акны ирызәйт азәйрөи ашәахәацәси акәашацәси қазаңқа дукәа. Уи арепертуар акны икоуп – аңсуа, ақыртуа, аурыс ауаңс ухәа ажәларқәа рашәақәси рыйқәашаракәси. Аңсадгылы, апартия, аңстазаара гәыргъяхә, аңыа асовет жәлар реибызара, риашьара – ансамбль арепертуар иалоу ашәақәси акәашарақәси тема хадақәас ирымоу абафт роуп.

Аңсуа музыкатә қазара ажәлар рыларцәаразы ансамбль иалнаршахъоу шыарда ыкоуп. Уи ықәгылоит ашахтиорцәа,

ачайаарыхоңқәа ухәа ахандсиеңқәеси, атуристтәа, аңспышаңқәа ухәа Аңсны иатаауда асасцәеси рәсаңхъа. Аңыхәтәантәи аамтақәа рзы ансамбль есышықәа гастроль ҳасабла Асовет Еидгыла егырт ареспубликақәа рахъ икоит. Шықәскәак раңхъа ансамбль аерыланархәт Москвеги Ленингради имфаңысуаз аконцерт дукәа «Аурыс зынра», октиабртәи майтәи агәырғыаратә концерткәа.

Ансамбль лассы-лассы ахәаанырцәка ицаloit агастролькәа рзы. 1976 шықәсазы икан Польшатәи Жәлартә Республикасы. Аңсуа қазара ахатарнакцәа рыйқәғыларалқәа Польшатәи ахәаңшшәа ибзианы ирыдымылесит. Польшатәи атеатркәа руак адиректор икоан: «Итабуп ари еици аконцерт бзиазы. Уи ҳара иахзаңғәнатәйт шәкәльтура пішза, шәкәльтура беиа, убриалагы ҳара ҳажәларқәа реибызара аргәғәразы шыңа бзиак қаңтәит. Сара шәара шәтәйлаңы сымнеиц, аха аконцерт маңарагы иунарбоит уи шеңтахәатәү»¹. Польшатәи ателестудиа афильм тнахит аңсуа ансамбль азы.

1978–1979 шықәскәа рзы Аңсны ашәахәареи акәашареи рзы зеапсазтәыз Ахәынтықарратә ансамбль агастролькәа кәеңиарала имфаңнагеит Германиатәи Адемократиатә Республика, Амрағашәаратәи Берлин, Германиатәи Афедеративтә Республика, Сирия. Сирия ахтны-қалакъ Дамаск ансамбль аконцерт иахәаңшшуаз аңсуа мхаңырцәа рхылшытрак ибжы тәнди өсаңтит: «Нагзара икәзааит Ленин! Уи итабуп ҳәа иасхәоит ҳажәлар абри абыза ахакәитра ахъритаз азы»².

Аңсуа исамбль Германиатәи Адемократиатә Республикасы ашытакы ианықаң, ГДР 30 шықәса ахыңра иаңкны (1979 шықәса октиабр 7 азы) Берлин иқаң аконцерт ду иалахәын. Анемең жәлар ргәырғъара дукәа ркны аңсуа исамбль асовет музыка иаңсоу ҳатарнакны ахы аанаңшит. Иңашьаны иахәаңшшан уи акапиталисттә Германиакынгы. ФРГ ах-

¹ Аргәын А. Аңсны ақазара. – Ад. 62.

² «Советская Абхазия», № 160, 1980 ш. август 18.

тны-калақь Бонн актәи аконцерт ашътахь аконцергтә зал ду «Штатхалле» адиректор ихеит: «Ажәлар рапһәақәа убриакара ипшзоуп, агәштьыхра рыңоуп, акәашарақәа убриакара ифыртынуп, атемперамент рыңоуп, иашалаңқәкъа ҳзал дугы, ҳахәаңиңәагы аайлазызартә сиңши¹. Бетховен иңсадгыл ақны аңсуашәақәеси қыртуашәақәеси рыңшзара зегырыманы иңәырцит. Диуссельдорф ақалақь ақны зықәрахь инеихъаз немецк ансамбль акәғылара данахәаңш ашътахь ус ихеит: «Нагзара акәзаант ақазара, ашәақь-хы аңкыс амч змоу. Сара издыруесит ахы закәу, уи амч зеңшроу, избан ақәзар, сеибашшуан Ленинград азааигәара»².

Абасала, аңсуа жәлар рапһәақәеси рыйәашарақәеси ҳтәыла ахәақәа ирхисит, асоциалисттә тәйлақәа рқынгыы иным-гылакәа хара иңеит, инеит акапиталисттә тәйлақәа рқны. Хара ҳтәылеси уи антыңи ажәларқәа рқны аңсуа жәлар рмузыка ақәсиара ду – уи азеиңшуағытәысатә бжыбы шахоу си-лыихха иузырбо акоуп ари. Аңсуа жәлар рмузыка иагәйтәк инүкәнагоит аңшзара, ауағытәысатә көлтүра. Урт ауаа ирыңхрауесит доуҳала рырбениаразы, ажәларқәа реизааигә-атәразы.

Аңсны ашәаҳәареси акәашареси рзы зеапсазтәыз Ахәын-тқарратә ансамбль аңыхәтәантәи 20 шықәса рыйнүтқа иамоу ақәсиарақәа рыхъз изладхәалоу раңдоуп А. Чычба, Р. Гәмба, Х. Ахба, В. Царгәш ухәа уи анапхараңы иғылаз ауаа, иара убас акәашарақәа рыйәргылаңқәа С. Цимакәриз, Г. Чахава, Е. Бебиа, Ф. Көрүа ухәа егыртгы.

Аңсуа көлтүра пхъака ишшаз ғашшарада иузырбо ақәны икоуп Аңсны Ахәын-тқарратә симфониатә оркестр аңцара. Уи сиेыркаант 1969 шықәсазы Л. Цьеңгения сиҳабыс да-таны. Асимфониатә оркестр атыңантәи акомпозиторцәа риңсиямтақәа, аңсуа профессионалтә музыка апропаганда азура хшыозыштыра ду рзнаусит. Аңсуа музыкатә фольклор шытас ироуесит асимфония өңїзкәа, ораториақәа, акантата-

¹ «Советская Абхазия», № 55, 1980 ш. декабр 8.

² Иара уака.

қәа, аоперақәа. Оркестр арепертуар иалоуп А. Чычба – «Аңсны», К. Ченгелиа – «Аңсуа каприччио», Р. Гәмба – «Агәырғьара», В. Җқадуа – «Ашъхаңы аңылашамта», М. Берикашвили – «Ашъха ҳаракқәа» ухәа егыртгы. Иара убас ақыртуа музыка А. Баланчивазе – «Асимфония № 4», О. Мшвелизе – «Анзор», О. Җактакишили – «Оркестр зцу афортециано азы аконцерт» ухәа убас иңегы. Арепертуар ақны атың хада азалхыуп адунеитә классика арсиямтақәа, иара убас-тывы асоветтә классикатә музыка (Шостакович, Прокофьев, Палиашвили, Хачатуриан русумтақәа). Оркестр ақны ашәа рхәоит Аңснытәи ахәын-тқарратә филармония асолисттәа, Аңснытәи АССР ақны зеапсазтәыз артисттәа Л. Логәа, Ж. Бумбуриди, А. Ағзба, Т. Аңьапуа, Б. Амчба, Т. Кокосқыр, И. Нармания ухәа егыртгы. Оркестр напхара артоит Л. Цьеңгениеси (аиңкааф) адрижиор А. Хагбеси. Арақа иңегылалоит иара убас асоветтәи ахәаанырцәтәи адрижиорцәа. Ари – аколлектив ирыңхрауесит рсаххаркыра-естетикатәи рқазаратәи шытышрасы.

1970 шықәсазы сиңкаахеит Аңсны Ахәын-тқарратә хортә капелла. Ари – Аңсны амузыкатә қазара ажанр өңң асияра ахы анаркит. Акапелла напхара аитоит СССР ажәларқәа рфольклор бзианы издыруа, Аңснытәи АССР ақазара зеапсазтәыз аусзуғ В. Судаков. Уи арепертуар иалоуп аңсуеси, қыртуеси, ауриси, аукраини жәларқәа рапһәаҳәаратә қазара иреиңзую ағырцшқәа, иара убас адунеитә хортә классика – Бетховен, Шуберт, Моцарт ухәа риңсиямтақәа. Ажәлар бзия ибаны ирзызырғуесит «Ахәра ашәа», «Аңья ашәа», «Шъараҭын», «Гәдиса», «Шыышынани» ухәа аус зыдуланы иқапу ажәлар рапһәақәа. Арепертуар иалоуп акомпозиторцәа өңң иаңырцаз ашәақәа: А. Чычба – «Уарада» Р. Гәмба – «Қәачала», Т. Аңьапуа – «Ашәа узаххәоит, Аңсны», М. Берикашвили – «Маза-маза», К. Ченгелиа – «Наныкъара», акантатақәа: А. Чычба – «Хара ҳартия лашоуп зегъ реиха», Р. Гәмба – «Апартия», Т. Аңьапуа – «Ефрем Ешба». Акапелла азрөңә аргәырғыоит ашәақәа қазара ҳаракыла иахы-

нанагзо азы. СССР жәлар рартист, апрофессор А. Баланчизаве апсуа капеллазы иқуан: «Аңсны акапелла силазаарала камернитөуп, идуцәам. Уи харгәйртъоит апрофессионализм ҳаракы ала, аинтонациатә шыңғылашыси асахъаркыратә гъамеи рыңқашыала»¹.

Аңсны Ахәйнітқарратә хортә капелла автономтә республика ақалақықәси ақытқақәси рұны, адунеи ақны раңхаза акәны Афон-сыңтәи ахаңакны аконцертқәа мөаңнагоит. Акапеллазы хтыс дуны иқалеитт афестивальқәа «Аахытқавказтәи ааңын», «Молдавиатәи ааңын», «Мерци шор – 74» рылахәра. Уи зныкымкәа Москва, РСФСР ақалақықәа, Украина, Молдавия, Қырттәыла, Ермантәыла, Азербайжан агастролькәа ҳәа ищахьеит, иқәгылахьеит Аңентртә телехәаңшрала, ишаңшаратә республикақәси РСФСР аобластқәеи ртелсхәаңшрақәа рыла. 1980 шыққасы Аңсны Ахәйнітқарратә капелла Прибалтика ареступликақәси Урыстәйлатәи афедерации рұны агастролькәа мөаңнагеит. Арт агастролькәа рымғапгареи иара 10 шыққаса ахытреи сиқәшөон. Аңак чыда аман акапелла акомпозиторцәа Зегьеидгылоутәи рөнөи ақны ахтны- қалақь амузыкатә уаажәлларра ағаңхья ақәгылара.

Аңсны амузыкатә пстазаараңы цәйріца ғыңы, аинтеср змоу үәйріраны иқалеит Аңснытәи Ахәйнітқарратә филормониаңы ахәсахәычқәа рвокал-инструменталтә ансамбл «Гәйнда» аиेқаара. Уи напхәаңзас иамоуп акомпозитор М. Берикашвили Р. Чамагәси. Ансамбл аилазаараңы икоуп Ақәтәи амузыкатә школқәesi акәльтураңаралашаратә училишъеси раазамтаңәа. Урт хәмарусит абымаа, ахымаа, ачамгәр ухәа аинструментқәа рұны, ирхәоит апсуа жәлари ақыртуа жәлари раңәақәа, апсуеси ақыртуеси композиторцәа раңтамтаңәа. Ансабль азы ашәақәа жәпакы ражә-акәа апсуа постцәа Т. Чания, Г. Гәблиа, Н. Җарпха, Ш. Җадуа, Ц. Ахәба рөымтаңәа роуп. Ари аколлектив ғышықәссеи бжаки роуп иахыптуа, аха Аңсны зегыи иахысхьеит, икан

¹ Аргәйн А. Аңсны ақазара. – Ад. 87-89.

Қарт, «Жәлар ырреиара» ҳәа Аңентртә теледырратарала иқәгылахьеит. «Гәйнда» – коллектив лыңшашыуп, жәлар рмузыка ҳатыр ақәызсо зегыи ари аколлектив аконцертқәа бзия ибаны ирыхәаңшусит.

Ахореография ағиара бзия аманы иазхаеит, уи иашатә-кынаны жәлары зегыи сиңирзеиңшү қазараны икоуп. Аңсна жәлар ыркәашарақәа ртареи ажәлар ырлартәареи рзы аусура дутқыа мөаңыргоит Аңсны ашәаңәареи ақәашареи рзы зеаңсазтәи Ахәйнітқарратә ансамбл ақәашаңқәа ахореографиа В. Ачба, М. Ақаоба, Ш. Афардан, В. Вашакизе, Е. Бебиа, Г. Чахава ухәа егырттүү: 60-тәи ашықәсқәа рзы ахореограф С. Цимакәризе иқәиргылаз ақәашарақәа «Къараз», «Асыбәкәазаңәа», «Ашәарыңаңәа» иара убас аштыхь ахореографиа иқәдиргылаз сиңирдүрүра апсуа кәашарақәа «Аураашы», «Аибаркыра», «Шъаратын», «Иаирума» ухәа егырттүү Аңсны апрофессионалтәи ахашыңгаратә коллективқәа ррепертуар дырішзор иахьагы.

Аңсны икоуп жәлартә хореографиятә коллективқәа раңәаны. Урт ажәйтә кәашарақәа дырәңшүеит иахьатәи аңстазаара агъамала. Аңсна кәашарақәа ың-шзара, ынхаара сиңа игәлүршәаны инарыгзойт ахореографиятә ансамбл, абалетмейстер, Аңснытәи АССР ақны ақазара зеаңсазтәи Е. Бебиа напхәаңыс дызмоу «Шъаратын» ақәашаңәа. Ари ансамбл раңхья сиңиркааит 1970 шыққасы амузыкатәи ахореографиятәи гәың ақны. Аштыхы, 1978 шыққасы зхала икоу ҳәйнітқарратә реиаратә коллективны иқарпцеит. Ари – апсуа қазараңы иеңшү акоуп. Аха ажәлар рхореография иреиңү атрадициақәеси академиатә кәашара иреиңү ағырцшқәеси силағаны «Шъаратын» аинтерес ду змоу апограмма шыңғылшылайт. Ансамбл қазара дула инанагзойт «Шъаратын», амассатә кәашарақәа «Ашыхаруа», «Акама қыра» «Асар ыркәашара» ахореографиятә композиция «Асыбәкәенцәа», асиужеттә миниатиурақәа «Ахыбаара», «Аиңахысра» ухәа егырттүү. Ари зеңшү аламала иуцымло ахореографиятә коллектив апограмма заңаира ихатәа-

аусит акәашара өңүкәа рыла, рхы иадырхәоит атышантәи акомпозиторцәа ращәақәа, иара убас аиашьаратә жәларқәа рыкәашарақәеи ращәақәеи.

«Шъаратын» ақәсиара дукәа аманы иқәгылахъеит Қарт, Москва, Ленинград Волгоград, Мурманск, Псков, БАМ аиhamoa аргылағызәа ркны, Амрагылара Наскъя, Нхыт-Кавказ ареспубликәа ркны, Крым. Ансамбль агастрольқәа рзы икан ахәаанырцәгы. Гәпфык уи акәашаңа Индиси Шри-Ланкеи, Венгриатәи Жәлар Республикеи ркны рқазара дұрыбахъеит. Абағатәра бзия аазыршша ари аколлективи ахәаашшәеи реицылара еснагъ ныҳәак иағызыны имфаңысует, иагъаанарапшшует апсуа милаттә хореография ашәтка-качреи арәиаратә шәреи.

Апсуа музыкатә көлтүра аусзуғызәа арәиаратә сиғызаратә симадара ғәгәақәа рымоуп рымыцәа рколлегаңа ақыртцәа ркны. Асартбаусит, ищаулахоит арәиаратә кол-лективкәа рыбжъара аиғозаратә симадара ғәгәақәа рымоуп рымыцәа-рколлегаңа ақыртцәа ркны. Асартбаусит, ищаулахоит арәиаратә кол-лективкәа рыбжъара аиғызаратә симадарақәа, сиуесицшым аформақәа шытырхуесит урт руссендүреи реицхыраареси. Абри атәи далаңәажәесит Қырттәыла аком-позиторцәа Рейдгыла амазаныкәағ Н. Мамисашвили агазет «Заря Востока» акорреспондент даниесцәажәоз: «Қырттәылеи Апсни акомпозиторцәа Редгылақәа рыбжъара арәиаратә симадара ғәгәақәа ыкоуп. Ҳарт зегзы ҳәалашәараңы икоуп хә-шықәса уажәапхъа Апсны аашьтымтаңаеи хареси Қарт ихамаз аиңыларақәа. Қырттәыла акомпозиторцәа Рейдгыла ачленцәа Апсны лассы-лассы иатаауа сасцәоуп. Ҳара апл-нумкәа ҳаерылаҳархәусит, амузыкатә цстазаара иқәнаргыло азтәатәкәа ҳаицрылаңајәажәоит. Ааигәа ақыртуа композитор-цәа гәпфык Ақәа имфаңысыз аилаңәажәара иалахәын. Уака иаизгәатан амузыкатә симадарақәа шырцаулатәу, апсуа про-фессионалтә музыкатә көлтүра арәиараты иқаңатәу аусқәа.

Традицианы иқалеит Қырттәыла акомпозиторцәа Рейдгыла апленумкәа русура апсуа композиторцәа ралархә-

ра. Мышқәак рапхъа Апсны икан Қарттәи акомпозитор-цәеи амузыкатцаағызәеи. Ақыртуа композиторцәа рымтакәа Ақәа рзызыроуан. Аконцерт дирижорс даман үамал Гокиели»¹.

Абри ағәаанагара шықәырғәо Қырттәылатәи ССР-и Апснытәи АССР-и ркны зеңсазтәыз артист Апснытәи Ахә-ынтықарратә филормония асолист Ардашын Ағзба иоуан: «Апсуа артистцәа – ақыртуа сцена лассы-дассы иатаауа сас-цәоуп. Урт аныхәа концертқәа, арадиодырратарақәа, ателедырратарақәа ирылахәеп.

Ҳарғы урт, ақыртуа казара ахатарнакәа арака гәаартла ҳарцылоит. Анағзаратә казара ҳаракы аадыршпит, иах-хәап, Қырттәыла Ахәынтықарратә хортә капелла Ақәатәи асценаңы. Абас икоу аиғызаратә реиаратә симадарақәа за-цааира ираңәахоит»².

1979 шықәса апхын Қарт, Рустави, Телави имфаңысит апсуа музыка Амшқәа «Аиғызареи аешьареи рмемодиақәа» хәа девизс иаманы. Ари аиғызара ианыхәа иашатәкъаны имфаңысун. Аконсерватория азал ду ақны аконцерт мә-пышит. Уи апрограмма зегзы апсуа композиторцәа рымтакәа рыла ишықәырғылан. Аконцерт иалахәын Қырттәыла арадиои ателевидениеи рсимфониатә оркестр (адирижиор-цәа Лев Цъергении Анатоли Хагбен) иара убас Апснытәи АССР Ахәынтықарратә капелла (асахъаркыратә напхгафы, арежиссиор хада Вадим Судаков). Арака иуаҳауан апсуа композиторцәа, амузыкатә форма дукәа рплан ахъ ипхъазоу рымтакәа. Иаххәап, А. Чычба ифынта асимфониатә поема. «Абрскыл», М. Берикашвили ифынта асимфониа-поема «Ахра ашәа», оркестр зцу аскрипказы П. Петров ифынта, В. Җадуа, Р. Гәмба рырғиамтакәа. Арт Амшқәа рымфаңгара иалахәын иара убас Апсны ашәаҳареси акәашараи реси зең-сазтәыз Ахәынтықарратә ансамбль, Апснытәи Ахәынтықар-ратә филормония асолистцәа ухәа егыртгы. Апсуа музыка

¹ «Заря Востока», №150, 1970 ш. ииүн 30.

² «Советская Абхазия», 1979 ш. ииуль 6.

Амшқәа, Қарт, Рустави, Ҷелави имғаңысыз, иаадырпшит апсуа музыкатө көлътура ганраңәала ишазхаяу.

Апсуа профессионалтә музыкатө көлътура атәымтә ита-лесит. СССР акомпозиторцәа VI реизара ду (1979 ш.) аартра-ан раңхъя иңгәйлеит ақыртуа хортә капелла, ирхәз ашәа – апсуа композитор Ражьден Гәмба иапцамта ауп.

Ақазара егырт ахкәа реицш, апсуа музыкатө көлъту-рагы ахәаанырцәти атуристтә азәырғы аднаңхъалоит. Акәа, Пицунда ухәа атыпқәа ркны урт ирзықәгылоит Апс-ны ашәаҳәреи ақәашареи рзы зеапсазтәыз Ахәынҭқарратә ансамбль, Апсны ахәынҭқарратә ансамбль «Шьаратын» ухәа апрофессионалтәи ахаңшыгаратәи коллективқәа. Асо-циалисттә тәылақәеи ақапиталисттә тәылақәеи ркнытәи Апсны асасцәа апсуа жәлар рмилаттә казара ддүрбоит. Зе-гьеидгылоутәи акционертә гәып – «Интурист» Апснытәи ақәшеси, Пицундатәи ақәшеси, ГДР ақны аиғызызара Асовет гәып Апснытәи ақәшеси еиңиркаауа арт аиңыларақәа атак ду рымоуп. Апсуа казара аусзуңәа рықәгыларақәа зхы-пхъазара маңым атуристтә алшарақәа рнатоит хара ҳав-тономтә республика апстазаареи ақөлтүреи еилрекаартә еицш, апсуа социалисттә милат рдоухатә өиараңы ирымоу аихъзарақәа рбартә еицш. Ҿкарак еицш, апсуа советтә казара ахәаанырцәтәикәа аршанхойт, урт еилыхха иднарбоит асовет жәларқәа риашьаратә ҭааңәараңы ажәлар маңқәа за-кәйтә зһару ирымоу. Ахәаанырцәтәи асасцәа зны-зынла асовет көлътура, асовет бзазашы зегы амилат маңқәа абас ирымоу аизхарақәа рыла ахәшьара қартоит. Убас, Швеция – СССР аиғызызара агәып активисттәи раңәафы Акәа икан 1979 шықуса ииуль азы. Урт ахәаңшит «Шьаратын» ақәгы-лара, иагъаршанхейт. Асасцәа руазәк – Анита Ланстрем, дхорсографуп лара, аконцерт данахәацш ашътахъ ус лхәс-ит: «Ҳара уажәы ара иаабаз абыза аабап хәа хгәы иаанаго-мызт, ибзиоуп. Ҳара иаадыруан Акәа аконцерт шахдырбоз, аха ари абыза аконцерт бзиаңдәкъа ҳақәгәңгүамызт. Изакә кәашарақәоузен, изакә матәа ссирузеи иршәу, ишпакуашои

уҳәарауазе! Мап, ари уағы ихаштзом. Итабуп зегы рзы¹. Уи – агәып асасцәа зегы ргәаанагара лхәсит.

Ауағы ибзиабара гәыщәс измоу ақазара ажәларқәа бзиа-ны сибадырыртә, силибакаартә, сиғызцәахартә ақапаразы атак ду шамоу еилкаауп.

Ахәаанырцәтәи атуристтәи асовет уааи рығонуцқа еи-цырдыруа иқалсит Пицундатәи ауахәамаңы икоу аоргантә музыка. Уи ашәа аңылхәалоит Лиудмила Логәуа – абжыңша, абжың қәымшәышә зхоу ашәаҳәаф. Уи иналгзойт Бах, Моцарт, Чайковски ухәа рығенамтақәа. Л. Логәа аихъзара дукәа аалырпшисит Қарт, Киев, Ленинград, Рига, иара убас ахәаа нырцә ухәа лықәгыларақәа раан.

Ажәлар рығенара

Иеноу асоциализм атагылазаашықәа раан ажәлар рхәаңшыгаратә рығенара дасазны еиңшымкәа иазхаусит. Аса-хъаркыратә ҳаңшыгара реаладырхәусит аусуңәа, анхаңәа, аинтеллигенция, занатла еиңшым, зықәра сиқарам ауаа. Асахъаркыратә ҳаңшыгаратә рығенара еиңшым ажанрқәа – амузыкеи ахорсографиеси, аңыхантәи, ақазареи, афольклори ухәа жәпакы ркны ахыңырыргойт рығенаратә ҳаңшыгара-ратә усурға. Жәлартә музейкәа, жәлартә театрқәа, жәлартә казаңәа рсахъятыхымтақәа рцәыргақәңәа, ашәаҳәара-зы ҭааңәалатәи рхорқәа, апенсионерцәа рабжәсинраалақәа өианы икоуп уажәы. Арт – ақөлтүраратә хазынарақәа ра-пцараразы жәлар рмассақәа рығенаратә активра еиңшым аформақәа аазырпшуп роуп. Аңыи ақөлтүрүеси реизааигә-ахара апроцесс аизхара иаңуп, аңъажәлар рмасса тбаақәа, ақөлтүрүа аренаңақәа ракәны игылоит. Абри апроцесс иаңы имғаңысует ақөлтүраратә хазынарақәа раңцаңақәа рса-хъаркыратә гъама ашътыңрагы.

Апсны ҹыдала инартбааны аңиара рымоуп ашәаҳәа-реи ақәашареи. Апсуа жәлар ажәйтәза аахысгъы амузы-

¹ «Советская Абхазия», № 139, 1979 ш. ииуль 18.

ка шырзаагәз сиҳагы иубо икалесит иахъатәи ҳамшқәарзы. Араионтәи, аобласттәи, арестспубликатәи хәапшрақәа раан апрофессионалтә хаңшыгаратә коллективқәеси атаацәатә ансамблькәеси ықәгылоит. 1975 шықәсазы агәырғаратә концерт ду мөбаңысит тааңала ашәахәацәеси акәашацәеси алахәны. Аа-тааңарак рансамблькәа ықәгылеит ауха. 100 шықәса иртысхыз абыргүәа ирывағыланы ашәа рхәон рмотаңа, рмотаңа ирхылтыз зхәаз иеицш ахәыцқәа. Ажәлар ирылатәаны икоуп Тарата Аңьапуа, Җычыкәа Шъакайа, Җыгәт Герзмаа ухәа тааңала зеендылыданы ашәа зхәо ансамблькәа. Тааңарапатә ансамблькәак «Ашәа зхәо атаацәаракәа» хәа афильм ақны итырххеит. 1979 шықәса иянвар 25 азы Җыгәт Герзмаа итааңарапатә ансамбль Ацентртә телехәапшрала ахәацщәа идышбан амузыкатә программа. Җыгәт итааңарапатә ансамбль ақны 14-фық алоуп – ихәычқәа, имотаңа имаҳәңәа. Урт рыонутқа икоуп Аңснытәи АССР жәлар рартист Сергеи Чкотуа, Аңснытәи АССР ақны зеапсазтәыз артисттә Майя Герзмааи Виачеслав Аблотиев, Акәатәи абжъаратә школ №10 артцағы Нина Агрба ухәа еттыртты. Имышхәбазоу, игәырғылахөу асовет цстазаара, асоциалисттә базашы жәлар рыссарагы сиҳа атакы аманы, сиҳа ибсіаны икарцеит. Абри шықәзырғәо ғыршы бзианы икоуп аңсуа колнхаңа арынудук «ашәа зхәо атааңарапатә» ахыыкоу, рани раби – аколнхаңа ирывағыланы профессионалтә казарала рыхшара – артцағыа, анцынырцәа, ахақымцәа, ақазара аусзуғыа, астуденттәа, атағыа – занаатла еицшым, қәрала кыр зыбжьюу, аха уск азы – акоммунизм аргылара активла асалархәра иазхианы игылуу, ашәа сиңирхөйт, ашәа азырхөйт аңья, асовет жәларкәа реиғозара, риашьара.

Адунеи ахынзаазо зеицш ансамбль уаха иупымло «Нартаа» ахъз хара инағылеит. Ансамбль арепертуар ақны икоуп ажәйтә аңсуа шәақәеси акәашарапатә. Ансамбль 35-фық алоуп, зегъы 80 шықәса иртысхыуу роуп қәрала. Урт рыонутқа икан 110 шықәса зхытууз Махты Таркыл, 105 шықә-

са иртысхыз Темыр Ваначеи Җарашы Аңьапуеи, 80 шықәса зхытуу аколнхағы, Асоциалисттә цы Афырхатца Кастеи Тания. Октиабр Дүззә 50 шықәса ахытра иаңкы Москва аизара дукәа Кремльтәи Рхан ақны 1967 шықәса ноиабр 7 азы имфаңысыз аконцерт иалахәын ансамбль «Нартаа». Урт ықәгылахъеит ажурналисттә рцентртә ғнағы КПСС XXIV аизара ду ахъзала сиекааз аконцерт ақны (1971 ш.), Аиаира 30 шықәса ахытра ахатыр азы иказ аконцерт ақны Москва (1975 ш.) ухәа атакпхықәра ғәгәа зызыз аконцерткәа ркны.

1974 шықәсазы «Нартаа» алахәын Венгриятәи Жәлартә Республика ателехәапшра имфаңнагаз адунеижәларбжъаратә фольклортә фестиваль. Арака урт априз хада «Ахътәы ңасаркәты» ратәашыхъеит. Ансамбль Будапешт иргаз аиаира ахатыр азы КПСС Ацентр Комитет Амазаныкәгао хада Л. И. Брежнев адныхәаларатә телеграмма рзиштит¹. 1973 шықәсазы ансамбль «Нартаа» ахатыртә хъзы – Аңсны абыргүәа рышәахәареирыкәшареи зеапсазтәыз ансамбль хәа ахъз ахтап. 1980 шықәсазы – Қырттәылатәи ССР ақны зеапсазтәыз акколектив хәа ахъз.

Дук тцуам Очамчыра араион акәльтура Өнү ақны абыргүәа рансамбль «Абжыуаа» сиңиркааижъети. Уи сиднакылоит аңьеи аибашьреи рвтеранцә 80 шықәса инадыркны 100 шықәса ркында зхытуу. Ансамбль аихъзара бзиақәа аманы иқәгылеит ахәацщыгаратә коллективқәа рреспубликатә олимпиадағы (1979 ш.), иара убасгы Очамчыреи Гәдоутеи араионқәа рханшыгаратә коллективқәа реиғыларасы.

Акәльтура өнкәеси аклубкәеси ркны сиекаау, зхыпхъазара раңәоу авокал-инструменттә жәлартә коллективқәа ахәацщәа рыхзиабара реапсартәит «Ритца» Гәдоутатәи араионтә көлтүра Өнү ақны сиекаау, «Ерцахә» – Очамчыратәи акәльтура Өнү ақны сиекаау, аңсуа жәлар рмузыкатә инструменткәа абымаа, ахымаа, архызарца, асырпын ажәлар инартбааны иддырбоит, рыхзиабара дұрыкуеит. Урт ықәгылақәахъеит Аңсуа теледырратарала. Қарти Москвей

¹ Аргөйн А. Аңсны ақазара. – Ад. 142.

ателедырратарақәа рұнны. Гал араион акөлтүра Өні ашә-аҳәареи акәашареи рансамбль Ткәарчалтәи ашахтиорцәа, Пиңундатәи акәрортқәа рхаңшыгаратә коллективкәа, Ақ-әтәи авоказатә коллективкәа «Медик», «Лиле», аестрадатә ансамбль «Аңсны-67» ухәа апрофессионалтә қазара ыманы иқәғылоит ахәапшыға ресаңхъа. Урт кырынтә Москва, Ленинград, қарт иқәғылақәахъеит, Ш. Афардан напхгара ззиуа «Аңсны-67» ГДР агастролькәа мәаңнагахъеит.

Ақытақәа рұнны еиқаау ашәаҳәареи акәашареи рхаңшыгаратә коллективкәа раҳытә ахъз бзия ымоуп Гәдоута араион – Дәүрпшы, Абгархықә, Ачандара, Лыхны, Кәланырхәа; Очамчыра араион – Кәтол, Члоу, Җакәашь, Кәачара, Баслахә; Гал араион – Оқем, Барғыаң, Отобаиа, Чхәартал; Гагра ақалақ азона – Алаҳазы, Леселизе, Сальме; Гәлрүпшы араион – Гәлрүпшы, Дранда, табал ухәа рұнны аус зуа ахәапшыгаратә коллективкәа.

Аңсны икоу жәлартә университеткәа 40 раҳытә акөлтүреи ақазареи ирызкуу ауниверситеткәа ыкоуп. Урт асахъаркыратә хапшыгара апропаганда азықарцоит.

Жәлартә саҳъаркыратә коллективкәа ирылахөуп аусуцәа, аколихаңақәа, артқаңақәа, аҳақыымцәа, анцинырцәа, аттарауаа, анаплакқәеси аорганизацияқәеси рнаңхаңақәа, ареспубликағы ҳатыр зқәу ауаа – Асоциалисттә үза Афырханақәа, Аңснытәи АССР Иреиҳазоу Асовет адепутатцәа. Асахъаркыратә рендиара ауаа массала, реалархәра асоциалисттә базазаша иақашшоуп, асовет жәлар рдоухатә бенари узырбо акоуп.

Асахъаркыратә коллективкәа рренертуар, ңқарак еиңш, аинтернационалтә ңакы амоуп. Аңсуа шәақәеси, ақыртуда шәақәеси, аурыс ашәақәеси рнаңсангы ареспертуар иалоуп ауқрайн, аерманы, ауаңс ухәа ажәлар рашәақәеси рыхәашарақәеси. Ахәапшыгаратә коллективкәа рұнны ирхөоит Ленин изкүу, аиғызара, аиашьара ирызкуу, атынчра иазкүу, Октиабр иазкүу акомпозиторцәа рашәақәеси. Атыхәтәантәи аамтақәа рзы рқазара иазхайт ақытатә хапшыгаратә коллективкәегы. Урт раҳытә ирсигъәоу алахөуп ареспубли-

катә хәәпшықәа, олимпиадақәа, ацъажәлар рхаңшыгаратә рендиара Зегьеидгылоутәи афестиваль (1975–1977 шш.). Ленин иорден занашью аколихара «Дәүрпшы» ансамбль афестиваль ахқатәи атур (Қарт имбаңысуан) ақны адиплом актәи астепен анашъахъеит. Уажәы Аңсны араионқәа зегы рұнны асазықатара иаңуп ацъажәлар рхаңшыгаратә саҳъаркыратә рендиара Зегьеидгылоутәи афестиваль асалархәразы. Уи мәаңысуит ҳазну ашықәс азы. Афестивальқәа иалдыршоит асахъаркыратә хапшыгара аидеиатә ғазара аштыхра, СССР ажәларкәа ркәлтүра аимадара, аибарбенара, апрофессионалтәи ахәапшыгаратә қазара аизааигәахара.

Жәлар рқазара ахәапшыгаратә коллективкәа рреспубликатә олимпиадақәеси, афестивальқәеси, ахәапшықәеси рнаңсангы, Аңсны ахъз бзия ыманы имбаңысуит ареспублика еиңшшым араионқәа ркәлтүра Амшқәа ымбаңгара. Урт ақазара ианыхәа иашақәаны имбаңысуит. Ашәақәеси ақәашарақәеси ыла ахандеиғәа ызааигәахоит, реимадара тәғәахоит, ищәирнагоит абағатәра өңдәкәа, ауаа жәпағоны иаднаңхъалоит ахәапшыгаратә рендиара.

1976 шықәса маи 9 азы – Аңынцьтәйлатә сибашыра Дүззә силгеижүтеси 31 шықәса атра аене, Аңсны даса ныхәа ссирик ацъынған – «Аңсны шәаҳөоит». Ари аныхәа мәаңысуан В. И. Ленин ихъз зхыу аштаңы, иалахәын апрофессионалтәи ахәапшыгаратәи коллективкәа 64. Зныкала ашәа еиңшәөн, еиңкәашон өнзөөйк ркынза ауаа, ңшы-абицарак рхатарнакцәа. Урт зегы иреиңбыз 3 шықәса ихыңцуан, иреиңабыз иаҳхәап, Махты Ҭаркыл иеиңш иқаз, 110 шықәса дыртсыхъан «Аңсны шәаҳөоит» ҳәа, иқаз аныхәа сиңыхха иаанарцшит жәлар рмилаттә қазара, инсайдыланы адоухатә көлтүра зегы шақа пхъака иңаз, ишазхаз.

Аңсуа миляттә қазара ашәтқакаҷра сиңыхха иунарбоит амилаттә көлтүра аренаразы асоциализм атагылазаша бзиақәа шапнаңацо, урт еиҳагы ишениңхо иеноу асоциализм аан. Аңсуа жәлар гәадурала ызызбахә рхөоит рмилат қазара аизхара ацхыраара ду азықастаз ауаа, СССР жәлар рартист-

цә А. Хорава, А. Васазе, Г. Товстоногов, Л. Лавровски, А. Баланчивазе, Қырттәйлатәи ССР жәлар рартисттә А. Мчедлизе, Л. Алексизе, С. Цинцазе, Дагестантәи АССР ақазара зеңапсазтәй А. ҆евзарашвили, РСФСР ақазара зеңапсазтәй Н. Музиль, А. Гончаров, апрофессорцә А. Қәтателазе, Г. Гоинан; М. Кнебель, Л. ҆ъаникизе убас итегзы. Абрақагы ғағхья уағы ибоит ажәларкәа риапшыратә сиғызыра шығәгәу.

Аңснытәи АССР ауаңсыра ркәльтура интернационалтә қазшы иашаңқәа шытнахит. Аарыхратә колективкәа 1 ркны еиңш, анаукатә, атараптә ухәа акәльтура иарбан усҳәртазаалакгы ақны Аңсны инх амилатқәа рхатарнакцәа рнапы сикөйршаны сиғызыцәаны сивагыланы аус еиңшүрүсит. Аңса царауаа, ашәкәөөцәа, артисттәа, асаҳъатыхоцәа ухәа акәльтура еиүесиңшым ахкәа ркны аус зуа рколлегацәа, егырт амилатқәа рхатарнакцәа аус рышүрүсит. Аңсны анаукатә усҳәртақәа ареиаратә колективкәеи русзуғоцәа ақыртқәеси ССР егырт ажәларкәеси рқыннтәи аңхыраара роусит имачымкәа.

Аңсуа жәлар, Аңсны иқәйнх ацъажәлар зегзы аекономикеси акәльтуреси русхкәа ркны ирылдыршаз ақөсиара дүкәа ртәи ахәаанырцәти иааугыз иазгәртахьсит. Убас, өирпшыс иаагозар, 1964 шықәсазы Австралиятәи ашәкәөфөи Алан Маршалл Қөланырхәа ақытан апоэзия ахәылпаз даналапш аштыахь, агазет «Правда» ахь иғуан: «...Сара ахаан исымбаңыз ари еиңш аитәхәтә... Апоеттәа ражәс-инраалақәа ирыпхъон. Ирыпхъон хыбрак ақны итәнаны иша-пхъоз ақәымкәа, ажәған хты ақны рапхъағоцәа ирылагыланы, зтәйлағаң, зыңсадгыл иағхәараны бзия избо ажәлар ркны, рыбжы шытыхны, ражәа ахы иақәйтны рапхъағоцәа ираңајәлон.

Ауаа ракәзар – ахәңқәагы абыргңәагы, ахаңәагы ахә-сагы-рнапы сиңыркъон. Шака еитахәтәйзи! Сара аразкы змаз уағыны схы сыпхъязон урт сахырлылатәз. Иаба, иарбан тәйлоу абри абыза ахъубо? Сара сырғаңшуа рапхъа стәан, иани инаркны акәльтура амазаара азин зоуз асовет хаңәси

аҳәсеи. АраЬа акәльтура иалпшашы иҳаракны иғылу ауаа рхала иртәим, ажәлар зегзы еиңыртәуп»¹.

Апартия анапхгарала асовет жәларкәа ркәльтура шы-шытыңыз узырбо өырдип бзианы Аңсны ишыкоу атәи азгәртоти азәырғы ахәаанырцәти аххәаакақаоцәа, аполитика-тә усзуғоцәа.

Асовет мчра ашықәсқәа рыңунуңкала иалыршоу асоциалисттә еитакрақәа, ацъажәлар рцареси ркәльтуреси рыштых-ра, аусура иахаршәаланы аамта амазаара ахатара аганқәа зегърыла иәиартә, жәлар рбағхатәра шәтүкакақыртә атагы-лазаашьақәа картоит. КПСС Ацентр Комитет «Ахаңшыгаратә саҳарькыратә ресиара цхъака ареиара аусмөапгратәкәа рзы» ҳәа иаднакылаа ақәцара (1978 ш.) напхагас иқатаны, апартиятәи, асоветтәи, азанаатеидгылатәи, акомғареидгылатәи организациақәа, анхамғақәа рнапхгағоцәа сиха игәцааркуа иалагеит автономтә республика ацъажәлар рсаҳарькыратә хаңшыгаратә ресиаратә усурға. Ари сихагы иштнахуесит ажәлар рыреиара асаҳъаркыратә оазара, сиха ауаа раңәафны из-дышыпхъало, ахкы раңәа змоу, настыы ауағы ихатара зегзы рыла ареиара иаңхраауа ақәны иқалоит.

* * *

Аңсуа социалисттә көлкультура ақөсиарақәа иашалаттәкәа идууп. 60 шықәса рапхъа ауағы иага афантазия бсия имазар-гыы ускан изгәатомызт ажәлар иахъа ирымоу рсоциалтәи рдоухатәи өнира.

Иалыршоу ҳаргәырғыоит ҳара, избан ақәзар уи уасхыр тәгәенәи иқалоит асовет жәларкәа ртәаңәараңы Аңсны ган-раңаела ашәткакақразы.

Асоциалисттә уаажәлларра ҳазну аамтазтәи асияра астап алапшхәа өыңкәа аанарпшүсит асовет көлкультура цхъака азырхарасы. «Аус дүззә – акоммунизм аргы-лара цхъака агара залшом ауағы ихатара аганқәа зегзы рыла ирсиярада. Акоммунизм зықалом ағазара ҳаракы змоу акәльтура-

¹ «Правда», 1964 ш. сентябр 2.

да, атарада, ауаажөлларратө хұдырра ҳаракы ада, ғонуцқала ауаа рышәрада, иахәтоу аматериал-техникатө база ада уи шзықамло еиңші». Л. И. Брежнев абарт иажәақәа сильхха ихәақәрәйт ажәлар рдоухатө хазынара өңілкәа рапцара хадара азызуа, адырақәа, акоммунисттө идеиақәа ажәлар ирызизназго ауаа, иалзыршо амасса рыхдырреи асоциалисттө көлтүреи рыштыыха.

1978 шыққасы КПСС Ацентр Комитет СССР Аминистрцәа Рсовети «Аңснытәи АССР аекономикеси акөлтүреи ңхъака рыреиара аусмөаптатөкәа рзы» ҳәа ирыдымылаз ақәтцаrei Қырттәйлатәи Акомпартия Ацентр Комитет «Аңснытәи АССР аекономикеси акөлтүреи аиқааратәи аидеиа-аазаратәи усурғареи русмөаптатөкәа рзы» ҳәа иад-накылаз ақәтцаrei ҳара ҳавтономтө республика ацъажәлар амч ырызцөрыргеит, урт ыреиаратә гәаҳәара иаздырхайт. Аңсназы итоурыхтәу арт ақәтцарапқәа аестап өңіц аадыртуеит автономтө республика ңхъака аганқәа зегърыла арсиаразы, КПСС XXV аизара ду изгәннатаз апартия аполитика амфа-пгаразы ацъажәлар еидыркылоит.

Абарт ақәтцарапқәа инарықәршәаны атыхөтәантәи өлы-шыққаса ыла ауснагзатә гәгәақәа азгәатаны инагзоуп жәлар рцареси акөлтүреи русхккәа ркны Урт ҳара ҳыхъ ҳрылаң-ажәсит. Арапқа ғаңхъа инатшыны изгәахтоит А. М. Горки ихъз зхыу Аңснытәи Ахәынтықарратә университет аартреи, Аңсуа телехәаңшра аиқаареси, Ақәтәи ахәынтықарратә театр абазала ө-театрк – С. Чанба ихъз зхыу Аңсуа ҳәынтықарратә драматә театри Ақәтәи ақыртуатә ахәынтықарратә драматә театри реиқаареси ажурналқәа «Аңсны ақазара» «Ашколи аңстазаареси» ртыжъра алагареси аңсуа милаттө көлтүра аєиаразы хтыс дүззәәаны ишыку. Ауснагзатәкәа азгәтоуп анаукатө усхәартақәа, атара аиуртақәа, арсиаратө колективкәа русура аигътәразы, Аңснытәи ахәынтықарратә шәкәттыжырта ақыңхытә аалың изырхай.

Аусура ду мөапысусит акөлтүра аусхәартақәа рматери-алтө база аргәгәразы. Ареспубликатө библиотека, акөлтү-

ра Ахан өңілкәа, ашкол хыбрақәа, акөлтүра тарапалашаратә усхәартақәа ахархәарахь ирытоуп, ыргылара напы аркы-уп ахәапшо, қәпш изы аурыс театр, Ақыңхъ ағны, хатпа-ра-пхәысра алалара Ахан, ҳаңхъака напы аркхараны икоуп аууниверситеттө комплекс ду, Аңснытәи ахәынтықарратә музей азы ахыбра өңіц, ателехәаңшреи арадио Рығоны, Ақыртуа драматә театр ахыбра ухәа егыртгы.

КПСС XXV аизара ду ақәтцарапқәа, Қырттәйлатәи Аком-партия XXV аизара ду ақәтцарапқәа, КПСС Ацентр Комитети СССР Аминистрцәа Рсовети, Қырттәйлатәи Акомпартия Ацентр Комитети Аңсназы ирыдымылаз ақәтцарапқәа, апартии аиҳабыреи егырт ықепарақәа напхагас иқатаны, Аңсны апартиятә организациакәа рыхшыозыштыра хадаы ирымоуп акөлтүра аєиара аздаатөкәа, ацъажәлар рдоухатә хаेरа ашыақәгылара. Урт ылшарақәа азыркусит акөлтүра Ағнқәа, аклубқәа, абиблиотекақәа, апрофессионалтәи жәлартәи театркәа, ансамблькәа, арадио ателедырратареси, агазеткәеси ажурналқәеси, ареспубликасы итышуа алитетура зегъы ауаапсыра рдунеихәаңшра артбаара активла иац-храаларц, урт инарцауланы иаадырцшларц ҳара ҳаяажәлларра аполитикатәи, аекономикатәи, асоциалтәи усзбат-әкәа, ауаажөлларратө пстазаара аңыртракәа ауаа класстәла разнсира ылаазазарц.

Ҳара ҳазну аамтазы Аңсны алитетуреси, ақазареси, анау-кеи русзуғцәеси РСФСР, Қырттәила, Украина, Ермантәила, Асовет Еидгыла ажәларкәа зегъы рттарауаи алитетуреси ақазареси русзуғцәеси ринтернационалтө симадара ареиаратә зхара өңіц аиоусит. Аиашъаратә жәларкәа ркөлтүрақәа нак-аак анырра ыбытара, реибарбесиара апроцесс сиҳа иғәгәхой-ит, сиҳа итцаулахойит, аганқәа сиҳа ираңааны иштнах‘уесит.

Аңсуа социалисттө милат, ҳара ҳ-Аңсадгыл ду иқәйнхо амилатқәеси ажәларкәеси зегъы реиңш, рдоухатә пстазаара ашәтқакачра асоциализм иззакәанеуаршәоуп. Аңсуа со-циалисттө көлтүра иоригиналтөу алагала қанаңоит асов-вет культура азеиңш хазынарақәа рахъ. Аиашъаратә совет

жәларқәа ркультура ақәсиарақәа рыла асырбесиауа, аңсау культура иара асоциалисттә тақы сиҳагы иғәйлнартәаусит, иацхрааусит асовет жәлар зегзы рдоухатә бесиаре адунеитә культура зегзы абиаре ауаа аднапхъалартә ақацара.

Аңснытәи АССР асоциалисттәи акоммунисттәи ргылараңы, аекономикеси акультуреирыреи аихъзарақәа апартиси асовет сиҳабыреи ахәшьара ҳаракырытхъеит. Ҳара ҳбирап дырхиоит Ленин иорден, Октиабртәи ареволиуциа аорден, Ажәларқәа реиөызара аорден.

Аңснытәи АССР аекономикеси акультуреи абас реизхара – Акоммунист партия инеишштаргыланы ленинтә милағтә политика ахымбаңнаго аусуцәа ркласс, анхафыжелар, асовет интеллигенция хамеигзарада аус ахыруа, Асовет Еидгыла ажәларқәа гәффарада икартко аиашьаратә цхырапара ирыбзоуруоп. Асоциализм абарт атоурыхтә иааирақәа шықәрғәгәоуп СССР Аконституиаңы, Қырттәылатәи ССР Аконституиаңы, Аңснытәи АССР Аконституиаңы.

Автономтә республика аңбажелар Қырттәылсі Аңсни Асовет мчра шықәгылеижүтеи 60 шықәса атра аиубилеи аңьзатә иааира өыңқәа рыла иаңылоит. Урт иалдышоит ажәбатәи ахәшьықәа адтакәа қәсиарала рынагзара. Ана-плакқәеи аргыларақәеи, аколинхарақәеи асовиҳарақәеи рұны асоциалисттә сицлабра асартбааусит КПСС XXVI аизара ду, Қырттәылатәи Акомпартия XXVI аизара ду реаңсатәны рпышларазы, ажәсизатәи ахәшьықәа сиқсаара бзиала напы аркразы. Азеипш хыкәкы ашқа силагыланы аиңсира Асовет Аңснытәыла аразқы лаша акәны иахәапшүеит.

ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ

**А.Е. Куправа
Б.Е. Сагариа**

АҢСНЫ АЕКОНОМИКЕИ АКУЛЬТУРЕИ РЫШӘТ-КАКАЧРА

(Ихартәааны 3-тәи атыжъра)

Аңхъажәа

1977 шықәса ноиабр 7 азы хара ҳтәйла аңъажәлари апгрессивтә уаатәүөса зегыи иазгәартойт Октиабртәи асоциалист револиуция Дүззә хынфажәа шықәса ахытпра. Ари амшыхәа акрызцазкуа акакәны икоуп асовет жәлар ыңғастазаараңы, адунеи зегыи акны ахақәитратә тысра асиараңы. «Октиабртәи асоциалист револиуция Дүззә 60 шықәса ахытпразы» ҳәе КПСС Ацентр Комитет иаднакылаз ақәтпераңы иаҳәоит: «Октиабр иагаз аиааира – XX ашәышықәсазтәи ихадоу ҳтысуп, шытанкылагы иапсахит ауаатәүөса зегыи рәниара ахырхарта». Уи аиааира иагаз абзорала ишъақәғылсит адунеиаң раңхъазатәи асоциалист ҳәйнтқарра. Октиабр ду иаанартит аамта өңі – ауаатәүөса ақапитализм ахтә асоциализм ахь риасра аамта, «ажәларқәа аимпериализм ақынты рхақәиттәразы, ажәларқәа рбжъара аибашпрақәа ртыхтәа апқәаразы, ақапитал амчра аххәразы, асоциализм азы ақәпера аамта» (В. И. Ленин).

Акоммунист партия анапхгарала хара ҳтәйла аңъажәлар қәеиарала иалдырыштейт асоциализм аргыларазы Ленинтә план аңғастазаараңы анағзара.

Асоциалист индустрIALIZАЦИЕИ ақыта нхамға ақоллективизациеси, ақәлтүраратә револиуциеси, амилат зәаара ииашаны азбареи иалдырыштейт хара ҳ-Аңсадгыл аамта көаңк иалғазаны амчара ду змоу социалист ҳәйнтқарраны ақацара. Асовет жәлар хаменгзаралатәи рұңа иалтшәа хадоуп хара ҳтәйлаңы асиара змоу асоциалист уаажәлларра ашъақәргылары.

Хынфажәа шықәса ыла иааузымдырыртә асаңсахит ҳтәйлаشتәи жәлар рынхамға. Уажәы ҳтәйлаңы өымши бжаки ыла ааглыхра итнажъусит 1913 шықәса зегыи азы итнажъыз аалың ааста. Арреволиуция қалаанза адунеи асы

итрыжъяз аалыц ахътә 4 процентк ракән ҳтәылаңы итыцу-
аз, уажәи уи иартәоит адунеизегътәи ааглыхратә аалыц ахә-
батәи ахәта.

Айтакра дүкәң ыкоуп ақытаңы. Иаңдоуп асоциалист қытанхамфатә аарыхра ду. В. И. Ленин дазхәңдеуан 100 нызқы трактор ҳыңтақә аираңтар тә ҳанбакало ҳәа. Уажәй Асовет Еидгыла ақыта нхамфасы аус руесит 2,3 миллион трактор, 680 нызқы арыщагалага комбаинқәа уәа убас еғыртгы сиуесицшым ақытанхамфатә техника. Аколи-харақәеи асови харақәеи рекономика арығәтәра, ақыта нхамфа хәчү-хәчла аиндустриатә шыата аманы ақаңара, ақытаңстәи ахандеионцәа рматериалтәи ркәлтүраратә-бза-заратәи тағылазаашья инхъамырнаазакәа реигътәра иал-наршоит ақытәи ақалақы рыбжъара макъаназы иаанханы икоуп аипшымра апыхра.

Асоциализм ацъажәлар амөа тбаа рзаанартит адыр-рахь, адоухатә көлтүра абсиарақәа раҳь. Уажәы жәлар рынхамбаңы аус зуа зегзы раҳытә ишаны х-хәтак ирымоуп аиҳабыратәи абжъаратәи (ихатәауи ихатәаами) атара. Ау-аажәларратә хдырраңы ахра аусит анаукатә материалисттә дунеихәапшра. Ишәты-какацит асовет литератуrei аказа-реи, аанеасрада иеноит анаука, урт алагала ду карткоит адунизегүтәи ацивилизациях.

Асовет жәлар хъзи-шшеи змоу Октиабр аиубилеи азгәартоит аморальтә-политикатә гәштыыхра дурыманы, апатриоттә ус дүкәа қатыны, КПСС XXV аизара ду атоурыхтә көншаралқаа апсталзааарасы инагзо.

Аңсытәи Автономтә Советта Социалисттә Республика аңызажәлар, асовет жәлар зегъы реицш, иқартцеит ажәабатәи ахәшықәса актәи ашықәс алтшәақәса реихшьала. Ареспублика аусуцәа, аколнхаңаңа, аңызатә интеллигенция Аңсытәи апараттә организация анапхгарала 1976 шыққасы иалдырыштейт аққөсиара өңіркәа маңымкәа ажәлар рынхамда ахкәза зегъи акельтуреси реиараңы. Ажәабатәи ахәшықәса актәи ашыққасаңтәи рұңа алтшәақәса ахәшшыара ырто. Аңсытәи

АССР аңажәлар иазғәртсит құйықатән ріланқәа, иргеит асоциалисттә ҳыдаға өнпкәа.

Асовет Еидгыла Акомунист партия Ацентр Комитет ахь, КПСС Ацентр Комитет Амазанықәгаø хада абыза Леонид Илиа-ица Брежнев иахь Аңснытәи АССР апартиатөнхамфатә актив реизара иалахәыз ирбөйз ашқәәсы абас аҳәоит: «Иалыршоу азы агәадура рыманы, рымчқәа рыгәра го, апланқәеи асоциалист хыддақәсирынагзаразы атак-цыхықәратә цәнанырра харакы рыманы иаңсит Аңснытәи АССР ахандеиօцәа ажәабатәи ахәшүйкәса аబбатәи ашықәс. Убри инаваргыланы, ҳарт ибзианы иаадыруеит уаanzatai ҳаққәниарақәа – итегъ сиҳау ақәниара өыңкәа иауасхырны ишықо...

Аңсадгыл ағаңхъя атакпхықәра ду ихаду дырны, итегь инартбааны иалаҳартқөоит аицлабра хъзи-цишеси змоу аиубилесі – Октиабртәи асоциалист революция Дүззә 60 шықәса ахытца – ахъзала, аңа аарыхлыцра иааипмұрқазакәа аизырхаралы, аусура ахатабзиара есқынгыы аиғтәларалы, аекономика арежим аргәгәаралы, аиекаареи алеиштәсін рзы.

Апартия лснинтэ Центр Комитет, уи Аполитбиуро, хатала Шәара, акыр иаңсоу Леонид Илиа-ица, агера шәхаргоит, Аңсынтың Автономтэ Совет Социалист Республика ағъажәлар рыйшарақәа зегы шазыркуа иазгөату аҳәақәа ргара, милатраңа ала силоу ҳ-Аңсдгыыл дүззә аринахысгы аршәт-какачра аус аеси иаңсоу рыхәта шадаргало.

Нагзара ақәзааит Асовет Еидгыла Акоммунист партия –
хара хиааирекә зөгүү ргәазыңаңа, реискааф!»

Атоурых акнытэи дақъакәак

Акыр шәышыңқәса раңхъя иахъатәи Ағсны аттерриториасы икәнданшыныраза икоу ахауси, уағы ишимбаң ала ибеназ атиақәси, ағсасеи, ашъамакеи, цсаатәи ахъагмыз иабзоураны, даараза иманшәалаз атагылазаашъақәа қалеит ауаажәлларра рәниаразы.

Археологиатә ңшаараққа изладыртабыргыз ала, ажәйтәзатәи ахаҳетә шәышыққасаан (палеолит ҳәа изышшытоу) Аңсны адгыл ауафытәйеса данын. Ҳара ҳашыққаспхъазара иалагаанза ғ-нызкъ шыққаса раңхъакатәи абакаққа шаҳатра русит абрата адгылқаарыхреи, арахәаазареси, анапқазареси аәиара ишаңыз.

Ҳара ҳашыққаспхъазара актәи ашәышыққаса анцәамтазы иахъатәи Аңсны атерриториәси ашъақәгылара иалагеит аңсилааи, абазгааи, санигааи раҳра. Ари афеодалра аңхъа еиқекаахаз аплемиатә тип сиңшыз ахран. Аңсуа хылпшытрава ибериатә-кавказтә стникатә тааңәара иаңанакусит, шытрава адигъаққа ирзааигәоуп. Иара убас аңсуа жәлари ақыртуа жәлари ақыр шәышыққаса раахыс ркәльтуратә пстазаареси ртоурыхтә насызи ақырза еизааигәоуп. Урт ианакәзаалакгыы сидгыланы рағаңә – абырзенцәеси, римлианааи, арабцәеси, атырқәңәси егырт аимтәафцәеси – ирсагыланы ирабашшыуан. Аарыхрасы русеицуруеси, рдоуҳатә пстазаараеси реиңцаареси, сидгыланы рағаңә иахърабашшыуази ирыбзоураны, аңсуа жәлари ақыртуа жәлари сиҳагы еизааигәахон, ақөлтүреи абзазареси реси ироуан сиңшыз ақазшыққа маңымкә.

Арт ағ-жәларык ақыр шәышыққаса сиңанысит афырхаттаратә мөа. Ари амөа, ишфирхаттара мөазгыы, ажәлар рзыххәан даараза иғәакраз мөан, иғәпцәагаз мөан. Аимтәафцәа раңаафыны ақырынтә арт ажәларкәа ыңсадгыл ианақәлалак, рынхара-рынцыра, рбакаққаа силаңыхааса иқәрпон, ашъаза-гәаза картөон, ауаа амлеи ахътеи иакуа, ирышхәа икалартә сиңш атагылазашыққаа қарпон. ҭыхәаптәара змамыз ажәлар ргәакраққаа ирыхъяны дара-дара сиңагыланы сиҳагы ихзыртәашаз афеодалтә сибашшыраққаа ианырөзгыы ықан. Аексплуататортә классқәагыы, ҳәарас иаңахызуеси, иакөмла ирызнықөон аңхзаша иаңагылаз ан-хафыжәлар. Зныкымкәа-бынтыымкәа ацъажәлар рмассаққаа абъяар штыхны ыңынцқатәи ақласстә ағаңәа ирсагыланы иқәгылахъбан. Аха иага ус иқазаргыы, ускан урт рхы иақейтхартә сиңш атагылазашыққаа зықамлеит.

Аңстазаара ақыр ихъантажеит. Уи сиҳагы уағы изихым-го ақырза еиқәхеит ажәибжытәи ажәаатәи ашәышыққаскәа рзы. Арт ашәышыққаскәа рзы Аңсынтылеси Амраташәарахътәи Қырттәлеси ркны асултан и-Тырқәтәыла амчхара аман. Убри иахъяны, ускантәи аамтазы Аңсны аекономикеси ақөлтүреи ыңенара даараза сиңаханы иқан. Иара убаскан уамашшәа ираңәхеит атәңәа ыңтиреи раахәареси. ҭыхәаптәара змамыз ағаңәа Аңсны рақәлареси, афеодалтә сиңагылараққеси, атәңәа ыңтиреи-раахәареси ухәа иқаз аи-акәмраққаа, анаңылбесит, аңсуа жәлар зыңзак адунеси иқәнәрзааумама ҳәа уағы ихәартә сиңш атагылазашы қарцеит.

Аңсуа жәлар ыңстазаараеси даараза ақырза ззазкуа тоурыхтә ҳтысны иқалеит азежәтәи ашәышыққаса алагамтазы (1810 шыққасы) Аңсны гәапхашақәла Урыстәыла иахъадлаз. Аңсны алахәхеит Урыстәыла аекономикатәи, аполитикатәи, ақөлтүраратә пстазаара. Урыстәыла аколониалтә политика шымбаңнагозгыы, уи адларала Аңсынтылеси ихырхагоу, исыну, ипрогрессивтәу аәиара амға ианылесит.

Анхаңәа реформа ашьтахь (1870 шыққаса) акапиталисттә сизыказаашыққаа сиңа-сиңа иңауланы ртың рхая иалагсит сиңеиңшым аарыхратә наплакқаа реси.

Аңсны Урыстәылазегътәи арынок ҳәчы-хәчла аесаланарххәуа иалагеит. Есаайра агәгәахара иаңын ақөлтүраратә сиңцаараққаа. 1862 шыққасы сиңәиршәан аңсуа алфавит, 1865 шыққасы Қарт ақалақ ағы иңыцит раңхъазатәи аңсуа нбан шәкөы. Азежәтәи ашәышыққаса 50-тәи ашыққаскәа ыңнұтқала Аңсны иаартхеит раңхъазатәи ашколқәа. Афажәатәи ашәышыққаса алагамтазы (1901 шыққасы) Аңсны иқан ашколқәа 100. Аңсуа жәлар ирхылтыз асар атара дүкәа ртара напы адыркит. Ишнеи-шнеиуаз, иңәирцит аңсуа сахъаркыратә литература. 1912 шыққасы Қарт ақалақ ағы иңыцит аңсуа сахъаркыратә литература ауасхыр азышшытаззаз Дырмит Иосиф-ица Гәлия иажәенираалаққаа реизга.

Петрогради, Москвей, Бақәеси, Қарти ухәа егырт ааглыхратә центркәа ретәи ареволиуциатә пролетариат ыңқә-

гыларақәсирықәпарақәсирызбахә Аңснынза иаазсит. 1903 шықәсазыраңхъазаакәны Ақәа ақалақы ағы Лениниарг-бажәса А. Цулукисеинапхгарала сиқаахеит асоциал-демократиятә организация. Марксизм аидеиадукәа Аңсны иалатәоиалагеит. 1905 шықәсазы Аңснытәи ағъанхайыжәлар Серго Орцьоникизеихадарала активла реаладырхәт актәи аурыс буржуазиатә-демократиятәреволюция.

Аимпериализмашамтлахәкәа пыххаа иқәзтәз Октиабртәи асоциалисттәреволюцияДузза ауаатәйфаса ртоурых ағы асерә өшің ақалара рылананахәсит. Урыстәыла ишъақәгыллеит Асоветмчра, адунеи ақныраңхъаза иапцахеит аусуцәеианхацәеирсоциалисттәхәйнітқарра.

Октиабртәи асоциалисттәреволюция аиаира шагаз Аңснытәи ағъажәлар ианраҳа,игәргәтәи иапыллеит. Аурыспролетариат аиаира иргаз Аңснытәыла ағъа-жәлар ргәи иаҳагыиархатан, Қырттәыла ағъажәлар зегъидареи активлацәкәа сидгыланы, иқәгыллеит аракағы асоциалисттәреволюция аиаираадыргарц. 1918 шықәсаяаңынразы Аңсны, Кәдры ауезд аалхны, Асоветмчра аиаира агсит. Аха,рыщарас иқалаз, ағыншылтәи аконтрреволюция, ахәааныртәи антервенттәа рыңхыраарала, Аңснытәи ағъажәларраңхъазатәириаира ахәсит. Ақәа ақалақы Асоветмчра ғынаажәа мшы затәйк ракәниахыық – 1918 шықәсаяпрель мзати 8 инаркны май мзати 17 ақынза. Убасқан ареволюциатәтысрағыла иалахәкәазәйрөи аконтрреволюционертәа рхәмгаралағырашыла итахеит.

Қырттәыла аменшевиктәа рнапақны иааганы ианрымаз аамтазы уағыттәйфаса изымчашашағылазашақәа итаргылан ирыман ағъажәлар рмассақәа зегъы. Хадара змаз аекономикатәхкәа зегъы ағиара иақәтит, алакәра иала-гейт. Атеррор баапси, амлеи, арыщареи, ачымазара баапси уағыишишбағ ала ағъажәлар ағәакра итаргыланы ирыман. Аменшевиктә сиҳабыра цәгъацәыпхамшырыла симыртәон

ажәлар рмал. Инхартәаңтәкъяны ишыпхъазамгы, амен-шевиктәа Аңсны рнапақа иааганы ианрымаз ашықәсқәа рығоныцқала уртүи иартаз апхаста хыла маңарағынаажәа милион маат иреиҳау.

Аменшевиктәа имфаңыргоз ажәлар иреагылоз аполитика иаҳа-иаҳа ихнаржжуан ажәлар ргәйнамзара. Абольшевиктәа интернационалисттәла ағъажәлар аазая, ареволи-уциатә сибашыцәа сидгало, иазықацо, аменшевиктәа имфаңыргоз аамта цөгъя иштагылағылазгы, ажәлар рмассақәа рығонуцқа аусура дүззә мөапыргауан. Аурыс усуцәеианхацәеи аграждантә сибашыреи ахәааныртәи аинтервенттәеи иреагыланы аиаира ахыыргази, насты Асоветмчра Азебайжантәйли Ермантәйли аиаира ахыагази ирыбозуураны, Қырттәйли Аңсни рұғажәлартәмассақәа агәыгра дурыртон аконтрреволюционертәа иреагыланы рақәпарағы. Иманишәаланы иқалаз адәнүкәтәи ағыншылазашақәа иқаз гәтаны, РКП(б) Ацентр Комитет Кавказтәи Абиуро 1921 шықәсаянвар маззы Қырттәйлатәи КП(б) Ацентр Комитет адиректива қанаңеит бүларшытырлы ақәгылара амбаңгара иаңкны.

Октиабртәи асоциалисттәреволюция авожд дүззә В. И. Ленин икаитказ адталы, бүларшытырлы иқәгылаз Қырттәыла иқәнхоз ағъажәлар ирыңхраарц иаит Г. К. Орцьоникизеи С. М. Кирови напхара ззыруаз Ар Каңшы XI архәтақәа. 1921 шықәсаянвар мзати 25 аенеи Қарт ақалакы иа-лалеит абъяр шытыхны иқәгылаз ағъажәлар ротриадқәеи Ар Каңшы XI арратә хәтақәеи. Абри аенеи Қырттәыла Асоветмчра аиаира агсит. Мыншқәак рыштыах – 1921 шықәсаямарт мзати 4 аенеи ашаңыразы – бүларла сибытаз ағъажәлар ротриадқәеи IX арратә хәтақәеи Ақуа ақалақы ахы иақәитырттәит. Уи амш қалеит Аңснытәи ағъажәлар зегъы рзы имшыхәа дуны. Хъзи-пшеси згымабарт амшқәа иаадыртит ақыртуа жәлари аңсуга жәлари ртоурых ағы аера өші – марксизм-ленинизм аидеиақәеи акоммунизм аидеиақәеирыла ирлапшоу, анасыпци ахақәиттреи зцу, апстазаара өші аргылара аера.

Асовет мчра Аңсны аиаира анага инаркны, амчхара зегы анатапақны иаанагеит Ефрем Ешбей, Нестор Лакобей, Николай Ақыртаас хадара ззыруаз Аңснытәи Ареволиуциатә Комитет. Аңсны Асовет мчра аиаира ахъагаз абзурала, аңсуа жәлар наунагза ахақәйтреи атынчреи роут, ишъақәдьргылесит рхатә милааттә ҳөйніктарра. Қырттәйлатәи Ареволиуциатә Комитет аешьаратә қыртуа жәлар рыхъзала, ихыншым Аңснытәи Асоветтә Социалисттә республика ақалара иадныңәлесит. 1921 шыққаса декабр маззы Аңснытәи Асоветтә Социалисттә республика договор хасабла Қырттәйлатәи Асоветтә Социалисттә республика иала-леит. Аңснытәи анхадыжәлар аесың ҳөйніктарратәи ауаажәлларатәи рғылараңы, акөлтүреи аекономикеи рығынараңы лассы-лассы аңхыраара роуан Асовет Урыстәйлеи, Асовет Қырттәйлеси, егырт ареспубликақәсіи рұниттә.

Аиндустрия ақиара

Ареволиуциа қалаанза Аңсны анхамға даараза сиңахан. Арақа ақыттанхамфатә ааглыхра акемзар, асакы ақиара аманы ҳәа иқамызт, наплак хөчқәак раамчыдаражаз. 1915 шыққасы Аңсны аарыхра аалың шыненизакыу иаагозар, 160 нызкыи 900 маат апара артөон. Иагъя ус ақәзарғы, Асоветтә Аңсны ахъынтықар ихаан иара иамаз амал абжагы азнымхазеит. Аменшевикцә Аңсны иахапаны ианықаз ашықәсқәа рзы ахратәра иатынхаз амал аццара акем, ирыщахәха иқаз анхамға зынза иқәзауама ухәаратәи ақынза инаргеит. Анационализация анықтацаха ашытх, Асовет мчра анапатқаҳ ииасит ағәхыртақәа жәбеси аус зымузоз аса обакахпақа наплаки. 1922 шыққасы Аңснытәи араплакқәа зегыи иреиҳауп ҳәа ипхъязан 33-өйк аусуцәа аус ахъыруаз В. И. Ленин ихъз зхыу Ақөтәи атиографиси 23-өйк аус ахъыруаз Қөыдрытәи ағәхыртатә зауади. Аңсны аиндустрия ақиара алагартатә қазшықәа абас акен ишықаз.

Асовет мчра Аңсны аиаира анага асны инаркны иахәтәз зегы ақаттара иалагеит аекономикәкны аицхара гәгәа иқаз аңыхразы. Аахыт-Кавказтәи афедерация аиҳабыреи Қырттәйлатәи ССР аиҳабыреи икарғаз афинансстә цхырапара иабзоураны, Аңснытәи ахъынтықарратә ааглыхратә наплакқәа рыргылареи реиқәршәареи русазы Аңсны 1924–1925 шыққасы рзы изоужын 405 нызкыи 500 маат апара. Аиташықәырғыларатә период антәамтазы, уаанза ус музакәа иғылаз араплакқәа зегъ, шамахамзар, аусура иалагахъан. Араплакқәа акымкәа-обамкәа рымехак ыртбаан икарцент, иаҳа идырманшәлесит. Асоветтә Урыстәйла иканатаз ахъыраарала, ааглыхратә наплак сыңқәа рыргылара иалагеит. Иаххәап, Ленинградынтыи ироуз амыругақәа рыла сибыттан 1925 шыққаса февраль маззы аусура иалагаз Ақөтәи ататынты фабрика. Уи иашытандиуаз ашыққасы иргылан иаҳа уағы илацш итәшәашаз араплак ду – Гәдоутатәи аспирттә-үаткаршыртатә зауад. Абри араплакы Смоленсктәи агәберния ақынтыи иаарыштыз аиқәршәагақәа рыңырхырааны идырғылесит. Ҳазлаңаңажәо аамтазы Асоветтә Аңсны ааглыхратә аалыңтқәа, 1913 шыққасытәи ааглыхратә аалыңтқәа закараз ааста, ғынтә-хынты рыла сиңахахъан.

Аиташықәырғыларатә период антәамтазы Тқәарчал агология-тәшшарратә усуралқәа рнапы дұрыкхъан. Ари В. И. Ленин иқаитаз арбара апстазаараңы анағзараразы рапхъзатәи практикатә шыған Аңсназы. В. И. Ленин 1921 шыққаса апрель мза 14 азы Кавказтәи акоммунисттә рыхъзала ииғызы ашәкәаңы ашыхатә бенаралқәа данрылаңаңажәоз Тқәарчал азбахәгъы ихәсит. Уи Кавказтәи акоммунисттә драбжыон ашыха абеиарақәа аус рзура абзоурала атөйлаңаңә аесы аарыхратә мчқәа ақиара роуртә икарцарц.

Асоветтә Аңсны ақиархъа зеңшықазам аперспективақәа аадыртит ВКП(б) XIV аизара ду атоурыхтә кәтарақәа. Уи аизара ду асоциализм ленинты план ала аргылара акәрс хасабс иқатданы, атәйла зегыи аиндустриализация азурға атахыуп ҳәа ақәттара шыннахит. Аңснытәи аңажәлар гәык-

псықала ирындыркылест аизара ду иштінхыз ақөтәраққа. Ақөтә ақалақы апартиятә актив реизара иалахәйз иаңғылданы ибзиоуп ҳәа ахырхәаит XIV аизара ду атәла асоциалисттә индустрIALIZация азуразы иқанатаз ақөтәра. Ари актив еизарағы дыққыланы ажәа ихәсит Михаил Иван-ица Калинин. Аңснытәи аңьажәлар ғонарлықлоуп актәи ахәшүккесатәи аплан анагзара ишалагаз. Ленин имилат политика апринципқа ирыкөршәацәкъаны еиқааз ари актәи ахәшүккесатәи аплан иазыпхъагәттаны иаман Аңснытәи ақытәнхамға аизхара атемп ҳаракқа. Актәи ахәшүккеса ағнұтқала Аңснытәи ааглыхра иалаңан 34 миллиони 614 нызқы маат апара, асакала иаҳхөзар, ари 39-нтә рыла сиҳан уи апхыя ииасыз абжыншыққеса ағнұтқала Аңснытәи ааглыхра иалаңаз апара ааста.

Актәи ахәшүккеса ағнұтқала Аңснытәи ахәынтыккарратә ааглыхратә аалың, инеизакны иугозар, 14-нтә рыла иаңхайт.

Ағбатәи ахәшүккесаан ақөзар – Аңснытәи ареспубликасы ааглыхратә наплакқа ирыгыларда амехак сиҳагы итбаахеит. Ағбатәи ахәшүккеса ағнұтқала Аңсны ааглыхра иалаң апара 142 миллиони 506 нызқы 600 маат рұқынза инаzon, асакала иаҳхөзар, ари 1928-1929 шыққесаан ағнұтқала ааглыхра иалаңаз апара ааста. Ағбатәи ахәшүккеса ағнұтқала ааглыхра ииасыз атқамтазы, ааглыхра аалың аарыхра шынсизакыу, 1928 – 1929 шыққесаан рзы ишықаз иадақылозар, 47-нтә рыла сиҳаеит.

1940 шыққесазы Аңсны иқан 147 рұқынза ааглыхратә наплак дукә. Абри ашыққесазын ареспублика жәлар рынхамғаен ааглыхратә аалың 36,4 процент ықан, 1926 шыққесазы ақөзар 2,9 процент заңык ракән иқазаз.

Аңынцытәи аибашыра ду иалаңаанзатәи ахәшүккесәи араңа ағнұтқала ааглыхра. Рапхъазатәи Ткәарчалтәи ашахта аргыларда напы адыркит 1930 шыққеса ииуль мазы. Аңснытәи анаплакқа зегзы иреихау абри анаплакы аргыларда аус руан апышта змаз Донбасстәи ашахтиорцәсі атыңтәи аусуңа ғарақтәи. Урт ағарақтәи рыбжеиҳарағык

азықатара иаҳисит Донецктәи ашахтаққа реси. Ашахта аргыларда гәаңғыларда аус руан апса ихағылжәлар реари Амраштара қырттыла араионқа жәпаки ретәи анхағылжәлар реари. Аңынцытәи аибашыра ду иалаңаанзатәи ахәшүккесаан рығонуңқала Ткәарчалтәи араңаатхырта аргыларда азыққаан иоужын 95 миллион маат инеиханы.

Аңсны ареспублика апартиятәи, асоветтәи, ауаажларратәи усбартаққа еснагы иаңелымхан, гәцарапра азыруан Ткәарчалтәи ашахтаққа рыргылар.

1935 шыққеса алагамтазы 12-нызқыбык ауа ахынхашаз ахабла ғың ақны ахыбраққа дыргылахъан. Абри аамтазы зықатара иаңыз араңаатхырта аамыштахъы аргыларата ирөин, ма иалгахъан. Убасқан иқаңаны иалгахъан жә-километрки бжаки аура змоу, ихаракыу аканаттә мөа, х-нызқы киловатт змоу арпхагатә фымџастанция, 14 километр аура змоу Кәзани Хылықәреи ирыбжыгу аихамға, Очамчыреи Кәзани ирыбжыгу аихамға, Очамчыреи Ақармареи ирыбжыгу, 40 километр аура змоу амфаду, 30 нызқы пішіншырқца икоу ахыбраққа, аклубкә хәба, абжыратәи ашкол ахыбра, иара убас еиқаан ақалақы нтыңтәи анхамға ахштә ферма аманы. Аргыларда иаңын аканаттә мөа ағбатәи ағымца мөнгөнгага, азымғанғага, ахәштәтәирта, ауа рынхарта ахыбра ғыңқа, ақөлтүреи азбазареи ирызкыу ахыбраққа. Анкъа уағы иғәламшөоз, икеаханы иқаз Ткәарчалтәи аңстазаара абас аилашра иалаңеит.

Иара убри 1935 шыққесазы аексплуатация азура иалаңеит рапхъазатәи Ткәарчалтәи араңааттә шахта. Аексплуатациаз ианрырта ашыққесазы уи итыргеит 89,2 нызқы тонна араңа, адырғашыққесан уа итырхит 111,8 нызқы тонна, 1937 шыққесазы – 157,7 нызқы тонна, 1940 шыққесазы – 229,2 нызқы тонна. Қырттылыси Аахың-Кавказ зегзы рааглыхра ииуит даара зыхә ҳаракыу, зхатабзиара заманоу, акоқса зуа Ткәарчалтәи араңа.

Асоциалисттә ааглыхра арғиаразы атқаки дүззә аман аснергетикатә база ақапара. Ареволиуциа қалаанза Аңсны иқаз зымчхара маңыз акық-обак акоммуналтә фымџастан-

циаққа ракән. Ағымца енергия жәлар ынхамфасы ишатыхызғы, рхы иадырхәартә ирымамызды, ирызхазомызды. Аңынцтәйлатә сибашыра ду иалагаан затәи ахәшүкәсқә арындуңкала аус ғәгә мөапган Аңсын ағымца ааглыхра асиярасты. Ағбатәи ахәшүкәса анцәамтазы Аңснытәи арестпубликасты аус руан 35 нызқы киловатт саат амч змаз 45 фымчастанция. 1938 шыққасы анцәамтазы аусура иаладыргеит Қырттәйла аңхаратә фымчастанцияққа зегы иреиҳау Тқәарчалтәи ГРЕС актәи агрегат. Тқәарчалтәи ГРЕС ароль дузза нанагзон Қырттәйлатәи агидростанцияққа реси иқалоз ағымца енергия ассонтә дефицит ахартәаразы, настың Тқәарчал ааглыхра нак-накты ирласны асияразы атагыла-заашы манишәалаққа канатон. Иара убри аламталазы напы адиркит Ақәтәи ГРЕС аргыларагы.

1932 шыққасы Аңсын ағымца енергия аалыңт иқаз 5 миллион киловатт саат ракән, 1937 шыққасы – 23 миллион киловатт саат, 1940 шыққасы – 154 миллион киловатт саат. 1913 шыққасы акәзар 3 миллионки бжаки киловатт саат ағымца енергия аалыңт акән иқазас.

Аңынцтәйлатә сибашыра иалагаан затәи ахәшүкәсқә араан иқатаз Аңснытәи ақыта ынхамфа асоциалисттә реконструкции иара уи ақыта ынхамфа атехникатә көлтүрә өнімкә араларпәареи ааглыхразы иқартеит иесиңу, узықөгөйтшә абаза бзия, идырманшәалеит афатә ааглыхра ирласны асияра. 1928 – 1929 шыққасы рзы афатә ааглыхра иззкыз анаплакқа раалыңт иқанатеит 191 нызқы 900 маат апара, 1932 шыққасы 5 миллионки 626 нызқы 200 маат, 1937 шыққасы – 28 миллиони 517 нызқы маат, 1940 шыққасы акәзар – 37 миллиони 623 нызқы 600 маат, (1926–1927 шыққасында ахәкқа рыла). 1940 шыққасы ааглыхра зегы ақнитә афатә ааглыхра иаанаңшызы 56,4 процент ықан. 1928–1929 шыққасы рзы акәзар – ааглыхра зегы ақны афатә ааглыхра иаанаңшызу 18,8 процент затәйк ракән.

Абарт ашыққасы рзы ицәйрцит, иаразнакты асияра иалагеит ачайтә ааглыхра. Ачаибтың аңырхлак аштыахь

аус адударазы актәи ахәшүкәсазы идиргылеит, аусурагы иаладыргеит Галтәи ачай фабрика, ағбатәи ахәшүкәсазы идиргылеит, аусурагы иаладыргеит Асгәаратәи, Мыңқәтәи, Набакевтәи ачай фабрикаққа. Аңынцтәйлатә сибашыра ду иалагаанза нап дыркын аса ө-чай фабрикак рыргылара. 1932 шыққасы ачаибтың иесиңхыз, аңхазатәи аус анадула-ха аштыахь иакапануан 32,5 тонна, 1940 шыққасы акәзар – 1.233,9 тонна.

Афатә ааглыхрағы иара убас атың ғәгә ааннакылеит Асовет мчра аиаира анаға аштыахь асияра зауз ататынта ааглыхра. Ататынбтың андыроғалак аштыахь аус адударазы ағбатәи ахәшүкәсазы Ақәти, Очамчыреи, Гәдоутеи, Ганти-адии идиргылеит аферментациятә заудадқәа. 1940 шыққасы Аңснытәи аферментациятә заудадқәа аус рыйрулеит 3 нызқы 602 тонна ататын. Шытанкыла ареконструкция азун есшыңкәса миллион цырала апапирос тзыжкуаз Ақәтәи ататынта фабрика. 1940 шыққасы Аңснытәи ааглыхра зегы ақнитә аферментациятә заудадқәа зеги Ақәтәи ататын фабрикеси раалыңт 25 процент артөон.

Афатә ааглыхра егырт ахкәагы ақырза цхъака иесиартә сипш атагылаашыққа қалеит. Актәи ахәшүкәсазы аусура иалагеит Ақәтәи аңсыз заудад, Гәдоутатәи, Очамчыратәи, Ақәтәи алимонааттә заудадқәа ухәа убас егырт анаплакқәагы. Ағбатәи ахәшүкәсазы акәзар, аусура иалагеит Очамчыратәи Ақәтәи ачазырта заудадқәа. Ақәтәи акондитертә фабрика ухәа егырт анаплакқәа. Аконсервкеси, ағи, ақәаци, аңсызи, акондитертә аалыңтқәеи, иңбарам арыжеттәкәеи есшыңкәсаири рхыпхъазара сиҳаң, асияра иаңын.

Аңснытәи аекономикасы ихкы өңінде ицәйрцит ахимиатә ааглыхра. Аңснытәи асоциалисттә қыттанхамфас асияра зауз асфирхәша ақелтүрә иацанакуа ациаққа аус рыйдуларазы актәи ахәшүкәса ағнұңқкала иргылан асфирхәштә заудадқәа пшыба. Арт азаудадқәа атәйлазегйтәи ааглыхра хадыртәауан, уаанза ахәаанырцәйнтәи иааргоз, зыхә ҳаралықтар асфиртә хәшаққа рыла. Ахимиатә ааглыхра 1940 шыққасы

сазы иаанаштыз аалың 9 миллионки 494 нызқы 500 маат иаңсан, мамзаргы Аңснытәи ааглыхра зегы ақнитә ахимиатә ааглыхра 14,2 процент артөон.

Ақеатәи аңәакаңтарратә зауад амехак ахъдыртбааз иабзоураны, уағы иаагәенітартә иаңхант аңәакаңареси ашьатазахреи. 1940 шыққасы абри азауд иңажыйт 424 нызқы шыататәи. Ааглыхра абри ахкы аалың маңара ахә 1,7 рыла сиҳауп 1928 – 1929 шыққасқәа рызтәи ааглыхра зегы аалың ааста.

Аңснытәи аңъажәлар раңхъаза акәны идиргүлоз ашахтақәси, афымцастанциақәси, азаудәкәси, афабрикақәсирымаңара ракәзамызт, урт иара убас идиргүлон акәльтуреси абзазареси ирызкыз аусхәартақәа, асанаториақәа, ауатах раңәа змаз анхартатә хыбракәа ухәа ублс егыртгы. Абартзықатара иаңыз аргылара дүкәа рзын иаарласны иатахын аргыларатә матәахәкәа рааглыхра ашықәргүлара. Убри шытас иаманы ауп ишениекаахаз идуу, настыы механизация зызуу ақырымыйтә зауадкәа. Убас өңд идиргүлсит Гәдоутатәи аңәымыттә зауад, Кәдрытәи, Калдахәаратәи ухәа агәхыртатә зауадкәа, иқаңан иара убас аргыларатә матәахәкәа рықаттарта анаплаккәа маңымкәа.

Абарт ашыққасқәа рзы Аңсны уағы ишимибаң ала имфаңысуаз анаплаккәа рыргүлара, ауаа аусура ргәи аңцыхәо иқанатсон. Аңъажәлар лабәба ирбейт Асовет мчра аиаира иагаз иабзоураны, Аңсынтыла аекономика есааира пхъака ацара ишаңу, атәлазегъястәи асоциалисттә экономика иалахәу, хыраңаала силоу аиндустрита шаптцахаз.

Аңснытәи АССР аиндустрита асиара ирцакыу темпила ишазхауз ауағы агәра игоит 1940 шыққасытәи ахәйнҭкарратә ааглыхра аалың шеизакыу 1911 шыққасытәи ааглыхра аалың иадкыланы ҳахәапшузар. 1940 шыққасытәи ахәйнҭкарратә ааглыхратә аалың 438-нтә сиҳан 1911 шыққасытәи ааглыхра аалың ааста. Аңсны Асовет мчра анышыңақәгүла апхъатәи ашыккәсқәа рзы ахәйнҭкарратә ааглыхраңы аусуаз аусуцәа рхыпхъазара жәафыла иңаңхъазозтгы, 1940 шыққасы Аңсны аусуцәа рклас ахатарнакцәа рхыпхъазара

5 нызқыбык ркынза иназон. Аңсны аиндустрIALIZАЦИА анымфаңысуаз аламталаз раңхъаза акәны ақалара иаңын аңсуга милаттә усуцәа ркадрқәси аңынтыртә-техникатә интеллигенциеси. Иаххәап, Ткәарчал аус руан аңынтыр өараңа: Еремеи Қәчбериа, Борис Ладария, Мұыт Ағемаа, Архип Лабахәуа, Борис Чочуа, Грышья Гәдавазе, Артиом Анишба, Дмитри Тарба ухәа убас егыртгы. Ҳсовет тәыла зехынцъара сиңш, Аңсны амехак тбааны имфаңысуан асоциалисттә сиңлабра. Абарт аиңлабрақәа реси рхы аадырпшит, акоммунисттә усурасы аңырпштәи бзиазақәа аазырпшыз, апхъагылара змаз, Ткәарчалтәи ашахтақәа реси араңәа ыңызхуаз ашыхаусзуңдә Д. Ашәба, Н. Хәнтуа, В. Лакоба, Ткәарчалтәи ГРЕС аусзуғы И. Делба, Ақеатәи ататын фабрика аусзуғы Д. Черныш ухәа убас ираңағыны. Акоммунисттә партиеси Ленин икомеари ираазаз арт аусуцәа ианакәзаалакгы асоциалисттә уаажәлларра аргылараңы апхъа иғылақәаз иреиуан.

Аңынцъытәиләтә еибашъра ду иалагаанзатәи ахәшүңәсақәа рығонутқала Аңсны мехакы тбаала амбақәа рықаттара напы адыркит. 1938 шыққасы Аңснытәи Автономтә Советтә Социалисттә Республика ахтнықалақ Ақәси Қырттәиләтәи Асоветтә Социалисттә Республика ахтнықалақ Қарти сихамфала симардеит, 1942 шыққасы ақәзар – Ақәси х-Аңсадгүл ахтнықалақ Москвеги сихамфала симардеит. Иқаңан иара убас Очамчыреи Кәзани симаздо аихамфо. Амшынсекәаңызәентәи аихамфо ақаттара даараза акратанакуан Аңснытәи АССР аекономикеи ақәльтуреси ртагыла-зааша аштыхраңы, атәлазегъястәи аихамфатә цстазаара алахәраңы. Абри аихамфо анаартха аштыхъа имариахеит Қырттәиләтәи ССР ақнитә Асовет тәыла ацентртә раионқәа рахъ ацара, настыы акыр амба аркыасит Қартынтәи Москванза уанзатәи аихамфала ибжъаз амба аура 700 километр рыла сиңахеит.

Акырза асиара аиуит амшынтә транспортгы. Ақәа идиргүлсит аидара ақәхреи ақәттареси, апассаңырпшәа рақеттәартеи рақеттыртеи ирызкыу асқылалеи амшынтә вокзали.

Амшын Еиқәа ихықәгылоу Асоветтө қалақықәси Ақәси иа-аипмұркъазакәа ағбақәа рыбжысыуан, иагърыбжысыусит. Ағба хәйцәсі акатеркәсі амшын ихықәгылоу Аңснытәи ақалақықәсі акөрорттә тыңқәсі ирыбжьюп.

Аңынцұтәлатә сибашьра ду иалагаанзатәи ахәшүқәса-қәа рығонутқала Амшынеңкәасыңқәастәи амфаду ахы инар-кны атыңхәанза иесиңни иқарцеит, акатрангны ыкәдүртәсит. Шә-километрла аура змаз амфә өңілкәа қатсан убарт ашық-сқәа рзы. 1940 шықәсазы Аңснытәи АССР ағы иқаз 115 қытсовет рахьтә 100 қытсовет машынамфала сиқәшән.

Иара убарт ашықәсқәа рзоуп акөрорттә тәкы змоу амфаду өңілкәа анықартпаз. Даараза иуадағыз атагылазаашь-қәа шықазғы, ашъха ҳаракәа иргәйшакны иркүү, адунеи зегызыз ахытцәахьоу азия Рицахь инаган уаҳа назтахым амашына мәа бзиахәза. Ари амфә ақапара аңак ду иамоу раңаоуп. Уи амфала уаҳызыңыла ауаа ңеншьара инеисит, аминералтә зытхыртақәа рбоит, реалархөштәсит. Мыс-ранзагы амашынамфә заманаңқыя қатсан.

Аңсны, амашынамфәа ықатцара инаваргыланы, асияра иаңын автотранспортқәа рхыпхъазара. Аңсны азыңхәан ари атранспорт иесиңиз ақакәын. Аңснытәи амфадуқәа ирнүлаз амашынақәа ноунагза ирыңсахит уаңзат урт амфәкәа ирнүз асыйаудынкәсі афайтонкәсі. Авто-бусқәа иааипмұркъазакәа Ақәа ақалақы Аңсны араионтә центркәсі акөрорттә тыңқәсі ирыбжъалеит. Аибашьра ду иалагаанзатәи ашықәсқәа раан аидарамғанғага машыныңақәа змаз ақолнхарақәагы ықан. Ареволиуциа қалаанза ақәзар, уи рымбаңызт, ирымбаңызт ақәым, изеңшыроугырыздыруамызт Аңснытәи анхабыжәлар. 1937 шықәсазы Аңснытәи ақолнхарақәа ирымаз аидарамғанғага машыныңақәа 43 ракәзар, 1940 шықәсазы урт рхыпхъазара назеит 132 рөйнза.

Раңхытәи ахәшүқәсақәа рығонутқала Аңснытәи АССР ақны иңөңрігит ақапарта транспортты. Аңснытәи Москвей, Қарти, егырыт ақалақь дүкәсі рөсі ауағ ҳайрпланла дцаны

даартә сиңш атагылазаашьқәа қалеит. Ақытсоветкәсі, ираңәаны ақолнхарақәсі, асовнхарақәа зегы, МТС-кәсі, ақалақытә центркәсі симадан телефонтә сибардыргала.

Уағ ишімбаң ала, шытанкыла иңсаххеит Аңснытәи ақалақықәа рхәера. Амфаду өңілкәсі, ауаа рыхарта-рынтырта ағон өңілкәсі, ашколқәа рхыбра өңілкәсі, аклуб өңілкәсі, ахәчкәа рбаҳча өңілкәсі, анатлакқәа рхыбра өңілкәсі идыр-пізіон арт ақалақықәа.

Аңсны ареволиуциа аиааира агаанза Ақәа ақалақь ик-әхан иқаз провинциатә қалақык излеиғызы егъыкамызт. Апхын ақалақь асаба ахытцәаны иқан, азын ақәзар амфадуқәа ирнүлаз ахәынцәа улсны, ишырхөо сиңш, ашә ақынза узнеиуамызт. Ақалақь иалдаз амфадуқәагы даарак иманишәаламызт, атротуарқәа уеизгыы иқамызт, амфадуқәа ирылдаз ажрақәа агәам иртаҳауаз аңеилабаалак, ачымазара баапсқәа дыртсысуан. Абас акән цыхъа Ақәа ақалақь ахағера шықаз. Аңсны Асовет мчра аиааира анага инаркны Ақәа ақалакь Аңснытәи Автономтә Социалисттә Республика иаҳтнықалақыны иқалеит. Уи есымшаира иесио маңара, уаҳа назтахым социалисттә қалақыны, экономикала асияра змоу көлтүраттә центрхеит.

Аңынцұтәлатә сибашьра ду цыхъарага хъантан асовет жөлар зегызыз азия. Аибашьра ишналагаз сиңш, шәғыла Аңсны апаңәсі апқаңәсі Аңсадғыл ахъчаңызәа инарылагыледит. Аибашьра актәи ашықәс заңызк ала арреи афлоти рахь иесит Аңснытәи апартиятә организация иалаз рыхажағык. 1942 шықәса августи сентиабри рзы афашисттә рыр Кавказ ашъха ақапәара ихыңни Аңсныңа икүлсүрәт иақәркит. Анемеңцәа равиация абомба аланажыуан Ақәсі егъырт ақалақықәсі. Аңснытәи аңъажәлар хамеңзарала реаладырхәт Кавказ ахъчара.

Аңынцұтәлатә сибашьра ду ашықәсқәа раан Аңснытәи АССР ааглыхра иаразнакала атәйлахъчаралы иатахыз аалыпқәа ықатцараңыз ииасит. Ашахтиорцәсі, аснергетикцәсі, афатәқатцаресі, иласуи, атыңшантәи ухәа егъырт ааглыхратә

коллективқәсі ақкөмтзакәа атөйлеи афронти раңағаси, фымца енергиалеи, ааглыхратәи, афатә-ажәтә тауарқәарыллеи сиқәдүршөөн. Аихамға аусзуңцәа ракәзар аибашыраз иатахыз аңызғанни ауаажәларратә нхамғатә сидарақәсі иахъахәтаз ирласны рдәйкәтпера иағын. Асовет уаа зегый сидгыланы аға бааңсы икәцаразырықәпараан, Аңснытәи аусуңцәа ркласстыв иалшоз ақаңы иаанымғылает.

Аңынцътәлатә сибашъра ду ақны Асовет тәйла иагаз аиааира ҳаяа жәлар иаҳагы рхы-ргөи иақәгөрғьо, асоциалисттә қсадғыл азы аусура өңілдөңең ашыққасынан ауди-шыуа иқанаңыз. Аибашъра ашытактәи ашыққасынан Аңс-нитәи ааглыхра уаанза сиңш ақиара иалагеңіз, темп ласылаңхана аңара иағын. Аахың-Кавказтәи аметаллургиатә за-уад, Рустав акалақъ ақны идыргылараны иқаз, Тқәарчалтәи ашахтақъа уесизгүй-уесизгүй итегең ираңаңы араңа шры-ттатәу азы аздаара ықенарғылесіт. Ашыхаусуңдәи ашахтар-гылаңдәи ентузиазм дула раңхъя иқәгылаз аздаара дүкәнарынагзара иалагеңіз. Аңынцътәлатә сибашъра иалагаңзанда Тқәарчал шахтазатқы ықазтты, 1945–1955 шыққасынан аусура иалагеңіз дыроғең 5 шахтак. Ашахтақъа еикәршәндеңдән ускантәи аамтазтәи атехникала. Ахатабзиара змоу араңаңаңыз, 1953 шыққасынан Көазан идыргылесіт Аңентртәрбесиагатә фабрика. Уи Тқәарчал итсырхуа араңа шығын аус аднаулартә сиңш амч амоуп. Қырттәлатәи ССР ашы-хааглыхратә усзуңдәи рахытә Тқәарчалтәи ашыхаусуңдәи апхъагыларға змоу аотриадкәа ирхыңхъазалоуп. 1958 шыққасынан урт итсырхит 1,3 миллион тонна араңа шыққасынан ааста 5,6-нтә ырла сиҳаны.

Аңынцъятәлатә сибашъра ду ашыкәсқәа раан ауп Ткәарчал ақалакъ андыргылаз. Уи Аңсны иаиндустрiatә центрны икалеит. Уака инхoit өажәихәба нызқьыл ркынза ауаапсыра. Ткәарчал ақалакъ аесы иргылоуп зеицшыкам анхартә өнкәа рацәаны, Акәльтура Ахан ду, ашколқәа, аклубқәа, ахәштәртәқәа ухәа убас акәльтуреи абзазареи ирызкыу ахыбра өынкәеи аусхәартакәеи.

Ақәсиара дукәа алыршан аснергетикатө нхамға арғиағсты. Аибашъра ашътахътәи ашыққескәа рзы аусура иалагеит Тқәарчалтәи ГРЕС аобатәии ахпатәии аочередкәа, уи амчхара иазҳайт 2,5-нтә рыла, настыры инарывагылесит ҳтәыла апхаратә фымқастанция дукәа. 1948 шыққасы аусура иалагеит Ақәатәи ГЕС, 1950 шыққасы Бағмарантәи ГЕС. Ақырза асиара аиуит ақытатә енергетика. Аибашъра ашътахътәи ашыққескәа раан иргылан 14 гидроэлектростанция. Абартқәа рыбзоурала 1958 шыққасы аелектроснегрия аиура иазҳайт 5-нтә рыла.

Аибашъраншытхътәй ашыққәсқә афатә ааглыхра ахккәә рацәаны рымехак тбаахеит. Еихаразак ирласны иөсисит ачай ааглыхра. Ҳазтагылоу аамтазы Аңсны ачай фабрика-қәә рхыщхъазара 11 ыкоуп. Урт рапхътә аибашъра аштыхь ауп 7 аусура ианалагаз. Аңснытәй ачай фабрика-қәә сиқәр-шәоуп зеицшыкам аусуга-қәә рыла. Урт зегзы Қырттөйло-уп иахықартпаз. Атехника өңүк ахъаларпәахаз иабзоураны, ачай фабрика-қәә рымч иазҳаит. Урт ачай фабрика-қәә аус здыруло ачай ахатабзиара уафы игәапхартә сицши сиғыхеит. 1958 шыққәсазы Аңснытәй ачай фабрика-қәә итрыжыт 5.298 тонна имазсиу ачан, дасакала иаҳхәозар, 4,3-нтә рыла сиҳа-ны 1940 шыққәсазы ааста. Акырза ихаракхеит ачай ахатаб-зиара, иреиҳазоу асортқәә «Қырттөйла абукети» «Екстрай» ртыжъра азырхара абзоурала.

Ахъз-аңша ырманы икоуп Аңснытәи атахын ааглыхра аалытқәа. 1958 шықәсазы афермзаудәә рөс аус рыйдулан 7.679,5 тонна ататын, дасакала иаҳхөозар, 1940 шықәсазы ааста ғынтә рыла сиҳаны. Аңсуа татын ферментация аназырулак аштыах рхы иадырхәоит Асовет Еидгыла ататын фабрика дүкәа рөс егырт аттынқәа рхатабзиара аиғтәра-зы. Афөх хая змоу аңсуа татынқәа традициала экспорт ззыруя тауаруп. Аибашыра аштыах шыатанкыла реконструкция азууп Акәатәи ататын фабрика. Иара сиқәршәоуп иөыцзуо амашынақәеи автоматқәеи ырла, настыы акырза иртбаан, афабрика аалыш акәзар акырынтә изахайт.

Аңынцьтәләтә сибашыра ду ашытакъ афатә ааглых-рае акырза зазакуа анаплакқәа еиқаан. Убарт иреиоуп Акәатәи акәацкомбинат, Акәатәи ахштә зауад, Гагратәи ахштә зауад, Акәатәи ауарашибыртатә зауад, Мышыншытатәи акалмахаазартатә нхамға, архышәашәага өңдікәа, ачаз-ырта зауадкәа ухәа убас егыртгы. 1952 – 1953 шықәсқәа рзы Акәатәи акәацкомбинати Гагратәи аңсыз зауади рәкны автоматтә соус зәтәу аңсыздә консервкәа ухәа рыкацартә аконсервтә цехкәа еиқиркаант. Абрақа икарцо аконсервқәа рхатабзиара иагым, урт ахәаанырцәагы – Польшака, Чехословакиака, Венгриака, Болгариака ухәа егырт атәйла-қәа рахыгы ирыштысит.

Уағы иғәеитартә ирышхайт аефиҳәшшатә зауадкәа иаары-штуа аалыц. Урт азаудкәа Асовет Еидгыластәи апарфиу-мериатә-косметикатә сапын қацартатәи ааглыхра сикәдүр-шөйт зыхә ҳаракыу еиусицшым ахәшафыхаақәа рыла. Насты ажасмини, аевкалипти, акамфори ухәа егырт ати-аақәа ирылышруа ахәшафыхаақәа ахықарцо Қырттәйлеси Аңсни затәйк роуп.

Темп ҳаракыла иазхауан ааглыхра абжышықәса ашықәс-кәа раан. Аусура иалагсит ирацәаны анаплак өңдікәа, убарт рхыңхъязараңы икоуп: Акәа ақалақы ақны икоу шықәсык ала 15 миллион банка рәкынза тзыжкуа аконсервтә зауад ду, 3 миллионк банка тзыжкуа Гантиадтәи аконсервтә зауад, Очамчыра ақалақы ақны икоу ачаи фабрикеи, ахәша-екстракциатә зауади, Гәдоутатәи абы зауади, авторемонттә зауад астәи ашинатә цехи, Акәатәи аелектроприборқәеи автоматизация қатагақәси рзауд, асрәтә, агалантериатә, азахратә фабрикақәа, Пицундатәи амәлых аус адзызул азауд, Очамчыра араион иатәу Пыцикәаратәи амаденусхәарта убас итегъгы.

Аңснытәи ааглыхра аечхәара аайаанза инанагсит бжышықәсатәи адца. Иаагозар, Акәатәи анаплакқәа Аңсни иа-хатанакуа рапхъаза акәны-аечхәара ңышымыз шагыз – инанагсит абжышықәсатәи рыйдәкәа. 1956 шықәса декабр 10

рзы абжышықәсатәи аплан нарыгзесит аиндустрiatә Ткәар-чал ацъажәлар. Иаайдыланы Аңснытәи ааглыхратә аалыц аплан ахых 10 проценттә рыла изахайт абжышықәсазы. Аплан ахых ыроуит: 63 нызқы тонна арацәа, 146,8 миллион киловаттсаат аелектроСнергиа, 1.304 тонна акондитертә аалыцқәа, 932 тонна ачаи, 134 нызқы декалитр ажы иалтыз абы, 165 миллион цыра апапиросқәа ухәа убас ирацәаны егырт аалыцқәагы 25 миллион маат рыхә.

Абжышықәса иалагзаны Аңсни ашьата кын ашхамадентә ааглыхра өңд – иалган Пыцикәаратәи абариттхырта анапаңы аагара. 1965 шықәсазы ара ицхын 17,4 нызқы тонна абарит. Агеологцәа ргәыпқәа саддаларала ашшааратә усурақәа иахыагы ирөуп егырт иапсоу адғылыштәкәагы раарпшраңы.

1966 шықәса марта априли рзы иказ КПСС XXIII аизара ду ақны аихшыала рызун абжышықәса алтшәақәси СССР акоммунист ргылара изаамтанутәи ауснагзатәкәси. Аизара ду ишықәнаргәсит 1966–1970 шықәскәа рзы СССР жәлар рыхамға аобатәи ахәшықәсатә план адирективақәа. Ахә-шықәсазы Аңснытәи АССР ааглыхра аалыц аиура 1,6-нтә рыла иаздырхарц азгәатан. 1966 шықәса инаркны ааглыхреи атранспорти рәкны инагзан ЦК КПСС Сентиабртәи аiplенум (1965 ш.) анаплакқәа аплан қатара асистема өңд ахь риагареи аекономикатә стимули ирызкны иазбаз аусмбаңгатәкәа. 1966 ш. ииуль 1 инаркны аусура асистема өңд ахь ииасит Акәатәи ататын фабрикеи автоколонна №2654. 1969 шықәса антиамтазы Аңснытәи ааглыхратә наплакқәа 119 рәкынта 76 аус руан асистема өңд ала. Урт иаарыштысит ааглыхратә аалыц зе-гы 87 процентти, уи ақнытә реализация ззыруа 92 процентти. Апт анаплакқәа рәкны еиҳа иласны ирызхаусит ацъя алтшәеи бжъаратәла мызктәи ауалағахәи. Ахәшықәсазы еиҳа-еиҳа иазхаяу ицион Аңснытәи ааглыхратә аалыц, планла иадыз иа-цтаны инанагзон. 1969 шықәсазы итыжыз ааглыхратә аалы-тқәа зегы аайдыланы иканатсит 236.020 нызқы маат, дасакала иаҳхәозар, 1965 шықәсатәи ааста 76 процент рыла еиҳаны.

Урт ашыққәскәе рзы аусура дүкәе мөаңгоуп Тқәарчал араңғатхырта өңілкәе раарпшразы. Қәсиарала имғаңысуан Хәаңыл ашыха иахъаңанакуа аучастка өңіл анапаңы аагара-зы аусмөаңгатәкәа. Атагылазаашы хъантакәе шықазгыы, еиқөйршәан аабатәи ашахта, адгыл атқаратәи агидро-электростанциа аманы. 1967 шыққәса инаркны уи араңәа аа-наныштусит. Проектла иамоу амчара анапаңы аагара анал-шалак, ашахта иаанашьтуа иалагоит есышыққәса 450 нызкъ тонна араңәа. Ари иазнархаясит Тқәарчал араңәа аиура.

Аңыхтәнтәи ашыққәскәе рзы даараза имаңхеит Пызикә-ара итырхуаз абарит, аха Аңсны ари ашхамадентә ааглых-ратә хкы аңеицш бзия амоуп. Гәдоута араион ақны хара имгакәа иаартхойт Европаңы иреиҳазоу Аңшыратәи абарит-хырта. Ҳаңхъака иалагоит уи анапаңы аагара. Аусурақәа цоит Ҷхөйтәи аңуатә маден атхразы.

Аңиарама иқәуп аенергетикатә ааглыхра. Егры азиас ақны сынтәа иалгарц икоуп аелектростанциа ду аргылара. Хә-электростанциак зәзкуа ИнгәрГЕС акаскад амчара ик-анаңтоит 1640 нызкъ киловатт. Бжъаратәла шыққәсык ала ари аенергетикатә гигант иаанархуа иалагоит 5,5 миллиард ки-ловатт-саат. 1971 шыққәсазы иргыланы иалгейт 30 нызкъ ки-ловатт амчара зауа Аалзгатәи агидроэлектростанциа.

Аңснытәи аелектросет вольтхарақытә ңәаҳәала ирымадоуп Грузенерго, Закенерго, Краснодаренерго рзеицш система. Уажәаңгәа 220 киловатт змоу афымцеимадара Шәача-Бзып аргылара ианалга, Аңснытәи аелектросет алалсит иа-кыу Европатәи аенергосистема. Иахъатәи аамтазы агидро-агрегатқәа инхартәааны автоматизация рызууп.

Аңсны иңөйрцит аиндустрита хъанта анаплак өңілкәа. 1961 шыққәсазы аусура иалагаз азауд «Сухумприбор» итнажьует жөлар рыхамбазы сиуесицш аелектро- приборкәеси ав-томатқәеси. Азауд итнажьуа аалыц зәхыу раңоуп, уи ек-спортла иргоит ГДР, Чехословакия, Румыния, Иугославия, Болгария, Индия, ОАР, Иран, Сирия, Алжир, Ҵыркөтөыла ухәа убас еғырт атәылақәагы.

Амчарақәа тбаахеит Ақәатәи ахимзауд. 1969 шыққәсазы иара итнажызы аалыц 10-нтә рыла сиҳан 1965 шыққәсазы ааста. Азауд итнажьуа акөлтүуратә-базаратәи анхамфатәи матәахәкәа рыштусит Ленинград, Киев, Новосибирск, До-неңк, убас Асовет Еидгыла еғырт ақалақықәа рышқа.

Ахөшыққәса иалагзаны аусура иалагеит афатә ааглыхра анаплак өңілкәа – Очамчыратәи ахәшәекстракциатә зауд, Ақәатәи азлагаратә комбинати ататын-ферментациатә зауди, Приморсктәи ачазауд, реконструкция азууп Бабышп-ратәи асфирхәшатә зауд. Афатә ааглыхра Аңсны ааглых-ратә аалыцкәа зегзы ааидкыланы 60 процент инареиҳаны иқанатсоит. Еиусицшым аалыцкәа – ачаи, ашөйртәи аңсы-зтәи консервқәа, ираңәаны аохккәа, акондитертә, ақеаңтә, ахштә аалыцкәа, апапироқкәа, асфиртә, нағыы еғырт ати-аатә хәшақәа.

Аиндустрия аизҳара инақөйршәаны ирласны иаңхаеит Аңснытәи аусуцәа рклас. Ахөйнәтқарратә наплаккәа рөы аус зуаз аусуцәа рхыпхъазара 1922 шыққәсазы 81-фык ракә-зар иқаз, 1937 шыққәсазы урт рхыпхъазара иаңхайт 5138-фык ркынза, 1965 шыққәсазы – 17909-фык ркынза. Милат раңәала силоу Аңснытәи аусуцәа рклас атааңәараңы есымшааира ирызхәеит аусуцәа рклас амилаттә кадрқәа.

Аңсны аиндустрия асиараңы зеицишкәм ақөсиарақәа роура зыбзоуруо хъзи-шшеси згым аусуцәа рклас хамеигз-арала русуроуп. Акоммунисттә ңәа ази акоммунисттә нха-ра-нтцыра рзи ҳәа Асовет Еидгыла Акоммунисттә партия XXI аизара ду аусура иалагаанза аңысра икалаz Аңснытәи арестпубликаңы амехак тбаа аиуит. Аңсны ағонутцка раңхъа-за Акоммунисттә ңәа акколектив ҳәа ахъз аиуит Тқәарчал-тәи ГРЕС. Абжышыққәса антәамтазы Акоммунисттә ңәа азы аңысра иалахән 33 нызқъык ауаа. Акоммунисттә ңәа акколективкәа ҳәа ахъз рыхтан 731-фык, 6 нызқъык аусуцәа абри ахъз ҳарак реапсартәит. Акоммунисттә ңәа анаплакы ҳәа ахъз ахтара Аңснытәи арестпубликаңы иреицъзаз 8 кол-лективк аңсахеит.

Инықөрпшыны, 1970 шықеса антиамтазы акоммунисттә ғылымы атысра иалахән 35 нызқырык ауа инареиҳаны. 2500 бригадеи цехи, 180 ирзынаңшы анатплакқәа рколлективқәа азыққөпон Акоммунисттә ғыла ақоллектив хәа ахъз азы. Ари ахатыртә хъзы ратәашын 100 инареиҳаны абригадақәеси ацехқәеси, анатплакқәа рқынты 20 колективи. Акоммунисттә ғыла апхъагылағылғаа рхыпхъазара назеит 12 нызқырык ауаа рқынза.

Иазхайт ағынцапшыгағылғаа рхыпхъазара. 1960 шықесазы икан 815-фык ағынцапшыгағылғаа, 1965 шықесазы – 1300-фык. Абжыныңықесазы, ағынцапшыгағылғаа рыбозуруала, экономика азун 8,7 миллион маат.

1977 ашықеса ҳантагылоз, Аңсны асоциалисттә еицлабра иалахәз рхыпхъазара назон 131 478-фык рқынза (ари ахыпхъазара иалам Тқәарчалтәи араңғатхылғаа, аихамға усузуғылғаа, аэропорти амшынты порти русзуғылғаа). Урт рахынты Акоммунисттә ғыла ағысөңдәа хәа ахъз рыхтоуп 16912-фык. Иара убри ахъз азы иқәп о абригадақәа 1908 ыкоуп, урт рқынты уи ахъз затәашьоу 800 рқынза иназахьсит. Акоммунисттә ғыла ағысөңдәа хәа ахъз рхыуп 288 цехқәеси, ақемшақәеси, афабрикакәеси азаудақәеси, ақолнхарақәеси, асовнхарақәеси – 17.

Ааглыхра аштыхразы ахъз-апшыа ргесит шәғыла аусуцәа. Убарт иреиуоуп: ашахтиор К. Лейба, ашхахасуо А. Цыба, ановалоотбоишчикцәа Г. Чихлазе, З. Зыхәба, апроходчикцәа М. Бигәа, В. Ағынцыл, С. Жыбыа, И. Болонишчев, агаз аппаратура Ақәатәи асксперименттә зауда аусзуо А. Аоз-пхә; С. Орцоникисе ихъз зхыу Ақәатәи аңғатә-шьаттә комбинат азакроишчица М. Ач-пхә ухәа убас ираңғыны егыртгы аңважәлар зеңгызкам рхатарнакцәа, акоммунисттә ргылара пхъагылағылғаа иамақәоу.

Ақырза ағиара аиүйт аибашьра аштыхътәи ашықескәа рзы атранспорт. Аихамғаа роура ақырза иазхайт. Ашхаха икоу ақәапа-ғапара ақыр ишырдырхана- газгы, аусура даара ишыуадағызгы, Ақармарси Кәазани рыхжъара аихамғаа быжъган. Аихамғаа зегыы фымџаснергиала аус руртә

еицп атагылашыңақәа қапоуп. Атыххәтәантәи ашықескәа рығонутқала ираңоуп астанциақәа рыргыларақәа рзын иқ-атоугы. Ауасы дахыыргәдпшыло даменгәрғъарц залшом зегърыла ирманшәалан иқапоуп Ақәатәи, Очамчыратәи, Гагратәи, Гәдоутатәи, Псырзхатәи, Тқәарчалтәи авокзалқәа.

Ағынцытәплатә еибашьра ду аштыхъ амашыныңақәа рхыпхъазара иаразнакала иазхайт. Амшынеңә-сықәантәи амфадуи Бзып-Ритса-Аудхара ирбыжыгу амфөи сиҳа идыртбааит, идырманишәалеит. Егри, Кәдри, Аалзгеи, Мықәи, Къалашәыри, Мчыштыңи ухәа азиаскәа иесиңү, иғәгәу аң-хақәа рхырцеит. Реконструкция азууп, ириашоуп амагистрал хада аучасткақәа, сиҳаракгы Гәдоутеси Гагреи рыхжъара, иқапоуп ари амфө аучастка өңц Ақәеи Афони рыхжъара. Акәа ақалақы ақырза ихараны иштөу имачымкәа ақытақәеси рыхжъара автобусқәа рыхжъоуп, иара убас араинтә центркәа ракәзар, ақытақәа зегыи дареи автобусқәа рыхжъоуп.

Октиабртәи ареволиуция 50 шықеса ахытпра аламталаз Акәа анықәара иалагеит атроллеибускәа.

Есышықәсааира мшынты транспортла – Крымтә-Кавказтәи аекспресстә линиала имфапырго аидарақәеси апас-сажирцәеси рхыпхъазара сиҳа-сиҳа азхара иаңуп. Ақәатәи амшынты порти Асовет тәйла Амшын Еиқәа апортқәеси, настыы Болгариси Румыниеси ухәа ақык-обак егырт ахәа-нырцәтәи апортқәеси ағбақәа рыхжъоуп.

Ааглыхра арғиара ақрызцазкуа ақешиарақәа амоуп ареспублика ажәбатәи ахәшықәесазы. Аңснытәи АССР жәлар рынхамға аусзуғылғаа ргеситтә ғыла 1973 шықесазы ахә ҳаракны иашысит Аңсадгыл. Ааглыхреи, аргыларси, атранспорти русзуғылғаа зегьеидгылоутәи рсоциалист еицлабраы иаанарцыз аихъзарақәа рзы Аңснытәи АССР ҳамтас иатан КПСС Аңцентр Комитети, СССР Аминистрәи Рсовети, ВЦСПС-и ВЛКСМ Аңцентр Комитети иртәи Абирак Каңшы.

Ажәбатәи ахәшықәеса иазпхъагәанаңаз Аңснытәи АССР аекономикатәи асоциалтәи ғиара апрограмма қәшиарала

инагзоуп. Ааглырасы, иаххәап, аалың ааидкыланы иззһайт 39 процент рыла, аңыа аарыхлыцра иззһайт 41 процент рыла, иалыршоуп аалың хкы өңүкәа 360 ртыжъра. Ажәбатәи ахәшүкәсазы жәлар рынхамфә аштыхразы иалагалан 333,2 миллион маат, даекала иаххәозар, аабатәи ахәшүкәсазы ааста 18 процент рыла иесиханы.

Қөсиарала инагзоуп иззіхъагәтаз асоциалтә программа. Атауареитарсра иззһайт 49,6 процент рыла. Ахархәараҳы ирытоуп 277,8 нызқы метр шыныркца анхартта, убри иабзоураны уадала сиқәшшоуп 15 нызқығык ауаапсыра.

Аитакра дуқәа калеит Аңсны атранспорти аимадареи риредиараы. Авожд ду В. И. Ленин ишахирцоз еипши, астистика узavalом, уи интырхәцааны иаанаңшусеит аусқәа ртагылазашы. Атранспорти аимадареи риаратәи архъаф иаха ихаңы иааирц азы, хрыхәаңшып астистика ацифракәа. Асовет мчра шықәгылаанза Аңсны аихамфәа ықазамызт. Уажәы атыхәтәантәи жәа-шықәса рыңуңтқала Аңсны сихамфала имбаңгоуп 40 миллионғык апассажирцәа, 30 нызқы тонна ирзынаңшуа иадарақәа. Иара убас рхыңхъазара есааира иззһаусеит автотранспортла имбаңгоуп апассажирцәеси иадарақәеси.

Зегъеидгылоутәи асоциалист еицлабраңы аиаира згаз, КПСС Ацентр Комитети ССР Аминистрцәа Рсовети, ВЦСПС-и ВЛКСМ Ацентр Комитети иртөу Абирак Каңшұхамтас изауз рхыңхъазара иалоуп Қырттәйлатәи ССР Автотранспорттә министрра иатәу Акәатәи аидарамғанғагатә автотранспорттә наплакы №2.

Атыхәтәантәи ашықәсқәа рзы Аңсны атранспорт азиараңы хадара змоу атыпқәа руак ааннакылсит ахаиртә транспорт. Акәатәи ахаиртә бағуаза рымадоуп Москва, Ленинград, Қарт, ареспублика дғылақәа зегъы раҳтнықалақықәа, убас егырт ақалақықәа жәпакы. 1965 шықәсазы Акәатәи ахаиртә бағуазакынта ҳайрла имбаңгаз 204043-ғык ауаапсыра ракәзтгы, 1975 шықәсазы урт рхыңхъазара наңсит миллион-бжағык ркынза.

Акырзазкуа аитакрақәа ықоуп аимадара азиарағты. 1921 шықәсазы Аңсны зынза иказамызт арадио. 1930 шықәсазы урт калеит 650 радиотың үажәы икоуп 55267. Аха иззәтәтәуп абри аус аганахъала зегъы тышөйтәланы ишықам. Макъаназы икоуп қытакәаки ҳаблақәаки, арадио ахынагам. Уи зыхкъо арт атыпқәа ркны ауаа дара-дара сиңөхараны иахынхой араионтә центрқәа иахырзааигәами роуп.

Иқацуоу рацәоуп апоштатәи, ателефрафтәи, ателефонтәи симадарақәа риедиараы. 1921 шықәсазы Акәа иказ 38 км аура змаз поштатә-телефрафтә станция заңык акән, үажәы урт 32 ықоуп, роурагы назоит 844 километр ркынза. 1921 шықәсазы иара убас Акәа иказ 59 номер змаз телефонтә станция заңык акәзтгы, 1975 шықәсазы икалеит урт 100, аномерқәагы рхыңхъазара наңсит 11684 ркынза. Уажәы ареспубликаңы иааидкыланы азиара ду аманы икоуп апоштатә-телефрафтәи ателефонтәи симадарақәа. 1921 шықәсазы Аңсны зегъы 14 станция ракәзтгы иказ, уажәы урт ықоуп 169. 1940 шықәсазы ирзықәргылаз ателефонтә аппаратқәа рхыңхъазара 1065 акәзтгы, 1975 шықәсазы урт калеит 22688. 1921 шықәсазы аквартиратә телефонқәа 54 ракәзтгы иказ, 1975 шықәсазы урт рхыңхъазара калеит 19924.

Абас икоуп иаазыркыаңы Аңсны Асовет мчра ағнүңткала атранспорти аимадареи ркны иамоу аихъзарақәа.

Хреспублика ааглыра азиара аринахысгы иацлоит ажәбатәи ахәшүкәсазы. Ааглыраңы аңыа аарыхлыцра иззһаусеит 31 процент рыла, 1980 шықәсазы иааидкыланы итыжъхойт 511,9 миллион маат рыхә аалың, даекала иаххәозар, иззһаусеит 42,5 процент рыла.

Ҳара ҳавтономтә республикаңы иаадрыхуа аалыңқәа – ачаи, ататын, аконсервқәа, афы, аефирхәша үхәа егыртгы – аахәаօцәа иргәапхойт, ҳтәйлаңеициш, ахәаанырцәқагы иңсит. Планла иззіхъагәтоуп арт аалың хккәа қырза реизырхара.

Абартқәа инарываргыланы, иззіхъагәтоуп акәрортқәа рымат аура иадхәалоу аарыхра хккәа риедиара, хәтака-

хала, акәаңтә-ахштә ааглыхреи аргыларатә индустрисирыңиара. Уиадагы ажәабатәи ахәшүкәсазы инхартәааны аусура иалагоит ИнгәрГЕС, азауд «Сухемприбор», агаз аппаратура азауд, ахимзауд, акондитертә фабрика ухәа егыртгы. Абартқәа рыбоурала, иаҳхәап, афымца мчы иазхаусит 10,8-нтә, иагықалоит 6 миллиардки 260 миллион киловатт, ахимиатә аалытқәа ирызхаусит 95 процент рыла, 56 процент рыла иазхаусит агаз аппаратура Ақәатәи рексперименттә зауд итнажыуа аалыц.

Хыњь ишазгәахтахъоу сицш, җавтономтә республика аңъажәлар ақыр ақәениарақәа аадыршхысит жәларрын-хамөси акәльтуреирыңиараасы ахәшүкәсактәи ашықәсаз. Инаңданы инагзоуп ааглыхратә аалыц атыжыреи атиреи рзы ареспублика ашықәстәи аплан. Апсадғыл иатоуп аплан ахых 13 миллион маат рыхә аалыц. Иналукааша ақәениарақәа аадыршпит Тқәарчалтәи ашахтиоршәа. Ара таацәаракны аус сицируесит аңсуаа, ақыртқәа, аурысқәа, аукраинцәа ухәа убасирацәаны егырт амилатқәа ирсуюу ау-аапсыра. Араацәаңхыңцәа рсоциалисг сицлабраңы апхъагылары рыманы иааусит акоммунистцәа – КПСС XXV аизара ду аделегат, Асоциалист ىңа Афырхата Леонти Ткъебучава, СССР Иреиңазоу Асовет адепутат Анатоли Цыба, Ылемал Талахазе, Савели Поздниаков, Дмитри Степанов, Ражден Ацьба, Наполеон Ҳалуашь ухәа егыртгы.

Абрақа рыйзбахә җәатәуп иара убас хреспублика ааглыхра егырт ахкәа ркны қәениарала аус зуа ауаапсыра. Абар даргы: С. Орцюоникизе ихъз зхыу аңәатә- шынататә комбинат аусзу®, СССР Иреиңазоу Асовет адепутат Г. Заңшың-пхә; Қырттәылатәи акомпартия Аңснытәи обком абиуро ачлен, азауд «Сухумприбор» аслесарцәа рбригадир, Ақәатәи ақалакъ совет адепутат Р. Габелиа; Ақәатәи азахыртатә фабрика аусзу®, Қырттәылатәи ССР Иреиңазоу Асовет адепутат З. Ҳаг-пхә; Ақәатәи ағбаремонкатаратә зауд абригадир, Аңснытәи АССР Иреиңазоу Асовет адепутат, Ақәатәи депо амашинист И. Гәбаз; аргыларатә трест № 6 СУ-1 ахахә-уста,

Ақәатәи ақалакътә совет адепутат А. Егоров; В. И. Ленин ихъз зхыу атипография №7 аусуы Ш. Лепсаиа;amatәазахра фабрикастәи адағы В. Чалукиан; ағба-ремонтқааратә зауд абригадир, Аңснытәи АССР Иреиңазоу Асовет адепутат С. Корытныи ухәа убасирацәаны егыртгы.

Абасала, ажәлар 60 шыққаса раңхъа ихәчы-иду изакәыза-лакгы ааглыхратә наплакык змамыз, ищарада, аамта къаң иалагзаны иқарцеит иаҳватәи аамта ианаало, апхъагылара змоу аиндустря, зегъ рыла сибытоу амашынақәа рнапаңы иааргесит, анаукеси атехникеи реси зеипшықам ақыбағ аадыршпит. Абри зегъы зыбзоуроу Асовет мчра аиаира ахъагазоуп. Уи наунагза иаңнахит акапиталисттә уаажәларраңы иаңцыло анаука иаңырхагоу аиакәымрақәа зегъы. Асовет мчреи Акоммунист партиеси аңсуа жәлар рхы иақәитырттәит асоциалтәи амилаттәи сиқарамрақәа ркнытә, Аңсны иқән-хо егырт ажәларқәеи аңсуа жәлари сидгылан, реиарала ңхъакатәи рңеицш бзиахә азы аус сицирулартә сицш атагылазаша манишалақәа картсит.

Аңсны асоциалисттә қытта ихамәа аштыпра

Аңснытәи анхәфыжәлар ареволиуциа аиаира агаанза илартоз сиҳаразак арыцтә көлтүрақәа ракөзан. Урт ата-тынгы аус адырулон, азахәа раizon, аңсаси ашьамакеи рзанын, ашөйр зәалоз атлақәа рыйзгылан, иара убас акан-чыны раizon. Рыдғыл зларцәағәоз-излалартоз аңематтәақәа рыла акән. Җауди-аамстеси анаделуааи акапиталистцәеси ан-хәцәа агәакра баапс итаргыланы ирыман.

Асовет мчра аңсуа ихамәлар зтагылаз агәакреи арыц-хареи назаза итнагесит. Адгыл национализация ахъазырузи апомешьчикцәа рыйдғыл ахърымырхызы ирыбозураны, 1921 шыққасы аңсуа ихаңа ироуит 40 нызъ дестын адгыл. Урт уаанза ахәйнәр ирықәицоз ашпәахтә ақнытә рхы иақәитхесит. Асовет мчра анхәфыжәлар кредитла ирыщраауа

иалагсит, адгыл излақөаарыхшаз атехника мариала ирнатеит. Акоммунист партиеси Асовет сиҳабыреи ирыдыркылаз аусмөаңгатәқәа рыбзоурала, аамта көаела иалыршахеит ақыттанхамға ашьапы ақергылара. 1926 шыққасы Аңсны алаттардатә мхурстақәа 43 нызқы дестын ықан, 1917 шыққасы 42,6 нызқы дестын ракән иларцоз. 1926 шыққасы Аңсны 10 нызқы 780 дестын ататын сиңаан. 1920 шыққасы зқын ошшө дестын рұнды акән ататын ахъеиташа.

Ашьамакеи аңсасеи ракөзаргы, уағы иаагөситартә сиңшырхазара ирласны иазхайт. Ақыттанхамға аиташаққәргылара шымбаңысуаз анхаңаа ртызтың иатсанакуаз адгыл зегзы айттәралеи ашьтыхралеи ракән. Ашьамакеи аңсасеи змамыз, ахъара змамыз анхаңаа ртызтыңқәа рхыпхазара иаҳа-иаҳа амаңхара иағын, адгыл арендиа атира уағы ишімбаңала имаңхеит. Ақытасы абжъаранхандыа иаҳа ираңафхеит.

Асовет мчра анхағыжөлар хөчү-хөчла асоциалисттә рғылара иаланархөуа иалагсит. Ататынте, ақыттанхамғатә, ахархәаратә акредиттә кооперация мехакы тбаала асияра иағын. Национализация ззыруз апомешъчиктәси ауахәамақәси ридгүйлқәа реси асовиңхарақәа реиқаара напы адыркит. Аколихарақәагы реиқаара иалагсит. Аңснытәи акоммунисттә Қырттәылатәи Акоммунист партия (абольшевиктә) Аңцентр Комитет анапхгарала анхаңаа рығонутқа аусура дүззә мөаңыргеит урт асоциалисттә нхамға аила-заархъ риагаразы. Асоветтә Аңснытәыла анхағыжөлар, аколихаратә шыққәғылашы иаҳа ишсегүй агера гая, аңеңдереи арыңхареси сиңатамғыларц азы, есаайра абри зегъ реиқа ииашаз амға анылара иағын. 1929 шыққаса алагамтазы Аңсны иқан 106 тзы сиңдизкылоз 14 колихара. 1932 шыққасы акәзар, Аңснытәи АССР акны сиңкааз 327 колихара сиңдакылыон 14 нызқы 400 тзы, 1935 шыққасы 472 колихара сиңдакылыон 28 нызқы 800 тзы, мамзаргы, асакала иаҳдөозар, анхаңаа зегъ рахътә 71,8 процент аколихара иалалахъан. 1940 шыққасы акәзар, анхаңаа зегъ рахътә 93,8 процент аколихара иалан.

Ленинтә кооперативтә план аңстазаараңы ианынагзаха, шығанкыла иаңсахит аңсуга қытад ахаेа. Класск ахасабала ақелакцәа наунагза ртыхеттәи пцәан, иара убри алагызы ақапитализм ақытасы ахаан азы ииарзаан. Аколихаратә шыққәғылашы аиқаара ауажәлларратә еизықазаашы өңд аңнадеит ақытасы. Анхаңаа зегзы рзин еиқаранатәит, аңстазаара өңд азы, анасып өңд азы аус сиңурулартә сиңш атагылашаашы бзиақәа рзықанаңдеит.

Хаз-хазы иқаз анхамға ссақәа сидгыланы колихаратә нхамға дүкәаны ианықала, адгыл иқәаадрыхуа ақелтурақәа реиқтәреи ақыттанхамғатә техника мехакы тбаала ахархәареси алыршахеит. 1930 шыққасы Аңсны 13 трактор заңәйк ракән иқаз. 1934 шыққасы Аңснытәи АССР ақыттанхамға аус руан 121 трактор, 1937 шыққасы – 184 трактор, 1940 шыққасы акәзар, – 199 трактор. Зхатә тракторқәеси, зхатә латагақәеси, радла илатаз аңықәреи абжъара злар-цәағөз ақелтиваторқәеси ухәа сиңсүшім иесиңу атехника змаз аколихарақәа жәпакы ықан ускантәи аамтазы. Ақыттанхамға рхы иадырхөз атехника аиқарап ахықаң аманшынатә-трактортә станциақәа рұнды акән. 1934 шыққасы Аңсны 82 трактор змаз 3 машина-трактортә станциақ ықан, 1940 шыққасы икан 117 трактор змаз 5 машина-трактортә станциақ.

Аңсны ареволиуция шыққәғылаанза анхаңаа цәағөагас, латагас, рашәагас ҳәа ирымаз амыругақәа ртың ақыттанхамға рхы иадырхөз иалагаз атехника өңд иааннакылесит.

Гәцаралыла раазара иағын ақыттанхамға пхъака арғиаразы иаңахыз ақадрқәа – агрономиқәа, атракторнықәа-цәа, аманшынанықәа-цәа, амеханикцәа ухәа убас егыртты. Асовет мчра анышыққәгла аңхъазатәи ашықәескәа раан ауездтә дғылтә усбартақәа рықны идыртәашаз агрономиқәа-цәа, шамахамзар, уағы иңхъамшөозтгы, 1931 шыққаса ианвар мза 1 азы Аңсны аус руан 101-Фык агрономиқәа. Уи ашьтахътәи ашықәескәа раан ақыттанхамғатә техникем өңдкәа ахъесиқаахази, настгы 1932 шыққасы Зегье-

идғылоутәи асубтропикатә көлтүрақә ринститут Ақәа иахъаартхази прыбозураны, ақытанхамға азқазаңә разық-атара иаҳа иштәттит, рхыщхазара иазхайт.

Аколнхаратә шыққаңылашы аиаира анага, иапхъагылоу техника өңцила сиқершөоу аколлективтә нхамға дукәа анаңца-ха, амхурстақә рымехак иаҳагы итбаахеит, Аңснытәи АССР ақытанхамға аструктура шығанкыла асаңсахит. Ақытанхамғ-атә көлтүра өңдікә – ачай, атунг, ацитрус, агеран ухәа Аңсны ареволиуция қалаанза апсуа қытаңы ирзыымдыруаз ақөлтүра-қәа ршыапы рхаяу иалагеит. Иара убри инаваргыланы пхъака азиара роут ататыни ацыққереси ркөлтүрақәа.

Ачай ииашатқөйаны, уағы агәадура изташа, сиуеншым ақытанхамға ахкқәа зырпшаша көлтүра хадоуп. 1926 шыққасы Аңсны ачай 3 гектар затәйк рөы ақән иахылаз, 1940 шыққасы 9 нызқы 98 гектар ачай көлтүра иамеха-кын. Ицәйрцуа иалагеит ачайтә колнхара дукәа, иапцхеит Асгәратәи ачай совнхареси Мықәтәи ачай совнхареси. 1940 шыққасы Аңснытәи ачай плантациақәа ирсырхыз ачайб-бы иаңа 6 нызқы 509 тонна ықан.

Ацитрустә көлтүрақәагы иаҳа-иаҳа иесеит, рымехак тбаахеит. 1921 шыққасы урт 10 гектарк ракән ирыщаркуаз. 1940 шыққасы ирыщаркуан 3 нызқы 397 гектар. Ускан иа-гьеизыргеит 1675 тонна амандаринеи апельсини, 4 миллион цыра ркынза алимони.

1925 шыққасы Аңснытәи АССР акны Асовет Еидгы-лакны зегын раңхъа агеран аинтродукция азуразы ацышәа картцоит. 1927 шыққасы Гәлрыпш сиөиркааит аефирхә-шатә совнхара. Ари раңхъазатәи совнхаран Аңсни Қыр-ттәйлеи ртерриториәи. Убри аштажытәи ашыққасқәа рзы Аңсны сиөиркааит Тамшытәи Ермоловтәи аефирхәшатә совнхарақәа. Аефиртә циаакәа раазара азиара аиүйт В. И. Ленин ихъз зхыу асовнхареси III аинтернационал ахъз зхыу асовнхареси, насты колнхарақәак рыхни. Аңснытәи асовн-харақәеси аколнхарақәеси жәпакы абазиликеси ажасмини ухәа егъырт аефирхәшатә көлтүрақәа раазара напы дұрыкит.

1930 шыққаса инаркны атунгтә плантациақәагы рыхацарапа иалагеит. 1940 шыққасы атунгтә плантациақәа ирыщаркуан 4 нызқы 688 гектар.

Аҳай, атәеи, атамеси, ахәырмеси, афесихоаи ухәа ашөйр зәло егъырт асубтропикатә тлаққәагы реитаҳара гәцарапа азыруан.

1940 шыққасы азахәатракәа 10 нызқы 228 гектар адгыл рыхаркуан. Иара убарт ашыққасқәа рзы иалагеит ахажъ ақ-атара, 1940 шыққасы уи иаңанакуан зкы 12 гектар адгыл.

Аканчаазараагы иаҳа-иаҳа азиара иаңын. 1929 шыққасы ахәынтырхара иалагалан 80,7 тонна ақанч паркы, 1940 шыққасы – 271,3 тонна.

Аамта къаңла Аңснытәи асоциалисттә қыттанхамға зыхә ҳаракыу сиуеншым ашөйркәа ааглыхра ианатон.

Уаанза арахәаазара Аңснытәи АССР аекономикаы иша-анагара икоу атың ааннакылозтгы, ишнеи-шнеиуаз, уағы игәеитартә сицш, аитахара иалагеит. Ҳәарас иатахыузеси, апсасеи ашьамакеси азиара иаңын, аха атехникатә көлтүра-қәа шиғиаз сицш, урт азиара рымамызт. Апсасеи, ашьамак-еси, ауахъади рхыщхазара 1913 шыққасы 211 нызқы 100 хы ықазтгы, 1938 шыққасы икән 346 нызқы 700 хы, 1940 шыққасы акәзар, 299 нызқы 900 хы ықан. Ашьамака маца-ра рхыщхазара 1913 шыққасы 83 нызқы 300 ықазтгы, 1940 шыққасы урт рхыщхазара 156 нызқы 700 калсит.

Арт ашыққасқәа рзы иаҳа имаңхеит ақашәа, насты ахә-ыртақәа рөы амхурстақәа картцеит, апшахәақәа рзааигәара асубтропикатә көлтүрақәа реитыхразы абиңақәа хырессит. Иара убри азын ауп апсасеи, ашьамакеси, ауахъади уағы илаапи итапәартә сицш азиара изакәттыз.

Ақытанхамға зегын мекак тбаала азиара ианаңыз ала-мталаз, уи инаваргыланы аколнхарақәа рзеицштә фондгы азхара иаңын. 1940 шыққасы Аңснытәи аколнхарақәа рзе-ицш фонд 104 миллион маат ықан. Иара убри 1940 шыққасы Аңснытәи аколнхарақәа рхашалахә иартәон 68,1 миллион маат, ирымшо афонд 80,1 миллион маат ықан.

Ақолнхаратә шыңғылашъя аңсұа нхафы дігъаңаңа дынхартә, ихы-игөы дақәгөйрғо дқалартә сиңш атагылаашаққа қанаңаңит. Аңснытәи ақытқаққа реси ақлубқа ә дырғылсаит, ақиносаңаққа ырбара иалаңаит, ахәң баһчаққа еиңыркааит, ашколққа реси анхаңаққа рхәңкқа ә рхатәы бызшәала атара ртқо иқалеит. Аңстазаара өңди аусуңшы өңди ртагылаашъя бзия иңыршыго ауаа ықәнаргылсаит аарыхра. Рыхъз-рыңша хараза инағит ачай ағынхра азқазаңа Ушың Ахә-пхә, Мария Адлеи-пхә, Цаңа Қардаа-пхә убас ираңаңа. Урт аусуңшы социалисттәла азнеиңшы ағыршы қаймадтқа ә адыршылшит. Ушың Ахә-пхә лчай хыншы аметод өңди ачай хыншыңа рхы ианадырхра, ачай аарыхра амуста ғынты-хынты ырла еиҳаңаит.

Амехак тбая аиүит ановатор Қарек Бастаңцыан итатын ыршыңшы. Уи итатын ыршыңшы зхы изырхөз ауаа мышктәи рнорма ғынты-хынты ырла еиҳаны инарыгъон. Аусуңшы аметод өңди ә ауаа рхы иадырхөо ианалага, иштүтит ақытanhамбаатә аарыхра. Ақытаңы ақолнхаратә нхамба аиқаара аус ағы ақыбағ змаз, зеңшықамыз анапхгағаңа ңыртцит. Убарт рахытә зегь рапхъазагы рыхъз ҳәатөуп Шъаиб Сақаниси, Манча Сақаниси, Арзамет Царгәши, Нестор Бигәаи, Гъаргъ ҆ Цыгебурии, Владимир Гогохиси, Иуа Ахалаиси, Леон Елекчиани ухәа убас егыртгы.

1939 шыңқасы иқаз Зегъеидгылоутәи ақытanhамбаатә цырыграққаңы Аңснытәи АССР акыттә иалахән 296-ғык анхамба архъагылағаңа, 1940 шыңқасы иқаз иалахән 966-ғык анхамба архъагылағаңа. Аңәырғаққаңа иалахәз рахынтең ыңғыз ыратәашъян актәи ағбатәи астепен адипломқаңы ахътәи медалқаңы. Аңснытәи АССР ақытanhамба архъагылағаңа азәырғы ҳамтас ирыртсеит Асовет Еидгыла аорденкәи амедалкәи.

Асоветтә Аңсны иаңауз ақөниара ҳарлакқа ишахәтаз сиңш иззәартеит, ахәғы ғзиазаны иршысит Асовет еиҳабыра. 1935 шыңқаса март мза 15 азы Аңснытәи Автономтә Советтә Социалисттә Республика иатәашъян Асовет ҳәйнти-қарраңы

зегь реиҳа хъзи-пхеи змоу ахамта ду – Ленин иорден. Март мза 3, 1936 шыңқасы иқаз Аңснытәи Аңентртә Анағзаратә Комитет аиубилеиттә сессиаңы Еидгылоу Асоветтә Социалисттә Республика ә реиҳабыра иқарғаз адщала ари ахамта ду – Ленин иорден – Нестор Лакоба инаңы иаиркит Г. И. Петровски.

Аңынцыттылатә сибашъра ду ашықескә раан Аңснытәи ақолнхараңаи, асовнхараңаи, амашынаттә-трактортә станциаңа русзуғаңаи ииашаңтқаңы аңьатә фырхатара аадыршылшит. Русурае ирпүнгылоз аудадағраққа ҳыаас имкзакәа, ақолнхараңаи аусуңаи рнапы ианыз аус ду – атәыла қытanhамбаатә аалытла аиқәршәара – иахынзазалшоз ала ирылдыршит. Есышықса урт бжъаратәла ахәйнти-қаррахъ иаларгалон 6-нызқы тонна ачаибғы иатәа, 5–5,5 нызқы тонна атәын, апитруси ашәыртлақәи иреңшуз ашәыр раңаңы аутратыхқа үхәа убас егыртгы.

Аңснытәи аңынхабыжелар Кавказ ашәарта иантагылаз аамтазы афырхатараққа маңымкәа иаадыршылшит. Ахыхъ-чартатә ғәғәртакқа реси аус зуаз рхыңхъазара 8 нызқыбык ркынза иназон. Шәғыла-зықыбыла ақолнхараңа ахытқырае иғылаз архәтакқаи ага иныршәара иазкыз абаталионқәи ирызнаргон ағаттә-ажәтә, ахы-ахәшә, аматтә-ғытә. Аңсны аусуңаи, ақолнхараңаи аинтеллигенции хаттәгәапхарала, активла рхы аладырхәт қаралеи маттә-ғытәлеси атәылахъчара иазкыз афонд аиқаараңы, ахайрланқәи атанкәи үхәа егырт аибашығаңқа ырқаңаасы.

Аңсны ииз-иаңааз арпарцәи ахәсахәчкәи зықыбыла афронт ахъ иңсит хамейгзарыла асоциалисттә псадгыл ахъчарасы. Шәғышықса ырхъз-рыңша адунеи иаҳыңсит Асовет Еидгыла Афырхатара: Владимир Ҳаразиа, Ражъден Барциш, Варлам (Чыка) Габлиа, Мелитон Қантариа, Иарослав Иоселиани, Иасон Кәакәсқыр, Арутин Чакриан, Ерванд Гараниан, Иона Адамиа үхәа убас ираңаңа. Владимир Пачлиа иакәзар, иңстазаара дамеигзакқа, ибызцәа сиқәирхарц азы фырхатыла ага иамбразура исаңажыны, апул-

миот мца ааникылсит. Абас сицш зыбзарзы ҳәатәу, имшәа-зоз агә зытаз афырхаңә а-Аңсынтыла иалцыз иреиуан Қь. Агрба, Х. Мхонцьиа, Н. Воуба, Д. Чачба, Д. Зыхәба, Н. Чычба, З. Царгәш, ҆. Абыхәба, А. Гәнба ухәа ираңәа-ны. Аңсынты 21-фык аибашыңә ирытоуп Асовет Еидгыла Афырхатца ҳәа ахъз, «Кавказ ахъчаразы» амедаль рыйтоуп Аңсы 8.77-фык, «Аңынцьтәылатәи Еибашыра дүззә аантәи хызыла-цишала аусуразы» амедаль рыйтоуп 32.202-фык.

Аңынцьтәылатә сибашыра ду ашықәсқәа раан Аңсынты АССР акны аколихара иаламлаңқәа инханы иқаз, зхыпхъяз-ара дук ыкамыз анхаңәагы ақытанхамбаатә артелькәа иры-лалсит. 1945 шықәсазы, анхаңәа иеидкыланы иҳапхъязозар, аколихара иалан 99,2 процент, 1940 шықәсазы акәзар – 93,8 процент анхаңәа ракән аколихара иалаз. Ари иахнарбоит Аңсынты АССР ақытанхамбаа аусзуғәа зегзы Акоммунист партиеси Асовет сиҳабыреи ирызгәакъаны ишықаз, гәк-цикала Асоветтә цсадгъыл ишазықаз.

Аңынцьтәылатә сибашыра даараца апхаста ғәгәа ана-тәйт Аңсынты АССР ақытанхамбаа. Аибашыра ашықәсқәа рзы ачай плантация өңдәкәа рылатцара зынзаск иаакемпра-да ңсыхәа рымамызт. Амхурстаңәаи ачай плантациакәеси ирыцарцсашаз аминералтә рцәыгаңәа ыкамызт. Ауағ ина-пы рыйхеит ашәырцлаңқәеси ацитрускәеси, агропқараңқәа си-лагахеит, ақытанхамбаа аарыхратә-техникатә база маңхеит. Атракторкәа рхыпхъязара абжаранза сицхеит, рымустағызы, ҳәарас иатахыузен, сицамхар ада ңсыхәа амамызт. Абарт аи-тахараңқәа ирыхъяны ақытанхамбаатә усураңқәа рхатабзиара ләкәйт, ақытанхамбаатә көлльтураңқәа жәнапы асафора маңны иаарыштыуа иалагсит.

Асовет уаа фырхатцарыла Аңынцьтәылатә сибашыра ду акны аға ҳәымга ианишиаи, Аңсынты ақытанхамбаа апхья азцаара ғәгәакәа гылсит. Уеизгы-уеизгы аамта къаңла ирг-ьятәын аибашыра иканатаз ахәра баапсқәа. Аңсынты ачай плантациакәа ыртбаатәын, ацитрустә баҳчаңқәеси, ашәырцла-ңқәеси, азахәеси, ататынаарыхреи рзырхатәын, аңсасеи, ашы-

маңсі, ауахъади рхыпхъязара иазырхатәын, ақытанхамбаатә аарыхра зегзы амеханизация азуны, аалың иаңдатәын.

1949–1951 шықәсқәа рзы аколихара ссақәа реидцара иала-гейт. 1949 шықәсазы Аңсынты аколихара ссақәа рхыпхъяз-ара 300 ықасты, ианеидцаха ашътахъ, 1952 шықәсазы урт рхыпхъязара 185 калсит. Ари иесыцу амашынатә техника си-гъыны ахархәарази, ауаажәлларатә нхамбаа ареиарази, аколин-харатә аарыхраңы агробиологиси иаңхъагылоу аңышәеси ра-ларцәарази атагылазаашы манишәалақәа қанатсит.

Аңсынты акытанхамбаа аматериалтә-техникатә база есы-шықәсаириа иаҳа-иаҳа аиғъхареи ахатәаареи иаңын. 1950 шықәсазы арестспублика ақыта нхамбаасы аус руан 349 тра-ктор, 1945 шықәсазы акәзар, 107 трактор заңәык ракән Аңс-нынты акытанхамбаа иамаз. Амашынатә-трактортә станци-ақәа имбаңыргоз аусуракәа рымехак атбаахара иаңын.

Аңынцьтәылатә сибашыра ианалга ашътахътәи ах-шықәса (аңшыбатәи ахәшықәса) аоныңқала ақытанхамбаатә көлльтураңқәа зегзы иаарыштыуаз асафора иаңхан. Иаҳхәап, 1940 шықәсазы 11 нызқы 348 гектар зәззкуаз ататын иа-наштыуаз асафора 4 нызқы 739 тонна ракәзтты, 1950 шықә-сазы ататын иаңанакуаз адгыл шеңтәхазгы – 8 нызқы 50 гектар – иаңаштыз асафора ақырза сиҳахеит – иаңаштыз 6 нызқы 636 тонна. Ататынҭ көлльтура абас асафора ахъа-наштыз зыбзоуроу иаңхъагылоу агротехника ахархәашьеи аусура аиңкаашы аиғътәреи роуп.

Аибашырапштыхътәи ахәшықәса аоныңқала иаҳа асиара иалагеит ачайтә нхамбаагы. 1950 шықәсазы ачайтә плантациакәа ирыцаркуаз адгыл 9 нызқы 931 гектар ракән, аса-кала иаҳхәозар, 1940 шықәсеси 1945 шықәсеси рзы ачай плантациакәа ирыцаркуаз адгыл ааста уи злеиҳахаз 833 гектар рыла заңәык ауп. Аха уеизгы абарт ашықәсқәа рыңынтық-кала ачай иаңаштыуаз асафора иаңхан. 1950 шықәсазы Аңс-нынты ачай-өңдәкәа иесырхит 12 нызқы 173 тонна ачайбұры, асақала иаҳхәозар, урт 1940 шықәсазы ааста ғынты сиҳаны иесырхит, 1945 шықәсазы иесырхыз аастағы 5,3 рыла сиҳан.

Иара убри инаваргыланы сиҳа сиңхо иалагеит иөсирхуаз ачай ахатабзиарагы. Гектарк ачай плантация ақнытә 1594 килограмм зхаңбизиара иагым ачай-бұғы ғырхит 1950 шықәсазы, 1948 шықәсазы гектарк ақынтыи иөыхын 715 килограмм ачайбұғы.

Аңснытәи ачайаарыхоцә ачай өафра барақыат аарыхра даараза хъзи-пшеси змоу акакөні ирыңхъазоит. Убасқантәи ашықәсқә арыңыцқала иңдерцит ачай-аарыхоцә казаңатқең, ачайаарыхраз арекордқә аазырцышы – Асоциалисттә үзә Афырханә. Гал араион Оқем ақытантәи аколнхара Ленин ихъз зхыу азвено аихабы Лайсо Булисқьериа гектарбжак ачай плантация 1945 шықәсазы асезон азы иөсліхит 8 тоннаки 937 килограмми, 1947 шықәсазы асезон азы – 12 тоннен 270 килограмми, 1950 шықәсазы акәзар – 13 тоннен 715 килограмми.

Аибашыра аштахътәи ашықәсқә рзы атехникатә көлтұрақә сиҳа мехакы тбаала напы ахърыдыркылаз ақнытә, иаха имаңхеит арыңтә көлтұрақә ирыңаркуаз адгыл. 1950 шықәсазы Аңснытәи АССР аколнхарақә ррыңтә көлтұрақәсі ақөйдтә-махәдатә көлтұрақәсі ирыңаркуаз адгыл 25 нызқы 700 гектар ракән, дасакала, 1940 шықәсазы арыңтә көлтұрақәсі ақәдтә-махәдатә көлтұрақәсі ирыңаркуаз ааста сиңахеит 4 нызқы 900 гектар рыла. Иага убас иқазарғы, аколнхарақә ироуаз арыңтә көлтұрақә иаарыштыуз асафра иаха сиңахеит. Аңснытәи ақытантамағы иаха хадара зланы икоу афатә-ажетә злыңца арыңтә көлтұрақә реафроуп.

Аңсни Қырттәйлеи рықны ашықәреи өафра барақыат аарыхрағы уағы иңеишшаша ақәсиаракә аиүит Гал араион Оқем ақытантәи аколнхара Ленин ихъз зхыу абригадир, Асоциалисттә үзә Афырхатца Чоқоли Қәачахиа. 1946 шықәсазы ари сиңырдыруа абригадир гектарк адгыл итігсит 14 тоннен 280 килограмми ашықәреи, 1947 шықәсазы – 15 тоннен 200 килограмми ашықәреи. 1950 шықәсазы – 18 тоннен 220 килограмми ашықәреи. Ашықәреи аарыхразы иаңхығылоу агротехника ахъзиуази инсипынкыла-

ны шықәса раңаала гектарк амхурстакнытә тоннак инеи-ханы ашықәреи өафра барақыат ахъзиуази азгәтаны, Чоқоли Қәачахиа иатәаршьеит Ахъынтыккаратә премия.

Ашықәреи өафра барақыат аарыхрағы алпшәа ҳаракқәа аадырцшит Асоциалисттә үзә Афырханә: Үемыр Җарба, Уартан Аршба, Зыкә Ригәа, Терент Абыхәбаиа, Айлым Җарба, Лиуба Шамба ухәа убас еғыртгы.

Аңшыбатәи ахъшықәсазы иара убас аәиара иаңын аци-трутә нхамбағы. Аңснытәи аколнхарақәсі асовнхарақәсі рөы амехак тбаа роуан аци-трутә плантациакәа. 1950 шықәсазы урт аци-трутә плантациакәа ирыңаркуан 8 нызқы 288 гектар адгыл. Зымехак тбаау нхамбақәаны икалеит Гал араион аәтәи аци-трутә совнхара «Кохора», Гәлрыңшы араион аәтәи аци-трутә совнхара Ильич ихъз зхыу, «Псырзха», Гагратәи аци-трутә совнхара. 1949 шықәсазы аци-трутә көлтұрақәа ирөыхны ахъынтыккара иаларгалаз аци-трутә шәйркәа рақара уаанза знымзар-зны иаларымгалаңыз.

Есышықәсаири аколнханацәа русуратә активра иззхауан, иаңа-иаха ираңаохон аарыхра ановаторцәсі аңхыагылаңаңәсі. 1948–1950 шықәсқәа рзы Аңснытәи ақытантамаға ашытыхрағы ақәсиарап бзиазакәа зауз 246-ғык аңхыагылаңәсі Асоциалисттә үзә Афырханә ҳәа ахъз рыхцан, 1091-ғык Асовет Еидгыла аорденкәсі амедалқәсі ҳамтас ирытап. Абарт ашықәсқә арыңыцқала аколнхаратә аарыхра аиңкаара бзиазаны изылшаша ауаа раңағыны иңдерцит. Асоциалисттә үзә Афырханә ракәны икалеит аколнхарақәа рхантәаңәсі: Григори Арзынба, Гъаргъ Җыгебуриа, Шыаңан Сиргинаа, Виссарион Аиба ухәа убас еғырт аңхығылара змаз аколнхарақәа жәпакы рхантәаңәсі.

Аколнхара ссақәа сидданы, зымехак тбаау аколнхарақәа реиңкаара иаңа ишсегызы, иаңагы ишиашаш ааңшит урт реиңкааратә-нхамбақны сипш, рхадаратә фонди ирымшо афонди иаңхығылаз ақнытә. 1940 шықәсазы Аңснытәи аколнхарақәа ркны иказ ирымшоз афонди ахадаратә фонди 1950 шықәсазтәи иаңхарцшыр, иаабойт 1950 шықәсазы

ирымшо афонд 4,2 рыла ишенихахаз, ахадаратә фонд 2,8 рыла ишенихахаз.

Абасала, аңшыбатәи ахәшүкәса ағыншықала, аколихаңаңа хамсигзарала русура иабзоураны, Аңснытәи ақыттанхамфә ирласны сиңашъяқөргүлән, нақ-нақтыв ағиара аиуртә, итышәйнтиләлартә сиңш атагылазаашъяқәа калеит. Абри аколихаңаратә нхамфә аңыжәара ахъамоу иабзоуруп.

Ақыттанхамфәсы абри ағыза аихъзарақәа шықазгы, уи цхъака ағиара иаңырхагаз, иаңышыклахауз агхақәагызы ықан. Аңснытәи аколихаңақәа русура, ҳәарада, иаңырхаган ускан апрактикасы уағызы иңилоз, ииашамызы апланқатца-ра. Аплан қазцо тәамбашақә иахәаңшуан, хырба рзыруан аңсабаратәи аекономикатәи тағылазаашъяқәа. Аңснытәи ақыттанхамфә аарыхра аалың ақырза иаңызташаң аколихара дгылқәа ирымаз абсиарақәа иахъынзахәтәз ахархәара рмо-уит. Аңснытәи аресспубликасы уағызы иңылон ақырза сиңахаз аколихаңақәа. Аколихаңақәа жәпакы реси ауаа рхатәи интереси ауаажәларратә интереси ишахәтәз сиңш имфақәтәнаны, ахатә интерес ауаажәларратә интерес апринципқәа ирықә-шәартә сиңш атагылазаашъяқәа қатамызт.

Ақыттанхамфә цхъака ағиаразы ақырза атсанакуа икалесит Асовет Едгыла Акоммунист партия Ацентр Комитет 1953 шықәса сентиабр мзазы иқаз Апленум ақны иаднакылаз аус-моаңгатәкәа аңстазаараңы иахъынагзахаз. Хараза сиғыны сиқәйршәхеит, иғәрәхеит аматериалтә-техникатә база. 1953 шықәсазы Аңснытәи ақыттанхамфәсы 385 трактор ракә-зтгы аус зуаз, 1958 шықәсазы урт рхыпхъазара 525 ркынза иназеит. Ақыттанхамфә иазоужызы ахәйнтиләрратә капиталтә лагалақәа ирзырхан. Асубтропикатәи атехникатәи көлтү-рақәа раарыхра азырхара хықәкыс иштүхны, аколихаңаңа рматериалтә интересеркразы, убарт асубтропикатәи атехни-катәи көлтүрақәа ресингалареи рыхә сиҳартәйт.

Абарт аусмоаңгатәкәа аңстазаараңы ианынагзаха, аколи-ханаңа раарыхратә муста шыттыцит, зымехак тбаау, зыхкы раңеу Аңснытәи ақыттанхамфә иахагы ағиара иалагеит.

Аңснытәи аколихаңақәа реси, 1958 шықәссеи 1953 шықә-ссеи сидахқылозар, ақырза иазхайт аусура зылшо азәи иа-рыхратә муста. Иаххәап, аусура зылшо азәи 1953 шықәсазы бжъаратәла 720 килограмм ачай өсихузатгы, 150 килограмм ататын ааирыхузатгы, 350 килограмм аңықәреи таигалоз-тгы, иара убри аусура зылшо азәи 1958 шықәсазы бжъа-ратәла тоннаки 97 килограмми ачай өсихуан, 200 килограмм ататын ааирыхуан, 540 килограмм аңықәреи өафора таи-галон. Абарт ашықәсқәа рыңыншықала аусура зылшо азәи парала иалсигалаз ахашәалахә бжъаратәла 5 нызқы 202 маат инаркны 8 нызқы 530 маат ркынза иазхайт. Аңснытәи аколихаңақәеси асовихаракәеси рчаи плантацияқәа иаха игә-царакны рнапы анрыдыркыла, урт 1958 шықәсазы 21 нызқы 669 тонна ачаибгызы иаңәи өсихны ахәйнтиләррах иаларгале-ит. 1953 шықәсазы иесирхызы 17 нызқы 106 тонна роуп. Есы-шықәсаири ачай плантацияқәа бжъаратәла иаарыштуаз ачай өафора иазхайт. 1953 шықәсазы асафора наза аазыштуа гектарк ачай плантация 1600 килограмм өсирхизтгы, 1958 шықәсазы гектарк асафора наза аазыштуа ачай плантация иесирхит 2 нызқы 763 килограмм. 1953 шықәсазы Аңснытәи аколихаңақәа ачайтә нхамфә ирыланагалаз ахашәалахә 120 миллион маат ықан, 1958 шықәсазы ақәзар, аколихаңақәа ачайтә нхамфәақәа ирыланагалаз ахашәалахә 160 миллион маат ирсихан.

Аңснытәи аколихаңақәа жәпакы зхатабзиара иагым ачай өафора бешиақәа роуа иалагеит. 1958 шықәсазы Гал араион Оқем ақытантәи аколихара Ленин ихъз зхыу аеи планла 690 тонна ачаибгызы өсихтәис иахърымаз, дара иесирхит 754 тонна ачаибгызы. Асафора наза аазыштуа гектарк ачай плантация иесирхит 5 нызқы 100 килограмм ачай бгы. Абри атқыыс сиғызы ақәсиярақәа аадырпшит Очамчыра араион Бедиа ақытантәи аколихара «Ахали цховреба» иалоу ахандсиеօцәа. Абри аколихара 1953 шықәсазы асафора наза аазыштуа гектарк ачай плантация 3 нызқы 400 килограмм ачай өсир-хизтгы, урт 1958 шықәсазы асафора наза аазыштуа гектарк

ақынтаңғылттар 5 нызқы 570 килограмм ачаибұры. Иара убри 1958 шыққасы Гәдоута араион Дәрыпшың ақынтаңтаңғылттар «Дәрыпшың» иалоу ахандсіөндөзі планла 1295 тонна ачаибұры өнерханы иахықаң, урт 1400 тонна ачаибұры өыхнен ахәйніңкірра иаларгалеңт, асафора наза аазыпшытуа гектарк ачай плантация иесірхит 4 нызқы 69 килограмм ачаибұры иатқа. Ачай аарыхра иабзоураны, 1958 шыққасы ақолнхара иаланагалеңт 12 миллион маат рұнынза. Абри ашыққасы азы зеңпшықам ақәсиараққа аадырпшит 1450 тонна ачаибұры иатқа өыхнен ахәйніңкірра иалазгалаз Очамчыра араион Кәачара ақынтаңтаңғылттар «Сақартвело» иалоу ақолнхара.

Ачаибғы ақындарының иаҳхысыз ашыкәскәе рзы ақәниара заманақәаттөрдө Адаһырцшит ачайнаарыхаңызға қазаңа: Асоциалисттә цыа Афырхата, СССР Иреиңазоу Асовет депутаттас иказ Именна Булисқеріа, Асоциалисттә цыа Афырхата Мария Адлесіба, Лили Чолариа, Мария Арзынба, СССР Иреиңазоу Асовет VI аапхъара депутаттас иказ Александра Воуба, Қырттәылатеи ССР Иреиңазоу Асовет адепутат Мария Данилова, Гәлка Шьоуа, Вера Аръениа ухәа убас ираңағыны.

Аңсны ахъз-аңша хараза инағохъеит зыхә ҳаракыу ароматтә татынқәа рыла. Аңшыбатәи ахъбатәи ахөшүкәсакәа рығонуцқала сиҳагы асияра аиусит ататын аарыхра. Ататын иаңанакуаз адғыл шыдмыртбаазгы (артбаара акәм, иаңанакуаз адғыл сиҳагы сиңәхсит), асафора сиха ибени-ахартә атагылазашыңаңә анықарта, аарыхра аалың уағы ибаратәи иазхайт. 1957 шықәсазы Аңснытәи ататын аарыхөңәа иаадрыхит 9 нызқы 397 тонна ататын сафора Ариғынтын тәрындырып 1940 шықәсазы итаргалаз ататын сафора ааста, 32 процент рыла сихауп (1953 шықәсазы иаадрыхызыз аастагы). 1957 шықәсазы итаргалаз ататын сафора акара уағанза знымзар-зыны итарымгаласызды Аңснытәи ататын аарыхөңәа. Абри ашықәсазы бжъаратәла иугозар гектарк адғыл адқынтын ироуит тоннаки 270 килограмм ататын.

Аңснытәи аколнхарақәа жәпакы ататын сағара беіа-
қәа роуит. 1957 шыққасы Гагра араион ақны икоу Серго
Орцьоникизе ихъз зхыу аколнхара иалоу ахандеиғәа 118
гектар зұзакуаз ататын дғыл ақнытә иаадрыхит 1933 тонна
ататын, нара убри иабзоураны ирыланагалсит 3 миллионки
672 нызкъ маат ахашәалахә.

Есышыққесааири ататын аарыхра знапы алакыу аколн-хацәа, рмуста сиха сиғытәуа, зхатабзиара иагым ататын ёафра аалың сихартәусит. Инесиңкыланы ататын ёафра беңи аарыхразы Гагра араион Хеивани ақытантәи аколн-хара абрагадир Прокофи Сванизе ғынты Асоциалисттә цы Афырхата ҳәа ахъз ихырцейт.

1949–1950 шықескә рзи 1953 шықесази Аңсны иказ аси, ахътеи, атааи ацитрустә көлтүрақәа дырбесит. Убырт ифаз ацитрустә көлтүрақәа ртыңан асыцкәа реитахаразы Аңснытәи аколнхарақәеи асовнхарақәеи русзуоцәа ика-рпаз маңзам. 1949 шықеса инаркны ацитрустә көлтүрақәа иреырхуаз ашәыр раңамызт. 1957 шықесазы сиҳа уағы ибартә еиңш ашәыр рөсөрхит Аңснытәи ацитрустә көлтүрақәа. Убри ашықесазы 3 нызкы 148 тонна амандаринеи, 207 тонна апельсини, 2 миллионки 746 нызкы цыра алимони сыйхны ахәйниткарра иадагадан.

Аңынцытәылатә сибашъра ду аңсилга аштархъ азахәатрақә арыщаркуаз адгыл хараза еитахеит. 1958 шықәсазы Аңснытәи анхамбақә зегзы рөй азахәартрақә арыщаркуаз 4 нызкы 513 гектар адгыл акән. Даасакала, азахәатрақә арыщаркуаз адгыл 2,2 рыла еитахеит, 1940 шықәсазы урт арыщаркуаз адгыл ааста. Рыңдарас икалас, «Изабелла» хәа изыштыу атла иқәло азахәажәла сиуаз азахәатрақә ракән иаҳа-иаҳа зымехак маңхоз. 1958 шықәсазы атла иқәмло сиусицшым азахәажәлақә арыщаркуаз азахәатра дгылқә 1392 гектар ықан, мамзаргы, аеакала иаҳхәозар, 1953 шықәсазы иказ аткыыс ғынты рыла сиҳан урт азахәатрақә арыщаркуаз адгыл. 1958 шықәсазы Аңснытәи аколихарақәеи асовнхаракәеи ахәынцарра 2 нызкы 864 тонна ажы аларгалеит.

Ари 1940 шыққасы ахөйніктарра иаларгалаз атқыс 5,5-нтәрыла сиҳан, 1953 шыққасы ахөйніктарра иаларгалаз атқыс 1,3-нтәрыла сиҳан.

Аңсытәи аколихарақәа рахтә имағын азахәа анхамға арениарағы ақөниарақәа зауз. Зегьеидгылоутәи ақытанхамфатә цәйргақәтә иалахәз Гәдоута араион Орцьоникисе ақытантәи аколихара Серго Орцьоникисе ихъз зхыу иалоу ахандеиғіцәа 1957 шыққасы 50,7 гектар зұзқуаз азахәатра итыргеит 7 нызқы 830 центнер ажъ өафра. Урт гектарк азахәатра ақынтәи ироуит 154,4 центнер ажъ. Аколихара абри ашыққасы ажъ өафра маңара иабзоураны иаланагалеит 3 миллионки 942 нызкь маат ахашәалахә. Иара абри аколихара ахандеиғіцәа 1958 шыққасы гектарк азахәатра ақнытә 210 центнер ажъ өафра таргалеит, убри иабзоураны 4 миллионки 3 нызкь маат ахашәалахә рыланагалеит. Ажъ өафра беиа аадрыхусит Гәдоута араион ақны икоу Бомборатәи азахәаазартатә совиҳарақынгы.

Аңынцьтәылатә сибашыра ду ашытахътәи ашыққесқәа рығонуцқала ирызхайт ажәла згәлоуи агәағы змами атиаақәа ирыцаркуа адғыл. 1958 шыққасы анхамфатә категориақәа зегъ рөи ажәла згәлоуи агәағы змами атиаақәа 13 нызқы 334 гектар адғыл рыцаркуан, иара убри ахыпхъязарағы аколихарақәеи асовиҳарақәеи ирыцаркуан 4 нызқы 264 гектар. 1958 шыққасы ажәла згәлоуи агәағы змами атиаақәа ирсөрхыз 8 нызқы 380 тонна ахөйніктарра иаларгалеит. Ари 10-нтәрыла сиҳауп 1940 шыққасы ахөйніктарра иаларгалаз ааста 6,6-нтәрыла сиҳауп 1953 шыққасы ахөйніктарра иаларгалаз ааста.

Иара убас иазхайт асфирхәша злыптуа атиаақәа раалыц. 1953 шыққасы гектарк адғыл 42 центнер агеран тыргазтты, 1957 шыққасы гектарк 127 центнер агеран тыргартә сици атагылаашықәа қарпейт. Ажәакала, абаң ашыққесқәа рығонуцқала Аңсытәи аресспубликағы бжъаратәла гектарк адғыл итыргоз агеран көлтүра асафра хынтәрыла сиҳахсит.

Аңшыбатәи ахәбатәи ахәшыққесқәа рығонуцқала иаха-иаха асияра иағын арыцтә көлтүрақәеи, аутратыхқәеи, ақанч аазареи. 1958 шыққасы ахөйніктарра иаларгалеит 417,9 тонна ақанч паркы. Ари 1924 шыққасы ахөйніктарра иаларгалаз ақанч паркы ааста 13 рыла сиҳан, 1940 шыққасы ахөйніктарра иаларгалаз ааста 1,5-нтәрыла сиҳан.

Аңсытәи ақытанхамға акөлтүра ахкқәа зегъы, шамахамзар, темп іцакрыла асияра амға ишанызғы, аңсасеи ашьамакеи рзы ақашәақәа иаха синиргало ишалагазғы, аңсасеи ашьамакеи ишахәтәз сици асияра рмоуит. 1953 шыққаса иадқыланы ҳаҳәацшуазар, аңсасеи ашьамакеи ухәа азеици рахә рхыцхъязара 1958 шыққасы иаҳагы сиңцахсит.

Ақытанхамфатә товарқәа зегъы раалыцқәа рырсияра инаварғыланы азхара иағын аколихарақәа парала ироуаз ахашәалахәгы. Аңсытәи аколихарақәа 1940 шыққасы 68,1 миллион маат ахашәалахә роузтты, 1953 шыққасы 275,3 миллион маат рқынза иназеит, 1958 шыққасы урт ирыланагалеит 404,6 миллион маат ахашәалахә. Аңсытәи аколихарақәа ирымшо афонд 472,6 миллион маат ықан 1958 шыққасы. Ари фынтәрыла сиҳан 1940 шыққасы Аңсытәи аколихарақәа ирымшо афонд ааста.

Аңсытәи аресспубликағы иаха-иаха рызхара иағын аарыхреи акөлтүратә базареи ирызкыз ахыбрақәа. 1941 шыққаса алагамтазы абаң ахыбрақәа рыргылара изакны ахөйніктарра иаунажызы апара 27 миллион маат апара ықан, 1953 шыққаса антәамтазы – 110 миллион маат, 1958 шыққаса алагамтазы – 162 миллион маат рқынза. Иаха ибсияз аколихарақәа жәпакы дара ирыланагалоз ахашәалахәкәа рыла ашколқәеи, ахәштәтөртәқәеи, акөлтүра онқәеи, рхатә фымцатә станциақәеи дыргылеит. 1958 шыққасы Аңсытәи аколихарақәа шыққаса раңаала ашәыр аазыштыуа атиаақәа ситархаз рыхә 97 миллион маат рқынза иназон, сакала иаххәозар, ари 42 миллион маат реиҳа сиҳауп 1940 шыққасы ситархаз иақәдүрзиз ахә ааста.

Абжышықәса ағоныңқала Аңснытәи қыттанхамға иа-
ҳагы ағиара иағын, ақөсиара өңілдәгі мачымкәа иаар-
пшын. Ахәшүйкәса антәмәтәзы Аңснытәи ареспубликасы
137 колихареи 21 совнхареи ықан. Атыхәтәантәи ашықәсқәа
ирылагзаны уажәраанза ахархәара змаз адәазақәсі ихырғаз
абнақәсі рөсі еиқаан ачайи ацитрутстә үхәа егырт асуб-
тропикатә көлтүрақәсі раарыхра изыктуу асовнхарақәа.
Амхурстақәа рөсі аус руен 1000 ркынза атракторқәа, ари
хәйнитә ыла сиҳауп аибашьра иалагаанзатәи ашықәсқәа
рзы Аңснытәи амхурстақәа рөсі аус зуаз атракторқәа рхы-
пхъазара ааста.

Ачаибұры механизацияла аизгарағын рапхъазатәи ақө-
сиарақәа аарпшуп. 1965 шықәсазы Аңснытәи ачайтә планта-
циакәа рөсі аус руан «Сақартвело» ҳәа изыштыу ачайөшхга
машынақәа 100 ркынза. Ақыттанхамға егырт ахкәа русу-
ратә процесскәагын механизация рзура иаҳа аналы адқыло-
уп. Уажәы, шамахамзар, Аңснытәи аколихарақәа фымцатә
енергиала сиқәршәоуп.

Асоциалисттә қыттанхамға аус азызуа акадрқәагын рапхъ-
пхъазара есааира иа兹хайт. 1965 шықәсазы Аңснытәи аколи-
хақәа рхантәафцәа 135-фык рапхтә 80-фык зхантәафцәсі,
1105-фык абригадирцәа рапхынты 345-фык абригадирцәсі,
арахә фермақәа 106 рапхтә 65-фык аферма аиҳабцәсі сиҳаз-
су ма абжъаратә қыттанхамғатә тара ыман, Амеханизатор-
цәа ркадрқәа разықацара иаҳа-иаҳа атбаахара иағуп. 1965
шықәсазы Аегәратәи ачай совнхарақы «Сақартвело» ҳәа
изыштыу ачайөшхга машынақәа аус ырдзулаша 80-фык
амханизаторцәа азықацан.

Абжышықәсазы ачай сингаларақы ақөсиара қайматқәа
аадырцшит Аңснытәйлеси Қырттәйлеси рчай аарыхфцәа. Аб-
жышықәса ағоныңқала Қырттәйлатәи ССР ачайаарыхфцәа
ахәйнитқарра иаларгалеит миллионки 718 нызқы тонна зха-
табзиара иагым ачаибұры, убри алагы аплан ирыдыз 130
нызқы тонна ыла сиҳаны инарыгзейт. Аңснытәи ачайаары-
хыфцәа ракәзар, абжышықәсатәи аплан анағзарағ апхъагы-

лара ырманы ицион. Урт 1963 шықәсазы исыхны ахәйнитқар-
ра иаларгалеит 30 нызқы 23 тонна ачаибұры. Иаҳа хараза
иеңкүз ақөсиарақәа аадырцшит Аңснытәи ачайаарыхфцәа
1964 шықәсазы. Үскан урт исыхны ахәйнитқарра иаларгалеит
31 нызқы 34 тонна ачаибұры. Зхатабзиара иагым ачаибұры
сыхны ахәйнитқарра алагаларақы 1964 шықәсазы Очамчыра
араион астәи ачайаарыхфцәа зеңшықам ақөсиара замана-
қәацәкәа ахъадырцшыз азы урт иратәашын Қырттәйлатәи
Акоммунист партия Ацентр Комитети, Қырттәйлатәи ССР
Аминистрцәа Рсовети, Қырттәйлатәи ССР азанаатеидгыла-
қәсі Еитацуа Рбирак Кацш. Бжь-шықәса ышоныңқала Аңс-
ны ахәйнитқарра ианархәхайт 186 нызқы тонна инареиҳаны
зхатабзиара иагым ачаибұры. Ари аплан аткыс 3 нызқы
727 тонна ыла сиҳан.

Аңснытәи ачайаарыхфцәа рапхтә ицәртцит ағызыңқәа: С.
Сақания, Ц. Колбаиа, В. Воуба, Г. Аозба, Н. Ехвания, Д.
Хәпориа, Т. Бағдасариан, Ш. Харчлаа, Қ. Булисқьериа, Д.
Векөуа, Ш. Зақараиа, Т. Цацуа, Б. Хасаиа, Н. Арзынба, И.
Киут, Д. Кәарацхелиа, Ш. Чолариа, Г. Нацкъебиа, А. Цъа-
париже реицши икоу, аусура амуста аҳаракрақы ағырцш бзия
аазырцшупа ачайаарыхфцәа қазацәа рацәафны.

Аңснытәи қыттанхамға аусзууфцәа абжышықәса ағоныңқ-
ала ахәйнитқарра иаларгалеит 1814 тонна адаға бұры (убри
ахыпхъазарақы 858 тонна аплан ахых), 53 нызқы тонна ашә-
ри, 152 нызқы центнер акәаци, 71 миллион цыра акәтәғи.

1962 шықәсазы ататын чмазара иқалаз апхаста ду анатеит
Аңснытәи ататын аарыхра, аха убри ашытакытәи ашықәсқәа
рзы ататын чмазара иағасылашаз аусмөаңгатәкәа мачымкәа
иқатан, Аусмөаңгатәкәа иқатан ирыбзоураны, атыхәтәан-
тәи ашықәсқәа ышоныңқала уағы игәситаратәи иа兹хайт ата-
тынаарыхра. 1964 шықәсазы Аңснытәи ататынаарыхфцәа
ахәйнитқарра иаларгалеит 6 нызқы 426 тонна ататын, 1965
шықәсазы акәзар – 6 нызқы 740 тонна ататын, Абжышы-
қәса ағоныңқала Аңснытәи ататын аарыхфцәа зынза ахәй-
нитқарра иаларгалеит 41 нызқы тонна ататын. Ақыттанхамға

абри аусхк ағыс рхы бзианы иаадырпшит иацхъагылоу ата-тын аарыхфөзә қазаңа: Ш. Маркариан, И. Сариан, Г. Дбар, Л. Демирчиан, М. Гәбаз, Н. Кандакчиан, Г. Зопуниан, А. Гәргәлия, М. Гергаиа, С. Убилаа ухәа убас егыртгы.

1963–1964 шықәсәа сиңах иқалаз ахътеи атааи аңхаста ғәгәа рнатеит Аңснытәи ацитрустә көлтүрақәа. Абри ата-гылааша иахъяны, 1963 шықәсазы Аңснытәи ацитрус нхамфәа аусзуңцәа 7 нызқы 500 тонна амандаринеи апельси-ни, 13 миллион цыра инареиҳаны алимони ахәйнәткарра иа-ларгалазтгы, урт 1964 шықәсазы ахәйнәткарра иаларгалаз 356 тонна амандарина ауп. 1965 шықәсазы акәзар, 1677 тонна роуп иаларгалаз. Абжышықәса ағыншықала Аңснытәи ацитрустә нхамфәа аусзуңцәа 22 нызқы тонна амандарина ауп ахәйнәткарра иаларгалаз.

Аңснытәи азахәа нхамфәа аусзуңцәа абжышықәса ағыншықала ахәйнәткарра иадырхәйт 20 нызқы тонна ажь. Урт сиңаразак ажь өафра беиа роуит 1965 шықәсазы, ахәйнәткарра иагъаларгалесит 5 нызқы 766 тонна ажь. Ажь өафра беиа аарыхрағы ақәсиара бзиазақәа аадырпшит гектарк адгыл зәзакуаз азахәатрағынтын бжъаратәла 120 центнер ажь өа-фра тызгаз Гәдоута араион Орцъоникизе ақытантәи аколи-хара Серго Орцъоникизе ихъз зхыу ақытanhамфатә артель иалоу ажь аарыхфөзәа.

Аканчаазаңцәа русурагы 1964 шықәсазы уағы иазгәе-итартә сиңш егыртәйт. Абри ашықәсазы аканчаазаңцәа ахәйнәткарра иаларгалесит 4 нызқы 245 центнер аканч паркъ, 1965 шықәсазы акәзар – 4 нызқы 303 центнер аканч паркъ. Ари сиңш ақәсиарақәа Аңснытәи аканчаазаңцәа знымзар-зын ирмоузаңызт.

Аколи-харақәеи аколи-хараңцәа рхашәалахәкәа ирызхайт. Аколи-харақәа жәпакы реси аарыхреи, ақөлтүреи, абзазареси ирызкыу ахыбрақәа рхыңхъазарагы ақырза иазхайт. Аколи-харақәа дара рхашәалахә ала идырғылеит ашколкәеи, ахәшә-тәыртақәеи, ақөлтүра өнкәеи, рхатә фымцастанциақәа қа-рпсит, рымбақәа дырманшәалесит, ақатран рықәртәсит. Асо-

вет мчра шыакәгылаанза сиңаханы, ирыңхахәха иказ аңсуга қытақәа иацхъагылоу, аекономикеи ақөлтүреи згым, ҳазта-гылоу аамта иақенагахаша социалисттә қытақәаны иқалесит.

Ускантәи ашықәсәкәа рығонытқала аколи-хараңцәа ирылтит имачымкәа ауаажәларратә аарыхра ибзиазаны аиқаара иазыманшәалоу ауаа. Убарт иреиуоуп Ҳақыбеси Аиба, Иларион Шыакаина, Давид Ғогоберишвили ухәа егырт аз-эырғы реицш икоу Аңснытәи аколи-харақәа рхантәаңцәа. Акоммунист партиеси Асовет сиңабыреи ақытантәи аханде-иңцәа рзы азелымхара өың аадырпшит аколи-хараңцәа рпенси-ақәеи рпособиақәеи рзы азакәан адқыларала. 1965 шықәсазы 22 нызқыбык Аңснытәи аколи-хараңцәа апенсия роуан. Абжышықәсаан бжъаратәла есышықәса 734-өык иреицамкәа аколи-хараңцәа игәйрғыаңа зегъ рыла сиңәршөоу ағон өыңкәа ирығоналон.

Аколи-хараңцәа ртагылааша даара иацхрааит аңыа кәна-гала ахә ашәара иахъалагаз. 1960 шықәсазы аколи-хараңцәа иро-узар 19,5 миллион маат, 1965 шықәсазы урт ироуит 24 мил-лион маат. ЦК КПСС октиабртәии, ноиабртәии (1964 ш.) марттәии (1965 ш.) Апленумкәа акрызтазкуа хтысны иқале-ит атәйла ақытanhамфәа арениаразы. КПСС XXIII аизара ду ибзиуоп ҳәа ахнахәаит урт ирхасабыз. Арт ауснагзатәкәа аңстазарағы имфаңго, Қырттәылатәи КП Аңснытәи обкоми апартия араионтә комитеткәеи аус дуқәа мөаңыргеит ақы-танхамфәа анатапхара аиғытәразы, уи алпшәақәа раҳаракраз.

Акрызтазкуа аускәа мөаңгоуп Аңсны адгыл баарақәа ртарбареи ақытanhамфатә көлтүрақәа реафра азырхареси ирызкыу ауснагзатәкәа рпрограмма тбая шызыхыз КПСС Аңцентр Комитет майтәи (1965 ш.) Апленум иазбыз ақәпа-рақәа рынагзаразы. Акыр нызқы гектар абаарақәа ҭарбоуп Гал, Очамчыра, убас егырт араионкәа реси. Уажәи итарбоу абаарақәа ирыцаркусит 30 га инареиҳаны адгыл.

Аабатәи ахәшықәсазы ақытanhамфатә аалыпкәа ртыжъра есышықәсаири иазхауан. Ақытanhамфәа аусзуңцәа рыххета бзия аларгалт Ҳаңсадгыл азхара чиила аиқәршәаразы,

иара убас ааглыхра сиусицшым акыр иапсоу азамазақәсін рыла, аңғажәлар ракәзар – ахъөжекъ иафызоу ацитрусқәсін егырт ашырыкәсі аутратыхқәсін рыла реиқәрышшәареи ухәа убас ицегъгы.

Аабатәи ахәшықәса анцәамтазы ачай плантацияқәа ирыцаркуан 14 нызқь гектар адгыл. 1970 шықәсазы иаарыхын 48 нызқь тонна инреиҳаны ачаибгы, 1965 шықәсазтәи 25.887 тонна рхатыпдан. Ахәшықәса алагамтазы гектарк ақнитә бжъаратәла 2.838 кг ачаибгы иацәа хырхуазтгы, 1969 шықәсазы ихырхит 4.000 кг инареиҳаны. Иреиҳазоу асағора – 5.000 кг гектарк ақнитә – ироуит Гәдоута араион аетәи ачайиаарыхоңқәа. Апхъагылара змаз аколнхарақәа, иаххәап, Гал араион аетәи аколнхарақәа Ленин ихыз зхыни Цыгебуриа ихыз зхыни, Гәдоута араион аетәи аколнхарақәа «Дәрыпш», «Лыхны», Очамчыра араион аетәи «Аңсны қапш», «Сақартвело», Махарәзе ихыз зхыу Аегәаратәи ачай совнхара, Мықәтәи ачай совнхара убас егыртгы бжъаратәла гектарк ихырхит 5,4 иаркны 7,2 тонна ркынза. Иаха-иаха ахархәара тбаахоит ачайхыхга машынына «Сақартвело». 1970 шықәсазы Аңснытәи ачай плантацияқәа ркны аус ауан 211 машынына, урт ихырхит 2531 тонна абгы. Аегәаратәи ачайтә совнхара-техникәм ақны В. Григолиси Н. Цирцхалавеи напхара ззыруа амеханизаторцәа рбригадақәа ачайхыхга машынынқәа рыла ихырхит бжъаратәла 25 тонна иреиҳаны ачаибгы, иара убри асовнхараңтәи ачайхыхга машынына нықәзцоз апхәзызба Назиброла Хасаиа ихылхит 40 нызқь тонна ачаибгы. Ақәсиара бзиақәа рыманы рхы аадырпшит амеханизаторцәа: аколнхара «Дәрыпш» ақнитә Р. Герзмаа, Н. Рехвиашвили, П. Качурин, Цыгебуриа ихыз зхыу Мухәри ақытантәи С. Басашвили, «Кындың» аколнхара ақнитәи Е. Лебедев ухәа убас егыртгы.

Убарт ашықәсқәа рзы иззһаит ацитрус шәыркәа ирыцаркуа адгыл. 1970 шықәса затәык азы ацитрустә плантацияқәа өңд ирзырхиан 941 га. 1968 шықәсазы Аңснытәи анхамфакәа зегъ ахәынтқарра иадырхәхйт 3.993 тонна амандари-

на – 1965 шықәсазы ааста 2,5-нтә рыла сиҳаны. Аҳая ақыр исесимкәа ишықазгы, 1969 шықәсазы итагалан 2.177 тонна амандарина, 156 тонна апельсин, 603 нызқь цыра алимон. Ацитрус шәыркәа реағора раңа таргалеит 1970 ш. асубтропикатә ихамфо Қырттәйлатәи институт иатөу Ешыратәи атаратә ихамфо, Колхидатәи, Мзиуртәи, Афонтәи ацитрустә совнхарақәа, Илия-ипа ихыз зхыу Гәлрыпштәи асовнхара, убас егырт анхамфакәағы. 1970 ш. азы ахәынтқарра иала-галоуп 9724 тонна инареиҳаны ацитрустә шәыркәа.

Иаха-иаха ақиара аиусит ажъ аарыхра. 1969 шықәсазы Аңсны сингалан 6.772 тонна ажъ – 2,4-нтә рыла сиҳаны 1966 шықәсазы ааста. Иналукааша ақәсиарақәа аанарпшит Гәдоута араион аетәи С. Орцюоникизе ихыз зхыу аколнхара. Арака 1969 шықәсазы ироуит арекордтә өағора – 190 центнер гектарк ақнитә. Пшышықәса рыла аколнхара ахәынтқарра ианаrhәхйт 7.148 тонна ажъ – 1.075 тонна рыла ахәшықәсатәи адца сиҳаны.

Ататын чмазарақәа итысыз ирыхъянны, ататын аарыхраңы атагылааша бааңсы икалаz аңыразы имфапгоуп акрыззакуа аусқәа. Убартқәа рыштыха 1969 шықәсазы ахәынтқарра иархәхан 5. 302 тонна ататын өағора, 1966 шықәсазы иархәхаз 3.125 тонна рхатыпдан. Аха ататынарыхра мақъана ихамлаңт 50-тәи ашықәсқәа рынтәамтазы иамаз ағазара ақынза.

Аихъзарақәа аарпшуп ақыттанхамфа егырт ахкәа рыреишиарақынгы, убра иалоуп арахәаазарагы. 1969 шықәсазы Аңснытәи аколнхарақәсі асовнхарақәсі ахәынтқарра иадырхәхйт 38.683 центнер ақәаци 55.684 центнер ахши, 1965 шықәсазтәи 27.590 центнер ақәаци 40.699 центнер ахши рхатыпдан. Ақырза иззһаит арахәе раалыт, аиҳаракгы асовнхарақәа ркны. Иреиғү ақәсиарақәа рыман Гагра араион ақнитәи арахәаазағпәа. Урт асовнхарақәа ркны бжъаратәла жәхъак иамырхит 3.491 кг ахши, аколнхарақәа ркны – 1.363 кг ахши. Аха ареспубликасы иаайдкыланы арахәаазара иахынзахәтоу сиекаамызт, аицхара аман.

Аккоммунист партииси Асовет сиҳабыреи аколнхарақәа рекономика аргөгәразы иаадырғышыз азелымхара иабзоруны, иазҳайт аңы агәазыхәара, иштыңит ақытанхамға ахкәа зегъ раалыц аайдыланы, ирыңсит аколнхарақәа рхашәалахәсі аколнхаңақәа рұльбаазы ироуеси. Атыхәтәантәи апшыныңқәса рыла аколнхарақәа раалыц зегъы аайдыланы иазҳайт 1,9 миллион маат рқынза. Хынтә сиҳаеит ахашәалахә змоу аколнхарақәа рхыңхъазара. 1969 шықәсазы аколнхарақәа рхашәалахә иартөсит 4 миллионк маат, 1966 шықәсазтәи 912 нызқ маат рхатыңан. Ауаф имш ахә бжъаратәла иазҳайт 1960 шықәсазтәи 1,87 маат инаркны 1969 шықәсазы 3,65 маат рқынза.

Апсны ақытанхамға асовнхарақәа рұлакы иазҳайт. Ақытанхамға аалыңқәа раарыхрағы урт есышыңқәсаириа ырлша иазҳауан. Урт ашықәсқәа рзы сиекаан имачымкәа асовнхара өңдкәа. 1970 шықәсазы Апсны икан 34 совнхара, урт рахьтә: ачайаарыхратәкәа – 11, ацитрус аарыхратәкәа – 12, ахштә-үтратыхтәкәа – 2, аутратыхтәкәа – 1, асфирхәшатәкәа – 2, атунгтә – 1, апсаатәаазартатә – 1, азахәаазаратә – 1 иара убас еғыртгы.

Еиңхесит ақытанхамға техникала аибытара. 1970 шықәса алагамғазы ареспублика амхурстақәеи аплантизақәеи ркны аус руан 1.351 трактор, 663 трактортә көатанеи 301 ҳөхәагеи, 211 чаихыхга машыннеи убас еғырт амыругақәагы.

Апснытәи ацъажәлар аихъзара бзиақәа рыманы иаңылесит Октиабртәи асоциалисттә революция Дүззә 50 ашықәс-хытра. 400-өнк иреиҳаны аколнхарақәеи асовнхарақәеи ркнытәи ахандеиңцәа, Апснытәи ақытанхамға аспециалисттәи ирытән Асовет Еидгыла аорденкәеи амедалқәеси. Ақытанхамға ареиарағы ақәеніара дукәа иаанарғышыз рзы Ленин иорден артсит Гәдоута араион аєтәи аколнхара «Дәрыңшы». Очамчыра араион аєтәи аколнхара «Беслахәба» иартейт ЦК КПСС-и СССР Иреиҳазоу Асовет Президиуми СССР Аминистрцәа Рсовети ВЦСПС-и иртәу агәаларшәагатә бирак.

Апснытәи ақытанхамға ахандеиңцәа, ареспублика зе-гъаётәи ацъажәлар ирылагыланы, реаңсатәны иаңылесит В. И. Ленин динжытәи 100 шықәса атра. Абри аибулиси ахатыраз асоциалисттә сицлабрақәа ркны иналукаартә зхы аа-зырғышыз ираңәаны анаплакқәа ирытән Ленинтә иубилеситә Ахатыртә грамотақәа. Гал араион Оқем ақытантәи Ленин ихъз зхыу ақытанхамғатә артель иалоу, Қырттәыла егырт аңхъагылара змоу ааглыхратә наплакқәа, асовнхарақәа, аколнхарақәа рколлективқәа асоциалисттә сицлабрақәа рөы еиҳа иалукаартә зхы аазырғышыз ирываргыланы, ироуит ЦК КПСС-и, СССР Иреиҳазоу Асовет Президиуми, СССР Аминистрцәа Рсовети, ВЦСПС-и иртәу Ленинтә иубилеситә Ахатыртә грамота. Қырттәылатәи КП Ацентртә Комите-ти, Қырттәылатәи ССР Иреиҳазоу Асовет Президиуми, Қырттәылатәи ССР Аминистрцәа Рсовети, Қырттәылатәи Совпрофи иртәу Ленинтә иубилеситә Ахатыртә грамота аи-уит Очамчыра араион Беслахәба ақытантәи Махаразе ихъз зхыу аколнхара. 20 колнхареи совнхареи инарсиханы ирыто-уп Қырттәылатәи КП Апснытәи Обкоми, Апснытәи АССР Иреиҳазоу Асовет Президиуми, Апснытәи АССР Ами-нистрцәа Рсовети, Апснытәи Совпрофи иртәу Ленинтә иу-билеситә Ахатыртә грамотақәа. Убарт иреиуоуп Гегечкори ихъз зхыу Гәдава ақытантәи аколнхара, Гал араион иатәу Аегәаратәи ачайтә совнхара-техникәм, Очамчыра араион Бедиа ақытантәи аколнхара «Апсны Каңшы», Мықәтәи ача-итә совнхара, Гәлрыңшы араион ақнытәи аколнхара «Естон-ка», Илиа-ица ихъз зхыу ацитрустә совнхара, Гәдоута ара-ион ақынтаи Ленин иорден змоу аколнхара «Дәрыңшы», Афонтәи ацитрустә совнхара, Гагратәи ацитрустә совнхара, Гагра араион ақыта Михельрыңшы ақытантәи Илиа-ица ихъз зхыу аколнхара. Арт ахамта дукәа ирыхәтаны ироуит, хамсигзарала зусурағы Владимир Илиа-ица Ленин иаҳх ҳәаа змам абзиабара ирымоу аазырғышыз, акоммунизм аргылара-зы Ленин иуасиатқәа тәйекала ирзықоу ауаа. Аколнхаратә шыақәгылашы шыатанкыла иапсахит апсуа кыта ахаेа. Аус

злоу дәнүйекалатәи аңсаҳра акәм, анхаңәа афымца, агаз, азы-мөнгага, арадио, ателевизоррыла сиқәршәоу ағын өңілкәа ахъдыргыло, ақытәсі ақеллытура аханқәа, ашкол хазынақәа, амазинкәа, ахәч баҳчақәа, ахәшәтәрытқақәа ахъроуз маңара акәм. Асситанакит ауаа рұңа атагылаашь, сиҳаракты – урт дара- дара реизықазаашь. Аколихарақәа калеит анхаңәа рзы анапхтара иашколны, анхара иашколны, акомунизм иашколны. Ақытантәи ахандесиңәа апрактикасы иртқоит ара аңы социалисттәла азнеишь, рхала ирхасабусеит артельтә пстазаара аздаатқәа. Аколихаратә пстазаара даа-зенит ақытәс ауағ өңіл – аколлективист, хара ихәңуа, уамашә-аптәкәа ибенихеит анхаңәа рдоухатә дунеи, анхара иоуит зда дхәртамыз атагылаашь, уи аңара иңарц, «ақивилизация злысу кооператорны» дқаларц, иахъятәи анаукеи атехникеи рыққөниарақәа анхаммаңы ахъырақәа иирихәарц. Аңсны ақытәкәа рөы аус руеит иахъя ираңағыны ахъыагылара змоу ататын-аархыңаңәеи, ацитрусаазаңәеи, азахәаазаңәеи. Хамсигзарала русурала урт ирыздырхасит хара ҳбениарақәа. Урт рыхъзқәа иреигәртъаны ирхәоит арестспубликасы, ахатыр рыхъзқәа. Убарт иреиуоп: Асоциалисттә цыа Афырхата, сиңырдыруа ачайархыны Мария Адлеи-пха, СССР Иреиҳа-зую Асовет адепутаттә Ева Сақания, Мери Какава, аорден змоу Цаца Қардава, Жужуна Салиа, Александр Ільинсь-лиа, Дмитри Хәпориа, ататынаархыны, Асоциалисттә цыа Афырхата Хорен Чакриан, ацитрус аазағ Мария Серғенина, ажәхъяңаңәа Етери Зедгенизе, Ельвира Розен, убас ираңағыны егыртгы. Аңсны ақытантамаңы аус руеит абас икоу зқыбыла ауаа. 1970 шыққасы арестспубликасы икан 264-ғык Асоциалисттә цыа Афырхата.

Аколихара иесиршыгоу аустав өңіл, 1969 шыққасы III Зе-гьеидтүләутәи аколихаңәа реизара ду иаднакылаз, алшара-қәа аанарпшусеит ақытантамаңа нак-нак итсег аштыхразы. Аңснытәи аколихаңәа иргәапханы ирыдыркылесит аустав өңіл. Аңснытәи аколихаңәа, атагылаашь чыдақәа азгә-таны, ирыдыркылесит досу рколихарақәа руставқәа. Аустав

өңіл апстазаараң ахархәара иалнаршоит нак-накты аудаажә-ларратә интерескәеи аколихаңәа рхатакәа ринтерескәеи ре-иқәршәара арениара, сиҳагы иаргәтәоит аколихарақәа ре-кономика. Ақытантамаңа сиҳагы ирласны ңұхқа аштых-разы ақетара дүкәа шытнахит ЦК КПСС ииультәи Апленум (1970 ш.). Урт апстазаараңы рынагзара ақытантамаңа ңұхқа азырхараңы ишьаңа гәтәаны иқалеит.

КПСС XXIV аизара ду атоурыхтә қәтарақәа апстазаа-раңы инагзо, Аңсны ақытә ихаммаңа ахандесиңәа иалдыршесит ақәниара қайматқәа.

Хазну аамтазы Аңсны икоуп 103 колихареи 36 совнхареи. Арестспублика амхурстакәа ркны уажәө аус руеит ө-нызқы ркынза трактори зқыы инареиҳаны аидараштыхга машынанкәеи, дасакала иаххәозар, аибашъра калаанза ааста 50-нтә иесиҳаны. Икәнумшыаша ақәниарақәа алышроуп ачайхыра механизация азураңы. 1965 шыққасы ачай плантациақәа ркны аус зуаз «Сакартвело» ҳәа изыштыу ачайхыра ма-шынақәа 100 ракәттүү, уажәө урт 400 ыкоуп. Ираңауп механизация зызуу егырт ақытантамаңатә усурақәагы. Уажәө аколихарақәеи асовнхарақәеи зегыы фымцала си-қәыршеноуп.

Ирызһайт асоциалисттә дгъылқәаархыра акадрқәа. Уажәө арестспублика амхурстакәа ркны аус руеит 4 нызқыбык ирзынаңшыа аихабыратәи абжъаратәи аңара чыда змоу аспециалисттә.

Артқәа зегыы иалдыршесит апартия XXV аизара ду ақытә ихаммаңа аусхкаңы иазгәанаңаң адиредтикақәа рынагзара. Ахәшыққасы ақытантамаңатә аалыц аайдыланы 18 про-цент рула иазхайт. Ахәшыққаса зегыы азы ақытә ихаммаңа шытыхразы иазоужын 121,6 миллион маат.

Чыдала иазгәатазарц ахәтоуп ачай, ацитрус, арахәаазара ухәа егыртгы ахаммаңа ахкәа знапы рылакыу аколихара-қәеи асовнхарақәеи русзуғәа зегыы хамеигзарала русура. 1974 шыққасы сингалан 55458 тонна зхатабзиара аплан ала иазпхыагәатаз ааста 9 нызқы тонна рула иесиҳаны.

Ачаихыхрағы иаадырпышыз акөсиаракәа рзы 1974 шықәсазы М. Арзын-пха, Ц. Қардаа-пха, А. Вой-пха иранашын Асоциалисттә үза Афырхатса ҳәа ахъз ду. Ақыта нхамғасы апхыагылағылға 700-шык инарсиханы ҳамтас ирытai Асовет Еидгыла аорденкәсei амедалкәсei.

1972–1973 шықәсазтәи азынразы арахәаазара аалытқәа раарыхреи реингалареи аизырхаразы Аңснытәи АССР иана-шын иара убас Қырттәылатәи Акомпартия Ацентр Комитети, Қырттәылатәи ССР Аминистрцәа Рсовети, Қырттәылатәи Совпрофи, Қырттәылатәи ЛКСМ Ацентр Комитети иртәу Абирак Кацшы.

Асовет республикақәа зегын реипши, Қырттәылеи Аңсни ртоурых ақны акрыззакуа акы акәны икоуп КПСС XXV аизара ду атоурыхтә докемент «1976 – 1980 шықәсекәа рзы СССР жәлар рынхамға ахырхартта хадақәа». Апартия аизара ду уснагзатәны икәнарғылесит ҳтәыла зегын аекономика аринахысгы аштыыхра. Абри аус анагзара алышаҳоит жәлар рынхамға ибзианы аиқаара, ҳазы-хазы ареспубликақәсei араионкәсei рынхамға комплексла арениарала.

Ажәабатәи ахәшықәсазы жәлар рынхамға ахырхартта хадарақәа инарықәршәаны иконкремттәу ауснагзатәкәа аз-гәатоуп КПСС Ацентр Комитет Октиабртәи (1976 ш.) Апленум ақны, КПСС Ацентр Комитет Амазанықәгао Хада Л. И. Брежнев иажәахә ақны, СССР Иреиҳазоу, Асовет асессия ақәтцарапқәа ркны.

Зегъеидгылоутәи аплан иахәтакны икоуп Қырттәылатәи ССР жәлар рынхамға арениара хәшшықәсатәи аплан. Уи иахә-аңшуп, иагъышыңақәрғәтәоуп Қырттәылатәи Акомпартия Ацентр Комитет IV Апленуми Қырттәылатәи ССР Иреиҳазоу Асовет асессиии ркны.

Иара абри азтаатәи иазкны Қырттәылатәи Акомпартия Аңснытәи обком ноиабртәи (1976 ш.) Апленуми Аңснытәи АССР Иреиҳазоу Асовет аңшьбатәи асессиии. Аңснытәи Автономтә Советтә Социалисттә Республика Иреиҳазоу Асовет иаднакылт азакәан «1976–1980 шықәсакәа рзы Аңс-

нытәи АССР жәлар рынхамға арениаразы ахәынтықарратәи хәшшықәсатәи аплан иазкны». Ари аплан ақны иазпхыагәатоуп ареспублика аекономика арениаразы ауснагзатәкәа зегын.

Аңснытәи АССР жәлар рынхамға арениара ахәынтықарратә план азы Азакәан ақны атың ыңда ааннакылоит ақыта нхамға. Уи арениаразы акапиталтә лагалақәа акырза ирызхасеит, уаанзеипш, ахшыозыштыра хада роусеит ачай, ацитрус, ататын, аефирхәшақәа. Иазпхыагәатоуп ачай, ажы, ацитрус, уәа егыртгы ақытанхамғатә көльтурақәа раалытқәа резизырхара.

Уажәы Аңснытәи АССР ақны икоуп Қырттәылатәи ССР ачай плантацияқәа зегын аңшьбатәи рыхета. Ажәабатәи ахәшықәсазы иазпхыагәатоуп 2300 гектар ачай плантация өңдікәа рыхатара. Ацитрус шәйрқәа раарыхра ахәшықәсазы иазхасеит 40 процент рыла. Планла иазпхыагәатоуп ауа-ажәларратә сектор ақны 7, 9 нызқы тонна ажы аарыхра, уи аингалара иазхасеит 10 нызқы тонна ркынза, мамзаргы – 33 процент рыла.

Аңсны ақыта нхамға ахандеиопқәа агера рхадырцеит КПСС Ацентр Комитети, хатала уи Амазанықәгао хада Л. И. Брежневи, ақыта нхамға аалың аайдқыланы, есышықәса бжыаратәла 30 – 32 процент рыла ишаздырхуаузы, планла иазпхыагәатоуп 21 – 24 процент рхатыцан.

Ақыта нхамға аусхк ақны планла иазгәатоуп ауснагзатәкәа иаадырпшесит ареспублика аеңшьба ахәа өңдікәа. 1980 шықәсазы ақытанхамғатә аалытқәа аайдқыланы идыртәоит 126,6 миллион маат, 1975 шықәсазтәи 87 миллион маат рхатыцан. Аңыа аарыхлыңра иазхасеит 46 процент рыла.

Абартгы егыртгы ауснагзатәкәа зегын иалдыршопит ақыта нхамға аматериалтә-техникатә база аринахысгы аргәтәара, Аңснытәи АССР аекономикеси ақөлтүрдеи рышәт-какачра.

Ажәабатәи ахәшықәса актәи ашықәсазы ақыта нхамға ахандеиопқәа иаадырпшит аихъзара бзияқәа. Иреиғү ақа-тарбақәа аадырпшит ареспублика ачайаарыхыңқәа, иагъа-

адрыхит арекордтә өафра – 66,2 нызқұ тонна ахатабзиара змоу ачаибұры, абасала изааигәазаны иагъазнейт ахәшықәса антәамтазы изіпхъагәатәз ахәаа. Инагзоуп ататынаарыхра аплангы. Қөсиарала инагзоуп ацитруси, аефирихәши, алагәсі ухәа еғыртгы раарыхреи реингалареи рзы иргаз асоциалист хыдтақәа. Ицәгъамкәа имфаңысует арахәаазареи ажъаарыхреи реицш акрызцазкуа еғырт ақытанхамфатә усхкқәа рыреиарагы.

Аңснытәи АССР ақыта нхамфә аусзуоцә шөфыла иесиршыган рхы аадыршит иргаз асоциалист хыдтақәа хамсигзарала рынагзараы. СССР Иреиҳазоу Асовет Апрезидиум Аусцқала Зегъеидгылоутәи асоциалисттә сицлабраеы афырхатарәтә цәа иаалыршыз азы 1977 шыққәа алагамтазы Асоциалисттә цәа Афырхатца хәа ахъз иоуит Гагратәи арахәаазаратә совнхара адиректор В. Знелазе, иара убас апланқәсі асоциалист хыдтақәеи хызыла-щаша рынагзараразы иреиҳазоу аиҳабыратә ҳамтақәа роуит Аңснытәи АССР ақыта нхамфә аусзуоцә 298-фык. Убарт рхыпхъазараы Ленин иорден ҳамтас ирытоуп Елена Ахәба, Нуна Гаделиа, Роман Гәрцкаиа, Иури ҆ыгеренаиа, Лиуба Касланзия, Маргарита Крбашвили, Нази Мампориа, Нора Сакания, Жужуна Салиа ухәа еғыртгы. Аңыаыи иаалыршыз ақәсиярақәа рзы Қырттәылатәи ССР Ахәйынтарратә премия лытоуп Татиана Гәблиа – Гагра ақалақъ – Лзаатәи аколихара ататынаарыхы.

* * *

СССР аекономика аанеасрада ағиара шытас иамоуп асовет жәлар ыпсталазаара ессымшаири аиғыхара. Абри азы шахатра русит асовет хәхахәттра аизхара, инеитыхны иапшыгуо ахартатәи ақөльтуратә-базаратәи рғыларақәа, ақалақъқәсі аусуцәа рхаблақәеи рыманшәалара, аусура мшы аитатөrei аңыа атагылазаашы аиғытәреи, Асовет хәйынтарра иаа-ицмыркъязакәа ауаа рғәабзиареи ыпсталазаара ароури рзы иамоу агәпаракра, атаацәара ыбазаратә тагылазаашыи апхәыс лтагылазаашыи реиғытәра. Аибашыра аштыхытәи

ашыққәсқәа рзы Аңсны аус ду мөапгоуп ақалақъқәсі арайонтә центркәеи рыманшәалараразы. Аитакрақәа рацәоуп ареспублика ахтнықалақъ – Акәа. Ара 1947 шыққәсазы иргылан апхәынтифилармония апхынты театр, 1952 шыққәсазы иалгейт Акәатәи адраматә театр ирөицны аргылара, иргылоуп ақыр акинотеатрқәа, ашколқәа, аспорттә базақәа ухәа убас ицегы. Акәа ирылшаз рацәоуп рықалакъ ышланы, иштәти-какачуа ақатараы. Иесицны ираазеит апаркәсі аскверкәсі, убарт рхыпхъазараы – Акәатәи ашьха икоу уаха назтахым абнапарк, Орцюоникисе ихъз зхыу апарк – уаанза аңырмыйкъа ахыықаз, Аиҳабыра ығоны аңхыа икоу апарк. Иаа-узымдырратә реирыпсахит Тқәарчал, Гагра, убас еғырт ақалақъқәагы.

Иазхайт аңыажәлар рполитикатә гәазыхәара, урт ахәынтарра напхгара атараы реалархәра. Ажәлар иреиғы рцацәеи ыпхашацәи алырхусит ССР-и Қырттәылатәи ССР-и Иреиҳазоу Рсоветқәа рахъ, урт рхатарнакцәа алахәуп акрызцазкуа ахәйынтарратә зщаатәкәа зегырызбараы. Аңснытәи АССР Иреиҳазоу Асовет адепутатцәа рқынты 64-фык аусуцәеи анхацәеи роуп, 50-фык ҳәсақәоуп, атыщантәи аңыажәлар Рсоветқәа рдепутатцәа рқынты 3.445-фык аусуцәеи анхацәеи роуп, 2.562-фык ҳәсақәоуп. Атәылаы жәлар рынхамфә ареиаразы үағы игәи тызщааша алшарақәа аанаршит КПСС XXV аизара ду. Ахәшыққәсатәи аплан азы аизара ду иазгәанаңеит Қырттәылатәи ССР-и Аңснытәи АССР-и рқны ааглыхреи, ақытанхамфәсі, ақөльтуреи ақырза ыпштыхра. Аңснытәи аңыажәлар, асовет жәлар зегь реицш, гәаңыхәарала иқәпоит апартия аизара ду жәлар рынхамфә ицегь аштыхразы, ишьяққәнаргәз апланқәа рынагзара-зы, акомунизм аргылараы аиааира өынкәа рзы.

Ауағы иғәабзиара ағәпаракра

Асоциализм аргылараы жәлар рғәабзиарахъчара чыдала иацанакуаз В. И. Ленин зыкымкәа иазгәеитахъян. Ленин

игенитә идеиақәа, агәабзиарахъара атөриеси апрактикеси рзы уи имфақәцарапқәеи ипрограммақәеи шыңасы ирымоуп Акоммунист партиеси Асовет ҳәынтыңтарреи жәлар ргәабзиара ахъчаразырықәпаңы, асовет гәабзиарахъара асиара мө-ақәртоит. Абри азелымхара рныңшусыт ентах «Атәылаңы нақ-нақ агәабзиарахъара аиғұтәреи амедицинатә наукадареиареи рзы аусмәағаттәкәа» ҳәа КПСС Ацентртә Комитети СССР Аминистрәа Рсовети ирыдыркылаз Ақәтара, насты «СССР-и ареспублика сидгылақәеи агәабзиарахъчары разакәннәцарапқәа» ҳәа СССР Иреиҳазоу Асовет дәекабр мза 1969 шыққасы иаднакылаз азакәан.

Асоциалисттә шыңғылашы иалнаршоит жәлар рыңста-заара зегърыла аигътәра. СССР ақны имбаңыргоит жәлар ргәабзиара ахъчара итегъ сиғызытәуа асоциалтә-економикатәи амедицинатәи система тбай, иара убас неилымхрада зегъы ироусит хөйіда-псада амедицинатә ңыхыраара, асиара аиусит хыңхазара раңаала афизкәльтүреи аспорты. Асоциалисттә уаажәлар чыдала иацклаңшесит анаңәсі ахъыцқәсі ргәабзиара. Агәабзиарахъчаразы асовет закәанпцара өадца-ларала аус азноулароуп ауаа ргәабзиара аигътәра, ауаажәлларратә еизықазашыңқәа рең абри аганахъала азакәан арг-әгәара. «Ауаа ргәабзиара ахъчара, – ахәоит агәабзиарахъчара азакәанпцара ашьатаңы, – руалуп ахъынтықарратә органқәсі ауаажәлларратә организадиақәсі зегъы». Агәабзиарахъчаразы азакәанпцара ашьатаңы иа兹гәтоуп абарт азеипш ус-мбаңгатәқәа: ауаа маҳа-шыахалагы, доухалагы иңәтәаны, агәабзиара ырманы, русура пымкуа, шықса раңа нырпуа ырқатцара; ачымазарақәа аеырцәыхъчареи урт ырмачреи, аинвалидреи апсреи аринахысгы реитатәра; ауаа ргәабзиара иаңырхагоу атагылазаашыңқәа раңыхра ухәа убас итегъы.

Ареволиуция қалаанза Аңсны агәабзиархъчара зынза иғеыгәтажын. Аңсны зегзы иаман 92 каруат зыфнагылаз 4

Хәштәтәрыктаки қытатә медицинатә пункткы. Агәбзиархъ-чара шыққасык ахь иазоурыжыуаз 1500 маат заңык ракән, даесакала иүхөзар, шыққасык ахь азә игәбзиархъчара иа-зуужын 2 капеик. Аңснытән акәрорт беңақә ахархәара ро-уртә сици атагылаашъақә қатамызт.

Аңсны иқаз апансионатқеңи асанаториақеңи знапацака иқаз ауаа хыққыс ирымаз дара рбесиахара акөян, агөакра итагылаз анхафыжәлар рзы урт апансионатқеңи асанаториақеңи рышә аркын, уа рыңсы ршьартө, реырхәштәрытә сипш атагылазашыңақеңи рымамызт. Гагратәи акөрорт бицарада апринц Ольденбургски инапацака ианиас, ахәйнтықар ичынуааи итүцъарцеси ракәзан уақа пешшартаси шығалыртаси измаз. Псырзхатәи абертышыңқеңи ракәзар, ацъажәлар рыла хызғашаш, еитказырхашаш, адинхатцара рылазырцөоз хәыштаарап иағызан.

Аңсны Асовет мчра аиааира анага аштыхь, Акоммунист партиеси Асовет сиҳабыреи иқарпоз агәпаратка иабзоураны, Аңснытәи арестпубликае аәиара иалагеит, рхыңхъазарагы иазҳайт ахәштәртәқәси аңсшыартатә көрортқәеи. Асовет мчра аиааира анага, Аңснытәи Ареволиуциатә Комитет асы сиңиркааит, арестпубликастәи аңъажәлар ргәбзиарахъчара аусқәа зегъ знапы ианыртцаз, жөлар ргәбзиарахъчара Акимиссариат. Иара Жөлар ргәбзиарахъчара акомиссариат акны сиңкаан акәрорттә ргыларақәа рус знапы ианыз Аңснытәи акәрорттә наихгара.

1921 шыққаса иалагзаны, асакала иаҳхөзар, март инаркны декабрніза ахәштәтыртаққа рөы аиартаққа рхыпхъазара 20 процент рыла иахърызхаз маңарагы акырза зхө фактуп. Ахәштәтыртатә усқәартаққа рұны хәыда-псада амедицинатә хәаңшра иахысит Аңснытәи ауаапсыра рыбжағык. Абжыаратә медицинатә тара аиурази алғартатә медицинатә тара аиурази Ақөатәи амедицинатә техникем ақны иаадыртит акәрс қыдаққа.

Ашыз чмазара иағагыланы аус дүкәа мбаңган. Ари азға бааңс Аңсытәи ауаапсыра даараза иаргәакуан Асовет мчра

шыққылаанза. Ақең ақалакъ ақны еиқаан Аңентртә шыз хәштәртатә станция. Аиташықәргылара ашыққескә арынцәмтазы Аңсны аус руан ашыз хәштәртатә станцияқә ахбеси апунктқә жәиңшүй. Абарт астанциақәси апунктқәси русзуғә шыққескә абынтықала 30 нызқығык ашыз зыхъуз ачымазцә ирыхәаңшит. 1923–1924 шыққескә рзы Гагрең Ҧсырзхең акәрортқә рөи ашыз чмазара зынза икәмлартә еиқи атагылаашықә қаңан.

Идыруп В. И. Ленин шақа игәцаракны имаз асовет кәрортқә, иара Аңсынгы назлоу, рыштықәрыгылара. Идыруп иара убас афакт, май мза 1921 шыққесазы В. И. Ленин иинициатива дааны дышықаз РСФСР Агәабзиарахъчаралык жәлар ркомиссар ихатыңда 3. П. Соловиов, Аңснытәи акәрортқә РСФСР агәабзиарахъчаралык жәлар ркомиссариат асистема ралатцара атыхәала. Абри аикәшахатрала 1921 шыққесазы, Аңснытәи акәрортқә Асовет ҳәынтықарра зегъазы атакы змоу акы ахасабала, РСФСР Жәлар ргәабзиарахъчаралык акомиссариат иара асистема иианагеит. РСФСР Жәлар ргәабзиарахъчаралык акомиссар А. Семашко иқаңтаз аинициатива иабзоураны, Аңснытәи акәрортқә амедициментқәси, аматәақәси, афатә-ажәтәи, атранспорти ухәа убас ицегъызы раңданы ироуит.

Аңснытәи аихабыра иара аганахъала даараза хырә азыруан акәрорт аргылара аусгы. Аңснытәи Ареволиуциате Комитет 1921 шыққеса ииун мза аллагамтазы Гагра ақалакъ ахынтықарра зегъы азы иакәрортуп ҳәа азырцхъазеит. Уака инханы иқаз акәрорт нхамға аикәшыра разгы аусхәарта чыдагы қарцеит.

Гәлрүңші араион иахъацанакуа, анкьа Николаи Николаи-ица Смецкои иитәйз иахъынраңы, еиқаахеит Ленин ихъз зхыу асанаториси «Март 4» асанаториси.

Убартқә зегъы ирыбзоураны, 1925 шыққеса анцәмтазы Аңсны иқан 270 каруат зынагылаз ахәштәртакъә жәабеи ахақымтә пунктқә жәабеи, 455 тың змаз асанаториақәси аңспшарта онқә ахбеси. Абарт зегъы рөи убри ашыққесазы рөырхәштәйт 1420-ғык ачымазцә.

Уағы илапш итапшәартә сиңш, ақәсиарақә аиуит Аңснытәи ареспублика агәабзиарахъчаралык аибашыра ду иалагаан затәи ахәшыққесаңра 1926 шыққесазы. Рымехак тбаахсит ахәштәртакъә-ирофилактика тәи асанаториат-кәрорттәи усхәартақъә, сиңш сиңхеит анаукатә силкааратә усуракъә, иманшәалахеит амедицинатә кадрқә разықаңара, иаха аеартбааит, итышәынтыләлеит агәабзиарахъчаралык аус ағиаразы иатахны икоу аматериалтә база.

Арака иазгәатазарлар ахәтоуп ахәштәртакъәси егырт амедицинатә усхәартақъәи рхыңхъазара араңа аганахъ ала ҳ-Совет Еидгыла егырт араионқә асаңта Аңснытәи атыпқә руакы шааннакылаз. Ари зыбзоуруу, ҳәарас иатахъузей, Аңснытәи аихабыра иқарцаз агәцарапроуп. Апартии аихабыреи Асовет Еидгыла зегъы аңы аңак ду змоу кәрортк ахасабала Аңснытәи иахәаңшудан.

Амедицинатә усхәартақъә мехакы тбаала ағиаира ишаңыз агәра ҳнаргоит ахынтықарратә ҳарцьқә аиха-иаха ираңа-аны Аңснытәи АССР Агәабзиарахъчаралык аус иахъаурыжкуу-аз. 1925 шыққесазы Аңснытәи АССР агәабзиарахъчаралык аус азы 467 нызқы 400 маат аңара азоужызытты, 1937 шыққесазы уи иазоужын 114 миллиони 906 нызқы маат аңара. Аңснытәи АССР агәабзиарахъчаралык аус 1940 шыққесазы атыпқәтәи абиүцет ақынтыи иазоужын 19 миллиони 300 нызқы маат аңара. Ари 8-нтә рыла сиңан актәи ахәшыққеса антә-амтазы (1932 шыққеса) агәабзиарахъчаралык аизоужыз аңара асаңта. Арака иарбаттәуп аинтерес згоу аңа факткүү. 1921 шыққесазы ауаңсыра зегъы рахътә азәы иғәабзиарахъчаралык бжъараттәла маатки 9 капсеки азоужызытты, 1932 шыққесазы иазоужын 9 маатки 10 капсеки, 1938 шыққесазы акәзар, азәы иғәабзиарахъчаралык иазоужын 54 маати 84 капсеки.

1926 шыққеса инадыркны 1937 шыққесанза Аңснытәи ахәштәртакъә рхыңхъазара 10 ркынтыи 30 ркынза иазхайт, амбулаториақәси аполиклиникақәси рхыңхъазара 43 ркынтыи 144 ркынза иазхайт. Амедицинатә усхәартақъә зегъы рхыңхъазара 1941 шыққесазы, ареволиуция қалаанз-

атәи аамта иадақылозар, акалақ ағыс иззіттің 41,2 процентінан, ақытасы 72 процентінан, асакала иаҳхөзар, ақытасы амедицинате усқөартқақәи рхыңхазара ареволиуциа қалаанза 7 ықастгы, 1941 шыққасы икан 395.

Асовет ҳәйнің қарра ианакөзаалак ахшызыштыра азнауан ахшара змоу анаңаңа ахәчкәсін ргәбзиарахъчара. Аңсны ахшараиуртақәсі ахәчаазартқақәсі реиқсаареи рхыңгылареи ишаһеттәз еицпі напы анадыркыз Асовет мчра аныштақәгыла аштыах ауп. 1937 шыққасы ҳара хрестубликағы аус зуаз ахшараиуртақәа хпа затәйк ракәзтгы, 1941 шыққасы урт рхыңхазара 7 ркынза иназеит. Иаҳа темп үзакыла ирызхаян ахәчаазартқақәсі ахәчтәи поликлиникақәсі рхыңхазара. Урт 1932 шыққасы 26 ықастгы, 1940 шыққасы 44 ықан.

Агәбзиарахъчара аусхәартқақәа ибзиазаны аус шыруаз уағ агера инаргойт амедицинате кадрқа есааира иаҳрызхаяуз маңарагы. Амедицинате усқөартқақәа зегзы рес аус зуаз (акәрортқақәа рес аус зуаз аламтқақәа) рхыңхазара 1921 шыққасы 258-ғык ықастгы, 1940 шыққасы урт рхыңхазара 3 нызқы 556 ркынза иназеит.

Амедицинате усқөартқақәа рес аус зуаз рхыңхазара иззіхәңшхаза, аиғыхара иаңын урт русушыагы. Хыңхазарала ираңқафы ауаапсыра рымат руан Аңснытәи амедицина аусзуюғәа. Аңьажәлар рес ахатыри апатуи рықән В. А. Шервашизе, В. Т. Анчабазе, А.Л. Григолиа, П. С. Цъапаризе, Н. П. Рухазе, Н. В. Антелаа, Д. Ф. Ешба, Г. Т. Линдроп ухәа убас еттыртгы ахақымцәа бзиазақәа.

Абжъаратә-медицинате тара змоу акадрқа разықаттара зы имачымкәа аусқәа қатсан. Аңснытәи жәлар ргәбзиарахъчара Акомиссариат ақны 1940 шыққасы еиқаан 500-ғык ркынза аңа ахырыцоз амедицинате тараиурта чыдақәа хпа. Арт аңаиуртақәа афершалцәсі, амедицинате сиҳәшшілдесі, ахәчаазартқақәа русзуғәсі азықарцон.

1932 шыққасы Ақуа ақалақ ағыс еиқааны аусура иаладыргеит Асанитартә көлтүрә ағын. Афизиотерапиате институти, атропикате институти, Аңснытәи анаукатә меди-

цинатә ғәыпци, Аңцентртә шызыптырхатә станциа, Ақәатәи апрофилактикастә амбулатория ухәа егырт аорганизация-қәа апрофилактикастәи анаукатә-силкааратәи усурда дүкәа мөаңыргон.

1936 шыққасы Ақәа, раңхъаза ақәны, аусура иалагеит хырцара зқәым, ирласны аңхыраара уағы изто астанциа.

1932 шыққасы Аңсны ахәшшәкәа рықаптарта наплак хәйчык еиқаан. Уи анаплак хәйчы 1940 шыққасы зымехак тбаау ааглыхра наплак дұны иқалеит. Уақа иқарцоз ахәшшәкәа Аңсны маңара ақемызт рхы иаҳыадырхөз, ҳара ҳтәйлағы икоу егырт араионқәа рахъгы идәйкәыртсон.

Аңьажәлар рматериалтә-базаратә тағылазаашъақәа хараза реиғтәреи ақытанхамфатә хккәа зегзы аңиара ахъроузи, ауааңсыра рығоныцқа асанитартә көлтүрә аңа мехакы тбаала иаҳъалартәхази, амедицинате маңзура ахъситъхази ирыбзоураны, аепидемиате чымазарақәа рхыңхазара маңхеит, ауаа иаҳа ргәи бзия, рхы бзия иқалеит. Абри аганахъала иқазшырбага чыдоуп абас еицпі икоу афактқәа. 1931 шыққасы 10 нызқы ғык ркынта ачымазара ғекқәа 1281-ғык ирыхъузатгы, 1940 шыққасы урт рхыңхазара 355-ғык ркынза илакөйт. Ашыз чымазарақәа рхыңхазара 7-нтә рыла сиңахеит.

Асовет сиҳабыра Аңснытәи акәрортргыларақәа аңа раңқааны ирзоурыжыуан. Аңснытәи акәрортқәа рыреиаразы аңа дүззә аман 1931 шыққаса декабр 31 азы «Аахың-Кавказтәи ареспубликағы акәрортқәа рыргылараразы» хәа ЦК ВКП(б) иқанатаз ақәтара. Аңснытәи акәрортқәа рыргыларағы активла рхы аладырхөуан ВЦСПС-и егырт аорганизация-қәсі аусхәартқақәсі русбартақәа. 1921 шыққаса ина-диркны 1941 шыққаса аламтана Аңснытәи акәрортқәа рыреиареси рыңыақәргылареси рзы инырхит 40 миллиони 923 нызқы 900 маат аңа. Ақәатәи, Гәлрыңшытәи, Гагратәи, псырзхатәи акәрортқәа рыхъз-рыңшаша хараза инағеит, Асовет Еидгыла зегъ азы аңа ду рыманы иқалеит. Аңснытәи асанаториақәсі аңсшыртта онқәсі рес 1927 – 1928 шыққасқәа рзы

2 нызқи 809-фык ауаа рыпсы ршьеит, 1937 шыққасы 35 нызқи 695-фык рыпсы ршьеит, 1940 шыққасы акәзар аңсшы-оңда рхыщхъазара 45 нызқи 318-фык рқынза иназеит.

Аңынцтәйлатә еибашыра ду анеилга аштыхътәи ашыққасы арынныңқала иахагы ағиара аиүт Аңснытәи АССР агәабзиарахъчара аус. Аңснытәи АССР абиуцьет зегы әкнытә 1940 шыққасы агәабзиарахъчара аус 20,7 процент азоужызытты, 1950 шыққасы уи иазоужын 25,2 процент. 1958 шыққасы Аңснытәи АССР абиуцьет зегы ақынте агәабзиарахъчара аус иазоужын 28 процент.

1958 шыққасы Аңснытәи ахәштәйртқәа рхыщхъазара 62 рқынза иназеит, урт ирыннагылаз акаруатқәа 2 нызқи 620 ықан. Хараза ирызхайт афершалтә-амбулаториатә пункткәеи, анаңқасы ахәычқәеи рыхнкәеи, ахәчаазартқәеи рхыщхъазара. Ахәчаазартқәа ркны 1940 шыққасы 1370-фык ахәчқәа раазон. 1958 шыққасы акәзар, уака икан 2 нызқи 315-фык ахәычқәа.

Амедицинатә усзуацәа рхыщхъазарағы уағы ибартә сицш ҳараза иазхайт. 1945 шыққасы Аңснытәи АССР агәабзиарахъчарағы 375-фык ахақымцәеи абжъаратә медицинатә персонал иацанакуа 746-фык аус руазтты, 1958 шыққасы 1054-фык ахақымцәеи, 2 нызқи 936-фык афершалтқәеи, асанитаркацәеи амедицинатә сиҳешшыцәеи аус руан. Аңснытәи ареспубликағы 1960 шыққасы 1000-фык ауаапсыра рзын 2,5 ахақымцәа ықан, ахәштәйртқәа рес 7,3 каруат гылан зықъыл ауаапсыра рзын.

Гагратәи, Акәатәи, Гәдоутатәи, Ҷырзхатәи, Гәлрыпштәи ухәа акәрортқәа иаха ҳараза рымехак дыртбаартә сицш аусқәа шыққасы ригылан. 1950 шыққасы Аңснытәи акәрортқәеи, аңсшыартта өнкәеи, апансионатқәеи 35 рес зыңсы зипоз ауаапсыра рзын 3 нызқи 809 каруат гылан, 1958 шыққасы урт рхыщхъазара 8 нызқи 134 рқынза иназеит. Абарт ашыққасы арынныңқала Аңснытәи акәрортқәеи, аңсшыартта өнкәеи, апансионатқәеи рес зеизхәштәйизи мақәтагала иааны зыңсы зипози рхыщхъазара 36 нызқъыл рқынта 100 нызқъыл рқынза иназхайт.

Абжъышыққала ағендиарахъчара аус иахагы ирласны ағиара аиуртә сицш атагылазааша маншәалақәа қатдан. 1963 шыққаса антәамтазы Аңснытәи ақалаққәа рес ахәштәйртқәеи адиспансеркәеи 37 ықан, ақытатә хәштәйртқәеи амбулаториақәеи 60 ықан, иара убас 12 хәштәйртатәи 117 фершалтәи-пхәиселлыргартатә пункти, ауағы ирласны аңхыраара изто астанциақәа өбен ықан.

1965 шыққасы Аңсны 58 хәчаазартса, ахәчыхәштәйртқәа өбен, ахшараиурта ағиңқәа ципбен ықан.

Абжъышыққала даара агәцаракра азун агәабзиарахъчаралы аобиект өңдікәа ригылара. Ускантәи ашыққасы рзы Акәа идыргылест 100 каруатк зыона-гылоу аихаммәа аусзуацәа рхәштәйртта, Очамчыра идыргылест араинтә хәштәйртта, настыры иргылан ақытатә хәштәйртқәа ципбен. 1965 шыққасы Акәа иргылан иалгест ципшишпә каруат зыонағылу Аресспубликатә хәштәйртта өңді.

Аңъажәлар рматериалтәи ркәльтуратәи тағылазааша ақыр ҳараза иахъесигъхази рмедицинатә матзура ахыгәцаракхази ирыбозураны, Аңснытәи АССР иқәйнхо ауаапсыра рахьтә иңсуа рхыщхъазара ақырза имаңхсит. 1898 шыққасы 1000-фык, ауаапсыра рахьтә шыққасык ала 17 процент ауаа псуазтты, 1940 шыққасы 8,8 проценте роуп, 1950 шыққасы иңсиз 5,5 процент роуп, 1960 шыққасы акәзар урт рхыщхъазара 4,9 процент рқынза илакәйт.

1965 шыққасы Аңснытәи ареспубликағы ауаапсыра хыпәи ципшиноғажәи азәы-цыпхъаза ҳақымк дықан, шәи ғажәижәағы-цыпхъаза абжъаратә медицинатә қара змоу усзуағы дықан. Тырқәтәйлан ауаапсыра х-нызқи быжышәи ҳөи ахыркоу ҳақымк иоуп ирымоу. Аңъамтәйлан (Иран) ауаапсыра быжь-нызқи фыпәи ципшиноғажәи жәағы-цыпхъаза ҳақымк дықоуп, зегъ реиҳаза ибениу акапиталисттә тәйла – Еиду Америкатәи Аштатқәа рес аашәи ғажәи жәахағы-цыпхъаза ҳақымк иоуп икоу. Абри афакт мацарагы иахәоит Аңсны агәабзиарахъчара даара ақырза ишыгәцаракыу.

Аңсны агәбзиарахъчареи акәрорттә рғылареи иаҳа инартбааны иесиен аабатәи ахәшықәсазы. Аусура иалагеит ҳара ҳтәыла маңараңы акәмкәа, антыңгы сиңырдыруа акәрорт Пицунда, зынкала зқыбыла ауаа здызылы. Иесиңни иаартын иара убас асанаториақәси, аңсшьарттағиқәси, апансионатқәси Ақәа, Гагра, Гәдоута, Афон, Агәзера ухәа убас егырт атыпқәа рқынгы. Иаҳа-иаҳа амехак ҭбаахоит атуризм. 1969 шықәсазы маңара ҳара ҳкәрортқәа ркнырыңсы ршыон, насты азанаатеидгыла аптиовкақәа рыла реырхәштәуан 180 нызқыбык инареиҳаны, атуристтәси аекскәрсанттәси рхыңхъазара миллионк инесиҳан, убарт рхыңхъазараңы икан ираңафы ахәаанырцәтәи атәйлақәа рқынгы.

1970 шықәсазы Аңсны икан 334 еиуесиңшым ахәштәйттә профилактика тә усхәартақәа. Урт ықан, ақалақықәа ркны сиңш, ақалақы иаңыхароу ақытақәа рқынгы. Амедицинатә усзуңцәа рхыңхъазара 17 нызқыбык иреиҳан. Аңсны иқәнхо 346-бык дразон ҳақымк. Капиталисттә тәыла заңыкты агәбзиарахъчареи иамам ари ағыза ақәсиара.

Аресспубликаңы есышықәса сиңхоит ауаа медицинала рымат аура, идыргылеит ахәштәйттә өңдәкәа, аполиклиникақәа. 1970 шықәсазы ақытақәа реси аус руан 27 хәштәйттә, 41 ҳақымтә амбулатория, 107 фершалтә-акәшерттә пункт. Урт ирымоуп ачымазцәа рымат ауразы зда ихәартам атагылазашақәа зегы. Ахәштәйттәртақәа, ахшараиуртақәа, адиспансерқәа убас егыртгы реси 1970 шықәсазы икан 3995 каруат, урт рахьтә 3315 ықан ақалақықәа ркны, 680 – ақытақәа ркны. Ахәчы аазарттақәа ирымоуп 2355 каруат-тың.

Ажәбатәи ахәшықәсазы Аңсны темп ҳаракыла ақиара ииүит агәбзиарахъчара аусбартақәа рматериалтә база. 1975 шықәсазы аресспубликаңы икан ахәштәйттәттә каруатқәа 4990.10000-быңыңхъазара ауааңсыра иразоит 99,9 хәштәйттәттә каруат, 1965 шықәсазы иразоз 89,6 рааста. Иааипмыркъязакәа иаңлоит амедицинатә усзуңцәа рхыңхъазара. 1975 шықәсазы Аңсны аус руан ахәқымтә занатқәа зегы рыла 1776-бык ахәқымцәси абжъаратә медацинатә цара змоу

499-бык. Уажәе 10000-быңыңхъазара ауааңсыра иразоит 35,5-бык ахәқымцәси абжъаратә медицинатә персонал иаңана-куа аусзуңцәа 99,9-бык.

Ажәбатәи ахәшықәсазы аринахысгы ақиара роут Аңсны акәрортқәа. Иргылан асанаториа өңдәкәа, аңсшьарттағиқәа, апансионатқәа, атуристтәа рсасааиртақәа, аңсшьартта базақәа, акемпингқәа. Аңснытәи АССР агәбзиарачаптартақәси егырт агәбзиарачаптарта базақәеи ркны зыңсы зыңбоз, зыңхәштәтәи рхыңхъазара 1970 шықәсазы иназон 588,8 нызқыбык ркынза, 1975 шықәсазы ари ахыңхъазара иаңлеит 1250 нызқыбык ркынза.

Ахъз-апша иаңхайт акәрорт Пицунда. Уи згәапхо ахәа-анырцәаагы раңауп: арака рымырыңсы ршыонт аешьаратә социалисттә республикақәа – Чехословакия, ГДР, Польша, Вентрия, иара убас Финлиандия, Бельгия, Италия ухәа егыртгы атәйлақәа рқынгытәи атуристтәа. Атыхәттәантәи аамтақәа рзы ирласны иаңхайт акәрорт Агәзерагы. Арака иргылоуп зегърыла иманишәалоу, иахъатәи ҳаамта иақәшәо агәбзиарачаптартақәа. Пицунда аамыштакы Аңсны зегы иреиҳазоу кәрорттә комплексуп Агәзера.

Иаҳа-иаҳа сиңхоит акәрорттә сервис. Агәбзиарачаптартақәа русзуңцәа рымшарақәа азыршәоит ахәштәтәратә-диагнозтә усуратқәа реиңтәра, иахъатәи амедицинатә наука ақәсиарақәа апрактикасы инартбааны раларцәара, ахәштәтәратә комплекс акны аңсабаратә факторқәа иаҳа ихартәааны ахрархәара.

Өаамтанаңык сиңшымкәа иесиит атуризм. Аңъажәлар ргәбзиара, урт активла рңсшьара аидқылара хықәкис ирымоуп уажәе аресспубликаңы икоу атуристтәа рсасааиртақәа, 11,5-нызқыбык ртың змоу абазақәси акемпингқәси, аекскәрсиатә усбартақәси 6, Афонтәи аҳаңы акомлекс ухәа егыртгы атуризми аекскәрсиақәси рзы Аңснытәи аобласттә совет анаплакқәа. (1,975 шықәсазы маңара атуристтә-екскәрсиатә усбартақәа рымат руит 247,819-бык атуристтәи пшы-миллионбык инареиҳаны аекскәрсанттәси. Ажәбатәи

ахәшүкәса ағнұтқала есішүкәса Аңсны атуристтә архыпхазара бжъаратәла иазхауан 17 процент рыла, аскекерсанттә архыпхазара – 18,7 процент рыла.

Ажәбатәни ахәшүкәсазы акырза ирызхаусит акөрорттә зонақәа анапасы раагара амасшабқәа. КПСС XXV аизара ду иаднақылаз СССР жәлар рынхамға асиара ахырхарта хадақәа рқны иазпхагәтоуп «Амшын Еиқәа асықәи ашхатә районқәеи рқны аринахысгы ирениалазаит акөрорттә зонақәеи атуристтә базақәеи» ҳәа. Абри апрограмма аңтазаарапы анағзаразы иаандыланы 15,900-фык ртың зауа атуристтә обисектқәа 37рыргылара азпхагәтоуп Аңснитылан. Ақәа, Гәдоута, Очамчыра, Афон, ухәа егырттыы атыпқәа рқны иргылахот атуристтә ресасааиртқәа, рбазақәа, ркемпингқәа; Ақәси, Гагреи, Афони иқацахойт аканнattә мөақәа; арманшәалара напаркхойт Җлоу ахапы, ирылагоит 100 миллион маат ирыпсоу егырт анхамғақәа рыргылара. Атуризм обисектқәа хара имгакәа абас инартбааны рыреиара идүззоу усуп ҳхәар аусит ҳацәымғашьакәа.

Ҳара хавтономтә республикаы Асовет мчра ашықәсқәа рзы инартбааны иесисит афизкәльтуреи аспорти. Аңсуа жәлар жәйтәнатә аахысгы бзия ирбон сиусицшым аспорт хккәа. Еиҳаракгы ирылацәаны икан амилаттә хәммарақәеи аицлабрақәеи асыбгаказаратә спорт азы, ахаҳырцара, ампиласра (аимтакъачара), апара, убас итегъгы. Аха ареволиуциа калаанза афизкәльтуреи аспорти массала рыреиразы атагылаашы ықамызт, қалашьагы амамызт. Абартқәа ирылаказ амалуаа ракән, арт «каицлабрақәа» ауаа хархықәа рылахәзаргы, абеиацәа ргәрсөхара ақәын изызкыз. Аңсны ареволиуциа анықала аштыах афизкәльтуреи аспорти аңсуа жәлари хреспублика иқәйнхо егырт ажеларқәеи рыбазара иалатәсит. Аңсны ицәйрцуа иалагеит ахаңшыгаратә физкәльтуратә организациакәа, аспортиачикақәа, афизкәльтуратә кружокқәа.

Ишдыру сициш, Асовет мчы раңхыатәи ашықәсқәа раан афизкәльтуреи аспорти реиекаразы аусурақәа мөапыр-

гон Всебуч инақәршәаны, Аңсны аибашыратәи амшын-тәи усқәа рзы жәлар ркомисариат анапхгарала. Маи 5, 1922 шықәсазы Аңснитәи Наркомвоенмор иқанатқаз априказ иаҳөн: «Амана-шыха гәгәа – адоуха гәгәа. Ҳара иаҳтахыуп силкәа-силғәштәу, доухала иғәғөу ареволиуциатә масса, ҳағнұтқа атың амам абуржуазиатә шықәтүлашыя иаҳқыз аң-алашышыра. Всебуч, аәар рмассақәа аибашыра қазара дырца-разы, иқанатқоз иара убас аспорти агимнастикеи рхәйнтқар-ратә организациакәа. Аспорттә центркәа рқны ресидыркыл-лоит афизкәльтураты иреиғүу анапхгаңцәа. Згәы бзиоу ауаа – ареспублика иаиуа абсиарақәа зегзы ирыңкыу...». Абас иа-лагеит Аңсны раңхыз ақәны массалатәи аспорт. Абри аор-ганизация усқанғы уажәгызы псыс иаҳоуп Акөмәреидгыла.

Уи аштыах, 1923 шықәсазы ЦИК ЗСФСР ишықәнарғ-әгәсит ЗакЦИК ақны афизкәльтураты Иреиҳазоу Асовет (ВСФК) аиекааразы ақәтара. Абри ақәтара анағзаразы 1923 шықәса ииуль маззы Аңснитәи АССР Жәлар Ркомисариат Асовет иаҳасабит ёсила сиңакаарц аусуцәеи анхаңәеи реар физкәльтурала раазара. Ақәтараы иазгәатан «аңъажәлар рмассақәа ргәбзиарачаара апролетартә ҳәйнтқар-ра аргылараы акырза зтазкуа аусмөапгатәкәа ируакыуп» ҳәа. Абри ақәтара инақәйршәаны, афизкәльтуратә аазара аиекааразы атакпхықәра рыйдцан Аңснитәи акомғар. Ика-ртцеит афизкәльтуратә Совет, ареспублика афизкәльтуратәи егырт аорганизациякәеи рхатарнакцәа злаз.

Апартия анапхгарала Аңснитәи акомғартә организациакәа активла реаладырхәуан афизкәльтуратә кружокқәа реиекаара, сиусицшым аспорттә усқәа рынагзарси афизкәль-турникцәа атыңтәи ркадрқәа разықацареи.

1925 шықәсазы акомғареидгыла иамаз афизкәльтуратә Совет абазакны иаңырцсит Аңсны афизкәльтуреи аспорти рзы ахәйнтқарратә орган – Аңснитәи ССР СНК иатәу Иреиҳазоу афизкәльтуратә Совет (ВСФК).

Хтәйлашы афизкәльтуреи аспорти реиаразы иналукааша атак дүзза аман 1925 шықәса ииун 13 рзы ЦК РКП(б) ика-

натаз ақөтара «Афизкөлтүразы апартия аусмөаңгатөкөа». Апартия Ацентр Комитет иаҳасабыз қалсит ҳара ҳтәйлағы атынч рғылара аамта аан массалатәи афизкөлтүратә тыйса иапрограмманы.

Атәйла зегъағы еицш, Аңсынгы иаңхауан афизкөлтүратә кружокқөа рхыңхъазара. Аңснытәи азанаатеидгылақәа Рсовет иатөыз афизкөлтүратә Биуро излагәннатоз ала, 1926 шықәсазы арестпублика азанаатеидгылатә организация иалан 802-фык, урт рхыңхъазарағы – 32-фык ахәсақәа. Арестпублика афизкөлтүратә тыйса иаанахәсит амассатә қашшы. 1927 шықәсазы Аңсны афизкөлтүрникциә рхыңхъазара 6 нызқылык рқынза иназозтгы, 1940 шықәсазы иқалсит 18.500-фык, урт раҳытә ГТО азначокқөа рыман 4272-фык.

Аңсны аиҳабыра есымшаирагы иғәцарапакуан афизкөлтүреи аспорти. Машәйрны иқамлеит, Аңснытәи ЦИК излаҳасабыз ала, 1934 шықәсазы ВСФК напхгағыс Н. А. Лакоба дахықардаз. Аңснытәи АССР ЦИК иазгәннатеит акыр усмөаңгатөкөа Аңсны афизкөлтүреи аспорти ырғиаразы.

1935 шықәса октябр маззы имғаптган актәи Зегъеидгылоутәи аспартакиада, уи иалахәын Аңснытәи ақалаққәси арапионқәси ркнытә 200-фык аспортсменциә. Иара убри ашықәсаз ишъақырылған 70 рекорд еиуесиңшым аспорт хққәа рөы, убарт рхыңхъазарағы – атлетика ласи азсареи рзы Қырттәйлазегътәни Аахыт-Кавказтәиі арекордқөа.

Ишазгәхтахъоу еицш, Аңсны жәйтәнатә аахысгы ахъзапша аман асыйғақазаратә спорт. Хрестпубликақны ажәлар ибзианы ирдүрушит раңхъазатәи асыйғақазаратә спорт абзиабағызә арыхъзқәа, иаҳдәап: М. Шлаттер, Е. Вардания, А. Чамагәуа, В. Шыакрыл, А. Лукава, ухәа убас егыртгы. 1940 шықәсазы Гәдоута араион аетәи асыйғақазақәа Қырттәйла иачемпионцәхсит. Еиуесиңшым аицлабрақәа ркны ақәсиарап бзиақәа аадырғышит Ш. Лакрба, З. Анишба, М. Кәараңхелиа, К. Ҷениа, К. Чуаз, Ш. Ахба ухәа убас егыртгы. Основиахим аганахъала асыйғақазаратә спорт аиқааразы аусура ду мөаңыргон Михаил Царгәши Алиас Гәлариси.

Аңсны афизкөлтүреи аспорти сиҳагы иенаусит аибашъра ашытажытәи ашықәсәкәа раан. 1940 шықәсазы арестпубликағы азәйзаңтәи иақәзтгы аспорт азқаза ҳәа иқаз, (1966 шықәсазы урт рхыңхъазара назсит 131-фык рқынза. Иаңхаусит убас аразриад змоу афизкөлтүрникциә рхыңхъазара. Иаҳдәап, 1945 шықәсазы урт ҳа ҳәы иқазтгы 404-фык, 1966 шықәсазы иқалсит 14.097-фык. Афизкөлтүратә тыйса иаңхаусит ищегыгы азҳара. Иара абри аамтазы афизкөлтүратә колективқәа рхыңхъазара иаңхайт 350 инаркны 682 рқынза, афизкөлтүрникциә ракәзар – 1945 шықәсазы иқаз 17.851-фык рхатыңан, 1966 шықәсазы иқалсит 79.635-фык.

Аңсуга жәлар ирылтит еиңырдыруа аспортсменциә, аспорт азқазаңқәа: З. Анишба, В. Маан, Н. Запшы-ипа, Т. Аңқәаб, Р. Аршба, Европа арекордсменциә

А. Ағзба, В. Чачба, Аңсны иалтит еиңырдыруа афутболистциә А. Гогоберизе, А. Санайа, В. Барқаиа, А. Ткебучава, Н. Симониан, ақәпаразы СССР аспорт азқазаңқәа Д. Шамумига, Б. Зарқәуа, Б. Симоненко, Р. Ҷанашыя ухәа убас егыртгы.

Акырза атсанакусит атәйлағы афизкөлтүреи аспорти ырғиаразы ЦК КПСС-и СССР Аминистрциә Рсовети 1959 шықәса ианвар 9 рзы ирылдырылған ақөтара «Атәйлағы афизкөлтүреи аспорти анахъаразы». Абри ақөтара абоура-ла ҳтәйлағы өңде еиқаан афизкөлтүратә тыйса анахъара. Ауаажәлларатә спорттә организация өңд ианаало аорганқәа аптара арестпублика еидгылақәси, автономтә республикақәси, аобластқәси, атәйлағаңқәси, ақалаққәси, араионтә центрләкәси ркны. Аңсынгы иаңтара Аңснытәи АССР аспорттә гәйдәкәси аорганизацияқәси Рейдтгыла Асовет, уажәаигәа уи ахъз рыңсағит Аңснытәи АССР Аминистрциә Рсовет иатөу афизкөлтүреи аспорти рзы Акомитет ҳәа.

КПСС Апрограммағы иазгәатоуп, апартия нак-нак еиҳагы гәцарала қанаттоит «еиттағыло абицара ргәи бзианы, физкөлтүрала раазара» азы. Апартия Апрограмма иазгәанатоит инартбааны идыргыларц ақалақтәи ақытатәи

хәчтәһи стадионкәа, аспорттә школкәа, атуристтә лагеркәа, абассинкәа ухәа убас егыртгы.

Аңснытәи аспорттә организациакәа, арестпублика апартиатәи, асоветтәи, акомәреидгылатәи, азанаатеидгылатәи аусбартақәа рнапхгарала, атыхәтәантәи ашықәсәкәа рзы ирылшаз маңзам Аңснытәи АССР акны афизкәльтуреи аспортирыреиразы апартиси асовет сиҳабыреи изгәартаз аусмөнгатәкәа рынагзаразы.

1969 шықәса аналагамтазы Аңсны икән 668 физкәльтуратә колектив, афизкәльтурникцәа рхыпхъязара аайдыланы 80 нызқыбык иреиҳан, Арестпубликастәи ацарапиуртақәа ркны афизкәльтура ауроккәа ирымехаркусит 100 нызқыбык инреиҳаны ацағпәсси астуденттәсси.

Ахәчтәи спорттә школкәа ркны рказара издышырхаусит 22 спорттә хкырыла х-нызқыбык ирзынашшуа ачкәнцәсси азғабдәсси. Арестпубликасы икоуп асыбгаказаратә спорттә клубкәа хәба. Аңснытәи асыбгаказацәа изныкымкәа иаадырпшхеит Қырттәйлазегтәи, Аахың-Кавказтәи зегьеидгылоутәи аицлабрақәа реы алшара бзиахәкәа.

1960 шықәсазы Аңсны сиуесицшым аспорт ргыларақәа 500 ракәызтгы икәз, 1970 шықәсазы ҳара ихаман 6 стадионк, 774 сиуесицшым аспорттә дәкәа, аспорттә залкәа, азсаразы абассинкәа, аныштә-зсаратә станциакәа ухәа убас итегтгы.

1969 шықәсазы Аңснытәи АССР акны икән аразриад змоу 18 нызқыбык, СССР аспорт азказацәа 155-бык, жәларбжъаратәи акласс иатданакуа аспорт азқазацәа ғыңғы. «Қырттәйлазегтәи ССР хьзи-шыңи змоу атренер» ҳәа ахъз рымоуп Аңснытәи атренерцәа 13-бык, «СССР хьзи-шыңи змоу атренер» ҳәа ахъз имоуп А. Кереселиан. СССР ажәларкәа респортакиадакны ахамтақәа згаз Аңснытәи аспортсменцәа иреиуоп атлет лас Костин, ахыразы жәларбжъаратәи акласс иатданакуа аспорт азқаза К. Дараселия.

Хазну аамтазы автономтә республикасы икоуп 90 нызқыбык инреиҳаны афизкәльтурникцәа. 1976 шықәсазы маңара СССР аспорт ақаза ихъз ргейт 23-бык аспортсмен-

цәа, сиуесицшым аспорттә разриадкәа ргейт 26 нызқыбык, 30 нызқыбык ироуит ГТО адырга чыдақәа. Аңсны иаазеит иналукааша аспортсменцәа азәырғы. Урт рхыпхъязара иа-лоуп хынтә инсикәріцакны аолимпиатә чемпион В. Санеев, ахыразы СССР ачемпион М. Папава, СССР ажәларкәа VI респортакиада атлетика хъянтазы аразынте ҳамта згаз Р. Таркыл, инартбааны ирдыруа ашыапылампыл асцәа азәырғы ухәа убас егыртгы.

Егырт аспорт усмөнгатәкәа инарыварагыланы, автономтә республика афизкәльтуратә организациакәа имән-ацыргойт иара убас аинтерес згоу аицлабрақәа, иаҳхәап: Асовет Еидгыла Афырхатца М. Қантария ихъз зхыу ахамта агаразы абоксиорцәа зегьеидгылоутәи ртурнир, азаасы аспорти СССР аспорт ақаза М. Чачба имемориал, СССР асы зе-ацсазтәиз аспорт ақаза В. Маан игәларшәара иаңкыу ахамта агаразы ашыапылампыл асцәа қәыпшицәа зегьеидгылоутәи ртурнир, В. Санеев ихъз зхыу ахамта агаразы ацараңы аицлабрақәа ухәа егыртгы.

Аңсны қалеит Қырттәйлазегтәи зегътәи, зегьеидгылоутәи, иара убас адунсизжәларбжъаратәи аицлабрақәа акыр рымоапгартә ақәны.

Хазну аамтазы Аңсны икоуп 5 стадионк, 81 спортзал, аеказаratә-спорттә клубкәа 65, аспорттә дәкәа 500 инреиҳаны.

Акәльтуреи анаукеирышәт-какачра

Асовет Еидгыла Акоммунист партия Апрограмма ғыңға-ацы иаҳеит Асовет мчра, амилатқәа зегъы политикала реик-арратәреи рмилаттә ҳәынтыарра ашықәргылареи ахъалнаршаз анағсанғы, уи ажәйтәра иаңынхаз урт ркәльтуратәи рекономикатәи сиқарамра шаңнахыз. Аешъаратә жәларкәа зегъы рыхыраара рыманы, зегъы раңхыа иргыланы аурыс жәлар дүззә рыхыраара рыманы, Асоветтә милааттә республикақәа зегъы иаңырцсит иахъатәи аамта иақәнагахаша

рхатөө ааглыхра, аусуңға ркласс амилаттө кадрқәсі аинтелигенциесі ешқашылт, формала имилаттөу, иацанакуала исоциалисттөу акөлтүра дыреисеит. Анкьа акыр аицахара змазажәларқәа акапиталисттө уаажәлларра асияра иахымсзакәа асоциализм ахь ииасит.

Асоциализм иаусмөаңгаттөуп, иаңгәситон В. И. Ленин, акөлтүра алшарақәа зегы аңажәлар ринтерескәа рымат аяа ақаптара. Аполитикатө мчра аусуңға ркласс анапахы ианиас инаркны анаукеи, атехникеи, ақазарсі қалоит ажәлар зегы ирзеншіні, қалаша амам ауафыттөюса ибағаттәра аексплуатация азыруа, ма аексплуатация аларуа.

Апартия X, XII аизара дүкәа ирыдиркылаз ақетарақәа ркны иарбан аурыс ҳәйніңдәр ихаантәи Урыстәыла акәакы көхахақәа Асовет аамтазы ркөлтүраттә рғылара азтаара хадақәа. Урт ақетарақәа иаңгәартон амилатқәа зегы рхатөөбызышшәа қәа рыла ашколқәа раартреи афыра змам ажәларқәа зегы рхатөө фыра аптарсі, атарадара шытанкыла аңыхреи, зны алагартатәи, нас быжышықәсатәи азсишшара алышареи. Абартқәа инарываргыланы хатөө бызышшәала ақөлтүраттә-таралашараттә усхәартақәсі, иреихазоу аттара-иуртақәсі, анаукаттә-силкаараттә усхәартақәа реиқаареи, амилатқәа зегы рхатөө асовет интеллигенция акадрқәа рыреиареи, формала имилаттөу иацанакуала исоциалисттөу ажәларқәа ркөлтүра итегъ аштыхра алзыршашаз аусмөаңгаттәкәсі азгәатан.

Ақөлтүраттә революция қалеит Асовет Еидгылакны асоциализм аргылара ленинде план иузакөымтхо икоу хәтаны. В. И. Ленин ақөлтүраттә революция ауаажәлларра рматериалтәи рдоухаттәи пстазаара шытанкыла апсаҳра асистемакны зда цсыхәа ықамыз процесск аҳасабала дахәаңшуан.

«Ақөлтүраттә революциазы ленинде программа, – ахәйт «Владимир Илия-ипа Ленин дийжътей 100 шыққаса атпразы» КПСС Ацентр Комитет Атезисқәа ркны, – акырза зпазкұа лагалоуп ареволюциаттө теориеси апрактикеи рзы. Уи тақы хадас иамоуп: жәлар рцарадырра аштыхра,

аңажәлар рмасса тбаақәа аполитикеси, адирреи, аестетикеси ирылахәхарттә атагылазашықәа зегы рытара; анауқаттә социалисттә идеология рылартәареи убри апринципқәа шытаси қалоит ажәлар рдоухаттә пстазара зегы аиқаареи, абуржуазиаттә дунеихәаңшыши ахымғаңгашыши риааири¹.

Асоциализм аргыларасы уеизгы-уеизгы иатахыуп механизмы тбаала қхъака ацара. Абри иалнаршон атехникеи аекономикеси рганахъала апхъагылара змоу акапиталисттә ҳәйніңтәррақәа рыхъзареи рапысреи. Аха қхъака ацаразы ақөлтүраттә революция қаңатәын. В.И. Ленин уи дахәаңшуан ажәлар хдыррала қхъака рцара алзыршо ақакән.

Ақөлтүраттә революция асоциалисттә рғылара аамтаан атоурыхтә ғиара иазеицш закәанны икан. Асовет Еидгыла ареспубликақәа зегы ркны ақөлтүраттә революция иара ахаттә чыдарақәа аман, сиуеицшымыз амбақәа рыла иөион, Инеизакны уи амилаттә қазшы ааста азеицш қазшы аман. Ақөлтүраттә революция сицшыз апроцесскәсі сицшыз апринципқәеи шытаси иаман.

Асоциалисттә экономика анышшақәгылаз, Аңынцүттәйлаттә еибашыра ду апхъаттәи ахәшшықәсакәа раан ауп ақөлтүраттә революция аиаайра хадақәа анагаз.

Хара ҳтөылаңы жәлар рцара асияра иаиуз, жәлары зегы ркөлтүраттә фазара аштыхраңы ищыраагза хаданы икан.

Асовет мчра ауааттәи ртоурых ақны рапхъаза аңажәлар зегы атара-дирра роуртә сицш атагылазашықәа қанаттает. Аусуңғаси анхәфыжәлари ақөлтүра рылаттәаны икаларц, рбағаттәра аадыршырц азы алшарақәа қатдан.

Асовет Еидгыла Акоммунист партия аңажәлар зегы, сиҳаразакгы, ағар акы иацәымашызакәа реаддцаланы аттара рцаразы аацхъара қанаттает. «...Уснагзаттәны ҳацхъа иқәргылоу аттароуп», – ихөон Владимир Илия-ипа Ленин².

¹ «В. И. Ленин дийжътей 100 шыққаса атпразы Асовет Еидгыла Акоммунист партия Ацентр Комитет Атезисқәа», М., 1970. – Ад. 29 – 30.

² Ленин В. И. Ихарттәау ифымтакәа реизга, атом 41. – Ад. 298.

Асовет мчра шъақөгылаанза атарадаразы даараза сиңаҳаз ғаңын хара ҳ-Аңсынтыла. Аурыс хәйнтқар иси-хабыра ирулак ирхәалак Аңсны инхоз ауаапсыра ацара рзымтартә, афора-апхъара рзымдырыртә атагылазаша баапсқәа қарғон. Абри азы шаҳатра аусит Кавказ хатарнакс иказ аграф Воронцов-Дашков 1907 шыққасы аурыс ҳәйнтқар Николай II ихъзала ииғыз ашәкәацы иаҳәоз афакт мацарагы. Ари ашәкәы ағы аграф Воронцов-Дашков қыдала иғуан «Аахыт-Кавказ жәлар ршкол ақазаара ауаапсыра рзыхәан акымзаракгы иаңсам, иаңсам акәым, иағырырғырхагоуп» ҳәа.

Егъзмамыз-егъзыхымыз ауаа рхөчқәа рзыхәан усқан Аңсны иказ ашколқәа рышә аркын. Ацара аус азы иаурыжъуаз ацара зынза имачын. Иаҳәап, 1904 шыққасы Аңсны ацара аус азы иаужызыз 800 маат заңырк ракән. Уи ауаапсыра ирзушар, капеик ىшыңызара ишаны хәтак акән азәы иазоз.

Асовет мчра шъатанкыла иаңсахит жәлар ршара асистема. Ажәларқәа зегын рхатә школқәа сиқсааны, рхатәы бызшәала ацара ршартә, акоммунисттә аазара роуртә сиңш атагылазашақәа қанатцеит.

Жәлар ршараразы иқаңаз адекларации, ахәйнтқарреи ауахәамеи, ашколи ауахәамеи реікәтхара иаңкыз адекрети иақыу аусуратә школқәа раартреи ухәа иқатқақәаз егъырт адекреткәеи адцақәеи рынагзара иабзоураны, жәлар ршара асоциалисттә система өңд қалеит. Ари асистема өңд сиңш аихагы ашъақөирғәара өңд аиусит РКП(б) VIII аизара ду иаднакылаз Апрограммаеы.

Аусуреи ацареи ахъесиларыгзо ашколқәа раартра иус хаданы иаңхъазон Акоммунист партия. Урт ашколқәа рес амилатқәа зегын рхатәы бызшәала ацара ршаларц, ахәсахәйчәагы арпартәзагы царап иадырғыларц рыйзбит. Абри ауснагзатә амоапгара иаҳа иманшәалахеит хәйда-псада ацаратә принцип ахъаларцәахази ахәйчәа зегын иенеңиңкыланы аполитехникатә цара роурц азы акәтцаара ахъымоапгахази ирыбзоураны.

Урыстәйлеи Қырттәйлеи рсовет школқәа реиेқааратә цыпшәа рхы иархәаны, Аңснытәи жәлар ршара аусузуғәеи Аңсны Асовет мчра анышъақөгла асены инаркны, апартиатәи асоветтәи органқәа рнапхгарала, жәлар ршара асистема өңд ала аусура аиқаара иалагеит.

Аңснытәи Ареволиуциатә Комитет 1921 шыққаса март мза 11 азы иқанаңаз ақәтцаала сиқсаан жәлар ршара ақәшша. Ашытаж уи жәлар ршара Акомисариат ҳәа ахъзырцеит. Жәлар ршара ақәшшақәа сиқсаахеит ауездтә Револиуциатә Комитеткәа рқынгы.

1921 шыққаса март мза антәамтазы Аңснытәи Ареволиуциатә Комитет ашколқәа ирызкны адекрет тнажыит. Абри адекрет ағы иаҳөон: ашколқәра ақынза инеиз ахәйчәа усизгы-усизгы ацара иштататәыз. Адекрет излахәоз ала, аитбыразатәи абжъаратәи ашколқәа апыхны, иақыу аусуреи ацареи ахъесиларгзо ашколқәа аарпттәен.

Абарт амшқәа рзы Аңснытәи жәлар ршара акомиссар Самсон Иаков-ипа Чанба артсағәа ирызкны абас иғуан: «... Аамта өңд аайт. Ҳапстазаара зегын ағы уағы иимбаң аитакрақәа ақалара иаңуп. Міхаттарылеи хытхәалеи сибаркыз, зыфы газ ажәйтә аамта ыиазааует... Ҳара ҳапстазара социалисттә қазшыала асситанакуеит. Рәниарала аус аауртә сиңш итбаа-тыңеу, илашарбагоу, зхы иақөиту агәырғьара ҳапхъака иаҳзыпшуп! Ахыбгалара иаңуп хара ҳжәйтә школ асистемагы... Икалараны икоу аитакрақәа иаҳынзазалшо ала шәхы рылашәирхәла, аңстазаара аидеал өңдкәа рымат жәурц шәеазықашетала, ағызцәа артсағәа! Шәңа ауаа рахь, шәңа ашколқәа рахь!».

Ашколқәа реиेқаараан даараза ауадағрақәа уағы ипшілон. Ашколқәа рес аус зушаз, сиҳаракгы аңсуса школқәа ркны, артсағәа ркадрқәа рхыпхъазара зынза имачзан, артага шәкәкәа рыйзхомызт, имачын ашкол хыбрақәа.

Аңснытәи аихабыра ирылшоз ақағы иаанғыломызт арестпубликастәи ашколқәа ртагылазаша аиттәразы. Жәлар ршара аус амат азурасы Асовет мчра аапхъара анык-

анатса, рхы-рыңсы иамеигзақәа асоциалисттә школқәа реиेқсаараңы аусура иалагеит архъагылара змаз арцаоңаңа. Убарт рахътә рапхъяза рыхъз ҳәатәуп сиңир-дыруаз жәлар ropyтаоңа: Самсон Иаков-иңа Җанба, Андрей Мақсим-иңа Җочуа, Дмитри Иосиф-иңа Гәлиа, Антон Иван-иңа Чыкәбар, Фома Христофор-иңа Ешба, Платон Семион-иңа Шыакрыл, Симон Петра-иңа Басария, Кондрат Фиодор-иңа Зизария, Давит Харитон-иңа Барың, Николай Соломон-иңа Патеиңа, Нестор Кәмач-иңа Җаркыл, Михаил Феодор-иңа Кәрчелиа, А. Векөуа, М. Каландиа, В. Адлесиба, Г. Алан, С. Саманьиа, С. Симониа, Ст. Зизария, Б. Хорава, И. Бобуа, С. Ашәанба, С. Ҳаразиа, А. Шыакрыл-цха, В. Чамагәа-Ҳаразиа, К. Лабахәуа, А. Кәыкәба, М. Турски, Е. Тарнаа, Н. Векөуа, К. Григолиа, ухәа убас егъыртты

Жәлар ртараус азы иаурыштуаз аңара есышықәсаириа иазхаян. Иаҳхәап, абуржуазиатә-малуаатә Аңны иаҳа ибс-ианы ианықаз 1914 шықәсазы жәлар ртара аус 175 нызқыи 297 маат азоужызтты, аиташықәргылара апериод антә-мтазы жәлар ртара аус азоужыын 492 нызқыи 589 маат аңара, асакала иаҳхәозар, Аңснытәи АССР ахәынтқарратә би-уцьст зегъы ахътә жәлар ртара аус азоужыын 21,6 процент.

Аңынцітәплатә еибашъра ду иалагаанзатәи ахәышықә-сақәа рығоныңкала иаҳа уағы ибартә асияра аиүйт жәлар ртара аус. Аңснытәи АССР абиуцьст зегъы ақнытә жәлар ртара аус аигътәра 1927–1928 шықәскәа рзы 23,1 процент азоужызтты, 1938 шықәсазы уи иазхайт 47,4 процент ақынза.

Абас абиуцьст жәлар ртара аус иаҳвазоужъхаз иабзоу-раны, ҳара хреспубликаңы ашколқәа даара ирызхайт. 1921 шықәсазы Аңснытәи ареспубликаңы 10 нызқыи 468-фык аңа-оңаңа аңара ахъыртқоз 48 школ ракәызтты иказ, 1940 шықәсазы ашколқәа рхыпхъяза 461-фык ркынза иназсит, аңаоңа рхыпхъяза ақәзаргы 64 нызқыи 448-фык ркынза иназсит. Ахъятәи ахәышықәсақәа рығоныңкала инагзахеит хымп-датәи алагартатә тара аиуреи ажъышықәса таражы ақыт-тақәа рен жәа-шықәсатәи атараҳы ақалақықәеи ахаблақәеи

(поселки) реси риасра аprobлема. Аинтернатқәеи ахәычқәа рығонкәеи рхыпхъяза иаҳа-иаҳа азҳара иаңын.

Асовет Еидгыла Акоммунист партия имбаңнагоз ленинтә миляттә политика аиаириа шағаз уағы агәра инаргойт ами-ляттә школқәа асияра ахъроуз алагы. Аңны Асовет мчра аиаириа анагаз аламталазы зқыи 790-фык аңара ахъыртқоз 36 псыуа школ ракәызтты иказ, 1937 шықәсазы 10 нызқыи 725-фык аңаоңа аңара ахъыртқоз 76 алгарратәи, ихартәам-аб-жъаратәи, ажъаратәи аңса школқәа ықан. Абарт ашықәсқәа рығоныңкала Аңны инхо ақыртқәеи, аурысцәеи, аерманцәеи ухәа еғырт амилятқәа рхәчқәа аңара ахъыртқоз ашколқәеи уақа аңара ззоз аңаоңа ахъыртқәеи рхыпхъяза ақырза иазхайт.

Асовет мчра Аңны ианышыңақәгыла ахъятәи ашықәсқәа рзы аңаоңа ркадрқәа ахъмачыз азы ашколқәа реиेқсаара даара иуадағызтты, 1937 шықәсазы Аңснытәи ашколқәа реси аус зуаз аңаоңа рхыпхъяза 2 нызқыи 147-фык ркынза иназсит. 1921 шықәсазы 248-фык аңаоңа ракәзан Аңснытәи ашколқәа реси аус зуаз. 1940 – 1941-тәи аңара шықәсазы акәзар, ареспубликастәи ашколқәа зегъы реси аус руан 2 нызқыи 885-фык аңаоңа, убарт рахътә зқыи 326-фык ҳәса-қәан. Шыатанкыла сиңхеит аңаоңа разықатцара. Ҳараза ираңәхеит апартии акомғари иалалаз аңаоңа рхыпхъяза-рагы. Абри аңара шықәсазы Аңснытәи ашколқәа реси аус зуаз аңаоңа рахътә 460-фык апартии иалази апартии акандидатцәас икази ракәын, 1394-фык акомғарра иалан.

Аңны ареволиуция шықәгылаанза ауаңсыра афора-апхъара ахъырзымдыруази итараданы иаҳыықази даара ау-адафрақәа қанаңон асоциализм ахъ аиасразы.

1897 шықәсазы ауаңсыра ашәкәи ртара аиқатаз излах-нарбо ала, зықәра назаз Аңснытәи ауаңсыра рахътә 9,8 про-цент затәык ракәын афореи апхъареи здыруаз, Асовет мчра ашықәргылара аламталазты иабри атагылаашы ақен иказ.

Афореи апхъареи ахъырзымдыруа атәйлаәи акоммунисттә уаажәлларра ашықәргылара қалашы амазам ҳәа азгәситай-ан В. И. Ленин. «Афореи апхъареи зzym-дыруа ауағы, – ихә-

он В. И. Ленин, – аполитика даңғыхароуп, уи раңхъя анбан иртатәуп. Абри анықамла, иқам-иним, ухәан-сәлан, алак-әкәа, амщатарақәа роуп икоу, амала политикам икоу¹. Ажәлар ркөлтүра аҳаракра азтаатәы, Асовет ҳәйнәтқарра аңхъя иғылаз азтаатәкәа ируакны иңхъязон В. И. Ленин. Абри азтаатәы азбаразы ауаапсыра афора-аңхъара дыртатәын.

Декабр мза 1919 шықәсазы В. И. Ленин ауаапсыра ығонуңқа ацарадара аңыхра иазкыз адекрет инапы атаисит. Июль мза 1920 шықәсазы еиқаан ацарадара аңыхра иазкыз Урыстәлазегътәи акомиссия чыда.

Ацарадара аңыхра иазкыз адекрет Аңснытәи аиҳабыра ианрыдымкылаз 1921 шықәса декабр мазоуп. Ианвар мза 1925 шықәсазы Аңснытәи Аңцентртә Анағзаратә Комитет Аңснытәи ақытакәа рөсө инхо ауаапсыра ығоныңқагы ацарадара аңыхразы адекрет аднакылсит.

Аңснытәи ауаапсыра афора-аңхъара ыладыртқарц рнаны, иантан Аңснытәи жәлар рңара аорганқәеси Аполитпросвети русзуңқәеси.

Аңсны еиқаан афора-аңхъара зынза иззымдыруази иңарадаиз ауаапсыра атара дыртара иазкыз ашколқәеси адекреттә-паралашаратә усхәартқәеси.

Аңхъатәи ахәшүкәсакәа ығонуңқа афореи аңхъареи зынза иззымдыруази иңарадаиз ауаапсыра атара дыртцаразы мөхак тбаала аусқәа мөапгап. Октиабр мза 1929 шықәсазы Аңснытәи Аңцентртә Анағзаратә Комитет еиңакаант ацарадара аңыхра иазкыз Аңцентртә штаб. Жәлары зегъы ирзеппиз ауснагзатә ду амбаңгара хықәкыс иштыхны, аңажәлар рмассақәа еиқа ираңағын абри аус рхы аладырхәрц азы Аңснытәи, Қырттәләтәи ССР ақны еиңш, имбаңгап «Афора-аңхъара» агәиң амчыбжықәа. 1932 шықәса маңара ағоныңқа ацарадара аңыхра ирызкыз ашколқәа рөсө афора-аңхъара иаңын 22 нызкы 152-фык ауаа. 1923 шықәса инаркны 1933 шықәса алагамтана афора-аңхъара дыртсан 28 нызкы 235-фык ауаа. Убарт раҳытә 6 нызкы 736-фык аңсызуан,

¹ Ленин В. И. Ихартәау иғымтақәа реизга, атом 44. – Ад. 174.

10 нызкы 195-фык қырттәан, 3 нызкы 450-фык урысцәан, 5 нызкы 321 срманцәан...

Аңснытәи АССР ақны афореи аңхъареи азымдырреи ацарадареси хадарала Аңынцтәылатә сибашьра ду иалагаанза ахәшүкәсакәа ығоныңқа ала иаңыхын. Аңснытәи Асовет мчра шықәгылеижътәи 20 шықәса антыз ашықәсазы, аекакала иаҳхәозар, 1941 шықәсазы, зықәра назаз Аңснытәи ауаапсыра рахынты 98,3 процент афора-аңхъара рдыруан.

Зықәра назаз Аңснытәи ауаапсыра ығоныңқа ацарадара ахъаңыххаз Аңсны Асовет мчра аиаирақәа иағаз ируакыуп, настыры акәлтүратә револиуция амбаңгараразы ақыр иңхыра-агзаганы иқалеит.

Аңынцтәылатә сибашьра ду анеилга аштахъ жәлар рңара аус еиҳагы ағиара аиуит. Ақыр хараза еиҳаеит жәлар рңареси асоциалтә-көлтүратә усмбаңгатәкәеси ирызкны ахәйнәтқарра иаунажыуз атара 1959–1963 шықәсқәа ирыцанакыз аамтала маңара жәлар рңара аус азы иныхын 42 миллион маат атара. 1960–1964 шықәсқәа рзы ашколқәеси, ахәың бахчақәеси, ахәцаазартқақәеси ухәа ыргыларазы ахәйнәтқарра иаунажыит 292 нызкы 500 маат. Акоммунизм аргылара аамта аан, атәила зегъаеси еиңш, Аңснытәылагы итегъ иштүтүсит жәлар рңарадырра, анаука, акәлтүра. Абри икказа иаадыртшусит 1969 шықәса декабр мазасы иқаз Аңснытәи Ирсихазоу Асовет афбатәи асессия аматериалқәа. 1970 шықәсазы асоциалтә-көлтүратә уснагзатәкәа ирызкны Аңснытәи АССР ахәйнәтқарратә биуцьет ахарыңқәа зегъ ркынты 75,5 процент, ацарадашареси адекреттә маңара ирызкын 22.384,5 нызкы маат.

Аабатәи ахәшүкәсазы, аекакала иаҳхәозар, 1966–1970 шықәсқәа ығонуңқа ала, убарт аргыларақәа ирызкны иоужын 358 нызкы 700 маат атара.

Иаҳхысыз ашықәсқәа ығоныңқа аколихаракәеси, асови-харақәеси, анаплакқәеси, настыры ақапиталтә лагалақәа ырхәтхальда иргылан 12 нызкыбык атара ахырцаша 40 шкоттә хыбра.

1970 шыққасы Аңснытәи АССР ақны иқан 110 нызқығык инареиҳаны ашколхәчкәа аңара ахырцоз азеиңш тараурутатә школқәа 468.

1969–1970-тәи аңара шыққасы Аңснытәи азеиңш тараиуртатә школқәеи ақытастәи ағараңәеи аусуңәа ғараңәеи уахынлатәи ршколқәеи рөс аус зуаз ардаңәеи рхыпхъязара 7 нызқы 500-ғык ркынза иназон. Убарт раҳытә 3 нызқығык инареиҳаны сиҳазоу аңараиуртақәа ирылгахъан. 1954 шыққасы аа-шыққасатәи ашкол иалгазар 4 нызқы 358-ғык аңадаңәе, абжъаратә школ зқы 203-ғык, 1969 шыққасы ихартәам абжъаратәи ашколқәа ирылгейт 6 нызқы 600-ғык аңадаңәе, абжъаратә школ абри ашықәс азы – 3 нызқы 300-ғык.

Иҳафсыз ажәбатәи ахәшыққасагыы инеиңынкыланы ишаздаң иаздауан жәлар ртара аус. Имаңымкәа иеңдеси иргылан ашкол хыбра дүкәа Уатхара, Ачандара, Барғыап, Река убас еғырт ақытақәа ркны. Ашкол ғылқәа дыргылеит Ақәа, Гагра, Гәдоута, Очамчыра, Гал ақалаққәа рөс. Инеидкыланы иаагозар, ахәшыққаса рығонуңқала Аңсны иргылан 38 школ, 14 нызқығык ахәйчәе ахъапхъязаш. Ахәшыққаса антәамтазы хрестубликақны иқан 416 школ, 103 нызқы ирзынаңшуа ахәчкәа аңара ахырцоз. Ардаңәеа рхыпхъязарагыы иаңлест. 1975–76 аңарашыққасы урт ықан 9 нызқығык инареиҳаны.

Хтәылакны зехынцьареиңш Аңсынгы ашколқәа ииаст азеиңштә бжъаратә тараурах.

Аңсынгыла Асовет мчра аиаана агаанза азеиңши азанааттәи аңараиуртақәа зынзаскгыы иқамызт. Жәлар рынхамға ахкәа зеги ақелтүреи социалисттәла аргылара аиңкаареси рзы хымпада иатыхын зхыпхъязара раңәоу асоветтә интеллигенция ақадрқәа разықатара. Амилаттә интеллигенция ркадрқәа ракәзар, урт разықатара сиҳагыы иатыхыңқәаны иқан.

Асоциализми акоммунизми рыргылараңы хұйрала зеалазырхеуа ахатә интеллигенция ғың разықатара, – азгәситетаң В. И. Ленин, – апсолютизм рдиктатура апериод зегъ азы зтаатәи хаданы иқәғылоуп. Аха ари азтаатәи иаразнакала

азбара ауа иқамызт. Асовет интеллигенция ақадрқәа разықатараразы иңхыраагза ғәгәаңәкәаны иқалсит Асовет мчра анышыңқәгыла апхъатәи ашыққасқәа рығонуңқала еиңкаахаз, сиуеиңшым атехникәмкәеи аңараиуртақәеи, ардаңәеа ркадрқәа разықатараи рейтазықатараи ирызкыз акәрсқәеи, апариатә-советтә ргылара ашколқәеи ухәа убас итегъты.

1932 шыққасы Ақуа ақалақь аңы апедагогтә институт аартра Аңснытәи аңыажәлар рыңғатаараңы ихтыс дуны иқалеит. Аресспублика ақадрқәа разықатараңы ари аинститут даараза аңхыраара қанатсит. 1959 шыққаса раҳыс Ақуа иа-артуп даса вуз – асубтропикатә нхамға аинститут, хтәылазгы, хтәила антың азгы адырра тбаа змоу ақазаңа ахъазықарцо.

Иаххәап, 1940 шыққасы Аңснытәи аинститути еғырт абжъаратә тараиуртақәеи ркны аңара зтоз 2.359-ғык ракәзтгы иқаз, уажәи авузқәа обеи еғырт абжъаратә тараиурта ғыдаңәеи ркны аңара рткоит 11 нызқығык инреиҳаны, убарт раҳытә иреиҳазоу аңараиуртақәа ркны икоуп 839-ғык астуденттә. 1966 шыққасы 1444-ғык ироит иреиҳазоуи абжъаратә тара ғыдеи.

Даара иғәазырхаганы иупхъязаратәи икоуп аңсуаа ртцеиңәа иңаны хтәила ақалаққәа ркны аңара дүкәа ирылганны иахъаауа. Астатистика излахъаауала, атәыластәи авузқәа ркны 1966–67 таратә шыққасы аңара зтоз аңсуа студенттә рхыпхъязара 2,2 нызқығык ықан.

Амилаттә интеллигенция ақадрқәа разықатара ақелтүратә революция иағаз иааироуп. 1959 шыққасы иқаз ашәкәантара излахнарбо ала, Аңсны ускан иреиҳазоу аңара рыман 11661-ғык, абжъаратә тара ғыда – 16007-ғык. 1966 шыққаса алагамтаз аресспубликае аус руан 22300-ғык инреиҳаны иреиҳазоуи абжъаратәи тара ғыдеи змоу, ззанаат бзиан издыруа аспециалисттә.

Ажәбатәи ахәшыққасы ақәзар еиңагыы иазхайт милят раңәала силарсу хрестублика аинтеллигенция. 1975 шыққаса антәамтазы урт рхыпхъязара назон 29 нызқы ркынза. Убарт

рахынтә аихабыра тара змоу жәлар рынхамоа ахкқәа зегъы рұны аус руан 16 нызқығык, абжъаратәиaproфессионалтә-занааттә тара иалгахъаз 13 нызқығык иреицамкәа икан.

Аингеллигенция иреиғүр рхатарнакцәа, жәлар рынхамоа иналукааша аусзуғңәа, анаукеи акөлтүреи реси абағхатәра аазыршыз азәырғы ирытоуп ахатыртә хъзқәа, 1977 шыққаса март азы Аңснытәи АССР ақны зеапсазтәыз анаукатә усзуғ ҳәа ахъз рыхтән 32-ғык ауаапсыра, Аңснытәи АССР ақны зеапсазтәыз ақазара аусзуғ ҳәа – 61-ғык, Аңснытәи АССР ақны зеапсазтәыз артист ҳәа – 141-ғык, зеапсазтәыз акөлтұра аусзуғ ҳәа – 118-ғык, Аңснытәи АССР ақны зеапсазтәыз артқағы ҳәа – 589-ғык, Аңснытәи АССР ақны зеапсазтәыз агроном ҳәа – 162-ғык, зеапсазтәыз аекономист ҳәа – 36-ғык, зеапсазтәыз артқағы ҳәа – 316-ғык ухәа убас еғыртғы. Аңсны анаукағы зегъреиҳа иналукааша аусзуғңәа азәырғы ахъз рыхтоуп Қырттәылатәи ССР ақны зеапсазтәыз анаука аусзуғ ҳәа. Аңсуа театр сиңырдыруа аусзуғңәа жәпағык ахъз рыхтоуп Қырттәылатәи ССР жәлар рартист ҳәа, Қырттәылатәи ССР ақны зеапсазтәыз ақазара аусзуғңәа ҳәа. Урт зегъы гәадураны икоуп Аңснытәи асоциалист көлтүразы, иапсоу алагалагы қартоит асовет наукеи акөлтүреи рыреиарағы.

Атыхәтәантәи ашыққәсқәа рyonutқала аңсуа социалисттә милат зегърыла ишыпшәт-какаңыз азы сиҳа хра злоу каттарбаганы икоуп амилаттә интеллигенция ирласны рыххара, анаукеи, алитетатуреи, ақазареи ресиара. Даараза интерес атоуп аңсуа уаапсыра рзеипш таратә фазара ақырза аштығыра. Ишдыру сиңш, 1897 шыққасызы иреиҳауи алагамтаттә тареи рыман 66-ғык, инеидкыланы аңара змаз, дасакала иухәозар, афреи архьареи здирораз рхыңхъазара 1.265-ғык иназон. Ахәса рyonutқала аңара змаз 21-ғык иреиҳамызт. Асовет мчра ашыққәсқәа ryonutқала абри атагылазаша шығанкыла аеапсахит. 1970 шыққасызы аус зуа аңсуа уаапсыра 1.000-ғык рахьтә 82-ғык иреиҳау аңара рымоуп, 19-ғык – инагзам иреиҳау аңара, ичыдоу абжъаратә тара – 63-ғык,

азеицшбжъаратә – 196-ғык, ихартәаам абжъаратә тара – 242-ғык. Қыхъа аңсуа пхәыс ацаразы азин лымамызтгы, уажәы абри аганахъала лара ахаңәа дрыщаом. 1970 шыққасызы аус зуаз ауаапсыра 1.000-ғык рyonutқала иреиҳау аңара рыман 80-ғык ахәса, 17-ғык – инагзам иреиҳау аңара, 71-ғык – ичыдоу абжъаратә тара, 198-ғык – азеицшбжъаратә тара.

Абарт адырратараққа шахатра руенит СССР амилатқәа ryonutқала аңара афазара шыхаракыу азы. Ишаабо ала Асовет Едгыла амилатқәа 20 рахьтә аңсуаа архьагыларатә тыңқәа руакы ааныркылоит. Абри, табыргытқөйнән, иңашынаттәуп, иузрыдкыларанғы иказам зыреиара ҳаракыу ақапиталисттә төйлаққаа ркөлтұра ақәсиараққаа. Абарт аңәыртца ңашынхәкәа ахъалыршахо асоциализм атагылазашаққәа рықноуп, Абарт аңәыртца ҳарт асоветуаа хрышыңылахъеит, иңсабараттәуп ҳәа хрыхәаңшүеит. Абарт зегъы Акоммунист партия имбаңнаго лениннтә милаттә политика қөыш иалтшәоуп. «Абри атқысгы ақырза сиңаны иаарпшу ақәсиараққаа ақапиталисттә дунеи ақны лассы-лассы «иңашынхәуп» ҳәа рзырхәоит, – ихәеит Л. И. Брежнев. – Ари, иухәар ауазар, Асовет мчразы, асоциализм азы, ҳтәйлағы ишыңқәрғәхаз ажәларқәа реибызареи, риашыареи, реизықазашаққәеи рзы иңсабараттәу ңашынхәуп»¹.

Амилааттә интеллигенция ркадрқәа реизхара акрызцазкуа атагылазашаққәа ируакхеит аңсуа социалисттә милат ашыңқәрғыларазы, уи қалеит акөлтүратә революция иаи-аайира дуны. Абри акрызцазкуа аус асқы ароль ду нарыгзейт А. М. Горки ихъз зхыу Ақөатәи ахъянтқарратә педагогтә институт, асубтропикатә ихамоа Қырттәылатәи аинститут, арестпублика еғырт ичыдоу абжъаратә тараиуртаққаа. Хыхъ ишазгәаҳтахъоу сиңш, аингеллигенция рмилаттә кадрқәа разықатара аңьаду адырбалахъеит, аринахысгы иадырба-

¹ Брежнев Л.И. Асоветтә Социалисттә Республикаққаа Республикаққаа Фынбаражәижеаба шыққаса ахыпразы, Ақәа, 1972. – Ад. 15.

лалоит Москва, Ленинград, Қарт ухәа ҳтәйла егырт ақалақықәа иреиҳау рҶараиуртақәа.

Асовет мчра аиаира анага апхъатәи ашықәсқәа рзы, асоциализми акоммунизми ыргылара алышаҳарц азы миллионыла ахәса абри аус ду рхы аладырхәроуп ҳәа иғуан Владимир Илия-ица Ленин. Иахъа асовет ҳәсақәа ҳара ҳтәйлаөы акоммунизм аматериалтә-техникатә база ақапараасы жәлары зегъы ирыдгыланы активлаңақъа аус руенит. Иреиҳазоуи абжъаратә тара чыда змоуи 100-фыл-цыцхъаза 59-фыл аспециалисттә ҳәсақәоуп.

Ареволиуция қалаанза апсуа пхәыс изакәзаалак зин ҳәа акғы лымамызт. Асовет мчра апсуа пхәыс лтагылазаашьеи лзини шыатанкыла иапсахит. Ақыбағ замана змоу Апснытәи ахәсақәа раңаозаны иахъатәи аамтазы аус руенит анаукаасы, атара ус ағы, агәабзиарахъчарасы, алитетуреи ақазареи рөы.

Апснытәи АССР акнытә СССР Иреиҳазоу Асовет адепутатцәас иалхыуп хәөык ахәса, Қырттәйлатәи ССР Иреиҳазоу Асовет адепутатцәас – 17-фыл ахәса, Апснытәи АССР Иреиҳазоу Асовет адепутатцәас – 50-фыл ахәса. Апснытәи АССР ақалақықәси араионқәси ақытакәси, ахаблақәси рсоветкәа рахъ иалхыуп 2 нызқы 309-фыл ахәса, уи асакала иаҳхәозар, адепутатцәа иалхыу зегъ рахътә 45 процент ҳәсақәоуп. 48-фыл ахәсақәа Асоциалисттә үза Афырхата ҳәа ахъз рымоуп.

Жәлар рҶараадырраасы аусура рнапы алакыуп 4 нызқьфыл инреиҳаны ахәсақәа. Ақәа маңара анаукаатә-силкааратә усуралқәа ирсуп 240-фыл ақәсақәа, урт рахътә – 62-фыл анаукақәа рканидатцәси хөйк адокторцәси. Инартауланы ахатырқәпаратә цәанырра уртоит хаменгзарала русурала Апснытәи ахәсақәа – ахақыымцәа. Урт рахътә 10-фыл ирымоуп Қырттәйлатәи ССР ағы амаң ду зухъоу ахақыым ҳәа ахъз. Хөйк ахәсақәа ирытоуп Қырттәйлатәи ССР жәлар рартист ҳәа ахъз, 10-фыл Қырттәйлатәи ССР-и Апснытәи АССР-и рөы амаң ду зухъоу артист ҳәа. 312-фыл ахәчкәа раңаозаны

изыхшаз анаңа ирытоуп аорден «Анра афырхата», 22.528-фыл «Анра ахъз-аңша» аорден, убас егыртгы амедалқәагы.

Апснытәи АССР акны Асовет мчра аиаира дүкәа иагаз ируакыуп анаука уағы ишімбағ ала асиара ахъаиуз. Ареволиуция аиаира агаанза Апсны икан ақық-фбак анаукаатә гәйпкәа, аха урт ахъынтыррахътә изакәзаалак үхыраара ҳәа акты роуамызт ақнытә аарлахәа аус руан.

1922 шықәсзы ауп Апсны раңхъаза анаукаатә уаажәларра рхы ахъеидыркылаз Апснытәи анаукаатә гөп анеңкааха. Убри анафсан, 1925 шықәсазы академик Николай Иаковица Марр инициативала Апсны сиңкаахеит Апсуа быйшәеи алитетуреи ракадемия. 1930 шықәсазы Апснытәи анаукаатә гәйпци апсуа быйшәеи, алитетуреи, анаукеи ракадемия сиңыртсан, Апснытәи жәлар рҶара Акомиссариат ақны сиңыркаант Апснытәи атәйлаңаң-тңааратә, анаукаатә-силкааратә институт (АБНИИК) – уажәэ уи Қырттәйлатәи ССР Анаукақәа ракадемия Д. И. Гәлиа ихъз зху Апснытәи абызшәеи, алитетуреи, атоурыхи ринститут ҳәа изыштыу. Абри аинститут ақны ақыр шықәа аус рухъан Апсны жәлар рпост Д. И. Гәлиа, С. П. Басария, С. М. Ашхәацаа, А. М. Җочуа, А. К. Ахашба, В. И. Кәйкәба, А.В. Фадеев, В. А. Оленецки, И. А. Аңынцыл үхәа егыртгы. Арт атарауда ақыр аңыбаа рбенит апсуаа рбызшәеи, ртоурыхи, ретнографиеи, настыры Апснытәи АССР аарыхратә хархәагақәеи рытцаараасы. 1976 ш. антәмтазы аинститут ағы аус руан 50-фыл анаукаатә усзуңцәа, убарт рахъынта 7-фыл адокторцәси, 33-фыл анаукақәа рканидатцәси.

Хазтагылоу аамтазы Апснытәи анаукаатә-силкааратә усхәартакәа рхыцхъазара иазхаусит. Убарт иреиуоуп Қырттәйлатәи ССР анаукақәа ракадемия Акәатәи аботаникатә баҳча, СССР амедицинатә наукақәа ракадемия аексперименттә паталогиеси атерапиеси ринститут, Қырттәйлатәи акәрортология аинститут Апснытәи афилиал, Зегъеидгылоутәи ачайи асубтропикатә көлльтурақәеи рнаукаатә-силкааратә институт Акәатәи афилиал, Зегъеидгылоутәи апиаатцааратә

анаукатә-силкааратә институт Ақөтәйи афишиал, атағынты селекциатә станция ухәа убас егыртгы.

1976 шыққасы хыһы зызбахә ҳәз СССР Ақытанхамма аминистрра Н. Вавилов ихъз зхыу Ленин иордени Ажәларқәа реиғызыара аордени змоу ациаақәа рнаукатә Зегьеидгылоутәи аинститут иатәу Ақөтәйи астанция 50 шыққаса ахытразы ианашын Абирак Кацш аорден. Ҳара ҳреспубликасы уажәы анаукатә-силкааратә усурғындырып алакыуп 851-фык анаука аусзуғы, убарт раҳытә 49-фык анаукақәа ирдокторцоуп, 414-фык анаукақәа иркандидатцоуп. Аңсуа жәлар ирхылцит хъзи-шыңы згым, зеңшықам аттарауаа. Убарт иреиуоуп Қырттөйлатәи академия ачлен-корреспондент Г. А. Зизария, атоурыхтә наукақәа рдокторцә – Ш. Д. Инал-ица, З. В. Ачба (Анчабазе), С. Н. Аршиба, И. К. Киртбайа, Х. С. Бгажәба, К. С. Шыакрыл, Ҳ. Ш. Арғән, Л. П. Җадауа, Л. А. Шервашизе-Чачба, Н. В. Гәлия. Ҳажәлар ртоурыхи ркәльтуреи рыттааразы икартаз мачзам М. М. Трапшь, Ц. Н. Бжъания, И. А. Ацынцый, И. М. Ахашба убас егыртгы. Еиуесиңшым анаукақәа рәы алагала дүкәа картситет академик Б. А. Лапин, ачлен-корреспондент А. П. Колаковски, апрофессорцә: А. Л. Григолиа, И. Д. Ахалаиа, Ш. И. Басилаиа, Ш. В. Мисабишвили, Г. А. Голетиани, Ф. М. Мамзориа, П. С. Җыапаризе, Н. И. Шублазе, А. В. Василиев, В. Адамиа, Е. Җыкизе, Н. Мгелазе, М. Ахалаиа, В. Чания ухәа убас егыртгы.

Аңсныжәлар ригәтатәкья иалцит еиңшырдыруа аттарауаа, академикцәа, С. Н. Җыанашыя, И. Н. Векеуа, апрофессор И. Г. Антелава, ухәа убас егыртгы.

Ареспубликастәи аңажәлар кәльтуралеи политикалеи раазараеи даара ищыраагзахеит ақөлтүрәтә-царапалашаратә усхәартақәа. Аңснынтәи Асовет мчра шыақәгылаанза ақөлтүрәтә иазкыз усхәарта затәыкгы ықамызт. 1940 шыққасы ареспубликасы иқан 1159 библиотеки 140 клуби. 1930 шыққасы Аңсны 12 ғыара ақәзтгы акинорбартә ахықаз, 1940 шыққасы урт рхыпхъязара 60 ркынза иназеит.

Ҳазтагылоу аамтазы Аңснытәи ареспубликасы аус руенит аклубқәеи, ақөлтүрәтә ғонқәеи, ақөлтүрәтә аханқәеи 216. Миллионки 447 нызқы том ашәкәи фонд змоу 328 библиотека ықоуп. Убарт раҳытә 5 районтә библиотекақоуп, 15 қалақытә библиотекақоуп, 9 хәыттәи библиотекақоуп, 2 республикатә библиотекақоуп. Ҳреступликасы икоуп иара убас ақалақытәи ақөлтүрәтәи аңспшьартатәи паркқәа 3, Аңснытәи Ахәынтыккәратә музей, Жәлар рырсияратә ғоны, Аңсны жәлар рпост Д. И. Гәлия имемориалтә музей.

Аклубқәеи абиблиотекақәеи ркны ирлас-ырласны имән-ацыргойт атематикатә хәылпазқәа, аздаарақәеи атакқәеи ирызкыу ахәылпазқәа, аарыхра архыагылағыз әркыларақәа, ареволиуциатә түсра иалахәыз ауаа рпыларақәа, архыағыз рконференциақәа ухәа убас егыртгы. Убас иаагозар, 1974 шыққасы аклубқәеи ақөлтүрәтә ғонқәеи рәы 3 нызқыи 169 ажәхә рыххыара сиекаан. Абарт ажәхәкәа ирзызыроуз рхыпхъязара 208 нызқыи 159-фык ықан.

Аклубқәа русураеи хадара аманы икалсит асахъаркыратә хапшыгаратә кружокқәа реиқаара. Ҳазтагылоу аамтазы ҳара ҳреступликасы аус руенит 3 нызқыи 500- фык ауаа злуу 244 сахъаркыратә хапшыгаратә кружок.

Агәиц «Адырра» амацара 1970 шыққасы имәннагеит 22200 лекция. Җыдала иазәлымхан КПСС XXIII аизара ду пропаганда азура, хпартии ххәынтыккәрреи рышьтақы ду В. И. Ленин диижьтәи 100 шыққаса атра аңылара, Қырттәйлии Аңсни Асовет мчра шыақәгылсизжытәи 50 шыққаса атра аеазықацара.

Имаңзам иңағыз ашыққасы ақөлтүрә-царапалашаратә усхәартақәа ирылшаз. Иаагап Гәдоута араион. Иахъа Гәдоута араион асы икоуп ақөлтүрәтә ғонқәа 6, аклубқәа 33, абиблиотекақәа 55, С. Орцюоникизе ихъз зхыу ақөлтүрәтәи аңспшьареи рпарк, амузыкатә школкәа 2. Араионтә библиотекақәа рәы иахъа ашәкәкәа рфонд 436696 екземплиар иреиҳауп.

Ақөлтүрәтә-царапалашаратә усхәартақәа рматериалтә-техникатә база есшыққаса иеиңхөйт. 1976 шыққаса маңаразы

ирзоужын 10329 маат рыхә амузыкатә инструмент өңүккәсі егырт аматәахәкәсі, иара убас 42192 маат рыхә ашәкәкәсі.

Араион иахъя иамоу акәльтуратә-царапалашаратә усхәартакәа реңи инеицпинкыланы имфапыргойт атематикатә хәылпазқәа, апхъаңцәа рконференциақәа, алекциақәа, ажәахәкәа, аицыларақәа ухәа убас егыртгы. Араион аклубтә усхәартакәа ркны имфапған алекциақәсі ажәахәкәсі, зегы – 1039, убри ахыпхъазарақынтә: ауаажәларратә-политикатә темала – 640, апсабаратә наукатәи анаукатә атеизми – 133, аарыхратә-техникатәи ақыта нхамфатәи – 230, алитетатуреси аказареси – 36, атематикатә хәылпазқәсі өирдәллатәи ажурналкәсі ухәа убас егыртгы – 411, аныхәақәсі ақәгыларақәсі ртемала – 7, аспектаклькәсі аконцерткәсі – 300 ухәа ираңданы.

Ихаңгы сиҳаны имфапгоуп араион абилиотекатә усхәартакәарынды. Ихаңсыз ашықсазы акәльтура ахәштаарақәа ркны сиекаан ахапшыгаратә кружокқәа: адраматәкәа – 25, ашәахәареси ақәашареси – 3, ахәчкәа – 3, агитсахъаркыратә бригадақәа – 21.

1976 шықсазы араион ақны имфапған асахъаркыратә хапшыгаратә колективкәа рыхәапшра. Уи рхы аладырхәт сиуеипшым ажанркәа рыла асахъаркыратә хапшыгаратә колективкәа 40 инареи. Урт раҳытә пыттык Ақәа имфапысыз ашә аныхәа «Ишәахәоит Аңсны» иалахәын. Авокалтә-инструменттә ансамбль «Рица» хрестубликасы иреигь аколлективкәа раҳы ищхъазаны Москва ВДНХ ақны имфапғаз арениаратә рбараҳыы инацхъан.

Ақәниара бзиақәа аадырпшусит араион аетәи ақәашаңцәа. Жәлар рыхәашарақәа азәазәала рынагзаңцәа республикатә konkerc иалауриатцәахеит.

Араион асы апхъаңцәа рымат аураан ахархәара рымоуп сиуеипшым аформақәа. Астационартә билиотекақәа рнағсы, лассы-лассы сиөиркааует ашәкәкәа рцәыргакәтцақәа, аиңәажәарақәа, алитетуратә хәлпазқәа. Апхъаңцәа иреигьны рымат ауразы араионтә билиотекақәа ацхыра-

ара роуесит Ақәа, Москва, Қарт рцентртә билиотекақәа рқынтын.

Акәльтуратә-царапалашаратә усхәартакәа русураңы хшығозшыттра бзия амоуп асар ирызкуу ахәылпазқәа, аконкәрсқәа, реиекаарала. «Хара асар хамч ақәхойт ажәабатәи ахәшыкәса ахәаақәа ргара», «Хара хиит Октиабр амра атака», «Хара иаҳтәуп цхъакатәи ацеицп хазынахә» ухәа реицп иказ ахәылпазқәа мбаңған акәльтура араионтә өнаңы, Афонсыцтәи, Абгархықтәи аклубқәа ркны, ираңданы анаплакқәсі аорганизациақәсі рыйн.

Ақыабз өңүккәсі асоциалисттә традицияқәсі раларцәаралы акәльтура ахәштаарақәа икарцо маңзам.

Октиабр Дүззә 60 шықсахыттра қәниараала аңыларазы лымкаала ахшығозшыттра аиуит ашәахәаратәи ахореографиятәи қазара. Ахатөгәапхаратә саҳъаркыратә кружокқәа аус бзианы ируесит Абгархықтәи ақытатә клуб асы, С. Орцюоникезе ихъз зхыу аколнхараңы.

Ахатөгәапхаратә саҳъаркыратә кружокқәа ибзианы сиекаауп русура Лыхны, Ачандара, Отхара, Көланырхәа, Хәаң, Ааңы, Ҧырзха, Мцара, ухәа егырт ақытакәа рғын.

Аныхәа ду иаңкны апрограмма өңц азнахисит ахәапшыңцәа бзия ирбахьюу авокалтә-инструменттә ансамбль «Ритца», уи акколектив реазықарцоит Қырттәйлатәи ССР аңажәлар рсаҳъаркыратә хапшыгаратә ренара афестиваль III атур алахәразы. Ари афестиваль ахъ инацхъоуп убас Ленин иорден занашьюу аколнхара «Дәрыпшы» ашәахәареси ақәашареси рансамблыгы.

Зехъынцъара Аңсны араионқәсі ақалақықәсі ркны аус ду мбаңғыргойт акәльтуратә-царапалашаратә усхәартакәа. Урт рус ақны иахәтоу ацхырааралы роуесит Аңснытәи акәльтура аминистреси атыпантәи апартияттәи асоветтәи усхәартакәа рқынтын.

Анаукатә-царапалашаратәи акәльтуратәи усурақәа даара гәцарапрыла имфапнагойт Аңснытәи ахәынтқарратә музей. Уажәтәи аамтазы амузеи иамоуп 17 нызкъ экспонат. Уи иа-

моуп иара убас даараза зыхә ҳаракыу аколлекциақәа. Урт ҳара ҳтәылаң маңара акәымкәа, адунсі зегзы ақынгы атақ ду рымоуп. Аңснытәи ахәынтықарратә музей збарц инеиуа Асовет тәйла иқәйинх ауаапсыра рымашара ракәзам, уи аbara инеисит Ахәаанырцәынтың турист ҳасабла иаая ауаапсырагы.

1959 шыққасы Ақәа сиқсаан Қырттәылатәи акультура абақақәа рыхъчара агәың Аңснытәи ақәша. Ари ақәша аусқәа ақырза мөаңнагеит Аңснытәи атоурыхтә бақақәа реиқәйрхарен апропаганда рзурази.

Аңъажәлар рифоницка даараза акрызғазкуа аполитикатә-аазаратәи акөлтүратә-царапашаратәи науқатә усурақәа мөаңыргойт жәлар руниверситеткәси акөлтүра ғонкәси, Қырттәылатәи ССР агәың «Адырра» Аңснытәи ақәшеси, Қырттәылатәи ССР атоурыхи, археологиеси, астнографиеси, афольклори рнаукатә гәєың Аңснытәи ақәшеси, Аңснытәи Ажурналистиңә реидгүлеи, Аңснытәи анаукатә-медицинатә гәыпци, Аңснытәи апедагогтәи агеографиатәи гәыпци, ҳаңсадғыл ақнытәи ахәаанырцәка иагази ҳарен хаймаздо агәыпци, асоветтә-болгартәи асоветтә-германнатәи сиғызара агәыпқәси ухәа убас егъыртгы. Җыдала иазгәататәуп Аңснытәи ахәынтықарратә архив аңсугаи Аңсны зегзы ртоурыхтә докементкәа реидкыларазы, настыры дара урт ажәлар рыларцәаразы имғаңнагахъо аусқәа.

Анапхаратә кадркәси, настыры апартия иалоуи апартия иалами рполитикатәи ридеологиятәи аазара асистемәсі даараза ибзианы аус руесит Қырттәылатәи Акоммунист партия Аңснытәи аобласттә комитети Ақәатәи акалақытә комитети рполитикатә цара Ағни, апартия араионтәи комитеткәа рполитикатә цара акабинеткәси, апартия Ақәатәи акалақытә комитет ағы икоу марксизм-ленинизм ахәылпазтәи ауниверситет.

Асовет мчра анышъақәгыла ашытакхытәи аамтазы уағы ишимибаң ала иесит аңсуга жәлар рлитературеси рқазареси. Аңсуга фыратә литература макъана шыққаса хынфажәа инаре-

итсаны ада шахымтцуагы, Октиабртәи асоциалисттә револиуция абзоурала, уи пымкрада иәиартә атагылазаашъақәа қалеит. Аңсуга советтә литература аешъаратә жәларқәа рлитература инаваргыланы есааира аәиара иағуп. Аңсуга сахъаркыратә литература ауасхыр азыштейтептә Аңсны жәлар рпоет Дмитри Иосиф-ица Гәлия. Аңсны жәлар рпоет диижътеси 100 шыққаса аңра 1974 шыққасы ҳтәылаңы инартбааны иазгәртейт. Абри аиубилеи азгәртейт милят раңзала еилоу асовет литература аныхәа дук аҳасабала. Д. И. Гәлия ихъз рзеицшуп аңсуга, аурыс, ақыртуа, аукраин, ажәакала, Асоветкәа ртәыла иқәнх дарбанзаалакгы изы абри ахъз ақыр иаңсаны икоуп. Асовет литература ахътәи фонд иалалаз уи ирсиямтакәа реси ашәа рзиҳөн зхатә ңыла ихандеиуа ауағы, ажәларқәа реиғызара, ленинизм аидеиақәа ирымоу апстазааратә мчы, ихазгәакъо Акоммунист партия аиааира дукәа.

Аңсуга прозеи адраматургиеи риреиараңы даараза аңьабаа ибсит Дмитри Гәлия ивагыланы аус иңизуаз, сиңырдыруа аңсуга шәкәөғи, ауаажәларратә усзуғ Самсон Иаков-ица Җанба. Ипоема ссирикәси иажәеинраала қайматқәси рыла аңсуга литература аәиара иаңхрааз дыруазәкүп зыхъз кашәара ақәым аңсуга поет гәлымтәах Иуа Абас-ица Когония. Аңсуга сахъаркыратә литература абымта қайматқәа рыла идырбесит Леуарса Кәыпния, Леонти Лабахәуа, Миха Лакрба, Алықъса. Лашәрия, Қыаазым Ағәмаа, Владимир Агрба, Степан Қәчберия ухәа убас егъыртгы. Аңсуга литература есааира пхъака иәиартә сиңи атагылазаашъақәа қарпцеит сиңырдыруа аңсуга шәкәөғи апоеттәеи. Убарт иреиуоуп Аңсны жәлар рпоет Баграт Шынқәба, Иван Папасқыры, Заз Дарсалыа, Мушыни Аҳашба, Иван Җарба, Алықъса Цыонуа, Шалуа Цәыңьба, Чичико Цыонуа, Мушыни Папасқыры, Алықъса Гогөуа, Кәмф Ломиа, Кырышыл Чачхалиа, Гәшька Папасқыры. Аңсуга литература иаңагылест ибзианы апхәағи аирдыруа ашәкәөғи апоеттәеи: Гъарғы Гәблия, Нели Җар-пха, Владимир Анқәаб, Мушыни Лашәрия, Никәла Кәыпния, Шыалодиа Аңынцыл, Анатоли Аңынцыл,

Платон Бебиа, Шамил Плиа, Шамил Акәсба, Алықсы Цъениа, Цъумка Ахәба, Кәаста Герхелиа, Никәала Ҳашыг, Борис Гәргәлиа, Мушьни Миқаиа, Таиф Ацьба, Витали Амаршын ухәа убас ирацәафы, Гәахәара дус икоуцартә икоуп раңхъатәи алтературатә критикцә Ш. Инал-ицей, Х. Бгажәбеи, М. Делбен зыңсахшаз наукала иазықацу абаохатәра злоу асар ахъеитагылаз. Убарт иреиуоуп Ш. Салакаиа, А. Аишба, В. Атнариа, В. Дарсалиа, В. Агрба, С. Зыхәба, Н. Лакоба убас цыңбык. Аңсны аус руесит иара убас егъырт амилатқәа иреиуоуп ашәкәфәцәагы. Убарт иреиуоуп: Мосс Гвасалиа, Шота Акобиа, Мириан Мирнели, Хәта Гагәуа, Лев Лиубченко, Роман Петрозашвили, Аршавир Җидариан ухәа убас егъыртгы.

Хәзтагылоу аамтазы Аңснытәи Ашәкәфәцәа реидгыла сиднакылоит 160-фык ркынза алтераторцәа, убарт рахътә 65-фык СССР Ашәкәфәцәа реидгыла иалоуп. Аңсуа шәкәфәцәа иреиғүр роымтақәа ситетауп Асовет тәйла иқәйнхо амилатқәа жәпакы рбызшәақәеи ахъаанырцәтәи абызшәақәеи рахъ.

Цабыргытәкъяны, аңсуа литература иазҳант, аспышаратә жәларқәа рлитература ағъараҳәа иналагылесит.

Аңсуа милаят литература иаанарцыз акәсиареи ашәт-какачреи ленингә милаяттә политика қөыш иабзоуроуп. СССР егъырт ажәларқәа рлитератураеицш, аңсуа литература аизҳареи арсияреи рзы агәцарапқа қазтаз иҳазгәакъоу Акоммунист партиоуп. «Акымзаракгы зықаломызт Асовет мчреи Акоммунист партиеси иҳартаз ацхыраара ада», – ихәон Д. И. Гәлиа. Уи ифуан: «Сызнысхью амфы саназхъацшуа, гәахәарала исхәарц сылшоит, сареи акалам зкуу аңсуа ғыз-цәеи хеанышәарақәа баша ибжъамзит ҳәа: аңсуа литература аңсы тоуп, ағъараҳәа икоуп».

Аңсуа милаяттә көлтүруа ишазхаз уафы агәра изырго акоуп акынщы асияра ахъаиоуз.

Хәзтагылоу аамтазы Аңсны итышесит аобласттә газстқәа хпа, араионтә газстқәа хәба, ақалакътә газстқәа ғба.

1955 шықәса ианвар мза аахыс аңсышәала итышесит алтературатә-сахъаркыратә ауаажәларратә-политикатә журнал «Алашара», 1957 шықәса ииун аахыс итышесит аиллиустрация зызуу ахәчтәи журнал «Амцабз». Аңсуа бызшәах ситетауп марксизм-ленинизм аклассикцәа русумтақәа, хара ҳтәйлаи ахъаанырцәи инхо ашәкәфәцәа роымта лыпшашаққәа. Ашәкәтүжырта «Алашара» итнажъуа ашәкәкәа ртираж хараза еиҳаеит.

1921 шықәсазы аңсуа газет затәык «Аңсны Кацш» атираж 300 экземплиар иреиҳамызтгы, 1970 шықәсазы уи иазҳант 15 нызқь ркынза. Иара убри ашықәсазы ажурнал «Алашара» рнапы атарфит 6.987-фык, «Амцабз» – 9400-фык. Иазҳаеит иара убас егъырт аобласттә газеткәа ртираж. Иаагозар, 1927 шықәсазы «Советская Абхазия» атираж иказ 280 экземплиар ракәзтгы, 1977 шықәсазы уи иазҳант 47 нызқь ркынза, «Сабчота Апхазети» рнапы атарфует уажәы 20 нызқьбык ирзынацшуа. Аинтерес ду рыманы икалеит араионтә газеткәа.

Аңснытәи АССР асы 1970 шықәса алагамтазы анапатадацәа рымасара ироуан апериодтә тыжърақәа 625-нызқь экземплиар (1966 шықәсазы 297.715 экземплиар рхатыпсан).

Хреспубликасы икам уажәы ҭаацәарак ақны хыңхъазара раңаала агазеткәеи ажурналкәеи ахъырмоуа. Абарт афактқәа иаҳдырбоит Аңсны Асовет мчы ашықәсқәа раахыс иқалаз асоциалтә-экономикатәи акәльтуратәи ситетакра дүкәа.

Амилаттә көлтүруа ашытырағы атып ду ааннакылесит Аңснытәи ахъынтқарратә шәкәтүжырта «Апхәынтшәкәтүжырта» – сентябр мза 1930 шықәсазы Аңснытәи ЦИК, настыы ЗКОСО иаадыртыз, уажәы Кырттәылатәи ССР Аминистрүүттәи рсовет акынщы азы ахъынткомитет иатәу ашәкәтүжырта «Алашара».

Ашәкәтүжырта «Алашара» итнажъуесит х-бызшәак рыла – аңсышәалеи, қыртшәалеи, урысшәалеи – асахъаркыратә, анаукатә, ауаажәларратә политикатәи ааглыхратә-қытандамоатәи литература, настыы аңсуа школкәа рзы артагатәи

артагатә-методикатә литературеи. 1930 шыққаса инаркны 1934 шыққасанза ашөкөтүжырта итнажызар 640960 екземплиар тиражс измоу, 882 күйкхъ бұғың зәзакуа сиуесицшым 227 хъзы змоу ашөкөкәа, ихафсыз ахәшыққаса маңара ашөкөтүжырта «Алашара» итнажыт миллионки бжаки инеиханы екземплиар тиражс измоу.

Аңсуа ңұхьафы ихатәы бызшәала дрыңхъар илшоит аурыси ақыртуеси классикатә литератураққа, ахәаанырцәтәи ашөкөфөңәа рөымтәққа. Аңсышәала итыңсусит апартиеси аихабырса иналукааша рнапхрафа, марксизм-ленинизм аклассикцәа русумтәққа, В. И. Ленин динжытеи 100 шыққаса атпра иазкны аңсышәала итыңит авожд ду ифымтәққа: «Ик-атпратәузес?», «Апартиатә организации апартиатә литературеи», «Асовет мчра изаамтанутәи ауснагзатәкәа», «Азербайжаны, Кырттәйлеи, Ермантәйлеи, Дағыстани, Ашхатә республикеи рқынгатәи афызцәа акоммунистцәа рахъ», «Ако-операциазы», убас егыртгы. Аңиара ду роут ҳара ҳұны арадио дырратареси ателехәаңшреи. Амассаққа коммунисттә ҳасабла раазара азтаатәкәа аус ридуло, В.И. Ленин диналцшны ибахъан ишааниуз убас еиңш аамта, арадио «амилионққа ирмитингны», «амға иқәымхо, қыаад зтахым газетны» ианықало, шәкыла аппаратққа ҳтәыла акәакъққа зегъ рахъ ианнарга Москва иқартқо ажәахөкәеси алекциаққеси.

Уажәы СССР ағы иаайдқыланы арадиодырратараққа иримоуп есымша 1.400 saat, ателевизортә программаққа иримоуп 1.500 saat. Асовет Еидгыла арадиостанциаққа аус русит ҳтәыла иқәынхо ажәларққа рбызшәаққа 61 рүлеси ахәаанырцәтәи абызшәаққа 70 рүлеси.

Ақәсиара бзия аиуит Аңсны аимадара. 1921 шыққасы ареспубликасы иказ апошты қәшәкқа 14 ракәэтгы, уажәы икоуп 169, урт рахътә ақытаққа ркны – 89. Аңсны араионтә центркәеси ақалаққаеси зегъы заманалатәкъя иримадоуп Москвеги Қарти затәйк ракемкәа, Асовет Еидгыла егырт ақалаққәагы. Ахархәара рымоуп ақалақъжыаратәи автоматтә телефонтә аппаратққа, урт рыла Ақуа рымадоуп Қарт,

Москва, Шәача, Қәтешь үхәа убас егырт ақалаққәагы. Аусура ду мөапгоуп ақалақтәи ақытатәи телефонтә симадараққа автоматаизация рзуразы.

Ареспубликас ирласны исиоит ателехәаңшреи арадиодырратареси. Ақәатәи ателехәаңшратә ретранслииациатә станция иаднакылоит Москватәии Қарттәии апрограммаққаа. Атыңтәи арадиодырратара мөапысусит аңсышәалеси, қыртшәалеси, урысшәалеси.

Ленинтә иубилейтә шыққасы иналукаартә ираңәоуп жәлар рымат аура айттәразы иқацуо. 1969 шыққасы аусура иалагеит Қарт – Ақуа, Ақәа – Шәача, Ақәа – Афон реимадара асистема өңш. Ақәа аусура иалагеит зқы номер змоу даеа АТС өңш, Гагра – х-нызқұ номер змоу; сибытоуп 6 каналк змоу аппаратура өңш Ақәа – Гәдоута, ақалақъжыаратә телефонтә аппаратққа, Москва, Қарт үхәа убас егырт ақалаққәагы Аңсны рымаздо.

Асоветтә шыақәғылашы ақазара зегърыла иеиартә, ауаа ирылоу абағхатәра ңәйрыргартә еиңш атагылазаашыққаа канаттесит.

Асовет мчра ашыққәргыламтаз В. И. Ленин изгеситон: ауаа роуп ақазара зтәу, уи ашьатаққа ыртцауланы жәлар рмассаққа реси ихазароуп ҳәа.

Аңсуа жәлар рқазара, СССР иқәынхо ажәларққа зегъы рқазарсипш, хыңхыртас иамоуп дара амилат рқыабзи рқазшы чыдаққеси.

Аңсны ареволиуциа аиааира агаанза, аңсуаа дара рхатә милаттә театр рымазамызт. Адраматә кружокққаа ракәзан ирымаз. Урт жәлар рыртсағы ақытатәи А. Гәлия, П. С. Шыакрыл үхәа азәйк-фыңғыл ракән еиқекаңшас ирымаз. Асовет мчра анышыққәғыла ашьтахъ ауп аңсуаа рхатә милаттә театр еиңиркаартә еиңш атагылазаашыққаа аныкала.

Аңсуа жәлар рқелтүраратә пстазаараыс ихтыс дуны иқалеит 1929 шыққасы апрофессионалтә милаттә театр ахъеиқсаахаз. «Амилаттә театр анеиқсааха, амилат тышөнтәалан иқалсит ҳәа аанагоит. Уи аиқсаара академиаққеси,

ауниверситеткөсі, амuzeиқөсі реиेңкаара иафызоуп. Иарбан жәларызаалак рхатө милаттө театр рымазарц, уи ргөы ардударц ртахыуп...» хәа ифуан сиңырдыруа аурис драматург ду А. Н. Островски.

Асовет мчра шыққагылеижъєтін сиңагылесит, ирызха-зығысит апсуа актиорцөсі арежиссиорцөсі. Рыхъз-рыпша хараза инафхысит Қырттәйлатәи ССР-и Аңснытәи АССР-и жәлар рартисттә Леуарса Касланзиа, Азиз Агрба, Разанбей Агрба, Шәарах Пачалиа, Минадора Зыхәба, Екатерина Шакирбаи, Анна Аргәйн-Конопшок, Михайл Ақаффа, Иван Кәакәасқыры, Марица Пачалиа.

С.И. ҹанба ихъз зху Акәатәи Аҳәынҭқарратә драматө театр асы реиарала, сиңызарала аус русит апсуа драма аколлективи ақыртуа драма аколлективи. Атеатр асценәсі иқәдышырғылоит аурис драматургия аклассикатә ғымтақәа, ақыртуа драматургия аклассикатә ғымтақәа, ахәаанырцәтәи адраматургия аклассикатә ғымтақәа, апсуа драматургцөсін ақыртуа драматургцөсін рпиесақәа.

Ареспубликасы сиңырдыруеит Қырттәйлатәи ССР жәлар рартисттә, ақыртуа труппа иалоу асцена азқазаңа М. Чубинизе, В. Нинизе, А. Җедиа ухәа убас еғыртгы.

Уағы игәры иахәаны изағеситартә икоуп апсуа шәкөөфцәа сиңабу рабицара иаңанакуа адраматургцәа Д. И. Гәлиа, С. И. ҹанба, М. А. Лакрба, М. Ақаффа рымтақәа инарываргыланы Акәатәи Аҳәынҭқарратә драматө театр асы урт ирыштанеиуа авторцәа рымтақәагы ахыықәдышырғыло. Убарт ирсиуоуп Шәарах Пачалиа ипессақәа «Гәйнда», «Псра зқәм»; Б. Шынқәба ифымтақәа: «Ахра ашәа», «Нас ишышәтхыу...»; Андреи Лагәлаа ипесса «Ашамтазы»; Нели Тарпща лпиеса «Ашәа аңцара мариам»; Шота Җқадуа икомедиакәа «Хаяа идагәада?», «Алоу дгәааусит»; Михайл Чамагәуа ипессақәа «Ахыы мәхәаста», «Иван апсуа»; Гъаргъ Гәблиа ипесса «Сыбзиабара уара иуцуп»; Ҷұма Ахәба ипессақәа «Аҳақ ашәара»; «Хашхакәа рышәштыра»; Алықьса Гогәуа ипесса «Иңахыу амш»; А. Мықәба идрамақәа: «Аламыс», «Амра атыю ианакуа».

Апсуа жәлар ртеатртә қазара СССР ажәларқәа рдоухатә беиара иалахәхеит. Абри ус шакәу азы заманалатқәа шахатра русит ҳтеатр Қарт, Батым, Киев, Николаев, Днепропетровск, Орцюникезе ухәа ақалақықәа ркны имфаңнагахъоу агастрольқәа, аха ҹыдала атеатр аңстазаараңы ақыр иапсаны, хаштра зқәым хтысны икалеит 1973 шыққасы уи Ҳаңсадгылы ахтнықалақ Москва имфаңнагаз агастрольқәа. 1973 шыққаса авгәст 6 азы СССР Акәльтура министрра иқанаңа априказ ала, атеатр аколлектив иранашын аңаратә премиа. Иара убаскан СССР Акәльтура министр иқалңа априказ асы иаҳәон: «Агастрольқәа раан атеатр Москваа иднарбенит иреиңүу аусумтақәа. Аспектакльқәа ахәаңшыңцәа қәғиара дула ирыдыркылесит, ауаажәларра рыхәшьара бзия иапсанхеит. Апсуа театр атоурын асы, раңхаза ақәны, ахтнықалақ асценәкны ақәғылара аколлектив аңстазаараңы естантә хтысит, милат раңәала силоу асоветтә қазаразы крыззазкуа цәйрттарахеит». Агазет «Правда» иафуан: «Москватәи агастрольқәа – апсуа театр иалнаршахъоу қәшрала ахәшьара атанды, ақәғиара өңдөркәа азгәанатарц азы итатқә қайматуп».

Ҳара ҳажәлар ртеатр ргөы аладууп. Уи, ҭабыргыцәкьаны, милат раңәала силоу зегьеидгылоутәи асоветтә қазарахъ амба ылнахит.

Апсуа театр аколлектив иаадырғышыз ақәғиарақәа алышаңаит Москвасы, Қарты, атәйла еғырт ақалақықәеи ртеатртә колективкәеи ркыннтәи ироуа аешьаратә ԥхыраара ду абзоурала. Атеатр аколлектив бзантық ирхадырштуам ақыртуа сцена ақаза дуңә А. Хоравеи А. Васазеи ркыннтәи ироуз аңхыраара.

Ақыртуа сцена азқаза дуңә апсуа театр шығәцаралкуа агәра хнаргойт СССР жәлар рартист Акаки Хорава иусура маңарагы. Уи инапхарала Қарттәи атеатртә институт ақны аңара ртсон, иагыртцоит апсуа театр абицара өңдөркәа. Убра аңара иалғаз рахытә рыхъз ҳәатәуп абағхатәра змоу апсуа театр арежиссиорцәа Нелли Епба, Дмитри Кәрттаа, Ҳәта Ҷыопуа, актиорцәа рахытә Етери Коғониа, Нурбей

Камкиа, Софа Агемаа, Заур Ақаоба, Виолетта Маан, Рушни Цыопуа, Алықса Ермолов, Чинчор Цыениа, Шалва Гыцба, Сергеи Сакания ухәа реици икоу имачымкәа.

Акиноқазареи апсуа театр ркны алпшәа бзиақәа аайр-пшусит Ленинград аңара иалгаз Миша Мархолиа.

Апсуа театр амилаттә кадрқәа – иара аңара зирдоз – дрыққөргө СССР жәлар рартист А. Хорава абас ихесит: «Шығта атагылашаашқәа зегың ықоуп апсуа милағтә театр асоветтә қазара адунеи ду ахъ аңәырғразы».

Апсуа жәлар ианакәзаалакгы бзия ирбон, еилыркаауан, ахәгты ршыон ашәхәара аказара. Ашәа бзианы изхәоз ауаа раҳатыр рбон, патутырыңған.

Апсуа жәлар рашәақәа ртәреи, реизгареи, рзыргареи аналыршаха Асовет мчра аиааира анага ашьтах ауп. Абри аус аеы даараза рхы аңыбабаа адырбесит Кондрат Зизариси Константин Ковачи. 1927 шыққасы Москва иказ СССР иқәнхо амилатқәа рқазара Зегьеидгылоутәи аңәыргақәтаңы апсуа жәлар рмилаттә қазарагы алахәсит Кондрат Зизариси Константин Ковачи иқартқаз аинициативала. СССР Аңентртә Нагзаратә Комитет акомиссия чыда иқанатқаз ақәттарала Аңсытәи аказара 5 дипломк атәашьлан. Аңәыргақәтаңы Апсуаа рқазара ақәша сиғызкаа Кондрат Зизариси Константин Ковачи Ахатыртә грамотақәа ратәашьлан.

Убасканоуп апсуа жәлар рашәақәа раңхъя Москва ианахыныз. Апсуа ашәақәа Акоммунисттә Интернационал ахъзхыз арадиодырратарақынтыи ахәаанырцәтәи азыроңқәа рзынгы иадырхәсит.

1930 шыққасы Константин Ковач иқаицаз аинициативалеи Анатоли Васили-ица Луначарски ищырааралеи раңхъаза ақәны апластинка ианырцәт апсуа жәлар рашәақәа. Апсуа жәлар рашәақәа апластинка ранцара, ауаажелларратә узузы, жәлар рыртағы Андреи Максим-ица Чочуа ишазгәеитоз еици, даараза акөльтуратә тәк ду аман.

Апсуа жәлар рмузыкатә көлтүра аңиараңы ароль ғәгәа ааннакылоит 1931 шыққасы сиқаахаз Аңсытәи Ахә-

ынтықарратә ашәхәаратә-акәшаратә ансамбл. Ари ансамбл хъзи-пшеси аман, иагъамоуп, пату ақәын, иагъақәуп ҳара хреспублика ағылжелар ркны маңара акәымкәа уи антытгы. (1934 шыққасы Аахыт-Кавказтәи аолимпиадасы (уи Қарт ақәын иахыықаз) апсуа жәлар рашәақәа бзиазаны издыруаз, бзия избоз, абағатәра қаймат злаз Платон Пан-циулаина напхгара ззиуаз Аңсытәи ашәхәаратә-акәшаратә ансамбл қатәи апремиақәа руакы атәашьхәсит.

1936 шыққасы Қарт ақалақ аеы Аңсытәи ашәхәаратә-акәшаратә ансамбл аконцерт имтоңнагаз иахәапшыз сицирдыруа амузықадырығы апрофессор Иван Ҷавахишвили иибаз аконцерт азы даараза игө алаканы абас ифуан: «Даараза пату зқеу абыза Платон! Гәылк-псықала итабуп ҳәа шәасхәоит Аңсны ахәынтықарратә етнографиатә хор иалоу зегиң шәареси даараза сгәы иахәашаз, сгәалаканы сказшапаз ашәақәа ишәхәоз ахъсаҳази шәыкәашарақәа сахърыхәапшызы рзы».

Апсуа жәлар рмузыкатә көлтүра арсияра хатала игө-циреикуан Н. А. Лакоба, дұрыгәрғөн амилаттә қазара ақәсиярақәа. 1936 шыққаса март мазы уи ихөон: «Ажәлар рқыабзқәа ирылоуп убас сици икоу – ажәлар рыңстазаара зырцишзо, игәрғыханы иказцо. Апсуа жәлар бзия ирбөйт аңшатлакә иағызу кавказтәи акәшарақәа, жәлар ирзеи-пшу ахәмаррақәа... Абар, уажәы ажәлар өйхесит, агәрғыара, аччара, ахәмарра рғәаҳәоит. Ақытқақәа ркны ихааза иуаха-сит асарпын, ачамгөр, апхъарца рыбжықәа, игоит ашәхә-абжықәа, ашәа рхәоит аколнхаратә хоркәа.

Ареволиуция калаанза апсуа жәлар рмузықабжы уаҳауан ақытқақәеи ашьхақәеи ркны маңара, – уажәы ҳара иҳамоуп ахәынтықарратә театр, амузыкатә техникәм, ахәынтықарратә етнографиатә хор, асимфониатә оркестр. Апсуа жәлар рашәақәа ахәоит арадио, урт рындоуп аграммофонтә пластинкақәа».

Апсаны 15 шыққаса ахыпра иззкны 1936 шыққаса март 4 азы агазет «Правда» ианыз архъажәәкны иахәон: «Амузыкатә

цәанырра бзия змоу аңсуа жәлар ажәйтә аамтазы иапыртцеит илахъеңкәттага-гәтшыагаз амелодиақәа. Ашәа ирханарштуан уртрыңтазаара ахъантарақәа. Иахъя, аңар рымасыра ракәм, шықса раңса зхыңду аңсуа быргүәгызы ашәа лахъыхқәа рхәоит, аамта өңдирзаанагаз аңтазаара бзия иазкны. Аңсны ахъи аңыхәеи иахъабалакь ашәа уаңаусит аңтазаара лаша зымчала ишъақәгылаз, зымчала Аңсынтыла шәты-какачыз рзыңә...»

Аңснытәи асоциалисттә көлтүра уағы ишпимбаң ала ишыпшәты-какачыз агәра унаргойт 1957 шықәсазы Қырттәылатәи ССР ахътыңкалақ Қарт имфаңгаз аңсуа литератури ақазареси рдекада. Адекада амшқәа раан Аңснытәи Ахъынтықарратә ашәаҳәаратә-акәашаратә ансамбл Қарт ақәгыларала ахъаңшқәа иднарбонит ансамбл иалахәу артисттә аңсуа шәақәеси акәашарақәесирынагзараеси ақазара иашаңәкья аарпшра шрылшшауа. Ансамбл имфаңнагаз аконцерткәа руак иахъаңшызы Гвинеатәи азанаатеидгылақәа рконфедерация амазаныкәга. хада К. Мамади абас ихәесит: «Аңсуа жәлар рқазара сара иашаңәкъян сыхнахит». Аконцерт иахъаңшызы ахъынтықарра Судан ахатарнан С. Балла иакәзар «Сара Европси Азиси ртәылақәа жәпакы рөсінхеенит, аха абас атемперамент зланы, абас ириңдакны икәашо цыаргы исымбаңт» – ихәесит.

Аңыхәтәантәи ашықәсқәа рзы Аңснытәи Ахъынтықарратә ашәаҳәаратә-акәашаратә ансамбл ҳара ҳтәыла ақалақьқәа жәпакы рахъ икан агастрольқәа рымфаңгараразы. Ансамбл иалаз артисттә анасың дурыман. Урт х-Аңсадғыл ахътыңкалақ Москва иқәгылахъесит ақырқәа. Ахъаңшқәа аңсуа ашәақәа дұрыханит, акәашара ңцакқәа дұрыбесит. Абри ағыза агастрольқәа көсиара дула имфаңысхеенит ихағсыз ашықәсқәа рзы ҳтәыла ақалақьқәа ркны.

Аңсни Аңсны аңтыци сиңырдыруа икоуп Қырттәылатәи ССР ақазаразы амат ду зухью Ш. Ағардан напхара ззиуа ахадыңгаратә естрадатә ансамбл «Аңсны – 67». Ибзианы ирыңдыркылесит ахъаңшқәа абағатәра змоу Едуард Бебиа

хадас дызмоу аңар рансамбл «Шъаратын», убас «Риңеи», «Ерцахәи», «Амреи» рансамблъкәа.

Аңсуа жәлар рмузыкатә көлтүра аңиараңы ирылшо ақазы рхы иаменгизакәа аус руан, иагыруесит Қырттәылатәи ССР-и Аңснытәи АССР-и аңы ақазара амат ду азызухьюо: И. Лакрба, И. Кортуа, А. Чычба, Р. Гемба, М. Берикашвили, А. Маан, Л. Җыергениа, Ш. Горгазе, В. Царгәш, К. Ченгелиа, Б. Багателиа, И. Ақыртаа, А. Ҳагба, Л. Чепелиански, В. Судаков ухәа убас азәрыбы.

Аңсуа жәлар рмузыкатә көлтүра аңиараңы, сихаразак акадркәа разықаңараңы рхы иаңәймаашъакәа рәиарала аус руесит апрофессорцәа: А. Баланчивазе, Д. Шведов, В. Ахобадзе, А. Позднеев ухәа убас еғыртгы.

Аңснытәи АССР Жәлар рырәиара ағыны зхала ишъақәгыллоу ашәаҳәаратә-акәашаратә колективкәа хатәгәапхарала напхара рызнаусит. 1948 шықәса инаркны Жәлар рырәиара ағыны ибыргыу ажәабжыхәаңәеси ашәаҳәаңәеси ессышықәса сизнагоит. 1954 шықәса раахыс абри ағнаеси сиекаау хъзипшии згым абыргүәа рышәаҳәаратә-рыкәашаратә ансамбл «Нартаа» хреспубликеси хреспублика аңтыци рнағсгы ахәаңырцә икоу ахъынтықаррақәа 60 ркынза азбахә нағхеенит. Абри ағыза ақәңиарақәа, зегъ раңхаза днаргыланы, уаңза ари ағыны директорс иамаз И. Е. Кортуа ибзоуроуп.

Ҳара хреспублика иқенхо амилатқәа ркәлтүреи рқазареси шыпшәты-какачыз, ңхъака ишшаз уағы агәра инаргойт 1966 шықәсазы Октиабртәи асодиалисттә револиуция Дүзза 50 шықәсхынтра иазкны имфаңгаз Аңснытәи ашәаҳәаратәи ахореографиятәи ансамблъкәа рыхәаңшра. Абри ахъаңшраан жәлар рқазараңы зеңгъакам ала рхы аадырғышит Гәдоутатәи араионтә хашыңгаратә ансамбл, Ачандаратәи (Гәдоута араион) ахашыңгаратә ансамбл, Кәтолтәи (Очамчыра араион) ахашыңгаратә ансамбл, Дәрыңшытәи (Гәдоута араион) ахашыңгаратә ансамбл ухәа убас еғыртгы.

Ачандаратәи Акәлтүра ағыны ақны сиекаау ашәаҳәаратә-акәашаратә ансамбл ақәгылара СССР жәлар рартист Ака-

ки Хорава ианиба, «ари амилат рұказара иақырыпшыгоуп», —
ихесит.

1970 шыққасы ахаңшыгаратө хортө коллективқәа Владимир Илия-иңа Ленин диижътесі 100 шыққаса атпа иззкнырыққыларға қөсиара дула имбаңысит. Убасқанғы иреңтұзаны иқәгүлеліт Гәдоутеи Гали араионқәа рхапшыгаратө са-хъарқырате ансамблькәа.

Ажәлар рсахъатыратә қазара изтәу амилат ршы-рда иадхәалоуп, рқазшысін рхаесахъеси иузакөтхом. Апсуаа рсахъаркыратә қазара, дара ртоурых иадхәалоу акы аҳасабала, сиуеипшым ахаеракәа амоуп.

Хара ҳынза сиқәхаз жәлар рқазаратә бакақәа шаһатра русит акыр шәышыңқәса раңхъа аңсуаа асахъатыхратә на-
пқазара шылаз.

Аха, рыңқарас икалаz, сицирдыруа аңсua сахъатыхыз дуз-за, аңыхтөантәи аамтазы Франциатыла инхоз А. К. Чачба (Шервашизе) иаамчыдарапаз, Асовет мчра Аңсны ишъяқ-гылаанза джамамызт аңсua профессионалтә сахъатыхыз.

Ағажәйжәабатәи ашықәсқә рзоуп апрофессионалтә са-хъатыхратә қазара Аңсны аәиара ианалага. Абри аус аәзы икартқаз мачзам 1935 шықәсазы иаартхаз Ақөтәи асахъатыхратә школи иара убри ашкол абазағы 1939 шықәсазы сиекаахаз Аңснытәи Асахъатыхқынә реилгүлелі.

Афажәйжәабатәи ашықәсқәа рзы иңәыртцыз раңхъазатәи апсуа сахъатыхәңәе иреиуоуп Иван Кортua, Гъаргъ Гәблиа, Лева Чачба (Шервапизе), Назим Халдаашъ убас еғыртты.

Хазтагылоу аамтазы Қырттәйлатәи Асахъатыхыңә ре-
идгыла Аңснытәи ақәшә 40-фык инареиҳаны асахъатыхыңә
силнакылдоит.

Есышықөса Аңснытәи асахъатыхыңцә Ақөа ақалақы ақни ареспублика араионтә центркәе ркни аҳасабрбатә цәйрекәтәқәе сиңиркаусит. 1964 шықәсазы Қарт ақалақы ақны иқан Аңснытәи асахъатыхыңцә раппамтақәа рәсіргекәтца. Абри збаз Аңснытәи асахъатыхыңцә русура ахә ҳаралы иршьесит. Аңснытәи асахъатыхыңцә азәйк-ғышъак русу-

мта бзиякәа зныкымкәа-бынтыымкәа Москва Зегьеидгыло-
утәи аңырыгракәтакәа реси инаргахъеит.

Аңсытәи асахъатыхыңцә арығиаратә усурасы ирхамштуа иаанхеит 1965 шыққаса. Абри ашықкәс антәамтазы Аңсытәи асахъатыхыңцә русумтақә хазтәи рәсіргақәца Москва аиқаара алышахеит. Аңсыргакәцаы иалархән иаҳа сиҳабу абицара иаңанакуаз асахъатыхыңцә реициш өңдабри аус наңы азыркыз асахъатыхыңцә еаралғағы.

Хара хреспубликағы даара хъзи-штей рымоуп, аҳатыри апатуи ыргым асаҳатыхыңцөси аскәльпторцөси: И. Цома-иа, Н. Табукашвили, Ч. Кәкәлазе, аскәльпторцәа М. Ешба, Б. Ғогоберизе, В. Иванба, Т. Ампар, Л. Тания ухәа убас егъиртгы русумтакәа.

Уажәй аиңғыларға иаңуп Аңснытәи асаһъатыхыңқәа өараңға аскәльпторцәа өараңға. Аңснытәи асаһъатыхыңқәа активра злоу ырсиаратә колектив иалахөү зегбы қазшыя қыдас ирымоуп, иагъазыхатқаңыт ртыхымтақәа реси хара x-Аңсны апшара аарпшара, хара иаҳхаану иаҳватәи ауағы зегърыла иаарпшара.

1976 шыққаса анцәамтазы Ақөа еиқааз Аңснытәи асахъатыхығыцәа рцәыргақетца иаанарпшит уртрыққөшира өңдөкәа. Зегыы реихагыы ара узсигөртъаша, иахъатәи Аңснытәи асахъатыхығыцәа қараңғаа русумтақәа реси ахәаңшыи имбар залшом аңшаареи, аңстазаара азхәңреи, агәлапшреи, асовет үағы итегігүйді лейтіні үағында ааршыреи ищаңшытоу.

А коммунизм мөхакы тбаала аргылара апериод аан Атсын-тэйла, Асовет тэйла зөгүүнцьара сицц, иахагты асияара аиусит жэлар ртара аус, иштыгусит анаукеи, акэлтүрсей, али-тературсей, аказарсей.

Аңсытәи Автономтә Асоветтә Социалисттә республикасы акөлтүра шәты-какаңыртә излақаз асоветтә уаажәлларратә шыққылашыен ииапазоу ленинктә милаттә политикие рыбзоралоун.

Аңсау жәлари Аңсны иқәнхो егырт ажәларқәсіи рсоциалисттә көльтүра асияра акырза иашхрааит анхамғеи акәль-

туреи рыхкәә зегзырыгылараңы неиңымкрада асовет жәларқәә зегзыриесшыратә усениңура. Абри апроцесс иаказшыбарба чыдоуп Асовет Еидгыла ажәларқәә ркәльтурақәа реизааигәхара.

Асоциалисттә революция қалаанзатәи ашықәсқәа рзы В. И. Ленин иғуан интернационалтә көлтүрәзы акәпара аздаатәи апартия апхына ишықәнаргыло, «ихаракзоу асоциалисттә акзаараңы» уи амилатқәа шеизааигәнатәуа. В. И. Ленин иуасиатқәа нагзаяу, Асовет Еидгыла Акоммунист партия иалнаршыт абри афыза акәльтура ақаптара. Ари иапхъагылоу, жәлары зегзыриесшы асоциалисттә көлтүрә ауп. Уи ажәларқәа риешшыратә сиғызызара аидесалқәа шыақәнаргәгөйт, ихаракны иакыуп апролетартә интернационализм ареволюциатә бирак.

Асовет жәлар рыңстазаареи акоммунизм аргылараз ақәптареи сүкөйтхашырымазам.

Иаххысыз аамта иатынхаз, ареволюция аидеиақәеси ахакәйтразы ақәптареи реипши икоу а прогрессивтә традициакәа ахы иархәаны, асовет көлтүрә аизхаусит, ағиара иаңуп зых иақәиту, сиңиңеу ажәларқәа ркәльтурақ аҳасабала. Урт сиңиңеу ажәларқәа рыжәфахыр сибыттаны пхъакатәи ҳаңстазаарахы игоу амбаа тбай ақаптара иаңуп, идыргылоит акоммунист уаажәларра.

Акоммунизм аргылара апроцесс аан иаҳагы аизааигәхара иаңуп асовет жәларқәа риешшыратә сиғызызара. Убрисинваргыланы иаҳа-иаҳа итәгәхеит дара ҳтәйлаастәи асоциалист милатқәа ркәльтуратә силарцәарагы.

Акоммунист партия, ахәоит Асовет Еидгыла Акоммунист партия Апрограммаңы, иалшо зегзыриесшы қанаңтоит СССР ажәларқәа рсоциалисттә көлтүрә зегърыла аринахысгы аршәт-какаңразы. Абри имфаңысуа апроцесс даара-за атак ду атауа, апартия иара убас уи инаваргыланы ажәларқәа дара-дара реиңцаареи, реизааигәхараңы, реибарбесиареи, интернационалтә шытала рыргәгәреи, иара убраси алагыр ахъака икалараны икоу ауаатәиңеса зегзыриесшы

зиеңшү акоммунисттә уаажәларра акәльтура аиңырцаара иаңхраусит.

Асовет Еидгыла Акоммунист партия Апрограмма өңді хара ҳтәйлаасы акәльтура ахкәә зегзыриесшы аренаара роурц азы иаңео анағзара иаңкыуп КПСС XXV аизара ду иаднакылаз СССР жәлар рынхамоа аренаразы хәшүкәсатәи (1976—1980 шын.) аплан өңді.

Ҳара гәадурала иаңхәар ҳалшоит 56 шықәса раахыс Аңсыны иқәнхо ажәларқәа зегзыриесшы насың рыманы инхойт СССР ажәларқәа иакыу риешшыратә тааңзараңы хәа.

Арт ашықәсқәа рыңуңцала хынте аорден зоухью Аңсыны аңыажәлар, ҳтәйла еғырт ажәларқәа инарываргыланы, иалдырышыт ищаулоу асоциалтә-економикатә сиңакрақәа, ақәниара дүкәа аадырцшит жәлар рынхамоеси, акәльтура, анаукеи рырениараңы. Ишазгәхтахью сиңшы, Аңсытәи аңыажәлар рықәниарақәа ихаракыу ахәшьара роутит апартиеси аиҳабыреи ркынте. 1935 шықәса март 15 азы асоциалист ргылараңы иаңаңарцшыз ақәниарақәа рзы Аңсытәи АССР ианашын Ленин иорден, 1971 шықәсазы Аңсыны Асовет мчы шыақәгылесижүтеси 50 шықәса атра инадхәланы ианашын ағбатәи иреиңазоу аорден — Октиабртәи ареволюция аорден. Аңсыны 50 шықәса ахытреи ахамта атареи инарыхәланы, КПСС Ацентр Комитети, СССР Иреиңазоу Асовет Апрезидиуми, СССР Аминистрәи Рсовети апартия Аңсытәи обкоми, Аңсытәи АССР Иреиңазоу Асовет Апрезидиуми, Аминистрәи Рсовети рахы иқартқаз адныхәлараңы алас ануң: «Октиабртәи асоциалист революция Дүззә аиа-аира Аңсытәи аңыажәлар ирзаанагеит итоуруу асоциалтәи амилаттәи хақәйтре. Акоммунист партия анапхгарала, Қырттәйлеи ҳтәйла зегзыриесшы ажәларқәеси инарываргыланы ианысит ақәптарақәеси аиааирақәеси хъзи-шыс змоу рымоа, активла реаладырхөт Асовет мчы ашықәргылареи ахъчареи, ртәйлааңдә социалисттәла аренаара.

Асовет мчы ашықәсқәа рыңуңцала ареспубликасы сиңаңылесит, итәгәхеит аусуңаа рклас, аколиңхабыржәлар, из-

ҳайт жәлар ринтеллигенция. Урт иаңсоу алагала қартоит Асовет ҳәйнәтқарра аекономике амчареи ырығәтәре, акоммунизм аматериалтә-техникатә база ақаңараы, анаукеи акәльтуреи ырсиярасы.

Асоветтә Аңсны – ари иреиоу асубтропикатә қытандамаси ҳазну аамтастәи ааглыхреи иртәлоуп. Арака итырхусит ахаңәтә раңә, иаадрыхусит афымца енергия, априборкәа, ааглыхратәи аарыхратәи аалытқәа. Ареспублика аехәарақынза инамгакәа инанагзесит ажәбатәи ахәшүкәсатәи аплан.

Иахъа Аңсны ҳтәйлаңы иреиңүү агәабзиарачаптарақәа ируакыуп. Шәнызқыюла ессышықәса реырхөштөусит, рипсы рішьоит асанаториақәа, аңсшыартта өнкәа, атурбазақәа ркны. Асовет ҳәйнәтқарра, ареспублика ахандиоцәа икарто раңәоуп урт аринахысгы ырсияреи ырманишәалареи рзы.

Аңснытәи АССР ақәсиарақәа икказа шаҳатра русиг марксизм-ленинизм аидиақәа ырмч азы, асовет уаажәларратә шыақәгылазаша, ленинте милаттә политика иргаз аяаиразы.

Асовет Еидгыла Акоммунист партия Аңтентр Комитети, СССР Иреиҳазоу Асовет Апрезидиуми, СССР Аминистрәе Рсовети гәйк-псыкала ирыдыйрныхәлоит Аңснытәи АССР аусуңәа, аколихаңәа, аинтеллигенция аҳамта ду – Октиабртәи ареволиуция аорден, агәрагара ғәгә шримоуты рхәоит, апартиятә организация анапхгарала ареспублика аңъажәлар аринахысгы ишазықәп ола, ауаажәларратә аарыхра аргәтәреи, арсияреи, уи ахаңара аштыхра, анаукеи акәльтуреи ырштыхра, КПСС XXV аизара ду аҳатыр азы асоциалист сицлабраы ақәсиара өңїцкәа шалдыршо ола».

Асовет Социалист Республикақәа Рейдгыла қалеижүтөи 50 шықәса апра инадхәланы, егырт амилаттә совет республикақәеи, аобласткәеи, аокругкәеи реипши, 1972 шықәсазы Аңснытәи АССР ҳамтас иатан ахнатәи аорден – Ажәларкәа Ресиғзара аорден. Егырт ареспубликақәа реипши, Аңсны Ажәларкәа Ресиғзара аорден ҳамтас атара икказа иаанар-

шшесит ҳара ҳтәйла ажәларкәа ринтернационалтә сидгыла-ра, ресиғзара, рисшьара.

Ажәларкәа Ресиғзара аорден атараан Қарт ажәахә қато дықәгыланы, КПСС Аңтентр Комитет Аполитбиуро ачлен, КПСС Аңтентр Комитет амазаныңугаю А. П. Кириленко иҳәсит: «Асоциализм ақәымкәа, иарбанзаалак даса уаажәларратә шыақәгылазаша иалшомызт, моралла азингы амамызт абри афыза аорден аптареи уи ажәларкәа ҳамтас ритареи. Амилат сиқарампа, ажәларкәа рбжъара аигареи агәреибамгарси ртыхәтәи ызыцәаз, ажәларкәа реиқарареи реилатцәареи шыақәзырғәз асоциализм затәык ауп азин зманы иаңызда ари аҳамта ҳаракы – Ажәларкәа Ресиғзара аорден. Уи иахәтаңәкъаны иартойт Қырттәылатәи Асовет Социалист Республика».

Аңснытәи Автономтә Совет Социалист Республика ашыақәгылареи асиареи аамтақәа зегъ раан Аңснытәи аобласт апартиятә организация ахадаратә ыңд аанна- кылсит ареспублика асоветтәи, азанаатеидгылатәи, анхамбаатәи, акәльтуратә-массатәи, убас егыртгы аорганизацияқәа русураы, ареспублика аңъажәлар мөақәнәтөн атәйла ақны асоциализм аргыларазы ырқәпараңы.

Ареволиуция ағаңәа иреагыланы ақәпараы Аңснытәи апартиятә организация ароль азгәато, ЦИК ахантәаы Н. А. Лакоба ифуан: «...Аңсны акоммунист организация, анкыа зны даара ихәңыз, аха иара амехак зеицшраз ала агәағыра змаз, амч змаз, силатәаз, рцәа итанарзыз он аңъажәлар рағаңәа-аменшевикцәа, анационал-демократцәа, егырт аңәйгүхәратә партиақәа зегъы».

Қырттәылатәи Акомпартия Аңтентр Комитети апартия Аахыт-Кавказтәи Атәйлаңаңтә Комитети рнапхгарала уи сизнагсит аарыхратә мчқәа, иалнаршесит милатраңаала силю Аңсны аңъажәлар рдоухатә көлтүрә аштыхра, сиднанылсит урт иакыу ешваратә тааңәаракны. Иароуп иахъагы аусуңәеи, аколихаңәеи, аинтеллигенции КПСС аизара ду атоурыхтә қәтарақәа ынагзаразы русура ахырхарта азто.

Аңсны аекономикеи акәльтуреи реиараңы, акрызтазкуа аполитикатә, анхамфатә, акәльтуратә зәзаатәқәа рызбараңы, сиңғыло абицара ға коммунисттәла раазараңы ароль ду рымоуп Аңснытәи Асоветкәеси, азанаатеидгылақәеси, акомеари.

Убас иагъя иказаргы, иахъя ҳара иазгәахамтар қалом ааигәа иҳафсыз шықәсқәак раан Қырттәылатәи ССР-и Аңснытәи АССР-и рұнды апартиатәи, ахъынтықарратәи анхамфатәи усбартакәа русураңы аилагара ғәғәақәа шықа жәлар рынхамфәси акәльтуреи анапхара рытараңы. Урт иахәтәттәкъяны иазгәатан апартия Қарттәи ақалақытә комитет азы КПСС Ацентр Комитет иаднакылаз сиңырдыруа атоурыхтә қәтараңы. Иазгәатазар ахәтоуп ари ақәтара акрызтазкуа ароль шынанагзаз ҳара хрестублика аңстазаараңы. Уилтшәа бзиала аңхыраара қанаңсит арестублика апартиатә организация аңстазаареси аусуреи рөсі. Қырттәылатәи апартиатә организация иахәтәз алқаа иашақәа қанаңсит ари ақәтара иазгәанатаз аилагара ғәғәақәеси агхақәеси рұқынта. Қырттәылатәи апартиатә организация зегъы азы аңак ду амоуп КПСС Ацентр Комитет ақәтара (1976 ш. ииун) «Апартия Қарттәи ақалақытә комитет аиқааратәи аполитикатәи усурзы КПСС Ацентр Комитет ақәтара Қырттәыла апартиатә организация ишынанагзо азы» КПСС Ацентр Комитет иазгәанатсит, Қырттәылатәи Акомпартия Ацентр Комитет, арестублика апартиатәи асоветтәи органқәеси аңьатә колективкәеси, апартиеси аиҳабыреи рахъ ирымоу аңхыраара рхы иархәаны, ағонутқатәи арзезервқәа еизакны, ажәбатәи ахәшүқәсатәи аплан нагзаны, ишаңырхыз 1971 – 1972 шықәсқәа рзы иқаз аитсаҳара.

КПСС Ацентр Комитет инацшыны иазгәанатсит, Қырттәылатәи ССР анхамфатәи акәльтуратәи пстазаараңы икоу апозитивтә сиңакрақәа зыбзоуруо апартиатә напхара астили аметодқәеси реигътәра, арестублика апартиатә организация аидеиятә-политикатәи аиқааратәи силаңәара, амассақәеси иареси реимадара аргәгәара шракөу.

Арестубликаңы имфаңысует абуржуазиатә психология, амилат-силыхратә цәйртқрақәа, аңсыщәгъара, ҳаҳара злам аңас баапсқәеси ақыабзқәеси, адинхатаратә цәйнхақәа ирәғыланы нышәарада ақәтара. Апартиатәи, азанаатеидгылатәи, акомеаресидгылатәи организациакәа аусура ду мәғаңыргойт ауааңсыра коммунисттәла, асовет патриотизми аинтернационализмирыланы раазара. Иаха азәлымхара роуа иалагеит Аңснытәи АССР, Ақаратәи АССР, Аахыт-Уаңстәылатәи Автономтә област рекономикеи ркәльтуреирызцаатәкәа.

Қырттәылатәи Акомпартия Аңснытәи аорганизация иалшо зегъы қанаңсит уаанза атып змаз анегативтә цәйртқрақәа рапыхразы, аусуңаа рклас, аколихағыжәлар, аингеллигенциярыреиаратә мчқәа зегъы ахырхарта рнатоит акоммунист ргылараңы ақесиара ғыңқәа ралыршарахъ. Аңсны аңыажәлар иахәтоу аллагала қарцоит КПСС XXV аизара ду атоурыхтә қәтарақәа аңстазаараңырынагзаразы жәлары зегъырыкәпераңы, ҳаңсадгыл амхара аринахысгы аргәгәараңы.

Апартия XXIV, насты XXV аизара дүкәарыкәтарақәа рұнды итегъиреиуп ленингтә милаттә политика. Иеиу асоциалист уаажәлларратә тағылазаашьаңы уи аринахысгы иаргәгәоит амилаттә рестубликақәа рбжъара анхамфатә симадарақәа, иартбаауеит асоциалист ұя акооперация, иалнаршоит СССР ажәларқәа ркәльтуратәирышәт-какачреи реизааигәхареси, сиханаңауеит акоммунизм аргылараңы амилатқәа руссисүреи реицхыраареси.

КПСС XXV аизара ду акны иқаңдаң ажәахә аңы КПСС Ацентр Комитет Амазанықәга Ҳада Л. И. Брежнев ихәоит: «Ажәбатәи ахәшүқәсатәи аплан, еғырт ахәшүқәсатәи апланқәа зегъы реицш, иқалоит ҳара ҳсоциалист қсадгыл ду иагәицәу арестубликақәеси, амилатқәеси, ажәларқәеси зегъ реиара иапрограмманы. Асовет уаажәлларра рекономикатәи реоциалтәи прогресс – ари Урыстәылатәи Афедерация, Украина, Казахстан, Белорусия, Молдавия, Абжъаратәи

Азия, Прибалтика, Аахың-Кавказ ареспубликаңа рпро-гресс ауп. Атәйла зегын ақны ишъақәгылаз иакыу анхамфатә организм – ари иғәгәоу материалтә шытоуп ажәларқәа реионызарси руссицуреси рзы»¹.

Ажәабатәи ахәшықәса иқәнаргылаз аздаатәкәа көңи-рала рынагзара иалнаршоит СССР иқәнхо амилатқәеи ажә-ларқәеи зегын, убарт рхыпхъазараы апсуа социалист ми-латтый налацаны, рекономикеси ркәльтуреи итегь сиҳаны рышәт-какацра.

Приложение. Рецензии

К СВЕТУ ЗНАНИЙ

Важным звеном культурной революции, развернувшейся в нашей стране после победы Великого Октября, явилась борьба с неграмотностью. За невиданно короткий срок эта работа была успешно осуществлена. И сейчас, когда вопрос о ликвидации массовой неграмотности населения в мире, особенно в развивающихся странах, является животрепещущей проблемой, изучение советского опыта имеет важное научное, практическое и политическое значение. В этом смысле большой интерес представляет книга «Ликвидация неграмотности населения в Абхазской АССР» доктора исторических наук, профессора А.Э. Куправа, вышедшая в издательстве «Алашара» под редакцией доктора исторических наук, профессора З.В. Анчабадзе.

Свою книгу автор начинает с показа тяжелого наследия, полученного Советской властью от старого режима. Он приводит слова В.И. Ленина о том, что «такой дикой страны, в которой бы массы народа настолько были ограблены в смысле образования, света и знания, – такой страны в Европе не осталось ни одной, кроме России». По переписи 1897г. в Сухумском округе насчитывалось всего 10.285 грамотных, в том числе среди 60 тысяч коренных жителей – абхазов их было только 1.260. В 1904г. из бюджета Сухумского округа на народное образование было отпущено 800 рублей, или четверть копейки на душу населения.

Автор далее показывает, как уже в первые месяцы после победы советской власти в Абхазии началась подготовительная работа по ликвидации неграмотности. В 1921 г. был принят де-

¹ КПСС XXV аизара ду аматериалқәа, М., 1976. – Ад. 46 (урсыншәала).

кредит Ревкома республики «О ликвидации безграмотности среди населения ССР Абхазии», созданы Абхазская чрезвычайная комиссия по ликвидации безграмотности, общества «Долой неграмотность!», «Аюра-апхиара», «Цера-китхва». В книге прослеживается процесс развития этой борьбы, которая рассматривается в тесной связи с осуществлением всеобуча, развертыванием народного просвещения в целом, детально разбирается деятельность общества «Долой неграмотность!», которое с октября 1932 г. стало называться Обществом социалистической культуры.

Целеустремленная работа партийных и советских органов позволила довести грамотность среди населения республики в предвоенные годы до 87 процентов. Полностью же неграмотность была ликвидирована уже после окончания войны. В годы послевоенных пятилеток несколько тысяч колхозников обучались в школах для взрослых. В 1963 г. было принято совместное постановление Абхазского обкома партии и Совета Министров Абхазской АССР «О завершении ликвидации неграмотности», что и было осуществлено в конце 60-х годов. Заканчивается книга показом достижений Абхазии в области народного просвещения и культуры.

Л. ПРИЦКЕР,
кандидат исторических наук.
Газета «Советская Абхазия», 1979 г., 31 октября.

А.Э. КУПРАВА. АБХАЗИЯ ПО ПУТИ ОКТЯБРЯ
Сухуми, 1980, 120 с. (на абхазском языке)

Победа советской власти явилась великим поворотным пунктом на пути развития абхазской национальной культуры. По существу детищем советской власти являются абхазская художественная литература, театр, наука, печать, профессиональная музыка, живопись. Советская власть ликвидировала массовую неграмотность населения, небывалое развитие получило народное образование. Из глубин народа вышла новая, социалистическая интеллигенция. Осуществление ленинской программы культурной революции обеспечило расцвет абхазской социалистической культуры. Раскрытию этой проблемы посвящена рецензируемая книга доктора исторических наук, профессора А.Э. Куправа, выпущенная издательством «Алашара» к 60-летию установления советской власти в Грузии и Абхазии.

По истории культуры Советской Абхазии имеется немало книг, брошюр и статей, но они охватывают ограниченные хронологические рамки или касаются отдельных отраслей духовной культуры. В рецензируемой работе автор поставил перед собой цель дать краткий исторический очерк развития культуры Абхазской АССР за 60 лет советской власти. И с этой задачей он успешно справился. Теперь абхазский читатель имеет возможность проследить основные этапы развития культуры в автономной республике. Книга написана на основе большого архивного материала, выявленного автором. Широко использована также существующая литература.

Первая глава книги посвящена начальному этапу строительства советской культуры в Абхазии. Революционные преобразования, осуществленные Советской властью, разрушили прегра-

ды, которые мешали трудящимся массам приобщиться к культуре, сковывали их творческие силы. Это послужило важнейшим условием успешного развития социалистической культуры. В книге показано становление новой системы народного образования. Советская власть предоставила детям возможность обучаться в школах на родном языке. Автор рассказывает, как преодолевались трудности в создании абхазских и других национальных школ. У колыбели советской абхазской школы стояли такие самоотверженные борцы за народное образование, как Дмитрий Гулиа, Семен Басария, Самсон Чанба, Андрей Чочуа, Кондрат Дзидзария и другие. Повседневным, поистине титаническим трудом они создавали национальные школы, учебную и методическую литературу, готовили учителей, закладывали основы для развития школы. Неоцененную помощь в становлении национальной школы оказывали, как это правильно отмечает автор, замечательные грузинские и русские учителя. С первых же лет принимались меры по развитию науки, литературы, искусства, были сделаны важные шаги в становлении социалистической культуры.

Решающие же успехи в культурной революции были достигнуты в годы довоенных пятилеток. Последовательное осуществление ленинской национальной политики партии вызвало бурное пробуждение неисчерпаемых творческих сил, таившихся в массах. Во всех сферах духовной жизни народа шел процесс коренной ломки, складывалась социалистическая по содержанию культура абхазского народа. Эти процессы нашли яркое выражение во второй главе книги. Здесь показано как в этот период была решена одна из важнейших задач культурной революции – проблема преодоления массовой неграмотности населения. Широкое развитие получило народное образование. Была выполнена программа всеобуча, быстро росла сеть неполных средних и средних школ. Успешно развивалась абхазская школа. Особое внимание уделялось подготовке национальных кадров. В 20-х – 30-х годах были подготовлены первые отряды национальных кадров – абхазские учителя, агрономы, врачи, инженеры, экономисты, деятели науки, литературы и искусства. Важную роль в

формировании национальной советской интеллигенции сыграли вузы Тбилиси и других городов, а также основанные в 1932 году в Сухуми педагогический институт и Всесоюзный институт субтропических культур. В книге прослеживаются основные магистральные линии в развитии науки, абхазской литературы и искусства, письменности и печати, культурно-просветительной работы. Показана дружеская поддержка и помощь, которая постоянно оказывалась видными деятелями грузинской науки, литературы и искусства абхазской социалистической культуре в процессе ее становления и развития. В ходе культурных преобразований, как это подчеркнуто показано в книге, успешно преодолевалась культурная отсталость, были вызваны к жизни новые разнообразные формы развития национальной культуры, создавались необходимые условия для приобщения широких масс трудящихся к политике, знаниям, эстетическим ценностям, в основу развития духовной жизни народа легли принципы научной социалистической идеологии, все более вытеснялись отсталые взгляды и нравы, формировался новый духовный облик людей.

Специальная глава посвящена культуре в годы Великой Отечественной войны. В ней раскрывается духовное величие советского народа, проявившего замечательные качества: высокую сознательность, безграничную преданность Родине, стойкость, героизм. Духовный потенциал народных масс был одной из решающих сил борьбы. В книге говорится о самоотверженном служении великому делу завоевания победы работников культуры и просвещения, деятелей науки и литературы Абхазии.

В четвертой главе – «Культурное строительство в послевоенные годы (1945-1960)» – показано, как решения и мероприятия ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам, принятые после окончания Великой Отечественной войны, определили развитие советской культуры. Здесь же раскрывается большое значение мероприятий ЦК КПСС, ЦК Компартии Грузии и Абхазского обкома КП Грузии, принятых в середине 50-х годов по исправлению искажений ленинской национальной политики в Абхазии, показано плодотворное влияние этих мер на развитие абхазской

социалистической культуры. На основе анализа конкретных материалов о народном образовании, многогранной деятельности культурно-просветительных учреждений, о развитии науки, литературы, искусства, самодеятельного народного творчества и т.д. обстоятельно показаны основные достижения духовной „культуры Абхазской АССР к концу 60-х годов.

Основной раздел книги по объему и смысловой нагрузке составляет глава – «Культура Абхазии в период развитого социализма», где последовательно исследуется развитие всех основных компонентов духовной культуры. А.Э. Куправа подробно освещает развитие народного образования, прослеживает процесс перехода ко всеобщему среднему образованию. В условиях развитого социализма еще более окрепла абхазская национальная школа. Сейчас почти во всех городах и районах функционируют абхазские средние школы. Издательство «Ала-шара» выпускает для этих школ учебники 34 наименований, в том числе – 31 оригинальный. В школы пришли новые квалифицированные педагоги. Ныне большинство учителей этих школ имеют высшее образование. В 60-х-70-х годах в народном хозяйстве Абхазии специалистов с высшим образованием увеличилось более чем в два раза. В последние годы еще быстрее растет абхазская национальная интеллигенция, улучшается ее структура, постоянно увеличивается число инженеров, врачей, агрономов и других, укрепляется научная и творческая интеллигенция. Приведенные в книге данные свидетельствуют о больших успехах в повышении образовательного уровня трудящихся. Они ярко говорят о торжестве ленинской национальной политики, о крупном шаге в деле преодоления различий между городом и деревней, об уменьшении существенных различий в общеобразовательном уровне работников умственного и физического труда.

В условиях развитого социализма многосторонней и насыщенной становится деятельность культурно-просветительных учреждений, которые проводят постоянную работу по повышению общеобразовательного культурного и научно-технического уровня трудящихся города и деревни. Они являются опорными

пунктами идеологической работы партийных, советских и других общественных организаций. Читатель найдет в книге интересные сведения о развитии кино, печати, радио и телевидения, об их участии в решении задач коммунистического строительства.

Последнее двадцатилетие характеризуется дальнейшим быстрым развитием науки в Абхазии, где ныне в 20 научных учреждениях и двух вузах работает более одной тысячи ученых. В числе них свыше 100 докторов и кандидатов наук – представители абхазской национальности. Многие абхазские ученые приобрели широкую известность. В книге отмечен вклад ученых республики в развитии медицинской, биологической, сельскохозяйственной и гуманитарных наук. В подлинный центр научного абхазоведения превратился Абхазский институт языка, литературы и истории им. Д.И. Гулиа Академии наук Грузинской ССР, где успешно разрабатываются актуальные проблемы абхазского языка, абхазской литературы и фольклора, истории и археологии, этнографии и искусства.

В успехах абхазской литературы, как справедливо отмечает проф. Куправа, наиболее ярко выразился расцвет духовной культуры абхазского народа в условиях развитого социализма. В книге освещается развитие основных жанров литературы, показан вклад в многонациональную советскую литературу Д. Гулиа, С. Чанба, Б. Шинкуба, И. Папаскири, М. Лакербай, И. Тарба и других видных абхазских литераторов, говорится о творчестве талантливых писателей среднего и младшего поколения, о их роли в развитии современной абхазской литературы.

В книге особо подчеркивается значение литературных связей, говорится о том, как абхазская литература постоянно обогащается произведениями, переведенными из других языков. Недавно издан второй перевод бессмертной поэмы III. Руставели «Витязь в тигровой шкуре», сделанный поэтом Мушни Ласуриа; первый раз в переводе Д. Гулиа эта поэма вышла в 1940 году. За последнее время на абхазском языке вышли произведения А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Фадеева, М. Шолохова, К. Гамсахурдия, Г. Табидзе, И. Абашидзе, К. Каладзе, Н. Думбадзе, Р.

Маргиани, М. Нонешвили, Ш. Нишнианидзе и многих других писателей. Благородному делу перевода на абхазский язык лучших произведений литературы народов СССР и зарубежных стран отдает много сил целая плеяда абхазских писателей. И сама абхазская литература вышла далеко за национальные рамки. Лучшие произведения абхазских писателей переведены на грузинский, русский и другие языки народов СССР, а также на иностранные языки. В 1979 году Тбилисский университет впервые издал хрестоматию «Абхазская литература», в которую вошли лучшие произведения абхазской прозы и поэзии.

Ныне Союз писателей Абхазии объединяет свыше 150 литераторов пишущих на абхазском, а также на грузинском, русском, армянском языках. 69 человек являются членами Союза писателей СССР.

В рецензируемой книге значительно полно показано развитие искусства в Абхазии на современном этапе. Говорится о многообразной и творчески насыщенной деятельности Союза художников, Союза композиторов, Театрального общества, Музыкального и хореографического обществ и других организаций, об успехах абхазского театра, изобразительного искусства, абхазской музыкальной культуры, о развитии народного самодеятельного творчества, о вовлечении все более широких масс трудящихся в разнообразные жанры художественного творчества.

А.Э. Куправа в рецензируемой книге поставил своей основной целью осветить историю абхазской советской культуры, но он, не ограничиваясь ею, достаточное внимание уделяет развитию в Абхазии грузинской культуры, в частности грузинской литературы, театра и других видов искусства, показывает рост культуры всех трудящихся Абхазии.

Культура населения Абхазской АССР, как это хорошо показано в книге, приобрела подлинно интернациональные черты. В каждом научном, учебном и другом учреждении культуры, как и в производственных коллективах, дружно трудятся представители различных национальностей, населяющих Абхазию. Аб-

хазские ученые, писатели, артисты, художники и деятели других отраслей культуры работают в тесном содружестве со своими коллегами – представителями других национальностей. В книге выпускло показана постоянная поддержка и помощь, оказываемые научным учреждениям и творческим коллективам Абхазии со стороны деятелей науки и культуры грузинского и других народов СССР. В частности отмечена большая роль академиков С. Джанашиа, А. Чикобава, Г. Читая, К. Ломтатидзе, членов-корреспондентов АН Грузинской ССР А. Апакидзе и Г. Цицишвили, профессоров М.Чиковани, Е. Вирсаладзе, Ю. Качарава, А. Кутателадзе, народных артистов СССР А. Хорава, А. Васадзе и многих других в развитии науки и искусства в Абхазии.

В книге А.Э. Куправа показано, как в период развитого социализма ценности духовной культуры обогащаются новым содержанием. Прослеживается процесс сближения, взаимовлияния и взаимообогащения национальных культур, как этот процесс становится все более глубоким, интенсивным и разнообразными, а также возрастание объема масс, участвующих в потреблении духовных богатств, усиление творческой активности трудящихся.

Особо подчеркивается огромное значение для развития культуры в Абхазии исторических постановлений ЦК КПСС и Совета Министров СССР и ЦК Компартии Грузии по Абхазской АССР, принятых в 1978 году. Значительное внимание уделено освещению хода выполнения этих решений, в частности, отмечены такие этапные события в культурной жизни республики, как открытие Абхазского государственного университета им. А.М. Горького, создание Абхазского телевидения, образование на базе Сухумского драматического театра двух театров – Абхазского драматического театра им. С. Чанба и Сухумского грузинского драматического театра, выход в свет двух новых журналов «Апсны аказара» («Искусство Абхазии») и «Ашколи апстазаарей» («Школа и жизнь»), а также говорится о принятии мер по улучшению деятельности научных учреждений, учебных заведений, творческих коллективов, издательства «Алашара» и т.д., о мероприятиях по подготовке национальных кадров через вузы Тбили-

си и других городов, по укреплению материальном базы учреждений культуры. Указано как все эти меры способствуют дальнейшему подъему сознания масс, социалистической культуры.

Несомненной удачей автора является то, что он в своей книге сумел проследить основные процессы развития культуры в Абхазской АССР за весь период советской власти, показать главные достижения национальной по форме и социалистической по содержанию культуры абхазского народа. Расцвет духовной жизни абхазской социалистической нации, как и всех наций и народностей, населяющих нашу Родину, закономерность социализма, результат ленинской национальной политики партии. Абхазская социалистическая культура вносит свой оригинальный вклад в общую сокровищницу советской культуры. Обогащаясь достижениями культуры братских советских народов, она все более ярко раскрывает свое социалистическое содержание, содействует приобщению людей к духовным богатствам всего советского народа и мировой культуры в целом.

Книга имеет отдельные недостатки. Некоторые отрасли духовной культуры в ней представлены слишком сжато. Желательно было также расширить разделы, посвященные ранним этапам развития культуры. На наш взгляд, недостаточно освещается тема «Традиция и современность», больше надо было отразить борьбу партийных и общественных организаций и учреждений культуры с вредными пережитками прошлого.

Современный уровень нашей историографии настоятельно диктует необходимость создания обобщающих исследований по истории культуры абхазского народа. Будем надеяться, что, безусловно, ценное исследование профессора А.Э. Куправа, побудит наших историков и представителей других гуманитарных профессий к созданию в ближайшем будущем фундаментального труда, охватывающего весь спектр проблем истории абхазской социалистической культуры.

Г.А. ДЗИДЗАРИЯ,
член-корреспондент АН Грузинской ССР, профессор.
Журнал «Сакартвелос комунисти», 1981, №5, с. 89-91.

А.Э. КУПРАВА. КУЛЬТУРА СОВЕТСКОЙ АБХАЗИИ ЗА 60 ЛЕТ

Краткий исторический очерк. Сухуми. Алашара. 1981. 115 с.

Работа доктора исторических наук, профессора А.Э. Куправы (Абхазский институт ЯЛИ АН ГрузССР) подводит итоги культурного развития Абхазии за 60 лет социалистического строительства. Для автора обращение к этой теме обуславливалось его многолетней работой по историко-культурной проблематике¹.

Источниковой основой исследования стали опубликованные ранее документальные материалы, введенные в научный оборот автором и другими исследователями истории Абхазии. Очерковый характер издания позволил ограничиться данными, отразившими не столько внутренние изменения в культурном процессе, сколько его динамику, результаты к концу каждого из этапов культурного строительства в республике.

Проблемно-хронологический принцип, положенный в основу работы, дал возможность автору рассмотреть основные направления культурного строительства в Абхазии: развитие народного образования, ликвидацию неграмотности, деятельность культурно-массовых и научных учреждений, художественную культуру.

Структура работы отразила общепринятую периодизацию культурного строительства с учетом особенностей развития Абхазской АССР: начало строительства советской культуры (1921-1927гг.); решающие успехи культурной революции (1928-1941гг.); культура в годы Великой Отечественной войны (1941-

¹ См. Куправа А.Э. Из истории культурного строительства в Советской Абхазии (1921-1925гг.). Сухуми. 1961; его же. Культурное строительство в абхазской деревне. Сухуми. 1973; его же Ликвидация неграмотности населения в Абхазской АССР. Сухуми, 1979; и др.

1945гг.); культурное строительство в послевоенные годы (1945-1960гг.); культура развитого социализма (1961-1980 гг.).

А. Э. Куправа подчеркивает тот факт, что социалистическая культура Абхазии развивалась с учетом демократических элементов, сложившихся в самобытном народном творчестве. С проблемой культурного наследия автор органично связывает вопрос об исходном уровне культурной революции. Бессспорно, низкий уровень грамотности населения, отсутствие развитых письменных традиций, малочисленность интеллигенции, при всей значимости этих обстоятельств, не отражают полностью характер культурной среды, так как не учитывают другие сферы культуры (культуру быта, художественное творчество народа и т.д.), в которых нередко и происходило вызревание демократических элементов.

Интересно обращение автора к истокам взаимовлияния абхазской культуры с культурами русского, грузинского и других народов. В литературе этот вопрос нередко сводится к взаимному влиянию культур в условиях социализма. Конечно, на этом этапе социально-экономические предпосылки данного процесса неизмеримо расширились. Однако его истоки, как справедливо отмечает А.Э. Куправа, лежат в исторически сложившихся культурных контактах. Исследование этих и других сторон процесса развития и сближения национальных культур все более приобретает характер ведущего направления в современной историографии советского национально-культурного строительства.

А.Э. Куправа справедливо связывает высокие темпы культурного строительства в Абхазии с широкой помощью, оказанной более развитыми народами, в первую очередь русским, в проведении культурных преобразований в республике. В работе приводятся факты, подтверждающие это положение, анализируются такие формы помощи, как выделение дополнительных ассигнований на нужды просвещения, предоставление мест абхазской молодежи в вузах страны и т.п. Примечательно выделение автором сфер наиболее ярко выраженных культурных контактов абхазского, русского и грузинского народов. К ним он от-

носит, прежде всего, творческую деятельность – развитие науки и художественной культуры (с. 27-28). «В процессе культурных преобразований, – делает вывод А.Э. Куправа, – успешно преодолевалась культурная отсталость, были вызваны к жизни новые разнообразные формы развития национальных культур» (с. 33).

В целом анализ, проведенный в книге, дает представление о культурно-историческом процессе, достигнутых успехах в культурном строительстве республики. Причем, несмотря на преобладание количественных характеристик, автор отмечает и существенные качественные сдвиги в духовной жизни абхазов: повышение общекультурного уровня населения, совершенствование структуры национальных отрядов интеллигенции, сближение общеобразовательного уровня городского и сельского населения, мужчин и женщин, развитие народного творчества.

Выход в свет труда А.Э. Куправа – еще один шаг в исследовании актуальной проблемы расцвета национальных культур в условиях социализма. Сложный и многоплановый процесс формирования советской многонациональной культуры вбирает в себя черты опыта духовного развития всех братских народов нашей страны. «Советская культура, – говорил К.У. Черненко, выступая на юбилейном пленуме правления Союза писателей СССР, – предстает сегодня как органический сплав духовных ценностей, создаваемых всеми нациями и народностями страны¹. Дальнейшая разработка истории культурного строительства Советской Абхазии позволит дополнить новыми существенными характеристиками историко-культурный процесс в условиях развитого социализма.

А. Э. ШЕУДЖЕН.

Журнал «Вопросы истории». Москва, 1984. №12, с. 122-123

¹ Правда, 26. IX. 1981.

ЭПОХА ДУХОВНОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ

Издательство «Алашара» выпустило исторический очерк профессора А. Куправа «Культура Советской Абхазии за 60 лет».

С установлением советской власти Абхазия обрела долгожданную свободу и достигла подлинного расцвета экономики и культуры, духовного возрождения. Новым содержанием обогатились складывавшиеся веками и пронесенные через тяжелые времена лучшие национальные черты народа; свободолюбие, трудолюбие, взаимопомощь, гостеприимство, уважение к старшим, чувство рыцарской доблести.

Только в условиях социализма абхазская литература, наука, искусство, являющиеся в настоящее время неотъемлемыми компонентами многонациональной советской культуры, сформировались и вышли на общественную арену.

Все это убедительно показано в рецензируемой работе А. Куправа, написанной на основе архивных, статистических и документальных материалов. Использована и научная литература по истории культуры Советской Абхазии, в которой до сих пор прослеживались лишь ограниченные хронологические рамки или отдельные области духовной культуры. При исследовании вопросов истории абхазской культуры социалистической эпохи ученый последовательно исходит из основополагающих положений марксизма-ленинизма.

Исторический очерк А. Куправа состоит из краткого введения и пяти глав. Во введении дается краткий экскурс пройденного за годы культурного строительства пути, говорится о состоянии изучения данной темы, о цели работы, приводятся интересные показатели духовной жизни абхазского народа. «Такие замечательные человеческие свойства, — пишет автор, — как развитое

чувство долга, скромность, мужество, прямота, высокое понимание человеческого достоинства и чести и другие черты всегда обращали внимание всех тех, кто серьезно и глубоко вникал в дух и характер абхазского народа».

Отмечается, что советская культура абхазской социалистической нации создавалась на местной почве, на основе самобытной народной культуры и развивалась на базе социалистической экономики, критически осваивая все лучшее и прогрессивное, что было создано веками.

В духовной жизни советских народов закономерными являются процессы сближения, взаимовлияния и взаимообогащения социалистических наций и национальных культур. И культурная жизнь абхазского народа, глубоко проникнутая интернационализмом и патриотизмом, наглядно демонстрирует диалектику духовного развития социалистических наций нашей страны.

Как известно, в дореволюционной Абхазии царила сплошная неграмотность. В условиях царского самодержавия невозможно было ставить и решать острые экономические, социально-политические и культурные проблемы.

С установлением советской власти создались условия для приобщения трудящихся к культуре, для полного раскрытия творческих сил народа. В этом деле огромное значение имело создание новой системы народного образования, национальных школ. Вместе с тем в этой книге подробно говорится и о тех трудностях, которые приходилось преодолевать в создании абхазских и других национальных школ. О той самоотверженной работе, которую вели Д. Гулиа, С. Чанба, А. Чочуа, С. Басария, К. Дзидзария и другие известные деятели абхазской культуры.

В книге на конкретном материале показано, что к началу второй половины двадцатых годов были сделаны важные шаги в становлении абхазской социалистической культуры.

В годы довоенных пятилеток в нашей республике, как и во всей стране, были достигнуты решающие успехи в осуществлении культурной революции. Партия последовательно осуществляла ленинскую национальную политику, и это способствова-

ло бурному пробуждению огромных творческих сил трудового народа, во всех сферах духовной жизни которого происходил процесс коренных преобразований. Складывалась социалистическая культура абхазского народа, значительные успехи делали представители всех народов, населяющих республику. В 1923-1941 годы была решена проблема ликвидации безграмотности населения, большие успехи одержало народное образование. Успехи были достигнуты и в подготовке национальных кадров. В этом деле важную роль играли созданный в 1932 году в Сухуми педагогический институт и Всесоюзный институт субтропического хозяйства, а также ведущие вузы Тбилиси, Москвы и других городов.

В книге рассматриваются также вопросы культурного строительства в послевоенные годы, раскрыто важное значение мероприятий ЦК КПСС, ЦК Компартии Грузии и Абхазского обкома партии, направленных на исправление искажений ленинской национальной политики в Абхазии.

В главе «Культура Абхазии в период развитого социализма» подчеркивается, что культурная жизнь Абхазии в период с 1960 по 1980 год имела свои особенности: завершился процесс перехода ко всеобщему среднему образованию, еще более окрепла абхазская национальная школа, которая обеспечивалась необходимыми учебниками: в школу пришли более квалифицированные педагоги, в большинстве с высшим образованием.

А. Куправа отмечает роль культурно – просветительных учреждений и как опорных пунктов идеологической работы партийных, советских и других общественных организаций.

Названная монография дает полное представление о том, что последнее двадцатилетие характеризуется наиболее быстрым развитием науки, литературы и искусства в Абхазии. Ныне в автономной республике 20 научных учреждений и два вуза, объединяющие более тысячи ученых. Общеизвестны труды ведущих абхазских ученых.

Союз писателей Абхазии объединяет ныне свыше 150 литераторов. В успехах нашей литературы, отмечает автор, ярко

выразился расцвет духовной культуры абхазского народа в условиях развитого социализма. Наиболее значительные произведения наших писателей переведены на многие языки народов СССР и мира, абхазская же литература обогащается произведениями, переведенными с других языков.

В книге А. Куправа также полно показано развитие в Абхазии художественного, музыкального, театрального, хореографического, изобразительного искусства, самодеятельного творчества и т.д. Дальнейшее творческое развитие получают интернациональные связи, деятелей литературы, искусства и науки Абхазии со своими коллегами из братских республик Советского Союза. Процесс межнационального взаимного обогащения культур советских народов становится все более глубоким, интенсивным и разнообразным.

В рецензируемой книге показано огромное значение для дальнейшего развития культуры Абхазии постановлений ЦК КПСС и Совета Министров СССР, ЦК КП Грузии по нашей автономной республике. Автор уделяет значительное внимание ходу выполнения названных постановлений, рассматривая наиболее важные их пункты: открытие Абхазского государственного университета, создание телевидения, выход в свет двух новых журналов на абхазском языке, укрепление материальной базы культурно – просветительных учреждений и т.д.

Таким образом, профессор А. Куправа в своем историческом очерке сумел проследить и обобщить основные процессы культурного строительства в Абхазии на протяжении всех шестидесяти лет советской власти. Подытоживая этот славный путь борьбы и побед, автор заключает, что расцвет духовной жизни абхазской социалистической нации, как и всех наций и народностей, населяющих нашу Родину, является закономерностью социализма. Абхазская социалистическая культура вносит свой оригинальный вклад в общую сокровищницу советской культуры.

Коренные изменения и огромные достижения в духовной жизни абхазского народа, расцвет экономики и культуры Абхазской АССР – результат последовательного и неуклонного

осуществления ленинской национальной политики Коммунистической партии, самоотверженного труда рабочего класса, колхозного крестьянства и советской интеллигенции республики, бескорыстной помощи братских народов нашей Родины.

В кратком историческом очерке, безусловно, не было возможности подробно осветить и глубоко проследить весь круг вопросов, связанных с культурно-просветительным строительством в Абхазии за шестьдесят лет, потому-то некоторые стороны духовной жизни в книге представлены в сжатом виде. Кроме того, при освещении вопросов традиции и современности следовало, на наш взгляд, подробнее показать борьбу партийных и общественных организаций, учреждений культуры с вредными пережитками и негативными явлениями. Эти пожелания не-трудно учесть при переиздании работы.

Книга А. Куправа «Культура Советской Абхазии за 60 лет» является значительным вкладом в научное абхазоведение и в историографию советской культуры в целом. Ценно и то, что она вышла в преддверии 60-летия образования СССР.

Г. АМИЧБА,
кандидат исторических наук, доцент.
Газета «Советская Абхазия», 28 марта 1982 г.

Арвелод Эрастович
КУПРАВА

ТРУДЫ
в XVI томах

КУЛЬТУРА СОВЕТСКОЙ АБХАЗИИ

Том IV

Корректор *Клычева Л.З.*

Компьютерный набор *Чамагуа Л.Р.*

Верстка *Гунба Н.Г.*

Формат 60x90 $\frac{1}{16}$. Гарнитура Minion Pro. Тираж 500.
Физ. печ. лист 33,75. Заказ №14.

Республика Абхазия, г. Сухум,
ул. Эшба, 168.
РУП «Дом печати».