

Министерство культуры Краснодарского края  
Государственное бюджетное учреждение культуры Краснодарского края  
«Краснодарский государственный историко-археологический  
музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына»  
ООО «Ростовская Археологическая Экспедиция»  
ООО «Южный региональный центр археологических исследований»

# VIII

## «АНФИМОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»

### ПО АРХЕОЛОГИИ

### ЗАПАДНОГО КАВКАЗА



*Музей  
Фелицына*

КРАСНОДАР  
2018



УДК 930.26 (470.620)

ББК 63.4 (2Рос-4Кра)

А 73

**А 73 VIII «Анфимовские чтения» по археологии Западного Кавказа. Война и торговля как факторы исторического развития народов Западного Кавказа в древности и средневековье: Материалы международной археологической конференции (г. Анапа, 30 мая – 1 июня 2018 г.). – Краснодар: ИП Шлепнев М.В., 2018. – 360 с.**

ISBN 978-5-9907686-9-7

*Ответственные редакторы:*

Р.Б. Схатум, канд. ист. наук, ст. науч. сотрудник отдела археологических фондов  
В.В. Улитин, канд. ист. наук, ст. науч. сотрудник отдела археологических фондов

*Рецензенты:*

М.Г. Абрамзон, докт. ист. наук, профессор, директор Института филологии, истории и иностранных языков Магнитогорского государственного технического университета им. Г.И. Носова

И.В. Волков, канд. ист. наук, ведущий сотрудник Центра археологического наследия Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева.

В сборнике публикуются материалы докладов и сообщений, представленных на международной археологической конференции «VIII «Анфимовские чтения» по археологии Западного Кавказа. Война и торговля как факторы исторического развития народов Западного Кавказа в древности и средневековье», состоявшейся в г. Анапе 30 мая – 1 июня 2018 г. Сборник адресован историкам и археологам, краоведам, специалистам в области музейного дела, преподавателям высших и средних учебных заведений, студентам.

ISBN 978-5-9907686-9-7

УДК 930.26 (470.620)

ББК 63.4 (2Рос-4Кра)

*На обложке: Серьги из погребения ст. Ладожской, II в. до н.э.  
Раскопки 1944 г. Н.В. Анфимова*

© КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына, 2018

© Авторы статей, 2018

Министерство культуры Краснодарского края  
Государственное бюджетное учреждение культуры Краснодарского края  
«Краснодарский государственный историко-археологический  
музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына»  
ООО «Ростовская Археологическая Экспедиция»  
ООО «Южный региональный центр археологических исследований»

**VIII**  
**«АНФИМОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»**  
**ПО АРХЕОЛОГИИ ЗАПАДНОГО КАВКАЗА**

**Война и торговля как факторы исторического развития народов  
Западного Кавказа в древности и средневековье**

Материалы международной археологической конференции  
(г. Анапа, 30 мая – 1 июня 2018 г.)

Краснодар  
2018



СОСТАВНОЙ ДОЛЬМЕН С ДРОМОСОМ  
НА СЕВЕРНОМ СКЛОНЕ ХРЕБТА НИХЕТХ

С начала 2000-х годов членами Сочинского отделения Русского географического общества начата работа по сплошной фиксации дольменных памятников, расположенных на территории Большого Сочи [Глазов, 2015. С. 38]. С 2009 года аналогичная работа по созданию базы данных археологических объектов, расположенных на территории ФГБУ «Сочинский национальный парк», проводится главными специалистами по историко-культурному наследию парка Н.И. Марковым и Д.Н. Марковым. С 2014 г., благодаря объединению усилий СО РГО и Сочинского нацпарка, количество выявленных памятников Большого Сочи удалось довести до 384 шт., собраны достоверные данные GPS-позиционирования объектов с их фотофиксацией, для большинства дольменов проведены обмеры, измерены азимуты направлений фасадов и прочие важные характеристики. Начиная с 2015 г. также начата работа по созданию базы данных фотограмметрических 3D-моделей дольменов Большого Сочи.

Создание базы данных дольменных памятников Большого Сочи нацелено, во-первых, на проведение мониторинга современного состояния уже известных дольменов, что позволяет предпринимать своевременные меры по предотвращению их разрушения в результате природных и антропогенных факторов. На каждый памятник, имеющий признаки объекта историко-культурного наследия, расположенный на территории Парка, создается «Информационная карта объекта историко-культурного наследия» [Приказ..., 2018], на основании которой проводятся необходимые охранные мероприятия государственными инспекторами леса участков лесничеств и сотрудниками егерской службы, на чьих обходах они расположены.

Второй важной задачей является выявление новых, ранее не известных памятников и систематизация собранного материала. Благодаря этому, были получены интересные статистические данные по особенностям южной зоны Сочи-Туапсинского (Центрального) района распространения дольменной культуры, которые были представлены на различных научных конференциях [Глазов, 2015. С. 38–45; 2016. С. 49–59; Кудин, Глазов, 2017].

Несмотря на богатейший собранный материал, каждый год база данных пополняется новыми объектами. Так в ноябре 2017 г. краеведами А.Ю. Сороколетовым, В.В. Снытко и В.А. Беменко был обнаружен уникальный составной дольмен с дромосом на северном склоне хребта Нихетх. Впоследствии памятник был детально обследован авторами, проведен его обмер и фотограмметрическая съемка, которая позволила подробно исследовать конструктивные особенности сооружения (рис. 1).

Памятник конструктивно близок ко второму подтипу составных дольменов, имеющих округлую в плане камеру, характерному для бассейна р. Псезуапсе [Глазов, 2016. С. 51], хотя расположен он на северном склоне хребта Нихетх междуречья Аше-Псезуапсе, и номинально попадает в бассейн р. Аше. Сооружения этого подтипа находятся в ближайшей дольменной группе «Нихетх-2» («Поднебесная»), поэтому данное обстоятельство заставляет объединить указанные объекты в один большой дольменный комплекс «Нихетх».

Дольмен находится в большом кургане овальной формы длиной по оси 9,6 м и шириной 12,5 м, ограниченном блоками кромлеха-крепиды размером 80–130 × 50–85 см и толщиной до 50 см. В передней части курган спрямлен тремя крупными необработанными валунами размером 1,5 × 0,7–1 × 0,85 м и несколькими блоками меньшего размера. С двух боковых сторон дольмена на поверхности кургана конструкцию связывают два блока контрфорсов размерами 113 × 88 × 38 см и 100 × 68 × 25–30 см подпрямоугольной формы.



Ориентация фасада дольмена составляет  $228^\circ$ , поперек-вниз относительно основного уклона, в сторону моря и урочища Цырыгойтх.

Конструкция дольмена сильно заглублена в курган. Открыт дольмен лишь со стороны входа, где максимальная высота фасада над уровнем предпортальной площадки до низа плиты перекрытия составляет 122 см.

Основной конструктив дольмена выполнен двумя ярусами блоков сегментовидной формы. Фасад также состоит из двух ярусов. Нижний блок с входным отверстием выполнен сегментом и имеет ширину по низу 125 см, по верху – 85 см. Общая высота блока 90 см. Входное отверстие круглой формы выбито на расстоянии 40 см от верхней поверхности блока и имеет диаметр 35 см. С наружной стороны блока оно имеет четкий бордюр шириной 7 см и глубиной 1 см. Расстояние от нижней поверхности перекрытия до верха отверстия 90 см.

Верхний блок фасада имеет выступающий вперед на 13 см козырек, при этом поверхность блока под козырьком скруглена по форме нижнего блока, а торец козырька – прямой, для плотного прилегания к нему плиты перекрытия дромоса. Общая высота блока – 50 см, ширина по низу – 125 см, по верху – 115 см, толщина козырька – 21 см, высота поверхности под козырьком – 25 см. Фасадная плоскость до козырька имеет высоту над уровнем предпортальной площадки порядка 1 м. Поверхности обоих блоков ниже козырька обработана рядами чередующихся зигзагов.

Плита перекрытия имеет неправильную каплеобразную форму, сужающуюся к заднему краю. Длина плиты составляет 365 см, ширина – 258 см. Передний край плиты выровнен, но не обработан. Плита сужается к боковым краям, толщина плиты порядка 35 см.

Камера дольмена имеет земляной пол с уложенными на поверхности плоскими камнями размером 25–50 × 25 см. Форма камеры в плане – округлая, сходящаяся кверху. Ее длина по низу составляет 212 см, ширина – 198 см, размеры по верху 177 × 172 см соответственно. Высота камеры 137 см.

Камера сложена двумя ярусами закругленных блоков. Боковые блоки нижнего яруса имеют следующие размеры ((Д × В), ход измерения против часовой стрелки, начало измерения – от фасада): 130–140 × 65 см, 120–145 × 73 см, 110 × 62 см, 142–155 × 64 см. Верхний ярус образован одним фасадным и пятью боковыми блоками, имеющими размеры: 100 × 70 см, 85–90 × 65 см, 80 × 70 см, 77–83 × 73 см. Последний участок яруса заполнен двумя блоками, положенными друг на друга, размером 100 × 25 см и 100–110 × 40 см.

Блоки ярусов уложены друг на друга с перевязкой швов, при этом дополнительно они фиксируются пятью промежуточными межъярусными блоками-шпонками, под которые в блоках ярусов сделана выборка. Их размеры: 25–30 × 20 см, 25 × 13 см, 25–30 × 8 см, 10 × 5 см, 20 × 30 см.

Благодаря уникальной технологии сборки камеры с применением промежуточных блоков-шпонок, не встречаемой больше нигде на территории Большого Сочи, конструкция дольмена имеет большую устойчивость к сдвигу, что определило его прекрасную сохранность. К примеру, из полусотни зафиксированных на территории Сочи составных дольменов в более-менее целом виде до сегодняшнего дня дошли лишь менее двух десятков [Глазов, 2016. С. 50], а сохранности, подобной этому дольмену, не встречается.

Вся внутренняя поверхность нижнего яруса камеры обработана, как и фасад, чередующимися рядами зигзагообразного пикетажа плоским инструментом типа долота шириной 2–3 см, что явно имело не только технологический, но и декоративный характер. В.И. Марковин полагал, что такая декорировка стен дольменов сделана инструментом, напоминающим троянку современных скульпторов [Марковин, 1978. С. 197]. Подобная технология обработки хоть и зафиксирована на местных памятниках, но лишь в 8 случаях: 6 из них расположены в бассейнах Аше-Псезуапсе (группа «Шиблеск», «Калейтам», «Нихетх-2» и «Нихетх-5»), а 2 других – в бассейнах р. Неожиданная (группа «Волчьи ворота») и Шахе («Три дуба»).



Интересной особенностью найденного памятника является наличие практически полностью сохранившегося крытого дромоса перед входом. Составных дольменов с целым дромосом на территории Большого Сочи больше нигде не выявлено.

Дромос имел ширину порядка 1 м, длину 1,2 м и высоту 0,85 м. Пол дромоса сохранил следы вымостки плоским плитняком. Северо-западное крыло дромоса примыкает к фасаду и образовано слегка вогнутыми с внутренней стороны тремя лежащими друг на друге блоками размером (Д × В): 118 × 43 см, 114 × 28 см, 120 × 15 см. Внутренняя поверхность блоков хорошо выровнена и обработана.

Блоки юго-восточного крыла завалены и придавлены плитой перекрытия дромоса, при этом один из блоков, размером 111 × 50 × 23 см, лежит перед входным отверстием, преграждая доступ в камеру.

Дромос перекрыт обработанной плитой подпрямоугольной формы, длиной 128 см, шириной до 250 см и толщиной 29 см. Боковые грани плиты несколько заужены, а грань, обращенная к фасаду, тщательно выровнена для обеспечения плотной подгонки к козырьку фасада.

Дромосы являются одним из вариантов организации предпортального пространства дольменов, наряду с открытыми коридорными проходами и двориками. К сожалению, большинство подобных конструкций в настоящее время разрушено и трудно идентифицируемо, но собранный материал позволяет говорить, что на территории Большого Сочи они зафиксированы, по крайней мере, в 38 случаях, 10 из которых можно отнести к вероятным дромосам, то есть к крытым коридорам. Находятся они, в основном, в районе Макопсе-Шахе. Следует отметить, что значительная часть конструкций, относимых к обычным коридорным проходам, могла быть и дромосами, но плит их перекрытия в настоящее время не сохранилось.

На сегодняшний день целых дромосов на территории Большого Сочи зафиксировано всего 4 – это рассматриваемый в настоящей работе памятник, плиточный дольмен на горе Хунагет (бассейн Аше), плиточный дольмен с двумя входными отверстиями на Солоницком хребте (бассейн р. Цуцхвадж) и составной дольмен в бассейне р. Неожиданная (группа «Волчьи ворота»), дромос которого скрыт сейчас под курганом. Остальные похожие конструкции, относимые Н.В. Кондряковым к дромосам [Кондряков, 1999. С. 6; 2000. С. 121], следов перекрытия не имеют.

Оригинальная конструкция, сложность архитектурного проекта и степень сохранности, выделяют рассмотренный памятник среди других дольменов Западного Кавказа. Он являет яркий пример большого разнообразия архитектурных форм и строительных приемов, используемых мастерами, возводившими дольмены.

По-видимому, не следует рассматривать развитие мегалитической архитектуры на Западном Кавказе с точки зрения простой эволюционной последовательности. Изобретательность строителей демонстрирует нам множество памятников, которые не укладываются в принятые типологии. Местонахождение дольмена или дольменной группы в природном ландшафте, их связь с другими памятниками в долине (соседних долинах), форма и размер курганный насыпи, ориентация памятника и символическое оформление доступа к его фасаду (входу), возможно, были не менее значимыми, чем скрытые под курганный насыпью и в значительной степени невидимые камеры, на форме которых основаны современные археологические типологии дольменов. При этом конструктивное исполнение камеры во многом определялось величиной и наличием необходимого для строительства камня. Необходимо также учитывать и локальные особенности конструкций и предпочтения местных «архитектурных школ».

Разнообразие оформления предфасадного пространства круглых в плане памятников, от открытых «роговидных» двориков и порталов у дольменов на р. Жане, до открытых и крытых коридорных проходов – дромосов в бассейнах рек Псезуапсе, Мзымта, Фарс говорят о том, что одну только форму невидимой камеры нельзя считать основополагаю-



щим признаком в типологии дольменов. Это подтверждает и большая пластичность в оформлении камер полумонолитных дольменов. При абсолютно одинаковом оформлении фасада, эти памятники имеют камеры самой разной в плане формы, от прямоугольных и трапециевидных, до подковообразных, треугольных и овальных.

Такое разнообразие и локальное распространение определенных форм мегалитических гробниц, очевидно связано с тем, что специфику образа жизни и мировоззренческих представлений населения, построившего кавказские дольмены, в немалой степени определяли природно-географические и ландшафтные условия. Продольные и поперечные горные хребты на Черноморском побережье Западного Кавказа образуют реальные физические границы. По ним же во все времена проводились и социальные границы. В большом ущелье размещалась большая иерархизированная группа-сообщество, в маленьком – небольшой коллектив, связанный кровнородственными узами [Дмитриев, 2007. С. 148].

Рассмотренный нами дольмен, является ярким примером разнообразия мегалитической культовой архитектуры эпохи бронзы Западного Кавказа. Большая степень сохранности позволяет при минимальных реставрационных работах легко вернуть ему первоначальный вид и сохранить от разрушения природой и людьми.

## **Литература**

Глазов К.А. Предварительные данные по типологическому распределению дольменных памятников на территории Большого Сочи // V «Анфимовские чтения» по археологии Западного Кавказа. Западный Кавказ в контексте международных отношений в древности и средневековье: Материалы международной археологической конференции (г. Краснодар, 26–28 мая 2015 г.). Краснодар, 2015.

Глазов К.А. Конструктивное разнообразие дольменов Большого Сочи // VI «Анфимовские чтения» по археологии Западного Кавказа. Проблемы изучения погребального обряда народов Западного Кавказа в древности и средневековье: Материалы международной археологической конференции (г. Краснодар, 31 мая – 2 июня 2016 г.). Краснодар, 2016.

Дмитриев В.А. Пространственно-временное поведение в традиционной культуре народов Северного Кавказа: региональный аспект // Журнал социологии и социальной антропологии. 2007. Т. X. № 4.

Кондряков Н.В. Мегалиты Западного Кавказа III–II тыс. до н.э. // ДК. Краснодар, 1999. Вып.14.

Кондряков Н.В. Дромосы и кромлехи дольменов Западного Кавказа // Античная цивилизация и варварский мир (Материалы 7-го археологического семинара. Краснодар 8–11 июня 1999 г.). Краснодар, 2000.

Кудин М.И., Глазов К.А. Особенности пространственной ориентации дольменов Большого Сочи // Периодизация и типология археологических памятников древней и средневековой Абхазии и сопредельных регионов. V Международная Абхазская археологическая конференция, посвященная 100-летию выдающегося абхазского археолога-кавказоведа Михаила Маметовича Трапш. Сухум, 2017.

Марков Н.И., Марков Д.Н. Эпоха мегалита на территории сочинского национального парка // Самарская Лука: проблемы региональной и глобальной экологии. 2013. Т. 22. № 4.

Марковин В.И. Дольмены Западного Кавказа. М., 1978.

Приказ № 58 от 5.03.2018 г. «О мерах по совершенствованию учета и сохранности объектов культурного наследия на территории ФГБУ «Сочинский национальный парк».



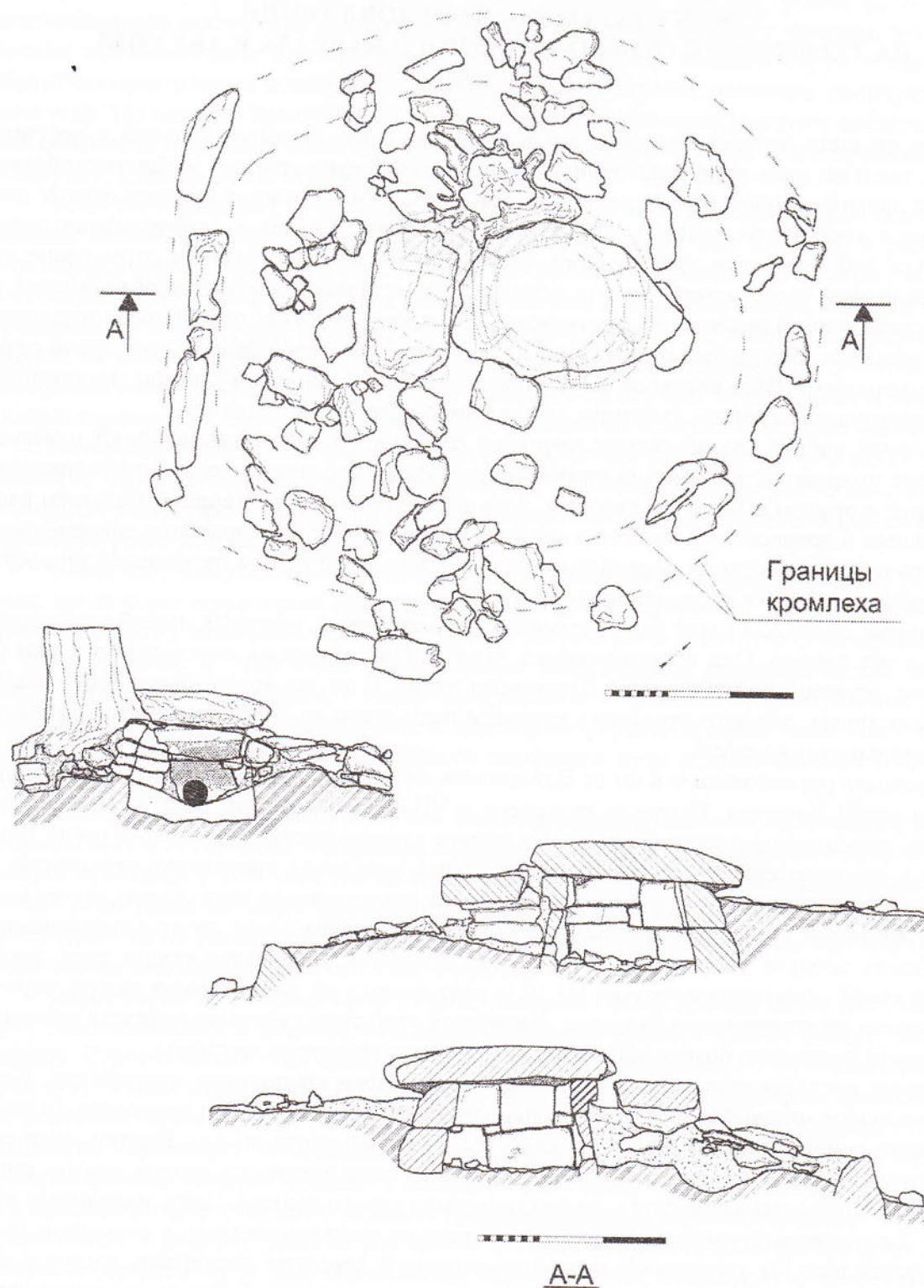


Рис. 1. План и разрезы составного дольмена с дромосом на хр. Нихетх.