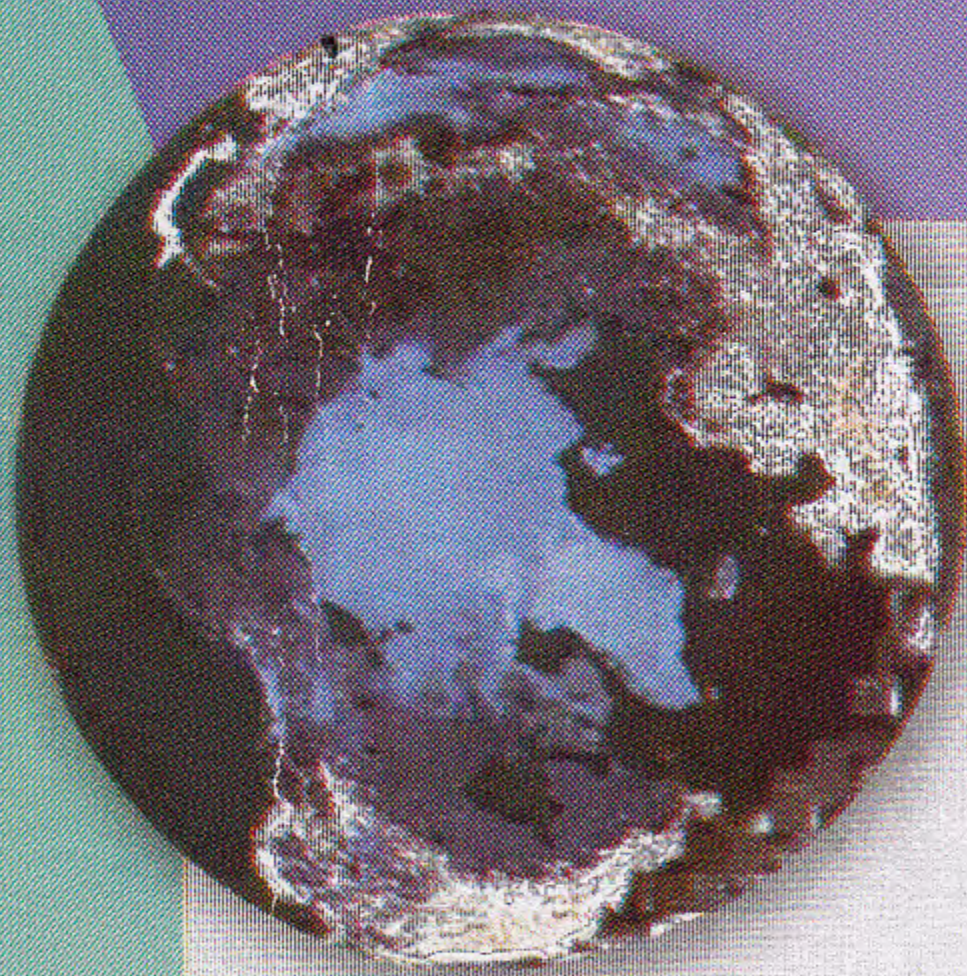


ISSN 2073-1035

САМАРСКАЯ  
ЛУКА



ПРОБЛЕМЫ  
РЕГИОНАЛЬНОЙ  
И ГЛОБАЛЬНОЙ  
ЭКОЛОГИИ

№ 4, ТОМ 22

2013



ISSN 2073-1035

# Самарская Лука

ПРОБЛЕМЫ РЕГИОНАЛЬНОЙ И  
ГЛОБАЛЬНОЙ ЭКОЛОГИИ

2013

Том 22, № 4



КАКАНДРА

Тольятти  
2013



Российская академия наук  
Самарский научный центр  
Институт экологии Волжского бассейна

**РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ**

Гагарина Э.И., Голуб В.Б., Ильин В.Ю.,  
Корнеева Т.М., Лазарев Ю.Н., Матвеев Н.М.,  
Нухимовская Ю.Д., Остроумов С.А., Тишков А.А.

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**

Саксонов С.В. (главный редактор),  
Бакиев А.Г. (ответственный секретарь), Большаков В.Н., Бухарин О.В.,  
Розенберг Г.С., Рысин Л.П., Сачков С.А. (заместитель главного  
редактора), Сенатор С.А. (заместитель главного редактора),  
Цвелев Н.Н., Шорин В.П.

Печатается по решению Ученого совета  
Института экологии Волжского бассейна РАН  
Протокол № 10 от 25 сентября 2013 г.

ISSN 0135-5457

© Саксонов С.В., 2013

© Самарский научный центр РАН, 2013

© Институт экологии Волжского бассейна РАН, 2013

© Оформление. ООО «Кассандра», 2013



УДК 903.61; 903.532

## ЭПОХА МЕГАЛИТА НА ТЕРРИТОРИИ СОЧИНСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ПАРКА

© 2013 Н.И. Марков, Д.Н. Марков

ФГБУ «Сочинский национальный парк», г. Сочи, Краснодарский край (Россия)

Поступила 08.08.2013

Проанализировано пространственное расположение дольменов на территории Сочинского национального парка, исследованы их видовые и количественные характеристики, степень сохранности и ритуальные предназначения.

*Ключевые слова:* среднебронзовая эпоха, дольмен, ложный портал, река Аше.

**Markov N.I. Megalithic epoch within Sochi National Park** – Analyzed the spatial arrangement of the dolmens in the Sochi National Park, to study their specific and quantitative characteristics, the degree of preservation and ritual purpose.

*Key words:* Middle Bronze Age, dolmen, false portal, river Ashe.

Сочинский национальный парк, отметивший в мае этого года своё 30-летие, является крупнейшим природным парком нашей страны. Его территория насчитывает почти 192 тыс. га и включает в себя природные комплексы и объекты, имеющие особую научную, экологическую и историческую ценность.

Объекты историко-культурного наследия в границах парка представлены в основном памятниками археологии. Они охватывают широкий хронологический диапазон от эпохи палеолита до позднего средневековья: палеолитические стоянки, дольмены эпохи бронзы, раннесредневековые христианские храмы и крепости, а также курганные и грунтовые могильники позднего средневековья.

Из этого широкого перечня памятников древней культуры особый общественный и практический интерес представляет эпоха мегалита, относящаяся к среднебронзовому периоду, датированному 3-2 тысячелетиями до н.э. Если стоянки каменного века изучены археологами в основном в 40-70-е гг. прошлого века, а от древних храмов и крепостей остались одни руины, то памятники этого периода до сих пор являют людям творения создавших их мастеров.

Район города Сочи представляет собой достаточно труднопроходимую горную зону. Практически девственный колхидский лес с обильной зелёной растительностью в летний период, многочисленные лианы, заросли рододен-

---

<sup>1</sup> *Николай Иванович Марков*, специалист по историко-культурному наследию, forest\_sochi@mail.ru; markovni@bk.ru; *Марков Дмитрий Николаевич*, специалист по историко-культурному наследию

дрона, а также крутые обрывистые горные склоны – всё это чрезвычайно затрудняет движение по этой местности. Эти факторы, возможно, и помогли сохранить многие сочинские дольмены. Некоторые памятники сохраняются практически в первозданном виде, находясь в естественном балансе с природным ландшафтом.

Тем не менее, нельзя не признать того факта, что за многие века и тысячелетия, вследствие природных и антропогенных факторов большинство мегалитических сооружений сильно разрушены, и зачастую представляют собой просто развалы плит. Особенно ощутимый вред дольменам был нанесён в 60-70-е гг. прошлого века – в период массовых лесозаготовок на территории будущего Сочинского национального парка. И лишь с его созданием этот процесс был приостановлен, и появилась возможность осуществлять мероприятия по инвентаризации и изучению объектов дольменной культуры.

В соответствии со ст. 49 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ от 25.06. 2002 г., объекты археологического наследия находятся в государственной собственности, и они состоят в гражданском обороте раздельно с земельным участком, на котором располагаются.

В силу этого все аспекты научной деятельности по данному направлению принадлежат специализированным организациям культуры и археологии, а функции национального парка заключаются, прежде всего, в выполнении работ по выявлению и инвентаризации на его территории объектов историко-культурного наследия, организации их охраны и изучения, а также сохранению природно-культурных ландшафтов.

За последние годы силами лесничеств и специалистами национального парка был выполнен большой объём работ по выявлению, учёту и структуризации объектов дольменной культуры. В настоящее время поставлено на учёт 110 дольменов и других видов мегалитических сооружений. Они находятся как на горных склонах, так и в непосредственной близости от моря на надпойменных террасах рек и ручьёв.

На особом учёте находятся объекты дольменной культуры, состоящие в государственном Реестре памятников. Их сейчас 77. Другая часть памятников, не вошедших в государственный реестр, в количестве 33 построек поставлена на внутренний учёт в национальном парке. Кроме того, ведётся список мегалитических сооружений, расположенных на соседских территориях поблизости от границ парка. Таких объектов – 30. На каждую категорию памятников составляется специальный перечень по установленной форме, который пополняется в случае выявления новых объектов.

В связи с тем, что подавляющее большинство памятников, включённых в государственный реестр, не имеют паспортов объекта культурного наследия, было принято решение создать документ, который содержал бы сведения, составляющие предмет охраны данного объекта, его техническое состояние и фотофиксацию. Этим документом стала учётная карта объекта, представляющего собой историко-культурную ценность. Она заводится на

все памятники истории и культуры в границах национального парка, как находящиеся в реестре, так и поставленные на внутренний учёт. Таким образом, имеется возможность получать оперативную информацию о любом объекте культурного наследия.

В ходе выявления и изучения памятников дольменной культуры выявлена одна небезыңтересная особенность. Подавляющее большинство мегалитов расположено на территории лесничеств северного (Лазаревского района г. Сочи), на горных склонах и в долинах четырёх рек: Аше, Псезуапсе, Цуск-вадж и Чухутх. Причём около трети памятников находится в долине реки Аше.

За этой зоной дольмены встречаются в небольших количествах и, как правило, в труднодоступной горной местности. И это несмотря на то, что выходов на поверхность песчаника, имеется здесь в таких же больших количествах. Лишь на большом расстоянии от Лазаревской зоны в самом южном Адлерском районе имеется несколько крупных дольменных групп в окрестностях пос. Красная Поляна и Медовеевка.

Установлена также ещё одна деталь, больше похожая на закономерность. В местах расположения дольменов или их групп, практически всегда рядом с ними встречаются родник или ручей, даже если мегалиты находятся на высоте, превышающий 1 тыс. метров.

Поскольку большинство мегалитов Сочи сооружено из песчаника, вполне понятна их предрасположенность к нахождению вблизи выходов его пластов на поверхность. Видимо, этот факт и дал основание назвать в геологии Кавказа Дольменной свиту, заключающую в себе пласты песчаника.

Но не всегда дольмены сооружались из этой достаточно мягкой породы, поддающейся обработке не только бронзовыми, но и даже кремниевыми орудиями. На территории национального парка, на левом берегу реки Малые Наужи, ближе к Главному Кавказскому хребту, где нет выходов песчаника, обнаружено четыре дольмена, выполненные из гранитоида. Южнее этого места в районе реки Бекишей есть группа дольменов, где шесть сооружений сделаны из этой же породы, два из песчаника, а стены ещё одного возведены из песчаника, а перекрытие - из гранитоида.

Гранитоидная порода достаточно плотная и твёрдая, с трудом поддающаяся обработке стандартными инструментами из камня и бронзы. Однако это не помешало древним строителям изготавливать сооружения с сохранением всех элементов декора, свойственных традиционным дольменная из песчаника. Для них, по-видимому, смена горной породы на более крепкую, оказалась явлением не столь принципиальным. И этот факт задаёт новые вопросы, на которые пока нет ответа.

Согласно существующей сегодня наиболее общей научной классификации, дольмены в окрестностях Сочи представлены четырьмя основными типами.

1. Обычный (плиточный дольмен) наиболее распространённый тип дольменов. Это – четырёхугольный ящик, каждая сторона которого, а также крыши и часто дно представляют собой отдельную монолитную плиту.

2. Составные дольмены – с одной или несколькими стенами, сложенные из более мелких плит.

3. Корытообразные дольмены.

4. Дольмены-монолиты.

К этим категориям мегалитических памятников следует отнести и достаточно интересный тип мегалитической гробницы приведённой Ю.Н. Воронцовым в книге «Древности Сочи и его окрестностей» и названной им «дольменнообразной колодецевидной гробницей».

Все эти виды объекты мегалитической культуры присутствуют на территории Сочинского национального парка.

Судя по диаграмме, обычные плиточные дольмены в границах парка нельзя отнести к наиболее распространённому типу дольменных построек. Их всего 58, что составляет 5,3 процента от общего числа. В то же время в целом по Западному Кавказу они достигают 92 процента от всех учтённых сооружений (рис. 1).

Конструкция таких памятников, несмотря на некоторые архитектурные особенности, как правило, стандартна. Она состоит из четырех монолитных четырёхугольных плит, образующих стены, в то время как пятая плита слу-

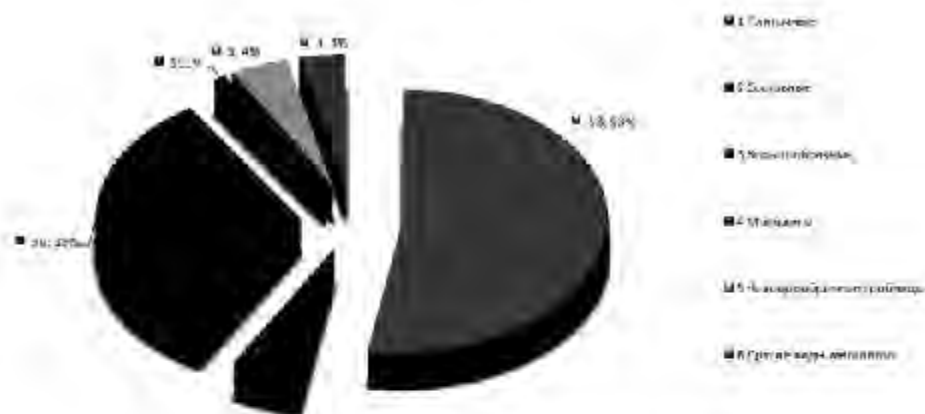


Рис. 1. Сводные показатели по видам мегалитов

жила крышкой. Иногда в таких конструкциях присутствует и каменный пол, образованный одной или несколькими плитами, которые подстилают переднюю и заднюю стены.

Фасадную стену делали обычно выше и шире задней, благодаря чему такой дольмен имел трапециевидный план, а его кровля – легкий уклон на-

зад. Трапециевидность придавала дольменам большую устойчивость, облегчала сборку стен и наводку перекрытий. Боковые плиты и крыша, как правило, выступают за фасадную плиту, образуя П-образный портал, который иногда наращивали дополнительными плитами, врытыми впритык к торцам боковых стенок. Они обычно выступают и с обратной стороны. Снаружи их часто подпирали дополнительными, наклонно поставленными плитами-пилонами.

В то же время часть дольменов выполнена с камерой практически квадратного плана, сложенных из плит прямоугольных очертаний. Многие постройки «встроены» в склон для придания им большей устойчивости. Отверстия в сочинских дольменах расположены в нижней части фасадной плиты. Они практически все круглые, диаметром 33-36 см, обычно уходящие конусом вовнутрь. Лишь у одного мегалита обнаружено отверстие арочной формы, начинающееся с нижнего основания плиты и полностью закрытое коридором-дромосом. Скорее всего, исключением являются плиточные дольмены с двумя рабочими отверстиями. Таких случаев встречено всего два.

Размеры плиточных дольменов и толщина стен различны. В Лазаревской зоне преобладают крупные мегалиты. В Адлерской – они гораздо «миниа-турнее».

Относительная простота конструкции плиточных дольменов обусловило предрасположенность к более быстрому их разрушению во время природных явлений и катаклизмов, а также антропогенных воздействий. Не случайно относительно целыми на территории парка остались всего 24 мегалита этого вида, остальная часть находится в полуразрушенном состоянии или представляет собой развалы плит.

Как и в других регионах Западного Кавказа, составные дольмены не получили широкого распространения на территории Сочи и, соответственно, в границах национального парка. Их 6, или всего 5% от общего количества. Судя по всему, этот тип дольменов произошёл от плиточных. При нехватке массивных плит и при их поломке недостающие стены возводили из крупных каменных блоков, полностью или частично складывая в 2-3 яруса и тщательно подгоняя. Монолитными оставались лишь фасадная и покровная плиты. Лишь один дольмен имеет цельной вторую боковую плиту, но и то по причине наличия ложного портала. Форма и внешнее оформление составных построек выполнялись обычно по планам и пропорциям плиточных сооружений.

Такие дольмены также подвержены более быстрому разрушению. На территории парка относительно целыми остались всего два памятника, причём у одного грабителями выломана часть боковой стенки.

Причины редкого распространения составных мегалитов, несмотря на меньшую трудоёмкость строительства, заключаются в том, что древние мастера в нашем регионе отдавали предпочтение другому виду мегалитических построек, появившихся примерно в это же время – корытообразным дольменам.



Всего их насчитывается 36, т.е. каждый третий дольмен. На нашей территории в соответствии с классификации известного исследователя этой эпохи, профессора В.И. Марковина, преобладает третий вариант корытообразных дольменов. Они высечены в скальных глыбах или массивных обломках пород, где хорошо обработан лишь фасад. Это та же имитация плиточных выступов и ниши у входа, а остальные стороны – естественная поверхность камня. Камера высекалась, как правило, трапециевидной формы с закруглёнными углами. Сверху на неё надвигалась перекрытие из отдельной плиты.

Как показывает анализ данный тип дольменов тяготеет к приморской зоне, находится на расстоянии 1-2 км от моря в нижнем течении трёх рек: Куапсе, Цусквадж и Чухутх. Здесь расположена половина всех корытообразных мегалитов национального парка. Возможно, их строили родственные родовые общины, владевшие техникой вырубки камер в каменных глыбах. В бассейне реки Чухутх, например, три дольмена высечены в песчанике на гребне хребта на расстоянии всего от одного до трёх метров друг от друга.

Наибольший интерес среди корытообразных дольменов вызывает серия построек, называемых ложнопортальными. Главная их особенность в том, что при полном отсутствии отверстия в порталной части (на фасаде), которое бы вело в камеру, оно всё же имитируется как бы плотно закрытой втулкой – пробкой (фиктивная втулка). Но вход в камеру всё же сделан, хотя очень незаметно, архитектурно никак не оформлен, а просто пробит обычно в задней и крайне редко в боковой стене. Их не так много, около десяти. Встречаются они не только среди корытообразных, но и плиточных дольменов. Появились, скорее всего, на временном отрезке упадка дольменной культуры как наивная попытка скрыть истинный вход в дольмен от грабителей. Культурного значения она не имела – со стороны внутренней камеры на стене, напротив имитации пробки, аналогичная имитация не делалась.

Только на территории национального парка имеется ещё один тип корытообразных дольменов, называемых «ложными монолитами». Таких памятников всего два, и оба находятся в долине реки Аше. Сами дольмены представляют собой обычный корытообразный памятник. Но это «корыто», перевернутое дном вверх, в результате дно стало крышей камеры. Вместо того, чтобы установить крышу на камеру дольмена, древние строители перевернули его и поставили дном вверх. Профессор В.И. Марковин считал такие памятники промежуточным звеном между корытообразными и дольменами-монолитами.

Благодаря конструктивным особенностям корытообразных сооружений, вырубаемых в цельных каменных глыбах, почти 60% из них находится в хорошем состоянии.

В археологической литературе сообщается о пяти дольменах-монолитах, существовавших на территории Западного Кавказа. К нашему времени сохранились только два. Самый известный из них расположен в Сочи на территории национального парка в Волконском ущелье на реке Годлик. В огромном обломке песчаниковой скалы на высоте 4 м была вырублена ровная



площадка. Над ней нависает оформленная нишей фасадная стена с отверстием, через которое выдолблена основная подковообразная в плане камера со сферическим потолком. На крыше этого дольмена имеется круглое углубление диаметром и глубиной до 60 см. К нему с площадки перед фасадом по торцу стены есть единственный удобный ступенчатый подход.

На позднем этапе развития дольменной культуры появляются так называемые колодезидные составные плиточные гробницы. Они в основном встречаются в районе Красной Поляны. Их сооружение не представляло трудной технической задачи по сравнению с изготовлением дольменов. На территории национального парка таких сооружений пять. Две гробницы находятся в Красной Поляне и три – в Лазаревском районе. Гробницы сложены глубоко в земле из необработанного плитняка в несколько ярусов, а сверху накрыты массивной плитой или двумя каменными блоками.

К числу объектов мегалитической культуры, не связанных с функциями захоронения, относятся ещё два памятника среднебронзовой эпохи: кудепстинский «жертвенный» камень и поминальный памятник (менгир). Первый находится в районе, где отсутствуют дольмены, второй – в бассейне реки Аше.

«Жертвенный» камень, называемый иногда культовым камнем с сидениями, представляет собой глыбу песчаника, в плане имеющая форму треугольника, каждая из сторон которого длиной около 5 м. В северо-восточном его крае высечены два углубления в форме сидений. Позади сидений на верхней плоскости камня изделий сделано два параллельных корытообразных углубления длиной до 2 м и шириной до 1 м. Здесь же выбиты четыре ямки, чашеобразное углубление диаметром до 0,2 м. Рядом с первой глыбой находится другая таких же размеров. На ее поверхности также видны чашевидные углубления. Характер обработки камня, отдельные детали оформления, считалось до сих пор, относятся к дольменному времени, когда эти камни играли, несомненно, роль святилища.

К уникальным мегалитам относится и менгир, расположенный на окраине дольменной группы в урочище Джеожтам в долине реки Аше. Из-за небольшого размера – высота 1,5 м, ширина 0,4 м, толщина 6 см – его следует отнести к разряду менгириобразных сооружений. Сооружение имеет обработку с восточной и западной сторон в виде антропоморфной фигуры («дольменная богиня»). Вероятнее всего, менгир, помимо использования в ритуальных и культовых целях, определял ещё и границу находящейся здесь дольменной группы с её северной стороны.

Помимо дольменов и названных выше объектов мегалитической эпохи к дольменной культуре относятся и встречающиеся на территории парка вблизи дольменов обломки скал с высеченными на них ямками, кругами и другими изображениями, имевшими культовое значение.

Дольмены, ориентировка фасадов, нанесённые знаки и символы, а также околodольменные сооружения, указывают на то, что древние памятники были не только монументальными гробницами для захоронения некоторых членов родовой общины.



Второе, а, возможно, их главное предназначение заключалось в выполнении функции «святилища под открытым небом». Именно эта сторона и привлекает к себе современных людей, порождая, как здоровый, так и изотерический интерес.

У подавляющего большинства обследованных дольменов можно видеть следы площадки, называемой иногда «дольменным двориком», и служившей, по-видимому, для определённых ритуальных отправлений, связанных с очередным захоронением, либо поминовением усопших.

Около двух третей мегалитов на территории парка установлены, а иногда и более чем наполовину скрыты под курганообразными насыпями. Они самые разнообразные, от 3-4-х м в диаметре до вытянутого овала длиной до 15 м. Иногда на её территории находятся 2-3 сооружения. В одном случае на искусственном холме размерами 20×30 метров и высотой от 1-1,5 м расположена дольменная группа из семи плиточных построек. Причём дольмены располагались по его обем сторонам, образуя в середине своеобразную «улицу». Насыпи могли иметь несколько функций: технологическую – сохранение устойчивости дольмена, а также ритуальную – определение границы захоронения.

Там, где края насыпей ограничивали вертикально установленные камни-кромлехи, культовая сторона выступала на первый план. Ими ограждалось священное пространство с образованием «храма под открытым небом». Чаще всего кромлехи располагались по кругу на определённом расстоянии друг от друга. И лишь в редких случаях они представляли собой своего рода сплошной «забор» из плоских плит высотой от 1 м и более. Возможно, эти сооружения служили также календарной системой визиров с отслеживанием положений Солнца. Именно ему, прежде всего, поклонялись строители мону-ментальных гробниц. Подтверждением тому служит и ориентация фасадов мегалитических построек.

Как показывает анализ, подавляющее большинство дольменов установлено своими фасадами на юг, восток или юго-восток. Т.е. их старались поставить так, чтобы они «смотрели» на солнечные стороны. На культ поклонения древних нашему светилу указывают и корытообразные дольмены, называемые иногда в литературе «астрономическими». Они располагаются в приморской зоне, в пределах одного Лазаревского лесничества.

Первый высечен в огромной глыбе темно-серого песчаника. Ширина скалы более 5 м, длина – 8 м. Большая часть глыбы осталась необработанной, но дольмен высечен так, что с западной стороны имеет форму пирамиды, вершина которой точно указывает точку восхода Солнца над хребтом в дни равноденствий – 22 марта и 21 сентября. Вершина «пирамиды» срезана таким образом, что полный диск солнца в дни равноденствий встает точно в ее центре. Первые лучи солнца, пробежав по грани «пирамиды», падали в центр перекрытия дольмена, которое, к сожалению, не сохранилось (рис. 2).

Конструкция второго дольмена несколько отличается от первого. Он высечен в огромной глыбе песчаника, расположенной на открытом месте. В





Рис. 2. Дольмен на реке Квасце

небом» служат и нанесённые на них символы и знаки, культового назначения. На дольмене-монолите это круглое углубление диаметром и глубиной 60 см рядом с ровной площадкой в его верхней части.

Ориентированный на точку захода Солнца в день зимнего солнцестояния фасад одного плиточного дольмена покрыт рельефными календарными символами: перекрестие с ветвями разной длины, заключённое в овал, гребневидная шестилучевая фигура, а также вертикальным и горизонтальным зигзагом (резьба). Несомненно, ритуальное назначение имеют и встречающиеся иногда чашечные углубления или канавки на поверхности глыб песчаника, в которых высечены дольмены. Целый мегалитический ансамбль составляет одиночный корытообразный дольмен с двумя плитами-воротами и камнем, с нанесёнными на нём петроглифами.

В то же время следует отметить, что такая насыщенность ритуальными символами и знаками на дольменах характерна для приморской местности в границах одного Лазаревского лесничества и, вероятнее всего, отражает некоторую специфику в верованиях проживающих здесь людей среднебронзовой эпохи. На других территориях национального парка такие элементы на памятниках эпохи мегалита чрезвычайно редки.

Учитывая постоянно растущий интерес жителей и гостей курорта к дольменной тематике, Сочинский национальный парк стремится максимально использовать эту категорию памятников археологии в своей рекреационной деятельности. Пять наиболее посещаемых маршрутов включают в себя знакомство с находящимися на этой территории дольменами. В прошлом году рекреационный объект, где находится дольмен-монолит, посетило почти

ее западной части строители оставили острый пик высотой 1,65 м с азимутом 245 град. Этот пик, по всей вероятности, указывает на заход солнца в день летнего солнцестояния. Последние лучи солнца и тень от визира двигались по перекрытию дольмена, попадая в отверстие, выбитое на нем, не отличающееся от основного лаза на фасаде дольмена (рис. 3).

Элементами, указывающими на выполнение некоторыми мегалитами функций «святилища под открытым



Рис. 3 Дольмен на горе Виноградной



17 тыс. человек. На двух других объектах – «Берендеево царство» с дольменом с петроглифами и «Свирское ущелье» с корытообразным дольменом – побывало соответственно 13,5 и 12 тыс. туристов. Эти памятники расположены в районе пос. Лазаревское и удобны для посещения. Тем не менее, и более удалённые места показа набирают популярность. С каждым годом растёт число посетителей маршрута «Черкесские сады», который проходит через единственный на территории города мегалитический памятник-менгир – «дольменная богиня».

Это относится не только к сооружениям среднебронзовой эпохи. В прошлом году 1396 экскурсантов ознакомились с памятником раннего средневековья «Византийский храм в Лоо», который находится на достаточном удалении от Сочи и пос. Лазаревское.

Направление туристско-экскурсионной деятельности с использованием памятников древности как объектов показа будет развиваться и дальше.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

**Воронов Ю.Н.** Древности Сочи и его окрестностей. Краснодар: Кн. изд-во, 1979. 112 с.

**Кавказский заповедник.** Путеводитель М., 2012. С. 258-261. – **Кондряков Н.В.** Тайны сочинских дольменов. Майкоп: ООО «Качество», 2010. 132 с. – **Костиников В.Н.** Хрестоматия по истории Сочи. Майкоп: ОАО «Полиграфиздат "Адыгея"», 2007. 168 с. – **Кудин М.И.** Археас тронмия и дольмены // Сочинский краевед. Вып. 7. Сочи, 2000. С. 3-11. – **Кудин М.И.** Дольмены в верховьях реки Бекпшей // Сочинский краевед. Вып. 13. Сочи, 2007. С. 37-42.

**Марковин В.И.** Испун – дома карпьюв. Заметки о дольменах Западного Кавказа. Краснодар: Кн. изд-во, 1985. 112 с.