

Л. Г. ХРУШКОВА

РАННЕХРИСТИАНСКИЕ САРКОФАГИ ИЗ АБХАЗИИ

В Абхазском государственном музее хранится саркофаг, обнаруженный в 1954 г. во время земляных работ в г. Сухуми, близ Красного моста¹. Это — массивный ящик из цельного куска песчаника. Длина саркофага 2,19 м, ширина 0,68 м у изголовья и 0,4 м — в области ног, глубина 0,26—0,38 м. Крышка, представлявшая собою грубо обработанную плиту, фрагментирована. Сведения о костяке и инвентаре отсутствуют. Характерная особенность саркофага: закругление в области головы — в виде небольшой апсидки с заплечиками.

Аналогичный саркофаг был обнаружен в 1980 г. в Пицунде при раскопках церкви, расположенной между городищем и большим храмом. Саркофаг находился в ее северо-восточной части. Инвентарь также отсутствовал. В церкви были раскопаны, кроме того, гробницы из камня, кирпича и черепицы. Церковь предварительно датирована VI в.², при этом, вероятно, не все ее части одновременны. Саркофаг высечен из светлого известняка. Его размеры и пропорции близки к саркофагу из Сухуми. Саркофаг был закрыт массивной крышкой, ко времени находки разбитой на куски. Саркофаг из Пицунды отличается подковообразной формой апсидки и большей тщательностью обработки, в особенности крышки. Любопытная деталь, живо рисующая характер отправления мемориального ритуала: углубления для свечей, высверленные по краю крышки. Такие же углубления для свечей имеются у крещальной купели в раннехристианской церкви Собага в районе Негева (Палестина)³ — деталь, редкая как для саркофагов, так и для крещален. Особая тщательность обработки крышки, возможно, указывает на то, что первоначально саркофаг был открыт для обозрения.

Наличие в области головы закругления в виде апсидки ставит саркофаги из Абхазии в ряд саркофагов, именуемых «антропоидными». Вообще каменные саркофаги как тип христианского захоронения — наследие античной эпохи, но их «антропоидная» форма является принадлежностью только раннехристианского времени. Данные о саркофагах этого типа в Югославии, Константинополе, Греции систематизированы И. Николаевичем⁴. Кроме названных, к типу «антропоидных» относятся также саркофаги из Северной Африки (из базилик в Типасе⁵, Телепте — здесь в скале

¹ Рисунок саркофага (без даты и атрибуции) приведен в кн.: *Воронов Ю. Н.* Археологическая карта Абхазии. Сухуми, 1969, табл. VII, 9.

² *Лордкипанидзе Г. А.* Исследования в Пицунде. — АО, 1980. М., 1981, с. 402—403; *Лордкипанидзе Г. А., Азрба З. В.* Раскопки на территории комплекса Пицундского храма. — В кн.: АО 1980 года в Абхазии. Тбилиси, 1982, табл. 32, 34.

³ *Negev A.* Christen und Christentum in der Wüste Negev. — *Antike Welt.*, 1982, 13, Hf. 2, Abb. 17.

⁴ *Nikolajević I.* Beograd. Grablangen und Begräbniskulte in Moesien aus frühchristlicher Zeit. — *JÖB*, 1980, Bd. 29, S. 305—306, Abb. 5.

⁵ *Baradez J.* La basilique de Pierre et Paule à Tipasa de Mauretainele Martyrium juxtaposé. — In: Akten des VII Intern. Kongresses für christliche Archäologie. Trier, 5—11 September 1965. Città del Vaticano; Berlin, 1965, p. 353, pl. CLXXIII, fig. 4.

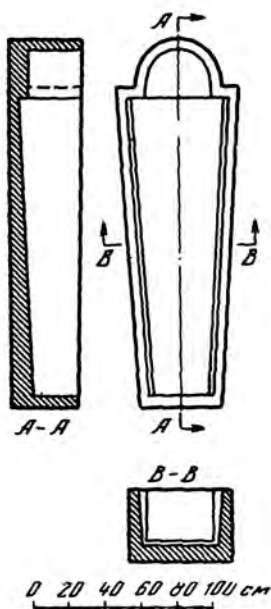


Рис. 1. Саркофаг из Сухуми.
План и разрезы

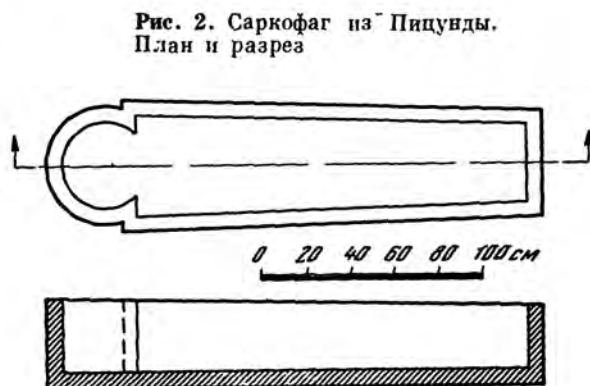


Рис. 2. Саркофаг из Пицунды.
План и разрез



Рис. 3. Саркофаг из Пицунды.

высечены гробницы «антропидной» формы ⁶, из музея в Тебессе ⁷) и из Прованса ⁸. В некоторых из приведенных примеров головная часть саркофагов имеет полукруглую форму только изнутри.

⁶ Gsell S. Edifices chrétiens de Thélepte. — In: Atti del II Congresso intern. di Archeologia cristiana tenuto in Roma nell'aprile 1900. Roma, 1902, p. 217—218.

⁷ Benoit F. Le sarcophage de Lurs en Provence. Situation dans l'art géométrique barbare. — C. Arch., 1959, X, p. 30, fig. 4, 5.

⁸ Ibid., fig. 3.

Перечисленные саркофаги датируются следующим образом: экземпляр из раскопок монастыря Липса (Фенари Иса-джами) в Стамбуле относят к VI в., при этом Т. Макриди, отмечая, что саркофаги этого типа были распространены в V—VI вв., приводит сходные примеры из Стамбульского музея⁹; саркофаг из Царицына Града датируют юстиниановской эпохой¹⁰, из Ниша — V—нач. VI в.¹¹, из Прованса — V—VI вв.¹² Самые ранние экземпляры (IV в.) происходят из Северной Африки¹³, следовательно, предположение Ф. Бенуа о происхождении этой формы от формы «мумий» египетских саркофагов справедливо. Распространение «антропоидных» саркофагов в Средиземноморье он связывал с изображением саркофагов в сцене воскресения Лазаря, популярной в раннехристианском искусстве¹⁴. Заметим, однако, что в этой сцене погребальное сооружение очень часто представлено в виде круглого строения с фронтоном¹⁵. Скорее можно предположить связь «антропоидной» формы саркофагов с апсидами церквей. Многозначная символика апсид перекликается и с кругом идей, связанных со смертью, погребением, воскресением. Не случайно саркофаги, как и апсиды церквей, могут иметь апсидку полукруглую или подковообразную, свободно выступающую или включенную в прямоугольный наружный контур¹⁶.

Саркофаг из раскопок монастыря Липса, достаточно достоверно датированный и территориально ближайший к Абхазии, относится к VI в. Тем же временем следует датировать и саркофаги из Сухуми и Пицунды.

Говоря о Севастополе, Прокопий Кесарийский отмечал, что Юстиниан его «заново весь перестроил. . . украсил его улицами и другими постройками»¹⁷. В их числе, несомненно, были и церкви, однако ни одна из них до сих пор не открыта. От культовых сооружений VI в. до нас дошли лишь элементы архитектурной декорации, содержащей раннехристианские мотивы¹⁸. Из неизвестной нам церкви происходит и «антропоидный» саркофаг.

Форма таких саркофагов оказала влияние на форму других раннехристианских захоронений¹⁹. Можно предположить, что выступающие заплечики некоторых каменных гробниц в Цандрипшской (Гантиадской) базилике VI в., раскопанной в 1980 г., навеяны формой подобных саркофагов, хотя она не выражена последовательно²⁰. Данная гипотеза подтверждается и тем, что гробницы из Пицундской церкви, где был обнаружен «антропоидный» саркофаг, и часть гробниц из Цандрипшской базилики очень близки друг к другу по форме и конструкции.

Возможно, к тому же раннехристианскому времени относится массивный известняковый саркофаг, происходящий из с. Каманы близ Сухуми и в качестве раки хранящийся сейчас в городской церкви.

⁹ *Macridy Th.* The Monastery of Lips and the Burials of the Palaeologi. — DOP, 1964, 18, p. 272, fig. 71, 73.

¹⁰ *Мано-Зиси Э.* Нова базилика у Царичином Граду. — Старинар. Н. С., 1958—1959, кн. IX—X, 1959, с. 303.

¹¹ Там же.

¹² *Benoit F.* Op. cit., p. 30.

¹³ *Baradez J.* Op. cit., p. 354; *Gsell S.* Op. cit., p. 216—217; *Benoit F.* Op. cit., p. 29.

¹⁴ *Benoit F.* Op. cit., p. 30.

¹⁵ DACL, VIII, 1, col. 2010 etc.

¹⁶ Связь погребальных христианских памятников с архитектурой отмечал А. Грабар (*Grabar A.* Observations sur l'arc de triomphe de la croix dit arc d'Eginhard et sur d'autres bases de la croix. — CArch., 1978, XXVII).

¹⁷ *Прокопий.* О постройках, III, 7. — ВДИ, 1939, № 4.

¹⁸ *Хрушкова Л. Г.* Скульптура раннесредневековой Абхазии. Тбилиси, 1980, с. 31—38, табл. XVIII, 2; XX, 2; XXII, 3.

¹⁹ Кирпичная гробница «антропоидной» формы из Чалма в Югославии (*Nikolajević I.* Op. cit., S. 305), упомянутые выше захоронения, высеченные в скале, из Телешта.

²⁰ *Хрушкова Л. Г.* Раскопки Цандрипшской базилики в с. Гантиади (Абхазия). — АО, 1980. М., 1981, с. 411—412; *Она же.* Новые материалы о Цандрипшской базилике. — Изв. Абхаз. ин-та языка, литературы и истории АН СССР, 1983, XI, с. 148—150.

Раскопками 1981 г. в пос. Мрамба в Цебельде был открыт саркофаг овальной в плане формы, видимо находившийся в церкви²¹, которая, судя по архитектурным фрагментам, содержащим раннехристианские символы, датируется VI в.²² Саркофаги близкой формы распространены были в раннехристианское время в Северной Африке²³.

Рассмотренные саркофаги происходят из церквей, указывая на наличие в последних мемориального культа. «Антропоморфный» тип саркофагов — еще одно (среди множества других) свидетельство византийской активности в крае.

²¹ Баажба О. Х. Исследования в Цебельдинской долине. — АО, 1981. М., 1983, с. 405.

²² Фрагменты приводились в популярных работах как свидетельство существования церкви в Цебельде в VIII в., но без аргументации. См.: Воронов Ю. Н. Тайна цебельдинской долины. М., 1975, с. 115; Он же. Древности Военно-Сухумской дороги. Сухуми, 1977, с. 19, 51, рис. 7, 1, 2. Анализ этих памятников показывает, что они относятся к VI—VII вв. (Хрушкова Л. Г. Скульптура. . ., с. 32—35, табл. XIX, 1, 3; XXII, 1) или, скорее, только к VI в., будучи типичными для раннехристианского времени.

²³ Duval N., Lézine A. Necropole chrétienne et baptistère souterrain à Carthage. — CArch., 1959, X, p. 102—103, fig. 24.