

АКАДЕМИЯ НАУК АБХАЗИИ
АБХАЗСКИЙ ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ ИМ. Д. И. ГУЛИА

АКАДЕМИЯ НАУК АБХАЗИИ
АБХАЗСКИЙ ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
ИМ. Д. И. ГУЛИА

А. Э. КУПРАВА

ТРУДЫ
в XVI томах

СУХУМ – 2016

АКАДЕМИЯ НАУК АБХАЗИИ
АБХАЗСКИЙ ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
ИМ. Д. И. ГУЛИА

Арвелод Эрастович
КУПРАВА

ТРУДЫ

КУЛЬТУРА СОВЕТСКОЙ АБХАЗИИ

Том IV

СУХУМ – 2016

УДК
ББК 63.5 (5Абх) 613-7
К 92

Научный редактор:

Авидзба А. Ф., доктор исторических наук, профессор

Рецензент:

Салакая С. Ш., кандидат исторических наук, доцент

92 Арвелод Эрастович Куправа

Труды в шестнадцати томах. Т.IV.: Культура Советской Абхазии. – /А. Э. Куправа; АБИГИ им. Д.И. Гулиа АН Абхазии. – Сухум: Дом печати, 2016. – 540 с.

Г/р 978-5-111-04-02016.

В четвертый том трудов доктора исторических наук, академика Академии наук Республики Абхазия А.Э. Куправа вошли книги: «Культура Советской Абхазии за 60 лет» (1981); «Ликвидация неграмотности населения в Абхазской АССР» (1979); «Абхазия по пути Октября» – «Ацсны октиабр амфала» (1980); «Расцвет экономики и культуры Абхазии» – «Ацсны асэкономикси акультуреи рышәт-какачра» (1977).

Предлагаемый том предназначен для ученых, педагогов, студентов и всех, интересующихся историей Советской Абхазии.

© АБИГИ им. Д.И. Гулиа АН Абхазии, 2016
© А. Э. Куправа, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие автора..... 7

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ
КУЛЬТУРА СОВЕТСКОЙ АБХАЗИИ ЗА 60 лет

Введение 11

1. Начало строительства советской культуры в Абхазии (1921 – 1927) 18
2. Решающие успехи культурной революции (1928–1941) 27
3. Культура в годы Великой отечественной войны (1941–1945) 41
4. Культурное строительство в послевоенные годы (1945 – 1960) 53
5. Культура Абхазии в период развитого социализма (1961–1980) 67

ЧАСТЬ ВТОРАЯ
ЛИКВИДАЦИЯ НЕГРАМОТНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ
В АБХАЗСКОЙ АССР

Введение 129

- Глава первая. БОРЬБА ЗА ПРЕОДОЛЕНИЕ МАССОВОЙ НЕГРАМОТНОСТИ В ДВАДЦАТЫЕ ГОДЫ..... 138
- Тяжелое наследие 138
- Первые успехи в ликвидации неграмотности 141
- Ликбез в начальный период социалистической реконструкции народного хозяйства. 163

- Глава вторая. РЕШАЮЩИЕ УСПЕХИ В БОРЬБЕ ЗА ГРАМОТНОСТЬ (1930–1941 гг.)..... 191
- Массовое движение за грамотность. Борьба за всеобщ. 191
- Завершающий этап ликвидации массовой неграмотности..... 233

Глава третья. АБХАЗИЯ – РЕСПУБЛИКА ВСЕОБЩЕЙ ГРАМОТНОСТИ..... 258

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ
АЦСНЫ ОКТИАБР АМФАЛА

Алагалажәа 275

Актәи ахы. АЦСНЫ АСОВЕТ КУЛЬТУРА АШЬАҚӘЫРГЫЛАРА
НАПЫ АРКРА (1921–1927) 285

Аџбатџи ахы. АКУЛЬТУРАТџ РЕВОЛИУЦИЯ АҚџџИАРА ГџГџАҚџА (1928–1941).....	298
Ахпатџи ахы. АЦЫНЦЫТџЫЛАТџ ЕИБАШЫРА ДУЗЗА АШЫҚџСҚџА РААН АКУЛЬТУРА (1941–1945).....	317
Ацшыбатџи ахы. АИБАШЫРА АШЫТАХЫТџИ АШЫҚџСҚџА РААН АКУЛЬТУРАТџ РЫЛАРА (1945–1960).....	329
Ахџбатџи ахы. АПСНЫ АКУЛЬТУРА ИџИОУ АСОЦИАЛИЗМ ААН	347
ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ	
АПСНЫ АЕКОНОМИКЕИ АКУЛЬТУРЕИ РЫШџТ-КАКАЧРА (Ихартџааны 3-тџи атыжыра)	
Ацхыажџа.....	405
Атоурых акнытџи дакыакџак	407
Аиндустріа асиара	412
Апсны асоциалистџ кыта нхамџа ашытыцра.....	433
Ауаџы игџабзиара агџцаракра	463
Акџльтурџи анаукџи рышџт-какачра.....	479
Приложение. Рецензии.....	519

Предисловие автора

Я, как автор работ, вошедших в предлагаемый том, хочу отметить следующие моменты.

Книги были написаны в основном на основе архивных документов и материалов, выявленных в Центральном государственном архиве Абхазии (ЦГАА) и архиве абхазского обкома партии. К великому сожалению, эти архивы сгорели во время грузино-абхазской войны 1992-1993 годов. Исчезли ценные первоисточники истории Абхазии нового времени. Естественно, материалы и документы, содержащиеся в исследованиях по истории Абхазии советского периода, представляют как научную, так в определенной мере и источниковую ценность.

Современному читателю работ советской эпохи, безусловно, следует учитывать, что теоретической основой для ученых исследователей служили произведения классиков марксизма-ленинизма. Естественно, они в немалой степени определяли теоретико-политические суждения самих авторов. Это обстоятельство современному читателю надо иметь в виду.

При всем этом, книги по истории Абхазии советского времени имеют непреходящее значение. Они опираются на разные письменные источники, архивные материалы и документы, содержат ценные сведения и выводы, позволяют взглянуть на пройденный нашим народом путь.

8 февраля 2016 г.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

**КУЛЬТУРА
СОВЕТСКОЙ АБХАЗИИ
ЗА 60 ЛЕТ**
(Краткий исторический очерк)

Введение

За 60 лет советской власти абхазский народ, все трудящиеся Абхазской АССР в тесном единстве с грузинским народом в братской семье народов СССР под руководством Коммунистической партии прошли исторический путь героической борьбы и славных побед. Абхазская АССР превратилась в республику с развитой социалистической промышленностью, крупным механизированным субтропическим сельским хозяйством, высокой культурой и передовой наукой. Огромные социально-экономические, политические и культурные преобразования, происшедшие в жизни абхазского народа, – яркая демонстрация животворной силы марксистско-ленинских идей, социалистического строя, мудрой ленинской политики Коммунистической партии Советского Союза.

С благородными патриотическими чувствами оглядываясь на пройденный путь, трудящиеся Абхазии с особой гордостью говорят о нашем самом великом богатстве – о дружбе и братстве народов СССР. Именно могучая сила этой нерасторжимой дружбы и братства преобразила ранее отсталый край. На основе самого тесного взаимодействия и взаимопомощи, единства всех наций и народов великого Советского Союза происходит дальнейший всесторонний расцвет Абхазской АССР, которая, обнаруживая множество новых творческих возможностей, ускоренным шагом движется вперед по пути социального прогресса.

Выдающимся итогом совместного самоотверженного труда советских народов стало построение в нашей стране общества развитого социализма, «в котором созданы могучие производительные силы, передовая наука и культура, в котором постоянно

растет благосостояние народа, складываются все более благоприятные условия для всестороннего развития личности»¹.

Каждая советская республика гордится величиной своего вклада в экономический и духовный потенциал нашего единого социалистического Отечества. Гордятся своим вкладом и трудящиеся Абхазской АССР. Во всех республиках страны широкой известностью пользуются выращенные славными тружениками абхазской деревни – чай, цитрусовые плоды, табак... Продукция промышленности Абхазии идет в разные республики Советского Союза. Всесоюзное значение имеют наши курорты. На небосводе многонациональной советской культуры яркой звездой сияет национальная по форме, социалистическая по содержанию и интернационалистская по характеру и духу культура абхазского народа.

В данной книге дается краткий очерк развития культуры в Абхазской АССР за 60 лет советской власти. Она написана на основе архивных, опубликованных статистических и документальных материалов. Широко использована существующая литература.

Немало сделано по исследованию истории культуры Советской Абхазии. В обобщающих трудах по истории Абхазии советского периода имеются разделы о культуре. Отдельные аспекты этой проблемы рассматриваются в трудах Г. А. Дзидзария, З. В. Анчабадзе, Х. С. Бгажба, Ш. Д. Инал-ипа и др. Культурному строительству в переходный период посвящены книги Б. Е. Сагария, А. К. Адлейба, М. Ш. Хварцкия, А. Э. Куправа и др., которые содержат интересные факты и мысли о духовной культуре Абхазии в 20 – 30-х годах. Более обстоятельно исследована история абхазской литературы. Особенно следует отметить коллективный труд литературоведов «Очерки истории абхазской литературы» (Сухуми, 1974). Истории народного просвещения в Советской Абхазии посвящены работы Б. Г. Тарба, В. И. Нарсия, истории театра – книги М. А. Лакербай, А. Х. Аргун, С. Герсания, истории музыкальной культуры – книги М. М. Хашба, И.

¹ Конституция (Основной Закон) Союза Советских Социалистических Республик. М., 1978. – С. 4.

М. Хашба, И. Е. Кортуа, истории печати – работы Т. Л. Аршба и т. д. По отдельным вопросам истории культуры Советской Абхазии написаны кандидатские диссертации, содержательные статьи. Но все они охватывают ограниченные хронологические рамки или касаются отдельных областей духовной культуры. Пока еще не создана книга, освещающая весь спектр проблем истории абхазской социалистической культуры. Современный уровень нашей историографии настоятельно диктует необходимость создания такой обобщающей монографии. Решение этой задачи под силу только коллективу специалистов.

В Абхазии советская власть получила от царизма тяжелое наследие в области культуры. Царское правительство и его чиновники делали все возможное, чтобы народные массы оставались забитыми, непродвинутыми. Например, в 1904 г. из бюджета Сухумского округа на народное образование было отпущено только 800 рублей, или по ¼ копейки на душу населения. Запрещалось обучение детей на родном языке. Почти все сельские школы были начальными, по существу карликовыми. Они ютились в непригодных зданиях, построенных крестьянами, или в наемных помещениях. В деревне отсутствовали культурно-просветительные учреждения.

В среде широких масс трудящихся в значительной степени сохранялись многие феодальные, а порой и родовые пережитки, вредные обычаи. Царизм преследовал элементы демократической культуры трудящихся масс, подавлялось национальное самосознание, были обречены на неудачу многие прогрессивные начинания передовых представителей абхазского народа.

Однако и в условиях колониального гнета происходили определенные сдвиги в развитии культуры и образования. В начале 60-х годов XIX столетия создается абхазская письменность. В 1865 г. выходит первый абхазский букварь. В дальнейшем, с вступлением Абхазии на путь капиталистического развития и формированием абхазской буржуазной народности, происходит заметный прогресс в развитии культуры¹.

¹ См. Г. А. Дзидзария. Присоединение Абхазии к России и его историческое значение. Сухуми, 1960; его же. Очерки истории Абхазии 1910–1921. Тби-

На развитие древней и самобытной культуры абхазского народа огромное воздействие оказали передовая русская и грузинская культуры. Мировоззрение лучших представителей абхазской общественности формировалось под непосредственным влиянием выдающихся русских и грузинских деятелей.

В двадцатые годы XX века происходит дальнейший рост абхазской интеллигенции, особенно ее демократической части, зарождается абхазская художественная литература, усиливается деятельность просветителей. Наиболее передовые представители интеллигенции включаются в революционное движение, возглавляют борьбу трудящихся края за советскую власть.

У истоков абхазской советской социалистической культуры находилось самобытное народное творчество абхазов. Поэтому, естественно, судить об ее исходных позициях только состоянием уровня грамотности населения, собственной письменной традиции, наличия интеллигенции и т. п. было бы ошибочно. Это означало бы не только обеднение культурного наследия, но и отрицание традиции в истории культуры.

Народное творчество абхазов складывалось веками, тысячелетиями. Из поколения в поколение оно приумножалось, обогащалось, совершенствовалось. Оно испытывало благотворное влияние высокой культуры соседних цивилизованных народов древнего мира и средневековья. Этому благоприятствовало выгодное географическое положение, политические и культурные связи древнеабхазских племен, а затем абхазской феодальной народности с соседними народами, прежде всего с грузинским, вместе с которым на протяжении многих столетий абхазский народ отстаивал свой язык, свою культуру. В процессе культурного взаимодействия и взаимовлияния народное творчество абхазов обогащалось опытом и традициями других народов, сохраняя при этом яркие самобытные черты.

лиси, 1963; его же. Махаджирство и проблемы истории Абхазии XIX столетия. Сухуми, 1975; его же. Формирование дореволюционной абхазской интеллигенции. Сухуми, 1979; Ш. Д. Инал-ипа. Абхазы. Сухуми, 1965; З. Анчабадзе и Г. Дзидзария. Дружба извечная, нерушимая. Сухуми, 1972; З. В. Анчабадзе. Очерк этнической истории абхазского народа. Сухуми, 1976 и др.

Большое место в духовной жизни абхазов занимало устное художественное творчество, представленное самыми разнообразными жанрами, – эпос, исторические предания, мифы, сказки, легенды и др. Отражая чаяния и мечты народа, они свидетельствуют о высоком уровне художественного мышления народа – творца этих произведений.

В 1929 году А. М. Горький, проявлявший глубокий интерес к абхазскому народному творчеству, об абхазских народных песнях с восхищением говорил: «Хорошие песни, чудесные песни! Такие мелодии мог создать только коллектив, только трудовой народ. Как надо любить и чтить своих героев, чтобы так трогательно, мужественно и горячо петь о них!»¹. В песенном творчестве абхазов, в мелодичных абхазских напевах, в широко развитом в народе танцевальном искусстве отражается дух народа, суть природы, ее глубочайшее содержание.

Издавна в Западной Грузии абхазов считали хорошими наездниками и поэтому хорошая скаковая лошадь, изящное наездничество там часто ассоциировалось с представлением об абхазе². Грузины, как об этом свидетельствуют фольклорные материалы, о благовоспитанном человеке говорили: «Он как абхаз», «воспитан как абхаз». Выдающийся грузинский поэт Акакий Церетели, питавший глубокое уважение к абхазскому народу, в поэме «Гамзрдели» («Воспитатель», 1898) в лице абхаза Бату воспел человека, борющегося за высокую нравственность, показал благородные качества человека высокой моральной чистоты.

Такие замечательные человеческие свойства, как развитое чувство долга, скромность, мужество, прямота, высокое понимание человеческого достоинства и чести и другие лучшие черты всегда обращали внимание всех тех, кто серьезно и глубоко вникал в дух и характер абхазского народа. В конце XIX века В. Немирович-Данченко писал: «Возьмите вы любого крестьянина-грузина, абхаза, горца – как он красив и ловок; как он сумеет всюду и при всякой обстановке отстоять свое достоинство, не

¹ Бгажба Х.С. Этюды и исследования. Сухуми, 1974. – С. 10.

² Там же. – С. 23.

растеряться, не ударить в грязь лицом! И в этой бедной семье абхазского поморья мы встретили такой изящный прием, как и в других местах горного Кавказа»¹. А автор книги «Абхазия и в ней Ново-Афонский Симоно-Канонитский монастырь», изданной в конце прошлого века, отмечал: «Если по детям можно справедливо судить о родителях, то я имею неоспоримое основание вывести заключение об абхазах как о народе, необыкновенно способном и обладающем прекрасными душевными качествами»².

Большой популярностью среди абхазов пользовались народные сказители. Исстари высоко ценилось ораторское искусство, красноречие, воплощавшее народную мудрость, богатство родного языка.

В культуре абхазской буржуазной народности наличествовали антидемократическая культура господствующего класса и элементы демократической культуры трудящихся масс. И в традициях, обычаях, быте и т. д., имелось наряду с прогрессивными и демократическими элементами и многое вредное, отжившее свой век, мешавшее движению вперед.

В. И. Ленин, осуждая пролеткультовское отрицание культурного наследия прошлого, утверждал, что для того, чтобы «научиться коммунизму», мы должны «усвоить и переработать все, что было ценного в более чем двухтысячелетнем развитии человеческой мысли и культуры»³. Вместе с тем, – указывал В. И. Ленин, – интернациональная пролетарская культура воспринимает не «национальную культуру» в целом, «а берет из каждой национальной культуры исключительно ее последовательно демократические и социалистические элементы»⁴.

Советская социалистическая культура абхазского народа, как и других народов нашей страны, создавалась на национальной почве и развивалась, критически осваивая все лучшее, что было создано народом на протяжении веков.

¹ Анчабадзе З. В. Очерк этнической истории абхазского народа. – С. 105–106.

² Там же. – С. 105.

³ Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 41. – С. 337.

⁴ Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 23. – С. 318.

В наши дни в духовной жизни советского народа закономерными являются процессы расцвета, сближения, взаимовлияния и взаимообогащения национальных культур. В докладе о 50-лети СССР Л. И. Брежнев, характеризуя культуру новой исторической общности советского народа, говорил: «Сегодня мы уже с полным правом можем сказать: наша культура – социалистическая по содержанию, по главному направлению своего развития, многообразная по своим национальным формам и интернационалистская по своему духу и характеру», она представляет собой «органический сплав создаваемых всеми народами духовных ценностей»¹.

В эпоху зрелого социализма национальным является не только то, что было утверждено столетиями как исконно национальное, но и то, что привнесено в сознание и психологию народа марксистско-ленинским мировоззрением, советским образом жизни, социалистической действительностью. Поэтому в зрелом социалистическом обществе национальные черты не только отличают народы, но и во многом объединяют их, национальное перерастает в интернациональное, а интернациональное становится национальным достоянием. Таково диалектическое единство формы и содержания современной культуры народов СССР.

В условиях зрелого социализма всестороннее развитие получают прогрессивные черты культуры, которые сформировались у советских наций в эпоху социализма, и отпадают те, которые консервируют прошлое. Получает наибольшее распространение тот национальный художественный опыт, те завоевания и традиции, которые наиболее полно выражают социалистическую сущность, интернациональный характер советской культуры, укрепляющиеся в результате взаимовлияния и взаимодействия национальных культур.

Диалектику духовного развития социалистических наций убедительно демонстрирует культурная жизнь абхазского народа, проникнутая интернационализмом и патриотизмом. Именно в условиях социализма абхазская литература, искусство,

¹ Брежнев Л. И. Ленинским курсом. Т. 4. – С. 59–60.

наука, получили возможность не только сформироваться, но и выйти за национальные рамки, на общесоюзную арену, стать полнокровными, живыми, колоритными компонентами много-национальной советской культуры.

1. НАЧАЛО СТРОИТЕЛЬСТВА СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ В АБХАЗИИ (1921 – 1927)

Развитие народного образования. Октябрьская революция создала условия для всестороннего развития трудящихся, осуществления культурной революции в стране. Ликвидация сословного неравенства, национального неравноправия и неравенства женщин, отделение церкви от государства и школы от церкви – все эти первые революционные преобразования разрушили преграды, которые мешали трудящимся массам приобщиться к культуре, сковывали их творческие силы.

Победа советской власти вывела абхазский народ на широкую магистраль исторического прогресса и духовного возрождения. Она явилась великим поворотным этапом на пути развития абхазской национальной культуры.

С установлением советской власти при Ревкоме Абхазии был создан Народный комиссариат просвещения, а в уездах – отделы народного образования. Немедленно было начато преобразование старой системы просвещения в соответствии с интересами социалистического государства, быстрого подъема культуры народных масс.

Ревком Абхазии в марте 1921 г. издал декрет о школах, согласно которому создавалась «единая трудовая школа» и устанавливалось бесплатное, совместное и обязательное обучение для всех детей школьного возраста. В сентябре 1921 г. Ревком издал декрет о возвращении к работе по специальности работников просвещения и привлечении их к строительству социалистической культуры.

Народный комиссариат просвещения РСФСР с самого начала оказывал всестороннюю помощь органам народного образования Абхазии. Подчеркивая огромное значение этой братской помощи, зам. наркома просвещения А.М. Чочуа на I съезде союза работников просвещения говорил: «Приезжие работники из Москвы в помощь Наркомпросу Абхазии привезли с собой знание, опыт, необходимую литературу, последние декреты и циркуляры школьного строительства в России»¹. Летом 1921 г. были получены учебные планы и программы школ РСФСР, которые были переработаны применительно к местным условиям. Из Москвы поступили учебники, учебные пособия, передвижная педагогическая библиотека и пр.

Настойчивые старания передовой интеллигенции по созданию абхазской национальной школы в условиях царизма встречали непреодолимые препятствия. Только с установлением советской власти абхазские дети, в соответствии с ленинской национальной политикой, получили возможность обучаться в школах на родном языке. В 1921 г. было организовано 20 абхазских школ, а в 1925/26 учебном году уже имелись 43 абхазских школы. Создавались также грузинские, армянские, греческие, русские и другие школы. Обучение детей на родном языке учащихся встречало со стороны трудящихся горячую поддержку.

Вместе с абхазской национальной школой создавалась учебная литература на родном языке для начальных классов. Большое внимание уделялось подготовке кадров для абхазских школ. В 1921 г. был организован Сухумский педтехникум, а в 1926 г. в Сухуми открываются двухгодичные педагогические курсы для учителей абхазских школ.

У колыбели советской абхазской школы стояли такие самоотверженные борцы за народное образование, как С.Я. Чанба, А. М. Чочуа, Д. И. Гулиа, С. П. Басария, К. Ф. Дзидзария, П. С. Шакрыл, Ф. Х. Эшба, А. И. Чукбар, Н. С. Патеипа, Н. К. Таркил, Г. А. Алан, Д. Х. Барцыц и другие. Повседневным, поистине тита-

¹ Чочуа А. М. Собр. соч., т. II. Сухуми, 1969. – С. 25.

ническим трудом они создавали национальные школы, учебную и методическую литературу, готовили учителей, закладывали основы для развития абхазской школы. Неоценимую помощь в становлении национальной школы оказывали замечательные грузинские и русские учителя И. М. Гегия, П. М. Гогия, А. А. Орынянский, М. С. Турский, М. Н. Цаава, М. А. Каландия, В. П. Данкевич, А. М. Давидовский, М. Т. Раннефт, Н. Г. Векуа и многие другие, оставившие глубокий след уважения и любви в народе.

Был принят целый ряд мер по улучшению материального обеспечения учащихся. Для сельских детей в г. Сухуми при педтехникуме и абхазской школе открываются интернаты. В 1922 г. в Тбилиси создается абхазский детдом, который вскоре был переведен в Гагра. В нем обучалось более 100 детей беднейших крестьян. В 1925 г. открываются еще два детдома – в Сухуми и в Гудаута.

Несмотря на хозяйственные трудности, государство с каждым годом увеличивало ассигнования на развитие народного образования. В 1924/25 г. в Абхазии на народное образование было отпущено по госбюджету 325,9 тыс. руб. и по местному бюджету 166,6 тыс. руб., что составляло 21,6% всего бюджета Абхазии.

Из года в год росло число школ. В 1921 г. в республике было 140 школ с 10 168 учащимися, в 1926/27 учебном году – 273 школы с 19 179 учащимися. За эти годы количество учителей выросло с 248 до 737 человек.

В эти годы были сделаны первые шаги в развитии среднего специального образования. В 1921 г. в Сухуми открываются индустриальный и педагогический техникумы. В 1925 г. в Новом Афоне организуется сельскохозяйственный техникум. Эти первые средние специальные учебные заведения сыграли важную роль в деле подготовки национальных кадров для народного хозяйства и культуры.

Принимались меры по подготовке специалистов высшей квалификации. В 1921 г. Ревком Абхазии отправил на учебу в Москву, Тбилиси и другие города 106 человек, назначив им стипен-

дию. В дальнейшем правительство Абхазии ежегодно посылало молодежь в вузы. В 1926 г. в высших учебных заведениях страны училось 73 стипендиата Совнаркома Абхазии.

Важную роль в деле подготовки квалифицированных национальных кадров играл Коммунистический университет трудящихся Востока (КУТВ) и Закавказский коммунистический университет. Абхазский обком партии систематически отправлял курсантов в эти университеты.

Начало ликвидации неграмотности. Ревком Грузии в июле 1921 г. издал декрет о ликвидации безграмотности среди населения Грузии, а 12 декабря 1921 г. Ревком Абхазии принял декрет «О ликвидации безграмотности среди населения ССР Абхазии». Они были разработаны на основе соответствующего ленинского декрета. В Абхазии первые школы ликбеза были созданы профсоюзами. В 1921 г. они имелись в основном только в городах. В 1922 г. Абхазский обком комсомола и Наркомпрос Абхазии организовывали кампанию по ликвидации азбучной неграмотности среди членов комсомола. С 1923 г. Главполитпросвет Абхазии начал открывать бюджетные школы ликбеза. В первую очередь к обучению привлекались допризывники, комсомольцы, работники милиции, члены профсоюзов.

Постановлением ЦИК Абхазии от 24 декабря 1924 г. при Главполитпросвете была образована Абхазская чрезвычайная комиссия по ликвидации безграмотности населения. Постепенно ширилась работа по ликвидации безграмотности. В 1925/26 учебном году Главполитпросвет Абхазии имел 104 бюджетных ликпункта и 27 школ для малограмотных. В 1923/24–1925/26 гг. в сети ликбеза ликвидировали свою неграмотность и малограмотность более 8 тыс. человек.

Всесоюзная перепись населения 1926 г. дает полную картину состояния грамотности населения Абхазии. Из 201 106 человек, зафиксированных переписью, грамотных было 56 984 (по всем возрастным группам), или 28,3%. Грамотность сельского населения поднялась с 13,8% в 1923 г. до 21,9% в 1926 г., а городского соответственно с 54% до 62,1%. Для осуществления задачи

сплошной грамотности, поставленной В. И. Лениным, впереди предстояла напряженная работа в течение многих лет.

Политико-просветительная работа. Печать. Для руководства массовой политико-воспитательной и культурно-просветительной работой 18 мая 1921 г. при Наркомпросе Абхазии был создан Главполитпросвет. В 1921 г. в Сухуми была организована Совпартшкола, которая готовила работников культпросветучреждений.

Основными центрами просветительной работы в городах были рабочие клубы, красные уголки, библиотеки. В 1921 г. в Сухуми создан Центральный рабочий клуб Совпрофа Абхазии. При клубах работали различные кружки, библиотеки-читальни, проводились лекции, беседы, чтения газет и журналов, демонстрировались кинокартины, выходили стенные газеты.

Значительную работу проводил партийный клуб г. Сухуми, открытый в феврале 1924 г. Библиотека клуба систематически пополнялась произведениями К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина. Она отправляла в уезды передвижные библиотеки.

В первые же месяцы в Сухуми и в уездных центрах были национализированы частные книжные фонды и образованы библиотеки для широкого обслуживания книгами трудящихся. Летом 1921 г. в Сухуми открылась Центральная народная библиотека Абхазии. Библиотеки Главполитпросвета работали во всех уездных центрах.

Очагом культуры и политического воспитания крестьян становится изба-читальня. Вначале избы-читальни в селах создавались на общественных началах, чаще всего по инициативе комсомольских ячеек. С 1922 г. открываются бюджетные избы-читальни. В 1925/26 г. в Абхазии работали 70 изб-читален. При них создавались – библиотеки-читальни, кружки по агрономии, кооперации, политграмоте, физкультуре, по борьбе с вредными предрассудками. В избах-читальнях проводились читка газет, беседы, здесь крестьяне получали ответы на волнующие их вопросы. Они вели массовую работу среди сельской молодежи, являлись центрами антирелигиозной пропаганды.

В последние годы восстановительного периода в Абхазии получило развитие культурное шефство города над деревней, сыгравшее важную роль в повышении культурного и политического уровня трудового крестьянства. Шефские комиссии, имевшиеся в уездных центрах, открывали в подшефных селах избы-читальни и клубы, снабжали их книгами и газетами, организовывали концерты.

В 1924/25 г. Главполитпросветом Абхазии было приобретено 5 передвижных киноаппаратов. Уже с осени 1924 г. передвижное кино обслуживало деревню.

В 1926 г. сделана попытка создать кинокартину, отображающую быт и нравы абхазского народа. Были засняты киноленты – народные гуляния в с. Лыхны, скачки в Очамчире, курорты Абхазии и др.

Для развития культуры абхазского народа важное значение имела организация издательского дела. В первые годы советской власти в этом направлении были проведены важные мероприятия. На базе национализированных мелких типографий создается Сухумская типография имени В. И. Ленина. Она выпускала учебники для абхазских школ, научную и художественную литературу. Было положено начало национальному книгоизданию.

Могучим средством политического и культурного просвещения трудящихся масс служила советская периодическая печать. 22 февраля 1921 г. была создана газета «Голос трудовой Абхазии» (с 9 октября 1924 г. переименована в «Трудовую Абхазию», а с 4 декабря 1926 г. в «Советскую Абхазию»). С 20 апреля 1921 г. начала выходить абхазская газета «Апсны капш» («Красная Абхазия»). Она положила твердую основу массовой национальной прессы.

В ноябре 1924 г. общественность Абхазии широко отметила выход тысячного номера газеты «Трудовая Абхазия». В ознаменование этого ЦИК Абхазии наградил газету орденом Трудового Красного Знамени республики. М. И. Ульянова в приветствии от имени «Правды» писала: «Поздравляем дорогую нашу именинницу, подшефную редакцию «Трудовой Абхазии» с торжест-

венным юбилейным тысячным днем работы. В наши бешено бегущие дни и этот срок говорит о многом. Рожденная в боях за независимую от капиталистов Советскую Абхазию, ее газета прошла длительный и трудный путь, пока не выросла в массовый орган абхазского пролетариата и трудовых крестьян»¹.

Наука, литература и искусство. В августе 1922 г. на общественных началах было организовано Абхазское научное общество (АбНО). В работе общества участвовали не только местные краеведы и деятели культуры, но и ученые Москвы, Ленинграда, Тбилиси и других научных центров. АбНО издает свой периодический орган.

По инициативе академика Н. Я. Марра в октябре 1925 г. в Сухуми была создана Академия абхазского языка и литературы. Ее первым руководителем был нарком просвещения А. М. Чочуа. Основная ее деятельность была связана с изучением абхазского языка, быта и культуры абхазского народа. На заседаниях ее обсуждались и произведения абхазских писателей.

В августе 1921 г. была организована Сухумская центральная малярийная станция. Врачи-практики включились в научно-исследовательскую работу по изучению малярии. В 1926 г. был создан Абхазский тропический институт, развернувший под руководством известного врача Н. П. Рухадзе плодотворную научную работу по борьбе с малярией.

Развитие науки в эти годы пошло по пути, намеченному В. И. Лениным. Наука стала входить в практику, проникать «в плоть и кровь» советского общества. Ярким свидетельством этого был первый съезд деятелей краеведения Черноморского побережья и Западного Кавказа, состоявшийся в Сухуми 12–19 сентября 1924 г., по решению Центрального бюро краеведения Российской Академии наук. Участниками съезда были деятели науки и культуры, представители общественности республики. Председателем съезда был избран академик Н. Я. Марр. Съезд обсудил важнейшие вопросы развития экономики, науки и культуры в Советской Абхазии.

¹ «Трудовая Абхазия», 1924, 25 ноября.

Большое значение для решения очередных народнохозяйственных задач имели научные экспедиции, проведенные в эти годы. Состоялась почвенная экспедиция, с целью выяснения возможности развития чайной культуры, проводились исследования местных гидроресурсов, разведывательные работы в Ткварчели.

С первых лет советской власти наблюдается рост интереса к изучению истории, археологии и этнографии Абхазии. Развитию исследовательской работы в этих областях благоприятствовали организация музея при АбНО, реорганизация архивного дела, постановление ЦИК ССР Абхазии об охране памятников искусства, старины и природы и др. В годы восстановительного периода было опубликовано несколько работ по истории Абхазии. Среди них была книга Д. И. Гулиа «История Абхазии», вышедшая в 1925 г. в Тбилиси.

Становление и развитие абхазской национальной художественной литературы связано с Великой Октябрьской социалистической революцией. Первый сборник поэтических произведений основоположника абхазской художественной литературы Д. И. Гулиа вышел в 1912 г. в Тбилиси. До революции он издал еще одну поэму. Дальнейшее творчество Д. И. Гулиа и новых молодых писателей, выступивших на литературной арене накануне установления советской власти в Абхазии, протекало под влиянием идей Октябрьской революции.

У истоков абхазской советской литературы рядом с Д. И. Гулиа стояла замечательная плеяда мастеров пера, среди которых ведущее место заняли С. Я. Чанба и И. А. Когониа. В своих произведениях они взволнованно воспевали Октябрьскую революцию, вождя трудящихся всех стран В. И. Ленина, рождение и развитие новой Советской Абхазии. Пятой годовщине Октябрьской революции посвятил С. Я. Чанба рассказ «Могучее дерево с алым цветом». Он создал проникновенное произведение о В. И. Ленине «Поезд № 6», написанное под непосредственным впечатлением смерти вождя, в котором изобразил глубочайшую любовь народа к вождю, непоколебимую веру в полное торжество

дела В. И. Ленина. Он написал историко-революционную пьесу «Апсны-Ханым» (1923), «Эртоба» (1925), посвященную революции 1905 года, и др.

В эти годы расцвело творчество талантливого абхазского поэта И. А. Когониа. В стихотворениях «В. И. Ленин», «Свобода», «Коса» и других, написанных в 1923–1925 гг., выражена безграничная любовь к вождю партии В. И. Ленину, глубокая вера в дело рабочих и крестьян, приступивших к строительству новой жизни. Известность и всенародное признание приносит И. А. Когониа книга поэм «Старинные сказания», изданная в 1925 году. Поэзия его явилась одним из самых значительных явлений в литературной жизни 20-х годов. В эти годы вышли первые произведения М. Л. Хашба, Д. Х. Дарсалиа, М. А. Лакербай.

В 1923 г. Д. И. Гулиа опубликовал книгу «Стихи и песни» и рассказ «Под чужим небом». Тогда же вышла в его переводе поэма классика грузинской поэзии А. Церетели «Воспитатель».

Абхазская литература зарождалась как часть большой многонациональной литературы советской страны. В начале 1925 г. создается инициативная группа по организации союза писателей Абхазии. В 1927 г. эта группа организует кружок писателей Абхазии. Он стал выполнять роль союза писателей.

Победа советской власти явилась началом рождения подлинного расцвета абхазского советского искусства в том числе и национального театра. Летом 1921 г. по поручению Главполитпросвета Д. И. Гулиа организовал абхазскую передвижную труппу. В августе – сентябре этого года она совершила первые свои гастрольные поездки в села Кодорского и Гудаутского уездов. Труппа ставила революционные и комедийные пьесы. Д. И. Гулиа и С. Я. Чанба перевели на абхазский язык «Интернационал», который исполнялся перед началом каждого спектакля. «Наши гастроли, – вспоминал Д. Гулиа, – все время пользовались у населения исключительным успехом. Для нас эти поездки, сопровождавшиеся немалыми трудностями, превратились в радостный праздник. Первых проводников абхазской сценической культуры народ встречал исключительно восторженно»³.

Участники передвижной труппы упорно прокладывали дорогу к национальному театру.

В конце восстановительного периода при II Сухумском гостеатре успешно работал абхазский драмкружок под руководством поэта И. А. Когониа. Кружок проводил большую культурно-просветительную работу как в городе, так и в деревне. Абхазские драматические кружки создаются в городах Очамчира, Гудаута, Гагра и в ряде сел. Первая абхазская пьеса С. Я. Чанба «Махаджиры» была поставлена в 1922 г. драмкружком г. Гагра. Так развивалось абхазское национальное самодеятельное искусство.

Летом 1921 г. при II Сухумском гостеатре была организована грузинская любительская драматическая труппа под руководством Машо Анчабадзе-Дадияни. В труппе участвовали и профессиональные актеры. С 1923 г. она выезжала на гастроли в уезды Абхазии.

В июне 1925 г. в Сухуми состоялись гастроли Тбилисского государственного театра им. Руставели под руководством А. Ахметели. Трудящиеся проявили исключительный интерес к спектаклям.

Советская власть с первых лет проявляла исключительную заботу о подъеме культуры трудящихся, о вовлечении масс в активную творческую деятельность. Осуществление мудрой национальной политики Коммунистической партии обеспечило первые успехи в строительстве национальной по форме и социалистической по содержанию культуры абхазского народа.

2. РЕШАЮЩИЕ УСПЕХИ КУЛЬТУРНОЙ РЕВОЛЮЦИИ (1928–1941)

В рассматриваемый период невиданный подъем переживала культура. Последовательное осуществление ленинской национальной политики партии вызвало бурное пробуждение неисчерпаемых творческих сил, таившихся в массах. Во всех сферах

духовной жизни шел процесс коренной ломки, складывалась социалистическая по содержанию культура абхазского народа.

Ликвидация неграмотности. Одной из важнейших задач культурной революции оставалось преодоление массовой неграмотности населения. В Абхазии к началу первой пятилетки неграмотных в возрасте от 15 до 49 лет было учтено 47,3 тыс. человек, или 58,5% всего населения этих возрастов. В октябре 1929 г. ЦИК Абхазии создал Всеабхазский общественный комитет по ликвидации неграмотности. На местах создаются первичные организации общества «Долой неграмотность!» («Аюра-апхиа-ра»). С 1929/30 учебного года в Абхазии широким фронтом развернулась борьба за грамотность, проводились культпоходы, в которых активно участвовали комсомольские, профсоюзные и другие организации. В ликбезработу включились учителя, учащиеся старших классов, все лучшие силы города и деревни. К 10 февраля 1931 г. в школах ликбеза Абхазии обучалось 27,5 тыс. человек. 5 июня 1932 г. столица Абхазской АССР Сухуми была объявлена городом сплошной грамотности.

В годы предвоенных пятилеток десятки тысяч колхозников и рабочих Абхазии ликвидировали свою неграмотность и малограмотность. По данным Всесоюзной переписи населения в Абхазской АССР грамотность населения (в возрасте 9–49 лет) составила 94,8%. Война прервала работу по окончательному завершению ликвидации неграмотности населения. Эта задача была выполнена в послевоенные годы.

Школы ликбеза открыли трудящимся двери в мир знаний. Ликбез помог им овладеть грамотой, стал школой их политического и культурного роста. Рабочие и колхозники, окончившие школы ликбеза, становились передовиками и новаторами. Многие из окончивших школы ликбеза продолжили учебу, получили среднее и высшее образование или стали известными людьми, государственными деятелями.

Народное образование. Широкое развитие получило народное образование. В бюджете Абхазской АССР расходы на просвещение составляли в 1926/27 г. 23,1%, в 1937 г. – 44,8%, а в 1940 г.

– 51%. За эти годы количество общеобразовательных школ увеличилось с 273 до 472, а учащихся с 19,2 тыс. до 68,8 тыс. человек. Была выполнена программа всеобщего, быстро росла сеть неполных средних и средних школ. Для подготовки педагогических кадров создаются национальные педагогические техникумы – абхазский, грузинский, армянский, греческий. В 1932 г. в Сухуми открывается педагогический институт. Это явилось важным событием в культурной жизни республики.

В 1940/41 учебном году в школах Абхазии работало 2 885 учителей, из них 406 человек имели высшее образование. Партия подняла на небывалую высоту звание и авторитет учителя. 26 педагогов Абхазии получили высокое звание заслуженных учителей Грузинской ССР. 9 человек – С. Д. Харазия, В. К. Тарба, Ю. Т. Бобуа, В. К. Кецаба и другие – за выдающиеся заслуги в деле обучения и воспитания детей в 1939 г. награждены орденами и медалями Советского Союза. Лучшие учителя были избраны депутатами Верховных Советов Грузинской ССР и Абхазской АССР.

Успешно развивалась абхазская школа. С каждым годом она получала квалифицированные педагогические кадры. После постановлений ЦК ВКП(б) «О начальной и средней школе» от 5 сентября 1931 г. и «Об учебных программах и режиме в начальной и средней школе» от 25 августа 1932 г. коренные изменения происходят в содержании, методах и организации учебно-воспитательной работы. Программы для абхазской школы составлялись с учетом местных особенностей. Разрабатывались проблемы абхазской грамматики и фонетики, методики преподавания языка и литературы. В этой работе участвовали как ученые, так и опытные учителя П. С. Шакрыл, Н. С. Патеипа и др.

Большая работа в 30-х годах проводилась по созданию учебников для абхазских школ. Они получили букварь А. М. Чочуа, «Абхазский язык» – книгу после букваря А. М. Чочуа и В. М. Маан, «Родную речь» – книгу для чтения для второго года обучения Д. И. Гулиа, «Учебник абхазского языка для начальной школы» В. И. Кукба, «Краткую орфографию абхазского языка» Д. И. Гулиа, хрестоматии по литературе для старших классов.

Одновременно были подготовлены и изданы учебники русского языка и литературы для абхазских школ. Ежегодно Наркомпрос Абхазии издавал 20–30 названий учебников.

Подготовка кадров. Особое внимание уделялось подготовке национальных кадров. Правительство Абхазии ежегодно направляло в высшие учебные заведения страны десятки юношей и девушек. Стипендиаты СНК Абхазии обучались в вузах Грузии и других советских республик. Например, в 1936 г. в разных вузах страны училось 357 человек из Абхазии. В 20-х – 30-х годах таким путем были подготовлены первые отряды национальных кадров – абхазские учителя, агрономы, врачи, инженеры, экономисты, деятели науки, литературы и искусства. Важную роль в формировании национальной интеллигенции сыграли основанные в 1932 г. в Сухуми педагогический институт и Всесоюзный институт эфирномасличных и субтропических культур. В 1936/37 учебном году в этих двух вузах обучалось более 1000 человек, а в трех рабфаках более 600 человек.

В 1937 г. Всесоюзный институт субтропических культур был переведен в Тбилиси. Сухумский пединститут получил его материальную базу. В 1939 г. вступил в эксплуатацию новый корпус института. В целях подготовки педагогических кадров без отрыва от производства в 1939 г. при институте создается заочное отделение. К началу Великой Отечественной войны Сухумский педагогический институт стал крупным педагогическим вузом Грузии. На 7 факультетах института и курсах иностранных языков обучалось 2 076 человек.

Значительную работу по подготовке специалистов средней квалификации проводили техникумы и другие средние специальные учебные заведения. В 1933/34 г. в 13 техникумах и средних специальных учебных заведениях Абхазии обучалось 1 826 человек, к концу 1937 г. в 14 техникумах и специальных средних школах – 2 540 человек. Сотни специалистов средней квалификации были подготовлены в годы довоенных пятилеток. Они активно участвовали в развитии экономики и культуры Абхазской АССР.

Развитие науки. Коммунистическая партия проявляла исключительную заботу о развитии науки. В 1930 г. на базе Абхазского научного общества и Академии абхазского языка и литературы был организован Научно-исследовательский институт абхазского языка и литературы, который в следующем году переименован в АбНИИК. В 1935 г. он вошел в Грузинский филиал АН СССР. При аспирантуре Академии была организована специальная группа аспирантов-абхазцев. Институт занимался изучением языка, фольклора, истории, этнографии абхазов, а также производительных сил в Абхазской АССР. С помощью Грузинского филиала АН СССР и других научных центров постепенно формировались национальные научные кадры. Здесь работали кандидаты исторических наук Д. Гулиа и А. Фадеев, кандидаты филологических наук А. К. Хашба и В.И. Кукба, а также С. Ашхацава, С. Басария, С. Чанба, В. Агрба, И. Аджинджал, Б. Джанашиа, И. Антелава, А. Олонецкий и другие.

В 1929 г. Сухумский музей был реорганизован в Государственный музей Абхазии. Он постепенно превращается в основное государственное хранилище памятников истории, материальной и духовной культуры, в очаг культурно-просветительной и научной работы.

В эти годы в Абхазии создаются новые научно-исследовательские учреждения. В 1932 г. по решению Политбюро ЦК ВКП(б) был организован, на базе открытого в Сухуми в 1927 г. обезьяньего питомника, Сухумский филиал Всесоюзного института экспериментальной медицины. В 1934 г. при участии академика И. П. Павлова здесь была организована лаборатория физиологии и патологии высшей нервной деятельности.

Научно-исследовательская работа в области сельского хозяйства велась Абхазской сельскохозяйственной опытной станцией, преобразованной в 1933 г. во Всесоюзный научно-исследовательский институт влажных субтропиков, Сухумским филиалом Всесоюзного института растениеводства, Абхазской зональной опытной станцией Всесоюзного института табака и махорки, Сухумской зональной опытной станцией

эфирномасличных культур, созданной в 1937 г., и другими учреждениями.

В научных учреждениях и вузах Абхазии работали многие известные ученые – профессора Т. К. Кварацхелия, Ю. М. Ломоури, Н. В. Антелава, Н. П. Рухадзе, агрохимик В. М. Козлов и другие. Научным работникам Абхазии большую помощь оказывали академики Н. Я. Марр, Н. И. Вавилов, Д. Н. Прянишников, И. А. Джавахишвили, а также многие другие видные ученые Грузии и других закавказских республик.

Развитие абхазской письменности и печати. Абхазская письменность, созданная в середине XIX века, в условиях царизма не стала действенным орудием развития национальной культуры. С установлением советской власти в корне изменяется общественная функция абхазского письменного языка, расширяется сфера его применения. Он стал официальным языком государственных учреждений автономной республики. Развитие национальной школы, периодической печати, художественной литературы и книгоиздательского дела подняли значение абхазского письменного языка. В связи с этим возникла необходимость усовершенствования абхазской письменности. В 1926 г. был отменен абхазский алфавит, составленный на русской графической основе, и был введен новый алфавит, разработанный на основе латинской графики акад. Н. Я. Марром. Этот алфавит имел большие неудобства, и в 1928 г. был составлен новый латинизированный абхазский алфавит, который в школьную практику введен с 1929 г. В 1938 г. абхазская письменность была переведена на грузинскую графику. Абхазская письменность на основе грузинского алфавита функционировала 16 лет.

Неустойчивость абхазской письменности создавала трудности в издательском деле, в развитии национальной школы, в ликвидации неграмотности среди населения, в коренизации государственного аппарата, в переходе делопроизводства на абхазский язык и т. д.

Частая смена алфавитов хотя и создавала определенные трудности для развития национальной печати, тем не менее эти годы

явились важным этапом на пути ее становления и укрепления. В сентябре 1930 г. было создано Абхазское государственное издательство – Абгиз, а в конце 1931 г. – абхазское партийное издательство. Значительно расширилось издание учебной, художественной, научной и общественно-политической литературы, преимущественно на абхазском языке. Партиздат на абхазском языке публикует произведения классиков марксизма-ленинизма и партийно-политическую литературу.

Быстро развивается периодическая печать. В 1937 г. органами Абхазского обкома партии и ЦИК Абхазии являлись четыре областные газеты: «Советская Абхазия», «Апсны капш», «Сабчота Абхазети» (1937) и «Комунистис» (греческая). Выходила и молодежная газета «Комсомолец Абхазии» (с 1934 г.), которая печатала материалы на русском, абхазском и грузинском языках. Средний разовый тираж областных газет в 1937 г. составлял 29 тысяч экземпляров. Систематически росло и число подписчиков газет.

В 30-х годах на местах выходили 5 районных газет на абхазском, грузинском и русском языках, а также газета «За Ткварчельский уголь» (с 1931 г.). В 1937 г. разовый тираж местных газет составлял более 8,7 тысяч экземпляров. Выходили многотиражки Наркомпроса, Наркомфина, политотделов МТС, крупных строек (например, «Сухумгэсстрой», «Ударник черноморки») и др.

В этот период возникла и развивалась национальная литературно-художественная периодическая печать. В 1928 г. выходит первый абхазский поэтический альманах «Ецваджаа» («Созвездие»), а в 1933–1941 гг. – ежемесячный абхазский литературно-художественный журнал «Апсны капш» (с 1939 г. «Литературный журнал»). В 1932–1935 гг. издавалась литературная газета «Советский писатель Абхазии». Она печатала материалы на русском, абхазском, грузинском, армянском и греческом языках.

30-е годы были временем быстрого подъема абхазской национальной массовой печати. Она играла большую роль в идейно-политическом воспитании трудящихся, способствовала развитию национальной культуры. Важный вклад в развитие нацио-

нальной печати и книгоиздательства внесли Д. Гулиа, М. Хашба, М. Лакербай, Д. Дарсалиа, Н. Таркил, И. Папаскири, Б. Зантария, С. Киут, М. Гадлиба, М. Гочуа и др.

30 апреля 1932 г. был создан комитет радиовещания при ЦИКе Абхазии. С этого времени Абхазское радиовещание начало вести регулярные передачи. «Говорит Сухуми» – с той поры этими словами, произносимыми на абхазском, грузинском, русском языках, ежедневно приветствуют слушателей дикторы абхазского радиовещания. В 30-х годах радио стало своеобразным звуковым зеркалом, отражающим жизнь республики. Оно становится важным средством идейно-политического воспитания и повышения культуры широких масс трудящихся.

Литература. Состоявшийся в октябре 1932 г. первый съезд писателей Абхазии образовал Союз писателей Абхазии. Учреждение литературных печатных органов Союза писателей, рост творческих связей с писателями братских литератур, а также письмо А. М. Горького группе абхазских писателей, написанное в августе 1933 г., и другие события, имевшие место в начале 30-х годов, содействовали бурному росту молодой абхазской литературы.

Эти годы знаменуют качественно новый этап в развитии абхазской литературы. Успехи социализма рождает у писателей глубокий интерес к обобщенному изображению жизни народа, к созданию эпических произведений, всесторонне отражающих большие исторические перемены в жизни советских людей. В абхазской литературе впервые возникают эпические жанры (повесть, роман, поэма).

В полную силу зазвучал творческий голос основоположника абхазской литературы Д. И. Гулиа. Среди его прозаических произведений, созданных в 30-е годы, особое место занимает «Камачич».

В 30-х годах расцветает литературное творчество С. Чанба, М. Хашба, М. Лакербай, Д. Дарсалиа. За первым поколением абхазских литераторов приходят новые талантливые писатели, романисты, поэты, драматурги яркой индивидуальности.

В абхазской прозе этого периода значительное место заняли повести В. Агрба «Рождение колхоза «Вперед» (1931) и С. Чанба «Сейдык» (1934), роман И. Папаскири «Темыр» (1937). Абхазские поэты Л. Квициния, К. Агумаа, Л. Лабахуа, Ш. Цвижба, Б. Шинкуба и другие обогатили абхазскую поэзию значительными произведениями. В центре абхазской поэзии, как и прозы и драматургии, стоял образ строителя новой жизни. Важным явлением в абхазской литературе явились, посвященные современности, поэмы Л. Квициния «Шаризан», «Даур», Ш. Цвижба – «Кинжал», Л. Лабахуа – «Голос Ткварчели», «Подкидыш» и другие. Развивалась абхазская драматургия. Зарождается литературная критика, выходят первые работы абхазских литературных критиков Х. Бгажба и М. Делба.

Во второй половине 30-х годов вступают в литературу молодые талантливые писатели И. Тарба, А. Джонуа, С. Кучуберия, Ч. Джонуа и другие, голоса которых прозвучали яркой творческой индивидуальностью.

В литературной жизни Абхазии 30-х годов активно участвовали грузинские, армянские, русские и другие писатели. В Союзе писателей Абхазии в дружном сотрудничестве протекала деятельность абхазской, грузинской, русской, армянской и греческой секций.

В процессе своего развития абхазская литература всегда ощущала дружескую помощь братских литератур народов нашей страны, особенно со стороны русских и грузинских писателей, что в значительной мере способствовало ее идейно-художественному росту.

В Абхазии был проведен ряд встреч с виднейшими советскими и зарубежными писателями – в 1931 г. с революционными писателями Запада И. Бехером и А. Габором, в 1933 г. с венгерским писателем революционером Бела Иллешем, в 1935 г. – с А. Фадеевым, К. Фединым и В. Шишковым. В последующие годы такие встречи участились. В Абхазии часто бывали выдающиеся грузинские писатели К. Гамсахурдиа, Ш. Дадиани, Лео Киачели и другие, с которыми абхазские писатели поддерживали постоянную творческую

связь. В 1937 г. группа писателей из Северной Осетии посетила Абхазию. Творческие встречи с писателями братских республик, живой обмен литературным опытом содействовали развитию и взаимообогащению национальных литератур.

Важным событием явилась декада абхазской литературы в Тбилиси в конце 1936 г. В 1937 г. писатели Абхазии совершили поездку по Грузии, выступали в Тбилиси, Кутаиси, Аджарии, Юго-Осетии.

В 30-х годах в Абхазии, как по всей советской стране, широко отмечались памятные даты, связанные с жизнью и творчеством Ш. Руставели, А. Пушкина, Т. Шевченко, В. Маяковского, М. Горького, И. Чавчавадзе, Мирза-Фатали Ахундова и др. Эти торжества явились праздником всех народов страны, ярким свидетельством того, как расширялся и обогащался духовный мир советского человека.

Абхазские литераторы в этот период перевели на родной язык произведения А. Пушкина, М. Лермонтова, Л. Толстого, Н. Гоголя, М. Горького, А. Фадеева, И. Чавчавадзе, А. Церетели, Д. Чонкадзе, «Слово о полку Игореве». Народный поэт Абхазии Д. Гулиа работал над переводом поэмы Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре», которая вышла в 1940 году.

Значительным событием в литературной жизни Абхазии явился перевод произведений абхазских писателей на русский язык, выход абхазской литературы на широкую арену. В 1936 г. А. Фадеев, оценивая эти первые переводные произведения, отмечал, что они «свидетельствуют о росте литературной организации в Абхазии, о несомненных успехах творческой работы абхазских писателей»¹. К 20-летию Абхазской АССР в Тбилиси на грузинском языке были изданы сборники произведений абхазских поэтов и прозаиков, а в Москве в русском переводе вышел первый сборник абхазских поэтов.

Искусство. Знаменательным событием в развитии абхазской культуры явилось создание национального театра. 17 февраля

¹ Сагария Б.Е. Формирование культурной общности абхазского народа в период строительства социализма. Сухуми, 1976. – С. 77.

1929 г. состоялось открытие абхазского сектора в Сухумском академическом театре показом премьеры спектакля Д. Дарсалиа «В глухой старине». Этот день является днем рождения абхазского театра. Коллектив абхазского сектора в мае 1929 года совершает гастроль в Батуми.

В 30-х годах зрителям были показаны «Махаджиры» С. Чанба, «Под чужим небом» Д. Гулиа, «В глухой старине» Д. Дарсалиа – о борьбе крестьян против князей и дворян в дореволюционное время, «Победа» С. Чанба и В. Агрба – о социалистических преобразованиях в абхазской деревне, «Кяхба Хаджарат» и «Инапха Киагуа» М. Кове – из абхазских народно-героических повестей, «1866 год» Г. Гулиа и Н. Микава – о крестьянском восстании в Лыхнах и др. В театре в период становления главенствовала национальная драматургия, которая отображала жизнь народа, его прошлое и настоящее. Важным событием в ранней истории театра явились постановки «Ревизор» Н. Гоголя, «Доходное место» А. Островского, «Овечий источник» Лопе де Веги, «Гибель эскадры» А. Корнейчука и др.

В начале 30-х годов в Сухуми была организована абхазская драматическая студия, которую возглавил режиссер В. Домогаров. В 1935 г. ведущие абхазские актеры были направлены в Тбилиси в абхазскую драматическую студию, открытую при театре им. Руставели, где они прошли подготовку под руководством народных артистов СССР А. Хорава и А. Васадзе. В 1939 г. группа студийцев вернулась в родной театр. Студийцы составляли основной костяк театра, вокруг которого выросли замечательные артистические силы. Ведущими актерами абхазского театра были талантливые артисты Л. Касландзия, А. Агрба, Р. Агрба, Ш. Пачалиа, Е. Шакирбай, М. Зухба, А. Аргун-Коношок, М. Кове, М. Пачалиа.

В предвоенные годы были показаны спектакли «Потомок Гечей» и «В овраге Сабиды» М. Лакербай – о коммунистическом отношении к труду и новых взаимоотношениях людей, «Краски мира» Н. Микава и Г. Абашидзе – о жизни колхозного села, «Поклонение героев» С. Клдиашвили – о верности дружбе и честном

служении Родине и др. 4 марта 1941 г., в день 20-летия Абхазской АССР, абхазскому зрителю была показана премьера «Отелло», продемонстрировавшая большой творческий успех театра. «Неувядаемая трагедия Вильяма Шекспира, в течение столетий триумфально шествовавшая по театрам народов мира, вновь заблестала яркими красками на сцене Государственного театра Абхазии, в талантливом исполнении артистов абхазской драмы», – как об этом писал критик Л. Владов¹.

Абхазская труппа систематически выезжала на гастроли в районные центры и села Абхазии, знакомила трудящихся с национальным сценическим искусством, способствовала подъему их культуры, помогала зрителю совершенствовать художественный вкус. Абхазский зритель полюбил свой театр.

В 20-х – 30-х годах плодотворно работали сухумские грузинский и русский драматические коллективы, в составе которых были видные деятели театрального искусства В. Кривцов, В. Домогаров, П. Ермилов, С. Челидзе, Л. Чедия, Г. Габуния и другие. В грузинском драматическом коллективе в предвоенные годы был создан ряд полюбившихся зрителю спектаклей. В 1941 г. – в день двадцатилетия Советской Абхазии была показана пьеса «Перед восходом солнца» Г. Габуния, продемонстрировавшая высокое художественное мастерство театра. Для пропаганды и развития театральной культуры в Абхазии важное значение имели гастроли Тбилисского театра им. Руставели, украинских театральных коллективов и др.

Во второй половине 20-х – начале 30-х годов проводилась интенсивная работа по сбору абхазского музыкального фольклора. Большой вклад в это дело внесли К. Ф. Дзидзария и музыковед-этнограф К. В. Ковач. К. Ковач опубликовал тексты абхазских песен «101 абхазская народная песня» (1929) и «Песни кодорских абхазцев» (1930); в Харькове в 1931 г. вышли записанные и обработанные композитором Захарием Палиашвили «Три абхазские песни для фортепьяно» («Озбек», «Ранения» и «Охотничья»). Эти издания явились первой документальной

¹ Аргун А. История абхазского театра. Сухуми, 1978. – С. 175.

фиксацией абхазского народного песенного творчества. В конце 20-х – 30-х годах К. Ковач написал для симфонического оркестра «Шаратын», «Ткварчели», «Гудиса», «На Бомбей-Яшта» и другие произведения, заложившие основы абхазской профессиональной музыки. В 1930 г. при содействии А. В. Луначарского впервые на пластинки были записаны абхазские народные песни.

Созданием в 1930 г. в Сухуми музыкального училища и музыкальной школы было положено начало музыкальному образованию. С этого времени открылась новая страница в истории развития абхазской музыкальной культуры. Планомерно готовились музыканты-исполнители, певцы, хореографы. Много было сделано для развития вокально-хореографического искусства. В 1931 г. был организован абхазо-грузинский этнографический ансамбль песни и пляски под руководством П. Панцулая. Ансамбль поставил немало абхазских песен и танцев, завоевавших большую популярность в народе. В 1934–1935 гг. он принимал участие в олимпиадах Закавказья, проходивших в Тбилиси, и каждый раз завоевывал первые места. Академик И. А. Джавахишвили, присутствовавший на концерте ансамбля Абхазии в Тбилиси в 1936 г., писал его руководителю: «От души благодарю Вас и весь состав государственного этнографического хора Абхазии в знак глубочайшей признательности за то удовольствие, которое я ощущал, слушая ваши песни, видя ваши танцы»¹. Летом 1936 г. ансамбль едет в Москву и Московскую область, где впервые прозвучали абхазские песни, отображающие лучшие традиции и быт абхазского народа.

В 30-х годах создаются районные песенно-хореографические и колхозные самодеятельные ансамбли песни и пляски. О широком размахе художественной самодеятельности и росте мастерства исполнителей свидетельствовали районные олимпиады, проведенные в конце 1935 года.

В 1932 г. при Сухумском музыкальном училище был создан государственный симфонический оркестр, которым руководил Одиссей Димитриади. Наряду с абхазской музыкой оркестр с

¹ 50 лет Советской Абхазии. Сухуми, 1971. – С. 119.

успехом исполнял классические произведения русских, грузинских и других композиторов.

Отмечая первые успехи абхазской музыкальной культуры, председатель ЦИК Абхазии Нестор Лакоба на юбилейной сессии, посвященной 15-летию Советской Абхазии, говорил: «До революции звучала абхазская народная музыка лишь в селах да на горных пастбищах, сейчас у нас есть государственный театр, музыкальный техникум, государственный этнографический хор, симфонический оркестр. Песни абхазского народа передает радио, они записаны на граммофонные пластинки»¹. Народ слагал песни о преобразованиях, совершаемых их собственными руками, о В. И. Ленине, о партии, чьей волей абхазский народ в братской семье советских народов создавал свою замечательную социалистическую жизнь.

Для развития абхазского изобразительного искусства важное значение имело создание в 1935 г. Сухумской художественной школы, которая в 1937 г. реорганизуется в художественное училище. Здесь были подготовлены первые советские художники-абхазы Л. Шервашидзе, Н. Халваш, Г. Гулиа и другие.

В предвоенные годы плодотворно работали художники Л. Невский, И. Цомая, В. Контарев, О. Сегаль. Они большое внимание уделяли подготовке местных кадров. В 1939 г. организуется Союз советских художников Абхазии под председательством И. Цомая. В 1940 г. в Сухуми открывается первая большая по тем временам выставка художников Абхазии. Создание Союза писателей Абхазии и Союза художников Абхазии организационно закрепляло процесс идейной консолидации формировавшейся абхазской художественной интеллигенции.

Для лучшего удовлетворения запросов трудящихся в области искусств было образовано Управление по делам искусства при ЦИК Абхазии, во главе которого был поставлен видный деятель абхазской национальной культуры К. Ф. Дзидзария. Затем долгие годы успешно руководил управлением заслуженный деятель искусств Георгий Гулиа.

¹ 50 лет Советской Абхазии. – С. 119.

В годы довоенных пятилеток в Абхазской АССР были достигнуты решающие успехи в осуществлении культурной революции. Ликвидация неграмотности как массового явления, широкий размах народного образования, развитие науки и высшей школы, формирование национальной интеллигенции, бурное развитие абхазской литературы и искусства – все это важнейшие вехи культурной революции в республике. В процессе культурных преобразований успешно преодолевалась культурная отсталость, были вызваны к жизни новые разнообразные формы развития национальной культуры, создавались необходимые условия для приобщения широких масс трудящихся к политике, знаниям, эстетическим ценностям, в основу развития духовной жизни народа легли принципы научной социалистической идеологии, все более вытеснялись отсталые взгляды и нравы, формировался новый духовный облик людей.

В этот период быстро поднималась культура всех народов многонациональной Советской Абхазии. Развиваясь в национальной форме, культура всех народов была единой, социалистической по своему содержанию и интернациональной по своему духу. Социалистическое идейное содержание сближало их, содействовало благотворному взаимодействию и взаимообогащению.

В результате расцвета национальных культур углубляются и совершенствуются формы творческого сотрудничества. Участие деятелей абхазской литературы и искусства в декадах Тбилиси и Москвы явилось ярким смотрам достижений абхазской социалистической культуры, показателем того, что она заняла достойное место в созвездии бурно развивающихся социалистических культур народов Закавказья.

3. КУЛЬТУРА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941-1945)

С первых дней Великой Отечественной войны на службу фронту были поставлены все достижения советской культуры, науки, техники. В суровых условиях вражеского нашествия с

новой силой раскрылось духовное величие советского народа, проявившего замечательные качества: высокую сознательность, безграничную преданность Родине, стойкость, героизм, уверенность в победе. Духовный потенциал народных масс был одной из решающих сил борьбы.

Коммунистическая партия и Советское государство, мобилизуя народ на борьбу со злейшим и опасным врагом, использовали все средства идеологического воздействия: устную агитацию и пропаганду, печать, радио, литературу, искусство, общественные науки.

Народное просвещение. Наука. Несмотря на огромные трудности, вызванные войной, партия и правительство проявляли большую заботу о развитии народного образования. В 1943/44 учебном году в школах города Сухуми было введено раздельное обучение мальчиков и девочек. Был установлен прием детей в школу с 7-летнего возраста вместо 8 лет, введены: пятибалльная система оценок успеваемости и поведения, «Правила для учащихся», обязательные экзамены для детей, оканчивающих начальную и семилетнюю школы, сдача экзаменов на аттестат зрелости для учащихся, оканчивавших среднюю школу. Были установлены золотая и серебряная медали для награждения учащихся средней школы, которые показывали выдающиеся успехи при сдаче экзаменов на аттестат зрелости.

Однако в этот период школы Абхазии не миновали трудностей военного времени. Многие квалифицированные учителя ушли на фронт. Сократилось число школ, особенно в 1942/43 учебном году. В дальнейшем количество их увеличивалось, но и в конце войны, в 1944/45 учебном году, было на 65 школ меньше, чем перед войной. А число учащихся в общеобразовательных школах за эти годы уменьшилось на 12,7 тыс. человек. Значительным был отсев учащихся. Не выполнялся план всеобщего обучения. Ослабла учебно-материальная база школ.

Несколько был изменен характер содержания работы школы в связи с военной обстановкой. Значительное внимание уделялось военной подготовке и патриотическому воспитанию уча-

щихся. Патриотизм народов СССР, который проявился в годы войны во всей своей великой силе, давал замечательный материал для воспитания патриотических чувств у учащихся, особенно на уроках истории и литературы. Школа воспитывала подлинных патриотов социалистической Отчизны. Это массово проявлялось в героических боевых и трудовых подвигах молодежи на фронте и в тылу. 22 питомца школ Абхазии были удостоены звания Героя Советского Союза, сотни и тысячи прославили Родину мужеством и стойкостью.

Школа активно участвовала в общественно-политической и хозяйственной жизни. Педагоги и учащиеся трудились в колхозах и совхозах, участвовали в создании Фонда обороны страны и сборе средств на строительство танков, самолетов и т. д. Они собирали металл для оборонных промышленных предприятий и лекарственные растения для медицинской промышленности, помогали семьям военнослужащих, собирали подарки для бойцов Советской Армии, проявляли большую заботу о раненых бойцах, находившихся в госпиталях. Учителя и учащиеся старших классов активно помогали партийным организациям в проведении политико-массовой работы среди трудящихся.

В годы войны сократилось число техникумов и средних специальных учебных заведений. В 1945/46 учебном году в Абхазии их было 11 вместо 15 перед войной, однако число учащихся в них к концу войны немного выросло. В эти годы были подготовлены сотни специалистов средней квалификации для народного хозяйства и культуры.

В начале войны значительная часть преподавателей и свыше 500 студентов Сухумского госпединститута ушли в ряды Советской Армии. С 1943 г. растет контингент студентов. Был прекращен призыв студентов в армию. Бывшие его питомцы по мере возвращения с фронта вновь пополняли студенческие ряды.

В годы войны институт перестроил свою работу в соответствии с требованиями военного времени. В нем создается военная кафедра. Учебные планы и программы тесно увязываются с задачами обороны страны. Изменились характер и направление

научно-исследовательской работы. Профессорско-преподавательский состав института активно участвовал в идейно-политической работе, проводимой партией среди трудящихся.

В годы войны успешно развивалась наука. Продолжали работать все научные учреждения. В 1943 г. создается Абхазская научно-исследовательская лесная опытная станция, а в 1945 г. – Сухумский ботанический сад Академии наук Грузинской ССР. Увеличилось и количество ученых. В 1945 г. в научных учреждениях (вместе с Сухумским пединститутом) было 275 научных работников, т. е. на 100 человек больше, чем в 1940 году.

Абхазский научно-исследовательский институт АН Грузинской ССР, возглавляемый в годы войны А. М. Чочуа, важное внимание уделял исследованию проблем абхазоведения, тематике Великой Отечественной войны, разработке учебников и пособий для абхазских школ. Академия наук Грузинской ССР постоянно оказывала помощь институту. Подчеркивая значение этой помощи, А.М. Чочуа в апреле 1944 г. президенту Академии наук Н. И. Мухелишвили писал: «... С большим удовлетворением нужно отметить, что когда научные работники АбНИИ приезжают в командировку в Академию наук всегда любезно и в любое время консультируются академиками и другими научными работниками Академии наук. Это очень хорошо и большое спасибо»¹.

За период войны Сухумский филиал Всесоюзного института экспериментальной медицины выполнял более 70 научно-исследовательских работ. Отдельные из них имели большое значение в борьбе с тяжелыми заболеваниями. Абхазский филиал научно-исследовательского института курортологии и физических методов лечения Министерства здравоохранения Грузинской ССР, образованный в 1939 году, под руководством профессора Л. Григолия все военные годы продолжал работать на общественных началах. Здесь разрабатывались рациональные методы использования природных и климатических факторов для лечения и отдыха. Эти институты совместно с медицинскими

¹ Чочуа А. М. Собр. соч., т. II. – С. 314.

ми работниками вели большую санитарно-профилактическую работу среди населения, активно участвовали в работе Красного Креста, организовывали квалифицированное лечение раненых и больных бойцов и командиров Советской Армии. Дома отдыха и санатории были превращены в госпитали. Здесь работали известные врачи Н. Антелава, С. Аршба, Д. Эшба, Н. Шубладзе, М. Кутелия, Г. Магакян, В. Соломко, К. Какубава и др. Кандидат медицинских наук А. Шервашидзе за время войны сделал в госпиталях около 1000 операций. Самоотверженно трудились сотни медицинских работников Абхазии, делая все для спасения жизни воинов, быстрейшего восстановления их здоровья.

Научно-исследовательские учреждения сельскохозяйственного направления оказывали помощь субтропическому хозяйству республики, вели исследования по выведению новых сортов субтропических и технических культур, внедряли в производство те культуры, которые быстрее могли дать хозяйственный эффект в увеличении продовольственных и сырьевых ресурсов, налаживали испытание некоторых лекарственных культур.

Культурно-просветительные учреждения. Идейно-политическое воспитание масс. В годы войны в Абхазии немного сократилось число массовых библиотек, киноустановок, выпуск книг, тираж газет. Однако увеличилось число клубных учреждений, избчитален, агитпунктов. Культурно-воспитательные учреждения оставались и в годы войны основными очагами культуры, опорными пунктами массово-политической работы партийных организаций среди трудящихся.

Клубы и дом культуры организовывали лекции и доклады, художественную самодеятельность, концерт и спектакли, демонстрацию военно-патриотических фильмов, создавали оборонные кружки. В библиотеках и агитпунктах проводились беседы, читки газет. Частыми стали встречи с фронтовиками, партизанами, ударниками производства.

На селе центрами политической и культурной жизни были клубы и избы-читальни. Сюда шли, чтобы узнать о последних событиях на фронте, прочитать газету, послушать радио. Здесь

создавались оборонные кружки, проводились беседы о ходе боевых действий и международном положении. Часто избачи шли на поле, в табачные сараи. Агитаторы проводили беседы непосредственно в бригадах, читали колхозникам свежие газеты выпускали боевые листки.

Культпросветучреждения обслуживали госпитали, снабжали их литературой. Сотрудники библиотек читали раненым газеты, книги, писали письма.

В Абхазском государственном музее, клубах, библиотеках устраивались выставки, посвященные Великой Отечественной войне советского народа. В 1942 г. выставку Абхазского музея посетило 12 тысяч человек. В 1943 г. выставка была пополнена трофейным оружием, полученным из штаба Кавказского фронта. Эта выставка постоянно обновлялась и функционировала весь период войны.

Обстановка войны выдвинула на передний план политическую агитацию и пропаганду, в которой активно участвовали не только пропагандисты и агитаторы, но и партийные и советские работники, все отряды интеллигенции, культпросветработники. Проводившаяся им идеологическая работа была направлена на разъяснение ленинской политики партии и государства, воспитании трудящихся в духе социалистического патриотизма братской дружбы народов, пролетарского интернационализма.

С первых дней войны еще более возросла роль печати. Она являлась наиболее оперативным средством информации. В газетах систематически публиковались сообщения Совинформбюро о военных действиях, материалы о международных и внутренних событиях. Читатели всегда находили в газетах яркие статьи и очерки о героизме сынов Абхазии на фронтах и в партизанских отрядах, трудовых успехах рабочих и колхозников республики, об их патриотических делах.

Были приняты меры по расширению местного радиовещания. В парках Сухуми и в районных центрах, в совхозах и крупных поселках были установлены мощные репродукторы, создавались пункты коллективного радиослушания. Политическая

информация стала более быстро доходить до глубинных сел и деревень.

В связи с важнейшими военными и политическими событиями проводились массовые митинги и собрания трудящихся. Они проходили и в городах и в селах, на митингах зарождались или поддерживались многие славные патриотические движения в помощь Красной Армии. На собрании интеллигенции города Сухуми 5 декабря 1943 г. писатель Георгий Гулиа говорил: «Интеллигенция идет в первых рядах передового человечества, борющегося против коричневой чумы. Эту борьбу достойно возглавляет советская интеллигенция, воспитанная нашим строем, партией, беззаветно преданная социалистической Родине. Ответственные и благородные задачи стоят перед деятелями литературы и искусства Абхазии – целиком и полностью отдавать себя делу быстрее разгрома врага, не щадя для этого ни силы, ни самой жизни»¹. В принятой собранием резолюции были выражены – сознание долга перед Родиной, горячие патриотические чувства, которыми жила и работала советская интеллигенция в годы войны.

Агитационно-пропагандистская и культурно-массовая работа помогла партии повышать трудовую и политическую активность рабочего класса и колхозного крестьянства, укрепляла идейную убежденность, морально-политический дух народа, его уверенность в победе.

Литература и искусство. Литература и искусство в годы войны представляли важное средство мобилизации духовных сил народа на защиту Отечества. Произведения деятелей литературы и искусства воспитывали в народе чувства беззаветной любви к Родине, священной ненависти к подлому врагу, чувства бестрашия и презрения к смерти, отражали величие героических подвигов советских людей.

Абхазские писатели Михаил Лакербай, Киазым Агумаа, Алексей и Чичико Джонуа, Сандро и Шалва Сангулиа и другие,

¹ Черкезия Г. Т. Трудящиеся Абхазии в годы Великой Отечественной войны (1941–1945). Сухуми, 1962. – С. 82.

как и все советские патриоты, не щадя жизни, боролись с немецко-фашистскими захватчиками. Творческий и гражданский подвиг талантливых писателей Леварсы Квициния и Степана Кучуберия, поэта-переводчика Михаила Гочуа, отдавших жизнь за свободу Родины, незабываемой страницей войдет в летопись абхазской культуры. Смертью храбрых пали и многие начинающие писатели Абхазии.

Вскоре после начала войны абхазские писатели выступили со сборником антифашистских стихотворений «За Родину». В 1942 г., в период героической обороны Кавказа, вышел сборник «Вперед на Запад!», в 1943 г. – сборник «Песня о Родине». В годы войны абхазские писатели опубликовали 8 коллективных антифашистских сборников, в которых принимали участие и писатели-фронтовики. Народный поэт Д. Гулиа страстно воспевал героизм людей, мужественно защищавших Родину. Он выступает с циклом «Песен о героях». Несколько его патриотических стихов были положены на музыку. Особую популярность приобрела «Песня о герое из героев» (1943), посвященная Герою Советского Союза Владимиру Харазия, ставшая подлинно народной песней.

Новые черты поэтического дарования проявились в произведениях Б. Шинкуба военного времени – «Гунда прекрасная», «Партизан», «К воинам Абхазии», «Меч», «Возвращение в родное село» и других, являющихся значительным вкладом в абхазскую поэзию.

Немало ценных произведений создал И. Тарба. Его стихи о Герое Советского Союза Р. Барцыц, о героине А. Назадзе и другие звали советский народ на новые подвиги в борьбе с врагом. Активную литературную деятельность вели И. Папаскири, М. Хашба, Г. Гулиа, Х. Берулава и др.

В суровой борьбе возмужал и окреп талант поэтов-партизан К. Агумаа, А. Джонуа, храбрых воинов-фронтовиков Ч. Джонуа и С. Кучуберия, Ш. Акусба, Ш. Сангулиа. Произведения К. Агумаа «Письмо в Сухуми», «Ачарпын», «Жди меня» – это мужественные стихи о фронте, о дружбе и героизме.

Вдохновляемые партией, окрыленные ее высоким доверием, абхазские писатели, как и деятели всей советской литературы «к штыку приравняли перо», внесли свой творческий вклад в великое дело защиты социалистической Родины.

В годы войны Сухумский драматический театр не пополнялся новыми силами. Большинство молодых абхазских актеров, только что окончивших Тбилисский театральный институт, ушло на фронт. В 1944 г. сгорело здание театра. Государственные ассигнования были сокращены. Ухудшились условия для творческой работы. Несмотря на все это коллектив театра с воодушевлением работал над постановкой оригинальных и переводных патриотических пьес, рассказывающих о самоотверженной героической борьбе советского народа.

В 1941 и 1942 гг. Сухумский государственный театр подготовил несколько одноактных антифашистских спектаклей, с которыми он часто выезжал в районы Абхазии. Коллектив абхазской драмы поставил «Кухонный полковник» и «Парашютист» А. Микваба, «В штабе» Е. Горелка, «Люба Кузнецова» Н. Назарова и другие антифашистские спектакли. Грузинская и русская драмы подготовили ряд интересных спектаклей, в том числе «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука, «Кремлевские куранты» Н. Погодина и другие, пользовавшиеся большим успехом. Театр обслуживал не только города, но и колхозы и совхозы Абхазии. Он часто выступал в прифронтовых полосах. В 1941 и 1942 гг. было сыграно более 800 спектаклей, которые посетили 250 тыс., человек. Газета «Советская Абхазия» о большом значении работы театра писала следующее: «Эти острые, злободневные произведения захватывают зрителя, увлекают его, дают возможность в одноактном спектакле затронуть несколько волнующих тем. Так было на спектаклях одноактных пьес, прошедших с успехом на абхазском, грузинском и русском языках. Недавно актеры абхазской драмы вернулись из поездки по колхозам Абхазии. Патриотические и антифашистские спектакли проходили с большим успехом. За период войны интерес трудя-

щихся к своему искусству, несущему слово правды, еще более повысился»¹.

В годы войны режиссеры абхазского театра А. Агрба, Ш. Пачалиа, совместно с видными деятелями абхазской сцены Л. Касландзия, Р. Агрба, М. Зухба, Е. Шакирбай, А. Аргун, Мих. Кове, И. Кокоскерия, Д. Анкваб, С. Кобахиа, В. Дбар и другими, сумели создать и показать зрителю ряд новых замечательных постановок. Самым значительным событием в жизни абхазского театра была постановка пьесы Г. Гулиа «Скала героя». Спектакль ярко отображал героическую оборону Кавказа, героизм и стойкость абхазских крестьян в этой борьбе. С этой тематикой перекликается «Большая земля» К. Агумаа, рассказывающая о славных подвигах партизанского сопротивления в одном из кавказских сел, оккупированном немцами. Спектакль вызвал огромный интерес зрителей.

С неизменным успехом шли спектакли абхазского театра «Без вины виноватые» А. Островского, «Одураченный муж» Мольера, «Жених» М. Шавлохова, «Ханума» А. Цагарели и другие, поставленные в годы войны. Абхазские актеры создали ряд ярких и волнующих героических и комедийных образов.

Все годы войны театр не переставал обслуживать сельское население. Гастроли по селам, хотя были связаны с большими трудностями, совершались постоянно и имели огромное значение для патриотического воспитания трудящихся. Об этих гастролях Азиз Агрба вспоминает следующим образом: «Порой бывало очень трудно. Не на чем было перебрасывать декорации, в некоторых селах даже нельзя было найти арбу, не говоря уже о лошадях – все было отдано фронту. Но сплоченный коллектив театра с помощью школьников все же передвигался из села в село, и актеры успевали показывать свои спектакли, выступая в полевых условиях перед чаеводами и табаководами. Простые люди верили нашему искусству, а нам большей награды и не надо было»².

¹ Аргун А. Указ. раб. – С.179.

² Аргун А. Указ. раб. – С.181.

Абхазская государственная филармония, созданная в 1941 г., в годы войны проводила значительную работу по пропаганде музыкальных произведений народов СССР, песен о советских воинах, партизанах, о Родине, а также по развитию песенного творчества. Композитор-мелодист Иван Лакербай, руководивший в те годы Государственным ансамблем абхазо-грузинской народной песни и пляски, создал песни «Антица», «Шиши-нани», «О мире», «О герое Великой Отечественной войны Владимире Харазия», «Письмо матери» и другие, которые явились заметным вкладом в абхазское музыкальное искусство. Эти песни получили широкое распространение в народе.

Репертуар Государственного ансамбля песни и пляски Абхазии, как и других хоровых коллективов республики, был насыщен песнями, призывающими к борьбе с фашизмом, раскрывающими героизм и мужество борющегося народа. Наравне с новыми популярными произведениями советской музыки, волнующе и страстно воспринимались слушателями песни, созданные абхазским и грузинским народами еще в далекие времена, воспевающие героев, борцов за освобождение Родины.

Работники искусства Абхазии создали театральные фронтовые бригады. Они выступали в воинских частях, на призывных пунктах, госпиталях. В конце сентября 1944 г. в Доме Красной Армии Сухумского гарнизона был торжественно отмечен 2-тысячный шефский концерт работников искусства Абхазии.

Делу защиты Родины посвящали свое творчество и художники Абхазии. Они создали немало интересных полотен, отображающих героизм советских людей на фронте и в тылу. Картины «Допрос» И. Цомая, «Портрет орденоносца Джаяни» А. Федорова, «У партизан» В. Европиной, серии гравюр о героях войны Г. Гулиа и другие привлекали к себе большое внимание. Художники Абхазии издавали сатирический журнал «Штык», который являлся окном политической сатиры. В. Европина и И. Кондрашев работали над материалами «Окна ТАСС», возродившего славные традиции времен гражданской войны. Плака-

ты и карикатуры абхазских художников посылались в районы, в воинские части, госпитали, призывные пункты. Со стен домов, в цехах, в рабочих и колхозных клубах они звали к защите Родины, гневно клеймили немецких оккупантов. В годы войны устраивались выставки под названием «Отечественная война». Произведения художников Абхазии И. Цомая, Г. Гулиа, В. Щеглова, Б. Семенова, В. Европиной, В. Контарева, В. Никогосяна и других, посвященные событиям Великой Отечественной войны, были экспонированы в 1946 г. в выставочных залах Тбилиси к 25-летию Советской Грузии и Абхазии. Эта выставка ярко продемонстрировала большую общественную значимость деятельности художников.

Действенным средством идейно-политического воспитания трудящихся являлось кино – наиболее массовый вид искусства. Кинохроники, документальные и художественные фильмы показывали бессмертные подвиги защитников Родины, высокий моральный дух армии и народа, их верность идеям коммунизма. Учитывая огромное воспитательное значение кино, партийные организации Абхазии проявляли большую заботу о продвижении киноискусства в массы. В республике в годы войны хотя немного сократилось число киноустановок, однако делалось все для того, чтобы рационально использовать существующую киносеть и кинопередвижки и обеспечить регулярный показ фильмов во всех городах, районных центрах и селах. Кинопередвижки обслуживали все госпитали, колхозы, совхозы, чайные фабрики. В годы войны в Абхазии число посещений киносеансов составило около 3 миллионов человек.

Самоотверженный труд ученых, работников литературы и искусства снискал признательность народа, благодарность партии и правительства. Лучшие представители творческой интеллигенции Абхазии были удостоены правительственных наград. В 1943 г. Президиум Верховного Совета Грузинской ССР 11 работникам искусств Абхазии за выдающиеся заслуги присвоил почетные звания заслуженных деятелей искусств Грузинской ССР и заслуженных артистов Грузинской ССР. Этим почетных

званий были удостоены А. Агрба, Ш. Пачалиа, М. Гагнидзе, Л. Чедия, Е. Шакирбай и др.

Советская интеллигенция с честью выдержала суровое испытание войны, внесла значительный вклад в завоевание победы. Этому великому делу самоотверженно служили работники культуры и просвещения, деятели науки, литературы и искусства Абхазии, которые достойно решали поставленные перед ними задачи.

4. КУЛЬТУРНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО В ПОСЛЕВОЕННЫЕ ГОДЫ (1945 – 1960)

Решения и мероприятия ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам, принятые после окончания Великой Отечественной войны, определили развитие советской культуры. Работники науки и искусства теснее сблизилась с трудящимися, усилилось их воздействие на процесс художественного творчества. Идейность советской культуры значительно повысилась, что позволило поднять сознательность и культурный уровень советского народа.

Народное образование. В послевоенные годы предметом особой заботы государства явились образование и завершение прерванного войной введения всеобщего семилетнего обучения и переход к всеобщему среднему образованию. В Абхазии в 1945/46 учебном году было 427 школ, а в 1959/60 г. – 442. За эти годы количество средних школ увеличилось более чем в два раза. Число учащихся в общеобразовательных школах выросло с 52 тыс. в 1945/46 учебном году до 65 тыс. в 1959/60 году. С 1944 года открываются также школы рабочей молодежи и сельской молодежи для обучения молодежи без отрыва от производства. С 1956 г. создаются школы-интернаты. К началу пятой пятилетки в основном было осуществлено всеобщее семилетнее образование и начался переход к всеобщему среднему образованию.

Развитию народного образования, как и культурному строительству в целом, значительный вред нанесли грубые наруше-

ния ленинской национальной политики в Абхазии, имевшие место во второй половине 40-х – начале 50-х годов. В результате упразднения абхазских школ и введения в них преподавания на грузинском языке многие абхазские дети, не владевшие грузинским языком, оказались вне школы. План охвата детей обучением из года в год не выполнялся. Успеваемость в реорганизованных школах упала. Тем не менее, эти извращения не могли приостановить развития народного образования в целом. С 1953 г. ЦК КП Грузии и Абхазский обком КП Грузии с помощью ЦК КПСС провели ряд мер по исправлению этих искривлений. Было восстановлено и улучшено обучение на родном языке в абхазских школах. Налажено создание стабильных учебников, а также подготовка кадров преподавателей для этих школ. При Сухумском государственном педагогическом институте им. А. М. Горького были созданы кафедра абхазского языка и литературы и абхазский сектор факультета методики и педагогики начального образования. На филологическом факультете открыто отделение иностранных языков, которое готовит преподавателей английского и немецкого языков для абхазских школ. В связи с расширением заочного обучения сотни учителей без отрыва от производства получили высшее образование. В 1954 г. абхазский алфавит был переведен на русскую графическую основу.

Верховный Совет Абхазской АССР 29 июня 1959 г. принял Закон «Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в Абхазской АССР» и с 1959/60 учебного года началась перестройка школьной системы в соответствии с этим законом.

Послевоенные годы характеризуются дальнейшим ростом и укреплением высшей школы. Наряду с Сухумским госпединститутом им. А. М. Горького с 1959/60 г. в Сухуми работает Грузинский институт субтропического хозяйства Министерства сельского хозяйства СССР. В этих двух вузах в 1960 г. обучалось (включая и заочников) более 4 тыс. человек. Улучшилась подготовка кадров средней квалификации.

Последовательное проведение ленинской национальной политики Коммунистической партии обеспечило создание в Абхазии многочисленной национальной интеллигенции. К 15 января 1959 г. в республике высшее образование имело 11 661 человек, из них в деревне – 3 717 человек; незаконченное высшее имело 2 893, из них в деревне – 1024 человек; среднее имело 51979 человек, в том числе среднее специальное – 16 007 человек. На 1000 жителей Абхазии приходилось 29 специалистов с высшим образованием. Эти данные свидетельствуют о грандиозном скачке к прогрессу, совершенном трудящимися Абхазии за годы советской власти.

Культурно-просветительная работа. Дальнейшее развитие получили культурно-просветительные учреждения. Если в 1945 г. в Абхазии было 116 массовых библиотек и 186 клубных учреждений, то в 1960 г. имелось 281 библиотека и 211 клубов. Количество книг в массовых библиотеках за эти годы увеличилось с 182,6 тыс. до 1 282,5 тыс. экземпляров. Количество киноустановок в 1945 г. было 52, а в 1960 г. – 161; число посещений киносеансов за это время возросло с 620 тыс. до 7 113 тыс. человек. Значительную массовую и культурно-воспитательную работу проводили дома культуры, народные университеты и другие учреждения.

В эти годы Абхазский государственный музей пополнился многими ценнейшими коллекциями. Число посещений музея составило в 1945 г. 25 тыс. человек, в 1958 г. – 44 тыс., а в 1960 г. – 109,4 тыс. человек. Множество советских граждан и зарубежных туристов посещают также питомник обезьян Института экспериментальной патологии и терапии Академии медицинских наук СССР, Сухумский ботанический сад Академии наук Грузинской ССР и другие замечательные места.

С 1957 г. в Сухуми работает радиовещательная станция, обеспечивающая передачи на абхазском, грузинском и русском языках. В 1959 г. в Сухуми вступила в строй телевизионная ретрансляционная станция, принимающая передачи московского и тбилисского телецентров.

Печать. Дальнейшее развитие получила печать. В конце 50-х годов в республике выходили 10 газет, из них 3 областные. Разовый тираж газет составлял в 1945 г. 19,7 тыс. экземпляров, в 1950 г. – 33,2 тыс., в 1958 г. – 37,4 тыс. экземпляров. Из года в год росло количество распространяемых в Абхазии центральных и республиканских периодических изданий.

Быстро развивалась и национальная печать. В 40-х – начале 50-х годов выходили литературные альманахи на абхазском и грузинском языках. С 1955 г. издается на абхазском языке литературно-художественный и общественно-политический журнал «Алашара» («Свет»), а с 1957 г. – детский иллюстрированный журнал «Амцабз» («Пламя»). Неуклонный рост тиража абхазских газет и журналов – характерный показатель повышения интереса читателей к национальной печати.

Постоянно растет печатная продукция Абхазского государственного издательства. Тираж выпуска книг с 83,2 тыс. экземпляров в 1945 г. вырос до 241,3 тыс. экземпляров в 1959 году. В 1959 г. было издано книг почти в 5 раз больше, чем в 1945 г., а печатных листов-оттисков – в 30 раз.

Развитие науки. Послевоенные годы явились весьма плодотворными для развития советской науки. В Абхазской АССР было открыто несколько новых научных учреждений. В 1960 г. в 12 научных учреждениях и двух вузах Абхазии работало свыше 420 научных работников (вместо 275 в 1945 г.), в том числе до 18 докторов и кандидатов наук. Из среды абхазского народа выросли видные ученые – первые доктор наук Г. А. Дзидзария, З. В. Анчабадзе, С. Я. Аршба, Ю. К. Киртбая, известный абхазский археолог М. М. Трапш и др.

Послевоенный период был плодотворным для Абхазского института языка, литературы и истории им Д. И. Гулиа Академии наук Грузинской ССР. Институт пополнился новыми молодыми научными кадрами. В программе его работы намечается тенденция к широким обобщениям, к углублению теоретических поисков. Появляются возможности для подготовки и публикации фундаментальных научных исследований по истории Абхазии и

абхазскому языку. В 1960 г. вышла первая часть «Очерков истории Абхазской АССР» – первая марксистская книга, освещающая историю абхазского народа с древнейших времен до 1917 года. Изданы интересные монографии З. Анчабадзе, И. Антелава, Г. Дзидзария, Х. Бгажба, Ш. Инал-ипа и др.

Усилилась разработка вопросов абхазоведения в Сухумском государственном педагогическом институте им. А. М. Горького и Абхазском государственном музее.

В Сухумском ботаническом саду Академии наук Грузинской ССР разрабатываются вопросы биологии, экологии, интродукции и акклиматизации субтропических растений. Важное практическое значение имели, проведенные в 40-х – 50-х годах исследования по вопросам использования растительных ресурсов для нужд народного хозяйства, вредной фауны декоративных растений, селекции цветочных растений. Особый интерес представляет открытие богатейшей флоры третичного периода. Вышло четырехтомное издание «Флора Абхазии» профессора А. А. Колаковского.

Успешно работали научные учреждения сельскохозяйственного направления – Сухумский филиал Всесоюзного научно-исследовательского института чая и субтропических культур, Сухумская опытная станция субтропических культур Всесоюзного института растениеводства, Сухумская опытная станция эфирномасличных культур, Абхазская табачная опытная станция Всесоюзного научно-исследовательского института табака и махорки и др. Их деятельность была направлена на увеличение урожайности важнейших сельскохозяйственных культур, выведение и отбор высококачественных сортов цитрусовых, плодовых, табака и др., разработку средств борьбы с вредителями и болезнями растений и т. д.

Абхазский филиал научно-исследовательского института курортологии и физиотерапии Министерства здравоохранения Грузинской ССР, созданный в 1939 г., изучал проблемы лечения сердечнососудистых заболеваний в условиях влажных субтропиков, а также методы лечения заболеваний органов пищеварения.

Крупным научным центром становится Сухумский институт экспериментальной патологии и терапии Академии медицинских наук СССР. Успехи в области акклиматизации обезьян и в разработке лечебно-профилактических мероприятий позволили коллективу института сосредоточить основное внимание на разработке актуальных вопросов медицины. Ученые получили экспериментальные злокачественные опухоли у обезьян, за что в 1953 г. удостоены премии им. И. И. Мечникова.

В Сухуми в послевоенные годы создан физико-технический институт, который превратился в крупное научное учреждение, выполняющее важные теоретические и практические работы.

В послевоенные годы Сухуми становится одним из крупных научных центров Грузии. Здесь все чаще стали проводиться все-союзные и международные научные форумы, которые содействовали дальнейшему развитию научной мысли в республике.

Литература. Решения Коммунистической партии о литературе, принятые в послевоенные годы, содействовали новому подъему абхазской литературы.

Для послевоенной абхазской литературы характерны значительный идейно-художественный рост, расширение и обогащение тематики, выход за национальные рамки. Большой темой абхазской литературы становится партия, Родина, дружба народов, мир.

В первые послевоенные годы в творчестве абхазских писателей большое место занимал героический труд советских людей. Герои мирного труда в яркой форме показаны в поэме Д. Гулиа «Осень в деревне», в романе в стихах Б. Шинкуба «Мои земляки», в романе И. Папаскири «Женская честь» («Путь Химур»), в повести А. Ласуриа «Хаджарат», в комедии Ш. Пачалиа «Большая свадьба», в повести Г. Гулиа «Весна в Сакене», удостоенной Государственной премии (1949).

С середины 50-х годов абхазская литература вступала в период нового подъема. Этому в значительной мере содействовало исправление нарушений в проведении ленинской национальной политики. В Абхазии был восстановлен Союз писателей,

создаются два художественных журнала, стали регулярно созываться съезды писателей и пленумы Союза, расширилась издательская база. Большое значение имел приток в литературу новых талантливых творческих сил.

В послевоенные годы в абхазской литературе ведущим жанром остается поэзия. В ней появляются новые тенденции, проблемы, жанры. Она стала шире и глубже охватывать явления действительности.

До конца своей жизни успешно работал народный поэт Абхазии Д. И. Гулиа (1874–1960). Им запечатлен образ В. И. Ленина в стихах «В мавзолее Ленина», «Думая о Ленине», «Ленин с нами». Одним из лучших произведений советской поэзии является стихотворение Д. И. Гулиа о партии, которое к 100-летию со дня рождения поэта вышло отдельной книгой в переводе на языки многих народов нашей страны.

Много стихотворений посвятил Д. И. Гулиа героическому труду советских людей, поэзии, ее цели и назначения. Выдающимся произведением является автобиографическая поэма «Мой очаг» (1954). Послевоенные произведения Д. И. Гулиа вошли в золотой фонд всей советской литературы.

В этот период значительно расширился тематический и жанровый диапазон талантливого абхазского поэта Б. В. Шинкуба. Он создает лирические и обличительные стихи, баллады, поэмы. Одним из наиболее значительных произведений послевоенной абхазской поэзии является роман в стихах Б. Шинкуба «Мои земляки», раскрывающий высокие моральные качества тружеников абхазского колхозного села. Вскоре роман был переведен на русский и грузинский языки. Высокохудожественными образцами поэзии являются его произведения, воспевающие Коммунистическую партию, Родину, родную Абхазию, а также баллады по мотивам абхазской народной поэзии. Собранные им в те годы образцы народной поэзии составили сборник «Абхазская народная поэзия».

Видный деятель абхазской поэзии Иван Тарба обогатил абхазскую литературу замечательными произведениями. Из род-

ной Абхазии стихи поэта переносят нас на шумные проспекты Москвы и Тбилиси, на палубу теплохода «Россия», на вершину Мтацминда, где похоронены великие деятели грузинской культуры и искусства; с одинаковой любовью поэт воспекает и дикую красоту ущелья реки Гумиста, и берег Тихого Дона. Тематическая широта, ярко выраженное общественное содержание, чувство советского патриотизма характерны для послевоенной лирики И. Тарба.

Пламенный поэт-трибун А. Ласуриа внес ощутимый вклад в развитие почти всех жанров послевоенной абхазской литературы (умер в 1959 г.). Поэзия его отличается острым восприятием современности. Стихи А. Ласуриа «Мое добро», «Здравствуй, Абхазия», «Под Москвой», «Парад мира», «Абхазия открыта Октябрем», «Слово коммуниста» и многие другие прославили поэта, сделали его любимым писателем народа.

В развитии послевоенной абхазской поэзии большую роль сыграли абхазские поэты, побывавшие на войне: К. Агумаа, А. Джонуа, Ч. Джонуа, а также Ш. Цвижба, К. Ломиа, К. Чачхалиа, Г. Гублиа, Н. Тарба, Ш. Пилия и др.

Крупнейшим явлением послевоенной абхазской прозы стал роман И. Папаскири «Женская честь», который представляет эпопею о жизненном пути, пройденном абхазской женщиной.

Большим вкладом в послевоенную абхазскую литературу являются новеллы М. Лакербай, созданные на основе любовно обработанного автором абхазского фольклорного материала. Новеллы М. Лакербай получили широкую популярность в Советском Союзе и за рубежом. Они изданы на 27 иностранных языках, в том числе и на английском, французском, немецком, испанском, арабском, турецком, болгарском, польском, венгерском, корейском и др.

В развитие послевоенной абхазской прозы значительный вклад внесли Д. Гулиа, К. Агумаа, Ч. Джонуа, А. Ласуриа, А. Гогуа, Ш. Чкадуа, А. Джения, Ш. Акусба, Ш. Басария, М. Папаскири и др. Плодотворно работали и писатели, которые пришли в литературу еще в 20-х – 30-х годах – Д. Дарсалия, М. Хашба, П.

Чкадуа, создавшие в 50-х годах новые интересные рассказы и очерки.

В послевоенный период широкую известность получает творчество Г. Д. Гулиа. Его произведения «Весна в Сакене», «Добрый город», «Кама», «Водоворот» и другие, написанные на русском языке, с большой жизненной правдой повествуют об Абхазии.

В послевоенной абхазской драматургии разрабатывается как современная, так и историческая тематика. Наиболее значительными драматургическими произведениями второй половины 40-х – 50-х годов явились «Призраки» Д. Гулиа, «Данакай» М. Лакербай, «Гунда» Ш. Пачалиа, «Зубная боль» А. Ласуриа, «Кто из нас глухой?» Ш. Чкадуа. Комедией Ш. Чкадуа абхазская драматургия впервые в своей истории вышла на всесоюзную театральную арену. Поставленная коллективом Центрального театра Советской Армии под названием «Жуля и Мажуля», она неоднократно передавалась по центральному телевидению.

Абхазская литература обогатилась значительными переводными произведениями, такими, как, например, «Отелло» и «Гамлет» Шекспира, «Воскресенье» Толстого, «Молодая гвардия» Фадеева, избранные произведения грузинских писателей – Н. Бараташвили, И. Чавчавадзе, А. Казбеги, Л. Киачели и др.

В 50-х годах возрастает число переводов абхазских литературных произведений на грузинский, русский и другие языки. Благодаря этому абхазская литература выходит на широкую читательскую арену. На грузинском языке издаются избранные произведения Д. Гулиа, романы И. Папаскири, Б. Шинкуба, повесть Г. Гулиа «Весна в Сакене», сборники стихов И. Тарба, К. Агумаа, А. Ласуриа, К. Ломиа и др. К открытию декады абхазского искусства и литературы в Тбилиси лучшими грузинскими поэтами и писателями были переведены произведения абхазских литераторов для «Антологии абхазской поэзии» и «Антологии абхазской прозы» (1957).

В московских издательствах выходят избранные произведения и сборник стихов Д. Гулиа, роман И. Папаскири «К долгой жизни», сборники стихов Б. Шинкуба, И. Тарба, А. Ласуриа, К.

Ломиа, новеллы М. Лакербая и др. В Москве выходит «Антология абхазской поэзии», в которую вошли нартские сказания, песни абхазского народа, стихотворения многих абхазских поэтов в переводах известных русских писателей. «Антология» сделала лучшие достижения абхазской поэтической мысли достоянием всесоюзного читателя. Отдельные произведения абхазских писателей изданы в странах народной демократии, а также в ряде стран Запада и Востока.

В конце 50-х годов в Абхазской АССР насчитывалось более 140 литераторов. Союз писателей Абхазии имел грузинскую, армянскую и русскую секции. Литературно-творческая работа грузинских писателей Пуцу Дгебуадзе, Мосе Гвасалия, Мириана Мирнели, Климентия Гогиава, Шота Акобия, армянского писателя Аршавира Джидаряна и др. получила широкую известность за пределами республики.

Важным событием было проведение в ноябре 1957 г. декады абхазской литературы и искусства в Тбилиси, превратившейся в яркую демонстрацию культурных достижений Абхазии и многовековой дружбы грузинского и абхазского народов. Дальнейшему росту творческой работы абхазских литераторов способствовали II съезд писателей Абхазии, состоявшийся в начале 1959 г., проведение юбилеев писателей, встречи и вечера писателей с читателями и др.

Искусство. В послевоенные годы большая работа проводилась по укреплению, материально-технической базы учреждений культуры. Важным событием в культурной жизни республики явилось открытие в 1952 г. нового здания Сухумского драматического театра, вступление в строй в Сухуми новых зданий Абхазской государственной филармонии, Дома культуры им. М. Горького, Дома врача и др., а также домов культуры в г. Ткварчели и в районных центрах.

Велась планомерная подготовка абхазских национальных кадров искусства через Тбилисский театральный институт им. Руставели, Тбилисскую государственную консерваторию им. Сараджишвили, Тбилисскую академию художеств, а также Мо-

сковский государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, Московскую консерваторию им. П. И. Чайковского и другие высшие учебные заведения. В 1955 г. в Сухуми вновь была открыта художественная школа, а затем и художественное училище; в 1956 г. открывается Сухумское культпросветучилище.

В 1953 г. было создано Министерство культуры Абхазской АССР. На местах были укреплены районные и городские отделы культуры. В результате значительно улучшилось руководство учреждениями культуры.

В послевоенные годы происходит большой творческий рост абхазского театра. Он пополнился новыми талантливыми артистами и режиссерскими силами. Постепенно улучшался репертуар театра, росло мастерство исполнителей, показавших абхазскому зрителю немало замечательных спектаклей.

В 50-х годах значительными этапными событиями в театральной жизни республики явились постановки абхазским театром «Гибель эскадры» А. Корнейчука «Перед восходом солнца» Г. Габуния, «Камни в печени» В.Макаенка, «История одной любви» К. Симонова, «Ханума» А. Цагарели, «Измена», А. Сумбаташвили-Южина и др. Демонстрацией совершенствования мастерства абхазского театра были спектакли «Без вины виноватые» А. Островского, «Последние» М. Горького, «Коварство и любовь» Шиллера, «Хозяйка гостиницы» Карло Гольдони и др.

Большим событием в жизни театра была постановка «Отелло» Шекспира. Абхазские актеры продемонстрировали перед зрителем новые черты своего дарования и внесли свой темперамент и талант в трактовку замечательных образов мировой драматургии. Выдающийся абхазский актер Леварсан Касландзия, выступая в роли Отелло, создал на абхазской сцене превосходный образ мавра. Все яркие стороны своего дарования – благородную мужественность, самозабвенную нежность, гибкий, богатый интонациями голос – вложил он в этот образ. Замечательный образ Яго создал Шарах Пачалиа, нежно и трогательно сыграла Дездемону Анна Аргун-Коношок.

Триумфом творческих сил театра была постановка трагедии древнегреческого драматурга Еврипида – «Медея», раньше всех советских театров поставленная абхазским театром (режиссер Г. Суликашвили). Народная артистка Грузинской ССР и Абхазской АССР Минадора Зухба, проявившая в роли Медеи подлинно трагедийное дарование и неумный темперамент, вложила в образ Медеи большой и сложный человеческий характер. Спектакль был перенесен и под открытое небо на стадионы городов Сухуми, Гудаута, Очамчира, Гагра и др. На многочисленных зрителей он производил неизгладимое впечатление. «Медея» в абхазском коллективе – результат творческой смелости и высокой художественной зрелости.

Славному 40-летию Великого Октября абхазский театр посвятил одну из замечательных своих работ – «Кремлевские куранты» Н. Погодина. Зритель восторженно встретил образ В. И. Ленина на абхазской сцене. Народный артист Грузинской ССР и Абхазской АССР Разамбей Агрба с огромной внутренней убежденностью и с большим мастерством воссоздал отдельные черты ленинского образа. Он правдиво показал неиссякаемую веру Ленина в силы народа, в конечную победу коммунизма. Актеру удалось передать пылкий, ищущий, полный энергии, внимательный взгляд Ленина. Образ В. И. Ленина, созданный Р. Агрба, значительное достижение абхазского театрального искусства.

В послевоенные годы в абхазском театре были созданы замечательные образы на основе национальной драматургии. Наиболее значительными постановками оригинальных пьес были: «Призраки» Д. Гулиа, «Гунда», «Бессмертие» Ш. Пачалиа, «Данакай» М. Лакербай, «Темыр» И. Папаскири, «Зубная боль» А. Ласуриа, «Кто из нас глухой?» Ш. Чкадуа и др.

Во второй половине 50-х годов в абхазский театр влились новые талантливые актеры и режиссеры Н. Эшба, Э. Когониа, С. Агумаа, Н. Камкиа, Д. Кортава, Ч. Джения, И. Царгуш, М. Мархолиа, В. Маан, С. Дбар, М. Гицба, А. Ермолов и другие, которые в содружестве с уже известными мастерами абхазского сцениче-

ского искусства поднимали национальный театр на новый более высокий творческий уровень.

Успехи абхазского театра заслужили признание и за пределами Абхазской АССР во время гастрольных поездок: в 1954 г. в Черкесскую автономную область, 1960 г. – в Аджарскую АССР. В 1957 г. в дни декады абхазской литературы и искусства абхазский театр взыскательным тбилиским зрителем показал три спектакля – «Измену» А. Сумбаташвили-Южина, «Гунду» – Ш. Пачалиа и «Отелло» Шекспира. Декадные спектакли продемонстрировали разнообразие и богатство абхазского театрального искусства, зрелое мастерство коллектива театра.

В послевоенные годы значительных успехов достиг коллектив грузинской драмы Сухумского театра. Он пополнился группой молодых актеров, сделал интересные постановки. Его гастрольные поездки по крупным промышленным и культурным центрам Грузии принесли театру большое признание.

В культурной жизни Абхазской АССР важную роль играют гастроли лучших театральных коллективов Грузии и других республик, в частности, тбилиских драматических театров им. Руставели и им. Марджанишвили, театра оперы и балета им. Палиашвили, ереванского театра им. Сундукяна и др.

Абхазская государственная филармония в послевоенные годы провела значительную работу по пропаганде образцов музыкальной и литературной классики, музыки городов СССР, народного творчества. Один из ярких художественных коллективов филармонии – Государственный ансамбль песни и танца Абхазской АССР вобрал в себя все лучшее из того, что имеется в абхазском народном песенном и хореографическом творчестве. В 1955–1960 гг. ансамбль гастролировал по городам Грузии, Украинской ССР, по республикам и городам РСФСР и Средней Азии. В 1957 г. ансамбль выступил с концертом в Рустави, где присутствовали делегации из Индии, Цейлона, Марокко, Судана и Гвинеи, прибывшие в Советский Союз на празднование 40-летия Октября. После концерта генеральный секретарь профсоюзов Гвинеи Кове Машоди взволнованно сказал: «Искусство

абхазского народа меня восхитило. Сейчас мое единственное желание – получить фотоснимки ансамбля, чтобы я имел возможность часто вспоминать те волнующие минуты, которые я пережил в этом прекрасном Доме культуры»¹.

В послевоенные годы абхазские композиторы И. Лакербай, И. Кортуга, Р. Гумба, А. Чичба и др. создали ряд интересных песен, которые прочно вошли в репертуар профессиональных и самодеятельных коллективов. На основе абхазской народной музыки создавались произведения для симфонического оркестра. В 50-х годах началась деятельность первого талантливого абхазского дирижера Л. Джергения. Проводилась работа по созданию и совершенствованию древних абхазских музыкальных инструментов – апхьарца, аюмаа, ахымаа, ачарпын. Они все более внедрялись в самодеятельные и профессиональные коллективы.

В 1948 г. при Доме народного творчества Абхазии был создан этнографический ансамбль песни и танца долгожителей Абхазии «Нартаа». Этот уникальный коллектив, организованный заслуженным деятелем искусств Грузинской ССР и Абхазской АССР И. Е. Кортуга, вскоре приобрел широкую популярность.

В послевоенные годы выросла художественная самодеятельность колхозников, рабочих и служащих. Возникли новые замечательные самодеятельные коллективы. Популярностью пользовались, созданные в 50-х годах, абхазский народный театр Ткварчельского дома культуры, Гудаутский ансамбль абхазских народных инструментов, колхозные самодеятельные коллективы Лыхненского дома культуры и села Члоу Очамчирского района и др. Они успешно выступали в Сухуме, Тбилиси и других городах республики. Значительная работа проводилась районными домами культуры. В районных центрах и Сухуме систематически устраивались смотры самодеятельных художественных коллективов.

В 50-х годах Абхазское отделение Союза советских художников Грузии пополнилось новыми молодыми художниками. Художники Абхазии систематически устраивают выставки в

¹ «Советская Абхазия», 1957, 23 августа.

Сухуми, а также участвуют в выставках в Тбилиси, во всесоюзных выставках в Москве. О значительном росте мастерства художников Абхазии свидетельствуют работы И. Цомая – «Арест Серго Орджоникидзе в Бомборах» и «С. Орджоникидзе и Н. Лакоба на охоте», Ч. Кукуладзе – «Партизаны» и «Революционеры Абхазии», В. Щеглова «Восстание в Лыхнах в 1866 году», Н. Табукашвили – «Колхозная ферма» и др. Молодой скульптор Г. Рухадзе создал интересные произведения – «Рабочий», памятник и портрет народного поэта Абхазии Д. И. Гулия; А. Размадзе выполнил бюст революционера П. Дзигуа. Ряд замечательных работ создала первая абхазская женщина-скульптор Марина Эшба. В 1959 г. в Сухуми на площади Ленина открыт памятник В. И. Ленину (скульпторы Т. Асатиани и А. Георгадзе). В том же году состоялись открытия бронзового бюста известного большевика-ленинца, выдающегося сына абхазского народа Н. А. Лакоба, установленного у главного входа в Сухумский ботанический сад, и бронзового бюста выдающегося абхазского писателя С. Я. Чанба у главного входа здания Сухумского драматического театра, выполненных скульптором Б. Гогоберидзе. Он же выразительно воплотил в гипсе образ народного героя Хаджарата Кяхба.

1945–1960 гг. были периодом дальнейшего бурного расцвета национальной по форме и социалистической по содержанию культуры абхазского народа. Деятели абхазской литературы и искусства создали новые высокохудожественные произведения, которые прочно вошли в сокровищницу многонациональной советской социалистической культуры.

5. КУЛЬТУРА АБХАЗИИ В ПЕРИОД РАЗВИТОГО СОЦИАЛИЗМА (1961-1980)

В Программе КПСС, принятой XXII съездом партии в 1961 г., развито понятие о культурной революции как многостороннем и длительном процессе. «Культурное развитие в период развер-

нутого строительства коммунистического общества явится завершающим этапом великой культурной революции. На этом этапе обеспечивается создание всех необходимых идеологических и культурных условий для победы коммунизма»¹.

Программа партии, решения XXIV, XXV и XXVI съездов КПСС, Конституция СССР определяют задачи партии в области культурного строительства в условиях развитого социалистического общества, создающего новые возможности для дальнейшего повышения благосостояния советских людей, улучшения их условий труда и быта, значительного прогресса образования, культуры – для всего, что способствует формированию нового человека, всестороннему развитию личности, совершенствованию социалистического образа жизни.

Народное образование. По Конституции Абхазской АССР право на образование «обеспечивается бесплатностью всех видов образования, осуществлением всеобщего обязательного среднего образования молодежи, широким развитием профессионально-технического, среднего и специального и высшего образования на основе связи обучения с жизнью, с производством; развитием заочного и вечернего образования; предоставлением государственных стипендий и льгот учащимся и студентам; бесплатной выдачей школьных учебников; возможностью обучения в школе на родном языке; созданием условий для самообразования»². В соответствии с целями коммунистического строительства Конституция развитого социализма гарантирует гражданам свободу научного, технического и художественного творчества. Она обеспечивается широким развертыванием научных исследований, изобретательской и рационализаторской деятельностью, развитием литературы и искусства. Советское государство создает необходимые для этого материальные условия, оказывает поддержку добровольным

¹ Программа Коммунистической партии Советского Союза. М., 1971. – С. 129.

² Конституция (Основной Закон) Абхазской Автономной Советской Социалистической Республики. Сухуми, 1978. – С.13.

обществам и творческим союзам. Наряду с правами граждан в культурной жизни в Конституции четко изложены и их обязанности, выполнение которых призвано способствовать духовному обогащению общества, укреплению нравственного здоровья, культурному прогрессу социализма на пути к коммунизму.

XXVI съезд Коммунистической партии Советского Союза, определивший стратегию дальнейшего развития советского общества, еще раз подчеркнул, что наряду с подъемом материального уровня, подъем культурного уровня жизни народа является высшей целью партии.

В Абхазской АССР ежегодно возрастают ассигнования на народное образование. Если в девятой пятилетке на эти цели было отпущено 120 млн. руб., то в десятой – около 132 млн. рублей. Улучшается материально-техническая база школ. В 60-х – 70-х годах построены новые современные школьные здания в городах и селах. За счет средств госкапвложений и инициативного строительства в девятой пятилетке было построено школ на 14,2 тыс. ученических мест, в десятой пятилетке – на 16 тыс. ученических мест.

Совершенствуется система образования. В школах все более внедряется кабинетная система. Новая материально-техническая база создает благоприятные условия для улучшения учебно-воспитательной работы в школах.

Партийные организации Абхазии постоянно занимаются вопросами развития народного образования, улучшения учебно-воспитательной работы в школах. Важным событием в жизни школ явились первый (1968), второй (1973) и третий (1977) съезды учителей Абхазии. Большое значение для развития национальных школ имеют принятые за последние годы постановления ЦК Компартии Грузии, Абхазского обкома партии об улучшении преподавания русского, грузинского, абхазского языков и литературы в учебных заведениях республики.

Большая работа проводится по совершенствованию подготовки педагогических кадров. С открытием в Сухумском госпединституте имени А. М. Горького факультета педагогики и методики начального образования учителя начальных классов

стали получать высшее образование. В 1960/61 учебном году в общеобразовательных школах всех видов работало 5,7 тыс. учителей, в 1979/80 г. – 8,4 тыс. учителей. 76,3% учителей имеют высшее образование. Неуклонно повышается эффективность и качество учебной и воспитательной работы. Замечательных успехов в этом деле добиваются педагоги Ч. Хиба, Р. Амичба, С. Ащванба, Ц. Папаскири, Т. Кетия. О. Меркулова, Т. Матосян, Л. Стаянова, Д. Нинидзе, М. Надарая, Г. Корсая, Г. Лакерба, А. Чавана, Н. Салакая, Б. Рапава, А. Оганесян, К. Николайшвилл, Т. Шарашенидзе, М. Никитина, В. Тарба, Л. Толордава, Е. Ахба, М. Асвануа и многие другие.

Партия и Советское правительство высоко ценят благородный труд учителя. В школах Абхазии работают сотни заслуженных учителей Грузинской ССР и заслуженных учителей Абхазской АССР. Признанием общественной значимости труда учителей является награждение многих из них орденами и медалями. Широко представлены учителя в общественных и государственных органах.

В центре внимания органов народного образования находятся вопросы повышения квалификации и идейно-политического уровня педагогических кадров. Значительную работу по повышению профессионального уровня работников просвещения проводит Сухумский филиал Грузинского института усовершенствования учителей. С января 1976 г. на его базе образован Абхазский институт усовершенствования учителей. Он помогает учителям в освоении новых программ и учебников, дает методические указания, содействует повышению их идейно-политического уровня и педагогического мастерства.

В 1976 г. в Сухуми создано Абхазское отделение Грузинского научно-исследовательского института педагогических наук им. Якоба Гогешабили, которое работает над проблемами составления программ и учебников по родному и русскому языку и литературе для абхазских школ.

В Абхазской АССР создана широко разветвленная сеть школ, в которых учащимся предоставлена возможность обуче-

ния на родном языке. В 1979 г. функционировало 60 абхазских школ, 134 грузинских, 45 русских, 57 армянских, 12 абхазско-русских, 29 грузино-русских, 4 армяно-русских, 5 абхазско-грузинских, 3 абхазско-русско-армянских, 3 абхазско-грузино-русских и т. д.

Из года в год возрастает число учащихся. В общеобразовательных школах всех видов в 1960/61 учебном году обучалось 72,5 тыс., в 1965/66 г. – 99,7 тыс., в 1970/71 г. – 110,8, в 1975/76 г. – 103,1, в 1978/79 г. – 95,6 тыс. человек. Все дети школьного возраста охвачены всеобщим обязательным обучением. Неуклонно растет число учащихся в училищах, школах профессионально-технического образования и школах ФЗУ.

В условиях зрелого социализма в развитии народного образования характерен быстрый рост средней школы. В 1960/61 учебном году средних дневных школ было 112, в 1970/71 г. – 163, в 1979/80 г. – 187. В этих школах обучалось в 1960/61 учебном году 45,3 тыс., в 1970/71 г. – 84,0 тыс., в 1979/80 г. – 78,8 тыс. учащихся. Неуклонный рост сети средних школ и контингента учащихся в них был важным условием успешного развития среднего образования. К концу 70-х годов завершён переход к обязательному всеобщему среднему образованию.

Дальнейшее развитие получило вечернее образование. Если в 1960/61 учебном году в 25 вечерних школах обучалось 3,3 тыс. учащихся, то в 1979/80 учебном году в 28 школах училось 7,1 тыс., из них в 9–11 классах 5,6 тыс. человек. В Сухуми открыта областная заочная вечерняя средняя школа с пунктами в районах. Рабочая и сельская молодежь учебу в этих школах совмещает с работой на производстве. В эти годы открываются новые школы-интернаты. Были построены школы-интернаты в селах Гантиади, Калдахвара, Дранда, в г. Сухуми и т. д. В 1979 г. в 8 интернатах Абхазии обучалось более 2 тыс. человек. Интернаты стали подлинными очагами воспитания нового человека.

В Абхазии в 1973 г. организовалось первое профессионально-техническое училище, дающее среднее образование. В настоящее время их – 4 с численностью учащихся 1,7 тыс. человек.

Новым делом явилось создание в школах групп продленного дня. Постоянно растет число школ с такими группами. Уже в 1968 г. в группах продленного дня насчитывалось 3,7 тыс. школьников. В 1979/80 г. в школах и группах с продленным днем и школах-интернатах было 14,8 тыс. учащихся.

В условиях развитого социализма еще более окрепла абхазская национальная школа. Создаются более совершенные стабильные абхазские учебники и учебные пособия. Всего издательство «Алашара» выпускает для школ 34 учебника, в том числе – 31 оригинальный. В школы пришли новые квалифицированные педагоги – учителя начальных классов и преподаватели абхазского языка и литературы средней школы. Ныне большинство этих специалистов имеют высшее образование. Среди педагогов абхазских школ много заслуженных учителей Грузинской ССР и заслуженных учителей Абхазской АССР.

Большим праздником для абхазской национальной школы, для всех работников народного образования Абхазии явился юбилей 100-летия горской, ныне Сухумской абхазской школы им. Н. А. Лакоба, торжественно отмеченный в декабре 1963 года. Эта школа сыграла исключительно большую роль в подготовке деятелей абхазской национальной культуры. В 60-х годах здание школы было значительно расширено. В 1960/61 г. в Сухуми открылась также абхазская школа-интернат №1, превратившаяся в один из крупных учебных комплексов республики. Сейчас в городах Сухуми, Гудаута, Очамчира, Ткварчели, Гагра и всех абхазских районах функционируют абхазские средние школы, живущие полноценной жизнью.

Большое внимание уделялось подготовке специалистов для народного хозяйства и культуры. Если в 1961, г. в Абхазии было 4 техникума и средних специальных учебных заведения, то в 1979 г. – 6, два из них – культурно-просветительное и художественное училища – были открыты в 1966 г. в Сухуми на базе соответствующих школ. В средних специальных учебных заведениях в 1961/62 учебном году обучалось 1,1 тыс. человек, в 1970/71 г. – 3 тыс. и в 1979/80 г. – 2,8 тыс. человек. За эти годы

в Абхазии было подготовлено 8,5 тыс. специалистов средней квалификации.

В соответствии с новыми задачами расширяется и совершенствуется подготовка специалистов в вузах республики. В Сухумском государственном педагогическом институте им. А. М. Горького в 1967 г. создается кафедра абхазской литературы, укрепляется специалистами кафедра абхазского языка. Важной страницей в истории вуза явилось создание абхазского сектора филологического факультета с отделениями абхазско-немецким и абхазско-английским. Все это имеет большое значение для развития абхазской школы.

Общеизвестны огромные заслуги Сухумского пединститута не только перед Абхазией, но и перед всей Грузинской ССР. Он превратился в крупный педагогический вуз республики. 5 февраля 1979 г. Совет Министров СССР принял постановление об открытии в Абхазии на базе Сухумского пединститута государственного университета.

1 сентября 1979 г. распахнул двери перед студентами Абхазский государственный университет им. А. М. Горького – 65-й университет страны. Создание его явилось крупным событием в культурной жизни республики. В 1979/80– 1980/81 учебных годах на дневное отделение университета было принято 1 040 человек, вместо 265 в 1978/79 учебном году. Он теперь готовит кадры и по таким новым специальностям, как планирование промышленности, бухгалтерский учет, экономика торговли, правоведение, дошкольная педагогика и психология, общетехнические дисциплины и физика. Значительно расширен абхазский сектор на экономическом факультете, а также по таким специальностям, как правоведение, биология, география, история. Открыты новые кафедры и научно-исследовательские лаборатории. Становлению АГУ им. А. М. Горького существенную помощь оказывают Тбилисский, Тартуский, Ленинградский университеты, взявшие над ним постоянное шефство.

Грузинский институт субтропического хозяйства – единственное по своему профилю высшее учебное заведение в

СССР – превратился в крупный вуз. В Келасури для института сооружен современный комплекс зданий. Институт располагает оборудованными современными приборами, аппаратурой и машинами, лабораториями и кабинетами, учебно-опытным хозяйством «Эшера» и другими базами для учебной и научной работы. Институт готовит ученых-агрономов субтропического хозяйства, ученых агрономов-декораторов, ученых-агромелиораторов субтропического сельского хозяйства, инженеров-технологов, инженеров-механиков сельского хозяйства.

В вузах Абхазии обучалось в 1960/61 году 4,8 тыс. человек, в 1965/66 г. – 7,7 тыс., в 1970/71 г. – 7,4 тыс., в 1979/80 г. – 5,9 тыс. человек. Большая часть юношей и девушек Абхазии учится в различных вузах страны. Местные кадры по многим специальностям готовятся по лимитам, ежегодно выделяемым в вузах Москвы, Ленинграда, Тбилиси, Киева, Харькова, Краснодара и других городов, исходя из интересов развития народного хозяйства и культуры республики. Только из высших учебных заведений Абхазии было выпущено в 1961 – 1965 гг. – 3 481 специалист, в 1966–1970 гг. – 7 024, в 1971 – 1979 гг. – 8 360 специалистов.

В Абхазии среди специалистов, занятых в народном хозяйстве и культуре, в 1965 г. высшее образование имели 10,8 тыс. человек, среднее специальное образование – 11,6 тыс., а в 1979 г. специалистов с высшим образованием было 28,5 тыс. и со средним специальным образованием 35,5 тыс. чел. В 1979 г. численность лиц, имеющих высшее и среднее (полное и неполное) образование, среди занятого населения составила 206,1 тыс. человек и по сравнению с 1970 г. увеличилось на 36,6.

В последние годы еще быстрее растет абхазская национальная интеллигенция, улучшается ее структура – постоянно увеличивается число инженеров, врачей, агрономов и др., укрепляется научная и творческая интеллигенция.

Учитывая большое значение подготовки местных национальных кадров для дальнейшего развития народного хозяйства и культуры автономной республики, Совет Министров Грузинской ССР в 1978 г. принял постановление «О выделении мест по

внеконкурсному приему в высшие учебные заведения Грузинской ССР для Абхазской АССР». В соответствии с этим постановлением значительной части абитуриентов предоставляются льготные условия. В 1978 г. в вузы Грузии по лимиту поступило свыше двухсот юношей и девушек из Абхазии. Вне конкурса приняли студентов Тбилисский государственный университет, Грузинский политехнический институт, Тбилисский медицинский институт, Театральный институт им. Ш. Руставели, Художественная академия, Государственная консерватория и другие вузы. Усилилась подготовка национальных кадров и через вузы других республик страны. За последние три года более 500 воспитанников школ Абхазии вне конкурса были зачислены в лучшие вузы страны. «Подготовка специалистов для нашей автономной республики, – писал депутат Верховного Совета СССР, председатель Дурипшского сельсовета В. Тванба, – ведется не только в двух сухумских вузах, но и в Москве, Ленинграде, и, конечно же, в Тбилиси, по праву признанном настоящей кузницей кадров для Абхазии, Аджарии, Юго-Осетии. В этом особо ярко проявляется великая сила ленинской дружбы народов, практическое осуществление исторических положений Конституции СССР»¹.

Абхазская АССР превзошла средние по стране показатели общеобразовательного уровня населения. В 1939 г. в Абхазии из каждых 100 работающих только 13 человек имели среднее (полное и неполное) и высшее образование, а по переписи 1979 г. – 84 человека. Развитие и совершенствование системы народного образования способствует интенсивному процессу сближения образовательного уровня городского и сельского населения. Если в республике в 1939 г. процент лиц со средним и высшим образованием среди занятого городского населения составлял 29,3%, а на селе более чем в четыре раза меньше – 7,2%, то в 1979 г. в городах уже 88,7% имели среднее и высшее образование, а в сельских местностях их доля поднялась до 79,5%. Процент лиц со средним и высшим образованием среди занятого населения в Абхазии выше, чем в среднем по стране. Разитель-

¹ «Советская Абхазия», 1978, 15 марта.

ные изменения произошли в соотношении образованности мужчин и женщин. В 1939 г. в Абхазии высшее и среднее образование имело 16% работающих мужчин и 9,8% работающих женщин, а в 1970 г. среднее и высшее образование имело 70,6% работающих мужчин и 66,5% работающих женщин. А по итогам Всесоюзной переписи населения 1979 г. уровень образования у работающих мужчин и женщин практически одинаков. Таково сейчас положение в Абхазской АССР, которая, как и Грузинская ССР в целом, в начале 20-х годов приступала к решению задач культурной революции с ликвидации массовой неграмотности населения.

Эти данные свидетельствуют о грандиозных успехах в повышении образовательного уровня трудящихся. Они ярко говорят о торжестве ленинской национальной политики, о крупном шаге в деле преодоления различий между городом и деревней, об уменьшении существенных различий в общеобразовательном уровне работников умственного и физического труда.

Эти коренные сдвиги в образовательном уровне населения привели к тому, что социальная структура населения Абхазии принимает в целом черты, характерные для социального облика зрелого социалистического общества.

Культурно-просветительная работа. Большая работа проводится культурно-просветительными учреждениями. Их число растет из года в год. В 1965 г. в Абхазии было 252 массовых библиотек с книжным фондом до 1,6 миллионов томов, в 1970 г. – 300 библиотек с книжным фондом более 2,2 миллионов томов, в 1979 году – 387 с книжным фондом более 3,4 миллионов томов. Во всех районных центрах работают районные библиотеки, а также 15 городских и 9 детских библиотек. Для Республиканской библиотеки построено новое здание. В 1963 г. открылась Республиканская детская библиотека. Большой книжный фонд создали библиотеки вузов и научно-исследовательских учреждений. Библиотеки проводят постоянную работу по повышению общеобразовательного, культурного и научно-технического уровня трудящихся города и деревни, оказывают помощь

партии в коммунистическом воспитании рабочих, крестьян и народной интеллигенции.

В конце девятой пятилетки было более 200 клубов. В 1979 г. уже 258 клубов, а также городские и сельские дворцы культуры, городские парки культуры и отдыха каждый вечер гостеприимно открывали свои двери посетителям. Они являются универсальными учреждениями, где проводятся массовые мероприятия; тематические вечера, встречи с передовиками производства, читательские конференции, лекции, семинары и консультации по важнейшим решениям партии и правительства; работают народные университеты, которые знакомят своих слушателей с достижениями отечественной и зарубежной науки и техники, знакомят их с передовым опытом в промышленности и сельском хозяйстве. При клубах и домах культуры – широко развивается художественная самодеятельность. В конце девятой пятилетки более 260 коллективов художественной самодеятельности объединяли свыше 5 тыс. человек.

Большую научно-просветительную и культурную работу ведет Абхазский государственный музей. Он располагает ценнейшей коллекцией экспонатов. В эти годы музей создает свои филиалы в Пицунде и Новом Афоне; в 1964 г. в Сухуми открылась картинная галерея – филиал Абхазского государственного музея, а в 1974 г. – литературно-мемориальный музей Д. И. Гулиа. В городе Гали организован районный этнографический музей, в г. Гагра – музей-выставка абхазского оружия. Кроме того, на общественных началах создается ряд народных музеев. Число посетителей государственных музеев увеличилось со 109 тыс. в 1960 г. до 742,2 тыс. в 1979 г.

Учреждения культуры накопили большой опыт работы в период подготовки и проведения всенародных праздников – 60-летия Великого Октября, 110-летия со дня рождения В. И. Ленина, 50-летия образования СССР, 35-летия окончания Великой Отечественной войны, 60-летия установления советской власти в Грузии и Абхазии. Широко практиковавшиеся встречи с ветеранами революции, Отечественной войны, тру-

да имели большое значение для воспитания молодежи на революционных, боевых и трудовых традициях славных сынов Коммунистической партии.

Культурно-просветительные учреждения в условиях развитого социализма становятся подлинными опорными пунктами идеологической работы партийных, советских и других общественных организаций. Свою главную практическую задачу они видят в том, чтобы помочь партии воспитать всех советских людей идейно убежденными, всесторонне развитыми и непримиримыми к буржуазной идеологии, активными строителями нового общества, горячо любящими свою Родину.

Самыми массовыми зрелищными учреждениями являются кинотеатры. В 1961 г. в Абхазии было 184 киноустановок, в 1979 г. – 260, киносеансы которых в 1979 г. посетило 8,3 млн. человек. В Сухуми построен широкоформатный кинотеатр «Апсны» на 850 мест, а в других городах новые широкоэкранные кинотеатры. Такие кинотеатры сооружены и в сельских местностях – в Новом Афоне, Пицунде, Отобая и других селах.

Создан ряд кинофильмов из абхазской жизни. В 1964 г. студия «Грузия-фильм» выпустила первую кинокартину на абхазском языке «Кто оседлает коня?». Фильм вызвал повышенный интерес. К 50-летию Абхазской АССР грузинская студия научно-популярных и документальных фильмов создала фильм «Апсны – страна души». Большой интерес вызвал фильм «Белый башлык», созданный Киевской киностудией. Фильм в 1975 г. на VIII Всесоюзном кинофестивале удостоен специального диплома за сценарий и революционно-приключенческую тематику. К 60-летию Октябрьской революции тбилисскими кинематографистами создан фильм «Повесть об абхазском парне» – о Герое Советского Союза Владимире Харазия. Грузинскими кинодокументалистами создан фильм о мужественном участнике антифашистского подполья в Берлине Николае Воуба – «Здравствуй, Николай Воуба!» (1980).

Значительным событием на пути развития абхазского киноискусства явился фильм «В ночь на новолуние», премьера кото-

рого состоялась в январе 1978 г. в кинотеатре «Апсны». В этом широкоэкранном цветном художественном фильме, поставленном по повести и сценарию абхазского писателя Шалодии Аджинджала на киностудии «Мосфильм», совместно с русскими, дагестанскими, чечено-ингушскими актерами, абхазские артисты Азиз Агрба, Шарах Пачалиа, Виолетта Маан, Амиран Тания, Разанбей Агрба создали замечательные образы. Фильм из жизни дореволюционного горного абхазского села вызвал большой интерес зрителей.

Значительный вклад в коммунистическое воспитание трудящихся вносят печать, радио и телевидение, по праву называемые ударными силами идеологического фронта. В 1965 г. в Абхазии выходили 6 газет тиражом 35 тысяч экземпляров, а в 1979 г. 10 газет тиражом 133,2 тысяч экземпляров, 4 журнала тиражом 21,6 тысяч экземпляров, изданы 123 книги тиражом 210 тысяч экземпляров. Ежегодно повышается читательский спрос на центральные и областные газеты и журналы. Разовый тираж всех изданий газет и журналов, распространенных в Абхазской АССР по подписке на январь 1979 г., составил 728 тысяч экземпляров.

В 1971 г. в связи с 50-летием выхода первого номера газеты «Советская Абхазия» и «Апсны капш» были награждены орденами «Знак Почета».

Быстро развивается национальная абхазская печать. Тираж абхазских журналов «Алашара» и «Амцабз» в 1979 г. в три раза увеличился по сравнению с 1960 г., во столько же раз увеличился за это время и тираж газеты «Апсны капш». С 1979 г. выходят два новых абхазских журнала «Апсны аказара» («Искусство Абхазии») и «Ашколи апстазаареи» («Школа и жизнь»). Издание их было встречено широкой общественностью республики с огромным удовлетворением как новое проявление мудрой ленинской национальной политики, заботливого отношения партии и правительства к всесторонним запросам, духовным нуждам советских народов – больших и малых. За короткое время новые абхазские журналы приобрели популярность, стали не-

отъемлемой частью культурной и научной жизни автономной республики.

Из года в год растет тираж абхазской книги. На абхазском языке издается переводная художественная, политическая и научная литература, произведения классиков марксизма-ленинизма, речи и доклады руководителей партии и правительства, решения КПСС. В переводе на абхазский язык вышли работы В. И. Ленина «Что делать?», «Очередные задачи советской власти», «Три источника и три составных части марксизма», «О кооперации», «Задачи союзов молодежи», «Материализм и эмпириокритицизм», «Карл Маркс», «О национальном вопросе» и другие. В 1975 г. на абхазском языке вышла «История Коммунистической партии Советского Союза».

В 1965 г. общественность республики широко отметила 100-летие абхазской письменности, а в 1966 г. выход 10-тысячного номера газеты «Апсны капш». Эти юбилеи вылились в большой праздник абхазской печати.

Более 50 лет успешно содействует делу развития культуры и науки в автономной республике издательство «Алашара». Абхазское издательство выпускает учебную, художественную, научную, общественно-политическую и т. д. литературу на абхазском, грузинском и русском языках. В последнее время его продукция увеличилась вдвое. А с вводом в действие строящегося Дома печати книгоиздательское дело в Абхазии получит значительное развитие.

Территория Абхазской АССР полностью охвачена радиовещанием. Передачи по радио в Абхазии ведутся на абхазском, грузинском и русском языках. Программа абхазского радио ежедневно включает информационные выпуски «Новости Абхазии» и обзоры областных газет. Значительное место отводится общественно-политическим передачам, концертам из произведений советских и зарубежных композиторов, абхазской, грузинской и русской народной музыки. В эфире звучат произведения местных поэтов и прозаиков, выпуски «Пионер Абхазии», молодежные передачи, беседы о развитии народного хозяйства, науки и культуры в Абхазии.

Канун 61 годовщины Великого Октября – 6 ноября 1978 г. – вошел в летопись культуры нашей автономной республики как день рождения абхазского телевидения. В этот день во всех уголках Абхазии с голубого экрана впервые прозвучали волнующие такты известной народной песни, ставшие позывными передач, и на абхазском языке раздались слова: «Добрый вечер, дорогие телезрители Абхазии!». Создание телевидения явилось событием огромной важности не только в культурной, но и во всей общественно-политической жизни республики.

Газеты, журналы, книги, радио и телевидение Абхазии активно участвуют в решении таких идеологических задач, как формирование у людей марксистско-ленинского мировоззрения и коммунистической морали, систематически освещают борьбу трудящихся за выполнение народнохозяйственных планов, повышение производительности труда, развертывают критику и самокритику против косности, бюрократизма, расточительства, тунеядства, вредных пережитков прошлого; популяризируют положительный опыт передовиков производства.

Большую политико-воспитательную работу ведут Абхазская организация общества «Знание» Грузинской ССР, объединяющая в своих рядах более 3 тысяч членов, Абхазское отделение исторического общества Грузии, Союз журналистов Абхазии, Абхазские научные географические, медицинские, педагогическое общества, Общество охраны памятников культуры. В 60-х – 70-х годах организуются общества связей с зарубежными странами – Абхазские отделения советских обществ дружбы с ГДР, Болгарией, Чехословакией, Польшей и др., которые проводят значительную работу по пропаганде среди трудящихся достижений этих стран в строительстве социализма, а также по ознакомлению туристов с Советской Абхазией, ее экономикой и культурой. Плодотворную работу проводит Абхазское отделение Общества связей с зарубежными соотечественниками. В 1980 г. создается Абхазское отделение Грузинского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами (АБО-

ДИКС), призванное развивать международные научные и культурные связи Абхазии.

Развитие науки. Быстро развивается наука в Абхазии. В 1960 г. в республике было 12 научных учреждений. В 1964 г. по инициативе В. П. Пачулия в Сухуми на общественных началах создается первый в стране научно-исследовательский институт туризма, в 1969 г. преобразованный в Центральную научно-исследовательскую лабораторию туризма и экскурсий ВЦСПС. В 1975 г. на ее базе создана Всесоюзная научно-исследовательская лаборатория туризма и экскурсий в Москве. В X пятилетке организованы Абхазское отделение Грузинского НИИ педнаук (1976), Абхазский отдел НИИ экономики и планирования при Госплане Грузинской ССР (1979) и другие. В настоящее время в Абхазии более 20 научных учреждений. Если в 1960 г. насчитывалось 424 научных сотрудника, то сейчас их более одной тысячи, в том числе около 50 докторов наук, и более 380 кандидатов наук.

В числе ученых республики более 100 докторов и кандидатов наук – представители абхазской национальности. Широкой известностью пользуются абхазские ученые, члены-корреспонденты АН ГССР Г. А. Дзидзария, З. В. Анчабадзе, доктора исторических наук, профессора Ш. Д. Инал-ипа, Х. Ш. Аргун, А. А. Абшилава, доктора филологических наук Х. С. Бгажба, К. С. Шакрыл, Л. П. Чкадуа, доктор медицинских наук С. Я. Аршба, доктор искусствоведческих наук Л. А. Шервашидзе, доктор педагогических наук Б. Г. Тарба, доктора технических наук Н. В. Гулиа, Ю. К. Киртбая, археолог М. М. Трапш и др.

Среди научных учреждений Абхазской АССР одно из ведущих мест занимает Абхазский институт языка, литературы и истории им. Д. И. Гулиа АН Грузинской ССР. В начале 60-х годов в институте организованы три новых отдела – археологии, этнографии и экономики, а в 1966 г. – отдел литературы и фольклора. Ныне в институте 6 отделов, объединяющих более 60 научных работников, из них – 7 докторов и 37 кандидатов наук. Здесь работают известные ученые: Г. А. Дзидзария, Х. С. Бгажба, Ш. Д. Инал-ипа, К. С. Шакрыл, Л. П. Чкадуа, М. М. Циколия и дру-

гие. Успешную исследовательскую работу ведут ученые среднего поколения, кандидаты исторических наук Л. Х. Акаба, Б. Е. Сагария, Г. К. Шамба, Ю. Н. Воронов, М. М. Гунба, Е. М. Малиа, Г. П. Лежава, Г. А. Амичба, кандидаты филологических наук Ш. Х. Салакая, В. В. Дарсалия, кандидат экономических наук Н. Е. Бушина и многие другие, а также молодежь, получившая аспирантскую подготовку в Москве, Ленинграде, Тбилиси. Институт стал подлинным центром абхазоведения. Тематика разрабатываемых в нем проблем охватывает широкий круг вопросов абхазского языка, абхазской литературы и фольклора, истории, археологии, этнографии, искусства и экономики Абхазской АССР. Лингвистами проведена большая работа по изучению диалектов абхазского языка, ведется лексикографическая работа, исследуется структура абхазского языка. Успешно исследуется история абхазской литературы, различные жанры абхазского фольклора, вопросы абхазской поэтики. Историки добились значительных успехов в изучении истории Абхазии средневековья, эпохи капитализма и советского периода. Расширилось археологическое изучение памятников каменного века, античной эпохи и средневековья. Этнографы основное внимание уделяют исследованию проблемы этнической истории абхазов, их духовной культуры, народного искусства. Абхазский институт участвует в совместных советско-американских исследованиях проблем долгожительства.

Наиболее значительными обобщающими исследованиями Абхазского института являются опубликованные в 60-х – 70-х годах коллективные труды: «Очерки истории Абхазской АССР» (с древнейших времен до наших дней, в 2-х частях), «Русско-абхазский словарь», «Грамматика абхазского языка», «Очерки истории абхазской литературы» и другие. По различным разделам абхазоведения опубликованы десятки монографий, представляющих ценный вклад в науку. Например, книга члена-корреспондента АН Грузинской ССР Г. А. Дзидзария «Махаджирство и проблемы истории Абхазии XIX столетия» удостоена Государственной премии Грузинской ССР, его же книга

«Формирование дореволюционной абхазской интеллигенции» – премии имени Д. И. Гулиа. Эта же премия присуждена монографии кандидата филологических наук Ш. Х. Салакая – «Абхазский нартский эпос». Вышло четырехтомное издание археолога Михаила Трапш.

Значительная научно-исследовательская работа ведется в области истории Абхазии и абхазского языка, а также других гуманитарных и естественных наук в Абхазском государственном университете им. А. М. Горького. Широкой известностью пользуются труды члена-корреспондента АН Грузинской ССР З. В. Анчабадзе по древней и средневековой истории Абхазии и по новой истории Грузии. Ценный вклад в науку представляют работы докторов исторических наук В. И. Адамия, Х. Ш. Аргун, Ш. И. Басилая, И. Д. Ахалая, В. К. Чания, В. И. Карчава, Д. М. Лемонджава, доктора педагогических наук Б. Г. Тарба, докторов филологических наук О. Г. Чургулия, Г. А. Пирцхалава, В. А. Вахания, доктора философских наук Ш. В. Мисабишвили и многих других – физиков, математиков, экономистов, лингвистов.

В связи с расширением курортного строительства, интенсивным развитием туризма постоянно увеличивается число прибывающих в Абхазию туристов и отдыхающих. В связи с этим возрастает спрос на краеведческую литературу. В определенной мере эти запросы удовлетворяются трудами историков, работников Абхазского государственного музея, Абхазского отдела Главного управления охраны и использования памятников истории, культуры и природы при Совете Министров Грузинской ССР и др. Плодотворную работу в этом направлении проводит кандидат исторических наук В.П. Пачулиа – автор интересных книг по туризму и краеведению.

Постоянная и разносторонняя помощь Академии наук Грузинской ССР и ее головных институтов, а также ряда институтов Академии наук СССР является одним из основных факторов, содействующих подготовке квалифицированных местных научных кадров, формированию абхазской научной интелли-

генции, успешному развитию всех научных направлений абхазоведения. Развивая замечательную традицию академиков Ивана Джавахишвили и Симона Джанашиа, большую работу в этом направлении проводят академики А. С. Чикобава, Г. С. Читая, К. В. Ломтатидзе, члены-корреспонденты Академии наук Грузинской ССР А. М. Апакидзе и Г. Ш. Цицишвили, профессора М. Е. Чиковани, Е. П. Вирсаладзе, Ю. М. Качарава и другие.

Успешно развиваются в Абхазии медицинская и биологическая науки. В Сухумском институте экспериментальной патологии и терапии – являющемся головным научным учреждением по медицинской приматологии в СССР, десятки врачей и биологов защитили кандидатские и докторские диссертации. Здесь работает большой творческий научный коллектив. Успешную научно-исследовательскую работу ведут академик Академии медицинских наук СССР Б. А. Лапин, доктора наук Э. К. Джикидзе, Л. Я. Яковлева, Н. П. Гончаров, Г. И. Магакян, В. Г. Старцев, Т. К. Курмачева, З. В. Шевцова, Ю. С. Белкания, С. И. Аджигитов, Ш. Л. Джалагония и др. Институт сделал важные открытия, которые легли в основу практического здравоохранения. Указом Президиума Верховного Совета СССР к 50-летию со дня основания (1977) институт награжден орденом Трудового Красного Знамени «за заслуги в развитии медицинской науки и подготовки научных кадров...»¹.

Абхазский филиал Института курортологии и физиотерапии Минздрава Грузинской ССР, которым долгие годы руководил известный советский курортолог, профессор А. Л. Григолия, изучает курортные ресурсы Абхазии, вопросы лечения сердечно-сосудистых заболеваний и гипертонической болезни в условиях высокогорных курортов Абхазии, методы лечения различных заболеваний органов пищеварения минеральными водами и др. В исследование этих вопросов вносят свой вклад профессора Н. В. Мгеладзе, Т. И. Кипиани и другие ученые. Активно участвуют в разработке отдельных проблем медицинской науки доктора медицинских наук М. Г. Ахалая, Ш. Д. Гогохия, И. Н. Дараселия,

¹ «Советская Абхазия», 1977, 7 июля.

Г. Н. Сичинава, Д. С. Какиашвили, С. Я. Миминошвили, М. А. Уманский и другие.

Значительную работу проводят научно-исследовательские учреждения сельскохозяйственного направления. Сухумская опытная станция субтропических культур Всесоюзного института растениеводства имени Вавилова, принимая участие в обследовании почти всех уголков тропической и субтропической флоры земного шара, создала богатейшую мировую коллекцию растений и на этой базе ведет широкую селекционно-генетическую работу. Здесь создано большое формовое разнообразие растений, среди которых особое место заняли цитрусовые, что позволило представить Черноморское побережье субтропиков Закавказья в качестве вторичного геноцентра возникновения форм цитрусовых. Исследуются проблемы повышения морозостойкости цитрусовых, эфирномасличных, лекарственных и других культур, улучшения культурных растений, выведения высокопродуктивных, высококачественных и иммунных сортов. За достижения в этой области она в 1976 г. награждена орденом Трудового Красного Знамени. Во главе коллектива станции стоит умелый организатор науки Г. Хватыш.

Успешно развиваются различные направления сельскохозяйственной науки и ботаники в Сухумском ботаническом саду Академии наук Грузинской ССР, в Сухумском филиале ВНИИЧИСКа и других научных учреждениях. Работы члена-корреспондента АН Грузинской ССР А. А. Колаковского, посвященные вопросам гео- и палеоботаники, систематике растений и флористике, а также труды докторов наук А. В. Васильева, Л. С. Ябовой-Колаковской, Т. Х. Самоладас, И. С. Капанадзе, Г. Г. Айба, А. Н. Фогеля и других представляют важный вклад в науку.

Плодотворная научная работа ведется в Грузинском институте субтропического хозяйства. Большую практическую ценность имеют вопросы механизации сельского хозяйства, разрабатываемые в институте. Основные узлы первой в мире чаесборочной машины «Сакартвело», за которую группе конструкторов присуждена Ленинская премия, были разработаны

в этом институте под руководством профессора Ш. Я. Кереселидзе. Здесь успешную научно-исследовательскую работу проводят профессора Ф. Д. Мампория, П. Л. Гигинейшвили, В. Т. Гогия, Л. Г. Джахая, И. И. Маршания, М. С. Мchedлидзе, П. Е. Рухадзе, Е. Е. Чикваная, С. И. Чочия, доктор исторических наук А. А. Абшилава и др.

Весомый вклад в развитие советской науки вносит Сухумский физико-технический институт, располагающий высококвалифицированными научными кадрами. За годы работы института из стен его вышло 20 докторов и 300 кандидатов наук. Семь сотрудников института удостоены Ленинских и Государственных премий СССР. Здесь работают известные ученые, член-кор. Академии наук Грузинской ССР Р. Г. Салуквадзе, лауреат Ленинской и Государственной премии СССР профессор В. А. Каржавин, лауреат Государственной премии СССР профессор Р. А. Демирханов, лауреат Государственной премии СССР Д. В. Чкуасели, доктора наук М. З. Максимов, Р. Р. Швангирадзе, М. М. Агрест и другие. Ученые и инженерно-технические работники решают актуальные задачи, поставленные Коммунистической партией перед советской наукой, налаживают постоянную связь с народным хозяйством. Институт ведет совместные разработки со многими отечественными и зарубежными научно-исследовательскими институтами. Так, его коллектив активно участвует в совместных термоядерных исследованиях, которые ведут советские и американские ученые. На базе СФТИ проводились советско-американские совещания физиков по проблеме динамической стабилизации плазмы.

Сухуми стал местом проведения всесоюзных и международных научных конференций и симпозиумов. В этот период здесь состоялись такие форумы, как Международная летняя школа ученых-идеологов социалистических стран, международные и всесоюзные симпозиумы по раковым заболеваниям, по лучевой болезни, по изучению причин возникновения лейкоза у человека, по охране природы, а также Всесоюзная научная конференция, посвященная вопросам нартского эпоса народов Кавказа,

конференция по социолингвистическим проблемам развития литературных языков народов Кавказа, конференция по вопросам развития туризма и курортов на Кавказе, исследованию карстовых пещер в целях использования их в качестве экскурсионных объектов, регулярно проводится всесоюзный симпозиум физиологов «Гагрские беседы» (с 1948 г.) и др. В основном такие форумы ученых проводятся на базе научных учреждений Сухуми и содействуют дальнейшему развертыванию научных исследований в Абхазии.

Только в 1980 г. ученые Абхазии приняли участие в выездной юбилейной научной сессии президиума Академии наук Грузинской ССР, Абхазского института языка, литературы и истории им. Д. И. Гулиа и Абхазского государственного университета им. А. М. Горького, посвященной 80-летию со дня рождения академика С.Н. Джанашиа, в традиционной встрече ученых-историков в Боржоми, в теоретической конференции по проблеме «Культура, философия и идеология», проведенной в Сухуми Грузинским отделением Философского общества СССР и Минвузом Грузинской ССР, в десятках других совещаний, симпозиумов и конференций.

Литература. В последнее двадцатилетие абхазская литература шла по пути дальнейшего быстрого подъема. В ее успехах наиболее ярко выразился расцвет духовной культуры абхазского народа в условиях развитого социализма.

Происходящие на новом этапе социализма обогащение многообразия социалистической действительности, социалистического образа жизни, возрастание духовного потенциала общества, усиление процесса сближения, взаимовлияния и взаимообогащения национальных культур явились незыблемой основой для повышения социальной роли литературы, роста художественного творчества писателей, развития в полном объеме талантов и способностей деятелей литературы во всех республиках Советского Союза. Коммунистическая партия всемерно содействует подъему всех национальных литератур нашей Родины. Важное значение для развития абхазской литера-

туры имели, в частности, меры по улучшению условий работы литературных журналов, учреждение премий – диплома имени Д. И. Гулиа, регулярное проведение съездов и пленумов Союза писателей, значительное расширение издательского дела.

В праздник всей многонациональной советской культуры превратилось чествование 100-летия со дня рождения Д. И. Гулиа (1974) – выдающегося советского писателя, вдохновенного певца дружбы и братства народов, творчество которого приобрело всесоюзное значение, стало близким многим народам СССР. Об этом свидетельствовали юбилейные торжества в Москве, Тбилиси, Сухуми, а также мероприятия партии в ознаменование юбилея писателя. Ярким символом крепнущих литературных, культурных связей, олицетворением вековой дружбы грузинского и абхазского народов явилось открытие в Тбилиси памятника основоположнику абхазской литературы Д. И. Гулиа (1981).

Стали доброй традицией проведение юбилеев классиков литературы, лучших представителей братских советских литератур. О большом общественном звучании родной литературы, о возрастании ее роли в духовном развитии народа свидетельствуют юбилеи абхазских писателей, которые регулярно проводятся в городах и селах республики, а также встречи писателей с рабочими, колхозниками, интеллигенцией, учащимися. Всегда эти мероприятия продиктованы искренней любовью к художественной литературе.

За последнее время участились встречи и взаимопосещения деятелей литературы и искусства, значение которых трудно переоценить в культурной жизни, в развитии интернациональных чувств. Они украшают жизнь, содействуют взаимообогащению. Такими были Дни абхазской литературы и искусства в Москве, Тбилиси, Одессе, Запорожье, Туле, Кутаиси, Карачаево-Черкессии. Как известно, деятели литературы и искусства этих городов и областей побывали в гостях и у нас, показали свое большое мастерство, щедро поделились своими достижениями.

Практика коммунистического строительства повседневно рождает все новые и новые формы тесного интернационального

сближения братских народов, идущих в едином строю к единой цели. Такой тесный союз наций, при котором, сохраняя свои славные национальные традиции, самобытную культуру, братские народы делятся достижениями, плечом к плечу борются за решение общих задач развития экономики и общей советской культуры, – знаменательное явление нашей жизни. Вся эта морально-психологическая атмосфера, содействующая взаимообогащению национальных культур, является действенным фактором роста и национальной литературы.

В рассматриваемый период в абхазской литературе создано немало замечательных произведений, свидетельствующих об ее идейном и художественном подъеме. Наши писатели стремились наиболее полно отобразить тот трудный и светлый путь, который прошел народ в своем социальном развитии. Главной их темой стал новый человек. Они сумели показать вчерашний и сегодняшний день абхазского народа: социальное и национальное угнетение до революции, современный социалистический быт, патриотический и интернациональный дух, нравственную чистоту, героический труд, мужество и отвагу во имя Родины в трудные для страны годы, обрисовать традиции и культуру.

Большой подъем произошел в творческой деятельности народного поэта Абхазии Баграта Шинкуба. Его стихи, поэмы и произведения последних пятнадцати-двадцати лет создают новый этап как в творчестве самого поэта, так и в развитии всей абхазской литературы. Крупным явлением в литературной жизни явилась поэма «Песня о скале», которая с высокой художественностью воспроизводит широкую картину абхазской действительности конца XIX – начала XX века. Известный советский писатель К. Симонов назвал это произведение «поэтической энциклопедией тогдашней абхазской жизни. Шедевром абхазской художественной мысли является его исторический роман «Последний из ушедших», посвященный трагической судьбе убухов. Это глубоко психологическое произведение звучит как манифест свободолюбивого народа, воспекает высокие общечеловеческие идеалы. Роман переведен на грузинский, русский,

армянский, эстонский, украинский, казахский, болгарский, венгерский и другие языки народов СССР и стран социалистического содружества. Творчество Баграта Шинкуба – незаурядное явление в абхазской поэзии. Он любимый и популярный поэт народа. Его стихи вошли в каждый абхазский дом, знают целые поколения абхазских читателей. Важным событием стало завершение издания трехтомного подписного собрания «сочинений Баграта Шинкуба.

В развитие современной абхазской литературы большой вклад вносит известный поэт и прозаик Иван Тарба. Его произведения «На суд товарищей», «Десять лет спустя», «Испытание», «Прошу слова», «Известное имя», «Солнце встает у нас» и другие стали любимыми для советских читателей. Роман «Солнце встает у нас» вышел на языке хинди. В Москве выходит двухтомник его произведений. Многообразна и актуальна тематика стихов И. Тарба. Жизнерадостна его поэзия. В ней живет большое нравственное здоровье и природная мощь человека, который отвечает всем существом на призыв окружающей его богатой природы, на призыв современников, строящих дорогу к высотам будущего для всего человечества на земле.

Замечательными произведениями обогатили абхазскую поэзию талантливые поэты Киршал Чачхалиа, Шалва Цвижба, Алеша Джонуа, Чичико Джонуа, Константин Ломиа, Георгий Гублиа, Мушни Ласуриа, Нелли Тарба, Анатолий Аджинджал, Платон Бебиа, Николай Квициния, Мушни Микая, Владимир Анкваб, Шамиль Пилиа, Константин Герхелиа, Терентий Чаниа, Сарион Таркил, Таиф Аджба, Виталий Амаршан и многие другие. Поэты среднего и младшего поколения искренно и страстно выражают мысли и чувства своего современника. Учась художественному мастерству у поэтов старшего поколения, углубляя и развивая все лучшее, что было в их творчестве, художники слова нового поколения не замыкаются в рамках традиции, смело идут дальше путями поисков, широко используют безграничные возможности абхазской словесности, поднимают на более высокую ступень абхазское художественное слово.

Существенные изменения претерпевает и абхазская проза на современном этапе. Прозаики стали глубже и правдивее изображать окружающую действительность, ставить и решать актуальные проблемы. Намного возросла активность писателей старшего поколения. Они создали новые интересные повести, рассказы, воспоминания. Прежде всего надо отметить, тепло встреченные читателями, книги Ивана Папаскири, Дзadzа Дарсалиа, Мушни Хашба, Платона Чкадуа. Народный писатель И. Папаскири (1902–1980), сыгравший выдающуюся роль в становлении и дальнейшем развитии абхазской художественной прозы, в своих рассказах последних лет вновь продемонстрировал большое мастерство, глубокое знание жизни. Большим вкладом в литературу стали повесть Д. Дарсалиа (1898–1977) «Водоворот», его воспоминания «Из жизни», книга воспоминаний М. Хашба «В дни весенние» и др.

Основные же успехи современной абхазской прозы связаны с творчеством талантливых писателей среднего и младшего поколения, прежде всего с именами Алексея Гогова, Джумы Ахуба, Николая Квициния, Нелли Тарба, Шалодии Аджинджала, Алексея Джениа, Шоты Чкадуа, Мушни Папаскири, Шамиля Акусба, Николая Хашиг, Анатолия Возба и других.

Произведения прозаиков, созданные ими образы, обогащение и развитие литературного языка весомо говорят о неуклонном движении абхазской художественной литературы по пути подъема, о неисчерпаемых возможностях родного языка для художественного осмысления многообразия социалистической действительности.

В последнее десятилетие в абхазскую литературу пришло новое поколение. Это поэты Р. Смыр, Г. Аламиа, Р. Ласуриа и многие другие. Постоянно растут ряды молодой творческой поросли. В руках талантливой молодежи, вступающей сейчас в творческую жизнь, – будущее абхазской литературы.

Дальнейшее развитие получила национальная драматургия, а также детская литература.

В 60-х – 70-х годах лучшие произведения абхазской литературы были удостоены премии имени Дмитрия Гулиа. Эта премия

присуждена Ивану Папаскири, Баграту Шинкуба, Ивану Тарба, Чичико Джонуа, Георгию Гублиа, Алексею Гогова. За очерки и рассказы, изданные в последние годы, А. Гогова присуждена Государственная премия Совета Министров Грузинской ССР «Летопись пятилетки» (1980). Поэту Мушни Ласуриа, осуществившему перевод бессмертной поэмы Ш. Руставели, присуждена премия имени Ш. Руставели (1981). Рассказ Джумы Ахуба «Бзоу» удостоен премии журнала «Дружба народов».

Важным фактором развития литературы стали литературная критика и литературоведение. В последние годы выдвинулись молодые высококвалифицированные литературные критики и литературоведы, чьи исследования отвечают высоким современным требованиям. Ш. Салакая, В. Дарсалиа, В. Агрба, А. Аншба, В. Цвинария, А. Зухба, С. Зухба, М. Ласуриа, Б. Гургулиа, Р. Капба, И. Квициния, Н. Лакоба, В. Анкваб и другие, вместе с литературными критиками старшего поколения Хухутом Бгажба и Шалвой Инал-ипа, успешно изучают процессы литературной жизни. Уже созданы монографии о творчестве отдельных абхазских писателей, о развитии ведущих жанров литературы. Сегодня мы уже имеем и, очерки истории абхазской литературы. Значение всего, этого трудно переоценить.

Абхазская художественная литература с каждым годом обогащается произведениями, переведенными с других языков. На абхазский язык переводятся произведения грузинских и русских писателей, а также произведения братских литератур Советского Союза и зарубежных авторов. Недавно изданы второй перевод бессмертной поэмы Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре», романа в стихах А. Пушкина «Евгений Онегин», поэмы М. Лермонтова «Мцыри», сделанные поэтом Мушни Ласуриа, кроме того, переводы романа А. Фадеева «Молодая гвардия», поэмы В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин» и др. На абхазский язык переведены произведения М. Шолохова, К. Симонова, Ч. Айтматова, К. Гамсахурдиа, Г. Табидзе, И. Абашидзе, К. Каладзе, Р. Маргиани, И. Нонешвили, Н. Думбадзе, Ш. Нишниянидзе и многих других.

За последние годы стало широко практиковаться вполне оправдавшее себя предоставление отдельных номеров журнала «Алашара» писателям братских литератур. Так, например, в разное время отдельные номера журнала предоставлялись писателям Кутаиси, Аджарии, Юго-Осетии, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Адыгеи. Редакции журналов «Алашара» и грузинского «Цискари» решили практиковать обмен номерами. В 1980 году уже вышел обменный номер журнала «Алашара», в котором опубликованы произведения современных грузинских писателей.

Благородному делу перевода на абхазский язык лучших произведений многонациональной литературы народов СССР и зарубежных стран отдает много сил целая плеяда абхазских писателей, начиная от Дмитрия Гулиа и кончая современными молодыми литераторами. Особенно много делают в этом направлении Баграт Шинкуба, Мушни Ласуриа, Константин Ломиа, Алексей Гогуа, Ясон Чочуа, Борис Гургулиа и другие.

И сама абхазская литература вышла далеко за национальные рамки. Все лучшие произведения абхазских писателей переведены на русский, грузинский и другие языки народов Советского Союза. Благодаря этому в нашей стране и за рубежом уже хорошо знают нашу Абхазию, ее культуру, национальный характер, обычаи и нравы народа, прошлое и настоящее абхазов. Для доведения произведений абхазских писателей до общесоюзного читателя много сделали русские писатели и поэты: Н. Тихонов, К. Симонов, С. Маршак, С. Липкин, Я. Козловский, А. Дроздов, В. Державин, М. Луконин, А. Межиров, Р. Казакова, М. Соболев, А. Кронгауз, Потапова, Б. Ахмадулина и многие другие.

Наиболее обширно абхазская литература переводится на грузинский язык. Издаются книги, сборники стихов, романы всех поколений абхазских писателей. В 1978 г. Тбилисский государственный университет впервые издал хрестоматию «Абхазская литература», в которую вошли лучшие произведения абхазской прозы и поэзии. В переводе на грузинский язык абхазских писателей активно участвуют известные знатоки грузинского ху-

дожественного слова С. Чиковани, И. Абашидзе, Р. Гветадзе, К. Каладзе, Р. Маргиани, Х. Бериулава, М. Мачавариани, Ш. Нишнанидзе, О. Челидзе, М. Поцхишвили, Г. Качахидзе, А. Гецадзе, М. Асатиани, Л. Сулаберидзе, А. Шенгелая, Ш. Акобия, М. Мирнели, М. Гзасалия, О. Куправа, О. Шаламберидзе, Х. Гагуа. В этой большой и благородной работе принимают участие все поколения грузинских писателей.

Абхазская литература за короткое время прошла славный путь, расцвела, стала живой ветвью большого плодоносящего дерева многонациональной советской культуры. Современный уровень развития абхазской литературы подготовил почву для осуществления многотомного издания мировой литературной классики на абхазском языке. Библиотека мировой литературной классики будет издана в издательстве «Алашара». Это явится новым стимулом в развитии абхазского литературного языка, в целом литературы и культуры автономной республики.

Ныне Союз писателей Абхазии объединяет свыше 150 литераторов, пишущих на абхазском, грузинском, русском, армянском и других языках. 69 человек являются членами Союза писателей СССР.

В Абхазии в братском творческом содружестве со своими абхазскими коллегами плодотворно работает один из сильных потоков грузинских писателей, среди них Мириан Мирнели, Шота Акобия, Мосе Гвасалия, Андро Жвания, Хута Гагуа, Гено Каландия, Зураб Накопия, Александр Джикия, Владимир Мисабишвили, Джано Джанелидзе, Евгений Акубардия, Этери Самхарадзе-Джгамадзе, Мурман Хурцилава, Рамаз Куправа, Рене Каландия и другие. Многие из них пользуются широкой известностью. Творчество их неразрывно связано с Абхазией, с жизнью и культурой республики. Они издают свои книги и на абхазском языке, а также переводят произведения абхазских писателей на грузинский язык. В Сухуми выходит грузинский альманах «Рида».

Яркие образы наших современников находят свое отражение в произведениях А. Джидаряна, Р. Петрозашвили, В. Саблина, О. Широковой, А. Гуруняна, К. Гердова и других.

Широкой популярностью пользуются произведения Ф. Искандера, а также Ю. Лакербай, Э. Басария и др.

Искусство. В условиях развитого социализма в невиданных ранее масштабах развивается материальная база учреждений культуры. В городах и селах Абхазии построены новые дворцы культуры, кинотеатры, клубы, библиотеки и т. д. Выросли талантливые кадры национальной культуры. Многообразной и творчески насыщенной становится деятельность творческих союзов Абхазии – Союза художников, Союза архитекторов, Союза композиторов, Театрального общества, Музыкального и хореографического обществ и других организаций. Все это содействует развитию абхазского национального искусства, повышению его художественного и идейного уровня.

В Сухумском государственном драматическом театре им. Самсона Чанба в творческом содружестве продолжали плодотворно работать абхазский и грузинский театры, которые стали одними из лучших профессиональных коллективов на Кавказе. На сцене театра ставятся произведения русской, грузинской и зарубежной классической драматургии, пьесы абхазских, грузинских и других авторов. Театр постоянно совершенствует репертуар, его идейную направленность, уделяя внимание актуальным темам современности, темам советского патриотизма, интернациональной солидарности, произведениям, посвященным революционным и боевым свершениям народа. Идя в ногу с жизнью, театр неуклонно повышает свое художественное мастерство.

В 60-е годы абхазский театр готовит много спектаклей на основе абхазской оригинальной драматургии. Наряду с произведениями драматургов старшего поколения Д. Гулия, С. Чанба, М. Лакербай, М. Кове, на сцене театра были поставлены пьесы молодых авторов: «Песню нелегко сложить» Н. Тарба, «Иванабхаец» М. Чамагуа, «Ясное небо» Ш. Басария, «Искупление» Д. Ахуба, «С тобой моя любовь» Г. Гублиа, «День займы» А. Гогуа, «Трещина» и «Дочь Ажвейпшаа» Р. Джопуа и другие.

Одной из лучших работ театра начала 70-х годов является спектакль по роману в стихах «Песня о скале» Б. Шинкуба. Ре-

жиссер Нелли Эшба сумела превратить великолепную поэму в эмоциональное театральное действие. Народный артист СССР В. Дальский об этом спектакле писал: «Я видел театр, обладающий искусством ансамбля, которому под силу решать сложные творческие задачи. Доказательством тому, прежде всего «Песня о скале»... Глубокое раскрытие национального характера, показ борьбы абхазского народа против царских угнетателей лежат в основе спектакля»¹.

В последнее десятилетие театр поставил немало интересных спектаклей абхазских авторов: «Алоу сердится» и «Кукла» Ш. Чкадуа, «Всемогущий Мазлоу» Ш. Пачалиа, «Аламыс», «В солнечное затмение» и «Когда все двери открыты» А. Мукба, «Голос родника» Ш. Аджинджал, «А там – как хотите...» Б. Шинкуба, «Песня о ранении» А. Аргун, «Шаги» и «Переполюх в лесу» Р. Джопуа, «Дочь солнца» Н. Тарба и другие. Они рассказывают правду о человеке, о его борьбе за преобразование мира. Каждый спектакль – рассказывает ли он о трагедии народа в былые времена или о счастливой сегодняшней жизни – озарен огнем эпохи, свидетельствует о творческом росте коллектива театра.

Абхазский театр сделал много замечательных постановок на основе переводной драматургии. На его сцене ставятся лучшие образцы мировой и советской классики: пьесы Еврипида, Шекспира, Шиллера, Софокла, Островского, Гарсиа Лорки, Гольдони, Гоголя, Уильямса, Ануя, Горького, Цагарели, Н. Хикмета, Л. Украинки, Грибоедова, Ибсена... Спектакль «Лесная песня» Леси Украинки удостоен Диплома II степени на Всесоюзном смотре драматургии народов СССР. В театре с успехом идут спектакли современных русских, грузинских и других советских драматургов.

В последнее время усилились творческие связи абхазского театра. На его сцене спектакль «Замшевый пиджак» С. Стартиева поставлен приглашенным из Народной Республики Болгарии режиссером софийского театра «Смех и слезы» Димитром Стояновым. А постановка спектакля «Пока арба не перевернулась» О. Иоселиани осуществлена в абхазском театре главным режис-

¹ Аргун А. Указ. раб. – С. 404.

сером Махарадзевого грузинского драматического театра им. Цуцунава И. Моцханашвили. В Махарадзевском же театре пьеса А. Аргун «Песня о ранении» поставлена абхазским режиссером М. Мархолиа.

Яркую страницу в историю абхазского театрального искусства вписали гастроли абхазского театра в крупные центры культуры братских советских народов. Он неоднократно с успехом выступал в Тбилиси, Батуми, а также гастролировал в Северной Осетии, Закарпатье, Черкесске, Днепропетровске, Днепродзержинске, Николаеве, Херсоне, Жданове, Киеве...

В 1973 г. абхазский театр совершает гастроли в Москву. Это было первое выступление мастеров абхазской сцены в столице нашей Родины. Здесь были показаны лучшие спектакли репертуара: «Песня о скале» Б. Шинкуба, «Дон Карлос» Ф. Шиллера, «Не беспокойся, мама!» Н. Думбадзе, «Женская честь» И. Папаскири, «Снегурочка» А. Островского и «Лесная песня» Л. Украинки. Московские гастроли показали зрелость абхазского театра, своими спектаклями утверждающего идеи нравственной чистоты, патриотизма и гражданственности. «Московская правда» об этих гастролях писала: «Что бы ни ставил абхазский театр, к драматургии какого бы народа ни обращался, он не изменяет себе, своим идейно-художественным принципам. Этот театр, по-горьковски верящий в героическое предназначение человека, в его великие нравственные силы, способность возвыситься до подвига во имя народа, и с романтической страстностью, соединенной с усилиями режиссеров, актеров, художников, убеждающий в этом зрителей»¹. Выступление на столичной сцене стало этапным событием в жизни коллектива, важным явлением многонационального советского искусства.

По своему творческому размаху абхазский театр стал в шеренгу ведущих творческих коллективов, вышел в мир большого советского искусства. Народный артист СССР профессор Акакий Васадзе, который в спектакле «Белые флаги» выступал вместе со своими абхазскими коллегами, с восхищением вспоминая

¹ Аргун А. Указ. раб. – С. 406.

об этом, писал: «Мне уже много лет, но такая встреча с абхазскими друзьями у меня впервые. Каких высот достигла абхазская культура! Особенно театр. Я был одним из тех, кто помогал его рождению, а теперь – свидетель его небывалого взлёта»¹.

Абхазская сцена по праву гордится такими выдающимися актерами, как Ш. Пачалиа, А. Агрба, Л. Касландзия, Р. Агрба, Е. Шакирбай, М. Кове, А. Аргун-Коношок, М. Зухба, М. Пачалиа, И. Кокоскерия, Я. Чочуа, С. Кобахия, Д. Анкваб, которые носят почетные звания народных артистов. Их эстафету успешно развивают замечательные артисты среднего и младшего поколения, среди которых – заслуженный артист Грузинской ССР и народный артист Абхазской АССР Н. Камкия, заслуженные артисты Грузинской ССР и Абхазской АССР С. Агумаа, Э. Когония, В. Маан, заслуженные артисты Абхазской АССР Ш. Гицба, А. Тания, Ч. Джения, Н. Лакоба, В. Аблотиа, Р. Джопуа, А. Ермолов, Л. Гицба, М. Зухба, С. Сакания, О. Лагвилава и другие. В 70-х годах театр пополнился талантливыми молодыми актерами. Творческие успехи театра, дальнейший рост его профессионального уровня во многом связаны с деятельностью одаренных абхазских режиссеров Н. Эшба, Д. Кортава, М. Мархолиа, Х. Джонуа, З. Кове и др.

Успешно работает в Сухумском драматическом театре грузинский коллектив. В 60-х – 70-х годах он поставил много замечательных спектаклей, получивших высокую оценку зрителей. Его репертуар постоянно обновляется. Ставятся классические и современные пьесы. Всегда шагая с жизнью, поднимая острые проблемы, театр создал немало интересных образов.

В последние годы здесь с большим успехом идут спектакли «Отарова вдова» И. Чавчавадзе, «Твой дядя Миша» Г. Мдивани, «Лесная комедия» и «Горы высокие» В. Пшавела, «Мост» А. Чхаидзе, «Отец, брось ружье» А. Гасвиани, «Я вижу солнце» Н. Думбадзе и Г. Лордкипанидзе, «Пока арба не перевернулась» О. Иоселиани, «Обвинительное заключение» Н. Думбадзе, «Домик у моря» С. Цвейга, «Учитель танцев» Лопе де Вега, «Лекарь по-

¹ Там же. – С. 412.

неволе» Мольера, «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Не беспокойся, мама!» Н. Думбадзе, «А зори здесь тихие...» Б. Васильева и многие другие. Сухумский грузинский театр неуклонно идет к вершинам искусства, его волнуют многие жизненно важные вопросы, он ведет умный, страстный разговор со зрителем о судьбе человека. Театр очень тепло был принят во время гастролей в Одессе, Тбилиси, Кутаиси, Батуми, Николаеве и в других городах.

Коллектив Сухумского грузинского театра украшают имена народных артистов Грузинской ССР М. Чубинидзе, Т. Болквадзе, Н. Кипиани, Т. Хорава, Т. Баблидзе, заслуженных актеров Грузинской ССР А. Бокучава, Г. Ратиани, С. Пачкория, И. Каландадзе, К. Долидзе, Б. Топуридзе, Г. Меладзе, Ф. Шедания, заслуженных артистов Абхазской АССР Н. Масхулия, Н. Баблидзе, Л. Купрейшвили, И. Окропиридзе, Е. Харадзе и др. Театр гордится своей талантливой молодежью.

Значительный вклад в развитие театра внесли его художественные руководители и режиссеры Г. Суликашвили, Л. Мирцхулава, А. Кутателадзе, Л. Паксашвили, Д. Кобахидзе, В. Кушиташвили, Ю. Какулия, творческое дерзание которых принесло Сухумскому грузинскому театру известность и любовь ценителей драматического искусства.

Установившееся между абхазским и грузинскими коллективами Сухумского драматического театра традиционное творческое сотрудничество в последние годы получило дальнейшее всестороннее развитие, способствуя совершенствованию сценического мастерства артистов, обогащению репертуара яркими спектаклями.

1979 г. в жизни этих коллективов стал знаменательным, на их базе в Сухуми создаются два театра – Абхазский государственный драматический театр им. С. Я. Чанба и Сухумский грузинский драматический театр. В 1980 г. Абхазский театр награжден орденом «Знак Почета». Ныне в нем работает около сорока артистов. Ширится поле деятельности театра. В Ткварчели создан его филиал. Это содействует оживлению культурной жизни города горняков.

В Абхазии сегодня два народных театра – в Сухуми и Ткварчели. Ткварчельский народный театр, созданный выдающимся деятелем абхазского театрального искусства Шарахом Пачалиа, стал популярным творческим коллективом. С 1973 г. функционирует абхазский театр сатиры и миниатюр «Чарирама», созданный известным абхазским писателем, драматургом-сатириком Шота Чкадуа. Он же является автором всех программ театра. Этот полюбившийся зрителям коллектив сумел проникнуть в суть явлений, найти наиболее типичные стороны жизни, метким, разящим словом сатиры обличить все уродливое, злое, мешающее нормальной жизни, рождению, росту новой традиции социалистического общества. Успешно работает грузинский театр миниатюр «Окропири».

В 1959 г. Сухумским драматическим театром было поставлено 382 спектакля, которые посетили 120 тысяч зрителей, в 1970 г. поставлено 436 спектаклей, число зрителей составило 143 тысячи человек, а в 1975 г. было поставлено 464 спектакля, которые посетило 165,2 тыс. зрителей. Абгосфилармонией в 1970 г. было дано 1 473 концерта с числом посетителей 574 тыс. человек, а в 1975 г. – 2 281 концерт с числом зрителей 897,1 тыс. человек, в 1979 г. – 2 527 концертов с числом зрителей – 444 тыс. человек.

Большим событием в культурной жизни Абхазии являются гастроли в Сухуми и в районах лучших тбилисских театров. Традиционными стали периодические гастроли академического театра им. Ш. Руставели, театра им. К. Марджанишвили, театра им. Грибоедова, театра оперы и балета З. Палиашвили. В Сухуми гастролировали Кутаисский, Батумский и Руставский драматические театры, Тбилисский, Ереванский и Лениканский армянские театры, Николаевский и Северо-Осетинский театры, творческие коллективы из Москвы, Ленинграда, Киева и других культурных центров. Встречи сухумских зрителей с лучшими творческими коллективами превращались в праздник искусства.

* * *

Значительное место в абхазской культуре занимает изобразительное искусство. В 60-х годах началась творческая деятельность многих молодых одаренных абхазских художников, окончивших высшие художественные учебные заведения Тбилиси, Киева, Ленинграда. Широкой известностью пользуются выдвинувшиеся в эти годы, ныне заслуженные художники Грузинской ССР В. Иванба, Х. Авидзба, заслуженные художники Абхазской АССР С. Габелиа, Ю. Чкадуа, лауреат премии им. Д. Гулиа Т. Ампар, художники Г. Нармания, З. Джинджолия, В. Гамгия, В. Лакербай, С. Цвижба, В. Хурхумал, В. Гагулиа, Г. Корсантия, П. Цквитария и др. Плодотворно работали и художники старшего поколения В. Бубнова, Н. Табукашвили, И. Цомая, Е. Котляров, А. Крайнюков, Ч. Кукуладзе, Г. Мартиросян, Р. Хочава, Г. Рухадзе, Б. Бобырь, И. Шенгелая, О. Брендель и др. Преобладающее место в их творчестве занимает абхазская тема. Прошлое народа, борьба за Советскую власть, герои Великой Отечественной войны, самоотверженный труд наших современников, любовь к Родине, изумительная природа края, этнографические зарисовки – вот основные мотивы творчества художников. Такие произведения, как «Проводы» С. Габелиа, И. Цомая «Лакоба среди киаразовцев» и «Праздник в Лыхны» Х. Авидзба, «Сбор мандаринов» и «Моя деревня» Н. Табукашвили, «Абхазский домик», «Верхняя Эшера» В. Бубновой, «Сбор урожая» В. Гагулиа, «Триумф Октября» и «Трудовая Абхазия» В. Гамгия, «Гулиа у памятника Шевченко», «Е. Эшба у В.И. Ленина» А. Крайнюкова, «Женщины из Калдахвары» и серия линогравюр «Абхазия» Т. Ампар, «Махаджиры» В. Лакербая и др. стали заметным явлением в абхазском художественном искусстве. Художники Абхазии своим неповторимым искусством, пронизанным солнцем и радостью бытия, вносят свой вклад в социалистическую культуру. Их произведения волнуют зрителей, приобщают к миру прекрасного, воспитывают патриотические чувства.

Художники Абхазии ежегодно в Сухуми и в районах Абхазии устраивают отчетные выставки. Работы художников Абха-

зии неоднократно экспонировались в Тбилиси и на всесоюзных выставках в Москве. В 1964 г. в Тбилиси организована большая выставка абхазских художников, на которой было представлено свыше 300 работ 40 художников всех поколений. Она продемонстрировала высокое художественное мастерство и зрелость художников Абхазии.

Знаменательным событием в жизни художников Абхазии явилась московская выставка, состоявшаяся в 1966 году. Она отличалась своей тематикой и высоким художественным мастерством исполнения. Центральная печать тепло отзывалась о ней. ТАСС, в частности, сообщало: «Единодушные оценок зрителей со дня вернисажа соответствует экспозиции произведений художников Абхазии. Маленький коллектив впервые выступил в Москве так живо, интересно, своеобразно, показал такую многогранность дарований, что их хватило бы на куда более населенный край»¹.

В 70-х годах выставки абхазских художников в Тбилиси и Москве стали проводиться более регулярно. Интересные выставки были организованы к 60-летию Великого Октября, к 110-летию со дня рождения В. И. Ленина, к 50-летию установления советской власти в Грузии и Абхазии, к 50-летию образования СССР и к другим юбилейным датам. К 59-й годовщине установления советской власти в Абхазии была приурочена выставка работ абхазских художников, организованная в Москве в начале 1980 года. Около ста работ вынесли на суд москвичей живописцы и графики, скульпторы и прикладники, плодотворно развивающие традиции национальной художественной школы, смело ищущие новые пути в искусстве. Советская Абхазия, чудотворно расцветшая в братской семье народов СССР, – такова была главная тема выставки. «Выставка яркая и светлая, – пишет литератор Лев Озеров. – Она наглядно отражает доброту, щедрость и талантливость абхазского народа»². Нам близко и

¹ Хварцкия М.Ш. Социалистическая по содержанию и национальная по форме. – Сб. «Абхазская АССР в братской семье советских народов». Сухуми, 1972. – С. 88.

² «Советская Абхазия», 1980, 18 марта.

понятно все, о чем повествуют абхазские мастера. Темы, поднятые ими в работах, обширны и значительны. Они воссоздают славные страницы героического прошлого, звучат гимном светлому настоящему родной земли»¹, – писали ученики московской школы № 63. В последние годы все чаще организуются тематические и персональные выставки абхазских художников. Сухумцы и гости Абхазии всегда с большим интересом знакомятся с их произведениями.

В 60-х годах талантливая художница В. Д. Бубнова, посвятив свое творчество абхазской тематике, создает новые очень оригинальные произведения. Многие ее произведения выставались в Москве, Ленинграде, Тбилиси, Ереване, Баку, Вильнюсе, Харькове и т. д. В 1978 г. в залах государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина была организована персональная выставка работ В. Д. Бубновой. Эта выставка – третий показ ее работ в столице нашей Родины. Ее творчество, основанное на большом художественном вкусе, получило широкое признание.

В этот период весьма плодотворно работает художник Б. А. Бернадин, создавший ряд высокохудожественных образов наших современников на абхазском материале. Немалое место в его работе занимает и общесоюзная тематика. Его уникальные работы постоянно экспонируются на турбазе XV съезда ВЛКСМ, в тургостинице «Сухуми», на курорте Пицунда, вызывая восхищение у ценителей изобразительного искусства, приезжающих в Абхазию с разных концов Советского Союза, а также у иностранных туристов.

Значительный вклад в развитие изобразительного искусства вносят скульпторы М. Эшба, Б. Гогоберидзе, Г. Рухадзе, В. Иванба, Т. Ампар, Ю. Чкадуа, Г. Лакоба и др. М. Е. Эшба – первая абхазская женщина-скульптор – создала много интересных произведений. «Рабочий» ее украшает столицу Польши Варшаву. В Сухуми установлены, выполненные ею, скульптурные памятники С.Орджоникидзе, Е. Эшба. Лучшие работы абхазских скульп-

¹ Там же.

пторов украсили парки и площади городов и сел республики. Большим событием явилось открытие памятника Д. И. Гулиа в Сухуми (1962). Здесь установлены памятники и скульптурные портреты поэту Иуа Когониа (1965), известному педагогу и деятелю культуры Андрею Чочуа (1971), классику армянской литературы О. Туманяну (1972), отважной бортпроводнице Н. Курченко (1972), защитникам Кавказа, павшим в боях за перевалы Абхазии (1967), и др.; в с. Ачигвара воздвигнут памятник Ш. Руставели, в с. Леселидзе – генералу Леселидзе, в с. Кутол – поэту А. Ласуриа, в с. Лдзаа – известному политическому деятелю А. Агрба и т. д.

В 1975 г. состоялось открытие уникального комплекса Новоафонской пещеры. За его создание группе ученых, архитекторов и строителей была присуждена Государственная премия СССР 1977 г. в области науки и техники. Вместе с другими этой премии удостоен В. Воуба – директор пещеры.

Союз художников Абхазии объединяет около 50 человек. В росте изобразительного искусства Абхазии значительна заслуга грузинских художников, которые воспитали в стенах Тбилисской Академии художеств не одну плеяду замечательных абхазских национальных мастеров кисти и резца. Неуклонный рост профессионального мастерства абхазских художников – яркое свидетельство расцвета самобытного национального изобразительного искусства.

* * *

Успешно развивается абхазская музыкальная культура. В Сухуми функционируют государственное музыкальное училище и культпросветучилище, которые готовят хоровиков, хореографов и инструменталистов, имеются также четыре детские музыкальные школы. Подобные школы открыты во всех городах автономной республики, а также в ряде сел. На начало 1979/80 учебного года в 24 музыкальных школах обучалось 4,5 тысячи учащихся, в 4 художественных студиях – 168 учащихся, в 4 хореографических студиях – 760 учащихся. Сейчас многие крестьян-

ские дети имеют возможность получить у себя дома музыкальное образование.

В вузах Советского Союза для Абхазии подготовлены местные талантливые кадры композиторов, музыковедов, пианистов, инструменталистов, певцов, хореографов. Это содействует быстрому развитию профессиональной абхазской музыки, появлению новых ее жанров.

Абхазская музыкальная культура обогатилась интересными произведениями. Известный пропагандист абхазской музыки композитор А. Чичба написал оперу «Кансоу», ораторию «Герои Киараза», кантаты – «Апсны» (удостоена премии Союза композиторов Грузии), «Ленин с нами», «Наша партия», «Бессмертное имя», «Поэт и народ», симфоническую поэму «Абрскил», а также множество песен для хоровых коллективов. Талантливый абхазский композитор лауреат премии имени Д. И. Гулиа Р. Гумба создал ряд интересных произведений – кантату «Партия», симфонические картины «Свадьба», «Радость», ораторию «Сататбей». Внимательно изучив сокровищницу народной музыки, он создал более 80 песен на разнообразную тематику, особенной чертой которых является необычайная нежность и лиричность. Широкую популярность приобрели его хоровые произведения «Иаирума», «Ауардын», «Походная», «Куачала» и другие. Немало новых, ставших популярными в народе, песен написали И. Лакербай, Б. Багателия, К. Ченгелиа, Т. Аджапуа, В. Чкадуа, В. Чепелянский, П. Петров. Композитор М. Берикашвили, внесший значительный вклад в развитие абхазской музыкальной культуры, написал такие произведения, как «Мадза- Мадза», «Гимн Родине», «Песня о партии» и другие. Произведения абхазских композиторов получают все большее признание. Предметом серьезного освоения стала симфоническая музыка.

Все возрастающую роль в развитии музыкально-хореографического искусства играет Абхазская государственная филармония, которой долгие годы руководит К. Д. Чалмаз. Ныне она объединяет 18 творческих коллективов. Ведущее место среди музыкальных коллективов занимает Государственный заслу-

женный ансамбль песни и танца Абхазской АССР, которым сейчас руководит В. Царгуш. В ансамбле выросла плеяда замечательных мастеров песенного и хореографического искусства. В его репертуаре – абхазские, грузинские, русские, осетинские народные песни и танцы. В исполняемых им песнях воспеваются счастливая жизнь и вдохновенный труд народа, славится дружба и братство советских людей. Ансамбль играет большую роль в пропаганде национального музыкального искусства. Он выступает перед шахтерами, чаеводами, табаководами и туристами, приезжающими в Абхазию. В последнее время ансамбль ежегодно совершает гастроли в другие республики Советского Союза. География его маршрутов постоянно расширяется. Ансамбль принимал участие в таких концертных мероприятиях Москвы и Ленинграда, как фестиваль «Русская зима», октябрьские и майские торжественные концерты и т. д.

Все чаще стал выезжать ансамбль в зарубежные страны. В 1976 г. он гастролировал в Польскую Народную Республику. Зрители восторженно встретили выступления мастеров абхазского искусства. Директор одного из польских театров писал: «Спасибо за прекрасный концерт, который приблизил вашу красивую и богатую культуру к нам, полякам, тем самым укрепив дружбу наших народов. Я не бывал в вашей стране, но я уверен, и в этом убедил меня ваш коллектив, что она прекрасна»¹. Польское телевидение создало фильм об абхазском ансамбле. В 1978–1979 гг. успешно прошли гастроли Государственного заслуженного ансамбля песни и танца Абхазии в ГДР, Западном Берлине, ФРГ, Сирии. В Дамаске, столице Сирии, один из потомков абхазских махаджиров, присутствовавший на концерте абхазского ансамбля, воскликнул: «Да здравствует Ленин! Спасибо ему за то, что дал свободу нашему народу»². Во время второй своей поездки в Германскую Демократическую Республику, абхазский ансамбль 7 октября 1979 г. – в день 30-летия ГДР – выступил в Берлине. На этих великих торжествах немецкого народа он показал

¹ Аргун А. Искусство Абхазии. Тбилиси, 1977. – С. 67.

² Советская Абхазия», 1979, 18 августа.

себя вполне достойным полпредом советской музыки. С восхищением слушали абхазский ансамбль и в капиталистической Германии. В Бонне – в столице ФРГ – после первого концерта директор концертного зала «Штаатхалле» сказал: «Сколько прекрасных, патетических народных песен, сколько огня и темперамента в танцах! Поистине потрясли и сцену этого зала и его зрителей»¹. На родине Бетховена абхазские и грузинские песни звучали в полном блеске. А в городе Дюссельдорфе пожилой немец после выступления ансамбля заявил: «Да здравствует искусство, которое сильнее пули. Я-то знаю ее силу, я воевал под Ленинградом»².

Песни и танцы абхазского народа вышли за границы нашей страны, стали достоянием не только социалистических, но и капиталистических стран. Большой успех абхазской народной музыки среди народов нашей страны и за рубежом – это яркий показатель ее общечеловеческого звучания. Неся в себе прекрасное природы и человеческой культуры, она помогает людям стать духовно богаче, сближает народы.

Успехи коллектива Государственного заслуженного ансамбля песни и танца Абхазской АССР за последние двадцать лет в значительной мере связаны с видными деятелями абхазской музыкальной культуры А. Чичба, Р. Гумба, Х. Ахба, В. Царгуш, а также с именами талантливых хореографов этого ансамбля. Пропаганде абхазской музыки содействуют музыковеды С. Кецба, М. Хашба.

Показателем дальнейшего развития музыкальной культуры в Абхазии явилось создание в конце 1969 г. Государственного симфонического оркестра Абхазии. Симфонический оркестр особое место отводит произведениям местных композиторов, пропаганде абхазской профессиональной музыки. Абхазский музыкальный фольклор становится основой новых симфоний, ораторий, кантат и опер. В репертуаре оркестра «Апсны» А. Чичба, «Абхазское каприччио» К. Ченгелия, «Радость» Р. Гумба,

¹ «Советская Абхазия», 1979, 8 декабря.

² Там же.

«Рассвет в горах» В. Чкадуа, «Горы высокие» М. Берикашвили и другие, а также грузинская музыка симфония №1 А. Баланчивадзе, «Анзор» Мшвелидзе, концерт для фортепиано с оркестром О. Тактакишвили и др. Основное место в репертуаре отведено произведениям мировой классики, а также советской классической музыке. С оркестром выступают со-листы Абгосфилармонии, заслуженные артисты Абхазской АССР Л. Логуа, Ж. Бумбуриди, А. Авидзба, Т. Аджапуа, Б. Амичба, Т. Кокоскир, Ю. Нармания и другие, а также советские и зарубежные дирижеры. Это помогает художественно-эстетическому и профессиональному росту коллектива, которым руководят его организатор Л. Джергения и дирижер А. Хагба.

В 1970 г. создается Государственная хоровая капелла Абхазии, положившая начало развитию нового жанра музыкального искусства в республике. Капеллой руководит знаток фольклора народов СССР, заслуженный деятель искусств Абхазской АССР В. Судаков. В репертуаре коллектива лучшие образцы абхазского, грузинского, русского, украинского хорового искусства, а также мировой хоровой классики – Бетховена, Шуберта, Моцарта и др. Большим успехом у слушателей пользуются обработки абхазских народных песен «Ранение», «Трудовая», «Шаратын», «Гудиса», «Шишнани» и другие; оригинальные произведения абхазских композиторов «Урада» А. Чичба, «Куачала» Р. Гумба, «Поем тебе, Абхазия» Т. Аджапуа, «Мадза-Мадза» М. Берикашвили, «Наныкяра» К. Ченгелия; кантаты «Наша партия светлее всего» А. Чичба, «Партия» Р. Гумба, «Ефрем Эшба» Т. Аджапуа и др. Капелла радует своих слушателей замечательным мастерством хорового исполнения. Народный артист СССР, профессор А. Баланчивадзе об абхазской капелле писал: «Небольшая, камерная по составу капелла Абхазии порадовала высоким профессионализмом, чистотой и выверенностью интонационного строя, художественным вкусом»¹.

Государственная хоровая капелла Абхазии выступает в городах и селах Абхазии, проводит концерты в Новоафонской пеще-

¹ Аргун А. Искусство Абхазии. – С. 87-88.

ре, пользующейся популярностью. Большим событием в жизни капеллы явилось ее участие в фестивалях «Закавказская весна», «Молдавская весна», «Мерци-шор-74». Неоднократно капелла выезжала в Москву, города РСФСР, Украины, Молдавии, Грузии, Армении, Азербайджана, выступала по центральному телевидению, телевидению многих братских республик и областей РСФСР. В начале 1980 г. Государственная хоровая капелла Абхазии свое десятилетие отметила гастролями по прибалтийским республикам и областям Российской Федерации. Особый смысл имело ее выступление во Всесоюзном Доме композиторов перед музыкальной общественностью столицы, которая достойно оценила славный десятилетний путь этого замечательного коллектива.

Новым, интересным явлением в музыкальной жизни Абхазии явилось создание при Абхазской Государственной филармонии девичьего вокально-инструментального ансамбля «Гунда» под руководством композитора М. Берикашвили и Р. Чамагуа. В его составе воспитанницы музыкальных школ Сухуми и культпросветучилища. Они играют на аюмаа, ахыма, ачамгуре, исполняют абхазские и грузинские народные песни, произведения абхазских и грузинских композиторов. Многие песни для ансамбля созданы на стихи абхазских поэтов Б. Шинкуба, И. Тарба, Т. Чаниа, Г. Гублиа, Н. Тарба. За два с половиной года своего существования ансамбль объездил всю Абхазию, не раз бывал в Тбилиси, принимал участие в передаче центрального телевидения «Народное творчество». «Гунда» – оригинальный и колоритный коллектив, полюбившийся почитателям народной музыки.

Успешно развивается хореография, ставшая подлинно народным, массовым искусством. В деле освоения и популяризации абхазских народных танцев большую работу проделали танцоры и хореографы Государственного ансамбля песни и танца Абхазии В. Ачба, М. Кове, К. Лазба, В. Царгуш, Ш. Вардания, В. Вашакидзе, С. Цимакуридзе, Э. Бебиа, Г. Чахава, Ф. Куруа, А. Кварчия, М. Герзмава, К. Тарба и другие. Поставленные в 60-х годах хореографом С. Цимакуридзе танцы «Киараз», «Конники»,

«Охотничья», а также самые популярные абхазские хороводные танцы «Аураашьа», «Аибаркыра», «Шаратын», «Иаирума» и другие украшают репертуар профессиональных и самодеятельных коллективов Абхазии.

В Абхазии работает несколько десятков народных хореографических коллективов, которые реставрируют старинные танцы и, опираясь на них, ведут поиски новых средств пластической выразительности современной абхазской действительности. Самым популярным исполнителем абхазских танцев стал молодежный хореографический ансамбль «Шаратын», созданный в 1970 г. при Музыкальном и хореографическом обществе заслуженным деятелем искусств Абхазской АССР, балетмейстером Э. Бебиа. В 1978 г. он преобразован в Государственный ансамбль танца «Шаратын» при Абгосфилармонии. Этот коллектив – новое интересное явление в абхазском искусстве. Удачно увязав лучшие традиции народной хореографии с образцами академического танца, «Шаратын» создал весьма интересную программу, состоящую преимущественно из абхазских и грузинских народных танцев. Широкой популярностью пользуются в исполнении ансамбля абхазский хороводный танец «Шаратын», массовые танцы «Горцы», «Танец с кинжалами», «Танец с бурками», хореографическая композиция «Конники» и другие. Программа этого коллектива постоянно обновляется и совершенствуется не только на основе народных мелодий, но и музыки местных композиторов. Коллектив исполняет танцы и других народов нашей страны, что, несомненно, обогащает репертуар.

«Шаратын» успешно выступал в Тбилиси, Москве, Ленинграде, Волгограде, Мурманске, Пскове, на трассе БАМа, на Дальнем Востоке, в республиках Северного Кавказа, в Крыму и т. и. Ансамбль бывал на гастролях и за рубежом. Группа его участников показывала свое искусство в Индии и Шри-Ланке, в Венгерской Народной Республике. Встреча с этим талантливым коллективом для зрителей всегда является ярким, эмоциональным праздником, свидетельствующим о расцвете и творческой зрелости национальной абхазской хореографии.

Тесными узами творческой дружбы связаны деятели абхазской музыкальной культуры со своими грузинскими коллегами. Постоянно расширяется и углубляется содружество и между творческими коллективами, путем использования самых разнообразных форм сотрудничества и взаимопомощи. Об этом секретарь Союза композиторов Грузии Н. Мамисашвили в беседе с корреспондентом газеты «Заря Востока» говорил: «Крепкие творческие связи существуют между союзами композиторов Грузии и Абхазии. Нам всем памятли встречи, прошедшие пять лет назад, когда Тбилиси принимал посланцев автономной республики. Члены Союза композиторов Грузии – частые гости Абхазии. Мы принимаем участие в пленумах, обсуждаем насущные проблемы и вопросы музыкальной жизни. Недавно группа грузинских композиторов участвовала в беседе за круглым столом, состоявшейся в Сухуми. Были обсуждены перспективы углубления музыкальных связей, развития абхазской профессиональной музыкальной культуры.

Стало уже традицией и участие абхазских композиторов в работе пленумов Союза композиторов Грузии. Не так давно в Абхазии побывали композиторы, музыковеды из Тбилиси. Сочинения грузинских композиторов прозвучали в Сухуми. Дирижировал концертом Джемал Гокиели»¹.

Подчеркивая эту же мысль, заслуженный артист Грузинской ССР и Абхазской АССР солист Абхазской государственной филармонии Ардашил Авидзба писал: «Абхазские артисты – частые гости грузинской сцены, постоянные участники праздничных концертов, передач радио и телевидения.

Радужно принимаем мы у себя в Абхазии грузинских исполнителей. Высокое исполнительское мастерство продемонстрировала, например, недавно на сухумской сцене Государственная хоровая капелла Грузии. И этот дружеский творческий обмен день ото дня становится все шире»².

¹ «Заря Востока», 1979, 30 июня.

² «Советская Абхазия», 1979, 6 июля.

Поистине в праздник дружбы вылились Дни абхазской музыки в Тбилиси, Рустави и Телави, проходившие летом 1979 г. под девизом «Мелодии дружбы и братства». В большом зале консерватории состоялся концерт, программа которого была составлена из произведений композиторов Абхазии. В нем приняли участие симфонический оркестр телевидения и радиовещания Грузии (дирижеры – Лев Джергения и Анатолий Хагба), а также Государственная капелла Абхазской АССР (художественный руководитель и главный режиссер – Вадим Судаков). Здесь прозвучали произведения абхазских композиторов, которые отнесены к крупным музыкальным формам. Это симфоническая поэма «Абрскил» А. Чичба, симфония-поэма «Песнь о скале» М. Берикашвили, концерт для скрипки с оркестром П. Петрова, симфоническая картина «Утро в горах» В. Чкадуа, кантаты «Партия» Р. Гумба и «Апсны» А. Чичба и другие. В днях музыки также принимали участие Государственный заслуженный ансамбль песни и танца Абхазии и солисты Абхазской государственной филармонии. Дни абхазской музыки в Тбилиси стали свидетельством роста музыкальной культуры Абхазии, признанием немалых успехов, достигнутых ею за последние годы.

Оценивая значение Дней абхазской музыки в городах Грузии, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР и Абхазской АССР Р. Гумба писал: «Наши нынешние встречи с деятелями музыкальной культуры Грузии были искренними, сердечными. Это чувствовалось везде, где нам довелось побывать: на новостройках Тбилиси и предприятиях Рустави; в музыкальном училище Телави, где мы слышали в замечательном исполнении женского хора грузинские и абхазские народные песни; во время обсуждения наших нынешних выступлений за «круглым столом» в Союзе композиторов Грузии и концерта в Большом зале Тбилисской консерватории... Такие теплые, поистине братские творческие встречи навсегда остаются в памяти»¹.

Абхазская музыкальная культура, как и другие виды искусства, привлекает большое внимание иностранных туристов. Пе-

¹ Там же.

ред ними в Сухуми, на Пицунде и в других местах выступают Государственный заслуженный ансамбль песни и танца Абхазии, Государственный ансамбль танца Абхазии «Шаратын» и другие профессиональные и самодеятельные коллективы, которые знакомят гостей Абхазии из социалистических и капиталистических стран с национальным искусством абхазского народа. Такие встречи, организуемые Абхазским отделением ВАО «Интурист», Абхазским отделением Советского общества дружбы с ГДР, Пицундским отделением «Интурист» и другими организациями, имеют огромное значение. Выступления деятелей абхазского искусства дают возможность многочисленным туристам лучше ознакомиться с жизнью и культурой нашей автономной республики, с замечательными успехами абхазской социалистической нации в духовном развитии. Как правило, встречи иностранцев с абхазским советским искусством вызывают горячее восхищение, показывают, каких больших высот может достичь малочисленная нация в братской семье советских народов. Зарубежные гости по этим впечатлениям порой судят в целом о советской культуре, о социалистическом образе жизни. Например, большая группа активистов общества дружбы Швеция – СССР, прибывшая в Сухуми в июле 1979 г., горячими аплодисментами встретила вызвавшее восхищение выступление ансамбля «Шаратын». Одна из гостей – Анита Ландстрем, сама хореограф, после концерта заявила: «То, что мы только что увидели, – выше всяких ожиданий. Мы знали, что в Сухуми нам покажут концерт, но что он будет таким замечательным – этого мы не предполагали. А каковы танцы, одежда, исполнительское мастерство и самое главное – артистизм исполнителей и их темперамент! Нет, это незабываемо. Спасибо вам за все!»¹. Она выразила общую радость участников круиза. Прощаясь с гостеприимными сухумцами, довольные гости уезжали с сердечной благодарностью и желанием еще раз встретиться с Советской Абхазией. Об этом заявил руководитель поездки шведских гостей по СССР, секретарь общества дружбы Швеция – СССР Леннарт Пратос:

¹ Советская Абхазия», 1979, 20 июля.

«Рады тому, что побывали в Сухуми. Вся программа нашего пребывания здесь – еще одно подтверждение того, как сердечно умеют встречать советские люди своих друзей. Мы приедем к вам еще раз!»¹. Трудно переоценить роль гуманистического искусства в сближении народов, в установлении атмосферы взаимопонимания, во взаимообогащении.

Популярной среди иностранных туристов и советских людей стала органная музыка в знаменитом Пицундском храме. Нежный, проникновенный голос заслуженной артистки Абхазской АССР Людмилы Логуа, исполняющей под звуки органа произведения Баха, Моцарта, Чайковского и других классиков мировой и русской музыки, доставляет истинное удовольствие любителям классической музыки. Большим успехом пользуются ее выступления в Тбилиси, Киеве, Ленинграде, Риге и т. д., а также за рубежом.

Народное творчество. В условиях развитого социализма народное самодеятельное творчество получает невиданное ранее развитие. Все более широкие массы вовлекаются в художественную самодеятельность – рабочие, крестьяне, интеллигенция, люди разных профессий, разных возрастов. Художественное самодеятельное творчество проявляется в самых разнообразных жанрах – в музыке и хореографии, в изобразительном искусстве, в фольклоре и т. д. Получившие развитие народные музеи, народные театры, выставки картин народных умельцев, семейные хоры, стихи пенсионеров и т. д. – представляют различные формы творческой активности народных масс в создании культурных ценностей. Все интенсивнее протекает процесс соединения труда и культуры, более широкие массы трудящихся становятся творцами культуры. Этот процесс сопровождается повышением художественного вкуса создателей культурных ценностей.

В Абхазии особенно широко развито песенно-хореографическое искусство. Традиционная неразрывная связь народа с музыкой с особой силой проявляется в наши дни. На районных и республиканских смотрах выступают профессиональные худо-

¹ «Советская Абхазия», 1979, 20 июля.

жественные коллективы и семейные ансамбли. В 1975 г. состоялся большой праздничный концерт с участием восьми семейных ансамблей песни и танца. Со столетним дедушкой выступали малолетние внуки и правнуки. Популярны ансамбли семей Т. Аджопуа, Ч. Шакая, Д. Герзмава, Д. Фейзба, В. Шония, Д. Хециа и других. Некоторые семейные ансамбли засняты телевидением в фильме «Поющие семьи». 25 января 1979 г. семейный ансамбль Джгуата Герзмава показал свое искусство по центральному телевидению в музыкальной передаче «Вместе – дружная семья». В ансамбле Джгуата четырнадцать исполнителей – его дети и внуки. В их числе – народный артист Абхазской АССР Сергей Чкотуа, заслуженная артистка Абхазской АССР Майя Герзмава, учительница Сухумской X средней школы Нина Агрба и другие. Счастливая и радостная советская жизнь, социалистическая действительность сделала богаче, многообразнее, содержательнее народное творчество. Ярким свидетельством тому служат и «поющие семьи» абхазских крестьян, где вместе с родителями-колхозниками на профессиональном уровне поют и их дети – учителя, инженеры, врачи, деятели искусства, студенты, учащиеся – люди разных профессий и возрастов, объединенные общими интересами – активно участвовать в строительстве коммунизма, вдохновенно воспевать героизм, трудовую доблесть и братство советских людей.

Широкой популярностью пользуется единственный в мире этнографический хор абхазских долгожителей «Нартаа». В репертуаре ансамбля старинные народные песни и хоровые пляски. В ансамбле участвует 35 человек. Всем им от 80-ти лет и выше. Среди них 110-летний Махты Таркил, 105-летние Темыр Ванача и Тараш Аджопуа, 80-летний Герой Социалистического Труда Кистей Тания и др. Ансамбль выступал в Кремлевском Дворце съездов на заключительном концерте, посвященном 50-летию Великого Октября (1967), в Центральном доме журналистов (1971) и на торжественном концерте, посвященном XXIV съезду КПСС – в Москве (1971) на торжественном концерте, посвященном 30-летию победы над фашизмом – Москве (1975), в

телевизионной передаче «Наш адрес – Советский Союз» – Москва (1973) и др. В 1974 г. «Нартаа» на международном фольклорном фестивале, организованном телевидением Венгерской Народной Республики, был удостоен главного приза – «Золотой павлин». В честь победы в Будапеште ансамбль получил приветственную телеграмму от Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева. В 1974 г. ансамбль был удостоен чести открыть фестиваль фольклорной песни народов мира, проходивший в Венгрии. Ансамбль «Нартаа» стал популярным в Советском Союзе и за рубежом народным фольклорным коллективом. О нем сняты фильмы в Грузии «От юности до старости» (1968), Москве – «Песни гор» (1974), Киеве – «Абхазские долгожители» (1970). В 70-х годах короткометражные фильмы об этом ансамбле созданы в Японии, Чехословакии, Финляндии, Англии, Франции, Западной Германии, США. Теперь уже во всем мире знают этих удивительных старцев, соединивших труд сельского труженика со своим пламенным искусством. В 1973 г. «Нартаа» было присвоено почетное звание заслуженного ансамбля песни и танца долгожителей Абхазии и вручены Почетные грамоты Президиума Верховного Совета Грузинской ССР и Президиума Верховного Совета Абхазской АССР. В 1980 г. присвоено почетное звание заслуженного коллектива Грузинской ССР «за заслуги в деле развития и пропаганды абхазского музыкально-хореографического фольклора»¹.

Недавно создан при Очамчирском районном доме культуры этнографический ансамбль долгожителей «Абжуа», объединяющий около 80 исполнителей в возрасте от 80 до 100 лет. Это участники борьбы за Советскую власть в Абхазии, кавалеры орденов и медалей за мужество и отвагу, за славные трудовые подвиги в мирное время. Приятным сюрпризом для зрителей явилось самобытное, впечатляющее выступление ансамбля на республиканской олимпиаде художественной самодеятельности, состоявшейся в Абгосфилармонии в конце 1979 г., а также на традиционной встрече самодеятельных коллективов куль-

¹ «Советская Абхазия», 1980, 25 января.

турно-просветительных учреждений районов Абхазии, проведенной в Гудаутах.

Многочисленные вокальные и инструментальные народные коллективы, организованные при домах культуры и клубах, снискали заслуженную любовь зрителей. Вокально-инструментальные коллективы «Рица» Гудаутского районного Дома культуры и «Ерцаху» Очамчирского районного Дома культуры широко пропагандируют абхазские народные инструменты аюмаа, ахымаа, апхьарца, ачарпын и другие. Ансамбли песни и танца Гальского районного Дома культуры, ткварчельских шахтеров, курорта Пицунда, Сухумские вокальные ансамбли «Медик» и «Лиле», эстрадный инструментальный ансамбль «Апсны-67» и другие, воспевающие светлый сегодняшний день, работают на профессиональном уровне. Некоторые из них неоднократно выступали в Тбилиси, Москве, Ленинграде, а «Апсны-67», которым руководят Нодар Сагариа и Рафаэль Митичян, является лауреатом и обладателем большой медали I Всесоюзного фестиваля самодеятельного творчества.

Из сельских хоровых и хореографических коллективов особой популярностью в Абхазии пользуются народные ансамбли сел Дурипш, Абгархук, Ачандара, Лыхны, Куланурхва (Гудаутский район), Кутол, Члоу, Поквеш, Адзюбжа, Кочара, Беслахуба, Охурей (Очамчирский район), Окуми, Баргеби, Отобая, Чхортоли, Пичори (Гальский район), Колхида, Леселидзе, Сальме (Гагрский район), Гульрипш, Дранда, Цебельда (Гульрипшский район) и другие.

В Абхазии более 40 народных университетов, в том числе несколько университетов культуры и искусства, пропагандирующих достижения художественной культуры.

В художественных народных коллективах участвуют рабочие, колхозники, учителя, врачи, инженеры, ученые, руководители предприятий, заслуженные люди республики – Герои Социалистического Труда, депутаты Верховного Совета Абхазской АССР и др. Массовое участие трудящихся, студенческой и учащейся молодежи в художественном творчестве является харак-

терной чертой социалистического образа жизни, ярким проявлением духовного богатства советского народа.

Репертуар художественных коллективов, как правило, отличается своим интернациональным содержанием, включающим наряду с абхазскими и грузинскими, русские, украинские, армянские, осетинские и другие народные песни и танцы. В их исполнении звучат песни композиторов о Ленине, о дружбе, мирном труде, об Октябре.

За последнее время значительно возросло мастерство не только районных и городских, но и сельских самодеятельных коллективов, которые принимают активное участие в культурном обслуживании населения. Лучшие сельские коллективы участвуют в республиканских олимпиадах художественной самодеятельности. Важным событием стал первый Всесоюзный фестиваль самодеятельного творчества трудящихся (1975–1977), который выявил немало новых талантливых исполнителей. Ансамбль ордена Ленина колхоза «Дурипш», который в составе 100 человек исполняет наряду с абхазскими народными песнями и песни советских и зарубежных композиторов, в Тбилиси в третьем туре фестиваля отличился высоким мастерством и был награжден дипломом первой степени. Художественные коллективы всех районов Абхазии участвуют во втором Всесоюзном фестивале самодеятельного художественного творчества трудящихся, который начался в 1980 году. Весной этого года в первом туре Олимпиады приняло участие 480 самодеятельных коллективов, объединявших более 6-тысяч человек. Еще более массовой была Олимпиада 1981 года. Фестивали и олимпиады способствуют повышению идейно-художественного уровня самодеятельности, углублению связей и взаимообогащению культур СССР, укреплению содружества профессионального и самодеятельного искусств.

Наряду с республиканскими олимпиадами и фестивалями самодеятельного народного искусства за последние годы в Абхазии часто проводятся дни культуры разных районов республики, превращающиеся в подлинный праздник искусства. Эти

взаимные посещения и знакомство посредством песен и танца помогают труженикам ближе узнать друг друга, подружиться. Такие смотры народного творчества выявляют много новых дарований, вовлекают в самодеятельность новые сотни любителей театрального, хорового и танцевального искусства.

9 мая 1976 г., в день 31 годовщины окончания Великой Отечественной войны, в Сухуми было положено начало еще одному традиционному празднику Абхазии – «Поет Абхазия». Праздник проходил на площади им. Ленина с участием 64 профессиональных и самодеятельных художественных коллективов. Одновременно пели и танцевали около 2 тыс. человек, представители четырех поколений – среди них самому младшему было 3 года, а самому старшему – Махти Таркилу – 110 лет. Праздник «Поет Абхазия» продемонстрировал достижения республики в развитии национального народного искусства и духовной культуры в целом.

Расцвет абхазского национального искусства – показатель огромных потенциальных возможностей национальной культуры народа, получившей всестороннее быстрое развитие в условиях развитого социализма. Абхазский народ испытывает чувства глубокой благодарности к тем, кто постоянно помогал становлению и развитию национального искусства. Неоценимый вклад в это благородное дело внесли народные артисты СССР А. Хорава, А. Васадзе, Г. Товстоногов, Л. Лавровский, А. Баланчивадзе, народные артисты Грузинской ССР Д. Мchedлидзе, Д. Алексидзе, С. Цинцадзе, заслуженный деятель искусств Дагестанской АССР А. Тавзарашвили, заслуженные деятели искусств РСФСР Н. Музиль, А. Гончаров, профессора А. Кутателадзе, Г. Гоян, М. Кнебель, Л. Джаникидзе и другие. В этом – еще одно проявление братской дружбы народов.

Культура населения Абхазской АССР приобрела подлинно интернациональные черты. В каждом научном, учебном и другом учреждении культуры, как и в производственных коллективах, дружно трудятся представители различных национальностей, населяющих Абхазию. Абхазские ученые, писатели,

артисты, художники и деятели других отраслей культуры работают в тесном содружестве со своими коллегами – представителями других национальностей. Научные учреждения и творческие коллективы Абхазии испытывают постоянную поддержку и помощь со стороны деятелей науки и культуры грузинского и других народов СССР.

Огромные достижения абхазского народа, всех трудящихся Абхазии в области экономики и культуры неоднократно отмечали и зарубежные наблюдатели. Так, например, в 1964 г. австралийский писатель Алан Маршалл, присутствовавший в горной абхазской деревне Куланурхва на вечере поэзии, о своем впечатлении писал: «...Еще никогда в жизни я не видел ничего более прекрасного... Поэты читали свои стихи, читали не так, как они сделали бы это в помещении, а так, как надо читать под открытым небом людям, которые любят свой край, свою родину, – широко и свободно.

Люди же – дети и старики, мужчины и женщины – аплодировали им. Как это было замечательно. Я счастлив, что был среди них. Где, в какой другой стране можно увидеть подобное? Передо мной были советские мужчины и женщины, получившие право на культуру вместе с рождением. Культура здесь принадлежит не привилегированному меньшинству, а является достоянием всего народа»¹. Руководитель делегации профсоюзных деятелей Всеобщей итальянской конфедерации труда, подробно ознакомившись с жизнью трудящихся Абхазии, заявил: «Все места, где мы побывали, произвели на нас большое впечатление. На примере Абхазии мы убедились, что в Советской стране все народы равны, они давно решили проблемы, за решение которых борются итальянские трудящиеся»².

Осуществленные за годы советской власти социалистические преобразования, повышение уровня образования и культуры трудящихся, наличие свободного времени создают благоприятные условия для всестороннего развития личности, расцвета

¹ «Правда», 1964, 2 сентября.

² Анчабадзе З.В. Очерк этнической истории абхазского народа. – С. 155.

народных талантов. Руководствуясь постановлением ЦК КПСС «О мерах по дальнейшему развитию самодеятельности художественного творчества» (1978), партийные, советские, профсоюзные органы, комсомольские организации и хозяйственные руководители стали все больше проявлять заботу о развитии художественного творчества трудящихся автономной республики. Это еще выше поднимает художественный уровень народного творчества, сделает его более массовым и разнообразным, успешно содействующим воспитанию всесторонне развитой личности.

* * *

Поистине грандиозны достижения абхазской социалистической культуры. 60 лет назад и самая смелая фантазия не могла предвидеть всего того, что мы сегодня имеем в социальном и духовном развитии народа. Достигнутое радует нас, оно составляет прочную основу для неуклонного и всестороннего расцвета Абхазской АССР в братской семье советских республик.

Современный этап развития социалистического общества открывает новые горизонты для дальнейшего подъема советской культуры. «Мы располагаем большими материальными и духовными возможностями для все более полного развития личности и будем наращивать их впредь»¹, – говорил на XXVI съезде КПСС Л. И. Брежнев. Коммунистическая партия делает все для всестороннего развития человека, обеспечения высокого уровня культуры, образования, общественной сознательности, внутренней зрелости советских людей.

Период развитого социализма выдвигает качественно новые требования к культуре советского человека. XXVI съезд партии поставил задачу всемерно поднимать культуру производства, совершенствовать общеобразовательную, политическую, эстетическую культуру, улучшать культуру земледелия, обслу-

¹ Брежнев Л.И. Отчетный доклад Центрального Комитета КПСС XXVI съезду Коммунистической партии Советского Союза и очередные задачи партии в области внутренней и внешней политики. М., 1981. – С. 124.

живания, формировать экологическую культуру советского человека и т. п.

Огромный прилив вдохновения, творческого энтузиазма, чувства глубокой признательности Коммунистической партии и Советскому правительству вызвали у всех трудящихся нашей республики постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему развитию экономики и культуры Абхазской АССР» и Центрального Комитета Компартии Грузии «О мерах по дальнейшему развитию экономики и культуры Абхазской АССР, усилению организаторской и идейно-воспитательной работы среди трудящихся автономной республики», принятые в 1978 году. Эти исторические для Абхазии постановления открывают новый этап ее всестороннего развития, мобилизуют трудящихся на неуклонное проведение в жизнь политики партии, выработанной XXVI съездом КПСС.

В соответствии с этими постановлениями за последние годы проведены важные мероприятия в области просвещения, науки и культуры. О них мы уже говорили выше. Огромное значение имеют такие этапные события в культурной жизни республики, как открытие Абхазского государственного университета им. А. М. Горького, создание Абхазского телевидения, образование на базе творческих коллективов Сухумского драматического театра Абхазского и Сухумского грузинского государственных драматических театров, выход в свет двух новых абхазских журналов и т. д. Приняты меры по улучшению деятельности научных учреждений, учебных заведений, творческих коллективов, увеличена печатная продукция Абхазского государственного издательства.

Проводится значительная работа по укреплению материальной базы учреждений культуры. Введены в строй Республиканская библиотека им. И. Папаскири, Министерства культуры Абхазской АССР, новые дворцы культуры, здания школ, культурно-просветительных учреждений, начато строительство Дома печати, Дома телевидения и радиовещания, Дома политпросвещения Абхазского обкома и Сухумского горкома партии,

корпуса Абхазского государственного университета им. А. М. Горького, здания Абхазского института языка, литературы и истории им. Д. И. Гулиа АН Грузинской ССР, Дома бракосочетаний и т. д. Предстоит возведение крупного университетского комплекса, нового здания Абхазского государственного музея, Грузинского драматического театра и т. д.

На XXVI съезде нашей партии Л. И. Брежнев отметил, что последовательно осуществляется постановление ЦК КПСС по развитию экономики и культуры Абхазии. Это – высокая оценка усилий коммунистов и всех трудящихся республики, направленных на дальнейший рост экономики, науки и культуры Абхазии.

Руководствуясь решениями XXVI съезда КПСС и XXVI съезда Компартии Грузии, постановлениями ЦК КПСС и Совета Министров СССР, ЦК Компартии Грузии по Абхазии и другими документами партии и правительства, партийные организации Абхазии в центре внимания держат вопросы развития культуры, формирования духовного облика трудящихся. Они прилагают усилия к тому, чтобы Дома культуры, клубы, библиотеки, профессиональные и народные театры, ансамбли, радио и телепередачи, газеты и журналы, вся издаваемая в республике литература активно способствовала расширению идейного кругозора населения, глубоко раскрывали политические, экономические, социальные задачи нашего общества и вырабатывали у людей классовый подход к явлениям общественной жизни.

В наши дни получают дальнейшее творческое развитие интернациональные связи деятелей литературы, искусства и науки Абхазии с учеными, литераторами, музыкантами, художниками братских народов Советского Союза. Усиливается процесс межнационального взаимного общения культур советских народов, этот процесс становится все более глубоким, интенсивным и разнообразным.

Расцвет духовной жизни абхазской социалистической нации, как и всех наций и народностей, населяющих нашу Родину, закономерность социализма. Абхазская социалистическая культура вносит свой оригинальный вклад в общую сокровищницу

цу советской культуры. Обогащаясь достижениями культуры братских советских народов, она все более ярко раскрывает свое социалистическое содержание, содействует приобщению людей к духовным богатствам всего советского народа и мировой культуры в целом.

Успехи Абхазской АССР в социалистическом и коммунистическом строительстве, в развитии экономики и культуры высоко оценены партией и советским правительством. На знамени нашей республики ордена – Ленина, Октябрьской Революции и Дружбы народов.

Расцвет экономики и культуры Абхазской АССР – результат последовательного и неуклонного осуществления ленинской национальной политики Коммунистической партии, результат самоотверженного труда рабочего класса, колхозного крестьянства и советской интеллигенции, бескорыстной помощи братских народов Советского Союза, всех исторических завоеваний социализма, получивших закрепление в новой Конституции СССР, в Конституциях Грузинской ССР и Абхазской АССР.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

**ЛИКВИДАЦИЯ
НЕГРАМОТНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ
В АБХАЗСКОЙ АССР**

Введение

Культурная революция – одно из крупнейших завоеваний Великого Октября. Она вывела народные массы из духовного рабства и темноты, приобщила их к богатствам культуры, накопленным человечеством. Социалистическая идеология стала могучей творческой силой развития общественного сознания. Л. И. Брежнев в докладе, посвященном 60-летию Октябрьской революции, характеризуя преобразования в духовной жизни советского общества, говорил: «За время жизни одного поколения Советская страна полностью и навсегда избавилась от тяжкого ярма безграмотности. Трудящиеся стали активными участниками культурной жизни, творцами духовных ценностей. Из глубин народа вышла новая, социалистическая интеллигенция, которая прославила Родину выдающимися достижениями науки и техники, литературы и искусства. Встреча, о которой мечтали лучшие умы человечества, историческая встреча труда и культуры, – состоялась. В истории нашей страны, в истории всей мировой культуры это был поворот огромного значения»¹.

Нелегким был путь к тому, чтобы советский народ стал самым читающим народом планеты, а наша Родина прочно заняла первое место в мире по количеству посещений театров и кино, концертных залов и библиотек. Накануне Великого Октября почти 75 процентов населения России не умело ни читать, ни писать. Особенно тяжелым было положение в национальных районах. Грамотность среди киргизов едва достигала 0,6, таджиков – 0,5, туркмен – 0,7, узбеков – 1,6 процента. 48 национальностей не имели своей письменности. Темнота, в которой царизм держал трудящихся, закрывала дорогу талантам из народа. Мно-

¹ Брежнев Л. И. Великий Октябрь и прогресс человечества. М., 1977. – С. 7.

гим такое положение казалось безысходным. В 1906 году один из журналов предсказывал, что всеобщая грамотность будет достигнута в европейской части России через 120 лет, на Кавказе и Сибири – через 430, а в Туркестанском крае – через 4600 лет.

Великая Октябрьская социалистическая революция перечеркнула эти пессимистические прогнозы. Она сделала народ хозяином своей судьбы, предоставила ему простор для творческой деятельности, открыла всем народам путь к просвещению и культуре. В январе 1918 года в речи на III Всероссийском съезде Советов В. И. Ленин говорил: «Раньше весь человеческий ум, весь его гений творил только для того, чтобы дать одним все блага техники и культуры, а других лишить самого необходимого – просвещения и развития. Теперь же все чудеса техники, все завоевания культуры станут общенародным достоянием, и отныне никогда человеческий ум и гений не будут обращены в средства насилия, в средства эксплуатации»¹. Коммунистической партии обязаны народы СССР тем, что это ленинское предвидение осуществилось и в нашей стране родилась глубоко демократическая культура нового типа.

Преодоление массовой неграмотности среди рабочих и крестьян было самой первоочередной, животрепещущей задачей для начального периода культурной революции. В. И. Ленин указывал, «что в стране безграмотной построить коммунистическое общество нельзя»². Ликвидация неграмотности выдвигалась на передовые позиции не только культурного фронта, но и всего социалистического строительства. А. В. Луначарский на V Всесоюзном съезде сельскохозяйственных рабочих, освещая отношение В. И. Ленина к вопросу о ликвидации неграмотности среди взрослых, говорил: «Владимир Ильич держался совершенно непреклонного мнения насчет того, что мы не можем отгораживаться от задачи ликвидации неграмотности среди взрослых, дожидаясь пока школьным воспитанием будут охвачены все наши дети. Этого придется ждать долго, а строить социализм

¹ Ленин В.И. Полн. собр.соч., т. 35. – С. 289.

² Ленин В.И. Полн. собр. соч., т.41. – С. 315.

мы должны сейчас и теперь же должны начать переустройство сельского хозяйства, переводить его на рельсы кооперации. Взрослым приходится делать свою судьбу, и если они не будут достаточно образованны и умелы, то мы просто выпустим наше знамя из рук, мы не выдержим борьбы, и, пока дети подрастут, от революции может быть останется одно лишь воспоминание. Поэтому нельзя считать, что мы можем оставить миллионы взрослых граждан, которые сейчас являются строителями социализма и борцами за него, в этой культурной слепоте»¹.

С первых лет советской власти развернулось массовое движение против безграмотности. Во всех уголках страны создавались очаги обучения грамоте. Рабочие и крестьяне, мужчины и женщины, молодые и старые труженики после напряженного рабочего дня садились за парты и, водя пальцами по страницам первых советских букварей, читали по складам: «Мы – не рабы, рабы – не мы». Руководитель ликбеза, учитель в горном селе Абхазии ценился партией и народом наравне со строителями Днепрогэса и Магнитки, с бойцами отрядов ЧОНа, с борцами за коллективизацию, а умение вывести на листе бумаги слова букваря справедливо приравнивалось к трудовому свершению.

Всенародное движение за ликвидацию неграмотности представляло собой великую эпопею на культурном фронте. За невиданно короткий срок в СССР была ликвидирована массовая неграмотность. Первая страна социализма стала первой страной всенародной грамотности. Это убедительное свидетельство того, какими неисчерпаемыми творческими силами обладает освободившийся от эксплуатации народ, наглядная демонстрация преимущества социалистического строя перед капиталистическим.

Сейчас, в век атома, кибернетики и освоения космоса, две пятых взрослого населения нашей планеты не умеет ни читать, ни писать. Массовая неграмотность представляет национальное бедствие для развивающихся стран. Не могут полностью покончить с безграмотностью и темнотой и развитые капиталистиче-

¹ Луначарский А. Б. О народном образовании. М., 1958. – С. 486.

ские страны. Ликвидация неграмотности взрослого населения остается острой проблемой в современном мире.

Изучение советского опыта преодоления массовой неграмотности среди взрослого населения имеет важное научное и политическое значение. Эта проблема привлекает внимание многих исследователей. Она рассматривается как в сводных трудах по истории культурной революции, так и в специальных работах. В обобщающих монографиях М. П. Кима¹, Г. Г. Карпова², И. С. Смирнова³, К. П. Абросенко⁴, в книге «КПСС во главе культурной революции в СССР» (М., 1972) и других, посвященных исследованию становления и развития социалистической культуры, освещается и работа по обучению взрослых. В монографии М. П. Кима обстоятельно рассмотрены вопросы ликвидации неграмотности, показано место ликбезработы в процессе культурного развития советского общества, раскрыта роль творческой активности масс в борьбе за всеобщую грамотность. Из специальных работ особо следует выделить монографии В. А. Куманева «Социализм и всенародная грамотность. Ликвидация массовой неграмотности в СССР» (М., 1967) и «Революция и просвещение масс» (М., 1973), которые представляют собой первые обобщающие исследования исторического опыта Коммунистической партии и Советского государства по ликвидации неграмотности. Автор анализирует формы и проявления этого подлинно массового движения, большое внимание уделяет раскрытию роли партии и ее вождя В. И. Ленина, соратников В. И. Ленина – Н. К. Крупской, А. В. Луначарского, М. И. Калинина – в достижении всеобщей грамотности, а также деятельности комсомола и других общественных организаций на всех этапах

¹ Ким М. П. Коммунистическая партия – организатор культурной революции в СССР. М., 1955; его же. 40 лет советской культуры. М., 1957.

² Карпов Г. Г. О советской культуре и культурной революции в СССР. М., 1954; его же. Ленин и культурная революция. М., 1970.

³ Смирнов И. С. Ленин и советская культура. Государственная деятельность В. И. Ленина в области культурного строительства (октябрь 1917 г. – лето 1918 г.). М., 1960.

⁴ Абросенко К. П. Рост культуры советского общества. М., 1958.

борьбы за распространение элементарных основ просвещения среди широких масс трудящихся. Интересна книга Д. Ю. Элькиной «На культурном фронте. Из истории борьбы за ликвидацию неграмотности в СССР» (М., 1959). Д. Ю. Элькина – составитель первого советского букваря для школ ликбеза, активный участник ликбез работы. В своей книге она раскрывает трудности, которые преодолевали энтузиасты-ликвидаторы неграмотности, освещает работу Всероссийской чрезвычайной комиссии по ликвидации безграмотности (ВЧК л/б), добровольного общества «Долой неграмотность!» (ОДН) и другие вопросы.

За последние два десятилетия в Грузинской ССР, как и в других республиках, повысился научный интерес к проблемам культурной революции. В обобщающих трудах историков Д. Г. Майсурадзе¹, Ц. П. Каландадзе², З. П. Бабунашвили³, посвященных развитию советской культуры в Грузии, имеются разделы, освещающие и работу по ликвидации неграмотности. Вопросы обучения взрослых рассматриваются в историко-педагогических исследованиях У. Оболадзе⁴, в «Очерках истории Грузии»⁵ и других. Ликвидации неграмотности в Грузии посвящена кандидатская диссертация Т. Капанадзе⁶, а также ряд ее статей. Данная тема затрагивается в работах Д. Диасамидзе⁷, Б. Плиева⁸ и Е.

¹ Майсурадзе Д. Г. Культура Советской Грузии. Тбилиси, 1965.

² Каландадзе Ц. П. Культурная революция в Грузии. Тбилиси, 1963.

³ Бабунашвили З. П. Компартия Грузии в борьбе за становление грузинской советской культуры (1921–1931 гг.). Тбилиси, 1960 (на груз. яз.); его же. Грузинская советская культура за полвека. Тбилиси, 1972 (на груз. яз.).

⁴ Оболадзе У. П. Народное образование в Советской Грузии. В 2-х т. Тбилиси, 1961 (на груз. яз.); его же. Очерки из истории начального образования в Советской Грузии. Тбилиси, 1961 (на груз. яз.).

⁵ «Очерки истории Грузии». В 8-ми т. Т. 7. Грузия в 20–30-х гг. XX века. Тбилиси, 1976 (на груз. яз.).

⁶ Капанадзе Т. Ликвидация неграмотности в Советской Грузии, 1921–1937 гг. (автореф. канд. дис.). Тбилиси, 1972.

⁷ Диасамидзе Д. Партийная организация Аджарии в борьбе за осуществление ленинских идей культурной революции. Тбилиси, 1964 (на груз. яз.).

⁸ Плиев Б. О культурном строительстве в Юго-Осетии в восстановительный период. 1921–1925 гг. «Известия Юго-Осетинского научно-исследовательского института», 1960, вып. 10.

А. Джигоевой¹ о культурном строительстве в Аджарской АССР и Юго-Осетинской АО. Указанные труды воспроизводят общую картину распространения среди трудящихся Грузинской ССР элементарных знаний, показывают специфические трудности, связанные с этим процессом. Они имеют большое значение для изучения истории ликвидации неграмотности в Абхазии.

История преодоления неграмотности в Абхазской АССР до сих пор не была предметом специального исследования, но эта тема затрагивалась в ряде работ. В частности, в трудах В. И. Нарсия², А. К. Адлейба³, З. В. Анчабадзе⁴, Б. Е. Сагария⁵ и автора этих строк⁶ приводятся сведения о школах ликбеза и росте грамотности населения, отмечаются отдельные трудности ликбезработы. Однако ликвидация неграмотности рассматривается в них на ограниченной источниковедческой базе, при этом в рамках только 20-х – начала 30-х годов. Отдельные авторы преувеличивают успехи, достигнутые в этой области в годы первой пятилетки. Ошибочным является, например, утверждение В. И. Нарсия о том, что «за время с 1923 по 1932 год в школах ликбеза было обучено все неграмотное и малограмотное население... В 1932–1933 учебном году уже никакой сети школ ликбеза не существовало, так как к этому времени все неграмотное взрослое население было обучено грамоте»⁷. В годы предвоенных пятилеток в Абхазии проводилась большая работа по преодолению массовой неграмотности населения. Об этом свидетельствует

¹ Джигоева Е. А. Борьба за ликвидацию культурной отсталости трудящихся Юго-Осетии. 1921–1932 гг. Тбилиси, 1969 (на груз. яз.).

² Нарсия В. И. Советская школа в Абхазии. 1921–1931 гг. Сухуми, 1956.

³ Адлейба А. К. К истории культурного строительства в Абхазии. Сухуми, 1961.

⁴ Анчабадзе З. В. Очерк этнической истории абхазского народа. Сухуми, 1976.

⁵ Сагария Б. Е. Формирование культурной общности абхазского народа в период строительства социализма. Сухуми, 1976 (на абхаз. яз.).

⁶ Куправа А. Э. Из истории культурного строительства в Абхазии. Сухуми, 1961; его же. Культурное строительство в абхазской деревне (1921–1929 гг.). Сухуми, 1973.

⁷ Нарсия В. И. Советская школа в Абхазии. 1921–1931 гг., – С. 116–117.

конкретно-исторический материал. Ликбезработе в Абхазии в 30-х годах посвящена специальная статья¹.

В данной книге ликвидация неграмотности населения в Абхазской АССР исследуется в целом, начиная с первых шагов до ее завершения. Рассматривая весь этот процесс в рамках одной работы, автор стремился полнее показать сложность проблемы ликвидации неграмотности и особенности решения этой важнейшей задачи в республике, формы и методы ликбезработы на каждом этапе социалистического строительства, роль партийных, советских, профсоюзных и комсомольских организаций в борьбе за всеобщую грамотность. Распространение элементарных знаний освещается на фоне общего подъема народного образования, как составная часть всего культурно-преобразовательного процесса.

Методологическую и теоретическую основу данного исследования составляют произведения классиков марксизма-ленинизма, документы КПСС. В трудах В. И. Ленина глубоко и всесторонне раскрыты сущность и задачи культурной революции, указаны пути преодоления массовой неграмотности. В. И. Ленин был вдохновителем борьбы за всеобщую грамотность, организатором работы по мобилизации усилий государства и всего народа на разрешение этой исторической задачи.

В решениях съездов, конференций и пленумов ЦК Коммунистической партии содержится глубокий марксистский анализ процесса культурного строительства, даются важнейшие директивы, выводы и оценки, касающиеся ликвидации неграмотности. Документы партии и Советского правительства послужили руководством в теоретическом осмыслении и конкретно-историческом исследовании изучаемой проблемы.

В произведениях выдающихся деятелей Коммунистической партии и Советского государства – М. И. Калинина, Н. К. Крупской, А. В. Луначарского, А. С. Бубнова и других – определены

¹ Куправа А. Э. Борьба за ликвидацию неграмотности населения в Абхазской АССР в 1930–1940 гг. – «Известия Абхазского института языка, литературы и истории», 1976, вып. 5, с. 3–15.

основные направления и конкретные пути достижения всеобщей грамотности. Их работы являются ценнейшими источниками при изучении проблем советской культуры и просвещения как в масштабе Союза ССР в целом, так и отдельных республик в частности.

При написании настоящей работы использованы документальные материалы партийных и государственных архивов Москвы, Тбилиси и Сухуми. Наиболее полные данные по данной проблеме выявлены в Центральном государственном архиве Абхазской АССР (ЦГАА): в фондах Ревкома Абхазии (ф. 38), Совнаркома (ф. 2), ЦИК (ф. 1), Наркомпроса (ф. 8), Главполитпросвета (ф. 55), Совпрофа (ф. 101), ЦСУ (ф. 12) и других. Особую ценность представляют обобщающие сведения, законодательные и ведомственные нормативные акты, отчеты и доклады центральных и местных организаций о состоянии работы по ликвидации неграмотности, материалы об участии общественности в борьбе с неграмотностью и т. д. Значительным документальным материалом по ликбезу и всеобучу в республике располагает партархив Абхазского обкома КП Грузии (ПААО КП Грузии). Это директивные документы партийных органов, материалы областных партийных конференций, пленумов и бюро обкома партии, постановления и доклады партийных организаций о выполнении плана ликвидации неграмотности и закона о всеобуче и т. д.

В предлагаемой работе использованы также опубликованные архивные документы и материалы о культурном строительстве и ликвидации неграмотности в Советской Абхазии, которые вошли в различные документальные сборники¹.

¹ «Укрепление советской власти в Абхазии. Сборник документов и материалов (1921–1925 гг.)». Сухуми, 1957; «Съезды Советов Абхазии. Сборник документов и материалов (1922–1923 гг.)». Сухуми, 1959; «Революционные комитеты Абхазии в борьбе за установление и упрочение советской власти (февраль 1921 г. – февраль 1922 г.). Сборник документов и материалов». Сухуми, 1961; «Абхазская организация Коммунистической партии Грузии в резолюциях и решениях областных партийных конференций и пленумов (1922–1930 гг.)». Сухуми, 1971; «Деятельность органов РКИ Абхазии. Сборник

Исключительное значение для исследования как проблем культурного строительства в целом, так и истории просвещения масс имеют доклады, выступления и статьи виднейших организаторов культурного строительства в Абхазии С. Я. Чанба, А. М. Чочуа и др., в которых содержится анализ состояния грамотности в Абхазии, определены основные направления и конкретные задачи, выдвигавшиеся на разных этапах решения проблемы всеобщей грамотности, отмечены своеобразие условий и трудности, встречавшиеся на пути преодоления культурной отсталости трудящихся республики. Документы и материалы, связанные с деятельностью С. Я. Чанба на поприще народного образования и культуры, рассредоточены в разных архивных фондах, их публикация является назревшей задачей. Отдельные работы А. М. Чочуа, касающиеся просвещения масс и ликвидации неграмотности, вошли в его трехтомное собрание сочинений¹. В данной работе использованы как изданные, так и неопубликованные документы С. Я. Чанба и А. М. Чочуа.

В работе использованы также статистические источники, особенно материалы всенародных переписей населения, в том числе Всесоюзной переписи населения 1939 года, хранящиеся в архиве ЦСУ Союза ССР. В составе источников настоящей работы немалое место занимают и свидетельства прессы.

Ликвидация неграмотности населения Абхазии прошла три основных этапа. Первый этап охватывает период от установления советской власти (март 1921 г.) до конца двадцатых годов, т. е. до наступления социализма по всему фронту. На втором этапе – с конца 20-х годов до начала Великой Отечественной войны – были одержаны решающие успехи в культурной революции. В этот период была в основном ликвидирована неграмотность как массовое явление. На третьем этапе, охватывающем послевоенные годы, в Абхазии была достигнута сплошная грамотность. Такая периодизация и определила структуру книги.

документов и материалов (1921–1934 гг.)». Сухуми, 1973; «Советы Абхазии (1922–1937 гг.). Сборник документов и материалов». Сухуми, 1976.

¹ Чочуа А.М. Сбор. соч., т.2–3. Сухуми, 1969–1976.

Глава первая

БОРЬБА ЗА ПРЕОДОЛЕНИЕ МАССОВОЙ НЕГРАМОТНОСТИ В ДВАДЦАТЫЕ ГОДЫ

ТЯЖЕЛОЕ НАСЛЕДИЕ

Советская власть получила от царизма тяжелое наследие в области культуры. Царское правительство и его чиновники знали, что безграмотность делает трудящихся беззащитными перед лицом любого обмана, отдает их во власть эксплуататоров. Поэтому они делали все возможное, чтобы народные массы оставались забитыми, непросвещенными.

В. И. Ленин в 1913 году с горечью писал: «Такой дикой страны, в которой бы массы народа настолько были ограблены в смысле образования, света и знания, – такой страны в Европе не осталось ни одной, кроме России. И эта одичалость народных масс, в особенности крестьян, не случайна, а неизбежна при гнете помещиков, захвативших десятки и десятки миллионов десятин земли, захвативших и государственную власть как в Думе, так и в Государственном совете, да и не только в этих учреждениях, сравнительно еще низших...».

В условиях колонизаторской политики царизма особенно тяжелым было положение нерусских народов. Например, в 1904 году из бюджета Сухумского округа на все нужды народного образования было отпущено только 800 рублей, или по $\frac{1}{4}$ копейки па душу населения. Запрещалось обучение детей на родном языке. В 1914/15 учебном году из 156 школ Абхазии 150 были начальными, по существу карликовыми школами. Более

половины всех школ являлись церковноприходскими, в работе которых центральное место занимало изучение закона божьего, церковнославянского чтения и церковного пения. Эти школы открывались без всякой материальной базы. В 1916 году в 58 церковноприходских школах преподавали священники. Были школы, которые совсем не давали выпусков или имели их очень редко. Не сделали ни одного выпуска Беслахубская школа за 8 лет, Старо-Черниговская – за 7 лет, Нижне-Баргебская – за 10 лет; Чхортольская школа за 13 лет выпустила 2 учеников, Ажарская за 16 лет – 5 учеников, Блабурхвская школа за 16 лет – 8 учеников, Шешелетская школа за 18 лет – 9 учеников и т. д.¹. Отсев учащихся из школ был очень велик.

Для подъема культуры масс необходимым условием является обеспечение трудящихся свободным временем и средствами для овладения культурой. В Абхазии, как и во всей дореволюционной России, отсутствовали эти условия. Абхазское крестьянство добывало средства к существованию с помощью отсталой техники и тяжелого ручного труда. Рабочий день для крестьянина длился от зари до зари. Вся экономическая и политическая обстановка дореволюционной деревни отчуждала массы трудящихся крестьян от культуры и просвещения. Лишь отдельным выходцам из крестьянской среды удавалось пробить себе дорогу к свету и знаниям.

Чрезвычайно отсталой и убогой была материальная база для развития культуры и просвещения. В деревне отсутствовали культурно-просветительные учреждения, а сельские школы ютились в непригодных зданиях, построенных крестьянами, или в наемных помещениях.

В среде широких масс крестьянства Абхазии в значительной степени сохранялись многие феодальные, а порой и родовые пережитки, вредные обычаи (кровная месть, разорительные поминки, знахарство, классовое аталычество, религиозные предрассудки и т. п.). Царизм, проводя политику сохранения отста-

¹ Дудко А.П. Из истории дореволюционной школы в Абхазии (1851-1917 гг.). Сухуми, 1956. – С. 300.

лости угнетенных народов, поддерживал реакционные пережитки в их нравах и культуре и этим сковывал просвещение масс, удерживал трудящихся в плену ложных идей и представлений.

Бесправие, нищета, неграмотность, изнурительная эксплуатация давили все передовое. Преследовались элементы демократической культуры трудящихся масс, подавлялось национальное самосознание, были обречены на неудачу многие прогрессивные начинания передовых представителей абхазского народа.

Однако и в условиях колониального гнета происходили определенные сдвиги в развитии культуры и образования. Это стало особенно заметно с начала XX века. В Сухуми создается ряд общественных культурно-просветительных и научных организаций: отделение Общества распространения грамотности среди грузин, Общество распространения просвещения среди абхазцев, Армянское благотворительное общество, Общество народных университетов, Сухумское общество сельского хозяйства, Сухумская садовая и сельскохозяйственная опытная станция, Общество изучения Черноморского побережья, отделение Красного креста, Общество борьбы с туберкулезом и другие.

На развитие древней и самобытной национальной культуры абхазского народа все большее воздействие оказывали передовая русская и грузинская культуры. В предреволюционные годы происходит рост абхазской интеллигенции, зарождается абхазская художественная литература, усиливается деятельность абхазских просвещенцев.

Несмотря на колониальный гнет, Грузия в силу многовековых культурных традиций занимала в Российской империи одно из первых мест по уровню грамотности, и однако уровень этот был весьма низок. По переписи 1897 года грамотных среди населения в возрасте свыше 9 лет было всего 22%.

В Абхазии грамотность была еще более низкой. По переписи 1897 года в Сухумском округе из зарегистрированных 106179 человек грамотных было всего 10 285¹, а из 58 697 абхазов число

¹ «Первая всеобщая перепись населения Российской империи 1897 г.», XVI, СПб., 1905. – С. 27.

грамотных не превышало 1 260 человек. Большинство неграмотных составляло сельское население. В округе без города Сухуми из 98 181 человек грамотных было 6 953 человека, или 7,1% всего сельского населения; грамотность среди крестьянок составляла 2,2%¹. Но и названное число грамотных относилось в основном к зажиточным слоям.

Наследство, полученное Советской властью в Абхазии в области народного просвещения, было выявлено переписью 1923 года. По этой переписи грамотных из общего количества населения было 19,2%, причем среди сельского населения – 13,8%. Грамотных среди женщин было 12,5%, при этом в городах – 46,5%, в сельской местности – 6,9%². В переписи 1923 года также даются сведения о грамотности населения по возрастам. В сельской местности из 45 369 человек в возрасте от 18 до 40 лет грамотных было только 8 695 (19,1%), из них – мужчин 30,6%, женщин – 7,7%³. Как видно, прогресс по сравнению с царским временем (1897 г.) оказался слишком медленным.

ПЕРВЫЕ УСПЕХИ В ЛИКВИДАЦИИ НЕГРАМОТНОСТИ

Ко времени установления советской власти в Грузии и Абхазии уже имелся опыт первых лет работы по ликвидации неграмотности в Советской России. Решающую роль в расширении масштабов похода против неграмотности сыграл декрет Совнаркома «О ликвидации безграмотности среди населения РСФСР», подписанный В. И. Лениным 26 декабря 1919 года. Значительный опыт в осуществлении этого исторического декрета был накоплен в годы гражданской войны.

С переходом к восстановлению народного хозяйства и в связи с его социалистическим преобразованием Коммунистическая партия очень остро поставила вопрос о ликвидации массовой

¹ «10 лет Советской Грузии. 1921–1931. Статистический сборник». Тифлис, 1931. – С. 50.

² Там же.

³ Центральный государственный архив Грузинской ССР (далее ЦГА Грузинской ССР), ф. 284, оп. 1, д. 212, л. 46.

неграмотности. В. И. Ленин в своих знаменитых статьях «Странички из дневника», «Лучше меньше, да лучше», «О кооперации», а также в ряде других работ, относящихся к 1921–1923 годам, со всей силой подчеркивал важность преодоления массовой неграмотности и выдвинул эту задачу как одну из насущных и боевых задач партии в деле повышения культурно-политического уровня народных масс. Без искоренения массовой неграмотности, говорил он, нельзя решить ни политические, ни экономические задачи. По мнению В. И. Ленина, «безграмотный человек стоит вне политики, его сначала надо научить азбуке. Без этого не может быть политики, без этого есть только слухи, сплетни, сказки, предрассудки, но не политика»¹. Что касается крестьян, то В. И. Ленин требовал добиваться, чтобы «крестьянин получил возможность применить это умение читать и писать к улучшению своего хозяйства и своего государства»².

После установления советской власти в Грузинской ССР были проведены важные мероприятия в области ликвидации неграмотности. 31 марта 1921 года Ревком Грузии издал декрет о ликвидации неграмотности в частях Красной Армии³, а 4 июля 1921 года – декрет о ликвидации безграмотности среди населения Грузии⁴. Для того, чтобы все население республики имело возможность сознательно участвовать в политической жизни страны, декрет обязывал всех неграмотных в возрасте от 14 до 50 лет учиться грамоте. В 1921/22–1925/26 учебных годах в Грузии было обучено грамоте 139 224 человека⁵.

В Абхазии подготовительная работа по ликвидации неграмотности началась уже в первые месяцы советской власти. В мае 1921 года заведующий Отделом народного образования Гумистинского (Сухумского) уездного ревкома М. Квашилава предложил волостным ревкомам составить по всем селам уезда

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 44. – С. 174.

² Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 44. – С. 171.

³ «Борьба за упрочение советской власти в Грузии. Сборник документов и материалов (1921–1925 гг.)». Тбилиси, 1959. – С. 497.

⁴ Там же. – С. 501–502.

⁵ Каландадзе Ц. П. Культурная революция в Грузии. – С. 12.

списки жителей в возрасте от 7 до 17 и от 17 до 40 лет в целях сбора статистических сведений о грамотности населения¹. Отдел народного образования Самурзаканского (Гальского) уездного ревкома постановил «организовать чрезвычайный совет по борьбе с неграмотностью в уезде...»². Повсеместно проводилась работа по учету неграмотного населения и пропаганда необходимости ликвидации неграмотности трудящихся. 7 декабря 1921 года Главполитпросвет через газету «Голос трудовой Абхазии» обратился к трудящимся республики со статьей «Долой неграмотность!». «Пора, наконец, избавиться от своего невежества, пора пробудиться к сознательной жизни, ибо грамота нам, трудящимся, даст возможность сознательного участия в политической жизни страны»³, – говорилось в ней.

12 декабря 1921 года Ревком Абхазии на основе соответствующего ленинского декрета разработал и принял декрет «О ликвидации безграмотности среди населения ССР Абхазии»⁴, который гласил:

«В целях предоставления всему населению республики возможности сознательного участия в общественной жизни страны, Ревком Абхазии постановляет: 1) Все неграмотное население республики в возрасте от 14 до 50 лет обязано обучаться грамоте в школах, открываемых Политпросветом»⁵.

Согласно декрету Политпросвет имел право привлекать грамотных граждан в порядке трудовой повинности к обучению неграмотных. Учащиеся ликбеза в дни занятий освобождались на 2 часа от работы с сохранением заработной платы. Школы ликбеза обеспечивались помещениями, снабжались необходимыми пособиями. Снабженческим организациям вменялось в обязанность удовлетворять потребности ликбеза в первую очередь. Декрет требовал вовлекать в движение за ликвидацию безграмотности членов Коммунистической пар-

¹ «Укрепление советской власти в Абхазии...». – С. 162.

² Адлейба А.К. К истории культурного строительства в Абхазии. – С. 20.

³ «Голос трудовой Абхазии», № 115, 7 декабря 1921 г.

⁴ «Укрепление советской власти в Абхазии...». – С. 169–170.

⁵ Там же. – С. 169.

тии, профсоюзов, комсомола, женотделов и других организаций трудящихся.

В отличие от РСФСР, возраст привлекаемых к обязательному обучению грамоте устанавливался в Абхазии, как и в целом по Грузии, не от 8 до 50 лет, а от 14 до 50 лет¹. Это объяснялось, главным образом, недостатком педагогических кадров, необходимых средств и учебных пособий. Внимание было направлено на обучение в ликбезе прежде всего более взрослого населения. А детей до 14 лет предполагалось охватить общеобразовательными школами.

В Абхазии первые школы ликбеза были организованы профсоюзами². В июне 1921 года в г. Гудаута создается и первая школа ликбеза для женщин, в которой обучались 33 женщины³. В 1922 году в г. Сухуми имелось несколько профсоюзных ликбезов. Рабочие с радостью участвовали в их создании. Об открытии одной из первых школ ликбеза газета «Голос трудовой Абхазии» сообщала: «Наконец давно желанная мечта претворяется в жизнь – первая школа, рассчитанная на 30 человек, открыта. Рабочий, который прозябал в минувшее время в темноте и невежестве, знает, как ценно и дорого всякое знание. Грамотный рабочий, классово воспитанный, только и может быть проводником коммунизма»⁴.

Одновременно проводилась разъяснительная работа по организации школ ликбеза в деревне. Коллегия Наркомпроса Абхазии 17 января 1922 года, рассмотрев вопрос «О проведении на местах докладов по ликвидации неграмотности», постановила прочитать в каждом уездном центре и в крупном сельском населенном пункте по 2–3 лекции о ликбезе на абхазском, грузинском и русском языках⁵. Наркомпрос Абхазии обратил

¹ Декретом Совнаркома от 11 мая 1922 г. возраст подлежащих обязательному обучению в школах ликбеза был установлен от 18 до ...лет. См. «Укрепление советской власти в Абхазии...». – С. 214–215.

² Чочуа А. М. Собр. соч., т. 3, с. 160.

³ ПААО КП Грузии, ф. 1, оп. 2, д. 17/10, л. 117.

⁴ «Голос трудовой Абхазии», № 116, 25 мая 1922 г.

⁵ ЦГАА, ф.8, оп.1, д. 47, л.3.

ся к учительству с призывом о безвозмездной ликвидации неграмотности среди крестьянских масс. Во многих местах откликнулись на этот призыв, открыли школы ликбеза. Но сведения о количестве таких школ и о числе учащихся, обученных в 1921–1922 годах, не сохранились¹.

В 1922 году Абхазский обком комсомола и Наркомпрос организовали кампанию по ликвидации азбучной неграмотности среди членов комсомола в городе и сельской местности².

Однако объективные условия, сложившиеся в первые годы советской власти в Абхазии, значительно осложнили работу по ликвидации неграмотности. Это было время, когда Советская страна совершала переход к мирному хозяйственному строительству в условиях нэпа. «Посмотрите на карту РСФСР, – говорил В. И. Ленин в 1921 году. – К северу от Вологды, к юго-востоку от Ростова-на-Дону и от Саратова, к югу от Оренбурга и от Омска, к северу от Томска идут необъятнейшие пространства, на которых уместились бы десятки громадных культурных государств. И на всех этих пространствах царит патриархальщина, полудикость и самая настоящая дикость»³. Страна была охвачена голодом. Первоочередными задачами стали восстановление промышленности, сельского хозяйства и транспорта, борьба с эпидемиями, что требовало больших государственных средств. В это время рабоче-крестьянскому государству приходилось экономить на всем, даже на школах.

В связи с этими трудностями культурно-просветительные учреждения были сняты с государственного бюджета и переведены на еще неокрепший местный бюджет, доходы которого были слишком скудны, особенно в сельских районах и на национальных окраинах⁴. Переход на хозрасчет привел к закрытию целого ряда культпросветучреждений. Только за первый год нэпа число пунктов по ликвидации неграмотности в среднем со

¹ Чочуа А.М. Собр.соч., т.2. – С. 350.

² «Голос трудовой Абхазии», 11 октября 1922 г.

³ Ленин В.И. Полн. собр.соч., т.43. – С. 228.

⁴ Куманев В.А. Социализм и всенародная грамотность. М., 1967. – С. 105.

105 на каждый уезд страны сократилось до 5, т. е. больше чем в 20 раз. Такой спад продолжался до весны 1923 года¹.

В эти годы остро ощущалась нужда ликбеза в учебных пособиях, письменных принадлежностях и т. д. Вспоминая об этом, Н. К. Крупская писала, что «это было время, когда приходилось учиться без учебников, бумаги и чернил, чинить карандаши топором, учиться при лучине, когда женщины в ряде национальных районов ходили еще под паранджой, когда еще было сильно влияние религии»².

Сложившаяся обстановка наиболее болезненно отразилась на культурно-просветительной работе в сельских местностях, особенно в национальных районах. Абхазия, например, не располагала необходимыми источниками доходов, бюджет республики был дефицитным. Значительное число школ и большинство культурно-просветительных учреждений, созданных в первые годы советской власти, находилось на содержании самого населения. Аппарат политпросвета, призванный руководить всей культурно-просветительной работой республики, не имел средств для внешкольного образования трудящихся. Так было до осени 1923 года, когда Главполитпросвет Абхазии был выделен в самостоятельную организацию при Наркомпросе с твердо установленным штатом и собственной сметой³.

Коммунистическая партия и Советская власть прилагали большие усилия к тому, чтобы в трудных условиях того времени обеспечить хотя бы минимальные возможности для развития работы ликбеза. В. И. Ленин в статье «Странички из дневника» потребовал увеличить государственные расходы на нужды массового просвещения, улучшить материальное положение учителей, развить шефство города над деревней, вовлечь всю грамотную массу в работу по ликвидации неграмотности. «В пролетарско-крестьянском государстве, – писал он, – много и много

¹ Там же. – С. 106.

² Крупская Н.К.. Ликвидация неграмотности. Сборник статей, докладов и разных материалов за 1920–1936 гг. М., 1938. – С. 87.

³ ЦГАА, ф. 55, д. 42, л. 4.

еще можно экономить и должно экономить для развития народной грамотности ценою закрытия всяких либо игрушек на половину барского типа, либо учреждений, без которых нам еще можно и долго будет можно и должно обойтись при том состоянии народной грамотности, о которой говорит статистика»¹.

В.И. Ленин требовал проявить особую заботу о деревне. Тогда же в работе «О кооперации» он писал, что перевод крестьянства на путь социализма связан с поднятием уровня культуры деревни, с всеобщей грамотностью населения, что обучение грамоте крестьянских масс должно быть поставлено в связь с практическим использованием полученных знаний². Последние статьи В.И. Ленина оказали огромное влияние на дальнейшее развертывание культурного строительства и ликвидации неграмотности.

Важную роль в расширении борьбы против неграмотности в стране сыграло, созданное в 1923 году, массовое добровольное общество «Долой неграмотность!» Общество ставило задачу – помочь партии и советской власти полностью ликвидировать неграмотность и малограмотность среди населения страны в кратчайший срок. Председателем Центрального правления ОДН был избран М. И. Калинин.

С 1923 года заметно усилилось внимание к проблеме ликвидации неграмотности во всех республиках, в том числе и в Грузинской ССР. При Совнаркоме республики был создан Общественный комитет по ликбезу под председательством М. Г. Цхакая. В него вошли Д. Канделаки, Мария Орахелашвили, Л. Сухишвили, С. Тодрия, М. Торошелидзе, Г. Ахвледиани и другие общественные и государственные деятели³. В 1923 году в Грузии было основано массовое общество по ликвидации неграмотности «Церкумси», которое затем было переименовано в общество «Церакитхва» («Долой неграмотность!»), В следующем году общество имело в различных пунктах 300 ячеек, в которых состо-

¹ Ленин В.И. Полн. собр. соч., т. 45. – С. 365.

² Ленин В.И. Полн. собр. соч., т. 45. – С. 372.

³ Майсурадзе Д. Культура Советской Грузии. – С. 52.

яло приблизительно 30 тыс. членов¹. Это общество развернуло энергичную работу по пропаганде среди населения необходимости ликвидации неграмотности², оно играло большую роль в борьбе за всеобщую грамотность и в Абхазии.

Если в первые годы ликвидацией неграмотности в Абхазии занимались в основном профсоюзные и комсомольские организации и эта работа опиралась на общественную самодеятельность, то с осени 1923 года Главполитпросвет Абхазии начал открывать бюджетные пункты по ликвидации неграмотности (ликбезы)³. В первую очередь к учебе привлекались допризывники, комсомольцы, работники милиции, члены профсоюзов. II съезд Советов Абхазии (декабрь 1923 г.) выдвинул ликвидацию азбучной неграмотности как одну из первоочередных и боевых задач предстоящей работы и признал необходимым к 10-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции обучить грамоте трудоспособное население в возрасте до 40 лет. Для осуществления этого съезд постановил изыскать достаточные средства, а также принять все возможные меры для вовлечения населения в кампанию по ликвидации неграмотности⁴.

В 1923/24 учебном году по плану Главполитпросвета в Абхазии намечалось открыть 50 школ ликбеза, но из-за недостатка средств удалось создать только 21 с охватом до 600 человек⁵. Это были первые бюджетные ликбезы в Абхазии. В уездах имелось 19 таких ликбезов. Открытие в селах государственных школ ликбеза имело большое значение. Тогда же началась работа по привлечению самих крестьян в организацию ликвидации неграмотности. «Крестьянин, на борьбу с неграмотностью!» – так называлась передовая статья газеты «Голос трудовой Абхазии» от

¹ Каландадзе Ц. П.. Культурная революция в Грузии. – С. 13.

² Джигоева Е. Борьба партийной организации и Советского правительства Юго-Осетии за решение задач ликвидации неграмотности в 1921–1932 годах. – «Мацне» (Вестник отделения общественных наук АН Грузинской ССР), 1966, 3. – С. 72–73.

³ ПААО КП Грузии, ф.1, оп.2, д.185, л. 612.

⁴ «Съезд Советов Абхазии...». – С. 196.

⁵ ЦГАА, ф. 55, д. 42, л. 7.

8 апреля 1924 года. «Кто, как не крестьянин, страдает от неграмотности, от темноты, – говори лось в ней. – Государство идет ему навстречу. Оно устраивает пункты ликбезов, избы-читальни, библиотеки. Сейчас в городах все желающие помочь борьбе с неграмотностью, вступают в общество «Долой неграмотность!». Такие общества, крестьянам надо устраивать у себя в деревнях. Наш великий вождь Владимир Ильич оставил нам завет: «К 10-летию Октябрьской революции не должно быть ни одного неграмотного». Крестьяне должны приложить все силы и средства к тому, чтобы выполнить этот завет»¹. Эти призывы находили все большую поддержку со стороны трудящихся крестьян.

Сохранились сведения о деятельности некоторых первых сельских ликбезов. В 1923/24 году в Самурзаканском уезде ликбезы имелись в селах Отобая, Баргеби, Тагилони, Чубурхинджи, Саберио, Мухури, Бедия и местечке Гали. Они работали при школах и охватывали 22 неграмотных допризывников. Занятия в них проводились 6 раз в неделю по 2 часа. Учителя для ликбезов были подобраны уездным парткомом и уездным политпросветом. В отчете уездного политпросвета отмечалось, что секретарь уездного парткома Д. Тория лично доставил из Главполитпросвета для учащихся ликбеза 120 грузинских букварей и столько же русских, а также карандаши и тетради. Далее в отчете говорилось: «Учащиеся посещают школу аккуратно. Вообще работа по ликвидации азбучной неграмотности вполне удовлетворительна, а равно и трудовое крестьянство относится к этому хорошо»². В июле 1924 года в Самурзаканском уезде состоялся выпуск учащихся школ ликбезов. В 4 ликбезах программный материал был полностью пройден. Учащиеся показали достаточную подготовку и получили удостоверения об окончании четырехмесячных школ ликбеза. В остальных ликбезах занятия были продолжены³. В 1923/24 учебном году

¹ «Голос трудовой Абхазии», № 103, 8 апреля 1924 г.

² ЦГАА, ф. 55, д. 25, л. 4.

³ Там же, л. 31.

в ликбезах Самурзаканского уезда было обучено грамоте всего 172 человека¹.

В начале 1924 года в селах Лечкоп, Ачадара и Эшера Гумистинского уезда были организованы армянские ликбезы. В селе Эшера под руководством заведующего школой Х. Эрицяна успешно работал ликбез, объединивший до 50 человек². Других данных о работе первых сельских ликбезов не сохранилось.

Выпуск учащихся школ ликбеза всегда был большим событием в культурной жизни сельской молодежи. Один из таких выпусков описан в газете «Голос трудовой Абхазии»: «Несмотря на дождливую погоду, еще с утра стала собираться молодежь с красными флагами и пением. Это собираются слушатели ликпунктов. Их человек около 80. У всех веселые, бодрые лица. Все они гордятся тем, что за короткое время научились читать, писать и даже письменно производить арифметические действия из чисел, необходимых в повседневной жизни».

Главполитпросвет Абхазии, анализируя первый опыт по ликвидации неграмотности в деревне в 1923/24 учебном году, указал на ряд обстоятельств, которые затрудняли работу ликбеза. Это отсутствие опыта, недостаток материальных средств, учителей-ликвидаторов, букварей – русских, грузинских, армянских – и полное отсутствие абхазских и греческих букварей. Организации школ ликбеза препятствовали также разбросанность селений, бездорожье, отсутствие помещений и многонациональный состав сельского населения. Проведение занятий в ликбезе было трудно совместимо с полевыми сельскохозяйственными работами и, чтобы сохранить учащихся, занятия в деревне приходилось проводить вместо 6 лишь 4 раза в неделю. Кроме того, нередко оказывалось невозможным «совместное обучение мужчин и женщин». «Там, где учителем женщина, – сказано в отчете Главполитпросвета, – мужчины не идут, и наоборот. Этот вопрос является чрезвычайно сложным

¹ «3-я сессия Центрального Исполнительного Комитета ССР Абхазии 3-го созыва (стеногр. отчет)». Сухум, 1926. – С. 27.

² ЦГАА, ф. 55, д. 25, л. 1.

и тормозящим работу ликбеза. Разрешить же его в положительном смысле в скором времени вряд ли удастся»¹. В 1923/24 учебном году в школах ликбеза ликвидировали неграмотность только 4 крестьянки².

Учитывая опыт 1923/24 учебного года, Главполитпросвет признал целесообразным проводить занятия в деревне в ноябре-феврале, когда крестьяне заняты меньше. Кроме того, были подняты вопросы о выработке мер поощрения крестьян, обучающихся в ликбезе, и о своевременном приобретении букварей и других учебных пособий, издаваемых в других республиках³. Остро ставился вопрос об усилении ассигнований на нужды ликбеза.

Добиваясь коренного перелома в работе по ликвидации неграмотности населения, Абхазский обком КП(б) Грузии и правительство Абхазии в 1924 году провели ряд важных мероприятий. Началась работа по учреждению общества «Долой неграмотность!», которое призвано было содействовать Главполитпросвету в его работе по внешкольному образованию, в частности, в осуществлении ликвидации неграмотности в Абхазии, «усматривая в этом один из основных этапов на пути хозяйственного и культурного развития страны и укрепления в ней советской общественности»⁴. По уставу общество обязано было организовывать школы и группы ликвидации неграмотности, включая их в общую сеть школ Главполитпросвета, принимать меры к изысканию материальных средств для поддержки учреждений, связанных с ликвидацией неграмотности, проводить митинги, лекции, беседы, выставки для разъяснения необходимости борьбы с неграмотностью, распространять учебные пособия, плакаты и т. д. В общество могли вступать граждане, достигшие 18 лет, а также организации и предприятия в качестве коллективных членов. Согласно уставу, высшим органом

¹ ЦГАА, ф. 55, д. 42, л. 8.

² ПАОО КП Грузии, ф. 1, оп. 2, д. 198/2, л. 125.

³ ЦГАА, ф. 55, д. 42, лл. 8–9.

⁴ «Устав общества по борьбе с неграмотностью». Сухум, 1924. – С. 1.

общества считался его республиканский съезд, а между съездами – Центральное правление.

В ходе агитации за вступление в общество и за ликвидацию неграмотности были выдвинуты и такие лозунги: «Грамотный! Ты в долгу перед неграмотным, расплатись, обучив его!», «Руки, привыкшие хорошо держать книгу, смогут и лучше держать винтовку на защиту революции!»; «Неграмотных женщин почти в 3 раза больше, чем мужчин, – в 3 раза больше их должно быть на ликпункте!»; «Только грамотная мать опора своего ребенка!»; «Стой! Ты записался в Общество по борьбе с неграмотностью?!» и другие.

В январе 1925 года было организовано Абхазское республиканское общество «Долой неграмотность!»¹. Однако тогда оно не сумело развернуть работу и вскоре прекратило свое существование.

В целях поощрения взрослых, обучавшихся грамоте, постановлением Президиума СНК ССР Абхазии от 16 сентября 1924 года были установлены особые льготы: 1) право на ношение оружия, 2) освобождение от общественных повинностей, 3) право на получение сельскохозяйственного кредита в первую очередь. Решением Наркомзема Абхазии крестьяне, посещавшие ликпункты, снабжались в первую очередь лесом для хозяйственных нужд по льготной цене и семенной ссудой².

Летом 1924 года на краткосрочных педагогических курсах по переподготовке учителей, открытых Наркомпросом в Сухуми, был прочитан специальный курс лекций по ликвидации неграмотности, а также по политпросветработе в деревне. Главполитпросвет Абхазии в отчете за 1924 год отмечал: «Влияние курсов заметно отразилось на работе в деревне. Многие из учителей начали принимать активное участие в работе избчитален»³.

¹ Чочуа А.М. Собр.соч., т.3. – С. 161.

² ЦАГА, ф. 1. оп. 1, д. 149, л. 79; «Трудовая Абхазия», № 233, 17 октября 1924 г.

³ ЦГАА, ф. 55, д. 42, л. 10.

Наркомпросом были приняты меры по снабжению школ ликбеза учебной литературой. Об этом А. М. Чочуа писал следующее: «Проведена широкая закупка учебных пособий в Тифлисе, Ереване, Батуме на грузинском, армянском и греческом языках; из Москвы бесплатно получены учебники на русском языке. В Сухуми был издан абхазский букварь А. М. Чочуа»¹. Вопрос обучения взрослых грамоте на родном языке имел актуальное значение для вовлечения их в государственную жизнь и развития национальной культуры.

В ходе подготовки к 1924/25 учебному году партийные организации усилили руководство ликбезработой, 24 октября 1924 года партийная ячейка села Ачандара, в присутствии секретаря Гудаутского уездного комитета партии К. З. Апба, обсудила вопрос о ликвидации неграмотности в Ачандарской общине и постановила: «Всеми мерами поддержать регистрацию неграмотных. Просить о командировании в Ачандары двух учителей для занятий с неграмотными и малограмотными»². Душой ликбезработы являлись партийные ячейки. С их помощью подбирались помещения и ликвидаторы, комплектовались группы и т. д.

В декабре 1924 года отмечалось 5-летие ленинского декрета о ликвидации неграмотности. Газета «Трудовая Абхазия» в передовой статье «Декрет Ильича должен быть выполненным» призывала трудящихся республики мобилизовать свои усилия на решение задач ликвидации неграмотности. «Тов. Ленин придавал этой работе огромное значение, – писала газета. – Не случайно этот декрет был подписан им, не случайно и то, что он был написан во время бурь гражданской войны. Не случайно, потому что великий вождь видел совершенно отчетливо и ясно всю огромную важность этой задачи... Декрет Ильича должен быть выполнен, в этой работе примут участие самые широкие слои трудовых масс, к этому обязывает каждого – звание гражданина пролетарской республики»³.

¹ Чочуа А.М. Собр. соч., т.3. – С. 161.

² ПААО КП Грузии, ф.1, оп.2, д. 107, л. 52.

³ «Трудовая Абхазия», № 289, 25 декабря 1924 г.

В дни юбилея ленинского декрета, 24 декабря 1924 года, Президиум ЦИК Абхазии принял постановление «О ликвидации неграмотности»¹. Ликвидация неграмотности среди городского и сельского населения Абхазии была признана «наиболее важной общественно-политической задачей народного просвещения, тесно связанной с культурным и экономическим возрождением страны»². Постановление обязывало всех неграмотных граждан в возрасте от 18 до 40 лет, а организованные группы населения – независимо от возраста обучаться грамоте на родном или на русском языке – по желанию. В постановлении указывалось на необходимость ликвидации неграмотности к 10-летию Октябрьской революции. В первую очередь привлекались в школы неграмотные из числа организованного населения – члены профсоюза, комсомола, милиционеры и призывники. Неорганизованное население привлекалось в школы в определенной последовательности, начиная с более молодых возрастов. К активному участию в работе по ликвидации неграмотности призывались все общественные организации трудящихся. В постановлении говорилось о том, что лица, препятствующие посещению ликпунктов или замеченные в злостной агитации против ликвидации неграмотности, подлежат привлечению к уголовной ответственности.

В связи с наметившимся расширением движения за сплошную грамотность возникла необходимость сосредоточить всю организационную работу по ликвидации неграмотности в специальном органе, наделенном широкими полномочиями. Таким органом в Советской России являлась Всероссийская чрезвычайная комиссия по ликвидации безграмотности (ВЧК л/б), учрежденная при Напкомпросе РСФСР декретом Совнаркома от 19 июля 1920 года⁵³. Постановлением НИК Абхазии от 24 декабря 1924 года при Главполитпросвете была образована Абхазская чрезвычайная комиссия по ликвидации безграмотности «Абчекаликбез», а в уездах – Грамчека. Главполитпросвет ведал, поми-

¹ Там же, №2, 3 января 1925 г.

² «Трудовая Абхазия», №2, 3 января 1925 г.

мо организационной работы по ликбезу, всеми другими видами политико-просветительной работы среди взрослого населения (библиотечное дело, школы для взрослых всех типов, клубы, народные лома).

4 января 1925 года было опубликовано положение о Абчекаликбезе и Грамчека в уездах. Основными их задачами являлись: наблюдение за выполнением в Абхазии всех постановлений и распоряжений по ликвидации неграмотности, исходящих от центральных органов власти; выработка и проведение через уездные исполкомы и сельсоветы обязательных постановлений по ликбезу; организаторская и инструкторская работа по проведению на местах агиткампаний по ликвидации неграмотности; обеспечение выполнения планов и смет по финансированию и снабжению ликпунктов и школ для малограмотных и т. д.¹

В руководящий состав Абчекаликбеза вошли представители обкома партии, Совпрофа, Главполитпросвета, Наркомвоендела. Председателем ее был назначен председатель ЦИК и нарком просвещения Самсон Чанба. Уездные грамчека были образованы в составе председателя уездного исполкома (председатель), секретаря уездного парткома и заведующего уездным политпросветом. Большую помощь Абчекаликбезу оказывали видные представители народного просвещения республики – А. Чочуа, Д. Гулиа, С. Басария, К. Дзидзария, П. Шакрыл, Г. Алан, Ф. Эшба и многие другие.

Проведенные мероприятия обеспечили расширение работы по ликвидации неграмотности. В 1924/25 учебном году число школ ликбеза по сравнению с предыдущим годом увеличилось в 6 раз, а количество лиц, ликвидировавших неграмотность, – в 15 раз (см. табл. 1 и 2).

13 июля 1925 года президиум Абхазского обкома КП(б) Грузии обсудил вопрос о работе школ ликбеза и отметил, что некоторые национальные школы не обеспечены преподавателями. Были намечены меры по подготовке преподавателей для национальных ликпунктов.

¹ «Трудовая Абхазия», №3, 4 января 1925 г.

III съезд Советов Абхазии (март–апрель 1925 г.) признал необходимым расширить сеть культурно-просветительных учреждений в деревне, увеличить ассигнования по местному бюджету на нужды ликвидации неграмотности. Сессия ЦИК Абхазии, состоявшаяся в ноябре 1925 года, отметив исключительную важность культурно-просветительной работы среди широких крестьянских масс, постановила: «Для наиболее успешного проведения кампании массовой ликвидации неграмотности обязать сельсоветы оказывать всестороннюю поддержку школам ликбеза во время их функционирования, главное внимание обратив на обеспечение их соответствующими помещениями... Уездным исполнительным комитетам поручить постоянное наблюдение за деятельностью сельсоветов в этом направлении...»¹.

Руководствуясь этими директивами, Главполитпросвет Абхазии разработал план развития культурно-просветительных учреждений и школ ликбеза на 1925/26 год. В отличие от прошлых лет, за несколько месяцев до начала учебного года была проведена подготовительная работа по организации ликпунктов в селах (учет неграмотного населения, выяснение возможностей открытия ликпунктов на местах, агитационная работа и т. д.)². «В прекрасной Абхазии, изобилующей громадными природными богатствами, не должно быть темных, невежественных граждан, – писал Главполитпросвет в инструкции по проведению учета грамотности. – Каждый гражданин свободной Советской республики Абхазии должен быть достаточно культурным, чтобы уметь использовать равноправие и способствовать развитию производительных сил страны, используя все богатейшие возможности своего родного края. Величественна природа – велик должен быть и ее хозяин-человек. А потому долой тьму и невежество. Да здравствует просвещение рабоче-крестьянских масс ССР Абхазии!»³.

¹ ЦГАА, ф.1, д.18, л. 316.

² Там же, ф. 55, д. 64, л. 12.

³ Там же, л.7.

Правительство Абхазии принимало все возможные меры для удовлетворения пробудившейся в народных массах жажды к просвещению. С каждым годом в деревне расширялась сеть общеобразовательных школ, избчитален, красных уголков. Однако и к концу восстановительного периода в селах Абхазии было немало школ и культурно-просветительных учреждений, которые содержались самим крестьянством. Из-за слабости местного и государственного бюджетов многие учреждения культуры, создававшиеся по инициативе населения, не включались в сметы. По той же причине не открывалось большинство культурно-просветительных учреждений и школ ликбеза, предусмотренных планом Главполитпросвета. По этому поводу Наркомпрос и Главполитпросвет писали в Совнарком Абхазии следующее: «В силу маломощности местного бюджета содержание большинства этих учреждений (запланированных. А. К.) не было включено в сметы, благодаря чему жизненно необходимые учреждения и в 1925/26 году так же, как и в прошлые годы, не будут функционировать, что в сильной степени отражается на культурном и политическом воспитании крестьянства Абхазии»¹. Главполитпросвет в отчете о ликвидации неграмотности за 1925/26 учебный год указал на острую необходимость пополнения средств для ликбеза «общими силами местного и государственного бюджетов и средствами общественных организаций»². Главполитпросвет предпринимал меры для организации внебюджетных ликпунктов по соглашению с профсоюзами, кооперативами и женотделом обкома³.

В 1925/26 учебном году, несмотря на принятые меры, не удалось увеличить сеть школ ликбеза, наоборот, количество их даже немного сократилось (см. табл. 1). Однако, как об этом сказано в материалах правительства Абхазии, Главполитпросвет «создал все условия для того, чтобы работа в школах ликбеза была углублена и качественно улучшена»⁴. Он в основном

¹ ЦГАА, ф. 55, д.55, л.47.

² Там же, д.64, л.14.

³ Там же, лл. 12-13.

⁴ ЦГА Грузинской ССР, ф. 284, оп. 1, д. 212, л. 47.

обеспечил ликпункты и школы для малограмотных учебными пособиями путем их своевременного завоза из РСФСР, Тбилиси и Еревана. «Вся открытая сеть ликпунктов и школ малограмотных, – говорится в отчете Главполитпросвета за 1925/26 учебный год, – снабжена полностью учебными и методическими пособиями и писчебумажными принадлежностями задолго до начала учебных занятий. Ощущается лишь недостаток книг для чтения на абхазском языке, не хватает также букварей на греческом языке»¹. В связи с затянувшейся реформой абхазского письма (в 1926–1927 годах), нехватка учебников на абхазском языке чувствовалась и в последующие годы.

В ходе ликвидации неграмотности постепенно накапливался опыт, росли кадры активистов ликбеза, более эффективной становилась их деятельность.

Углубление и улучшение работы ликбеза к концу восстановительного периода было связано также с усилением внимания к политическому воспитанию учащихся. «Надо не только обучать неграмотных грамоте, – напоминал М. И. Калинин, – но и дать им нужное политическое воспитание... Надо самых неграмотных в процессе обучения привлечь к общественной деятельности»². С введением в середине 20-х годов в ликпунктах и школах для малограмотных курса политграмоты обучение элементарной грамоте стало сочетаться с политическим воспитанием учащихся. Программа политграмоты в школах для малограмотных предусматривала изучение следующих тем: 1. Власть рабочих и крестьян. Трудящиеся в управлении государством. 2. Борьба с хозяйственной разрухой, причины разрухи. 3. Революция – освобождение от политического и экономического рабства. Земля, фабрики, заводы – общенародное достояние. 4. Лучшие способы ведения сельского хозяйства. 5. Союз рабочих и крестьян непобедим. 6. Социализм и коммунизм. 7. О программе РКП³. Беседы на политические и хозяйственные темы в ликбезах проводились

¹ ЦГАА, ф. 55, д. 64, л. 13.

² Калинин М.И. О вопросах социалистической культуры. М., 1938. – С. 59.

³ Куманев В.А. Указ. работа. – С. 54.

во время специальных политчасов. Введение политграмоты существенно меняло работу ликбеза. Школы ликбеза, служившие до этого делу распространения азбучной грамоты, превратились в одну из важнейших баз политического просвещения широких крестьянских масс.

Обучение в ликпунктах и школах для малограмотных проводилось на родном языке учащихся. Этот принцип, несмотря на известные трудности, стал постепенно осуществляться с самого начала работы по ликбезу.

Чтобы конкретно представить себе ход ликвидации неграмотности в Абхазии в конце восстановительного периода, приведем данные о развитии сети школ ликбеза в эти годы¹ (см. табл. 1).

В этот период были созданы ликпункты почти на всех национальных языках. Хотя в 1925/26 году сократилось их общее число, но это сокращение меньше всего коснулось грузинских и абхазских ликпунктов, количество армянских оставалось без изменения, а греческих, напротив, почти удвоилось. В 1925/26 году были созданы школы для малограмотных на абхазском и греческой языках. Таким образом, работа по ликбезу охватила крестьянство всех основных национальностей Абхазии.

Таблица 1.

Учебные годы	Число ликпунктов						Число школ для малограмотных					
	Всего	абхазских	грузинских	армянских	греческих	русских	всего	абхазских	грузинских	армянских	греческих	русских
1923/24	31	4	5	6	4	3	3	-	1	1	-	1
1924/25	128	36	46	17	5	24	17	-	4	1	-	12
1925/26	104	29	45	17	9	4	27	7	10	4	1	5
Итого	253	69	96	40	18	30	47	7	15	6	1	18

¹ ПААО КП Грузии, ф.1, оп.1, д.27, л. 51.

Имеются сведения и о количестве населения, которое в эти годы в сети ликбеза ликвидировало свою неграмотность и малограмотность¹.

Таблица 2.

Учебные годы	Ликвидировали неграмотность в ликпунктах	Окончили школы для малограмотных
1923/24	220	75
1924/25	3330	457
1925/26	3220	810

За эти три года в ликпунктах ликвидировали неграмотность 6 770 человек, из них 1 780 абхазов, 2 584 грузина, 1 198 армян, 434 грека и другие. Школы для малограмотных окончили 1 342 человека, в том числе: грузин – 510, абхазов – 185, армян – 242, греков – 33². Всего за эти годы через ликпункты и школы для малограмотных прошло 8 112 человек неграмотного крестьянства. Однако эти данные не отражают полностью картину ликвидации неграмотности, так как часть сельской молодежи, ввиду отсутствия во многих местах ликпунктов, училась чтению и письму на дому, статистикой она не охватывалась.

Всесоюзная перепись населения, проведенная 17 декабря 1926 года, определила уровень грамотности населения СССР. Учет грамотности проводился по следующей инструкции: «Умеющими читать считаются разбирающие печатные слова, хотя бы по слогам, умеющими писать – кто может подписывать свою фамилию... Лица, умеющие лишь подписать свою фамилию, не умея читать, не могут быть отнесены к числу грамотных и должны быть записаны как вовсе неграмотные»³.

Перепись 1926 года дает картину состояния грамотности населения Абхазии. Из 201 016 человек, зафиксированных переписью,

¹ ПААО КП Грузии, ф.1, оп.1, д.27, л. 52.

² Там же.

³ Куманев В.А. Указ. работа. – С. 157.

сью, грамотных было 56 984 (по всем возрастным группам), или 28,3%. В том числе среди 104410 мужчин грамотными являлись 39 004 (37,4%) и среди 96 606 женщин – 17 980 (18,7%) человек¹. В 1926 году грамотных в целом по СССР было 39,6%, а по Грузинской ССР – 36,7%, т. е. значительно больше, чем в Абхазии. Однако в отдельных республиках процент грамотных был несравненно более низким, чем в Абхазии (например, в Юго-Осетии – 15,2%, в Дагестане – 12,2%, в Кабардино-Балкарии – 23,6%, в Карачаевской автономной области – 12,1 %)². Диспропорция в уровне грамотности по республикам еще сохранялась ввиду их неравномерного экономического и культурного развития в недавнем прошлом.

Перепись 1926 года содержит интересные данные о грамотности сельского населения по главным национальностям республики (см. табл. 3).

Эти цифры свидетельствуют о весьма низком еще уровне грамотности сельского населения. Из 168 772 человек было всего 36 970 человек грамотных, или 21,9%, а в городе грамотные составляли 62,1% населения. Особенно велик был разрыв в уровне грамотности между мужчинами и женщинами. Уровень грамотности среди абхазов был еще ниже, чем среди других народов республики.

Таблица 3.

Грамотность сельского населения Абхазии по главным национальностям и полу³

Национальный состав	Мужчины			Женщины		
	Всего	Число грамотных	%	Всего	Число грамотных	%
Все сельское население	87625	27327	31,2	81147	9643	11,9

¹ «Всесоюзная перепись населения 1926 г. Т. XIV. Закавказская Социалистическая Федеративная Советская Республика». М., 1929. – С. 60-63.

² Куманев В.А. Указ. работа. – С.162.

³ «Всесоюзная перепись населения 1926 года. Т. XIV...». – С. 66-69.

Из них: абхазов	27482	4260	15,5	26373	875	3,3
грузин	31067	9660	31,0	27980	2638	9,4
армян	12083	5193	42,9	10921	1899	17,3
русских	2329	1617	69,6	2625	1327	50,5
Пр.	14673	6597	44,9	13248	2904	21,9

Однако в целом к концу восстановительного периода были достигнуты первые заметные успехи в ликвидации неграмотности населения Абхазии. В этом мы можем убедиться путем сопоставления данных переписи 1926 года с показателями 1897 и 1922–1923 годов.

Таблица 4.

Грамотность населения Абхазии по данным переписей 1897, 1922 (городская), 1923 (сельская) и 1926 годов (в процентах к общему количеству населения)¹

Годы переписей	В городских населениях	В сельской местности	В городах и селах
Все население			
1897	41,7	7,1	9,7
1922-1923	53,0	13,8	19,2
1926	62,1	21,9	28,3
Мужчины			
1897	45,8	11,0	14,3
1922-1923	59,2	20,4	25,6
1926	69,6	31,2	37,4
Женщины			
1897	32,0	2,2	3,8
1922-1923	46,5	6,9	12,5
1926	53,9	11,9	18,6

Из данных таблицы 4 видно, что грамотность населения за последние три года восстановительного периода поднялась на

¹ «10 лет Советской Грузии...». – С. 50.

9,1 % (а за 1897–1923 годы всего на 9,5%). В 1923– 1926 годах невиданными до этого темпами протекала ликвидация неграмотности в целом по республике, как в городе, так и в деревне. Вместе с тем эти показатели свидетельствуют о еще сохранявшемся существенном разрыве между уровнем грамотности городского и сельского населения, мужчин и женщин.

Итак, успехи в борьбе за преодоление неграмотности к концу восстановительного периода, если сравнить их с положением до установления советской власти, были немалыми. Но если рассматривать их в свете новых задач в области социалистического строительства, то они были совершенно недостаточными. Перепись 1926 года показала, что в Абхазии предстояло ликвидировать неграмотность 71,7% населения, в том числе в сельской местности – среди 78,1% всего населения и 88,1% крестьянок. Для осуществления задачи сплошной грамотности, поставленной В. И. Лениным, требовалась напряженная работа еще в течение многих лет.

ЛИКБЕЗ В НАЧАЛЬНЫЙ ПЕРИОД СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА

Переход к социалистической реконструкции народного хозяйства выдвинул задачу дальнейшего усиления работы по ликвидации неграмотности среди всего населения СССР. XV съезд ВКП(б), указав на прямую связь культурного строительства с политикой индустриализации страны и коллективизации сельского хозяйства, отметил, что «необходима энергичная борьба» за настойчивую ликвидацию неграмотности¹.

В работе по ликвидации неграмотности населения, как и в предыдущие годы, встречались большие трудности. Подчеркивая это, нарком просвещения Абхазии А. М. Чочуа в 1927 году писал: «Устройство школ грамоты и ликпунктов будет значительно тормозиться и нехваткой подготовленных учителей, и

¹ «КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК», Т. 4. М., 1970. – С. 47.

разбросанностью населения, и косностью самого быта. Грозным призраком будет оставаться и рецидив безграмотности, если не внедрится навык к книге, к чтению, особенно при недостатке библиотек (реальных, а не фиктивных), избчитален и периодической литературы. Научить родной грамоте, дать книгу на родном языке всему разноязычному населению горной и лесной Абхазии – задача исключительной трудности. Тем настоятельнее должна быть работа на этом участке просветительской линии, ибо только сея грамоту и книгу, мы сеем социализм»¹.

Накануне первой пятилетки (в 1926/27 и 1927/28 учебных годах) неблагоприятное положение создалось с финансовым обеспечением ликбеза. В эти годы ассигнования на работу ликбеза во многих районах стран по местному бюджету были снижены по сравнению с 1925 годом². В Абхазии в 1926/27 учебном году было отпущено по местному бюджету на ликбез 12 795 руб.³ т. е. на 14% меньше, чем в предыдущем году. А в 1927/28 учебном году, ввиду неудовлетворительного финансового обеспечения, число ликпунктов сократилось более чем вдвое по сравнению с 1924/25 годом⁴. «Приходится вести, благодаря слабости местного бюджета, напряженную борьбу за сохранение сети школ ликбеза, которая систематически урезывается»⁵, – писал Главполитпросвет Абхазии в одном из своих отчетов. Уменьшение числа ликпунктов, безусловно, оказало отрицательное влияние на темпы ликвидации неграмотности. Однако в годы, предшествовавшие первой пятилетке, продолжалась настойчивая борьба за ликвидацию неграмотности трудящихся.

В 1926/27 учебном году политпросветучреждения Абхазии, опираясь на опыт прошлых лет, лучше организовали работу по ликвидации неграмотности. Ликпункты в селах создавались с помощью уполномоченных уездных отделов политпросветучреждений, а во многих местах – инструкторов Главполитпрос-

¹ Чочуа А.М. Собр.соч., т.2. – С. 47-48.

² Куманев В.А. Указ. работа. – С. 172.

³ ПААО КП Грузии, ф.1, оп.2, д. 185, л. 615.

⁴ Там же, оп.1, д.27, л. 51.

⁵ ПААО КП Грузии, ф.1, оп.2, д. 185, л. 612.

вета¹. Активно участвовали в организации ликпунктов партийные и комсомольские ячейки, а в ряде мест и сельские Советы. В Самурзаканском уезде при организации ликпунктов «в каждом селе был созван общий сход граждан села, придавая торжественный характер открытию ликпунктов»². Во многих селах ликпункты были созданы впервые. Занятия повсеместно начались во второй половине ноября 1925 года (в Гагрском и Гудаутском уездах в декабре-январе), когда полевые сельскохозяйственные работы в основном были завершены³.

Органы политпросвета усилили руководство и помощь ликпунктам в ходе учебного процесса. Они чаще стали проводить обследования и инструктирование. Например, Самурзаканский уездный политпросвет за 1926/27 учебный год два раза провел обследование ликпунктов и школ для малограмотных, выяснил, как учащиеся усваивают программный материал, и оказал методическую помощь учителям ликбеза⁴. В феврале 1927 года Главполитпросвет Абхазии обследовал в том же Самурзаканском уезде 27 ликпунктов и школ для малограмотных и признал их работу удовлетворительной. В материалах обследования отмечено следующее: «Во всех ликпунктах имеются старосты из состава учащихся, которые следят за аккуратностью посещений учащихся, дисциплиной и т. д. Все ликпункты и школы для малограмотных снабжены учебниками и наглядными пособиями. Состояние учебной части в общем по Гальскому (Самурзаканскому.–А. К.) уезду удовлетворительно; проводятся занятия по специальной программе обучения для неграмотных и малограмотных, сопровождаемая беседами по политграмоте, ленинизму»⁵. Такие обследования проводились и в других уез-

¹ ЦГАА, ф.55, д. 115, л. 6.

² ЦГАА, ф.55, д. 115, л. 142.

³ К выпускным экзаменам приступили 10 марта 1927 года. В соответствии с инструкцией Главполитпросвета Абхазии были созданы экзаменационные комиссии. Испытания проводились по чтению, письму, математике и политграмоте.

⁴ ЦГАА, ф.55, д. 128, л. 197.

⁵ Там же, л. 79.

дах. Улучшение учебно-методической помощи содействовало повышению качества работы по ликвидации неграмотности.

Следует отметить, однако, что во многих местах сельские Советы Абхазии слабо участвовали в деятельности ликбеза, а порой даже не считали «себя ответственными за выполнение этой работы»¹. Между тем школы ликбеза нуждались в большей помощи со стороны сельских Советов, особенно в деле создания нормальных условий для занятий и обеспечения регулярной посещаемости школ учащимися. Поэтому Главполитпросвет обратился к Народному комиссариату внутренних дел Абхазии, которому тогда подчинялись сельские Советы, с просьбой обязать председателей Советов «усилить работу УИКов (уездных исполкомов – А. К.) и сельсоветов по ликвидации неграмотности, обращая особое внимание на поддержание нормальной посещаемости учащимися школ ликбеза»². Особенно неблагоприятно обстояло дело в Кодорском (Очамчирском) уезде. Главполитпросвет в письме от 3 февраля 1927 года просил Кодорский уездный исполком принять срочные меры «по укреплению школ ликбеза в уезде», для чего рекомендовал созвать специальное совещание с участием партийных, комсомольских и профсоюзных организаций и разработать план конкретных мероприятий по ликбезу. «Главное внимание, – указывалось в письме, – необходимо обратить на то, чтобы председатели сельсоветов несли ответственность за успешность работы школ ликбеза, чтобы они сообщали в УИК о ходе кампании по ликвидации неграмотности, чтобы Уисполкому ежемесячно делались доклады УПП (уездным политпросветом. – А. К.) о ходе кампании по ликбезу, чтобы исполком был всегда в курсе работы по ликвидации неграмотности в уезде, как одной из важных работ данного времени»³.

В результате принятых мер значительно повысилась роль Советов в работе по ликвидации неграмотности. Уже весной

¹ ЦГАА, ф. 55, д. 115, л. 142.

² Там же, д. 128, л. 79.

³ Там же.

1927 года во многих местах председатели сельсовета вместе с учителем, секретарем партийной ячейки и заведующим избой-читальней входил в состав экзаменационной комиссии по выпуску ликбеза.

Более активным становилось участие профсоюзов в работе ликбеза. Они принимали меры по усилению фонда «ликвидации неграмотности». Например, культотдел Совпрофа Абхазии 12 января 1927 года в Сухумском драматическом театре устроил специальный платный вечер. Организуя его, Совпроф напоминал правлениям Союзов, что ликвидация неграмотности как среди членов профессиональных союзов, так и среди крестьянского населения Абхазии является «одним из главных видов культурно-просветительной работы профорганизаций»¹.

В профсоюзных организациях были выделены ответуполномоченные по ликбезу, которые посещали занятия в ликпунктах, следили за посещаемостью и дисциплиной. Но в ряде мест они работали слабо. Совпроф Абхазии в письме от 10 февраля 1927 года указывал на необходимость улучшения деятельности ответуполномоченных по ликбезу, созыва общих собраний неграмотных и малограмотных членов профсоюзов с целью «детального разъяснения им важности ликвидации неграмотности»².

В эти годы большие трудности встречались в вовлечении в работу ликбеза женщин, особенно в сельской местности. Распространенными были случаи, когда родители, брат или муж запрещали женщинам посещать ликпункты и школы для малограмотных. Против обучения женщин использовались сохранившиеся в деревне отсталые взгляды на женщину, веками укоренившиеся в быту традиции. Враждебные элементы путем агитации внушали отсталой части населения мысль о вредности просвещения женщин. Всем этим темным силам противостояла большая повседневная работа общественных организаций трудящихся и культурно-просветительных учреждений, которые под руководством партийных ячеек прилагали все усилия

¹ ЦГАА, ф. 101, д. 290, л. 2.

² Там же, ф. 55, д. 128, л. 23.

к тому, чтобы раскрепостить абхазскую женщину, вывести ее на светлую дорогу счастливой жизни.

Важным шагом на этом пути являлось вовлечение крестьянок в работу ликбеза. Принимались меры по открытию для них женских ликпунктов. О необходимости в Абхазии таких пунктов А. М. Чочуа писал следующее: «Замкнутый образ жизни женщин и невозможность совместного обучения с мужчинами по бытовым традициям затрудняет ликвидацию среди них неграмотности, составляющей более 80%. Женщина Абхазии охотнее пошла бы на женский ликпункт, но недостаток учительниц, владеющих местными языками, не позволяет широко развернуть работу в данном направлении»¹. В 1925/26 учебном году женский ликпункт существовал лишь в одном селе. «В некоторых селах женщины посещают общие ликпункты, но как исключительное явление»² – писал Главполитпросвет Абхазии в отчете за этот год.

В следующем 1926/27 учебном году произошли некоторые сдвиги. На 1 октября 1926 года в республике было 13 женских школ ликбеза. Особое внимание обращалось на вовлечение батрачек. В Самурзаканском уезде в сельских ликпунктах обучалось 69 женщин (из 497 учащихся), из них успешно освоили программу 39 женщин, в том числе в Окумском женском ликпункте – 15 девушек, Шашикварском – 6, Сиде-Набакеевском – 4, Лекухонском – 4, Перво-Шешелетском – 4 и т. д.³ В Гудаутском уезде из 487 человек, обучавшихся в ликпунктах, женщин было 82. Успешно завершили учебу 52 крестьянки, из них в Бармышском ликпункте – 7, Блабурхвском – 7, Мугудзырхвском – 15, Джирхвском – 10, в Дурипшском – 6 и т. д.⁴ Однако не везде было так. Большинство сельских ликпунктов состояли только из мужчин. В Кодорском уезде в сельских ликпунктах обучалось 466 человек, в том числе только 7 женщин⁵. Перед партийными

¹ Чочуа А.М. Собр. соч., т.3. – С. 162.

² ЦГАА, ф.55, д. 64, л. 13.

³ Там же, д. 128, л. 198.

⁴ Там же, лл. 242-243.

⁵ Там же, л. 279.

организациями стояла большая задача – втянуть крестьянку в массовую работу по ликвидации неграмотности.

Сведения уездных политпросветов за 1926/27 учебный год содержат данные и о возрастном составе учащихся ликпунктов. Они свидетельствуют о том, что в то время в ликпункты шла в основном молодежь. Например, в Гудаутском уезде учащимися ликпунктов являлась исключительно молодежь в возрасте до 28 лет¹ в Кодорском уезде – до 23 лет (кроме двух человек)², а в Самурзаканском только 26 ученикам было более 28 лет³. Сведениями по другим уездам мы не располагаем, но приведенные данные говорят о том, что в трех ведущих уездах Абхазии обучалась в ликпунктах исключительно сельская молодежь.

Противники просвещения трудящихся всячески старались помешать стремлению молодежи к грамоте. Например, в 1925/26 учебном году в Гудаутском уезде враждебные элементы вели агитацию против обучения допризывников. Об этом Главполитпросвет писал следующее: «Гудаутскому уполитпросвету пришлось столкнуться с имевшей там место агитацией против обучения в ликпункте, подрывавшей посещение ликпунктов допризывниками, составляющими большой процент обучающихся. Среди допризывников распускались слухи, что их обучают для того, чтобы тотчас же после обучения взять на военную службу, а оставшиеся неграмотными призваны не будут»⁴. Реакционные силы, чтобы воспрепятствовать тяге трудящихся к просвещению и культуре, оживляли отсталые взгляды, в том числе пережитки отрицательного отношения населения к военной службе, имевшего место в условиях царизма, когда абхазы, объявленные «виновным» населением, вообще не призывались в армию. Но в результате разъяснительной и политико-массовой работы партийных и комсомольских ячеек эта агитация не получила успеха. Гудаутский уездный политпросвет в отчете за

¹ Там же, л. 242.

² Там же, л. 279.

³ Там же, л. 197.

⁴ ЦГАА, ф. 55, д.64, л.12.

1926/27 учебный год, подчеркивая заинтересованность юношей в повышении грамотности¹, отмечал, что «молодежь посещала ликбезы охотно и ревностно занималась»².

Активными помощниками культурно-просветительных учреждений в борьбе за ликвидацию неграмотности были комсомольцы. Комсомольские ячейки работали под лозунгом – ликвидировать неграмотность в своих собственных рядах, а также научить читать и писать несоюзную часть сельской молодежи. Эта задача решалась не только в ликпунктах и школах для малограмотных, но и путем индивидуальных занятий дома и в избах-читальнях. В результате энергичной работы комсомольцев многие юноши и девушки сумели ликвидировать свою неграмотность и в тех селах, где отсутствовали ликпункты. К концу восстановительного периода основная масса комсомольцев уже была грамотной. К 1 апреля 1925 года комсомольская организация Абхазии объединяла 2059 членов, а к 1 октября 1925 года – 3 280³. За это время процент неграмотных снизился с 30,8 до 18, что дало возможность в последующие годы сосредоточить основное внимание на ликвидации неграмотности среди несоюзной молодежи. В 1926/27 учебном году в Кодорском уезде среди юношей и девушек, окончивших ликпункты, членов ЛКСМ было 117 человек, а несоюзной молодежи – 229 человек, в Гудаутском уезде комсомольцев – 102 и несоюзной молодежи – 129, в Самурзаканском уезде – соответственно 61 и 268 человек⁴.

Крестьяне, научившись читать и писать, осознавали необходимость дальнейшего продолжения учебы, активно участвовали в строительстве новой жизни. О стремлении выпускников ликпунктов продолжить учебу корреспондент из села Саберии Самурзаканского уезда сообщал: «В Саберийской общине было открыто 4 ликпункта... Результаты экзаменов очень хорошие...

¹ Там же, д. 128, л. 244.

² Там же, л. 242.

³ ПААО КП Грузии, ф. 1, оп. 1 д. 13/8 л. 37.

⁴ ЦГАА, ф. 55, д. 128, лл. 198, 243, 280.

По окончании экзамена ученики заявили: «Дайте нам возможность продолжить учение!»¹.

Нередко сельские юноши и девушки после окончания ликпунктов и школ для малограмотных продолжали учебу, кончали средние и высшие учебные заведения.

В работе по ликвидации неграмотности большую роль во всех уездах Абхазии играли сельские учителя и работники избчитален. Являясь основной силой культурного фронта в деревне, они вели среди крестьян пропаганду за ликвидацию неграмотности, были организаторами и руководителями ликпунктов, неся всю тяжесть работы по ликбезу. Например, в 1926/27 учебном году в Кодорском уезде отличились руководители ликпунктов Виктор Агрба (с. Гуп), Владимир Аргун (с. Ткварчели), Виссарион Саджая (с. Тхина), Автандил Пачулия (с. Поквеш), Гриша Кварчия (с. Меркула), Тамара Козмава (с. Илори), Евстафий Хажомия (с. Ахуца), Астамур Маргания (с. Джгерда), Виссарион Киут (с. Моква). В течение года они обучили грамоте по 20–25 человек.

Плодотворно работала по ликвидации неграмотности среди крестьян в Цебельде и Ольгинском (Сухумский район) педагог-большевик Людмила Николаевна Воронова. Здесь более десяти лет она безвозмездно проводила групповые и индивидуальные занятия с ликбезовцами. Высоко оценивая ее деятельность в этих селах, А. М. Чочуа писал: «Занятия эти проводились Л. Н. Вороновой умело, с большим знанием дела и учитывались как серьезная и плодотворная работа в ликвидации неграмотности крестьянского населения»². Такие энтузиасты имелись и во многих других селах.

Однако сокращение ассигнований на ликвидацию неграмотности отрицательно сказывалось на ликбезработе. Накануне первой пятилетки, как отмечалось выше, количество школ ликбеза уменьшилось. Это коснулось всех национальных ликпунктов, что видно из таблицы 5.

¹ «Трудовая Абхазия», №93, 26 апреля 1925 г.

² Лейберов И.П. Цебельдинская находка. М., 1976. – С. 217.

Таблица 5.

Количество ликпунктов и школ для малограмотных в
1926/27 – 1927/28 учебных годах¹

Учебные годы	Число ликпунктов						Число школ для малограмотных					
	Всего	абхазских	грузинских	армянских	греческих	русских	всего	абхазских	грузинских	армянских	греческих	русских
1926/27	102	34	32	14	10	12	39	9	10	5	2	13
1927/28	53	19	16	5	5	8	34	11	8	7	2	6

В 1926/27 и 1927/28 учебных годах работало всего 155 ликпунктов вместо 232, имевшихся в предыдущие два года. Сокращение не коснулось школ для малограмотных. Наоборот, если в течение трех предшествовавших лет их было всего 47, то в 1926/27–1927/28 годах стало 73.

В Абхазии за 1926/27–1927/28 учебные годы в ликпунктах ликвидировал свою неграмотность 2 371 человек, в том числе: абхазов – 923, грузин 789, армян – 259. Школы для малограмотных окончило 1 412 человек, из них абхазов – 401, грузин – 340, русских – 431 и т.д.

Некоторый спад работы по ликвидации неграмотности в Абхазии, как и в целом по СССР, в 1926/27 – 1927/28 учебных годах никак не мог умалить результатов продолжавшейся напряженной борьбы в области ликбезработы. Несмотря на невероятные трудности, вызванные отсутствием необходимых материальных предпосылок, культурных сил, учебных пособий и другими объективными причинами, которые осложняли культурное строительство в абхазской деревне, в работе по ликвидации неграмотности среди крестьян несомненно имелись реальные

¹ ПААО КП Грузии, ф.1, оп. 1, д. 27, л. 51.

достижения. Это выразилось не только в пробудившейся среди широких трудящихся масс деревни тяге к грамоте и просвещению, но и в конкретных результатах работы школ ликбеза. В целом за 1923/24 – 1927/28 учебные годы в Абхазии было обучено грамоте в ликпунктах 9 141 человек и окончило школы для малограмотных 2 754 человека¹. В материалах X Абхазской областной партийной конференции (ноябрь 1928 г.) сказано, что за годы советской власти «до 12 000 человек неграмотного крестьянства, благодаря работе школ ликбеза, получили азбучную грамотность»².

Уровень грамотности и культуры в значительной мере определял политическую активность трудящихся крестьян. В. И. Ленин считал, что «пока у нас есть в стране такое явление, как безграмотность, о политическом просвещении слишком трудно говорить. Это не есть политическая задача, это есть условие, без которого о политике говорить нельзя»³. Грамотность крестьян была теснейшим образом связана с хозяйственным строительством в деревне. Она являлась важнейшим условием совершенствования крестьянского хозяйства. От уровня грамотности крестьян зависел успех их вовлечения в кооперативные формы хозяйства.

Ликвидировать неграмотность в СССР к 10-летию Октября, как это намечалось в 1923 году перспективным планом, не удалось. Выполнить этот план оказалось чрезвычайно трудно. В 1928 году в СССР только среди крестьян в возрасте от 15 до 35 лет насчитывалось 17 млн. неграмотных⁴. Особенно много непреодолимых в тех условиях трудностей оказалось в национальных районах. Однако успехи, достигнутые в ходе борьбы за осуществление этого плана, и опыт ликбезработы, накопленный к началу первой пятилетки, явились важнейшим залогом дальнейшего массового движения за грамотность.

¹ Чочуа А.М. Собр. соч., т.2. – С. 66.

² ПААО КП Грузии, ф.1, оп.1, д. 27, л. 52.

³ Ленин В.И. Полн. собр. соч., т.44. – С. 174.

⁴ Куманев В.А. Указ. работ. – С. 165.

* * *

Развернутой программой социалистического строительства в СССР, намеченной первым пятилетним планом, были предусмотрены большие мероприятия в области развития социалистической культуры.

Для успешного осуществления социалистической индустриализации Советскому государству нужны были десятки тысяч грамотных рабочих, способных овладеть передовой техникой и повысить производительность труда. Проведение социалистического кооперирования сельскохозяйственного производства настоятельно требовало преодоления культурной отсталости крестьян. Неграмотный крестьянин не мог быстро и глубоко освоить агрономические знания, овладеть современной сельскохозяйственной техникой, стать активным участником социалистического строительства. Поэтому Коммунистическая партия ставила успешное развертывание коллективизации в прямую зависимость от роста грамотности и сознательности сельского населения. «Успех колхозного движения, – отмечала XVI конференция ВКП(б) (апрель 1929 г.), – обеспечивается сознательностью, активностью, грамотностью, инициативой самих членов колхозов. В соответствии с этим необходимо самое решительное усиление общеполитической и культурной работы в коллективах»¹.

Первый пятилетний план СССР намечал принять в школы грамоты 18,2 млн. человек в возрасте от 15 до 135 лет, в том числе 17 млн. в сельской местности².

В Абхазии к началу первой пятилетки неграмотных в возрасте от 15 до 39 лет было 47,3 тыс. человек или 58,5% всего населения этих возрастов³. По пятилетнему плану Наркомпроса Абхазии намечалось обучить грамоте 24,9 тыс. человек и охватить школами малограмотных 5,7 тыс. человек.

¹ «КПСС в резолюциях...», т.4. – С. 219-220.

² Куманев В.А. Указ. раб. – С. 180.

³ ЦГАА, ф.8, оп.4, д.1, лл. 5, 25.

Таблица 6.

Перспективный план Наркомпроса Абхазии в области ликвидации неграмотности (по местному бюджету)¹

Годы	Количество ликпунктов			К-во учащихся ликпунктов	К-во школ для малограмотных			К-во учащихся школ для малограмотных
	город	деревня	всего		город	деревня	всего	
1928/29	9	79	88	2200	9	28	37	925
1929/30	12	136	148	3700	8	32	40	1000
1930/31	14	186	200	5000	9	37	46	1150
1931/32	18	234	252	6300	10	40	50	1250
1932/33	23	282	305	7625	10	44	54	1350

Согласно этому плану, количество ликпунктов и учащихся в них должно было увеличиться в 3,5 раза за пятилетку. Однако такие масштабы работы, исходившие из «максимальной интенсивности развертывания дела ликвидации неграмотности»² за счет местного бюджета Абхазии, могли обеспечить охват ликпунктами только половины неграмотного населения в возрасте до 39 лет. Поэтому в решении этой задачи, как и многих других задач культурного и хозяйственного строительства, важное значение имела помощь, которая оказывалась Абхазии из бюджета Грузинской ССР.

Всегрузинский съезд Советов (8–15 апреля 1929 г.) в постановлении о народном образовании подчеркнул, что необходимо «обратить особенное внимание на дело народного просвещения в отсталых районах и уездах республики», в том числе в ССР Абхазии³.

¹ Там же, л. 25.

² Там же.

³ «Съезды Советов в документах. 1917–1937 гг.». М., 1964. – С.537.

Такую большую задачу, как ликвидация массовой неграмотности населения, нельзя было решить без активного и непосредственного участия самих трудящихся. В одной из своих последних бесед с Н. К. Крупской В. И. Ленин указывал, что успешно и в кратчайший срок можно ликвидировать безграмотность только при этом условии, «в этом вся суть»¹. Теперь, когда работа по ликвидации неграмотности требовала широкого размаха и ускоренных темпов, активность и самодеятельность народных масс приобретала исключительно важное значение.

Среди широких масс крестьянской молодежи Абхазии росло стремление к знанию, неграмотные настойчиво учились грамоте. Разъяснительная работа партии, деятельность общественных организаций – вся обстановка советской действительности способствовали развитию активности масс в борьбе за грамотность. О возраставшей тяге крестьянской молодежи Абхазии к учебе газета «Советская Абхазия» сообщала следующее: «Мы наблюдаем весьма отрадное явление. Молодежь культурно-отсталой Абхазии потянулась к учебе. В деревнях многие из молодежи... занимаются самообразованием, готовятся в средние учебные заведения, пролагают себе путь к новой культурной жизни, готовятся стать работниками своих селений и всей трудящейся Абхазии... В прошлом году в один только Гудаутский отдел народного образования было подано 1 000 заявлений от трудящейся молодежи Гудуезда. Что говорилось в этих заявлениях? «Пошлите учиться», «Дайте возможность учиться». Учиться, учиться, учиться! – вот лейтмотив этих заявлений. В других уездах Абхазии наблюдалась точно такая же картина. Характерно, что среди этих просителей было немало 20–25-летнего возраста. А в начале 1928/29 учебного года, можно сказать без преувеличения, что количество желающих учиться вдвое-втрое увеличится»². Пробуждавшееся среди крестьянской молодежи огромное стремление к учебе являлось неотъемлемой частью

¹ Крупская Н.К.. Ленинские установки в области культуры. Сборник статей. М., 1934. – С. 49.

² «Советская Абхазия», № 63, 17 марта 1928 г.

развертывавшегося в деревне культурного строительства, служило важнейшим условием успешной борьбы с массовой неграмотностью трудящегося крестьянства.

С 1928 года вопросы ликвидации неграмотности крестьянства стали занимать все большее место в деятельности партийных организаций Абхазии. В марте 1928 года пленум Абхазского обкома КП(б) Грузии, обсудил вопрос «О работе в деревне», дал директиву всем партийным организациям «продолжать неуклонную работу по ликвидации неграмотности, совершенно ликвидировав такую среди комсомольцев к 5-му мая 1929 года, а среди коммунистов – к 1930 году»¹.

В ноябре 1928 года X Абхазская областная партийная конференция вскрыла основные недостатки культурного строительства и признала важнейшей задачей всей партийной организации дальнейшее развертывание работы «по линии еще большего расширения и углубления культурной революции среди трудящихся города и деревни». В резолюции конференции указывалось на необходимость «прочной организации ликвидации неграмотности, в особенности на родных языках»².

Однако и в 1928/29 году ликвидация неграмотности в Абхазии по-прежнему проходила слабыми темпами. Всего в Абхазии работало 88 ликпунктов и 37 школ для малограмотных, из них в системе Наркомпроса – 58 ликпунктов и 37 школ для малограмотных³. По имеющимся сведениям, в 56 ликпунктах было обучено грамоте 837 человек, в том числе 97 женщин; 27 школ для малограмотных окончило 436 человек, в том числе 84 женщины. Данные о выпуске учащихся остальными школами ликбеза не сохранились. Ликвидация неграмотности проходила на 6 национальных языках⁴.

Следует отметить, что в 1928/29 учебном году значительную помощь в деле ликвидации неграмотности оказало грузинское

¹ «Абхазская организация Коммунистической партии Грузии в резолюциях и решениях...». – С. 156.

² «Советская Абхазия», № 267, 20 ноября 1929 г.

³ ЦГАА, ф. 12, оп.1, д. 333, л.2.

⁴ Там же, ф.8, оп.1, д. 425, л. 105.

общество «Цера-китхва». Оно за свой счет дополнительно открыло в селах 30 ликпунктов, из них 7 абхазских, 12 грузинских, 6 армянских, 3 греческих и 2 русских¹. В ликпунктах «Цера-китхва» обучалось грамоте 725 человек. В школах ликбеза общества успешно работали ликвидаторы Андрей Логуа (с. Поквеш), Акакий Лабахуа (с. Джгерда), Филипп Тория (с. Набакеви), Платон Накопия (с. Гудава), Харитон Капш (с. Абгархук), Михаил Тарба (с. Дурипш), Софья Мурадян (с. Мцара) и другие².

Общество «Цера-китхва» приняло меры по созданию в Абхазии своих ячеек. Для их организации оно отпустило Наркомпросу Абхазии специальные средства. 4 декабря 1928 года президиум Абхазского обкома партии постановил организовать при Наркомпросе инициативное бюро общества «Долой неграмотность!» («Цера-китхва», «Аюра-апхиара») под председательством С. Чанба³. Наркомпрос Абхазии 8 декабря 1928 года обратился с письмом к уездным исполкомам о содействии в создании первичных организаций общества. 24 декабря 1928 года президиум Гудаутского уездного исполкома предложил отделу народного образования организовать широкую кампанию по популяризации среди населения целей и задач общества и по вовлечению в него членов⁴. Такая работа проводилась и в других уездах. Однако вовлечение общественности в это дело протекало слабо. Инициативное бюро общества, созданное при Наркомпросе, не смогло обеспечить необходимое руководство этим движением. Положение изменилось с конца 1929 года, когда было образовано Абхазское инициативное бюро общества «Долой неграмотность!» («Цера-китхва», «Аюра-апхиара») как самостоятельный руководящий центр. Его активными организаторами являлись Самсон Чанба, Андрей Чочуа, Романоз Гогохия, Илья Меладзе, Захарий Агрба и др.⁵

17 мая 1929 года ЦК ВКП(б) принял постановление «О работе по ликвидации неграмотности». В нем еще раз обращалось

¹ Там же, ф. 12, оп.1, д. 333, л.2.

² ЦГАА, ф.8, оп.2, д. 355, лл. 42-43.

³ Там же, ф.12, оп.1, д. 333, л. 28.

⁴ Там же, ф.8, оп.2, д. 355, л. 38.

⁵ Там же, л. 150.

внимание всех коммунистов и советской общественности на необходимость быстрой ликвидации неграмотности. Участие в этом деле коммунистов, комсомольцев, студенчества объявлялось серьезным партийным заданием. Местным организациям было предложено «коренным образом перестроить всю систему работы на основе результатов накопленного опыта и добиться планомерной организации всей работы по ликвидации неграмотности на основе единого плана, объединения сил и средств и широкой самодеятельности всех организаций, принимающих участие в ликвидации неграмотности»¹. Особое внимание обращалось на работу в деревне. Предлагалось решительно усилить темпы ликвидации неграмотности в сельских местностях, в первую очередь, обучать батрачество, рабочих совхозов, сезонников, бедноту и колхозников. Ликвидация неграмотности являлась важнейшей задачей всей культурной работы в восточных республиках и областях, а также среди национальных меньшинств.

Постановление ЦК ВКП(б) сосредоточило внимание всех партийных, советских и общественных организаций на усилении работы по ликвидации неграмотности и малограмотности среди взрослого населения. 8 августа 1929 года президиум ЦК КП(б) Грузии принял постановление о мероприятиях в области ликвидации неграмотности и малограмотности². ЦК обязал все партийные, профсоюзные, комсомольские и кооперативные организации принять необходимые меры для решительного усиления темпа работы по ликвидации неграмотности. В постановлении говорилось о том, что в национальных республиках и уездах (Абхазия, Аджария, Юго-Осетия, Ахалцихе, Ахалкалаки, Борчалло) надо обратить особое внимание на первоочередность обучения грамоте членов партии, комсомольцев, рабочих, советского и кооперативного актива, на организацию школ ликбеза для женщин-нацменок, на подготовку кадров ликвидаторов из числа женщин. ЦК КП(б) Грузии предлагал выделить опреде-

¹ «КПСС в резолюциях...», т. 4. – С. 267.

² ЦГАА, ф.8, оп.2, д. 369, лл. 113-115.

ленный фонд из госбюджета для ликвидации неграмотности и малограмотности в национальных республиках и уездах.

ЦК КП(б) Грузии в постановлении об Абхазской партийной организации от 26 сентября 1929 года, отметив недостаточное руководство обкома партии культурным строительством, наметил развернутую программу развития социалистической культуры в Абхазии. ЦК признал «усиление темпа ликвидации неграмотности и малограмотности» одной из первоочередных задач Абхазской парторганизации¹.

Постановление КП (б) и ЦК КП(б) Грузии определили программу деятельности партийных, советских и общественных организаций Абхазии в области ликвидации неграмотности и малограмотности. В целях усиления темпа работы по ликвидации неграмотности и привлечения к этой работе всех общественных организаций 16 октября 1928 года ЦИК Абхазии принял постановление образовать при Центральном Исполнительном комитете Всеабхазский общественный комитет по ликвидации неграмотности, при уездных исполкомах – уездные общественные комитеты по ликвидации неграмотности, при сельсоветах – комиссии содействия ликвидации неграмотности. Положение об Абхазской чрезвычайной комиссии по ликвидации неграмотности и Грамчека в уездах, принятое в декабре 1924 года, отменялось. Комиссии содействия ликвидации неграмотности при сельских Советах создавались в составе предсельсовета, секретарей партийной и комсомольской ячеек и представителей батраков, групп бедноты, учительства, делегатских собраний женщин, кресткомов и профсоюзов²⁸. Эти комиссии занимались всеми вопросами ликвидации неграмотности, повышая тем самым ответственность сельских Советов за состояние культурно-просветительной работы в деревне².

15 ноября 1929 года Совнарком Абхазии принял постановление «О ликвидации неграмотности среди трудящегося

¹ «Советская Абхазия», №226, 3 октября 1929 г.

² ЦГАА, ф. 1, оп.2, д. 66, л. 52.

населения»¹. Оно обязывало рабочих государственных и кооперативных предприятий, а также работающих у частных лиц и всех служащих в возрасте до 40 лет ликвидировать свою неграмотность в течение одного года в городской местности и в течение двух лет в сельской местности. Допризывники должны были научиться грамоте до явки на призывную подготовку. В постановлении было сказано, что лица, уклоняющиеся от исполнения «обязанности ликвидации своей неграмотности или малограмотности, а равно препятствующие исполнению означенной обязанности, подвергаются взысканию в виде принудительных работ на срок до одного месяца или штрафа до 100 рублей...»².

В соответствии с вышеуказанными постановлениями были пересмотрены задания первого пятилетнего плана и составлен трехлетний план ликвидации неграмотности (1929/30–1931/32 учебные годы), который был утвержден 1 декабря 1929 года на объединенном заседании СНК и ЭКОСО Абхазии³. В нем предусматривались более ускоренные темпы ликвидации неграмотности и малограмотности населения в возрасте от 16 до 39 лет. За три года намечалось израсходовать на ликвидацию неграмотности 505,5 тыс. руб. из средств местного бюджета исполкомов, из госбюджета, отчислений из культфондов хозяйственных, профсоюзных и кооперативных организаций, из средств общества «Долой неграмотность!», добровольных взносов различных организаций. План был составлен с учетом широкого вовлечения в работу на общественных началах партийного и советского актива, учителей и др. Для работы на общественных началах в качестве групповодов-ликвидаторов намечалась ежегодная мобилизация обкомом партии 300 коммунистов, обкомом комсомола – 1 000 комсомольцев, союзов работников просвещения – 300 педагогов, другими профсоюзами – 200 советских служащих, а также 200 учащихся старших классов. За учебный год каждый группо-

¹ Там же, ф. 8, оп. 1, д. 369, л. 156.

² ЦГАА, ф. 8, оп.1, д. 369, л. 156.

³ Там же, ф. 2, оп. 1, д. 641, лл. 128-129.

вод-ликвидатор «в общественном порядке путем индивидуального или группового обучения» должен был учить грамоте не менее 3 человек, таким путем намечалось обучить 6 000 человек.

Партийные и советские органы возглавили борьбу за осуществление намеченных мероприятий в области ликбеза. СНК и ЭКОСО Абхазии приняли меры для полного бесплатного обеспечения учебниками, тетрадями и карандашами неграмотных, охваченных учебой в 1929/30 учебном году. В августе 1929 года в Сухуми были проведены двухнедельные курсы для 28 учителей абхазских школ ликбеза, работавших в деревне. Курсы прошли 18 учителей, 2 избача и несколько сельских комсомольцев-активистов, из них 3 женщины-абхазки. Они изучали материалы XVI конференции ВКП(б), новый абхазский алфавит, введение в абхазскую грамматику, ознакомились с программно-методической работой в школах ликбеза¹. В 1929 году на летних учительских курсах в Сухуми более 90 слушателей были ознакомлены с программой и методикой работы ликпунктов. Наркомпрос выделил инспектора по ликбезу. Главполитпросвет перед началом учебного года провел уездные и районные конференции ликвидаторов, а в Сухуми и уездных городах организовал кабинеты ликвидаторов. При кабинете ликвидаторов г. Сухуми, например, работали два методических кружка – для руководителей школ неграмотных, для руководителей школ малограмотных, которые занимались два раза в неделю. Кружки вовлекали учащихся в библиотеки, помогали им в выборе книг, прикрепляли к отстающим ученикам общественников-ликвидаторов².

Под руководством Абхазской организации Коммунистической партии Грузии все организованные силы общественности приняли активное участие в движении за грамотность. Большую работу проводили профсоюзные организации. В сентябре 1929 года пленум Совпрофа Абхазии принял важное постановление «О ликвидации неграмотности»³, в котором были опре-

¹ ЦГАА, ф.8, оп.1, 374, л. 113.

² «Советская Абхазия», №41, 19 февраля 1930 г.

³ ПААО КП Грузии, ф.1, оп.2, д. 269/2, лл. 43-44.

делены конкретные задачи профессиональных союзов в ликвидации неграмотности среди рабочих, служащих и сезонников. Предлагалось ввести в работу ликбеза элементы соревнования между отдельными школами, культкомиссиями и союзами; объявить конкурсы на лучшую культкомиссию и школу ликбеза; широко практиковать по союзам индивидуальную ликвидацию неграмотности и особенно малограмотности, всемерно поощряя работу добровольных ликвидаторов; проводить по клубам и красным уголкам дальнейшую самообразовательную работу членов союза, оканчивающих школы ликбеза; открывать школы ликбеза; открывать школы для батрачества на местах его скопления; ввести в школах ликбеза непрерывный год обучения; предусмотреть в сметах союзов дополнительные ассигнования на ликбез и т. д. Президиум Совпрофа, направляя деятельность профессиональных союзов, постоянно держал в центре внимания работу ликбеза.

Между Главполитпросветом и Совпрофом Абхазии был заключен договор по ликвидации неграмотности и малограмотности на 1929/30 год¹. Главполитпросвет обязывался организовать ликпункты и школы малограмотных для обучения членов профсоюзов. Политпросвет обеспечивал школы помещениями, педагогическим персоналом, учебниками и учебными пособиями, осуществлял программно-методическое инструктирование и административно-хозяйственное руководство всей сетью ликбеза. Главполитпросвет взял обязательство открывать в районах скопления батрачества специальные батрацкие школы. Профсоюзы осуществляли учет неграмотных и малограмотных, вовлекали их в ликбез, обеспечивали аккуратное посещение школ учащимися. Совпроф вносил в политпросвет за каждого направленного по путевкам профсоюзов в школы сельской местности по 3 руб., в городах – по 4 руб.²

Профсоюзные организации выполняли условия договора. На 1 декабря 1929 года в профсоюзах Абхазии было учтено не-

¹ ЦГАА, ф. 101, д. 435, лл. 105-106.

² Там же.

грамотных в возрасте до 40 лет 680 человек, из них вовлечено в ликпункты – 572 (87%), малограмотных числилось 1 330 человек, охвачено было школами – 808 (61 %)¹. Работой ликбеза на местах руководили культкомиссии месткомов и тройки по ликбезу. Многие из них активно помогали школам ликбеза. Однако культотдел Совпрофа в феврале 1930 года писал, что вокруг ликбезработы «еще не создано достаточное общественное мнение и участие широких масс; нет надлежащей систематической и плановой помощи со стороны союзов организованным школам ликбезов»². Поэтому на основе директив Совпрофа в феврале – марте 1930 года профсоюзными организациями был проведен смотр состояния ликвидации неграмотности и малограмотности, в котором участвовали широкие профсоюзные массы.

Профсоюзные организации занимались и вопросом посещения слушателями школ ликбезов. Они провели значительную работу зимой 1930 года, когда посещаемость ликбезов упала в связи с обострением классовой борьбы, с начавшимся изъятием нетрудовых земель и развертыванием колхозного движения. В этот период, например в Сухумском уезде политпросвет и профсоюзы организовали социалистическое соревнование за 100-процентную посещаемость школ ликбеза. Оно дало хорошие результаты. Посещаемость по г. Сухуми и уезду поднялась с 70 до 90 процентов³. Социалистическое соревнование между школами ликбеза получило развитие и в других уездах. 6 февраля 1930 года совещание ликвидаторов г. Очамчира, обсудив вопрос о посещении школ ликбеза и соцсоревновании, постановило охватить соревнованием все школы, установить для победителей соревнования бесплатное посещение кино и премирование каждого слушателя брошюрами от имени уездного профбюро и политпросвета⁴.

В то же время в работе профсоюзов по ликбезу имелись и серьезные недостатки. Совпроф Абхазии, обобщив итоги 1929/30

¹ ЦГАА, ф. 1, д. 419, л. 204.

² Там же, д. 527, л. 137.

³ «Советская Абхазия», №41, 19 февраля 1930 г.

⁴ ЦГАА, ф. 101, д. 527, л. 84.

учебного года, указал на ненадежность учета неграмотных и малограмотных, недостаточное изучение правлениями союзов вопросов успеваемости, причин отсева, на слабую порой работу троек по ликбезу и т. д.¹

В работе ликбеза активно участвовала и кооперация. Абтабсоюз, Абсельсоюз и Абсоюз в 1929/30 году на ликвидацию неграмотности выделили 27 тыс. руб.² В деревнях кооперативные товарищества открывали ликпункты, поощряли учебу крестьян в школах ликбеза. Например, в Гальском сельскохозяйственном кредитном товариществе было признано необходимым выдавать членам кооператива, обучающимся грамоте, льготные талоны на покупку мануфактуры. Между правлениями кооперативных союзов и Наркомпросом был заключен договор о методическом руководстве ликбезами кооперативов через уездные отделы народного образования. Работа кооперации по ликвидации неграмотности усилилась после постановления пленума Абхазского обкома партии в феврале 1930 года, обязавшего правления сельскохозяйственной и потребительской кооперации принять активное участие в ликвидации неграмотности в деревне³. Материальное и организационное участие кооперации в ликвидации неграмотности среди крестьянства имело большое значение для ускорения процесса преодоления вековой отсталости трудящихся масс деревни и повышения их культуры.

В связи с начавшимся вступлением крестьян в колхозы остро встал вопрос о ликвидации неграмотное, среди колхозников. Наркомпрос Абхазии дал указание всем школам ликбеза расширить контингент учащихся за счет членов колхоза. Уже зимой 1930 года во многих колхозах имелись ликпункты. Только в Сухумском уезде, в 60 колхозах функционировали школы ликбеза⁴,

¹ Там же, д. 257, л. 137.

² Отметим, что в 1929/30 учебном году на ликбез было израсходовано по местному бюджету 12219 руб., средств профсоюзных и хозяйственных организаций – 36308 руб. (см. ЦГАА, ф. 101, д. 689, л. 31).

³ «Абхазская организация Коммунистической партии Грузии в резолюциях и решениях...». – С. 196.

⁴ «Советская Абхазия», № 41, 19 февраля 1930 г.

в ликвидации неграмотности среди колхозников участвовал и Колхозцентр. «Колхозцентр ставит своей задачей ликвидировать неграмотность среди колхозников не позже весны 1931 года», – сообщала газета «Советская Абхазия» в феврале 1930 года¹. Весной 1930 года был выдвинут лозунг «За грамотный колхоз!»². Интересы укрепления колхозов дальнейшего быстрого развития колхозного движения требовали скорейшей ликвидации неграмотности среди колхозных масс.

Усилилась деятельность общества «Долой неграмотность!». В начале января 1930 года в Абхазии был проведен недельник общества. Целью его являлось широкое вовлечение трудящихся города и деревни в общество, сбор средств в фонд борьбы с неграмотностью. Недельник проводился под лозунгом: «Ни одного села, организации, предприятия, учреждения, школы без обществ «Аюра-апхиара» («Долой неграмотность!»). – А. К.), ни одного активиста вне общества!». «Коллективными усилиями подгоним темп культурного строительства к темпу хозяйственного строительства, так как «в стране безграмотной построить коммунистическое общество нельзя» (Ленин)»³, – говорилось в обращении Абхазского инициативного бюро общества. Недельник в Абхазии пошел успешно. Большое внимание уделялось созданию первичных ячеек ОДН в деревне, особенно в совхозах и колхозах⁴. В организации их участвовали партийные и комсомольские ячейки, сельские Советы, группы бедноты, рабочкомы Союза сельскохозяйственных рабочих, кооперативные товарищества, делегатские собрания женщин, учительство и т. д.

Абхазское инициативное бюро общества «Долой неграмотность!» получало постоянную помощь от Грузинского общества «Цера-китхва», объединявшего более 113 тыс. человек. «Цера-китхва» организовывало ликпункты, школы для малограмотных, а также клубы, народные дома, библиотеки, избы-

¹ Там же, №48, 28 февраля 1930.

² Там же, №59, 15 марта 1930 г.

³ ЦГАА, ф.8, оп.2, д. 355, л. 163.

⁴ «Советская Абхазия», №45, 23 февраля 1930 г.

читальни, выпускало учебники для школ ликбеза и массово-популярную литературу для рабочих и крестьян¹. В Абхазию общество присылало учебные пособия, тетради, карандаши и т. д. В 1929/30 учебном году в селах Абхазии за счет средств «Цера-китхва» было открыто 40 школ ликбеза, из них 20 для женщин².

Значительная работа проводилась по ликвидации неграмотности среди бойцов Красной Армии. Все неграмотные и малограмотные Сухумского полка вовлекались в ликбезы и вечерние общеобразовательные школы. «Из года в год делу борьбы с неграмотностью уделяется много внимания и средств. Ежегодно полк дает деревне десятки и сотни грамотных бойцов» – читаем в «Советской Абхазии»³. В начале 1930 года неграмотные в полку составляли 14%. К 1 мая все они были обучены грамоте. И с этого времени бывшие неграмотные бойцы к очередным военно-политическим занятиям готовились по книгам и, весьма довольные своими успехами, заявляли: «Благодарим командиров, политруков, гражданских учителей за то, что они научили нас грамоте. Отныне будем считать газету, книгу своим неразлучным спутником на всю жизнь!»⁴. После окончания школы ликбеза они продолжали учебу в школах для малограмотных. В полку работала также полковая школа; кроме того, для поступления в вузы готовились 29 человек⁵.

О роли Абхазского эскадрона в обучении грамоте молодых бойцов бывший помощник командира взвода Абхазского кавалерийского эскадрона Т. М. Джопуа вспоминает: «Абхазский эскадрон стал не только кузницей военных кадров. В нем абхазские молодые бойцы ликвидировали неграмотность и малограмотность, получали как общеобразовательную, так и политическую закалку. Уходя по демобилизации из эскадрона, они принимали активное участие в социалистическом строительстве. Большую роль бывшие конники эскадрона сыграли в период

¹ Майсурадзе Д. Культура Советской Грузии. – С. 53.

² ЦГАА, ф.8, оп.2, д. 355, лл.88, 93, 98.

³ «Советская Абхазия», №45, 23 февраля 1930 г.

⁴ «Советская Абхазия», №101, 7 мая 1930 г.

⁵ Там же, №45, 23 февраля 1930 г.

коллективизации, принимая активное участие в организации колхозов»¹.

В ликбезработе участвовали и учащиеся. Например, пионеры Гудаутского детдома-интерната Николай Гобечия, Георгий Дзидзария, Киква Кокоскерия и Владимир Харазия во время летних каникул организовали в родном селе Лыхны ликбез и обучали своих соседей грамоте². Пионеры женского интерната г. Сухуми во время летних каникул, выезжая в родные села, обучали грамоте родителей и односельчан. В этой работе активное участие принимала вожатая пионерского отряда Нелли Трапш. Ближайшими помощниками ее были Женя Ачба, Лили Бургашвили, Татьяна Чочуа, Лиза Патеипа, Чичка Барцыц и др.³

1929/30 учебный год был переломным в деле ликвидации неграмотности в Абхазии. По данным Наркомпроса Абхазии, в этом учебном году работало 306 ликпунктов и 121 школа для малограмотных. В ликпунктах было обучено грамоте 4 254 человека, в том числе 1730 женщин; школы для малограмотных окончили 1 885 человек, в том числе 536 женщин. Всего из ликпунктов в школы для малограмотных было выпущено 6139 человек⁴. Ликвидация неграмотности проводилась и вне школ ликбеза, путем индивидуальных занятий. В деревнях иногда дети-школьники обучали грамоте своих родителей или другие члены семьи помогали друг другу. Нередко грамотные комсомольцы занимались дома с крестьянами.

Следует отметить, что определенная часть окончивших школы ликбеза забывала полученные знания и опять возвращалась в ряды безграмотных. По данным Наркомпроса Абхазии, среди обученных грамоте в 1927–1930 годах рецидив неграмотности составлял около 25%. Это было вызвано тем, что учебный год в сети ликбеза в Абхазии, как и во многих других районах стра-

¹ Там же, №28, 9 февраля 1968 г.

² Кеца-Давыдова Б. Страницы пионерской летописи Абхазии. Сухуми, 1968. – С. 13.

³ Там же. – С. 22-23.

⁴ ЦГАА, ф.8, оп.2, д. 425, л. 105; там же, ф. 101, д. 689, лл. 30-31; там же, ф. 100, оп.2, д.6, л. 50.

ны, был коротким; нередко он начинался с опозданием, а выпуск учащихся проводился, за редкими исключениями, в марте. Обучение грамоте в короткий срок и отсутствие систематической работы с выпускниками ликбезов приводили к большому проценту рецидивов неграмотности. С 1930 года борьба с этим явлением усилилась. Окончившие школы ликбеза прикреплялись к библиотекам, избам-читальням, красным уголкам, вовлекались в ОДН, в общественно-политическую работу, в группы самообразования и т. д.¹

В 1929/30 учебном году в Абхазии массовое движение за грамоту протекало в условиях развертывания колхозного строительства и усиления наступления на кулацкие и другие эксплуататорские элементы деревни. Рост социалистического строительства вызвал обострение классовой борьбы в деревне. Движение за грамоту наносило серьезный удар по интересам вражеских элементов, ограничивало их влияние на массы, политическая активность которых с ростом грамотности заметно повысилась. Видя это, классовый враг всеми средствами противодействовал просвещению трудящихся.

Например, в селе Гудава Гальского района² кулак, пытаясь сорвать открытие школы ликбеза, заявил: «Мы вообще не против того, чтобы нас, взрослых, обучали грамоте, но мы знаем, что там не азбуке нас будут обучать. Там заражают мужчин и женщин коллективом (т. е. идеями коллективизации). Потом хотят нас объединить всех... Мы не хотим школы, ибо там готовят сумасшедших людей, добровольно идущих в колхозы»³.

О борьбе кулаков против ликбеза в Сухумском районе «Советская Абхазия» сообщала следующее: «Бешеное сопротивление в деле организации ликбезов на селе уполитпросвет встретил со стороны кулачества. Кулачество и по сей день не терпит ликбезов»⁴. Кулаки и остатки дворянско-княжеских сил распро-

¹ ЦГАА, ф. 101, д. 689, л. 31.

² С 1930 года в Абхазии уезды были переименованы в районы.

³ «Советская Абхазия», №16, 19 января 1930 г.

⁴ Там же, №41, 19 февраля 1930 г.

страняли различные провокационные слухи против ликбеза, уговаривали отсталых крестьян не посещать ликпункты, прибегали к бойкоту и преследованиям ликвидаторов, старались компрометировать и подрывать авторитет передовых людей деревни – учителей, избачей, библиотекарей и учащихся ликпунктов. Проводя агитацию против ликбеза, враги трудящегося крестьянства ловко использовали укоренившиеся суеверия, предрассудки, отсталые обычаи и нравы, сохранившиеся в деревне.

Например, в селе Николаево-Анастасьевском Сухумского района ликбез объединял 36 слушательниц, и, когда одна из них вышла замуж за колхозника, антисоветские элементы сразу использовали этот случай для агитации среди женщин. «Не ходите в ликбез, вот Шаминашвили отдала замуж в колхоз и вас всех отдадут, а в колхозе станете общими женами», – заявляли кулаки¹. Но ликбезовцы дали дружный отпор кулакам. Они продолжали аккуратно заниматься.

Выступая против стремления трудящихся масс к свету и знаниям, кулачество и другие вражеские силы использовали имевшиеся недостатки в культурно-просветительной работе. В некоторых селах избы-читальни работали нерегулярно, на газеты и журналы подписывалась незначительная часть населения, культурно-просветительные силы были слабо организованы для серьезного противодействия кулацкой агитации.

Под руководством партийных организаций постепенно преодолевались трудности ликвидации неграмотности. В 1923–1929 годах в школах ликбеза обучалось 12,9 тыс. человек². Тысячи крестьян овладели грамотой. Для многих из них ликпункты и школы для малограмотных были первой ступенью к свету и образованию. Ликбезовцы, как правило, становились активными строителями новой жизни. Опыт ликбезработы, накопленный в эти годы, был творчески использован и развит в ходе развернувшегося широким фронтом социалистического строительства.

¹ Там же.

² Чочуа А.М. Собр. соч., т.3. – С. 216.

Глава вторая

РЕШАЮЩИЕ УСПЕХИ В БОРЬБЕ ЗА ГРАМОТНОСТЬ (1930-1941 гг.).

МАССОВОЕ ДВИЖЕНИЕ ЗА ГРАМОТНОСТЬ. БОРЬБА ЗА ВСЕОБУЧ.

На всех этапах социалистического строительства экономические и культурные преобразования находились в диалектической взаимосвязи. С вступлением СССР в период развернутого наступления социализма по всему фронту в еще более тесном и неразрывном единении стали решаться хозяйственные и культурные задачи. На базе социалистической индустриализации и коллективизации сельского хозяйства во всю ширь развернулась культурная революция.

Ярким выражением огромной заботы партии о дальнейшем повышении уровня грамотности трудящихся явились решения XVI съезда ВКП(б) (26 июня–13 июля 1930 г.). Съезд подчеркнул, что ликвидация неграмотности является одной из решающих предпосылок культурной революции, и постановил, что наряду со всеобщим обязательным первоначальным обучением ликвидация неграмотности должна стать боевой задачей партии в ближайший период¹.

Решения XVI съезда партии подняли на новую ступень работу по ликвидации неграмотности и малограмотности трудящихся города и деревни. После съезда партийные и советские органы, вся советская общественность и широкие массы рабочих и крестьян СССР развернули самую решительную борьбу за

¹ «КПСС в резолюциях...», т.4. – С. 415.

ускорение ликвидации неграмотности. Эта борьба проходила в обстановке гигантского общенародного подъема, связанного со строительством крупнейших заводов, фабрик, электростанций, новых социалистических городов. В советской деревне организовывались колхозы, совхозы, МТС. Все это создавало благоприятные условия для подъема просветительной работы среди крестьянства, для укрепления культурного влияния рабочего класса на трудящихся деревни.

Руководствуясь решениями XVI съезда ВКП(б), бюро Абхазского обкома КП(б) Грузии 27 августа 1930 года приняло постановление «О ликвидации неграмотности», в котором были предусмотрены конкретные мероприятия по осуществлению в Абхазии директив партии в области ликбеза¹. Была поставлена задача в 1930/31 учебном году обучить грамоте 17 тыс. неграмотных и ликвидировать малограмотность 8 тыс. человек, обеспечив при этом вовлечение в сеть ликбеза всех неграмотных членов и кандидатов в члены партии, комсомольцев, рабочих и колхозников, батраков и бедняков. Предлагалось наряду со старыми, оправдавшими себя формами и методами ликбезработы, широко применять методы индивидуального и группового шефства грамотных над неграмотными на общественных началах. Было признано необходимым организовать специальные ликпункты для абхазок и гречанок с дневными занятиями. 3 сентября 1930 года это постановление бюро обкома было опубликовано в газете «Советская Абхазия»². Оно обсуждалось во всех партийных и общественных организациях, с ними знакомились все трудящиеся республики. «Советская Абхазия» в статье «Поход за грамотность», разъясняя основные директивы партии в области ликбезработы, призывала: «В кампании по ликвидации неграмотности должен быть широко использован метод социалистического соревнования, ударничества, общественного буксира. Нужно широко развернуть походы культурных бригад на село. Ликвидация неграмотности должна быть пропитана коммунистическим содержанием»³.

¹ ПААО КП Грузии, ф.1, оп.1, д.31, л. 183.

² «Советская Абхазия», № 200, 3 сентября 1930 г.

³ Там же.

Объединенный пленум Абхазского обкома КП(б) Грузии и областной контрольной комиссии, состоявшийся 25–28 октября 1930 года, обсудил вопрос «О всеобщем обязательном обучении, политехнизации школ, ликвидации неграмотности и о партийном просвещении»¹. Исходя из директив XVI съезда ВКП(б) и соответствующих решений Заккрайкома ВКП(б) и ЦК КП(б) Грузии, пленум постановил всю дальнейшую работу Абхазской парторганизации развернуть в направлении превращения всеобщего, политехнизации школ и ликвидации неграмотности в боевую общественно-политическую кампанию. Пленум признал необходимым охватить всеобучем детей школьного возраста (8–10 лет) и переростков (11–15 лет) с таким расчетом, чтобы уже в 1931/32 учебном году распространить обязательное обучение на детей до 11 лет. Были намечены конкретные меры по осуществлению этой задачи. В частности, наряду с обеспечением бюджетных ассигнований предлагалось максимально привлечь к финансированию всеобщего обучения, строительству, ремонту и оборудованию начальных школ хозяйственные, профсоюзные, кооперативные и прочие общественные организации, а также средства самого населения. В целях обеспечения действительной доступности обучения в начальной школе для детей наименее обеспеченных рабочих, батраков и бедняков Наркомпрос должен был разработать мероприятия по бесплатному снабжению с 1930/31 учебного года учащихся – детей указанных категорий – учебниками и учебными пособиями, обувью, одеждой, питанием. В деле проведения всеобщего, политехнизации школ и ликвидации неграмотности было признано необходимым использовать такие формы массовой общественно-политической работы, как культпоход, соцсоревнование, шефство предприятий над школами, общественный смотр, массовые конференции и т. д.

С осени 1930 года в Абхазии развернулась работа по введению всеобщего начального обучения. И если до этого отсут-

¹ «Абхазская организация Коммунистической партии Грузии в резолюциях и решениях...». – С. 249–254.

ствие всеобуча приводило к тому, что число неграмотных постоянно пополнялось за счет подростков, по разным причинам не охваченных школой, то теперь, с введением обязательного начального обучения, перекрывался этот источник роста неграмотности. Переход к всеобучу подводил твердую базу под работу по ликвидации неграмотности, он был теснейшим образом связан с ликбезработой.

В Абхазии подготовка к 1930/31 учебному году проходила под лозунгом выполнения решений XVI съезда партии по всеобучу и ликвидации неграмотности. В этой работе органам народного просвещения помогали общественные и хозяйственные организации. На борьбу за преодоление культурной отсталости поднимались все более широкие рабоче-крестьянские массы. Благоприятную обстановку для подъема культурной работы создавало развернувшееся в республике социалистическое строительство. Сооружались первые крупные очаги промышленности – Ткварчельская шахта, табачно-ферментационные заводы, Гальская чайная фабрика, строилась Черноморская железная дорога, в деревне создавались колхозы, совхозы. Повсюду царил трудовой энтузиазм и политический подъем. Вся эта обстановка не только создавала условия для ускорения темпов культурного строительства, но и делала действительно необходимым осуществление всеобуча и ликвидации неграмотности в короткие сроки, так как вновь создаваемым социалистическим предприятиям нужны были грамотные люди.

27 августа 1930 года республиканское культпросветсовещание, обсудив доклад заместителя наркома просвещения А. М. Чочуа о подготовке к всеобучу, ликбезу и политехнизации школ, в своей резолюции отметило, что «1930/31 учебный год должен быть годом подлинного и решительного перелома в темпах культурного строительства Абхазии»¹. Совещание одобрило план Наркомпроса о всеобщем первоначальном обучении детей школьного возраста и переростков на 1930/31–1931/32 годы и план Главполитпросвета о ликвидации неграмотности

¹ ЦГАА, ф. 108, д. 431, л. 39.

населения в возрасте от 16 до 39 лет за эти два года. Оно обязало все профессиональные организации Абхазии оказывать максимальное содействие органам народного образования в вопросах культурного строительства, в частности, в ликвидации неграмотности и проведении всеобуча. Было признано необходимым обеспечить участие профсоюзных организаций в финансировании школ всеобщего обучения, а также проведение массовых субботников и платных вечеров в помощь всеобучу, прикрепление школ к производствам, совхозам и колхозам и т. д. Совещание постановило ликвидировать неграмотность среди членов профсоюзов в 1930/31¹ учебном году. Профсоюзным организациям предлагалось особое внимание уделить ликбезу на новостройках, в совхозах и колхозах, немедленно вовлекать в учебу всех, вновь поступающих неграмотных и малограмотных рабочих, батраков и сезонников; организовать ячейки ОДН в тех местах, где они не созданы и активизировать их работу и т. д. Республиканское культпросветсовещание определило и задачи органов народного просвещения, обязало Наркомпрос организовать в Сухуми и уездных, городах курсы для подготовки добровольцев-ликвидаторов, выделенных профорганизациями, комсомолом и ОДН.

Наркомпрос Абхазии с первых чисел сентября 1930 года направил в районы специальные бригады по организации школ ликбеза. В селах вопросы ликбезработы обсуждались на пленумах сельсоветов, на собраниях партийных и комсомольских ячеек. «На этих собраниях, – говорится в докладе Наркомпроса, – прорабатывалось решение правительства 1929 года о ликвидации неграмотности, обсуждался план ликбеза на селе, составлялись именные списки, соответственно районам подбирались помещения так, чтобы крестьянину не пришлось далеко ходить. Созывались поселковые собрания бедняков, середняков и колхозников. Собрания проходили активно»¹. В обсуждении вопросов принимали участие все общественные организации деревни.

¹ ЦГАА, ф. 108, д. 444, л. 49.

Еще 26 июня 1930 года президиум Совпоофа Абхазии утвердил рекомендации по подготовке к новому учебному году и разослал их всем правлениям союзов, месткомам и Ткварчельскому шахткому горнорабочих¹. Совпроф предлагал до 1 августа провести точный переучет всех неграмотных и малограмотных членов союза, обратив особое внимание на уездные месткомы, сельячейки и на безработных членов союза; организовать работу по выявлению и мобилизации добровольцев-ликвидаторов и до 15 августа представить необходимые сведения для проведения подготовительных курсов добровольцев-ликвидаторов; на основе данных переучета представить в Совпроф Абхазии и Главполитпросвет заявку на количество учебников, учебных пособий для обучения неграмотных и малограмотных, а также заявку о количестве требуемых преподавателей-ликвидаторов с указанием, для какого района и на каком языке; заслушать на конференции слушателей ликбезов доклады троек об итогах ликбезработы и подготовке к новому учебному году; культсекторам союзов, правлениям клубов и красным уголкам мобилизовать массы вокруг работы ликбеза путем бесед, докладов, лекций, организации громких чтот и т. д.

Перед началом 1930/31 учебного года развернулась работа по мобилизации широких масс на выполнение планов всеобуча и ликбеза.¹ С 5 октября по 5 ноября 1930 года в Абхазии был проведен месячник похода за всеобуч и ликвидацию неграмотности, в котором активно участвовали комсомольские и профсоюзные организации. 5 сентября в Сухуми состоялась большая демонстрация, посвященная началу похода. Члены профсоюза, комсомольцы, учащиеся школ города и пионерские отряды вынесли на улицы и набережную Сухуми сотни плакатов, знамен и лозунгов, гласящих: «За всеобуч, за культурную революцию!», «Все на борьбу за ликвидацию неграмотности!», «Школа – иди на производство!» и т. д. Демонстрация вылилась в митинг, который прошел под знаком борьбы за осуществление решений XVI съезда ВКП(б) об усилении темпов культурного строительства². После

¹ Там же, ф. 101, д. 527, л. 137.

² «Советская Абхазия». № 227, 7 октября 1930 г.

демонстрации состоялись собрания профессиональных союзов, которым было рекомендовано обсудить отчеты союзов о работе по всеобучу и ликбезу, создать комиссии содействия (комсоды), организовать постоянные бригады в помощь всеобучу и ликвидации неграмотности, рассмотреть вопросы соцсоревнования и оказания помощи подшефным сельским районам¹.

И в районных центрах проводились демонстрации, посвященные всеобучу, ликбезу и политехнизации школ. Например, в г. Гудаута 14 октября 1930 года состоялась демонстрация членов профсоюза работпрос, комсомольцев, школьников и отрядов Осоавнахима с участием более тысячи человек. Выступившие на митинге представители различных организаций выразили твердую уверенность в том, что «никакие трудности не остановят их в борьбе за выполнение решений XVI партсъезда о всеобуче, ликбезе и политехнизации школ»².

Профессиональные союзы, осуществляя план месячника, утвержденный президиумом Совпрофа Абхазии³, и решения республиканского культпросветсовещания, провели значительную массово-разъяснительную работу по всеобучу и ликбезу. Они создали комиссии содействия при союзах, а также при большинстве низовых ячеек. Проводились субботники, выделялись средства на ликбез. В подшефные села посылались культбригады. Например, союзы работпрос, медсантруд, сельхозлесрабочих, нарпит и другие направили в подшефные сельские районы и колхозы по несколько бригад, которые на местах помогали вести учет неграмотных и малограмотных, выявляли детей школьного возраста, снабжали детей необеспеченных родителей учебниками и учебными пособиями, участвовали в проведении разных мероприятий по всеобучу и ликбезу⁴. Правление союза работников просвещения, готовясь к штурму неграмотности, решило выделить из числа просвещенцев – членов

¹ ЦГАА, ф. 101, д. 527, л. 44.

² «Советская Абхазия», № 240, 23 октября 1930 г.

³ ЦГАА, ф. 101, д. 527, л. 45.

⁴ Там же, д. 506, л. 21.

союза – 300 ликвидаторов на общественных началах, создать в помощь Главполитпросвету несколько бригад просвещенцев для проведения на местах подготовительной работы по ликбезу, провести при районных школах совещания ликвидаторов по методическим вопросам, организовать при Главполитпросвете методическое бюро, Союз работпрос широко привлек учащихся к учету неграмотных и малограмотных, принял меры для своевременного снабжения школ и ликпунктов учебниками и учебными пособиями¹.

Активно участвовал в месячнике союз сельхозлесрабочих. При всех низовых ячейках работали комитеты содействия, повсеместно проводилась разъяснительная кампания и учет неграмотных и малограмотных рабочих совхозов и батраков. На 25 октября 1930 года было учтено 728 неграмотных и 1 655 малограмотных и выделено на ликбез 1 750 руб.² Следует отметить, что союз сельхозлесрабочих и в летнее время не прекращал работу по ликбезу. Например, в Гагре лесрабочком летом организовал две школы ликбеза и одну школу для малограмотных, в которых обучалось 88 неграмотных и 35 малограмотных. В этих трех школах ликвидаторы работали на общественных началах. В совхозах «Псырцха», «Ильич» и в племхозе «III Интернационал» имелось по две школы – для неграмотных и малограмотных. А в Ачигварском совхозе «Чай-Грузия» в ликпунктах и в школе для малограмотных занималось 130 человек. Всего летом 1930 года в сети союза Сельхозлесрабочих обучалось 502 рабочих совхозов³.

На передовых позициях в борьбе за всеобщее и ликвидацию неграмотности находились комсомольцы. В Гальском районе в проведении учета неграмотных и малограмотных и детей школьного возраста и переростков участвовало 25 комсомольских бригад. Комсомольцы организовали 6 субботников, в пользу вновь открываемых школ было отработано 300 рабочих дней. В Очамчирском районе по мобилизации райкома комсомола в

¹ «Советская Абхазия», № 240, 23 октября 1930 г.

² ЦГАА, ф. 101, д. 506, л. 22.

³ «Советская Абхазия», № 183, 13 августа 1930 г.

подготовительной работе участвовало 58 комсомольцев, были организованы двухмесячные педагогические курсы для 32 комсомольцев, засеяно 4 га «культсева». В Гагрском районе силами комсомольцев был проведен учет неграмотных и малограмотных, засеяно 5,5 га «культсева», отремонтировано 8 школ. Гудатский райком комсомола мобилизовал свой актив для проведения работы по всеобщему и ликбезу, организовал двухнедельные педагогические курсы, в районе было засеяно 2,5 га комсомольского «культсева». В Сухумском районе комсомольцы не только сами активно участвовали в проведении всеобщего и ликбеза, но и через отряды «легкой кавалерии» привлекали к этой работе хозяйственные и кооперативные организации. По мобилизации комсомольских организаций к середине декабря 1930 года в Абхазии на педагогической работе находился 121 человек, двухмесячные педагогические курсы проходил 1 комсомолец. Члены комсомола собрали в фонд всеобщего 2 537 руб.¹

Оживилась работа общества «Долой неграмотность!». По постановлению ЦИК Абхазии с 25 сентября по 10 октября 1930 года проходил двухнедельник ОДН. В эти дни ЦИК разрешил штабу двухнедельника организовать сбор средств и продажу специальных марок, открыток, журналов, проводить платные вечера, концерты, киносеансы и т. д.² Этой кампанией руководили партийные организации. Сухумский уездный комитет КП(б) Грузии дал директиву всем партийным и комсомольским ячейкам проверить работу местных организаций ОДН «коллективов друзей» ОДН, оживить их работу, вовлечь в кампанию двухнедельника широкие массы трудящегося крестьянства, а также снабдил ячейки ОДН разными лозунгами, значками, марками и другими материалами³. В ходе этой кампании в Абхазии, по неполным данным, в общество «Долой неграмотность!» вступило 1363 новых члена и было собрано более 3 тыс. руб.⁴ Но

¹ «Советская Абхазия», № 288, 24 декабря 1930 г.

² ПААО КП Грузии, ф. 1, оп. 2, д. 300/1, л. 3.

³ Там же, л. 1.

⁴ «Советская Абхазия», № 243, 27 октября 1930 г.

эти средства ОДН открыл 120 ликпунктов. В 1930 год общество через свою сеть ликвидировало неграмотность 2289 человек и малограмотность 1568 человек¹.

Проведенные мероприятия обеспечили определенные успехи в переходе к всеобучу и в развертывании ликбезработы. К 1 декабря 1930 года было открыто 166 новых классных групп, вместо 169 по плану, и охвачено ими 5 681 человек. В школы-двухлетки было принято 106 переростка (дети с 11 до 15 лет). Успешно осуществлялся переход к всеобучу в Гагрском и Гальском районах². К 1 декабря 1930 года было открыто 448 школ ликбеза. Они были обеспечены помещениями и преподавателями. Для абхазских ликбезов Наркомпрос подготовил на курсах 80 ликвидаторов-абхазцев³.

Но в целом эти успехи в переходе к всеобучу и ликбезработе еще не отвечали новым задачам культурного строительства. Учитывая это, с 1 по 10 декабря 1930 года была проведена «декада всеобуча». В эти дни Наркомпрос Абхазии направил в районы рабочие бригады, которые совместно с постами «тревоги», организованными в районах, проводили работу на самых слабых участках фронта всеобуча. Они занимались вовлечением во всеобуч детей, ремонтом школ, налаживанием снабжения нуждающихся учащихся обувью, одеждой, учебными пособиями и т. д.⁴. Профсоюзные организации, руководствуясь указаниями Совпрофа, в период декады усилили деятельность комиссии содействия всеобучу, вербовали новые кадры культурмейцев из членов профсоюза, устраивали субботники в пользу всеобуча, в частности, проводили достройку и ремонт школ, снабжали их дровами, ремонтировали мосты и дороги, ведущие к школам, организовывали школьные мастерские и т. д. В Гагрском районе, где «декада всеобуча» проходила по-боевому, профсоюзы брали постоянное шефство над школами. Союз сельхозлесрабочих

¹ ЦГАА, ф. 1, оп. 2, д. 363, л. 42.

² «Советская Абхазия», № 280, 14 декабря 1930 г.

³ ЦГАА, ф. 108, д. 444, л. 49.

⁴ «Советская Абхазия», № 276, 9 декабря 1930 г.

отремонтировал 2 подшефные школы, закупил для них школьный инвентарь, заготовил дрова, починил 20 пар детской обуви. Союз строителей шефствовал над 4 школами села Холодная речка, для ремонта которых выделил ударные бригады, состоящие из 21 строителя, закупил школьный инвентарь¹. Шефы-строители не только отремонтировали и оборудовали школы, но и купили школьной детворе подарки – тетради, карандаши, чернильницы, ручки, перья, плакаты, портреты В. И. Ленина. «Радость детей, получивших подарки, трудно передать на словах», – отмечал один из плотников шефской бригады². Газета «Советская Абхазия» сообщала: «Строители, забота и помощь которых обеспечили школам возможность нормально работать, дали слово: Не выпустим из своих мозолистых рук топора и рубанка до тех пор, пока не выполним обязательства, взятые на себя по шефству»³. Такое шефство профсоюзы осуществляли во многих местах. Всю эту работу профсоюзы проводили «на основе широко развитого соцсоревнования, ударничества, общественных буксиров и массового культпохода»⁴.

Комсомольцы Гудаутского района в дни «декады всеобуча» показали высокую организованность в борьбе за всеобуч и ликвидацию неграмотности⁵. Штаб всеобуча Очамчирского райкома комсомола также энергично участвовал в проведении декады. Комсомольские ячейки устраивали субботники, ремонтировали школы, приобретали школьный инвентарь; отряды «легкой кавалерии» выявляли недостатки хозяйственных и кооперативных организаций в работе по всеобучу и ликбезу. Кодорский райком ЛКСМ Грузии дополнительно мобилизовал комсомольцев на педагогическую работу, выделил 156 ликвидаторов-комсомольцев, провел комсомольский двухнедельник всеобуча⁶. В Гагрском районе комсомольские ячейки организо-

¹ Там же, № 291, 28 декабря 1930 г.

² Там же, № 12, -15 января 1931 г.

³ Там же.

⁴ ЦГАА, ф. 101, д. 527, л. 12.

⁵ «Советская Абхазия», № 276, 9 декабря 1930 г.

⁶ Там же.

вали бригады помощи школе, городские комсомольские ячейки направлялись в сельские школы¹.

Из хозяйственных организаций в «декаде всеобуча» активно участвовал Абколхозцентр. Силами своих сотрудников он проводил в селах лекции и доклады о всеобуче и ликбезе; организовал соцсоревнование среди колхозников и крестьян-единоличников по доставке дров для школ, ремонту школьных зданий и дорог и т. д.; снабжал через Абсоюз и Абгосснабторг детей колхозников учебными принадлежностями, обувью и одеждой; с целью изыскания средств для всеобуча и ликбеза направил в районы кинопередвижки и подписные листы, организовал добровольные сборы средств.²

В дни «декады всеобуча» появились и другие формы содействия всеобучу и ликбезу. В соцсоревнование включались родительские комитеты и школы. Например, 2 декабря 1930 года родительское собрание второй Сухумской грузинской семилетней школы постановило всемерно оказывать школе материальную помощь и вызвало на соцсоревнование родителей первой грузинской семилетней школы. Педагогический коллектив школы обязался первым долгом «ликвидировать неграмотность среди родителей учащихся своей школы»³.

В это время среди советских служащих получило развитие движение за сбор средств в фонд всеобуча. Заместитель наркома просвещения С. У. Шария, приняв вызов Половнева, внес в фонд всеобуча 10 руб. и вызвал через «Советскую Абхазию» на такую же сумму 18 ответственных партийных и советских работников. Комсомолец К. Хаджимуков в этот фонд внес 5 руб. и на такую же сумму вызвал 9 человек⁴. Это движение было поддержано и в районах Абхазии.

Благодаря этим мероприятиям постепенно преодолевались трудности на пути всеобуча. Подчеркивая это, «Советская Аб-

¹ Там же, № 291, 28 декабря 1930 г.

² Там же, № 276, 9 декабря 1930 г.

³ «Советская Абхазия», № 276, 9 декабря.

⁴ Там же, № 291, 28 декабря 1930 г.

хазия» писала: «Проведенная недавно «декада всеобуча» всколыхнула советскую общественность. Главные недочеты, тормозящие нормальное проведение работ по всеобучу (отсутствие преподавателей, учебников, писчебумажных принадлежностей), в основном изжиты»¹. Улучшилось материальное положение школ. К 1 января 1931 года было открыто 175 новых классов групп, вместо 169 по плану. В этих группах обучалось 5 986 детей, или на 28% больше, чем намечалось по плану². Для тысяч крестьянских ребят прозвонил первый школьный звонок. Они взяли в руки национальные буквари. Перед ними открылись двери в мир знаний.

Чтобы ясно представить результаты первого года всеобуча, приведем конкретные данные об охвате детей школой. В 1930/31 году в Абхазии было учтено 25860 детей в возрасте от 8 до 12 лет, из них в школе училось 19 834 человек, или 77%; в сельской же местности из 23035 человек было охвачено 17 200 человек, или 75%³. Бюро Абхазского обкома КП(б) Грузии, заслушав доклад С. Чанба о ходе всеобуча, отметило значительный сдвиг в этой области⁴.

В октябре – декабре 1930 года при проведении месячника всеобуча и ликбеза и «декады всеобуча» газеты «Советская Абхазия» и «Апсны капш» систематически освещали ход этих кампаний, давали оперативные сводки о всеобуче и ликбезе. «Советская Абхазия» печатала материалы под рубрикой «Всеобуч – краеугольный камень культурной революции», «Поведем массы трудящихся в бой за всеобуч», «Устранить все препятствия, тормозящие работу ликбеза», «Комсомол на передовых позициях всеобуча» и другие.

Таким образом, осенью 1930 года в процессе борьбы за выполнение решений XVI съезда ВКП(б) о всеобуче и ликбезе в Абхазии развернулся культурный поход – и особая форма са-

¹ Там же, № 13, 17 января 1931 г.

² Там же

³ ЦГАА, ф. 12, оп. 2, д. 280, л. 8.

⁴ «Советская Абхазия», № 5, 7 января 1911 г.

модельности трудящихся в борьбе за грамотность. Первый в стране культпоход начался осенью 1928 года по инициативе ЦК ВЛКСМ. Поначалу он охватил ряд областей и национальных республик. В числе первых активное участие в руководстве культпоходом приняла и Коммунистическая партия Грузии¹. В комсомольский культпоход включилась вся советская общественность. Характерная особенность культпохода состояла в том, что в борьбе за грамотность объединили свои усилия не только все общественные организации, но и миллионы грамотных, которые обучали неграмотных на добровольных началах. Культармейцы-добровольцы, обучавшие неграмотных бесплатно, составляли основную часть ликбезработников; они значительно превышали число штатных (т. е. платных) учителей грамоты. Во время культпохода укреплялась и материальная база ликбеза.

Культпоход, развернувшийся в Абхазии осенью 1930 года, с первых же дней сочетал борьбу за ликвидацию неграмотности и за всеобщее. В движении культпохода с самого начала, наряду с комсомольскими организациями, активно участвовали профсоюзы, ОДН, органы просвещения и другие организации. В Абхазии культпоход проводился с учетом богатого опыта, накопленного в других республиках и областях страны. Использовались проверенные жизнью разнообразные формы и методы вовлечения широких масс трудящихся в активную культурную работу – месячники, двухнедельники, декадни, шефство, посылка в деревни культбригад, соцсоревнование и т. д. Все это привело к тому, что уже в течение первых трех месяцев культпоход дал значительные результаты.

В ходе развернувшегося социалистического строительства план ликвидации неграмотности в Абхазии, рассчитанный на два года (1930/31 – 1931/32 гг.), был пересмотрен в соответствии с постановлением ЦК КП(б) Грузии, предложившего выполнить этот план в 1931 году. 1 декабря 1930 года Абхазский обком партии принял специальное решение по этому вопро-

¹ Куманев В.А. Указ. работа. – С. 195.

су¹. Наркомпросу, ОДН, всем общественным и хозяйственным организациям, участвовавшим в ликвидации неграмотности, пришлось на ходу перестраивать свою работу согласно новому плану. Выполнение его требовало величайшего напряжения всех сил государственных органов и общественности.

Абхазский обком партии и правительство Абхазии приняли ряд мер по усилению руководства ликбезработой со стороны партийных и советских органов. 7 января 1931 года в «Советской Абхазии» было опубликовано обращение ЦИК и Наркомпроса Абхазии к председателям райисполкомов и штабам ликбезпоходов, в котором указывалось, что райисполкомы и сельсоветы не осуществляют повседневного руководства ликбезпоходом. Большинство штабов, особенно сельских, не развернуло массовой работы вокруг задач по ликвидации неграмотности. Отмечалась неудовлетворительная работа в Гудаутском районе. Председателям райисполкомов была дана директива «добиться решительного перелома на этом важнейшем участке культурной революции, обеспечив широчайшую мобилизацию всей советской общественности на борьбу за сплошную грамотность, вовлекая в ряды культармии новые тысячи трудящихся... Вся работа по ликвидации неграмотности и малограмотности должна быть включена в выполнение хозяйственно-политических задач, поставленных партией и советской властью, и проводиться на основе решительной борьбы со всеми вылазками классового врага, организуя на эту борьбу всех учащихся сети ликбеза»². Рекомендовалось провести массовую мобилизацию учителей

¹ По двухгодичному плану в 1930/31 учебному году предусматривалось ликвидировать неграмотность 17 тыс. человек и малограмотность 8 тыс. человек через 573 школ ликбеза и 272 школ малограмотности (см. ЦГАА, ф. 8, оп. 1, д. 425, л. 108; там же, ф. 108, д. 444, лл. 51–52). По новому плану надо было обучить в 1931 году 40500 неграмотных и малограмотных, в том числе с ноября 1930 по май 1931 года – 28 тыс., а с августа до конца 1931 года – 12,5 тыс. человек (см. ЦГАА, ф. 101, д. 689, лл. 31–32; там же, ф. 8, оп. 1, д. 425, л. 106). Таким образом, была выдвинута практически почти невыполнимая задача – ликвидировать неграмотность всего неграмотного и малограмотного городского и сельского населения в возрасте от 16 до 39 лет в годичный срок.

² «Советская Абхазия», № 5, 7 января 1931 г.

и учащихся на ликвидацию неграмотности и малограмотности трудящихся.

15 января 1931 года в «Советской Абхазии» было опубликовано решение бюро Абхазского обкома КП(б) Грузии о ходе кампании по ликбезу, принятое по докладу председателя республиканского штаба ликвидации неграмотности и малограмотности С. Шария. В нем подчеркивалось, что «в связи с выполнением плана социалистического строительства – пятилетки в четыре года – в связи с социалистической реконструкцией сельского хозяйства и развернутым социалистическим наступлением по всему фронту – сплошная ликвидация неграмотности является очередной боевой задачей». Бюро обкома, отметив медленное выполнение решения обкома от 1 декабря 1930 года и политическую недооценку ликбезработы со стороны отдельных организаций, предложило Наркомпросу, ОДН, центральным хозяйственным и кооперативным организациям и фракции Совпрофа Абхазии немедленно пересмотреть свои планы работы по ликбезу под углом зрения переключения работы на боевые темпы, обеспечивающие выполнение двухгодичного плана ликвидации неграмотности в 1931 году. Всем райкомам партии и партийным ячейкам было предложено обеспечить четкое партийное руководство ликбезом, ежемесячно заслушивать доклады о ходе ликвидации неграмотности и представлять в обком информационные сведения о ликбезе¹.

В постановлении бюро Абхазского обкома партии были определены конкретные задачи органов просвещения, ОДН, профсоюзных, комсомольских, кооперативных и хозяйственных организаций по ликвидации неграмотности и малограмотности. Координировал и направлял деятельность всех этих организаций республиканский штаб ликвидации неграмотности и малограмотности. Штаб следил за осуществлением соответствующих решений партийных и государственных органов, рассматривал все важные вопросы, возникавшие в ходе ликвидации неграмотности.

¹ Там же, № 12, 15 января 1931 г.

24 января 1931 года заседание республиканского штаба обсудило вопрос о реализации решения бюро обкома партии, опубликованного 15 января 1931 года. Заседание предложило Наркомпросу до 1 февраля представить в штаб план проведения ликвидации неграмотности в 1931 году и мероприятия, намеченные им для его осуществления; ОДН, Совпрофу, обкому комсомола и Абспецтехкультурсоюзу было поручено представить конкретный план своего участия в ликвидации неграмотности; обкому комсомола и профсоюзу работников просвещения предлагалось обеспечить ликбез бесплатными ликвидаторами, Абсоюз и Абгиз должны были представить план снабжения школ ликбеза учебниками, учебными принадлежностями, керосином и лампами¹. По докладу заведующего культотделом Сухумского горсовета было принято решение поручить отделу обеспечить школы ликбеза города дровами и освещением, а ОДН – кадрами ликвидаторов вместо ушедших на зимние каникулы учащихся педтехникумов².

С начала 1931 года культпоход получил дальнейшее развитие. С 5 по 25 января 1931 года в Абхазии прошел смотр хода ликвидации неграмотности и малограмотности. По решению бюро Абхазского обкома партии в районы были направлены ударные бригады, состоявшие из представителей Совпрофа, обкома комсомола и Наркомпроса. Бригады из районных центров направлялись в села. Они руководствовались специальной инструкцией по смотру хода ликвидации неграмотности и малограмотности³. Основной задачей этих бригад являлось выявление прорывов в выполнении контрольных заданий по ликбезу, ликвидация отставания на фронте ликбеза путем непосредственной практической помощи работникам на местах. Бригады участвовали в создании новых ликпунктов и школ для малограмотных, в мобилизации культармейцев, в организации массового похода за выполнение плана ликвидации неграмот-

¹ ЦГАА, ф. 108, д. 471, л. 13.

² Там же, л. 14.

³ Там же, ф. 101, д. 506, л. 13.

ности 1931 года. Бригады изучали вопросы посещаемости, методики обучения, состояния помещения, отопления, освещения и т. д. Особое внимание обращалось на ход ликвидации неграмотности в первоочередных группах населения (рабочих, колхозников, батраков и бедняков). В дни смотра по городам и селам созывались собрания неграмотных и малограмотных, на которых обсуждался вопрос о состоянии и задачах ликбезработы, заслушивались отчеты председателей комитетов содействия ликбезу, выявлялись злостные нарушители и т. д.

Смотр хода ликвидации неграмотности и малограмотности дал положительные результаты. Он содействовал дальнейшему улучшению работы существующих школ ликбеза, а также некоторому росту числа людей, вовлеченных в ликбез. По данным Наркомпроса Абхазии на 1 января 1931 года в 640 школах ликбеза обучалось 19450 неграмотных, а к 10 февраля 1931 года работало 687 школ ликбеза, в которых занималось 20 320 неграмотных¹. К этому времени было открыто также 286 школ для малограмотных с охватом 7 150 человек. Всего в школах ликбеза обучалось 27470 человек². Таким образом, были достигнуты значительные успехи в охвате неграмотного населения ликбезом. Однако работа ликбеза осложнялась прежде всего тем, что не хватало ликвидаторов, а также учебников. «Работа ликбеза, – отмечал Наркомпрос в одном из своих докладов, – при таком широком размахе, которого мы добились с помощью мобилизации общественности в период смотра ликбезов с 5 по 25 января, очень часто осложняется из-за недостатка кадров преподавателей, и отчасти учебников. Приходилось привлекать к работе грамотных крестьян-абхазцев»³.

И после смотра продолжалась работа по созданию новых школ ликбеза, особенно в городах, проводились мероприятия, направленные на дальнейшее улучшение ликбезработы. В этом

¹ ЦГАА, ф. 8, оп. 4/1, д. 2, л. 15; там же, оп. 1, д. 425, л. 106; там же, ф. 101, д. 689, л. 31.

² Там же, ф. 1, оп. 2, д. 306, лл. 99, 100; там же, ф. 1, оп. 2, д. 300, л. 29.

³ Там же, ф. 101, д. 689, л. 32.

отношении представляет интерес решение Сухумской общегородской конференции ликвидаторов, состоявшейся 4 февраля 1931 года. Учитывая положительный опыт работы ударных бригад в дни смотра, конференция постановила для установления систематического пролетарского контроля над работой ликпунктов создать постоянные бригады из представителей Совпрофа, Союза работпрос и гороно. Материалы обследования школ ликбеза представлялись в гороно. Было решено обратить особое внимание на национальные ликпункты, на ликвидацию неграмотности на родном языке, создать кружок ликвидаторов неграмотности, а также специальную комиссию для материального обеспечения нуждающихся ликвидаторов и учащихся ликбеза. Предлагалось шире развернуть соцсоревнование и ударничество в ликбезработе, втянуть учащихся в общественно полезную деятельность, усилить среди них культурно-просветительную работу (постановки спектаклей, бесплатное посещение кинотеатров, прикрепление к библиотекам, организация ячейки ОДН при ликпунктах, выпуск стенгазет)¹.

В г. Сухуми значительную работу проводили ячейки ОДН. Они имелись при многих школах ликбеза, а также во всех учебных заведениях. Ячейка ОДН Сухумского индустриального техникума, например, объединяла 90 членов, из них 40 человек объявили себя ударниками ликбеза. 6 ликвидаторов обслуживали ликпункты союза транспортников, 4 – подшефный союз строителей и т. д. Они обучали 120 человек. Занятия проводились регулярно через день. Члены этой ячейки обратились к товарищам по соцдоговору – ячейке грузинской девятилетки – с просьбой включить в договор соцсоревнования пункт о выделении из своих рядов 40 ликвидаторов².

Активно участвовали в ликвидации неграмотности некоторые профсоюзы г. Сухуми, особенно союз сельхозлесрабочих, охвативший учебой почти всех неграмотных и малограмотных. Отдельные ликпункты этого союза, объявив себя

¹ ЦГАА, ф. 108, д. 471, лл. 31–32.

² «Советская Абхазия», № 59, 17 марта 1931 г.

ударными, боролись за полную ликвидацию неграмотности в кратчайший срок. Союз сельхозлесрабочих проявлял заботу не только о качестве работы школ, но и о снабжении нуждающихся учащихся зимней одеждой и обувью¹. Однако были и союзы, которые недостаточно занимались ликбезом. Союз совторгслужащих, например, из 130 неграмотных и малограмотных вовлек в школу ликбеза только 40 человек².

Большое внимание уделяли ликбезработе партийные организации Гальского района. На 1 января 1931 года, в районе было 130 ликпунктов, в которых обучалось 3920 человек. В селениях Мухури, Окуми, Чхортоли других учащиеся ликбеза включились в соцсоревнование по ликвидации неграмотности³. В селении Верхний Баргеби партийная ячейка боролась за поголовную грамотность. Здесь было учтено 313 неграмотных. По плану предусматривалось открыть 7 школ ликбеза с охватом 250 человек. А ячейка своей умелой работой организовала 9 школ ликбеза, в которых обучалось 223 неграмотных и 70 малограмотных. Партийной ячейке удалось поднять заинтересованность крестьян в учебе, обеспечить активное участие педагогического коллектива сельской школы в ликвидации неграмотности. «Советская Абхазия» об этом сообщала следующее: «Педагогический состав школы-семилетки объявил себя ударным по ликвидации неграмотности и уже руководит ликбезами в порядке общественной работы. Сейчас ударники по ликбезу ставят своей задачей полностью охватить неграмотных школами»⁴. Таково было положение в тех селах, где партийные ячейки постоянно занимались ликбезработой.

В Сухумском районе на 1 января 1931 года было организовано 180 школ ликбеза, в которых обучалось 5400 человек⁵. Здесь для ликбезработы имелись более благоприятные условия, чем в других районах Абхазии, ; во-первых, ввиду наличия в селах зна-

¹ «Советская Абхазия», № 30, 8 февраля 1931 г.

² Там же.

³ Там же, № 6, 8 января 1931 г.

⁴ Там же, № 30, 8 февраля 1931 г.

⁵ Там же, № 6, 8 января 1931 г.

чительного числа культурных сил, во-вторых, в связи с тем, что культармейцы города Сухуми наибольшую помощь оказывали ликбезу Сухумского района.

В Очамчирском районе на 1 января 1931 года в 169 школах ликбеза обучалось 5 519 человек. Отдельные организации района недостаточно участвовали в мобилизации общественного мнения вокруг ликбеза. А когда в ряде селений крестьяне-старрики, подстрекаемые кулаками, выступили против ликбеза, партийные и комсомольские ячейки не провели соответствующую разъяснительную работу среди трудящихся¹. Это отрицательно сказалось на широком развертывании ликвидации неграмотности в районе.

Не в полной мере была использована активность трудящихся в ликвидации неграмотности в Гагрском районе. В ряде мест, например, в селе Алахадзы и некоторых других, в школах ликбеза занимались даже и шестидесятилетние старики, но в целом по району не была охвачена ликбезом большая часть населения, подлежащего обучению². На 10 января 1931 года в районе в 116 школах ликбеза обучалось 3 247 человек, что составляло около 50% планового задания³. Некоторые профсоюзы и сельские Советы слабо участвовали в ликвидации неграмотности. Например, Ново-Гагрский и Пиленковский сельсоветы не проводили среди крестьян разъяснительную работу о ликбезе, не вовлекали неграмотных в ликпункты. Подобные случаи наблюдались и в других местах⁴. Больше всех отставал в ликвидации неграмотности Гудаутский район⁵.

На совещании республиканского штаба ликбеза, которое состоялось 16 марта 1931 года, был обсужден вопрос о ходе ликвидации неграмотности и малограмотности. В докладе председателя штаба ликбеза С. Шария и в содокладах райсоцкультотделов были отмечены основные трудности и недостатки в ликвида-

¹ «Советская Абхазия», № 6, 8 января 1931 г.

² Там же.

³ Там же, № 30, 8 февраля 1931 г.

⁴ Там же.

⁵ Там же.

ции неграмотности. В частности указывалось, что Наркомпрос Абхазии оказался недостаточно подготовленным к выполнению плана ликбеза на 1931 год. Он не был обеспечен необходимыми кадрами ликвидаторов, а учителей общеобразовательных сельских школ не всегда можно было использовать для этой цели, ибо громадное большинство их было перегружено работой во вторую смену по всеобучу. «Это обстоятельство, – отмечалось в докладе С. Шария, – вынуждало в большинстве случаев мобилизовать в качестве учителей-ликвидаторов учащихся с 3-, 4- и 5-классным образованием»¹. Многие из них были комсомольцами. В 1930/31 учебном году в Абхазии работало 679 комсомольских ликвидаторов, а в следующем году – до 1 000. В ликбезработе активно участвовали и пионеры. В 1930/31 учебном году 60 пионеров обучило грамоте 615 человек². Пионеры 4-ой семилетней школы г. Сухуми (ныне Институт усовершенствования учителей) организовали ликвидацию неграмотности среди жителей соседнего со школой рабочего поселка имени Первого мая³. И такие факты были нередки.

Школы ликбеза зачастую занимали совершенно непригодные помещения. Кроме того, эти школы создавались в разное время в течение ноября – февраля, вследствие чего они не были в состоянии обеспечить одновременное завершение учебного года, дать одновременный выпуск в марте, как это намечалось. Все это отразилось на качестве, которое не соответствовало количественным сдвигам в охвате ликбезом неграмотных, достигнутым в 1930/31 учебном году.

Зимой и весной 1931 года, когда работа по ликвидации неграмотности развернулась более широко, чем когда-либо до этого, кулацкие элементы усилили свою подрывную работу. В некоторых селах Очамчирского района им удалось организовать выступления крестьян-стариков против ликбеза⁴. Были случаи

¹ «Советская Абхазия», № 6, 8 января 1931 г.

² ПААО КП Грузии, ф. 1, д. 47, л. 307.

³ «Советская Абхазия», № 238, 11 декабря 1971 г.

⁴ Там же, № 6, 8 января 1931 г.

развала ликбеза вследствие провокационных действий кулацких элементов. Так, в селе Калдахвара Гагрского района с ноября 1930 года успешно работал ликбез, объединявший 23 человека. «Кулакам не понравилась эта затея, – говорилось в «Советской Абхазии». – Они пустили слух: всех записавшихся в ликбез загонят в колхоз. Ликбез никакой пользы не дает, только время напрасно потеряете... Обнаглевшие кулаки усилили травлю против ликбеза»¹. Ввиду того, что местная комсомольская ячейка и сельский Совет своевременно не разоблачили кулацкую агитацию, не организовали среди учащихся соответствующую культурно-воспитательную работу, калдахварский ликбез распался.

При создании школ ликбеза в ряде сельских мест были допущены перегибы и извращения линии партии, промахи и ошибки в организации работы ликбеза. Например, в Гудаутском районе имелись факты нарушения добровольности, взимались штрафы за непосещение ликпунктов, не были учтены национально-бытовые особенности абхазской деревни при вовлечении женщин в школу. Это было использовано кулацко-зажиточными и другими вражескими элементами при организации самочинного схода в селе Дурипш в феврале 1931 года. Один из выступивших на сходе говорил, что занятие девушек и женщин в ликбезе в ночное время «нарушает паши нравственные принципы. Мы категорически против этого»². Кулацко-зажиточным элементам удалось склонить на свою сторону значительные слои среднего крестьянства. Одним из требований схода являлась отмена занятий в ликбезах. «Признать позором, чтобы девушки и женщины ходили на вечерние занятия в школы, так как это является поводом к разврату. Просить отменить ликбезы...»³, – говорилось в одном из постановлений схода.

Абхазский обком КП(б) Грузии и правительство Абхазии приняли срочные меры по исправлению допущенных искривлений

¹ Там же, № 12. 15 января 1931 г.

² Партийный архив Грузинского филиала ИМЛ при ЦК КПСС (далее ПАГФ ИМЛ), ф. 14, оп. 1, ч. 3, д. 3982, л. 130.

³ Там же, л. 120.

в ликвидации неграмотности. 7 марта 1931 года ЦИК Абхазии дал указание всем райисполкомам не допускать принудительного вовлечения трудящихся крестьян в ликбез, категорически запретить в селах ночные занятия и совместное обучение мужчин и женщин, особенно в абхазских и греческих районах¹.

Бюро ЦК КП(б) Грузии 10 марта 1931 года, обсудив вопрос о самочинном сходе в Гудаутском районе, отметило, что классовый враг использовал в своих антисоветских целях наряду с другими извращениями политики партии в деревне и перегибы в области ликбеза. Бюро постановило: «Отменить ночные занятия женщин в ликбезах, штрафы за непосещение их и ввести добровольность в деле ликвидации неграмотности. Работу эту строить не на основе администрирования и принуждения, а на основе развертывания массовой работы и убеждения беднячко-середняцких масс села»². Постановление ЦК КП(б) Грузии помогло Абхазской партийной организации исправить имевшиеся в работе ликбеза недостатки и поднять творческую роль беднячко-середняцких слоев в борьбе за массовую грамотность. Развернувшееся во второй половине 1931 года движение крестьян за ликвидацию неграмотности явилось лучшим ответом трудящихся на преступные действия классовых врагов, старавшихся держать крестьян в темноте и невежестве.

Выпускные экзамены в школах ликбеза состоялись в марте – июне 1931 года. Они проводились по мере завершения в школах программы занятий. В марте в г. Сухуми прошли экзамены в 18 группах, которые выпустили 400 человек. 90% выпускников составляли рабочие³. В апреле в клубе союза пиццкус г. Сухуми состоялся выпускной торжественный вечер. Всего по этому союзу окончили школы ликбеза 127 человек, в том числе ликвидировали азбучную неграмотность 86 человек. Лучшие ученики были премированы. Ликвидаторы, успешно завершившие учебный год, получили подарки. Доброволец-ликвидатор Усен-

¹ ЦГАА, ф. 1, оп. 2, д. 363, л. 61.

² ПАГФ ИМЛ, ф. 14, оп. 1, ч. 2, д. 3516, л. 27.

³ «Советская Абхазия», № 75, 6 апреля 1931 г.

ко, учащийся общеобразовательной школы, за хорошую работу был занесен на красную доску табачной фабрики¹. В апреле – мае провели выпуск все городские школы ликбеза. Полностью была ликвидирована неграмотность среди бойцов Сухумского полка. Командование отметило отличную работу преподавателей А. Пащенко, Цхакая, Е. Нагулевич, Богоявленской².

Торжественно проводились выпуски и в сельских школах ликбеза. В селе Цкуржил Очамчирского района из 38 учеников ликвидировали свою неграмотность 35 человек, в том числе 7 женщин. К торжественному вечеру выпускники подготовили спектакль «Заветы Ленина»³. Таких успешных выпусков было немало. Но в сельских ликпунктах бывали и случаи, когда значительная часть слушателей оставлялась на второй год. Так было, например, в подшефном колхозе ячейки ОДН Абсельхозтехникума, где из 90 человек, обучавшихся в ликпунктах, ликвидировали неграмотность только 50 колхозников⁴.

Мы располагаем обобщающими данными за июнь 1931 года, когда был проведен массовый выпуск учащихся школ ликбеза. Из 10 786 человек, державших экзамены, окончили школу 7 323 человека, в том числе из 3 562 колхозников было выпущено 2 478 человек⁵. Все не освоившие программу были оставлены в ликбезе на второй год.

Многие сельские школы, созданные с большим опозданием, не дали выпусков в связи с роспуском учащихся на летние каникулы. Имели место и случаи распада ликпунктов. В силу всех этих обстоятельств в 1930/31 учебном году из 27 470 человек, вовлеченных в школы ликбеза, их окончили всего 10 136 человек⁶. Но по сравнению с предыдущими годами это был самый высокий показатель обучения неграмотных и малограмотных.

¹ Там же, № 90, 25 апреля 1931 г.

² Там же, № 101, 11 мая 1931 г.

³ «Советская Абхазия», № 90, 25 апреля 1931 г.

⁴ Там же, № 101, 11 мая 1931 г.

⁵ Там же, № 176, 13 августа 1931 г.

⁶ ПААО КП Грузии, ф. 1, оп. 2, д. 476, л. 455; ЦГАА, ф. 100, оп. 2, д. 6, л. 50.

Вчерашние неграмотные крестьяне, окончив школы ликбеза, становились сознательными, активными участниками социалистического строительства. Председатель колхоза «Красная Моква» Нестор Бигвава на VI съезде Советов Абхазии с гордостью заявил: «Благодаря советской власти я ликвидировал свою неграмотность. Миллионные массы стремятся ликвидировать неграмотность»¹. Это было неодолимое стремление пробудившегося народа, собственными руками строившего свое счастливое будущее.

Несмотря на достигнутые значительные результаты, широчайшие массы трудящихся Абхазии все еще недостаточно были организованы в борьбе за культуру, за осуществление огромных задач по скорейшей ликвидации культурной отсталости страны, поставленных XVI съездом ВКП(б). Всеобщ, ликбез, политехнизация школ, еще в значительной части проводились ведомственным путем. Культурная работа осуществлялась разными организациями без нужной взаимной увязки, без единого плана культурного строительства. Органы народного образования не стали еще боевыми штабами культурной революции².

Грандиозные задачи скорейшей ликвидации культурной отсталости могли быть разрешены дальнейшим развитием культпохода вширь и вглубь, дальнейшей мобилизацией широких масс трудящихся города и деревни, путем развертывания соцсоревнования и ударничества, объединения сил и средств всех организаций на основе единого плана культурной работы. Важным мероприятием в этом направлении была проведенная в мае 1931 года по инициативе Абхазского обкома комсомола первая всеабхазская культэстафета³.

При Наркомпросе Абхазии был создан республиканский штаб по подготовке и проведению эстафеты. Культэстафета являлась новой формой культпохода, ставящей своей целью моби-

¹ «Советская Абхазия», № 30, 8 февраля 1931 г.

² «Советская Абхазия», № 90, 25 апреля 1931 г.

³ Впервые культэстафета зародилась в Москве в конце лета 1930 года по инициативе комсомола. Она получила распространение в областях и республиках страны (см. В. А. Куманев. Указ. работа. – С. 248–252).

лизацию культармейцев на всех участках массовой культурной работы на борьбу с бескультурьем, за грамоту, за новый быт, за овладение техникой. Это была увлекательная форма вовлечения масс в культурное строительство, состоявшая из трех основных моментов: старт, движение, финиш. Старту предшествовала подготовительная работа – вербовка культармейцев, разбивка их по отрядам, широкая разъяснительная кампания. На старте культармейцы получали от штаба культпохода задания – эстафету. В период финиша, как и на старте, созывались митинги, на которых штабы культпохода рапортовали партийному и советскому руководству данного района, села об итогах работы. На финише новая армия культармейцев закреплялась, она вступала в большую повседневную массовую работу в области культуры.

Подготовка к первой всеабхазской культэстафете проводилась под лозунгами: «Бросить мощную армию культбойцов на штурм за пролетарскую культуру!», «Первая всеабхазская культэстафета должна создать перелом в деле мобилизации масс вокруг культурного строительства Абхазии!». В дни подготовки культэстафеты «Советская Абхазия» писала: «Каждая партийная и комсомольская ячейка, каждый местком, пионерколлектив, совхоз, колхоз, школа, клуб и изба-читальня должны немедленно приступить к вербовке культармейцев, к формированию отрядов с тем, чтобы с начала мая бросить мощную армию культбойцов Абхазии на штурм за пролетарскую культуру, помня, что «победить народом неграмотным, победить народом некультурным нельзя»¹.

В ходе культэстафеты был поставлен вопрос о переходе ликбеза в Абхазии на непрерывную работу². В Гагрском районе в летнее время ликвидация неграмотности и малограмотности среди рабочих совхозов и новостроек, колхозников и единолич-

¹ «Советская Абхазия», № 90, 25 апреля 1931 г.

² 30 марта 1930 г. ВЧК л/б и Центральный штаб ликбезпохода приняли постановление «О непрерывном учебном году». Тогда же некоторые области и округа РСФСР перешли на непрерывный учебный год, а в ряде национальных республик он был введен позднее – в конце первой пятилетки.

ного бедняцко-середняцкого крестьянства проводилась методом соцсоревнования и ударничества. В летний период в районе были организованы 58 ликпунктов и 50 школ для малограмотных, которые охватили свыше 2 500 человек. В школах ликбеза обучались все допризывники¹. В период культэстафеты летние ликбезы создавались и в других районах. Райштаб культэстафеты Драндо-Бабушерского подрайона (Сухумский район), объявив себя ударником на культурном фронте, обязался охватить школами ликбеза 354 неграмотных и 290 малограмотных взрослых и 49 переростков, а также вовлечь в общеобразовательные школы всех детей школьного возраста. Штаб наметил увеличить число культармейцев со 172 до 300 человек и к 25 декабря 1931 года полностью ликвидировать неграмотность населения в возрасте от 8 до 40 лет. Штаб культэстафеты энергично боролся за реализацию своих обязательств².

Таким образом, культэстафета не была кратковременной кампанией. Она вовлекла в борьбу за культуру до 3 тыс. культармейцев³. Значительную часть новых культармейцев составляли грамотные рабочие и крестьяне. Штабы культэстафеты, занимаясь всеми вопросами культурного строительства, держали в центре внимания всеобуч и ликбез. Они сыграли важную роль и в организации летней ликбезработы и в подготовке к новому 1931/32 учебному году.

Подготовка к 1931/32 учебному году началась летом. В июле в Абхазии была проведена декада ОДН. Более организованно она прошла в г. Сухуми и в Очамчирском районе⁴.

21 сентября 1931 года совещание республиканского штаба по ликвидации неграмотности и малограмотности разработало практические мероприятия по ликбезу на 1931/32 учебный год⁵. Для осуществления намеченной программы в районы на

¹ «Советская Абхазия», № 176, 13 августа 1931 г.

² Там же.

³ ЦГАА, ф. 8, оп. 1, д. 416, л. 7.

⁴ «Советская Абхазия», № 176, 13 августа 1931 г., 8« ЦГАА, ф. 8, оп. 1, д. 425, лл. 13–14.

⁵ ЦГАА, ф. 8, оп. 1, д. 425, лл. 13–14.

длительный срок были направлены инспектора Наркомпроса. В Гагрский, Гудаутский, Очамчирский и Гальский районы выехали ответприкрепленные из Наркомпроса Грузии.

2 октября 1931 года «Советская Абхазия» в передовой статье «Практически осуществить лозунг культурной революции» отмечала, что в условиях Абхазии культурное строительство является слабым участком социалистического строительства. Небывалый темп промышленного развития (Ткварчелстрой, Бзыбстрой, Черноморка¹) и бурный рост совхозного и колхозного строительства требовали огромного подъема культурно-политического уровня трудящихся масс, в первую очередь, ликвидации неграмотности и малограмотности. Подчеркивая это, газета писала: «Обеспечить большевистские темпы работы, возглавить проведение всеобуча и ликвидации неграмотности партийным руководством, добиться участия в этой работе профсоюзных, хозяйственных, кооперативных и общественных организаций – в этом задача»².

По инициативе культпропотдела Абхазского обкома КП(б) Грузии, редакции «Советской Абхазии» и Наркомпроса Абхазии в сентябре 1931 года был организован Центральный штаб всеобуча и ликбеза с филиалами на местах³. Председателем штаба был утвержден заместитель наркома просвещения Г. Д. Гетия⁴. С этого времени работа по всеобучу и ликвидации неграмотности стала проводиться в еще более тесной взаимосвязи.

В октябре 1931 года в Абхазии был проведен месячник всеобуча и ликбеза. План месячника предусматривал обеспечение резкого перелома в деле поголовного охвата детей школьного возраста и переростков, а также в вовлечении в школы ликбеза неграмотных в возрасте от 16 до 50 лет; намечалось провести ряд мероприятий по созданию материальной базы для политех-

¹ Строительство Черноморской железной дороги.

² «Советская Абхазия», № 216, 2 октября 1931 г.

³ «Советская Абхазия», № 216, 2 октября 1931 г.

⁴ С созданием Центрального штаба всеобуча и ликбеза республиканский штаб по ликвидации неграмотности и малограмотности при Наркомпросе Абхазии прекратил свое существование.

низации школ. Для проведения месячника по штабам и постам создавались бригады, которые направлялись по трем маршрутам: 1) всеобуч, 2) ликбез, 3) политехнизация школ¹. В период месячника в городах и селах, колхозах и совхозах проводились собрания трудящихся с обсуждением докладов о всеобуче, ликбезе и политехнизации школ, о мобилизации внутренних сил и средств в связи с решениями ЦК КП(б) Грузии о высшей и средней школе. На местах создавался культфонд за счет платных постановок, отчисления 10% с кинобора и театральных постановок, а колхозы делали отчисления от валового дохода, закладывали культгектары, проводили натуральный сбор от урожая табака в размере 1 кг с га. В течение месячника принимались меры по усилению методической помощи, организации районного методического бюро при РОНО и кустовых методических объединений при школах и т. д.

16 ноября 1931 года в Центральном штабе всеобуча и ликбеза состоялось совещание бригад ответприкрепленных по подведению итогов месячника. Месячник дал хорошие результаты. Учебой было охвачено более 9 750 детей школьного возраста и 595 подростков, а в школы ликбеза вовлечено 14 570 неграмотных и 5 748 малограмотных². В отличие от предыдущего учебного года, в 1931/32 году, в основном своевременно, было проведено комплектование школ. Однако еще предстояла значительная работа по охвату учебой всех детей школьного возраста, подростков и неграмотных людей. Для всеобуча и ликбеза не хватало педагогических кадров, особенно национальных. В некоторых районах не были созданы методические бюро. Совещание отметило неудовлетворительное обеспечение детей бедноты и батрачества обувью, одеждой, горячими завтраками и медпомощью, а также указало на недостаточное еще участие хозяйственных организаций и всей общественности, особенно в районах, в борьбе за всеобуч, ликбез и политехнизацию³.

¹ ЦГАА, ф. 8, оп. 1, д. 425, лл. 95-96.

² Там же, д. 441, л. 7.

³ ЦГАА, ф. 8, оп. 1, д. 441, л. 7.

С целью успешного выполнения задачи ликвидации неграмотности в 1931/32 учебном году Наркомпрос Аджарской АССР вызвал на социалистическое соревнование Наркомпрос Абхазии¹. Приняв вызов, Наркомпрос Абхазии выдвинул свой встречный план². Соцобязательства предусматривали охват всех неграмотных в возрасте от 16 до 50 лет, завершение ликвидации неграмотности в городах до 24 января 1932 года – ко дню смерти В. И. Ленина; в сельской местности Наркомпрос Аджарии обязывался ликвидировать неграмотность к концу учебного года – на 100% среди мужчин и на 30% среди женщин, а Наркомпрос Абхазии выдвинул план ликвидации неграмотности среди всего сельского населения этих возрастов ко дню рождения В. И. Ленина. Соцобязательства предусматривали организацию для женщин специальных ликпунктов, открытие школ ликбеза для нацменьшинств на родном языке, полное обеспечение их ликвидаторами, учебниками и учебными пособиями, достижение высокой посещаемости учащихся, широкое использование во всех школах новых форм социалистического труда (соцсоревнование, ударничество, общественный буксир и другие), широкое применение метода индивидуального и группового обучения в порядке общественной нагрузки. Наркомпрос Абхазии обязался провести ликвидацию неграмотности бесплатно на 60%, а также премировать лучших ликвидаторов и т. д. Соревнование между Абхазией и Аджарией явилось важным моментом в борьбе за ликвидацию неграмотности в этих братских республиках. Хотя следует отметить, что указанные сроки ликвидации неграмотности были нереальными, но борьба за выполнение программы полной ликвидации неграмотности методом социалистического соревнования приносила хорошие результаты. Социалистическое соревнование содействовало увеличению охвата учебой рабочих, батраков, колхозников, индивидуальных бедняцко-середняцких масс. Быстро распространялся опыт соревнующихся в сельской местности.

¹ Там же, д. 424, л. 6.

² Там же, л. 5.

Социалистическое соревнование приняло массовый характер в организациях ОДН. Абхазское правление общества «Долой неграмотность!» заключило договор о соцсоревновании с Юго-Осетинским правлением общества¹. Соревнование развернулось между районными правлениями общества, ячейками и отдельными членами². Гальское районное правление ОДН соревновалось с Гудаутским правлением общества³. Гальское общество было передовым. Оно перевыполнило план охвата неграмотных школами ликбеза. 2 276 человек обучалось в школах ОДН. Районное правление имело 9 подрайонных штабов ОДН, которые вовлекали широкую массу в общественную работу по ликвидации неграмотности и малограмотности, создавали бригады актива по организации ячеек, по выполнению заданий путем соцсоревнования и ударничества. Абхазский обком партии поддержал развернувшееся соревнование, учредил переходящее знамя для отличившегося в соревновании района.

В 1931/32 учебном году ликбезработа проходила успешно. По данным Наркомпроса Абхазии, на 1 января 1932 года в республике было 520 ликпунктов с охватом 16107 неграмотных и 300 школ для малограмотных с охватом 9 200 человек⁴.

В январе 1932 года Центральный штаб по всеобучу, ликбезу и политехнизации провел двухнедельник. Особенно успешно прошел он в Очамчирском и Гальском районах и в г. Сухуми. На 1 февраля 1932 года в школах ликбеза уже обучалось 21 152 неграмотных и 10 422 малограмотных⁵. Центральный штаб решил с 25 февраля по 10 марта провести культэстафету имени 10-летия Зафедерации⁶. Этот культпоход проходил по двум направлениям – всеобучу и ликбезу. По первому маршруту проводился смотр всеобуча по всем сельсоветам, городам и новостройкам, с целью выявления детей школьного возраста, не охваченных уче-

¹ ЦГАА, ф. 101, д. 719, л. 26.

² «Советская Абхазия», № 175, 30 июля 1932 г.

³ Там же.

⁴ ПААО КП Грузии, ф. 1, оп. 2, д. 345, л. 274.

⁵ ЦГАА, ф. 8, оп. 1, д. 441, л. 1; «Советская Абхазия», № 66, 20 марта 1932 г.

⁶ ЦГАА, ф. 8, оп. 1, д. 441, л. 2.

бой, и немедленного их определения в школы. По линии ликбеза культэстафета ставила целью обеспечить сплошную ликвидацию неграмотности среди организованного населения, а также ликвидировать среди призывников не только безграмотность, но и малограмотность. Центральный штаб обязал штабы по ликбезу совместно с профсоюзными организациями «максимально мобилизовать культармейцев и всю советскую общественность вокруг задач культурного обслуживания населения», на борьбу «за марксистско-ленинское воспитание трудящихся»¹. Особое внимание обращалось на улучшение культурной работы среди национальных меньшинств, на обслуживание их клубами, читальнями, красными уголками, дошкольными учреждениями. Культэстафета содействовала повышению качества всей культурно-воспитательной работы.

11 апреля 1932 года бюро Абхазского обкома партии приняло постановление «О ходе и задачах ликбезработы», в котором были отмечены значительные достижения в развертывании ликвидации неграмотности и малограмотности. Из 24 447 учтенных неграмотных в это время обучалось в ликпунктах 21932 (89,7%) человека, а в школах для малограмотных – 12 053, при плане 11 600 1 человек, т. е. план был выполнен на 103,8 %². Вместе с тем бюро обкома констатировало некоторый отсев в ликбезах Гудаутского района и в ряде сел других районов, слабое методическое руководство ликбезом, недостаточную подготовленность ликвидаторов и отсутствие систематической переподготовки их, недооценку ликвидации неграмотности и малограмотности со стороны некоторых районных организаций. Бюро постановило закончить ликвидацию неграмотности среди организованного населения в городах, на новостройках и в совхозах к концу июня 1932 года, а в колхозном секторе – к 1 сентября 1932 года. Среди неорганизованного сельского населения, в частности в наиболее отсталых уголках их. Псху, Ажара, Бешкардаш,

¹ Там же, л. 3.

² ЦГАА, ф. 1, оп. 2, д. 363, л. 44; «Советская Абхазия», № 98, 27 апреля 1932 г.

Лата и других предлагалось ликвидировать неграмотность в 1933 году. 1 августа 1932 года был объявлен последним сроком полной ликвидации неграмотности и малограмотности среди допризывников. Постановление бюро определило конкретные задачи Наркомпроса, Совпрофа, ОДН, Колхозцентра и других хозяйственных и общественных организаций по выполнению намеченных мероприятий. Органы народного образования должны были проводить конференции культармейцев-ликвидаторов, организовывать методические секторы по ликбезу в подрайонах и при базовых школах всеобуча и т. д. Снабжёнческим организациям было предложено выделить фонд промтоваров для учащихся ликбеза и культармейцев, а Абколхозцентру, Наркомпросу и Совпрофу выделить для них премиальный фонд и т. д.

Под руководством партийных организаций была проведена значительная работа по выполнению постановления бюро обкома партии. Однако некоторые директивы обкома не были своевременно осуществлены. Затянулась организация методических секторов при базовых школах всеобуча, Наркомпросу не удалось обеспечить своевременное издание популярных брошюр для школ ликбеза на национальных языках, в ряде мест призывники не были полностью охвачены ликбезом. В отдельных районах наблюдался отсев учащихся. Встречались случаи распада ликпунктов. Например, в селе Дурипш в октябре 1931 года было создано 12 пунктов ликбеза, но из них в мае работало только 5¹. В селе Бармыш из 4 ликпунктов распались 2, а в селе Охурей работа школ ликбеза тормозилась отсутствием учебных принадлежностей. В селах Джгерда, Лабра, Эшера и других некоторые ликвидаторы срывали занятия, халатно относились к своим обязанностям². Но в целом весной и летом 1932 года в городах и селах Абхазии развернулась большая работа по ликвидации массовой неграмотности. Многие ликвидаторы с чувством высокой ответственности обучали грамоте своих односельчан. Так было, например, в селе Река Очамчирского района. Здесь в 1932 году

¹ «Советская Абхазия», № 129, 5 июня 1932 г.

² Там же, № 66, 20 марта 1932 г.

в основном завершилась коллективизация сельского хозяйства. Для колхозников и единоличных крестьян было создано 9 пунктов ликбеза. Они имелись во все бригадах и охватили почти все неграмотное население. Занятия проводились в крестьянских домах и в помещениях 3 сельских школ. Ликвидаторами были культармейцы – учителя, комсомольцы и грамотные крестьяне. Организовав соревнование между учащимися и ликпунктами, они сумели вызвать активную заинтересованность крестьян в борьбе за грамоту. Сообщая об этом, селькор В. Шатица отмечал, что «впереди всех как по успеваемости, так и по аккуратному посещению идет ликбез, руководимый т. Абшилава Андреем, который скоро закончит свою программу»¹. Ликвидатор А. Абшилава был крестьянин, работал в кооперативной лавке, имел только начальное образование, но в вечерние часы старательно обучал грамоте своих соседей – колхозников и колхозниц, разъясняя им политику партии, помогая им идти по новому пути.

В соседнем селе Бедия школами ликбеза было охвачено 170 неграмотных колхозников и единоличных крестьян. И здесь успешно проходили занятия. Корреспонденты Ходжава и Харчилава сообщали, что окончившие ликпункты будут переведены в школу для малограмотных².

В селе Бармыш Гудаутского района по-ударному обучали неграмотных ликвидаторы-женщины Катя Агрба и Шура Бения. А в селе Лабра Очамчирского района ударниками ликбеза были ликвидаторы комсомолец Джипан Матриян и Акоп Вартерян³. Такие замечательные организаторы ликбеза имелись в каждом селе.

В этот переломный период в жизни деревни проблемы всеобуча и ликбеза принадлежали к числу наиболее злободневных. Партийные и комсомольские организации, профсоюзы и кооперативы, сельсоветы и группы бедноты, колхозы и совхозы, школы и культурно-просветительные учреждения деревни, сельские сходы и прибывшие для проведения различных кампаний ра-

¹ «Советская Абхазия», № 66, 20 марта 1932 г.

² Там же, № 129, 5 июня 1932 г.

³ Там же, № 66, 20 марта 1932 г.

бочие бригады, вся советская общественность боролись за всеобщую и ликвидацию неграмотности. В деревне быстро росла сеть начальных школ, количество школ ликбеза и охваченных учебной работой крестьян, непрерывно улучшалось качество ликбезработы.

В 1931/32 учебном году в СССР в целом были достигнуты большие успехи в ликвидации неграмотности. В течение года крупнейшие города и районы один за другим рапортовали Родине об успехах на фронте борьбы с неграмотностью. 30 апреля 1932 года городом сплошной грамотности была объявлена столица Грузинской ССР Тбилиси¹. Перепись, проведенная в мае 1932 года в Сухуми, выявила 73 неграмотных, из них 57 человек было уже охвачено ликпунктами. 5 июня 1932 года столица Абхазской АССР Сухуми была объявлена городом сплошной грамотности², а вслед за ним городом сплошной грамотности стала Гудаута³. Завершали ликвидацию неграмотности Гали, Псырцха, Чернореченский табаководческий совхоз, а также новостройки – Сталинстрой-Ткварчели, Черноморка и Бзыбстрой⁴.

В 1932 году профсоюзные организации Абхазии, как и в предыдущие годы, активно занимались ликбезработой. На 1 апреля 1932 года в школах ликбеза обучалось 2188 членов союза, или 93% всех учтенных неграмотных, а в школах для малограмотных – 2 380 человек, или 85% малограмотных членов союза. По мобилизации профсоюзов в сети ликбеза работали сотни культармейцев, преимущественно члены союза работпрос. Другие союзы мобилизовали 320 культармейцев⁵.

Работа профсоюзов по ликвидации неграмотности и малограмотности являлась составной частью проводимой ими большой культурной и политико-просветительной работы. На 1 апреля 1932 года профсоюзы Абхазии имели 23 клуба, 76 красных уголков, 23 библиотеки. Значительная часть их находилась в сельской местности, на новостройках и в совхозах. Они были

¹ Майсурадзе Д. Культура Советской Грузии. – С. 53.

² «Советская Абхазия», № 129, 5 июня 1932 г.

³ Там же, № 175, 30 июля 1932 г.

⁴ Там же, № 129, 5 июня 1932 г.

⁵ ЦГАА, ф. 101, д. 774, л. 9–10.

важными центрами ликвидации неграмотности и малограмотности среди рабочих. В системе Совпрофа Абхазии было создано 8-3 производственно-технических кружка с охватом 965 человек, 52 профполитшколы на 1 475 слушателей. В 76 кружках художественной самодеятельности, организованных при профсоюзных клубах, участвовало 1191 человек. Различные кружки содействовали повышению производственно-технической квалификации рабочих и развертыванию культурно-просветительной и профсоюзной работы. Профсоюзы имели 17 стационарных киноустановок и 10 кинопередвижек, издавали 10 многотиражек, использовали и другие формы просвещения трудящихся¹.

Профсоюзные организации Абхазии единодушно поддерживали обращение председателя ОДН СССР М. И. Калинина по поводу решительного усиления ликбезработы и обеспечения окончательной победы на фронте ликбеза к 15-й годовщине Октября. 23 июля 1932 года Совпроф Абхазии принял постановление «О завершении ликвидации неграмотности среди членов профсоюзов к 15-й годовщине Октября»². С 1 августа по 1 сентября 1932 года проводился штурм неграмотности имени «15-й годовщины Октября». В связи с этим Совпроф провел ряд мероприятий. Для премирования профсоюзных организаций, наиболее проявивших себя в борьбе за сплошную грамотность, Совпроф выделил специальный фонд. Штурм проходил под лозунгом «Ни одного неграмотного и малограмотного члена профсоюза и его семьи к 15-й годовщине Октября!». В эту кампанию активно включились Абхазский обком комсомола и Наркомпрос Абхазии. Штаб штурма Совпрофа обратился к партийным, комсомольским, профсоюзным и другим общественным организациям и ко всем трудящимся Абхазии с призывом широко развернуть соцсоревнование и ударничество, мобилизовать все силы и средства на успешное проведение штурма. «Советская Абхазия» выступила с передовой статьей «За решительную победу на фронте ликбеза к 15-й годовщине Октября»³.

¹ ЦГАА, ф. 101, д. 774, лл. 8–11.

² Там же, д. 719, л. 17.

³ «Советская Абхазия», № 192, 20 августа 1932 г.

В 1931/32 учебному году значительно возросла роль Абхазского общества «Долой неграмотность!». Общество стало массовой организацией. Оно имело свои ячейки во всех районах, о чем свидетельствуют данные таблицы 7.

Таблица 7

Количество ячеек и членов Абхазского общества «Долой неграмотность!» на 15 июня 1932 года¹

Наименование районов	Кол-во ячеек ОДН	Кол-во членов ОДН	Кол-во «коллективов друзей» ОДН	Кол-во членов «коллективов друзей» ОДН
Гагрский	22	524	21	874
Гудаутский	35	750	–	350
Очамчирский	90	4 033	58	1 180
Гальский	34	1 802	8	231
Сухумский	71	2 560	38	1 283
г. Сухуми	43	1 887	11	1 345
Итого	295	11 556	136	5 263

Абхазское общество «Долой неграмотность!» активно участвовало в ликвидации неграмотности и малограмотности. На 15 июля 1932 года в ликпунктах и школах для малограмотных ОДН обучалось 13 211 человек, из них 7535 неграмотных и 5 676 малограмотных. А всего в 1931/32 учебном году в системе ОДН ликвидировали неграмотность и малограмотность 11,1 тыс. человек².

Состоявшиеся в июле – августе 1932 года Сухумская городская и районные конференции общества «Долой неграмотность!» отметили значительные достижения в деятельности ОДН. В 1931/32 учебном году общество расширило свою работу – оно участвовало в проведении всеобщего и политпросветра-

¹ ЦГАА, ф. 101, д. 719, л. 13.

² Там же, ф. 1, оп. 2, д. 363, л. 42.

боты как в городах, так и в селах, шефствовало над школами, избами-читальнями, красными уголками, проводило работу по подписке на заем «четвертого завершающего года пятилетки». Укрепление материальной базы ОДН позволило продолжить нормальными темпами ликвидацию неграмотности в летний период, а также усилить ликбезработу в отдаленных и культурно-отсталых селах. Определяя задачи дальнейшей работы, районные конференции признали необходимым усиление классовой направленности в работе ликпунктов, обеспечение систематического руководства политическим воспитанием неграмотных и малограмотных. С нового учебного года во всех ликпунктах вводился политчас, кроме того, в селах – агрочас, в городах – техчас¹. Некоторые темы политических бесед были включены и в методическое руководство для культармейцев². На конференциях обсуждался вопрос о премировании культармейцев и членов ОДН. Например, Сухумская городская конференция общества «Долой неграмотность!» постановила наградить грамотами лучшие ячейки ОДН, а также грамотами и промтоварами – активных ликвидаторов³.

Важным событием в деятельности ОДН явилась I Всеабхазская конференция общества, состоявшаяся 8 октября 1932 года⁴. На конференции присутствовало 73 делегата, представлявших 11 995 членов ОДН и 7 863 членов «коллективов друзей» общества. Конференция обсудила доклад Наркомпроса о ходе борьбы с неграмотностью и малограмотностью в Абхазии и отчетный доклад Абхазского областного правления общества «Долой неграмотность!». Конференция отметила успехи в деятельности ОДН, определила конкретные задачи дальнейшей работы. Председателем областного правления общества был избран Нарком РКИ Абхазии Тарас Лагвилава, были избраны делегаты на Всегрузинский съезд общества «Долой неграмотность!».

¹ ЦГАА, ф. 101, д. 719, л. 18.

² «Методическое руководство для культармейцев. Сухуми, 1932. – С. 7–8.

³ ЦГАА, ф. 101, д. 719, лл. 18–21.

⁴ Там же, лл. 4–6.

В дальнейшем работа общества стала еще более плодотворной. В декабре 1932 года успешно прошла декада общества, ставившая задачей усиление материальных средств и популяризацию идей и задач ОДН. На Всегрузинском съезде общества «Долой неграмотность!» Абхазское ОДН получило переходящее знамя за выполнение в 1932 году плана ликбеза на 170%¹.

В годы первой пятилетки были сделаны решающие шаги в борьбе за грамотность населения. Темпы ликвидации неграмотности и малограмотности в Абхазии в последние годы пятилетки характеризуются приведенными в таблице 8 данными.

Таблица 8

*Число учащихся, окончивших школы ликбеза
в 1929/30–1931/32 гг.²*

Учебные годы	Число выпускников
1929/30	6139
1930/31	10136
1931/32	16 957

Как видно из таблицы 8, число взрослых, окончивших школы ликбеза, с каждым годом непрерывно возрастало. Особенно интенсивный рост начался с 1929/30 учебного года. Только за последние три года пятилетки в ликпунктах и школах для малограмотных было обучено 33 232 человека, вместо 30600 человек, предусмотренных по пятилетнему плану за 1928/29–1932/33 годы. Наметки пятилетки были значительно перевыполнены.

Для определения общего числа ликвидировавших неграмотность и малограмотность недостаточно опираться только на приведенные выше данные, так как в таблицу не входят лица, занимавшиеся вне школ ликбеза, т. е. на дому (индивидуально).

¹ «Советская Абхазия», 11 февраля 1933 г.

² ПААО КП Грузии, ф. I, оп. 2, д. 476, л. 455; ЦГАА, ф. 100, оп. 2, д. 6, лл. 49–50.

А между тем в городах и селах Абхазии индивидуальным путем обучались в те годы сотни и тысячи людей.

Мы располагаем данными, которые характеризуют результаты борьбы за грамотность в Абхазии в 1929–1933 годах (см. табл. 9).

Если за эти пять лет общая численность населения возросла на 28,3 тыс. человек, то число грамотных увеличилось на 61,8 тыс. человек, а удельный вес грамотных во всем составе населения поднялся с 34,7% до 55,3%. Это явилось результатом широко развернувшейся работы по ликвидации неграмотности и всеобучу.

Таблица 9

Грамотность населения Абхазии в 1929–1933 годах¹

Годы	Численность населения, тыс. человек	Количество грамотных тыс. человек	Грамотность в % ко всему населению
1929	223,2	77,8	34,7
1930	228,6	88,3	38,6
1931	232,7	106,1	45,5
1932	249,4	124,5	50,0
1933	252,5	139,6	55,3

В борьбе с безграмотностью велико было значение введения всеобуча. Н. К. Крупская говорила по этому поводу: «Мы никоим образом не ликвидируем безграмотность, не поднимем культурный уровень, если мы не подведем под эту работу базу всеобщего обучения и базу обучения подростков»².

Ведя борьбу за всеобуч, Коммунистическая партия и Советское правительство огромное внимание обращали на материальное обеспечение народного образования. Рост и укрепление социалистического способа производства, экономического могущества Советского государства создали материальную основу для широких культурных преобразований. В первой пятилетке

¹ ПААО КП Грузии, ф. 1, оп. 2, д. 476, л. 455.

² Крупская Н. К. Педагогические сочинения, т. 2. М., 1958. – С. 225.

в Абхазии неуклонно росли государственные расходы на народное образование, о чем свидетельствуют данные таблицы 10.

Таблица 10.
*Расходы на народное образование по системе Наркомпроса
Абхазской АССР в первой пятилетке¹*

Годы	Сумма расходов на просвещение, тыс. руб.	Удельный вес в бюджете республики, %
1928/29	1 288,4	29,1
1929/30	2 044,2	33,5
1931	3 452,0	37,2
1932	5 999,8	31,8

Быстро растет школьная сеть и количество учащихся. В 1928/29 учебном году в Абхазии было 347 школ с 25,2 тыс. учащихся, в 1929/30 году – 367 школ с 26,8 тыс. учащихся, в 1930/31 году – 480 школ с 36 тыс. учащихся² и в 1931/32 учебном году – 488 школ с 39,1 тыс. учащихся³. Эти данные хорошо отражают начальный процесс осуществления всеобщего. В 1930/31 учебном году в первый класс поступило 10,7 тыс. человек, в 1931/32 учебном году – 11,7 тыс. человек. Никогда до этого не было такого массового притока детей в школу. Шли в школу и подростки. Совершенно по-новому складывалась судьба этих детей, получивших возможность начать свою жизнь со школьной скамьи, в отличие от родителей, которые добивались ликвидации безграмотности и малограмотности в школах ликбеза. В этом ярко отразилась суть новой эпохи. Тридцатые годы, очень нелегкие, но полные энтузиазма и трудового пафоса, годы осуществления всеобщего, явились подлинной весной в жизни нашей школы.

¹ ЦГАА, ф. 100, оп. 2, д. 139, л. 75.

² ПААО КП Грузии, ф. 1, оп. 2, д. 345, л. 271.

³ «Народное хозяйство Абхазской АССР. Статистический сборник». Тбилиси, 1967. – С. 267.

ЗАВЕРШАЮЩИЙ ЭТАП ЛИКВИДАЦИИ МАССОВОЙ НЕГРАМОТНОСТИ

Во второй пятилетке еще предстояла большая работа. Значительным был контингент, подлежащий охвату школами. Давали себя чувствовать рецидивы неграмотности и излишнее увлечение количественными показателями в ущерб качеству, особенно в сельских местах. Непрерывный приток неграмотных из деревень на стройки и промышленные предприятия не позволял снять с повестки дня вопрос о ликвидации неграмотности среди рабочих. На 1 февраля 1933 года во всех союзах Абхазии числилось 25,9 тыс. человек работающих, в том числе 1,4 тыс. неграмотных и 3,6 тыс. малограмотных. Основная часть неграмотных и малограмотных приходилась на союзы земсовхозов, лесдреврабочих, МТС и батрачества. Но и тем профсоюзам, которые в первой пятилетке завершили ликвидацию неграмотности, приходилось постоянно заниматься ликбезом и в годы второй пятилетки ввиду значительного пополнения рабочих кадров из неграмотных и малограмотных крестьян.

Основная масса неграмотных была сосредоточена в деревне. Задачи завершения социалистической реконструкции сельского хозяйства, укрепления колхозного строя делали особенно злободневным быстрее осуществление всеобщей грамотности.

Существенной особенностью ликвидации неграмотности в годы второй пятилетки становилась работа с малограмотными, число которых непрерывно росло за счет осваивавших грамоту. Ставилась задача повышения культуры малограмотных до уровня вполне грамотных, привыкших к книге и газете, постоянно читающих и пишущих. Проблема преодоления малограмотности постепенно выдвигалась на первый план.

В новых условиях на систему ликбеза возлагалась задача не только научить неграмотного читать и писать, но дать рабочему и крестьянину определенные знания, необходимые в его производственной работе. В ликпунктах вводились поэтому занятия по техминимуму и агроминимуму.

В 1933 году, как и раньше, Абхазский обком КП(б) Грузии и правительство Абхазии уделяли большое внимание работе по ликбезу. 21 января 1933 года бюро обкома приняло постановление «О состоянии хода ликвидации неграмотности и малограмотности в Абхазии»¹. 6 марта 1933 года президиум ЦИК Абхазии принял постановление «О работе по ликвидации неграмотности и малограмотности в 1933 году»². В этих постановлениях отмечалось неудовлетворительное состояние хода ликвидации неграмотности и малограмотности. Из общего числа 16 тыс. учтенных неграмотных в 1932/33 учебном году было охвачено ликпунктами 11 тыс. человек, а из 18 тыс. малограмотных – 10 тыс. человек, что не могло обеспечить ликвидацию неграмотности в 1933 году³. Бюро обкома предложило всем партийным и советским органам шире развернуть ликбезработу в колхозах, совхозах, на новостройках и завершить ликвидацию неграмотности в 1933 году. Все неграмотные и малограмотные, коммунисты и комсомольцы обязывались регулярно ходить в школы ликбеза, показывая остальным учащимся пример организованности и высокой ответственности. Райкомам партии и райкомам комсомола категорически воспрещалось производить мобилизацию ликбезработников и культармейцев-ликвидаторов на другую работу. Снабженческим организациям было указано обеспечить снабжение культармейцев-ликвидаторов промышленными и продовольственными товарами наравне с учителями.

Постановлением ЦИК Абхазии от 6 марта 1933 года персональная ответственность за работу по ликбезу в районе, городе, на селе возлагалась на председателей районных, городских и сельских исполкомов. Они должны были осуществлять эту работу «наравне с другими хозяйственно-политическими задачами». Районным, городским и сельским Советам предлагалось обсудить вопрос о полном охвате малограмотных и

1 ЦГАА, ф. 1, оп. 2, д. 363, лл. 8–9.

2 Там же, л. 28.

3 Там же.

неграмотных школами ликбеза; категорически воспрещалась мобилизация работников отделов народного просвещения на проведение других работ; все неграмотные и малограмотные члены и кандидаты городских и сельских Советов обязывались аккуратно посещать школы ликбеза и срочно ликвидировать свою неграмотность. Ответственность за своевременную ликвидацию неграмотности среди рабочих новостроек, совхозов и других предприятий возлагалась на директоров соответствующих предприятий, а среди колхозников – на председателей колхозов.

Укреплялась материальная база ликбеза путем увеличения ассигнований государства и роста добровольных отчислений населения. Общество социалистической культуры (ОСК, так называлось ОДН с октября 1932 г.) создает свои производственные предприятия и использует прибыли от них для ликбеза и культурно-просветительной работы¹. Выросло количество ячеек и членов ОСК, а также число неграмотных и малограмотных, которые обучались в системе общества (см. табл. 11).

Большая работа проводилась силами культармейцев ОСК на общественных началах. Например, из 556 ликпунктов бесплатными являлись 282, а из 225 школ для малограмотных – 149. Участвовало общество и в осуществлении всеобщего. Об этом в письме областного правления ОСК к Председателю ЦИК Абхазии Н. Лакоба сказано следующее: «Наше общество, призванное оказывать всемерную помощь делу культурной революции, не ограничивается только борьбой с неграмотностью. Оно борется за успешное проведение начального обучения»². ОСК шефствовало и над культурно-просветительными учреждениями.

1 ЦГАА, ф. 1, оп. 2, д. 363, лл. 17, 42–43.

2 Там же, л. 42.

Таблица 11

Основные сведения об Абхазском обществе соцукультуры на
15 мая 1933 года¹

Наименование районов	Количество ячеек ОСК	Количество членов ОСК	Количество «коллективов друзей» ОСК	Количество человек «коллективов друзей» ОСК	Количество ликпунктов	Охвачено ликпунктами неграмотных	Количество школ для малограмотных	Количество обучающихся в школах для малограмотных
г. Сухуми	42	1865	11	750	16	340	20	549
Сухумский	141	3400	83	2189	86	2125	44	992
Гальский	38	1102	91	901	140	3146	66	1346
Очамчирский	133	3871	58	1342	187	3117	32	048
Гудаутский	40	818	7	350	78	1855	39	901
Гагрский	26	678	26	2650	49	1320	30	1338
Итого	420	11734	276	8182	556	11903	225	5774

11 ноября 1933 года по докладу Наркомпроса ЦИК Абхазии принял постановление «О ходе ликвидации неграмотности и малограмотности», в котором были отмечены основные достижения в ликбезработе. Значительно выросло число школ ликбеза и контингент учащихся в них, усилилось организационно-методическое руководство роно, лучше стали обеспечены школы учебниками и учебными пособиями. Однако темп работы и руководство ликбезом несколько ослабили в летний период, особенно в Гудаутском, Очамчирском и Гагрском районах, в результате чего произошел большой отсев учащихся и некоторый застой ликбезработы. Это привело к срыву выполнения плана ликвидации неграмотности в 1933 году; в 1932/33 учебном году ликпункты и школы для малограмотных окончило всего 7 060 человек². В постановлении ЦИК отмечалось, что в 1933 году

¹ ЦГАА, ф. 1, оп. 2, д. 363, л. 38.

² ПААО КП Грузии, ф. 1, оп. 2, д. 476, л. 455.

ликвидировало неграмотность 32% и малограмотность 12% от общего числа неграмотных и малограмотных.

ЦИК Абхазии наметил ликвидировать в основном неграмотность в 1934 году. Наркомфин и райисполкомы должны были обеспечить финансирование сети школ неграмотных и малограмотных в размерах, утвержденных по местному бюджету на 1933 год. Совпрофу было поручено принять все меры к полной ликвидации неграмотности среди членов союза. Ответственность за ликвидацию неграмотности и малограмотности среди колхозников, единоличников и остальной неорганизованной части населения возлагалась на Наркомпрос и райисполкомы. ЦИК предложил совету кулспромкооперации заключить договор с Наркомпросом на проведение ликвидации неграмотности и малограмотности среди кустарей, обеспечив необходимое финансирование. Все хозорганы совместно с соответствующими профорганизациями обязывались заключить договор с отделами народного образования о ликвидации неграмотности среди занятых на их предприятиях рабочих, заранее выделив необходимые для этого средства. Подчеркивалось, что в первую очередь необходимо обеспечить ликвидацию неграмотности и малограмотности среди рабочих производства. В постановлении были намечены меры по оперативно-методическому руководству и своевременному снабжению школ ликбеза программами, учебниками, учебными пособиями и т. д.

Осенью 1933 года проводилась большая работа по допризывной подготовке призывников. Она проходила под лозунгом «Дадим Красной Армии классово-боееспособное, грамотное, здоровое и военно-подготовленное пополнение!». Борьба за ликвидацию неграмотности и малограмотности призывников была важнейшей частью допризывной подготовки. Наркомпросом Абхазии было учтено 399 неграмотных и 1 152 малограмотных призывников. Летом и осенью 1933 года все они обучались в специальных школах для призывников¹. Для тех, кто ликвидировал неграмотность летом, создавались условия для непосред-

¹ ЦГАА, ф. 1, оп. 2, д. 363, л. 20.

ственного продолжения занятий в школах для малограмотных. Так, культпросветительная и бытовая секция Бомборского сельсовета Гудаутского района в начале сентября 1933 года, отметив успешную ликвидацию неграмотности среди допризывников, постановила продолжить занятия с ними, чтобы «в оставшееся до призыва время... ликвидировать их малограмотность»¹. Гагрская призывная комиссия в конце сентября 1933 года в Калдахварском сельсовете и на строительствах Бзыбкомбината и домов отдыха выявила среди допризывников 7,7% малограмотных и поставила вопрос перед Гагрским роно о том, чтобы «к моменту отправки в части Красной Армии была полностью ликвидирована их малограмотность»². Повсеместно сельские Советы и призывные комиссии принимали меры, направленные на повышение грамотности и политической подготовки призывников.

Такая допризывная работа, как отмечала печать, давала хорошие результаты. Многие призывники, имевшие право на льготы, отказывались от них, просили о зачислении их в ряды Красной Армии. Например, в Гагрском районе призывник Бакулин, отказавшись от льгот, заявил: «Моя задача – освоить военноморскую технику, чтобы крепить обороноспособность СССР, защищать завоевания Октября. В своей повседневной работе я буду крепить мощь Красной Армии и готовиться в любое время стать на защиту советских границ»³. Школы ликбеза давали допризывной молодежи не только грамоту, но и политическую подготовку, воспитывали советских патриотов.

Все большее количество сел включалось в борьбу за полную ликвидацию неграмотности. Сельские Советы возглавляли эту работу. Селькор из села Первая Бедия Очамчирского района сообщал, что по сельсовету «учебой охвачены все 117 неграмотных. Между школами развернуто соцсоревнование на лучшее качество учебы. Сельсовет борется за полную ликвидацию неграмотности к 1 января 1934 года»⁴. Культпросветительная и

¹ Там же, ф. 158, д. 27, л. 14.

² «Советская Абхазия», № 232, 8 октября 1933 г.

³ Там же.

⁴ «Советская Абхазия», № 172, 28 июля 1933 г.

бытовая секция Бомборского сельсовета, обсудив вопрос о ликвидации неграмотности среди населения, постановила «охватить ликпунктами всех неграмотных и малограмотных крестьян и крестьянок сельсовета», и для ведения систематической разъяснительной работы в этом направлении выделила комиссию, в которую входили члены сельсовета, педагоги, комсомольцы и колхозники¹.

Вопросы просвещения масс, повышения культуры на селе занимали важное место во время проведения Всесоюзного конкурса сельсоветов. В ходе проверки обязательств, взятых участниками конкурса, отдельные сельсоветы брали дополнительные обязательства о полной ликвидации неграмотности. Дурипшский сельский Совет, члены партии и комсомола, педагогический персонал Дурипшской ШКМ и сельский актив 4 декабря 1933 года, в день проверки работы сельсовета по выполнению обязательств в связи с участием во Всесоюзном конкурсе, основываясь на ряде достижений, обязались в ходе конкурса бороться: «... 5) за подъем культуры на селе; 6) за улучшение быта колхозников и трудящихся единоличников и быстрее переход колхозников к зажиточной жизни; 7) за ликвидацию неграмотности на 100% »². В ходе Всесоюзного конкурса сельсоветов вся советская общественность деревни добивалась дальнейшего развертывания культурно-просветительной работы на селе.

В ликвидации неграмотности среди сельского населения активно участвовали и профсоюзные организации. Союзы МТС и батрачества, земсовхозов и лесдреврабочих создавали в селах ликпункты, помогали им в правильной организации работы. В 1933 году Союз МТС и батрачества организовал в районах 12 ликпунктов, в которых было охвачено 80% неграмотных и малограмотных. Бригада газеты «Советская Абхазия», обследовавшая работу этих пунктов, писала: «Рабочкомы союза принимают активное участие в работе ликпунктов. Проводится строгий учет посещаемости, среди учащихся налажена систе-

¹ ЦГАА, ф. 158, д. 27, л. 14.

² Там же, ф. 1, оп. 2, д. 751, л. 6.

матическая разъяснительная работа и внедрены социалистические методы труда. Все рабочкомы соревнуются между собой за стопроцентный охват учебой неграмотных и малограмотных, обеспечение учащихся учебными пособиями, благоустроенными помещениями и т. д.»¹. В отдельных местах в ликпункты рабочкомов вовлекались и колхозники.

С 1 декабря 1933 года профсоюзы Абхазии проводили двухнедельник смотра и перестройки культмассовой работы. В соответствии с указаниями Совпрофа Грузии смотр проходил по следующим маршрутам: 1) марксистско-ленинское воспитание профсоюзной массы; 2) проверка хода ликбезработы; 3) культбытовое обслуживание рабочих поселков и общежитий; 4) проверка работы рабочих клубов; 5) состояние радиовещания. По каждому маршруту работали бригады, выделенные профорганизациями². Обследование ликбезработы ставило целью выявить: количество неграмотных членов профсоюза; ход выполнения плана ликвидации неграмотности на 1933 год по республике и в разрезе союзов; обеспеченность ликпунктов методическим руководством, учебными пособиями, помещением, оборудованием; помощь ликбезу со стороны хозорганов; роль органов народного образования, союза работпрос и ОСК; участие в ликбезработе студенческих и ученических организаций; состояние ликбезработы в совхозах и МТС и т. д. Профорганизации обобщали положительный опыт ликбезработы, вырабатывали практические мероприятия для улучшения работы по всем направлениям.

Наркомпрос, Абхазский обком ИКСМ Грузии, Совпроф, общество соцкультуры и областной совет профсоюза просвещения провели культэстафету с 5 октября по 10 декабря 1933 года. Перед эстафетой они обратились через «Советскую Абхазию» ко всем рабочим и колхозникам, ко всем трудящимся города и деревни, к советским, хозяйственным, профессиональным, комсомольским и общественным организациям с призывом

¹ «Советская Абхазия», № 35, 11 февраля 1933 г.

² ЦГАА, ф. 101, д. 878, лл. 27–28.

вовлечь всех трудящихся «в непосредственную работу по культурному строительству и обеспечить, таким образом, необходимые предпосылки для успешного осуществления культурной революции»¹. Культэстафета проходила по следующим трем маршрутам: 1) ликвидация неграмотности и малограмотности; 2) система рабочего и колхозного образования; 3) перестройка политпросветработы. Эти маршруты охватывали основные участки культурной работы. Культэстафета содействовала развертыванию ликбезработы в соответствии с задачами социалистического строительства.

11 апреля 1934 года ЦИК Абхазии принял постановление «О мероприятиях по ликвидации неграмотности и малограмотности среди трудящегося населения АССР Абхазии»², которое предусматривало ликвидацию неграмотности и малограмотности среди трудящегося организованного населения в возрасте до 45 лет и среди неорганизованного населения в возрасте до 40 лет в течение 1934 года. Местные органы советской власти должны были вовлечь все это население в школы ликбеза с учетом бытовых особенностей разных национальностей и организовать дневные ликпункты для женщин. Правительство признало необходимым укрепить финансовую базу ликбеза путем «максимального использования средств хозяйственных, профессиональных и общественных организаций, что должно быть предусмотрено в планах этих организаций»³. Наркомпрос заключал с ними договоры о порядке использования этих средств.

Развернувшееся промышленное строительство и неуклонный рост производственного персонала (с 15,9 тыс. в 1929 г. до 45,2 тыс. человек в 1934 г.) ставили перед профсоюзами большие задачи в области повышения культурного и политического уровня членов профсоюза, но на этом пути еще встречалось немало трудностей. Об этом Совпроф Абхазии сообщал председателю ВЦСПС Н. Швернику: «Вся эта рабочая масса является вновь

¹ ЦГАА, ф. 1, оп. 2, д. 363, л. 14.

² Там же, ф. 101, д. 1147, лл. 5–6; «Советская Абхазия», № 106, 10 мая 1934 г.

³ «Советская Абхазия», № 106, 10 мая 1934 г.

пришедшей на производство из деревень и, учитывая также многонациональность рабочих (абхазы, грузины, русские, армяне, греки и т. д.), занятых в производствах Абхазии, и необходимость ведения среди них культурно-просветительной и воспитательной работы на их родном национальном языке, все это – при отсутствии старых промышленных кадров – значительно усложняет работу по перевоспитанию этой массы»¹.

На 1 мая 1934 года профсоюзами было учтено на предприятиях, в учреждениях и совхозах Абхазии 1 155 человек азбучно-неграмотных и 2 569 малограмотных. При этом из них учебой было охвачено соответственно 50,4% и 47,3%². Учитывая это, президиум Совпрофа 9 июня 1934 года принял постановление «О ликвидации неграмотности и малограмотности среди членов профсоюза», в котором сказано, что все неграмотные, «состоящие на учете в профорганизациях и не вовлеченные в школы ликбеза – должны быть охвачены систематической учебой не позднее 15 июля с. г., с окончанием занятий к 1 января 1935 года»³. Совпроф предложил профорганизациям проверить ход занятий в школах ликбеза, наладить систематический контроль над посещаемостью и успеваемостью, организованно произвести выпуск, премировать отличившихся в учебе. Выпускники ликпунктов переводились в школы для малограмотных, вовлекались в кружки техминимума и другие виды общеобразовательной и технической учебы.

Профсоюзы, кроме школ ликбеза, создавали профполиткружки, кружки технической учебы, курсы повышения квалификации и т. д. Такие кружки были в союзах кожевников, печатников, коммунальников, кооперации и госторговли, Абдортранса, медсантруда и т. д.⁴. Например, застройком строительства Дома правительства организовал ликпункт, школу для малограмотных и профшколу. Регулярно проводилась также те-

¹ ЦГАА, ф. 101, д. 1287, л. 41.

² Там же, д. 1067, л. 72.

³ Там же, д. 1147, л. 3.

⁴ Там же, д. 1007, лл. 4–8.

хучеба, которой были охвачены бригадиры, младшие десятники, плотники, бетонщики, арматурщики и землекопы. Постройком строительства Сухумского горсовета имел школу ликбеза, а также охватил техучебой 153 человека и организовал шестимесячные курсы по повышению квалификации десятников¹.

К середине 30-х годов в глухом горном селе Ткварчели создается поселок городского типа – новый очаг тяжелой индустрии Абхазии. На Ткварчелстрое происходил процесс формирования многонационального индустриального рабочего класса республики. Здесь кадры местных рабочих создавались из крестьян, преимущественно неграмотных и малограмотных. Сотни из них получали элементарную грамоту в школах ликбеза, а затем овладевали различными профессиями, изучали технику горного дела. Об этом характерном явлении хорошо сказал выпускник ликбеза забойщик Тарас Какубава: «Когда я осенью 1933 года приехал на Ткварчелстрой, то не умел ни писать, ни читать. Теперь я свободно читаю «Апсны капш». Но этого мало мне. Я хочу быть грамотным забойщиком»². Выпускники ликбеза, стремясь поднять свои знания, стали требовать горнотехническую литературу на родном абхазском языке. Отмечая это, инженер Ипполит Пагава писал: «Потребность в горнотехнической литературе резко проявилась в текущий предпусковой период. Десятки абхазцев, только вчера пришедшие из деревни, усиленно овладевают техникой горного дела на специальных курсах и семинарах... Надо немедленно приступить к переводу на абхазский язык хотя бы таких элементарных пособий, как: «Спутник молодого горняка», «Памятка шахтера», «Рудничный газ и как с ним бороться»³. На начальном этапе формирования кадров национального рабочего класса такое стремление ярко проявилось на Ткварчелстрое.

Профессиональные организации Ткварчелстроя различными средствами добивались повышения образовательного и культурного уровня рабочих. В 1934 году здесь в 14 профпо-

¹ ЦГАА, ф. 101, д. 1007, л. 7.

² «Советская Абхазия», № 76, 2 апреля 1934 г.

³ Там же.

литкружках обучалось около 290 рабочих. Кроме того, работало 15 кружков и курсов по овладению техникой и повышению квалификации. Профсоюзы постоянно занимались вопросами культурно-просветительного обслуживания рабочих. При клубах строительства в самодеятельных кружках участвовало около 500 рабочих. Строителей обслуживали 3 библиотеки, 4 читальни, 6 киноустановок, 2 трансляционных радиоузла¹. Повышение культурно-технического уровня рабочих являлось предметом постоянной заботы партийных, профсоюзных и комсомольских организаций Ткварчелстроа.

В 1934 году в Сухуми создаются для взрослых школы ликбеза, в которых занятия проводились по классам. Инструктор Сухумского горно по ликбезу Е. В. Нагулевич писала об этом: «Часть учащихся в настоящее время обучается во вновь открытых школах повышенного типа с четырехгодичным курсом. Сейчас работает 22 школы для взрослых разных национальностей»². А в 1935/36 учебном году в Сухуми открывается уже 3 школы-семилетки для взрослых³. В это время и в районах создаются школы ликбеза повышенного типа. Например, завком Сухумского райтабака в 1934 году проводил занятия в школах ликбеза по классам: в первом обучались неграмотные, во втором – малограмотные, в третьем – подготовительном в рабфак – обучалось 62 человека⁴. Для школ ликбеза повышенного типа Наркомпрос разработал специальную программу. В этих школах малограмотные углубляли свои знания.

В 1934 году работа с призывниками проводилась под лозунгом: «В лице призывников 1912 года – дадим образцовое пополнение РККА!». В деятельности правительственной комиссии содействия призыву в РККА граждан рождения 1912 года и аналогичных комиссий, созданных на местах, большое внимание уделялось ликбезработе⁵. Повсеместно были созданы специальные

¹ ЦГАА, ф. 101, д. 878, лл. 15-18.

² «За политехническую школу», № 15, 10 октября 1934 г.

³ Там же, № 11, 10 сентября 1935 г.

⁴ ЦГАА, ф. 101, д. 1007, л. 7.

⁵ «Советская Абхазия», № 81, 8 апреля 1934 г.

школы для обучения призывников. Хорошо организовал ликбезработу с допризывниками Сухумский горно, который заключил соцдоговор с Батумским отделом народного образования об образцовом проведении занятий с допризывниками¹. В Сухуми, например, школы неграмотных и малограмотных допризывников полностью были обеспечены учебниками и наглядными пособиями, занятия в этих школах проводили опытные педагоги, на призывном пункте имела библиотека. В апреле состоялся первый выпуск, «часть допризывников» ликвидировавших неграмотность, была передана в школу малограмотных»². К 1 июня все неграмотные и малограмотные допризывники города успешно окончили школы ликбеза³. И в дальнейшем ежегодно во всех районах для допризывников создавались специальные школы ликбеза, этому делу уделялось особое внимание.

17 ноября 1934 года ЦИК Абхазии принял постановление «О мероприятиях по ликвидации неграмотности и малограмотности»⁴, в котором были отмечены успехи в ликбезработе в 1934 году. Школами ликбеза было охвачено 10,3 тыс. неграмотных и 9,8 тыс. малограмотных, все школы были обеспечены педкадрами, учебниками и учебными пособиями на национальных языках. Однако директивы ЦИК об окончании ликвидации неграмотности в течение 1934 года не были выполнены. ЦИК в своем новом постановлении, в отличие от предыдущих, поставил более реальную задачу – обеспечить до конца 1934/35 учебного года ликвидацию неграмотности и не менее 40% малограмотности среди членов профсоюзов и кооперированных кустарей и полную ликвидацию неграмотности и малограмотности среди молодежи, подлежащей ближайшим призывам на военную службу. Наркомпросу было предложено открыть на местах соответствующее количество школ ликбеза, в том числе по 2 образцовых стационарных школы на территории каждого сельсовета (одна по ликвидации неграмотности, другая по лик-

¹ ЦГАА, ф. 101, д. 1147, л. 10.

² «Советская Абхазия», № 141, 21 июня 1934 г.

³ «За политехническую школу», № 11, 1934 г.

⁴ «Советская Абхазия», № 270, 24 ноября 1934 г.

видации малограмотности), с определенным школьным режимом и оплатой преподавателей на общих основаниях.

Уже осенью 1934 года в каждом районе были организованы по 2 образцовых школы – для неграмотных и для малограмотных¹. При отделах народного образования создается должность инструктора по ликвидации неграмотности и малограмотности. Улучшилось методическое руководство ликбезом. Была решена проблема обеспечения школ национальной учебной литературой. Действовала система договоров между отделами народного образования и различными организациями и предприятиями. Поднялась эффективность социалистического соревнования, которое проводилось как между обучающимися, так и между школами и районами².

В 1934/35 учебном году в Абхазии функционировало 510 школ для неграмотных и 507 школ для малограмотных³. В этом году в школах ликбеза ликвидировали свою неграмотность 3,5 тыс. человек, малограмотность – 5,2 тыс. человек⁴. ЦИЦ Абхазии в своем постановлении от 31 августа 1935 года «О ходе ликвидации неграмотности и малограмотности по АССР Абхазии» отметил улучшение качества учебы в школах ликбеза, однако в ряде мест не были приняты меры для полной реализации ноябрьского (1934 г.) решения президиума ЦИК Абхазии. Темпы ликвидации неграмотности и малограмотности не отвечали требованиям социалистического строительства. Это подчеркнул VII съезд Советов Абхазии (январь 1935 г.), который обязал правительство республики обеспечить ликвидацию неграмотности и малограмотности населения на родном языке до конца 1936 года⁵. Постановление ЦИК Абхазии, принятое в августе 1935 года, было направлено на осуществление этой директивы съезда. Правительство наметило ряд важных мер для дальнейшего

¹ ЦГАА, ф. 101, д. 1007, л. 7.

² «За политехническую школу», № 15, 10 октября 1934 г. – там же, № 11, 10 сентября 1935 г.

³ ЦГАА, ф. 8, оп. 1, д. 485, л. 110.

⁴ «Советская Абхазия», № 203, 4 сентября 1935 г.

⁵ ЦГАА, ф. 1, оп. 2, д. 1034, лл. 307–308.

улучшения качества занятий в школах ликбеза. К середине 30-х годов органы народного образования уже имели необходимые условия для углубления учебы среди взрослого населения. В школах увеличились сроки обучения. Теперь в школах ликбеза неграмотные получали знания в объеме двух классов начальной школы, малограмотные – в объеме не менее трех-четырёх классов.

Во второй половине 30-х годов в городах и селах Абхазии проводилась работа уже по завершению ликвидации неграмотности и малограмотности населения. Вопросы ликбеза занимали важное место в деятельности партийных и советских организаций. Рабочие и колхозники, окончившие школы ликбеза, становились передовиками и новаторами. В пожилом возрасте окончила школу ликбеза, например, крестьянка Мина Барганджия, которая в конце 1934 года была избрана председателем Тамышского сельсовета. Вскоре после этого со страниц газеты «Правда» она гордо заявила: «Если бы пришлось снова прожить мою жизнь, прожила бы всю без остатка колхозницей. Всю молодость, все силы отдала бы на процветание колхоза, великой Родины моей. Научилась бы хорошо грамоте... Молодость – лучшая пора жизни человека, однако теперь старость тоже не тягость. Несмотря на свои 65 лет, теперь шагаю легко и смело. Твердым шагом поднимаюсь на трибуну, говорю о счастье и правде новой жизни. Сотни людей внимают моим словам, словам старой абхазской женщины, колхозницы Мины Барганджия»¹. Советская власть вырастила в деревне много таких замечательных людей. С каждым годом укрепляющийся колхозный строй дал крестьянину новые большие возможности наладить культурную жизнь и покончить с отсталостью старой абхазской деревни. Неуклонно расширялась работа по подъему культуры, усвоению в деревне навыков городской жизни, внедрению радио и кино, клубов и библиотек. Новый общественный строй формировал нового человека, подлинного патриота своей социалистической Родины.

На завершающем этапе борьбы за ликвидацию неграмотности крупные успехи были достигнуты в области народного образо-

¹ «Советская Абхазия», № 56, 9 марта 1936 г.

вания. Из года в год увеличивались расходы на просвещение, о чем свидетельствуют приведенные в таблице 12 данные.

За годы второй пятилетки расходы на народное образование увеличились в 3–4 раза, а удельный вес этих расходов в бюджете республики вырос почти в два раза.

Таблица 1

Рост расходов на народное образование по системе Наркомпроса Абхазской АССР во второй пятилетке (1933–1937 гг.)¹

Годы	Сумма расходов на просвещение, в тыс. руб.	Удельный вес в бюджете республики, в %
1933	8 316,3	22,9
1934	10 607,8	29,3
1935	13 932,8	29,5
1936	21 998,3	38,5
1937	28 405,1	44,8

В 1940 году на просвещение было выделено 41 036,5 тыс. руб., что составляло 51% всего бюджета Абхазии². Увеличилось число школ и численность учащихся.

Таблица 13

*Число начальных, семилетних и средних школ и численность учащихся в 1932 – 1937 гг.
(без школ рабочей, сельской молодежи и школ взрослых)³*

Учебные годы	Число школ	Число учащихся
1932/33	454	44 993

¹ ЦГАА, ф. 100, оп. 2, д. 139, л. 46.

² Там же.

³ «Народное хозяйство Абхазской АССР. Статистический сборник». Тбилиси, 1967. – С. 267.

1933/34	438	44 093
1936/37	493	61 794

К концу второй пятилетки был завершён переход к обязательному начальному обучению. Все дети школьного возраста были охвачены учебой. Этим полностью был перекрыт источник пополнения неграмотных. С 1932/33 учебного года согласно решению Закавказского СНК и предложениям ЦИК Абхазии было начато осуществление всеобщего семилетнего обучения. Если на 1 января 1931 года в Абхазии имелась 21 семилетняя школа¹, то в 1935/36 учебном году было 93 семилетних и 18 средних школ, а в 1940/41 учебном году – 160 семилетних и 55 средних школ. Перед войной в каждом сколько-нибудь крупном населённом пункте имелась семилетняя или средняя школа. Эти успехи в области народного просвещения имели огромное значение для дальнейшего культурного прогресса. О новом пополнении контингента не только неграмотных, но и малограмотных уже не могло быть речи. Теперь задача заключалась в завершении ликвидации неграмотности и малограмотности среди ещё необученной части населения.

Каковы были конкретные результаты массового обучения взрослых грамоте в конце 30-х годов? Ответить на этот вопрос позволяют итоги Всесоюзной переписи населения, состоявшейся 17 января 1939 года. Материалы этой переписи дают возможность проанализировать состояние грамотности в стране и в союзных и автономных республиках по всем основным демографическим признакам: возрасту, роду занятий, полу, национальности и т. д.

Эти данные показывают, какой стремительный рост грамотности населения произошёл в целом по стране, в том числе в Грузинской ССР и в Советской Абхазии. Грамотность населения (в возрасте 9–49 лет) по СССР достигла 87,4%, а по Грузинской

¹ «Материалы отчета правительства ССР Абхазии VI съезду Советов». Сухум, 1931. – С. 40.

ССР 89,3%¹. По СССР среди городского населения грамотность мужчин составляла 97,1%, по Грузинской ССР – 96,9%, Абхазской АССР – 94,8%, а среди женщин – соответственно 90,7%, 92,6% и 83,9%. Города приближались к всеобщей грамотности трудоспособного населения. Это была огромная победа политики Коммунистической партии по претворению в жизнь ленинских указаний о ликвидации неграмотности.

Примечательно, что темпы роста грамотности сельского населения были несколько выше, чем городского. Как видно из таблицы 14, в сельской местности Абхазии 87 человек из 100 среди мужчин и 62,6 человека из 100 среди женщин являлись грамотными. Особенно бросается в глаза рост уровня грамотности женщин, приближение его к уровню грамотности мужской части населения. Этот прогресс был следствием работы по обучению грамоте взрослых, широко развернувшейся и в городе, и в деревне в годы первых пятилеток. Отмеченное сближение было обеспечено более быстрыми темпами ликвидации неграмотности среди женщин.

Исключительный интерес представляют данные грамотности по национальностям. Целенаправленная политика партии по подъему культуры всех народов обеспечила замечательные результаты в ликвидации неграмотности среди абхазов, грузин, армян, греков и других.

Таблица 15 свидетельствует о глубоких изменениях в грамотности населения по всем национальностям и в городе, и в деревне, и среди мужчин, и среди женщин. Особенно примечателен резкий подъем грамотности среди абхазок, наиболее отсталой в прошлом части сельского населения Абхазии.

Всесоюзная перепись 1939 года показала, что задача, поставленная X съездом партии в 1921 году, – «помочь трудовым массам невеликорусских народов догнать ушедшую вперед Центральную Россию»² – в этой области культуры была в основном решена.

¹ «Итоги Всесоюзной переписи населения 1970 года», т. 3. М., 1972. – С. 570–571.

² «КПСС в резолюциях...», т. 2. М., 1970. – С. 252.

Перед началом Великой Отечественной войны органами народного образования проводилась значительная работа по завершению ликвидации неграмотности и малограмотности населения. Оценка состояния ликбезработы в первой половине 1940 года дана в постановлении Совнаркома Абхазской АССР от 31 июля 1940 года «О ходе работ по ликвидации неграмотности и малограмотности в Абхазской АССР»¹. Совнарком отметил, что в результате деятельности органов народного просвещения «имеется значительный сдвиг в работе по ликвидации неграмотности и малограмотности»². За январь – июль 1940 года учебой было охвачено 4 216 неграмотных и 9476 малограмотных, окончили курс 877 неграмотных и 2 080 малограмотных, в том числе 378 малограмотных допризывников³.

Однако кое-где ликбезработе со стороны местных организаций не уделялось необходимого внимания. В ряде мест сельисполкомы и правления колхозов не принимали мер для полного охвата учебой всех неграмотных и малограмотных колхозников, обеспечения нормального посещения слушателями школ ликбеза.

¹ «О мероприятиях по ликвидации неграмотности». Сухуми, 1940. – С. 11–16.

² Там же, с. 11.

³ «О мероприятиях по ликвидации неграмотности». – С. 11.

Таблица 14
Грамотность городского и сельского населения Абхазской АССР в возрасте 9–49 лет по переписи 1939 года

	Городское население				Сельское население				
	Всего	В том числе			Всего	В том числе			
		грамотные	не грамотные			грамотные	не грамотные		
			число	%			число	%	
Мужчины	11982	11360	94,8	622	5,2	28856	87,4	4172	12,6
Женщины	15300	12833	83,9	2457	16,1	29431	62,6	17585	37,4

Грамотность населения Абхазской АССР по национальностям в возрасте до 50 лет по переписи 1939 года

	Городское население				Сельское население			
	Мужчины		женщины		Мужчины		женщины	
	число	%	число	%	число	%	число	%
Абхазы	325	8,1	885	24,7	6 493	27,1	10 690	43,3
Грузины	523	5,1	1 430	15,0	5672	15,3	10 599	30,1
Русские	310	1,9	2 322	11,4	404	3,5	2 131	17,1
Армяне	200	5,7	359	11,6	1 888	8,8	4 562	21,1
Греки	226	6,0	893	22,8	1 067	8,0	4 052	29,7

Совнарком Абхазской АССР обязал председателей исполкомов районных и городских Советов депутатов трудящихся немедленно наметить мероприятия по обеспечению полного охвата учебной работой всех неграмотных и малограмотных, возобновить нормальные занятия в школах и группах ликбеза. Органы народного просвещения должны были обеспечить школы и группы ликбеза ликвидаторами, а также учебниками и учебными пособиями.

Совнарком Абхазии установил до окончания весенне-летних сельскохозяйственных работ (до 1 сентября 1940 г.) проводить занятия в школах ликбеза 3 дня в неделю, а с 1 сентября 1940 года восстановить ежедневную работу. Постановление обязывало председателей правлений колхозов и сельисполкомов в дни занятий раньше освобождать от работы колхозников, занимающихся в школах ликбеза. Они несли ответственность за обеспечение посещения школ и создание условий для нормальных занятий (помещение, отопление, освещение и т. д.), за своевременное и успешное завершение ликвидации неграмотности и малограмотности в своем районе.

Для развертывания ликбезработы важное значение имел приказ Наркомпроса Грузинской ССР от 13 ноября 1940 года «О мероприятиях по ликвидации неграмотности». Опираясь на достижения передовых районов республики, завершивших ликвидацию неграмотности, Наркомпрос Грузинской ССР признал, что «энергичной работой, вовлечением в это дело общественности возможно, завершение ликвидации неграмотности к 20-й годовщине установления советской власти в Грузии»¹. Органам народного образования было дано указание вовлечь в работу по ликвидации неграмотности и малограмотности всю сельскую интеллигенцию, в первую очередь учителей и учащихся старших классов средних школ. Была поставлена задача немедленно охватить учебной работой без отрыва от производства призывников 1922–1923 годов рождения и обучить русскому

¹ Там же. – С.3.

языку призывников, грамотных на родном языке, но не знающих русского языка.

Наркомпрос Грузинской ССР, выдвинув задачу завершения ликвидации неграмотности среди взрослого населения к 20-й годовщине установления советской власти в Грузии, обратился «Ко всем учителям, директорам, заведующим и учащимся старших классов средних школ ГССР» с призывом направить все силы на успешное проведение этой работы. «Учитель – лучший культармеец, – сказано в обращении. – Он не только должен обучать неграмотных, но должен оказывать методическую помощь и дать правильное направление в работе культармейцам, которые в этом деле могут оказать большую помощь»¹.

Органы народного образования Абхазии с помощью местных Советов и правлений колхозов провели значительную работу по осуществлению директив Наркомпроса Грузии и Совнаркома Абхазской АССР. Об этом свидетельствуют, в частности, данные о школах взрослых для неграмотных и малограмотных за первый квартал 1941 года (см. табл. 16). На 1 января 1941 года учебой было охвачено 4 710 неграмотных и 7 797 малограмотных. Из них основная масса – 11,3 тыс. человек – обучалась в школах и группах ликбеза системы Наркомпроса и 1,2 тыс. человек – в профсоюзных школах ликбеза. За январь – март 1941 года окончили курс 3178 неграмотных и 2 742 малограмотных. К концу первого квартала 1941 года в школах и группах ликбеза состояло 1 600 неграмотных и 8 125 малограмотных, преимущественно женщин и допризывников.

Допризывники, окончившие школы ликбеза, с началом Великой Отечественной войны влились в ряды защитников социалистической Родины. Тысячи воинов, получивших грамоту в школах ликбеза, самоотверженно сражались на фронтах, героически защищали свою Родину. Многие из них отдали жизнь за нее.

¹ «О мероприятиях по ликвидации неграмотности». – С. 9.

Таблица 16

Данные о школах взрослых для неграмотных и малограмотных всех ведомств и организаций Абхазской АССР за I квартал 1941 года¹

Типы поселений	Виды обучения	Состояло учащихся на 1.1.1941 г.	Окончило курс за январь – март 1941 г.	Из окончивших		Состояло учащихся на 1.04.1941 г.
				женщины	допризывники	
Городские	неграмотные	655	219	104	1	206
	малограмотные	1276	299	97	2	829
Сельские	неграмотные	4 055	2 959	1672	64	1394
	малограмотные	6 521	2 443	1 355	127	7 296
Итого по городским и сельским поселениям	неграмотные	4 710	3 178	1 766	65	1600
	малограмотные	7 797	2 742	2 452	129	8125
В том числе обучались профсоюзами	неграмотные	402	305	132	–	105
	малограмотные	804	297	142	–	222

Сохранились письма ликбезовцев-воинов к родным и близким. Эти патриотические письма, полные оптимизма, проникнутые сыновней любовью к социалистической отчизне, глубокой уверенностью в победе над злейшим врагом, являются за-

¹ ЦГАА, ф. 8, оп. 1, д. 818, лл. 1–6.

мечательными, красноречивыми документами. Мне пришлось перечитывать немало этих писем, и все они, как правило, призывают близких и родных трудиться в тылу так же героически, как Советская Армия борется на фронтах. Сколько мужества и патриотизма в письмах одного из отважных сынов абхазского народа Азиза Алясовича Гунба, написанных на родном языке старательным и чуть корявым почерком ликбезовца! 29 июня 1944 года он сообщал матери с фронта: «Я своей крови не жалею, чтобы защитить Родину. Осталось немного не освобожденной земли, но мы скоро очистим нашу Родину от немецких захватчиков. Стреляю так: что ни патрон – то фашист». Он героически погиб на венгерской земле. За несколько дней до смерти Азиз с полной уверенностью в окончательной победе писал сестре: «Мы идем на Запад; уничтожим врага в своей берлоге».

Школы ликбеза учили не только грамоте, но и воспитывали советских патриотов-интернационалистов. И сейчас, когда через три с лишним десятилетия читаешь фронтовые письма бывших ликбезовцев, еще больше убеждаешься в глубоком смысле той огромной работы, которая проводилась в 20–30-х годах культармейцами-ликвидаторами.

К моменту нападения фашистской Германии неграмотность среди взрослого населения Союза ССР в основном была ликвидирована. К этому времени проблема преодоления неграмотности как массового явления была успешно решена и в Абхазской АССР. Это было важнейшей составной частью развивающейся культурной революции в республике.

Школы ликбеза миллионам трудящихся открыли двери в мир знаний. Ликбез помог им овладеть грамотой, выйти из темноты, стал подлинной школой их политического и культурного роста. Овладение грамотой, знаниями способствовало решению проблемы кадров строителей социализма, более активному участию миллионов рабочих и крестьян в политической и производственной жизни страны, открыло широкие перспективы для трудящихся в последующем повышении уровня их культуры.

Многие из окончивших школы ликбеза плодотворно трудились и трудятся на колхозных полях, на заводах и фабриках, другие стали новаторами, известными людьми, государственными деятелями. Здесь можно вспомнить Ушу Ахуба – передовую сборщицу чая, которая была избрана депутатом Верховного Совета СССР, а затем окончила Промакадемию в Москве; Чоколи Квачахия, ставшего Героем Социалистического Труда, лауреатом Государственной премии за получение в течение ряда лет высоких урожаев и пропаганду передовой агротехники возделывания кукурузы; Карекина Бастанджяна – новатора-табаководца; Николая Хунтуа, прославленного абхазского шахтера, установившего мировой рекорд добычи угля, ставшего депутатом Верховного Совета Союза ССР, председателем Ткварчельского горисполкома; Бабуцу Квеквескири, которая от неграмотной крестьянской девчонки и рабочей фермзавода выросла до директора Очамчирского фермзавода, возглавляя этот первый в районе крупный промышленный объект более 30 лет; Георгия Джгубурия – бессменного до конца жизни председателя колхоза им. Ленина Гальского района, Героя Социалистического Труда, ставшего заместителем Председателя Верховного Совета Грузинской ССР и членом Совета по делам колхозов при Совете Министров СССР; Манчу Сакания – председателя колхоза, члена ЦИК Абхазии; Арзамета Царгуша – члена обкома и ЦИК Абхазии; Атию Авидзба – члена ЦИК Абхазии; Мелитона Кантария – Героя Советского Союза, который был среди тех, кто водрузил знамя Победы над фашистским рейхстагом; Прокофия Сванидзе – дважды Героя Социалистического Труда и многих других.

Таким был путь сотен и тысяч рабочих и крестьян, для которых ликбезовский букварь стал первой ступенью к образованию и свету.

Таблица 17

Рост сети общеобразовательных школ и количества учащихся в них

(без школ рабочей, сельской молодежи и школ взрослых)¹

Глава третья

АБХАЗИЯ – РЕСПУБЛИКА ВСЕОБЩЕЙ ГРАМОТНОСТИ

Война прервала работу по окончательному завершению ликвидации неграмотности среди взрослого населения страны. Она породила трудности в народном образовании, нарушила нормальное развитие школьного образования. Значительная часть подростков, оставив школу, пошла на производство. Многие дети, получив начальное образование, не имели возможности продолжать учебу. Снизился уровень охвата детей и подростков семилетней и средней школой. В результате после войны образовалась прослойка подростков, юношей и девушек, которым война помешала получить образование.

Коммунистическая партия и Советское государство после победного завершения Великой Отечественной войны стали принимать меры по быстрейшему возмещению ущерба, нанесенного войной культурному развитию страны. Исключительное внимание обращалось на восстановление сети школ и охват всех детей и подростков школьным обучением. Предметом особой заботы партии явилось завершение прерванного войной введения всеобщего семилетнего обучения и перехода к всеобщему среднему образованию.

О том, как эти задачи решались в Абхазской АССР в послевоенные годы и на этапе создания развитого социалистического общества, свидетельствуют сравнительные данные, приведенные в таблице 17.

	1940/41 гг.	1945/46 гг.	1950/51 гг.	1958/59 гг.	1965/66 гг.
Количество школ	461	427	429	440	442
В том числе: Начальных	246	229	219	198	176
семи- и восьми- летних	160	147	153	133	147
средних	55	51	57	109	119
Количество уча- щихся в школах	64 448	51 971	63 235	64 973	93 908
В том числе: в начальных	11 396	10 879	10 491	7 164	5 892
в семи- и восьми- летних	27 119	20 353	26 718	15 447	25 082
в средних	25 933	20 739	26 026	42 362	62 934

В эти годы многие начальные школы были преобразованы в семилетние и восьмилетние, а число средних школ увеличилось более чем в два раза. Уже к началу пятой пятилетки (1951 г.) было в основном осуществлено всеобщее семилетнее обучение. Этим был сделан важнейший шаг на пути дальнейшего повышения культурного уровня трудящихся.

Для юношей и девушек, вынужденных в годы войны заняться трудовой деятельностью, с 1943/44 учебного года были организованы особые школы: в городах и рабочих поселках – школы рабочей молодежи и в селах – школы сельской молодежи. Перед этими школами стояла задача дать молодежи общеобразовательную подготовку в объеме семилетней и средней школы без

¹ «Народное хозяйство Абхазской АССР. Статистический сборник». Тбилиси, 1967. – С. 270–273.

отрыва от производства. Эта новая форма обучения рабочей и сельской молодежи получила широкое признание у молодых рабочих и колхозников. Уже в 1945/46 учебном году в Абхазии в 27 школах рабочей и сельской молодежи обучалось 859 человек. В течение всех послевоенных лет контингент учащихся этих школ непрерывно возрастал. В 1951/52 учебном году без отрыва от производства обучалось 1 349 человек, в 1957/58 – 2452, в 1964/65 учебном году – 5702 человека¹. В результате тысячи и тысячи городских и сельских юношей и девушек, продолжая работать на производстве, получали неполно-среднее и среднее образование.

Развитию народного образования, как и культурному строительству в целом, нанесли значительный вред грубые нарушения ленинской национальной политики в Абхазии, имевшие место во второй половине 40-х – начале 50-х годов. В результате упразднения абхазских школ и введения в них преподавания всех предметов на грузинском языке многие абхазские дети, не владевшие грузинским языком, оказались вне школы, и план охвата детей и взрослых обучением не выполнялся из года в год. Это было отмечено в постановлении бюро ЦК КП Грузии «О серьезных недостатках в деле осуществления Закона о всеобщем обязательном обучении», принятом 5 октября 1953 года. Например, в 1950/51 учебном году в Грузинской ССР план охвата обучением детей и взрослых был выполнен на 96,6%, а в 1952/53 учебном году – на 93,3 %².

С 1953 года ЦК КП Грузии и Абхазский обком КП Грузии с помощью ЦК КПСС провели ряд мер по исправлению допущенных искривлений и ошибок. Было восстановлено и улучшено обучение на родном языке в абхазских школах. Наладилось создание стабильных учебников, а также подготовка кадров преподавателей для этих школ. При Сухумском государственном педагогическом институте им. А. М. Горького были созданы кафедра абхазского языка и литературы и абхазский сектор факультета

¹ «Народное хозяйство Абхазской АССР». – С. 283.

² ПАГФ ИМЛ, ф. 14, оп. 27, д. 26, л. 266.

методики и педагогики начального образования. На филологическом факультете открыто отделение иностранных языков, которое готовит преподавателей английского и немецкого языков для абхазских школ. Все эти меры обеспечили нормальную работу абхазской национальной школы.

После окончания Великой Отечественной войны возобновилась работа по полному завершению ликвидации неграмотности и малограмотности среди взрослого населения. Партийные и советские организации принимали специальные решения, определяли задачи ликбезработы в новых условиях, направляли деятельность органов народного образования, которые по-прежнему занимались этой работой.

Руководствуясь директивами вышестоящих органов, исполкомы районных Советов депутатов трудящихся усилили помощь районным отделам народного образования в организации ликбезработы. 18 сентября 1946 года исполком Гальского районного Совета депутатов трудящихся принял постановление «О мероприятиях по ликвидации неграмотности и малограмотности среди колхозников района». В районе было учтено 3 871 человек неграмотных и малограмотных. Для охвата их учебой райисполком постановил создать в колхозах по производственным бригадам 365 ликвидационных школ с вовлечением в них 2 174 неграмотных и 1 697 малограмотных. Сельисполкомам и правлениям колхозов было предложено обеспечить эти школы помещениями, инвентарем и освещением¹. Районный отдел народного образования укомплектовал школы ликбеза учителями-ликвидаторами, обеспечил их учебными планами, программами, учебниками.

4 марта 1947 года Очамчирский райисполком в постановлении «О состоянии работы по ликвидации неграмотности и малограмотности среди взрослого населения Очамчирского района»² отметил серьезные недостатки в организации ликбезработы. В Отапском, Беслахубском, Илорском и некоторых других сель-

¹ ЦГАА, ф. 17, огт. 2, д. 114, л. 91.

² Там же, ф. 148, оп. 2, д. 179, лл. 59–60.

советах слушатели пропускали занятия, председатели ряда сельсоветов и колхозов не занимались вопросом обеспечения посещаемости, кое-где затянулась организация школ ликбеза. Учитывая это, исполком предложил всем председателям сельсоветов и Очамчирского горсовета обсудить вопрос о состоянии ликвидации неграмотности и малограмотности среди взрослого населения и наметить конкретные мероприятия по налаживанию работы ликбеза. Чтобы практически помочь школам обеспечить посещаемость слушателей, предлагалось освобождать их от работы в дни занятий с 6 часов вечера. Отделу народного образования было предложено систематически контролировать работу школ ликбеза, оказывать методическую помощь ликвидаторам.

На 1 января 1948 года в Абхазской АССР в школах взрослых для неграмотных и малограмотных состояло 1 370 неграмотных и 1 328 малограмотных. Из них в течение 1948 года ликвидировали неграмотность 1 077 человек, малограмотность – 629 человек. Среди ликвидировавших неграмотность подавляющее большинство составляли сельские труженицы (804 чел.), а из 629 человек, ликвидировавших малограмотность, было 554 призванного из сельской местности¹. Как видно, теперь в школах ликбеза обучались в основном сельские жители, преимущественно женщины и призванные. И в дальнейшем сохранялось такое положение. Например, к 1 января 1949 года среди 1 810 учащихся школ ликбеза Абхазии сельских женщин было 1 099 человек, призванных из деревни – 149 человек². На завершающем этапе ликбезработы именно эти категории сельских жителей составляли основной контингент школ ликбеза. Среди колхозниц работа велась в основном по ликвидации неграмотности, а среди сельских юношей призывного возраста – по ликвидации малограмотности.

В результате работы органов народного просвещения в послевоенной, четвертой пятилетке было выявлено и вовлечено в

¹ ЦГАА, ф. 8, оп. 1, д. 1239, л. 61.

² Там же.

школы для взрослых значительное количество неграмотных и малограмотных. За пятилетку несколько тысяч колхозников и колхозниц закончили эти школы. Однако ликвидация неграмотности не была еще завершена полностью. И в последующие годы дополнительно выявлялись неграмотные и малограмотные, для которых открывались школы ликбеза.

Сохранились отчеты о школах взрослых для неграмотных и малограмотных всех ведомств и организаций Абхазской АССР за первую половину 1951 года, которые характеризуют состояние ликбезработы в начале пятой пятилетки (см. табл. 18). Если сравнить эти данные с соответствующими показателями 1948 года, то мы заметим, что масштабы ликбезработы не уменьшились, но даже в некоторой степени увеличились. Если на 1 января 1948 года в школах ликбеза обучалось 2 698 человек, то на 1 января 1951 года – 3 579. В 1948 году школы ликбеза окончили 1 706 человек, а в 1951 году только в первой половине года было выпущено 1 567 человек.

Таблица 18

Данные о школах взрослых для неграмотных и малограмотных всех ведомств и организаций Абхазской АССР за январь – июнь 1951 года¹

Виды обучения	Кол-во учащихся на 1.1.1951 г.	Кол-во окончивших курс с 1.1. по 1.VII 51 г.	Кол-во учащихся на 1. VII. 1951 г.	Из них:	
				женщин	допризывников
Неграмотные	2 171	980	2 079	1 168	36
Малограмотные	1408	587	1 235	579	265

¹ ЦГАА, ф. 8, оп. 1, д. 1671, лл. 166–174.

В начале 1951 года в городах было охвачено ликбезом всего 144 человека, из них более 100 человек училось в школах для малограмотных. Ликвидация же неграмотности среди взрослого городского населения практически уже была завершена.

В 50-х годах органы народного образования продолжали организованную работу по окончательному завершению ликвидации неграмотности и малограмотности среди взрослого населения. Там, где это было необходимо, создавались школы или группы для взрослых. Проводились и индивидуальные занятия. На основе постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 4 января 1958 года «О ликвидации неграмотности среди населения» был проведен ряд мероприятий.

Советская власть постоянно проявляла большую заботу о грамотности каждого советского труженика. Местные органы народного образования ежегодно проводили учет неграмотных и малограмотных в возрасте от 16 до 49 лет и вовлекали в учебу всех с тем, чтобы не оставить ни одного члена колхоза неграмотным и малограмотным. Этой идеей было проникнуто постановление Абхазского обкома партии и Совета Министров Абхазской АССР «О завершении ликвидации неграмотности», принятое в 1963 году. Некоторое число неграмотных было учтено в Гальском, Очамчирском и Гудаутском районах. В ближайшие 2–3 года предусматривалось завершение работы среди неграмотных. По данным Наркомпроса Абхазии, в 1960–1965 годах ликвидировали неграмотность 962 человека, а малограмотность – 1125 человек. В конце 1965 года в республике числилось 8 неграмотных и 111 малограмотных¹. Однако и эти последние неграмотные были обучены грамоте. Так последовательно и настойчиво проводилась эта работа до полной ликвидации неграмотности. Ликбезработа на всех этапах считалась делом огромной государственной важности. Местные партийные организации, руководя ликбезработой, исходили из того, что, грамотность – это необходимое условие роста творческой активности, сознательного уча-

¹ Текущий архив Министерства просвещения Абхазии, д. 11, л.

стия каждого члена социалистического общества в созидательной деятельности советского народа. Грамотность – элементарное условие приобщения трудящегося к достижениям современной культуры. Вот почему и на этапе, когда партия уже практически решала задачу перехода ко всеобщему среднему образованию, партийные организации в центре внимания держали интересы каждого неграмотного и малограмотного труженика, проявляли повседневную заботу о приобщении их к грамоте.

В результате осуществления мероприятий по ликвидации неграмотности удельный вес грамотного населения в Советском Союзе в возрасте 9–49 лет при переписи 1959 года составил 98,5% и при переписи 1970 года – 99,7%. Союз ССР стал страной сплошной грамотности. Неграмотность была ликвидирована во всех республиках.

В Советском Союзе успешно осуществлена ленинская программа культурной революции, созданы условия для приобщения самых широких масс трудящихся к политике, знаниям, эстетическим ценностям.

Значительны успехи в повышении общеобразовательного уровня населения в отсталых в прошлом национальных районах. Некоторые из них, в том числе и Абхазская АССР, превзошли средние по стране показатели общеобразовательного уровня. Об этом говорят итоги Всесоюзных переписей населения 1959 и 1970 годов.

В 1939 году в СССР из каждых 100 работающих только 12 человек имели среднее (полное и неполное) или высшее образование, а по переписи 1970 года на 100 работающих уже 65 человек имели среднее или высшее образование. По Абхазской АССР уровень образования занятого населения по этим показателям был выше. В 1939 году здесь из 100 работающих среднее и высшее образование имели 13 человек и в 1970 году – 69 человек¹.

Развитие и совершенствование системы народного образования в Советском Союзе способствует интенсивному процессу сближения образовательного уровня городского и сель-

¹ «Итоги Всесоюзной переписи населения 1970 года», т. 3. – С. 561.

ского населения. Если в 1939 году лица со средним и высшим образованием среди трудящихся города составляли 24,2%, а на селе почти в четыре раза меньше – 6,3%, то в 1970 году в городах уже 75% имели среднее и высшее образование, а в сельских местностях их доля составила 50%. В Абхазской АССР этот процесс протекал еще более интенсивно. Если в республике в 1939 году лица со средним и высшим образованием среди занятого городского населения составляли 29,3%, а на селе более чем в четыре раза меньше – 7,2%, то в 1970 году в городах уже 78% имели среднее и высшее образование, а в сельских местностях их доля поднялась до 60,6%¹. Как видно из приведенных данных, в 1970 году процент лиц со средним и высшим образованием среди занятого населения в Абхазии был выше, чем в среднем по стране, соответственно в городах на 3%, а в сельских местностях – на 10,6%.

В Советском Союзе ныне в основном завершен переход ко всеобщему среднему образованию. Это способствует ускорению процесса сближения классов и социальных групп советского общества. Быстро сокращается разрыв в образовательном уровне между специалистами и служащими и рабочим классом, между рабочими и колхозниками. Действие этой тенденции в Абхазии, как и в других союзных и автономных республиках страны, постоянно нарастает.

О разительных сдвигах в образовательном уровне населения говорят и изменения в соотношении образованности мужчин и женщин. Если в 1939 году в Абхазии среднее и высшее образование имели 16% работающих мужчин и 9,8% работающих женщин, то в 1970 году среднее и высшее образование имели 70,6% работающих мужчин и 66,5% работающих женщин². За этот период доля лиц со средним и высшим образованием среди занятых мужчин увеличилась в 4,4 раза, а среди занятых женщин в 6,8 раза. Хотя некоторое различие в образовательном уровне мужчин и женщин еще сохранялось, однако в 1970 году в Абхазии процент лиц со средним и высшим образованием был выше,

¹ Там же. – С. 565–568.

² «Итоги Всесоюзной переписи населения 1970 года», т. 3. – С. 561.

чем в среднем по стране, среди работающих мужчин на 5,2%, среди работающих женщин – на 1,4%¹.

Особенно значительные успехи были в повышении общеобразовательного уровня сельских тружениц. По данным переписи 1926 года в сельской местности Абхазии из каждых 100 женщин (всех возрастов) было только около 12 человек грамотных. Тогда редко можно было встретить женщину со средним образованием. Но уже в 1939 году доля лиц со средним и высшим образованием среди работающих женщин сельской местности составляла 3,8%, а в 1970 году – 57,7%, т. е. за эти годы удельный вес женщин со средним и высшим образованием среди тружениц деревни увеличился более чем в 15 раз².

Таким образом, данные Всесоюзной переписи населения 1970 года наглядно свидетельствуют о грандиозных успехах в повышении общеобразовательного уровня трудящихся как по всей стране, так и в Абхазской АССР – одной из отсталых в прошлом национальных окраин царской России. Они красноречиво говорят о торжестве ленинской национальной политики, о крупном шаге в деле преодоления различий между городом и деревней, об уменьшении существенных различий в общеобразовательном уровне работников умственного и физического труда. Эти коренные сдвиги в образовательном уровне населения привели к тому, что социальная структура населения Абхазии принимает в целом черты, характерные для социального облика развитого социалистического общества.

На современном этапе, в условиях развитого социализма, глубокая заинтересованность подавляющего большинства советских людей в повышении образования и культуры общей, профессиональной, художественной и т. д. – действенный фактор постоянного прогресса советского общества. В СССР различными видами обучения охвачено ныне более 95 миллионов человек. Об этом свидетельствует и деятельность массовых общественных организаций, в рамках которых развертывает-

¹ Там же. – С. 559.

² Там же. – С. 568.

ся техническое, экономическое, социальное творчество трудящихся. Все это – верный показатель роста образованности и культуры, активного приобщения трудящихся к ней.

Никогда еще за всю историю нашей Родины – с законной гордостью говорил Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР товарищ Л. И. Брежнев на Берлинской конференции коммунистов Европы – трудящиеся «не имели столь высокого уровня образования и таких возможностей приобщения к культурным ценностям, как сейчас»¹.

XXV съезд КПСС разработал грандиозную программу социально-экономического развития нашего общества. Важным элементом осуществления этой программы является «дальнейшее повышение роли социалистической культуры и искусства в идейно-политическом, нравственном и эстетическом воспитании советских людей, формировании их духовных запросов»².

* * *

За годы советской власти во всех сферах духовной жизни абхазского народа, как и других народов нашей страны, произошли крупнейшие преобразования, о которых невозможно было и мечтать в условиях дореволюционной России. Среди великих завоеваний культурной революции одно из ведущих мест занимают успехи в области народного просвещения. За короткий срок сделан скачок от массовой безграмотности населения к всеобщему среднему образованию и широкому развитию высшего образования. Советские люди законно гордятся своими успехами. Это чувство просто и ясно выразил выдающийся представитель абхазской творческой интеллигенции, народный писатель Абхазии Иван Папаскири в следующих словах: «На моих глазах, за годы моей жизни мой народ научился читать и писать, и даже получил возможность читать книги писателей и

¹ «Речь главы делегации КПСС Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева 29 июня 1976 года. – «Политическое самообразование», 1976, № 8. – С. 11.

² «XXV съезд Коммунистической партии Советского Союза. Стенографический отчет», т. 2. М., 1976. – С. 290.

поэтов, вышедших из его среды, пишущих свои произведения по-абхазски. На моих глазах родилась, выросла абхазская литература. Выросла настолько, что стала полноправным членом большой литературной семьи нашей страны»¹.

В условиях развитого социализма на крепнущей материальной основе еще богаче становится духовная жизнь всех советских республик. Создаются необходимые условия для дальнейшего развития системы народного образования. По новой Конституции Абхазской АССР право на образование «обеспечивается бесплатностью всех видов образования, осуществлением всеобщего обязательного среднего образования молодежи, широким развитием профессионально-технического, среднего специального и высшего образования на основе связи обучения с жизнью, с производством; развитием заочного и вечернего образования; предоставлением государственных стипендий и льгот учащимся и студентам; бесплатной выдачей школьных учебников; возможностью обучения в школе на родном языке; созданием условий для самообразования»². Существующая система народного образования, которая постоянно совершенствуется, обеспечивает общеобразовательную и профессиональную подготовку граждан, служит коммунистическому воспитанию, духовному и физическому развитию молодежи, готовит ее к труду и общественной деятельности.

В Абхазской АССР ежегодно возрастают ассигнования на народное образование. В девятой пятилетке на эти цели было отпущено 120 млн. руб., а в десятой ассигнования на народное образование составляют около 132 млн. руб.

В 1977/78 учебном году в Абхазской АССР функционировало 379 общеобразовательных школ, в том числе 178 средних и восемь школ-интернатов. Развернута сеть школ и консультационных пунктов для работающей молодежи. Всего в школах и школах-интернатах республики обучается более ста тысяч человек.

¹ «Советская Абхазия», 10 октября 1972 г.

² «Конституция (Основной Закон) Абхазской Автономной Советской Социалистической Республики». Сухуми, 1978. – С. 13.

Успешно развивается абхазская национальная школа. В Абхазии сейчас имеется до ста школ, где преподавание ведется на абхазском языке. В городах Сухуми, Гудаута, Очамчира, Ткварчели и во всех абхазских районах работают абхазские средние школы, живущие полнокровной жизнью.

Развивается сеть вспомогательных учреждений. Сегодня их в республике 17: Дома пионеров и школьников, станции юных техников и натуралистов, детские юношеские спортивные школы, детская экскурсионно-туристическая станция. Кроме того, во всех городах и районных центрах имеются детские музыкальные школы.

Ныне в школах Абхазии работают высококвалифицированные кадры. Если в 1936 году в школах и дошкольных учреждениях работали 1 800 педагогов и лишь 167 из них имели высшее педагогическое образование, то сегодня в системе просвещения работает более 10 тыс. учителей, из них более 7 тыс. – с высшим педагогическим образованием. Выросла роль народного учителя. Своим беззаветным служением делу просвещения он снискал всеобщее уважение и почет.

Коммунистическая партия и Советское государство высоко ценят благородный труд учителя, проявляют неустанную заботу о повышении его идейно-политического уровня и педагогического мастерства, об улучшении условий работы. В этом направлении немалую работу проводят Абхазский институт усовершенствования учителей и Абхазское отделение Научно-исследовательского института педагогических наук им. Я. Гогешвили Министерства просвещения Грузинской ССР.

Постоянно улучшается материально-техническое оснащение школ, учебных кабинетов, мастерских. В девятой пятилетке за счет средств государственных капитальных вложений и инициативного строительства было построено школ на 14 258 ученических мест, а в десятой пятилетке их будет построено на 16 222 ученических мест.

Большое внимание уделяется подготовке специалистов средней квалификации для народного хозяйства и культуры. В Аб-

хазии имеются 6 техникумов и средних специальных учебных заведений. Расширяется сеть профтехучилищ.

Если до Великой Октябрьской социалистической революции в Абхазии редко можно было встретить человека с высшим образованием, то сейчас в республике имеется два вуза – Абхазский государственный университет и Грузинский институт субтропического хозяйства. В 1961 – 1976 годах они выпустили 15,6 тыс. специалистов. Значительная часть юношей и девушек Абхазии учатся в вузах Тбилиси, Москвы, Ленинграда, Киева, Еревана, и других городов страны. За последние 15 лет в народном хозяйстве Абхазии число специалистов с высшим образованием увеличилось более чем в два раза. Никогда ранее оно не пополнялось кадрами высокой квалификации так интенсивно.

Растет абхазская национальная интеллигенция, улучшается ее структура – постоянно увеличивается число инженеров, врачей, агрономов и т. д., укрепляется научная и творческая интеллигенция. В подготовке кадров абхазской научной и творческой интеллигенции большую роль играют тбилисские вузы – Тбилисский государственный университет, Грузинский политехнический институт, Театральный институт им. Ш. Руставели, Художественная академия, Государственная консерватория и др.

Широкое развитие получила в Абхазской АССР наука. В республике имеются крупные научно-исследовательские институты и учреждения, в том числе такие, как Абхазский институт языка, литературы и истории им. Д. И. Гулиа Академии наук Грузинской ССР, Институт экспериментальной патологии и терапии АМН СССР, Физико-технический институт и другие, в которых работает около 800 научных сотрудников, среди которых более 70 докторов и около 460 кандидатов наук. В числе ученых республики более 100 имеющих ученую степень представители абхазской национальности, ведущие успешные исследования в различных областях науки, в том числе абхазоведческой. Имена многих абхазских ученых известны широкой научной общественности страны.

Крупные успехи в области просвещения, достигнутые в Абхазской АССР, являются огромным достижением социалистического общественного строя, результатом последовательного проведения ленинской национальной политики партии.

Новым проявлением большой заботы Коммунистической партии и Советского государства о расцвете культуры абхазского народа – социалистической по содержанию, национальной по форме и интернационалистической по своему духу и характеру – являются постановление Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему развитию экономики и культуры Абхазской АССР», принятое в мае 1978 года¹, и постановление Центрального Комитета Компартии Грузии «О мерах по дальнейшему развитию экономики и культуры Абхазской АССР, усилению организаторской и идейно-воспитательной работы среди трудящихся автономной республики», принятое в апреле 1978 года². В этих документах намечена обширная программа дальнейшего развертывания культурного строительства в республике в соответствии с решениями XXV съезда КПСС и XXV съезда Компартии Грузии. Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР в своем постановлении, в частности, подчеркнули, что в Абхазской автономной республике требуют решения и некоторые вопросы развития образования. В соответствии с этим постановлением в 1979 году на базе Сухумского государственного педагогического института им. А. М. Горького создан Абхазский государственный университет им. А. М. Горького, что является весьма важным событием в культурной жизни республики.

Величественные перспективы, открытые XXV съездом КПСС, новая Конституция СССР, гарантирующая всем гражданам СССР право на образование, зовут советских юношей и девушек к новым вершинам знаний, к светлым идеалам коммунизма.

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

АПСНЫ ОКТИАБР АМФЛА

¹ «Заря Востока», № 133, 7 июня 1978 г.

² «Советская Абхазия», № 100, 24 мая 1978 г.

Алагалажәа

Октябртәи асоциалисттә революция Дуза иагаз аиаа-ира - атоурыхтә эпоха ҫың – революция моала адунси аитакра эпоха, асоциализми, акоммунизми рызнеира аэпоха алагамтаны икасит. Октябрь амоа икәланы цхьака ицойт иахьа шә-миллионбыла ауаа, иара убриала на-аа адунси икәынхо ауатәыса рызынтәык дәықәларц рпсипшуп.

1921 шықәса февраль 25 азы Октябрь Дуза иаанагаз апшә-ацшә шеишәи ахалашеит жәытәнатәзатәи Қырттәыла. Даса мышқәак аацхьан сицш, 1921 шықәса март 4 азы Ацсынтәылагы Асовет мчра иагсит аиааира. Иит даса Советтә республикак. Ацсуа жәлар ртоурых акны ирызкашәаз абри сицш ахтыс ситахәатә иазкны Ефрем Ешба, Нестор Лакоба, Николай Ақыртаа авожд дуза В.И. Ленин ихьзала абас рыцхәит: «Ацжәлар ргәацхарала иит Ареспублика ҫың – АЦсны. Ажәлар мац рҫы Асоветтә Республика апшәкәыргыларә иаанарцшусит, иарцабыргусит Ар Кацшә зызкы ахақәйттәра дуза лабсаба иҫырцшыга былгны ишыкоу, иара убриала Октябртәи ареволюция дырәсгьых, ҫың ааха гәгәа рнатәит амилац мац рыхәасәеи, атәылақәа зегы рыҫтәи аимпериалистцәеи урт рҫақьақьаөцәеи – асоциал-чархәаөцәеи назлоу».

1981 шықәса март 4 азы Асовет Ацсынтәыла 60 шықәса ахыцусит. Ареспублика ацжәлар рныхәа лаша иазнеусит иашалапәкьа ргәы аздуны. Тоурых аамта кьаск аонуцкала Ацсынтәыла шьатанкыла асацсахит. Уи кәсит ирҫиоу асоциалисттә ааглыхрәи, гәгәала амеханизация зыкацоу асубтропикатә қыта нхамәеи, акультура хараки, ацхьагыларә анаука змоу республиканы. 60 шықәса рыонуцкала ацсуа жәлар рыцстазаарәы икалаз асоциал-экономикатәи, апо-

литикатәи, акультуратәи ситакра дуззақәа – ари марксизм-ленинизм аидеиакәа, асоциалисттә шыақәгылашыа, Асовет Еидгыла Акоммунисттә партия ленинтә политика ицстаца-гоу рымч еилыхха иаазырцшуа акоуп.

Апсны адыажәлар рныхәа гәыргъахә, зпакы тбаау апатриоттә сазышәарақәа рыла иануцыло аамтазы, гәыштых-ра чыдала ирхәоит хара хбеиарақәа ирбсиароу – СССР ажәларқәа реишызарей риашыарей азбахә. Еилшәара зкәым аишызарей анашыарей адыр иаишызарей рымч ауп хатала изыбзоу-роу, паса ситыханы иказ атәылаҕаҕә аитаира. Асовет Еидгыла Дузза амилацкәеи ажәларқәеи зегъы ресизааигәатәны русеишурей, реишызарей, ракзарей ашыаҕалоуп хыызхәала Апснытәи АССР шыаҕа тбаала цхыака ацара, уи зегъырыла ашәтыкакачра зыбзоу-роу. Апсны иамоу арейаратә лшара ҕыцкәа пшааны асоциалтә прогресс амҕала, шыаҕа ццакыла цхыака ицозар, изыбзоу-роу, зегърацхыазагы асовет жәлар тааңаарак еицш еидгыланы аус ахыеицыруоуп.

Асовет жәларқәа рыжәа еидцаны хамеигзарада русеишурей иалцшәа дуны икалсит, хара хтәылаҕы ирейоу асоциализм ауаажәларра аргыла. Асоциализм абри астап аан ашыақәгылашыа ҕыц аинтәыларатә мчкәа сыха рыхыртүеит, асоциалисттә бзапашыа пыжәарақәас иамоу сыха иубоит. Ари – ааглыхратә мыч дуқәеи ицхыагылоу анаукей акультурей змоу уаажәларроуп. Уака ауаацсыра рыбзара за-цааира иштыпуеит, атагылазаашыа бзиақәа калоит ауаи ихатара аганқәа зегъы рыла иҕиалартә еицш. Акласскәеи асоциалтә гәыцкәеи зегъы ресизааигәахарей, амилацкәеи ажәларқәеи зегъы реикарарей, насгы урт еишыҕаацас реишызарей рышыаҕала икалсит ауаа ртоурыхтә зейцшра ҕыц – асовет жәлар.

Ареволюциатә ситакрақәа рымҕапысраан, асоциалисттә ргыла аамтақәа раан дшыақәгылон, дышәуан, асовет уаи ҕыц. Уи ицбатә фырхацарақәеи ирейаратә шытыцрақәеи, Адынцтыҕылатә еибашыра Дузза адышәара гәҕәқәа зхызгаз игәымшарей, ихамцрей, ихацарей рыла иааирцшит

акоммунизм аидеалқәа шыала-дала дышрымадоу, апатриотизми аинтернационализми шилоу имцацшыа. «Уи иара икны еидикылсит идеиатә гәрагарей ацстазаратә мыч дуззеи, адырра цаулси, акультура хараки рышка ескынгыи ансирей, аколлективизми, аишызаратә еишызарарей рцәанырра. Асовет уаи исоциалисттә Цсадгыл бзиа ибоит даҕынцәауа. Уи ицстазаара зегъы ацакы акәны икалсит акоммунизм азы игәахәаратә цыа»¹.

Асоциализм аиааирақәа рацәоуп. Иакыу хара хсоциалисттә Цсадгыл асономикатәи адоухатәи патенциал акны, иарбан советтә республиказаалакгыи иканацз алагаламта агәы аладууп. Ргәы аладууп Апснытәи АССР адыажәлар икарцо рлагаламтагы. Ареспублика атәылақәа зегъы ркны ибзианы еицырдыруеит, апсуа қыҕа хыи-ишәеи змоу ахандеицәа раарыхымтақәа ачаи, ацитрус шәыркәа, атаҕын ухәа егыртгыи. Апсны ааглыхратә аалыцкәа Асовет Еидгыла еиуеицным ареспубликақәа рахы ицоит. Зегъидгылоутәи ацакы рымоуп хара хкурортқәа. Амилацрацәа рсовет культура ецәацәа ркны илаша-лашоит формала имилаттәу, цакыла исоциалисттәу, казшыалагыи доухалагыи интернационалисттәу апсуа жәлар ркультура.

Абри ашәкәы алацәажәоит Асовет мчра ашықәсқәа 60 рыла Апснытәи АССР акультура аҕиара аазыркыаҕыи. Уи оуп автор иицшааз архивтә материалқәа рыла. Инартбааны ахархәара азыкацоуп абри азцаатәи иазкны итыцхыоу али-тературагыи.

Абра исхәарц ахәтаны исыцхызоит хара, атоурыхоцәа, ацхыаоцәа ркынтәи ауал шхаду, Асовет Апсынтәыла акультура аҕиара аҕразы. Макыаназы шәкәык тымцацт Апсны акультура Асовет аамта зегъы аантәи аҕиара атәи нхартәаны иаазырцшуа. Апсны атоурых иазкны итыцхыоу аусумта дуқәа асовет аамтазтәи акультура даара имачны иалацәажә-

¹ Октябрьтәи Асоциалисттә революция Дузза 60 шықәса ахыцра иазкны. 1977 шықәса ианвар 31 азы КПСС Ацентр Комитет Ақәпара, Москва, 1977. – Ад. 12.

оит¹. Ирохъоу, итрыжъхъоу алигература чыда хронологиала аамта кьаск аетанагзоит², мамзаргъы ажълар рдоухатэ культура ахыккэак рхала ирызкыуп³. Ацсуа советтэ культура азы инсицыху амонография аора хадхьакатэи уснагзатэны икоуп. АРи аус бзиа, хатыр ду зкэу аус акапара рылшоит аспециалистцэа рколлектив. Хара ари хусумта ахыккэы уанза икоуп ххэом, сиха имачуп.

Ацсны асовет мчра акультура аганахьала ахэынткар имчра акынтэи уабы зызбахэ ихэаша бтынхак амоуит. Ахэынткар сихабырси уи ичынугаи ирылшоз зегъы карцон ажэллар параданы, илашыцаны иказарц азы. Иаххэап, 1904

¹ Ацснйтэи АССР атоурых аочерккэа, II, Акэа, 1964. Асоветтэ Ацсны 50 шыкэса ахыцит. Акэа, 1971; Ацснйтэи АССР асовет жэлларкэа риашьаратэ таапэараасы, Акэа, 1972; А.Е. Куправа, Б.Е. Сагариа. Ацсны аэкономикей акультурей рышэткаачра, Акэа, 1977 (ацсыпшэала) ухэа сгыыртгы.

² Адлсиба А.К. Ацсны акультуратэ ргылар атоурых акнытэ (1921-1937), Акэа, 1961; Куправа А.Е. Ацсны акультуратэ ргылар атоурых акнытэ (1921-1925), Акэа, 1961; иара убри итэы. Акультуратэ ргылар ацсуа кытасы (1921-1929), Акэа, 1973; Сагариа Б.Е. Асоциализм аргылар аан ацсуа жэллар рзеицш культура ашыақыргылар. Акэа, 1976 (ацсыпшэала).

³ Ацсуа литература атоурых аочерккэа, Акэа, 1974; Бгажэба Хэ.С. Астиуджэси атпааражэси, Акэа, 1974; иара убри итэы. Ацсны аора-ацхьара атоурых акнытэи, Карт, 1967; Инал-ица Ш.Д. Ацсуа литература асиаразы нпамтажэак. Акэа, 1967; иара убри итэы Атрадицияжэси иахьатэи аамтси, Акэа, 1978; Лакрба М.А. Ацсуа театртэ казара атоурых акнытэи аочерккэа, Акэа, 1962; Аргэын А. Аспеней апстазаарси, Карт, 1977; иара убри итэы. Ацсны аказара, Карт, 1977; Герсмаи С. Акэатэи атеатр, Акэа, 1951 (кыртшэала); Нарсиа В.И. Ацсны асовет школ, 1921-1931 шш. Акэа, 1956; иара убри итэы. Ацсны жэллар рцара асовет мчра 40 шыкэса рыонупкала, Акэа, 1961; Ахашба М.М. Ацсуаа рцбатэи ркьабзтэи ашыажэа, 1977; Ахашба И.М. Ацсуа жэлартэ музыкатэ инструментажэа, Акэа, 1967; Коргуа И.Е. Ацсуа жэллар рашьажэси рмузыкатэ инструментажэси, Акэа, 1957; Тарба Б.Г. Акэатэи ацсуа школ 100 шыкэса ахыпра иазкны, Акэа, 1964; иара убри итэы. Аурыс бызшэа ацсуаа ркультурей рпарси реизхарасы, Акэа, 1976; Басилаи Ш.И. А.М. Горки ихъз зхыу Акэатэи ахэынткарратэ арцафратэ институт (иаазыркьасу аочерк), Акэа, 1962; Аршба Т. Аамта агэашьтыбжь Ацсны апартия-асоветтэ кыпцхь атоурых аочерккэа (1921-1925 шш.), Акэа, 1970; Куправа А.Е. Ацснйтэи АССР асы ауаапсыра рпарадара апыхра, Акэа, 1979 ухэа сгыыртгы.

шыкэсазы Акэатэи аокруг абиудьет акынтэи жэллар рцара иазоушытыз 800 маат запэык ражэын, мамзаргъы азэы иазон капсик апшыбатэи ахэтэ. Ахэычжэа рхатэы бызшэала ацара ддырцар каломызт. Акыта школжэа зегъы – аицбыратэижэан, настгы ихэычжэан. Апшолжэа зыоназ ахыбражэа ма анхажэа идыргылаз ражэын, мамзаргъы кыралла иныркылоз ражэын, гэтэжэан реихаразак, ацара амэапгаразы иманшэаламызт. Акультура-паралашаратэ усхэартжэа абаахыз акытасыу Амэала ацьяжэллар ирсиуаз азэык-шыцхьак цэгъамыждарала ацара лашарахь, адыррахь инагоу амэа ианазнеиуаз ыкан.

Ацьяжэллар рыонупка гэгэала инханы икан афеодалтэ, цьара-цьярагы сиха ижэытэыз апэынхажэа, акьабз ба-апсжэа. Ахэынткар имчра идыргэакуаз ажэлларжэа шышыта-хашала аполитика мэацыргон, рказшыси рцэажэси ркны иба-апсны ирымаз изалымтыртэ, ицараданы инхартэ икарцон.

Ахэынткар имчра, ацьяжэллар рмассажэа рдемократиатэ культура аэлементжэа ирышытажэацэан, рмилаттэ хдыр-ра рхэасуан, ацсуа жэллар ацхьагылар амаз рхатарнакжэа рпрогрессивтэ апшыгамтажэа ршыахауан.

Аха аколониалтэ ргэакра атагылазаашьажэа раангы, акультурей ацарей русхкжэа ркны аитакражэа кало иалагэит. XIX апэышыкэса 60-тэи апшыкэсжэа рзы ацсуа шыра калэит. 1965 шыкэсазы итыцусит рацхьазатэи ацсуа нбан. Абри ашытахь, Ацсны капиталисттэ мэала асиарси ацсуа буржуазиатэ милаттэ жэлларра ашыажэгыларей ианалага, акультура асиара уабы ибаратэы апрогресс мэацысуэит⁴.

Ацсуа жэллар ижэытэзоу, настгы ахатэ чыдаражэа змоу ркультура асиараасы анырра ду карцеит аурыс жэлари акы-

⁴ Зизариа Г.А. Ацсны Урыстэыла адпарей уи атоурыхт паки Акэа. 1960, иара убри итэы. Ацсны атоурых аочерккэа, (1910-1921). карт, 1963; иара убри итэы. Амхачьыррей XIX апэышыкэсазтэи Ацсны атоурых апроблемажэси, Акэа, 1975; иара убри итэы. Арволиуция калаанза ацсуа интеллигенция ашыақыргылар Акэа, 1979; Ш.Д. Инал-ица. Ацсуаа. Акэа, 1965; З. Анчабазе, Г. Зизариа. Ноунагза силпшэара зкэым аишызара, Азэа, 1972; З.В. Анчабазе. Ацсуа жэллар ретникат\ тоурых аочерк. Акэа, 1976 ухэа сгыыртгы.

ртуа жёлари апхьагылара змоу ркультуракёа. Апсуа уаажёларра ирейгу ахатарнакёа рдунсехэацшыпша шыакёгылон аурыстэй акыртуатэй усзуоцёа дукёа хатала икарцоз аныррала.

XX апшэшыкёса аоажэатэй апшыкёскёа рзы апсуа интеллигенция рхыцхазара уаоы ибаратэй иацлеит, сихаразакгы уи адемократиатё хёта, апсуа сахьаркыратё литература цёырцит, русура асаргёгёсит апарадырра аузуоцёа, арккцоцёа. Аинтеллигенция сиха апхьагылара змоу рхатарнакёа ареволюциатё цысра реаладырхёусит адыажёлар Асовет мчразы рыкёцара хадара артоит.

Апсуа советтё социалисттё культура хыцхыртаны иаиоуит ахатё чыдаракёа змоу апсуа жёлар рырсиара. Убри акынтэй уи ахыцхырта жёлар рцара-дырра аоазарей, рхатё оыратё традициакёси, ирымаз аинтеллигенцией ухёа рыла мацара ахёацшра уажёшптан агха гёгёакёа рахь уаоы дкылнагар калоит. Избан акёзар уи акультуратё тынха гарын хёа мацара акёым иаанго, уи иаанагоит акультура атоурых асы цаса традициак ыказамызшёа.

Апсуа жёлар рырсиара шёышыкёсала, зкышыкёсала апшакёыргылар иасын. Абицарак акынтэй егыи абицарахь инсиуан сиха асырбейаны, асыргёгёаны, сиха асейгтёны. Апсуа жёлар рырсиамтакёа рахь анырра карцон ажёйтё дуней абжьаратэй апшёшыкёсакёуси раан ацивилизация змаз агёлырастэй ажёларкёа ркультура харакы. УРти ажёйтё апсуа жёларкёси, апштахь апсуа феодалтё жёларра аангы географиала изныз атыц шыказ ала, аиццаракёа ыкан, сихаракгы акыртуа жёлари апсуа жёлари рыбжьара. Арт ажёларкёа шёышыкёсала сицкёцон рбызшёа сикёдырхарц, ркультура сикёдырхарц. Апсуа жёлар рхатё чыдаракёа мырхёашыкёа сикёырханы, егырт ргёлыларастэй ажёларкёа рцышёси ртрадициакёси рыла асарбейон рысиара, избан акёзар ркультуратё процесс сицымцоцысуан, нак-аак анырра рибатон.

Апсуа жёлар рдоухатё цстазаарасы атыц рацёаны иааннакылон ырхёалатэй асахьаркыратё рсиара. Атоурыхтё

жёабжькёа, анцёа ихацара иадхёалоу ахёамтакёа, алакёкёа, алегендакёа – урт хыцхазарала ирацёоуп, настгы жанрла сицшым. Иаххёап, апсуа шёакёа, алакёкёа, Нартаа ирыххёау ажёабжькёа реицш икоу жёлар ырхёалатэй рырсиамта ссиркёа. Урт цсра зыкёзам бакакёоуп ажёлар ркультуреи рказара иапсей рзы, настгы апсуа жёлар анцёа изкны, ауаоы изкны, атоурых иазкны шёышыкёсала иёиоз рдырракёа ирыбзоуоуп. УРт ирныцшусит ажёлар гётакыс, хёыцыртас ирымаз, настгы зейцшыкам ала шахатра руеит урт арсиамтакёа ацызцоз ажёлар сахьаркырала рхёыцшша шыхаракыз.

Апсуа жёлар рырсиамтакёа гёгёала ринтерес шьтыхны измаз А.М. Горки 1929 шыкёсазы жёлар рапшакёа лакёшьяны дрыхцёажёон: «Апшё бзиакёоуп, иссиру шёакёоуп! Арт ирейцшу амелодиакёа аколлектив, ады иацагылоу ажёлар мацара роуп иацызцар зышпо. Шака бзиа ибатёузей, хатыр рыкёцатёузей уфырхацёа абас угёы рзыхьуа, фырхацарала, иахёцахёо апшё рзухёарц азы»¹.

Апсуаа ркьабзкёси, рпаскёси, рказшыкёси ркны ирацёаны икоуп дасацара аламала иуцымло, ибзиазоу, изейцшу-аоытёйосоу аказшыкёа. иааган ырцшыс, апсуа сасджьылар иадхёалоу акьабзкёа. Асасджьылара рymoуп акырткёатгы. Кавказ егырт ажёларкёагы, аха апсуаа ркны уи ахатё чыдаракёа амоуп. Асас ицылашья, астал архиашья, аискаашья, уака асас иртёашья, сихаби-сицби пату рыкёибацашья, абыргцёа хатыр шрыкёырцо, аныхёасацёа раццашья ухёа апсуа гёыргьаратё стол атрибуткёа ирныцшусит ажёлар рказшыа, психологиала ишыкоу, рдоухатё культура аоазара зейцшроу. Урт удыршанхартё икоуп иахьагы ауаоы хатыр икёцарей цёаныррала рбейарей рзы.

Ижёйтёзоу, настгы ихаракыу акультура змоу акырткёа «апсуа» анырхёоз, зегы рыла ибзианы иаазаз ауаоы хёа аанагон. Иаххёап, Амраташёарахьтэй Кырттёылан XIX-XX апшёшыкёсакёа раантэй афольклортё материалкёа из-

¹ Бгажёба Хё. С. Астиудкёси атцаракёси. Акёа, 1974, ад. 10.

лархэо ала, аазара бзиа змаз ауабы изы, «ацсуа диеицшуп», «даазоуп ацсуа иеицш» рхэон. Ацсуа жэлэр рышкэ абзи-абара цкэа змаз ақыртуа поет ду Акаки Церетели ипоема «Абаззси» («Гамзрдели» – 1898 ш.) акны Бату ихассыхала дааирцшит аламыс цкэа змоу, иреигу аказшыкэа ныкэыз-го ауабы.

Ацсуа жэлэр рдоухаи рказшыи инарцаулану итызцаа-хыоу дарбанзаалакгы иазгэатамкэа инимыжыицт, иицз-аны асынкыларэ, ахадара, аиашара, агэадурэ, ауабы дзы-цсоу гэатаны пату икэцара ухэа реицш икоу ауабытэыосатэ кэзшыкэа. XIX ашэышыкэса антэамтазы В. Немирович-Данченко иоуан: «Дыжэга шэара дарбанзаалакгы анха-бы – ақыртуа, ацсуа ашыхаруа – дышцаицшоу, дышцацару; зехынцэара, иахыкэзаалакгы ихы ацаирхом, иихэо-иуа дакэымшэо иеыкаицом, ихы ахымзг айргом! Убра агафэсы, ацсуа таацэара нанамга акынгы, убас иханы хрыдыркыле-ит, хныкэыргсит, Кавказ ашыха егырт атыцкэа ркны хаш-ныкэыргаз сицш»¹.

«Ацсны насгы убрака Афон сыцтэи Симоно-канониттэи ауахэама» хэа ихэссыз ашэышыкэса антэамтазы итыцыз ашэкэы автор иазгэситон: «Ахэыцкэа зеицшроу ала рта-ацэа шыкоу хэа хазхэозар, сара ускан изакаразаалак хэапш-рак аламкэа исхэсит, ацсуаа абаохатэра ду змоу, онуткала иицшоу уаауп»² хэа.

Ацсуаа рыонуцка хатыр ду рыкэын ажэлэр рхэамтакэа бзианы издыруаз, изхэоз ауаа. Жэытэ-натэ аахыс рыхыз шытыхны ирыман ажэа иазказаз, ажэа бзиа зэаз, ажэлэр рк-эышрей ацсуа бызшэа абейарей аазырцшуаз ауаа.

Ацсуа буржуазиятэ жэлэрра акультурасы икан ахра зуаз акласс антидемократиятэ культурагы, ацэажэлэр рмас-сакэа рдемократиятэ культура асэлементкэагы. Ажэлэр ркэабзкэси, рцаскэси, рказшыкэси ухэа ркны прогрессивтэи адемократиятэи элементкэа реицш икан заамта цаз,

¹ Анчабазэ З.В. Ацсуа жэлэр ретникатэ тоурых аочерк, ад. 105-106.

² Иара уака, ад. 105.

цхэака ацара иашыклахэуаз, ацырхага кэзцоз акэабзкэси, ацаскэси, аказшыкэсигы.

Ажэытэ культура иахнатаз абтынха пролеткультла мап ацэкра дакэзбо, В.И. Ленин ишыкэиригэгэон, «акоммунизм хцарц» уи закэу силахкаарц азы хэра «иахцароуп, иагысилах-цшаароуп ауаатэыосэ рыхшыицаки ркультуреи рахынтэ «онызкышыкэса инарейханы асиара аан кыр иапсаны икоу зеггы»¹. Убри инаваргыланы, - иазгэситон В.И. Ленин – аин-тернационатэ пролетартэ культура «амилаттэ культура» шынсийбакыу иагоит уи инеиштыргыланы адемократиятэи асоциалисттэи элементкэа рхала мацара»².

Иахыатэи амшкэа рзы асовет жэлэр рдоухатэ цстазаарэсы амилацтэ культуракэа рышэткакачра, реизааигэахара, нак-аак анырра рзыкайбацара, реибарбейара апроцесс закэа-неиуаршэаны икалит. СССР 50 шыкэса ахыцра хэа Л.И. Брежнев икаицэз ажэахэ акны асовет жэлэр ртоурыхтэ зе-ицшра сыц акультура дахцэажэо, ихэсит: «Иахыа уажэшыта сыгэгэала иаххэоит: хэра хкультура – цакыла исоциалисттэ-ны, иара асиара ахырхартэ хадала, амилацтэ формацкэа рыла сиуеицшымкэа, доухалей, кэзшыбалей интернационалтэны излакоу ала «ажэлэркэа зеггы иацырцо рдоухатэ хазынах-экэа силшэара зкэым аилартэоуп»³ хэа.

Иеиоу асоциализм асэоха аан имилацтэу хэа ицхэзоуп хаз амилац рзы шэышыкэсала зэшыкэзыргэгэоз мацара акэымкэа, марксизм-ленинизм адунейхэаицшрала, ацстазаа-ра асовет бзапшыала, асоциалисттэ цстазаара ажэлэр рых-дыррей рцейхологияей ркны зэшыкэзыргэгэаз зеггы. Убри акнытэ иеиоу асоциалисттэ уаажэлэррасы амилацтэ кэз-шыкэа ажэлэркэа заца сиуеицшымкэа икарымцара, иамур сидыркылоит, имилацтэу иазхаусит интернационалтэны, интернационалтэу – имилацтэ бейараны. СССР ажэлэркэа, хазну аамтазтэи ркультура аформей ацаки рдиалектикатэ акзаара абас икоуп.

¹ Ленин В.И. Иыымтакэа реизга нагза, ат. 41, ад. 337.

² Ленин В.И. Иыымтакэа реизга нагза, ат. 23, ад. 318.

³ Брежнев Л.И. Ленинтэ курса, ат. 4, ад. 59-60.

Асовет милатқәа ркультура асоциализм аан ишьяқәгылаз аказшьяқәа аганқәа зегъы рыла ирызхаусит иҗиоу асоциализм атагылазаашьяқәа раан, аха ажәытәра ныкәызгартә икоу амила́т казшьяқәа, ыиасусит, ихьцсааусит ишнҗи-шнҗиуа. Еиха инартбааны аҗиара роусит убас икоу амила́ттә сахьаркыратә цышәа, ақьабз-асоциалисттә цакы еиха измоу, асоветтә культура – аинтернационалтә казшья еиха иаазыр-цшуа, еиха изыргәгәо амила́ттә культу́рақәа реибарбеиара.

Асоциалисттә милатқәа рдоухатә җиара адиалектика еилыхха иаанарцшусит ацсуа жәлар аинтернационализми апатриотизми згәылсны икоу ркульту́ратә цҗазара. Ацсуа литература, аказара, анаука асоциализм аан ауп, ашьяқәгыла-ра мацара акәымкәа, амила́ттә хәаакәа иртысны, азеицше-идгылатә цакы шьтыхны, амила́т раңәа рсоветтә культура иагьамоу ахәтақәа ируакны ианыкалаз.

Актәи ахы

АПСНЫ АСОВЕТ КУЛЬТУРА АШЬАҚӘЫРГЫЛАРА НАПЫ АРКРА (1921-1927)

Жәлар рҗара аҗиара

Октябртәи ареволюция атагылазаашьяқәа канаҗит, ацьяжәлар зегърыла рыҗиаразы, атәылаҗы акульту́ратә революция амәаңгаразы. Хылцшьтралҗи малҗи ауаа ре-икарамра, милатла рзинҗикарамра, ахаңҗи ахәҗи рзинҗикарамра рцыхәа ацңәара насгъы ауахәама ахәынтқарра акәгара, ашкол ауахәама акәгара ухәа икаңаз рацхьатәи ареволюциятә еи́такрақәа, ацьяжәлар рмассақәа акульту́ра разааигәахара, рырҗиаратә мчкәа рцәыргара иапыкәсыллоз кәыбаса икәырҗит.

Асовет мчра аиааира, ацсуа жәлар атоурыхтә прогресси адоухатә еи́теирҗи рымәа тбаа ду ахь инанаҗит. Уи калҗит ацсуа милаттә культура аҗиара амәаҗы шьтыцырта хаданы.

Ацсны Асовет мчра шьшьяқәгылаз еицшпәкьа, арҗком акны иаңцан ацаразы жәлар ркомиссариат, ауездқәа ркны – жәлар рҗаразы акәшакәа. Асоциалисттә хәынтқарра аинтересқәҗи ажәлар рмассақәа ркульту́ра ашьтыхрҗи хыкәкыс икаңаны ацаратә система аитакра иаразнак напы аркын.

Асовет мчра аламталазы Ацсны жәлар рҗара даара ика-ханы икан. Абри атәы, Ацсны жәлар рҗара акомиссариат ахасабрбақәа руак акны абас иазгәанатон: «Асовет мчра Ацсны жәлар рҗара ианисит 1921 шыкәсазы гәгәала еила-

ханы, узыкөгөйшаз акы иалакамкөа атагылазаапша аманы: ашкол хыбракөа рбганы силажыны, урт реикөыршөагакөа еимырпөсит дагызмаха, арцаөцөа даара ишътахоуп, ашкол асы аусура хөа акгы ыказам».¹

Ацсны Аревком 1921 шыкөсазы ашкол азы адекрет канацсит. Уи ала иацпахон «Акны икоу ацъатө школ», ашколкөра иацанакуа ахөычкөа зеггы ахө дмыршөакөа силартөаны, насгы, хымпада, ацара дырцара шыакөнаргылон ари адекрет. 1921 шыкөса сентиабр азы Аревком ақөцара аднакылсит ацара аусзуөцөа зеггы рзанаат ала аусурахъ иргъажьызарц, насгы асоциалисттө культура аргылары иалархөызарц.

Ацсны жөлар рцара аусбартакөа русура ишналагаз еипш ацхыраара бзиа роуа иалагсит РСФСР ацара Жөлартө Комиссариат акынтөи. Ари аиашьаратө цхыраара ацак ду шамаз инацшыны иазгөатауа, Ацсны ацара Жөлартө Комиссариат акомиссар ихатыпуао А.М. Чочуа ацара аусзуөцөа реидгыла I аизара ду акны ихөон «Ацсны ацара Жөлар Ркомиссариат иацхырааразы Москвантөи иааз аусзуөцөа иахзааргсит адырра, ацышөа, зда цсыхөа хамам алитература, Урыстөыла ашколтө ргыларазы ацыхөтөантөи адекреткөси, арбаракөси»². 1921 шыкөса июль азы Ацсны ироуит РСФСР ашколкөа рырцаратө планкөси апрограмакөси, нас урт атыцантөи атагылазаашьакөа ирыкөшөартө ситаркит. Москвантөи ироуит арцага шөкөкөа, арцагатө хархөагакөа, ситапуа арцаөратө библиотека, РСФСР асовет школ аргылары реискааразы цхыраара дуны икалсит. Иара абракагы иацшит аурыс жөлар ду рцышөа ацакы шырацөоу амилацтө төыласацөкөа рыжөларкөа ркультура аитарөиаразы.

Ацсуа милацтө школкөа реискааразы ацхьагылара змаз аинтелигенция ахөынткар имчра аан икарцоз асазкракөа цынгыла гөартак роуан ресишья ыкамкөа. Асовет мчра анышьякөгыла нахыс, ленинтө милацтө политика инакөыршөаны, ацсуа хөычкөа рхатөы бызшөала ацара рцартө ика-

¹ ЦГАА, аф.2, ахө. 1, аус 522, ад. 114.

² Чочуа А.М. Иөым. реизга, ат. 2, Акөа, 1969. – Ад. 25.

леит. 1921 шыкөсазы ацсуа школкөа 20 еискаан: ашътахы, 1925-1926-төи ацара шыкөс азы – 45 школ ыкан. Иара убас еисыркаауан акыртуа, асрман, абырзен, аурыс ухөа ашколкөа. Ахөычкөа рхатөы бызшөала ацара дырцара ацъажөлар ибзиоуп хөа аххөааны, сигөыргъаны ирыдыркылон.

Ацсуа милацтө школкөа реискаара инаваргыланы иацырцон аицбыратө класскөа рзы арцагатө литература хатөы бызшөала. Ахшыөзышътра ду азыкарцон ацсуа школкөа рзы акадр разыкацара. 1921 шыкөсазы еискаан Акөатөи арцаөратө техникум, 1926 шыкөса инаркны Акөа иаадыртит ацсуа школкөа рырцаөцөа рзы ышыкөсатөи арцаөратө курскөа.

Ацсуа школ иеискааөцөаны игылан жөлар рцаразы хеигз-арак ззымдырзоз ақөцаөцөа Д.И. Гөлиа, С.П. Басариа, К.Ф. Зизариа, С.И. Цанба, А.М. Чочуа, П.С. Шьакрыл, Ф.Х. Ешба, А.И. Чыкөбар, Н.С. Патсипа, Н.К. Царкыыл, Г.А. Алан реицш икакөаз. Хышътыхха змамыз, аус дукөа зцыз рцабаа, ацсуа школкөа реискаара, урт арцагакөси аметодикатө литературси рыла реикөыршөара, арцаөцөа разыкацара ухөа ирызкын. Ацсуа милацтө школкөа рышыкөыргыларасы зыхөшьяра мариам ацхыраара карцон ацхьагылара змаз акыртуа рцаөцөа, аурыс рцаөцөа.

Аусмөацгөтөкөа жөпакы рыдыркылсит арцаөцөа, аматериалтө цхыраара рыцаразы. Акөатөи арцаөратө техникуми ацсуа школи ркны акыта хөычкөа рзы аинтернат аадыртусит, 1922 шыкөсазы Царт ацсуа хөычкөа рзы аоны аадыртит, ашътахъ – уи гаграка ииаргсит. Уака 100-өык ахөычкөа ацара рцон, сихарак, анхацөа нанамгакөа рхөычкөа. 1925 шыкөсазы ахөчтөы өнкөа даса өба аадыртусит. Акы – Акөа, егыи – Гөдоута.

Анхамөа аитапьякөыргылары рацхьатөи ашыкөскөа рзы жөлар рцара асистема аматериалтөи афинанстөи мчымхаракөа ирыкөшөон. Аха, анхамөасы ауадаөра гөгөакөа шыказгы, ахөынткарра есышыкөса иазнархауан жөлар рцара иазоунажьюаз амалкөа, 1924-1925-төи ацара шыкөсазы Ацсны жөлар рцара иазоужьын ахөынткарратө биуцет ала - 325,9

аапсыра рыонупка ацарадара арзра иазкыз Апснытэи акомиссиа чыда. Абри аусура иаха рсаладырхэуа иалагеит ауаажэлартатэ организациакэа Алкибез активистцэа ркадр ирызхауан, урт русура алцшэакэа сиха уабы ибаратэи икалон зацааира. Ацарада арзра иазкны акытакэа ркны сискааз апункткэа русура атыцантэи арцаоцэеи акомсарсидгылааи активла рсаладырхэуан.

Мац-мац асартбаауан ацарадара арзразы аусура 1925-1926-тэи ацара шыкэс азы Апсны Аполитцара хада иаман ацарадара арзразы абиуцэстэ пункткэа 104, настгы царала имачыз рзы ашколкэа 2. 1923 шыкэса иаркны 1926 шыкэса-нза аликбезкэа ркны аореи апцхареи зцаз 8-нызкыбык ркынза ыкоуп.

1926 шыкэсазы имоапысыз ауаапсыра Зегьсидгылоутэи апшэкэанцара Апсны ауаапсыра царала изеипшраз аанарцшит. Апшэкэи итабыз 201.016-бык рахынтэи 59.984-бык аореи апцхареи рдыруан, мамзаргы 28,3 процент. 1923 шыкэсазы акытан аореи апцхареи здыруаз 13,8 процент ракэын, 1926 шыкэсазы 54 процент ркынтэи 62,1 процент ркынза иазхаит. В.И. Ленин икэиргылаз ауснагзатэ – ауаапсыра зегы аореи-апцхареи дырцара – акынза такэ бжыан, икацатэызгы рацэан.

Аполитика царалашаратэ усура. Акыцхь

1921 шыкэа маи 18 азы ацаразы Апсны жэлартэ Ркомиссиариат акны иаццан Аполитцарахада. Уи аусура зызкыз амасатэи, аполитика-аазаратэи, акультура-царалашаратэи усура анапхгаратара акэын 1921 шыкэсазы Акэа сисыркааит Асовпартшкол. Уи акультура-царалашаратэ усхэартакэа ркны аус зушаз ауаа азыканацон.

Акалакыкэа ркны ацаралашаратэ усура иацентр хадакэаны икан аусуцэа рклубкэа, акэакы капшыкэа абиблиотекакэа. 1921 шыкэсазы Акэа сисыркааит Апсны Совпроф Ацентрэтэ усуотэ клуб. Аклубкэа рыкны аус руан сиуеицшы-

мыз акружоккэа, абиблиотека, апцхартакэа, алексиакэеи аисцэажэаракэеи моапыргон, агазеткэа, ажурналкэа ирыцхьон, акиносахыакэа ддырбон, атзы газеткэа трыжыуан.

1924 шыкэса февраль азы Акэа иаадыртит апартиатэ клуб. Уи аус ду моапнагон. Аклуб абиблиотека иаапымцэазакэа иаиоуан К.Маркс, Ф. Энгельс, В.И. Ленин рырсиамтакэа. Ауездкэа рахы идэыкэнацон ситацуаз абиблиотекакэа.

Асовет мчра рацхьатэи амшкэа рзы ауездкэа рцентркэа ркны ахатэ шэкэытэ фондкэа ахэынцкарра иагеит, настгы сискаан абиблиотекакэа ацэажэлартэ инартбааны рымац аура иазкны. 1921 шыкэса апцхынразы Акэа иаадыртит Апсны Ацентрэтэ жэлартэ библиотека. Аполитцарахада абиблиотекакэа ауездтэ центркэа зегы рыкны сискаан.

Анхацэа ркультурацэи рполитикацэи аазара иахэштэара иапакэаны икалсит апшэкэыцхьартакэа. Акытакэа ркны урт рацхьа сисыркаауан, ауаажэлартатэ лагаламталала, сихаракгы акомсарсидгылатэ иачсикакэа ринициативала. 1922 шыкуса нахыс абиуцэстэ апшэкуыцхьартакэа аадыртуа иалагеит. 1925 шыкусазы Апсны аус руан апшэкэыцхьартакэа – 70. Урт ркны иаадыртуан абиблиотека-апцхьарта, агрономцаразы, аоперацэи, аполитцаразы, афизкультуреи, анцэаихацара иасагыланы акэаразы ухэа акружоккэа сисыркаауан. Апшэкэыцхьартакэа ркны агазеткэа ирыцхьон, имоапыргон аисцэажэаракэа, анхацэа ргэи итыхоз азцаатэкэа жэпакны ртак ара ирахауан. Акыта асар рыонупка иара убас аискааратэ усура ду моапыргон, анцэаихацара иасагыланы аусура иацентрын.

Аитапшэакургылар аамта ацыхэтэантэи апшэкэскэа рзы Апсны асиара аиоуит акалакы акынтэи акытакэа апцхьарара рытара аус. Ари даара кыр канацсит ацэатэ нхабыжэлартэ ркультурацэи рполитикацэи аазара апшэтыхьары. Ауезд центркэа зегы рыкны апшэфтэ комиссиакэа сискааны урт акытакэа рыкны апшэкэыцхьартакэеи аклубкэеи аадыртуан, сикэдыршэон шэкэыла, газетла, сисыркаауан аконцерткэа.

1924–1925-тәи ацара шықәс азы Апсны Аполитцаралаша-рахада ианахәсит ситапуаз акиноаппаратқәа 5. 1924 шықәса, тагалан инаркны арт аппаратқәа рыла ақытакуа рҕы акиноқәа ирыхәацшуан.

1926 шықәсазы асакрақәа ыкан апсуа кино атыжъязы. Уи ианыцшуазар акәын апсуа жәлар рқабзқуеи рцасқәеи, рқазшъакәеи. Убри иазкны кадрқәакгы тыхын. Иаххәап, Лыхны ақытан ажәлар ргәырғьаратә сизара, Очамчыра аеыроқәа, Апсны акурортқәа ухәа егьыртгы¹.

1924 шықәса март 4 азы Акәа иаадыртит анхааы Ионы хада. Арака алекциякәеи ажәахәкәеи моапыргон, акинофильмқәа ддырбон, аус ауан апхьарта. Аоны аусура рацхьатәи ышықәса рыонутқала 80 нызқьык ркынза ауаа рымац аут.

Апсуа жәлар ркультура арҕиаразы атак ду аман апәкәтыжъырта аус аекаара. Асовет мчра анышъақәгыла рацхьатәи ашықәсқәа рзы аус бзиакуа апшыган апәкәтыжъырта аекаара иазкны. Акәа ақалакь акны иказ ахатә типографиякәа национализация рзуны, урт рбазала сиеыркааит В.И. Ленин ихъз зху Акәатәи ати-пография. Уи итнажъуан апсуа школкуа рзы арцага шәкәкәа, анаукатәи асахьаркыратәи литература. Амилаттә шәкәкыпхьра ахы кын.

Ацәжәлар рмассақәа рполитикатә дыррақәа рзырхаразы, ркультуратә царалашара аиғьтәразы хархәага дуны икалсит есымшатәи акыпхь. 1921 шықәса февраль 22 азы сиекаахсит, атыцрагы иалагсит агазет «Голос трудовой Абхазии» (ашьтахь, 1924 шықәса октябрь 9 инаркны – «Трудовая Абхазия» нас – 1926 шықәса декабрь 4 нахыс «Советская Абхазия»), 1921 шықәса апрель 20 инаркны атыцра иалагсит агазет «Апсны кацшъ». Ари рацхьазатәи цыгуа большевиктә газетын. «Апсны кацшъ» амилаттә кыпхь асиара ауасхыр гәгәа азышътанацсит.

1924 шықәса ноябрь азы Апсны агәырғьара ду апаны иазгәартсит агазет «Трудовая Абхазия» зыкь номер атыцра.

¹ Сағариа Б. Е. Асоциализм аргылара аан апсуа жәлар ркультуратә акзаара ашықәргылара. – Ад. 47.

Абри ахтыс азгәатаразы Апсны ЦИК агазет хамтас ианатәит ареспублика Ацәа Абирак кацшъ аорден. Агазет «Правда» ахьзала М. И. Ульянова илыжуан: «Зымшира азгәахто кыр иахзацсоу, шефра зыкахцо «Трудовая Абхазия» азыкь-тәи аиубилситәи усура мшы адахныхәалоит. Хара хамшқәа рцашъа цәгьа ианыласу аамтазы, абри асхәарагы кыр цнакоит. Асовет Апсынтәыла акапиталистцәа ирсагыланы акәцара иалиааз иара агазет амәа хьанта, амаа гәгәа ианысит. Апснытәи апролетариати апсуа нхааыжәлари жәпаоны рмассатә усбартаны ирцхьазо икалаанза»¹.

Анаука, алитература, аказара

Апсны Асовет мчра анышъақәгыла ашьтахь анаука асиара чыдала ахшыжышътра азыкарцо иалагсит. 1922 шықәса август азы уаажәларратә лагамтала сиекаан Апснытәи анаукатә гәыц (АБНО). Абри агәыц аусура иалахәыз атыцантәи атәылацацәтцаацәеи акультура аусзуацәеи рхала ракәмызт. Уи аусура иалахәын Москва, Ленинград, Қарт ухәа егьырт ацентртә қалакьқәа ркынтәи ацарауаа.

Апснытәи анаукатә гәыц итнажъуан «Биulletень», «Известия общества» ухәа акыпхьтә тыжымтақәа.

Академик Н. И. Марр иинициативала 1925 шықәса октябрь азы Акәа сиекаан апсуа бызшәеи алитературеи Ракадемия. Уи рацхьазатәи напхгааыс дыкан апарае жәлар ркомиссар А. М. Чочуа. Академия аусура хырхартә хадас иаман апсуа бызшәа ацара, апсуа жәлар рыбзазашьси, ркультуреи инарцауланы аилкаара. Уи аилатәарақәа ркны ирылацәажәон, иагьсилдыргон апсуа шәкәыацәа рацпамтақәа.

1921 шықәса август азы сиекаан ашыз чымазара ахәшәтәра хыкәкыс измаз Акәатәи ацентртә станция. Ахақьымцәа ахәшәтәыацәа ашыз атцаразы анаукатә усурақәа моапыргон. 1926 шықәсазы иаццан Апснытәи атропикатә институт. Уи напхгааыс дахагылан сицырдыруз апрофессор

¹ «Трудовая Абхазия», № 264, 1924 ш. ноябрь 25.

Н. П. Рухазе. Аинститут аусура ду моацнагеит ашыз чмазара иасагыланы ақәцара иазкны.

Арт ашықәсқәа рзы анаука җион В. И. Ленин иазгәситаз амәала. Анаука асовет уаажәларра ацстазаара иалалон, «ианәаны-иажьны» икалон. Абри шыақәзыргәгәо сырцшы бзиоуп 1924 шықәса сентиабр 12 инаркны 19-нза Акәа имоапысыз Амшын Еикуа асықәи Амраташәарахьтәи Кавкази ртәылаҗаҗәтҗааҗәа актәи реизара ду. Уи моапысит Урыстәылатәи Академия атәылаҗаҗәтҗааҗәа Рцнтртә биуро ақәцарала. Аизара ду иалахәын анаукеси акәльтуреси русзуоҗәа, ареспублика ауаажәларра ахатарнакҗәа. Аизара ду ахантәаҗыс далхын академик Н. И. Марр. 120 инарыцны ажәахәкәси ақәгыларакәси ирзызыроит аизара ду ирылаҗәажәсит Асоветтә, Ацсынтәыла акономика, анаука, акультура рырҗиара аҗаатәкәа.

Жәлар рынхамәа изаамтанызтәи аусзбатәкәа разгәатаразы аҗак дузза рыман урт ашықәсқәа рзы имоапыргоз анаукатә экспедициякәа. Убас ачаи алацара, аарыхра алпмоа иалымпмоа, адгьыл ишанаало аилкааразы аскспедиция еиҗкаан, агидрофымҗа станциякәа рыргыларазы икоу алпшаркәа тырҗаауан Ткәарчал араҗәа атҗаара напы аркын.

Асовет мҗра анышыақәгылаҗәкәа ашықәс инаркны Ацсны атоурыхи, археологиси, аетнографиси рцара аинтерес иазхаит. Абарт аусхкқәа рзы атҗааратә усура арманшәаҗәсит атәылаҗаҗәтҗааҗәа Ацснйтәи ргәып акны амузеи ахьеиҗкаахаз, Ацсны АССР Ацнтр Нагзаратә Комитет ақәцарала аказарси, атоурыхыи, ацсабарси рбакакәа рыхьчара ахьдыргәгәаз, архивтә еиҗеиҗкааны аусура ахьышыақәдыргылаз. Абарт ашықәсқәа рзы Ацсны атоурых иазкны жәпакы аусумтакәа тыцит. Убарт рыонутҗка Д. И. Гәлиа иусумта «Ацсны атоурых». Уи тыцит 1925 шықәса, Қарт. Ари рацхьазатәи ацсуа тоурыхәҗы, жәашықәса инарыцны зыора даҗыз, иусумта хада акәын.

Ацсуа сахьаркыратә литература ашыапы иқәгылартә акаларагы, аҗиарагы Октябртәи асоциалисттә революция

Дузза иадхәалоуп. Ацсуа сахьаркыратә литература ашыатаркәҗы Д. И. Гәлиа ипосзиаҗә рҗиамтакәа рацхьатәи ашәкәы Қарт итыцит 1912 шықәсазы. Арволюция калаанза уи даҗа посмакгы тижьит. Д. И. Гәлиагы егырт ашәкәҗәҗәҗә сараҗәагы, Ацсны Асовет мҗра шыақәгылаанза алитература аус иазгылаз, рырҗиамтакәа ирныруан Октябр Дузза аидҗиакәа.

Ацсуа советтә литература ахьцхьртаҗы игылан зкалампцхьафьруаз ашәкәҗәҗәҗәҗә дукәа С. И. Чанбси И. А. Коҗониеси реицп икакәаз. Урт рырҗиамтакәа ркны ашәа рзырхәон Октябр арволюция, атәылакәа зеггы рвожд ду В. И. Ленин, Асоветтә Ацсны аирси арҗиарси, Октябртәи асоциалисттә революция Дузза 5 шықәса ахьцра иазикит С. И. Чанба иажәабжь ссир «Ашәт кәцшь зәоу атҗа». Ухәы-ужьы кәкәза ишьтнахуеит уи В. И. Ленин изкны иапиҗаз ажәабжь «Адәыҗба №6». Ажәабжь Ленин ицсра иаххәаауп. Автор даҗахәын авожд ду ицсыҗра. Иара хаҗалатәи игәрәа, ажәлар зеггы авожд дузза ишкә ирымаз рыбзиабара, насгы В. И. Ленин иус ахаан цсра шақәым, ишмызуазы ирымоу агәрагара бзианы иаанарцшусит ажәабжь. С. Чанба 1923 шықәсазы иҗит атоурых-революциятә пиеса «Ацсны-Ханым» 1905 шықәсатәи арволюция иаххәааны 1925 шықәсазы икыцхьит «Ертоба» хәа аҗымта.

Абарт ашықәсқәа рзы игәлптит, абаҗхатәра бзиа змаз ацсуа поет И. А. Коҗониа ирҗиара. Иажәсинраалакәа «В. И. Ленин», «Ахақәитра», «Аебыга» ухәа 1923–1925 шықәсқәа рзы иапиҗаз ркны иаарцшуп авожд дузза В. И. Ленин, ишкә цыхуапҗәара змазам абзиабара, ацстазара җыц аргылара напы азыркыз аусуҗәси анхаҗәси рус инарҗаулань агәрагара. 192 шықәсазы итыцит И. А. Коҗониа ипосмакәа «Ажәытә жәабжькәа». Урт автор ихьз шытырхит, ихьз ажәлар ирылаҗәсит. 20-тәи ашықәсқәа рзы уи ипосзиа цәырцра дуны икаҗәит алитератураҗә цстазараҗы. 1924 шықәсазы итыцит М. Л. Хашба икомедиа «Ацых аҗәра» З. Х. Дарсалиеи М. А. Лакрбси рацхьатәи рәымтакәа цәырцит арт ашықәсқәа рзы.

1923 шыкусазы Д. И. Гәлиа апһәкуы тижьит «Ажәсинра-алакәси апһәкәси» хәа хьзыс иаманы. Итыщит иара убас иажәабжь «Атәым жәәан ацака». Абарт ашыкәсқәа рзы итыщит ақыртуа поезиа аклассик А. Церетели ипоема «Абаз-зеи» апсышәала ситаганы. Еитеигеит Д. Гәлиа.

Апсуа литература апһапы икәгылон асовет тәыла амилиат рацәа алитература ду иахәтакны. Уи рацхәтәи апһаҫақәа сихнагон аурыс классикатәи асоветтәи литература ахыцхыртақәа рәиаратәла асрымаданы, Иара убас апсуа литература рәиаратәла иаднакылон ақыртуа литература ахыцхыртақәа. Аха, иага убас акәзаргы, апсуа сахьаркыратә литературара хыцхыртас иамаз апстазаара ахатә акәын, апсуа жәлар ркьабз, рцас, рфольклор, репосқәа, рхәамтакуа, рлакәқәа, рашәақәа, рлегендақәа.

1925 шыкәса алагамтазы Апсны апһәкәәәцәа Реидгыла аиҫкааразы аинициативатә гәыц апырцоит. Абри агәыц апһәкәәәцәа ркружок сиеҫнакааит 1927 шыкәсазы, насгы уи апһәкәәәцәа Реидгыла иканацараны иказ аусқәа канацион.

Асовет мчра аиааира амәа аанартит апсуа советтә казара, амилиаттә театргы убра иналацаны, аиразгы, нас – апһәткакачразгы. 1921 шыкәса апхынразы Аполитцарахада Д. Гәлиа инапы ианнаҫеит ақытақәа рышка аныкәара зылпаша апсуа труппа сиеҫикаарц. Убри ашыкәс август и сентиабри рзы атруппа агастролькәа мөацнаҫеит Кәыдри Гәдаутеи ауездқәа ркытақәа рахь. Артистцәа сценас ирымаз апколкәа рбарцақәси аонқәа рбарцақәси ракәын, ахәацшәа залс ирымаз апта-пһацра акәын. Д. Гәлиеи С. Чанбеи ситарҫеит апартиатә гимн «Интернационал». Ари апһәа аспектль алагамтазы артистцәа ааилагыланы ирхәон. «Хара хгастролькәа, – игәалаиршәон Д. Гәлиа, – ажәлар рыонуцка хатыр ду рыкәын. Хара хзы акәзар, агастролькәа ауадаора гәгәақәа шахзааргозгы, агәырғара злаз ныхәақәаны иахыкалон. Апсуа сценатә культура рацхәтәи аныкәгаәцәа ажәлар хрыдыркылон гәыргьарала»¹.

¹ Гәлиа Д.И. Ифымтақәа, Акәа, 1962 ш. ат. 4. – Ад. 160.

Абри атруппа сиднакылоз ауаа хьацрак камцакәа апсуа милаттә театр амәа азылырхуан. Атруппа аилазаара хәтәауан зацааира, уи ареспублиуар беиакон, нас апһтахь – атруппа калҫит асцена бзиа избо актиорцәа рколлектив ду акәны.

Аитапһақәыргылар аамта апһәамтазы II Акәатәи ахәынтрамтеатр акәны кәҫиарала аус ауан И. А. Коғониа напхгара ззиуаз адрамаатә кружок. Уи акультура-царалашаратә усура ду мөацнагон акалакь акны сипш, ақытақәа ркынгы. Апсуа драмаатә кружоккәа сиеҫыркааусит иара убас Очамчыра, Гәдоута, Гагра, насгы жәпакы ақытақәа ркны. С. Чанба ифымта рацхьазатәи апсуа пиеса «Амхадьыр», 1922 шыкәсазы Гагра адрамкружок ачленцәа икәдыргылҫит. Абас иҫион апсуа милаттә хадпһгаратә казара.

1921 шыкәса апхын II Акәатәи ахәынтрамтеатр акны хадпһгаратә лагамтала сиеҫкаан ақыртуа труппа. Уи напхгафыс даман Мапшо Анчабазе-Дадияни. Атруппа иалахәын занаатла артистцәас икакәазгы. 1923 шыкәсазы уи Апсны ауездқәа рышка агостролькәа мөацнаҫеит.

1925 шыкәса ииун азы Акәа агастролькәа мөацнаҫеит III. Руставели ихьз зхьу Қарттәи ахәынтрамтеатр драматә театр. Уи напхгафыс даман А. Ахметели. Акалакь ацбажәлар аспектлькәа даара интересе икацаны ирыхәапшит.

Асовет мчра рацхәтәи ашыкәсқәа инадыркны ацбажәлар ркультура апһтыхра гәцаранакуан, хпһызышпһтра азнауан ацбажәлар арәиаратә усура ралархәра. Акоммунисттә партия амилиаттә политика анагзараҫы рацхәтәи апһаҫақәа амәа тбаа аадыртит апсуа жәлар ркультура формала имилаттәны, цакыла исоциалисттәны аргылараҫы аихьзара дуқәа ралыршаразы.

Аобатәи ахы

АКУЛЬТУРАТӘ РЕВОЛИУЦИЯ АҚӘҒИАРА ҒӘҒАҚӘА (1928–1941)

Хзыхцәажәо. ашықәсқәа рзы апсуа жәлар ркультура уафы ишимбац ала ашытыпра иағын. Апартия ленинтә политика ацстазаарағы инеишытаргыланы анагзара ажәлар рыреиаратә мчы арғыхсит, ицәырнагеит, Ажәлар рдохатә цстазаара ахкқәа зегь ркны айтәкра дүкәа мөапысуан, апсуа жәлар ркультура шыақәгылон цакыла исоциалисттәны.

Ацарадара арзра

Акультура тә револиуция аусзбатә хадақәа ируакны иахуацшуан ауаапсыра рцарадара арзра, уи ацыхәа апцәара. Актәи ахәшықәса алагамтазы, 15 шықәса инаркны 49 шықәса зхышуаз. Апсны ауаапсыра рахьтә 47,3-нызқьык аореи апцхарси рыздырзомызт, дасакала иухәозар, 58,5 процент. 1929 шықәса октиабр азы Апсны Ацентртә Нагзаратә Комитет сиеңакааит Апснызегьтәи ауаажәларратә комитет ацарадара арзра иазкны. Атыцанқәа ркны аицбыразатәи аорганизациякәа сиеыркааусит «Ацарадара ыкамзааит» хәа хызыс измоу ауаажәларратә гәыцқәа. 1929–1930-тәи ацара шықәс азы аореи апцхарси дырцаразы аускуа рымехак дыртбааит, сиеыркаауан акультныкәарақәа. Урт активла рыерыладырхәуан акомәсеидгылаа, азанаатәидгыла ачленцәа ацарадара арзра аус активла реаладырхәт арцаоцәа, аиҳабыратә классқәа рцаоцәа, ақалақы ақытәи ркны иказ амчқәа зегьы.

1931 шықәса февраль 10 азынза ацарадара арзра Апснытәи апколқәа зегьы ркны иацхьон 27,5 нызқьык. 1932 шықәса ииун 5 азы Апсны ахтны-қалақы Акәа иаланхо зегьы аореи апцхарси рдырусит хәа рылахәан.

Аибашыра аламталазтәи ахәшықәсақәа рыонупкала зықьыла Апсны аколнхафыжәлар, анапакқәа русура рцарадара ацыхәа цырцәоит, аореи апцхарси мацара акәымкәа, рцара-дырра дыртбааит. Зегьейдгылоутәи апәкәынцарала Апсны ақалақы ауаапсыра ркынтәи (9 шыкуса инаркны 49 шықәса ркынза зхышуаз) ахацәа рахьтә 94,8 процент ацара рыман, ахәса – 83,9 процент. Ақалақыкәа ркны аусура зылшоз ауаапсыра зегьы аореи апцхарси рдыруан, цытфык рыда. Ақытәкәа ркны – анхацәа – 87 процент, ахәса – 63 процент. Ацарадара арзра аццатәи кәеиарала атыц икәцан. Аха ацарадара ацыхуа апцәара иазкны икацатәыз аусқәа мацымкәа икан макьанагы, сихаракгы ақытакуа ркны.

Ацынцәтәылатә сибашыра Дузза алагамтазы жәлар рцара аусбартақәа уснагзатәны икәдыргылеит апколқәра иахысхьоу ауаапсыра рыонупка ацара змам азәызапәыкгы дыкамкәа икарцарц, Қырттәылеи Апсны Асовет мчра шыақәгылеижьтәи 20 шықәса апра аиубиләи азынза. 1940–1941 -тәи ацара шықәс азы ацарадара арзра апколқәа ркны иацхьон 15 нызқьык ауаа. Аибашыра сипнакьсит ацарадара ихартәааны ацыхәа апцәаразы иазгәатаз аусқәа рынагзара. Урт ашытахы, аибашыра ианалга, инагзан.

Ацарадара арзра апколқәа ацбажәлар адырра адунеи ахы иарцшит. Ацарадара арзра апколқәа ауаа аореи апцхарси днарцит, рполитикатәи ркультура тәи зхара иапкол бзиахсит. Ацарадара арзра апколқәа ирылгаз аколнхацәи аусуцәи азәыроы аарыхра иацхьагылаоцәахон, иеыцацшыгаоцәахон. Даагап ғырцшыс Мина Барганцьяи. Уи дышмачмызгы ацарадара арзра апкол далгсит, ақытә ацәгы-абзиа зхәаз сипц, ажәлар рус лхатә уск сипц илбон, 1934 шықәса алагамтазы далырхусит Очамчыра араион Тамшытәи ақытсовет ахантәафыс. Абри ашытахы дук мырцыкәа агазет «Правда» аномеркәа руак ағы ус дыкәгылеит: «Ацстазаара иеыцны напы

абыркыроуп хәа сархәар сара, хьахәхьачарак кампакуа колн-хаоны анхара салагон. Сқәыщпра иацаз амч зегъы, ахаара зегъы аколнхара иастон, Апсадгъыл ду иастон. Ацара бзиа-ны исцарын... 65 шықәса сыртысхьейт, аха исзыхьантам урт ашықәсқәа. Сласза схалоит атрибуна, сгәы сыхоит апстаза-ра еыц иацоу апццара, иацу аразкы лапа атәы схәандаз хәа. Шәоыла рхы сзышьтны изыроуейт, апсуа цхәыс бырг Мина Барганциа лажәа иазызыроуейт»¹.

Ацарадара арзра ашколқәа ирылгаз азәырәы рцара иацы-рсеит, абжьаратә паракәа ирылсеит, аинститутқәа рахь ице-ит, мамзаргъы хәынтқарратә усзуоцәа дукәаны икалсеит. Да-агап Ушба Ахәба. Уи дчаихыхыо духейт. СССР Ирсихазоу Асовет адепутатс далырхит, Москва, Ааглыхратә академия далсеит. Чоқали Қәахачиа дцықәреиаарыхыи казан, инеи-цынкылыны кыр шықәса ацықәрей еаора ду иоуит, ацхьа-гыллара змоу агротехника казарала ихы иахьаирхуоз азы. Уи, Асоциалисттә цба Афьрхаца хәа ахьз ихын, Ахәынтқарратә премия далауреатын. Манча Сақания – аколнхара ахантәа-ы, Апсны ЦИК ачлен, Арзамет Царгәыш – апартия Апс-нытәи обкоми Апсны ЦИК-и рчлен, Карескин Бастанциаан – ататынаарыхыи-ащыцацшыгаы; Николаи Хунтуа – ахьз ду зырхаз апсуа шахтиор, СССР Ирсихазоу Асовет адепутат, Ткәарчалтәи акалакьтә Совет анагзком ахантәаы; Георги Цыгубуриа – Гал араион Ленин ихьз зхыу аколнхара ахан-тәаы, Асоциалисттә цба Афьрхаца, АССР Аминистрцәа Рсовет акны аколнхарақәа русқәа рзы иказ асовет ачлен.

Абас икан анбани анбани сыхшьаланы ажәа апәкәы аныхшьа ацарадара арзра ашколқәа ркны изпаз, нас ацара-хы, алахтрахь амәа ианылыны цхьака инаскъаз зкьыла ау-суцәеи аколнхәәеи рразкы.

Жәлар рцара

Жәлар рцара гәгәала иеисит. 1926–1927-тәи ацара шықәс азы Апсны абиудьет акынтәи ацара иазоушьтыз иартәон

¹ «Советская Абхазия», № 56, 1936 ш. март 9.

23,1 процент 1937 шықәсазы – 44,8 процент, 1940 шықәса-зы – 51 процент. Абарт ашықәсқәа рыла абжьарацарайурта ашколқәа рхыцхьазара иацлеит – икан 27,3 икалсеит 472. Аца-оцәа рхыцхьазара акәзар – 19,2 нызкьык ркынтәи 68,8 ны-зкьык ркынза инеит. Ашколқәра иацанакуа ахәыцқәа зегъы ашкол ртацара апрограма қәеиарала инагзан. Абжьаратәи ихартәаам абжьаратәи школқәа рхыцхьазара иласны иацлон. Арцаоцәа ркадрқәа раазаразы амилааттә рцаоратә техникә-мқәа сиқыркааусит – апсуа, ақыртуа, асрмантә, абырзентә. 1932 шықәсазы Акәатәи арцаоратә институт аадыртит.

Ари – хтыс дуны икалсеит ареспублика акәльтуратә цста-заразы.

1940–1941-тәи ацара шықәсазы Апсны аус руан 2.885-оык арцаоцәа. Урт рахьынтәи 406-оык сихау ацара рыман. Арцаоы ихьзи иахатыри шьтнахит апартия. 26-оык арца-оцәа Қырттәылатәи ССР асы зсацсазтәыз арцаоы хәа ахьз ду рхырсеит. 9-оык – С. Д. Харазиа, В. К. Тарба, Иу. М. Бо-буа, В. К. Қысцбаиа ухәа егыртгъы ахәыцқәа ацара дырца-рей раазарей ркны иаадырцшыз акәеиара дукәа рзы Асовет Еидгыла аорденқәеи амедалқәеи рытан. Иреидгыз арцаоцәа депутатцәас хәа иалырхит Қырттәылатәи ССР-и Апснытәи АССР-и рышка. Ари агәахәара ду рызнарцысит ашколқәа русзуоцәа, рцара-аазаратә усура цхьака аицгәтәра иацхраауан.

Апсуа школ иазхауан қәеиарала. Есышыкәса арцаоцәа бзиақәа аиоуан. 1931 шықәса сентиабр 5 азы ВКП(б) Ацентр Комитет «Алагартатәи абжьаратәи школ азы» хәа ақәца-рей, настгы 1932 шықәса август 25 азы «Алагамтатәи абжьа-ратәи школ арцагатә программей арежим рзы» хәа ақәца-рей рышьтахь арцаоратә-аазаратә усура апаки аметодқәеи, настгы аиекаашьей ркны аитакра дукәа мәацысуейт. Апсуа школқәа рпрограмақәа карцон атыпантәи ачыдарақәа ха-саб рзуны. Ауаажәларратцаара, алитература, атоурых, агео-графия ухәа реицш иказ аматәарқәа дырцараан Апсны, иара убас Аахьц-Кавказ ареспубликақәа рпсабара, рекономика, ртоурых, рлитература ухәа рыла ихадыртәауан. Аус рыды-

рулон апсуа грамматикей афонетикей, апсуа бызшәей алитературей дырцашья аметодика. Абри аус иалахәын апарауаа реицш ацшпәа бзиа змаз арцаоцәа П. С. Шьякрыл, Н. С. Патеица ухәа егыртгы.

30-тәи ашыкәсқәа рзы аусура ду моапысуан апсуа школка рзы арцага шәкәкәа рацпаразы. Апшолқәа ироуит «Анбан» – А. М. Чочуа, «Апсуа бызшәа» – анбан ашптахь – А. М. Чочуа, В. М. Маан, «Ахатәы ажәа» – ацаоцәа рцара аобатәи ашыкәс азы изыцхьаша ашәкәы – Д. И. Гәлиа, «Аицбыратә школка ркны апсуа бызшәа арцага» – В. И. Кәыкәба, «Апсуа бызшәа аорфография аазыркәсны – Д. И. Гәлиа, III, VII, IX-X аклассқәа рзы алитература ахрестоматия. Абартқәа инарываргылань апсуа школка рзы еикәыршәаны итрыжыит аурыс бызшәей алитературей рзы арцага шәкәкәа. Апаразы жәлар Ркомиссариат есышыкәса 20–30 шәкәы-хкы тнажбуан.

Акадр разыкацара

Амилат кадр разыкацара ахшыошыптра чыда азыкарцон. Апсны аихабыра есышыкәса атәыла сихау апараиуртақәа рышка иршптуан жәабыла арцарцәей атыцхәцәей. Апсны Аминистрцәа Рсовет астипендия зауаз астудентцәа апара рцон Қыртгәылеи егырт асовет республикақәей жәпакы ркны. Иаххәап, 1936 шыкәсазы хтәыла сиусицшым авузқәа ркны апара рцон 357-оык Апсны асар¹. 20-тәи 30-тәи ашыкәсқәа рзы амилат кадр – арцаоцәа, агрономцәа, ахакымцәа, анцнырцәа, асконмистцәа, анаукей, алитературей аказарей русзуоцәа рацхьатәи ротриадқәа азыкацан. Амилат интеллигенция рышьякәыргыларәы рцакы дууп 1932 шыкәсазы Акәа иаадыртыз арцаоратә институти аефирхушатәи асубтропикатәи кәльтурақәа Зегьсидгылоутәи аинститути. Апыхәтәан зыхьз ххәаз аинститут Аахыц-Кавкази Абжьаратәи Азиеи егырт ареспубликақәей ухәа рзы

¹ Нарсиа В. И. Асовет мчра 40 шыкәса рыла Апсны жәлар рцара. – Ад. 55.

аспециалистцәа азыканатон. 1936–1937-тәи апара шыкәс азы арт авузқәа ркны апара рцон 1000-оык асар. Аусуцәа рфакәльтетқәа хца ркны – 600-оык инарыцны¹.

1937 шыкәсазы асубтропикатә кәльтурақәа Зегьсидгылоутәи аинститут Қартка ииаргеит. Уи аматериалтә база ахәтак – ахыбрақәа, акабинетқәа, алабораториақәа, абиблиотека абжак Акәатәи арцаоратә институт иартсиг. 1939 шыкәсазы Акәатәи арцаоратә институт акорпус ыц ахархуарахь ирыртсиг. Асар аусгы руа сихау арцаоратә цара роурц азы 1939 шыкәсазы арцаоратә институт акны азаочнитә кәша аадыртит. Ацынцьтәылатә сибашья Дузза алагамтазы Акәатәи арцаоратә институт Қыртгәыла иреихазоу рцаоратә Институтны икан. Уи афакәльтетқәа бжьбей ахәанырцәтәи абызшәақәа рцаразы акурскәей ркны 2.076-оык апара рцон.

Абжьаратә цара змаз акадр разыкацаразы аусура бзиа моапыргон атехникәмқәей егырт абжьарацара-чыда аиуртақәей. 1933–1934-тәи апара шыкәс азы атехникәмқәа 13 егырт абжьарацараиурта чыдақәей ркны апара рцон 1.826-оык асар, 1937 шыкәсазы 14 техникәи егырт абжьарацараиуртақәей ркны апара рцон 2-540-оык². Абжьаратә дара змаз аспециалистцәа шәоыла иазыкацан аибашья алагамтазтәи ахәышыкәсақәа раан. Урт Апснытәи АССР асконмистей акәльтурей рырәиара активла иалахәын.

Анаука әеиара

Акоммунисттә партия чыдала игәцаранакуан анаука арәиара. Апсуа наукатә гәыци апсуа бызшәей алитературей Ракадмиеи рбазақәа рыла 1930 шыкәсазы еиәкаан апсуа бызшәей алитературей рнаука-тцааратә институт. Адырә-ашыкәсан уи АБНИИК хәа ахьз псахын. 1935 шыкәсазы СССР Анаукақәа Ракадмиеи Қыртгәылатәи афилиал иалалсит³. Академиеи иказ аспирантураәы еиәкаан аспирант-

¹ ЦГАА. аф. 100, анц. 2, аус 81, абгь. 3.

² ЦГАА. аф. 12. ахә. 2. ад. 278, абгь. 1–20.

³ Чочуа А. М. Иыымтақәа рсизга, ат. 3. – Ад. 232.

цәа – апсуаа хәа агәыц чыда. 1940 шыкәсазы уака 3-оык апара рпон¹. Аинститут апсуаа рбызшәа, рфольклор, ртоурых, ретнография апара иазкын, иара убасгы итнацаауан Апснытәи АССР ааглыхратә мчкәа. СССР Анаукакәа Ракademia Қырттәылатәи афилиали егырт анаукатә центркәеи рыцхыраарала амилаатә наукатә кадркәа шыакәгылон. Арака аус руан Д. Гәлиа, С. Апәхуацаа, С. Басариа, С. Чанба, В. Агрба, И. Ацынцәл, апсуаа рахтә афилологитә наукакәа рацхатәи ркандидатцәа А. К. Хашбеи В. И. Кәкәбеи. Аибашьра. аламталазы анаукатә усур арака напы адыркит, ашьтахь сицырдыруа икалаз афилологцәа Х. Бгәжәба, К. Шьакрыл, атоурыхдырәы Г. Зизариа. Иара убас арака аус руан А. Фадеев, И. Анцәлава, Б. Цьанашьиа, А. Оленецки убас егыртгы.

1929 шыкәсазы Акәатәи амузеи Апсны ахәынтқарратә музеи хәа икарцит. Уи мац-мац аеситанакәан, иагыкалон ацынцә тоурыхи, аматериалтәи, адоухатәи кәльтуреи рбакәкәа хәынтқарратә хьчаоы хаданы, акәльтура-паралашатәи анаукатәи усур аяхуштаара иашаны.

Абарт ашыкәскәа рзы Апсны еиыркааусит анаукатә усхәартә еыцкәа. 1932 шыкәсазы ВКП(б) Ацентр Комитет Аполитбиуро ақәпарала аексперименталтә медицина Зегьейдгылоутәи аинститут Акәатәи афилиал аадыртусит, 1927 шыкәсазы арака еиыркааз амаамынкәа рпитомник абазала. 1934 шыкәсазы академик И. П. Павлов далахәны ирейхазоу анерв аусуразы афизиологиеси апатологиеси рлабораториа еиқаан.

Ақыта нхамәа аусхк акны анаука-силкааратә усур моапыргон Апснытәи ақытанхамәатә цышәартатә станция, (1933 шыкәсазы ицәааку асубтропиккәа Зегьейдгылоутәи рнаука-силкааратә институт хәа хьзыс иартсит), Ациаазара Зегьейдгылоутәи аинститут Акәатәи афилиал, ататыни амохоркеи Зегьейдгылоутәи ринститут Акәатәи азонатә станция, 1937 шыкәсазы еиқааз асфирхәшатә кәльтуракәа

¹ Иара уака ад. 237.

Акәатәи рзонатә станция ухәа анаука-силкааратә усхәартәкәа. Анаука-силкааратә усур ду моацнагон ашыз чмазара атцаара иазкыз Акәатәи атропикатә институт.

Апсны анаука-силкааратә усхәартәкәеи авузкәеи ркны аус руан зыхьз хара ирдыруаз апарауаа-апрофессорцәа Т. К. Кәарацхелиа, И. М. Ломоури, Н. В. Ан-тәлава, Н. П. Рухазе, агрохимик В. М. Козлов ухәа егыртгы. Апсны анаука аусуоцәа рахь ацхыраара ду карцон академикцәа Н. И. Марр, Н. И. Вавилов, Д. Н. Прианишников, И. А. Цьавахишвили, иара убас Қырттәылеи Аахьц-Кавказ егырт ареспубликакәеи ркны сицырдыруа апарауаа.

Апсуа ыырей акыцхьи реиара

XIX апәышыкәсазы, апсуа ыыра апцан, аха ахәынтқаримчра иканәпоз атагылазаапшәкәа ирхкыаны, амилаат кәльтура арәиаразы хархәага дуны изыкамлит. Асовет мчра ашыкәскәа рзы уи ауаажәларратә функция шыатанкыла асапсахит, апсуа ыыра рхы иахьадырхәо аускәа рыедыртбаит, автономтә республика ахәынтқарратә усхәартәкәа официалла рбызшәа акәны икалит. Апсуа ыыратә бызшәа ацакы шытырхит амилаат школкәа рыреиара, есымшатәи акыцхь, асахьаркыратә литературеси апәкәтыжьра ауси. Абарткәа зегьы дцаны икарцон апсуа ыыра еиғьтәзарц. Аха абри аус ду акны агхакәагы рцәыкалон. 1926 шыкәсазы аурыс графика шыатас изманы ишәкәдыргылаз алфавит цсахны, академик Н. И. Марр алатын шрифт ала ишәкәиыргылаз алфавит рыдыркылит. Ари ашрифт зламаншәалакәамаз рацәан убри акынтәи 1929 шыкәсазы алфавит аус адуланы икарцит ацаоцәа арманшәалартә еицш. 1938 шыкәсазы апсуа ыыра акыртүа графикахь ииаган, насгы 16 шыкәса апсуа ыыра акыртүа нбанкәа ракәын шыатас иамаз¹.

Апсуа ыыра тышәынтәаламкәа иахьыказ, насгы уи апцараан ирцәыкалоз агхакәа апәкәтыжьырта ауааора итанар

¹ Бгәжәба Х. С. Астиудкәеи атцааракәеи, Акәа, 1974. – Ад. 89–90.

гылон, амилаҭ школка реиара иапышыклахуан, ауаапсыра рцарадара арзразы ахэынҭқарратэ аппарат атышэныртэаларазы ауадаорақәа цэырнагон, ахэынҭқарратэ усхэарҭақәа ркны аҭсуа бызшэахь аиасра иапырхаган.

Лассы-лассы алфавит шеитаркуазгы, настгы уи апыхуала акыпцхь арсиарасы ауадаорақәаи агхақәаи шыказгы, абарт ашықәсқәа рзы амилаҭ кыпцхь асиара иапықәсқәаны икоуп. 1930 шықәса сентиабр азы иаҭцан Апхэыншөкэтыжырта (Абгиз), 1931 шықәса антөамтазы – Апснытөи апартиатө шөкэтыжырта. Арцага шөкөқәаи, асахьаркыратөи, анаукатөи, ауаажөларра-политикатөи литература атыжыра, сихаракгы аҭсышөала, акырза асартбааит. Апартиатө шөкэтыжырта аҭсышөала итнажбусит марксизм-ленинизм аклассикнөа русумтақәаи апартия-политикатөи литературеи. Уи ашөкэтыжырта аусура раҭхьатөи ашықәсазы мапара итнажыт 40 шөкөи брошиуреи 125 нызқь экземплиар¹. Итыжын Е. Ерославски иишөыз апартия атоурых, аполитекономиязы арцага шөкөи, И. В. Сталин ишөкөи «Ленинизм аҭаатөқәа

Ирласны иазхауан есымшатөи акыпцхь. 1937 шықәсазы апартия Апснытөи обкоми Апсны Аҭентр Нагзаратө Комитети ирорганқәаны икан аобласттө газетқәа цышба «Советская Абхазия», «Апсны каҭшь «Сабчотә Апхазети», «Коммунистис» (бырзен бызшөала). Итыцуан асар ргазет «Комсомолец Абхазии» (1934 шықәса инаркны) хәа захьыз. Уи аматериалқәа акыпцхьуан аҭсышөала, урышөала, қыртшөала Абарт агазетқәа зеггы ртираж бжьаратөла 1937 шықәсазы 29 нызқь экземплиар ыкан. Агазетқәа знапы рыҭазыуаз ауаа рхыпцхьазарагы заҭааира иаҭлон

30-төи ашықәсқәа рзы итыцуан араионтө газетқәа 5 аҭсышөала, қыртшөала, урышөала. 1931 шықәса инаркны итыцуа иалагсит «За тварчельский уголь» хәа агазет. 1937 шықәсазы атыҭантөи агазетқәа ртираж 8,7 нызқь экземпли-

¹ ЦГАА, аф. 12. анц. 2, аус 91, абгь. 7.

ар инархысуан¹. Адаразы жөлар Ркомиссариат, афинансқәа рзы Акомиссариат, Амашына-трактортө станцияқәа рполиткөшақәа, настгы аргылар дукәа (иаххөап, «Сухумгострой», «Ударник Черноморки») атираж рацәа сиуоу агазет маҭқәа.

Абарт ашықәсқәа рзы иҭөырцит, асиарагы иалагсит амилаҭтө алитература-сахьаркыратө кыпцхь. 1928 шықәсазы раҭхьатөи апостикатө альманах тыҭусит «Едөаҭыаа» хәа ахьзны, 1933 шықәса инаркны 1941 шықәсанза итыцуан есымшатөи алитература-сахьаркыратө журнал «Апсны каҭшь». (1939 шықәсазы – «Алитературатө журнал»), 1932–1935 шықәсқәа рзы итыцуан алитературатө журнал «Апсны Асоветтө шөкөшөи». Уи аматериалқәа акыпцхьуан урышөала, аҭсышөала, қыртшөала, ерман бызшөала, бырзен бызшөала.

30-төи ашықәсқәа калсит аҭсуа милаҭтө кыпцхь аизхара гөҭәа иапықәсқәаны. Уи аус ду нанагзон аҭыжалар ридеиapolитикатө аазаразы, амилаҭтө көльтура асиара иаҭхрауан. Амилаҭтө кыпцхьи ашөкэтыжыреи рус акны рыхөта дук алоуп Д. Гөлиа, М. Хашба, М. Лакрба, З. Дарсалиа, Н. Таркьыл, И. Папаскьыр, Б. Занҭариа, С. Киут, М. Гадлиба, М. Чочуа ухәа егыртгы.

Акөльтураҭаралашаратө усура. Арадиодырратаракәа

Апсны апартиатө организациақәа даара игөҭараркуан аҭыжалар рполитикатөи рҭыатөи активра ашьтыхра аус. Абри азы хархуага дуны икан акөльтура аҭаралашаратө усура. Есышықәса ирыҭлон акөльтураҭаралашаратө усхэарҭақәа, абиблиотекақәа, аклубқәа, акөакь каҭшьқәа, акинорбақәа. Акөльтураҭаралашаратө усураҭы азанаат сидгылақәа рактивра, шытыцуан Урт русура аформақәаи аметодқәаи заҭааира еиҭгыртөуан, аҭыжалар рмасса тбаақәа рыдырцхьалон акөльтураҭаралашара ралархөразы.

¹ Иара уака, аф. 12. анц. 2, аус91, абгь. 7.

Хтыс дуны икалеит апсуа литература адекада Қарт амбацигара. Ари – 1936 шықаса апцөамтазы акән. Адырфашықасан Апсны апшөкөөцөа Қарт, Қөтешь, Ачара, Аахыц-Уапцтөыла ухөа икан, ажөлар рөацхьа икөгыланы рөымтақөа ирыцхьон¹.

30-төи ашықөсқөа рзы, хара хтөыла зегьы акны еипш, Апсынгы инартбааны иазгөартон Ш. Руставели, А. Пушкин, Т. Шевченко, В. Майаковски, М. Горки, И. Чавчавазе, Мирза-Фатали Ахундов ухөа рышықөсхьпрақөа ирыдхөалаз амш гөргьахөкөа. Абарт амшқөа атөыла ажөларқөа зегьы ирзеипшыз ныхөаны имөацысуан. Урт шахатра руан асовет уафь идоухатө дуней шытбаахази ишбеиахази рзы.

Абарт ашықөсқөа рзы апсуа бызшөахь еитаргеит А. Пушкин, М. Лермонтов, Л. Толстой, Н. Гоголь, М. Горки, А. Фадеев, И. Чавчавазе, А. Церетели, Д. Чонқазе рөымтақөа, «Игор иполк азы ажөа» хөа аурыс литературатө бака апсуа цхьаөцөа ироуит. 1940 шықөсазы апсыпөала итыцит Ш. Руставели цсра зықөзам ипөема «Абжьас цөа зпөу». Уи еитеигеит Апсны жөлар рпөет Д. Гөлиа.

Апсны алитературатө цөазарафь хтыс дуны икалеит апсуа литература арөиамтақөа еитаганы урысшөала ртыжьра. 1936 шықөсазы А. Фадеев аитагақөа ахушьара рыто, иазгөситон: «Урт шахатра шыруа Апсны алитературатө организация ишазхаз азы, апсуа шөкөөцөа рырөиаратө усура акөөиарақөа шамоу азы»².

Апснөтөи АССР 20 шықөса ахыцра аламталазы апсуа постөеи апрозаикцөеи рөымтақөа реизгақөа кыртшөала Қарт итыцит, апсуа постцөа рөымтақөа реизга урыс бызшөала рацхьатөи апшөкөы Москва итыцит.

Аказара. Апсуа көльтура аөиарафь хтыс гөыргьахуны икалеит амилаттө театр аиөкаара. 1928 шықөса ииун 2 азы Акөатөи академиатө театр акны апсуа сектор аадыртит. Абри

¹ ЦГАА, аф. 661, аус 10, абгь. 49.

² Сағариа Б. Е. Асоциализм арғылара аан апсуа жөлар ркөльтуратө акзаара апшөкөгылара. – Ад. 77.

аены ахөацшцөа иддырбөит З. Дарсалиа ипиөса «Ажөытөра иагаз» апцпцөахақөа. Абри амш апсуа театр аира иамшуп. 1929 шықөса май азы апсуа театр аколлектив Батым икан гастроль хөсабла. Аха убри апштахь 1929 – 1930 атеатртө сезон аан, апсуа труппа аус аузоуызт, апара ахьрымамыз иахкьаны ахөацшцөагы театрда икан¹.

1930 шықөса апхьнразы апсуа хөынтқарратө драматө коллектив өацхьа аусура иалагеит Апснөтөи ахөынтқарратө театр акны. 1930 шықөса декабр 9 азы ахөацшцөа иддырбөит акыртуа драматург А. Шаншиапвили ипиөса «Анзор». Абри амш инаркны апсуа милаттө театр асценатө казара сицкьарак амамкөа аус аусит. 30-төи ашықөсқөа рзы ахөацшцөа ирбөит С. Чанба – «Амхөацьыр», Д. Гөлиа – «Атөым жөөан ацака», З. Дарсалиа – «Ажөытөра иагаз» С. Чанба, В. Агрба – «Аиааира» – апсуа кьта асоциалисттө еитакрақөа ирызкны, М. Ақаөба – «Кьахь Хөацьарат», «Инацха Кьагөа» – афырхацара атема иазкны апсуа жөлар рхөамтақөа ирылхны, «1866 шықөса» – Г. Гөлиа, Н. Микава – Лыхны анхөаөа абцьар шьтыхны рыкөгылара иазкны. Атеатр апшөақөргьылара рацхьатөи аамтақөа арөпертуар афь амилаттө драматургия апьжөара аман. Уи апсуа жөлар рыцөазара аанарцшуан, иалацөажөон ржөытө-рөатө. Аха убри инаваргыланы аитагақөагы ирзөлымхан. Н. Гоголь – «Рөвизор», А. Островски – «Ахашөалахөы зцу атып», Лопе де Вега – «Ауаса рзыхь», А. Корнеичук «Аес кадра атахара» ухөа реипш акласикатө драматө рөиамтақөа апсуа сценахь рнагара хтыс дун хтеатр азы.

30-төи ашықөсқөа рылагамтазы Акөа еиөкаан апсуа драматө студия. Уи напхгафьс даман арөжиссиор В. Домогаров. 1935 шықөсазы апсуа театр актиорцөа хадақөа Қартка идөықөрөсит, Руставели ихь зхьу атеатр акны еиөыркааз апсуа драматө студияхь. Уака урт азыкарцон асцена еицырдыруа азказацөа А. Хоравей А. Васазей. 1939 шықөсазы урт

¹ Лакрба М. А. Апсуа театртө казаратө атоурых акнөтөи аочерккөа. – Ад. 56–57.

Карт ацара иалганы Акәака ртеатр ахь ихынхәит. Ацсуа театр иреигъу актиорцәаны реадырцшит абаохатәра бзиа змаз артистцәа: Л. Касланзиа, А. Агырба, Р. Агырба, Шә. Пачалиа, Е. Шакирбаи, М. Зыхәба, А. Аргәын-Коношок, М. Кове, М. Пачалиа, С. Кобахиа, И. Чочуа, И. кокоскериа, В. Дбар ухәа егыртгъы.

Аибашьра аламталазтәи ашыкәсқәа рзы ацсуа театр икәнаргылеит М. Лакрба иоымтақәа – «Гечәа рцыхәтәа», «Сабыда игәафара». Арт аф-спектаклькыгъы ацәа коммунист цасла азыказаарей асоциалисттә ргылараан ауаа дара-дара реизыказаашьақәа ирызкын. «Адуней ацшшәқәа» – Н. Миқавей Г. Абашизей роымта, «Афырхацәа рабицара» – С. Кидиашвили ухәа сиуеицшым атемақәа ирызкыз аспектәкәа. 1941 шыкәса март 4 азы, Асовет мчра 20 шыкәса ахыцра аены ацсуа хуацшәы ибейт «Отелло». Ари – кәеиара дуззан атеатр азы. «Улиам Шекспир хәшьяра змазам, ситакра зыкәзам итрагедиа, адуней ажәларқәа ртеатрқәа акыр шәышыкәсақәа раахысгъы цсахрада изырцәажәо, фәцхәа иеыцны илашеит цшшәы-рацәала Ацсны ахәынтқарратә театр асценафәы, ацсуа драма артистцәа баохатәра дула ихумарусит»¹. – Абас иауан акритик Л. Владов.

Ацсуа труппа лассы-лассы Ацсны араионтә центркәеи ақытәкәеи рахь ицон, ацәажәлар рәацхәа икәгылон, иддырбон амилацтә сценатә казара, иацхраауан ркәльтура ашьтыхра. Ацсуа хуацшәы итеатр сиха-сиха дазааигәахон бзиа ибон.

20-тәи ашыкәсқәа рзы аихьзара бзиақәа рыман аус руан Акәатәи ақыртүатәи аурыстәи драмат коллективкәа. Урт реилазаарақәа ркны икан абаохатәра бзиа змаз атеатртә казара аусзуоцәа В. Кривцов, В. Домогаров, П. Ермилов, С. Челизе, Л. Чедиа, Г. Габуниа ухәа егыртгъы. Ақыртүа коллектив зейишыкам аспектәкәа апырпейт аибашьра аламталазтәи ашыкәсқәа раан. Ацсны Асовет мчра 20 шыкәса ахыцра ахатыр азы ахәацшәа идырбан Г. Габуниа

¹ Аргән А. Ацсуа театр атоурых. – Ад. 175.

иоымта «Амра агыламтазы». Ари аспектәкәа ианарцшит атеатр асахьаркыратә казара харакы шамаз. Ацсны атеатртә казара апропаганда азурей уи арәиарей рзы ацәк ду рыман Руставели ихьз зхьу Қарттәи атеатр, украинатәи атеатртә коллективкәа Акәа имәапыргоз агастролькәа.

20-тәи ашыкәсқәа афбатәи рызбжази 30-тәи ашыкәсқәа рылагамтази ацсуа музыкатә фольклор аизгаразы аусура бзиа мәапысит. Арака ирылдырпаз рацәоуп К. Ф. Зизарий амузыкадырфәы-аестнограф К. В. Ковачи. К. Ковач «Ацсуа жәлар рашәақәа 101» хәа ашәкәы тижьит 1929 шыкәсазы, адырфәашыкәсан, 1930 шыкәсазы – «Кәдрьтәи ацсуаа рашәақәа», 1931 шыкәсазы итыцит «Озбақь», «Ахәрашәа»; «Ашәарыцацәа рашәа». Урт ашәкәгы ианицейт, аусгы рыдиулейт акомпозитор Захариа Цалиашвили¹. Ацсуа жәлар рашәатә рәиамтақәа рахьтә рацхәаза акыпцхь збаз ирейуоуп арт. 20-тәи 30-тәи ашыкәсқәа рзы К. В. Ковач иаицейт асимфониятә сахьақәа «Ткәарчал», «Бомбей иаштахь». Арт ацсуа профессионалтә музыкахь амәа аадыртит. 1930 шыкәсазы А. В. Луначарски ицхыраарала ацсуа жәлар рашәа-кәа апластинка ианцаны итыжьын².

1930 шыкәсазы Акәа иаадыртит амузыкатә училищәеи амузыкатә школи. Абри инаркны ацсуа музыкатә кәльтура арәиара адакьа еыц азаатит, иаыкарцон шака атахыз акара амузыкантцәа-анагзафцәа, ашәахәафцәа, акәашацәа.

Икацаз даара ирацәан ахореографиатә-вокалтә казара арәиаразы. 1931 шыкәсазы иацпан ацсуа-қыртүатә ашәахәарей акәашарей ретнографиатә ансамбль П. Цанцулаиа инапхгарала. Ансамбль ацсуа шәақәеи акәашарақәеи жәпакы казара дула инанагзон, ахьзгы иазхаит ажәлар ркны. 1934–1935-тәи шыкәсқәа рзы ансамбль асаланархәт Аахыц-Кавказ олимпиада. Уи мәапысуан Қарт, насгы зныкымкәа ацхәахәкәа агейт. Ацсны ансамбль аконцерт данахуацш ашьтахь академик И. Цьавахишвили П. Цанцулаиа иахь

¹ «Советская Абхазия», 1969 ш. октябрь 18.

² Асоветтә Ацсны 50 шыкәса ахыцит. 1971. – Ад. 119.

иоуан: «Гэык-псыкала ишөйдсныхэалоит, Шэарт, хатала, настгы ахэынтқарратэ этнографиатэ ацсуа хор аилазаара зеггы сыззырфыз шөашөакөа, сызхуацшыз шөыкөашаракөа рзы. Урт оманөа исгөацхсит, сагдыршанхсит¹. 1936 шыкөса ацхынразы ансамбль Москвей москватэи аобласти рышка ицоит гастрольра. Арака уаанза ацсуашөа рмахацызт. 30-тэи ашыкөскөа рзы иацырцоит иара убас араионтэ ашөахө-аратэ-акөашаратэ ансамблькөа, аколнхаратэ хацшыгаратэ ансамблькөа. Ибзианы еиёкаан Очамчыратэи ансамбль А. Маргания напхгафыс дызмаз, имөацыргон ахацшыгаратэ кружоккөа русура араионтэи аобласттэи хөацшракөа. 1932 шыкөсазы иацырцсит «Шөышыкөса зхыцуа абыргцөа» рхор.

1932 шыкөсазы Акөатэи амузыкатэ училищыче акны еиёыркааит ахэынтқарратэ симфониатэ оркестр. Уи дирижорс даман Одисеи Димитриади – ашьтахь еицырдыруа дирижиорны икалаз, СССР жөлар рартист. Оркестр ацсуа музыкеицш иара убасгы инаназон аклассикатэ музыкатэ рөиамтакөа, аурыстө, ақыртуатэ композиторцөа рацтамтакөа.

Ацсуа музыкатэ көльтура абарт ашыкөскөа рзтэи аөиара ахөшыара харакы айтөит Ацснэтэи АССР ЦИК ахантөафы Нестор Лакоба, Асовет Ацсынтөыла 15 шыкөса ахыпра иазкны аиубилси акны ихөон: «Ареволюция калаанза ацсуа шөа ақытакөси ашьха арахө рхөыртакөси ркны мацара акөын иахьуахауаз. Уажөы хара ихамоуп ахэынтқарратэ театр, амузыкатэ техникөм, ахэынтқарратэ этнографиатэ хор, асимфониатэ оркестр. Ацсуа жөлар рашөакөа арадио иахө-оит, аграммфонтө пластинкакөа ирнуп»². Ажөлар ашөакөа ацырцон айтакракөа ирызкны, В. И. Ленин дузза изкны, апартия иазкны.

Ацсуа ыханцатө казара арөиаразы ацак ду аман 1935 шыкөсазы иаадыртыз асахьаркыратө школ, ашьтахь, 1937 шыкөсазы еитакны, сахьаркыратэ училищычены ика-

¹ Асоветтө Ацсны 50 шыкөса ахцит. 1971. – Ад. 119.

² Асоветтө Ацсны 50 шыкөса ахцит. 1971. – Ад. 119.

рцсит. Абрака иазыкацан рацхьазатэи асовет сахьатыхыөцөа-ацсуаа Л. Шервапизе, Н. Халуашь, Гь. Гөлиа ухөа егыртгы.

Аибашьра алагамтазтэи ашыкөскөа рзы көөиарала аус руан Л. Невски, И. Цомаиа, В. Контарев, О. Сегаль ухөа асахьатыхыөдөа. 1939 шыкөсазы еиёкаахсит Ацсны асовет сахьатыхыөцөа Реидгыла, И. Цомаиа хантөафыс даманы. Ацсны ашөкөөцөа реидгылеи асахьатыхыөцөа реидгылеи раццара, ацсуа сахьаркыратэ интеллигенция рышьякөгылар иацхраауан.

Ареспублика ацьяжөлар аказара аусхк азы ртахракөа рынагзара хасабс икацаны, Ацсны ЦИК акны еиёкаан аказара аускөа рзы Аусбарта. Уи хадара ази- урц инапы ианырцөит акөльтуреи аказареи рөы еицырдыруаз русзуө К. Ф. Зизариа.

Аибашьра аламталазтаи ахөшыкөсакөа рыөнупкала Ацснэтэи АССР акны акөльтуратэ революция амөацгаразы икацаз рацөан. Ацарадара арзра, жөлар рцара амөхак артбаара, анаукси еихау ашколи рөиара, асовет милаттө интеллигенция ашьякөгылара, ацсуа литературеи аказареи шьаса тбаала рызхара – абарткөа зеггы ареспублика акөльтуратэ революциязы хтыс дукөан. Акөльтуратэ еитакракөа рпроцесс кык-сык камцакөа, акөльтуратэ еицахаракөа ириаиуан, амилаттө көльтура аөиара еиусицшым аформа ыццкөа ахархөара рзыкацан. Аполитика, адырра, аестетикатэ хазынаракөа ухөа рышка ауаа рацөафны инеиртө атагылазаашьякөа аццан, ауаа рдоухатө өиара шьатас иаиоуит анаукатө социалисттө идеология апринципкөа, ажөытө казшыкөа, ажөытө дунсихуацшышьякөа, ацөаөакөа рхатышан ицөырцны иазхауан иыщыз, аамта иашьяшөалаз аказшыкөа.

Абарт ашыкөскөа рзы Асовет Ацсны жөларкөа зеггы ркөльтура ашьтыпра иасын. Урт социалисттөын цакыла, формала имилаттөын, доухала интернационалтөын. Асоциалисттө идеиятө цакы ажөларкөа ркөльтура еизааигөаны иканацион, иацхраауан рсибарбөиара.

Амилаттə кəльтурақəа рышəт-какачра иабзоураны рыр-
 җиаратə усеицура аформақəа рыедырцаулоит, ресигьыртəу-
 еит. Ацсуа литературей аказарей русзуоцəа Қарти Москвей
 имоапысыз рдекадақəа иахьрылахəыз ацсуа асоциалисттə
 кəльтура акəҗиарақəа силыхха иаадырцшит, Аахыц-Кавказ
 ажəларқəа шыаҗа тбаала иҗио рсоциалисттə кəльтура асцəа-
 қəа ркны уи иахəтоу атыц ааннакылон.

Ахцатəи ахы

АЦЬЫНЦЫТƏЫЛАТƏ ЕИБАШЬРА ДУЗЗА АШЫҚƏСҚƏА РААН АКУЛЬТУРА (1941-1945)

Ацьынцытəылатə сибашьра Дузза ашықəсқəа рацхьатəи
 амшқəа инадыркны акəльтуреи, анаукей, атехникеи рықə-
 җиарақəа зегьы афронт амац аура иазкын. Аҗа иаалыркьаны
 иқəыллара ауадаора, гəгəақəа рызцəырнаҗеит асовет жəлар.
 Аха уи иаанарцшуан асовет жəлар рдоухатə мчы шыгəгəоу,
 урт рказыша хадақəа: ахдырра хараке, Апсадгьыл гəык-
 цыкала азыказаара, агəгəара афырхацара аиааира шаго
 агəрахацара Ажəлар рмассақəа рдоухатə потенциал, аҗа
 исагьыланы ақəцараҗеи мчы гəгəаны икан.

Акоммунисттə партией Асовет хəынтқаррей аидеоло-
 гиатə хархəагақəа: җырхəалатəи агитация, апропаганда,
 акьыцхь, арадио, алитература аказара, ауаа- жəларратə на-
 уақəа зегьы аҗа хəымга, бцьарла зеситцарпапа ихақəлаз аҗа
 иҗадыргьлеит.

Жəлартə рцара

Анаука. Аибашьра иахькьаны ауадаора гəгəақəа шыказ-
 гьы, апартией аиҳабырей агəцарақра ду азыкарцон жəлар
 рцара арҗиара. 1943-1944-тəи ацара шықəс азы Акəа ақалақь
 ашколқəа ркны ачкəынцəей азгабцəей хаз-хазы ацхьара иа-
 ладыргейт. Цаса ахычы ашкол ахь дрыдыркылон 8 шықəса
 анихыццлак ашытахь, уажəы 7 шықəса рышытахь. Ахəыцқəа

рдырра ахэшъаразы хэбалктэи асистема алагалан, ирыдыр-кылеит «Ацаоцэа рзы ацкарақэа» хэа ацаоцэа рлеишэазы ацкара ышцқэа. Ацшъбатэи акласс иалгози абжьбатэи акласс иалгози апышшэарақэа ддыртиуа иалагсит, абжьаратэ пара ибзиазаны иалгоз ахътэи медал ыртон, цшъбак зманы иалгоз - аразынтэ медал. Жэлар рцара иазоурыжъуаз амалқэа ирыздырхаит, арцаоцэа руалафахэи иацырцеит.

Аха иага убас акэзаргыи аибашъра иаанагаз ауадаорақэа изырцэымцсит Ацсны апколқэагыи. Аквалификация харагы змаз арцаоцэа реихараолак афронт ах ицеит. Рхыцхазара иагхсит апколқэа, сиҳаразакгыи 1942-1943-тэи ацара шыкэс азы. Иапоуп, ашътахъ урт рхыцхазара оацхъа иазхаит, аха зегъ дара роуп 1944-1945-тэи ацара шыкэс азы апколқэа рхыцхазара 65 рыла еицан аибашъра алагамтазы иказ ааста, ацаоцэа рхыцхазара абарт ашыкэсқэа рыла иагхсит 12,7 нызкыок. Апколахъ имныкэоз ацаоцэа рхыцхазара рацэаоын, ацара зцарц зыхэтоу ахэыцқэа зегъи ацара дырцара аплан назомызт, ицысехсит апколқэа рцара-материалтэ база.

Апколқэа русура ацакы мацк асапсахит аибашъратэ тагылазаашъа иашъашэалахартэ еицш. Ахшыошышътра гэгэа рзыкарцон арратэ дыррақэеи апатриоттэ аазареи. СССР ажэларқэа рпатриотизм, аибашърасы ицэырцыз, ацаоцэа Ацсадгыыл ахъ ирымоу абзиабара иазхартэ акаларазы зеицшыкам материал бзиан. Апкол иаазон Ацсадгыыл апатриотцэа иашақэацэка. Ари аапшит афронти атыли ркны хара хсар реибашъратэи рцэатэи фырхацарақэа ркны. Ацснйтэи апколқэа раазамтацэа рахътэ 22-оык Асовет Еидгыла Афырхаца хэа ахъз рхырцеит. Ацаоцэа рпатриоттэ цэаныррақэа рхэон рцараангыи. Уи азы шахатра русит хытхэаалатэи роымтақэа.

Апкол активла иалахэын ауаажэларра-политикатэи анхамоатэи пстазара. Аколнхарақэеи асовнхарақэеи ркны арцаоцэеи ацаоцэеи аус руан, иацырцон атэыла ахъчара афонд. Урт амсталл сизыргон атэылахъчара ааглыхра анаплакқэа рзы, амедициназы ахэшэ злырхуа ациаақэеи ап-

эткэеи сизыргон, арра иказ, ртаацэа ирыцхраауан, Асовет Ар аибашъцэа рзы ахамтақэа дэықэрцон, агоспитальқэа ркны аибашъцэа гэцараркуан. Аиҳабыратэ классқэа рцаоцэеи ыртцаоцэеи апартиатэ организациақэеи активла ирыцхраауан адыажэлар ыоноупка аполитика-массатэ усура амоацгаразы.

Аибашъра ашыкэсқэа раан рхыцхазара иагхсит атехникэмқэеи абжьаратэ пара чыда аиуртақэеи. 1945–1946-тэи ацара шыкуса азы урт 11 ыкан, аибашъра алагамтазы иказ 15 рхатыцан. Аха ацаоцэа рхыцхазара кыр иазхаит аибашъра алгамтазы. Абарт ашыкэсқэа ыоноупкала абжьаратэ квалификация змаз аспециалистцэа шэоыла ареспублика жэлар ырынхамоа иазыкацан.

Аибашъра ианалага, азэыроы арцаоцэеи 500-оык астудентцэеи Асовет Ар ырышка ицеит, Акэатэи арцаоратэ институт акынтэи. Аибашъра актэи ашыкэсқэа рзы астудентцэа рхыцхазара даара иагхсит. Аха аинститут ацхъарақэа еицнамкэсит мышкгыи 1942 шыкэсазы, ага Акэа абомбақэа аналаижъуазцэкагыи, аинститут аспециалистцэа-арцаоцэа разыкацара ишаыц иаыын. 1943 шыкэса инаркны астудентцэа рконтингент иацлоит. Астудентцэа арра ргара иакэыцуеит, настгыи паса ара ацара зцоны аррантэи ихынхэуаз, аинститут ахъ инеиуан рцара иацырцарц.

Аибашъра ашыкэсқэа рзы аинститут аусура асеитанакит, аибашъра атахрақэа ирыкэшэартэ еицш. Арака арратэ кафедрa еиыркаауеит. Аинститут арцаоратэ планқэеи апрограмақэеи Ацсадгыыл атэылахъчара аусзбатэқэа ирзааигэаны икарцоит. Анаука-силкааратэ усура ацаки ахырхартэқэеи реырыпсахуеит. Аинститут апрофессортэ-рцаоратэ еилазаара активла реаладырхэуеит аидеиа-политикатэ усура. Урт аусуцэеи анхацэеи ркны, Асовет Ар ырыхэтақэа ркны, агоспитальқэеи анырцэаратэ батальионкэеи ркны алекцияқэеи ажэақэеи карцон.

Аибашъра ашыкэсқэа рзы қэеиарала иеион анаука. Анаукатэ усхэартақэа зегъи аус шыруц ируан. 1943 шыкэсазы

сифыркааусит Апснытәи анаука-силкааратә абнатә цышпәртатә станция, 1945 шықәсазы - Қырттәылатәи ССР анаукақәа Ракадемиеи Акәатәи аботаникатә бахча. Ацарауаа рхыцхьазарагы иазхәит. 1945 шықәсазы Автономтә республика анаукатә усхәартақәа ркны (Акәатәи арцаоратә институтгы налацаны) аус руан 275-фык анаука аусзуоцәа, мамзаргы 1940 шықәсазы ааста 100-фык рыла сыханы.

Қырттәылатәи ССР анаукақәа Ракадемия апсуа наука-тцааратә институт, айбашыра ашыкәсқәа рзы А.М. Чочуа напхгара зииуаз, ахшыфзыштыра гәгәа азыканатон апсуа-тцаара ирызкыз аздаатәкәа, Ацынцтәылатәи сибашыра Дузза атематика, асовет патриотизм апсуа школқәа рырцага шәкәкәеи рырцага хархәаеи. Аботаникатә гәыц ацарауаа аусура ду моапыргейт ахәшә злыцуа абна циаақәа рытцааразы, насгы амедицинатә организациакәеи Апсны араионқәа ркны урт ациаақәа сизызгоз ауааи аконсультациақәа рзыкарцон. Қырттәылатәи ССР анаукақәа ракадемия аинститут ацхыраара анатон, уи ахатарнакцәа аинститут ассесиақәа рыерыладырхәуан.

Аексперименталтә медицина Зегьсидгылоутәи аинститут Акәатәи афилиал айбашыра ашыкәсқәа рзы анаука-силкааратә усумта дукәа 70 нанагзейт. Ачымазара баапсқәа ирсагыланы акәпарасы урт ацак ду рыман. Қырттәылатәи ССР агәабзиарахьчара Аминистрра акурортологиеи ахәшәтәра аметод ҫыцкәеи рзы анаука-силкааратә институт Акәатәи афилиал, апрофессор А.Л. Григолия инапхгарала 1940 шықәсазы сифкааз, айбашыра ашыкәсқәа зегы рыонупка уаажәларратә лагаметала аус ауан. Арака итырцауан, иагышыақәдыргылон ауаа рыхәшәтәреи рыцшыареи рзы апсабарей ахаусей рхархәашыа аметод бзиақәа. Абарт аинститутқәа аобагы ауаапсыра рыонупка асанитартә-гуманитартә усура ду моапыргон, Ацбар Капшы агәыц аусура иацхраауан, Асовет Ар сифыркаауан. Апшырарта ҫнқәеи асанаториақәеи госпитальны икацан. Уака аус руан сицырдыруз ахақымцәа Н. Антәлава, С. Аршба, Д. Ешба, Н. Шублазе,

П. Қәтәлиа, Г. Малакиан, В. Соломко, К. Какәбава ухәа ирацәаоны. Амедицинатә наукақәа ркандидат В. А. Ачачба (Шервапизе) айбашыра ашыкәсқәа рыонупкала агоспитальқәа ркны 1.000-фык инарыцны ауаа цканы ихәшәтәит. Апсны амедицина аусзуоцәа рацәаоны айбашыцәа реикәрхаразы, ргәабзиара ашыақәргыларазы акәпара иалахәын. Акәа иаартыз ашыа агарта астанция афронт агоспитальқәеи рахы идәықәнапсйт зкыла килограмм ашыа.

Ақытанхамәатә хырхарта змаз анаука-силкааратә усхәартақәа ареспублика асубтропикатә нхамәа иацхраауан, асубтропикатәи атехникатәи кәльтурақәа рсорт ҫыцкәа рылхра иазкны атцааратә усурақәа моапыргон, афатәтәи азатәи ресурсқәа рзырхаразы сыха анхамәатә хаҳара змаз акәльтурақәа аарыхра иаладырцәон, ахәшәтә циаақәа рцышәара моапыргон.

Акәльтурацаралашаратә усхәартақәа. Амасса ридеианополитикатә азара. Айбашыра ашыкәсқәа рзы Апсны рхыцхьазара кыр иагхейт амассатә библиотекақәа, акинорбартақәа, ашәкәкәа ртираж, агәзетқәа ртираж. Убри инаваргыланы аклубтә усхәартақәеи апхьартақәеи рхыцхьазара иазхәит, абиблиотекақәа ркны ашәкәкәа рхыцхьазара ирыцлейт, агитпунктқәа рацәахейт. Урт акәльтура иахәшәтаарақәаны, апартиатә организациакәа ацәажәлар рыонупка амасса-политикатә усуразы ирыцхырааоцәа дукәаны икан айбашыра ашыкәсқәа рзы.

Аклубқәеи акәльтура ҫнқәеи алекцияқәеи ажәахәкәеи сифыркаауан, икәгылон асахьаркыратә хапшыгара аколлективқәа, арра-патриоттә фильмқәа ддырбон, сифыркаауан атәылахьчара акружокқәа. Абиблиотекақәеи агитпунктқәеи ркны аицәажәарақәа, афронт акынтәи иаауаз айбашыцәа, апартизанцәа, аарыхра апхьагылаоцәа рцыларакәа сифыркаауан. Ақыта клубқәеи апхьартақәеи ракәзар, аполитикатәи акәльтуратәи цстазаара иацентрқәан. Ақытауаа уахы инсиуан афронт акынтәи жәабжык рахарц, атәылахьчара акружок аусура реаладырхәрц, адунейжәларбжыаратә

тагылазаашыа сиыркарц. Ақыта клубкэа русуоцэа бже-ихан амхыртакэа рахь ицоп, ажэлар ирылагылань аусгы руан, иказ ажэабжькэагы рархэон, амхтэы бгыцкэа тры-жыуан. Акэльтцаралашаратэ усхэартакэа агоспиталькэагы рымац руан, ачымазцэа ашэкэкэа рызнаргон, агазеткэа, ажурналкэа ирзацхэон, ашэкэора злымшоз ашэкэы рзыро-ан ртаацэа рахь.

Асовет жэлар рцынцэтэылтэ сибашыра иазкны ацэыр-гакэацэа сиыркаауан Апснытэи ахэынтмузеи, аклубкэа, абиблиотекакэа ркны. 1942 шыкэсазы амузеи акны иказ ацэыргакэа 12-нызкыбык ахэацшит. 1943 шыкэсазы аму-зеи ацэыргакэа Кавказтэи афронт атрофеи бцаркэа рыла ихартэаан. Абри ацэыргакэа аибашыра ашыкэскэа зегы раан аус ауан, акспонаткэа зацааира ихатэауан.

Аибашыратэ тагылазаашыа, ацхэатэи аплан акны ина-ганы иаргылеит аполитикатэ агитациеи апропагандеи. Уи апропагандистцэеи агитаторцэеи рнаосангы иалахэын апартиатэи асоветтэи усзуоцэа, аинтеллигенция ротриад зегы, акэльтцаралашаратэ усзуоцэа, Аидеологиатэ усура зегы хырхартас иаман апартиеи ахэынткарреи р-ленинтэ политика ажэлар деилыркаара, асоциалисттэ патриотизми, ажэларкэа риашыратэ сиоызарей, апролетартэ интернаци-онализми рцас ала ацэажэлар раазара.

Акыцхь ацакы сыхагы ишытыцит аибашыра ашыкэскэа раан. Уи аинформация кацага ахархэагакэа ирейгыын. Апс-ны итыцуан аобласттэ газеткэа хца – «Апсны кацшы», «Са-бчота Апхазети», «Советская Абхазия», иара убас араионтэ газеткэа зегы, 1942 шыкэса инаркны, Ткэарчал республи-катэ қалакыны ианыкала нахыс, итыцуа иалагеит «Тквар-чельски горниак» – апартия Ткэарчалтэи ақалакытэ коми-тети ақалакытэ Совет анагзкоми рорган. Агазеткэа ртираж мачк ишагхазгы, икарцоз анырра рацэан.

Аусмоацгатакэа азгэатаны инагзан атыцантэи арадио-дырратаракэа рейгтэразы. Акэа апарккэа ркны, араионтэ центркэеи, асовнхаракэеи аиланхарта хабла дукэеи ркны

арепродукторкэа хшыын, коллективла ауаа рзызыроуан урт Аполитикатэ информация ласны инеиуан ауаа рыжэпарахь, ақыта харакэагы нала-цаны.

Аибашыратэи аполитикатэи хтыс дукэа ирызкны ацэажэ-лар рмитингкэеи реизаракэеи моапыргон. Урт моапысуан акытакэа ркынгы, ақалакыкэа ркынгы. Уака ирыдыркы-лон апатриоттэ апшыгмтакэа ишрыкэшахату азы ақэара-кэа, иазгэартон Ар Кацшы цыхыраарас ирзыкарцаша аускэа.

Агитация-пропагандатэи акэльтура-массатэи усура апар-тия иацхраауан аусуцэа ркласси аколнхаратэ нхаоыжэлари рцэатэи рполитикатэи активра ашытыхразы, урт ридеиатэ гэрагара арыгэгэон, ажэлар ргэы шытнахуан, аиааира ага-разы ирымаз агэрагара аргэгэон.

Алитературей аказарей

Апсадгыл ахычаразы, ажэлар рдоухатэ мчкэа реид-кыларазы алитературей аказарей мыч дуны икан аибашы-ра ашыкэскэа раан. Алитературей аказарей русуоцэа рырсеиамтакэа ажэлар ирылараазон Апсадгыл абзиабара цкэа ацэанырракэа, ага ицэымгра, агэымшэара, агэагыра. Аоымтакэа ирхэон асовет уаа ицэоушыратэ иказ рфырха-цара атэы.

Михаил Лакрба, Қыаазым Агэмаа, Алыкэсси Чычыкэеи Цьонуаа, Сандрей Шыалуеи Сангэлиаа ухэа апсуа шэкэо-оцэа, асовет патриотцэа зегь рейцш, анемец-фашисттэ мпы-тахалаоцэа ирсагылань икэцон рхы мшатакэа. Абаохатара ссир змаз апсуа шэкэооцэа Леуарса Кэцниа, Степан Қэчбе-риа, Михаил Гочуа Апсадгыл рхы ақэрцеит фырхацарала. Ыц алитературахь зшыапы сыхызгаз апсуа шэкэооцэа аз-эыроы афронт акны итахсит.

Аибашыра ианалага дук мырцыкэа апсуа шэкэооцэа итрыжыт афашизм иасагылоз ажэеинраалакэа реизга «Апсадгыл азы». 1942 шыкэсазы, Кавказ фырхацала ахы-чара аамтазы – «цхыака Амраташэарахь» хэа ашэкэы, 1943

шыкәсазы – аизга «Апсадгьыл азы ашәа». Апсуа шәкәәщәа айбашьра ашыкәсқәа рзы коллективла итрыжыит афашизм иасагыло аизгақәа 8. Урт рыерыладырхәуан афронт иасагылаз ашәкәәщәагы. Апсны жәлар рпост Д. И. Гәлиа Апсадгьыл фырхацарала изыхьчоз айбашьцәа иажәа пха, исахьаркыратә ажәа рызкын. Уи иацицоит ажәсинраалақәа рцикл «Афырхацәа рзы ашәа». Уи ипатриоттә жәсинраалақәа жәпакы ашәа ианцаны ирхәон. Ауаа ирылацәаны икалсит «Ахаца ихаца иашәа» (1943 ш.). Уи Асовет Еидгыла Афырхаца Владимир Харазиа ихьзынбылоуп. Ари ашәа ажәлар зегьы бзиа сицырбо ашәахсит.

Айбашьра ашыкәсқәа раантәи Б. Шьынқәба ирәиамтақәа – «Гәында цшза», «Апартизан», «Ахәачаца», «Апсуа си-башьцәа шәахь», «Снеиусит сқытахь сара» ухәа егыртгыи апоет ибаәхатәра ду рныцшуеит, иагыкалсит лагаламта дуны апсуа поезиазы.

Арәиамта ссирқәа жәпакы ацицеит И. Тарба. Асовет Еидгыла Афырхаца Р. Барцыц изы, амцацшь иабызас апсуа цхәызба-айбашьфы А. Назазе лзы ухәа апоет иажәсинраалақәа асовет жәлар ага ицәымтра днаркуан, ирыцхьон ақәцарахь, афырхацарахь. Алитературатә усура активла имоацыргон И. Папасқыр, М. Ахашба, Г. Гәлиа, Х. Берулава ухәа егыртгыи.

Рыцхашьара зламыз ақәцарафь ишәуан, игәлтәауан апоетцәа-апартизанцәа Қбаазым Агәмаи Алыкьса Цьонуси рбаәхатәра, афронт иасагылаз айбашьцәа Чычыкәа Цьонуси Степан Қәчбериси Шалуа Сангәлиси рабцар сицш сибагоны ирыман рпоезиатә ажәагы еснагь.

Акәатәи адраматә театр айбашьра ашыкәсқәа раан амц ыцқәа ацымлазсит. Азәыроы апсуа актиорцәа, Қартгаи атеатртә институт иалганы усура иааз, афронтахь ицсит акәмзар. 10-оык ыкан урт. Азәгы дзымхынхәит. 1944 шыкәса азы атеатр амца акын иныкәщышәаа ицсит. Ахәынтқарра акынтәи атеатр иаиоуаз апара иагдырхсит. Арәиаратә усуразы атагылазаашьақәа сицәахсит. Аха, иага убас иказар-

гы, атеатр аколлектив агәшьтыхра бзиа рыманы аус руан апатриоттә пиесақәа рыкәргыларазы, асовет жәлар хацәнмырха ага исагыланы ишыкәцо аарцшразыг. 1941–1942 шыкәсқәа рзы антифашисттә спектакльқәа ыкәдыргылеит актк-актк змаз апиесақәа ирылхны. «Амапурта полковник», «Апарашиутист» – А. Анқәаб, «Аштаб асы» – Е. Горелов, «Лиуба Кәзнецова» – Н. Назаров, ухәа рсицш иказ антифашисттә спектакльқәа рыманы Апсны араионқәа рышкә ицон. Ақыртуеи аурыси драмақәа рколлективқәа аинтерес змаз аспектальқәа жәпакы ыкәдыргылеит, иаххәап, «Аурыс уаа» – К. Симонов, «Афронт» – А. Корнейчук, «Кремльтәи акәрантқәа» – Н. Погодин ухәа егыртгыи. 1941–1942 шыкәсқәа рзы 800 спектакль ркынза ихәмарит, урт ирыхәа-цшит 250 нызкьоык ахәацшцәа. Айбашьра ашыкәсқәа раан ацәажәлар аказарахь ринтерес сихагы иазхәит, избан акәзар уи аиаша аманы ауаа рахь инеиуан, даргыи бзиа ибаны ирыдыркылон.

Апсуа театр арәжиссиорцәа А. Агрба, Шә. Пачалиа, асцена азказацәа Л. Касланзиа, Р. Агрба, М. Зыхәба, Е. Шакирбаи, А. Аргән-Коношок, Мих. Кове, И. Кокосқериа, Ць. Амқәаб, С. Кобахиа, В. Дбар ухәа егыртгыи нарываргыланы айбашьра ашыкәсқәа рзы ирылшеит зеицшыкам аспектальқәа рыкәргыларагыи, азәыроы ахәацшцәагыи дырбара. Хтыс дуны икалсит Г. Гәлиа ипиеса «Афырхаца ихра» акәргылара. Уи иаанарцшуан Кавказ фырхацала ахьчара. Қь. Агәмаа иоымта «Адгьыл ду» апартизанцәа рыкәцара иазкын Кавказтәи ашьха қытақәа руак акны. Арт аспектальқәа ахәацшцәа гәахәарала ирыдыркылеит.

Апсуа театр аспектальқәа А. Островски – «Харада ахара зду», Мольер – «Зхы атыц акны икам ахада», М. Шавлохов – «Апхәысхәа», А. Цагарели – «Ханума» ухәа егыртгыи акәсиара дуқәа рыманы ицон аспенафь. Апсуа актиорцәа иацырпеит афырхацаратәи акомедиатәи хаәсахьақәа жәпакы.

Айбашьра ашыкәсқәа зегьы раан атеатр ақытақәа рымац ауан иеицмыркьақәа. Урт ауадаәрақәа рыцын, аха апатри-

оттə аазаразы атак ду рыман. Абарт агастролькəа ртəы азы Азиз Агрба абас ихəоит: «Зны-зынла цəгəа иуадаохон. Адекорация злаагашаз хауамызт, аекəа харкəацп, ауардынцəк-багы ыкамызт – зегы афронт иартахьан. Аха зажəеи зуси еицнсиуаз атеатр аколлектив қытак акынтəи егыи ақытахь ицон ашколхəчкəа рыцырхырааны сидарацсаха, аспекталь ахəацшцəа иддырбон иагмыжкəа. Бжеихан урт ыкəгылон ачаиртакəеи ататын казармакəеи ркны аколнхацəа аус ахыруаз. Ауаа бзиа ирбон хказара, уи агəра ргон, харгы дааа цышьярак, хамтак хашьтазамызт»¹.

Ацснытəи ахəынтқарратə филармония аццан 1941 шыкəсазы. Уи айбашьяра ашыкəсқəа рзы СССР ажəларкəа рмузыкатə кəльтура, асовет сибашьцəа рзы, апар- тизанцəа рзы, Ацсадгьыл азы ашəакəа раларцəаразы иалнаршаз рацəоуп. Акомпозитор-амелодиаццəаы И. Лакрба, ускантəи ашыкəсқəа рзы напхгара ззиуаз ацсуа-кыртуатə жəлар рашəахəарси рыкəашарси Ахəынтқарратə ансамбль акны рацхьаза акəны ирхəсит «Антица», «Шьышья-нани», «Атынчразы» ухəа ашəа ыцкəа. Арака рацхьаза акəны ирхəсит «Ахатца ихатца иашəа», «Ан лышəкəы» ухəа амелодист иаццамтакəа. Абарткəа зегы лагамта бзианы иаиоуит ацсуа музикатə казара, иласынгы ажəлар ирылацəсит.

Ацсны ашəахəарси акəашарси Ахəынтқарратə ансамбль арспертуар, ареспублика егырт ахортə коллективкəа реицш, афашизм иацагыланы асовет жəлар рыкəацара, рфырхацара, ргəмшəара аазырцшуаз ашəа ыцкəа, иара ажəлар ржəытə ашəакəа, афырхацара иазкыу ашəакəа рыла ишыакəгылан.

Ацсны аказара аусзуцəа иацырцеит атеатртə-концерттə бригадакəа. Урт ыкəгылон архəтакəа ркны, аацхьартатə пункткəа, агоспиталькəа ркны. 1944 шыкəса сентиабр азы Акəатəи агарнизон Ар Кацшья рыоны акны гəртгьарала иазгəатан ъ-нызкьтəи ашефтə концерт Ацсны аказара аусзуцəа ркынтəи.

¹ Аргəн А. Ацсуа театр атоурых. – Ад. 181.

Ацсадгьыл ахьчара иазкын рырəиара зегы Ацсны асахьатыхьыцəагы. Урт зейцшыкам аусумтакəа ацырцеит асовет уаа афронт акны рфырхацарси атыл акны хамеигзаарада русурси ртəы зхəоз, И. Цомаи – «Асахьы асыхра». А. Феодоров – «Аорден змоу Цьоиани ипотрет», В. Европина – «Апартизанцəа ркны», Г. Гəлиа игравиуратə усумтакəа рсери – арт зегы ахəацшцəа рыдырхалон. Ацсны асахьатыхьыцəа итрыжьюан асатиратə журнал «Ацса». В. Европина И. Кондрашови «Окна ТАСС» аматериалкəа аус. рыдырулон. Атыцантəи асахьатыхьыцəа русумтакəа дəыкəрцон араионкəеи, архəтакəеи, агоспиталькəеи, аацхьартатə пункткəеи рахь. Аонкəа рганкəа, ацсхкəа ртзываракəа, аусуцəеи аколнхацəеи рклубкəа ухəа ркынтəи ажəлар ирацəажəон асахьакəа. Урт ауаа ирыцхьон Ацсадгьыл ахьчара иазгыларц, ирныцшуан афашистцəа шыкацəкьаз. Айбашьяра ашыкəсқəа рзы еицыркаауан ацəыргацəацəа «Ацынцьтəылатə сибашьяра» хəа ахьцаны. Ацсны асахьатыхьыцəа И. Цомаи, Г. Гəлиа, Б. Шьчеглов, Б. Семионов, В. Европина, М. Коистарев, В. Никогосиан Ацынцьтəылатə сибашьяра атемала русумтакəа 1946 шыкəсазы Қарт ацəыргацəацəа залкəа ркны ицəыргацəацан Қырттəылеи Ацсни Асовет мчра шыакəгылеижьтєи 25 шыкəса ацра ахатыр азы.

Ацбажəлар ридсиа-политикатə аазаразы хархəага бзианы икоуп акино – сиха ауаа жəпа ирбартоу аказара. Акинохроникакəа, акинорепортажкəа, адокументтəи асахьаркыратəи фильмкəа еилыхьа иаадырцшуан ацышпəара гəгəакəа рышыкəсқəа раан атəыла афронткəа тагылазаашьяс ирымаз, асовет сибашьцəа Ацсадгьыл фырхацала ишырхьчоз, хара хари хажəлари агəы гəгəа шрызтаз, акоммунизм аус ишазиашаз. Акино аазаратə цакы хасаб азуны Ацсны апартиатə организациакəа хшыцзышьятра ду азыкарцон ауаа рацəаоны акино рбартə атагылазаашья аццара. Айбашьяра ашыкəсқəа рзы акинорбартакəа рхьцхьазара иагхєит, аха ақалакькəеи араионтə центркəа зегы ркны акино еицмыркьакəа ауаа иддырбон. Инси-ааиуа иказ акинорбагакəа аколнхаракəеи

асовнхарақәси, агоспитальқәси ркны акиносахьақәа аурыштыуан. Аибашьра ашыкәсқәа рзы х-миллиончык инарыцны акиноқәа рбеит.

Ацарауаа, алитературеи аказареи русзуоцәа рхы иамсигзакәа алцшәа бзиа рыманы русура ажәлар ахәшьара ҳаракы артеит, апартиеси аихабыреи ркынтәи ахатырқәцара аиоуит. Ацсны арҕиаратә интеллигенция иреигьыз ахатарнакцәа аихабыратә хамтақәа ранашьан. 1943 шыкәсазы Қырттәылатәи ССР Иреихазоу Асовет Апрезидиум, Қырттәылатәи ССР акны аказара зеацсатәыз, Қырттәылатәи ССР акны зеацсатәыз артисти хәа ахьзқәа рхырцеит 11-чык Ацсны аказара иналукааша аусзуоцәа. Убарт рхыцхьазараҕы икан А. Агрба, Шә. Цачалиа, М. Гагнize, Л. Чедиа, Е. Шакирбаи ухәа егьыртгьы.

Асовет интеллигенция аибашьра гәгәа апышәара иахысит хьызла-цшала, аиааира иаларгалесит рыхәта дукгьы. Абри аус ду амац руан Ацсны акәльтуреи, ацареи, анаукеси, алитературеи, аказареи русзуоцәагьы.

Ацшьбатәи ахы

АИБАШЬРА АШЬТАХЬТӘИ АШЫҚӘСҚӘА РААН АКӘЛЬТУРАТӘ РГЫЛАРА (1945–1960)

Ацьынцьтәылатә сибашьра Дузза ансилга ашьтахь аидеология азцаатәкәа ирызкны ВКП(б) Ацентр Комитет иаднакылаз ақәпарақәси аусмәацгәтәкәси асовет кәльтура аҕиара хәаакәрцеит. Анаукеси аказареи русзуоцәа ацьажәлар сиха рсырзааигәартәит, асахьаркыратә рҕиара апроцесс урт иазыкарцоз анырра асаргәгәсит. Асовет кәльтура аидеиара иаха ишьтыцит. Абри асовет уаа рыхдырреи ркәльтуратә ҕазареи рышьтыхра алнаршеит,

Жәлар рцара

Аибашьра ашьтахьтәи ашыкәсқәа рзы ахәынцқарра азәлымхара ду зыканацоз аусқәа ируакуп жәлар рцара. Аибашьра иахкьаны инагзамкәа иаанхсит уаанза апартия иазгәанатахьаз аус – быжышыкәсатәи зегьы ирзеицшу ацареи зегьы ирзеицшу абжьаратә царахьы аиасреи. 1945–1946-тәи ацара шыкәс азы Ацсны икан 427 школ, 1959–1960-тәи ацара шыкәс азы – 442. Абарт ашыкәсқәа рзы абжьаратә школкәа рхыцхьазара ҕынтә рыла иазхаит. Азеицшцараиурта школкәа ркны ацара зцоз рхыцхьазара 1945–1946-тәи ацара шыкәс азы 52 нызкьчык ыкәзтгьы, 1959–1960-тәи ацара шыкәс азы иазхаит 65 нызкьчык ркынза. 1944 шыкәс а инаркны иаадыртуа иалагесит аусуцәа рҕари ақыта ҕари

аарыхра иакөйтхамкөа ацара ахырцаша ашколкөа. 1956 шыкөсаз сиеыркааусит ашкол-интернаткөа. Ахөбатөи ахө-шыкөса алагамтазы хадаратөла зеггы ирзеицшу быжышыкөсатөи ацара нагзан, напгы аркын зеггы ирзеицшу абжьаратө царахы аиасра.

Акөльтуратө ргылара зеггы неидкыланы жөлар рцара аусгы убрака иналацаны, апырхага анатөит, Ацсны атыц змаз ленинтө милаттө политика аилагара гөгөакөа. Урт реаадырцшит 40-төи ашыкөскөа аобатөи рыбжазы, 50-төи ашыкөскөа актөи рыбжазы. Ацсуа школкөа паркреи ашколкөа ркны ацара кыртбызшөала амаацгареи акыртшөа зымдыруз ацсуа хөыцкөа ирцөыуадафын, ашкол нрыжьюан, ацара зцараны иказ ахөыцкөа зеггы ашкол ртацара аплан сөышыкөса изыназомыт. Ацсуа школкөа аицбыратөи акласкөа рырцаөцөа, иара убас ацсуа бызшөеи алитературеи рзы абжьаратө школкөа рырцаөцөа рзанаат ала аус рзымуа икалөит. Акыртуа бызшөахь ииаргаз ашколкөа ркны ацаөцөа захьзо-мыт. Аха, иага убас акөзаргы, жөлар рцара инөидкыланы аөиара ари аус иазаанкыломыт. КПСС Ацнтр Комитет ацхыраарала 1953 шыкөса инаркны Кырттөылатөи Акомпартия Ацнтр Комитети апартия Ацснытөи обкоми жөпакы аускөа рыдкыланы имөапыргеит абарт аилагаракөа рыреөиразы. Ацсуа школкөа ркны хатөы бызшөала ацара шыкөргылан, насгы уи аицтөразы аусмөацгатөкөа сөскаан. Ишыкөргылан арцага шөкөы бзиакөа рыкацара, иара убас арт ашколкөа рзы арцаөцөа ркадр разыкацара, А. М. Горки ихьз зхыу Акөатөи ахөынтцарратө арцаөратө институт акны сөскаан ацсуа бызшөеи алитературеи ркафедра, алагамтатө цара аметоди-кеи апедагогикеи рфакөльтет ацсуа сектор. Афилологиатө факөльтет акны иаартын ахөаанырцөтөи абызшөакөа рыкөша. Уака иазыкарцон ацсуа школкөа рзы анылыз бызшөеи анөмөц бызшөеи рырцаөцөа. Азаочнотө цара иаха иахьдыртбааз иабзоураны абжьаратө цара змаз шөола арцаөцөа аинститут италөит, аусгы уа, сөхау ацара иалгон. 1954 шыкөсазы ацсуа алфавит ыиаган аурыс графикатө шытатахы.

1959 шыкөса ииун 29 азы Ацснытөи АССР Иреихазоу Асовет «Ашколи ацстазаареи реимадара аргөгөареи Ацснытөи АССР акны жөлар рцара асистема цхьака арөиареи рзы» хөа азакөан аднакылөит. 1959–1960-төи ацара шыкөс инркны абри азакөан инакөршөаны ашколтө система аиц-кра напы аркын.

Аибашьра ашытахьтөи ашыкөскөа сөхау ацара азхарөи аргөгөареи казшыаны ирыманы иубөит. А. М. Горки ихьз зхыу Акөатөи ахөынтцарратө арцаөратө институт анаөсангы 1959–1960-төи ацара шыкөс инаркны Акөа аусура иалагөит СССР акытанхамөа Аминистрра асубтропикатө нхамөа Кырттөылатөи аинститут. Абарт авузкөа ркны 1960 шыкөса азы ацара рцон (заочно ацара зцозгы налатаны) 4 нызкөык инарыцны¹. Ацсны асар рыхөтак Москва, Ленинград Кырт ухөа атөыла акалакькөа рвузкөа рахь ицон ацаразы. Абжьаратө квалификацияи змоу акадр разыкацара зацааира сөцхон.

Акоммунисттө партия ленинтө милаттө политика акөныкөара иалнарөөит Ацсны амилаттө интеллигенция раццара. 1959 шыкөса ианвар азы арөспубликаөы сөхау ацара змаз 11.661-өык ыкан, убырт рахьынтө акытакөа ркны – 3.717-өык; сөхау ацара инагзаны иалымгацыз 2.893-өык, убарт рахьынтөи акытаөс икан 1.024-өык. Абжьаратө цара змаз ауаа рхыцхьазара 51.979-өык ыкан. Абжьаратө цара чыда змаз - 16.007-өык. Ацсны 100-өык ауаапсыра ркны сөхау ацара змаз 29-өык ыкан². Абарт аөырцшкөа уаөы идырбөит Асовет мчра ашыкөскөа рыла Ацсны ацьяжөлар апрогрөсс ахь сөхыргаз ашыаөа ду.

Акөльтура-паралашаратө усура

Акөльтура-паралашаратө усхөартакөа гөгөала рыөдыртбааит. 1945 шыкөсазы Ацсны 116 библиотекеи 186 клубтө усхөартакөөи ыказтгы, 1960 шыкөсазы абиблиотекакөа 281

¹ Ацснытөи АССР жөлар рынхамаа. Астатист. сизга. – Ад. 289.

² Иара уака. – Ад. 291.

ыкан, аклубқәа 211. Абарт ашықәсқәа рзы ашәкәқәа рхыцхызара иазхаит абиблиотекақәа ркны. 1945 шықәсазы икан 182,6 нызкь екземплиар, 1960 шықәсазы – 1.282, нызкь екземплиар. Рхыцхызара иазхаит иара убас акинорбартақәа. Икан 52, 1960 шықәсазы – 161, рхыцхызара иазхаит акинохәацшыоцәа. Акәльтура ҟнқәа, жәлартә университетқәа ухәа егыртгы амассатәи акәльтура аазаратәи усура бзиа моапыргон.

Абарт ашықәсқәа рзы Ацснйтәи ахәынтқарратә музеи аколлекция бзиазақәа рыла ихатәаит. 1945 шықәсазы амузеи иатааит 25 нызкьоык, 1958 шықәсазы – 44 нызкьоык, 1960 шықәсазы – 109,4 нызкьоык. Асовет уааи иара убас ахәаа-нырцәтәи атуристцәи рацәаозаны инеины ирбоит СССР амедицинатә наукақәа Ракадемия аексперименталтә патологиеи атерапиеи ринститут амаамынкәа рпитомник (1960 шықәсазы уи иатааит 228 нызкьоык), Қыртгәылатәи ССР анаукақәа Ракадемия Акәтәи аботаникатә бахча (1960 шықәсазы иатааит 197,9 нызкьоык)¹ ухәа убас егырт атыпқәагы.

Қыртгәылатәи ССР агәыц «Адырра» Ацснйтәи аорганизация, Қыртгәылатәи анаукатә атоурыхтә гәыц, амедициназы арпаореи агеографиеи рзы агәыцқәа, акәльтура абакақәа рыхьчара агәыц ухәа егыртгы Ацснйтәи рыкәшақәа, автономтә республикасы аполитика-аазаратәи акәльтура-царалашаратәи усура ду моапыргоит ацәажәлар рыонупқа.

1957 шықәса инаркны Ацсны арадиодырратаратә станция аус аусит, адырратарақәа азыроцәа ирызнанагоит ацсышәала, қыртшәала, урысшәал. 1959 шықәсазы Акәа аусура иаларган ателехәацшратә ретрансляциатә станция, Москваи Қарти ртелецентрқәа ркынтәи адырратарақәа здызкыло.

Акыцхь

Цхьака аҟиара аиоуит акыцхь. 50-тәи ашықәсқәа рынцәамтазы ареспубликасы итыцуан агазетқәа 10, убарт рахьын-

¹ Ацснйтәи АССР жәлар рынхамәа. Астатист. сизга. – Ад. 303, 307.

тәи аобласттәқәа хца. Агазетқәа зегьы ртираж 1945 шықәсазы 19,7 нызкь екземплиар ыкан, 1950 шықәсазы 33,2 нызкь екземплиар, 1958 шықәсазы – 37,4 нызкь екземплиар¹. Есы-шықәса рхыцхызара иацлон ацентртәи ареспубликатәи газетқәеи ажурналқәеи Ацсны рнапы рыцазыоуаз ауаа.

Шьаҟа тбаала иазхауан амилаттә кыцхь. 40-тәи ашықәсқәа рылагамтази 50-тәи ашықәсқәа рзи итыцуан альманахқәа ацсышәалей қыртшәалей. 1955 шықәса инаркны ацсышәала итыцуа иалаҟеит алитература-сахьаркыратәи ауаажәларра-политикатәи журнал «Алашара», 1957 шықәса инаркны сахьала сикәршәоу ахәчтәи журнал «Амцабз». Ацсуа газетқәеи ажурналқәеи ртираж зацааира ашьтыпра амилаттә кыцхь ахь ацхьаоцәа ирымоу аинтерес шыштыцыз узырбо акоуп.

Зацааира иазхауеит Ацснйтәи ахәынтқарратә шәкәтыжырта акыцхьтә аалыц. 1945 шықәсазы итыжын 82,2 нызкь екземплиар ашәкәқәа, 1959 шықәсазы – 241,3 нызкь екземплиар, дасакала иухәозар, ашәкәтыжыра иазхаит хәынтә рыла, акыцхьтә бгьыц оттискқәа – 30-нтә рыла.²

Анаука аҟиара

Аибашьра ашьтахьтәи ашықәсқәа асовет наука аҟиаразы алцшәа дуқәа ыкан. Ацснйтәи АССР акны иаартын анаукатә усхәарта ҟыцқәа жәпакы: 1960 шықәсазы анаукатә усхәартақәа 12, авузқәа ҟеи ркны аус руан 420-оык анаука аусзуоцәа (1945 шықәсазы 275-оык ракәын иказ), убарт рхыцхызараҟа анаукақәа рдокторцәеи ркандидатцәеи–180-оык³. Ацсуа жәлар рыонупқа ирызхаит сицырдыруа анаука аусзуоцәа анаукақәа рацхьатәи рдокторцәа Г. А. Зизариа, З. В. Анчабазе, С.И.Аршба, И. К. Қыртбаиа, сицырдыруа ацсуа археолог М. М. Трацшь.

¹ Ацснйтәи АССР жәлар рынхамәа. Астатист. сизга. – Ад. 306.

² Иара уака. – Ад. 305.

³ Ацснйтәи АССР жәлар рынхамәа. Астатист. сизга. – Ад. 310.

Аибашыра ашытахытэи ашыкэсқэа алцшэа дукэа зыыз шыкэсқэаны икан, Қырттэылатэи СССР анаукақэа Ракадемия абызшэеи алитературеи атоурыхи рцара иазкыу Д. И. Гэлиа ихыз зхыу апсуа институт азы. Аинститут иаиуит анаукатэ кадрқэа рсар. 50-тэи ашыкэсқэа реанеибыршоз аамтазы аинститут алшарақэа аманы ахы аанарцшит апсуатцаара азцаатэи гэгэақэа ахала иазбар шалшо азы. Уи аусура апрограмафэи хырхартаны иазгэанатоит атеориатэ цшаарақэа реизакра шалшо, ырцпаулара шалшо азы. Алшарақэа калоит Апсни апсуа бызшэеи ртоурых азы анаукатэ тцаара дукэа разыкапареи ркыцхьреи рзы. 1960 шыкэсазы итыцит «Апснытэи АССР атоурых аочеркқэа» актэи рыхэта – ажэытэзатэи аамта инаркны 1917 шыкэсазынза апсуа жэлартурых иазкыу рацхьазатэи амарксист шэкэы. Аинститут автортэ коллектив «Аочеркқэа» аобатэи ахэта аус адырулон, Итыжыын иара убас Апсни апсуа бызшэеи ртоурых азы аиитерес зцоу инеицыхыу амонографиакэа. Аинститут апцхыраара бзиа аиуан сихаразакгы, аспециалистцэа разыкапцаразы, апсуа милаттэ наукатэ интеллигенция рацпарафэи анаукақэа Қырттэылатэи Ракадемиеи уи ахадаратэ институткэеи, иара убасгы СССР Анаукақэа ракадемия аинституткэа жэпаки ркынтэи.

Апсуатцаара азцаатэкэа аус рыдулара сиха игэгэахсит А. М. Горки ихыз зхыу Акэатэи ахэынтқарратэ арцафратэ институти Апснытэи ахэынтқарратэ музеи ркны.

Қырттэылатэи ССР Анаукақэа ракадемия Акэатэи аботаникатэ бахча акны аус рыдырулоит абиологисеи аскологисеи рызцаатэкэа, асубтропикатэ циаакэа ринтродукция азцаатэкэа. 40-тэи – 50-тэи ашыкэсқэа рзы жэлартынхамса атахрақэа рзы ациаатэ ресурсқэа ахрархэара азцаатэи атцара апак ду аман.

Аихызара бзиақэа рыманы аус руан ақытанхамфатэ хырхартэ змоу Апсны анаукатэ усхэартэкэа – ачаии, асубтропикатэ кэльтурақэеи Зегьсидгылоутэи рнаука-силкааратэ институт Акэатэи афилиал, ациаазара Зегьсидгылоутэи аин-

ститут асубтропикатэ кэльтурақэа Акэатэи рцышэартатэ станция, аефирхэшатэ кэльтурақэа Акэатэи рцышэартатэ станция, ататыни амохоркеи Зегьсидгылоутэи анаука-силкааратэ институт Апснытэи ататын-цышэартатэ станция ухэа убас егыртгы. Урт русура хырхартэ хадас иаман ақытанхамфатэ кэльтурақэа реафара ашытыхра, апитрускэеи, апшыркэеи, ататыни ухэа егыртгы рсорт ыцкэа, сиха зхатабзиара еигу асорткэа рылхра, ациаакэа апцырхага рызто ахэаца-мачақэеи урт ирызцэырцуа ачымазарақэеи ирсагыланы акэпаразы ахархэагақэа рыцшаара.

Қырттэылатэи СССР агэабзиарахьчара Аминистрра акэрортологисеи афизиотераписеи рнаука-силкааратэ институт, 1939 шыкэсазы сискааз, Апснытэи афилиал Апсны акэрорттэ лшарақэа тнацауан, силнакаауан асубтропикатэи апшыха характэи акэрорткэа ркны агэхьаа, адатэ ухэа ачымазарақэа рыхэшэтэра иадхэалаз азцаатэкэа иара убас аминералтэ зкэа рыла аца чмазарақэеи акьатсеи чмазарақэеи хэшэтэышыпас ирымоу.

СССР амедицинатэ наукақэа Ракадемия аексперименталтэ паталогисеи атераписеи Акэатэи ринститут наукатэ центр дуны икалоит. Амаамынкэа Апснытэи ахауа раршыцылареи ахэшэтэыра-гэасанцаратэ усмоапгатэкэа рызцаатэкэа рзы акэсиарақэеи аинститут аколлектив ирылнаршеит рымчкэа сидыркыларц амедицина азцаатэи хадакэа аус рыдуларасы. Аинститут апарауаа ирылдыршеит амаамынкэа ркны акыба чмазара зхылцуа ачракэа експерименталтэла риура. Абри азы урт иратэашьан 1953 шыкэсазы И.И. Мечников ихыыз зхыу апремия.

Аибашыра ашытахытэи ашыкэсқэа рзы Акэа сискаан афизика-техникатэ институти СССР Анаукақэа ракадемия акустикатэ институт афилиали. Урт наукатэ усхэартэ дукэоуп, атеориатэи апрактикатэ усуреи рызцаатэи хадакэа аус рыдырулоит. Абасала, аибашыра ашытахытэи ашыкэсқэа рзы Акэа калоит Қырттэыла анаукатэ центркэа ируакны. Арака лассы-лассы имфапцргоит Зегьсидгылоутэи Адунеижэлартб-

ащзарагы «Дон тынч» ацшахаагы¹. Иван Тарба айбашыра ашытахытэй илирика иаказшыақәаны иубоит атематика тбаара, рыуаажеларратә цакы агәлыршәара, асовет патриотизм ацәанырра цкба.

Амцацшы иабыз аз аост-атрибун А. Лашәриа айбашыра ашытахытэй ашыкәсқәа рызтэй ацсуа литература ажанрқәа зегы рыәиара иубартә ихәта алаигалейт (уи ицстазаара далцит 1959 ш.). Уи ипоезия ианыоусейт аамта агәеисыбж, аказара ҳаракы рымоуп. Абартқәа зегы ацхьаоцәа рыонутқа иахатыр шытырхит.

Ацсуа поезия айбашыра ашытахытэй аәиара рыхәта дук аларгалейт айбашыра иалахәыз аостцәа Қ. Агәмаа, А. Цьонуа, Ч. Цьонуа, иара убас Ш. Цьыцба, К. Ломиа, К. Чачхалиа, Г. Гәблиа, Н. Тарба, Ш. Цлиа ухәа егыртгы.

Ацсуа проза абарт ашыкәсқәа рызтэй аәиараәы цәыртра дуны икалейт И. Папаскыр ироман «Ацхәыс лыпату». Ари иаанарцшусейт ацсуа цхәыс лыцстазааратә моа аспонейа. Ацсуа литературазы лагаламта дуны икоуп М. Лакрба иновеллақәа. Урт ацсуа фольклортә материал казара дула, бзиабара дула иалхыуп. М. Лакрба иновеллақәа Асовет Еидгылаәы, иара убас хара уи антыц еицырдыруа икалейт. Урт ситагоуп ахәаанырцәтэй абызшәақәа 27 рахь, анлыз бызшәала, францыз бызшәала, немец бызшәала, испан бызшәала, араб бызшәала, тыркә бызшәала, болгар бызшәала, полиак бызшәала, венгер бызшәала, кареия бызшәала ухәа егыртгы².

Айбашыра ашытахытэй ацсуа проза аәиараәы ирылдыршаз мацым Д. Гәлиа, Қ. Агәмаа, Ч. Цьонуа, А. Лашәриа, А. Гогәуа, Ш. Цкадуа, А. Цьениа, Ш. Акәсба, Ш. Басариа, М. Папаскыр ухәа егыртгы. Алцшәа бзиақәа аарцшуа аус руан 20-тэй 30-тэй ашыкәсқәа рыз алитературахь иней ашәкәооцәа З. Дарсалиа, М. Ахашба, П. Цкадуа. Урт 50-тэй ашыкәсқәа рыз зейцшыкам ажәабжкәеи аочер-

¹ Ацсуа литература атоурых аочеркқәа. – Ад. 156.

² Ацсуа литература атоурых аочеркқәа. – Ад. 218.

ккәеи апырцейт. Абарт ашыкәсқәа рыз ихьз-ицша шытыцит Г. Д. Гәлиа, уи иреиамтақәа «Сакьан аацынра», «Акалақ гәтбаа», «Кама», «Азеибафара» ухәа егыртгы Ацсны иазкны урыс бызшәала иаццоу реиамтақәоуп.

Айбашыра ашытахытэй ацсуа драматургия хазну аамта иазкыу атемақәа реицш, атоурыхтә тематикагы шытнахусейт. 40-тэй 50-тэй ашыкәсқәа рыз уаы даатгыланы дзыцәажәаша драматургиятә реиамтақәоуп Д. Гәлиа – «Анаурқәа» М. Лакрба – «Данакаи», Ш. Пачалиа «Гәында», А. Лашәриа – «Ахацыц хьаа», Ш. Цкадуа – «Хәауа идагәада?». Ш. Цкадуа икомедияла ацсуа драматургия рацхьаза акәны Зегьсидгылоутэй атеатр аренахь инейт. Уи ыкәргылан асовет ар Рцентртә театр акны «Жбулиси Мажбулиси» хәа хьзыс иатаны, насгы ацентртә телехәацшрала кырынтә ахәацшәа идырбан¹.

Ацсуа литература иаланагалейт иагырбейсейт ситагоу арейамтақәа иаххәап «Отелло», «Гамлет» – Шекспир иоымтақәа, «Айсеира» – Л. Толстой иоымта, «Агвардия сә» – А. Фадеев иоымта, ақыртуа шәкәооцәа Н. Бараташвили, И. Чавчавазе, А. Казбеге, М. Кьичели ухәа иалкаау рыреиамтақәа.

50-тэй ашыкәсқәа рыз ацсуа литературатә реиамтақәа кыртшәалей, урысшәалей ухәа абызшәақәа рахь реитагара иазхаусейт. Абри иабзоураны ацсуа литература ацхьаоцәа раудитория тбаахь инейсейт. Кыртшәала итыцусейт Д. Гәлиа иреиамтақәа, И. Папаскыр ироманқәа, Б. Шьынкәба иреиамтақәа, Г. Гәлиа иповест «Сакьан аацынра», И. Тарба, Қ. Агәмаа, А. Лашәриа, К. Ломиа ражәсинраалақәа реизгақәа ухәа убас егыртгы. Ацсуа казарей алитературей рдекада Қарт ианаадыртуаз аламталаз ирейцгу, ақыртуа постәеи ашәкәооцәеи ситаганы итрыжыт «Ацсуа поезия анталогиси» «Ацсуа проза анталогиси» хәа ашәкәқәа (1957 ш.).

Москватей ашәкәтыжыртақәа ркны итыцусейт Д. Гәлиа иалкаау иреиамтақәеи иажәсинраалақәа резгеи, И. Па-

¹ Ацсуа литература атоурых аочеркқәа. – Ад. 262.

ау, адунейтə драматургиа ахаѣсахьа ссиркəа рцəыргаразы дара ркыбаѣи рбаѣхатəрей. Абаѣхатəра ду змоу ацсуа актиор Леуарса Касланзиа «Отелло» ироль ала иаицеит ацсуа сценаѣы амавр сицakra зкəым ихаѣсахьа. Агəйтбаара зцу ахапара, ахыбаара иарцысыз алаѣѣakra, ѣнуцкала агəсибафара шəыга рацəала ирхианы рцəыргара артист ибаѣхатəра ду иашəахəаны ахəаццəа ирбейт. Ауаѣы гьангьаш, ауаѣы сицакəакəа Иаго исахьа ихартəаны иааирцшит Шəарах Пачалиа, Дездемона ццка, Дездемона цкьа лсахьа тылхит Анна Аргəын.

Актиорцəи арежиссиорцəи рырəиаратə мчы ианыхəаны икалсит ажəйтə бырзентəылатəи адраматург Еврипид итрагедиа «Медeia» ацсуа театр акны акəргылара. Ари асовет театркəа зегьы рацхьа хара хтеатр ауи икəзыргылаз. Қырттəылатəи ССР-и Ацснйтəи АССР-и жəлар рартистка Минадора Зыхəба Медeia лроль хаштцхьа акəымкəа ахəаццəа идлырбейт. Ари аспекталь ахəаццəа ирбейт Акəатəи астадион акны, Гəдоута, Очамчыра, Гагра адəы хткəа ркны. Ацсуа коллектив акны «Медeia» асахьаркыратə гəагьра дуи аказара хараки сицны ирылцыз акоюп.

Ацсуа театр аусумта хазынакəа ируакыуп Н. Пагодин – «Кремльтəи акəранткəа» (арежиссиор Қырттəылатəи ССР-и Ацснйтəи АССР-и жəлар рартист А. Агрба). Акəыргылара Октябр Дузза 40 шыкəса ахьцра иазыркит. Ацсуа сценаѣы В. И. Ленин ицəырцра ахəаццəы агəыргьара ду изнарцысит. Қырттəылатəи ССР-и Ацснйтəи АССР-и жəлар рартист Разымбей Агрба ѣнуцкатəи гəрагара дула, казара харакыла ленинтə хаѣсахьа аицеит. Ленин ижəлар рахь имаз агəрагара, акоммунизм аиааира аргаразы имаз агəрагара ииашан иааирцшит артист. Р. Агрба иаицаз В.И. Ленин ихаѣсахьа ацсуа театртə казара акəиара дукəа ируакыуп.

Абарт ашыкəскəа рзы ацсуа театр акны иацпан амилаттə драматургиа ашьатала хаштра зкəым ахаѣсахьакəа. Урт рахьынтəн иалкааны уаѣы рызбахə ихəаратəы икоюп Д. Гəлиа – «Анауркəа», Шə. Пачалиа – «Гəында», М. Лакрба – «Да-

накаи», В. Агрбей, С. Чанбей – «Цхьака», И. Папаскьыр – «Тəмыр», А. Лашəриа – «Ахацц хьаа», Ш. Чкадуа – «Хьауа идагəада?», А. Лагəлаа – «Ашамтазы» ухəа убас егьыртгьы.

50-тəи ашыкəскəа аѣбатəи рыбжазы ацсуа театр акны аусура иалагсит абаѣхатəра бзиа змоу актиорцəи арежиссиорцəи Н. Ешба, Е. Коғониа, С. Агəмаа, Н. Камкиа, Д. Кəартаа, Ч. Цьениа, И. Царгəш, М. Мархолиа, В. Маан, С. Дбар, М. Гьцба, А. Ермолов ухəа егьыртгьы. Ацсуа сценатə казара уаанзагьы сицырдыруаз азказацəа дукəа ирывагылань асар русура – амилаттə театр арəиаратə ѣазара цьц ахь ишьтнахит. Амилаттə театр аизхара шахатра азызуа акəны икалсит абарт ашыкəскəа рзы ареспублика антцц имѣацнагаз агастролькəа. Асовет казара сицырдыруа аусуѣ ду Акаки Хорава ацсуа милаттə театр акəиаракəа азгəатауа ихəон: «Ажəлар рыѣнуцка ишцəырцыз абаѣхатəра ду змоу арежиссиорцəа, акəргылаѣцəа, актиорцəа»¹.

Аибашьра ашьтахьтəи ашыкəскəа рзы Акəатəи атеатр акыртua драма аколлектив акəиара бзиакəа рылдыршеит. Уи актиорцəа царацəа азааит, иацнацеит аспекталь бзиа-кəа. Қырттəыла ааглыхратəи акəльтуратəи центркəа рышка имѣацнагаз агастролькəа атеатр аизхара аазырцшуаз акəны икалсит.

Ацснйтəи АССР акəльтуратə цстазаараѣы ацак ду рymoуп Қырттəылси иара убас егьырт ареспубликакəи ртеатртə коллективкəа ара имѣапырго агастролькəа. Руставели ихьз зхьу Қарттəи адраматə театр, Марцьанишьвили ихьз зхьу Қарттəи адраматə театр, Палиашвили ихьз зхьу аоперси абалети Қарттəи ртеатр, Сундукиан ихьз зхьу Еревантəи атеатр ргастролькəа анырра бзиа карцон атыцантəи атеатр коллективкəа рказара ашьтыхьразы.

Ацснйтəи ахəынцкарратə филармония аибашьра ашьтахьтəи ашыкəскəа раан аусура ду мѣацнагсит амузыкəтəи алитературатəи классика, СССР ажəларкəа рмузыка, жəлартə рəиара апропаганда азыкацаразы. Афилармония

¹ Ацснйтəи АССР ацоурых аочерккəа, ахəта II. – Ад. 257.

асахьаркыратә коллектив хада – Ацснътәи АССР апәахәарей акәашарей ахәынтқарратә ансамбль иалшсит ацсуа жәлар рашәахәаратәи рыкәашаратәи рәиарасы иреидгъу зегъы адкылара. 1955 – 1960 шықәсқәа рзы ансамбль агастролькәа моапнагсит Қырттәылеи, Украиней, РСФСР-и Абжъаратәи Азисей рықалақькәа рахь¹. 1957 шықәсазы ансамбль Рустави ақалақь акны аконцерт моапнагсит. Аконцерт акны икан Октябр 40 шықәса ахытра аныхәа азы ВЦСПС иканатаз аапхьарала Асовет Еидгылаҟы иказ Индия, Цейлон, Марокко, Судан, Гвинейи атәылақәа рделегациақәа. Аконцерт ианалга ашьтахь Гвинейи азанаатейдгылақәа рмазаныкәгао хада Ковей Машодий гәахәа дус ицхьазаны ихәсит: «Ацсуа жәлар рказара сара саршанхсит. Сара уажәы сзыхәо акы зацәык ауп – ансамбль афототыхымта соурц, сара уажәшьтан уи сахәацшны исгәаласыршәаларц абри акәльтура Оны хазынаҟы исхызгаз аминут ссирқәа»². Амузыкатә кәльтура апропаганда азыкапаразы активла рсаладырхәуан ахәынтқарратә филармония, астрадатә ансамбль, ахәынтқарратә естрадатә цыаз аоркестр, Д. Аракишьвили ихъз зхыу Акәатәи амузыкатә училищәе ухәа егыртгъы.

Аибашьра ашьтахьтәи ашықәсқәа раан ацсуа композиторцәа И. Лакрба, И. Кортуа, Р. Гәмба, А. Чычба ухәа егыртгъы аинтерес зцоу ашәа бзиақәа апырцит. Урт апрофессионалтәи ахацшьгаратәи коллективкәа рреспубликар дырцшзоит. Ацсуа жәлар рмузыка иалхны арәиамтәкәа апырцон асимфониятә оркестр азы. 50-тәи ашықәсқәа рзы аусура далагсит абаахәтәра ду змоу ацсуа дирижор Л. Цьереҟыи. Ажәытәтәи ацсуа музыкатә инструменткәа – ацхьарца, абымаа, ахымаа, асаршын, ахрархәара иазкны аусурақәа моапысуан.

1948 шықәсазы Ацсны жәлар рырәиара аонакны иапцан апәахәарей акәашарей акәра рацәа змоу ретнографиятә ансамбль «Нартаа». Уи сиднакылоз қарала шәышықәса

¹ «Советская Абхазия», №166, 1957 ш. август 23.

² Иара уака.

иазааигәаз рақәын зегъы. Қырттәылатәи ССР-и Ацснътәи АССР-и ркны аказара зсапсазтәыз И. Е. Кортуа еиҟикааз ари ансамбль зейуа шамахамзар цьаргъы икамыз Ацсны антыцгъы ахъз шьтыцит.

Аибашьра ашьтахьтәи ашықәсқәа рзы шьаҟа тбаала аҟиара иаҟын аколнхәа, аусуцәа, амапурауаа рсахьаркыратә хәцшьгара. 50-тәи ашықәсқәа рзы Ткәарчалтәи акәльтура Оны акны иапырцит ацсуа жәлартә театр, ацсуа жәлар ринструменткәа Гәдоутатәи ансамбль, Лыхны акәльтура Оны Очамчыра араион Цлоу ақытәи еиҟыркааусит ахацшьгаратә коллективкәа, урт ықәгылоит Акәа, Қарт ухәа ареспублика ақалақькәа ркны. Араионқәеи ақалақькәеи ркны ахацшьгаратә коллективкәа рыхәацшра моапырцит.

50-тәи ашықәсқәа рзы Қырттәыла асовет сахьатыхыоцәа реидгыла Ацснътәи акәша асахьатыхыоцәа ҟарацәа рыла ихәтәааусит. Ацсны асахьатыхыоцәа ацәыргақәақәа еиҟыркааусит Акәа, урт рсаладырхәуит Қарт, Бақәа, Москва имоапысуа Зегьидгылоутәи ацәыргақәақәа. Ацсны асахьатыхыоцәа рказара ишазхаз узырбо усумтәкәоуп И. Цомаи – «Серго Орцәоникизе Бамбора ибаандаотәра», «С. Орцәоникизеи Н. Лакобеи ашәарыцарасы», Ц. Кукәлазе – «Апартизанцәа», «Ацсны ареволюционерцәа», В. Шьчеглов – «1866 шықәсазы ажәлар Лыхны рықәгылара», Н. Табукашвили – «Аколнхаратә ферма» ухәа егыртгъы. Аскәлыптор кәцш Г. Рухазе аинтерес зцоу арәиамтәкәа ацицит – «Аусуоы», Ацсны жәлар рпост Д. И. Гәлиа ибакеи ипатрети; А. Размазе ареволюционер П. Зигәуа ибиуст каицит. Зеицшыкам аусумтәкәа апылцит ацсуа цхәыс-аскәлыптор Марина Ешба. 1959 шықәсазы Акәа Ленин иаптәҟы икацаны иалгсит В.И. Ленин ибака (аскәлыпторцәа Т. Асатиани А. Георгазей). Иара абри ашықәс азы еиҟырдыруа абольшевик-ленинец ацсуа жәлар рҟеи хазына Н.А. Лакоба абронза иалхны ибиуст карцит. Уи ықәргылоуп Акәатәи аботаникатә бахча ахалартаҟы. Акәатәи ахәынтқарратә драматә театр акны иқәыргылоуп аскәлыптор Б. Гөгоберизе иусумта.

Ари ашэкөө ду С. Чанба абронза иалхыу ибиуст ауп. Б. Гогоберизе иара убас иапицеит Кьахь Хацбарат агипс иалхыу ихафсахьагы.

1945–1960 шыкэскэа рзы формала имилаттэны цакыла исоциалисттэны ацсуа жэлэр ркэльтура асиара иасын. Ацсуа литературей аказарей русзуоцэа иапырцеит арсиамта ыщкэа, аказара ду зныцшуа арсиамтакэа. Урт амилац рацэа рсоветтэ социалисттэ кэльтура ахазынаракэа игэгэаза иаарылагылеит.

Ахэбатэи ахы

АПСНЫ АКЭЛЬТУРА ИҶИОУ АСОЦИАЛИЗМ ААН

1961 шыкэса сентиабр азы Апартия XXII аизара ду иаднакылаз КПСС Апрограмаҕы акэльтуратэ революция аамта нароуны изтахыу, аганрацэа змоу процессны ишыкоу азгэатоуп. «Акоммунисттэ уаажэлэрра аргылара мехак тбаала ианымоацысуа аамтазы акэльтуратэ сиара акэльтуратэ революция дузза ахыркэшара акэны икалоит. Абри астап аан акоммунизм аиааира аргаразы иалыршахоит зда цыхэа ыкам, аидсологиатэи акэльтуратэи тагылазаашьақэа зеггы раццара¹.

Ирсиоу асоциалисттэ уаажэлэрра, асоветтэ уаа рыбзатаратэ тагылазаашьа цхьака ишытнахусит рцьеи рыбзатарей сицънатэусит, ацара, акэльтура ухэа – асовет уааы ишьақэгылар, ихатара аганкэа зеггы рыла асиара, асоциалисттэ бзазашьа алзыршоны икоу зеггы уааы ибаратэи апрогресс анрымоу аамтаз акэльтуратэ ргылар аганахь ала усзбатэкэас апартия иамоу хэаакэнацсит КПСС Апрограма.

Апартия Апрограммей КПСС аизара дуқэа рыкэпаракэей ркны иазгэатоуп асовет уаа рмарксисттэ-ленинтэ дунехэацшра ашьақэргылар, ацбатэ аазара алыршара, акоммунисттэ мораль ашьақэргэгэара, хара хтэыла ацбажэлэр асоциалисттэ патриотизми апролетартэ интернационализми рцас ала раазара.

¹ Асовет Еидгыла Акоммунисттэ партия апрограма, М., 1971. – Ад. 129.

Апартия аусзбатә хадакәа руак акәны иахәапшусит, ауаә ҕың иаазара, амасса тбаакәа акоммунисттә дунейхәапшы- шыа рзышьякәргәғәарей атәыла ажәларкәа зегы рдоухатә кәльтура цхьака арҕиара алыршарей.

Жәлар рцара

Асовет уаажәларра аҕиара астап ҕың аан аҕажәлар рмассақәа рзеицшцара аазара аштыхрей, рдоухатә рҕиара азырхарей, напыла аусурей хшыюла аусурей реицшымра арз- рей даара атак ду рыманы икалоит. Абарт аусзбатәкәа ртың рықәпаразы ашкол ароль ду ааннакылоит. Асовет зеицшцара- ратә школ ацстазаара иадхәалоуп еснагь, асовет уаажәларра ақәсиарақәа ирыдхәалоуп, хейгзarak камтакәа аус зуа ажә- лар ирыдхәалоуп. Уи иашалацкәа зеицшжәлартәуп иакыу, аҕбатәи, аполитехникатәи царазы ленинтә принципкәа не- ишьтаргыланы ацстазаараҕы иназыгзо школуп.

Апснытәи АССР акны есышыкәса ирызхаусит жәлар рцара иазоурыжьюа амалкәа. Ажәбатәи ахәшыкәсазы 120 миллион маат ақәхарцъызтгы – ажәбатәи ахәшыкәсазы – 132 миллион маат ақәхарцъуп. Ашкол аматериал-техникатә база еиҕхоит. 60-тәи 70-тәи ашыкәсқәа рзы ақалакькәси акытакәси ркны сыхых-ситых, илашаза ашкол хыбра ҕыңкәа дыргылеит. Гәдоута араион Ачандара, Отхара, Очамчыра араион – Гәың, Мыкә, Река, Кәтол, Гал араион – Баргьаң, Царча, Чубырхынць, Гәлрыцшь араион – Цабал, Акәа ара- ион – Ешыра ухәа акытакәа ркны идыргылаз ашколкәа рца- ра-аазаратә усуразы зегьрыла еиқәршәоуп, ақалакь школкәа излареицшым егыкәм. Ажәытәтәи ашкол хыбрақәа жәпа- кы етакны, ирҕыцны икадоуп. Ашколкәа рматериалтә база арғәғәаразы ацхыраара бзиа карцоит ршефцәа ареспубли- ка аколнхарақәси, асовнхарақәси, ааглыхратә наплаккәси. Ажәбатәи ахәшыкәсазы акапиталтә лагалакәси ашефцәа рыцхыраарей рыла идыргылеит 14. 258-ык аҕаоцәа ртың

змоу ашкол хыбрақәа, ажәбатәи ахәшыкәсазы ари ацифра нагзахоит 16.222-ык аҕаоцәа ртың акынза.

Зацааира еиҕхоит ацара асистема. Ашколкәа ркны иа- ладырцәоит акабинеттә система. Ажәбатәи ахәшыкәса анцәамтазы ареспубликаҕы акабинеттә системала аус руан 65 школ. Зынза аус руан афизика алаборатория акабинеткәа – 215, химия – 182, биология – 145, аурыс бызшәа – 118, амате- матика – 11, агеография – 99. Ажәбатәи ахәшыкәсазы ака- бинеттә система ласны иҕеисит. Аматериал-техникатә база ҕың атагылазаашья бзиақәа канацоит ашколкәа ркны аца- ра-аазаратә усура аиҕтәразы.

Апсны апартиатә организациакәа иааицмыркьазакәа игәцараркусит жәлар рцара азцаатәкәа, ашколкәа ркны ацара-аазаратә усура аиҕтәра. Ашколкәа русуразы хтыс дукәаны икалеит Апсны арцаоцәа актәи (1968 ш.), аобатәи (1973 ш.), ахцатәи (1977 ш.) реизара дукәа. Урт ашколкәа ру- сура еиҕьыртәуан.

Аусура ду мәапысуан арцаоцәа ркадркәа разыкапара аи- гьтәразы. А. М. Горки ихьз зхыу Акәатәи ахәынцқарратә арцаоаратә институт акны иаадыртит алагартатә цара апе- дагогикей аметодикей рфакәльтет. Аитбыратә класскәа ры- рцаоцәагы сыхау ацара роуан уажәы. Ашколкәа аквалифи- кация харакы змоу арцаоцәа роуан есышыкәса. 1960–1961- тәи ацара шыкәс азы Апсны ашколкәа ркны аус руан 5.677- ык арцаоцәа, 1965– 1966-тәи ацара шыкәс азы – 7.065-ык, 1970–1971-тәи ацара шыкәс азы – 8.237-ык. Уажәы Апсны ашколкәа ркны аус русит 10-нызкьык инарыцны арцаоцәа, настгы убарт ркынтәи 7-нызкьык – сыхау арцаоратә цара иалгахейт.

Азанааттә казара харакы змоу арцаоцәа ҕарацәа усура ашколкәа рахь рнеира, абицара аихабацәа иреиуоу арца- оцәа апхьагылара змоу рцышәа рыецаара, урти дарей сива- гыланы русеицура, ацарей аазарей аус акны уаоы зызбахә ихәаша ақәсиарақәа алнаршоит. Рыхьз, рыпату харакыуп, ақәсиара бзиазақәа зманы аус зуа арцаоцәа: Ц. Хибба, Р.

Амчба, И. Папаскбыр, Т. Кетиа, О. Меркелова, Т. Матосиан, С. Складовскаиа, Г. Корсаиа, Г. Лакрба, А. Чаава, Н. Салакаиа, О. Оганесиан, М. Никитина, В. Тарба. М. Нодараиа, К. Николашвили, Т. Шерашенизе ухәа егъыртгъы.

Апартиси аихабырси арцаоцәа зәу аус ду ихаракны ахәшәара артоит. Ацсны ашколқәа ркны иахәа аус русит 66-ык Қырттәылатәи ССР акны зәацсәзтәыз хәа ахыз зхыу арцаоцәа, 649 – Ацснытәи АССР акны зәацсәзтәыз арцаоцәа, шәоыла арцаоцәа аорденқәси амедәлқәси ранашәоуп русура бзиаы.

Арцаоцәа ридеиа-политикатә аазарси рквалификациатә казарси рыштыхразы ацәк ду рымоуп арцаоцәа рдырра аштыхра Қырттәылатәи аинститут Акәатәи афилиали арцаоратә наукақәа рнаука-силкааратә И.Гогәбашвили ихыз зхыу Қырттәылатәи аинститут Ацснытәи акәшси (иаадыртит 1976 шықәсазы) русура.

Есышықәса рхыпхызара иазхаусит ацәоцәа. Азеицшәараиурта абжәаратә школқәа зегъы ркны 1960–1961-тәи ацәра шықәс азы 72,5-нызқьык ацәра рцон, 1979–1980-тәи ацәра шықәс азы – 95,6-нызқьык. Ашколқәра иацәнакуа ахәычқәа зегъы ацәра итәоуп, аа-класск ирылгоит. Ацәоцәа рхыпхызара иазхаусит иара убас аучилишьчқәа, азанаат техникатә цәраиуртақәа ухәа ркны.

Иәиоу асоциализм атагылазаашәақәа раан жәлар рцәра иаказшәаны икоуп абжәаратә школ азхара. 1960–1961-тәи ацәра шықәс азы ынлатәи абжәаратә школқәа 112 ыкан, 1965–1966-тәи ацәра шықәсазы – 119, 1970–1971-тәи аан – 163, 1979–1980-тәи аан – 187. Иара убас иазхауан ацәоцәа рхыпхызара, насгъы аа-класск ирылгәз рахьтә 80 процент ркынза рцәра иацырцоит, иалгоит абжәаратәи ашкол. Абасала, зегъы ирзеицшәу абжәаратә цәрахы аиасра, хадаратәла, ихыркәшоуп. Абри аус акны ацхыраара ду карцсит аусуцәеи анхацәеи рсәр ахәылпәзтәи рышколқәа. 1960–1961-тәи ацәра шықәс, азы урт 25 ыкан. Ацсны, аусгъы руан, ацәрагъы рцон 3,3-нызқьык асәр. Ашьтахь рхыпхызара кыр иазха-

ит. 1975–1976-тәи ацәра шықәс азы ахәылпәзтәи ашколқәа 29 ыкан, ацәра рцон 6-нызқьык асәр. Акәа иаартуп абжәаратәи аобласттә заочнитә школ. Уи араионқәси ақалақьқәеи ркны аконсультациатә пунктқәа амоуп.

Абарт ашықәсқәа рыла асиара роуит ашкол-интернатқәа. Гантиади, Калдахәара, Дранда ақытақәси Акәа ақалақь ркны аинтернатқәа аартуп. Урт 8 ыкоуп, ацәрагъы рцоит 2-нызқьык ркынза ацәоцәа. Ауаф ышц иаазаразы ашкол-интернатқәа зеицшыкам таацәарақәаны икалсит. Ашколқәа ркны ахәычқәа ина-роуу рымшқәа рсискаара ус ышцны икалсит, ас ахәычқәа ргәцқәа сискааны измоу ашколқәа рхыпхызара зацәаира иазхаусит. 1968 шықәсазы 3,7-нызқьык ацәоцәа сидыркылозтгъы, инароуу амшқәа, 1975 шықәсазы – ахәычқәа рхыпхызара 13-нызқьык ркынза инсит.

Иәиоу асоциализм аан ацсуа милаттә школ сихагъы исисит. Ацсуа рцәга шәкәқәси арцәгатә хархәагақәси сикәдыршәоит, иагьтрыжәусит сиха ситгъны. Ашәкәтыжырта «Алашара» 34 рцәга шәкәы тнажәусит, убарт рахьтә 31 зхала ишәақәыргылоу рцәга шәкәқәоуп. Ашколқәа ирызнеит азанааттә казара харакы змоу арцаоцәа. Урт реихарафзак еихау ацәра рымоуп. Ацсуа школқәа рырцаоцәа азәырәы Қырттәылатәи ССР, Ацснытәи АССР зәацсәзтәыз арцаоы хәа ахыз харакы рхыуп.

Ацсуа милаттә школ ианыхәа дуны, Ацсны жәлар рцәра аусзуоцәа зегъы ирныхәаны икалсит ашыхаруаа рышкол, уажәы Акәатәи ацсуа школ, 100-шықәса ахыцра аныхәа. Уи азгәартсит 1963 шықәса декабр азы. Ари ашкол шәарда алнаршит ацсуа милаттә кәльтура аусзуоцәа разыкацәрафы. 60-тәи ашықәсқәа рзы ашкол ахыбра иадцаны икарцит. Акәа ақалақь акны иаартын иара убас ацсуа школ-интернат № 1. Уи автономтә республика арцәратә комплекс дукәа ируакны икалсит. Уажәы Акәа, Гәдоутә, Очамчыра, Ткәарчал, Гагра ацсуа школқәа сискаауп, кәсиаралагъы аус русит.

Ахшыфзыштыра гәгәа азыруан жәлар рынхамәа иатаххәшси акәльтура амац азызушси аспециалистцәа разыкацәра.

Абри аус асы А. М. Горки ихъз зхыу Акэатэи ахэынтқарратэ арцаоратэ институт иалнаршаз рацоуп. Уи калсит Қырттэыла арцаоратэ вузқәа иреихау акы акэны 1979 шықәса февраль 5 азы СССР Аминистрцәа Рсовет ақәцара аднакылеит Акэатэи арцаоратэ институт абазала Ацсны ахэынтқарратэ университет аартразы.

1979 шықәса сентиабр 1 азы А. М. Горки ихъз зхыу Ацснýtэи ахэынтқарратэ университет ашәкәа гәргъарыла иаанартит асар рзы – хтэыласы 65-тэи ауниверситет акэны астудентцәа ацъбахәа иныоналсит. Ареспублика акәльтуратэ цстазаарасы хаштра зкәм хтыс дуны икалсит ауниверситет аиекаара. Уи жәлар рынхамәа ахккәа жәпакы рзы аспециалистцәа азыканатоит. Уажәы арака 3-нызкыбык асар ацара рцоит, хапхятэи ахәшықәсазы – 5-нызкыбык ркынза калоит.

Асубтропикатэ нхамәа Қырттэылатэи аинститут СССР ахынза-назаазо аицш зейцшу даса институтк ыказам. Уи амехак тбаауп, иреихау цариурта дууп. Кьалашәыр ахабласы иргылоуп хазну аамтазтэи ахыбра бзиақәа ркомплекс. Уи 80 кафедра амоуп, аус русит 200-бык инарыцны аквалификация харакы змоу арцаоцәа. Аинститут абаза бзиаза амоуп арпаратэи анаукатэи усура хатабзиарыла амәацгаразы. Уи иазыканатоит асубтропикатэ нхамәа агрономцәа ацарауаа, агрономцәа адскораторцәа, асубтропикатэ қытанхамәа ацарауаа агромилиораторцәа, анцъныр-технологцәа, ақытанхамәа анцъныр-механикцәа.

1960–1961-тэи ацара шықәс азы Ацсны авузқәа ркны ацара рцон 4,7-нызкыбык асар, 1965–1966-тэи ацара шықәс азы – 7,7-нызкыбык, 1970–1971-тэи ацара шықәс азы – 7,6-нызкыбык, 1979–1980-тэи ацара шықәс азы – 6,2-нызкыбык. Ацсны атыпхаңәси арцарцәси рыхәта дук атәыла сиусицшым авузқәа ркны ацара рцоит, Москва, Ленинград, Қарт, Киев, Ереван, Бақәа ухәа акалақкәа рвузқәа рахь лимитла ицоит ацаразы ареспублика жәлар рынхамәа специалистцәас иатахыу, настгы шакафы атахыу хасаб азуны. Ацсны сихау ацара

раиуртақәа мацара ирылгеит 1961–1965 шықәсқәа рзы 3,481-бык аспециалистцәа, 1971–1976 шықәсқәа рзы – 5,172-бык.

Ацсны жәлар рынхамәси акәльтуреи русхккәа ркны аус зуаз рахьтә 1965 шықәсазы сихау ацара рыман 19,8-нызкыбык, абжьаратә цара чыда рыман – 11,6-нызкыбык. 1975 шықәсазы сихау ацара зманы аус зуаз рхыпхьазара 15,9-нызкыбык ркынза ихалсит, абжьаратә цара чыда змоу рхыпхьазара – 13,3-нызкыбык ркынза. 1960 шықәса инаркны 1965 шықәсазынза сихау ацара зманы жәлар рынхамәасы аус зуа ауаа рхыпхьазара ынгтә рыла иазхаит. Ареспублика жәлар рынхамәа цаса бзанцык абриакарафы аквалификация харакы змоу аспециалистцәа амоузацызт.

Абарт ашықәсқәа рзы ацсуа милаттә интеллигенция ахыпхьазара ласны иазхаусит, еиғхьоит уи аструктура, рхыпхьазара иацлоит анцънырцәа, ахакымыцәа, агрономцәа, анаукатэи арәиаратэи интеллигенция гәгәахоит. Иазхаусит ахәса-аспециалистцәа рхыпхьазара.

Ацсуа интеллигенция хатабзиаралагы хыпхьазаралагы рызхара иалнаршоит аэкономикеи акәльтуреи, сиусицшым рыхккәа рсы, апартиатэи, ахэынтқарратэи, ауаажәларратэи усбартақәа рсы анапхгаратә ускәа, ацсуаа цаса ацкыс сиха сиханы ирхадьргылартә акацара.

Автономтә республика жәлар рынхамәси акәльтуреи цхьака рырәиаразы атыпцантэи амилаттә кадр разыкацара ацак ду шамоу азгәатаны 1978 шықәсазы Қырттэылатэи ССР Аминистрцәа Рсовет ақәцара аднакылеит «Қырттэылатэи ССР сихау ацариуртақәа ркны конкурда рыдкыларазы Ацснýtэи АССР атыпқәа азалхразы» хәа. Абри ақәцара инакәыршәаны абитуриентцәа рыхәта дук ирыпхьараны Қырттэыла авузқәа иртарцоит. Убас, 1978 шықәсазы 200-бык ацсуаа рхәыцкәа, Қарт сиусицшым авузқәа иртәлсит, 1979 шықәсазы сихагы сиханы.

Атәыла ауаацсыра абжьаратә цара шакафы ирымой Ацсны ауаацсыра абжьаратә цара шакафы ирымойи аайдкыланы уахәацшыр иубоит Ацсны сиха ишеихау атәыла зегы

акны аткыс. 1939 шыкәсазы 100-оык аус зуаз ауаа ркынтәи абжыаратәи (ихартәаауггы ихартәаамггы) сихауи апара зманы иказ 13-оык ракән, 1970 шыкәсастәи апәкәынцарала – 69-оык. Жәлар рцара асистема арәиарей аигьтәрей иалдыр-поит ақалақь-уааи ақыта-уааи царала еикарахартә еицш апроцесс арманшәалара. Хәхәацшып абри аоыза асырцшы. 1939 шыкәсазы ақалақь-уаа рахьтә аус зуаз зеггы ркынтәи 29,3 процент ма абжыаратә цара рыман, мамзарггы – сихау. Ақытағы абри акацарба цшынтә рыла еицан, насггы 7,2 процент ракәын иартәоз. 1970 шыкәсазы аус зуаз ақалақь-уаа рахьтә 78 процент сихауи абжыаратәи апара рыман, ақыта-уаа ркынтәи – 60,6 процент. 1970 шыкәсазы зызбахә хамоу акацарба атәыла азеицшкарба аткыс сихан, ақалақь акны – 3 процентк, ақытакны – 10,6 процент. Аитакра гәгәакәа калсит ахацәи ахәсей царала реицшыма, реикарамра арзразгы. 1939 шыкәсазы Ацсны аус зуаз ахацәа рахьтә сихауи абжыаратәи цара рыман 16 процент, ахәса – 9,8 процент. 1970 шыкәсазы аус зуаз ахацәа зеггы ркынтәи 70,6 процент сихау, мамзарггы абжыаратә цара рymoуи, ахәса – 66,5 процент. Цыдала азбахә хәатәуи ақыта ахандеицәа – ахәса рыонутка абжыаратәи азеицшцара змам шмацхаз. 1939 шыкәсазы аус зуаз ақытантәи ахәса зеггы ркынтәи 3,8 процент ракән абжыаратәи апара змаз,

1970 шыкәсазы – 57,7 процент, дасакала иухәозар, абарт ашыкәсқәа рыла ақытакны аус зуа ахәса рыонутка абжыаратәи сихауи апара змоу ахәса рхыцхызара иазхаит 15-нтә рыла¹.

Ацара, акәльтура, аспециалистцәа разыкацара цымцәакәа азырхара – асовет уаа рыцстазаара иаказшыаны икалсит. Ауаапсыра 1979 шыкәсастәи Зегьидгылоутәи апәкәранцара аихшыалақәа рыла қырттәылатәи ССР акны сихауи абжыаратәи апара (инагзаны измоуггы инагзаны измамггы) ауаа рхыцхызара иазхаит 1970 шыкәса ааста 40 процент рыла. 1979 шыкәсазы ақалақь-уаа аус зуа 1000-оык

¹ Ауаапсыра 1970 шыкәсастәи Зегьидгылоутәи апәкәранцара аихшыалақәа, III атом. М. 1972 ш. – Ад. 561–568.

рахьтә сихауи абжыаратәи цара рыман 922-оык, ақыта-уаа рахьтә – 784-оык. Уажәы, аус зуа ахацәаггы ахәсаггы царала еикароуп ухәар аусит. Абас икоуп уажәы Ацснытәи АССР акны. Уи, Қырттәылатәи ССР еицш, 20-тәи ашыкәсқәа рзы акәльтуратә революция аусзбатәкәа ртыц рыкәпара апара-дара арзрала напы анаркит.

Абра хыхь хазлацәажәакәаз шахатра русит ацжәлар рцара-аазара ашытыхразы акәсиара дуззақәа шалдыршаз азы. Урт еилыхха ирхәоит ленинтә милаттә политика аиаа-ира шагаз, ақалақьи ақытәи реицшыма арзразы ашыаца ду шеихгоу, хшыюла аус зуси напыла аус зуси рзеицшцаратә аа-зара аицшыма гәгәакәа сиха-сиха ишмацхо.

Ажәлар рцара-дырра абас ашытыцра, уи шыатанкыла асы-псахра Ацсны ауаапсыра рсоциалтә структура иеиоу асоциалисттә уажәларра казшыаны иамоу аоыза аказшыа анатсит.

Акәльтура царалашаратә усура

Акәльтура-царалашаратә усхәартақәа аусура ду моацыргоит. Дара рхыцхызара, иазхаусит зацааира.

1965 шыкәсазы Ацсны икан 252 массатә библиотека. Урт ршәкәытә фонд 1,6 миллион том ркынза иназон. 1970 шыкәсазы амассатә библиотекақәа рхыцхызара иацлсит, иаггыназит 300 ркынза, ршәкәытә фонд – 2,2 миллион том ркынза, 1978 шыкәсазы абиблиотекақәа рхыцхызара назсит 375 ркынза, урт ршәкәытә фонд – 2,9 миллион том. Араионқәа зеггы рцентрқәа ркны араионтә библиотека дукәа аус русит. Икоуп ақалақьтә библиотекақәа – 9. Ареспубликатә библиотеказы идыргылеит зеицшыкам ахыбра бзиа. 1963 шыкәсазы аусура иалагсит ахәчтәы Республикатә библиотека. Апәкәытә фонд бзиақәа апырцит авузқәеи анаука-силкааратә усхәартақәеи рбиблиотекақәа. Ақалақьи ақытәи рцажәлар рзеицшцаратәи, ркәльтуратәи рнаука-техникатәи оазара ашытыхразы абиблиотекақәа аусура бзиа моацыргоит. Урт

апартия аңхыраара ду артоит аусуца, аколнхаца, жэлартэ интеллигенция ркоммунистгэ аазаразы.

Ажэбатэи ахэышыкэса анцэамтазы аклубкэа 200 ыкан. 1979 шыкэсазы икоуп 249 клуб, икоуп иара убас ақытакэси акалакыкэси Ркэльтура ханкэа, акэльтурей апсшыарей рпарккэа. Урт ртаааца рзы рышкэа аартуп еснагъ. Урт амассатэ усмоацатэкэа амса тбаа иахынтэкэло усхэартакэоуп, имсапцыргоит аинтерес зцоу ахэылпазкэа, аарыхра апхыагылаоца рцыларакэа, апхыаоца рконференциякэа, апартисей аихабырей рыкэцаракэа ауаа инартбааны реилыркааразы алекциякэа, асеминаркэа, аконсультациякэа моапцыргоит. Аклубкэа ркны аус русит жэлартэ университеткэа. Урт рзызыроца ирархэоит абынцэтэылатэи ахэаанырцэтэи анаукей атехникей рыкэсиаракэа ақытанхамосей ааглыхрей ркны апхыагылара змоу апышпа реилдыркааусит. Аклубкэей Акэльтура аонкэей асахьаркыратэ хапшыгара дырсеоит. Ажэбатэи ахэышыкэса анцэамтазы асахьаркыратэ хапшыгаратэ коллективкэа 260 ыкан, иагсеидыркылон 5-нызкыок ркынза ауаа.

Апснытэи ахэынцкарратэ музей аусура ду моацнагоит анаука-ркарратэи акэльтуратэи хырхарта атаны. Уи иамоуп аекспонаткэа рколлекция бзиазака. Убарт ашыкэскэа рзы амузей шыарда асартбааит, Пицундэи Афон-сыңи афилиалкэа аанартит. 1964 шыкэсазы Акэа иаатит асахьатыхымакэа ргалереия Апснытэи Ахэынцкарратэ музей иафилиалны. 1974 шыкэсазы – Д. И. Гэлиа илитература-мемориалтэ музей. Гал акалакы акны есекаауп араионтэ етнографиятэ музей. Абарткэа рнаосан жэлартэ музейкэа мадымкэа есыркааусит уажэлартатэ лагаламтала. Урт зегы акэльтура-царалашаратэ усура активла иалахэуп. Амузейкэа иртааны избаз ауаа рхыпхызара иазхаусит. Иаххэап, 1960 шыкэсазы 109-нызкыок ыказтгы, 1979 шыкэсазы инейны амузейкэа рсеит 742,2-нызкыок ахэапшца.

Октябрь дуза 60 шыкэса ахыпра, В. И. Ленин дийжтэи 110 шыкэса апра, СССР калейжтэи 50 шыкэса апра, Абынцэтэылатэи еибашыра Дуза аан Асовет жэлартэ афа-

шисттэ Германия апкыс риааира 35 шыкэса ахыпра ухэ аныхэа дукэа реырыкацарей рымсапгарей раан акэльтура аусхэартакэа апышпа бзиа еи- дыркылеит. Ареволюция, ацсей, аибашырей рветеранца рцыларакэа есыркаауан. Урт апак ду рыман асар рлаазаразы.

Исеюу асоциализм аан акэльтура-царалашаратэ усхэартакэа цхырааоца дукэаны ирымоуп апартиатэи, асоветтэи, егырт ауаажэлартатэи организациякэа аидеологиятэ усуразы. Урт рпрактикатэ усзбатэ хада акэны иахэапшусит асовет уаа аидеиятэ гэрагара змоу ракэны, абуржуазиятэ идеология ианымшо, ауаажэлартэ еың аргыларэ иактивистцэаны, Апсадгыл иасхэараны бзиа ирбо раазаразы апартия аңхыраара атара.

Ауаа еиха ирацааны изтауа акою акино. 1961 шыкэсазы Апсны икан 184 киножэргылака, 1971 шыкэсазы – 251. 1970 шыкэсазы акинокэа ирыхэапшит 8.369-нызкыок ауаа. Акэа иргылары иалсеит аформат тбаа змоу акинотеатр «Апсны». Уи 850-оык ртың акою. Иара убас егырт ,акалакыкэа ркынгы, настгы Афон-сың, Пицунда. Отобаия акинотеатркэа ргылан аскран тбаа рыманы.

Абарт ашыкэскэа рзы акинофильмкэа жэпакы апцан апсуа пстазаара иалхны. 1964 шыкэсазы «Грузия-фильм» астудия итнажыг апсышэала акиносахьа «Асы зкэадыруада?» Афильм ахэапшца даара ргэи иахэсит. Апснытэи АССР 50 шыкэса ахыпра аламталазы анаука-популяртэи адокементтэи фильмкэа Кырттэылатэи рстудия итнажыт «Апсны – ауаы ипсы иатэылоуп» хэа. Ахэапшца интерес дула ирсеит афильм «Хтырца шкэакэа». Уи Зегсеидгылоутэи акинофестиваль (1975 ш.) акны асценарисей ареволюциятэ хтыскэа раарцшышы атемей рзы адиплом чыда анышан. Октябрьтэи асоциалисттэ революция Дуза 60 шыкэса ахыпра аламталазы Кырттэи акинотеатрографистца иацырсеит «Апсуа цкэн изы аповест» хэа афильм.

Апсуа киноказара аеяара амсаеы хтыс дуны икалсит акинофильм «Амзаа аныло». Уи апремиера ыкан 1978 шыкэса

ианвар азы акинотеатр «Ацсны». Акиностудиа «Мосфильм», апәкәә Шь. Ацынцал иповест иалхны иканатсит ари афильм. Асценариагы автор исит. Асовет мчра аламталазтәи апсуа кыта тагылазаапшас иамаз бзианы иаадырцшит хартистцәа Азиз Агрба, Шәарах Пачалиа, Виолетта Маан, Амиран Таниа, Разымбей Агрба, ухәа апсуа артистцәеи, урт Москватәи, Дагестантәи, Чечено-Ингәштәи рөызцәеи.

Ацбәжәлар ркоммунисттә аазарафәи икарцә алагамта рацәоуп акыпцхь, арадио, ателехәапшра. Урт аидеологиатәи фронт амч хадакәа хәа рзырхәоит. 1965 шыкәсазы Ацсны итыцуан агәзеткәа 6,35 нызкь экземплиар тиражс ирыманы. 1979 шыкәсазы – 10 газетк 133,2 нызкь экземплиар тиражс ирыманы. Итыцусит ажурналкәа 4, ртираж 20,7 нызкь экземплиар ыкоуп, итыцит 108 шәкәы 429 нызкь экземплиар ыканы ртираж. Ацентртәи аобласттәи газеткәеи ажурналкәеи рахь апцхәацәа ирымоу аинтерес иазхәусит есышыкәса. 1979 шыкәса ианвар акы азы Ацсны ацбәжәлар напатәфрала ироуан 728 нызкь экземплиар агәзеткәеи ажурналкәеи.

1971 шыкәсазы агәзеткәа «Ацсны капшыгы», «Советскаиа Абхазиа» «Ахатыртә дырга» аорден хамтас ирытан актәи рномеркәа тыцижтәи 50 шыкәса ахыцыз акнытә.

Апсуа милаттә кыпцхь ласны иазхәусит. Ажурналкәа «Алашарей», «Амцабзи» ртираж 1975 шыкәсазы хынтә рыла еихан 1970 шыкәсазы аастә. 1979 шыкәсазы атыцра иалагәит «Ацсны аказарей», «Апшколи апстазаарей». Арт ажурналкәа ртыцра ареспублика ауаажәларра аргәргәсит, иагырыпцхәзәит ленинтә милаттә политика көш ифыцны изныцшуа акоюп хәа, ихәчыз идууз асовет жәлар рдоухатә тахракәа апартией аихабырей ишыгәцараркуа зырцабыргуа акоюп хәа. Ажурнал фыцкәа автономтә республика акәльтуратәи анаукатәи цстазаара иахәтакны икалсит, апцхәацәа рыонутка рахатыр шытыцусит запааира.

Апсуа шәкәкәа ртираж запааира иазхәусит. Апсышәала итыцусит аполитикатәи, анаукатәи, асахьаркыратәи литература ситаганы, марксизм-ленинизм аклассикцәа рөы-

мтакәа, апартией аихабырей рнапхгацәа рыкәгыларакәеи ражәахәкәеи, КПСС акәцаракәа. Апсышәала ситаганы итыцит В. И. Ленин иусумтакәа «Икацатәузей?», «Асовет мчра изаамтанутәи аусзбатәкәа», «Марксизм апшәатакәа хцәи ахәта хадакәа хцәи», «Акооперациязы», «Еицуп имачны, иагысигьпәкыаны», «Асар реидгыла аусзбатәкәа», «Апартиатә организацией апартиатә литературей». В. И. Ленин дийжтәи 110 шыкәса ацра аламталазы апсышәала рацхәаза акәны итыцит «Аматериализми аимпериокритицизми», «Карл Маркс», «Амилат зцаара ацыхәала акритикатә згәатаракәа». 1975 шыкәсазы апсышәала итыцит «Асовет Еидгыла Акоммунист партия атоурых».

1965 шыкәсазы ареспублика ауаажәларра инартбааны иазгәартәит апсуа фыра 100 шыкәса ахыцра, 1966 шыкәсазы агәзет «Ацсны капшы» 10-нызкьтәи аномер атыцра. Абарт амш гәргәхәкәа апсуа кыпцхь ианыхәаны икалсит.

Ацсны зегынцәара икоюп арадио. 1975 шыкәсазы Ацсны икан 197,9 нызкь радиокәац. Акәеи Ткәарчали икацан ателевизортә ретрансляторкәа. Урт Москвеи Қарты ркынтәи апрограмакәа ддырбоит ахәацшәа. Ацсны арадио х-бызшәак рыла, аус аусит: апсуа, акыртуа, аурыс. Апсуа дырратаракәа ртематика тбаауп, ахәычкәа рзы «Ацснытәи апионер» адырратаркәа еифыркааусит.

Октябрь Дузза 61 шыкәса ахыцра аныхәа аламталазы – 1978 шыкәса ноиabr 6 автономтә республика акәльтура асиара апшкәснцәа иазынхоит апсуа телехәапшра аира амш акәны. Абри асны Ацсны ахы-ацыхәа зегынцәара ателескран акынтәи рацхәаза акәны игәит апсуа шәахәа хаа амелодиа атакт, инакәрццакны адикторцәагы фәартит: «Хәлыбзиақәа, кыр иацсоу хтелехәапшәа!» Ателехәапшра ацәырцра акәльтура асиарафәи мацара акәм цакыс иамоу, уи ареспублика ауаажәларра-политикатә цстазаара зегы азы ацак ду амоуп.

Ацсны итыцуа агәзеткәа, ажурналкәа ателехәапшра, арадио активла иалахәуп аидеология аусзбатә хада, ауаа марк-

систтә-ленинтә дунсехәапшышья рытарей акоммунистә морал рзышьякәргәғәарей. Урт иаадырцшусит жәлар рын-хамфәтә планқәа рынағзаразы, аңба аарыхлыцра ашьтых-разы аңбажәлар рықәцара, агхақәси аөжырақәси акритика рзыкарцоит, ацшәмадара, абиурократизм, ацсыңәғьара, аг-ыгчра, амалсимцәара, абжыхәаахәтра ухәа ирылакоу ауаа аарцшны исапыреусит, ажәлар ирыладырцәоит аңхьагыла-ра змоу аусура апышнә.

Қырттәылатәи ССР агәыц «Адырра» Ацснйтәи аоргани-зация аполитика-аазаратә усура ду мөацнагоит. Уи сидна-кылоит 3-нызкыбык ачленцәа. Қырттәыла атоурыхтә гәыц Ацснйтәи акәша, Ацсны ажурналистцәа Реидгыла, агео-графиа тәи, амедицинатәи, арцафратәи Ацснйтәи анаукатә гәыцқәа аңбажәлар коммунист цасла раазаразы зымехак тбаау аусура мөапыргоит. 1960-тәи 1970-тәи ашықәсқәа рзы еиқәахсит ахәаанырцәтәи атәылақәа рымадара агәыцқәа, иаххәап, ГДР, Чехословакия, Болгария, Польша рөызара асоветтә гәыцқәа Ацснйтәи акәшақәа. Арт ауаажәларратә организацияқәа аусура бзиа мөапыргоит аиашьаратә тәы-лақәа асоциалисттә ргыларасы ирымоу акәсиарақәа ажәлар деилыркааразы, иара убас урт атәылақәа ркынтәи арахь ту-рист хасабла иаауа Асовет Ацснйтәыла аэкономика, акәль-тура ддырдырусит. Аусура бзиа мөацнагоит хара хажәлар ирсиуаны ахәаанырцә инхо ауааи харей хаймадара агәыц Ацснйтәи акәша.

Анаука аҗиара

Ацсны анаука ласны иеиоит. 1960 шықәсазы Ацсны ана-укатә усхәартақәа 12 ыкан, 1975 шықәсазы – 15. 1964 шықә-сазы Акәа уаажәларратә лагамтала еиқәаан атуризм анау-ка-силкааратә институт, ашьтахь, 1969 шықәсазы, ВЦСПС Ацнтртә наука-силкааратә лабораторианы икарцеит ату-ризми аекскәрсиақәси рзы. 1975 шықәсазы абри алаборато-риа абасала Москва еиқыркааит атуризми аекскәрсиақәси

рзы Зегьейдгылоутәи анаука-тцааратә лабораторианы. Ажәабатәи ахәышықәсазы (1976 ш.) еиқәауп арцафратә наукақәа Қырттәылатәи анаука-силкааратә институт Ацс-нытәи акәша. 1960 шықәсазы Ацсны икан 424-фык анаукатә усзуөцәа, 1970 шықәсазы – 740-фык, 1975 шықәсазы 770-фык. Абарт рхыцхьазарағы – 40-фык анаукақәа рдокторцәа, 350-фык анаукақәа ркандидатцәа. Қырттәылатәи ССР, Ацс-нытәи АССР анаука зәапсазтәыз аусзуө хәа ахатыртә хьзы рхыуп 30-фык аусзуөцәа.

Ареспублика ацарауаа рыонутқа 100-фык инарыцны ана-укақәа рдокторцәси ркандидатцәси ыкоуп ацсуа жәлар иры-лцыз ркынтәи. Ацсны антыцгы ирдырусит Қырттәылатәи ССР анаукақәа Ракадемия ачлен-корреспондентцәа Г. А. Зизариси З. В. Анчабазеи, атоурыхтә наукақәа рдокторцәа, апрофессорцәа Ш. Д. Инал-ица, Х. Шь. Аргән, афилологи-атә наукақәа рдокторцәа Х. С. Бгажәба, К. С. Шьакрыл, Л. П. Цкадуа, амедицинатә наукақәа рдоктор С. И. Аршба, ак-азаратцаара анаукақәа рдоктор Л. А. Шерванизе, акытан-хамфәтә наукақәа рдоктор И. К. Қыртбаи атехникатә на-укақәа рдоктор Н. В. Гәлиа ухәа егыртгы,

Ацсны икоу анаукатә усхәартақәа рахьтә ахадаратә роль ааннакылоит Қырттәылатәи ССР анаукақәа Ракадемия Д. И. Гәлиа ихь зхьу абызшәси алитературей, атоурыхи ирызкыу ацсуа институт, 60-тәи ашықәсқәа рылагамтазы аинститут акны акәшақәа хца – археологисей, аетнографи-сей, аэкономикей еыцны иаццан. 1966 шықәсазы – алитсра-турей афольклори рыкәша. Уажәы аинститут акны акәша-қәа 6 ыкоуп. Урт сидыркылоит 60-фык анаука аусзуөцәа, 7-фык адокторцәа, 32-фык анаукақәа ркандидатцәа. Ацсуа-тцаара иацентр иашаны икалсит аинститут. Уака итцааны аус здыруло атема ацсуа бызшәа, ацсуа литература, афоль-клор, атоурых, археология, аетнография, аказара Ацснйтәи АССР аэкономика ухәа рызцаатәқәа рацәаны ирыпаркусит. Алингвистцәа аусура ду мөапыргеит ацсуа бызшәа адиа-лектқәа рытцааразы, имөапысусит алексикографиятә усу-

ра, апсуа бызнша аструктура тырцааусит. Апсуа литература атоурых, апсуа фольклор еиуеицшым ажанрқаа, апсуа поэтика аздаатәкәа қәсиарала итырцааусит. Атоурыхтцаащәа ирылдыршаз шыарда ыкоуп Апсны апшәышықәсабжыаратәи акапитализм аспоха аантәи, асовет аамтазтәи атоурых атцааразы. Археологиатә цшаарақәа рыедыртбааит ахахә шәышықәсеи, антикатә аамтәи, апшәышықәсабжыареи рызтәи атоурых атцааразы. Аетнографцәа рыхшыюзышытра хада рзкыуп апсуаа ретникатә тоурыхи, урт рдоухатә кәльтуреи, жәлар рказареи рызцаатә дукәа рытцаара. Апсуа институт асаланархәусит ақәра рацәа аңцра аздаатәкәа ирызкны асовет-америкатәи царауаа сицымәапырго атцаарақәа.

60-тәи, 70-тәи ашықәскәа рзы Апсуа институт аусумта хатәрақәа иреиуоп авторцәа коллективла ирәыз аусумта «Апснытәи АССР атоурых аочеркқәа» (Ажәытәза инаркны иахьатәи хамшқәа ркынза, 6-хәтакны), «Аурыс-апсуа жәар», «Апсуа бызнша аграмматика», «Апсуа литература атоурых аочеркқәа», Апсны Нартаа ирыххәау ажәабжықәа рзы апшәкәы, уафы даатгыланы дрыхцәажәартә икоуп коллективла иоу аызгақәа: «Октябрь абирак ацака», «Ленинтә мәала», «Асовет Апсынтәыла 50 шықәса ахьцит», «Апсны асэкономикеи акәльтуреи рышәт-какачра» (А. Кәправа, Б. Сағариа). Урт ркны сидкылоуп Асовет мчра ашықәскәа рыонуткала Апсны знысыз асиара мәа. Апсуатцаара еиуеицшым ақәшақәа рыла икыпцхыуп анаука лагамта каиматны иаиоуз амонографияқәа. Иаххәап, Қырттәылатәи ССР анаукақәа Ракадемия ачлен-корреспондент Г. А. Зизариа имонография «Амхацпырреи Апсны XIX апшәышықәсатәи атоурых апроблемақәеи» – Қырттәылатәи ССР Ахәынтқарратә премия занашьоу, иара егыи ишәкәы «Ареволюция калаанзатәи апсуа интеллигенция рышәкәгылар» – Д. И. Гәлиа ихьз зхыу апремия зауз. Абри апремия ианашьоуп иара убас Ш. Х. Салакаиа ишәкәы «Апсуа нартаа репос» азы. Еицмыркыакәа итыцусит аинститут есышықәсатәи аорган «Труды» (1972 шықәса аахыс «Известия»), иара убас те-

мала сизааигәоу аусумтақәа реизгақәа. Аинститут активла асаланархәусит ареспублика апшәкәкәеи авузқәеи рырцага шәкәкәеи рырцага хархәагақәеи ресқәыршәара. Апсуа институт еиқыркааижьтеи 50 шықәса апра арейаратә сихьзара еыцқәа рыла иацылеит.

Апсуатцаара аздаатәкәа атыц ду рымоуп А. М. Горки ихьз зхыу Апснытәи ахәынтқарратә уииверситети Апснытәи Ахәынтқарратә музейи русурағы.

Қырттәылатәи ССР анаукақәа Ракадемии иара ахадаратә институтқәеи, иара убасгыи СССР анаукақәа Ракадемия аинститутқәа жәпаки еснагы, насгыи аганрацәа аманы ацхыраара карцит акавалификация харагы змоу атыцантәи анаукатә кадрқәа разыкацаразы, апсуа наукатә интеллигенция рышәкәгыларазы, апсуатцаара анаукатә хырхартақәа зегыи қәсиарала рырейаразы.

Апсны қәсиарала асиара иасуп амедицинатәи абиологиатәи - наукақәа. СССР амедицинатәи проматология анаукатә усхәартақәа рахьтә хадараны ирцхьазо аексперименталтә патологияи атерапиеи Акәатәи ринститут акны жәабыла ахақымцәеи абиологцәеи анаукатцааратә усура ду мәапыргоит, урт жәпакы аартрақәа карцахьсит, насгыи реихарак асовет гәабзиарахьчара практикала иацхрааусит. Арака академик Б. А. Лапини, апрофессор Е. Цынизеи рнапхгарала аус рыдырулоит атеориатә зцаатә дукәа. Адунси акны рацхьаза акәны акыба чмазара амодель цәырган амаамынқәа ркны. Ауафы ихьлцшьтраан арадиация «адоза ынтәзтәуа» хәа захьзу шәага-загас иамоу шықәргылоуп. Ари ООН арадиациязы Акомитет ибзианы еилкааны иадырузароуп иадертә шықәгыламтақәа рцышәара мап апәкразы. Акыба чмазара ачра баапсқәа рвирустә теория шышәкәргәгәоу аарцшуп арака. Аинститут акны жәпакы ачымазарақәа, иаххәап, алсикоз ацәырцреи, асиареи, ахәшәтәрсеи реицш икоу, рцәырцреи рцашьеи раан агәцжәара, агәамцра ныррас-иканато тырцааусит, иқыу ачымазарақәа хәшәтәышықәас ирымоу гәартәит, насгыи хәшәкәас сиха еицгу алырхусит.

Аинститут сиѣыркааижьтѣи 50 шықѣса ахыцыз (1977 шықѣса ииун азы) акынтѣ, настгы амедицинатѣ наука арѣиарѣи анаукатѣ кадр разыкацарѣи ркны иалнаршаз акѣѣиарақѣа рзы СССР Иреихазоу Асовет Апрезидиум Ауѣцкала¹ иатѣа-шьоуп «Аѣа Абирак Каѣшь» аорден. Аусура ду моаѣнагоит Қырттѣылатѣи ССР агѣабзиарахъчара Аминистрра акѣрор-тологѣи афизиотѣрапѣи ринститут Адснытѣи афилиал.

Ақытанхамѣатѣ хырхарта змоу анаука-силкааратѣ ус-хѣартақѣа абарт ашықѣсқѣа рзы русура амѣхак сиѣагы аѣ-артбааит. Аѣиаазара Вавилов ихъз зхыу Зѣгѣидгылоутѣи аинститут Акѣатѣи афилиал уажѣи анаука аиѣкааѣ гѣѣо Г. Хѣатышь дызхагылоу, адунѣи зѣгѣи атропикатѣи асубтропикатѣи флора акѣакъқѣа рытѣаара рѣаладырхѣт, сиқѣдыр-шѣит аѣиаақѣа рколлекѣиа беиаза, убри ашьаѣалагы аѣ-лекѣиа-генетикатѣ усура тѣаа моаѣыргоит. Арака аѣиаақѣа рформатѣ сиѣшымра наукала итѣааны ишьақѣргылоуп, иб-зианы итѣаауп аѣитрусқѣа.

Абри иабзоураны Аахыѣ-Кавказ Амшыи Еиқѣа аѣы-қѣантѣи асубтропикқѣа рахѣтѣ аѣыжѣара шьтырхит аѣи-трусқѣа. Аѣитрусқѣа, аѣфирхѣшатѣ кѣльтурақѣа, ахѣшѣ злы-ѣуа аѣиаақѣа аѣаа раѣѣыхъчара аѣроблема тырѣааусит итѣ-рѣааусит. аѣитрус шѣырқѣа, асубтропикатѣи атѣхникатѣи кѣльтурақѣа, химѣатѣ силазаарас ирымоу! Астанѣиаѣы иаѣѣоуп сиусиѣшыи акѣльтурақѣа зѣиуа аламала иуѣымло адунѣитѣ коллекѣиакѣа. Аѣитрусқѣа рколлекѣиакѣа 812 сорт рымоуп, ашѣырқѣа – 1.183; атѣхникатѣ кѣльтурақѣа – 609, ау-трѣтыхқѣа–710, арыѣкѣдқѣа – 450. Аѣиаақѣа абас рытѣаара иалнаршѣит сиѣа зхачхара гѣгѣоу, згѣама хаау, аѣаа зыч-хауа аѣитрус шѣыр бѣиа жѣлақѣа ылхны асорт-ѣышѣаразы Ахѣынѣқарратѣ комисѣиа рыѣара досу иахъанаало араи-онқѣа ркны сѣтархаларѣ азы. Абас карѣѣит егырт аѣиаа-қѣа рызгы. Уажѣи хара хтѣылаѣы ираазоит амандарѣнақѣа 18 сорт. Убарт рахѣтѣ 15 Акѣатѣи астанѣиа аѣы илырхқѣаз роуп. Иара убас рсорт бѣиакѣа ылырхит ахѣрма, алаха, аѣѣа,

¹ «Советская Абхазия», 1977 ш. ииун 7.

аха, атама, ахѣаса, акакан, аѣвкалипт, атунг, акалам, аутра-тыхқѣи, арыѣкѣдқѣи ухѣа егыртгы. Ажѣбатѣи ахѣшықѣ-са аѣнуѣкала маѣара астанѣиа анаука аусзуѣѣѣа асубтропи-катѣи атѣхникатѣи кѣльтурақѣа 70 рформа ѣыѣқѣа рыѣшаа-ит, аарыхрагы иаладырпѣѣит, аутрѣтыхқѣи арыѣкѣджѣла-қѣи – 60. Асубтропикатѣ кѣльтурақѣа рѣышѣарѣа, Акѣатѣи астанѣиа аусура зѣгѣи азкыуп аѣиаа жѣла бѣиакѣа: ачымаза-ра змышъуа, ахѣта злазо, аѣаѣра раѣѣаны, настгы гѣамала иб-зианы иаазышьѣуа аѣиаақѣа рылхрѣи аарыхра раларѣѣарѣи. Зѣиѣшыкам акѣѣиарақѣагы амоуп. Урт ахѣшьара рыѣоуп ахѣынѣқарратѣ хамѣала – 1976 шықѣсазы, астанѣиа хамѣас ианаршьѣит Аѣа Абирак Каѣшь аорден.

Ақытанхамѣатѣ наукеи абиологѣи сиусиѣшыи рхыр-хартақѣа зѣиѣшыкам алѣпшѣақѣа аарѣшуа, аѣиара иаѣуп Қырттѣылатѣи ССР анаукақѣа Ракадеѣиа Акѣатѣи аѣѣа-никатѣ бахѣа, Аѣаи асубтропикатѣ кѣльтурақѣи Зѣгѣ-идгылоутѣи рнаука-силкааратѣ институтАкуатѣи афили-ал, асубтропикатѣ нхамѣа Қырттѣылатѣи аинститут ухѣа егыртгы ркны. Абри арѣаратѣ институт анаука-тѣааратѣ лабораторѣакѣа ркноуп адунѣи акны раѣхъазатѣи аѣаихых-га амашъына «Сақартѣело» ахѣѣақѣа ахѣтырѣааз. Аинсти-тут иканаѣо раѣѣоуп ақытанхамѣатѣ аарыхра механизѣиа азыкаѣаразы.

Акѣатѣи аѣѣѣѣа-тѣхникатѣ институт асовет наука аѣиара ахѣѣа каиматѣ аланагалоит. Уи напхгара аиѣѣит Қырттѣы-латѣи Акадеѣиа аѣлен-коррѣспѣндѣнт, Р. Салукѣазѣ. Аин-ститут анаукатѣ кадр бѣиа амоуп сиѣѣазаны. Аус русит анаукақѣа рдокторѣѣа 9-ѣык, 70-ѣык анаукақѣа ркандѣдат-ѣѣа. Аинститут анаукатѣ усзуѣѣѣа 7-ѣык иранаршьахъѣит Ленинтѣи Ахѣынѣқарратѣи прѣмиакѣа. Аинститут аѣарау-ааи анѣыныр-тѣхникатѣ усзуѣѣѣи, аусуѣѣа рколлекѣив дуи атаѣѣхықѣара змоу аусқѣа ирѣуп Асовет Еидгыла Аѣомму-нист партѣи Асовет сиѣабырѣи рыдѣақѣа рынагзараѣы. Аусура бѣиа моаѣысѣит Акѣѣстикатѣ институт Акѣатѣи афилиал акны.

Акæа акалакъ сицырдыруа икалсит Зегъейдгылоутæи Адунеижæларбжъаратæи конференциакæси асимпозиумкæси ирымæапысыртаны. Зызбахæ хамоу ашыкæскæа рыонуткала арака имæапысит убарт реицш икоу афорумкæа, иаххæап, асоциалисттæ тæылакæа рцарауаа-ридсологцæа апхынтæи Адунеижæларбжъаратæи апкол, «Асоциологиясы ахыцхъазаратæ метод» хæа асоциологцæа Зегъейдгылоутæи реилацæажæара, акыба чмазарей, апæахæа баапс ачымазарей зыхкьо наукала рытцаара, ауафы алеикоз изцæырцра зыхкьо атцаара, «Ауафы физиологияла иажæрей ақæра рацæси», «Аексперименталтæ медицинасы амаамынкæа ахрархæара»; апсабара ахъчара ухæа атмакæа ирызкны. Иара убас имæапысхъейт Кавказ ажæларкæа Нартаа ирххæааны ирымоу аспоскæа ирызкны Зегъейдгылоутæи анаукатæ конференция, Кавказ ажæларкæа рлитературатæ бызшæакæа рысиара асоциалингвистикатæ зцаатæкæа рзы, Кавказ атуризми акæрорткæси рысиара азцаатæкæа рзы ухæа Зегъейдгылоутæи аконференциакæа, акарсттæ хапкæа рытцаара аекскæрситæ тыцкæаны ахрархæаразы, «Гагратæи аицæажæаракæа» хæа ахъцаны (1948 шыкæса аахыс) есышыкæса имæапысусит афизиологцæа Зегъейдгылоутæи рсимпозиум. Абарт асимпозиумкæа мæапысусит Акæа аус зуа анаукатæ усхæартакæа рбазала, урт апхыраара дугъы карцойт Апсны анаукатцааратæ усура амехак тбаахарц азы.

Алитература

Атыхэтæантæи 20 шыкæса рыонуткала апсуа литература ласны иазхауан, асиара мæа ианын. Уи иамоу акæсиаракæа аашъарада ирныцшусит иеиоу асоциализм аан апсуа жæлар рдоухатæ кæльтура апæткаачра.

Асоциализм асиара астап ыц аан имæапысуа апæырцракæа – асоциалисттæ цстазаара хкы рацæала арбсиара, ауаажæларра адоухатæ потенциал апътыцра, амилац кæльтуракæа реизааигæахара, нак-аак анырра рибатара, реибарбсиа-

ра апроцесс ағæгæахара аан ухæа рзы набыцра зкæым уасхыр бзианы икалсит алитература асоциалтæ роль, апæкæацæа рсахъаркыратæ реиара аизхара, Асовет Еидгыла ареспубликакæа зегъы рлитературакæа русзуоцæа рбаохатæрей рылша-ракæси нхартæааны рыреиара. Акоммунисттæ партия зегърыла апхыраара канацойт хара Хацсадгъыл амилацтæ лите-ратуракæа зегъы рышътыхразы. Апсуа литература асиаразы апак ду рыман, иаххæап, алитературатæ журналкæа ибзианы аус руратæи атагылазаашъакæа рытара, апремиакæа, Д. И. Гæлиа ихъз зхыу Адиплом рышъакæргылара, апæкæацæа Рсидгыла аизара дукæси апленумкæси ианаамтоу рымæапга-ра, апæкæтыжъра амехак артбаара.

Амилатрацæатæи асовет кæльтура зегъы ианыхæаны имæапысит (1974 ш.) асовет шæкæацæа ду, ажæларкæа реиомызарей риашъарей апæа азхæафы Д. И. Гæлиа, дийжътæи 100 шыкæса апра аиубилси. Уи иреиамтакæа СССР ажæларкæа азæырфы ирзааигæаны икалсит. Абри шиашоу агæра узырго хтыскæаны имæапысит Москва, Қарт, Акæа аиубилситæ сизаракæа, иара убас апæкæацæа, ииубилси азгæатаразы апартия сискааны имæацнагаз жæнакы аус бзиа-кæа. Апсуа литература апъатаркæи Д. И. Гæлиа ибака Қарт акалакъ акны аргыларазы Қыртгæыла аихабыра ирыдыркылаз ақæпара аиашъаратæ литературакæа реимадара шыгæгæахо, ркæльтуратæ сисцаара-кæа шеицъхо, ринтернационалтæ сиомызара набыцра шақæм узырбо акоуп.

Аиашъаратæ советтæ литературакæа рклассикцæа алите-ратуракæа рхатарнакцæа риубилси-кæа разгæатара иапу акы акæны икалсит. Апсуа литература ауаажæларратæ бжъы шышътыцыз, ажæлар рдоухатæ сиара-сы уи апакы ишазхаз азы шахатра русит апсуа шæкæацæа риубилси-кæа акалакъкæси араионкæси ркны разгæатара, аусуцæа, аколнхацæа, аинтел-лигенция, ацаоцæа рпыларакæа. Арт мæапысусит сискаара бзиала, иагырныцшусит ажæлар асахъаркыратæ литерату-рахъ абзиа-бара ду ирымоу.

Атыхэтæантæи аамтакæа рзы алитературей аказарей русзуоцæа лассы-лассы ситанеи-аиусит, сикæшæойт, сицæажæ-

оит. Ари ацак ду амоуп аинтернационалтэ цэаныррақәа рырәиаразы. Урт ацстазаара дырщзоит, нак-аак еибарбе-иоит. Абас иказ сицыларакәан, иаххәап, ацсуа литературей аказарей Рымшқәа Москва, Қарт, Одесса, Запорожие, Тула, Қәтешь, Карачы-Черкессиа имоапысуаз. Ишдыру сицш, арт аобластқәеи ақалақьқәеи рлитературей рказарей русзуоцәа хара хкынгы икан сасцәаны, рказара хдырбеит, ихархәсит рықәеиарақәа ртәы.

Акоммунисттә ргыларә апрактика сивагыланы, хықәкык зманы инеиуа аешьаратә жәларқәа ринтернационалтә сиза-аигәара аформа ҫыцқәа цәырнагоит. Асовет жәларқәа досу рмилаттә қабз бзиақәа хьчаны рмилаттә кәльтура сиханы, дара-дара сизааигәаны, сидгыланы, рыжәоа сидца асономикеи азеицш советтә кәльтурей рырәиара, иахьеицазықәпо – хара хапстазаараҫы узейгәыргъаша цәырпроуп. Амилаттә кәльтурақәа реибарбеиара алзыршо абри аморал-психологиатә хауа зегъы амилаттә литература аизхара гәгәала иац-храауа акоюп.

Хзыхцәажәо ашықәсқәа рзы ацсуа литература иаланага-лсит арәиамта ссирқәа. Урт зейцшыкам ала шахатра русит ацсуа литература идеиалагы сахьаркыралагы ишышты-цыз азы. Хара хашәкәооцәа реышәарақәа азыркуан сиха инарцауланы, иаггылыртәаны иаадырщырц ажәлар рсоциалтә ҫиара амәа хьантә, амәа лаша. Урт иртема хаданы дкалсит ауао ҫыц – ахатә мал згәы амырхәапсо, згәы цқьоу ауаоы. Урт ирылшеит ацсуа жәлар иацтәи рымшгы, иахьатәи рымшгы: ареволюция калаанза изтагылаз асоциалтәи, амилаттәи ргәакра, иахьатәи асоциалисттә бзазашьа, рпатриоттәи ринтернационалтәи доуха, рыуаора, онупқала рыцқьара, рфырхацаратә цьа, Ацсадгыл ашәарта иантагылаз иаадырщыз агәымшәара, ахацара, ухәа саркьацас ра-арцшра.

Ацсны жәлар рпост Баграт Шьынкәба ирәиаратә усура ҫацарак цхьака инаскьсит арт ашқәсқәа рзы. Уи иажәсин-раалақәа, ипосмақәа, ацыхәтәантәи 15–20 шықәса рыонупк-

ала иаццыз егырт ирәиамта хатәрақәа апост хаталатәи ирәиаратә усураҫы мацара акәм астап ҫыц зыкарцо – ацсуа литература аҫиара зегъы астап ҫыц азаадыртуеит. Уи ипо-ема «Ахра ашәа» алитература лагаламта дуны иазыкалсит. Апосема сахьаркыра дула иаанартусит XIX ашәышықәса анцәамтәи XX ашәышықәса алагамтәи рзы ацсуаа бзазашьас ирымаз атәы. Еицырдыруа асовет шәкәоо К. Симонов «ускантәи ацсуа пстазаара постикатә енциклопедиоуп» хәа азихәсит ари арәиамта. Б. Шьынкәба итоурыхтә роман «Ацынцәарах» ацсуа сахьаркыратә хьыцра, ахшыоҫәиара иахазынахәуп, иапседеврүп. Уи аублаа зыкәшәаз арыцхара иазкыуп. Ароман ицаулоу психологиатә рәиамтоуп, ахақәи-тра иазгәышыуа ажәлар ирманифеступ, азеицшуаоытәыо-сатә идеалқәа гәлыршәаны иахнарбоит. Баграт Шьынкәба ирәиара – ацсуа поезиасы зыхәшәара мариам цәырпроуп. Уи ажәлар бзиа сицырбо, зыхьз сицырдыруа поступ. Уи иажәсинраалақәа дарбанзаалакгы ацсуа ионы инеит, аз-әымкәа-оыцьамкәа, ацхьаоцәа рабицарақәа бзиа сицырбе-ит. Хтыс дуны икалсит Баграт Шьынкәба иоымтақәа реизга том рацәала анапацәоразы ртыжьра.

Ацсуа литература хазну аамтазтәи аҫиараҫы ихамта гәгә-әаны иалеигалоит, сицырдыруа ацсуа поет, апрозаик Иван Тарба. Уи ирәиамтақәа «Аоыццәа збатәыс ирыстоит», «Жәа-шықәса анцы ашьтахь», «Ацышәара», «Ажәа сахәо-ит», «Идыру ахьз», «Амра хара хьы игылоит» ухәа егырт-гы, асовет цхьаоцәа бзиа сицырбеит. И. Тарба ипоезиа лахьыхыуп. Уи иагәлыоусит ауаоы онупқала ицқьара, пса-барала игәгәара абжы, адунеи ауаатәыоҫа зегъы рҫеицш лаша иазықәпо ауаоы ибжы.

Ацсуа поезиа абахча ссир акны оашьара рықәмкәа иубо-ит Кьыршәал Чачхалиа, Шалуа цөыцьба, Алыкьса Цьонуа, Чычыкәа Цьонуа, Кәмф Ломиа, Гьаргь Гәблиа, Мушьни Лашәриа, Никәала Кәыцниа, Нелли Тар-пха, Анатоли Ацьы-нцәл, Платон Бебиа, Мушьни Микаиа, Витали Амаршәан, Владимир Анқәаб, Шамиль Цлиа, Константин Герхелиа,

Теренти Чаниа, Таиф Ацба, Сарион Таркыыл ухэа сгыртгы. Апостцэа рабицарақэа абжыратэқэагы аипбацэагы иаадырцшусит рыкэлацэа рхэыцрақэа, рцэаныррақэа. Урт абицара сихабацэа ирсиуоу апостдэа ирсырцааусит асахьаркыратэ казара, идырцаулоит, идыртбааусит аихабацэа ибзианы ирымоу зеггы. Апостцэа сарацэа рырсиара апшаратэ казшыа амоуп, апсуа бызшэа ахаара, уи алшарақэа, апсуа сахьаркыратэ ажэа амч инартбааны рхы иадырхэоит.

Апсуа проза хазну аамтазтэи асиарацы иубоит аитакрақэа шаныруа, хпрозаикцэа апстазааратэ цэырцрақэа сиха инарцаулань, игэлыртэааны иаадырцшусит, сиха азхэыцра зтахыу азцаатэқэа ыкэдыргылоит.

Апэкэкэоцэа рабицара сихабацэа рактивра кырза иазхайт. Урт ажэабжықэа, аповестқэа, агэалашэарақэа ухэа аинтерес зцоу арсиамтақэа апырцеит. Арака зегь рацхьа рызбахэ хэатэуп Иван Папаскыыр, Заз Дарсалиа, Мущьни Ахашба, Платон Чкадуа роымтақэа, апхьаоцэа гэхэарала ирыдыркылаз. Апсны жэлар рышэкэкэо Иван Папаскыыр апыхэтэантэи аамтақэа рзы ииоыз иажэабжықэа ирныцшусит иказара ду, апстазара нарцаулань ишидыруа. Апсуа литература лагаламта бзианы иаиоуит З. Дарсалиа иповест «Азеибафара». Агэалашэарақэа: З. Дарсалиа – «Апстазаара акынтэи», М. Ахашба – «Аацын мышкэа раан» апхьаоцэа ирархэо рацэоуп.

Аха, иага убас акэзаргы, иахьатэи апсуа проза аизхазыгара, асиара апэкэкэоцэа абжыратэи аипбыратэи абицарақэа ирсиуоу рыхьз оуп изыдхэалоу. Алыкьса Гогэа, Цьума Ахэба, Никэала Кэыцниа, Нелли Тар-пха, Шьалодиа Ацьыцбал, Алыкьса Цьениа, Шота Чкадуа, Мущьни Папаскыыр, Шамиль Акэсба, Никэала Хашыг, Анатоли Возба хаштра зкэым ахафсахьақэа апырцеит, абызшэа ахаара, аласра апшара цэыргеит роымта ссиркэа ркны. Абарткэа зеггы иудырбоит апсуа сахьаркыратэ литература асиара ишацу, апсуа бызшэа алшара тбаақэа шамоу асоциалистгэ апстазаара аганкэа зеггы сахьаркыралла аарцшразы.

Апыхэтэантэи жэашыкэса рыонцкала апсуа литература абицара са азгылсит. Р. Лашэриа, В. Зантариа, Р. Смыр, Г. Аламиа, В. Читанаа, В. Коғониа ухэа апостцэси В. Дбар, З. Бытэба, Д. Зантариа, Б. Кацьяиа, В. Капба ухэа апрозаикцэа, адраматург А. Мыкэбси абаохатэра бзиа шрымоу, апсуа литература цхьака арсиара зылшапа абицара шацэгыло зныцшуа цьоуку роуп. Еихагы урейгэргьартэ икоуп урт рсицбацэа – алитературахь рацхьа зшыацакэа сихызго асар. Уаоы ибоит апсуа сахьаркыратэ ажэа зацааира ашартбаауа, уи апсицш лапа шамоу.

Асиара иасуп апсуа милацтэ драматургиси иара убас ахэычтэи литературеи.

Алитература асиара алзыршо ракэны игэгэаза игылсит алитературатэ критикси алитературатцаарси. Апыхэтэантэи апкэскэа рзы ирызхайт алитературатэ критикцэси алитературатцааоцэси, иаххэап: Шь. Салакаиа, В. Агрба, А. Аншба, В. Дарсалиа, В. Ацнариа, А. Зыхэба, С. Зыхэба, И. Кэыцниа, Н. Лакоба, Р. Капба, Д. Чачхалиа ухэа сгыртгы. Алитературатэ критикцэа рабицара сихабацэа, Хэхэт Бгажэбси Шалуа Инал-ицси инарывагылань итырцааусит алитературатэ пстазаара апроцесскэа. Апсуа шэкэкэоцэа азэыроы рзы, алитературатэ жанр хадакэа рзы амонографиякэа апцоуп. Хара иахьа апсуа литература аочерккэагы хамоуп шыта. Абарткэа зеггы рцакы ахэшыара уадаоуп.

Апсуа сахьаркыратэ литература есышыкэса асарбсиоит аитагакэа рыла, зегь рацхьазагы акыртуатэи аурыстэи литературала, насгы Асовет Еидгыла асшыаратэ жэларкэа рлитературеи ахэаанырцэтэи алитературеи рыла. Уажэааигэа итыцит Ш. Руставели цсра зыкэзам иоымта «Абжыацэа зшэу», А. Пушкин иажэсинраалоу ироман «Евгени Онегин», М. Лермонтов ипосма «Мцыри». Урт казара дула апсышэала ирцэажэсит апост М. Лашэриа. Убарт рнаосан ситагоуп, иагытыжыуп А. Фадеев – «Агвардиа са», В. Маиакowski – «Владимир Илья-ица Ленин» ухэа сгыртгы. Апсышэала итыжыуп М. Шолохов, К. Симонов, К. Гамсахэ-

рдиа, Г. Табизе, К. Калазе, Р. Маргиани, И. Нонешвили. Н. Думбазе, Ш. Нишнианизе ухәа егыртгы рыреамтақәа.

Атыхәтәнтәи аамтақәа рзы лассы-лассы ажурнал «Алашара» аномер зегы шынеибакыу аиашьаратә литература ашәкәәцәа ирырталоит. Ус бзиоуп. Убас, зны «Алашара» аномерқәа руак Қәтешьтәи ашәкәәцәа роымтақәа мацара анырцеит, дасазны – Ачаратәи, Аахыц-Уацстәылатәи, Кабарда-Болкариатәи, Карачы-Черкесстәи, Адыгьейтәи ухәа ашәкәәцәа роымтақәа. Ажурнал «Алашареи», ақыртуа журнал «Цискари» рредакцияқәа ирызбеит аномерқәа ситнырцсахларц, дасакала иухәозар, ақыртуа журнал аномерқәа руак зегы ацсуа шәкәәцәа роымтақәа анырцоит, ацсуа журнал иакыцхьусит ақыртуа шәкәәцәа роымтақәа. 1980 шықәсазы абас икоу номерк «Алашара» аредакция итнажыт. Уака икыцхьуп иахьатәи ақыртуа шәкәәцәа роымтақәа.

СССР ажәларқәа имилатрацәатәу рлитературеи ахәа анырцәтәи алитературеи иреицгу арсеамтақәа ацшәахь реиатәгара аханатә аахысгы хатыр дуны, икоуп. Уи, ишдыру еицш, Д. Гәлиа ашьапы икит. Иахьа уи иазаацсоит Баграт Шьынкәба, Мутьни Лашәриа, Кәмф Ломиа, Алыкьса Гогәа, Борис Гәргәлиа ухәа егыртгы.

Ацсуа литература иара ахатагы абарт шыта кыр цусит амилат хәаақәа иртыпижьтәи. Ацсуа шәкәәцәа иреицгу роымтақәа ситагоуп урысшәала, кыртшәала ухәа СССР ажәларқәа рбызшәақәа рахь. Абри иабзоураны хара хтәылаґы, иара убас уи антыц, Ацсны бзианы ирдырусит, ирдырусит уи акәльтура, ацсуа милат рказшьа, цасқәас, қабзқәас ирымоу, ацсуа жәлар ржәйтә, рсәтә. Ацсуа шәкәәцәа иреицгу рыреамтақәа Зегьейдгылоутәи апхьаә, изнагаразы аума рылдыршеит аурыс постґәеи апрозаикґәеи Н. Тихонов, К. Симонов, С. Маршак, С. Липкин, Р. Казакова, М. Собољ, А. Крангаус, В. Потапов, Б. Ахмадулина ухәа егыртгы.

Ацсуа литература рацәаны еитаргоит ақыртшәахь. Итрыжьусит ашәкәқәа, ажәсинраалақәа реизгақәа, абицарақәа зегы иреиуоу рпрозатә реиамтақәа. 1979 шықәсазы қартәи

ахәынтқарратә университет итнажыт «Ацсуа литература ахрестоматиа» хәа ашәкәы. Уаанза ари аоыза ашәкәы азәгы итимижыцызт. Уи иагәылләсит ацсуа поезиси апрозеи иреицгу арсеамтақәа. Ацсуа литература арсеамтақәа ақыртшәахь реиатәгара иалахәуп ақыртуа сахьаркыратә ажәа азказацәа дуқәа. С. Чиковани, И. Абашизе, Р. Гветәзе, К. Калазе, Р. Маргиани, Х. Берулава, М. Мацавариани, Ш. Нишнианизе, О. Челизе, М. Цоцхишвили, Г. Качахизе, А. Гецазе, М. Асатиани, Ј. Сулаберизе, А. Шенгелаиа, Ш. Ақобиа, М. Мирнели, М. Гвасалиа, О. Кәправа, О. Шаламберизе, Х. Гагәа ухәа абицарақәа рацәаны рхатарнакцәа.

Ацсуа литература аамта қьаск иалагзаны амәа хара ианысит, игәылпытит ибыбшза, иагыкалсит амилатрацәатә асовет кәльтура амахәта ссирқәа ируакны.

Уажәы Ацсны ашәкәәцәа Реидгыла иалоуп 150-оык арсеиаратә усзуәәа. Ацсуаа рнаәсангы икоуп ақыртуа, аурыс, аерманы шәкәәцәа.

Ацсны аус зуа ақыртуа шәкәәцәа Шьотә Ақобиа, Мириан Мирнели, Мосе Гвасалиа, Гено Каландиа, Хәта Гагәа, Евгени Ақәбардиа, Етери Цьґамазе, Александр Цьқьиа ухәа егыртгы рыреамтақәа бзианы ауаа ирдырусит. Арсеамта ссирқәа апырцоит Ацсны иазкны, уи ацстазаареи акәльтуреи ирызкны. Урт рышә- кәқәа тыцусит ацсышәалагы, ацсуа шәкәәцәа русумтақәа дара еитаргоит кыртшәала.

Аказара

Иґеиоу асоциализм аан акәльтура аусхәартақәа рматериалтә база зейцш ахаан икамлиац ала иазхаусит. Ацсны ақалақьқәеи ақытақәеи жәпакы ркны идыргылсит Акәльтура онқәа, Аханқәа, акинотеатрқәа, ақлубқәа, абиблиотекақәа. Ацсны арсеиаратә-сидгылақәа асахьатыхьәәа Реидгыла, архитекторцәа Реидгыла, акомпозиторцәа Реидгыла, Атеатртә гәыц, Амузыка- хореографиатә гәыц ухәа егырт аорганизацияқәагы русура реиаратәла итәуп, иацшыганы ик-

арцо аускәа шыарда ыкоуп. Абарткәа зегы, хәарада, аңсуа милаттә казара асиара иаңхрааусит, уи асахьаркыратәи аидеиатәи казара шытнахусит.

С. Чанба ихъз зхыу Акәатәи ахәынтқарратә драматә театр акны лпшәа бзиаала аус сиңыруан аңсуеи ақыртуси театркәа. Урт аобагы Кавказ иреиңу профессионал коллективкәаны ирыңхазоит. Атеатр асценағы икәдыргылоит аурыс, ақыртуа, иара убасгы ахәаанырцәтәи ухәа рдраматургия аклассиккәа рыреиамтәкәа. Атеатр арепертуар сиңнатәусит заңаира, силкааны хшыюзышытра рзыканадоит асоветтә патриотизми асоциалисттә интернационализми ртема, хазну аамтазтәи аңхыагылара змоу ауабы исахьа, ажәлар рреволюциатәи рцәтәи реибашыратәи традициякәа. Атеатр аңстазаара ашыаа асақәыршәаны цхьака инеиусит асахьаркыратә казара шытыхуа.

60-тәи ашықәскәа раан аңсуа театр аспектәкль бзиақәа ыкәдыргылысит аңсуа драматургия ала. Д. Гәлиа, С. Чанба, М. Лакрба, М. Ахашба ухәа абицара сихабаңәа иреиуоу аңсуа драматургкәа рыреиамтәкәа рнаосангы, асценахь инаргоит асар рөымтәкәа: Н. Тар-цха – «Ашәа аңцара ма-риам», М. Чамәгәуа – «Аңсуа Иван», Ш. Басариа – «Ажәәан цкьа», Ць. Ахәба – «Ахәк ашәара», Гь. Гәблиа – «Сыбзиа-бара уара иуцун», А. Гогәа – «Ицсахыу амш», Р. Цьопуа – «Аикәшыара», «Ажәсиңшыаа рыцх».

Аңсуа театр зейишыкам аспектәклькәа ыкәнаргылит ситагоу аписсақәа рыла. Г. Лорка – «Ишыаарцәыроу ачара», Н. Хикмет – «Абзамыкә», Б. Брехт – «Ах Пунти-леи иара имаңуы Маттии», Ф. Шиллер – «Дон Карлос», А. Володин – «Аиахәшыа сихабы», Р. Гамзатов – «Ашыа тыцхә», Н. Думбазе – «Абирак шкәакәакәа» ухәа егыртгы. Л. Украинка лөымта «Абна ашәа» аспектәкль СССР ажәларкәа рдраматургия Зегьидгылоутәи ахәаңшрағы Адиплом II астенен анашыахсит.

70-тәи ашықәскәа рзы атеатр аусумта бзиақәа ируакыуп. Б. Шыыңкәба ироман «Ахра ашәа» иалхны икаңоу аспектәкль.

такль. Арежиссиор Нелли Ешба апоема ссир игәрхытхытгоу театртә усумтаны акацара лылшеит. СССР желар рартист В. Дальски абри аспектәкль азы иоуан: «Сара атеатр збахьсит арсиаратә уззбатә гәгәакәа рызбара зымч акәхо, аказаратә нсамбль аманы. Убарт иреиуоуп «Ахра ашәа»... амилиат каз-шыа цауланы иаанарцшусит, ахәынтқар ичынуаа имәапырго аргәакра иааагыланы аңсуа желар имәапырго ақәцара силыхха иубоит». Абарт ашықәскәа рзы икәргылан иара убас аинтерес зңаз аспектәклькәа А. Мыкәба – «Аламыс», Р. Цьопуа – «Ашыаақәа».

Аңснытәи СССР атеатртә казара атоурых адакьа ссир азыкарцсит 1971 шықәсазы аңсуа театр қарт, нас 1973 шықәсазы – Киев, Днепронетровск, Николаев имәаңнагаз ага-стролькәа.

1973 шықәсазы аңсуа театр Москва икан. Асцена азказәңәа хтәыла ахтнықалақь акны раңхызатәи рыкәгылара акән. Арака иддырбеит арпертуар аспектәклькәа рахьтә иреи-гьзакәаз: Б. Шыыңкәба – «Ахра ашәа», Ф. Шиллер – «Дон Карлос», Н. Думбазе – «Бысцәымшәан, сан!», А. Островски – «Астыцхә», Л. Украинка – «Абна ашәа». Москватәи ага-стролькәа иаадырцшит аңсуа театр ишазхаз, уи аспектәкль-кәа ишышыакәдыргәгәо ауаара цкьси, апатриотизми ауа-ытәыосаратәи идеиакәа. Агазет «Московская правда» абарт агастролькәа рзы иаоуан: «Аңсуа театр икәнаргылозаалак-гы, иарбан желар рдраматургиязаалакгы ишытнахлакгы иара аидеи-асахьаркыратә принципкәа апсахуам. Ари Гор-ки – иңасала ауабы афырхацара дшазкыу агәра згауа, ауа-бы иуаора цкьа агәра згауа, ажәлар рзы афырхацара акынза зышытызхуа ауабы даазырцшуа, аромантикатә гәаңхарей арежиссиорцәа, актиорцәа, асахьатыхыоңәа решыәарақәси силацаны ахәаңшы аbartкәа зегы рыгәра игартә дказцауа театруп»¹. Атеатр азы, уи аколлектив рзы ахтнықалақь асы ақәгылара хтыс дуны икалсит, амилиатраңәатәи асовет каза-разы цәырцра бзиахсит.

¹ Аргән А. Аңсуа театр атоурых. – Ад. 406.

Ацсуа театр Москватәи агастролькәа рышытахь аинтерес змоу аспекталь ышқәа ықәнарғылсит. Атеатр пхьака ипшазхаз азы шахатра русит Н. Думбазе – «Абирак шкәакәәкәа», П. Уилиамс – «Атрамвай «Агәахәара», Ш. Чкадуа – «Алоу дгәааусит», А. Мықәба – «Амра атыю иакит», «Ашәкәа зегьы анаарту», Шь. Ацъынцъал – «Азыхь абжьы», Б. Шьынқәба – «Нас ишышәтахыу...», А. Аргән – «Ахәра ашәа», Н. Тар-пха – «Амра ацха», Сухово-Кобылина – «Аус», А. Вышневики – «Оптимисттә трагедия», Гельман – «Апремия», Софокл – «Електра», аржиссиор кәцш В. Ақаба икәиргылаз аспекталь «Брисбентәи аемигрант» ухәа егыртгы.

Апыхәтәнтәи аамтәкәа рзы атеатр арепертуар акны еиха лассы-лассы ицәырцуа иалагсит ацсуа драматургцәа рыреиамтәкәа. Урт ауабы даадырцшуеит ииашаны, иаадырцшуеит адунси айтәкразы уи икәцара. Ацсуа театр иарбан-заалакгы аспекталь – цасатәи аамтә хьантәкәа раан ауабы итрагедия аадырцшуама, мамзаргы итәргъахәа имоацысуа иахьатәи хәцстазаара аадырцшуама – уабы изынхаша ажәабжь ссиркәа рызнаргоит ахәацшәа.

Ацсуа театр арәиаратә екьаракәа рыла хтәыла атеатр пхьагылаоцәа аеракаранатәит. СССР жәлар рартист Акаки Васазе «Абирак шкәакәәкәа» хәа аспекталь акны ацсуаа дрыцхәмарны даналга ихәсит: «Сара уажәшьта кыр схьцусит, аха абас хәицымлацызт, соьзцәа ацсуааи сарси. Шака аеыхаранакызеи ацсуа кәльтура! Еихаракгы атеатр. Сара уи аира иацхраакәоз среиуоп, уажәы избоит ишыштыцрааз. Атеатр ипшазхаз агәра угоит «Абирак шкәакәәкәа» уанәхәацшлак, Виачеслав Аблотиси, Нурбеи Камкиси, Разымбеи Агрбеи ухәа егыртгы абаохатәра ду змоу ацсуа актиорцәа рыхәмарра анубалак»¹.

60-тәи 70-тәи ашықәсқәа рзы атеатр акны аусура иалагсит абаохатәра бзиа змоу асар, Ш. Руставели ихьз зхьу Қартәи атеатртә институт ауштымтәцәа. Атеатр арәиаратә еихьзарақәа, уи аказаратә җазара аизхара, асар рсценатә

¹ Аргән А. Ацсуа театр атоурых. – Ад. 412.

усуреи, Н. Ешба, Д. Кәартаа, М. Мархолиа ухәа агәырцкәл бзиа змоу аржиссиорцәеи ирыбзоуроуп. СССР жәлар рартист А. Хорава иаазамтәцәа рықәсиарақәа игәы рыладуны иазгәситон: «Уажәшьта атагылазаашьақәа зегьы ыкоуп, ацсуа милаттә театр асовет казара ду адунси ахь инсирц азы»¹. Асоветтә театртә казара ахатарнак дузза арт иажәақәа ацстазарағы рьедырцабыргәсит.

Акәатәи адрамтеатр акны қәсиарала аус аусит ақыртуа коллектив. 60-тәи ашықәсқәа рзы зепшыкам аспектальқәа ықәнарғылсит. Урт ахәшьара харакгы роуит ахәацшәа ркынтәи. Атеатр арепертуар зацааира ихатәауан. Икәдыргылон аклассиктәи хазну аамтазтәи аписәкәа. Ақыртуа театр ацстазаара асақәыршәаны, азцаатәы гәгәақәа шытнахуан. 1966 шықәсазы Одесса, агастроль моацнагоит. Ускан арепертуар акны икан Софокл – «Ахәынтқар Едип», Едуардо де Филиппо – «Анаурқәа», О. Чхезе – «Ажәытә романсқәа», Д. Гаччилазе – «Бахтриони», И. Гашек – «Асолдаткьа Швейк» ухәа егыртгы. Атеатр хәтыр дула ирыдыркылеит Одесса.

Абри ашытахьтәи ашықәсқәа рзы ақыртуа коллектив икәдыргылеит И. Чавчавазе – «Отар ицхәысеиба», Г. Мдивани – «Уара уаб иашьа Мышьа», В. Цшәавела – «Абна комедия», «Ашьха харакқәа», А. Чхезе – «Ацха», А. Гасвиани – «Саб, икажь ашәақь», Н. Думбазе – «Сара амра збоит», О. Иоселиани – «Ауардын хьшәтаанза» ухәа ақыртуа драматургцәа рыреиамтәкәеи С. Цвеиг – «Аоны хәчы амшын ахықәан», Лопе де Вега – «Акәашара арцаоь», Мольер – «Изтахымкәа ихәшәтәоьхаз» ухәа аклассикатә реиамтәкәеи. Акәатәи ақыртуа театр аизхара иасуп. Уи 1971 шықәсазы Қарт имоацнагаз агастролькәеи 1974 шықәсазы Украинатәи ССР Николаев ақалақь акны имоацнагаз агастролькәеи ахәацшәа ргәы иахәаны ирыдыркылеит, ахәшьара харакгы артеит.

Акәатәи ақыртуа театр акны абицара еихабацәа ирывагыланы рзанааттә казара иаздырхаусит аказара аусуоцәа

¹ Асовет Ацсынтәыла 50 шықәса ахьцит. – Ад. 118.

сараңа. Қырттылатәи ССР жәлар рар-тистцәа М. Чубинизе, Т. Болқвазе, Н. Кициани, Т. Хорава, Т. Баблизе, Қырттылатаи ССР аказара зеапсазтәыз артистцәа А. Бокәчава, Г. Ратиани, С. Пачқориа, И. Каландазе, Қ. Долизе, Ф. Шеданиа, Апснытәи АССР аказара зеапсазтәыз Н. Масхәлиа, Б. Тоцуризе, Л. Купреишвили, И. Окропиризе ухәа егьыртгы. Урт рбаохатәра ахәшәра харақы артоит ахәапшыоцәа. Атеатр асар рыла агәы дууп. Абарт ашыкәскәа рзы арака аус руан арежиссиорцәа Л. Мирцхәлава, А. Қәтәтелазе, Л. Паксапшили, Д. Кобахизе. Урт рырәиаратә цшаара атеатр ахыз шытнахит.

Акәатәи адраматә театр апсуатәи ақыртуатәи коллективкәа рырәиаратә усеицура сихагы асартбааит арт ашыкәскәа рзы. Уи артистцәа рценатә казара иазнархауан.

1979 шыкәсазы арт аколлективкәа рцстазаарағы ахтыс ду кәсеит – иацпахсит ө-театрк – С. И. Чанба ихыз зхыу Апсуа ахәынтқарратә драматә театр, Акәатәи ақыртуа хәынтқарратә драматә театр. Апсуа театр акны уажәы 40-оык ркынза артистцәа аус русит. Уи аәбатәи акатегориа акынтәи актәи ахь ииасит, зацааира асартбааусит, игәгәахоит аимадарақәа. Ткәарчал ақалақь акны иаццоуп С. И. Чанба ихыз зхыу Апсуа ахәынтқарратә драматә театр афилиал. Ашахтиорцәа рықалақь акәльтуратә цстазаара арлахәыхит ари.

Апсуа театр – Асовет мчра иахылшыз ацоуп. Уи аус аусит, икәцоит, арәиаратә усура ду моацнагоит акыбаө зегы, алшарақәа зегы ажәлар ирзкны.

Апсны иахьа, жәлартә театркәа өба ыкоуп – Акәатәи Ткәарчалтәи. 1973 шыкәса раахыс аус аусит асатиреи аминатиуақәеи рапсуа театр «Чарирама». Уи аиеқаарагы, арпертуар ашыкәргыларагы, пиесала аиқәыршәарагы - гәгәала ацабаа азибахсит сицырдыруа апсуа драматург Шота Чкадуа. Атеатр ақә-гыларақәа ирзыцшуп ақалақькәагы, ақыта харақкәагы – зегы бзиа сицырбеит. Атеатр артистцәа ахәапшыцәа ақәзбартә ирзнаргоит иахпырхагоу ацәырцрақәа, цхьака хцара иапыклахәуа иарбанзаалакгы.

1959 шыкәсазы Акәатәи адраматә театр икәнаргылеит 382 спектакль. Урт ирыхәапшит 120-нызкыоык ауаа. 1970 шыкәсазы атеатр икәнаргылеит 436 спектакль, ирыхәапшит 143-нызкыоык ауаа. 1975 шыкәсазы икәргылан 464 спектакль, инсингы ирбеит 165,2 нызкыоык ахәапшыцәа.

Апснытәи Ахәынтқарратә филормониа 1970 шыкәсазы 1.473 концерт моацнагеит, 574 нызкыоык ахәапшыцәа неит. 1979 шыкәсазы – 2.525 концерт, 444 нызкыоык ахәапшыцәа ыканы.

Апсны акәльтуратә цстазаарағы хтыс дуны икоуп Қарттәи атеатркәа Акәси, автономтә республика егьырт араионкәеи рахь имоапырго агастролькәа. Ш. Руставели ихыз зхыу Қарттәи академиатә театр, К. Марцбанишвили ихыз зхыу атеатр, А. Грибоедов ихыз зхыу атеатр, З. Палиашвили ихыз зхыу аопереи абалети Қарттәи ртеатр ухәа рколлективкәа есышыкәса Апсны агастролькәа моапыргоит. Иара убас ара агастролькәа моапыргоит Қәтештәи, Батымтәи Руставтәи адраматә театркәа, Қарттәи, Еревантәи, Ленинантәи асрмантә театркәа, Николаевсктәи Нхыц-Уапстәылатәи атеатркәа, Москва, Ленинград, Киев ухәа атәыла акәльтура ацентркәа ркынтәи арәиаратә коллективкәа. Акәатәи ахәапшыцәеи арәиаратә коллектив дукәеи реицылара аказара ианыхәаны имоапысуеит еснагь.

Апсуа кәльтурағы атыц ду ааннакылеит асыхантәтә казара. Абаохатәра ссир змоу апсуа сахьатыхоцәа рырәиаратә усура 60-тәи ашыкәскәа рзы ахы акит. Урт апара рсеит Қарт, Киев, Ленинград. Қырттылатәи ССР акны зеапсазтәыз асахьатыхоцәа В. Иуанба, Х. Аәзба, Апснытәи АССР акны зеапсазтәыз асахьатыхоцәа С. Габелиа, И. Чкадуа, Д. Гәлиа ихыз зхыу апремиа алауреат Т. Ампар, асахьатыхоцәа Г. Нармания, З. Цынцәолиа, В. Гамгия, В. Лакрба, С. Цәыцба, В. Хәрхәмал, В. Гагәлиа, Г. Корсантиа, П. Цквитариа рыхыз хара ирдырусит. Арәиаратә гәамчхара ду аарцшуа аус руан абицара сихабацәа иреиуаз асахьатыхоцәа В. Буб-

нова, Н. Табукашвили, И. Цомаиа, Е. Котлиаров, А. Краиниуков, Ч. Кекелазе, Г. Мартиросиани, Р. Хочава, Г. Рухазе, Б. Бобырь, И. Шенгелая, О. Брендель ухәа егыртгы. Урт рыреиамтақәа рсы сыха апыжәара амоуп ацсуа тема. Ажәлар ржәытә, ртоурых, урт Асовет мчразы рыкәпара, Ацынцә-тәылатә сибашыра Дузза афырхацәа, хара хаамтазтәикәа хамсигзарада русура, Ацсадгыыл абзиабара, атәылаҿацә ицъашыхәу ацсабара – абарт роуп мотив хадақәас ирымоу асахьатыхоцәа рыреиамтақәа. С. Габелиа – «Анаскыагара», И. Цомаиа – «Абагуаза аусуцәа», Х. Аәзба – «Лакоба кыара-заа рыгәтаны», «Лыхны аныхәа», Н. Табукашвили – «Амандарина таара», «Сара скыта», В. Бубнова – «Ацсуа оны», «Хыхьтәи Ешыра», В. Гагәлиа – «Еаоратагалара», В. Гам-гия – «Октябрь ашыаҿа гәргыхәкәа», «Ацәтә Ацсны», А. Краиниуков – «Гәлиа Шевченко ибакакны», «Е. Ешба Ленин икны», Т. Амцар – «Калдахәаратәи ахәсақәа», «Ацсны» хәа алиногравиурақәа рсериа, В. Лакрба – «Амхәцыырцәа» ухәа автономтә республика асахьатыхратә казара лагамта бзиақәаны иазыкалсит. Ацсны асахьатыхоцәа арҿиамта хатәрақәа апырцоит, урт амра шәахәала икәцоуп, абзара иацоу агәыргъара рылцоит. Абарткәа зегьы асоциалисттә кәльтура пхьака арҿиара иацхрааусит. Урт рыреиамтақәа ахәацшы иҿы дырхытхытусит, ацшара дадрыцхалоит, апатриоттә цәаныррала иҿы дыртәусит.

Ацсны асахьатыхоцәа есышыкәса ахасабрбатә цәырга-қәақәа сисыркааусит Акәси Ацсны араионтә центрқәси ркны. Автономтә республика асахьатыхоцәа рыреиамтақәа иара убас Қарт ицәыргақәақәахәхәсит, ирылахән Москва Зегьсидгылоутәи ацәыргақәақәа. 1964 шыкәсазы Қарт сисәкаан ацсуа сахьатыхоцәа русумтақәа 300 инарыцны рцәыргақәа. Ари ацәыргақәа иаанарцшит ацсуа сахьаты-хоцәа рсахьаркыратә казара шыхаракыу. Ацснәтәи асахьа-тыхоцәа ашәра аамта ишану.

Ацсны асахьатыхоцәа рзы хаштра зқәым хтәсны ика-лсит 1966 шыкәсазы Москва имәапысыз ацәыргақәа. Уи

атематика тбаан, казара цқьала инагзан аусумтақәа зегьы. Ацентртә кыпцх ицхаз ахцәажәсит, ахәшыра бзиагы аанатсит ацәыргақәа.

70-тәи ашыкәсқәа рзы ацсуа сахьатыхоцәа рцәырга-қәақәа Қарт Москва сыха лассы-лассы сисыркаауа иа-лагәсит. Аинтерес зпаз ацәыргақәақәа ыкан Октябрь Дузза 60 шыкәса ахытра аламталазы, В. И. Ленин дийжтәи 110 шыкәса атра аламталазы, Қырттәылеи Ацсны Асовет мчра шыкәгылеижтәи 50 шыкәса атра аламталазы, СССР кәлеи-жтәи 50 шыкәса атра аламталазы ухәа аиубиләитә мышкәа рааимтазы сисыркаауаз ацәыргақәақәа, Ацсны Асовет мчра шыкәгылеижтәи 59 шыкәса атра аламталазы Ац-снәтәи асахьатыхоцәа русумтақәа рцәыргақәа Москва сисәкаан. Ари – 1980 шыкәса алагамтазоуп. СССР ажәларқәа риашьаратә тааңараҿы ләкәшәа ишәтыкакачит Асовет Ацснәтәыла – абас икан ацәыргақәа атема хада. Уи сид-накылон шәкы инарыцны аусумтақәа, асыханца, аграфи-ка, аскәлыптура ухәа сиусицным ажанрқәа рыла инагзаз. «Ацәыргақәа силыххоуп, иагылашоуп ашәахәа агәылцо, – иоуан алитератор Лев Озеров. – Уи иаанарцшуеит ацсуа жәлар рбаохатәра, ргәыразра, рыуабыцкыара»¹. «Ацсуа ка-запәа злацәажәо зегьы хара иахзааигәоуп, иагысилахкааусит ибзианы. Урт русумтақәа ркны ишытырхыз атемақәа рцакы дууп, ажәлар хызи-цшы змоу рфырхацаратә тоурых адак-ыкәа урындырцшылоит, рыдгыл гәакы иахьатәи аразкы лаша иагимнны иубоит»², – ироуан Москватәи ашкол №63 ацаоцәа. Ацыхәтәантәи ашыкәсқәа рзы сикәрццак-сикә-рццакны сисыркааусит ацсуа сахьатыхоцәа ртематикатәи хаталатәи рцәыргақәақәа. Акәаи урт рысасцәси асахьа-тыхоцәа русумтақәа гәахәара дула ирыхәацшусит.

60-тәи–70-тәи ашыкәсқәа рзы абаохатәра бзиа змоу аса-хьатыхы В. Д. Бубнова лыреиаратә усура аихаразак ацсуа тематика иазылкит, иагыацылцәитдаеа усумтак иаламәашәо

¹ «Советская Абхазия», № 55, 1980 ш. март 18.

² «Советская Абхазия», № 55, 1980 ш. март 18.

арсиамтақәа. В. Д. Бубнова лусумтақәа Москва, Ленинград, Қарт, Ереван, Бақәа, Вильниус, Харков ухәа хтәыла ақалақь дукәа жәпакы ркны ицәыргақәлтәхьейт. Иаххәап, 1978 шықәсазы А. С. Пушкин ихъз зхыу асыханцаратә казара Ахәынтқарратә музеи азалқәа ркны сисқаан В. Бубнова хаталатәи лцәыргақәца. Ари асахъатыхоы Хәцсадгьыл ахтны-қалақь Москва ахпатәи лцәыргақәца акәын. Асахъаркыратә гьама бзиа шытас измоу уи лказара сицырдыруа икалсит автономтә республика антыцгы.

Абарт ашықәскәа рзы иара убас арсиаратә усура бзиа мө-апигоит В. А. Бернадин. Уи апсуа материал иалхны ахаесахъа ссирқәа апицсит. Асахъатыхоы ирсиарафь азеицшеидгылатә тематикагы атыц бзиа амоуп. Зеицш аламала иуцымло уи иусумтақәа ВЛКСМ XV аизара ду ахъз зхыу атурбазей, атуристтә сасаирта «Сухуми», акәрорт «Пицундей» ркны ицәыргақәцаны иубоит лассы-лассы. Урт ицәашъаны ирыхәа-цшусит асахъатыхратә казара хатыр ззакәу зегьы.

Асыханцаратә казара арсиарафь имачым ирымтаны иаларгалаз аскәлыпторцәа М. Ешба, Б. Гоғоберизе Г. Рухазе, В. Иуанба, Т. Ампар, И. Чкадуа, Г. Лакоба ухәа сгыртгы. М. Ешба – апсуа цхәыс – рацхъазатәи аскәлыптор, аинтерес зпоу арсиамтақәа жәпакы апылцсит. «Аусуфь» хәа икалцаз аскәлыптура Польша ахтны-калакь Варшава арцшзоит. Акәа иқәргылоуп Серго Орцъоникизсий лара лаб Ефрем Ешбей рскәлыптуратә бакақәа лара илыкацамтаны.

Апсуа скәлыпторцәа иреицгу русумтақәа хақалақьқәеи хқытәқәеи рапшақәа, рпарккәа дырцшзоит. Хтыс дуны икалсит В. И. Ленин ибака Акәа аартра (1962 ш.), Акәа иқәргылоуп иара убас апоет Иуа Коғониа (1965 ш.), сицырдыруа арцафь, акәльтура аусзуо ду Андреи Чочуа (1971 ш.), ахаирплан абортпроводница; апатриотка ду Н. Көрченко (1972 ш.), аерман литература аклассик О. Туманиан (1972 ш.), Апсны ашьха кацәарақәа ркны Апсадгьыл ахъчара зхы ақәызцаз аибашъцәа рбака (1967 ш.) ухәа сгыртгы абак-ақәа, Гал араион Аегәаратәи асовнхара-техникәм акны Ш.

Руставели, Гагра ақалақь азона Леселизе ақытан – агенерал Леселизе, Кәтол ақытан – апоет Лашәриа, Гагра азона Лзаа ақытан – Апсны сицырдыруа аполитикатә усзуо. А. Агрба ухәа Апсадгьыл апиццәа бзиахәқәа рбакақәа.

1975 шықәсазы икан Афон-сыц ахацқәа ркомплекс аартра. Арт ахацқәа реицш-зеицшу дасакы ыкам СССР акны цьаргы. Уи аргыларазы ацарауааи, ар-хитекторцәеи, аргылафцәеи ухәа ргәыц ду 1977 шықәсазы анаукеи атехникеи русхк аганахъала СССР Ахәынтқарратә премияқәа рана-шъан. Убарт рахъынтә ари апремия иоуит иахъа уи ахацы директорс иамоу В. Воуба.

Апсны асахъатыхоцәа Рсидгыла 50-оык сиднакылоит. Асыханцаратә казара аамта кьафк афнуцкала иаиоуз аизхарафь ақыртүа сахъатыхоцәа икарцо ацхыраара кра-цанакусит. Урт азәырфь асар раазахъейт Қарттәи асахъатыхратә академияфь. Апсуа сахъатыхоцәа рзанааттә казара шыафа тбаала цхъака ацара – ари амилаттә сыханцаратә ка-зара шышәтыз, ишазхаз аазырцшуа акоуп.

Апсуа музыкатә кәльтура аихъзара бзиақәа аманы исиоит. Акәуа аус русит ахәынтқарратә музыкатә училишь-чеи, акәльтура-паралашаратә училишьчеи. Урт иазыкарцоит ашәахәацәа, акәашапәа, амузыкатә инструменткәа ркны ахәмарра зылшаша ауаа. Акәа иара убас аус русит амузы-катә школқәа цшыба. Автономтә республика ақалақьқәа зегьы ркны иаартуп амузыкатә школқәа. Урт иреицшу аш-колқәа аартуп уажәы ақытәқәа жәпакы ркынгы. Ақытау-аа рхәычқәа азәырфь афны ишыкоу амузыкатә цара роуртә атагылазаашъа рymoуп.

Асовет Еидгыла авузқәа ркны арантәи апарыхъы идәы-қәцаны Апсназы иазыкарцоит асар – акомпозиторцәа, аму-зыкатцаафцәа, апианистцәа, ашәахәацәа, ахореографцәа. Абартқәа зегьы иалдыршеит апсуа профессионалтә музыка арсиара, уи сиуеицшым ажанрқәа рцәырцра.

Апсуа музыкатә кәльтура бсиахейт аинтерес зпоу арсиамта сыцқәа рыла. Апсуа музыка апропаганда азыка-

тны-калакъ Бонн актѣи аконцерт ашьтахъ аконцерттѣ зал ду «Штатхалле» адиректор ихѣсит: «Ажѣлар рашѣакѣа убриак-ара ицшзоуп, агѣшьтыхра рыцоуп, акѣашаракѣа убриакара ифыртынуп, атемперамент рыцоуп, иашалаѣѣкѣа хзал дугы, хахѣацшѣагы ааилазызартѣ сипш»¹. Бетховен ицсад-гыл акны апсуашѣакѣси акыртуашѣакѣси рыцшзара зегы рыманы ицѣырцит. Диуссельдорф акалакъ акны зыкѣрахъ инсихъаз немецк ансамбль акѣгылара данахѣацш ашьтахъ ус ихѣсит: «Нагзара акѣзааит аказара, апѣакѣ-хы апкыс амч змоу. Сара издырусит ахы закѣу, уи амч зейцшпроу, избан акѣзар, сеибашъуан Ленинград азааигѣара»².

Абасала, апсуа жѣлар рашѣакѣси рыкѣашаракѣси хтѣыла ахѣаакѣа ирхысит, асоциалисттѣ тѣылакѣа ркынгы иным-гылакѣа хара ицсит, инеит акапиталисттѣ тѣылакѣа ркны. Хара хтѣылеи уи антыпи ажѣларкѣа ркны апсуа жѣлар рмузыка акѣсиара ду – уи азеицшуафѣтѣыѣсатѣ бжы шахоу силыхъа иузырбо акоуп ари. Апсуа жѣлар рмузыка иагѣытѣак иныкѣнагоит апшзара, ауафѣтѣыѣсатѣ кѣльтура. Урт ауаа ирыцхрааусит доухала рырбеиаразы, ажѣларкѣа реизааигѣатѣаразы.

Апсны апѣахѣарси акѣашарси рзы зѣацсѣзтѣыз Ахѣын-тѣарратѣ ансамбль апыхѣтѣантѣи 20 шыкѣса рыѣнупѣка иамоу акѣсиаракѣа рыхъз изладхѣалоу раѣѣоуп А. Чычба, Р. Гѣмба, Х. Ахба, В. Царгѣш ухѣа уи анапхгараѣы игылаз ауаа, иара убас акѣашаракѣа рыкѣргылаѣѣѣа С. Цимакѣризе, Г. Чахава, Е. Бебиа, Ф. Кѣруа ухѣа егыртгы.

Апсуа кѣльтура цхъака ишѣаз ѣапъарада иузырбо акѣны икоуп Апсны Ахѣынтѣарратѣ симфониатѣ оркестр апѣара. Уи еиѣыркааит 1969 шыкѣсазы Л. Цѣргѣниа еихабыс датаны. Асимфониатѣ оркестр атыцантѣи акомпозиторѣа рырѣиамтѣакѣа, апсуа профессионалтѣ музыка апропаганда азура хшыѣзышытра ду рзнаусит. Апсуа музыкатѣ фольклор шыѣатѣс ироусит асимфониа ѣыцкѣа, ораториакѣа, акантата-

¹ «Советская Абхазия», № 55, 1980 ш. декабр 8.

² Иара уака.

кѣа, аоперакѣа. Оркестр арѣпертуар иалоуп А. Чычба – «Апсны», К. Чѣнгѣлиа – «Апсуа каприччио», Р. Гѣмба – «Агѣыргъ-бара», В. Цкадуа – «Апшхѣа аѣѣылашамтѣа», М. Берикашвили – «Апшхѣа харацкѣа» ухѣа егыртгы. Иара убас акыртуа музыка А. Баланчивазѣ – «Асимфониа № 4», О. Мшвѣлизѣ – «Анзор», О. Тѣаѣакишвили – «Оркестр зѣу афортѣпиано азы аконцерт» ухѣа убас иѣгѣы. Арѣпертуар акны атыц хада азалхыуп адунѣитѣ классика арѣиамтѣакѣа, иара убас-гы асѣветтѣ классикатѣ музыка (Шѣстакович, Прокофѣев, Пѣлиашвили, Хѣчѣатуриан русумтѣакѣа). Оркестр акны апѣа рхѣоит Апснытѣи ахѣынтѣарратѣ филармония асѣлистѣѣа, Апснытѣи АССР акны зѣацсѣзтѣыз артистѣѣа Л. Лѣгѣа, Ж. Бумбуриди, А. Аѣзба, Т. Аѣбапуа, Б. Амѣба, Т. Кокѣскъыр, И. Нармѣаниа ухѣа егыртгы. Оркестр напхгара арѣоит Л. Цѣргѣниа (аиѣкааѣ) адирижиор А. Хагбѣи. Арака иѣѣгы-лѣлоит иара убас асѣветтѣи ахѣаанырѣѣѣтѣи адирижиорѣѣа. Ари – аколлектив ирыцхрааусит рсѣхъаркыра-ѣстетикатѣи рѣазаратѣи шытыцраѣы.

1970 шыкѣсазы еиѣкаахѣит Апсны Ахѣынтѣарратѣ хортѣ капѣлла. Ари – Апсны амузыкатѣ казара ажанр ѣыц аѣиара ахы анарѣит. Акапѣлла напхгара аитѣит СССР ажѣларкѣа рфѣльклор бзианы издыруа, Апснытѣи АССР аказара зѣа-цсѣзтѣыз аусзуѣ В. Судаков. Уи арѣпертуар иалоуп апсуеи, акырѣуси, аурыси, аукраини жѣларкѣа рашѣахѣаратѣ ка-зара иреиѣзѣоу аѣырѣшѣкѣа, иара убас адунѣитѣ хортѣ класси-ка – Бетховен, Шуберт, Моцарт ухѣа рырѣиамтѣакѣа. Ажѣлар бзиа ибаны ирзызырѣоусит «Ахѣра апѣа», «Аѣѣа апѣа», «Шъаратын», «Гѣдиса», «Шъышынани» ухѣа аус зыдуланы иѣаѣоу ажѣлар рашѣакѣа. Арѣпертуар иалоуп акомпозиторѣѣа ѣыц иаѣырѣаз апѣакѣа: А. Чычба – «Уарада» Р. Гѣмба – «Кѣачала», Т. Аѣбапуа – «Апѣа узаххѣоит, Апсны», М. Берикашвили – «Маза-маза», К. Чѣнгѣлиа – «Наныкѣара», акантатакѣа: А. Чычба – «Хара хпѣртиа лапоуп зѣгъ реиѣа», Р. Гѣмба – «Апѣртиа», Т. Аѣбапуа – «Ефрем Ешба». Акапѣлла азрѣѣѣа аргѣыргѣоит апѣакѣа казара харакыла иахы-

нанагзо азы. СССР жёлар рартист, апрофессор А. Баланчивазе апсуа капеллазы июан: «Апсны акапелла еилазаарала камернитөуп, идучөам. Уи харгөыргөит апрофессионализм харакы ала, аинтонациатө шыақөгылашысе асахьаркыратө гьамсеи рыцкьашьала»¹.

Апсны Ахөынтқарратө хортө капелла автономтө республика ақалақьқөеи ақытақөеи ркны, адунеи акны рацхьаза акөны Афон-сыцтөи ахацакны аконцертқөа моацнагоит. Акапеллазы хтыс дуны икалситт афестивальқөа «Аахыц-кавказтөи аацын», «Молдавиатөи аацын», «Мерци шор – 74» рылахөра. Уи зныкымкөа Москва, РСФСР ақалақьқөа, Украина, Молдавия, Қырттөыла, Ермантөыла, Азербайцан агастролькөа хөа ицахьсит, иқөгылахьсит Ацентртө телехөаццрала, аиашьаратө республикакөеи РСФСР аобластқөеи ртелехөаццрақөа рыла. 1980 шықөсазы Апсны Ахөынтқарратө капелла Прибалтика ареспубликакөеи Урыстөылатөи афедерациеи ркны агастролькөа моацнагөсит. Арт агастролькөа рымоацгареи иара 10 шықөса ахыцреи сикөшөон. Ацак чыда аман акапелла акомпозиторцөа Зегьсидгылоутөи роны акны ахтны- қалақь амузыкатө уаажөларра асацхьа ақөгылара.

Апсны амузыкатө цстазаараөы цөырцра ьыцны, аинтерес змоу цөырцраны икалсит Апснытөи Ахөынтқарратө филормониаөы ахөсахөыцқөа рвокал-инструменталтө ансамбль «Гөында» аиөкаара. Уи напхгаөцөас иамоуп акомпозитор М. Берикашвили Р. Чамагөеи. Ансамбль аилазаараөы икоуп Акөатөи амузыкатө школқөеи акөльтурацаралашаратө училищьчөи раазамтацөа. Урт хөмарусит аоымаа, ахымаа, ачамгөр ухөа аинструменткөа ркны, ирхөоит апсуа жөлари акыртуа жөлари рашөакөа, апсуеи акыртуеи композиторцөа раццамтақөа. Ансабль азы апшөакөа жөпакы ражөакөа апсуа постцөа Т. Чаниа, Г. Гөблиа, Н. Тарцха, Ш. Цкадуа, Ць. Ахөба роымтақөа роуп. Ари аколлектив ьышықөсеи бжаки роуп иахыцуа, аха Апсны зегьы иахысхьсит, икан

¹ Аргөын А. Апсны аказара. – Ад. 87-89.

Қарт, «Жөлар рырөиара» хөа Ацентртө теледырратарала иқөгылахьсит. «Гөнда» – коллектив лыцшаахыуп, жөлар рмузыка хатыр акөызцо зегьы ари аколлектив аконцертқөа бзиа ибаны ирыхөаццшусит.

Ахореография аөиара бзиа аманы иазхаусит, уи иашацөкьаны жөлари зегьы сицырзеиццу казараны икоуп. Апсуа жөлар рыкөашарақөа рцареи ажөлар рыларцөареи рзы аусура дупөкьа моапыргоит Апсны апшөахөареи акөашареи рзы зеапсзтөыз Ахөынтқарратө ансамбль акөашацөеи ахореографцөеи В. Ачба, М. Акаөба, Ш. Аөардан, В. Вапакизе, Е. Бебиа, Г. Чахава ухөа егыртгы: 60-төи апшықөсқөа рзы ахореограф С. Цимакөризө икөиргылаз акөашарақөа «Кьараз», «Асыбгаказацөа», «Ашөарыцацөа» иара убас апштахь ахореографцөа икөдыргылаз сицырдыруа апсуа көашарақөа «Аураашьа», «Аибаркыра», «Шьаратын», «Иаирума» ухөа егыртгы Апсны апрофессионалтөи ахацщьгаратө коллективкөа ррөпертуар дырццзоит иахьагьы.

Апсны икоуп жөлартө хореографиятө коллективкөа рацөаны. Урт ажөытө көашарақөа дырөыцусит иахьатөи апстазаара агьамала. Апсуа көашарақөа рыц- цшара, рыхаара сиха игөлыршөаны инарыгзоит ахореографиятө ансамбль, абалетмеистер, Апснытөи АССР акны аказара зеапсзтөыз Е. Бебиа напхгаөыс дызмоу «Шьаратын» акөашацөа. Ари ансамбль рацхьа сиөыркааит 1970 шықөсазы амузыкатөи ахореографиятөи гөыц акны. Апштахьы, 1978 шықөсазы зхала икоу хөынтқарратө рөиаратө коллективны икарцөсит. Ари – апсуа казараөы иөыцу акоуп. Аха ажөлар рхореография ирөигьу атрадициакөеи академиатө көашара ирөигьу аөырццкөеи силазоаны «Шьаратын» аинтерес ду змоу апрограма шыақөнаргылсит. Ансамбль казара дула инанагзоит «Шьаратын», амассатө көашарақөа «Апшхаруаа», «Акама кьара» «Аөар рыкөашара» ахореографиятө композиция «Аөыөцкөнцөа», асиужөттө миниатиурақөа «Ахьбаара», «Аиөахысра» ухөа егыртгы. Ари зөицц аламала иуцымло ахореографиятө коллектив апрограма зацааира ихатөа-

Амшкәа, Қарт, Рустви, Телави имџапысыз, иаадырцшит апсуа музыкатә кәльтура ганрацәала ишазхауа.

Апсуа профессионалтә музыкатә кәльтура атәымта ита-леит. СССР акомпозиторцәа VI реизара ду (1979 ш.) аартра-ан рапхьа икәгылсит ақыртуа хортә капелла, ирхәаз ашәа – апсуа композитор Ражьден Гәмба иапцмта ауп.

Аказара егырт ахккәа реицш, апсуа музыкатә кәльту-рагы ахәаанырцәтәи атуристцәа азәырыи аднапхьалоит. Акәа, Пицунда ухәа атыпкәа ркны урт ирзыкәгылоит Апс-ны ашәахәарси акәашарси рзы зеапсатәыз Ахәынтқарратә ансамбль, Апсны ахәынтқарратә ансамбль «Шьаратын» ухәа апрофессионалтәи ахапшыгаратәи коллективкәа. Асо-циалисттә тәылақәси акапиталисттә тәылақәси ркнытәи Апсны асасцәа апсуа жәлар рмилаттә казара ддырбоит. Зе-гьейдгылоутәи акционертә гәыц – «Интурист» Апснытәи акәшеи, Пицундатәи акәшеи, ГДР акны аиыызара Асовет гәыц Апснытәи акәшеи сиқыркаауа арт аицыларакәа ацак ду рымоуп. Апсуа казара аусзуоцәа рыкәгыларақәа зхы-пхьазара мацәым атуристцәа алппарақәа рнатәит хара хав-тономтә республика апстазаарси акәльтуреи сиыркаартә еицш, апсуа социалисттә милат рдоухатә еиараеи ирымоу аихьзарақәа рбартә еицш. Цкарак еицш, апсуа советтә ка-зара ахәаанырцәтәикәа аршанхоит, урт еиыыха иднарбоит асовет жәларкәа риашьаратә таацәараеи ажәлар мацкәа за-кәытә зхароу ирымоу. Ахәаанырцәтәи асасцәа зны-зынла асовет кәльтура, асовет бзазашьа зегьы амилац мацкәа абас ирымоу аизхарақәа рыла ахәшьяра карцоит. Убас, Швеция – СССР аиыызара агәыц активистцәа рацәаоны Акәа икан 1979 шықуса ииуль азы. Урт ахәапшит «Шьаратын» акәгы-лара, иагьаршанхсит. Асасцәа руазәк – Анита Ланстрем, дхореографуп лара, аконцерт данахәапш ашьтахь ус лхәе-ит: «Хара уажәы ара иаабаз аыыза аабап хәа хгәы иаанаго-мызт, ибзиоуп. Хара иаадыруан Акәа аконцерт шахдырбоз, аха ари аыыза аконцерт бзиацәкьа хәкәгәыгуамызт. Изакә кәашарақәоузеи, изакә матәа ссирузеи иршәу, ишцакуашои

ухәарауазеи! Мап, ари уаыи ихаштзом. Итабуп зегьы рзы»¹. Уи – агәыц асасцәа зегьы ргәаанагара лхәсит.

Ауаыи ибзиабага гәыцәс измоу аказара ажәларкәа бзиа-ны сибадырыртә, силибакаартә, сиызыцәахартә акапцаразы ацак ду шамоу силкаауп.

Ахәаанырцәтәи атуристцәси асовет уааи рыонупка си-цырдыруа икалсит Пицундатәи ауахәамаеи икоу аоргантә музыка. Уи ашәа апылхәалоит Лиудмила Логәуа – абжыи цшкәа, абжыи кәымшәышә зхоу ашәахәаф. Уи иналгзоит Бах, Моцарт, Чайковски ухәа рыреиамтақәа. Л. Логәа аихьзара дукәа аалырицшусит Карт, Киев, Ленинград, Рига, иара убас ахәаа нырцә ухәа лыкәгыларақәа раан.

Ажәлар рыреиара

Иеиоу асоциализм атагылазашьақәа раан ажәлар рхапшыгаратә реиара дасазны сицшымкәа иазхаусит. Аса-хьаркыратә хапшыгара реаладырхәусит аусуцәа, анхацәа, аинтеллигенция, занатла еицшым, зыкәра еикарам ауаа. Асахьаркыратә хапшыгаратә реиара сиусицшым ажанркәа – амузыкаи ахореографиси, асыханцеи, аказарси, афольклори ухәа жәпакы ркны ахы цәырыргоит рыреиаратә хапшыга-ратә усура. Жәлартә музсикәа, жәлартә театркәа, жәлартә казацәа рсахьатыхымтақәа рцәыргақәцәкәа, ашәахәара-зы таацәалатәи рхоркәа, апенсионерцәа ражәсинраалақәа еианы икоуп уажәы. Арт – акәльтуратә хазынарақәа ра-пцаразы жәлар рмассақәа рыреиаратә активра сиусицшым аформақәа аазырцшуа роуп. Ацәи акәльтуреи реизааигә-ахара апроцесс аизхара иаеуп, ацәажәлар рмасса тбаакәа, акәльтура ареиаоцәа ракәны игылоит. Абри апроцесс иац-ны имџапысусит акәльтуратә хазынарақәа рапцаоцәа рса-хьаркыратә гьама ашьтыцрагы.

Апсны чыдала инартбааны аеиара рымоуп ашәахәа-реи акәашарси. Апсуа жәлар ажәытәза аахысгыи амузы-

¹ «Советская Абхазия», № 139, 1979 ш. ииуль 18.

ка шырзааигээз сыхагы иубо икалсит иахьатэи хамшкэа рзы. Араионтэи, аобласттэи, аеспубликатэи хэацшракэа раан апрофессионалтэ хэцшьгаратэ коллективкэеи атаацэатэ ансамблькэеи ыкэгылоит. 1975 шыкэсазы агэыргьаратэ концерт ду мѳапысит таацэала ашэахэацэеи акэашацэеи алахэны. Аа-таацэарак рансамблькэа ыкэгылеит ауха. 100 шыкэса иртысхьаз абыргцэа ирывагыланы ашэа рхэон рмотацэа, рмотацэа ирхылпыз зхэаз исицш ахэычкэа. Ажэлар ирылацэаны икоуп Тарата Ацбапуа, Чычыкэа Шьакаиа, Цыгэат Герзмаа ухэа таацэала зесидкыланы ашэа зхэо ансамблькэа. Таацэаратэ ансамблькэак «Ашэа зхэо атаацэаракэа» хэа афильм акны итырххьсит. 1979 шыкэса ианвар 25 азы Цыгэат Герзмаа итаацэаратэ ансамбль Ацентртэ телехэацшрала ахэацшцэа идырбан амузыкатэ программала. Цыгэат итаацэаратэ ансамбль акны 14-ѳык алоуп – ихэычкэа, имотацэа имахэцэа. Урт рыѳонупца икоуп Ацснытэи АССР жэлар рартист Сергей Чкотуа, Ацснытэи АССР акны зсапсазтэыз артистцэа Маиа Герзмааи Виачеслав Аблотиси, Акэатэи абжьаратэ школ №10 арцаѳы Нина Агрба ухэа егыртгы. Имышхэбазоу, игэыргьахэу асовет цстазаара, асоциалисттэ бзаашьа жэлар рырсиарагы сыха ацакы аманы, сыха ибеианы икарцсит. Абри шыацэзыргэгэо сырцшы бзианы икоуп ацсуа колнхацэа рыѳонупца «ашэа зхэо атаацэаракэа» ахыкоу, рани раби – аколнхацэа ирывагыланы профессионалтэ казарала рыхшара – арцаѳцэа, анцьнырцэа, ахакымцэа, аказара аусзуѳцэа, астудентцэа, ацаѳцэа – за-наатла сицшым, кэрала кыр зыбжьоу, аха уск азы – акоммунизм аргылаа активла асалархэра иазхианы игылоу, ашэа сицырхэоит, ашэа азырхэоит аца, асовет жэларкэа реиѳызара, риашьара.

Адунси ахьынзаазо зсицш ансамбль уаха иуцымло «Нартаа» ахьз хара инаѳхьсит. Ансамбль арепертуар акны икоуп ажэытэ ацсуа шэакэеи акэашаракэеи. Ансамбль 35-ѳык алоуп, зегьы 80 шыкэса иртысхьоу роуп кэрала. Урт рыѳонупца икан 110 шыкэса зхьыуаз Махты Даркьыл, 105 шыкэ-

са иртысхьаз Темыр Ваначеи Тарашь Ацбапуеи, 80 шыкэса зхьыуа аколнхаѳы, Асоциалисттэ цьа Афырхаца Кастеи Таниа. Октябрь Дузза 50 шыкэса ахьцра иазкны Москва аизара дукэа Кремльтэи Рхан акны 1967 шыкэса ноиabr 7 азы имѳапысыз аконцерт иалахэын ансамбль «Нартаа». Урт ыкэгылахьсит ажурналистцэа рцентртэ ѳнаѳы КПСС XXIV аизара ду ахьзала сискааз аконцерт акны (1971 ш.), Аиааира 30 шыкэса ахьцра ахатыр азы иказ аконцерт акны Москва (1975 ш.) ухэа атакцхькэра гэгэа зцыз аконцерткэа ркны.

1974 шыкэсазы «Нартаа» алахэын Венгриатэи Жэлартэ Республика ателехэацшра имѳацнагаз адунсижэларбжьаратэ фольклортэ фестиваль. Арака урт априз хада «Ахьтэы цсаркэты» ратэашьахсит. Ансамбль Будапешт иргаз аиааира ахатыр азы КПСС Ацентр Комитет Амазаныкэгаѳ хада Л. И. Брежнев адныхэаларатэ телеграмма рзишьтит¹. 1973 шыкэсазы ансамбль «Нартаа» ахатыртэ хьзы – Ацсны абыргцэа рышэахэареи рыкэшареи зсапсазтэыз ансамбль хэа ахьз ахцан. 1980 шыкэсазы – Кырттэылатэи ССР акны зсапсазтэыз аколлектив хэа ахьз.

Дук цуам Очамчыра араион акэльтура ѳны акны абыргцэа рансамбль «Абжьыуаа» сисьыркааижьтэи. Уи сиднакылоит ацэи аибашьреи рветеранцэа 80 шыкэса инадыркны 100 шыкэса ркынза зхьыуа. Ансамбль аихьзара бзиацэа аманы икэгылеит ахацшьгаратэ коллективкэа рреспубликатэ олимпиадаѳы (1979 ш.), иара убасгы Очамчыреи Гэдоутеи араионкэа рхацшьгаратэ коллективкэа реицылараѳы.

Акэльтура ѳнкэеи аклубкэеи ркны сискаау, зхьыцхьазара рацэоу авокал-инструменттэ жэлартэ коллективкэа ахэацшцэа рыбзиабара реацсартэит «Рица» Гэдоутатэи араионтэ кэльтура ѳны акны сискаау, «Ерцахэ» – Очамчыратэи акэльтура ѳны акны сискаау, ацсуа жэлар рмузыкатэ инструменткэа аѳымаа, ахымаа, ацхьарца, асырпын ажэллар инартбааны иддырбоит, рыбзиабара ддыркусит. Урт ыкэгылакэахьсит Ацсуа теледырратарала. Карти Москвеи

¹ Аргэын А. Ацсны аказара. – Ад. 142.

ателедырратарақәа ркны. Гал араион акәльтура Оны ашә-ахәарей акәашарей рансамбль Ткәарчалтәи ашахтиорцәа, Пицундатәи акәрортқәа рхацшыгаратә коллективкәа, Акәатәи авокалтә коллективкәа «Медик», «Лиле», аестрадәтә ансамбль «Ацсны-67» ухәа апрофессионалтә казара рыманы икәгылоит ахәацшәа рәацхәа. Урт кырынтә Москва, Ленинград, қарт икәгылақәахәсит, Ш. Аоардан напхгара ззиуа «Ацсны-67» ГДР агастролькәа моацнагахәсит.

Ақытақәа ркны сиеқауу ашәахәарей акәашарей рхацшыгаратә коллективкәа рахьтә ахьз бзиа рымоуп Гәдоута араион – Дәырцшь, Абгархыкә, Ачандара, Лыхны, Кәланыхәа; Очамчыра араион – Кәтол, Цлоу, Цақәашь, Кәачара, Баслахә; Гал араион – Окәм, Баргьац, Отобаиа, Чхәартал; Гагра ақалақь азна – Алахазы, Леселизе, Сальме; Гәлрыцшь араион – Гәлрыцшь, Дранда, цабал ухәа ркны аус зуа ахацшыгаратә коллективкәа.

Ацсны икоу жәлартә университетқәа 40 рахьтә акәльтуреи аказарей ирызкыу ауниверситетқәа ыкоуп. Урт асахьаркыратә хацшыгара апропаганда азыкарцойт.

Жәлартә сахьаркыратә коллективкәа ирылахәуп аусуцәа, аколнхацәа, арцаоцәа, ахақымцәа, анцънырцәа, ацарауаа, анаплаккәей аорганизациякәей рнапхгаоцәа, ареспубликасы хатыр зқәу ауаа – Асоциалисттә цәа Афырхацәа, Ацснытәи АССР Иреихазоу Асовет адепутатцәа. Асахьаркыратә рәиара ауаа массала, реалархәра асоциалисттә базашьа иаказшьоуп, асовет жәлар рдоухатә беиара узырбо акоюп.

Асахьаркыратә коллективкәа ррепертуар, цкарак еицш, аинтернационалтә цакы амоуп. Ацсуа шәақәей, ақыртуа шәақәей, аурыс ашәақәей рнаоцсангы арепертуар иалоуп аукраин, аерманы, ауацс ухәа ажәлар рашәақәей рыкәашарақәей. Ахацшыгаратә коллективкәа ркны ирхәойт Ленин изкыу, аиоызара, аиашьара ирызкыу, атынчра иазкыу, Октябр иазкыу акомпозиторцәа рашәақәа. Ацыхәтәантәи аамтақәа рзы рказара иазхәит ақытатә хацшыгаратә коллективкәагы. Урт рахьтә иреицкәоу алахәуп ареспубли-

катә хәацшарақәа, олимпиадақәа, ацәажәлар рхацшыгаратә рәиара Зегьейдгылоутәи афестиваль (1975–1977 шш.). Ленин иорден занашьоу аколнхара «Дәырцшь» ансамбль афестиваль ахпатәи атур (Қарт имоацысуан) акны адиплом актәи астепен анашьахәсит. Уажәы Ацсны араионқәа зегьы ркны асазыкацара иасуп ацәажәлар рхацшыгаратә сахьаркыратә рәиара Зегьейдгылоутәи афестиваль асалархәразы. Уи моацысуейт хазну ашықәс азы. Афестивалькәа иалдыршойт асахьаркыратә хацшыгара аидеиатә казара ашьтыхра, СССР ажәларқәа ркәльтура аимадара, аибарбейара, апрофессионалтәи ахацшыгаратәи казара аизааигәахара.

Жәлар рказара ахацшыгаратә коллективкәа рреспубликатә олимпиадақәей, афестивалькәей, ахәацшарақәей рнаоцсангы, Ацсны ахьз бзиа рыманы имоацысуейт ареспублика еиуеицшым араионқәа ркәльтура Амшкәа рымоацгара. Урт аказара ианыхәа иашақәаны имоацысуейт. Ашәақәей акәашарақәей рыла ахандеиоцәа сизааигәахойт, рсимадара гәгәахойт, ицәырнагойт абаохацәра ҫыцкәа, ауаа жәпаоны иаднацхәлоит ахацшыгаратә рәиара.

1976 шықәса май 9 азы – Ацъынцътәылатә сибашьра Дузза еилгеижьтәи 31 шықәса ацра аены, Ацсны даеа ныхәа ссирк ацшыган – «Ацсны шәахәойт». Ари аныхәа моацысуан В. И. Ленин ихьз зхьу аштәсы, иалахәын апрофессионалтәи ахацшыгаратәи коллективкәа 64. Зныкала ашәа еицырхәон, еицкәашон онзкьоык ркынза ауаа, цшь-абицарак рхатарнакцәа. Урт зегьы иреицбыз 3 шықәса ихьцуан, иреихабыз иаххәап, Махты Царкьыл еицш иказ, 110 шықәса дыртысхьан «Ацсны шәахәойт» хәа, иказ аныхәа еилыхха иаанарцшит жәлар рмилаттә казара, инеидкыланы адоухатә кәльтура зегьы шака цхьака ицаз, ишазхаз.

Ацсуа милаттә казара ашәткаачра еилыхха иунарбойт амилаттә кәльтура арәиаразы асоциализм атагылазаашьа бзиақәа шацнацо, урт еихагы ишеицхәо еиоу асоциализм аан. Ацсуа жәлар гәадурала рызбахә рхәойт рмилат казара аизхара ацхьраара ду азыказпаз ауаа, СССР жәлар рартист-

цәа А. Хорава, А. Васазе, Г. Товстоногов, Л. Лавровски, А. Баланчивазе, Қырттәылатәи ССР жәлар рартистцәа Д. Мчедлизе, Л. Алексизе, С. Цинцазе, Дагестантәи АССР аказара зeaцсазтәыз А. Тевзарашвили, РСФСР аказара зeaцсазтәыз Н. Музиль, А. Гончаров, апрофессорцәа А. Қәтәтелазе, Г. Гоиан; М. Кнебель, Л. Цъаникизе убас ицегъы. Абракагы ҟацхьа уафы ибоит ажәларқәа риашьаратә сиҟызара шыцгәҟоу.

Апснытæи АССР ауаацсыра ркæльтура аинтернационалтæ казшъа иапацæкъа шътнахит. Аарыхратæ коллективкæа 1 ркны сицш, анаукатæ, ацаратæ ухæа акæльтура иарбан усхæартзаалакгъы акны Апсны инхо амилаткæа рхатарнакцæа рнапы сикæыршаны сибызцæаны сивагыланы аус сицырусит. Апсуа царауаа, апшæкæууцæа, артистцæа, асахъатыхуцæа ухæа акæльтура сиуеицшым ахккæа ркны аус зуа рколлегацæа, сгъырт амилаткæа рхатарнакцæа аус рыцырусит. Апсны анаукатæ усхæартакæа арæиаратæ коллективкæси русзуоцæа ақырткæси СССР сгъырт ажæларкæси ркынтæи адхыраара роусит имачымкæа.

Апсуа жёлар, Апсны икёынхо аџажёлар зегъы асконо-
микеи акёлтуреи русхккёа ркны ырылдыршаз акёсиара
дукёа ртёы ахёаанырцётёи иаауагъы иазгёартахьсит. Убас,
џырцшыс иаагозар, 1964 шыкёсазы Австралиатёи апёкёо-
џы Алан Маршалл Кёланырхёа акытан апоезиа ахёылпаз
даналапш ашьтахь, агазет «Правда» ахь июан: «...Сара
ахаан исымбацыт ари еипш айтахёатё... Апостцёа ражёе-
инраалакёа ирыцхьон. Ирыцхьон хыбрак акны итёаны иша-
пхьоз акёымкёа, ажёоан хты акны рацхьяоцёа ирылагыла-
ны, зтёылаџацё, зыпсадгъыл иаџхёараны бзиа избо ажёлар
ркны, рыбжы шытыхны, ражёа ахы иакёйтны рацхьяоцёа
ирацёажёон.

Ауаа ракəзар – ахəцкəагы абыргкəагы, ахацкəагы ахə-
сагы–рнапы синыйкəон. Шака ситахəтəызи! Сара аразкы
змаз уаоны схы сыцхьазон урт сахьрылатəаз. Иаба, иарбан
тəылоу абри аоыза ахьубо? Сара сыреацшуа рацхьа стəан,
иани инаркны акəльтура амазаара азин зоуз асовет хацəси

ахәсеи. Арака акәльтура иалпшааны ихаракны игылоу ауаа рхала иртәым, ажәлар зегыи сицыртәуп»¹.

Апартиа анапхгарала асовет жёларкёа ркёлтура шы-
шытыцыз узырбо сырцш бзианы Апсны ишыкоу атёы азгёа-
ртоит азёырфы ахёаанырцётёи аххёаакацацёа, аполити-
катё үсзүөцёа.

Асовет мчра ашықөскөа рыөнущкала иалыршоу асоциа-
листтө ситакракөа, адыажөлар рцарей ркөльтурей рышьтых-
ра, аусура иахаршөаланы аамта амазаара ахатара аганкөа
зегьрыла иейартө, жөлар рбаохатөра шөтыкакачыртө атагы-
лазаашьакөа карцойт. КПСС Ацентр Комитет «Ахадшьгаратө
сахьаркыратө рейара цхьака арейара аусмөацгатөкөа рзы»
хөа иаднакылаз акөцара (1978 ш.) напхгагас икацаны, апар-
тиатөи, асоветтөи, азанаатейдгылатөи, акомсарейдгылатөи
организациякөа, анхамөакөа рнапхгаөцөа сиха игөцараркуа
иалагейт автономтө республика адыажөлар рсахьаркыратө
хадшьгаратө рейаратө усура. Ари сихагы ишьтнахусейт ажө-
лар рырейара асахьаркыратө өазара, сиха ауаа рацөаоны из-
дызыцхьало, ахкы рацөа змоу, настгы ауаөы ихатара зегьы
рыла арейара иапхраауа акөны икалоит.

* * *

Аңсуа социалисттә кәлтыра ақәсиарақәа иапалацәкыа идууп, 60 шықәса рацхьа ауафь иага афантазиа беи имазаргыы ускан изгәадымьт ажәлар иахьа ирымоу рсоциалтәи рдоухатәи сира.

Иалыршоу хэргэыргэйт хэра, избан акэзар уи уасхыр гэгэаны икалоит асовет жёларкэа ртаацэарафсы Ацсны ган-рацэала ашэткакачразы.

Асоциалисттә уаажәларра хазну аамтазтәи аҗиара астап алаццхәа җыцкәа аанарццшусит асовет кәльтура цхьака азырхаразы. «Аус дузза – акоммунизм аргы- лара цхьака агара залшом ауафы ихатә аганкәа зеггы рыла ирҗиарада. Акоммунизм зыкалом аоазара харагы змоу акәльтура-

¹ «Правда», 1964 ш. септiабр 2.

да, ацарада, ауаажеларратө хдырра харагы ада, онуцкала ауаа рышөрада, иахөтоу аматериал-техникатө база ада уи шыккамло еицш». Л. И. Брежнев абарт иажөакөа еилыхха ихөаакөрцойт ажөлар рдоухатө хазынара ыцкөа раццара хадара азызуа, адырракөа, акоммунисттө идеиакөа ажөлар ирызназго ауаа, иалзыршо амасса рыхдыррей асоциалисттө көльтурей рышөтыхра.

1978 шыкөсазы КПСС Ацентр Комитет СССР Аминистрцөа Рсовети «Ацснөтөи АССР аекономикеи акөльтурей цхьака рырейара ауомөацгатөкөа рзы» хөа ирыдыркылаз акөцарей Қырттөылатөи Акомпартия Ацентр Комитет «Ацснөтөи АССР аекономикеи акөльтурей аиёкааратөи аидеиаазаратөи усур аргөгөарей русмөацгатөкөа рзы» хөа иаднакылаз акөцарей хара хавтономтө республика ацбажелар амч рызцөырыгейт, урт рырейаратө гөахөара иаздырхаит. Ацснөзы итоурыхтөу арт акөцаракөа астап ыцц аадыртуейт автономтө республика цхьака аганкөа зегьрыла арёиаразы, КПСС XXV аизара ду иазгөанатөз апартия аполитика амөацгаразы ацбажелар сидыркылойт.

Абарт акөцаракөа инарыкөршөаны ацыхөтөантөи ышыкөса рыла ауснагзатө гөгөакөа азгөатаны инагзоуп желар рцарей акөльтурей русхккөа ркны Урт хара хыхь хрылацөажөсит. Арака өацхьа инацшыны иазгөахтөит А. М. Горки ихьз зхьу Ацснөтөи Ахөынтқарратө университет аартрей, Ацсуа телехөацшра аиёкаарей, Акөатөи ахөынтқарратө театр абазала ө-театрк – С. Чанба ихьз зхьу Ацсуа хөынтқарратө драматө театри Акөатөи ақыртуатө ахөынтқарратө драматө театри рейёкаарей ажуналкөа «Ацсны аказара» «Ашколи ацстазаарей» ргыжьра алагарей ацсуа милаттө көльтура аёиаразы хтыс дуззақөаны ишыку. Ауснагзатөкөа азгөатоуп анаукатө усхөартакөа, ацара аиуртакөа, арёиаратө коллективкөа русура аицгөаразы, Ацснөтөи ахөынтқарратө шөкөтыжьырта акыцхьтө аалыц иазырхауп.

Аусура ду мөапысуейт акөльтура аусхөартакөа рматериалтө база аргөгөаразы. Ареспубликатө библиотека, акөльту-

ра Ахан ыцкөа, ашкол хыбракөа, акөльтура царалашаратө усхөартакөа ахархөарахь ирытоуп, рыргылар апы аркыуп ахөацшө, көцш изы аурыс театр, Акыцхь аоны, хацара-пхөысра алалара Ахан, хацхьака апы аркхараны икоуп ауниверситеттө комплекс ду, Ацснөтөи ахөынтқарратө музей азы ахыбра ыцц, ателехөацшрей арадиои Рыоны, Ақыртуа драматө театр ахыбра ухөа егыртгы.

КПСС XXV аизара ду акөцаракөа, Қырттөылатөи Акомпартия XXV аизара ду акөцаракөа, КПСС Ацентр Комитети СССР Аминистрцөа Рсовети, Қырттөылатөи Акомпартия Ацентр Комитети Ацснөзы ирыдыркылаз акөцаракөа, апартисей аихабырей егырт рыкөцаракөа напхгагас икацаны, Ацсны апартиатө организациакөа рыхшыөзышөтра хадаёи ирымоуп акөльтура аёиара азцаатөкөа, ацбажелар рдоухатө хөсра ашыакөгылар а. Урт рылшаракөа азыркуейт акөльтура Аонкөа, аклубкөа, абиблиотекакөа, апрофессионалтөи желартөи театркөа, ансамблькөа, арадиои ателөдырратарей, агаеткөей ажуналкөей, ареспубликаёи итышуа алитература зегьы ауаацсыра рдунейхөацшра артбаара активла иацхрааларц, урт инарцаулары иаадырцшларц хара хауаажеларра аполитикатөи, аекономикатөи, асоциалтөи усзбатөкөа, ауаажеларратө пстазаара ацөырцракөа ауаа класстөла разнсира рылаазазарц.

Хара хазну аамтазы Ацсны алитературей, аказарей, анаукей русзуөцөей РСФСР, Қырттөыла, Украина, Ермантөыла, Асовет Еидгыла ажөларкөа зегьы рцарауааи алитературей аказарей русзуөцөей ринтернационалтө симадара арёиаратө зхара ыцц аиоуейт. Аиашьаратө желаркөа ркөльтуракөа накаак анырра рибатара, рейбарбеиара апроцесс ейха ицгөахөит, ейха ицаулахөит, аганкөа ейха ирацөаны ишөтнах'уейт.

Ацсуа социалисттө милат, хара х-Ацсадгыл ду икөынхо амилаткөей ажөларкөей зегьы рейцш, рдоухатө пстазаара ашөтқакачра асоциализм иазакөанейуаршөоуп. Ацсуа социалисттө көльтура иоригиналтөу алагала канөойт асовет культура азейцш хазынаракөа рахь. Аиашьаратө совет

жөларқәа ркультура ақәсиарақәа рыла асырбсиауа, апсуа культура иара асоциалисттә цакы сихагы иғәылнартәау-еит, иацхрааусит асовет жөлар зегы рдохатә беиарей аду-неитә культура зегы абсиарей ауаа аднацхьалартә акацара.

Апснытәи АССР асоциалисттәи акоммунисттәи ргы-ларағы, аэкономикей акультурей рырсиарағы аихьзарақәа апартисей асовет сихабырей ахәшьара харагы ыртахьейт. Хара хбирак дырхиоит Ленин иорден, Октябртәи ареволи-уция аорден, Ажөларқәа реибызара аорден.

Апснытәи АССР аэкономикей акультурей абас реизхара – Акоммунист партия инеишьтаргыланы ленинтә милаттә политика ахьымџацнаго аусуцәа ркласс, анхаџыжөлар, асовет интеллигенция хамеигзарада аус ахьыруа, Асовет Еидгыла ажөларқәа гөбарада икарцо аиашьаратә цхыра-ара ирыбзоуруп. Асоциализм абарт атоурыхтә иааирақәа шыақәргәгәоуп СССР Аконституциясы, Қырттәылатәи ССР Аконституциясы, Апснытәи АССР Аконституциясы.

Автономтә республика ацбажөлар Қырттәылей Апсней Асовет мчра шыақәгылейжәтәи 60 шықәса апра аиубилей ацбатә иааира ыцқәа рыла иацылоит. Урт иалдыршоит ажөабатәи ахәшықәса адцақәа қәсиарала рынагзара. Ана-плакқәей аргыларакәей, аколнхарақәей асовнхарақәей ркны асоциалисттә еицлабра асартбааусит КПСС XXVI аизара ду, Қырттәылатәи Акомпартия XXVI аизара ду реацсатәны рцыларазы, ажәеизатәи ахәшықәса еиҫкаара бзиала напы аркразы. Азеицш хыкәкы ашқа еилагыланы аицнеира Асо-вет Апсынтәыла аразкы лапа акәны иахәацшусит.

ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ

А.Е. Куправа

Б.Е. Сағария

АПСНЫ АЭКОНОМИКЕЙ АКУЛЬТУРЕЙ РЫШӘТ-КАКАЦРА

(Ихартәааны 3-тәи атыжъра)

Апхъажәа

1977 шықәса ноиабр 7 азы ҳара хтәыла ацъажәлари апрогрессивтә уаатәыюса зегъи иазгәартоит Октиабртәи асоциалист революция Дузза хынџажәа шықәса ахыцра. Ари амшныхәа акрызцазкуа акакәны икоуп асовет жәлар рыцстазаарәсы, адуней зегъи акны ахақәитратә тысра асиарәсы. «Октиабртәи асоциалист революция Дузза 60 шықәса ахыцразы» хәа КПСС Ацентр Комитет иаднакылаз ақәпарәсы иахәоит: «Октиабр иагаз аиааира – XX апшәы-шықәсәзтәи ихадоу хтысуп, шытанкылагъы иапсахит ауа-атәыюса зегъи рәиара ахырхарта». Уи аиааира иагаз абзо-урала ишықәгылеит адунейәс рацхъазатәи асоциалист хәынтқарра. Октиабр ду иаанартит аамта ҫың – ауаатәыюса акапитализм ахьтә асоциализм ахь риасра аамта, «ажәларқәа империализм акынтә рхақәйтгәразы, ажәларқәа рбжъара аибашьрақәа рцыхәтәа апцәаразы, акапитал амчра аххәаразы, асоциализм азы ақәпара аамта» (В. И. Ленин).

Акоммунист партия анапхгарала ҳара хтәыла ацъажәлар қәсиарала иалдыршеит асоциализм аргыларазы Ленинтә план апстазаарәсы анагзара.

Асоциалист индустриализациеи ақыта нхамџа аколлективизациеи, акәльтуратә революциеи, амилаҭ зцаара ииашаны азбарей иалдыршеит ҳара х-Апсадгьыл аамта кьәсқ иалагзаны амчхара ду змоу социалист хәынтқарраны акацара. Асовет жәлар хамсийзаралатәи рцъа иалцшәа хадоуп ҳара хтәылаҫы асиара змоу асоциалист уаажәларра ашықәргылара.

Хынџажәа шықәса рыла иааузымдырыртә асапсахит хтәылаҫтәи жәлар рынхамџа. Уажәы хтәылаҫы џымши бжаки рыла ааглыхра итнажъусит 1913 шықәса зегъи азы итнажъыз аалыц ааста. Ареволюция калаанза адуней аҫы

итрыжбуаз аалыц ахытә 4 процентк ракән хтәылаҕы итыцу-аз, уажәы уи иартәоит адунсизегьтәи ааглыхратә аалыц ахәбатәи ахәта.

Аитакра дукәа ыкоуп ақытаҕы. Иаццоуп асоциалист қытанхамоатә аарыхра ду. В. И. Ленин дазхәыцуан 100 нызкь трактор хқытақәа ирахтартә ханбакало хәа. Уажәы Асовет Еидгыла ақыта нхамоаҕы аус русит 2,3 миллион трактор, 680 нызкь арыцтагалага комбайнқәа ухәа убас егыртгыи еиуеицшым ақытанхамоатә техника. Аколн-харақәи асовнхарақәи рекономика арыгәгәара, ақыта нхамоа хәчы-хәчла аиндустриатә шыта ааманы акацара, ақытаҕтәи ахандеиоцәа рматериалтәи ркәльтуратә-бзаратәи тагылазаашыа инхьамырнаазакәа реицгтәра иал-наршоит ақытәи ақалакыи рыбжыара макыаназы иаанханы икоу аицшымра апыхра.

Асоциализм ацбажәлар амоа тбаа рзаанартит адыр-рахь, адоухатә кәльтура абсиарақәа рахь. Уажәы жәлар рынхамоаҕы аус зуа зегыи рахьтә ишаны х-хәтақ ирымоуп аихабыратәи абжыаратәи (ихатәаауи ихатәаами) апара. Ау-аажәларратә хдырраҕы ахра аусит анаукатә материалисттә дунсехәапшра. Ишәты-какачит асовет литературей аказарей, аансасрада иеиоит анаука, урт алагала ду карпоит адунсизегьтәи ацивилизацияхь.

Асовет жәлар хьзи-цшей змоу Октябр аиубилей азгәартит аморальтә-политикатә гәштыхра ду рыманы, апатриоттә ус дукәа кацаны, КПСС XXV аизара ду атоурыхтә кәцарақәа ацстазаараҕы инагзо.

Ацснйтәи Автономтә Советта Социалисттә Республика ацбажәлар, асовет жәлар зегыи реицш, икарцсит ажәабатәи ахәшықәса актәи ашықәс алцшәақәа реицшәала. Ареспублика аусуцәа, аколнхәцәа, ацбатә интеллигенция Ацснйтәи апартиатә организация анапхгарала 1976 шықәсазы иалдыршеит ақәсиара ҕыцкәа мацымкәа ажәлар рынхамоа ахккәа зегыи акәльтурей реиараҕы. Ажәабатәи ахәшықәса актәи ашықәсәзтәи рцба алцшәақәа ахәшыара рьто, Ацснйтәи

АССР ацбажәлар иазгәартсит цхьакатәи рпланқәа, иргеит асоциалисттә хьдца ҕыцкәа.

Асовет Еидгыла Акоммунист партия Ацентр Комитет ахь, КПСС Ацентр Комитет Амазаныкәгаф хада аоыза Леонид Илия-ица Брежнев иахь Ацснйтәи АССР апартиатә-нхамоатә актив реизара иалахәыи ироыи ашәкәаҕы абас ахәоит: «Иалыршоу азы агәадуря рыманы, рымчкәа рыгәра го, апланқәеи асоциалист хьдцақәеи рынагзаразы атак-цхыкәратә цәанырра харакы рыманы иазнеит Ацснйтәи АССР ахандеиоцәа ажәабатәи ахәшықәса аобатәи ашықәс. Убри инаваргыланы, харт ибзианы иаадырусит уаанзатаи хакәсиарақәа – ицегь сыхау ақәсиара ҕыцкәа иауасхырны ишыкоу...

Ацсдгыи асапхьа атакцхыкәра ду ихаду дырны, ицегь инартбааны иалахартәоит аицлабра хьзи-цшей змоу аиубилей – Октябртәи асоциалист революция Дузза 60 шықәса ахьцра– ахьзала, ацба аарыхлыцра иааицмыркыазакәа аи-зырхаразы, аусура ахатабзиара есқынгыи аицгтәларазы, акономика аресжим аргәгәаразы, аиҕкаарей алейшәеи рзы.

Апартия ленинтә Центр Комитет, уи Аполитбиуро, хатала Шәара, акыр иапсоу Леонид Илия-ица, агәра шәхаргоит, Ацснйтәи Автономтә Совет Социалист Республика ацбажәлар рылшарақәа зегыи шазыркуа иазгәатоу ахәаакәа ргара, милатрацәала силоу х-Ацсдгыи дузза аринахысгыи аршәт-какачра аус аҕы иапсоу рыхәта шаларгало.

Нагзара ақәзаит Асовет Еидгыла Акоммунист партия – хара хиааирақәа зегыи ргәазыкацаф, реиҕкааф!»

Атоурых акнйтәи дакыакәак

Акыр шәышықәса рапхьа иахьатәи Ацсны атерриторияҕы икәандашышыраза икоу ахаусей, уафы ишимбац ала ибсиаи ациаакәеи, ацсасей, ашыамакеи, цсатәи ахьагмыи иабзоураны, даараза иманшәалаз атагылазаашыақәа калсит ауаажәларра реиаразы.

Археологиатө цшаарақәа изладырцабыргыз ала, ажө-ытөзатәи ахахөтө шөышықәсаан (палсолит хәа изышьтоу) Ацсны адгьыл ауабытөыҗоса данын. Хәара хашықәспхазара иалагаанза җ-нызкь шықәса рацхьакатәи абакақәа шахатра русит абрака адгьылқәаарыхрей, арахәаазарей, анапказарей аҗиара ишаҗыз.

Хәара хашықәспхазара актәи ашөышықәса анцөамтазы иахьатәи Ацсны атерриторияҗы ашыақәгыларәа иалаҗсит апсилааи, абазгааи, санигааи рахра. Ари афеодалра апхьа сиеҗаахаз аплемиатө тип сицшыз ахран. Ацсуаа хьлпшптрала ибериатө-кавказтө стникатө таацәара иапанакусит, пштра-ла адыгьақәа ирзааигөоуп. Иара убас ацсуа жәлари ақыртуа жәлари акыр шөышықәса раахыс ркөльтуратө цстазарей ртоурыхтө насыпи акырза сизааигөоуп. Урт ианакөзаалакгы сидгыланы раҗацәа – абырзенцәси, римлианааи, арабцәси, атырқәцәси сгырт аймцәаоцәси – ирҗагыланы ирабашьуан. Аарыхраҗы русицурей, рдохатө цстазаараҗ реиҗаарей, сидгыланы раҗацәа иахьрабашьуази ирыбзоураны, ацсуа жәлари ақыртуа жәлари сихагы сизааигәахон, акөльтурей абзатарей рҗы ироуан сицшыз аказшыақәа маҗымкәа.

Арт ао-жәларык акыр шөышықәса сицанысит афыр-хапаратө моа. Ари амоа, ишфырхацара моазгы, ажәлар рзыхәан даараза игәакраз моан, игәццәагаз моан. Аймцәаоцәа рацәаоны акырынтө арт ажәларқәа рыцсадгьыл ианакәлалак, рынхара-рынцыра, рбакақәа силацыхааса иқәрцон, ашыаза-гәаза картөон, ауаа амлси ахьтәи иакуа, ирыц-хәхәха икалартө сицш аҗагылазаашыақәа карцон. цыхәа-ццәара змамыз ажәлар ргәакрақәа ирыхьаны дара-дара сиеҗагыланы сихагы ихзырцәашаз афеодалтө сибашьрақәа ианырҗызгы ыкан. Аексплуататортө классқәагы, хәарас иатахьузсей, иакөмла ирызныкөон апхзаппа иаҗагылаз ан-хаоыжәлар. Зныкымкәа-оынтөымкәа ацбажәлар рмассақәа абцбар шьтыхны рыоыпцкатәи акласстө аҗацәа ирҗагыланы иқәгылахан. Аха иага ус иказаргы, ускан урт рхы иакөи-тхартө сицш аҗагылазаашыақәа зыкамлсит.

Ацстазаара акыр ихьантахсит. Уи сихагы уаоы изихым-го акырза сиеқәхсит аҗөибжьтәи аҗәатәи ашөышықәсқәа рзы. Арт ашөышықәсқәа рзы Ацсынтөылси Амраташөа-рахьтәи Қырттөылси ркны асултан и-Тырқөтөыла амчхара аман. Убри иахьканы, ускантәи аамтазы Ацсны аеконимикей акөльтурей рыҗиара даараза ситаханы икан. Иара убаскан уамашөа ирацәахсит атөцәа рытирей раахәарей. цыхәаццәара змамыз аҗацәа Ацсны рақәларей, афеодалтө сиеҗагыларакәси, атөцәа рытирей-раахәарей ухәа иказ аи-акөмрақәа, анацалбейт, ацсуа жәлар зынзак адуней иқәна-рзаауама хәа уаоы ихәартө сицш аҗагылазаашыа карцсит.

Ацсуа жәлар рыпцстазаараҗы даараза акырза зпазкуа тоу-рыхтө хтысны икалсит азежөтәи ашөышықәса алаҗамтазы (1810 шықәсазы) Ацсны гәацхашақәла Урыстөыла иахьад-лаз. Ацсны алахөхсит Урыстөыла аеконимикатәи, аполи-тикатәи, акөльтуратәи цстазаара. Урыстөыла аколониалтө политика шымәацпагозгы, уи адларала Ацсынтөыла ихыр-хагоу, иҗыцу, ипрогрессивтөу аҗиара амоа ианылсит.

Анхацәа рреформа ашьтахь (1870 шықәса) акапиталисттө сизыказаашыақәа сиха-сиха ицауланы ртып рхауа иалаҗсит сиуеицшым аарыхратө наплакқәа рҗы.

Ацсны Урыстөылазегьтәи арынок хөчы-хөчла асала-нархөуа иалаҗсит. Есааира агөҗәахара иаҗын акөльтуратө сиеҗаарақәа. 1862 шықәсазы сиеқәыршөан ацсуа алфавит, 1865 шықәсазы Қарт ақалақь аҗы итыптит рацхьазатәи ацсуа нбан шөкөы. Азежөтәи ашөышықәса 50-тәи ашықәсқәа рыо-нуцкала Ацсны иаартхсит рацхьатәи апколкәа. Аоажөтәи ашөышықәса алаҗамтазы (1901 шықәсазы) Ацсны икан ап-колкәа 100. Ацсуа жәлар ирхьлпыз асар апара дукәа рцара напы адырkit. Ишнсей-шнсеуаз, ицөырцит ацсуа сахьаркы-ратө литература. 1912 шықәсазы Қарт ақалақь аҗы итыптит ацсуа сахьаркыратө литература ауасхыр азышьтазпаз Дыр-мит Иосиф-ица Гәлиа иажөсинраалақәа реизга.

Петрогради, Москвей, Бақәси, Қарти ухәа сгырт аа-глыхратө центрқәа рөтәи ареволюициатө пролетариат рықә-

гыларақәси рықәцарақәси рызбахә Ацснынза иаазсит. 1903 шықәсазы рацхьаза акәны Акәа ақалақь асы Ленин иарг-
 ьажәа А. Цулукизе инапхгарала сифкаахсит асоциал-демо-
 кратиатә организация. Марксизм аидеи дукәа Ацсны иа-
 лацәо иалагсит. 1905 шықәсазы Ацснйтәи ацбанхабыжәлар
 Серго Орцьоникизе ихадарала активла рсаладырхәт актәи
 аурыс буржуазиятә-демократиатә революция.

* * *

Аимпериализм ашъамтлахәкәа цыххаа икәзцаз Октябр-
 тәи асоциалисттә революция Дузза ауатәбыса ртоурых
 асы асра ышц акалара рыланахәсит. Урыстәыла ишыкәгы-
 лсит Асовет мчра, адунси акны рацхьаза иапцахсит аусуцәси
 анхацәси рсоциалисттә хәынтқарра.

Октябртәи асоциалисттә революция аиааира шагаз
 Ацснйтәи ацбажәлар ианраха, игәргьацәа иацылсит. Аурыс
 пролетариат аиааира иргаз Ацснйтәыла ацба-жәлар ргәи
 иахагы иархацан, Қырттәыла ацбажәлар зегьи дарси ак-
 тивлацәкьа сидгыланы, икәгылсит аракагы асоциалисттә
 революция аиааира адыргарц. 1918 шықәса аапынразы Ацс-
 ны, Кәдры ауезд аалхны, Асовет мчра аиааира агсит. Аха,
 рыцхарас икалаз, аонытқатәи аконтрреволюция, ахәаа-
 нырцәтәи аинтервентцәа рыцхыраарала, Ацснйтәи ацбажә-
 лар рацхьазатәи риааира ахәасит. Акәа ақалақь Асовет
 мчра ыноажәа мшы зацәык ракән иахьыказ – 1918 шықәса
 апрель мза 8 инаркны май мза 17 акынза. Убаскан ареволю-
 циатә цысра гьсәла иалахәкәаз азәырәи аконтрреволюцио-
 нерцәа рхәмгарала фырхацарыла итахсит.

Қырттәыла аменшевикцәа рнапакны иааганы ианрымаз
 аамтазы уабытәыса изымчхашаз атагылазаашьақәа итар-
 гылан ирыман ацбажәлар рмассақәа зегьи. Хадара змаз
 аэкономикатә хкқәа зегьи асиара иакәпит, алакәра иала-
 гсит. Атеррор баапси, амлеи, арыцхарей, ачымазара баапси
 уабы ишимбац ала ацбажәлар агәакра итаргыланы ирыман.
 Аменшевиктә сихабыра цәгыацәыцхамшырыла симырцәон

ажәлар рмал. Инхартәацәкьаны ишыцхьазамгы, амен-
 шевикцәа Ацсны рнапакәа иааганы ианрымаз ашыкәсқәа
 рыоныцкала урт уи иартаз апхаста хьыла мацара ыноажәа
 миллион маат иреихауп.

Аменшевикцәа имоапыргоз ажәлар ирәагылоз аполити-
 ка иаха-иаха ихнаржжуан ажәлар ргәынамзара. Абольше-
 викцәа интернационалисттәла ацбажәлар аазауа, ареволи-
 уциатә сибашьцәа сидгало, иазыкацә, аменшевикцәа имоа-
 пыргоз аамта цәгыа иштагылазгы, ажәлар рмассақәа ры-
 нуцка аусура дузза моапыргауан. Аурыс усуцәси анхацәси
 аграждантә сибашьрей ахәаанырцәтәи аинтервентцәси
 ирәагыланы аиааира ахьыргазы, насгы Асовет мчра Азер-
 баицәантәылеи Ермантәылеи аиааира ахьагази ирыбзоура-
 ны, Қырттәылеи Ацсни рцбажәлартә массақәа агәыгра ду
 рыртон аконтрреволюционерцәа ирәагыланы рақәпарасы.
 Иманшәаланы икалаз адәныкатәи аонутқатәи атагы-
 лазаашьақәа иказ гәатаны, РКП(б) Ацентр Комитет Кав-
 казтәи Абиуро 1921 шықәса ианвар мзазы Қырттәылатәи
 КП(б) Ацентр Комитет адиректива канацсит бцаршьтых-
 рыла ақәгылар амоацгара иазкны.

Октябртәи асоциалисттә революция авожд дузза В. И.
 Ленин икаицаз адцала, бцаршьтыхрыла икәгылаз Қыр-
 ттәыла икәнхоз ацбажәлар ирыцхраарц иааит Г. К. Орцьо-
 никизеи С. М. Кирове напхгара зыруаз Ар Кацшь XI ар-
 хәтақәа. 1921 шықәса февраль мза 25 асны Қарт ақалақь иа-
 лалсит абцар шытыхны икәгылаз ацбажәлар ротриадкәси
 Ар Кацшь XI арратә хәтақәси. Абри асны Қырттәыла Асо-
 вет мчра аиааира агсит. Мышқәак рышьтахь – 1921 шықәса
 март мза 4 асны ашацкыразы – бцарла сибытаз ацбажәлар
 ротриадкәси IX арратә хәтақәси Акуа ақалақь ахы иакәи-
 тыртәит. Уи амш калсит Ацснйтәи ацбажәлар зегьи рзы им-
 шныхәа дуны. Хьзи-цпши згым абарт амшқәа иаадыртит акы-
 ртауа жәлари ацсуа жәлари ртоурых асы асра ышц – марксизм-
 ленинизм аидеиакәси акоммунизм аидеиакәси рыла ирлашоу,
 анасыци ахақәитрей зпу, апстазаара ышц аргылар асра.

Асовет мчра Апсны аиааира анага инаркны, амчхара зегы анапакны иаанагсит Ефрем Ешбеи, Нестор Лакобей, Николаи Ақыртааи хадара зыруаз Апснйтэй Ареволиуциатэ Комитет. Апсны Асовет мчра аиааира ахьагаз абзоурала, апсуа жёлар наунагза ахакейтрей атынчрей роуит, ишьякэдыргылеит рхатэ милаттэ хэынтқарра. Қырттэылатэй Ареволиуциатэ Комитет аешьаратэ қырттауа жёлар рыхьзала, ихыпшыым Апснйтэй Асоветтэ Социалисттэ республика акалара иадныхәалейт. 1921 шықәса декабр мзасы Апснйтэй Асоветтэ Социалисттэ республика договор ҳасабла Қырттэылатэй Асоветтэ Социалисттэ республика иалаейт. Апснйтэй анхабыжёлар асыц хэынтқарратэй ауаажёларратэй ргыларасы, акәльтурей аскономикеи рырәиарасы лассы-лассы ацхыраара роуан Асовет Урыстәылеи, Асовет Қырттәылеи, егырт ареспубликакәеи ркнытэ.

Аиндустрия асиара

Ареволиуция калаанза Апсны анхамәа даараза ситтахан. Арака ақытанхамәатэ ааглыхра акәмзар, асакы асиара аманы хәа икамызт, наплак хәцкәак раамчыдарахаз. 1915 шықәсасы Апсны аарыхра аалыц шынсийакуу иаагозар, 160 нызкы 900 маат апара артәон. Иагъа ус акәзаргы, Асоветтэ Апсны ахэынтқар ихәан иара иамаз амал абжагы азнымхазейт. Аменшевикцәа Апсны иахацаны ианыказ ашықәсқәа рзы ахратәра иатынхаз амал аццара акәм, ирыцхәхәа иказ анхамәа зынза иқәзаауама ухәаратәы акынза инаргейт. Анационализация аныкацаха ашътахъ, Асовет мчра анапцәахъ ииасит ағәхыртақәа жәабей аус зымузоз аса әбакацәа наплаки. 1922 шықәсасы Апснйтэй анаплакқәа зегы ирейхауп хәа ицхьзан 33-әык аусуңәа аус ахьыруаз В. И. Ленин ихъз зхьу Акәатэй атипографией 23-әык аус ахьыруаз Кәыдрьтэй ағәхыртатэ зауади. Апсны аиндустрия асиара алагартатэ казшьякәа абас акән ишыказ.

Асовет мчра Апсны аиааира анага асны инаркны иахәтаз зегы акацара иалагсит аскономиакны аипахара гәгәа иказ ацыхразы. Аахыц-Кавказтэй афедерация аихабырей Қырттәылатэй ССР аихабырей икарцаз афинанстә цхыраара иабзоураны, Апснйтэй ахэынтқарратэ ааглыхратэ наплакқәа рыргыларей рейкәршәарей рус азы Апсны 1924–1925 шықәсқәа рзы иазоужьын 405 нызкы 500 маат апара. Аиташьякәыргыларатэ период анцәамтазы, уаанза ус музакәа игылаз анаплакқәа зегъ, шамахамзар, аусура иалагахьан. Анаплакқәа акымкәа-әбамкәа рымехак ыртбаан икарцейт, иаха идырманшәалейт. Асоветтэ Урыстәыла иканатц ацхыраарала, ааглыхратэ наплак сыцқәа рыргыларе иалагсит. Иаххәап, Ленинградьнтэй ироуз амыругақәа рыла сибытан 1925 шықәса февраль мзасы аусура иалагаз Акәатэй ата-тынтэ фабрика. Уи иашьтанейуаз ашықәсазы иргылан иаха уафы илацш ицашәапаз анаплак ду – Гәдоутатэй аспирттәуаткаршыртатэ зауад. Абри анаплакы Смоленсктэй агәберниа акынтэй иаарышътыз айкәршәагақәа рыцыхырааны идыргылеит. Хазлацәажәо аамтазы Асоветтэ Апсны ааглыхратэ аалыцқәа, 1913 шықәсазтэй ааглыхратэ аалыцқәа закараз ааста, әынтә-хынтә рыла сихахахьан.

Аиташьякәргыларатэ период анцәамтазы Ткәарчал агәологтә-цшааратэ усурақәа рнапы ддыркхьан. Ари В. И. Ленин икаицаз арбара ацстазаарасы анагзаразы рацхьазатэй практикатэ шьяәсан Апсназы. В. И. Ленин 1921 шықәса апрель мза 14 азы Кавказтэй акоммунистцәа рыхьзала ииәыз ашәкәәсы ашъхатэ бсиарақәа данрылацәажәоз Ткәарчал азбахәгы ихәсит. Уи Кавказтэй акоммунистцәа драбжьон ашъха абсиарақәа аус рзура абзоурала атәылацапә асы аарыхратэ мчкәа асиара роуртэ икарцарц.

Асоветтэ Апсны асацхьа зейцшыказам аперспективақәа аадыртит ВКП(б) XIV аизара ду атоурыхтэ кәцарақәа. Уи аизара ду асоциализм ленинтэ план ала аргыларе акәрс ҳасабс икацаны, атәыла зегы аиндустриализация азура ата-хьуп хәа ақәцара шьтнахит. Апснйтэй ацбажёлар гәык-

псыкала ирыдыркысит аизара ду иштнахыз акэцарақәа. Акәа ақалақь апартиатә актив реизара иалахәыз иапцыхәаны ибзиоуп хәа ахырхәаит XIV аизара ду атәыла асоциалисттә индустриализация азуразы иканацыз акэцара. Ари актив сизарасы дықәгыланы ажәа ихәсит Михаил Иванович Калинин. Ацснйтәи адыажәлар ынапыклоуп актәи ахәшықәсатәи аплан анагзара ишалагаз. Ленин имилат политика апринципқәа ирыкәршәацкьаны сискааз ари актәи ахәшықәсатәи аплан иазыпхьагәатаны иаман Ацснйтәи ақытанхамәа аизхара атемп харакқәа. Актәи ахәшықәса аонупқала Ацснйтәи ааглыхра иалацан 34 миллиони 614 нызкь маат ацара, асакала иаххәозар, ари 39-нтә рыла сыхан уи апцхьа ииасыз абжышықәса аонупқала Ацснйтәи ааглыхра иалацыз ацара ааста.

Актәи ахәшықәса аонупқала Ацснйтәи ахәынтқарратә ааглыхратә аалыц, инеизакны иугозар, 14-нтә рыла иазхәит.

Аобатәи ахәшықәсаан акәзар – Ацснйтәи ареспубликасы ааглыхратә наплакқәа рыргылар амехак сыхагы итбаахәит. Аобатәи ахәшықәса аонупқала Ацсны ааглыхра иалаз ацара 142 миллиони 506 нызкь 600 маат ркынза иназон, асакала иаххәозар, ари цшынтә рыла сыхан актәи ахәшықәса аонупқала ааглыхра иалалаз ацара ааста. Аобатәи ахәшықәса антәамтазы, ааглыхра аалыц аарыхра шынеизакыу, 1928 – 1929 шықәсқәа рзы ишыказ иадахкылозар, 47-нтә рыла сыхахәит.

1940 шықәсазы Ацсны икан 147 ркынза ааглыхратә наплак дукәа. Абри ашықәсазын ареспублика жәлар рынхамәасы ааглыхратә аалыц 36,4 процент ыкан, 1926 шықәсазы акәзар 2,9 процент зацәык ракән иказаз.

Адынцътәылатәи аибашьра ду иалагаанзатәи ахәшықәсқәа раан иапцхәсит арацәатә ааглыхра. Рапхьазатәи Ткәарчалтәи ашахта аргылар апы адыркит 1930 шықәса ииуль мазы. Ацснйтәи анаплакқәа зегьы ирейхау абри анаплакы аргыларасы аус руан апышәа змаз Донбасстәи ашахтиорцәси атыпцантәи аусуцәа сарацәси. Урт асарацәа рыбжсыхараык

азыкацара иахысит Донецктәи ашахтақәа рсы. Ашахта аргыларас гәапцыхәарала аус руан апсуа нхабыжәлар рсари Амраташәарахьтәи Қырттәыла араионқәа жәпаки рәтәи анхабыжәлар рсари. Адынцътәылатәи сибашьра ду иалагаанзатәи ахәшықәсқәа рыонупқала Ткәарчалтәи арацәапхырта аргылар азыхәан иоужьын 95 миллион маат инеиханы.

Ацсны ареспублика апартиатәи, асоветтәи, ауаажларратәи усбартақәа еснагь иазелымхан, гәцаракра азыруан Ткәарчалтәи ашахтақәа рыргылар.

1935 шықәса алагамтазы 12-нызкьык ауаа ахьынхәпаз ахабла сыц акны ахыбрақәа дыргылахьан. Абри аамтазы зыкацара иасыз арацәапхырта аамыштыхьгы аргыларакәа иреын, ма иалгахьан. Убаскан икацаны иалгахьан жә-километрки бжаки аура змоу, ихаракыу аканаттә мәа, х-нызкь киловатт змоу арцхагатә фымцастанция, 14 километр аура змоу Кәазани Хьыликәарси ирыбжыоу афымцамәангага, Очамчырей Кәазани ирыбжыоу аихамәа, Очамчырей Акармарси ирыбжыоу, 40 километр аура змоу амәаду, 30 нызкь цшыркца икоу ахыбрақәа, аклубкәа хәба, абжьаратәи ашкол ахыбра, иара убас сискаан ақалақь нтыцтәи анхамәа ахштә ферма аманы. Аргылар аасын аканаттә мәа аобатәи афымца мәангага, азымәангага, ахәшәтәырта, ауаа рынхартә ахыбра сыцқәа, акәльтуреи абзатарси ирызкыу ахыбрақәа. Анкьа уабы игәаламшәоз, икәсаханы иказ Ткәарчал апцәсы апстазаара абас аилашра иалагеит.

Иара убри 1935 шықәсазы аексплуатация азура иалагеит рапхьазатәи Ткәарчалтәи арацәатә шахта. Аексплуатацияз ианрырта ашықәсазы уи итыргәит 89,2 нызкь тонна арацәа, адырәапықәсан уа итырхит 111,8 нызкь тонна, 1937 шықәсазы – 157,7 нызкь тонна, 1940 шықәсазы – 229,2 нызкь тонна. Қырттәылси Аахыц-Кавказ зегьы рааглыхра иаиуит даара зыхә харакыу, зхатабзиара заманоу, акоқсра зуа Ткәарчалтәи арацәа.

Асоциалисттә ааглыхра арәиаразы ацакы дузза аман аенергетикатә база акацара. Арәволиция калаанза Ацсны иказ зымчхара маңыз акык-әбак акоммуналтә фымцастан-

циякөа ракөн. Афымца енергия жөлөр ынхамоасы иштахызгы, рхы иадырхэартэ ирымамызт, ирызхазомызт. Ацбынцтөылатэ сибшра ду иалагаанзатэи ахэшыкэскөа рыонупкала аус гэгөа моацган Ацсны афымца ааглыхра асиарасы. Аобатэи ахэшыкэса антөамтазы Ацснйтэи ареспубликасы аус руан 35 нызкь киловатт саат амч змаз 45 фымцастанция. 1938 шыкэса антөамтазы аусура иаладыргеит Қырттөыла ацхаратэ фымцастанциякөа зеггы ирсихау Ткөарчалтэи ГРЕС актэи агрегат. Ткөарчалтэи ГРЕС ароль дузза нанагзон Қырттөылатэи агидростанциякөа рсы икалоз афымца енергия асезонтэ дефицит ахартөааразы, насггы Ткөарчал ааглыхра нак-накгы ирласны асиаразы атагылазааша маншөалакөа канатон. Иара убри аламталазы напы адырkit Акөатэи ГРЕС аргылараггы.

1932 шыкэсазы Ацсны афымца енергия аалыц иказ 5 миллион киловатт саат ракөн, 1937 шыкэсазы – 23 миллион киловатт саат, 1940 шыкэсазы – 154 миллион киловатт саат. 1913 шыкэсазы акөзар 3 миллионки бжаки киловатт саат афымца енергия аалыц акөн иказаз.

Ацбынцтөылатэ сибашра иалагаанзатөн ахэшыкэскөа раан икапаз Ацснйтэи ақыта нхамоа асоциалисттө реконструкции иара уи ақыта нхамоа атехникатэ көльтура сыцкөа раларцөарси ааглыхразы икарцит исыцу, узыкөгөыгша абаза бзиа, идырманшөалсит афатэ ааглыхра ирласны асиара. 1928 – 1929 шыкэскөа рзы афатэ ааглыхра иазкыз анаплаккөа раалыц иканатсит 191 нызкы 900 маат ацара, 1932 шыкэсазы 5 миллионки 626 нызкы 200 маат, 1937 шыкэсазы – 28 миллиони 517 нызкы маат, 1940 шыкэсазы акөзар – 37 миллиони 623 нызкы 600 маат, (1926–1927 шыкэсатэи ахөкөа рыла). 1940 шыкэсазы ааглыхра зеггы акнытэ афатэ ааглыхра иаанаштыз 56,4 процент ыкан. 1928–1929 шыкэскөа рзы акөзар – ааглыхра зеггы акны афатэ ааглыхра иаанаштыуаз 18, 8 процент зацөык ракөн.

Абарт ашыкэскөа рзы ицөырцит, иаразнакгы асиара иалагсит ачаитэ ааглыхра. Ачаибггы аңсырхлак ашытахь

аус адуларазы актэи ахэшыкэсазы идыргылеит, аусураггы иаладыргеит Галтэи ачаи фабрика, аобатэи ахэшыкэсазы идыргылеит, аусураггы иаладыргеит Асгөаратэи, Мыкөтэи, Набакөвтэи ачаи фабрикакөа. Ацбынцтөылатэ сибашра ду иалагаанза нап дыркын аса ө-чаи фабрикак рыргылара. 1932 шыкэсазы ачаибггы исырхыз, апхьазатэи аус анадулаха ашытахь иакапануан 32,5 тонна, 1940 шыкэсазы акөзар – 1.233,9 тонна.

Афатэ ааглыхрасы иара убас атыц гэгөа ааннакылеит Асовет мчра аиааира анага ашытахь асиара зауз ататынтэ ааглыхра. Ататынбггы андырөалак ашытахь аус адуларазы аобатэи ахэшыкэсазы Акөси, Очамчыреи, Гөдоутеи, Гантиадии идыргылеит аферментациатэ зауадкөа. 1940 шыкэсазы Ацснйтэи аферментациатэ зауадкөа аус рыдырулеит 3 нызкы 602 тонна ататын. Шьатанкыла ареконструкция азун ссышыкэса миллион цырала апапирос тзыжбуаз Акөатэи ататынтэ фабрика. 1940 шыкэсазы Ацснйтэи ааглыхра зеггы акнытэ аферментациатэ зауадкөа зеггы Акөатэи ататын фабрикеси раалыц 25 процент артөон.

Афатэ ааглыхра сгырт ахккөаггы акырза цхьака исиартэ сицш атагылазаашақөа калсит. Актэи ахэшыкэсазы аусура иалагсит Акөатэи апсыз зауад, Гөдоутатэи, Очамчыратэи, Акөатэи алимонаттэ зауадкөа ухөа убас сгырт анаплаккөаггы. Аобатэи ахэшыкэсазы акөзар, аусура иалагсит Очамчыратэи Акөатэи ачазырта зауадкөа. Акөатэи акондитертэ фабрика ухөа сгырт анаплаккөа. Аконсервкөси, аои, акөаци, апсызи, акондитертэ аалыцкөси, ицьбарам арыжөтөкөси ссышыкэсааира рхыцхьазара сицахон, асиара иасын.

Ацснйтэи аекономиказы ихкы сыцны ицөырцит ахимиа тэ ааглыхра. Ацснйтэи асоциалисттө қытанхамоас асиара зауз асфирхөша акөльтура иацанакуа ациаакөа аус рыдуларазы актэи ахэшыкэса аонупкала иргылан асфирхөшатэ зауадкөа цшыба. Арт азауадкөа атөылазеггытэи ааглыхра хадыртөауан, уаанза ахөаанырцөынтэи иааргоз, зыхө харакыз асфиртэ хөшақөа рыла. Ахимиа тэ ааглыхра 1940 шыкө-

сазы ианаштыз аалыц 9 миллионки 494 нызкы 500 маат иацсан, мамзаргы Апснэтэй ааглыхра зегы акнытэ ахи-миатэ ааглыхра 14,2 процент артэон.

Акэатэй ацэакапартатэ зауад амехак ахьдыртбааз иабзоу-раны, уабы иаагэситартэ иазхаит ацэакапарси ашьапазахрей. 1940 шыкэсазы абри азауад итнажыт 424 нызкы шыпатэты. Ааглыхра абри ахкы аалыц мацара ахэ 1,7 рыла сихауп 1928 – 1929 шыкэскаа рызтэй ааглыхра зегы аалыц ааста.

Апснэтэй ацэажэлэр рацхьаза акэны идыргылоз апах-такэси, афымцастанциякэси, азауадкэси, афабрикакэси ры-мацара ракэзамызт, урт иара убас идыргылон акэльтуреи абзатарси ирызкыз аусхэартакэа, асанаториякэа, ауатах рацэа змаз анхартатэ хыбракэа ухэа ублс сгыртгы. Абарт зыкацара иаеыз аргыларэ дукэа рзын иаарласны иатахын аргыларатэ матэахэкэа рааглыхра ашьакэргыларэ. Убри шыатас иаманы ауп ишеискаахаз идуу, настгы механизация зызуу акырымьтэ зауадкэа. Убас еыц идыргылеит Гэдоу-татэй ацэымыгтэ зауад, Кэдрьтэй, Калдахэаратэй ухэа агэ-хьртатэ зауадкэа, икацан иара убас аргыларатэ матэахэкэа рыкацарта анапаккэа мацымкэа.

Абарт ашыкэскаа рзы Апсны уабы ишимбац ала имоа-цысуаз анапаккэа рыргыларэ, ауаа аусура ргэы ацпыхэо иканэон. Ацэажэлэр лабсаба ирбеит Асовет мчра аиааира иагаз иабзоураны, Апснэтэыла аэкономика есааира цхьака ацара ишаеу, атэылазегьастэй асоциалисттэ экономика иа-лахэу, хкырацэала еилоу аиндустрия шацпахаз.

Апснэтэй АССР аиндустрия аеиара ирцакыу темпла ишазхауаз ауабы агэра игоит 1940 шыкэсэзтэй ахэынтқар-ратэ ааглыхра аалыц шеизакыу 1911 шыкэсэзтэй ааглыхра аалыц иадкыланы хэхэацшуазар. 1940 шыкэсэзтэй ахэ-нтқарратэ ааглыхратэ аалыц 438-нтэ сихан 1911 шыкэсэзтэй ааглыхра аалыц ааста. Апсны Асовет мчра анышыакэгыла ацхьатэй ашыкэскаа рзы ахэынтқарратэ ааглыхраеы аус зуаз аусуцэа рхыцхьазара жэабыла ихапхьазозтгы, 1940 шыкэсазы Апсны аусуцэа ркласс ахатарнакцэа рхыцхьазара

5 нызкыык ркынза иназон. Апсны аиндустриализация аны-моацысуаз аламталаз рацхьаза акэны акалара иаеын ацсуа милаттэ усуцэа ркадркэси анцныртэ-техникатэ интеллиген-ции. Иаххэап, Ткэарчал аус руан анцныр сарацэа: Еремси Кэчбериа, Борис Ладариа, Мцбыт Агэмаа, Архип Лабахэуа, Борис Чочуа, Грышья Гэдавазе, Артиом Аншба, Дмитри Т арба ухэа убас сгыртгы. Хсовет тэыла зехьынцэара еицш, Апсны амехак тбааны имоацысуан асоциалисттэ еицлабра. Абарт аицлабракэа реы рхы аадырцшит, акоммунисттэ усураеы аеырцштэы бзиазакэа аазырцшыз, ацхьагыларэ змаз, Ткэарчалтэй апахтакэа реы арацэа ыпцызхуаз ашьау-зуоцэа Д. Апэба, Н. Хэнтуй, В. Лакоба, Ткэарчалтэй ГРЕС аусзуоы И. Делба, Акэатэй ататын фабрика аусзуоы Д. Чер-ныш ухэа убас ирацэаоны. Акоммунисттэ партией Ленин икомсари ираазаз арт аусуцэа ианакэзаалакгы асоциалисттэ уаажэлэрра аргыларэеы ацхьа игылакэаз иреиуан.

Ацынцэтэылатэ еибашьра ду иалагаанзатэй ахэшыкэ-сакэа рыонупкала Апсны мехакы тбаала амоакэа рыкацара напы адыркит. 1938 шыкэсазы Апснэтэй Автономтэ Со-веттэ Социалисттэ Республика ахтныкалакы Акэси Кыр-тэылатэй Асоветтэ Социалисттэ Республика ахтныкалакы Қарты сихамоала еимардеит, 1942 шыкэсазы акэзар – Акэси х-Апсадгыыл ахтныкалакы Москвей сихамоала еимардеит. Икацан иара убас Очамчырей Кэазани симаздо аихамоа. Ампынсеикэаеыкэантэй аихамоа акацара даараза акраца-накуан Апснэтэй АССР аэкономикеи акэльтуреи ртагыла-заашья ашытыхраеы, атэылазегьастэй анхамоатэ цстазаара алахэраеы. Абри аихамоа анаартха ашытахь имариахсит Қыртэылатэй ССР акнытэ Асовет тэыла ацентртэ рай-онкэа рахь ацара, настгы акыр амоа аркьасит Қартынтэй Москванза уанзатэй аихамоала ибжьаз амоа аура 700 кило-метр рыла еипахсит.

Акьрза аеиара аиут ампынтэ транспортгы. Акэа идыргылеит аидара акэхрей акэцарей, апассацырцэа ракэ-тэартей ракэцыртей ирызкыу асқалей ампынтэ вокзали.

Амшын Еикәа ихыкәгылоу Асоветтә қалакыкәси Акәси иа-аипцмыркыазакәа аґбақәа рыбжьысуан, иагырыбжьысуеит. Аґба хәыцкәси акатеркәси амшын ихыкәгылоу Ацснйтәи ақалакыкәси акәорттә тыцкәси ирыбжьоуп.

Ацынцтәылатә сибашыра ду иалагаанзатәи ахәшыкәса-кәа рыонупкала Амшынсикәасыкәастәи амәду ахы инаркны ацыхәанза иеыцны икарцеит, акатрангыы ыкәдыртәеит. Шә-километрла аура змаз амәа ыцкәа қапан убарт ашыкәс-кәа рзы. 1940 шыкәсазы Ацснйтәи АССР асы иказ 115 қытсовет рахытә 100 қытсоветк машынамаәала сикәшәан.

Иара убарт ашыкәсқәа рзоуп акәорттә цакы змоу амәду ыцкәа аныкарцаз. Даараза иуадамыз атагылазаашыа-кәа шыказгыы, ашыа харақкәа иргәыцакны иркыу, адунси зегыы зыхыз ахыцәахыоу азиа Ритцахь инаган уаха назтахым амашына маәа бзиахәза. Ари амәа акацара ацак ду иамоу рацәоуп. Уи амәала уахы зыкыбыла ауаа цсшыара инеиуеит, аминералтә зыцхыртақкәа рбоит, реалархәшәтәуеит. Мыс-ранзагыы амашынамаәа заманацәкыа қапан.

Ацсны, амашынамаәакәа рыкацара инаваргыланы, аеиара иаеын автотранспорткәа рхыцхызара. Ацсны азыхәан ари атранспорт иеыцыз акакәын. Ацснйтәи амәадукәа ирнылаз амашынакәа ноунагза ирыцсахит уаанза урт амәакәа ирныз асыуардынкәси афайтонкәси. Автобускәа иааипцмыркыазакәа Акәа ақалакыи Ацсны араионтә центркәси акәорттә тыцкәси ирыбжьалеит. Аибашыра ду иалагаанзатәи ашыкәсқәа раан аидарамәангага машынакәа змаз аколнхарақәагыы ыкан. Ареволиуция калаанза акәзар, уи рымбацызт, ирымбацызт акәым, изеипшоугыы рыздыруамызт Ацснйтәи анхаыжәлар. 1937 шыкәсазы Ацснйтәи аколнхарақәа ирымаз аидарамәангага машынакәа 43 ракәзар, 1940 шыкәсазы урт рхыцхызара назсит 132 реынза.

Рацхәатәи ахәшыкәсақәа рыонупкала Ацснйтәи АССР акны ицәырцит ахаиртә транспортгыы. Ацснйтәи Москови, Қарты, егыырт ақалакы дукәси реы ауаә хаирпланла дцаны

даартә еипш атагылазаашыақәа калсит. Ақытсоветкәси, ирацәаны аколнхарақәси, асовнхарақәа зегыи, МТС-кәси, ақалакытә центркәси симадан телефонтә сибардыргала.

Уаә ишимбац ала, шыацанкыла ипсаххеит Ацснйтәи ақалакыкәа рхаера. Амәду ыцкәси, ауаа рынхарта-рынцырта аон ыцкәси, ашколкәа рхыбра ыцкәси, аclub ыцкәси, ахәцкәа рбахча ыцкәси, анаплаккәа рхыбра ыцкәси идыр-цшзон арт ақалакыкәа.

Ацсны ареволиуция аиааира агаанза Акәа ақалакы ик-сахан иказ провинциатә қалакык излеицгыыз егыкамызт. Ацхын ақалакы асаба ахыцәаны икан, азын акәзар амәадукәа ирныжылаз ахәынцәа улсны, ишырхәо еипш, ашә акы-ынза узнеиуамызт. Ақалакы иалдаз амәадукәагыы даарак иманшәаламызт, атротуаркәа уеизгыы икамызт, амәадукәа ирылдаз ажракәа агәам иртахауаз анеилабаалак, ачыма-зара баапсқәа дырцысуан. Абас акән цыхыа Акәа ақалакы ахаера шыказ. Ацсны Асовет мчра аиааира анага инаркны Акәа ақалакы Ацснйтәи Автономтә Социалисттә Республи-ка иахтнықалакыны икалсит. Уи есымшааира иеио мацара, уаха назтахым социалисттә қалакыны, економикала аеиара змоу кәльтуратә центрхеит.

Ацынцтәылатә сибашыра ду цышәара хыантан асовет жәлар зегыи рзы. Аибашыра ишналагаз еипш, шәыбыла Ацс-ны ацацәси ацхацәси Ацсадгыыл ахычаөцәа инарылагыле-ит. Аибашыра актәи ашыкәс запәык ала арреи афлоти рахы ицеит Ацснйтәи апартиатә организация иалаз рыбжаык. 1942 шыкәса августи сентиабри рзы афашистцәа рыр Кав-каз ашыа акацәара ихыцны Ацсныка икылсырц иакәркит. Анемеццәа равиация абомба аланажыуан Акәси егыырт ақалакыкәси. Ацснйтәи ацбажәлар хамеигзарала реаладырхәт Кавказ ахычара.

Ацынцтәылатә сибашыра ду ашыкәсқәа раан Ацснйтәи АССР ааглыхра иаразнакала атәылахычаразы иатахыз аа-лыцкәа рыкацарахы ииасит. Ашахтиорцәси, асергетикцәси, афатәкацареи, иласуи, атыцантәи ухәа егыырт ааглыхратә

коллективкәси аакөмпзакәа атәылси афронти рацәалси, фымца енергиалси, ааглыхратәи, афатә-ажәтә тауаркәа рылси сикәдыршәон. Аихамәа аузуоцәа ракәзар айбашьраз иатахыз ацъацхани ауаажәларратә нхамәатә сидарақәси иахьахәтаз ирласны рдәыкәцара иасын. Асовет уаа зегьы сидгыланы ага баацсы икәцаразы рыкәцараан, Ацснйтәи аусуцәа ркласгьы иалшоз акафь иаанымгылсит.

Ацьынцътәылатә сибашьра ду акны Асовет тәыла иагаз аиааира ҳауаажәлар иахагьы рхы-ргәы иакәгәргьо, асоциалисттә цсадгьыл азы аусура ҫыцкәа рҫы акәсиарақәа аадырцшуа иканациит. Айбашьра ашьтахьтәи ашыкәсқәа рзы Ацснйтәи ааглыхра уаанза сицш асиара иалагесит, темп ласыла цхьака ацара иасын. Аахьц-Кавказтәи амсталлургиатә зауад, Рустав акалақь акны идыргылараны иказ, Ткәарчалтәи ашахтақәа уеизгьы-уеизгьы ипегь ирацәаны арацәа шрытатәу азы азцаара ыкәнаргылсит. Ашьхаусуцәси ашахтаргылаоцәси снтузиазм дула рацхьа икәгылаз азцаара дукәа рынагзара иалагесит. Ацьынцътәылатә сибашьра иалагаанза Ткәарчал шахтазацәык ыказтгы, 1945–1955 шыкәсқәа рзы аусура иалагесит дырәсгь 5 шахтак. Ашахтақәа сикәршәан ускантәи аамтазтәи атехникала. Ахатабзиара змоу арацәа цкьа аиуразы, 1953 шыкәсазы Кәазан идыргылсит Ацснртә рбсиагатә фабрика. Уи Ткәарчал ицырхуа арацәа зегьы аус аднаулартә сицш амч амоуп. Қырттәылатәи ССР ашьхааглыхратә усуоцәа рахьтә Ткәарчалтәи ашьхаусуоцәа ацхьагылара змоу аотриадкәа ирхьцхьазалоуп. 1958 шыкәсазы урт ицырхит 1,3 миллион тонна арацәа, 1940 шыкәсазы ааста 5,6-нтә рыла сиханы.

Ацьынцътәылатә сибашьра ду ашыкәсқәа раан ауп Ткәарчал ақалақь андыргылаз. Уи Ацсны иаиндустриатә центрны икалсит. Уака инхоит ҫажәихәба нызкьык ркынза ауаапсыра. Ткәарчал ақалақь аҫы иргылоуп зеицшыкам анхартә ҫнкәа рацәаны, Акәльтура Ахан ду, ашколкәа, аклубкәа, ахәшәтәыртақәа ухәа убас акәльтуреи абзареи ирызкыу ахьбра ҫыцкәси аусхәартақәси.

Ақәсиара дукәа алыршан аенергетикатә нхамәа арсиарасгьы. Айбашьра ашьтахьтәи ашыкәсқәа рзы аусура иалагесит Ткәарчалтәи ГРЭС аобатәи ахцатәи аочередкәа, уи амчара иазхәит 2,5-нтә рыла, насгьы инарывагылсит хтәыла ацхаратә фымцастанциа дукәа. 1948 шыкәсазы аусура иалагесит Акәатәи ГЕС, 1950 шыкәсазы Багмарантәи ГЕС. Акырза асиара аиуит ақытатә енергетика. Айбашьра ашьтахьтәи ашыкәсқәа раан иргылан 14 гидроелектростанциа. Абарткәа рыбзоурала 1958 шыкәсазы аелектроенергиа аиура иазхәит 5-нтә рыла.

Айбашьра ашьтахьтәи ашыкәсқәа рзы афатә ааглыхра ахккәа рацәаны рымехак тбаахсит. Еихаразак ирласны иҫесит ачаи ааглыхра. Хазтагылоу аамтазы Ацсны ачаи фабрикақәа рхьцхьазара 11 ыкоуп. Урт рахьтә айбашьра ашьтахь ауп 7 аусура ианалагаз. Ацснйтәи ачаи фабрикақәа сикәршәоуп зеицшыкам аусугакәа рыла. Урт зегьы Қырттәылоуп иахьыкарцаз. Атехника ҫыц ахьаларцәахаз иабзоураны, ачаи фабрикақәа рымч иазхәит. Урт ачаи фабрикақәа аус здыруло ачаи ахатабзиара уафь игәацхартә сицш сицхҫсит. 1958 шыкәсазы Ацснйтәи ачаи фабрикақәа итрыжыит 5.298 тонна имазеиу ачан, дасакала иаххәозар, 4,3-нтә рыла сиханы 1940 шыкәсазы ааста. Акырза ихаракхсит ачаи ахатабзиара, ирсихазоу асорткәа «Қырттәыла абукети» «Екстраи» ртыжьра азырхара абзоурала.

Ахьз-ацша рыманы икоуп Ацснйтәи атахын ааглыхра аалыцкәа. 1958 шыкәсазы афермзауадкәа рҫы аус рыдулан 7.679,5 тонна ататын, дасакала иаххәозар, 1940 шыкәсазы ааста ҫынтә рыла сиханы. Ацсуа татын ферментация аназырулак ашьтахь рхы иадырхәоит Асовет Еидгыла ататын фабрика дукәа рҫы сгырт ататынкәа рхатабзиара аицътәразы. Афьы хаа змоу ацсуа татынкәа традициала экспорт ззыруа тауаруп. Айбашьра ашьтахь шыатанкыла реконструкция азууп Акәатәи ататын фабрика. Иара сикәршәоуп иҫыцзоу амашынакәси автоматкәси рыла, насгьы акырза иртбаан, афабрика аалыц акәзар акырынтә иазхәит.

Ацбындытэылатэ еибашыра ду ашытахь афатэ ааглыхрае акырза зпазкуа анаплаккэа еиёкаан. Убарт иреиуоп Акэатэи акэацкомбинат, Акэатэи ахштэ зауад, Гагратэи ахштэ зауад, Акэатэи ауарашыршыртатэ зауад, Мчыштатэи акалмахаазартатэ нхамоа, архышэашэага ыщкэа, ачазырта зауадкэа ухэа убас егыртгы. 1952 – 1953 шыкэскэа рзы Акэатэи акэацкомбинати Гагратэи ацсыз зауади ркны атоматтэ соуэ зпатэоу ацсызтэ консервкэа ухэа рыкацарта аконсервтэ цехкэа еиёыркааит. Абрака икарцо аконсервкэа рхатабзиара иагым, урт ахэаанырцэкагы – Польшака, Чехословакияка, Венгрияка, Болгарияка ухэа егырт атэылакэа рахыгы ирыштысит.

Уаоы игэситартэ ирызхаит асфирхэшатэ зауадкэа иаарыштыуа аалыц. Урт азауадкэа Асовет Еидгылаетэи апарфиумериатэ-косметикатэ сапын кацартатэи ааглыхра еикэдыршэоит зыхэ харакуу еиуеицшым ахэшафыхаакэа рыла. Насгы ажасмини, аскалипти, акамфори ухэа егырт ациаакэа ирылырхуа ахэшафыхаакэа ахыкарцо Кырттэылеи Ацсни зацэык роуп.

Темп харакуыла иазхауан ааглыхра абжышыкэса ашыкэскэа раан. Аусура иалагеит ирацэаны анаплак ыщкэа, убарт рхыцхызараеы икоуп: Акэа акалакь акны икоу шыкэсык ала 15 миллион банка ркынза тзыжыуа аконсервтэ зауад ду, 3 миллионк банка тзыжыуа Гантиадтэи аконсервтэ зауад, Очамчыра акалакь акны икоу ачаи фабрикеи, ахэшаэкстракциатэ зауади, Гэдоутатэи аоы зауади, авторемонттэ зауад аетэи ашинатэ цехи, Акэатэи алектроприборкэеи автоматизация кацагакэеи рзауад, асратэ, агалантереиатэ, азахратэ фабрикакэа, Пицундатэи амелых аус адызуло азауад, Очамчыра араион иатэу Пыцикэаратэи амаденухэарта убас ицегыгы.

Ацснытэи ааглыхра асхэара ааианза инанагзеит бжышыкэсатэи адца. Иаагозар, Акэатэи анаплаккэа Ацсны иахьатанакуа рацхыза акэны-асхэара цшымыз шагыз – инарыгзеит абжышыкэсатэи рыдцакэа. 1956 шыкэса декабр 10

рзы абжышыкэсатэи аплан нарыгзеит аиндустриатэ Ткэарчал ацэажэлар. Иааидкыланы Ацснытэи ааглыхратэ аалыц аплан ахыхь 10 процентк рыла иазхаит абжышыкэсазы. Аплан ахыхь ироуит: 63 нызкь тонна арацэа, 146,8 миллион киловаттсаат алектроенергия, 1.304 тонна акондитертэ аалыцкэа, 932 тонна ачаи, 134 нызкь декалитр ажэ иалцыз аоы, 165 миллион цыра апапироскэа ухэа убас ирацэаны егырт аалыцкэагы 25 миллион маат рыхэ.

Абжышыкэса иалагзаны Ацсны ашыта кын ашыхамадентэ ааглыхра ыщ – иалган Пыцикэаратэи абаритцхырта анапасы аагара. 1965 шыкэсазы ара ицхын 17,4 нызкь тонна абарит. Агеологцэа ргэыцкэа еадцаларала ацшааратэ усуракэа иахыагы иреуп егырт иацсоу адгылцыхтэкаагы раарцшасы.

1966 шыкэса марти апрели рзы иказ КПСС XXIII аизара ду акны аихшыала рызун абжышыкэса алцшэакэеи СССР акоммунист ргылара изаамтанутэи ауснагзатэкаеи. Аизара ду ишыакэнаргэгэсит 1966–1970 шыкэскэа рзы СССР жэлар рынхамоа аобатэи ахэшыкэсатэ план адирективакэа. Ахэшыкэсазы Ацснытэи АССР ааглыхра аалыц аиура 1,6-нтэ рыла иаздырхарц азгэатан. 1966 шыкэса инаркны ааглыхрей атранспорти ркны инагзан ЦК КПСС Сентиабртэи аплениум (1965 ш.) анаплаккэа аплан кацара асистема ыщ ахь риагарси аекономикатэ стимули ирызкны иазбаз аусмоацгатэкэа. 1966 ш. ииуль 1 инаркны аусура асистема ыщ ахь ииасит Акэатэи ататын фабрикеси автоколонна №2654. 1969 шыкэса антэамтазы Ацснытэи ааглыхратэ наплаккэа 119 ркынтэ 76 аус руан асистема ыщ ала. Урт иаарыштысит ааглыхратэ аалыц зегы 87 проценти, уи акнытэ реализация ззыруа 92 проценти. Арт анаплаккэа ркны сыха иласны ирызхаусит ацэа алцшэеи бжыаратэла мызктэи ауалафахэи. Ахэшыкэсазы сыха-сыха иазхауа ицон Ацснытэи ааглыхратэ аалыц, планла иадыз иаццаны инанагзон. 1969 шыкэсазы итыжыыз ааглыхратэ аалыцкэа зегы ааидкыланы иканатэсит 236.020 нызкь маат, дасакала иаххэозар, 1965 шыкэсатэи ааста 76 процент рыла сыханы.

Урт ашыкөскөа рзы аусура дукөа моацгоуп Ткөарчал арацөацхырта ыщкөа раарцшразы. Қөсиарала имөацысуан Хөацбал ашыа иахьацанакуа аучастка ыщ анапасы аагаразы аусмоацгатөкөа. Атагылазаашыа хьантакөа шыказгы, сикөыршөан аабатөи ашахта, адгыыл ацакатөи агидроелектростанция аمانы. 1967 шыкөса инаркны уи арацөа аанашьтуеит. Проектла иамоу амчхара анапасы аагара аналшалак, ашахта иаанашьтуа иалагоит есышыкөса 450 нызкь тонна арацөа. Ари иазнархауеит Ткөарчал арацөа аиура.

Атыхөтөантөи ашыкөскөа рзы даараза имачхеит Пыцикөара ицырхуаз абарит, аха Ацсны ари ашыамадентө ааглыхратө хкы ацеицш бзиа амоуп. Гөдоутә араион акны хара имгакөа иаартхоит Европаы ирсихазоу Ацшыратөи абаритцхырта. Хацхьака иалагоит уи анапасы аагара. Аусуракөа цоит Цсхөйтөи ацбуатө маден ацхразы.

Асиарамөа икөуп аенергетикатө ааглыхра. Егры азиаас акны сынтөа иалгарц икоуп аелектростанция ду аргылары. Хө-електростанцияк зцазкуа ИнгөрГЕС акаскад амчхара ик-анацөит 1640 нызкь киловатт. Бжьаратөла шыкөсык ала ари аенергетикатө гигант иаанарыхуа иалагоит 5,5 миллиард киловатт-саат. 1971 шыкөсазы иргылыны иалгеит 30 нызкь киловатт амчхара зауа Аалзгатөи агидроелектростанция.

Ацснйтөи аелектросет вольтхаракытө цөахөала ирымадоуп Грузенерго, Закенерго, Краснодаренерго рзеицш система. Уажөааигөа 220 киловатт змоу афымцеимадара Шөача-Бзыц аргылары ианалга, Ацснйтөи аелектросет алалеит иакыу Европатөи аенергосистема. Иахьатөи аамтазы агидроагрегаткөа инхартөааны автоматизация рызууп.

Ацсны ицөырцит аиндустрія хьанта анаплак ыщкөа. 1961 шыкөсазы аусура иалагаз азауад «Сухумприбор» итнажьуеит жөлар рынхамөазы сиусицшым аелектро-приборкөси автоматкөси. Азауад итнажьуа аалыц зтахыу рацөоуп, уи экспортла иргоит ГДР, Чехословакия, Румыния, Иугославия, Болгария, Индия, ОАР, Иран, Сирия, Алжир, Тьркөтөыла ухөа убас егыырт атөылакөагы.

Амчхаракөа тбаахсит Акөатөи ахимзауад. 1969 шыкөсазы иара итнажьыз аалыц 10-нтө рыла сихан 1965 шыкөсазы ааста. Азауад итнажьуа акөльтуратө-бзатаратөи анхамөатөи матөахөкөа рышьтуеит Ленинград, Киев, Новосибирск, Донецк, убас Асовет Еидгыла егыырт ақалакькөа рыпка.

Ахөшыкөса иалагзаны аусура иалагеит афатө ааглыхра анаплак ыщкөа – Очамчыратөи ахөшакестракциятө зауад, Акөатөи азлагаратө комбинати ататын-ферментациятө зауади, Приморсктөи ачазауад, реконструкция азууп Бабышьратөи асфирхөшатө зауад. Афатө ааглыхра Ацсны ааглыхратө аалыцкөа зегыы аайдкылыны 60 процент инарсиханы иканацөит. Еиусицшым аалыцкөа – ачаи, ашөыртөи ацсызтөи консервкөа, ирацөаны аөхккөа, акондитертө, акөацтө, ахштө аалыцкөа, анапироккөа, асфиртө, настгы егыырт ациатө хөшакөа.

Аиндустрія аизхара инакөыршөаны ирласны иазхауеит Ацснйтөи аусуцөа ркласс. Ахөынтқарратө наплаккөа рсы аус зуаз аусуцөа рхыцхьазара 1922 шыкөсазы 81-өык ракөзар иказ, 1937 шыкөсазы урт рхыцхьазара иазхаит 5138-өык ркынза, 1965 шыкөсазы – 17909-өык ркынза. Милат рацөала еилоу Ацснйтөи аусуцөа ркласс атаацөараы есымшааира ирызхауеит аусуцөа ркласс амилаттө кадркөа.

Ацсны аиндустрія асиараы зеицшыкам акөсиаракөа роура зыбзоуруу хьзи-цшеи згым аусуцөа ркласс хамеигзарала русурууп. Акоммунисттө цьа ази акоммунисттө нхара-нцыра рзи хөа Асовет Еидгыла Акоммунисттө партия ХХІ аизара ду аусура иалагаанза ацысра икалаз Ацснйтөи ареспубликаы амөхак тбаа аиуит. Ацсны аөнуцка рацхьаза Акоммунисттө цьа аколлектив хөа ахьз аиуит Ткөарчалтөи ГРЕС. Абжышыкөса анцөамтазы Акоммунисттө цьа азы ацысра иалахөн 33 нызкьөык ауаа. Акоммунисттө цьа аколлективкөа хөа ахьз рыхцан 731-өык, 6 нызкьөык аусуцөа абри ахьз ҳарак реадсартөит. Акоммунисттө цьа анаплакы хөа ахьз ахцара Ацснйтөи ареспубликаы иреигьаз 8 коллективк ацсахеит.

Иныкэрцшны, 1970 шыкәса анцәамтазы акоммунистгә цызы ацысра иалахән 35 нызкьык ауаа инареиханы. 2500 бригадси цехи, 180 ирзынацшуа анаплаккәа рколлективкәа азыкәцон Акоммунистгә цыа аколлектив хәа ахыз азы. Ари ахатыртә хызы ратәашьан 100 инареиханы абригадакәси апсехкәси, анаплаккәа ркынтәи 20 коллективи. Акоммунистгә цыа апхьагылаөцәа рхыцхьазара назсит 12 нызкьык ауаа ркынза.

Иазхьаит аьыцацшыгаөцәа рхыцхьазара. 1960 шыкәсазы икан 815-ык аьыцацшыгаөцәа, 1965 шыкәсазы – 1300-ык. Абжышыкәсазы, аьыцацшыгаөцәа рыбзоурала, економиа азун 8,7 миллион маат.

1977 ашыкәса хантагылоз, Ацсны асоциалистгә еицлабра иалахәз рхыцхьазара назон 131 478-ык ркынза (ари ахыцхьазара иалам Ткәарчалтәи арацәацхыөцәа, аихамәа усзуөцәа, аэропорти амшынтә порти русзуөцәа). Урт рахьынтә Акоммунистгә цыа агьсөцәа хәа ахыз рыхцоуп 16912-ык. Иара убри ахыз азы икәцә абригадакәа 1908 ыкоуп, урт ркынтә уи ахыз затәашьоу 800 ркынза иназахьсит. Акоммунистгә цыа агьсөцәа хәа ахыз рхыуп 288 цехкәси, акәшакәси, афабрикакәси азауадкәси, аколнхаракәси, асовнхаракәси – 17.

Ааглыхра ашьтыхразы ахыз-апша ргсит шөыла аусуцәа. Убарт иреиуоп: апахтиор К. Леиба, ашьхаусуо А. Цыба, анавалоотбойшьчикцәа Г. Чихлазе, З. Зыхәба, апроходчикцәа М. Бигәаа, В. Ацынцбал, С. Жьйба, И. Болонишьчев, агаз аппаратура Акәатәи аекспериментгә зауад аусзуо А. Аөз-цха; С. Орцьоникизе ихыз зхыу Акәатәи ацәатә-шьацәтә комбинат азакроишьчица М. Ач-цха ухәа убас ирацәаоны егыртгы ацәажәлар зейгыкам рхатарнакцәа, акоммунистгә ргылара цхьагылаөцәас иамакәоу.

Акырза асиара аиуит аибашьра ашьтахьтәи ашыкәскәа рзы атранспорт. Аихамәакәа роура акырза иазхьаит. Ашьха икоу акәаца-әацара акыр ишырцырха- газгы, аусура даара ишыуадаөзгы, Акармарси Кәазани рыбжьара аихамәа быжьган. Аихамәакәа зеггы фымпасенергиала аус руртә

еицш атагылазаашьакәа кәцоуп. Ацыхәтәантәи ашыкәскәа рыонуткала ирацәоуп астанциакәа рыргыларакәа рзын ик-ацоугы. Ауааы дахьыргәдцшыло дамсигәргьарц залшом зегьрыла ирманшәалан икацоу Акәатәи, Очамчыратәи, Гагратәи, Гәдоутатәи, Цсырзхатәи, Ткәарчалтәи авокзалкәа.

Ацынцьтәылатә сибашьра ду ашьтахь амашьынакәа рхыцхьазара иаразнакала иазхьаит. Амшынсиқәа-сықәантәи амәадуи Бзыц-Рица-Ауадхара ирбыжьгоу амәси сиха идыртбааит, идырманшәалсит. Егри, Кәдри, Аалзгеи, Мыкәи, Кьалашәыри, Мчышьтәи ухәа азиаскәа иьыцу, игәгәоу ацхакәа рхырцсит. Реконструкция азууп, ириашоуп амагистрал хада аучасткакәа, сихаракгы Гәдоутәи Гагреи рыбжьара, икацоуп ари амәа аучастка ьыц Акәси Афони рыбжьара. Акәа ақалакьы акырза ихараны ишьтоу имацымкәа акытакәси рыбжьара автобускәа рыбжьоуп, иара убас араионтә центркәа ракәзар, акытакәа зеггы дарси автобускәа рыбжьоуп.

Октиабртәи арсволиуциа 50 шыкәса ахьцра аламталаз Акәа аныкәара иалагсит атроллейбускәа.

Есьшыкәсааира мшынтә транспортла – Крымтә-Кавказтәи аекспресстә линиала имәацырго аидаракәси апасажирцәси рхыцхьазара сиха-сиха азхара иәсуп. Акәатәи амшынтә порти Асовет тәыла Амшын Еикәа апорткәси, настгы Болгариси Румыниси ухәа акык-обак егырт ахәаанырцәтәи апорткәси ацбақәа рыбжьоуп.

Ааглыхра арәиараәы акрызцазкуа акәсиарақәа амоп ареспублика ажәбатәи ахәшыкәсазы. Ацснйтәи АССР жәлар рынхамәа аусзуөцәа ргьсөтә цыа 1973 шыкәсазы ахәракны иашьсит Ацсадгыыл. Ааглыхрей, аргыларей, атранспорти русзуөцәа зегьсидгылоутәи рсоциалист еицлабраәы иаанарцшыз аихьзарақәа рзы Ацснйтәи АССР хамтас иатан КПСС Ацентр Комитети, СССР Аминистрцәа Рсовети, ВЦСПС-и ВЛКСМ Ацентр Комитети иртәу Абирак Кацшь.

Ажәбатәи ахәшыкәса иазцхьагәанатаз Ацснйтәи АССР асэкономикатәи асоциалтәи әиара апрограма кәсиарала

инагзоуп. Ааглыхрафы, иаххэап, аалыц аайдкыланы иазхаит 39 процент рыла, ааыа аарыхлыцра иазхаит 41 процент рыла, иалыршоуп аалыц хкы ыыцкэа 360 ртыжыра. Ажэбатэи ахэшыкэсазы жэлэр рынхамоа ашытыхразы иалагалан 333,2 миллион маат, дасакала иаххэозар, аабатэи ахэшыкэсазы ааста 18 процент рыла иеиханы.

Кэеиарала инагзоуп иазцхыагэатаз асоциалтэ программа. Атауарейтарсра иазхаит 49,6 процент рыла. Ахархэарахы ирытоуп 277,8 нызкы метр цшыркца анхарта, убри иабзоураны уадала сикэшэоуп 15 нызкыык ауаацсыра.

Аитакра дукэа калейт Ацсны атранспорти аимадареи рырейарасы. Авожд ду В. И. Ленин ишахирцоз еипц, астатирика узавалом, уи интырхэцааны иаанарцшусейт аускэа ртагылазашыа. Атранспорти аимадареи реиаратэи апхыао иаха ихасы иааирц азы, хрыхэапшып астатирика ацифракэа. Асовет мчра шыакегылаанза Ацсны аихамоакэа ыказамызт. Уажэи ацыхэтэантэи жэа-шыкэса рыонцкала Ацсны сихамоала имоацгоуп 40 миллионык апассажирцэа, 30 нызкы тонна ирзынацшуа аидаракэа. Иара убас рхыцхызара есааира иазхаусейт автотранспортла имоангоу апассажирцэи аидаракэеи.

Зегейдгылоутэи асоциалист еицлабрафы аиааира згаз, КПСС Аейтр Комитети СССР Аминистрцэа Рсовети, ВЦСПС-и ВЛКСМ Аейтр Комитети иртэу Абирак Кацшы хамтас изауз рхыцхызара иалоуп Кырттэылатэи ССР Авто-транспорттэ министрра иатэу Акэатэи аидарамоангагатэ автотранспорттэ напкакы №2.

Ацыхэтэантэи ашыкэскэа рзы Ацсны атранспорт аеиарасы хадара змоу атыцкэа руак ааннакылейт ахаиртэ транспорт. Акэатэи ахаиртэ багуаза рымадоуп Москва, Ленинград, Кырт, ареспублика дгылакэа зегы рахтныкалакыкэа, убас егырт акалакыкэа жэпакы. 1965 шыкэсазы Акэатэи ахаиртэ багуазакынтэ хаирла имоангаз 204043-ык ауаацсыра ракэзтгы, 1975 шыкэсазы урт рхыцхызара назейт миллион-бжаык ркынза.

Акрызцазкуа аитакракэа ыкоуп аимадара аеиарасгы. 1921 шыкэсазы Ацсны зынза иказамызт арадио. 1930 шыкэсазы урт калейт 650 радиотыц уажэи икоуп 55267. Аха иазгэатэоуп абри аус аганахыала зегы тышэынтэаланы ишыкам. Макьаназы икоуп кытакеаки хаблакеаки, арадио ахынагам. Уи зыхкыо арт атыцкэа ркны ауаа дара-дара еицэыхараны иахынхой араионтэ центркэа иахырызэааигэами роуп.

Икацоу рацэоуп апошытатэи, ателеграфтэи, ателефонтэи еимадаракэа рыеиарасы. 1921 шыкэсазы Акэа иказ 38 км аура змаз цошытатэ-телеграфтэ станция зацэык акэн, уажэи урт 32 ыкоуп, роурагы назоит 844 километр ркынза. 1921 шыкэсазы иара убас Акэа иказ 59 номер змаз телефонтэ станция зацэык акэзтгы, 1975 шыкэсазы икалейт урт 100, аномеркэагы рхыцхызара назейт 11684 ркынза. Уажэи ареспубликафы иаайдкыланы аеиара ду аманы икоуп апошытатэ-телеграфтэи ателефонтэи еимадаракэа. 1921 шыкэсазы Ацсны зегы 14 станция ракэзтгы иказ, уажэи урт ыкоуп 169. 1940 шыкэсазы ирзыкэргылаз ателефонтэ аппараткэа рхыцхызара 1065 акэзтгы, 1975 шыкэсазы урт калейт 22688. 1921 шыкэсазы акквартиратэ телефонкэа 54 ракэзтгы иказ, 1975 шыкэсазы урт рхыцхызара калейт 19924.

Абас икоуп иаазыркыафы Ацсны Асовет мчра аонуткала атранспорти аимадареи ркны иамоу аихызаракэа.

Хреспублика ааглыхра аеиара аринахысгы иацлоит ажэабатэи ахэшыкэсазы. Ааглыхрафы ааыа аарыхлыцра иазхаусейт 31 процент рыла, 1980 шыкэсазы иаайдкыланы итыжхойт 511,9 миллион маат рыхэ аалыц, дасакала иаххэозар, иазхаусейт 42,5 процент рыла.

Хара хавтономтэ республикафы иаадрыхуа аалыцкэа – ачаи, ататын, аконсервкэа, афы, аефирхэша ухэа егыртгы – аахэаоцэа иргэапхойт, хтэылаеицш, ахэаанырцэагы иейт. Планла иазцхыагэатоуп арт аалыц хккэа кырза реиырхара.

Абарткэа инарываргыланы, иазцхыагэатоуп акэорткэа рымац аура иадхэалоу аарыхра хккэа рырейара, хэтака-

хыала, акэатэ-ахштэ ааглыхрей аргыларатэ индустрией рырсиара. Уиадагы ажэабатэи ахэшкэсазы инхартэаны аусура иалагоит ИнгэрГЕС, азауад «Сухэмприбор», агаз аппаратура азауад, ахимзауад, акондитертэ фабрика ухэа егыртгы. Абарткэа рыбзоурала, иаххэап, афымца мчы иазхаусит 10,8-нтэ, иагыкалоит 6 миллиардки 260 миллион киловатт, ахимиатэ аалыцкэа ирызхаусит 95 процент рыла, 56 процент рыла иазхаусит агаз аппаратура Акэатэи рексперименттэ зауад итнажыа аалыц.

Хыхь ишазгэахтахоу сицш, хавтономтэ республика ацбажэлар акыр акэсиаракэа аадырцшхсит жэлар рынхамоеи акэльтурей рырсиарасы ахэшкэса актэи ашыкэсаз. Инаццаны инагзоуп ааглыхратэ аалыц атыжрей атирей рзы ареспублика ашыкэстэи аплан. Ацсадгыл иатоуп аплан ахыхь 13 миллион маат рыхэ аалыц. Иналукааша акэсиаракэа аадырцшит Ткэарчалтэи ашахтиорцэа. Ара таацэаракны аус сицырусит ацсуаа, акырткэа, аурыскэа, аукраинцэа ухэа убас ирацэаны егырт амилацкэа иреиуоу ауаацсыра. Арацэацхыоцэа рсоциалист сицлабрасы ацхыагылара рыманы иааусит акоммунистцэа – КПСС XXV аизара ду аделегат, Асоциалист цба Афыхаца Леонти Ткэбучава, СССР Иреихазоу Асовет адепутат Анатоли Цыба, Цьемал Талахазе, Савели Поздниаков, Дмитри Степанов, Ражден Ацба, Наполеон Халуашь ухэа егыртгы.

Абрака рызбахэ хэатэуп иара убас хреспублика ааглыхра егырт ахккэа ркны кэсиарала аус зуа ауаацсыра. Абар даргы: С. Орцоникизе ихьз зхыу ацэатэ- шьацатэ комбинат аусзуо, СССР Иреихазоу Асовет адепутат Г. Зацшь-цха; Қырттэылатэи акомпартия Ацснэтэи обком абиуро ачлен, азауад «Сухумприбор» аслесарцэа рбригадир, Акэатэи акалак совет адепутат Р. Габелиа; Акэатэи азахыртатэ фабрика аусзуо, Қырттэылатэи ССР Иреихазоу Асовет адепутат З. Хаг-цха; Акэатэи ағбаремонкацаратэ зауад абригадир, Ацснэтэи АССР Иреихазоу Асовет адепутат, Акэатэи депо амашинист И. Гэбаз; аргыларатэ трест № 6 СУ-1 ахахэ-уаста,

Акэатэи акалакэтэ совет адепутат А. Егоров; В. И. Ленин ихьз зхыу атипография №7 аусуоы Ш. Лецсаиа; аматэазахра фабрикастэи ацаоы В. Чалукиан; ағба-ремонткацаратэ зауад абригадир, Ацснэтэи АССР Иреихазоу Асовет адепутат С. Корытныи ухэа убас ирацэаоны егыртгы.

Абасала, ажэлар 60 шыкэса рацхэа ихэчы-иду изакэызаалакгы ааглыхратэ наплакык змамыз, ицарадаз, аамта кьас иалагзаны икарцеит иахьатэи аамта ианаало, ацхыагылара змоу аиндустрия, зегь рыла сибытоу амашынакэа рнапасы иааргеит, анаукеи атехникеи рёи зейцшыкам акыбао аадырцшит. Абри зегьы зыбзоуроу Асовет мчра аиааира ахьагазоуп. Уи наунагза иацнахит акапиталисттэ уаажэларрасы иахцдыло анаука иацырхагоу аиакэымракэа зегьы. Асовет мчрей Акоммунист партией ацсуа жэлар рхы иакэитыртэит асоциалтэи амилацтэи еикарамракэа ркнытэ, Ацсны икэнхо егырт ажэларкэеи ацсуа жэлари сидгылан, рсиарала цхьакатэи рпейцш бзиахэ азы аус сицырулартэ сицш атагылазаашыа маншэалакэа карцеит.

Ацсны асоциалисттэ қыта нхамоа ашьтыпра

Ацснэтэи анхаоыжэлар ареволюция аиааира агаанза иларцоз сихаразак арыцтэ кэльтуракэа ракэзан. Урт ата-тынгы аус адырулон, азахэа раазон, апсасей ашьмакеи рзанын, ашөыр зэалоз ацлакэа рызгылан, иара убас аканчгы раазон. Рыдгыл зларцэагэоз-излаларцоз ацэатэакэа рыла акэн. Тауади-аамстэи анаделуааи акапиталистцэеи анхацэа агэакра баацс итаргыланы ирыман.

Асовет мчра ацсуа нхаоыжэлар зтагылаз агэакрей арыцхарей назаа итнагеит. Адгыл национализация ахьазырузи апомешчикцэа рыдгыл ахьрымырхызи ирыззоураны, 1921 шыкэсазы ацсуа нхацэа ироуит 40 нызкь дестын адгыл. Урт уаанза ахэынцкар ирыкэицоз ашэахтэ акнытэ рхы иакэитхсит. Асовет мчра анхаоыжэлар кредитла ирыцхрауа

иалагсит, адгбыл излақәаарыхшаз атехника мариала ирна-теит. Акоммунист партией Асовет еихабырей ирыдыркылаз аусмәацгәтәкәа рыбзоурала, аамта кьаәла иалыршахсит ақытанхамәа ашъапы ақәргыларә. 1926 шықәсәзы Ацсны алапартатә мхурстақәа 43 нызкь дестын ыкан, 1917 шықәсәзы 42,6 нызкь дестын ракән иларцоз. 1926 шықәсәзы Ацсны 10 нызкьи 780 дестын ататын еитахан. 1920 шықәсәзы зкьи ышпә дестын ркны акән ататын ахьейтахаз.

Ашъамакеи ацсәсей ракәзаргьы, уафы иаагәситартә еицш рхыцхызара ирласны иазхаит. Ақытанхамәа аита-шъақәргыларә шымәапысуаз анхацәа ртызтыц иацанакуаз адгбыл зегьы аигьтәралей ашътыхралей ракән. Ашъамакеи ацсәсей змамыз, ахъара змамыз анхацәа ртызтыцкәа рхы-цхызара иаха-иаха амацхара иафын, адгбыл арендла атира уафы ишимбацала имацхсит. Ақытәсы абжьаранхацәа иаха ирацәафхсит.

Асовет мчра анхафьжәлар хәчы-хәчла асоциалисттә ргыларә иаланархәуа иалагсит. Ататынтә, ақытанхамә-атә, ахархәаратә акредиттә кооперация мехакы тбаала аеиара иафын. Национализация зыруз апомешъчикцәей ау-ахәамакәей рыдгьылкәа рей асовнхарақәа рейекаара напы адырkit. Аколнхарақәагьы рейекаара иалагсит. Ацснытәи акоммунистцәа Қырттәылатәи Акоммунист партиа (абольшевиктә) Ацентр Комитет анапхгарала анхацәа рыфнутка аусура дузза мәапыргсит урт асоциалисттә нхамәа аила-заарахь риагаразы. Асоветтә Ацсынтәыла анхафьжәлар, аколнхаратә шъақәгылашъа иаха ишсиғьу агәра гауа, ацәхә-рей арыцхареи еитатамгыларц азы, есаира абри зегь рейха ииашаз амәа аныларә иафын. 1929 шықәса алагамтазы Ацсны икан 106 тзы сидызкылоз 14 колнхара. 1932 шықәсәзы акәзар, Ацснытәи АССР акны еиекааз 327 колнхара сиднакылон 14 нызкьи 400 тзы, 1935 шықәсәзы 472 колнхара сиднакылон 28 нызкьи 800 тзы, мамзаргьы, асакала иаххәозар, анхацәа зегь рахьтә 71,8 процент аколнхара иалалахьан. 1940 шықәсәзы акәзар, анхацәа зегь рахьтә 93,8 процент аколнхара иалан.

Ленинтә кооперативтә план ацстазаарәсы ианынагзаха, шъатанкыла иацсахит ацсуа қыта ахаера. Класск ахасабала акәлакцәа наунагза рцыхәтәа ццәан, иара убри алагьы ака-питализм ақытәсы ахаан азы ииарзаан. Аколнхаратә шъақә-гылашъа аиекаара ауаажәларратә сизыказаашъа фыц ацна-цеит ақытәсы. Анхацәа зегьы рзин еикаранатәит, ацстазаа-ра фыц азы, анасыц фыц азы аус еицырулартә еицш атагыла-заашъа бзиақәа рзыканацеит.

Хаз-хазы иказ анхамәа ссақәа сидгыланы колнхаратә нхамәа дукәаны ианыкала, адгбыл икәаадрыхуа акәльту-рақәа реигьтәрей ақытанхамәатә техника мехакы тбаала ахархәарей алыршахсит. 1930 шықәсәзы Ацсны 13 трактор зацәык ракән иказ. 1934 шықәсәзы Ацснытәи АССР ақытан-хамәаф аус руан 121 трактор, 1937 шықәсәзы – 184 трактор, 1940 шықәсәзы акәзар, – 199 трактор. Зхатә тракторкәей, зхатә лапагакәей, радла илацаз ацыкәрей абжьара злар-цәагәоз акәльтиваторкәей ухәа еиуеицшым иеыцу атехника змаз аколнхарақәа жәпакы ыкан ускантәи аамтазы. Ақы-танхамәаф рхы иадырхәоз атехника аихарак ахьыказ ама-шъынатә-трактортә станциякәа ркны акән. 1934 шықәсәзы Ацсны 82 трактор змаз 3 машъынатә-трактортә станцияк ыкан, 1940 шықәсәзы икан 117 трактор змаз 5 машъынатә-трактортә станцияк.

Ацсны ареволюция шъақәгылаанза анхацәа цәагәагас, лацагас, рапәагас хәа ирымаз амыругақәа ртыц ақытанха-мәаф рхы иадырхәо иалагаз атехника фыц иааннакылеит.

Гәцаракрыла раазара иафын ақытанхамәа цхьака ар-еиаразы иатахыз акадркәа – агрономцәа, атракторрныкәаф-цәа, амашъынаныкәафцәа, амеханикцәа ухәа убас егыр-тгы. Асовет мчра анышъақәгыла ацхызатәи ашыкәсқәа раан ауездтә дгьылтә усбартақәа рыкны идьртәашаз агро-номцәафкәа, шамахамзар, уафы ицыхьамшәозтгы, 1931 шықәса ианвар мза 1 азы Ацсны аус руан 101-фык агроном-цәа. Уи ашътахьтәи ашыкәсқәа раан ақытанхамәатә тех-никәм фыцкәа ахьейекаахази, настгы 1932 шықәсәзы Зегь-

идгылоутәи асубтропикатә кәльтурақәа ринститут Акәа иахьаартхази прыбзоураны, ақытанхамәа азқазацәа разык-ацара иаха ишьтыцит, рхыцхьазара иазхьаит.

Аколнхаратә шыақәгылашыа аиааира анага, иацхьагылоу техника ҫыцла сикәршәоу аколлективтә нхамәа дукәа анацц-аха, амхурстақәа рымехак иахагы итбаахсит, Ацснытәи АССР ақытанхамәа аструктура шыатанкыла асапсахит. Ақытанхамә-атә кәльтура ҫыцқәа – ачаи, атунг, ацитрус, агеран ухәа Ацсны ареволюция калаанза ацсуа қытаҫы ирзымдыруаз акәльтура-қәа ршыапы рхауа иалагсит. Иара убри инавартылары цхьака асиара роуит ататыни ацықәрсии ркәльтурақәа.

Ачаи ииапәцәкыаны, уафы агәадура изташа, сиусицшыам ақытанхамәа ахкқәа зырцшазаша кәльтура хадоуп. 1926 шықәсазы Ацсны ачаи 3 гектар зацәык рҫы акән иахьылаз, 1940 шықәсазы 9 нызкы 98 гектар ачаи кәльтура иамеха-кын. Ицәырцуа иалагсит ачаитә колнхара дукәа, иаццыхсит Асгәаратәи ачаи совнхарси Мықәтәи ачаи совнхарси. 1940 шықәсазы Ацснытәи ачаи плантацияқәа ирҫырхыз ачаибг-ы иацәа 6 нызкы 509 тонна ыкан.

Ацитрустә кәльтурақәагы иаха-иаха иҫисит, рымехак тбаахсит. 1921 шықәсазы урт 10 гектарк ракән ирыцаркуаз. 1940 шықәсазы ирыцаркуан 3 нызкы 397 гектар. Ускан иа-гҫеизыргсит 1675 тонна амандаринси апельсини, 4 миллион цыра ркынза алимони.

1925 шықәсазы Ацснытәи АССР акны Асовет Еидгы-лакны зегы рацхьа агеран аинтродукция азуразы ацышәа карцоит. 1927 шықәсазы Гәлрыцшыҫ сифыркааит асфирхә-шатә совнхара. Ари рацхьазатәи совнхаран Ацсни Қыр-ттәылеи ртерриториясы. Убри ашытахьтәи ашықәсқәа рзы Ацсны сифыркааит Тамшытәи Ермоловтәи асфирхәшатә совнхарақәа. Асфиртә циаакәа раазара асиара аиуит В. И. Ленин ихьз зхыу асовнхарси III аинтернационал ахьз зхыу асовнхарси, насгы колнхарақәак рыкни. Ацснытәи асовн-харақәси аколнхарақәси жәпакы абазиликеи ажасмини ухәа егырт асфирхәшатә кәльтурақәа раазара напы ддырkit.

1930 шықәса инаркны атунгтә плантацияқәагы рыкацара иалагсит. 1940 шықәсазы атунгтә плантацияқәа ирыцаркуан 4 нызкы 688 гектар.

Ахаи, ацәси, атамси, ахәырмси, афсихоаи ухәа ашәыр зсало егырт асубтропикатә цлақәагы реитахара гәцаракра азыруан.

1940 шықәсазы азахәатрақәа 10 нызкы 228 гектар адгьыл рыцаркуан. Иара убарт ашықәсқәа рзы иалагсит ахажь ак-ацара, 1940 шықәсазы уи иацанакуан зкы 12 гектар адгьыл.

Аканчаазарагы иаха-иаха асиара иаҫын. 1929 шықәса-зы ахәынтқаррахь иалагалан 80,7 тонна аканч паркь, 1940 шықәсазы – 271,3 тонна.

Аамта кьәҫла Ацснытәи асоциалисттә қытанхамәа зыхә харакыу сиусицшыам ашәырқәа ааглыхра ианатон.

Уаанза арахәаазара Ацснытәи АССР аекономикасы иша-анагара икоу атыц ааннакылозтгы, ишнси-шнсеуаз, уафы игәситартә сицш, аиццыхара иалагсит. Хәарас иаҫахыузеи, ацсаси ашымакси асиара иаҫын, аха атехникатә кәльтура-қәа пҫиаз сицш, урт асиара рымамызт. Ацсаси, ашымак-си, ауахьади рхыцхьазара 1913 шықәсазы 211 нызкы 100 хы ыказтгы, 1938 шықәсазы икан 346 нызкы 700 хы, 1940 шықәсазы акәзар, 299 нызкы 900 хы ыкан. Ашымака мац-ара рхыцхьазара 1913 шықәсазы 83 нызкы 300 ыказтгы, 1940 шықәсазы урт рхыцхьазара 156 нызкы 700 калсит.

Арт ашықәсқәа рзы иаха имачхсит акашәа, насгы ахә-ыртақәа рҫы амхурстақәа картсит, ацшахәақәа рзааигәара асубтропикатә кәльтурақәа реицыхразы абнақәа хырҫсит. Иара убри азын ауп ацсаси, ашымакси, ауахьади уафы илацш ицашәартә сицш асиара изакәцыз.

Ақытанхамәа зегы мехак тбаала асиара ианаҫыз ала-мталаз, уи инавартылары аколнхарақәа рзеицштә фондгы азхара иаҫын. 1940 шықәсазы Ацснытәи аколнхарақәа рзе-ицш фонд 104 миллион маат ыкан. Иара убри 1940 шықәсазы Ацснытәи аколнхарақәа рхашәалахә иартәон 68,1 миллион маат, ирымшо афонд 80,1 миллион маат ыкан.

Аколнхаратə шыақəгылашыа ацсуа нхаоы дгьацаза дын-хартə, ихы-игəы дақəгəыргьə дкалартə еицп атагылазаа-шыақəа канацит. Ацснйтəи ақытақəа рьы аклубқəа дыргылсит, акиносахьақəа рырбара иалагсит, ахəч бахчақəа еиьыркааит, ашколқəа рьы анхацəа рхəчқəа рхатəы бызшəала ацара рцə икалсит. Ацстазаара ьыци аусушыа ьыци ртагылазаашыа бзиа иьырцшыгоу ауаа ықəнаргылсит аарыхраь. Рыхьз-рыцша хараза инацит ачаи аьыхра азказацəа Ушыа Ахə-цха, Мариа Адлси-цха, Цаца Қардаа-цха ухəа убас ирацəаоны. Урт аусушыа социалисттəла азнеишыа аьырцшы каиматцəкьа аадырцшит. Ушыа Ахə-цха лчаи хыхшыа аметод ьыц ачаи хыхьцəа рхы ианадырхəа, ачаи аарыхра аму-ста ьынтə-хынтə рыла сихахсит.

Амехак тбаа аиуит ановатор Қарек Бастанцьиан итəтын рыцшыа. Уи итəтын рыцшыа зхы иазырхəоз ауаа мышктəи рнорма ьынтə-хынтə рыла сиханы инарыгзон. Аусушыа аметод ьыцқəа ауаа рхы иадырхəо ианалага, ишьтыцит акытанхамоатə аарыхра. Ақытаьы аколнхаратə нхамоа аиьскаара аус аьы акыбао змаз, зейцшыкамыз анапхгацəа цəырцит. Убарт рахьтə зегь рацхьазагьы рыхьз хəатəуп Шьаиб Сақаниси, Манча Сақаниси, Арзамет Царгəши, Нестор Бигəаи, Гьаргь Цьгəбуриси, Владимир Гогохиси, Иуа Ахалаиси, Леон Елєкчиани ухəа убас егьыртгьы.

1939 шықəсазы иказ Зегьейдгылоутəи акытанхамоатə цəыргақəаьы Ацснйтəи АССР акнйтə иалахəн 296-ьык анхамоа ацхьагылацəа, 1940 шықəсазы иказ иалахəн 966-ьык анхамоа ацхьагылацəа. Ацəыргақəа иалахəз рахьынтə цытəык иратəашьан актəи аобатəи астенен адипломқəеи ахьтəы медалқəеи. Ацснйтəи АССР акытанхамоа ацхьагылацəа азəырəы хамтас ирыртсит Асовет Еидгыла аорденқəеи амедалқəеи.

Асоветтə Ацсны иаиуз ақəеиара хараккəа ишахəтаз еицп иазгəартсит, ахəгьы бзиааны иршьсит Асовет сихабыра. 1935 шықəса март мза 15 азы Ацснйтəи Автономтə Советтə Социалисттə Республика иатəашьан Асовет хəынтқарраьы

зегь реиха хьзи-цшеи змоу ахамта ду – Ленин иорден. Март мза 3, 1936 шықəсазы иказ Ацснйтəи Ацентртə Анагзаратə Комитет аиубилситə сессиакны Еидгылоу Асоветтə Социалисттə Республикақəа реихабыра икарцаз адпала ари ахамта ду – Ленин иорден – Нестор Лакоба инапы иаиркит Г. И. Петровски.

Ацьынцьтəылатə сибашьра ду ашықəсқəа раан Ацснйтəи аколнхацəеи, асовнхарақəеи, амашьынатə-трактортə станцияқəа русзуоцəеи ииашапəкьаны ацьатə фырхацара аадырцшит. Русураь ирцынгылоз ауадафракəа хьаас имкзакəа, аколнхацəеи аусуцəеи рнапы ианыз аус ду – атəыла қытанхамоатə аалыцла аиқəршəара – иахьынзалпшоз ала ирылдыршеит. Есышықəса урт бжьаратəла ахəынтқаррахь иаларгалон 6-нызқь тонна ачаибгьы иацəа, 5–5,5 нызқь тонна атəтын, ацитруси ашəырцлақəеи ирьыцуаз ашəыр рацəаны аутратыхқəа ухəа убас егьыртгьы.

Ацснйтəи ацьанхаоьжəлар Кавказ ашəарта иантагылаз аамтазы афырхацарақəа мачымкəа иаадырцшит. Ахыхьчартатə гəгəартақəа рьы аус зуаз рхьцхьазара 8 нызқььык ркынза иназон. Шəоьыла-зыкььыла аколнхацəа ахьтыртас игьылаз архəтақəеи ага иныртəара иазкыз абаталионқəеи ирызнаргон афатə-ажəтə, ахы-ахəшə, аматəа-ьытəа. Ацсны аусуцəеи, аколнхацəеи аинтеллигенциеи хатəгəацхарала, активла рхы аладырхəт паралси матəа-ьытəалси атəылахьчара иазкыз афонд аиьскаараьы, ахаирпланқəеи атанкқəеи ухəа егьырт аибашьыгақəа рыкатацараьы.

Ацсны ииз-иаааз арпарцəеи ахəсахəчқəеи зыкььыла афронт ахь ицит хамеигзарыла асоциалисттə псадгьыл ахьчаразы. Шəышықəсала рыхьз-рыцша адунеи иахьцəсит Асовет Еидгыла Афырхацəа: Владимир Харазиа, Ражьден Барцыц, Варлам (Чька) Габлиа, Мелитон Қантариа, Иарослав Иоселиани, Иасон Кəакəаскьыр, Арутиун Чакриан, Ерванд Гараниан, Иона Адамиа ухəа убас ирацəаоны. Владимир Цачлиа иакəзар, ицстазаара дамсигзакəа, иьызцəа сикəирхарц азы фырхацарыла ага иамбразура исаьажьны, апуле-

миот мца ааникылеит. Абас сицш зыбзарзы хэатэу, имшэа-зоз агэ зызтаз афырхацэа х-Ацсынтэыла иалцыз ирсиуан Қь. Агрба, Х. Мхонцъиа, Н. Воуба, Д. Чачба, Д. Зыхэба, Н. Чычба, З. Царгэш, Ць. Абыхэба, А. Гәнба ухэа ирацэаоны. Ацснйтэи 21-фык айбашыцэа ирытоуп Асовет Еидгыла Афырхаца хэа ахыз, «Кавказ ахьчаразы» амедаль рытоуп Ацсны 8.77-фык, «Ацбынцтэылатэи Еибашьра дузза аантэи хьызла-цшала аусуразы» амедаль рытоуп 32.202-фык.

Ацбынцтэылатэ сибашьра ду ашыкэсқэа раан Ацснйтэи АССР акны аколнхара иаламлацкэа инханы иказ, зхыцхьазара дук ыкамыз анхацэагы ақытанхамоатэ артелькэа ирылалсит. 1945 шыкэсазы, анхацэа неидкыланы ихацхьазозар, аколнхара иалан 99,2 процент, 1940 шыкэсазы акэзар – 93,8 процент анхацэа ракэн аколнхара иалаз. Ари иахнарбоит Ацснйтэи АССР ақытанхамоа аусзуоцэа зеггы Акоммунист партиси Асовет сиҳабырси ирызгэакьаны ишыказ, гэк-цсыкала Асоветтэ цсадгьыл ишазыказ.

Ацбынцтэылатэ сибашьра даараза апхаста гэгэа ана-теит Ацснйтэи АССР ақытанхамоа. Айбашьра ашыкэсқэа рзы ачаи плантация ыцқэа рылацара зынзаск иаакөмпра-да цсыхэа рымамызт. Амхурстақэси ачаи плантациякэси ирыцарпсапаз аминералтэ рпөыгакэа ыкамызт. Ауао ина-пы рыгхсит ашөырцлақэси ацитрусқэси, агроцкарақэа си-лагахсит, ақытанхамоа аарыхратэ-техникатэ база мацхсит. Атракторқэа рхыцхьазара абжаранза сицахсит, рымустагы, хэарас иатахьузеи, сицмхар ада цсыхэа амамызт. Абарт аи-цахарақэа ирыхкьаны ақытанхамоатэ усурақэа рхатабзиара лакөит, ақытанхамоатэ кэльтурақэа жөпакы асаора мацны иаарышьтуа иалагеит.

Асовет уаа фырхацарыла Ацбынцтэылатэ сибашьра ду акны ага хөымга ианииаи, Ацснйтэи ақытанхамоа ацхьа азцаара гэгэакэа гылеит. Усизгы-усизгы аамта кьасла ирг-батэын айбашьра иканацаз ахэра баацсқэа. Ацснйтэи ачаи плантациякэа ыртбаатэын, ацитрустэ бахчақэси, ашөырцла-қэси, азахэси, ататынаарыхрси рзырхатэын, ацсасси, ашья-

макси, ауахьади рхыцхьазара иазырхатэын, ақытанхамоатэ аарыхра зеггы амеханизация азуны, аалыц иацпатэын.

1949–1951 шыкэсқэа рзы аколнхара ссақэа рсидцара иала-геит. 1949 шыкэсазы Ацснйтэи аколнхара ссақэа рхыцхьаз-ара 300 ыказтгы, иансидцаха ашьтахь, 1952 шыкэсазы урт рхыцхьазара 185 калсит. Ари иыцу амашьынатэ техника си-гьны ахархэарази, ауаажөларратэ нхамоа арсиарази, аколн-харатэ аарыхрасы агробиологиеси иацхьагылоу ацшысэи ра-ларцэарази атагылазаашья маншөалақэа канатсит.

Ацснйтэи ақытанхамоа аматериалтэ-техникатэ база ссы-шыкэсаири иаха-иаха айгьхарси ахатэарси иасын. 1950 шыкэсазы ареспублика ақыта нхамоасы аус руан 349 тра-ктор, 1945 шыкэсазы акэзар, 107 трактор зацөык ракэн Ацс-нйтэи ақытанхамоа иамаз. Амашьынатэ-трактортэ станци-акэа имоацыргоз аусуракэа рымехак атбаахара иасын.

Ацбынцтэылатэ сибашьра ианалга ашьтахьтэи ахө-шыкэса (ацшьбатэи ахөшыкэса) аоныцкала ақытанхамоатэ кэльтурақэа зеггы иаарышьтуаз асаора иазхаит. Иаххөап, 1940 шыкэсазы 11 нызкы 348 гектар зцазкуаз ататын иаа-нашьтуаз асаора 4 нызкы 739 тонна ракөзтгы, 1950 шыкэ-сазы ататын иацанакуаз адгьыл шеицахазгы – 8 нызкы 50 гектар – иаанашьтыз асаора акырза сиҳахсит – иаанашьтит 6 нызкы 636 тонна. Ататынтэ кэльтура абас асаора ахьаа-нашьтыз зыбзоуроу иацхьагылоу агротехника ахархөашьси аусура аиэкаашья айгьтэрсси роуп.

Айбашьрашьтахьтэи ахөшыкэса аоныцкала иаха асиара иалагеит ачаитэ нхамоагы. 1950 шыкэсазы ачаитэ планта-циякэа ирыцаркуаз адгьыл 9 нызкы 931 гектар ракэн, аса-кала иаххөозар, 1940 шыкэсси 1945 шыкэсси рзы ачаи план-тациякэа ирыцаркуаз адгьыл ааста уи злеихахаз 833 гектар рыла зацөык ауп. Аха усизгы абарт ашыкэсқэа рыоныцк-ала ачаи иаанашьтуаз асаора иазхаит. 1950 шыкэсазы Ацс-нйтэи ачаи-сыхөцэа исырхит 12 нызкы 173 тонна ачаибгы, асакала иаххөозар, урт 1940 шыкэсазы ааста ынтэ сиҳаны исырхит, 1945 шыкэсазы исырхыз аастагы 5,3 рыла сиҳан.

Иара убри инаваргыланы сиха ситъхо иалагсит исырхуаз ачаи ахатабзиарагы. Гектарк ачаи плантация акнытэ 1594 килограмм зхатабзиара иагым ачаи-бгы ысрхит 1950 шыкэсазы, 1948 шыкэсазы гектарк акынтэи исыхын 715 килограмм ачаибгы.

Ацснйтэи ачаиаарыхоцэа ачаи саора барақыат аарыхра даараза хъи-цши змоу акакэны ирыцхъазоит. Убаскэнтэи ашыкэскэа рыоныцкала ицэырцит ачаи-аарыхоцэа казацэ-ацэка, ачаиаарыхраз аркордкэа аазырцшыз – Асоциалисттэ цэа Афырхацэа. Гал араион Оқэм акытантэи аколнхара Ленин ихъз зхыу азвено аихабы Лайсо Булискэриа гектарбжак ачаи плантация 1945 шыкэса асезон азы исылхит 8 тоннаки 937 килограмми, 1947 шыкэса асезон азы – 12 тоннеи 270 килограмми, 1950 шыкэсазы акэзар – 13 тоннеи 715 килограмми.

Аибашыра ашытахытэи ашыкэскэа рзы атехникатэ кэльтуракэа сиха мехакы тбаала напы ахырыдыркылаз акнытэ, иаха имачхсит арыцтэ кэльтуракэа ирыцаркуаз адгбыл. 1950 шыкэсазы Ацснйтэи АССР аколнхаракэа ррыцтэ кэльтуракэси акэйдтэ-махэдатэ кэльтуракэси ирыцаркуаз адгбыл 25 нызкыи 700 гектар ракэн, дасакала, 1940 шыкэсазы арыцтэ кэльтуракэси акэдтэ-махэдатэ кэльтуракэси ирыцаркуаз аа-ста сицахсит 4 нызкыи 900 гектар рыла. Иага убас иказаргы, аколнхацэа ироуаз арыцтэ кэльтуракэа иаарышытуаз асаора иаха сихахсит. Ацснйтэи акытанхамоасы иаха хадара зланы икоу афатэ-ажэтэ злыцуа арыцтэ кэльтуракэа реасроуп.

Ацсни Қырттэылеи рыкны адыкэреи саора барақыат аарыхрасы уабы ицэишыапа акэсиаракэа аиуит Гал араион Оқэм акытантэи аколнхара Ленин ихъз зхыу абригадир, Асоциалисттэ цэа Афырхацэа Чоколи Қэахаиа. 1946 шыкэсазы ари сицырдыруа абригадир гектарк адгбыл итигсит 14 тоннеи 280 килограмми адыкэреи, 1947 шыкэсазы – 15 тоннеи 200 килограмми адыкэреи. 1950 шыкэсазы – 18 тоннеи 220 килограмми адыкэреи. Адыкэреи аарыхразы иацхьагылоу агротехника апропоганда ахъазиуази инеицынкыла-

ны шыкэса рацэала гектарк амхурстакнытэ тоннак инеи-ханы адыкэреи саора барақыат ахъаирыхуази азгэатаны, Чоколи Қэахаиа иатэаршысит Ахэынтқарратэ премиа.

Адыкэреи саора барақыат аарыхрасы алцшэа хараккэа аадырцшит Асоциалисттэ цэа Афырхацэа: Темыр Тарба, Уартан Аршба, Зыкэ Ригэаа, Терент Абыхэбаиа, Аилым Тарба, Лиуба Шамба ухэа убас сгыртгы.

Ацшыбатэи ахэшыкэсазы иара убас асиара иасын ацитрустэ нхамоагы. Ацснйтэи аколнхаракэси асовнхаракэси рсы амехак тбаа роуан ацитрустэ плантациякэа. 1950 шыкэсазы урт ацитрустэ плантациякэа ирыцаркуан 8 нызкыи 288 гектар адгбыл. Зымехак тбаау нхамоакэаны икалсит Гал араион аэтэи ацитрустэ совнхара «Кохора», Гэлрыцшы араион аэтэи ацитрустэ совнхара Ильич ихъз зхыу, «Цсырзха», Гагратэи ацитрустэ совнхара. 1949 шыкэсазы ацитрустэ кэльтуракэа ирсыхны ахэынтқарра иаларгалаз ацитрустэ шыыркэа ракара уаанза знымзар-зны иаларымгалацыт.

Есышыкэсаиара аколнхацэа русуратэ активра иазхауан, иаха-иаха ирацэаохон аарыхра ановаторцэси ацхьагылаоцэси. 1948–1950 шыкэскэа рзы Ацснйтэи акытанхамоа ашытыхрасы акэсиара бзиазакэа зауз 246-оык ацхьагылаоцэа Асоциалисттэ цэа Афырхацэа хэа ахъз рыхцан, 1091-оык Асовет Еидгыла аорденкэси амедалкэси хамтас ирытан. Абарт ашыкэскэа рыоныцкала аколнхаратэ аарыхра аискаара бзиазаны изылпаша ауаа рацэаоны ицэырцит. Асоциалисттэ цэа Афырхацэа ракэны икалсит аколнхаракэа рхантэаоцэа: Григори Арзынба, Гьаргь Цыгэбуриа, Шьахан Сиргинаа, Виссарион Аиба ухэа убас сгырт ацхьагылара змаз аколнхаракэа жэпакы рхантэаоцэа.

Аколнхара ссакэа сидцаны, зымехак тбаау аколнхаракэа реискаара иаха ишеигыз, иахагыи ишиапаз аацшит урт реискааратэ-нхамоакны сицш, рхадаратэ фонди ирымшо афонди иахырыцлаз акнытэ. 1940 шыкэсазы Ацснйтэи аколнхаракэа ркны иказ ирымшоз афонди ахадаратэ фонди 1950 шыкэсатэи иасхарцшыр, иаабоит 1950 шыкэсазы

ирымшо афонд 4,2 рыла ишеихахаз, ахадаратə фонд 2,8 рыла ишеихахаз.

Абасала, ацшыбатəи ахəшыкəса аоныцкала, аколнхацəа хамситзарала русура иабзоураны, Ацснйтəи ақытанхамоа ирласны ситашыакəргылан, нак-накгы асиара аиуртə, итышынтəалартə сицш атагылазаашыакəа калсит. Абри аколнхаратə нхамоа апыжəара ахəмоу иабзоуруп.

Ақытанхамоасы абри абыза аихызаракəа шыказгы, уи цхьака асиара иапырхагаз, иапышыклахауаз агхакəагы ыкан. Ацснйтəи аколнхаракəа русура, хəарада, иапырхаган ускан апрактикасы уабы ицылоз, ииашамыз апланкацара. Аплан казцо тəамбашакəа иахəацшуан, хырəа рзыруан ацсабаратəи аэкономикатəи тагылазаашыакəа. Ацснйтəи ақытанхамоа аарыхра аалыц акырза иапызцапаш аколнхара дгылкəа ирымаз абсиаракəа иахынзахəтаз ахархəара рмоуит. Ацснйтəи ареспубликасы уабы ицылон акырза сипахаз аколнхаракəа. Аколнхаракəа жəпакы рсы ауаа рхатəи инте-реси ауаажəларратə интереси ишахəтаз сицш имоакəпаны, ахатə интерес ауаажəларратə интерес апринципкəа ирыкəшəартə сицш атагылазаашыакəа кацамызт.

Ақытанхамоа цхьака асиаразы акырза ацанакуа икалсит Асовет Едгыла Акоммунист партия Ацентр Комитет 1953 шыкəса сентиабр мзасы иказ Апленум акны иаднакылаз аусмоацгатəкəа ацстазаарацы иахынагзахаз. Хараза сицны сикəыршəахсит, ицгəахсит аматериалтə-техникатə база. 1953 шыкəсазы Ацснйтəи ақытанхамоасы 385 трактор ракəзтгы аус зуаз, 1958 шыкəсазы урт рхыцхьазара 525 ркынза иназсит. Ақытанхамоа иазоужьыз ахəынцкарратə капиталтə лагалакəа ирзырхан. Асубтропикатəи атехникатəи кəльтуракəа раарыхра азырхара хыкəкыс ишытыхны, аколнхацəа рматериалтə интересрказы, убарт асубтропикатəи атехникатəи кəльтуракəа реингаларси рыкапарси рыхə сихартəит.

Абарт аусмоацгатəкəа ацстазаарацы ианынагзаха, аколнхацəа раарыхратə муста шытыцит, зымехак тбауу, зыхкы рацəоу Ацснйтəи ақытанхамоа иахагы асиара иалагеит.

Ацснйтəи аколнхаракəа рсы, 1958 шыкəсеи 1953 шыкəсеи сидахкылозар, акырза иазхаит аусура зылно азəи иаарыхратə муста. Иаххəап, аусура зылно азəи 1953 шыкəсазы бжьаратəла 720 килограмм ачаи сыхуазтгы, 150 килограмм ататын ааирыхуазтгы, 350 килограмм ацшыкəрси таигалозтгы, иара убри аусура зылно азəи 1958 шыкəсазы бжьаратəла тоннаки 97 килограмми ачаи сыхуан, 200 килограмм ататын ааирыхуан, 540 килограмм ацшыкəрси саора таигалон. Абарт ашыкəсқəа рыоныцкала аусура зылно азəи парала иалсигалаз ахашəалахə бжьаратəла 5 нызкы 202 маат инаркны 8 нызкы 530 маат ркынза иазхаит. Ацснйтəи аколнхаракəеи асовнхаракəеи рчаи плантациякəа иаха игəцаракны рнапы анрыдыркыла, урт 1958 шыкəсазы 21 нызкы 669 тонна ачаибгы иацəа сыхны ахəынцкаррахь иаларгалейт. 1953 шыкəсазы исырхыз 17 нызкы 106 тонна роуп. Есышыкəсааира ачаи плантациякəа бжьаратəла иаарышытуаз ачаи саора иазхауан. 1953 шыкəсазы асаора наза аазышытуа гектарк ачаи плантация 1600 килограмм сырхызтгы, 1958 шыкəсазы гектарк асаора наза аазышытуа ачаи плантация исырхит 2 нызкы 763 килограмм. 1953 шыкəсазы Ацснйтəи аколнхаракəа ачаитə нхамоа ирыланагалаз ахашəалахə 120 миллион маат ыкан, 1958 шыкəсазы акəзар, аколнхаракəа ачаитə нхамоакəа ирыланагалаз ахашəалахə 160 миллион маат ирсихан.

Ацснйтəи аколнхаракəа жəпакы зхатабзиара иагым ачаи саора беиакəа роуа иалагеит. 1958 шыкəсазы Гал араион Оқəм акытантəи аколнхара Ленин ихьз зхыу асы планла 690 тонна ачаибгы сыхтəыс иахьрымаз, дара исырхит 754 тонна ачаибгы. Асаора наза аазышытуа гектарк ачаи плантация исырхит 5 нызкы 100 килограмм ачаи бгы. Абри аткыс сицгыз акəсиаракəа аадырцшит Очамчыра араион Бедиа акытантəи аколнхара «Ахали цховреба» иалоу ахандеицəа. Абри аколнхарацы 1953 шыкəсазы асаора наза аазышытуа гектарк ачаи плантация 3 нызкы 400 килограмм ачаи сырхызтгы, урт 1958 шыкəсазы асаора наза аазышытуа гектарк

акынтәи ысырхит 5 нызкы 570 килограмм ачаибгы. Иара убри 1958 шықәсазы Гәдоутә араион Дәрыцшы акытантәи аколнхара «Дәрыцшы» иалоу ахандеицәа планла 1295 тонна ачаибгы ысхрәны иахыказ, урт 1400 тонна ачаибгы ысхны ахәынтқарра иаларгалейт, асаора наза аазышытуа гектарк ачаи плантация ысырхит 4 нызкы 69 килограмм ачаибгы иацәа. Ачаи аарыхра иабзоураны, 1958 шықәсазы аколнхара иаланагалейт 12 миллион маат ркынза. Абри ашықәс азы зейишыкам ақәсиарақәа аадырцшит 1450 тонна ачаибгы иацәа ысхны ахәынтқарра иалазгалаз Очамчыра араион Кәачара акытантәи аколнхара «Сақартвелә» иалоу аколнхацәа.

Ачаибгы асыхрасы иаххысыз ашыкәскәа рзы ақәсиара заманақәацәкәа аадырцшит ачаи аарыхцәа кәацәа: Ассоциалисттә цәа Афырхаца, СССР Иреихазоу Асовет депутатс иказ Именна Булискерия, Ассоциалисттә цәа Афырхаца Мариа Адлсйба, Лили Цолария, Мариа Арзынба, СССР Иреихазоу Асовет VI аацхәара депутатс иказ Александра Воуба, Қырттәылатәи ССР Иреихазоу Асовет адепутат Мариа Данилова, Гәлка Шьоуа, Вера Арцъения ухәа убас ирацәаоны.

Ацсны ахыз-ацша хараза инаоҳхейт зыхә харакыу ароматтә татынкәа рыла. Ацшыбатәи ахәбатәи ахәшықәсәкәа рыонупқала сйхагы асиара аиусит ататын аарыхра. Ататын иацанакуаз адгыл шыдмыртбаазгы (артбаара акәм, иацанакуаз адгыл сйхагы сйцәахейт), асаора сйха ибсиахартә атагылазаашыақәа аныкарца, аарыхра аалыц уафы ибаратәи иазхаит. 1957 шықәсазы Ацснйтәи ататын аарыхцәа иаадрыхит 9 нызкы 397 тонна ататын саора. Ари ыынтә рыла сйхауп 1940 шықәсазы итаргалаз ататын саора ааста, 32 процент рыла сйхауп (1953 шықәсазы иаадрыхыз аастагы. 1957 шықәсазы итаргалаз ататын саора акара уаанза знымзар-зны итарымгалацызт Ацснйтәи ататын аарыхцәа. Абри ашықәсазы бжьаратәла иугозар гектарк адгыл акнытәи ироут тоннаки 270 килограмм ататын.

Ацснйтәи аколнхарақәа жәпакы ататын саора бсиақәа роут. 1957 шықәсазы Гагра араион акны икоу Серго Орцъоникизе ихыз зхыу аколнхара иалоу ахандеицәа 118 гектар зцазкуаз ататын дгыл акнытә иаадрыхит 1933 тонна ататын, иара убри иабзоураны ирыланагалейт 3 миллионки 672 нызкы маат ахашпәалахә.

Есышықәсаира ататын аарыхра знапы алакыу аколнхацәа, рмуста сйха сйгәтәуа, зхатабзиара иагым ататын саора аалыц сйхартәусит. Инсйцынкыланы ататын саора бсиа аарыхразы Гагра араион Хсивани акытантәи аколнхара абригадир Прокофи Сванизе ыынтә Ассоциалисттә цәа Афырхаца хәа ахыз ихырцсит.

1949–1950 шықәскәа рзы 1953 шықәсазы Ацсны иказ аси, ахтәи, ацааи ацитрустә кәльтурақәа дырәсит. Убырт иоаз ацитрустә кәльтурақәа ртыпан асыцкәа рситахаразы Ацснйтәи аколнхарақәси асовнхарақәси русзуоцәа икарицаз мацзам. 1949 шықәса инаркны ацитрустә кәльтурақәа ирсырхуаз ашәыр рацәамызт. 1957 шықәсазы сйха уафы ибартә сйцш ашәыр рсырхит Ацснйтәи ацитрустә кәльтурақәа. Убри ашықәсазы 3 нызкы 148 тонна амандаринсй, 207 тонна апельсини, 2 миллионки 746 нызкы цыра алимони ысхны ахәынтқарра иалагалан.

Ацынцәтәылатә сибашыра ду ансилга ашытахь азахәатрақәа ирыцаркуаз адгыл хараза сйцахейт. 1958 шықәсазы Ацснйтәи анхамоакәа зегы рсы азахәартақәа ирыцаркуаз 4 нызкы 513 гектар адгыл акән. Дасакала, азахәатрақәа ирыцаркуаз адгыл 2,2 рыла сйцахейт, 1940 шықәсазы урт ирыцаркуаз адгыл ааста. Рыцхарас икалаз, «Изабелла» хәа изышытоу ацла икәло азахәажәла сйуаз азахәатрақәа ракән иаха-иаха зымехак мацхоз. 1958 шықәсазы ацла икәмло сйуеицшым азахәажәлақәа ирыцаркуаз азахәатра дгылкәа 1392 гектар ыкан, мамзаргы, асакала иаххәозар, 1953 шықәсазы иказ ацкыс ыынтә рыла сйхан урт азахәатрақәа ирыцаркуаз адгыл. 1958 шықәсазы Ацснйтәи аколнхарақәси асовнхарақәси ахәынтқарра 2 нызкы 864 тонна ажә аларгалейт.

Ари 1940 шыкәсазы ахәынтқарра иаларгалаз ацкыс 5,5-нтә рыла сыхан, 1953 шыкәсазы ахәынтқарра иаларгалаз ацкыс 1,3-нтә рыла сыхан.

Ацснытәи аколнхарақәа рахьтә имачын азахәа анхамоа арсиарасы ақәсиарақәа зауз. Зегьсидгылоутәи ақытанхамоатә цөыргақәта иалахәз Гәдоута араион Орцьоникизе ақытантәи аколнхара Серго Орцьоникизе ихъз зхыу иалоу ахандеиоцәа 1957 шыкәсазы 50,7 гектар зпазкуаз азахәатра итыргеит 7 нызкы 830 центнер ажъ саора. Урт гектарк азахәатра ақынтәи ироуит 154,4 центнер ажъ. Аколнхара абри ашыкәсазы ажъ саора мацара иабзоураны иаланагалсит 3 миллионки 942 нызкы маат ахашәалахә. Иара абри аколнхара ахандеиоцәа 1958 шыкәсазы гектарк азахәатра акнытә 210 центнер ажъ саора таргалсит, убри иабзоураны 4 миллионки 3 нызкы маат ахашәалахә рыланагалсит. Ажъ саора бсиа аадрыхусит Гәдоута араион акны икоу Бомборатәи азахәазартатә совнхарақынгы.

Ацынцътәылатә сибашьра ду ашьтахьтәи ашыкәсқәа рыонупқала ирызхәит ажәла згәлоуи агәагъ змами ациаақәа ирыцаркуа адгьыл. 1958 шыкәсазы анхамоатә категориакәа зегъ рсы ажәла згәлоуи агәагъ змами ациаақәа 13 нызкы 334 гектар адгьыл рыцаркуан, иара убри ахыцхьазарасы аколнхарақәси асовнхарақәси ирыцаркуан 4 нызкы 264 гектар. 1958 шыкәсазы ажәла згәлоуи агәагъ змами ациаақәа ирсырхыз 8 нызкы 380 тонна ахәынтқарра иаларгалсит. Ари 10-нтә рыла сыхауп 1940 шыкәсазы ахәынтқарра иаларгалаз ааста 6,6-нтә рыла сыхауп 1953 шыкәсазы ахәынтқарра иаларгалаз ааста.

Иара убас иазхәит асфирхәша злыцуа ациаақәа раалыц. 1953 шыкәсазы гектарк адгьыл 42 центнер агеран тыргазтгы, 1957 шыкәсазы гектарк 127 центнер агеран тыргартә сицш атагылазаашьақәа карцсит. Ажәакала, абарт ашыкәсқәа рыонупқала Ацснытәи ареспубликасы бжьаратәла гектарк адгьыл итыргоз агеран кәльтура асаора хынтә рыла сыхахсит.

Ацшьбатәи ахәбатәи ахәшыкәсақәа рыонупқала иаха-иаха асиара иасын арыцтә кәльтурақәси, аутратыхкәси, аканч аазарси. 1958 шыкәсазы ахәынтқарра иаларгалсит 417,9 тонна аканч паркь. Ари 1924 шыкәсазы ахәынтқарра иаларгалаз аканч паркь ааста 13 рыла сыхан, 1940 шыкәсазы ахәынтқарра иаларгалаз ааста 1,5-нтә рыла сыхан.

Ацснытәи ақытанхамоа акәльтура ахкқәа зегьы, шамахамзар, темп ццакрыла асиара амоа ишанызгы, ацсаси ашьмакеси рзы акашәақәа иаха синыргало ишалагазгы, ацсаси ашьмакеси ишахәтаз сицш асиара рмоуит. 1953 шыкәса иадкыланы хәхәацшуазар, ацсаси ашьмакеси ухәа азеицш рахә рхыцхьазара 1958 шыкәсазы иахагы сицахсит.

Ақытанхамоатә товарқәа зегьы раалыцқәа рырсиара инаваргыланы азхара иасын аколнхарақәа парала ироуаз ахашәалахәгы. Ацснытәи аколнхарақәа 1940 шыкәсазы 68,1 миллион маат ахашәалахә роуцтгы, 1953 шыкәсазы 275,3 миллион маат ркынза иназсит, 1958 шыкәсазы урт ирыланагалсит 404,6 миллион маат ахашәалахә. Ацснытәи аколнхарақәа ирымшо афонд 472,6 миллион маат ыкан 1958 шыкәсазы. Ари фынтә рыла сыхан 1940 шыкәсазы Ацснытәи аколнхарақәа ирымшоз афонд ааста.

Ацснытәи ареспубликасы иаха-иаха рызхара иасын аарыхреи акәльтуратә бзазарси ирызкыз ахыбрақәа. 1941 шыкәса алагамтазы абарт ахыбрақәа рыргыла иазкны ахәынтқарра иаунажьыз ацара 27 миллион маат ацара ыкан, 1953 шыкәса анцәамтазы – 110 миллион маат, 1958 шыкәса алагамтазы – 162 миллион маат ркынза. Иаха ибсиаз аколнхарақәа жәпакы дара ирыланагалоз ахашәалахәқәа рыла ашколкәси, ахәшәтәыртақәси, акәльтура онкәси, рхатә фымцатә станциякәси дыргылеит. 1958 шыкәсазы Ацснытәи аколнхарақәа шыкәса рацәала ашәыр аазышьтуа ациаақәа ситархаз рыхә 97 миллион маат ркынза иназон, сакала иаххәозар, ари 42 миллион маат реиха сыхауп 1940 шыкәсазы ситархаз иакәдырзыз ахә ааста.

Абжышыкәса аоныцкала Апснытәи ақытанхамоа иа-хагы асиара иасын, ақәсиара ыцқәагы маҷымкәа иаар-цшын. Ахәшыкәса анцәамтазы Апснытәи аеспубликасы 137 колнхареи 21 совнхареи ыкан. Ацыхәтәантәи ашыкәскәа ирылагзаны уажәраанза ахархәара змаз адәазақәси ихырәаз абнакәси рсы сисқаан ачаи ацитрустә ухәа егырт асуб-тропикатә кәльтуракәси раарыхра иазкы асовнхаракәа. Амхурстақәа рсы аус русит 1000 ркынза атракторкәа, ари хәынтә рыла сихауп аибашьра иалагаанзатәи ашыкәскәа рзы Апснытәи амхурстақәа рсы аус зуаз атракторкәа рхы-цхызара ааста.

Ачаибгы механизациала аизгараггы рацхызатәи ақә-сиаракәа аарцшуп. 1965 шыкәсазы Апснытәи ачаитә планта-циакәа рсы аус руан «Сақартвело» хәа изышьтоу ачаиҝыхга машынакәа 100 ркынза. Ақытанхамоа егырт ахккәа русу-ратә процесскәагы механизациа рзура иаха анапы адкыло-уп. Уажәы, шамахамзар, Апснытәи аколнхаракәа фымцатә энергиала сикәршәоуп.

Асоциалисттә қытанхамоа аус азызуа акадркәагы рхы-цхызара ссаира иазхаит. 1965 шыкәсазы Апснытәи аколн-харакәа рхантәаоцәа 135-оык рахьтә 80-оык зхантәаоцәси, 1105-оык абригадирцәа рахьнтә 345-оык абригадирцәси, арахә фермакәа 106 рахьтә 65-оык аферма аихабцәси сихаз-оу ма абжьаратә қытанхамоатә цара рыман, Амеханизатор-цәа ркадркәа разыкацара иаха-иаха атбаахара иасуп. 1965 шыкәсазы Аегәаратәи ачаи совнхараҝы «Сақартвело» хәа изышьтоу ачаиҝыхга машынакәа аус рыдзулаша 80-оык амеханизаторцәа азыкапан.

Абжышыкәсазы ачаи сингалараҝы ақәсиара каиматкәа аадырцшит Апсынтәылеи Қырттәылеи рчай аарыхоцәа. Аб-жышыкәса аоныцкала Қырттәылатәи ССР ачаиаарыхоцәа ахәынтқарра иаларгалсит миллионки 718 нызкь тонна зха-табзиара иагым ачаибгы, убри алагы аплан ирыдыз 130 нызкь тонна рыла сиханы инарыгзеит. Апснытәи ачаиаары-хыоцәа ракәзар, абжышыкәсатәи аплан анагзареҝ ацхьагы-

лара рыманы ион. Урт 1963 шыкәсазы иҝыхны ахәынтқар-ра иаларгалсит 30 нызкь 23 тонна ачаибгы. Иаха хараза исиҝыз ақәсиаракәа аадырцшит Апснытәи ачаиаарыхоцәа 1964 шыкәсазы. Ускан урт иҝыхны ахәынтқарра иаларгалсит 31 нызкь 34 тонна ачаибгы. Зхатабзиара иагым ачаибгы ҝыхны ахәынтқарра алагалараҝы 1964 шыкәсазы Очамчыра араион аҝтәи ачаиаарыхоцәа зеицшыкам ақәсиара замана-кәацәкь ахьаадырцшыз азы урт иратәашьан Қырттәылатәи Акоммунист партия Ацентр Комитети, Қырттәылатәи ССР Аминистрцәа Рсовети, Қырттәылатәи ССР азанаатәидгыла-кәси Еитапуа Рбирак Кацшь. Бжь-шыкәса рыоныцкала Аҝ-ны ахәынтқарра ианархәаит 186 нызкь тонна инареиханы зхатабзиара иагым ачаибгы. Ари аплан аткьыс 3 нызкь 727 тонна рыла сихан.

Апснытәи ачаиаарыхоцәа рахьтә ицәырцит аоызпәа: С. Сақания, Ц. Колбаиа, В. Воуба, Г. Аозба, Н. Ехваниа, Д. Хәпориа, Т. Бағдасариан, Ш. Харчлаа, Қ. Булискьериа, Д. Векәуа, Ш. Зақараиа, Т. Цапуа, Б. Хасаиа, Н. Арзынба, И. Киут, Д. Кәарацхелиа, Шь. Чолариа, Г. Начкьебиа, А. Цьа-паризе реицш икоу, аусура амуста ахаракраҝы аҝырцш бзиа аазырцшуа ачаиаарыхоцәа казацәа рацәаоны.

Апснытәи ақытанхамоа аусзуоцәа абжышыкәса аоныцк-ала ахәынтқарра иаларгалсит 1814 тонна адаца бгы (убри ахыцхызараҝы 858 тонна аплан ахыхь), 53 нызкь тонна ашә-ыри, 152 нызкь центнер ақәаи, 71 миллион цыра ақәтагы.

1962 шыкәсазы ататын чмазара икалаз апхаста ду анатәит Апснытәи ататын аарыхра, аха убри ашьтахьтәи ашыкәскәа рзы ататын чмазара иаҝагылашаз аусмоацгатәкәа маҷымкәа икапан, Аусмоацгатәкәа икацаз ирыбзоураны, ацыхәтәан-тәи ашыкәскәа рыоныцкала уаоы игәситаратәы иазхаит ата-тынаарыхра. 1964 шыкәсазы Апснытәи ататынаарыхоцәа ахәынтқарра иаларгалсит 6 нызкь 426 тонна ататын, 1965 шыкәсазы ақәзар – 6 нызкь 740 тонна ататын, Абжышы-кәса аоныцкала Апснытәи ататын аарыхоцәа зынза ахәы-нтқарра иаларгалсит 41 нызкь тонна ататын. Ақытанхамоа

абри аусхк асы рхы бзианы иаадырцшит иацхьагылоу ата-тын аарыхоцөа казацөа: Ш. Маркариан, И. Сариян, Г. Дбар, Л. Демирчиан, М. Гөбаз, Н. Кандакчиан, Г. Зопуниан, А. Гөргөлиа, М. Гергаиа, С.Убилаа ухөа убас егыртгы.

1963–1964 шыкөсцөа ситах икалаз ахьтөи ацааи апхаста гөгөа рнатеит Апснытөи ацитрустө көльтурацөа. Абри ата-гылазаашьа иахьаны, 1963 шыкөсцөа Апснытөи ацитрус нхамөа аусзуоцөа 7 нызкьы 500 тонна амандаринөи апельсини, 13 миллион цыра инарсиханы алимони ахөынтцарра иаларгалазтгы, урт 1964 шыкөсцөа ахөынтцарра иаларгалаз 356 тонна амандарина ауп. 1965 шыкөсцөа акөзар, 1677 тонна роуп иаларгалаз. Абжышыкөсцөа аоныцкала Апснытөи ацитрустө нхамөа аусзуоцөа 22 нызкь тонна амандарина ауп ахөынтцарра иаларгалаз.

Апснытөи азахөа нхамөа аусзуоцөа абжышыкөсцөа аоныцкала ахөынтцарра иадырхөаит 20 нызкь тонна ажь. Урт сихаразак ажь саөра беиа роуит 1965 шыкөсцөа, ахөынтцарра иагьаларгалеит 5 нызкьы 766 тонна ажь. Ажь саөра беиа аарыхрацы акөсиара бзиазацөа аадырцшит гектарк адгьыл эпазкуаз азахөатрацынтөи бжьаратөла 120 центнер ажь саөра тызгаз Гөдоут арайон Орцьоникизе ақытантөи аколнхара Серго Орцьоникизе ихьз зхьу ақытанхамөатө артель иалоу ажь аарыхоцөа.

Аканчаазаоцөа русурагы 1964 шыкөсцөа уаөы иазгөситартө сицш сигыртөит. Абри ашыкөсцөа аканчаазаоцөа ахөынтцарра иаларгалеит 4 нызкьы 245 центнер аканч парк, 1965 шыкөсцөа акөзар – 4 нызкьы 303 центнер аканч парк. Ари сицш акөсиарацөа Апснытөи аканчаазаоцөа знымзарзны ирмоузацызт.

Аколнхарацөи аколнхарацөи рхашөалахөкөа ирызхаит. Аколнхарацөа жөнакы рөы аарыхрөи, акөльтурөи, абзарөи ирызкьу ахьбрацөа рхьцхьазарагы акырза иазхаит. Аколнхарацөа дара рхашөалахө ала идыргьлеит ашколкөи, ахөшөтөыртацөи, акөльтура өнкөи, рхатө фымцастанциакөа карцөит, рымөакөа дьрманшөалеит, акатран рыкөртөсит. Асо-

вет мчра шыакөгылаанза ситаханы, ирыцхөхөа иказ ацсуа кьтацөа иацхьагылоу, аекономикөи акөльтурөи згьым, хазтагылоу аамта иакөнагахаша социалисттө кьтацөаны икалөит.

Ускантөи ашыкөсцөа рыоныцкала аколнхарацөа ирылцит имачымкөа ауаажөларратө аарыхра ибзиазаны аиөкаара иазьманшөалоу ауаа. Убарт иреиуоуп Хакьбөи Аиба, Иларион Шьакаи, Давид Гөгөберишвили ухөа егырт азөырөы реицш икоу Апснытөи аколнхарацөа рхантөаөцөа. Акоммунист партиси Асовет сихабырөи ақытантөи ахандөиөцөа рзы азөлымхара өыц аадырцшит аколнхарацөа рпенсиякөи рпособиякөи рзы азакөан адкьларала. 1965 шыкөсцөа 22 нызкьык Апснытөи аколнхарацөа апенсия роуан. Абжышыкөсцаан бжьаратөла есышыкөсцөа 734-өык иреицамкөа аколнхарацөа игөыргьацөа зегь рыла сикөршөоу аон өыцкөа ирыөналон.

Аколнхарацөа ртагылазаашьа даара иацхрааит ацьа көнагала ахө апөара иахьалагаз. 1960 шыкөсцөа аколнхарацөа ироузар 19,5 миллион маат, 1965 шыкөсцөа урт ироуит 24 миллион маат. ЦК КПСС октиабртөи, ноиабртөи (1964 ш.) марттөи (1965 ш.) Аплөнумкөа акрызцазкуа хтысны икалөит атөыла ақытанхамөа арөиаразы. КПСС XXIII аизара ду ибзиоуп хөа ахнахөааит урт ирхасабыз. Арт ауснагзатөкөа ацстазарацы имөацго, Кырттөылатөи КП Апснытөи обкоми апартия арайонтө комитеткөи аус дукөа мөацыргөит ақытанхамөа анапхгара айгьтөаразы, уи алпшөакөа рахарацраз.

Акрызцазкуа аускөа мөацгоуп Апсны адгьыл баарацөа ртарбарөи ақытанхамөатө көльтурацөа реөра азырхарөи ирызкьны ауснагзатөкөа рпрограмма тбаа шытызхьыз КПСС Ацентр Комитет майтөи (1965 ш.) Аплөнум иазбыз акөцарацөа рынагаразы. Акыр нызкь гектар абаарацөа тарбоуп Гал, Очамчыра, убас егырт арайонкөа рөы. Уажөы итарбоу абаарацөа ирыцаркуөит 30 га инарсиханы адгьыл.

Аабатөи ахөшыкөсцөа ақытанхамөатө аалыцкөа ртыжьра есышыкөсаира иазхауан. Ақытанхамөа аусзуоцөа рыхөта бзиа аларгалт Хацсадгьыл азхара чаила аикөршөаразы,

иара убас ааглыхра сиуеицшым акыр иацсоу азамазақәси рыла, адыажәлар ракәзар – ахьәежь иабызоу ацитрусқәси егырт ашәыркәси аутратыхқәси рыла рейкәыршәарси ухәа убас ицегьгы.

Аабатәи ахәшықәса анцәамтазы ачаи плантациякәа ирыцаркуан 14 нызкь гектар адгьыл. 1970 шықәсазы иаарыхын 48 нызкь тонна инрейханы ачаибгы, 1965 шықәсатәи 25.887 тонна рхатыцан. Ахәшықәса алагамтазы гектарк акнытә бжьаратәла 2.838 кг ачаибгы иацәа хырхуазтгы, 1969 шықәсазы ихьрхит 4.000 кг инарейханы. Ирейхазоу асаора – 5.000 кг гектарк акнытә – ироуит Гәдоутә араион аәтәи ачаи аарыхәцәа. Ацхьагылара змаз аколнхарақәа, иаххәап, Гал араион аәтәи аколнхарақәа Ленин ихьз зхьуи Цыгәбуриа ихьз зхьуи, Гәдоутә араион аәтәи аколнхарақәа «Дәрыцшъ», «Лыхны», Очамчыра араион аәтәи «Ацсны капшъ», «Сақартвелә», Махаразе ихьз зхьуи Аегәратәи ачаи совнхара, Мыкәтәи ачаи совнхара убас егыртгы бжьаратәла гектарк ихьрхит 5,4 иаркны 7,2 тонна ркынза. Иаха-иаха ахархәара тбаахоит ачаихыхга машьына «Сақартвелә». 1970 шықәсазы Ацснытәи ачаи плантациякәа ркны аус ауан 211 машьына, урт ихьрхит 2531 тонна абгы. Аегәратәи ачаитә совнхара-техникәм акны В. Григолиси Н. Цирцхалавеи напхгара зыруа амеханизаторцәа рбригадакәа ачаихыхга машьынакәа рыла ихьрхит бжьаратәла 25 тонна ирейханы ачаибгы, иара убри асовнхараәтәи ачаихыхга машьына ныкәзпоз ацхьызба Назиброла Хасаи ихьлхит 40 нызкь тонна ачаибгы. Ақәсиара бзиақәа рыманы рхы аадырцшит амеханизаторцәа: аколнхара «Дәрыцшъ» акнытә Р. Герзмаа, Н. Рехвишвили, П. Качурин, Цыгәбуриа ихьз зхьуи Мухәри ақытантәи С. Басашвили, «Кындыц» аколнхара акнытәи Е. Лебедев ухәа убас егыртгы.

Убарт ашықәскәа рзы иазхаит ацитрус шәыркәа ирыцаркуа адгьыл. 1970 шықәса зацәык азы ацитрустә плантациякәа ыц ирзырхиан 941 га. 1968 шықәсазы Ацснытәи анхамәкәа зегь ахәынтқарра иадырхәхаит 3.993 тонна амандари-

на – 1965 шықәсазы ааста 2,5-нтә рыла сыханы. Ахауа акыр иссимкәа ишыказгы, 1969 шықәсазы итагалан 2.177 тонна амандарина, 156 тонна апельсин, 603 нызкь цыра алимон. Ацитрус шәыркәа реора рацәа таргалсит 1970 ш. асубтропикатә нхамәа Қырттәылатәи аинститут иатәу Ешыратәи апаратә нхамәа, Колхидатәи, Мзиуртәи, Афонтәи ацитрустә совнхарақәа, Илиа-ипа ихьз зхьуи Гәлрыцшьтәи асовнхара, убас егырт анхамәкәагы. 1970 ш. азы ахәынтқарра иалагаләу 9724 тонна инарейханы ацитрустә шәыркәа.

Иаха-иаха асиара аиусит ажь аарыхра. 1969 шықәсазы Ацсны еингалан 6.772 тонна ажь – 2,4-нтә рыла сыханы 1966 шықәсазы ааста. Иналукааша ақәсиарақәа аанарцшит Гәдоутә араион аәтәи С. Орцьоникизе ихьз зхьуи аколнхара. Арака 1969 шықәсазы ироуит арекордтә саора – 190 центнер гектарк акнытә. Цшышықәса рыла аколнхара ахәынтқарра ианархәхаит 7.148 тонна ажь – 1.075 тонна рыла ахәшықәсатәи адца сыханы.

Ататын чмазарақәа ицысыз ирыхьаны, ататын аарыхраґы атагылазаашьа баапсы икалаз ацыхразы имәацгоуп акрызцазкуа аускәа. Убарткәа рышьтахь 1969 шықәсазы ахәынтқарра иархәхан 5.302 тонна ататын саора, 1966 шықәсазы иархәхаз 3.125 тонна рхатыцан. Аха ататынаарыхра макьана ихамлацт 50-тәи ашықәскәа рынцәамтазы иамаз асазара акынза.

Аихьзарақәа аарцшуп ақытанхамәа егырт ахккәа рырсиаракынгы, убра иаләу арахәаазарагы. 1969 шықәсазы Ацснытәи аколнхарақәси асовнхарақәси ахәынтқарра иадырхәхаит 38.683 центнер акәаци 55.684 центнер ахши, 1965 шықәсатәи 27.590 центнер акәаци 40.699 центнер ахши рхатыцан. Акырза иазхаит арахә раалыц, аихаракгы асовнхарақәа ркны. Ирейгу ақәсиарақәа рыман Гагра араион акнытәи арахәазаәцәа. Урт асовнхарақәа ркны бжьаратәла жәхьак иамырхит 3.491 кг ахш, аколнхарақәа ркны – 1.363 кг ахш. Аха аеспубликаґы иаидкыланы арахәазара иахьынзахәтоу сиґкаамызт, аипахара аман.

Акоммунист партиеси Асовет сихабыреи аколнхарақәа рекономика арғәғәаразы иаадырцшыз азелымхара иабзоураны, иазхаит аҕа агәазыхәара, ишытыцит ақытанхамоа ахкқәа зегь раалыц аайдкыланы, ирыцсит аколнхарақәа рхашәалахәқәси аколнхаңәа рҕабаазы ироуеси. Апыхәтәантәи апшышықәса рыла аколнхарақәа раалыц зегьы аайдкыланы иазхаит 1,9 миллион маат ркынза. Хынтә сихахсит ахашәалахә змоу аколнхарақәа рхыцхазара. 1969 шықәсазы аколнхарақәа рхашәалахә иартәсит 4 миллионк маат, 1966 шықәсәзтәи 912 нызкь маат рхатыңан. Ауао имш ахә бжьаратәла иазхаит 1960 шықәсәзтәи 1,87 маат инаркны 1969 шықәсазы 3,65 маат ркынза.

Апсны ақытанхамоаҕы асовнхарақәа рҕакы иазхаит. Ақытанхамоа аалыцқәа раарыхраҕы урт есышықәсаира ылша иазхауан. Урт ашыкәсқәа рзы сискаан имачымкәа асовнхара ҕыцкәа. 1970 шықәсазы Апсны икан 34 совнхара, урт рахьтә: ачаиарыхратәкәа – 11, ацитрус аарыхратәкәа – 12, ахштә-утратыхтәкәа – 2, аутратыхтәкәа – 1, асфирхәшатәкәа – 2, атуңгтә – 1, аҕсаатәаазартатә – 1, азахәаазартатә – 1 иара убас егыртгьы.

Еиҕхәсит ақытанхамоа техникала айбытара. 1970 шықәса алағамтазы ареспублика амхурстақәси аплантаиакәси ркны аус руан 1.351 трактор, 663 трактортә кәатанси 301 хәхәаҕси, 211 чаихыхга машыныи убас егырт амыругақәаҕы.

Апснытәи аҕажәлар айхьзара бзиақәа рыманы иапыллит Октябртәи асоциалисттә револиуция Дузза 50 ашыкәсхыцра. 400-ҕык иреиханы аколнхарақәси асовнхарақәси ркнытәи ахандеиоңәа, Апснытәи ақытанхамоа аспециалистцәа ирытан Асовет Еидгыла аорденкәси амедалкәси. Ақытанхамоа арҕиараҕы ақәсиара дукәа иаанарцшыз рзы Ленин иорден арҕеит Гәдоутә араион аҕтәи аколнхара «Дәрыцшы». Очамчыра араион аҕтәи аколнхара «Беслахәба» иартәит ЦК КПСС-и СССР Иреихазоу Асовет Апрезидиуми СССР Аминистрцәа Рсовети ВЦСПС-и иртәу агәаларшәагатә бирак.

Апснытәи ақытанхамоа ахандеиоңәа, ареспублика зегәәтәи аҕажәлар ирылагыланы, реаҕсатәны иапыллит В. И. Ленин дийжьтәи 100 шықәса аҕра. Абри аиубилеи ахатыраз асоциалисттә сицлабрақәа ркны иналукаартә зхы аазырцшыз ираңәаны анаплаккәа ирытан Ленинтә иубилеитә Ахатыртә грамотақәа. Гал араион Оқәм ақытантәи Ленин ихьз зхыу ақытанхамоатә артель иалоу, Қырттәыла егырт аңхәагылара змоу ааглыхратә наплаккәа, асовнхарақәа, аколнхарақәа рколлективкәа асоциалисттә сицлабрақәа рҕы сиха иалукаартә зхы аазырцшыз ирываргыланы, ироуит ЦК КПСС-и, СССР Иреихазоу Асовет Апрезидиуми, СССР Аминистрцәа Рсовети, ВЦСПС-и иртәу Ленинтә иубилеитә Ахатыртә грамота. Қырттәылатәи КП Ацнтртә Комитети, Қырттәылатәи ССР Иреихазоу Асовет Апрезидиуми, Қырттәылатәи ССР Аминистрцәа Рсовети, Қырттәылатәи Совпрофи иртәу Ленинтә иубилеитә Ахатыртә грамота аиуит Очамчыра араион Беслахәба ақытантәи Махаразе ихьз зхыу аколнхара. 20 колнхареи совнхареи инарсиханы ирытоуп Қырттәылатәи КП Апснытәи Обкоми, Апснытәи АССР Иреихазоу Асовет Апрезидиуми, Апснытәи АССР Аминистрцәа Рсовети, Апснытәи Совпрофи иртәу Ленинтә иубилеитә Ахатыртә грамотақәа. Убарт иреиуоуп Гегечкори ихьз зхыу Гәдава ақытантәи аколнхара, Гал араион иатәу Асғәаратәи ачаитә совнхара-техникәм, Очамчыра араион Бедиа ақытантәи аколнхара «Апсны Кацшы», Мыкәтәи ачаитә совнхара, Гәлрыцшы араион акнытәи аколнхара «Естонка», Илия-ица ихьз зхыу ацитрустә совнхара, Гәдоутә араион акынтәи Ленин иорден змоу аколнхара «Дәрыцшы», Афонтәи ацитрустә совнхара, Гагратәи ацитрустә совнхара, Гагра араион ақыта Михельрыцшы ақытантәи Илия-ица ихьз зхыу аколнхара. Арт ахамта дукәа ирыхәтаны ироуит, хамеиғзарала зусураҕы Владимир Илия-ица Ленин иахь хәаа змам абзиабаара ирымоу аазырцшыз, акоммунизм аргыларазы Ленин иуасиатқәа гәыкала ирзыкоу ауаа. Аколнхаратә шыақәгылашыа шыатанкыла иаңсахит аңсуа кыта ахаҕра. Аус

злоу дэныкалатэи ацсахра акэм, анхацэа афымца, агаз, азы-моангага, арадио, ателевизор рыла еикэршэоу аон ыщцкэа ахьдыргыло, ақытасы акэльтура аханкэа, ашкол хазынакэа, амагазинкэа, ахэц бахчакэа, ахэпэтэыртакэа ахьроуз ма-цара акэм. Асситанакит ауаа рцэа атагылазаашьа, сихарак-гы – урт дара- дара реизыказаашьа. Аколнхаракэа калейт анхацэа рзы анапхгара иашколны, анхара иашколны, аком-мунизм иашколны. Ақытантэи ахандеиоцэа апрактикасы ирцоит ара ацэа социалисттэла азнейшьа, рхала ирхасабусит артельтэ цстазаара азцаатэкэа. Аколнхаратэ цстазаара даа-зейт ақытаэ ауаф ыщц – аколлективист, хара ихэцуа, уамашэ-ацэкэа ибейахсит анхацэа рдоухатэ дуней, анхафы иоуит зда дхэартамыз атагылазаашьа, уи ацара ицарц, «ацивилизация злысу кооператорны» дкаларц, иахьатэи анаукеи атехникеи рыкэсиаракэа анхамфасы ихы иаирхэарц. Ацсны ақытакэа рсы аус русит иахэа ирацэафны ацхьагылара змоу ататын-аарыхыфэси, ацитрусаазафэси, азахэаазафэси. Хамей-гзарала русурала урт ирыздырхаусит хара хбейаракэа. Урт рыхьзкэа ирейгэыргыаны ирхэоит ареспубликасы, ахатыр рыкэууп. Убарт ирейуоуп: Асоциалисттэ цэа Афырхаца, си-цырдыруа ачаиарыхыы Мариа Адлей-цэа, СССР Ирейха-зоу Асовет адепутатцэа Ева Сақания, Мери Какава, аорден змоу Цаца Қардава, Жужуна Салиа, Александр Цынцэо-лиа, Дмитри Хэпориа, ататынаарыхыы, Асоциалисттэ цэа Афырхаца Хорен Чакриан, ацитрус аазаф Мариа Сергэни-на, ажэхьафэа Етери Зедгенизе, Ельвира Розен, убас ирацэ-афны егыртгы. Ацсны ақытанхамфасы аус русит абас икоу зкфыла ауаа. 1970 шыкэсазы ареспубликасы икан 264-фык Асоциалисттэ цэа Афырхацэа.

Аколнхара исырцшыгоу аустав ыщц, 1969 шыкэсазы III Зе-гсейдгылоутэи аколнхацэа реизара ду иаднакылаз, алшпара-кэа аанарцшусит ақытанхамфак нак-нак ипегь ашьтыхразы. Ацснйтэи аколнхацэа иргэацханы ирыдыркылейт аустав ыщц. Ацснйтэи аколнхацэа, атагылазаашьа чыдакэа азгэа-таны, ирыдыркылейт досу рколнхаракэа руставкэа. Аустав

ыщц ацстазаараэ ахархэара иалнаршоит нак-накгы ауаажэ-ларратэ интерескэси аколнхацэа рхатакэа ринтерескэси ре-икэршэара арсиара, сихагыы иаргэгэоит аколнхаракэа ре-кономика. Ақытанхамфак сихагыы ирласны цхьака ашьтых-разы акэпара дукэа шьтнахит ЦК КПСС ииультэи Аплениум (1970 ш.). Урт ацстазаараэ рынагзара ақытанхамфак хадцхьака азырхараэи ишьафэ гэгэаны икалейт.

КПСС XXIV айзара ду атоурыхтэ кэпчаракэа ацстазаа-раэ инагзо, Ацсны ақыта нхамфак ахандеиоцэа иалдыршеит акэсиара каиматкэа.

Хазну аамтазы Ацсны икоуп 103 колнхарей 36 совнхарей. Ареспублика амхурстакэа ркны уажэы аус русит ф-нызкь ркынза трактори зкыы инарейханы аидарашьтыхга машьы-накэси, дасакала иаххэозар, айбашьра калаанза ааста 50-нтэ иейханы. Икэнумпьаша акэсиаракэа алыршоуп ачаихыхра механизация азурафы. 1965 шыкэсазы ачаи плантациякэа ркны аус зуаз «Сакартвелок» хэа изышьтоу ачаихыхга ма-шьынакэа 100 ракэзтгы, уажэы урт 400 ыкоуп. Ирацэоуп механизация зызуу егырт ақытанхамфатэ усуракэагы. Уажэы аколнхаракэси асовнхаракэси зеггы фымцала си-кэыршэоуп.

Ирызхайт асоциалисттэ дгылкэаарыхра акадркэа. Уа-жэы ареспублика амхурстакэа ркны аус русит 4 нызкьфык ирзынацшуа айхабыратэи абжьаратэи ацара чыда змоу аспецалистцэа.

Арткэа зеггы иалдыршеит апартия XXV айзара ду ақыта нхамфак аусхкафы иазгэанатаз адирективакэа рынагзара. Ахэшыкэсазы ақытанхамфатэ аалыц аайдкыланы 18 про-цент рыла иазхайт. Ахэшыкэса зеггы азы ақыта нхамфак шьтыхразы иазоужьын 121,6 миллион маат.

Чыдала иазгэатазарц ахэтоуп ачаи, ацитрус, арахэаазара ухэа егыртгы анхамфак ахккэа знапы рылакыу аколнхара-кэси асовнхаракэси русзуоцэа зеггы хамейгзарала русура. 1974 шыкэсазы сингалан 55458 тонна зхатабзиара аплан ала иазцхьагэатаз ааста 9 нызкь тонна рыла иейханы.

Ачаихыхрасы иаадырцшыз акәсиаракәа рзы 1974 шықәсазы М. Арзын-цха, Ц. Қардаа-цха, А. Воу-цха иранашьан Асоциалисттә цха Афырхаца хәа ахыз ду. Ақыта нхамәаҕы аңхьагылаоцәа 700-оык инарсиҳаны хамтас ирытай Асовет Еидгыла аорденқәси амедалкәси.

1972–1973 шықәсәзтәи азынразы арахәаазара аалыцкәа раарыхрей реингаларей аизырхаразы Ацснытәи АССР ианашьан иара убас Қырттәылатәи Акомпартия Ацентр Комитети, Қырттәылатәи ССР Аминистрцәа Рсовети, Қырттәылатәи Совпрофи, Қырттәылатәи ЛКСМ Ацентр Комитети иртәу Абирак Кацшь.

Асовет республикакәа зеггы реицш, Қырттәылеи Ацсни ртоурых акны акрызцазкуа акы акәны икоуп КПСС XXV аизара ду атоурыхтә докәмент «1976 – 1980 шықәсқәа рзы СССР жәлар рынхамәа ахырхарта хадакәа». Апартия аизара ду уснагзатәны икәнаргылеит хтәыла зеггы аэкономика аринахысгы ашьтыхра. Абри аус анагзара алыршахоит жәлар рынхамәа ибзианы аискаара, хазы-хазы ареспубликакәси араионқәси рынхамәа комплексла арсиарала.

Ажәабатәи ахәшықәсазы жәлар рынхамәа ахырхарта хадакәа инарықәршәаны иконкреттәу ауснагзатәкәа азгәатоуп КПСС Ацентр Комитет Октябртәи (1976 ш.) Аплениум акны, КПСС Ацентр Комитет Амазаныкәгао Хада Л. И. Брежнев иажәахә акны, СССР Иреихазоу, Асовет ассессия ақәпаракәа ркны.

Зегьсидгылоутәи аплан иахәтакны икоуп Қырттәылатәи ССР жәлар рынхамәа арсиара хәшықәсәтәи аплан. Уи иахәапшуп, иагышықәргәгәоуп Қырттәылатәи Акомпартия Ацентр Комитет IV Аплениуми Қырттәылатәи ССР Иреихазоу Асовет ассессии ркны.

Иара абри аздаатәи иазкны Қырттәылатәи Акомпартия Ацснытәи обком ноиабртәи (1976 ш.) Аплениуми Ацснытәи АССР Иреихазоу Асовет ацшьбатәи ассессии. Ацснытәи Автономтә Советтә Социалисттә Республика Иреихазоу Асовет иаднакылт азакәан «1976–1980 шықәсәкәа рзы Ацс-

нытәи АССР жәлар рынхамәа арсиаразы ахәынтқарратәи хәшықәсәтәи аплан иазкны». Ари аплан акны иазцхьагәатоуп ареспублика аэкономика арсиаразы ауснагзатәкәа зеггы.

Ацснытәи АССР жәлар рынхамәа арсиара ахәынтқарратә план азы Азакәан акны атыц чыда ааннакылоит ақыта нхамәа. Уи арсиаразы акапиталтә лагалакәа акырза ирызхаусит, уанзеицш, ахшыюзышьтра хада роусит ачаи, ацитрус, ататын, асфирхәшакәа. Иазцхьагәатоуп ачаи, ажь, ацитрус, ухәа егыртгы ақытанхамәатә кәльтуракәа раалыцкәа реизырхара.

Уажәы Ацснытәи АССР акны икоуп Қырттәылатәи ССР ачаи плантациякәа зеггы ацшьбатәи рыхәта. Ажәабатәи ахәшықәсазы иазцхьагәатоуп 2300 гектар ачаи плантация ҕыцкәа рыкапара. Ацитрус шәыркәа раарыхра ахәшықәсазы иазхаусит 40 процент рыла. Планла иазцхьагәатоуп ауаажәларратә сектор акны 7, 9 нызкь тонна ажь аарыхра, уи аингалара иазхаусит 10 нызкь тонна ркынза, мамзаргы – 33 процент рыла.

Ацсны ақыта нхамәа ахандеиоцәа агәра рхадырцеит КПСС Ацентр Комитети, хатала уи Амазаныкәгао хада Л. И. Брежневи, ақыта нхамәа аалыц аайдкыланы, есышықәса бжьаратәла 30 – 32 процент рыла ишаздырхауазы, планла иазцхьагәатоу 21 – 24 процент рхатыцан.

Ақыта нхамәа аусхк акны планла иазгәатоу ауснагзатәкәа иаадырцшуеит ареспублика асацхьа ахәаа ҕыцкәа. 1980 шықәсазы ақытанхамәатә аалыцкәа аайдкыланы идьртәоит 126,6 миллион маат, 1975 шықәсәзтәи 87 миллион маат рхатыцан. Ацха аарыхлыцра иазхаусит 46 процент рыла.

Абартгы егыртгы ауснагзатәкәа зеггы иалдыршоит ақыта нхамәа аматериалтә-техникатә база аринахысгы аргәгәара, Ацснытәи АССР аекономикеи акәльтуреи рышәт-какачра.

Ажәабатәи ахәшықәса актәи ашықәсазы ақыта нхамәа ахандеиоцәа иаадырцшит аихьзара бзиақәа. Иреиҕу акацарбакәа аадырцшит ареспублика ачаиарыхыоцәа, иагы-

адрыхит аркордтә саора – 66,2 нызкь тонна ахатабзиара змоу ачаибгы, абасала иазааигазаны иагъазнеит ахәшықәса антәамтазы иазцхьагәатаз ахәаа. Инагзоуп ататынаарыхра аплангы. Қәсиарала инагзоуп ацитруси, асфирхәшеи, абагәси ухәа егьыртгы раарыхреи реингаларей рзы иргаз асоциалист хьдцәкәа. Ицәгьамкәа имәапысуейт арахәаазарей ажьаарыхрей реицш акрызцазкуа егьырт ақытанхамәатә усхккәа ыреиарагы.

Апснытәи АССР ақыта нхамәа аусзуәцәа шәәыла исырцшыган рхы аадырцшит иргаз асоциалист хьдцәкәа хамейгзарала рынагзарағы. СССР Иреихазоу Асовет Апрезидиум Аусцкала Зегьейдгылоутәи асоциалисттә сицлабрасы афырхацаратә цьа иааирцшыз азы 1977 шықәса алагамтазы Асоциалисттә цьа Афырхаца хәа ахьз иоуит Гагратәи арахәаазаратә совнхара адиректор В. Знелазе, иара убас апланкәеи асоциалист хьдцәкәеи хьызла-ццшала рынагзаразы иреихазоу аиҳабыратә хамтакәа роуит Апснытәи АССР ақыта нхамәа аусзуәцәа 298-өык. Убарт рхыцхьазарағы Ленин иорден хамтас ирытоуп Елена Ахәба, Нуна Гаделиа, Роман Гәрцакаиа, Иури Цьгеренаиа, Лиуба Касланзиа, Маргарита Крбашьян, Нази Мамцориа, Нора Сақания, Жужуна Салиа ухәа егьыртгы. Ацьағы иаалырцшыз акәеиаракәа рзы Қырттәылатәи ССР Ахәынтқарратә премия лытоуп Татiana Гәблиа – Гагра ақалакь Лзаатәи аколнхара ататынаарыхы.

СССР акономика аанәасрада әсиара шьатас иамоуп асовет жәлар рыцстазаара есымшааира аигьхара. Абри азы шахатра руейт асовет хәхәхәтра аизхара, инейцыхны иацшыгоу анхартатәи акәльтуратә-базаратәи ргыларакәа, ақалакькәеи аусуәа рхаблакәеи рырманшәалара, аусура мшы аицатәрей ацьа атагылазаашьа аицтәрей, Асовет хәынтқарра иааицмыркьазакәа ауаа ргәабзиарей рыцстазаара ароурей рзы иамоу агәцаракра, атаәцәара рыбазаратә тагылазаашьей апцхәыс лтагылазаашьей реигьтәра. Аибашьра ашьтахьтәи

ашықәсқәа рзы Апсны аус ду мәацгоуп ақалакькәеи араионтә центркәеи рырманшәаларазы. Аитакракәа рацәоуп ареспублика ахтнықалакь – Акәа. Ара 1947 шықәсазы иргылан апцхәынтфилармония апхынтә театр, 1952 шықәсазы иалгеит Акәатәи адраматә театр иреыцны аргылара, иргылоуп акыр акинотеатрқәа, апшкolkәа, аспорттә базақәа ухәа убас ицегьы. Акәаа ирылшаз рацәоуп рықалакь ццшаны, ишәты-какачуа акацарағы. Иеыцны ираазейт апарккәеи аскверкәеи, убарт рхыцхьазарағы – Акәатәи апшьа икоу уаҳа назтахым абнапарк, Орцьоникизе ихьз зхьу апарк – уаанза ацьармыкьа ахьыказ, Аиҳабыра рыоны апцхьа икоу апарк. Иааузымдырратә реырыпсахит Ткәарчал, Гагра, убас егьырт ақалакькәагы.

Иазхаит ацьажәлар рполитикатә гәазыхәара, урт ахәынтқарра напхгара атарағы реалархәра. Ажәлар ирейгьу рцацәеи рыцхацәеи алырхусит СССР-и Қырттәылатәи ССР-и Иреихазоу Рсоветқәа рахь, урт рхатарнакцәа алахәуп акрызцазкуа ахәынтқарратә зцаатәкәа зегьы рызбарағы. Апснытәи АССР Иреихазоу Асовет адепутатцәа ркынтә 64-өык аусуәеи анхацәеи роуп, 50-өык хәсақәоуп, атыцантәи ацьажәлар Рсоветқәа рдепутатцәа ркынтә 3.445-өык аусуәеи анхацәеи роуп, 2.562-өык хәсақәоуп. Атәылағы жәлар рынхамәа арейаразы уаөы игәы тызцааша алшарақәа аанарцшит КПСС XXV аизара ду. Ахәшықәсатәи аплан азы аизара ду иазгәанатейт Қырттәылатәи ССР-и Апснытәи АССР-и ркны ааглыхрей, ақытанхамәеи, акәльтуреи акырза рышьтыхра. Апснытәи ацьажәлар, асовет жәлар зегь реицш, гәаццыхәарала икәцоит апартия аизара ду жәлар рынхамәа ицегь ашьтыхразы, ишьақәнарғәғәаз апланкәа рынагзаразы, акоммунизм аргыларағы аиааира сыцқәа рзы.

Ауаөы игәабзиара агәцаракра

Асоциализм аргыларағы жәлар ргәабзиарахьчара чьдала иацанакуаз В. И. Ленин зныкымкәа иазгәейтахьан. Ленин

игенитө идеиақәа, агәабзиарахьчара атеориси апрактикеи рзы уи имоақәпарақәси ипрограммақәси шыаҭас ирымоуп Акоммунист партиси Асовет хәынтқарреи жәлар ргәабзиара ахьчаразы рықәпараҭы, асовет гәабзиарахьчара аҭиара мо-ақәрҭоит. Абри азәлымхара рныщусит ситах «Атәылаҭы наҭ-наҭ агәабзиарахьчара аидгтәреи амедицинатә наука арҭиареи рзы аусмоаҭгәтәқәа» хәа КПСС Ацентрәтә Комитети СССР Аминистрцәа Рсовети ирыдыркылаз Ақәпара, наҭгы «СССР-и ареспублика сидгылақәси агәабзиарахьчаразы рзакәанцпара ашыаҭақәа» хәа СССР Иреихазоу Асовет декабр мза 1969 шықәсазы иаднакылаз азакәан.

Абри атоурыхтә докәмент акны апартия ирыланахәоит ажәлар ргәабзиара аичахара Асовет хәынтқарракны акырза зпазкуа аузбатәқәа ишыуакыу.

Асоциалисттә шыақәгылашәа иалнаршоит жәлар рыцста-заара зегьрыла аидгтәра. СССР акны имоаҭыргоит жәлар ргәабзиара ахьчара ицегь сидгызтәуа асоциалтә-экономикатәи амедицинатәи система тбаа, иара убас неилымхрада зегьы ироусит хәыда-цсада амедицинатә цхыраара, аҭиара аиусит хыцхьазара рацәала афизкәльтуреи аспорти. Асоциалисттә уаажәлар чыдала иацклацшусит анацәси ахәыцқәси ргәабзиара. Агәабзиарахьчаразы асовет зәкәанцпара садцаларала аус азноулароуп ауаа ргәабзиара аидгтәра, ауаажәларратә сизыказаашьақәа рҭы абри аганахьала азакәан арҭ-өгәара. «Ауаа ргәабзиара ахьчара, – ахәоит агәабзиарахьчара азакәанцпара ашыаҭаҭы, – руалуп ахәынтқарратә органқәси ауаажәларратә организиациакәси зегьы». Агәабзиарахьчаразы азакәанцпара ашыаҭаҭы иазгәаҭоуп абарт азеицш усмоаҭгәтәқәа: ауаа маха-шыахалаҭы, доухалаҭы игәгәаны, агәабзиара рыманы, русура цымкуа, шықәса рацәа нырцуа рыкацара; ачымазарақәа асырцәыхьчареи урт рырмачреи, аинвалидрей ацреи аринахысгыи реицатәра; ауаа ргәабзиара иацырхагоу атагылазаашьақәа рацыхра ухәа убас ицегьгыи.

Ареволюция калаанза Ацсны агәабзиарахьчара зынза игәыгәтажын. Ацсны зегьы иаман 92 каруат зыонагылаз 4

хәшәтәыртаки қытатә медицинатә пунктки. Агәабзиарахьчара шықәсык ахь иазоурыжьуаз 1500 маат зацәык ракән, дасакала иухәозар, шықәсык ахь азә игәабзиарахьчара иазоужын 2 капсик. Ацснытәи акәорт беиақәа ахархәара ро-уртә сицш атагылазаашьақәа кацамызт.

Ацсны иказ апансионатқәси асанаториакәси знапацака иказ ауаа хықәкыс ирымаз дара рбеиахара акәын, агәакра итагылаз анхаоыжәлар рзы урт апансионатқәси асанаториакәси рышә аркын, уа рыцсы ршьартә, реырхәшәтәыртә сицш атагылазаашьақәа рымамызт. Гагратәи акәорт бицарала априцц Ольденбургски инапацака ианиас, ахәынтқар ичынуааи итуцьарцәси ракәзан уака цсшьартәси шыагыртәси измаз. Цсырхатәи абертыцқәа ракәзар, ацәажәлар рыла хызәапаз, сипазырхәпаз, адинхатәра рылазырцәоз хәыштәарак иаоызан.

Ацсны Асовет мчра аиааира анага ашыаҭахь, Акоммунист партиси Асовет сихабырей икарцоз агәцаракра иабзоураны, Ацснытәи ареспубликаҭ аҭиара иалаҭит, рхыцхьазарагыи иазхаит ахәшәтәыртақәси ацсшьартатә кәортқәси. Асовет мчра аиааира анага, Ацснытәи Ареволюциятә Комитет аҭы сисыркаит, ареспубликаҭтәи ацәажәлар ргәабзиарахьчара аусқәа зегь знапы ианырцаз, жәлар ргәабзиарахьчара Акомиссариат. Иара Жәлар ргәабзиарахьчара акомиссариат акны сискаан акәорттә ргыларақәа рус знапы ианыз Ацснытәи акәорттә напхгара.

1921 шықәса иалагзаны, асакала иаххәозар, март инаркны декабрнза ахәшәтәыртақәа рҭы аиартақәа рхыцхьазара 20 процент рыла иахьрызхаз мацарагыи акырза зхәо фактуп. Ахәшәтәыртатә усхәартақәа ркны хәыда-цсада амедицинатә хәацшра иахысит Ацснытәи ауаацсыра рыбжаоык. Абжәратә медицинатә цара аиурази алагартатә медицинатә цара аиурази Акәатәи амедицинатә техникәм акны иаадыртит акәрс чыдақәа.

Ашыз чмазара иаҭагыланы аус дукәа моаҭган. Ари азәа баацс Ацснытәи ауаацсыра даараза иаргәакуан Асовет мчра

шыкәгылаанза. Акәа ақалақь акны сиекаан Ацентртә шыз хәшәтәыртатә станция. Аиташыкәргыларә ашыкәскәа рынцәамтазы Ацсны аус руан ашыз хәшәтәыртатә станциякәа хәбей апункткәа жәицшы. Абарт астанциякәей апункткәей русзуәцәа шыкәсык аоныцкала 30 нызкыдык ашыз зыхуаз ачымазцәа ирыхәапшит. 1923–1924 шыкәскәа рзы Гагрей Цсырзхей акәорорткәа рсы ашыз чмазара зынза икамлартә еицш атагылазаашыкәа кацан.

Идыруп В. И. Ленин шака игәцаракны имаз асовет кәорорткәа, иара Ацсынгы назлоу, рышыкәыргыларә. Идыруп иара убас афакт, май мза 1921 шыкәсазы В. И. Ленин инициативала Ацсны дааны дшыказ РСФСР Агәабзиарахьчараз жәлар ркомиссар ихатыцуаф З. П. Соловиов, Ацснйтәи акәорорткәа РСФСР агәабзиарахьчаразы жәлар ркомиссариат асистемахь ралацара ацыхәала. Абри айкәшахатрала 1921 шыкәсазы, Ацснйтәи акәорорткәа Асовет хәынцқарра зегъазы ацакы змоу акы ахасабала, РСФСР Жәлар ргәабзиарахьчара акомиссариат иара асистемахь иианагсит. РСФСР Жәлар ргәабзиарахьчара акомиссар А. Семашко икаицз аинициатива иабзоураны, Ацснйтәи акәорорткәа амедикаменткәей, аматәакәей, афатә-ажәтәи, атранспорти ухәа убас ицегъгы рацәаны ироуит.

Ацснйтәи аихабыра иара аганахьала даараза хырф азыруан акәорорт аргыларә аусгы. Ацснйтәи Ареволуциатә Комитет 1921 шыкәса ииун мза алагамтазы Гагра ақалақь ахәынцқарра зегъы азы иакәорортуп хәа азырцхазсит. Уака инханы иказ акәорорт нхамфә айкәырхаразгы аусхәарта чыдагы карцеит.

Гәлрыцшы араион иахьацанакуа, анкьә Николаи Николаи-ица Сметкой иитәыз иахтынрафы, сиекаахсит Ленин ихъз зхыу асанаторисей «Март 4» асанаторисей.

Убарткәа зегъы ирыбзоураны, 1925 шыкәса анцәамтазы Ацсны икан 270 каруат зыфнагылаз ахәшәтәыртақәа жәабей ахакымтә пункткәа жәабей, 455 тыц змаз асанаториякәей апцшыарта фнкәа хәбей. Абарт зегъы рсы убри ашыкәсазы реырхәшәтәит 1420-дык ачымазцәа.

Уафы илацш ипашәартә еицш, ақәсиарақәа аиуит Ацснйтәи ареспублика агәабзиарахьчара Ацынцтәылатәи аибашьра ду иалагаанзатәи ахәшыкәсақәа рыфонуцкала. Рымехак тбаахсит ахәшәтәыртатә-ирофилактикатәи асанаториятә-кәорорттәи усхәартақәа, сиха сицхсит анаукатә еилкааратә усурақәа, иманшәалахсит амедицинатә кадркәа разыкацара, иаха асартбааит, итышәынтәалсит агәабзиарахьчара аус асиаразы иатахны икоу аматериалтә база.

Арака иазгәатазарц ахәтоуп ахәшәтәыртақәей егырт амедицинатә усхәартақәей рхыцхьазара арацәара аганахь ала х-Совет Еидгыла егырт араионкәа рааста Ацсны актәи атыцкәа руакы шааннакылаз. Ари зыбзоуроу, хәарас иатахыузей, Ацснйтәи аихабыра икарцз агәцаракроуп. Апартисей аихабырей Асовет Еидгыла зегъы афы ацак ду змоу кәорортк ахасабала Ацсны иахәапшуан.

Амедицинатә усхәартақәа мехакы тбаала асиара ишафыз агәра хнаргоит ахәынцқарратә харцкәа иаха-иаха ирацәаны Ацснйтәи АССР Агәабзиарахьчара аус иахьазоурыжыуаз. 1925 шыкәсазы Ацснйтәи АССР агәабзиарахьчара аус азы 467 нызкы 400 маат ацара азоужьызтгы, 1937 шыкәсазы уи иазоужьын 114 миллионей 906 нызкы маат ацара. Ацснйтәи АССР агәабзиарахьчара аус 1940 шыкәсазы атыцантәи абиуцет акынтәи иазоужьын 19 миллионей 300 нызкы маат ацара. Ари 8-нтә рыла сихан актәи ахәшыкәса анцәамтазы (1932 шыкәса) агәабзиарахьчара иазоужьыз ацара ааста. Арака иарбатәуп аинтерес зцоу аса факткы. 1921 шыкәсазы ауаапсыра зегъы рахьтә азәи игәабзиарахьчара бжьаратәла мааткы 9 капсеики азоужьызтгы, 1932 шыкәсазы иазоужьын 9 мааткы 10 капсеики, 1938 шыкәсазы акәзар, азәи игәабзиарахьчара иазоужьын 54 маатей 84 капсей.

1926 шыкәса инадыркны 1937 шыкәсанза Ацснйтәи ахәшәтәыртақәа рхыцхьазара 10 ркынтәи 30 ркынза иазхәит, амбулаториякәей аполиклиникакәей рхыцхьазара 43 ркынтәи 144 ркынза иазхәит. Амедицинатә усхәартақәа зегъы рхыцхьазара 1941 шыкәсазы, ареволуция калаанз-

атәи аамта иадахкылозар, акалакъ асы иазхаит 41,2 процент рыла, ақытасы 72 процент рыла иазхаит, асакала иаххөзар, ақытасы амедицинатә усхәартақәа рхыцхызара ареволюиу-ция калаанза 7 ыказтгы, 1941 шықәсазы икан 395.

Асовет хәынтқарра ианакәзаалак ахшыҗышытра азнау-ан ахшара змоу анацәси ахәцқәси ргәабзиарахьчара. Ацсны ахшарайуртақәси ахәчаазартақәси реискаарей рыргыларей ишахәтаз еипп напы анадыркыз Асовет мчра анышьякәгы-ла ашътахь ауп. 1937 шықәсазы хара хреспубликасы аус зуаз ахшарайуртақәа хца зацәык ракәзтгы, 1941 шықәсазы урт рхыцхызара 7 ркынза иназеит. Иаха темп ццакыла ирызхау-ан ахәчаазартақәси ахәцтәи поликлиникақәси рхыцхызара. Урт 1932 шықәсазы 26 ыказтгы, 1940 шықәсазы 44 ыкан.

Агәабзиарахьчара аусхәартақәа ибзиазаны аус шыруаз уао агәра инаргоит амедицинатә кадрқәа есаира иахьрыз-хауаз мацарагы. Амедицинатә усхәартақәа зегы рсы аус зуаз (акәортқәа рсы аус зуаз аламцакәа) рхыцхызара 1921 шықәсазы 258-ык ыказтгы, 1940 шықәсазы урт рхыцхызара 3 ызыкы 556 ркынза иназеит.

Амедицинатә усхәартақәа рсы аус зуаз рхыцхызара иаз-хащыцхыза, айгьхара иасын урт русушьягы. Хыцхызарала ирацәаоны ауаацсыра рымац руан Ацснйтәи амедицина аус-зуәцәа. Ацбәжәлар рсы ахатыри апатуи рыкән В. А. Шерва-шизе, В. Т. Анчабазе, А.Л. Григолия, П. С. Цьацаризе, Н. П. Рухазе, Н. В. Антәлаа, Д. Ф. Ешба, Г. Т. Линдроп ухәа убас егьыртгы ахақьымцәа бзиазақәа.

Абжьаратә-медицинатә цара змоу акадрқәа разыкацара-зы имачымкәа аусқәа кацан. Ацснйтәи жәлар ргәабзиарахь-чара Акомиссариат акны 1940 шықәсазы еиекаан 500-ык ркынза ацара ахьырцоз амедицинатә царайурта чыдақәа хца. Арт апарайуртақәа афершалцәси, амедицинатә сихәшъ-цәси, ахәчаазартақәа русзуәцәси азыкарпон.

1932 шықәсазы Акуа акалакъ асы еиекааны аусура иала-дыргеит Асанитартә кәльтура аоны. Афизיותרатиатә ин-ститути, атропикатә институти, Ацснйтәи анаукатә меди-

цинатә гәыпи, Ацентртә шызацырхгатә станция, Акәатәи апрофилактикатә амбулатория ухәа егьырт аорганизаци-кәа апрофилактикатәи анаукатә-силкааратәи усура дукәа моацыргон.

1936 шықәсазы Акәа, рацхыза акәны, аусура иалагеит хырцара зкәым, ирласны ацхыраара уаоы изто астанция.

1932 шықәсазы Ацсны ахәшәкәа рыкацартә наплак хәы-чык еиекаан. Уи анаплак хәычы 1940 шықәсазы зымехак тбаау ааглыхра наплак дуны икалсит. Уака икарцоз ахә-шәкәа Ацсны мацара акәмызт рхы иахьадырхәоз, хара хтәыласы икоу егьырт араионқәа рахьгы идәыкәырпон.

Ацбәжәлар рматериалтә-бзазаратә тагылазаашьякәа ха-раза реигьтәрей ақытанхамәатә хкқәа зегы асиара ахьро-узи, ауаацсыра рыоныцка асанитартә кәльтура иаха мехакы тбаала иахьаларцәахази, амедицинатә мацзура ахьсеигьхазы ирыбзоураны, аспидемиатә чымазарақәа рхыцхызара ма-чхсит, ауаа иаха ргәы бзиа, рхы бзиа икалсит. Абри агана-хьала иказшьярбага чыдоуп абас еипп икоу афактқәа. 1931 шықәсазы 10 ызыкьык ркынтә ачымазара екқәа 1281-ык ирыхьуазтгы, 1940 шықәсазы урт рхыцхызара 355-ык ркынза илакәит. Аппыз чымазарақәа рхыцхызара 7-нтә ры-ла еипахсит.

Асовет сихабыра Ацснйтәи акәортргыларакәа ацара рацәаны ирзоурыжьуан. Ацснйтәи акәортқәа рыреиаразы ацак дуза аман 1931 шықәса декабр 31 азы «Аахыц-Кав-казтәи ареспубликасы акәортқәа рыргыларазы» хәа ЦК ВКП(б) иканаз ақәцара. Ацснйтәи акәортқәа рыргы-ларасы активла рхы аладырхәуан ВЦСПС-и егьырт аорга-низациакәси аусхәартақәси русбартақәа. 1921 шықәса ина-дыркны 1941 шықәса алагамтанза Ацснйтәи акәортқәа рыреиарей рышьякәргыларей рзы инырхит 40 миллиони 923 ызыкы 900 маат ацара. Акәатәи, Гәлрышшәтәи, Гагратәи, цырзхатәи акәортқәа рыхьз-рышша хараза инасит, Асовет Еидгыла зегь азы ацак ду рыманы икалсит. Ацснйтәи асана-ториакәси апсшьярта өнқәси рсы 1927 – 1928 шыкәсқәа рзы

2 нызкы 809-оык ауаа рхыцхазара 45 нызкы 318-оык ркынза иназеит.

Ацбынцтэылатэ еибашыра ду ансигла ашытахытэи ашыкэсқэа рыоныцкала иахагы асиара аиуит Апснытэи АССР агэабзиарахычара аус. Апснытэи АССР абиуцэт зегы акнытэ 1940 шыкэсазы агэабзиарахычара аус 20,7 процент азоужызытгы, 1950 шыкэсазы уи иазоужыын 25,2 процент. 1958 шыкэсазы Апснытэи АССР абиуцэт зегы акынтэ агэабзиарахычара аус иазоужыын 28 процент.

1958 шыкэсазы Апснытэи ахэшэтэыртақэа рхыцхазара 62 ркынза иназеит, урт ирыонагылаз акаруатқэа 2 нызкы 620 ыкан. Хараза ирызхаит афершалтэ- амбулаториатэ пункткэси, анацэси ахэыцкэси рыонкэси, ахэчаазартақэси рхыцхазара. Ахэчаазартақэа ркны 1940 шыкэсазы 1370-оык ахэцкэа раазон. 1958 шыкэсазы акэзар, уака икан 2 нызкы 315-оык ахэыцкэа.

Амедицинатэ усзуацэа рхыцхазарагы уаы ибартэ еипш хараза иазхаит. 1945 шыкэсазы Апснытэи АССР агэабзиарахычараы 375-оык ахақымцэси абжыаратэ медицинатэ персонал иацанакуа 746-оыки аус руазтгы, 1958 шыкэсазы 1054-оык ахақымцэси, 2 нызкы 936-оык афершалтэси, асанитаркацэси амедицинатэ сихэшыцэси аус руан. Апснытэи ареспубликаы 1960 шыкэсазы 1000-оык ауаацсыра рзын 2,5 ахақымцэа ыкан, ахэшэтэыртақэа рсы 7,3 каруат гылан зыкыоык ауаацсыра рзын.

Гагратэи, Акэатэи, Гэдоутатэи, Цсырзхатэи, Гэлрыцшытэи ухэа акэрорткэа иаха хараза рымехак дыртбаартэ еипш аусқэа шыақэыргылан. 1950 шыкэсазы Апснытэи акэрорткэси, ацшыарта онкэси, апансионаткэси 35 рсы зыцсы зшыоз ауаацсыра рзын 3 нызкы 809 каруат гылан, 1958 шыкэсазы урт рхыцхазара 8 нызкы 134 ркынза иназеит. Абарт ашыкэсқэа рыоныцкала Апснытэи акэрорткэси, ацшыарта онкэси, апансионаткэси рсы зсызхэшэтэызи маакэцагала иааны зыцсы зшыази рхыцхазара 36 нызкыоык ркынтэи 100 нызкыоык ркынза иазхаит.

Абжышыкэса аоныцкала агэабзиарахычара аус иахагы ирласны асиара аиуртэ еипш атагылазаашыа маншэалақэа кацан. 1963 шыкэса антэамтазы Апсынтэыла акалакыкэа рсы ахэшэтэыртақэси адиспансеркэси 37 ыкан, ақытатэ хэшэтэыртақэси амбулаториакэси 60 ыкан, иара убас 12 хэшэтэыртатэи 117 фершалтэи- цхэысеилыргартатэ пункти, ауааы ирласны ацхыраара изто астанциякэа өбси ыкан.

1965 шыкэсазы Апсны 58 хэчаазартэи, ахэчыхэшэтэыртақэа өбси, ахшараиурта аонкэа цшыбси ыкан.

Абжышыкэса аоныцкала даара агэапаракра азун агэабзиарахычаразы аобискт шыцкэа рыргыла. Ускантэи ашыкэсқэа рзы Акэа идыргылеит 100 каруатк зыона- гылоу аихамоа аусзуоцэа рхэшэтэырта, Очамчыра идыргылеит араионтэ хэшэтэырта, насгы иргылан ақытатэ хэшэтэыртақэа цшыба. 1965 шыкэсазы Акэа иргылан иалгеит цшыышэ каруат зыонагылоу Ареспубликатэ хэшэтэырта шыц.

Ацбжэлар рматериалтэи ркэльтуратэи тагылазаашыа акыр хараза иахысеицхазы рмедицинатэ мацзура ахыгэапаракхазы ирыбзоураны, Апснытэи АССР икэынхо ауаацсыра рахытэ ицсуа рхыцхазара акырза имацхсит. 1898 шыкэсазы 1000-оык, ауаацсыра рахытэ шыкэсык ала 17 процент ауаа цсуазтгы, 1940 шыкэсазы 8,8 проценте роуп, 1950 шыкэсазы ицсыз 5,5 процент роуп, 1960 шыкэсазы акэзар урт рхыцхазара 4,9 процент ркынза илакэит.

1965 шыкэсазы Апснытэи ареспубликаы ауаацсыра хышэи цшыыноажэи азэы-цыцхыаза хақымк дыкан, шэи оажэижэаы-цыцхыаза абжыаратэ медицинатэ цара змоу усзуоык дыкан. Тыркэтэылан ауаацсыра х-нызкы быжышэи хы ахыкоу хақымк иоуп ирымоу. Ацямтэылан (Иран) ауаацсыра быжы-нызкы фышэи цшыыноажэи жэаы-цыцхыаза хақымк дыкоуп, зегь реихаза ибеиоу акапиталисттэ тэыла – Еиду Америкатэи Аштаткэа рсы аашэи оажэи жэахааыцыцхыаза хақымк иоуп икоу. Абри афакт мацарагы иахэоит Апсны агэабзиарахычара даара акырза ишыгэапаракыу.

Ацсны агэабзиарахьчарей акэрорттэ ргыларей иаха инар-тбааны иейсит аабатэй ахэшыкэсазы. Аусура иалагейт харахтэыла мацарафэй акэмкэа, антыцгыи сицырдыруа акэрорт Пицунда, зныкала зкэбыла ауаа здыкыло. Иейцны иаартын иара убас асанаториакэей, апсшьярта онкэей, апансионаткэей Акэа, Гагра, Гэдоута, Афон, Агэзера ухэа убас егырт атыцкэа ркынгы. Иаха-иаха амехак тбаахоит атуризм. 1969 шыкэсазы мацара хара хкэрорткэа ркны рыцсы ршэон, настгы азанаатейдгыла апутиовкакэа рыла реырхэшэтэуан 180 нызкэык инарсийханы, атуристцэей аесккэрсантцэей рхыцхызара миллионк инейхан, убарт рхыцхызарафэй икан ирацэаоны ахэаанырцэтэй атэылакэа ркынтэ.

1970 шыкэсазы Ацсны икан 334 сиусицшым ахэшэтэыртатэ профилактикатэ усхэартакэа. Урт ыкан, акалакыкэа ркны еицш, акалакы иацэыхароу акытакэа ркынгы. Амедицинатэ усзуоцэа рхыцхызара 17 нызкэык ирейхан. Ацсны икэнхо 346-ык дразон хакымык. Капиталисттэ тэыла зацэыкгы агэабзиарахьчарафэй иамам ари абыза акэсийара.

Ареспубликафэй есышыкэса еигьхоит ауаа медицинала рымац аура, идыргылейт ахэшэтэырта еыцкэа, аполиклиникакэа. 1970 шыкэсазы акытакэа реы аус руан 27 хэшэтэырта, 41 хакымытэ амбулаториа, 107 фершалтэ-акэшертэ пункт. Урт ирымоуп ачымазцэа рымац ауразы зда ихэартам атагылазашьякэа зеггы. Ахэшэтэыртакэа, ахшараиуртакэа, адиспансеркэа убас егыртгыи реы 1970 шыкэсазы икан 3995 каруат, урт рахытэ 3315 ыкан акалакыкэа ркны, 680 – акытакэа ркны. Ахэчы аазартакэа ирымоуп 2355 каруат-тыц.

Ажэбатэй ахэшыкэсазы Ацсны темп харакыла асийара аиуит агэабзиарахьчара аусбартакэа рматериалтэ база. 1975 шыкэсазы ареспубликафэй икан ахэшэтэыртатэ каруаткэа 4990.10000-ыцыцхызара ауаацсыра иразоит 99,9 хэшэтэыртатэ каруат, 1965 шыкэсазы иразоз 89,6 рааста. Иааицмыркызакэа иацлоит амедицинатэ усзуоцэа рхыцхызара. 1975 шыкэсазы Ацсны аус руан ахакымытэ занаткэа зеггы рыла 1776-ык ахакымыцэей абжыаратэ медацинатэ цара змоу

499-ыки. Уажэы 10000-ыцыцхызара ауаацсыра иразоит 35,5-ык ахакымыцэей абжыаратэ медицинатэ персонал иацанакуа аусзуоцэа 99,9-ыки.

Ажэбатэй ахэшыкэсазы аринахысгыи асийара роуит Ацсны акэрорткэа. Иргылан асанаториа еыцкэа, апсшьярта онкэа, апансионаткэа, атуристцэа рсасааиртакэа, апсшьярта базакэа, акемпингкэа. Ацснытэй АССР агэабзиарацацартакэей егырт агэабзиарацацартатэ базакэей ркны зыцсы зшэоз, зезыхэшэтэыз рхыцхызара 1970 шыкэсазы иназон 588,8 нызкэык ркынза, 1975 шыкэсазы ари ахыцхызара иацлейт 1250 нызкэык ркынза.

Ахыз-ацша иазхаит акэрорт Пицунда. Уи згэацхо ахэаанырцэаагыи рацэаоуп: арака рыцсы ршэоит асшьяратэ социалисттэ республикакэа – Чехословакия, ГДР, Польша, Венгрия, иара убас Финляндия, Бельгия, Италия ухэа егыртгыи атэылакэа ркынтэй атуристцэа. Ацыхэтэантэй аамтакэа рзы ирласны иазхаусит акэрорт Агэзерагыи. Арака иргылоуп зеггырыла иманшэалоу, иахыатэй хаамта иакэшэо агэабзиарацацартакэа. Пицунда аамышьятахыгыи Ацсны зеггы ирейхазоу кэрорттэ комплексуи Агэзера.

Иаха-иаха еигьхоит акэрорттэ сервис. Агэабзиарацацартакэа русзуоцэа рылшаракэа азыршэоит ахэшэтэратэ-диагностэ усуракэа реигьтэра, иахыатэй амедицинатэ наука акэсийаракэа апрактикафэй инартбааны раларцэара, ахэшэтэратэ комплекс акны апсабаратэ факторкэа иаха ихартэааны ахрархэара.

Еаамтаных сицшымкэа иейоит атуризм. Ацэажэлар ргэабзиара, урт активла рпсшьяра аидкылара хыкэкыс ирымоуп уажэы ареспубликафэй икоу атуристцэа рсасааиртакэа, 11,5-нызкэык ртыц змоу абазакэей акемпингкэей, аесккэрсиятэ усбартакэей 6, Афонтэй ахацы аомлекс ухэа егыртгыи атуризми аесккэрсиякэей рзы Ацснытэй аобласттэ совет анаплеккэа. (1,975 шыкэсазы мацара атуристтэ-есккэрсиятэ усбартакэа рымац руит 247,819-ык атуристцэей цшэ-миллионых инарсийханы аесккэрсантцэей. Ажэбатэй

ахэшыкэса аонупкала есышыкэса Апсны атуристцэа рхы-
цхьазара бжьаратэла иазхауан 17 процент рыла, аекскэ-
рсантцэа рхыцхьазара – 18,7 процент рыла.

Ажэабатэи ахэшыкэсазы акырза ирызхаусит акэорттэ
зонакэа анапэсы раагара амасштабкэа. КПСС XXV аиза-
ра ду иаднакылаз СССР жэлар рыхамоа асиара ахырха-
рта хадакэа ркны иазцхьагэатоуп «Амшын Еикэа асыкэи
апшхатэ районкэси ркны аринахысгы ирсиалазаит акэ-
орттэ зонакэси атуристтэ базакэси» хэа. Абри апрограмма
апстазаарафы анагзаразы иаидкыланы 15,900-оык ртыц зау
атуристтэ обикткэа 37 рыргыла аццхьагэатоуп Апсын-
тэылан. Акэа, Гэдоута, Очамчыра, Афон, ухэа егыртгы
атыцкэа ркны иргылахоит атуристцэа рсасаиртакэа, рба-
закэа, ркемпингкэа; Акэси, Гагреи, Афони икацохоит ака-
наттэ моакэа; арманшэалара напаркхоит Цлоу ахапы, иры-
лагоит 100 миллион маат ирыцсоу егырт анхамоакэа рыр-
гыла. Атуризм аобикткэа хара имгакэа абас инартбааны
рырсиара идуззоу усуп ххэар аусит хацэымоашыкэа.

Хара хавтономтэ республикафы Асовет мчра ашыкэ-
скэа рзы инартбааны ифисит афизкэльтурей аспорти. Апсуа
жэлар жэйтэнатэ аахысгы бзиа ирбон сиусицшым аспорт
хккэа. Еихаракгы ирылацэаны икан амилацтэ хэмарракэси
аицлабракэси асыбгаказаратэ спорт азы, ахахэырцара, ам-
пыласра (аимцакьачара), ацара, убас ицегыгы. Аха ареволи-
уция калаанза афизкэльтурей аспорти массала рырсиаразы
атагылазаашыа ыкамызт, калашыагы амамызт. Абарткэа
ирылаказ амалуаа ракэн, арт «аицлабракэа» ауаа хархькэа
рылахэзаргы, абсиацэа ргэрсыхара акэын изыкыз. Апс-
ны ареволиуция аныкала ашытахь афизкэльтурей аспор-
ти апсуа жэлари хреспублика икэынхо егырт ажэларкэси
рыбазара иалацэсит. Апсны ицэырцуа иалагэсит ахапш-
гаратэ физкэльтуратэ организациакэа, аспортиачесикакэа,
афизкэльтуратэ кружоккэа.

Ишдыру сицш, Асовет мчы рацхьатэи ашыкэскэа раан
афизкэльтурей аспорти реискааразы аусуракэа моапыр-

гон Всеобуч инакэршэаны, Апсны айбашьратэи амшын-
тэи ускэа рзы жэлар ркомиссариат анапхгарала. Май 5,
1922 шыкэсазы Апснэтэи Наркомвоснмор иканатаз априказ
иахэон: «Амаха-шыаха гэгэа – адоуха гэгэа. Хара иахтахыуп
силкьа-силцэышэу, доухала игэгэоу ареволиуциатэ масса, ха-
онупка атыц амам абуржуазиятэ шыакэгылашыа иахкьаз ацэ-
алашышыра. Всеобуч, асар рмассахэа айбашьра кэара дырца-
разы, иканатоит иара убас аспорти агимнастикей рхэынцкар-
ратэ организациакэа. Аспорттэ центркэа ркны ресидыркы-
лоит афизкэльтуразы ирейгу анапхгаоцэа. Згэы бзюу ауаа
– ареспублика иаиуа абсиарахэа зегы ирыцкыуп...». Абас иа-
лагэсит Апсны рацхьаза акэны массалатэи аспорт. Абри аор-
ганизация усангы уажэгы цсыс иахоуп Акомсарсидгыла.

Уи ашытахь, 1923 шыкэсазы ЦИК ЗСФСР ишыакэнартг-
эгэсит ЗакЦИК акны афизкэльтуразы Ирейхэзоу Асовет
(ВСФК) аискааразы акэцара. Абри акэцара анагзаразы 1923
шыкэса ииуль мзазы Апснэтэи АССР Жэлар Ркомиссариат
Асовет иахасабит есила сиенакаарц аусупэси анхацэси рсар
физкэльтурала раазара. Акэцарафы иазгэатан «ацьяжэ-
лар рмассахэа ргэабзиарачацара апролетартэ хэынцкар-
ра аргылаары акырза ццакыа аусмоацгэатэкэа ируакыуп»
хэа. Абри акэцара инакэыршэаны, афизкэльтуратэ аазара
аискааразы атакцхькэра рыдцан Апснэтэи акомсар. Ика-
рцеит афизкэльтуратэ Совет, ареспублика афизкэльтуратэи
егырт аорганизациакэси рхатарнакцэа злаз.

Апартия анапхгарала Апснэтэи акомсартэ организаци-
акэа активла реаладырхэуан афизкэльтуратэ кружоккэа
реискаара, сиусицшым аспорттэ ускэа рынагарей афизкэль-
турникцэа атыцантэи ркадркэа разыкапарей.

1925 шыкэсазы акомсарсидгыла иамаз афизкэльтуратэ
Совет абазакны иацырцеит Апсны афизкэльтурей аспорти
рзы ахэынцкарратэ орган – Апснэтэи ССР СНК иатэу Ире-
ихэзоу афизкэльтуратэ Совет (ВСФК).

Хтэылафы афизкэльтурей аспорти реиаразы иналукааша
ацак дузза аман 1925 шыкэса ииун 13 рзы ЦК РКП(б) ика-

напаз ақөпара «Афизкәльтуразы апартия аусмәаңгәтәкәа». Апартия Ацентр Комитет иахасабыз кәлсит хара хтәылағы атынч ргылара аамта аан массалатәи афизкәльтуратә цысра иапрограмманы.

Атәыла зегәғы еицш, Ацсынғы иазхауан афизкәльтуратә кружоккәа рхыцхазара. Ацснйтәи азанаатсидгылақәа Рсовет иатәыз афизкәльтуратә Биуро излазгәанатоз ала, 1926 шықәсазы ареспублика азанаатсидгылатә организация иалан 802-шык, урт рхыцхазарағы – 32-шык ахәсақәа. Ареспубликағы афизкәльтуратә цысра иаанахәсит амассатә казшыа. 1927 шықәсазы Ацсны афизкәльтурникцәа рхыцхазара 6 нызкышык ркынза иназозтгы, 1940 шықәсазы икалсит 18.500- шык, урт рахтә ГТО азначоккәа рыман 4272-шык.

Ацсны аихабыра есымшааирагы иғәцаранакуан афизкәльтуреи аспорти. Машәырны икамлсит, Ацснйтәи ЦИК излахасабыз ала, 1934 шықәсазы ВСФК напхгабыс Н. А. Лакоба дахыкарпаз. Ацснйтәи АССР ЦИК иазгәанатсйт акыр усмәаңгәтәкәа Ацсны афизкәльтуреи аспорти рырәиаразы.

1935 шықәса октиабр мзазы имәаңган актәи Зегьсидгылотәи аспартакиада, уи иалахәын Ацснйтәи ақалақкәси араионкәси ркнйтә 200-шык аспортсменцәа. Иара убри ашықәсаз ишпақәыргылан 70 рекорд еиусицшым аспорт хккәа реы, убарт рхыцхазарағы – атлетика ласи азсарси рзы Қыртгәылазегьтәи Аахыц-Кавказтәи аркордкәа.

Ишазгәахтахоу еицш, Ацсны жәйтәнатә аахысгы ахыз-ацша аман асыбгаказаратә спорт. Хреспубликакны ажәлар ибзианы ирдырусит рацхазатәи асыбгаказаратә спорт абзиабәцәа рыхызкәа, иаххәап: М. Шлаттер, Е. Вардания, А. Чамагәуа, В. Шыакрыл, А. Лукава, ухәа убас егыртгы. 1940 шықәсазы Гәдоутә араион аетәи асыбгаказацәа Қыртгәыла иачемпионцәахсит. Еиусицшым аицлабрақәа ркны ақәсиара бзиақәа аадырцшит Ш. Лакрба, З. Аншба, М. Кәарацхелиа, К. Цьения, К. Чуаз, Ш. Ахба ухәа убас егыртгы. Осовиахим аганахәала асыбгаказаратә спорт аискааразы аусура ду мөапыргон Михаил Царгәши Алиас Гәлариси.

Ацсны афизкәльтуреи аспорти сихагы иәи аусит аибашьра ашьтахтәи ашықәсқәа раан. 1940 шықәсазы ареспубликағы азәызацәык иакәзтгы аспорт азказа хәа иказ, (1966 шықәсазы урт рхыцхазара назсит 131- шык ркынза. Иазхаусит убас аразриад змоу афизкәльтурникцәа рхыцхазара. Иаххәап, 1945 шықәсазы урт хәа хәси иказтгы 404-шык, 1966 шықәсазы икалсит 14.097-шык. Афизкәльтуратә цысра иаиусит ицегьгы азхара. Иара абри аамтазы афизкәльтуратә коллективкәа рхыцхазара иазхаит 350 инаркны 682 ркынза, афизкәльтурникцәа ракәзар – 1945 шықәсазы иказ 17.851- шык рхатыцан, 1966 шықәсазы икалсит 79.635-шык.

Апсуа жәлар ирылцит еицырдыруа аспортсменцәа, аспорт азказацәа: З. Аншба, В. Маан, Н. Зацш-ица, Т. Анкәаб, Р. Аршба, Европа аркордсменцәа

А. Аәзба, В. Чачба, Ацсны иалцит еицырдыруа афутболистцәа А. Гогоберизе, А. Санаиа, В. Барқаиа, А. Ткебучава, Н. Симониан, ақәцаразы СССР аспорт азказацәа Д. Шамугиа, Б. Заркәуа, Б. Симоненко, Р. Цьанашьиа ухәа убас егыртгы.

Акырза ацанакусит атәылағы афизкәльтуреи аспорти рырәиаразы ЦК КПСС-и СССР Аминистрцәа Рсовети 1959 шықәса ианвар 9 рзы ирыдыркылаз ақәпара «Атәылағы афизкәльтуреи аспорти анапхгаразы». Абри ақәпара абзоура-ла хтәылағы еыцла еискаан афизкәльтуратә цысра анапхгара. Ауаажәларратә спорттә организация еыц ианаало аорганкәа аццан ареспублика сидгылақәси, автономтә республикакәси, аобласткәси, атәыласацәкәси, ақалақкәси, араионтә центркәси ркны. Ацсынғы иаццан Ацснйтәи АССР аспорттә гәыцкәси аорганизациякәси Рсидгыла Асовет, уажәааигәа уи ахыз рыцсахит Ацснйтәи АССР Аминистрцәа Рсовет иатәу афизкәльтуреи аспорти рзы Акомитет хәа.

КПСС Апрограммағы иазгәацоуп, апартия на-нак сихагы гәцаракра канацоит «еицагыло абицара ргәы бзианы, физкәльтурала раазара» азы. Апартия Апрограмма иазгәанатоит инартбааны идьргыларц ақалақтәи ақытатәи

хәчтәи стадионкәа, аспорттә школкәа, атуристтә лагеркәа, абассейнкәа ухәа убас егыртгы.

Ацснәтәи аспорттә организациакәа, аеспублика апартиатәи, асоветтәи, акомсәрсидгылатәи, азанаатсидгылатәи аусбартакәа рнапхгарала, ацыхәтәантәи ашыкәсқәа рзы ирылшаз мацзам Ацснәтәи АССР акны афизкәльтурей аспорти рырсәаразы апартией асовет сихабырей иазгәартаз аусмәацгәтәкәа рынагаразы.

1969 шыкәса аналәгәмтазы Ацсны икан 668 физкәльтуратә коллектив, афизкәльтурникцәа рхыцхьазара аайдкылань 80 ызыкьык ирсихан, Аеспубликастәи апарануртакәа ркны афизкәльтура ауроккәа ирымехаркуейт 100 ызыкьык инрсиханы ацаоцәи астудентцәи.

Ахәчтәи спорттә школкәа ркны рказара иаздырхаусейт 22 спорттә хкы рыла х-ызыкьык ирзынацшуа ачкәнцәи азгәбцәи. Аеспубликасы икоуп асыбгәаказаратә спорттә клубкәа хәба. Ацснәтәи асыбгәаказәа изныкымкәа иаадыршхьейт Қырттәылазегьтәи, Аахыц-Кавказтәи зегьсидгылоутәи аицлабракәа рсы алшара бзиахәкәа.

1960 шыкәсазы Ацсны еиусицшым аспорт ргыларакәа 500 ракәызтгы иказ, 1970 шыкәсазы хара ихаман 6 стадионк, 774 еиусицшым аспорттә дәкәа, аспорттә залкәа, азсаразы абассейнкәа, анышпәтә-зсаратә станциякәа ухәа убас ицегьгы.

1969 шыкәсазы Ацснәтәи АССР акны икан аразриад змоу 18 ызыкьык, СССР аспорт азказацәа 155-ык, жәларбжьаратәи акласс иацанакуа аспорт азказацәа ыцъа. «Қырттәылатәи ССР хьзи-цшеи змоу атренер» хәа ахьз рымоуп Ацснәтәи атренерцәа 13-ык, «СССР хьзи-цшеи змоу атренер» хәа ахьз имоуп А. Кереселиан. СССР ажәларкәа рспартакиадакны ахәмтакәа згаз Ацснәтәи аспортсменцәа ирейуоуп атлет лас Костин, ахьсаразы жәларбжьаратәи акласс иацанакуа аспорт азказа К. Дараселиа.

Хазну аамтазы автономтә республикасы икоуп 90 ызыкьык инарсиханы афизкәльтурникцәа. 1976 шыкәсазы мацара СССР аспорт аказа ихьз ргейт 23-ык аспортсмен-

цәа, еиусицшым аспорттә разриадкәа ргейт 26 ызыкьык, 30 ызыкьык ироуйт ГТО адырга чыдакәа. Ацсны иаазейт иналукааша аспортсменцәа азәыры. Урт рхыцхьазара иалоуп хынтә инейкәрццакны аолимпиаатә чемпион В. Сансев, ахьсаразы СССР ачемпион М. Папава, СССР ажәларкәа VI рспартакиадасы атлетика хьантазы аразынтә хәмта згаз Р. Таркьыл, инартбааны ирдыруа ашьапылампыл асцәа азәыры ухәа убас егыртгы.

Егырт аспорт усмәацгәтәкәа инарываргыланы, автономтә республика афизкәльтуратә организациакәа имәацдыргойт иара убас аинтерес зцоу аицлабракәа, иаххәап: Асовет Еидгыла Афырхаца М. Қантариа ихьз зхьу ахәмта агаразы абоксийорцәа зегьсидгылоутәи ртурнир, азаы ацаразы СССР аспорт аказа М. Чачба имемориал, СССР асы зәацсәзтәыз аспорт аказа В. Маан игәаларшәара иазкыу ахәмта агаразы ашьапылампыл асцәа қәыцшцәа зегьсидгылоутәи ртурнир, В. Сансев ихьз зхьу ахәмта агаразы ацараы аицлабракәа ухәа егыртгы.

Ацсны калейт Қырттәыла зегьтәи, зегьсидгылоутәи, иара убас адунейжәларбжьаратәи аицлабракәа акыр рымәацгәрта акәны.

Хазну аамтазы Ацсны икоуп 5 стадионк, 81 спортзал, асказаратә-спорттә клубкәа 65, аспорттә дәкәа 500 инарсиханы.

Акәльтурей анаукеи рышәт-какачра

Асовет Еидгыла Акоммунист партия Апрограма ыц асы иахәойт Асовет мчра, амилиаткәа зегьы политикала рейкаратәрей рмилиаттә хәынтқарра ашьақәргыларей ахьалнаршаз анаәсангы, уи ажәытәра иацәынхаз урт ркәльтуратәи рекономикатәи еикарамра шапнахыз. Асшьаратә жәларкәа зегьы рыцхьараара рыманы, зегьы рацхьа иргыланы аурыс жәлар дузза рыцхьараара рыманы, Асоветтә милиаттә республикакәа зегьы иацырцейт иахьатәи аамта иакәнагахаша

рхатэы ааглыхра, аусуцэа ркласс амилацтэ кадркэси аинтеллигенцисии сицагылт, формала имилацтэу, иацанакуала исоциалисттэу акэльтура дырсеит. Анкэа акыр аицахара змаз ажэларкэа акапиталисттэ уаажэларра асиара иахымсзакэа асоциализм ахь ииасит.

Асоциализм иаусмэацгэтэуп, иазгэситон В. И. Ленин, акэльтура алшаракэа зеггы ацэажэлар ринтерескэа рымац ауа акацара. Аполитикатэ мчра аусуцэа ркласс анапахы иа ниас инаркны анаукеси, атехникеи, аказарси калоит ажэлар зеггы ирзеицшны, калашы амам ауабытэыюса ибафхатэра аексплуатация азыруа, ма аексплуатация аларуа.

Апартия X, XII аизара дука ирыдыркылаз акэцаракэа ркны иарбан аурыс хэынцкар ихаантэи Урыстэыла акэакь кэахакэа Асовет аамтазы ркэльтуратэ ргылара азцаара хадакэа. Урт акэцаракэа иазгэартон амилацкэа зеггы рхатэы бызшэакэа рыла ашколкэа раартрси абыра змам ажэларкэа зеггы рхатэы быра апцарси, ацарадара шыатанкыла ацыхрси, зны алагартатэи, нас быжышыкэсатэи азеицшцара алыршарси. Абарткэа инарываргыланы хатэы бызшэала акэльтуратэ-царалашаратэ усхэартакэси, иреихазоу ацараиуртакэси, анаукатэ-силкааратэ усхэартакэа реиэкаарси, амилацкэа зеггы рхатэы асовет интеллигенция акадркэа рырсиарси, формала имилацтэу иацанакуала исоциалисттэу ажэларкэа ркэльтура ицегь ашытыхра алзыршашаз аусмэацгэтэкэси азгэатан.

Акэльтуратэ революция калсит Асовет Еидгылакны асоциализм аргылар ленинтэ план иузакэымтхо икоу хэтаны. В. И. Ленин акэльтуратэ революция ауаажэларра рматериалтэи рдоухатэи цстазаара шыатанкыла апсахра асистемакны зда цсыхэа ыкамыз процесск ахасабала дахэацшуан.

«Акэльтуратэ революциязы ленинтэ программа, – ахэоит «Владимир Илия-ица Ленин диижтэи 100 шыкэса ацразы» КПСС Ацентр Комитет Атезискэа ркны, – акырза ццазкуа лагалоуп ареволюциятэ теориеи апрактикеи рзы. Уи цакы хадас иамоуп: жэлар рцарадырра ашытыхра,

ацэажэлар рмасса тбаакэа аполитикеи, адыррси, аестетикеи ирылахэхартэ атагылазаашыакэа зеггы рытара; анаукатэ социалисттэ идеология рыларцэарси убри априпципкэа шыатас икацаны ажэлар рдоухатэ цстазара зеггы аиэкаарси, абуржуазиятэ дунсехэацшышыси ахымэацгашыси риааира»¹.

Асоциализм аргыларазы уеизгы-уеизгы иатахыуп мехакы тбаала цхыака ацара. Абри иалнаршон атехникеи аекономикеи рганахыала ацхыагылара змоу акапиталисттэ хэынцкарракэа рыхызарси рацырси. Аха цхыака ацаразы акэльтуратэ революция кацатэын. В.И. Ленин уи дахэацшуан ажэлар хдыррала цхыака рцара алзыршо акакэны.

Акэльтуратэ революция асоциалисттэ ргылара аамтаан атоурыхтэ сиара иазеицш закэанны икан. Асовет Еидгыла ареспубликакэа зеггы ркны акэльтуратэ революция иара ахатэ чыдаракэа аман, сиусицшымыз амэакэа рыла исион, Инсизакны уи амилацтэ казшы ааста азеицш казшы аман. Акэльтуратэ революция сицшыз апроцесскэси сицшыз априпципкэси шыатас иаман.

Асоциалисттэ экономика анышыакэгылаз, Ацынцтэылатэ еибашыра ду ацхыатэи ахэшыкэсакэа раан ауп акэльтуратэ революция аиааира хадакэа анагаз.

Хара хтэылафы жэлар рцара асиара иаиуз, жэлары зеггы ркэльтуратэ фазара ашытыхрафы ицхыраагза хаданы икан.

Асовет мчра ауаатэыюса ртоурых акны рапхыаза ацэажэлар зеггы ацара-дырра роуртэ сицш атагылазаашыакэа канэсит. Аусуцэси анхабыжэлари акэльтура рылацэаны икаларц, рбафхатэра аадырцшырц азы алшаракэа кацан.

Асовет Еидгыла Акоммунист партия ацэажэлар зеггы, сихаразакгы, асар акы иацэымаашыазакэа реадцаланы ацара рцаразы аацхыара канэсит. «...Уснагзатэны хапхы икэргылоу ацароуп», – ихэон Владимир Илия-ица Ленин»².

¹ «В. И. Ленин диижтэи 100 шыкэса ацра иазкны Асовет Еидгыла Акоммунист партия Ацентр Комитет Атезискэа», М., 1970. – Ад. 29 – 30.

² Ленин В. И. Ихартэау иоымтакэа реизга, атом 41. – Ад. 298.

Асовет мчра шыақөгылаанза ацарадаразы даараза си-
цахаз җаңың хара х-Аңсынтыла. Аурыс хынтқар иси-
хабыра ирулак ирхәлак Аңсны инхоз ауааңсыра ацара
рзымцартә, аора-аңхара рзымдырыртә атагылазаашыа
бааңсқәа карцон. Абри азы шахатра аусит Кавказ хатар-
накс иказ аграф Воронцов-Дашков 1907 шықәсазы аурыс
хынтқар Николаи II ихызала ииыыз ашәкәәсы иахәоз
афакт мацарагы. Ари ашәкәы асы аграф Воронцов-Даш-
ков чыдала иоуан «Аахың-Кавказ жәлар ршкол аказаара
ауааңсыра рзыхәан акымзаракгы иаңсам, иаңсам акәым,
иагырпырхагоуп» хәа.

Егызмамыз-егызхымыз ауаа рхәңкәа рзыхәан усқан
Аңсны иказ ашколкәа рышә аркын. Ацара аус азы иауры-
жыуаз ацара зынза имачын. Иаххәап, 1904 шықәсазы Аңсны
ацара аус азы иаужыыз 800 маат запөык ракән. Уи ауааңсыра
ирзушар, кансик цшыцшара ишаны хәтак акән азәы иазоз.

Асовет мчра шыатанкыла иаңсахит жәлар рцара асистема.
Ажәларкәа зеггы рхатә школкәа сиқәаны, рхатәы бызшәа-
ла ацара рцартә, акоммунисттә аазара роуртә сиңи атагы-
лазаашыақәа канатсит.

Жәлар рцаразы икаңаз адекларациеи, ахынтқарреи ау-
ахәамеи, ашколи ауахәамеи реикәтхара иазкыз адекрети
иакыу аусуратә школкәа раартреи ухәа икаңақәаз егырт
адекреткәеи адцакәеи рынагзара иабзоураны, жәлар рцара
асоциалисттә система җың калсит. Ари асистема җың сиҳа-
гы ашыақәыргәғәара җың аиусит РКП(б) VIII аизара ду иад-
накылаз Апрограмаҗы.

Аусуреи ацареи ахыеларыгзо ашколкәа раартра иус ха-
даны иаңхызон Акоммунист партия. Урт ашколкәа рҗы
амилаткәа зеггы рхатәы бызшәала ацара рцаларц, ахә-
сахыңкәагы арцарцәагы цыарак иадырцхыларц рызбит.
Абри ауснагзатә амоаңгара иаха иманшәалахсит хыыда-ңса-
да ацаратә принцип ахыларцәахаз иахыңкәа зеггы инеи-
цынкылыны аполитехникатә цара роурц азы акәцара ахы-
моаңгахаз ирыбзоураны.

Урыстәылеи Қырттәылеи рсовет школкәа реиқәаратә
цшышә рхы иархәаны, Аңснытәи жәлар рцара аусуоңәеи
Аңсны Асовет мчра анышыақәгыла асны инаркны, апарти-
атәи асоветтәи органкәа рнапхгарала, жәлар рцара асистема
җың ала аусура аиқәара иалаҗсит.

Аңснытәи Арволиуциатә Комитет 1921 шықәса март
мза 11 азы иканатаз ақәцарала сиқәаан жәлар рцара акә-
ша. Ашытахы уи жәлар рцара Акомиссариат хәа ахызырҗсит.
Жәлар рцара акәшақәа сиқәахсит аусздтә Рволиуциатә
Комитеткәа ркынгы.

1921 шықәса март мза аңцәамтазы Аңснытәи Арволиу-
циатә Комитет ашколкәа ирызкны адекрет тнажыт. Абри
адекрет асы иахәон: ашколкәра акынза инеиз ахыңкәа ус-
изгы-уеизгы ацара иштататәыз. Адекрет излахәоз ала, аи-
цбырататәи абжыратәи ашколкәа апыхны, иакыу аусуреи
ацареи ахыеларгзо ашколкәа аарттәын.

Абарт амшкәа рзы Аңснытәи жәлар рцара акомиссар
Самсон Иаков-ица Чанба арцаоңәа ирызкны абас иоуан: «...
Аамта җың ааит. Хәңстазаара зеггы асы уабы иимбаң аиңа-
кракәа акалара иаҗуп. Миңацарылеи хыңхәаалеи сибаркыз,
зыфөы газ ажәытә аамта ыиазааусит... Хара хәңстазара со-
циалисттә кәшыбала аситаңакусит. Реиарала аус аауртә
сиңи итбаа-тыңәу, илашарбагоу, зхы иакәитү агәыргыара
хәңхыака иахыңшуп! Ахыбгалара иаҗуп хара хжәытә школ
асистемагы... Икалараны икоу аиңакракәа иахыңзалашо
ала шәхы рылашәырхәла, аңстазаара аидсал җыңкәа рымаң
жәурц шәсазыканәцала, абыңцәа арцаоңәа! Шәңа ауаа
рахы, шәңа ашколкәа рахы!».

Ашколкәа реиқәараан даараза ауадаорақәа уабы иңы-
лон. Ашколкәа рҗы аус зушаз, сиҳаракгы аңсуа школкәа
ркны, арцаоңәа ркадркәа рхыңхызара зынза имачан, арца-
га шәкәкәа рызхомызт, имачын ашкол хыбракәа.

Аңснытәи аиҳабыра ирылшоз акаҗы иаангыломызт
ареспубликаҗтәи ашколкәа ртагылазаашыа аиңтәразы.
Жәлар рцара аус амаң азуразы Асовет мчра ааңхара анык-

анаца, рхы-рыпсы иамеигзақа асоциалисттә школка реиёкаарафы аусура иалагеит апхыагылара змаз арцаоца рацаоны. Убарт рахытә рацхыаза рыхыз хәтәуп сицырдыруаз жәлар рырцаоца: Самсон Иаков-ица Чанба, Андрей Мақсим-ица Чочуа, Дмитри Иосиф-ица Гәлиа, Антон Иван-ица Чыкәбар, Фома Христофор-ица Ешба, Платон Семион-ица Шыакрыл, Симон Петра-ица Басариа, Кондрат Фиодор-ица Зизариа, Давит Харитон-ица Барцыц, Николаи Соломон-ица Патеица, Нестор Кәмач-ица Таркыыл, Михаил Феодор-ица Кәарчелиа, А. Векәуа, М. Каландиа, В. Адлеиба, Г. Алан, С. Самандыа, С. Симониа, Ст. Зизариа, Б. Хорава, И. Бобуа, С. Ашәанба, С. Харазиа, А. Шыакрыл-пха, В. Чамагәа-Харазиа, К. Лабахәуа, А. Кәыкәба, М. Турски, Е. Тарнаа, Н. Векәуа, К. Григолиа, ухәа убас егыртгы.

Жәлар рцараус азы иаурышытуаз ацара есышыкәсаира иазхауан. Иаххәап, абуржуазиятә-малуаатә Ацсны иаха ибейаны ианыказ 1914 шыкәсазы жәлар рцара аус 175 нызкы 297 маат азоужызытгы, айташыкәргылара аперид анцамтазы жәлар рцара аус иазоужыын 492 нызкы 589 маат ацара, асакала иаххәозар, Ацснйтәи АССР ахәынтқарратә биуцет зегы ахытә жәлар рцара аус иазоужыын 21,6 процент.

Ацынцтәылатә еибашыра ду иалагаанзатәи ахәышыкәсақәа рыоныцкала иаха уаы ибартә асиара аиут жәлар рцара аус. Ацснйтәи АССР абиуцет зегы акнытә жәлар рцара аус аигьтәра 1927–1928 шыкәсқәа рзы 23,1 процент азоужызытгы, 1938 шыкәсазы уи иазхаит 47,4 процент акынза.

Абас абиуцет жәлар рцара аус иахызоужыахз иабзоураны, хара хреспубликасы ашколқәа даара ирызхаит. 1921 шыкәсазы Ацснйтәи ареспубликасы 10 нызкы 468-ык ацаоца ацара ахыртцоз 48 школ ракәызытгы иказ, 1940 шыкәсазы ашколқәа рхыцхыазара 461-ык ркынза иназеит, ацаоца рхыцхыазара акөзаргы 64 нызкы 448-ык ркынза иназеит. Ацхыатәи ахәшыкәсақәа рыоныцкала инагзахеит хымцадатәи алагартатә цара аиурей абжышыкәса царахы акытақәа рей жәа-шыкәсатәи ацарахы ақалакыкәи ахаблакәи

(поселки) реы риасра апроблема. Аинтернаткәеи ахәыцқәа рыонкәеи рхыцхыазара иаха-иаха азхара иафын.

Асовет Еидгыла Акоммунист партия имоацнагоз ленинтә милаттә политика аиааира шагаз уаы агәра инаргоит амилаттә школка асиара ахыроуз алагы. Ацсны Асовет мчра аиааира анагаз аламталазы зкы 790-ык ацара ахыртцоз 36 цыуа школ ракәызытгы иказ, 1937 шыкәсазы 10 нызкы 725-ык ацаоца ацара ахыртцоз 76 алагартатәи, ихартәам-абжыратәи, абжыратәи ацсуа школка ыкан. Абарт ашыкәсқәа рыоныцкала Ацсны инхо акыртцәеи, аурысцәеи, асрманцәеи ухәа егырт амилатқәа рхәкқәа ацара ахыртцоз ашколкәеи уака ацара зцоз ацаоцаи рхыцхыазара акырза иазхаит.

Асовет мчра Ацсны ианышыкәгыла ацхыатәи ашыкәсқәа рзы арцаоца ркадрқәа ахымачыз азы ашколқәа реиёкаара даара иуадамызытгы, 1937 шыкәсазы Ацснйтәи ашколқәа реы аус зуаз арцаоца рхыцхыазара 2 нызкы 147-ык ркынза иназеит. 1921 шыкәсазы 248-ык арцаоца ракәзан Ацснйтәи ашколқәа реы аус зуаз. 1940 – 1941-тәи ацара шыкәсазы акөзар, ареспубликастәи ашколқәа зегы реы аус руан 2 нызкы 885-ык арцаоца, убарт рахытә зкы 326-ык хәсақәан. Шыатанкыла еигьхеит арцаоца разыкацара. Харазирацәахеит апартияи акомсари иалалаз арцаоца рхыцхыазарагы. Абри ацара шыкәсазы Ацснйтәи ашколқәа реы аус зуаз арцаоца рахытә 460-ык апартия иалази апартия акандидатцәас икази ракәын, 1394-ык акомсарра иалан.

Ацсны ареволуция шыкәгылаанза ауаацсыра аора-ацхыара ахырымдыруази ицараданы иахыкази даара ауадаорақәа канатон асоциализм ахь аиасразы.

1897 шыкәсазы ауаацсыра ашәкәы рцәора икацаз излацнарбо ала, зыкәра назаз Ацснйтәи ауаацсыра рахытә 9,8 процент зацәык ракәын аорей ацхыарей здыруаз, Асовет мчра ашыкәгылар аламталазгы абри атагылазаашы акән иказ.

Аорей ацхыарей ахырымдыруа атәылаф акоммунисттә уаажәларра ашыкәргылар калашы амазам хәа азгәеитауан В. И. Ленин. «Аорей ацхыарей ззым-дыруа ауаы, – ихә-

он В. И. Ленин, – аполитика дапөыхароуп, уи рацхьа анбан ирцатөуп. Абри аныкамла, икам-иным, ухөан-схөан, алак-өкөа, амцхатаракөа роуп икоу, амала политикам икоу»¹. Ажөлар ркөльтура ахаракра азцаатөы, Асовет хөынтқарра ацхьа игылаз азцаатөкөа ируакны ицхьазон В. И. Ленин. Абри азцаатөы азбаразы ауаапсыра аора-ацхьара дырцатөын.

Декабр мза 1919 шыкөсазы В. И. Ленин ауаапсыра рыонупка ацарадара ацыхра иазкыз адекрет инапы ацаиөит. Ииуль мза 11920 шыкөсазы есөкаан ацарадара ацыхра иазкыз Урыстөылазегьтөи акомиссия чыда.

Ацарадара ацыхра иазкыз адекрет Ацснйтөи аихабыра ианрыдыркылаз 1921 шыкөса декабр мзазоуп. Ианвар мза 1925 шыкөсазы Ацснйтөи Ацентртө Анагзаратө Комитет Ацснйтөи ақытакөа реы инхо ауаапсыра рыонупкагы ацарадара ацыхразы адекрет аднакылеит.

Ацснйтөи ауаапсыра аора-ацхьара рыладырцөарц рнапы, ианцан Ацснйтөи жөлар рцара аорганкөси Аполитпросвети русзоөөси.

Ацсны есөкаан аора-ацхьара зынза изымдыруази ицарадази ауаапсыра ацара дырцара иазкыз ашколкөси акөльтуратө-царалашаратө усхөартакөси.

Ацхьатөи ахөшыкөсакөа рыонупкала аореи ацхьареи зынза изымдыруази ицарадази ауаапсыра ацара дырцаразы мехак тбаала аускөа моапган. Октябр мза 1929 шыкөсазы Ацснйтөи Ацентртө Анагзаратө Комитет есөнакааит ацарадара ацыхра иазкыз Ацентртө штаб. Жөлары зегьы ирзеицшыз ауснагзатө ду амөапгара хыкөкыс ишьтыхны, ацбажөлар рмассакөа сиха ирацөаоны абри аус рхы аладырхөрц азы Ацснйтөыла, Қырттөылатөи ССР акны еицш, имөапган «Аора-ацхьара» агөыц амчыбжькөа. 1932 шыкөса мацара аоныцкала ацарадара ацыхра ирызкыз ашколкөа реы аора-ацхьара иасын 22 нызкьы 152-өык ауаа. 1923 шыкөса инаркны 1933 шыкөса алагамтанза аора-ацхьара дырцан 28 нызкьы 235-өык ауаа. Убарт рахьтө 6 нызкьы 736-өык ацсыуаан,

¹ Ленин В. И. Ихартөау иөымтакөа реизга, атом 44. – Ад. 174.

10 нызкьы 195-өык қыртцөан, 3 нызкьы 450-өык урысцөан, 5 нызкьы 321 ерманцөан...

Ацснйтөи АССР акны аореи ацхьареи азымдырреи ацарадарей хадарала Ацынцтөылатө сибашьра ду иалагаанза ахөшыкөсакөа рыонупкала иацыхын. Ацснйтөыла Асовет мчра шыкөгылеижьтөи 20 шыкөса анцыз ашыкөсазы, асакала иаххөозар, 1941 шыкөсазы, зыкөра назаз Ацснйтөи ауаапсыра рахьынтө 98,3 процент аора-ацхьара рдыруан.

Зыкөра назаз Ацснйтөи ауаапсыра рыонупка ацарадара ахьацыххаз Ацсны Асовет мчра аиааиракөа иагаз ируакыуп, насгьы акөльтуратө революиция амөапгаразы акыр ицхьара-агзаганы икалеит.

Ацынцтөылатө сибашьра ду ансилга ашьтахь жөлар рцара аус сихагьы асиара аиуит. Акыр хараза сихахөит жөлар рцареи асоциалтө-көльтуратө усмөапгатөкөси ирызкны ахөынтқарра иаунажьуаз ацара 1959-1963 шыкөсқөа ирыцанакыз аамтала мацара жөлар рцара аус азы иныхын 42 миллион маат ацара. 1960–1964 шыкөсқөа рзы ашколкөси, ахөыч бахчакөси, ахөчаазартакөси ухөа рыргьылаззы ахөынтқарра иаунажьит 292 нызкьы 500 маат. Акоммунизм аргьылаз аамта аан, атөыла зегьаөы еицш, Ацснйтөылагьы ицегь ишьтышөсит жөлар рцарадырра, анаука, акөльтура. Абри икказа иаадырцшөсит 1969 шыкөса декабр мзазы иказ Ацснйтөи Ирсихазоу Асовет афбатөи ассөсия аматериалкөа. 1970 шыкөсазы асоциалтө-көльтуратө уснагзатөкөа ирызкын Ацснйтөи АССР ахөынтқарратө биуцөет ахарцькөа зегь ркынтө 75,5 процент, ацаралашарей акөльтуреи мацара ирызкын 22.384,5 нызкь маат.

Аабатөи ахөшыкөсазы, асакала иаххөозар, 1966–1970 шыкөсқөа рыонупкала, убарт аргьыларакөа ирызкны иоужьын 358 нызкьы 700 маат ацара.

Иаххьысыз ашыкөсқөа рыонупкала аколнхаракөси, асовнхаракөси, анаплаккөси, насгьы акапиталтө лагалакөа рыхөтахьала иргьылан 12 нызкьөык ацара ахьырцаша 40 школтө хьбра.

1970 шыкәсазы Апснытәи АССР акны икан 110 нызкыдык инарейханы ашколхәчкәа ацара ахырыцоз азеипш цараиуртатә школкәа 468.

1969–1970-тәи ацара шыкәсазы Апснытәи азеипш цараиуртатә школкәси акытастәи асарацәси аусуцәа сарацәси уахынлатәи ршколкәси рсы аус зуаз арцацәа рхыцхазара 7 нызкы 500-дык ркынза иназон. Убарт рахытә 3 нызкыдык инарейханы сихазоу ацараиуртәкәа ирылгахыан. 1954 шыкәсазы аа-шыкәсатәи ашкол иалгазар 4 нызкы 358-дык ацацәа, абжыратә школ зкы 203-дык, 1969 шыкәсазы ихартәаам абжыратәи ашколкәа ирылгеит 6 нызкы 600-дык ацацәа, абжыратә школ абри ашыкәс азы – 3 нызкы 300-дык.

Ихафсыз ажәбатәи ахәшыкәсазгы инеицынкылань ишахәц иазхауан жәлар рцара аус. Имачымкәа иеыцны иргылан ашкол хыбра дукәа Уатхара, Ачандара, Баргьац, Река убас егырт акытәкәа ркны. Ашкол еыцкәа дыргылеит Акәа, Гагра, Гәдоутә, Очамчыра, Гал ақалакыкәа рсы. Инеидкылань иаагозар, ахәшыкәса рыонутқала Апсны иргылан 38 школ, 14 нызкыдык ахәычкәа ахьацхьапаз. Ахәшыкәса анцәамтазы хреспубликакны икан 416 школ, 103 нызкы ирзынацшуа ахәчкәа ацара ахырыцоз. Арцацәа рхыцхазарагы иацлеит. 1975–76 ацарашыкәсазы урт ыкан 9 нызкыдык инарейханы.

Хтәылакны зехынцареицш Апсынгы ашколкәа ииаств азеипштә бжыратә цараиурахь.

Апсынтәыла Асовет мчра аиааира агаанза азеипши азанааттәи ацараиуртәкәа зынзаскгы икамызт. Жәлар рынхамәа ахккәа зегы акәльтуреи социалисттәла аргыла аекаареи рзы хымпада иатахын зхыцхазара рацәоу асоветтә интеллигенция акадркәа разыкацара. Амилаттә интеллигенция ркадркәа ракәзар, урт разыкацара сихагы иатахытәкыань икан.

Асоциализми акоммунизми рыргыларасы хдыррала зезазырхәуа ахатә интеллигенция еыц разыкацара, – азгәситәуан В. И. Ленин, – апролетариат рдиктатура апериод зегь азы зцаатәи хадань икәгылоуп. Аха ари азцаатәи иаразнакала

азбара ауа икамызт. Асовет интеллигенция акадркәа разыкацаразы ицхыраагза гәгәацәкыань икалсит Асовет мчра анышыкәгыла ацхьатәи ашыкәскәа рыонутқала сискаахаз, сиусицшым атехникәмкәси ацараиуртәкәси, арцацәа ркадркәа разыкацареи реицазыкацареи ирызкыз акәрскәси, апартиатә-советтә ргыла ашколкәси ухәа убас ицегыгы.

1932 шыкәсазы Акуа ақалакы асы апедагогтә институт аартра Апснытәи ацжәлар рыцстазаарасы ихтыс дуны икалсит. Ареспублика акадркәа разыкацараасы ари аинститут даараза ацхыраара канатсит. 1959 шыкәса раахыс Акуа иаартуп даа вузк – асубтропикатә нхамәа аинститут, хтәылазгы, хтәыла аныц азгы адырра тбаа змоу аказацәа ахьазыкарцо.

Иаххәац, 1940 шыкәсазы Апснытәи аинституты егырт абжыратә цараиуртәкәси ркны ацара зпоз 2.359-дык ракәзтгы иказ, уажәи авузкәа өбси егырт абжыратә цараиурта чыдакәси ркны ацара рцоит 11 нызкыдык инрейханы, убарт рахытә ирейхазоу ацараиуртәкәа ркны икоуп 839-дык астудентцәа. 1966 шыкәсазы 1444-дык ироуит ирейхазоуи абжыратә цара чыдеи.

Даара игәазырхаганы иуцхазаратәи икоуп апсуаа рцеицәа ицаны хтәыла ақалакыкәа ркны ацара дукәа ирылганы иахьаауа. Астатистика излахәауала, атәыластәи авузкәа ркны 1966–67 царатә шыкәсазы ацара зпоз апсуа студентцәа рхыцхазара 2,2 нызкыдык ыкан.

Амилаттә интеллигенция акадркәа разыкацара акәльтуратә револуция иагаз иааироуп. 1959 шыкәсзы иказ апәкәанцара излахнарбо ала, Апсны ускан ирейхазоу ацара рыман 11661-дык, абжыратә цара чыда – 16007-дык. 1966 шыкәса алагамтаз ареспубликае аус руан 22300-дык инарейханы ирейхазоуи абжыратәи цара чыдеи змоу, ззанаат бзиан издыруа аспециалистцәа.

Ажәбатәи ахәшыкәсазы акәзар сихагы иазхаит милат рацәала силарсу хреспублика аинтеллигенция. 1975 шыкәса анцәамтазы урт рхыцхазара назон 29 нызкы ркынза. Убарт

рахынтә аихабыра цара змоу жәлар рынхамә ахккәа зегы ркны аус руан 16 нызкыбык, абжыаратәи апрофессионалтә-занааттә цара иалгахыз 13 нызкыбык иреицмкәа икан.

Аинтеллигенция иреигу рхатарнакцәа, жәлар рынхамә иналукааша аусзуоцәа, анаукеси акәльтуреси рсы абаохатәра аазырцшыз азәырфы ирытоуп ахатыртә хызкәа, 1977 шыкәса март азы Ацснйтәи АССР акны зеапсзтәыз анаукатә усзуо хәа ахыз рыхцан 32-бык ауаапсыра, Ацснйтәи АССР акны зеапсзтәыз аказара аусзуо хәа – 61-бык, Ацснйтәи АССР акны зеапсзтәыз артист хәа – 141-бык, зеапсзтәыз акәльтура аусзуо хәа – 118-бык, Ацснйтәи АССР акны зеапсзтәыз арцафы хәа – 589-бык, Ацснйтәи АССР акны зеапсзтәыз агроном хәа – 162-бык, зеапсзтәыз аекономист хәа – 36-бык, зеапсзтәыз арцафы хәа – 316-бык ухәа убас егыртгы. Ацсны анаукасы зегрейха иналукааша аусзуоцәа азәырфы ахыз рытоуп Қырттәылатәи ССР акны зеапсзтәыз анаука аусзуо хәа. Ацсуа театр сицырдыруа аусзуоцәа жәпабык ахыз рыхцоуп Қырттәылатәи ССР жәлар рартист хәа, Қырттәылатәи ССР акны зеапсзтәыз аказара аусзуоцәа хәа. Урт зегы гәадураны икоуп Ацснйтәи асоциалист кәльтуразы, иацсоу алагалагы карцоит асовет наукеи акәльтуреси рырейарасы.

Атыхәтәантәи ашыкәсқәа рыонупкала ацсуа социалисттә милат зегрыла ишыпәт-какачыз азы сиха хра злоу капарбаганы икоуп амилаттә интеллигенция ирласны рызхара, анаукеси, алитературеси, аказареси реиара. Даараза аинтерес ацоуп ацсуа уаапсыра рзеицн царатә җазара акырза ашьтыпра. Ишдыру еицн, 1897 шыкәсазы ирейхауи алагататә цареси рыман 66-бык, инейдкыланы ацара змаз, дасакала иухәозар, аөреи ацхьареси здыруаз рхыцхьазара 1.265-бык иназон. Ахәса рыонупкала ацара змаз 21-бык ирейхамызт. Асовет мчра ашыкәсқәа рыонупкала абри атагылазаашьа шыбатанкыла асапсахит. 1970 шыкәсазы аус зуа ацсуа уаапсыра 1.000-бык рахьтә 82-бык ирейхау ацара рымоуп, 19-бык – инагзам ирейхау ацара, ичыдоу абжыаратә цара – 63-бык,

азеицпбжыаратә – 196-бык, ихартәаам абжыаратә цара – 242-бык. Цыхьа ацсуа цхәыс ацаразы азин лымамызтгы, уажәы абри аганахьала лара ахацәа дрыцахом. 1970 шыкәсазы аус зуаз ауаапсыра 1.000-бык рыонупкала ирейхау ацара рыман 80-бык ахәса, 17-бык – инагзам ирейхау ацара, 71-бык – ичыдоу абжыаратә цара, 198-бык – азеицпбжыаратә цара.

Абарт адырратаракәа шахатра русит СССР амилацкәа рыонупкала ацара аҗазара шыхаракыу азы. Ишаабо ала Асовет Едгыла амилацкәа 20 рахьтә ацсуаа ацхьагыларатә тыцкәа руакы ааныркылоит. Абри, цабыргытәкьаны, ицьяшьатәуп, иузрыдкыларангы иказам зырейара харакыу акапиталисттә тәылақәа ркәльтура ақәсиарақәа. Абарт ацәыртра цьяшьахәкәа ахьалыршахо асоциализм атагылазаашьақәа рыкноуп, асовет уаажәларратәи ахәынтқарратәи шыақәгылашыа иахнатә алпарақәа ртагылазаашьақәа рыкноуп. Абарт ацәыртрақәа харт асоветуаа хрышыцылахьсит, ицсабаратәуп хәа хрыхәапшусит. Абарт зегы Акоммунист партия имоапнаго ленинтә милаттә политика кәыш иалцпәоуп. «Абри ацкысгы акырза еицаны иаарцшу ақәсиарақәа акапиталисттә дунеи акны лассы-лассы «ицьяшьахәуп» хәа рзырхәоит, – ихәсит Л. И. Брежнев. – Ари, иухәар ауазар, Асовет мчразы, асоциализм азы, хтәыласы ишыақәртәғәахаз ажәларқәа реиоьзареси, риашьареси, реизыказаашьақәси рзы ицсабаратәу цьяшьахәуп»¹.

Амилаттә интеллигенция ркадрқәа реизхара акрызцазкуа атагылазаашьақәа ируакхсит ацсуа социалисттә милат ашыақәргыларазы, уи кәлсит акәльтуратә революция иаи-ааира дуны. Абри акрызцазкуа аус асы ароль ду нарыгзеит А. М. Горки ихыз зхыу Акәатәи ахәынтқарратә педагогтә институт, асубтропикатә нхамәа Қырттәылатәи аинститут, ареспублика егырт ичыдоу абжыаратә парайуртақәа. Хых ишагәахтахоу еицн, аинтеллигенция рмилаттә кадрқәа разыкацара ацәаду адырбалахьсит, аринахысгы иадырба-

¹ Брежнев Л.И. Асоветтә Социалисттә Республикақәа Рсидгыла җы-ноажәиҗәаба шыкәса ахыцразы, Акәа, 1972. – Ад. 15.

лалоит Москва, Ленинград, Карт ухәа хтәыла егырт ака-лакькәа иреихау рцарайуртакәа.

Асовет мчра аиааира анага ацхәтәи ашыкәсқәа рзы, асоциализми акоммунизми рыргыла алыршахарц азы миллионбыла ахәса абри аус ду рхы аладырхәроуп хәа иоуан Владимир Илия-ица Ленин. Иахьа асовет хәсақәа хара хтәылаҕы акоммунизм аматериалтә-техникатә база акацараҕы жәлары зегьы ирыдгыланы активлацкәа аус русит. Иреихазоуи абжьаратә цара чыда змоуи 100-фы-цыцхьаза 59-фык аспециалистцәа хәсақәоуп.

Ареволюция калаанза ацсуа цхәыс изакәзаалак зин хәа акгы лымамызт. Асовет мчра ацсуа цхәыс лтагылазаашьей лзини шыатанкыла иацсахит. Акыбао замана змоу Ацснәтәи ахәсақәа рацәафзаны иахәтәи аамтазы аус русит анаукаҕы, ацара ус аҕы, агәабзиарахьчараҕы, алитературей аказарей рҕы.

Ацснәтәи АССР акнәтә СССР Иреихазоу Асовет адепутатцәас иалхыуп хәфык ахәса, Қырттәылатәи ССР Иреихазоу Асовет адепутатцәас – 17-фык ахәса, Ацснәтәи АССР Иреихазоу Асовет адепутатцәас – 50-фык ахәса. Ацснәтәи АССР акалакькәеи араионкәеи акытақәеи, ахаблақәеи рсоветқәа рахь иалхыуп 2 нызкыи 309-фык ахәса, уи асакала иахәозар, адепутатцәа иалхыу зегь рахьтә 45 процент хәсақәоуп. 48-фык ахәсақәа Асоциалисттә цыа Афырхаца хәа ахыз рымоуп.

Жәлар рцарадырраҕы аусура рнапы алакыуп 4 нызкьфык инреиханы ахәсақәа. Акәа мацара анаукатә-силкааратә усурақәа иреуп 240-фык ақәсақәа, урт рахьтә – 62-фык анаукақәа ркандидатцәеи хфык адокторцәеи. Инарцауланы ахатыркәцаратә цәанырра уртоит хамсигзарала русурала Ацснәтәи ахәсақәа – ахақымцәа. Урт рахьтә 10-фык ирымоуп Қырттәылатәи ССР аҕы амац ду зухьоу ахақым хәа ахыз. Хфык ахәсақәа ирытоуп Қырттәылатәи ССР жәлар рартист хәа ахыз, 10-фык Қырттәылатәи ССР-и Ацснәтәи АССР-и рҕы амац ду зухьоу артист хәа. 312-фык ахәцкәа рацәафны

изыхшаз анацәа ирытоуп аорден «Анра афырхаца», 22.528-фык «Анра ахыз-ацша» аорден, убас егыртгы амедалқәагы.

Ацснәтәи АССР акны Асовет мчра аиааира дукәа иагаз ируакыуп анаука уафы ишимбац ала аҕиара ахьаиуз. Ареволюция аиааира агаанза Ацсны икан акык-фбак анаукатә гәыцкәа, аха урт ахәынтқаррахьтә изакәзаалак цхыраара хәа акгы роуамызт акнәтә аарлахәа аус руан.

1922 шыкәсзы ауп Ацсны рацхьаза анаукатә уаажәлар-ра рхы ахьейдыркылаз Ацснәтәи анаукатә гәц анейскааха. Убри анафсан, 1925 шыкәсзы академик Николай Иаковича Марр иинициативала Ацсны сйскаахсит Ацсуа бызшәеи алитературей ракадемия. 1930 шыкәсзы Ацснәтәи анаукатә гәыци ацсуа бызшәеи, алитературей, анаукеи ракадемия сидырцан, Ацснәтәи жәлар рцара Акомиссариат акны сйсыркааит Ацснәтәи атәылаҕацә-тцааратә, анаукатә-силкааратә институт (АБНИИК) – уажәы уи Қырттәылатәи ССР Анаукақәа ракадемия Д. И. Гәлия ихыз зхыу Ацснәтәи абызшәеи, алитературей, атоурыхи ринститут хәа изышьтоу. Абри аинститут акны акыр шыкәса аус рухьан Ацсны жәлар рпост Д. И. Гәлия, С. П. Басария, С. М. Апәхәацаа, А. М. Чочуа, А. К. Ахашба, В. И. Кәыкәба, А.В. Фадсев, В. А. Оленецки, И. А. Ацьынцбал ухәа егыртгы. Арт ацарауаа акыр ацбабаа рбеит ацсуаа рбызшәеи, ртоурыхи, ретнографис, насгы Ацснәтәи АССР аарыхратә хархәагакәеи рытцаараҕы. 1976 ш. анцәамтазы аинститут аҕы аус руан 50-фык анаукатә усзуоцәа, убарт рахьынтә 7-фык адокторцәеи, 33-фык анаукақәа ркандидатцәеи.

Хазтагылоу аамтазы Ацснәтәи анаукатә-силкааратә усхәартақәа рхыцхьазара иазхаусит. Убарт иреиуоуп Қырттәылатәи ССР анаукақәа ракадемия Акәатәи аботаникатә бахча, СССР амедицинатә наукақәа ракадемия аексперименттә паталогисей атераписей ринститут, Қырттәылатәи акөрортология аинститут Ацснәтәи афилиал, Зегьейдгылоутәи ачаии асубтропикатә кәльтурақәеи рнаука-силкааратә институт Акәатәи афилиал, Зегьейдгылоутәи ациаатцааратә

анаукатә-силкааратә институт Акәатәи афилиал, ататынтә селекциятә станция ухәа убас егыртгы.

1976 шыкәсазы хыхь зызбахә ххәаз СССР Акытанхамәа аминистрра Н. Вавилов ихьз зхыу Ленин иордени Ажәларкәа реибызара аордени змоу ациаакәа рнаукатә Зегьейдгылоутәи аинститут иатәу Акәатәи астанция 50 шыкәса ахыцразы ианашьан Абирак Кацпш аорден. Хара хреспубликасы уажәы анаукатә-силкааратә усура рнапы алакыу 851-фык анаука аусзуоцәа, убарт рахьтә 49-фык анаукакәа ирдокторцәоуп, 414-фык анаукакәа иркандидатцәоуп. Апсуа жәлар ирхылцит хьзи-цшеи згым, зеицшыкам ацарауаа. Убарт иреиуоуп Қырттәылатәи академия ачлен-корреспондент Г. А. Зизариа, атоурыхтә наукакәа рдокторцәа – Ш. Д. Инал-ица, З. В. Ачба (Анчабазе), С. Н. Аршба, И. К. Киртбаиа, Х. С. Бҗажәба, К. С. Шьякрыл, Х. Шь. Аргән, Л. П. Чкадуа, Л. А. Шервашизе-Чачба, Н. В. Гәлиа. Хажәлар ртоурыхи ркәльтурей рытцааразы икарцаз мацзам М. М. Трацпш, Ц. Н. Бжъания, И. А. Ацьынцбал, И. М. Ахашба убас егыртгы. Еиуеицшым анаукакәа рсы алагала дуқәа карцеит академик Б. А. Лапин, ачлен-корреспондент А. П. Колаковски, апрофессорцәа: А. Л. Григолиа, И. Д. Ахалаиа, Ш. И. Басилаиа, Ш. В. Мисабишвили, Г. А. Голетиани, Ф. М. Мамцориа, П. С. Цьапаризе, Н. И. Шублазе, А. В. Василиев, В. Адамия, Е. Цьикизе, Н. Мгелазе, М. Ахалаиа, В. Чаниа ухәа убас егыртгы.

Апсныжәлар рыгәтацәкьа иалцит еицырдыруа ацарауаа, академикцәа, С. Н. Цьанашьяа, И. Н. Векәуа, апрофессор И. Г. Антәлава, ухәа убас егыртгы.

Ареспубликастәи ацәажәлар кәльтуралей политикалей раазарафәы даара ицхыраагзахсит акәльтуратә-царалашаратә усхәартақәа. Апсынтәыла Асовет мчра шыақәгылаанза акәльтура иазкыз усхәарта зацәыкгы ыкамызт. 1940 шыкәсазы ареспубликасы икан 1159 библиотекеи 140 клуби. 1930 шыкәсазы Апсны 12 цьара акәзтгы акинорбарта ахыказ, 1940 шыкәсазы урт рхыцхьазара 60 ркынза иназит.

Хазтагылоу аамтазы Апснытәи ареспубликасы аус русит аклубкәеи, акәльтура өнкәеи, акәльтура аханкәеи 216. Миллионки 447 нызкь том апәкәы фонд змоу 328 библиотека ыкоуп. Убарт рахьтә 5 районтә библиотекакәоуп, 15 қалакьтә библиотекакәоуп, 9 хәычтәы библиотекакәоуп, 2 республикатә библиотекакәоуп. Хреспубликасы икоуп иара убас ақалакьтәи акәльтуратәи апсшартатәи парккәа 3, Апснытәи Ахәынтқарратә музей, Жәлар рырәиаратә оны, Апсны жәлар рпост Д. И. Гәлиа имемориалтә музей.

Аклубкәеи абиблиотекакәеи ркны ирлас-ырласны имоацыргоит атематикатә хәылпазкәа, азцааракәеи атаккәеи ирызкыу ахәылпазкәа, аарыхра ацхьагылаоцәа рцыларақәа, ареволуциатә цысра иалахәыз ауаа рцыларақәа, ацхьаоцәа рконференциякәа ухәа убас егыртгы. Убас иаагозар, 1974 шыкәсазы аклубкәеи акәльтура өнкәеи рсы 3 нызкы 169 ажәахә рыцхьара еиқсаан. Абарт ажәахәкәа ирзызыроуаз рхыцхьазара 208 нызкы 159-фык ыкан.

Аклубкәа русурафәы хадара аманы икалсит асахьаркыратә хацпшгаратә кружоккәа реиқсаара. Хазтагылоу аамтазы хара хреспубликасы аус русит 3 нызкы 500- фык ауаа злоу 244 сахьаркыратә хацпшгаратә кружок.

Агәыц «Адырра» амацара 1970 шыкәсазы имоацнагеит 22200 лекция. Чыдала иазәлымхан КПСС XXIII аизара ду пропаганда азура, хпартиси ххәынтқаррей рышьатакы ду В. И. Ленин дийжәтәи 100 шыкәса ацра апылара, Қырттәылей Апсни Асовет мчра шыақәгылсийжәтәи 50 шыкәса ацра асазыкацара.

Имацзам ихафсыз ашыкәсазы акәльтура-царалашаратә усхәартақәа ирылпаз. Иаагап Гәдоута араион. Иахьа Гәдоута араион асы икоуп акәльтура өнкәа 6, аклубкәа 33, абиблиотекакәа 55, С. Орцьоникизе ихьз зхыу акәльтурей апсшарей рпарк, амузыкатә школкәа 2. Араионтә библиотекакәа рсы иахьа апәкәкәа рфонд 436696 екземплиар иреихауп.

Акәльтуратә-царалашаратә усхәартақәа рматериалтә-техникатә база есышыкәса иеицхьоит. 1976 шыкәса мацаразы

ирзоужын 10329 маат рыхэ амузыкатэ инструмент ышкэеи сгырт аматэахэкэеи, иара убас 42192 маат рыхэ ашэкэкэа.

Араион иахэа иамоу акэльтуратэ-царалашаратэ усхэартакэа рсы инсицынкылань имоапыргоит атематикатэ хэылпазкэа, ацхэаоцэа рконференциякэа, алекциякэа, ажэахэкэа, аицыларакэа ухэа убас сгыртгы. Араион аклубтэ усхэартакэа ркны имоапан алекциякэеи ажэахэкэеи, зегы – 1039, убри ахыцхыазаракынтэ: ауаажэлартатэ-политикатэ темала – 640, ацсабаратэ наукатэи анаукатэ атеизми – 133, аарыхратэ-техникатэи акыта нхамоатэи – 230, алитературеи аказарей – 36, атематикатэ хэылпазкэеи ысрхэалатэи ажурналкэеи ухэа убас сгыртгы – 411, аныхэкэеи акэгыларакэеи ртемала – 7, аспекталькэеи аконцерткэеи – 300 ухэа ирацэаны.

Иахагы сыханы имоапоуп араион абиблиотекаатэ усхэартакэа рыкны. Ихаосыз ашыкэсазы акэльтура ахэштааракэа ркны сиекаан ахапшыгаратэ кружоккэа: адраматэкэа – 25, ашэахэарей акэашарей – 3, ахэккэа – 3, агитсахьаркыратэ бригадакэа – 21.

1976 шыкэсазы араион акны имоапан асахьаркыратэ хапшыгаратэ коллективкэа рыхэацшра. Уи рхы аладырхэт сиуеицшым ажанркэа рыла асахьаркыратэ хапшыгаратэ коллективкэа 40 инарсыханы. Урт рахытэ цытшык Акэа имоапысыз ашэа аныхэа «Ишэахэоит Ацсны» иалахэын. Авокалтэ-инструменттэ ансамбль «Рица» хреспубликасы иреигы аколлективкэа рахы ицхыазаны Москва ВДНХ акны имоапангаз арсиаратэ рбархыи инапхьан.

Акэсиара бзиа кэа аадырцшусит араион асэи акэашаоцэа. Жэлартэ рыкэашаракэа азэазэала рынагзаоцэа рреспубликатэ конкэрс иалауриатцэахсит.

Араион асы ацхэаоцэа рымац аураан ахархэара рымоуп сиуеицшым аформа кэа. Астационартэ библиотека кэа рнаосгы, лассы-лассы сиеыркааусит ашэкэкэа рцэыргакэа кэа, аицэажэаракэа, алитературатэ хэлпазкэа. Ацхэаоцэа иреигыны рымац ауразы араионтэ библиотека кэа ацхыра-

ара роусит Акэа, Москва, Карт рцентртэ библиотека кэа ркынтэи.

Акэльтуратэ-царалашаратэ усхэартакэа русурасы хшыошыптра бзиа амоуп асар ирызкыу ахэылпазкэа, аконкэаркэа, реиекаарала. «Хэара асар хамч акэхоит ажэабатэи ахэшыкэса ахэаакэа ргара», «Хэара хит Октиабр амра ацака», «Хэара иахтэуп цхыакатэи ацеицш хазынахэ» ухэа реицш иказ ахэылпазкэа моапан акэльтура араионтэ онасы, Афонсыцтэи, Абгархыкэтэи аклубкэа ркны, ирацэаны аналпаккэеи аорганизациякэеи рыкны.

Акыабз ышкэеи асоциалисттэ традициякэеи ралартэаразы акэльтура ахэштааракэа икарцо мацзам.

Октиабр Дуза 60 шыкэсхыцра кэсиарала апыларазы лымкаала ахшыошыптра аиуит ашэахэаратэи ахореографиятэи казара. Ахатэгэапхаратэ сахьаркыратэ кружоккэа аус бзианы ирусит Абгархыкэтэи акытатэ клуб асы, С. Орцэоникизе ихыз зхыу аколнхараы.

Ахатэгэапхаратэ сахьаркыратэ кружоккэа ибзианы сиекаауп русура Лыхны, Ачандара, Отхара, Кэланырхэа, Хэац, Аацы, Цсырзха, Мцара, ухэа сгырт акыта кэа рэгы.

Аныхэа ду иазкны апрограма ышц азнархисит ахэацшыоцэа бзиа ирбахыоу авокалтэ-инструменттэ ансамбль «Рица», уи аколлектив реазыкарцоит Кырттэылатэи ССР ацбажэлартэ сахьаркыратэ хапшыгаратэ реиара афестиваль III атур алахэразы. Ари афестиваль ахы инапхыоуп убас Ленин иорден занашыоу аколнхара «Дэрыцш» ашэахэарей акэашарей рансамбльгы.

Зехынцбара Ацсны араионкэеи акалакыкэеи ркны аус ду моапыргоит акэльтуратэ-царалашаратэ усхэартакэа. Урт рус акны иахэтоу ацхыраарагы роусит Ацснитэи акэльтура аминистррей атыцантэи апартиатэи асоветтэи усхэартакэа ркынтэи.

Анаукатэ-царалашаратэи акэльтуратэи усура кэа даара гэцаракрыла имоапагоит Ацснитэи ахэынцкарратэ музеи. Уажэтэи аамтазы амузеи иамоуп 17 нызкы экспонат. Уи иа-

моуп иара убас даараза зыхә харакыу аколлекциякәа. Урт хара хтәылаҕ мацара акәымкәа, адуней зегъы акынгы ацак ду рymoуп. Ацснйтәи ахәынтқарратә музеи збарц инсиуа Асовет тәыла икәынхо ауаацсыра рымацара ракәзам, уи абара инсиусит Ахәаанырцәынтәи турист хасабла иаауа ауаацсырагы.

1959 шыкәсазы Акәа сискаан Қырттәылатәи акультура абакакәа рыхъчара агәыц Ацснйтәи акәша. Ари акәша аускәа акырза моацнагәит Ацснйтәи атоурыхтә бакакәа реикәырхарей апропаганда рзурази.

Ацъажәлар рыоныцка даараза акрызпазкуа аполитикатә-аазаратәи акәльтуратә-царалашпаратәи наукатә усуракәа моацыргоит жәлар руниверситеткәеи акәльтура онкәеи, Қырттәылатәи ССР агәыц «Адырра» Ацснйтәи акәшеи, Қырттәылатәи ССР атоурыхи, археологисей, аетнографисей, афольклори рнаукатә гәыц Ацснйтәи акәшеи, Ацснйтәи Ажурналистцәа реидгылей, Ацснйтәи анаукатә-медицинатә гәыци, Ацснйтәи апедагогтәи агеографиатәи гәыци, хәцсадгылы акынтәи ахәаанырцәка иагази харей хаймаздо агәыци, асоветтә-болгартәи асоветтә-германиатәи сифызара агәыцкәеи ухәа убас егыртгы. Цыдала иазгәататәуп Ацснйтәи ахәынтқарратә архив ацсуааи Ацсны зегъи ртоурыхтә докәменткәа реидкыларазы, настгы дара урт ажәлар рыларцәаразы имоацнагахъоу аускәа.

Анапхгаратә кадркәеи, настгы апартия иалоуи апартия иалами рполитикатәи ридеологиатәи аазара асистемаҕы даараза ибзианы аус русит Қырттәылатәи Акоммунист партия Ацснйтәи аобласттә комитетей Акәатәи акалакьтә комитетей рполитикатә цара Аәни, апартия араионтәи комитеткәа рполитикатә цара акабинеткәеи, апартия Акәатәи акалакьтә комитет аҕы икоу марксизм-ленинизм ахәылпазтәи ауниверситет.

Асовет мчра анышпакәгыла ашытахьтәи аамтазы уаҕы ишимбац ала иҕеит ацсуа жәлар рлитературей рказарей. Ацсуа ыратә литература макъана шыкәса хынәажәа инаре-

итцаны ада шахымцуагы, Октябртәи асоциалисттә революция абзоурала, уи цымкрада иҕиартә атагылазаашпакәа калсит. Ацсуа советтә литература аешьаратә жәларкәа рлитература инаваргыланы ссааира аҕиара иаҕуп. Ацсуа сахьаркыратә литература ауасхыр азыпшьтеиҕеит Ацсны жәлар рпоет Дмитри Иосиф-ица Гәлиа. Ацсны жәлар рпоет дийжтеи 100 шыкәса ацра 1974 шыкәсазы хтәылаҕы инартбааны иазгәартәит. Абри аиубилей азгәартәит милат рацәала силоу асовет литература аныхәа дук ахасабала. Д. И. Гәлиа ихъз рзеицшуп ацсуа, аурыс, акыртуа, аукраин, ажәакала, Асоветкәа ртәыла икәнхо дарбанзаалакгы изы абри ахъз акыр иацсаны икоуп. Асовет литература ахьтәи фонд иалалаз уи иреиамтакәа реиашпәа рзихәон зхатә цыала ихандеиуа ауааы, ажәларкәа реиоызара, ленинизм аидеиакәа ирымоу ацстазааратә мчы, ихазгәакъоу Акоммунист партия аиааира дукәа.

Ацсуа прозей адраматургисей рыреиараҕы даараза ацъабаа ибсит Дмитри Гәлиа ивагыланы аус ицыуаз, сицырдыруа ацсуа шәкәәҕы, ауаажәларратә усзуо Самсон Иаков-ица Чанба. Ипосма ссиркәеи иажәеинраала каиматкәеи рыла ацсуа литература аҕиара иацхрааз дыруазәкыуп зыхъз кашәара акәым ацсуа поет гәлымтәах Иуа Абас-ица Коҕония. Ацсуа сахьаркыратә литература аоымта каиматкәа рыла идырбеиҕеит Леуарса Кәыцния, Леонти Лабахәуа, Миха Лакрба, Алыкьса. Лашәрия, Қъаазым Агәмаа, Владимир Агрба, Степан Кәчберия ухәа убас егыртгы. Ацсуа литература ссааира цхьака иҕиартә сицш атагылазаашпакәа карҕеит сицырдыруа ацсуа шәкәәҕеи аҕеитҕеи. Убарт иреиуоуп Ацсны жәлар рпоет Баграт Шьынқәба, Иван Папаскьыр, Заз Дарсалиа, Мушьни Ахашба, Иван Тарба, Алыкьса Цьонуа, Шалуа Цәыцба, Чичико Цьонуа, Мушьни Папаскьыр, Алыкьса Гогәуа, Кәмф Ломиа, Кьыршьал Чачхалиа, Гәшька Папаскьыр. Ацсуа литература иацагылеит ибзианы ацхьаҕеи ирдыруа ашәкәәҕеи аҕеитҕеи: Гьаргь Гәблиа, Нели Тар-цха, Владимир Анкәаб, Мушьни Лашәрия, Никәала Кәыцния, Шәалодия Ацьынцәл, Анатоли Ацьынцәл,

Платон Бебиа, Шамил Плиа, Шамил Акэсба, Алықьса Цьениа, Цьумка Ахэба, Кэаста Герхелиа, Никэала Хашыг, Борис Гэргэлиа, Мушьни Миқаиа, Таиф Ацъба, Витали Амаршъан ухэа убас ирацэаоны, Гэахэара дус икоупартэ икоуп рацхьатэи алитературатэ критикцэа Ш. Инал-ицеи, Х. Бг-ажэбеи, М. Делбеи зыцсахшаз наукала изыкацоу абаохатэра злоу асар ахьейцагылаз. Убарт иреиуоуп Ш. Салакаиа, А. Аншба, В. Ацнариа, В. Дарсалиа, В. Агрба, С. Зыхэба, Н. Лакоба убас цытфык. Ацсны аус руеит иара убас егырт амилацкэа иреиуоу ашэкэооцэагы. Убарт иреиуоуп: Мосе Гвасалиа, Шога Акобиа, Мириан Мирнели, Хэга Гагэуа, Лев Лиубченко, Роман Петрозашвили, Аршавир Цьидариан ухэа убас егыртгы.

Хазтагылоу аамтазы Ацснэтэи Ашэкэооцэа реидгыла еиднакылоит 160-фык ркынза алитераторцэа, убарт рахьтэ 65-фык СССР Ашэкэооцэа реидгыла иалоуп. Ацсуа шэкэооцэа иреицгу рфымтацэа ситагоуп Асовет тэыла икэынхо амилацкэа жэпакы рбызшэакэси ахэаанырцэтэи абызшэакэси рахь.

Цабыргыцэкьаны, ацсуа литература иазхаит, аешьаратэ жэларкэа рлитература агъарахэа иналагылеит.

Ацсуа милац литература иаанарцшыз акэсиареи ашэт-какачреи ленинтэ милацтэ политика кэыш иабзоуроуп. СССР егырт ажэларкэа рлитературеицш, ацсуа литература аизхареи арсиареи рзы агэцаракра казцаз ихазгэакыоу Акоммунист партиоуп. «Акымзарацгы зыкаломызт Асовет мчреи Акоммунист партиси ихартаз ацхыраара ада», – ихэон Д. И. Гэлиа. Уи иоуан: «Сызныхьоу амоа санахьацшуа, гэахэарала исхэарц сылшоит, сареи акалам зкыу ацсуа фыццэси хсанышэарацэа баша ибжэамзит хэа: ацсуа литература ацсы тоуп, агъарахэа икоуп».

Ацсуа милацтэ кэльтура ишазхаз уафы агэра изырго акою акыпцхь асиара ахьаиюуз.

Хазтагылоу аамтазы Ацсны итыцусит аобласттэ газеткэа хца, араионтэ газеткэа хэба, ақалакьтэ газеткэа фба.

1955 шыкэса ианвар мза аахыс ацсышэала итыцусит алитературатэ-сахьаркыратэ ауаажэларратэ-политикатэ журнал «Алашара», 1957 шыкэса ииун аахыс итыцусит аиллиустрация зызуу ахэцтэи журнал «Амцабз». Ацсуа бызшэахь ситагоуп марксизм-ленинизм аклассикцэа русумтацэа, харахтэылаеи ахэаанырцэи инхо ашэкэооцэа рфымта лыпша-ахкэа. Ашэкэтыжырта «Алашара» итнажыуа ашэкэкэа ртираж хараза сихахсит.

1921 шыкэсазы ацсуа газет зацэык «Ацсны Кацшь» атираж 300 екземплиар иреихамызтгы, 1970 шыкэсазы уи иазхаит 15 нызкь ркынза. Иара убри ашыкэсазы ажурнал «Алашара» рнапы ацарфит 6.987-фык, «Амцабз» – 9400-фык. Иазхаусит иара убас егырт аобласттэ газеткэа ртираж. Иаагозар, 1927 шыкэсазы «Советскаиа Абхазиа» атираж иказ 280 екземплиар ракэзтгы, 1977 шыкэсазы уи иазхаит 47 нызкь ркынза, «Сабцота Апхазети» рнапы ацарфусит уажэи 20 нызкьфык ирзынацшуа. Аинтерес ду рыманы икалсит араионтэ газеткэа.

Ацснэтэи СССР асы 1970 шыкэса алагамтазы анапатацэа рымацара ироуан апериодтэ тыжьрацэа 625-нызкь екземплиар (1966 шыкэсазы 297.715 екземплиар рхатыцан).

Хреспубликасы икам уажэи таацэарак акны хыцхьазара рацэала агазеткэси ажурналкэси ахьырмоуа. Абарт афакткэа иахдырбоит Ацсны Асовет мчы ашыкэскэа раахыс икаалаз асоциалтэ-экономикатэи акэльтуратэи ситакра дуцэа.

Амилацтэ кэльтура ашытыцрафы атыц ду ааннакылеит Ацснэтэи ахэынцкарратэ шэкэтыжырта «Апхэынцшэкэтыжырта» – сентиабр мза 1930 шыкэсазы Ацснэтэи ЦИК, настгы ЗҚОСО иаадыртыз, уажэи Кырттэылатэи ССР Аминистрцэа рсовет акыпцхь азы ахэынцкомитет иатэу ашэкэтыжырта «Алашара».

Ашэкэтыжырта «Алашара» итнажыусит х-бызшэак рыла – ацсышэалеи, кыртшэалеи, урысшэалеи – асахьаркыратэ, анаукатэ, ауаажэларратэ политикатэи ааглыхратэ-кытан-хамоатэи литература, настгы ацсуа школкэа рзы арцагатэи

арцагатә-методикатә литературей. 1930 шықәса инаркны 1934 шықәсанза ашәкәтыжырта итнажызар 640960 экземплиар тиражс измоу, 882 кыпцхь бгыц зцазкуа еиуеицшым 227 хызы змоу ашәкәкәа, ихәссыз ахәшықәса мацара ашәкәтыжырта «Алашара» итнажыт миллионки бжаки инеиханы экземплиар тиражс измоу.

Ацсуа цхьафы ихатәы бызшәала дрыцхьар илшоит аурыси ақыртусей классикатә литературакәа, ахәаанырцәтәи ашәкәкәкәа роымтакәа. Ацсышәала итыцусит апартией аихабырей иналукааша рнапхгацәа, марксизм-ленинизм аклассиккәа русумтакәа, В. И. Ленин дийжтәи 100 шықәса атра иазкны ацсышәала итыцит авожд ду иоымтакәа: «Ик-атәтәузей?», «Апартиатә организацией апартиатә литературей», «Асовет мчра изаамтанутәи ауснагзатәкәа», «Азербайцәни, Кырттәылей, Ермантәылей, Дагъстани, Ашыхатә республикей ркынтәи афызцәа акоммунистцәа рахь», «Ако-операциазы», убас егыртгы. Асиара ду роуит хара хкны арадио дырратарей ателехәацшрей. Амассақәа коммунисттә хасабла раазара азцаатәкәа аус рыдуло, В.И. Ленин дналцшны ибахьан ишааиуаз убас еицш аамта, арадио «амиллионкәа ирмитингны», «амәа икәымхо, қбаад зтахым газетны» ианыкало, шәкыла аппараткәа хтәыла акәакыкәа зегъ рахь ианнарго Москва икарцо ажәахәкәси алекциякәси.

Уажәы СССР асы иаидкылыны арадиодырратаракәа ирымоуп есымша 1.400 саат, ателевизортә программакәа ирымоуп 1.500 саат. Асовет Еидгыла арадиостанциякәа аус русит хтәыла икәынхо ажәларкәа рбызшәакәа 61 рылей ахәаанырцәтәи абызшәакәа 70 рылей.

Ақәсиара бзиа аиуит Ацсны аимадара. 1921 шықәсазы ареспубликасы иказ ацопшәта кәшакәа 14 ракәзтгы, уажәы икоуп 169, урт рахьтә ақытакәа ркны – 89. Ацсны араионтә центркәей ақалакыкәей зегъы заманалапәкыа ирымадоуп Москвей Қарты зацәык ракәмкәа, Асовет Еидгыла егырт ақалакыкәагы. Ахархәара рымоуп ақалакыкәагыратәи автоматтә телефонтә аппараткәа, урт рыла Акуа рымадоуп Қарт,

Москва, Шәача, Қәтешь ухәа убас егырт ақалакыкәагы. Аусура ду моацгоуп ақалакытәи ақытатәи телефонтә сима-дарақәа автоматизация рзурыз.

Ареспубликасы ирласны исиоит ателехәацшрей арадиодырратарей. Акәатәи ателехәацшратә ретрансляциятә станция иаднакылоит Москватәи Қарттәи апрограмакәа. Атыцантәи арадиодырратара моацысуит ацсышәалей, кыртшәалей, урышәалей.

Ленинтә иубилейтә шықәсазы иналукаартә ирацәоуп жәлар рымац аура аицгәтәразы икацоу. 1969 шықәсазы аусура иалагеит Қарт – Акуа, Акәа – Шәача, Акәа – Афон реи-мадара асистема сыц. Акәа аусура иалагеит зкыы номер змоу даа АТС сыцк, Гагра – х-ныцк номер змоу; сибыцоуп 6 каналк змоу аппаратура сыц Акәа – Гәдоута, ақалакыкәагыратә телефонтә аппараткәа, Москва, Қарт ухәа убас егырт ақалакыкәагы Ацсны рымаздо.

Асоветтә шыақәгылашәа аказара зегърыла исиартә, ауаа ирылоу абафхатәра цәырыргартә еицш атагылазаашәакәа канацсит.

Асовет мчра ашыақәргыламтаз В. И. Ленин иазгәситон: ауаа роуп аказара зтәу, уи ашыақәа ырцаулыны жәлар рмассақәа реы ихазароуп хәа.

Ацсуа жәлар рказара, СССР икәынхо ажәларкәа зегъы рказарейицш, хыцхыртас иамоуп дара амилац ркыабзи рказ-шәа чыдакәси.

Ацсны ареволюция аиааира агаанза, ацсуаа дара рхатә милацтә театр рымазамызт. Адраматә кружоккәа ракәзан ирымаз. Урт жәлар рырцацәа Д. Гәлиа, П. С. Шыакрыл ухәа азәык-фыцык ракән еицкаацәас ирымаз. Асовет мчра анышыақәгыла ашытахь ауп ацсуаа рхатә милацтә театр еицыркаартә еицш атагылазаашәакәа аныкала.

Ацсуа жәлар ркәльтуратә цстазаарасы ихтыс дуны икалсит 1929 шықәсазы апрофессионалтә милацтә театр ахьеицкаахаз. «Амилацтә театр аницкааха, амилац тышә-ынтәалан икалсит хәа аанагоит. Уи аицкаара академиякәси,

ауниверситеткәси, амусеикәси реискаара иабызоуп. Иарбан жәларызалак рхатә милаттә театр рымазарц, уи ргәы ардуларц ртахыуп...» хәа иауан сицырдыруа аурыс драматург ду А. Н. Островски.

Асовет мчра шыақәгылеижьтәи сицагылеит, ирызха-зыгәеит апсуа актиорцәи аржиссиорцәи. Рыхыз-рыцша хараза инаохәсит Қырттәылатәи ССР-и Апснытәи АССР-и жәлар рартистцәа Леуарса Касланзия, Азиз Агрба, Разанбәи Агрба, Шәарах Пачалиа, Минадора Зыхәба, Екатерина Шакирбаи, Анна Аргәын-Коношок, Михаил Ақаоба, Иван Кәакәасқыр, Марица Пачалиа.

С.И. чанба ихыз зхыу Акәатәи Ахәынцкарратә драматә театр асы реиарала, сибызарала аус русит апсуа драма аколлективи ақыртуа драма аколлективи. Атеатр асценафы иқәдыргылоит аурыс драматургия аклассикатә ымтақәа, ақыртуа драматургия аклассикатә ымтақәа, ахәаанырцәтәи адраматургия аклассикатә ымтақәа, апсуа драматургцәи ақыртуа драматургцәи рпиесақәа.

Ареспубликасы сицырдырусит Қырттәылатәи ССР жәлар рартистцәа, ақыртуа труппа иалоу асцена азказәа М. Чубинизе, В. Нинизе, А. Чедиа ухәа убас егыртгы.

Уабы игәы иахәаны иазгәситартә икоуп апсуа шәкәәцәа сихабу рабицара иацанакуа адраматургцәа Д. И. Гәлиа, С. И. Чанба, М. А. Лакрба, М. Ақаоба рөымтақәа инарываргылань Акәатәи Ахәынцкарратә драматә театр асы урт ирыштанеиуа авторцәа рөымтақәагы ахықәдыргыло. Убарт иреиуоуп Шәарах Пачалиа ипиесақәа «Гәында», «Цсра зқәм»; Б. Шынкәба иөымтақәа: «Ахра ашәа», «Нас ишыпәтахыу...»; Андреи Лагәлаа ипиеса «Ашамтазы»; Нели Тарцха ипиеса «Ашәа апцара мариам»; Шотә Чкадуа икомедиақәа «Хауа идагәада?», «Алоу дгәааусит»; Михаил Чамагәуа ипиесақәа «Ахыы моахәаста», «Иван апсуа»; Гьаргь Гәблиа ипиеса «Сыбзиабара уара иуцуп»; Цьума Ахәба ипиесақәа «Ахақ ашәара»; «Хашьхақәа рышәшыра»; Алықьса Гогәуа ипиеса «Ицсахыу амш»; А. Мықәба идрамақәа: «Аламыс», «Амра атыә ианакуа».

Апсуа жәлар ртеатртә казара СССР ажәларқәа рдоухатә беиара иалахәхсит. Абри ус шакәу азы заманалацәкьа шахатра русит хтеатр Қарт, Батым, Киев, Николаев, Днепронетровск, Орцьоникизе ухәа ақалақьқәа ркны имоацнагахыоу агастрольқәа, аха чыдала атеатр апстазаараасы акыр иапсаны, хаштра зқәым хтысны икалсит 1973 шықәсазы уи Хәацадгьыл ахтнықалақь Москва имоацнагаз агастрольқәа. 1973 шықәса авгәст 6 азы СССР Акәльтура аминистрра иканәацз априказ ала, атеатр аколлектив иранашьан апаратә премиа. Иара убаскан СССР Акәльтура аминистр икалцз априказ асы иахәон: «Агастрольқәа раан атеатр Москваа иднарбеит иреигьу аусумтақәа. Аспектакльқәа ахәацшыоцәа қәсиара дула ирыдыркылеит, ауаажәларра рыхәшыра бзиа иапсахеит. Апсуа театр атоурых асы, рацхьаза акәны, ахтнықалақь асценакны ақәгылаа аколлектив апстазаараасы етаптә хтысхсит, милат рацәала силоу асоветтә казаразы крызцазкуа цәырцрахсит». Агазет «Правда» иауан: «Москватәи агастрольқәа – апсуа театр иалнаршахыоу кәшрала ахәшыра атаны, ақәсиара ыщқәа азгәанатарц азы итацгә каиматуп».

Хара хажәлар ртеатр ргәы аладууп. Уи, цабыргыцәкьаны, милат рацәала силоу зегьидгылоутәи асоветтә казарахь амоа ылнахит.

Апсуа театр аколлектив иаадырцшыз ақәсиарақәа алыршахсит Москвей, Қарти, атәыла егырт ақалақьқәи ртеатртә коллективкәи ркынтәи ироуа аешьаратә цхыраара ду абзоурала. Атеатр аколлектив бзанцык ирхадырштуам ақыртуа сцена аказа дуцәа А. Хоравей А. Васазей ркынтәи ироуз ацхыраара.

Ақыртуа сцена азказа дуцәа апсуа театр шыгәцараркуа агәра хнаргоит СССР жәлар рартист Акаки Хорава иусура мацарагы. Уи инапхгарала Қарттәи атеатртә институт акны апара рцон, иагырцпоит апсуа театр абицара ыщқәа. Убра апара иалгаз рахьтә рыхыз хәатәуп абаохатәра змоу апсуа театр аржиссиорцәа Нелли Ешба, Дмитри Кәартаа, Хәта Цьопуа, актиорцәа рахьтә Етери Коғониа, Нурбей

Камкиа, Софа Агәмаа, Заур Ақаѡба, Виолетта Маан, Рупь-ни Цьопуа, Алықса Ермолов, Чинчор Цьения, Шалва Гыцба, Сергей Сақания ухәа рсицш икоу имачымкәа.

Акиноказарей ацсуа театри ркны алцшәа бзиақәа ааир-цшусит Ленинград ацара иалгаз Миша Мархолия.

Ацсуа театр амилаттә кадрқәа – иара ацара зирцоз – дрыкәгәргьо СССР жәлар рартист А. Хорава абас ихәсит: «Шьта атагылазашьақәа зегьы ыкоуп ацсуа милаттә театр асоветтә казара адуней ду ахь ацәырцразы».

Ацсуа жәлар ианакәзаалакгы бзиа ирбон, сиыркаауан, ахәггы ршьон ашәахәара аказара. Ашәа бзианы изхәоз ауаа рахатыр рбон, патугы рықәрцон.

Ацсуа жәлар рашәақәа рцарей, рсизгарей, рзыргарей ана-лыршаха Асовет мчра аиааира анага ашьтахь ауп. Абри аус асы даараза рхы ацбааа адырбейт Кондрат Зизарей Константин Ковачи. 1927 шықәсазы Москва иказ СССР икәнхо амилатқәа рказара Зегьсидгылоутәи ацәыргақәацәсы ацсуа жәлар рмилаттә казарагы алахәсит Кондрат Зизарей Константин Ковачи икарпаз аинициативала. СССР Ацнтртә Нагзаратә Комитет акомиссия чыда иканатаз ақәцарала Ацснйтәи аказара 5 дипломк атәашьан. Ацәыргақәацәсы Ацсуаа рказара акәша сиеызкааз Кондрат Зизарей Константин Ковачи Ахатыртә грамотақәа ратәашьан.

Убасканоуп ацсуа жәлар рашәақәа рацхьа Москва ианакхьыбыз. Ацсуа ашәақәа Акоммунисттә Интернационал ахыз арадиодырратаракынтәи ахәаанырцәтәи азырцәа рзынгы иадырхәсит.

1930 шықәсазы Константин Ковач икаицаз аинициативалей Анатоли Васили-ица Луначарски ицхырааралей рацхьаза акәны апластинка ианырцәит ацсуа жәлар рашәақәа. Ацсуа жәлар рашәақәа апластинка ранцара, ауаажәларратә узсуа, жәлар рырцааы Андреи Максим-ица Чочуа ишпазгәситәоз сипш, даараза акәльтуратә цак ду аман.

Ацсуа жәлар рмузыкатә кәльтура асиараасы ароль гәгәа ааннакылоит 1931 шықәсазы сиекаахаз Ацснйтәи Ахә-

ынтқарратә ашәахәаратә-акәашаратә ансамбль. Ари ансамбль хьзи-цшей аман, иагьамоуп, пату ақәын, иагьақәуп хара хреспублика ацбажәлар ркны мацара акәымкәа уи антыцгы. (1934 шықәсазы Аахьц-Кавказтәи аолимпиадасы (уи Қарт акәын иахьыказ) ацсуа жәлар рашәақәа бзиазаны издыруаз, бзиа избоз, абаахатәра каимат злаз Платон Цанцулаи напхгара ззиуаз Ацснйтәи ашәахәаратә-акәашаратә ансамбль актәи апремиақәа руакы атәашьахейт.

1936 шықәсазы Қарт ақалақь асы Ацснйтәи ашәахәаратә-акәашаратә ансамбль аконцерт имәацнагаз иахәацшыз сипырдыруа амузыкадырәи апрофессор Иван Цьавахишвили иибаз аконцерт азы даараза игә алаканы абас иоуан: «Даараза пату зкәу абыза Платон! Гәык-цсыкала итабуп хәа шәасхәойт Ацсны ахәынтқарратә этнографиятә хор иалоу зегьы шәарей даараза сгәы иахәашаз, сгәалаканы сказпапаз ашәақәа ишәхәоз ахьсахази шәыкәашарақәа сахьрыхәа-цшызы рзы».

Ацсуа жәлар рмузыкатә кәльтура арсиара хатала игә-царейкуан Н. А. Лакоба, ддыргәргьон амилаттә казара ақәсиарақәа. 1936 шықәса март мзазы уи ихәон: «Ажәлар рқьабзқәа ирылоуп убас сипш икоу – ажәлар рыцстазаара зырцшзо, игәргьахәны иказцо. Ацсуа жәлар бзиа ирбойт ацшатлакә иабызоу кавказтәи акәашарақәа, жәлар ирси-цшу ахәмаррақәа... Абар, уажәы ажәлар сыхейт, агәргьара, аччара, ахәмарра ргәахәойт. Ақытақәа ркны ихааза иуаха-усит асарпын, ачамгәр, ацхьарца рыбжьқәа, игойт ашәахә-абжьқәа, ашәа рхәойт аколнхаратә хорқәа.

Арволиуция калаанза ацсуа жәлар рмузыкабжьы уахауан ақытақәси ашьхақәси ркны мацара, – уажәы хара ихәмоуп ахәынтқарратә театр, амузыкатә техникәм, ахәынтқарратә этнографиятә хор, асимфониятә оркестр. Ацсуа жәлар рашәақәа ахәойт арадио, урт рынцоуп аграммофонтә пластинкақәа».

Ацсны 15 шықәса ахьцра иазкны 1936 шықәса март 4 азы агазет «Правда» ианыз ацхьажәакны иахәон: «Амузыкатә

пәанырра бзиа змоу апсуа жәлар ажәытә аамтазы иапырце-ит илахьейқәпага-гәтпшаагаз амелодиақәа. Апшәа ирханарштүан урт рыцстазаара ахьантарақәа. Иахьа, асар рымацара рақәм, шықәса рацәа зхьцуа апсуа быргцәагыи апшәа лахьыхқәа рхәоит, аамта ҫыц ирзаанагаз апстазара бзиа иазкны. Апсны ахьи ацыхәси иахьабалакь апшәа уахаусит апстазаара лаша зымчала ипшақәгылаз, зымчала Апсын-тәыла шәты-какачыз рзыхәа...»

Апснәтәи асоциалисттә кәльтура уафы ишимбац ала ишышәты-какачыз агәра унаргоит 1957 шықәсазы Қырттәылатәи ССР ахтнықалакь Қарт имоацгаз апсуа литературей аказарей рдекада. Адекада амшқәа раан Апснәтәи Ахәынтқарратә апшәахәаратә-акәашаратә ансамбль Қарт ақәгыларала ахәацшәа иднарбоит ансамбль иалахәу артистшәа апсуа шәақәси акәашарақәси рынагзараҫы аказара иашацәкьа аарцшра шрылшауа. Ансамбль имоацнагаз аконцертқәа руак иахәацшыз Гвинсәтәи азанаатсидгылақәа рконфедерация амазаныкәгаф. хада К. Мамади абас ихәсит: «Апсуа жәлар рказара сара иашацәкьан сыхнахит». Аконцерт иахәацшыз ахәынтқарра Судан ахатарнак С. Балла иакәзар «Сара Европәи Азиҫей ртәылақәа жәпакы рҫы снейхәсит, аха абас атемперамент зланы, абас ирццакны икәашо цьаргыи исымбацт» – ихәсит.

Ацыхәтәантәи ашықәсқәа рзы Апснәтәи Ахәынтқарратә апшәахәаратә-акәашаратә ансамбль хара хтәыла ақалакьқәа жәпакы рахь икан агастрольқәа рымоацгаразы. Ансамбль иалаз артистшәа анасыц ду рыман. Урт х-Апсадгьыл ахтнықалакь Москва иқәгылахьсит акырқәа. Ахәацшәа апсуа апшәақәа ддырхаит, акәашара ццакқәа ддырбейт. Абри аоыза агастрольқәа кәҫиара дула имоацысхьсит ихәфсыз ашықәсқәа рзы хтәыла ақалакьқәа ркны.

Апсни Апсны антыцци еицырдыруа икоуп Қырттәылатәи ССР аказаразы амац ду зухьоу Ш. Афардан напхгара ззиуа ахацшыгаратә естрадатә ансамбль «Апсны – 67». Ибзианы ирыдыркылит ахәацшәа абафхәтәра змоу Едуард Бәбия

хадас дызмоу асар рансамбль «Шьаратын», убас «Риҫей», «Ерцахәи», «Амрей» рансамбльқәа.

Апсуа жәлар рмузыкатә кәльтура аҫиараҫы ирылшо аказы рхы иамейгзакәа аус руан, иагырусит Қырттәылатәи ССР-и Апснәтәи АССР-и аҫы аказара амац ду азызухьоу: И. Лакрба, И. Кортүа, А. Чычба, Р. Гәмба, М. Берикашвили, А. Маан, Л. Цьегения, Ш. Горгазе, В. Царгәш, К. Ченгелиа, Б. Багателиа, И. Ақыртаа, А. Хәгба, Л. Чепелиански, В. Судаков ухәа убас азәырфы.

Апсуа жәлар рмузыкатә кәльтура арҫиараҫы, сыхаразак акадрқәа разыкацараҫы рхы иацәымаашьақәа рҫиарала аус русит апрофессорцәа: А. Баланчивазе, Д. Шведов, В. Ахобазе, А. Позднеев ухәа убас егыртгыи.

Апснәтәи АССР Жәлар рырҫиара аоны зхала ипшақәгылоу апшәахәаратә-акәашаратә коллективқәа хатәгәацхарала напхгара рызнаусит. 1948 шықәса инаркны Жәлар рырҫиара аоны ибыргыу ажәабжьхәафцәси апшәахәацәси ссышықәса сизнагоит. 1954 шықәса раахыс абри аонаҫы сискаау хьзицшәи згым абыргцәа рышәахәаратә-рыкәашаратә ансамбль «Нартәа» хреспубликсий хреспублика антыцци рнафсгыи ахәаанырцә икоу ахәынтқаррақәа 60 ркынза азбахә нафхьсит. Абри аоыза ақәҫиарақәа, зегь рацхьаза днаргыланы, уаанза ари аоны директорс иамаз И. Е. Кортүа ибзоурууп.

Хара хреспублика иқәнхо амилатқәа ркәльтурей рказарей шышәты-какачыз, цхьака ишцаз уафы агәра инаргоит 1966 шықәсазы Октябртәи асодилисттә революция Дузза 50 шыкәсхьцра иазкны имоацгаз Апснәтәи апшәахәаратәи ахореографиятәи ансамбльқәа рыхәацшра. Абри ахәацшран жәлар рказараҫы зейцәакам ала рхы аадырцшит Гәдоутәи араионтә хәцшыгаратә ансамбль, Ачандаратәи (Гәдоута араион) ахацшыгаратә ансамбль, Кәтолтәи (Очамчыра араион) ахацшыгаратә ансамбль, Дәрыцшәтәи (Гәдоута араион) ахацшыгаратә ансамбль ухәа убас егыртгыи.

Ачандаратәи Акәльтура аоны акны сискаау апшәахәаратә-акәашаратә ансамбль ақәгыларә СССР жәлар рартист Ака-

ки Хорава ианиба, «ари амила́т р́казара иа́сырпшы́гоуп», – ихэсит.

1970 шыкэсазы ахапшыгаратэ хортэ коллективкэа Владимир Илия-ица Ленин дийжтеси 100 шыкэса апра иазкны рыкэгыларэ кэсиара дула имоапысит. Убаскангы ирепъзаны икэгысит Гэдоутси Гали араионкэа рхапшыгаратэ сахьаркыратэ ансамблькэа.

Ажэлэр рсахьатыхратэ казара изтэу амила́т ршыа-рда иадхэалоуп, рказшыси рхассахьси иузакэтхом. Ацсуаа рсахьаркыратэ казара, дара ртоурых иадхэалоу акы ахасабала, сиусишным ахаэракэа амоуп.

Хара хкынза сиқэхаз жэлэр рказаратэ бакакэа шахатра русит акыр шэышыкэса рацхьа ацсуаа асахьатыхратэ напказара шрылаз.

Аха, рыцхарас икалаз, сицырдыруа ацсуа сахьатыхоы дуза, апыхэтэантэи аамтазы Франциатэыла инхоз А. К. Чачба (Шервапизе) иаамчыдарахаз, Асовет мчра Ацсны ишыакэгылаанза дхамамызт ацсуа профессионалтэ сахьатыхоык.

Аоажэижэабатэи ашыкэскэа рзоуп апрофессионалтэ сахьатыхратэ казара Ацсны асиара ианалага. Абри аус асы икарцаз мацзам 1935 шыкэсазы иаартхаз Акэатэи асахьатыхратэ школи иара убри ашкол абазаы 1939 шыкэсазы сиекаахаз Ацснýtэи Асахьатыхо́ца реидгылеи.

Аоажэижэабатэи ашыкэскэа рзы ипэырцыз рацхьазатэи ацсуа сахьатыхо́ца иреиуоуп Иван Кортуа, Гьаргь Гэблиа, Леуа Чачба (Шервапизе), Назим Халуашь убас егыртгы.

Хазтагылоу аамтазы Қыртэылатэи Асахьатыхо́ца реидгыла Ацснýtэи акэша 40-оык инарсеханы асахьатыхо́ца сиднакылоит.

Есышыкэса Ацснýtэи асахьатыхо́ца Акэа акалакь акни ареспублика араионтэ центркэа ркни ахасабрбатэ пэыргақэақэа сисыркааусит. 1964 шыкэсазы Қарт акалакь акны икан Ацснýtэи асахьатыхо́ца раццамтақэа рпэыргақэа. Абри збаз Ацснýtэи асахьатыхо́ца русура ахэ харакны иршысит. Ацснýtэи асахьатыхо́ца азэык-оыцбак русу-

мта бзиақэа зныкымкэа-оынтэымкэа Москва Зегьсидгылоутэи апэыргақэақэа рсы инаргахьсит.

Ацснýtэи асахьатыхо́ца рырсиаратэ усурасы ирхамштэа иаанхсит 1965 шыкэса. Абри ашыкэс анцэамтазы Ацснýtэи асахьатыхо́ца русумтақэа хазтэи рпэыргақэа Москва аискаара алыршахсит. Ацэыргақэақы иалархэн иаха сихабу абицара иацанакуаз асахьатыхо́ца реишсыц абри аус напы азыркыз асахьатыхо́ца сарапэагы.

Хара хреспубликасы даара хьзи-цшеи рymoуп, ахатыри апатуи рыгым асахьатыхо́цаи аскэлыпторцэси: И. Цомаи, Н. Табукашвили, Ч. Кэкэлазе, аскэлыпторцэа М. Ешба, Б. Гогоберизе, В. Иванба, Т. Ампар, Л. Таниа ухэа убас егыртгы русумтақэа.

Уажэы аипагыларэ иасуп Ацснýtэи асахьатыхо́ца сарапэси аскэлыпторцэа сарапэси. Ацснýtэи асахьатыхо́ца активра злоу рырсиаратэ коллектив иалахэу зегьы казшыа чыдас ирымoуп, иагызыхатхэоит ртыхымтақэа рсы хара х-Ацсны ацшзара аарцшра, хара иаххаану иахьатэи ауаоы зегьрыла иаарцшра.

1976 шыкэса анцэамтазы Акэа сискааз Ацснýtэи асахьатыхо́ца рпэыргақэа иаанарцшит урт рыкэсиара сыцкэа. Зегьы реихагы ара узсигэргыша, иахьатэи Ацснýtэи асахьатыхо́ца сарапэа русумтақэа рсы ахэацшы имбар залпом ацшаарси, ацстазаара азхэцрси, агэлапшрси, асовет уаоы ипегьгы деигьны ихассахьа аарцшрси ишашьтоу.

Акоммунизм мехаки тбаала аргыларэ апериод аан Ацснýtэыла, Асовет тэыла зегьынцэара сиш, иахагы асиара аиусит жэлэр рцара аус, ишытыцусит анаукеи, акэльтуреи, алитературеи, аказарси.

Ацснýtэи Автономтэ Асоветтэ Социалисттэ республикасы акэльтура шэты-какачыртэ излаказ асоветтэ уажэлларратэ шыакэгылашыи ииашазоу ленинтэ мила́ттэ политикси рыбзоуралоуп.

Ацсуа жэлари Ацсны икэнхо егырт ажэларкэси рсоциалисттэ кэльтура асиара акырза иапхрааит анхамо́си акэль-

турей ырккэа зегы ыргыларасы нещымкрада асовет жэларкэа зегы рещьаратэ усеицура. Абри апроцесс иак-азшьарба чыдоуп Асовет Еидгыла ажэларкэа ркэльтуракэа реизааигэахара.

Асоциалисттэ революция калаанзатэи ашыкэскэа рзы В. И. Ленин иоуан аинтернационалтэ кэльтуразы акэпара азпаатэи апартия ацхэ ишыкэнаргыло, «ихаракзоу асоциалисттэ акзаарасы» уи амилацкэа шеизааигэанатэуа. В. И. Ленин иуасиаткэа нагзауа, Асовет Еидгыла Акоммунист партия иалнаршеит абри абыза акэльтура акацара. Ари иапхэагылоу, жэлари зегы еищырзеищшу асоциалисттэ кэльтура ауп. Уи ажэларкэа рещьаратэ еибызара аидеалкэа шыкэнарэгэеит, ихаракны иакыуп апролетартэ интернационализм ареволюциятэ бирак.

Асовет жэлар ыпстазаарей акоммунизм аргылараз акэпарей еикэытхашыа ымазам.

Иаххысыз аамта иатынхаз, ареволюция аидеиакэеи ахакейтразы акэпарей реищ икоу апрогрессивтэ традициякэа ахы иархэаны, асовет кэльтура иазхаусит, асиара иасуп зых иакэиту, еишыцэуу ажэларкэа ркэльтурак ахасабала. Урт еишыцэуу ажэларкэа ыжэахыр еибытаны цхэакатэи хэцстазаарахь игоу амоа тбаа акацара иасуп, идыргылоит акоммунист уаажэларра.

Акоммунизм аргылара апроцесс аан иахагыи аизааигэахара иасуп асовет жэларкэа рещьаратэ еибызара. Убри инаваргыланы иаха-иаха игэгэахоит дара хтэыластэи асоциалист милацкэа ркэльтуратэ еиларцэарагыи.

Акоммунист партия, ахэеит Асовет Еидгыла Акоммунист партия Апрограммасы, иалшо зегы канэеит СССР ажэларкэа рсоциалисттэ кэльтура зегырыла аринахысгыи аршэт-какачразы. Абри имэацысуа апроцесс даараза ацак ду атауа, апартия иара убас уи инаваргыланы ажэларкэа дара-дара реицаарей, реизааигэахарей, реибарбеиарей, интернационалтэ шыатала ыргэгэарей, иара убри алагыи цхэака икалараны икоу ауаатэыоса зегы еищыр-

зеищшу акоммунисттэ уаажэларра акэльтура аищыраара иацхрааусит.

Асовет Еидгыла Акоммунист партия Апрограмма еыц хара хтэыласты акэльтура ахккэа зегы арсеиара роурц азы иахэо анагзара иазкыуп КПСС XXV аизара ду иаднакылаз СССР жэлар ынхамэа арсеиаразы хэшыкэсатэи (1976–1980 шш.) аплан еыц.

Хара гэадурала иаххэар халшоит 56 шыкэса раахыс Ацсны икэнхо ажэларкэа зегы насыц ыманы инхоит СССР ажэларкэа иакыу рещьаратэ таацэарасы хэа.

Арт ашыкэскэа ышонупкала хынтэ аорден зоухэуу Ацсны ацэажэлар, хтэыла егырт ажэларкэа инарываргыланы, иалдыршеит ицаулоу асоциалтэ-экономикатэ еицэкракэа, акэсиара дукэа аадырщит жэлар ынхамэеи, акэльтуреи, анаукеи ыреиарасы. Ишазгэахтахэуу еищш, Ацснытэи ацэажэлар ыкэсиаракэа ихаракыу ахэшыара роуит апартией аихэбырей ркынтэ. 1935 шыкэса март 15 азы асоциалист ргыларасы иаанарщшыз акэсиаракэа рзы Ацснытэи АССР ианашьан Ленин иорден, 1971 шыкэсазы Ацсны Асовет мчы шыкэгылысежытэи 50 шыкэса апра инадхэаланы ианашьан аобатэи иреихазоу аорден – Октябртэи ареволюция аорден. Ацсны 50 шыкэса ахыцрей ахамта атарей инарыдхэаланы, КПСС Ацентр Комитети, СССР Иреихазоу Асовет Апрезидиуми, СССР Аминистрцэа Рсовети апартия Ацснытэи обкоми, Ацснытэи АССР Иреихазоу Асовет Апрезидиуми, Аминистрцэа Рсовети рахь икарцаз адныхэаларасы абас ануп: «Октябртэи асоциалист революция Дуза аиаиара Ацснытэи ацэажэлар ирзаанаеит ицоуроу асоциалтэи амилацтэи хакеитра. Акоммунист партия анапхгарала, Кырттэылыи хтэыла зегы акнытэи ажэларкэеи инарываргыланы ианысит акэпаракэеи аиааиракэеи хызи-цшеи змоу ырмаа, активла реаладырхэт Асовет мчы ашыкэргыларей ахычарей, ртэылацацэ социалисттэла арсеиара.

Асовет мчра ашыкэскэа ышонупкала аеспубликасы еицагылеит, игэгэахсит аусуцэа ркласс, аколнхабыжэлар, иаз-

хаит жёлар ринтеллигенция. Урт иацсоу алагала карпоит Асовет хэынтқарра аекономикеи амчхарей ырггэгэараеы, акоммунизм аматериалтэ-техникатэ база акацараеы, анаукеи акэльтуреи ыреиараеы.

Асоветтэ Ацсны – ари иреиоу асубтропикатэ қытанхамоеи хазну аамтазтэи ааглыхрей иртэылоуп. Арака итырхусит ахахэтэ рацаа, иаадрыхусит афымца енергия, априборқға, ааглыхратэи аарыхратэи аалыпқға. Ареспублика асхэарақынза инамгакға инанатсеит ажэбатэи ахэшықсатэи аплан.

Иахьа Ацсны хтэылаеы иреигу агэабзиарачацартақға ируакыуп. Шэнызқьола есышықэса реырхэпэтэусит, ыцсы ршьоит асанаториақға, ацсшьарта онқға, атурбазакға ркны. Асовет хэынтқарра, ареспублика ахандеиоцға икарпо рацэоуп урт аринахысгы ыреиареи ырманшэалареи рзы.

Ацснйтэи АССР ақэсиарақға икказа шахатра русиг марксизм-ленинизм аидеиақға рымч азы, асовет уаажёларратэ шыақэгылазаашьа, ленинтэ милаттэ политика иргаз аиааиразы.

Асовет Еидгыла Акоммунист партия Ацентр Комитети, СССР Иреихазоу Асовет Апрезидиуми, СССР Аминистрцға Рсовети гык-цыкала ирыдырныхэалоит Ацснйтэи АССР аусуцға, аколнхацға, аинтеллигенция ахамта ду – Октябртэи ареволюция аорден, агэрагара гэгға шрымоугы рхэоит, апартиатэ организация анапхгарала ареспублика ацьяжёлар аринахысгы ишазықэцэ ала, ауаажёларратэ аарыхра арггэгэареи, ареиареи, уи ахахара ашьтыхра, анаукеи акэльтуреи ырыштыхра, КПСС XXV аизара ду ахатыр азы асоциалист еицлабрасы ақэсиара еыцқға шалдыршо ала».

Асовет Социалист Республикақға Реидгыла калеижьтси 50 шықэса апра инадхэаланы, егырт амилаттэ совет республикақэси, аобластқэси, аокругқэси реицш, 1972 шықэсазы Ацснйтэи АССР хамтас иатан ахпатэи аорден – Ажёларқға Реиоызара аорден. Егырт ареспубликақға реицш, Ацсны Ажёларқға Реиоызара аорден хамтас атара икказа иаанар-

цшусит хара хтэыла ажёларқға ринтернационалтэ сидгылара, реиоызара, риешьара.

Ажёларқға Реиоызара аорден атараан Қарт ажэахэ кацо дықэгыланы, КПСС Ацентр Комитет Аполитбиуро ачлен, КПСС Ацентр Комитет амазаныоугаю А. П. Кириленко ихэсит: «Асоциализм акэымкға, иарбанзаалак даса уаажёларратэ шыақэгылашьяк иалшомызт, моралла азингы амамызт абри аоыза аорден апцареи уи ажёларқға хамтас ытареи. Амилат еикарамра, ажёларқға рбжьара аигареи агэреибамгарей рцыхэтэа цызцэаз, ажёларқға реикарарей реилацэарей шыақэзырггэгэаз асоциализм зацэык ауп азинзманы иацызцаз ари ахамта харакы – Ажёларқға Реиоызара аорден. Уи иахэтатэкьаны иартэит Қырттэылатэи Асовет Социалист Республика».

Ацснйтэи Автономтэ Совет Социалист Республика ашыақэгыларей асиареи аамтақға зегь раан Ацснйтэи аобласт апартиатэ организация ахадаратэ тыц аанна- кылеит ареспублика асоветтэи, азанаатсидгылатэи, анхамэатэи, акэльтуратэ-массатэи, убас егыртгы аорганзацияқға русураеы, ареспублика ацьяжёлар моакэнацон атэыла акны асоциализм аргыларазы ыркэцараеы.

Ареволюция агацға иреагыланы ақэпараеы Ацснйтэи апартиатэ организация ароль азгэато, ЦИК ахантэафы Н. А. Лакоба иоуан: «...Ацсны акоммунист организация, анкьа зны даара ихэчыз, аха иара амехак зеицшраз ала агэагыра змаз, амч змаз, еилацэаз, рцға итанарзызон ацьяжёлар рагацға-аменшевикцға, анационал-демократцға, егырт ацэыгыхэцратэ партияқға зегьы».

Қырттэылатэи Акомпартия Ацентр Комитети апартия Аахыц-Кавказтэи Атэылаеацэтэ Комитети рнапхгарала уи сизнагеит аарыхратэ мчқға, иалнаршеит милатрацэала еилоу Ацсны ацьяжёлар рдоухатэ кэльтура ашьтыхра, сиднакылеит урт иакыу ешьаратэ таацэаракны. Иароуп иахьагы аусуцэси, аколнхацэси, аинтеллигенциеи КПСС аизара ду атоурыхтэ кэцарақға рынагзаразы русура ахырхартэ азто.

Апсны аекономикеси акэльтуреси реиараеы, акрызцазкуа аполитикатэ, анхамоатэ, акэльтуратэ ццаатэкеа рызбараеы, сицагыло абицара еа коммунисттэла раазараеы ароль ду рымоуп Апснытэи Асоветкэеи, азанаатсидгылакэеи, акомсари.

Убас иагъа иказаргы, иахъа хара иазгэахамтар калом ааигэа ихасыз шыкэскаак раан Қырттэылатэи ССР-и Апснытэи АССР-и ркны апартиатэи, ахэынтқарратэи анхамоатэи усбартакеа русураеы аилагара гэгэакэа шыказ жэлар рынхамоаеи акэльтуреси анапхгара рытараеы. Урт иахэтацэкьаны иазгэатан апартиа Қарттэи ақалакьтэ комитет азы КПСС Ацентр Комитет иаднакылаз сицырдыруа атоурыхтэ кэцараеы. Иазгэатазар ахэтоуп ари ақэцара акрызцазкуа ароль шынаназ хара хреспублика апстазаараеы. Уилцшэа бзиала ацхыраара канацит ареспублика апартиатэ организация апстазаареси аусурси рсы. Қырттэылатэи апартиатэ организация иахэтаз алкаа иапакэа канацит ари ақэцара иазгэанатаз аилагара гэгэакэеи агхакеи ркынтэ. Қырттэылатэи апартиатэ организация зегъы азы ацак ду амоуп КПСС Ацентр Комитет ақэцара (1976 ш. ииун) «Апартиа Қарттэи ақалакьтэ комитет аиекааратэи аполитикатэи усуразы КПСС Ацентр Комитет ақэцара Қырттэыла апартиатэ организация ишынаназо азы» КПСС Ацентр Комитет иазгэанатсит, Қырттэылатэи Акомпартиа Ацентр Комитет, ареспублика апартиатэи асоветтэи органкэеи ацбатэ коллективкэеи, апартиси аихабыреи рахь ирымоу ацхыраара рхы иархэаны, аонуцкатэи арезервкэа сизакны, ажэбатэи ахэшыкэсатэи аплан нагзаны, ишапырхыз 1971 – 1972 шыкэскаа рзы иказ аицахара.

КПСС Ацентр Комитет инацшыны иазгэанатсит, Қырттэылатэи ССР анхамоатэи акэльтуратэи цстазаараеы икоу апозитивтэ еицакракеа зыбзоуроу апартиатэ напхгара астили аметодкэеи реицгэра, ареспублика апартиатэ организация аидеиатэ-политикатэи аиекааратэи силацэара, амассакэеи иарси реиамадара аргэгэара шракэу.

Ареспубликаеы имоапысуит абуржуазиятэ психология, амилиат-силыхратэ цэырцракеа, ацсыцэгъара, хахара злам апас баапсқэеи ақьабзкэеи, адинхатаратэ цэынхакэа ирсагыланы нышэарада ақэцара. Апартиатэи, азанаатсидгылатэи, акомсареидгылатэи организациякэа аусура ду моапыргоит ауаапсыра коммунисттэла, асовет патриотизми аинтернационализми рыланы раазара. Иаха азелымхара роуа иалагеит Апснытэи АССР, Ачаратэи АССР, Аахыц-Уацстэылатэи Автономтэ област рекономикеси ркэльтуреси рызцаатэкеа.

Қырттэылатэи Акомпартиа Апснытэи аорганизация иалшо зегъы канацит уаанза атыц змаз анегативтэ цэырцракеа рацыхразы, аусуцэа ркласс, аколнхаоыжэлар, аинтеллигенция рыреиаратэ мчкэа зегъы ахырхартэ рнатэит акоммунист ргыларасы акэеиара еыцкэа ралыршарыхь. Апсны ацбажэлар иахэтоу алагала карцит КПСС XXV аизара ду атоурыхтэ кэцаракеа апстазаараеы рынагаразы жэлары зегъы рыкэцараеы, хапсадгылл амчхара аринахысгы аргэгэараеы.

Апартиа XXIV, настгы XXV аизара дукэа рыкэцаракеа ркны иецгь иреиоуп ленинтэ милаттэ политика. Иеиоу асоциалист уаажэларратэ тагылазаашыаеы уи аринахысгы иартгэгэоит амилиаттэ республикакеа рбжьара анхамоатэ симадаракеа, иартбааусит асоциалист цба аконоперация, иалнаршоит СССР ажэларкеа ркэльтуракеа рышэт-какачреи реизааигэахареи, сиханахаусит акоммунизм аргыларасы амилиаткэа русеицуреи реицхыраареи.

КПСС XXV аизара ду акны икаицаз ажэахэ асы КПСС Ацентр Комитет Амазаныкэгао Хада Л. И. Брежнев ихэоит: «Ажэабатэи ахэшыкэсатэи аплан, егырт ахэшыкэсатэи апланкэа зегъы реицш, икалоит хара хсоциалист цсадгылл ду иагэышэу ареспубликакэеи, амилиаткэеи, ажэларкэеи зегъреиара иапрограмманы. Асовет уаажэларра рекономикатэи рсоциалтэи прогресс – ари Урыстэылатэи Афедерация, Украина, Казахстан, Белорусия, Молдавия, Абжьаратэи

Азиа, Прибалтика, Аахыц-Кавказ ареспубликақәа рпрогресс ауп. Атәыла зегъы акны ишъақәгылаз иакыу анхамо-атә организм – ари иғәғәоу материалтә шъаҭоуп ажәларқәа реиҭызареи русеицуреи рзы»¹.

Ажәабатәи ахәшықәса иқәнаргылаз азцаатәқәа кәҭиарала рынагзара иалнаршоит СССР иқәнхо амилатқәси ажәларқәси зегъы, убарт рхыцхьазараҭы ацсуа социалист милатгы налацаны, рекономикеи ркәльтуреи иҭегъ еиҳаны рышәт-какачра.

Приложение. Рецензии

К СВЕТУ ЗНАНИЙ

Важным звеном культурной революции, развернувшейся в нашей стране после победы Великого Октября, явилась борьба с неграмотностью. За невиданно короткий срок эта работа была успешно осуществлена. И сейчас, когда вопрос о ликвидации массовой неграмотности населения в мире, особенно в развивающихся странах, является животрепещущей проблемой, изучение советского опыта имеет важное научное, практическое и политическое значение. В этом смысле большой интерес представляет книга «Ликвидация неграмотности населения в Абхазской АССР» доктора исторических наук, профессора А.Э. Куправа, вышедшая в издательстве «Алашара» под редакцией доктора исторических наук, профессора З.В. Анчабадзе.

Свою книгу автор начинает с показа тяжелого наследия, полученного Советской властью от старого режима. Он приводит слова В.И. Ленина о том, что «такой дикой страны, в которой бы массы народа настолько были ограблены в смысле образования, света и знания, – такой страны в Европе не осталось ни одной, кроме России». По переписи 1897г. в Сухумском округе насчитывалось всего 10.285 грамотных, в том числе среди 60 тысяч коренных жителей – абхазов их было только 1.260. В 1904г. из бюджета Сухумского округа на народное образование было отпущено 800 рублей, или четверть копейки на душу населения.

Автор далее показывает, как уже в первые месяцы после победы советской власти в Абхазии началась подготовительная работа по ликвидации неграмотности. В 1921 г. был принят де-

¹ КПСС XXV аизара ду аматериалқәа, М., 1976. – Ад. 46 (урысшәала).

крет Ревкома республики «О ликвидации безграмотности среди населения ССР Абхазии», созданы Абхазская чрезвычайная комиссия по ликвидации безграмотности, общества «Долой неграмотность!», «Аюра-апхиара», «Цера-китхва». В книге прослеживается процесс развития этой борьбы, которая рассматривается в тесной связи с осуществлением всеобщего, развертыванием народного просвещения в целом, детально разбирается деятельность общества «Долой неграмотность!», которое с октября 1932г. стало называться Обществом социалистической культуры.

Целеустремленная работа партийных и советских органов позволила довести грамотность среди населения республики в предвоенные годы до 87 процентов. Полностью же неграмотность была ликвидирована уже после окончания войны. В годы послевоенных пятилеток несколько тысяч колхозников обучались в школах для взрослых. В 1963г. было принято совместное постановление Абхазского обкома партии и Совета Министров Абхазской АССР «О завершении ликвидации неграмотности», что и было осуществлено в конце 60-х годов. Заканчивается книга показом достижений Абхазии в области народного просвещения и культуры.

Л. ПРИЦКЕР,

кандидат исторических наук.

Газета «Советская Абхазия», 1979г., 31 октября.

А.Э. КУПРАВА. АБХАЗИЯ ПО ПУТИ ОКТЯБРЯ

Сухуми, 1980, 120 с. (на абхазском языке)

Победа советской власти явилась великим поворотным пунктом на пути развития абхазской национальной культуры. По существу детищем советской власти являются абхазская художественная литература, театр, наука, печать, профессиональная музыка, живопись. Советская власть ликвидировала массовую неграмотность населения, небывалое развитие получило народное образование. Из глубин народа вышла новая, социалистическая интеллигенция. Осуществление ленинской программы культурной революции обеспечило расцвет абхазской социалистической культуры. Раскрытию этой проблемы посвящена рецензируемая книга доктора исторических наук, профессора А.Э. Куправа, выпущенная издательством «Алашара» к 60-летию установления советской власти в Грузии и Абхазии.

По истории культуры Советской Абхазии имеется немало книг, брошюр и статей, но они охватывают ограниченные хронологические рамки или касаются отдельных отраслей духовной культуры. В рецензируемой работе автор поставил перед собой цель дать краткий исторический очерк развития культуры Абхазской АССР за 60 лет советской власти. И с этой задачей он успешно справился. Теперь абхазский читатель имеет возможность проследить основные этапы развития культуры в автономной республике. Книга написана на основе большого архивного материала, выявленного автором. Широко использована также существующая литература.

Первая глава книги посвящена начальному этапу строительства советской культуры в Абхазии. Революционные преобразования, осуществленные Советской властью, разрушили прегра-

ды, которые мешали трудящимся массам приобщиться к культуре, сковывали их творческие силы. Это послужило важнейшим условием успешного развития социалистической культуры. В книге показано становление новой системы народного образования. Советская власть предоставила детям возможность обучаться в школах на родном языке. Автор рассказывает, как преодолевались трудности в создании абхазских и других национальных школ. У колыбели советской абхазской школы стояли такие самоотверженные борцы за народное образование, как Дмитрий Гулиа, Семен Басария, Самсон Чанба, Андрей Чочуа, Кондрат Дзидзария и другие. Повседневным, поистине титаническим трудом они создавали национальные школы, учебную и методическую литературу, готовили учителей, закладывали основы для развития школы. Неоценимую помощь в становлении национальной школы оказывали, как это правильно отмечает автор, замечательные грузинские и русские учителя. С первых же лет принимались меры по развитию науки, литературы, искусства, были сделаны важные шаги в становлении социалистической культуры.

Решающие же успехи в культурной революции были достигнуты в годы довоенных пятилеток. Последовательное осуществление ленинской национальной политики партии вызвало бурное пробуждение неисчерпаемых творческих сил, таившихся в массах. Во всех сферах духовной жизни народа шел процесс коренной ломки, складывалась социалистическая по содержанию культура абхазского народа. Эти процессы нашли яркое отражение во второй главе книги. Здесь показано как в этот период была решена одна из важнейших задач культурной революции – проблема преодоления массовой неграмотности населения. Широкое развитие получило народное образование. Была выполнена программа всеобщего, быстро росла сеть неполных средних и средних школ. Успешно развивалась абхазская школа. Особое внимание уделялось подготовке национальных кадров. В 20-х – 30-х годах были подготовлены первые отряды национальных кадров – абхазские учителя, агрономы, врачи, инженеры, экономисты, деятели науки, литературы и искусства. Важную роль в

формировании национальной советской интеллигенции сыграли вузы Тбилиси и других городов, а также основанные в 1932 году в Сухуми педагогический институт и Всесоюзный институт субтропических культур. В книге прослеживаются основные магистральные линии в развитии науки, абхазской литературы и искусства, письменности и печати, культурно-просветительной работы. Показана дружеская поддержка и помощь, которая постоянно оказывалась видными деятелями грузинской науки, литературы и искусства абхазской социалистической культуре в процессе ее становления и развития. В ходе культурных преобразований, как это подчеркнуто показано в книге, успешно преодолевалась культурная отсталость, были вызваны к жизни новые разнообразные формы развития национальной культуры, создавались необходимые условия для приобщения широких масс трудящихся к политике, знаниям, эстетическим ценностям, в основу развития духовной жизни народа легли принципы научной социалистической идеологии, все более вытеснялись отсталые взгляды и нравы, формировался новый духовный облик людей.

Специальная глава посвящена культуре в годы Великой Отечественной войны. В ней раскрывается духовное величие советского народа, проявившего замечательные качества: высокую сознательность, безграничную преданность Родине, стойкость, героизм. Духовный потенциал народных масс был одной из решающих сил борьбы. В книге говорится о самоотверженном служении великому делу завоевания победы работников культуры и просвещения, деятелей науки и литературы Абхазии.

В четвертой главе – «Культурное строительство в послевоенные годы (1945-1960)» – показано, как решения и мероприятия ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам, принятые после окончания Великой Отечественной войны, определили развитие советской культуры. Здесь же раскрывается большое значение мероприятий ЦК КПСС, ЦК Компартии Грузии и Абхазского обкома КП Грузии, принятых в середине 50-х годов по исправлению искажений ленинской национальной политики в Абхазии, показано плодотворное влияние этих мер на развитие абхазской

социалистической культуры. На основе анализа конкретных материалов о народном образовании, многогранной деятельности культурно-просветительных учреждений, о развитии науки, литературы, искусства, самодеятельного народного творчества и т.д. обстоятельно показаны основные достижения духовной, культуры Абхазской АССР к концу 60-х годов.

Основной раздел книги по объему и смысловой нагрузке составляет глава – «Культура Абхазии в период развитого социализма», где последовательно исследуется развитие всех основных компонентов духовной культуры. А.Э. Куправа подробно освещает развитие народного образования, прослеживает процесс перехода ко всеобщему среднему образованию. В условиях развитого социализма еще более окрепла абхазская национальная школа. Сейчас почти во всех городах и районах функционируют абхазские средние школы. Издательство «Ала-шара» выпускает для этих школ учебники 34 наименований, в том числе – 31 оригинальный. В школы пришли новые квалифицированные педагоги. Ныне большинство учителей этих школ имеют высшее образование. В 60-х-70-х годах в народном хозяйстве Абхазии специалистов с высшим образованием увеличилось более чем в два раза. В последние годы еще быстрее растет абхазская национальная интеллигенция, улучшается ее структура, постоянно увеличивается число инженеров, врачей, агрономов и других, укрепляется научная и творческая интеллигенция. Приведенные в книге данные свидетельствуют о больших успехах в повышении образовательного уровня трудящихся. Они ярко говорят о торжестве ленинской национальной политики, о крупном шаге в деле преодоления различий между городом и деревней, об уменьшении существенных различий в общеобразовательном уровне работников умственного и физического труда.

В условиях развитого социализма многосторонней и насыщенной становится деятельность культурно-просветительных учреждений, которые проводят постоянную работу по повышению общеобразовательного культурного и научно-технического уровня трудящихся города и деревни. Они являются опорными

пунктами идеологической работы партийных, советских и других общественных организаций. Читатель найдет в книге интересные сведения о развитии кино, печати, радио и телевидения, об их участии в решении задач коммунистического строительства.

Последнее двадцатилетие характеризуется дальнейшим быстрым развитием науки в Абхазии, где ныне в 20 научных учреждениях и двух вузах работает более одной тысячи ученых. В числе них свыше 100 докторов и кандидатов наук – представители абхазской национальности. Многие абхазские ученые приобрели широкую известность. В книге отмечен вклад ученых республики в развитии медицинской, биологической, сельскохозяйственной и гуманитарных наук. В подлинный центр научного абхазоведения превратился Абхазский институт языка, литературы и истории им. Д.И. Гулиа Академии наук Грузинской ССР, где успешно разрабатываются актуальные проблемы абхазского языка, абхазской литературы и фольклора, истории и археологии, этнографии и искусства.

В успехах абхазской литературы, как справедливо отмечает проф. Куправа, наиболее ярко выразился расцвет духовной культуры абхазского народа в условиях развитого социализма. В книге освещается развитие основных жанров литературы, показан вклад в многонациональную советскую литературу Д. Гулиа, С. Чанба, Б. Шинкуба, И. Папаскири, М. Лакербай, И. Тарба и других видных абхазских литераторов, говорится о творчестве талантливых писателей среднего и младшего поколения, о их роли в развитии современной абхазской литературы.

В книге особо подчеркивается значение литературных связей, говорится о том, как абхазская литература постоянно обогащается произведениями, переведенными из других языков. Недавно издан второй перевод бессмертной поэмы Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре», сделанный поэтом Мушни Ласурия; первый раз в переводе Д. Гулиа эта поэма вышла в 1940 году. За последнее время на абхазском языке вышли произведения А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Фадеева, М. Шолохова, К. Гамсахурдия, Г. Табидзе, И. Абашидзе, К. Каладзе, Н. Думбадзе, Р.

Маргиани, М. Нонешвили, Ш. Нишнианидзе и многих других писателей. Благородному делу перевода на абхазский язык лучших произведений литературы народов СССР и зарубежных стран отдает много сил целая плеяда абхазских писателей. И сама абхазская литература вышла далеко за национальные рамки. Лучшие произведения абхазских писателей переведены на грузинский, русский и другие языки народов СССР, а также на иностранные языки. В 1979 году Тбилисский университет впервые издал хрестоматию «Абхазская литература», в которую вошли лучшие произведения абхазской прозы и поэзии.

Ныне Союз писателей Абхазии объединяет свыше 150 литераторов пишущих на абхазском, а также на грузинском, русском, армянском языках. 69 человек являются членами Союза писателей СССР.

В рецензируемой книге значительно полно показано развитие искусства в Абхазии на современном этапе. Говорится о многообразной и творчески насыщенной деятельности Союза художников, Союза композиторов, Театрального общества, Музыкального и хореографического обществ и других организаций, об успехах абхазского театра, изобразительного искусства, абхазской музыкальной культуры, о развитии народного самодеятельного творчества, о вовлечении все более широких масс трудящихся в разнообразные жанры художественного творчества.

А.Э. Куправа в рецензируемой книге поставил своей основной целью осветить историю абхазской советской культуры, но он, не ограничиваясь ею, достаточное внимание уделяет развитию в Абхазии грузинской культуры, в частности грузинской литературы, театра и других видов искусства, показывает рост культуры всех трудящихся Абхазии.

Культура населения Абхазской АССР, как это хорошо показано в книге, приобрела подлинно интернациональные черты. В каждом научном, учебном и другом учреждении культуры, как и в производственных коллективах, дружно трудятся представители различных национальностей, населяющих Абхазию. Аб-

хазские ученые, писатели, артисты, художники и деятели других отраслей культуры работают в тесном содружестве со своими коллегами – представителями других национальностей. В книге выпукло показана постоянная поддержка и помощь, оказываемые научным учреждениям и творческим коллективам Абхазии со стороны деятелей науки и культуры грузинского и других народов СССР. В частности отмечена большая роль академиков С. Джанашиа, А. Чикобава, Г. Читая, К. Ломтатидзе, членов-корреспондентов АН Грузинской ССР А. Апакидзе и Г. Цицишвили, профессоров М. Чиковани, Е. Вирсаладзе, Ю. Качарава, А. Кутателадзе, народных артистов СССР А. Хорава, А. Васадзе и многих других в развитии науки и искусства в Абхазии.

В книге А.Э. Куправа показано, как в период развитого социализма ценности духовной культуры обогащаются новым содержанием. Прослеживается процесс сближения, взаимовлияния и взаимообогащения национальных культур, как этот процесс становится все более глубоким, интенсивным и разнообразными, а также возрастание объема масс, участвующих в потреблении духовных богатств, усиление творческой активности трудящихся.

Особо подчеркивается огромное значение для развития культуры в Абхазии исторических постановлений ЦК КПСС и Совета Министров СССР и ЦК Компартии Грузии по Абхазской АССР, принятых в 1978 году. Значительное внимание уделено освещению хода выполнения этих решений, в частности, отмечены такие этапные события в культурной жизни республики, как открытие Абхазского государственного университета им. А.М. Горького, создание Абхазского телевидения, образование на базе Сухумского драматического театра двух театров – Абхазского драматического театра им. С. Чанба и Сухумского грузинского драматического театра, выход в свет двух новых журналов «Апсны аказара» («Искусство Абхазии») и «Ашколи апстазаарей» («Школа и жизнь»), а также говорится о принятии мер по улучшению деятельности научных учреждений, учебных заведений, творческих коллективов, издательства «Алашара» и т.д., о мероприятиях по подготовке национальных кадров через вузы Тбили-

си и других городов, по укреплению материальной базы учреждений культуры. Указано как все эти меры способствуют дальнейшему подъему сознания масс, социалистической культуры.

Несомненной удачей автора является то, что он в своей книге сумел проследить основные процессы развития культуры в Абхазской АССР за весь период советской власти, показать главные достижения национальной по форме и социалистической по содержанию культуры абхазского народа. Расцвет духовной жизни абхазской социалистической нации, как и всех наций и народностей, населяющих нашу Родину, закономерность социализма, результат ленинской национальной политики партии. Абхазская социалистическая культура вносит свой оригинальный вклад в общую сокровищницу советской культуры. Обогащаясь достижениями культуры братских советских народов, она все более ярко раскрывает свое социалистическое содержание, содействует приобщению людей к духовным богатствам всего советского народа и мировой культуры в целом.

Книга имеет отдельные недостатки. Некоторые отрасли духовной культуры в ней представлены слишком сжато. Желательно было также расширить разделы, посвященные ранним этапам развития культуры. На наш взгляд, недостаточно освещается тема «Традиция и современность», больше надо было отразить борьбу партийных и общественных организаций и учреждений культуры с вредными пережитками прошлого.

Современный уровень нашей историографии настоятельно диктует необходимость создания обобщающих исследований по истории культуры абхазского народа. Будем надеяться, что, безусловно, ценное исследование профессора А.Э. Куправа, побудит наших историков и представителей других гуманитарных профессий к созданию в ближайшем будущем фундаментального труда, охватывающего весь спектр проблем истории абхазской социалистической культуры.

Г.А. ДЗИДЗАРИЯ,
член-корреспондент АН Грузинской ССР, профессор.
Журнал «Сакартвелос комунисти», 1981, №5, с. 89-91.

А.Э. КУПРАВА. КУЛЬТУРА СОВЕТСКОЙ АБХАЗИИ ЗА 60 ЛЕТ

Краткий исторический очерк. Сухуми. Алашара. 1981. 115 с.

Работа доктора исторических наук, профессора А.Э. Куправы (Абхазский институт ЯЛИ АН ГрузССР) подводит итоги культурного развития Абхазии за 60 лет социалистического строительства. Для автора обращение к этой теме обуславливалось его многолетней работой по историко-культурной проблематике¹.

Источниковой основой исследования стали опубликованные ранее документальные материалы, введенные в научный оборот автором и другими исследователями истории Абхазии. Очерковый характер издания позволил ограничиться данными, отразившими не столько внутренние изменения в культурном процессе, сколько его динамику, результаты к концу каждого из этапов культурного строительства в республике.

Проблемно-хронологический принцип, положенный в основу работы, дал возможность автору рассмотреть основные направления культурного строительства в Абхазии: развитие народного образования, ликвидацию неграмотности, деятельность культурно-массовых и научных учреждений, художественную культуру.

Структура работы отразила общепринятую периодизацию культурного строительства с учетом особенностей развития Абхазской АССР: начало строительства советской культуры (1921-1927гг.); решающие успехи культурной революции (1928-1941гг.); культура в годы Великой Отечественной войны (1941-

¹ См. Куправа А.Э. Из истории культурного строительства в Советской Абхазии (1921-1925гг.). Сухуми. 1961; его же. Культурное строительство в абхазской деревне. Сухуми. 1973; его же Ликвидация неграмотности населения в Абхазской АССР. Сухуми, 1979; и др.

1945гг.); культурное строительство в послевоенные годы (1945-1960гг.); культура развитого социализма (1961-1980 гг.).

А. Э. Куправа подчеркивает тот факт, что социалистическая культура Абхазии развивалась с учетом демократических элементов, сложившихся в самобытном народном творчестве. С проблемой культурного наследия автор органично связывает вопрос об исходном уровне культурной революции. Бесспорно, низкий уровень грамотности населения, отсутствие развитых письменных традиций, малочисленность интеллигенции, при всей значимости этих обстоятельств, не отражают полностью характер культурной среды, так как не учитывают другие сферы культуры (культуру быта, художественное творчество народа и т.д.), в которых нередко и происходило вызревание демократических элементов.

Интересно обращение автора к истокам взаимовлияния абхазской культуры с культурами русского, грузинского и других народов. В литературе этот вопрос нередко сводится к взаимному влиянию культур в условиях социализма. Конечно, на этом этапе социально-экономические предпосылки данного процесса неизмеримо расширились. Однако его истоки, как справедливо отмечает А.Э. Куправа, лежат в исторически сложившихся культурных контактах. Исследование этих и других сторон процесса развития и сближения национальных культур все более приобретает характер ведущего направления в современной историографии советского национально-культурного строительства.

А.Э. Куправа справедливо связывает высокие темпы культурного строительства в Абхазии с широкой помощью, оказанной более развитыми народами, в первую очередь русским, в проведении культурных преобразований в республике. В работе приводятся факты, подтверждающие это положение, анализируются такие формы помощи, как выделение дополнительных ассигнований на нужды просвещения, предоставление мест абхазской молодежи в вузах страны и т.п. Примечательно выделение автором сфер наиболее ярко выраженных культурных контактов абхазского, русского и грузинского народов. К ним он от-

носит, прежде всего, творческую деятельность – развитие науки и художественной культуры (с. 27-28). «В процессе культурных преобразований, – делает вывод А.Э. Куправа, – успешно преодолевалась культурная отсталость, были вызваны к жизни новые разнообразные формы развития национальных культур» (с. 33).

В целом анализ, проведенный в книге, дает представление о культурно-историческом процессе, достигнутых успехах в культурном строительстве республики. Причем, несмотря на преобладание количественных характеристик, автор отмечает и существенные качественные сдвиги в духовной жизни абхазов: повышение общекультурного уровня населения, совершенствование структуры национальных отрядов интеллигенции, сближение общеобразовательного уровня городского и сельского населения, мужчин и женщин, развитие народного творчества.

Выход в свет труда А.Э. Куправа – еще один шаг в исследовании актуальной проблемы расцвета национальных культур в условиях социализма. Сложный и многоплановый процесс формирования советской многонациональной культуры вбирает в себя черты опыта духовного развития всех братских народов нашей страны. «Советская культура, – говорил К.У. Черненко, выступая на юбилейном пленуме правления Союза писателей СССР, – предстает сегодня как органический сплав духовных ценностей, создаваемых всеми нациями и народностями страны»¹. Дальнейшая разработка истории культурного строительства Советской Абхазии позволит дополнить новыми существенными характеристиками историко-культурный процесс в условиях развитого социализма.

А. Э. ШЕУДЖЕН.

Журнал «Вопросы истории». Москва, 1984. №12, с. 122-123

¹ Правда, 26. IX. 1981.

ЭПОХА ДУХОВНОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ

Издательство «Алашара» выпустило исторический очерк профессора А. Куправа «Культура Советской Абхазии за 60 лет».

С установлением советской власти Абхазия обрела долгожданную свободу и достигла подлинного расцвета экономики и культуры, духовного возрождения. Новым содержанием обогатились складывавшиеся веками и пронесенные через тяжелые времена лучшие национальные черты народа; свободолюбие, трудолюбие, взаимопомощь, гостеприимство, уважение к старшим, чувство рыцарской доблести.

Только в условиях социализма абхазская литература, наука, искусство, являющиеся в настоящее время неотъемлемыми компонентами многонациональной советской культуры, сформировались и вышли на общественную арену.

Все это убедительно показано в рецензируемой работе А. Куправа, написанной на основе архивных, статистических и документальных материалов. Использована и научная литература по истории культуры Советской Абхазии, в которой до сих пор прослеживались лишь ограниченные хронологические рамки или отдельные области духовной культуры. При исследовании вопросов истории абхазской культуры социалистической эпохи ученый последовательно исходит, из основополагающих положений марксизма-ленинизма.

Исторический очерк А. Куправа состоит из краткого введения и пяти глав. Во введении дается краткий экскурс пройденного за годы культурного строительства пути, говорится о состоянии изучения данной темы, о цели работы, приводятся интересные показатели духовной жизни абхазского народа. «Такие замечательные человеческие свойства,- пишет автор, – как развитое

чувство долга, скромность, мужество, прямота, высокое понимание человеческого достоинства и чести и другие черты всегда обращали внимание всех тех, кто серьезно и глубоко вникал в дух и характер абхазского народа».

Отмечается, что советская культура абхазской социалистической нации создавалась на местной почве, на основе самобытной народной культуры и развивалась на базе социалистической экономики, критически осваивая все лучшее и прогрессивное, что было создано веками.

В духовной жизни советских народов закономерными являются процессы сближения, взаимовлияния и взаимообогащения социалистических наций и национальных культур. И культурная жизнь абхазского народа, глубоко проникнутая интернационализмом и патриотизмом, наглядно демонстрирует диалектику духовного развития социалистических наций нашей страны.

Как известно, в дореволюционной Абхазии царила сплошная неграмотность. В условиях царского самодержавия невозможно было ставить и решать острые экономические, социально-политические и культурные проблемы.

С установлением советской власти создались условия для приобщения трудящихся к культуре, для полного раскрытия творческих сил народа. В этом деле огромное значение имело создание новой системы народного образования, национальных школ. Вместе с тем в этой книге подробно говорится и о тех трудностях, которые приходилось преодолевать в создании абхазских и других национальных школ. О той самоотверженной работе, которую вели Д. Гулиа, С. Чанба, А. Чочуа, С. Басария, К. Дзидзария и другие известные деятели абхазской культуры.

В книге на конкретном материале показано, что к началу второй половины двадцатых годов были сделаны важные шаги в становлении абхазской социалистической культуры.

В годы довоенных пятилеток в нашей республике, как и во всей стране, были достигнуты решающие успехи в осуществлении культурной революции. Партия последовательно осуществляла ленинскую национальную политику, и это способствова-

ло бурному пробуждению огромных творческих сил трудового народа, во всех сферах духовной жизни которого происходил процесс коренных преобразований. Складывалась социалистическая культура абхазского народа, значительные успехи делали представители всех народов, населяющих республику. В 1923-1941 годы была решена проблема ликвидации безграмотности населения, большие успехи одержало народное образование. Успехи были достигнуты и в подготовке национальных кадров. В этом деле важную роль играли созданный в 1932 году в Сухуми педагогический институт и Всесоюзный институт субтропического хозяйства, а также ведущие вузы Тбилиси, Москвы и других городов.

В книге рассматриваются также вопросы культурного строительства в послевоенные годы, раскрыто важное значение мероприятий ЦК КПСС, ЦК Компартии Грузии и Абхазского обкома партии, направленных на исправление искажений ленинской национальной политики в Абхазии.

В главе «Культура Абхазии в период развитого социализма» подчеркивается, что культурная жизнь Абхазии в период с 1960 по 1980 год имела свои особенности: завершился процесс перехода ко всеобщему среднему образованию, еще более окрепла абхазская национальная школа, которая обеспечивалась необходимыми учебниками: в школу пришли более квалифицированные педагоги, в большинстве с высшим образованием.

А. Куправа отмечает роль культурно – просветительных учреждений и как опорных пунктов идеологической работы партийных, советских и других общественных организаций.

Названная монография дает полное представление о том, что последнее двадцатилетие характеризуется наиболее быстрым развитием науки, литературы и искусства в Абхазии. Ныне в автономной республике 20 научных учреждений и два вуза, объединяющие более тысячи ученых. Общеизвестны труды ведущих абхазских ученых.

Союз писателей Абхазии объединяет ныне свыше 150 литераторов. В успехах нашей литературы, отмечает автор, ярко

выразился расцвет духовной культуры абхазского народа в условиях развитого социализма. Наиболее значительные произведения наших писателей переведены на многие языки народов СССР и мира, абхазская же литература обогащается произведениями, переведенными с других языков.

В книге А. Куправа также полно показано развитие в Абхазии художественного, музыкального, театрального, хореографического, изобразительного искусства, самостоятельного творчества и т.д. Дальнейшее творческое развитие получают интернациональные связи, деятелей литературы, искусства и науки Абхазии со своими коллегами из братских республик Советского Союза. Процесс межнационального взаимного обогащения культур советских народов становится все более глубоким, интенсивным и разнообразным.

В рецензируемой книге показано огромное значение для дальнейшего развития культуры Абхазии постановлений ЦК КПСС и Совета Министров СССР, ЦК КП Грузии по нашей автономной республике. Автор уделяет значительное внимание ходу выполнения названных постановлений, рассматривая наиболее важные их пункты: открытие Абхазского государственного университета, создание телевидения, выход в свет двух новых журналов на абхазском языке, укрепление материальной базы культурно – просветительных учреждений и т.д.

Таким образом, профессор А. Куправа в своем историческом очерке сумел проследить и обобщить основные процессы культурного строительства в Абхазии на протяжении всех шестидесяти лет советской власти. Подытоживая этот славный путь борьбы и побед, автор заключает, что расцвет духовной жизни абхазской социалистической нации, как и всех наций и народностей, населяющих нашу Родину, является закономерностью социализма. Абхазская социалистическая культура вносит свой оригинальный вклад в общую сокровищницу советской культуры.

Коренные изменения и огромные достижения в духовной жизни абхазского народа, расцвет экономики и культуры Абхазской АССР – результат последовательного и неуклонного

осуществления ленинской национальной политики Коммунистической партии, самоотверженного труда рабочего класса, колхозного крестьянства и советской интеллигенции республики, бескорыстной помощи братских народов нашей Родины.

В кратком историческом очерке, безусловно, не было возможности подробно осветить и глубоко проследить весь круг вопросов, связанных с культурно-просветительным строительством в Абхазии за шестьдесят лет, потому-то некоторые стороны духовной жизни в книге представлены в сжатом виде. Кроме того, при освещении вопросов традиции и современности следовало, на наш взгляд, подробнее показать борьбу партийных и общественных организаций, учреждений культуры с вредными пережитками и негативными явлениями. Эти пожелания нетрудно учесть при переиздании работы.

Книга А. Куправа «Культура Советской Абхазии за 60 лет» является значительным вкладом в научное абхазоведение и в историографию советской культуры в целом. Ценно и то, что она вышла в преддверии 60-летия образования СССР.

Г. АМИЧБА,
кандидат исторических наук, доцент.
Газета «Советская Абхазия», 28 марта 1982 г.

Арвелод Эрастович
КУПРАВА

ТРУДЫ
в XVI томах

КУЛЬТУРА СОВЕТСКОЙ АБХАЗИИ

Том IV

Корректор *Клычева Л.З.*
Компьютерный набор *Чамагуа Л.Р.*
Верстка *Гунба Н.Г.*

Формат 60х90 $\frac{1}{16}$. Гарнитура Minion Pro. Тираж 500.
Физ. печ. лист 33,75. Заказ №14.

Республика Абхазия, г. Сухум,
ул. Эшба, 168.
РУП «Дом печати».