

АБХАЗСКОЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО
ИСТОРИКО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ Н.А. ЛАКОБА

**ПЕЧАТНЫЕ ИЗДАНИЯ СОВЕТСКОЙ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ АБХАЗИЯ
(1921–1931)**

Сборник

Вып. II

АИО
Сухум, 2025

УДК 09
ББК 76.1(5 Абх)6я4
П 31

Автор идеи проекта: А.Я. Дбар
Редколлегия серии: С.З. Лакоба, А.Ф. Авидзба, А.С.Габелая,
Е.Г. Гегия
Составители: А.Я. Дбар, Е.С. Салакая
Примечания: А.Я. Дбар

Печатные издания Советской Социалистической
Республики Абхазия (1921–1931): Сборник. Вып. II. Сост.:
А.Я. Дбар, Е.С. Салакая. – Сухум, 2025. – 145 с.

Г/р 978-5-166-26-05025

В сборнике приводятся тексты следующих редких изданий, выпущенных в Сухуме в 1920-е гг.: брошюры «Декреты ЦИК и Совнаркома ССР Абхазии...» (1922), №№ 1, 2 и 3 журнала «Страна души» (1925) и №№ 6, 7 и 8 газеты «Голос рабочего» (1925).

Данный сборник – второй выпуск серии, в которую включены тексты ряда книг, брошюр, журналов и газет, выходивших в эпоху ССР Абхазия (1921–1931).

Сборник рассчитан на широкий круг читателей.

О ВТОРОМ ВЫПУСКЕ СЕРИИ «ПЕЧАТНЫЕ ИЗДАНИЯ СОВЕТСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ АБХАЗИЯ (1921–1931)»

Во второй выпуск серии «Печатные издания Советской Социалистической Республики Абхазия (1921–1931)» включены тексты трех изданий, увидевших свет в Сухуме в 1920-е гг.

Открывает сборник небольшая брошюра, вышедшая в Сухуме в 1922 г. – «Декреты ЦИК и Совнаркома ССР Абхазии: 1. О восстановлении права частного владения в городах Абхазии. 2. Постановление Совнаркома о порядке введения в действие этого декрета. 3. Список национализированных и муниципализированных владений в Сухуме».¹ Издание газеты «Голос трудовой Абхазии».

Опубликована брошюра была, по всей видимости, в самом конце 1922 г., учитывая то, что «Голос трудовой Абхазии» в № 1 от 1 января 1923 г. дал объявление следующего содержания:

«Поступил в продажу СБОРНИК: 1) Декрет Ц.И.К. и Совнаркома С.С.Р. о восстановлении права частного владения в городах. 2) Постановление Совнаркома о порядке введения в действие этого декрета. 3) Списки национализированных и муниципализированных владений в Сухуме. Издание газеты «ГОЛОС ТРУДОВОЙ АБХАЗИИ». Цена 25.000 руб. Склад издания: Экспедиция газеты, улица Октябрьской Революции, рядом с Совнаркомом».

Первый декрет – «О восстановлении права частного владения в городах Абхазии» – был подписан Председателем ЦИК ССР Абхазия Самсоном Картозия, Председателем Совнаркома ССР Абхазия Нестором Лакоба и секретарем ЦИК ССР Абхазия Такьяном.

Второй декрет – «Постановление Совнаркома о порядке введения в действие этого (первого – А. Д.) декрета» – подпи-

¹Библиографическое описание брошюры: Декрет ЦИК и Совнаркома ССР Абхазии: 1. О восстановлении права частного владения в городах Абхазии. 2. Постановление Совнаркома о порядке введения в действие этого декрета. 3. Список национализированных и муниципализированных владений в Сухуме. Сухум: Голос трудовой Абхазии, 1922. 8 с.

сали Предсовнаркома Н. Лакоба и секретарь О. Лях. Впервые он был напечатан в «Голосе трудовой Абхазии» от 15 сентября 1922 г. (№ 209).

Третий декрет – «Списки национализированных и муниципализированных владений в Сухуме» – состоит из трех частей: 1) «Список национализированных церковных и монастырских владений в г. Сухуме», 2) «Список национализированных частных владений в гор. Сухуме», 3) «Список муниципализированных частных владений в гор. Сухуме». Первый и третий «Список...» опубликованы под подписью Предсовнаркома Н. Лакоба, Завкоммунхоза Волкова и Управделами Совнаркома О. Ляхом, второй подписали Н. Лакоба и секретарь О. Лях.

Общественно-политический и литературно-художественный журнал «Страна души» (с подзаголовком на абхазском языке – «Ацсны») выходил в Сухуме в 1925 г., на русском языке, в качестве приложения к газете «Трудовая Абхазия».

Текст номера 4–5 «Страны души» был опубликован в первом выпуске данной серии. Уже после выхода первого выпуска, были получены сканы номеров 1, 2 и 3 этого журнала, хранящиеся в Российской государственной библиотеке (г. Москва)². Это позволило включить во второй выпуск эти три новонайденных номера.

Журнал изначально планировался как еженедельник, но заявленная периодичность не всегда соблюдалась.

В первых трех номерах не было приведено имя редактора журнала, а в номере 4–5 указаны фамилии членов редколлегии: Джапаридзе, Кудрявцев и Секундов. Все трое – известные в те годы в Абхазии журналисты. Константин Кудрявцев и С. Джапаридзе были в 1925 г. также ответственными редакторами «Трудовой Абхазии»; К. Кудрявцев, работавший в газете с 1922 г., редактировал ее с начала января 1925 г. по 19 февраля, С. Джапаридзе вступил в должность 20 февраля.

В №№ 1–3 «Страны души» приводится некоторое количество иллюстраций (рисунки и фотографии), но в данном издании они

²Редколлегия серии выражает благодарность Союзу творческой молодежи (г. Москва) за предоставленные сканы номеров 1–3 журнала «Страна души».

не воспроизводятся из-за их не очень хорошего качества.

В № 11 газеты «Трудовая Абхазия», вышедшем в среду, 14 января 1925 г., было опубликовано объявление следующего содержания: «К сегодняшнему номеру газеты “Трудовая Абхазия” прилагается № 1 еженедельного журнала “Страна души” (“Апсны”)».

Итак, первый номер «Страны души» вышел 14 января; состоял он всего лишь из 8 страниц, т.е. полноценным журналом назвать его поначалу было сложно.

Открывает номер «Воззвание инициативной группы Абхазского Союза Писателей». Авторы «Воззвания...» не указаны, но известно, что ими были Самсон Чанба и Виктор Стражев³.

В номере приводится несколько художественных произведений – два стихотворения и один рассказ.

Стихотворения «Страна души» Леонида Анненского и «Абхазии» Аркадия Ситковского посвящены, как видно из названий, абхазской теме.

Биографические сведения о Л. Анненском отсутствуют; известно лишь, что он часто публиковался в абхазской прессе в 1920-е гг. и перевел с армянского языка на русский три поэтические книги армянского поэта Григория Щербинина (Нерсисяна) – «Гадальщик Бгдо: Агит-поэма», «Ленин и Али. (Поэма из трапезундской жизни)» и «Стихи»; все они вышли в Сухуме в 1925 г.

Биография же русского советского поэта и переводчика А. Ситковского (1901–1964) хорошо известна; в 1920-е гг. он несколько лет прожил в Сухуме, где опубликовал один из своих первых стихотворных сборников – «В пути» (1923).

«Рассказ в семи главах» Л. Лемана (биографические данные о нем тоже отсутствуют) повествует о трагической истории, произошедшей в годы Гражданской войны на территории современной Украины (в районе г. Купянска).

В номере помещена интересная статья Ореста Тизенгаузена «Еще об абхазской музыке». Биографические сведения о Тизенгаузене отсутствуют; известно лишь, что он был композитором и литературным критиком, и при его участии в 1922–1923 гг. в Петрограде выходил литературный альманах «Абраксас». Так

³ Чанба С.Я. Сочинения. Сухуми, 1987. С. 296.

как Тизенгаузен в середине 1920-х гг. печатался в абхазской прессе, возможно, какое-то время он проживал в Сухуме.

В конце номера – разделы «Наука и техника» (в нем, как понятно из названия, рассказывается о новостях науки и техники) и «Смесь».

В первом номере издания был дан анонс второго: «Следующий номер журнала “Страна души” будет посвящен годовщине со дня смерти В.И. Ленина. В дальнейшем будет выходить регулярно по воскресеньям. Для подписчиков “Т. А.”⁴ бесплатно. В розничной продаже вместе с газетой 15 коп»⁵.

И в самом деле, второй номер «Страны души», также состоявший из 8 страниц, был целиком посвящен годовщине смерти вождя пролетариата. Вышел он 22 января, но это был четверг, а не обещанное воскресенье.

В номере – два стихотворения: «21-го января» (день смерти В.И. Ленина) Г. Лелевича и «Об Ильиче» Леонида Анненского. Об Анненском я уже говорил, а Г. Лелевич (настоящее имя – Лабори Калмансон; 1901–1937) – советский поэт, литературный критик, один из руководителей Всероссийской Ассоциации пролетарских писателей (ВАПП). Оба произведения – типичные образцы так называемого социалистического реализма.

Также здесь приводится очерк «Ленин умер. Да здравствует Ленин!» Л. Лемана, знакомого нам по первому номеру журнала.

В заключение даются воспоминания «Москва в дни траура. 23 января 1924 г.» некоего С.О.В., присутствовавшего на похоронах В.И. Ленина.

Третий номер «Страны души» вышел 22 февраля 1925 г. (т.е. через месяц после выхода второго), как приложение к № 44 газеты «Трудовая Абхазия»; в нем тоже было 8 страниц. Номер посвящен, в основном, четырехлетней годовщине газеты, первоначально называвшейся, как известно, «Голос трудовой Абхазии».

Открывает номер статья «Выпуск газеты. (Ко дню 4-хлет-

⁴«Трудовой Абхазии».

⁵«Страна души». 1925, № 1. С. 8.

ней годовщины “Трудовой Абхазии”)) «ментранпажа⁶ газеты» И. Сенчукова (биографические данные о нем отсутствуют).

Другой материал – «Рождение газеты» – повествует о том, как, незадолго до советизации Абхазии, в конце февраля 1922 г. в Сочи Ревкомом Абхазии было принято решение выпускать газету «Голос трудовой Абхазии». Автор – Ч-а; вероятно, под этой подписью скрывается Самсон Чанба. В статье встречается одно противоречие; вначале автор сообщает, что первый номер «Голоса трудовой Абхазии» вышел 22 февраля, а далее пишет: «22 февраля прошло в организационных работах, а 26-го февраля первый номер “Голоса Трудовой Абхазии” из рук ментранпажа А. Надарая увидел свет». Какая же дата выхода газеты верная – неизвестно, ибо этот первый номер до сих пор так и не удалось обнаружить.

Помещены в номере воспоминания Л. Лемана «Моя газетная карьера».

«О мамаше ЦКК⁷ и сухумских соблазнах. Правдивая повесть» – так называется сатирический фельетон некоего Опохмелившегося.

В номере опубликованы четыре стихотворения: «Наборщик» (автор не указан) – о буднях газетного наборщика; «Четырехлетие» Рибамбея (псевдоним известного в 1920–1940-е гг. сухумского поэта Иосифа Новодворского, автора стихотворного сборника «Сухум с точки зрения почти лирика», выпущенного в Сухуме в 1929 г.) – о том, «как тяжел газеты путь»; «Газетные частушки» (автор снова не указан) – что-то вроде городского фольклора; «Газете» Леонида Анненского – своего рода обращение к «родной» газете.

Завершает номер раздел «Юморески».

Пролетарская газета «Голос рабочего» выходила в 1925 г. в Сухуме. Еженедельный орган Профессионального союза печатников Абхазии. В настоящее время выявлено только три номера издания: № 6 (вышел 12 февраля), № 7 (вышел 22 февраля), № 8 (вышел 11 марта). Выходила ли газета дальше – не установлено. Ответственный редактор «Голоса рабочего»

⁶Правильно: метранпаж (старший наборщик).

⁷ЦКК – Центральная контрольная комиссия.

– Н. Ганнеман (о нем нет никаких биографических сведений). Формат газеты – А3, полос в ней – четыре. Печаталась в Типографии ВСНХ им. тов. Ленина; редакция «Голоса рабочего», по всей видимости, располагалась в помещении этой типографии, так как объявления в газету принимались там. Издатель – Союз полиграфического Производства ССР Абхазии. Тираж – 1000 экз.

В «Голосе рабочего» публиковались статьи и заметки на самые различные (в основном, на местные, абхазские) темы.

В № 6 обращают внимание читателя следующие материалы: «Вместо передовой по физкультуре» Н. Филя – о развитии физической культуры в Абхазии; «Абкнига» – о проекте образования издательского дела в Абхазии; «О кинематографе» (без указания автора) и «Кинь грусть. (Еще об Абкино)» (автор – некто Пик) – о проблемах кинематографа в Абхазии; «"Синяя блуза" в Сухуме» Зрителя – о деятельности сухумского Рабочего клуба; «История торговли (от Адама до Еркоопа)» – стихотворение (или даже, судя по объему, поэма) Рибамбеля (Иосифа Новодворского), которая публиковалась с продолжением и в №№ 7 и 8. Есть в номере рубрики: «В городе и деревне», «Новости науки и техники», «Нам пишут», «Объявления».

В № 7 можно выделить следующие материалы: «Абгосиздат» – о необходимости образования государственного издательства; «Производственная выставка» (автор – Н. Гон.) – о выставке производственных экспонатов в сухумском Клубе пищевиков; «К сведению сухумского Курупра» Приезжего – о предстоящем курортном сезоне. В номере имеется тематическая «Страничка ЛКСМ» – новости комсомольского движения в Абхазии. Также есть рубрики: «Письмо в редакцию», «Что читать» (обзор книжных новинок), «Объявления».

В № 8 примечательны следующие материалы: «Речь т. Раковского на митинге в Сухуме 6 марта» – советский государственный и дипломатический деятель Христиан Раковский (1873–1941) побывал в марте 1925 г. в Абхазии и выступил на митинге в Сухуме с речью; «Об АОРЭ» Нищего – о задачах, стоящих перед Абхазским обществом реформы Эсперанто (АОРЭ); «О гербе С.С.Р. Абхазии» – критический отзыв экспертной ко-

миссии по утверждению проектов герба ССР Абхазии по поводу отпечатанного герба, который совершенно разнится от варианта, выбранного комиссией. В номере представлены рубрики: «В подшефных селениях», «На тачку», «По союзам», «Объявления».

Судя по всему, после выхода восьмого номера газеты, выпуск ее был прекращен. Во всяком случае, в справочнике «Газеты СССР» упоминается о выходе только этих восьми номеров «Голоса рабочего».⁸ Правда, надо добавить, что в шестом номере газеты была опубликована заметка «От редакции», в которой говорилось: «Мы думаем, что читателям будет небезынтересно узнать о том, как обстоит дело с изданием нашей газеты и о том, что мы думаем делать в дальнейшем. Первые номера “Голоса Рабочего” показали, что, при условии еженедельного выпуска газеты, она в силу многих, весьма естественных обстоятельств, принимает журнальный уклон, и понятно, что мысль об издании еженедельного журнала должна была явиться сама собой. Этот вопрос мы решили поднять на страницах нашей газеты, дабы узнать мнение читателей. Безусловно, союз печатников один не справится с этой задачей, но мы рассчитываем на мощную поддержку всех союзов, которые должны быть заинтересованы этим вопросом. Мы ждем от правлений союзов, что они поставят этот вопрос на повестке своего ближайшего заседания и обсудят хорошенько, нужен ли журнал, каким должен он быть и что могли бы союзы дать журналу, сотрудничая в нем. Материальная сторона этого дела не должна беспокоить товарищей, ибо о ней успел позаботиться “Голос Рабочего”. У нас, конечно, есть свое мнение по данному вопросу и, конечно, читатель догадывается – в пользу создания еженедельного журнала. Дабы не навязывать читателям своего мнения, мы сейчас не будем делиться нашими соображениями по вопросу об издании журнала, а подождем, пока на наш призыв откликнутся те, к кому мы обращаемся».

Однако, похоже, и газета закрылась, и с журналом ничего не получилось. Во всяком случае, ни о каком журнале – органе Профессионального союза печатников Абхазии (под названием «Голос рабочего» или каким-либо другим) – ничего неизвестно.

А.Я. Дбар

⁸ Газеты СССР. 1917–1960: Библиографический указатель. Т. 2. М.: «Книга», 1976. С. 191.

178
22 598

Цена **25.000** руб.

ДЕКРЕТ

Ц. И. К. и Совнаркома С. С. Р. Абхазии

1. О восстановлении права частного владения в юродах Абхазии.
2. Постановление Совнаркома о порядке введения в действие этого декрета.
3. Список национализированных и муниципализированных владений в Сухуме.

Издание газеты

„ГОЛОС ТРУДОВОЙ АБХАЗИИ“

СУХУМ.
Сов. тнотр.
1922

хххх-33976



ДЕКРЕТЫ

ЦИК и Совнаркома ССР Абхазии

- 1. О восстановлении права частного владения в городах Абхазии.**
- 2. Постановление Совнаркома о порядке введения в действие этого декрета.**
- 3. Список национализированных и муниципализированных владений в Сухуме.**

Издание газеты

«ГОЛОС ТРУДОВОЙ АБХАЗИИ»

Цена 25.000 руб.

СУХУМ
Сов. типогр.
1922

ДЕКРЕТ
Центрального Исполнительного Комитета и Совета
Народных Комиссаров ССР Абхазии
о восстановлении права частного владения
строениями в городах.

Центральный Исполнительный Комитет и Совет Народных Комиссаров ССР Абхазии постановляет:

§ 1. В городах ССР Абхазии в частной собственности домовладельцев находятся все строения, за исключением национализированных и муниципализированных.

Примечание: Список домов национализированных и муниципализированных будет объявлен особо, как по городу Сухуму, так и по уездным городам.

§ 2. Домовладельцы имеют право отчуждать всеми способами дома и другие строения с передачей новому владельцу арендного права на земельный участок, занятый отчужденными строениями, сдавать строения в аренду, а также отдавать внаем квартиры.

§ 3. Домовладельцы осуществляют все свои права и обязанности по отношению к своим домам лично или через особо уполномоченных ими лиц, производят необходимый ремонт и выполняют все распоряжения местной власти, как санитарного, так и административного характера.

§ 4. Всякий, занимающий помещение, будь то частное лицо, общество или советское учреждение, обязан удовлетворять домовладельца квартирной платой.

§ 5. Квартиронаниматели в отношении внесения квартирной платы делятся на две категории:

1 категория: а) лица, потерявшие полную трудоспособность на трудовом или военном фронте и все, состоящие на

социальном обеспечении; б) те безработные, которые, находясь на учете, пользуются правом на социальное страхование; в) красноармейцы; г), рабочие и служащие государственных, общественных и частных предприятий и учреждений, если они состоят членами профессиональных союзов и не имеют побочных нетрудовых доходов; д) учащиеся-неимущие, живущие самостоятельно, не при родителях.

2 категория: все остальные граждане.

§ 6. Постановления для уездных городов ССР Абхазии о размере платы за жилые помещения для квартиронанимателей первой категории, о квартирном фонде, подлежащем учету и о порядке пользования взятыми на учет квартирами, издаются местными Исполнительными Комитетами.

§ 7. Квартиронаниматели первой категории вносят квартирную плату домовладельцам, по особой тарификации, за всю полезную жилую площадь, занимаемую ими и их семьями, находящимися на их иждивении.

§ 8. Все остальные граждане платят за квартиру по соглашению с домовладельцами.

§ 9. Квартиронанимателями первой категории квартирная плата вносится за текущий месяц, не позже конца его, всеми остальными гражданами – в сроки по соглашению с домовладельцами.

§ 10. Выселение жильцов допускается не иначе, как по решению Народного Суда.

Примечание 1: Квартиронаниматели первой категории за неплатеж квартирной платы в указанный, в предыдущей статье 9-ой, срок, выселению не подлежат, если неплатеж этот произошел вследствие несвоевременного получения заработной платы по месту их службы.

Примечание 2: Если между домовладельцем и квартиронанимателем второй категории относительно размера платы не состоится соглашения, то квартирная плата определяется Народным Судом в зависимости от всех обстоятельств дела, но не свыше довоенной платы за соответствующее помещение в данном районе (с переводом по официальному курсу Наркомфина на денежные знаки, имеющие обязательное хождение в ССР Абхазии).

Преддик С. Картозия.
Предсовнаркома Н. Лакоба.
Секретарь Цика Такьян.

**Постановление
Совета Народных Комиссаров ССР Абхазии**

**о порядке введения в действие декрета
«о восстановлении права частного владения
строениям в городах».**

(Опубликован 15.IX.1922 № 209–345).

ПОЛОЖЕНИЯ ОБЩИЕ.

§ 1. Владелец каждого не муниципализированного дома обязан в течение одного месяца со дня опубликования сего постановления вступить во владение своим домом и приступить к заведыванию им лично или через уполномоченное лицо.

Примечание: В случае, если в означенный срок домовладелец не вступит во владение и не приступит к заведыванию им, то таковой дом Коммунальный Отдел принимает в свое заведывание с правом отдачи в аренду.

§ 2. На обязанности домовладельца лежит: содержание дома в исправности, весь ремонт его, освещение дома (наружное) и лестниц, нумерация, очистка дворов, выгребов,

лестниц, тротуаров и прилегающих частей улиц и вообще выполнение всех санитарных административных требований и распоряжений.

§ 3. Домовладельцы обязаны немедленно приступить к достройке недостроенных и разрушенных домов с тем, чтобы закончить таковую не позже 1-го января 1924 г. В случае неисполнения сего, упомянутые дома поступают в ведение Коммунального Отдела, который для их достройки и приведения в надлежащее состояние может сдавать их в долгосрочную аренду.

§ 4. Все домовладельцы, которые со дня опубликования настоящего постановления будут достраивать недостроенные дома, восстанавливать разрушенные или необитаемые строения или возводить новые жилые строения, каких бы размеров они ни были, получают льготу в том смысле, что на эти строения не будут распространяться правила о квартирном фонде, подлежащем учету, о норме площади и о твердой квартирной плате, для квартиронанимателей первой категории, и они освобождаются вовсе от муниципализации и национализации, а также в течение пяти лет от всех городских сборов.

§ 5. В ведении Коммунального Отдела остаются дома прежнего городского самоуправления, а также муниципализированные. Коммунальный Отдел заведывает также квартирным фондом, установленным для лиц, отнесенных к первой категории квартиронанимателей.

§ 6. За жилые помещения, отводимые в квартирный фонд, домовладельцы получают квартирную плату от жильцов, все-ляет же в эти квартиры Коммунальный Отдел.

§ 7. Для образования квартирного фонда никто из проживающих в доме жильцов не подлежит принудительному выселению, и квартирный фонд образуется путем зачисления в таковой первых освободившихся комнат. В случае важных

нарушений сего постановления и злоупотреблений в обход нормирования, Коммунальному Отделу предоставляется в каждом отдельном случае предъявлять иск в Народном Суде о соответствующем уплотнении квартир.

§ 8. После вступления во владение своими домами домовладельцы могут приступить к взысканию квартирной платы с квартиронанимателей 1-й категории с 1-го сентября 1922 года; а со всех остальных граждан с 1-го января 1922 г.

ПОЛОЖЕНИЕ ДЛЯ г. СУХУМА.

§ 9. Квартирный фонд образуется следующим образом: одна четвертая часть общего числа полезной жилой площади в домах частновладельческих отводится в распоряжение Коммунального Отдела. Дома с числом комнат менее четырех освобождаются от отчислений в квартирный фонд.

Примечание: При учете общего числа комнат и общей полезной площади у каждого домовладельца принимаются во внимание все жилые строения, ему принадлежащие в совокупности.

§ 10. Установить норму занимаемой полезной площади квартиры для всех без исключения граждан не более 20 квадратных аршин на душу семьи квартиронанимателя, с отводом сверх нормы одного кабинета, не более 20 квадратных аршин, для ответственных работников, практикующих врачей и судебных представителей, при чем практикующим врачам сверх кабинета отводится приемная не более 20 кв. аршин.

§ 11. Для квартиронанимателей первой категории устанавливается твердая квартирная плата в размере за каждый кв. аршин полезной площади 2000 руб.

Примечание: 1) К основной квартирной плате прибавляются, при наличии в квартире

а) ванны

3 %

б) парадного хода	3 %
в) застекленной галереи	3 %
г) кухни	3 %

2) Проходные комнаты, служащие не для жилья, а для соединения одной части квартиры с другой, оплачиваются, как застекленные галереи.

3) В квартирах, временно приспособленных для жилья, в подвальных и полуподвальных этажах, а также в получердачных помещениях квартирная плата уменьшается на 50 %.

4) За площадь превышающую норму, установленную ст. 10 сего постановления, квартиронаниматели первой категории уплачивают в три раза больше твердой платы, причем превышение нормы не свыше 5 квадр. аршин в расчет не принимается.

§ 12. Квартиронаниматели второй категории за пользование квартирами за время с 1-го января по 1-ое сентября 1922 г. уплачивают домовладельцам по нижеследующей таксе за каждый квадратный аршин полезной площади в месяц; в первом поясе (гора Чернявского и центр города) – 12.000 руб., и во втором поясе (восточная и западная части города) – 8.000 рублей.

§ 13. Для советских предприятий и учреждений за занимаемые ими для канцелярий жилые помещения в частновладельческих домах устанавливается квартирная плата в размере 3.500 руб. за каждый кв. аршин.

§ 14. Установленное постановлением Совнаркома от 17 мая 1922 года взимание арендной платы за торговые и складочные помещения Коммунальным Отделом остается в силе.

Предсовнаркома Н. Лакоба.
Секретарь О. Лях.

СПИСОК

национализированных церковных и монастырских владений в г. Сухуме.

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1. По ул. Октябрьской Революции ⁹ | Б. Архиерейский дом. |
| 2. По ул. 4-го Марта | Б. Церковный дом. |
| 3. По ул. 4-го Марта | Б. Драндское подворье. |
| 4. По ул. Котляревской | Дом Драндского монастыря. |
| 5. По ул. Ленина | Б. Подворье Ново-Афонского монастыря. |
| 6. По ул. Чапаровской | Церковный дом. |
| 7. По ул. Ольгинской | Церковный дом. |

Предсовнарком Н. ЛАКОБА.
Завкоммунхозом ВОЛКОВ.
Секретарь ЛЯХ.

СПИСОК

национализированных частных владений в гор. Сухуме.

- | №№ по пор. | ФАМИЛИЯ б. ВЛАДЕЛЬЦА | УЛИЦА |
|----------------------------------|---------------------------|----------------|
| 1. Русское О-во Пар. и Торговли | | Ул. Ленина |
| 2. Милопуло Иван | | Ул. 4-го Марта |
| 3. Мариэтти Калиона | | Ул. 4-го Марта |
| 4. Маглакелидзе Илларион | Ул. Шервашидзеvская | |
| 5. Сухум. О-во Взаимного Кредита | Ул. Октябрьской Революции | |

⁹Список исторических названий улиц г. Сухума – см. в книге: Агумаа А.С. Сухумъ. Сухум, 2023. С. 505–508.

6. Милопуло Иван	Ул. Октябрьской Революции
7. Преображенская Анна	Ул. Октябрьской Революции
8. Осиповой Екат., Н-ки ¹⁰	Ул. Энгельса
9. Иоаниди Домосфея	Ул. Энгельса
10. Комнино Дим., Н-ки	Ул. Колубакинская
11. Вафиади Павла, Н-ки	Ул. Екатерининская
12. Метакса Василий	Ул. Энгельса

ДАЧИ (Санитарные участки)

13. Романов Александр	Ул. Драндское шоссе
14. Смецкой Николай	Ул. Драндское шоссе
15. Качарава Елизбар	Ул. Курортная
16. Тавдгиридзе Евтерпия, она же Комнино	Ул. Курортная
17. Алферова и Макоровский	Ул. Гора Чернявского
18. Ноева Фед., Н-ки	Ул. Драндское шоссе (в стар. гр.)
19. Рукавишникова, Н-ки	Ул. Драндское шоссе (в стар. гр.)

Предсовнарком Н. ЛАКОБА.
Завкоммунхозом ВОЛКОВ.
Управдел Совнаркома О. ЛЯХ.

СПИСОК

муниципализированных частных владений в гор. Сухуме.

№№	ФАМИЛИЯ б. ВЛАДЕЛЬЦА	УЛИЦА
1.	Балтаджи	Ул. Ленина
2.	Иоселиани Арчила, Н-ки	Ул. Ленина
3.	Стамболи Исаак	Ул. Ленина
4.	Цирипов Апостол	Ул. Ленина
5.	Рос. О-во Пар. и Торговли	Ул. Ленина
6.	Сарианиди Дмитрий	Ул. Ленина

¹⁰Здесь и далее: Наследники.

7. Сичинава Алексей, Н-ки	Ул. Базарная
8. Москов Николай	Ул. 4-го Марта
9. Соллогуб Влад.	Ул. Беслетск. Карант.
10. Лазариди Николай	Ул. 3-го Интернационала
11. Стефаниди Степан	Ул. 3-го Интернационала
12. Абакшина Алексея, Н-ки	Ул. Коммуны
13. Минков Моисей	Ул. Миха Цхакая
14. Труман	Ул. 3-я Подгорная
15. Нинуа Самсон	Ул. 1-я Подгорная
16. Цецхладзе Иван	Ул. Шервашидзеvская
17. Каланджан-Оглы Киркоз	Ул. Воронцовская
18. Калифатис и Чайриди	Ул. (б. гост. «Бристоль»)
19. Габуния Теймураз, Насл.	Ул. Воронцовская
20. Туркия и Галдавадзе	Ул. Воронцовская
21. Ануа Тимофей	Ул. Воронцово-Дашковская
22. Т-во Лаферм	Ул. Воронцовская
23. Акц. О-ство Асмолова В.И.	Ул. Воронцовская
24. Качарава Елизбар	Ул. Воронцовская
25. Яхиопуло Ив.	Ул. Алексеевский проспект
26. Комнино, Н-ки	Ул. Алексеевский проспект
27. Т-во Лаферм	Ул. Алексеевский проспект
28. Кушнарев	Ул. Алексеевский проспект
29. Азовско-Донской банк	Ул. Алексеевский проспект
30. Оганезова Сергея, Н-ки	Ул. Троцкого
31. Метакса Василий	Ул. Троцкого
32. Биниат-Оглы Мурат	Ул. Троцкого
33. Сидиропуло и Муратиди	Ул. Троцкого
34. Качарава Алексей	Ул. Троцкого
35. Шервашидзе Джото (б. Самуриди)	Ул. Троцкого
36. Гвалия и Чавчанидзе, Н-ки	Ул. Октябрьской Революции
37. Зогрофопуло Г., Н-ки	Ул. Октябрьской Революции
38. Метакса Георгий	Ул. Октябрьской Революции
39. Гокиелов Рафаил	Ул. Октябрьской Революции
40. Каменский Тимофей	Ул. Энгельса (баня по Георг. ул.)
41. Бастанжоглы И., Н-ки	Ул. Энгельса (баня по Георг. ул.)
42. Хинтоглы	Ул. Энгельса (баня по Георг. ул.)

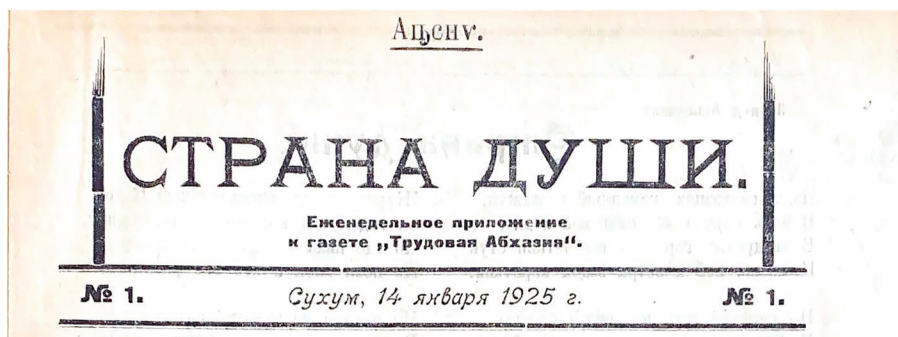
43. Гульянца	Ул. Колюбак. (аптека и во дв.д.)
44. Т-во Богданова	Ул. Колюбак. (аптека и во дв. д.)
45. Хартомаджиди Н., Н-ки	Ул. Екатерининская
46. Т-во Дукат	Ул. Екатерининская
47. Кобахидзе Сардион	Ул. Барятинская (уг. кирп. дом)
48. Ивановская Любовь	Ул. Барятинская (уг. кирп. дом)
49. Давыдов Ев.	Ул. 4-го Марта
50. Навроцкая	Ул. Воронцово-Дашковского
51. Асмолова	Ул. 3-я Подгорная
52. Бокерия Евг.	Ул. Екатерининская
53. Пименидис Л.	Ул. Маринская
54. Васария Алексей	Ул. Курортная
55. Черноглазова Праск.	Ул. Курортная
56. Шабранов Георгий	Ул. Пушкинская
57. Андриевского К.	Ул. Пушкинская
58. Даль Алексан., Н-ки	Ул. Курортная
59. Зауэр Люция	Ул. Курортная
60. Тарло Карл	Ул. Курортная
61. Чернявского Влад., Н-ки	Ул. по Горе Чернявского
62. Троицкая	Ул. по Горе Чернявского
63. Алоизи И., Н-ки	Ул. Миха Цхакая
64. Гаевский Емельян	Ул. Ольгинская
65. Спиранти К.	Ул. Ольгинская
66. Арзамасова	Ул. Барятинская
67. Кутитова	Ул. Троцкого (б. гост. «Эллас»)
68. Чиковани	Ул. Троцкого (б. гост. «Венера»)
69. Франгулиди	Ул. Троцкого (б. гост. «Венизелос»)
70. Фурунджи-Оглы	Ул. Троцкого (б. гост. «Империаль»)
71. Алферова Екатер.	Ул. по горе Чернявского
72. Алоизи Иоаким, Н-ки	Ул. Ленина
73. Софьянов Иван	Ул. 3-го Интернационала, № 31
74. Туркия Гахо	Ул. Воронцовская, № 29
75. Шац	Ул. Ленина (б. гост. «Метрополь»)

ДАЧИ

76. Баскакова	Ул. 1-я Подгорная
77. Дрейер	Ул. Рушанское ущелье
78. Остроумова	Ул. Рушанское ущелье
79. Палашковский Сергей	Ул. Драндское шоссе (в стар. гр.)
80. Метелев Никола	Ул. Драндское шоссе (в стар. гр.)
81. Колобова Софья	Ул. Драндское шоссе (в стар. гр.)
82. Бобринский Алексей	Ул. Драндское шоссе (в стар. гр.)
83. Дмитриева Ольга	Ул. Драндское шоссе (в стар. гр.)
84. Вишневских Бориса и Пелагеи	Ул. Драндское шоссе (в стар. гр.)
85. Усова Ольга	Ул. Драндское шоссе (в стар. гр.)
86. Лаптева, Н-ки	Ул. 1-я Подгорная
87. Ломакина Мария	Ул. 1-я Подгорная
88. Юркевич	Ул. Санат. уч. № 1
89. Симонов Николай	Ул. 1-я Подгорная
90. Верховский	Ул. 1-я Подгорная
91. Загрофопуло Георг., Н-ки	Ул. Забеслетская
92. Шатилова, она же Толстая	Ул. 1-я Подгорная

Примечание: Порядок землепользования дачными участками, не вошедшими в настоящий список, будет объявлен особо.

Предсовнарком Н. ЛАКОБА.
Завкоммунхозом ВОЛКОВ.
Управдел Совнаркома О. ЛЯХ.



СТРАНА ДУШИ.

**Еженедельное приложение к газете «Трудовая
Абхазия».**

Сухум, 14 января 1925 г.

№ 1.

ВОЗЗВАНИЕ

инициативной группы Абхазского Союза Писателей

После решения задачи экономического и хозяйственного возрождения страны, перед Абхазией стали иные задачи – задачи культурные.

Политический переворот, выведший Абхазию из состояния страны угнетенной в положение страны свободной, в обширнейших смыслах этого слова, требует, чтобы он оставался не только декларацией и не только отпечатывался во внешних проявлениях новоданной жизни, а выявился коренным переломом в мирозерцании широких масс.

У нас в руках есть два сильных средства, благодаря которым это положение не остается мертвым словом, а расцветает должным образом.

Первое средство – это привлечение новых еще не истощенных долгим выявительным процессом рабоче-крестьянских масс.

Второе средство – это использование того бесконечно благодарного материала, которым окружает нас здесь природа и высоко героическая история «страны души».

При этих двух условиях Абхазский Союз Писателей приобретает значение собирательного института, а также вспомогательно-направляющего органа для зарождающегося культурного возрождения – по линии наивысшего своего напряжения, т.е. литературы.

Солидный 8-ми летний опыт союзной работы на поприще литературных объединений достаточно ясно показал, что они жизненны. Учитывая это, мы приглашаем в наши ряды всех, кто словом и делом может быть нам полезен.

Да здравствует Абхазский Союз Писателей!

Да здравствует намеченный им фронт – фронт возрождения литературно-исторических ценностей «страны души» и привлечение свежих масс от станка, виноградных садов, кукурузных полей и табачных плантаций!

Инициативная группа по организации
Абхазского Союза Писателей.

Леонид Анненский

Страна души.

Пыль генуэзцев, каменный сельджук,
В ночь паруса венецианской лодки,
В квадратах гор подковы четкий стук,
Шакалий вой и ветра вздох короткий.

Но римский меч порывисто блестит
И так заманчивы куски парчовой пряжи:
Песком и цементом скрепляется гранит
И крепость темная зрачки свои покажет.

Журчит векам внимательный Кодор,
За годом год крылом упорно машет,
Но где пила и где лежит топор,
Но поля клоч и кто его распашет!
Но пахари не чужеземцы, нет,
Родное слово пусть покрыто солью.
Страна души, в ущельях тлеет свет,
Он разгорится и зажжет он поле.

И прорастая сквозь века и прах,
И растерзав Трояново наследство,
Абхазия, есть свет в твоих очах
И новых дней заманчивое детство.

Рассказ в семи главах.

Глава I.

В газете было напечатано:

«В ночь на 16-ое мая на шедший в Купянск пассажирский поезд напали бандиты. Убиты двое: прокурор трибунала Орешников и гр. Рунева Ольга. Пассажиры ограблены».

Глава II.

Паровоз бодро глотал весеннюю, влажную темноту. Деловито смотрели светлыми зрачками окна, на станциях кондукторская трель разрезала молчаливый воздух. В мягком вагоне М.К.В. за номером 4052 проводник готовился к ночи; пассажиры еще разговаривали.

В купэ трое – Орешников, прокурор трибунала, Радина, актриса, ехавшая в один с ним город и севшая на маленьком полустанке Ольга Рунева – оживленно говорили.

Радина, актриса как актриса; волосам – перекись, глазам – искусный карандаш, губам – помада.

Рунева, маленькая, почти девочка. Родина – Россия, глушь, заброшенный полустанок. Отец – красная фуражка, начальник полустанка.

Разговор о революции.

Орешников молчал, больше соглашался. Актриса нравилась, притягивала, но чутье, чутье изощренное в горячих днях фронта, темной музыке белогвардейских восстаний, голоде, говорило властно о красивой, но опасной и предательской лжи.

Итак, Радина:

«Ах, Николай Николаевич (это Орешников), я особенно люблю революцию. Это такое чувство, такой экстаз, что прямо кружится голова Я готова бросить сцену (если б вы знали, что для меня сцена) и пойти в армию. А что, пойдет ко мне буденовка?!» Засмеялась кокетливо. Орешников: «Ну конечно пойдет, вы такая интересная».

Актриса засмеялась: «льстец»!

Оля Рунева, Олечка, смотрит на Орешникова, не сводит глаз. Уже знает, прокурор трибунала, коммунист, в партии с двенадцатого. Почему он увлекается этой крашеной куклой. Как она противно врет. Задумалась.

И когда Орешников вторично ее спросил: «А вы зачем, товарищ Рунева, в Харьков едете?», покраснела и ответила немногим хриплым, как бы со сна, голосом:

«На рабфак, учиться».

Глава III.

Почему ржут кони? Нет. они не ржут, им обмотали мешками морды, привязали к деревьям.

Знал ли тот еврей, которого исполосовали шомполами, а потом облили керосином и зажгли, знал ли он, что думает Коля Левченко, голубоглазый реалист, а теперь батко и атаман банды.

Льется самогон, скрипят тачанки, в пыли тлеет желто-голубое знамя, в сельсоветах зябкой дрожью дрожат председатели.

Банда дожидается поезда. Ей не терпится сменить рваное вшивое барахло на новые московские пальто и франтовские костюмчики.

В деревне кричит петух. Коля Левченко, атаман, прилег на бурке под деревьями, рядом Марика, танцовщица на проволоке, полуболгарка, которую он подобрал где-то в балагане. Он курит папиросу, щупает Марику за твердые, горячие груди и говорит усталым голосом по-украински: «от бисов потяг» и, переходя на русский: «чего он не идет до сих пор». Марика потягивается, возбуждает Колю. Ей нужно сегодня честно заработать новые желтые сапожки, какие она видела в одном селе у докторши.

После любви Коля ласков. Он не смотрит грозным атаманом. А Марика опытна в любви, хоть ей всего восемнадцать лет.

В поезде едут женщины из Москвы – они богаты, у каждой есть шелковые платья, желтые шевровые ботинки.

Надо хорошенько утешить атамана. Он даст и платье и сапожки.

Глава IV.

Проводник лег спать. Все купэ стали словно неживые, в одном продолжали разговаривать.

У актрисы красный хищный рот, от собственных слов она пламенеет. Жметя к прокурору.

Тема та же: революция.

И Рунева не спит – смотрит девочка па прокурора, смотрит на актрису. Актриса уловила взгляд.

Захотелось поиздеваться. Спросила; «Что вы так смотрите на Николая Николаевича, уже не влюблены ли?»

Вспыхнула Рунева, захотела возразить, сдержалась.

А паровоз, старый испытанный паровоз «Щ»¹¹, равнодушно рвался вперед, по временам гудел, выливая переполох на сонную одурь ночи.

¹¹Паровоз серии Щ выпускался в Российской империи и Советской России с 1906 по 1918 год.

Глава V.

Поезд истерически затоптался на месте, у окон затрещали выстрелы – горох.

Орешников схватился за карман – револьвера не было.

У Левченко оскалены зубы, чуб змеей ползет из-под папыхи Орешникову (тот бумаги раньше выбросил) – «Коммунист?» Прокурор молчит.

Увидал актрису, ей: – «Коммунист»? Глаза сузились, стали глазками, мерзость потекла из щелок: закивала головой, захлебнулась в словах:

«Коммунист!»

Улыбнулась бандиту, сука.

Оль, Олечка, ты едешь на рабфак, тебя не тронут, почему у тебя потемнели глаза, почему ты вздрогнула.

Рунева повернулась к актрисе, ближе вплотную.

Только одно слово – «Дрянь».

Левченко захохотал, потом рассердился.

«А, ты так. Обоих» – бросил коротко толпившейся в дверях своре.

Рунева шла из вагона впереди, Орешников за ней, руку положил на плечо.

Глава VI.

Два выстрела.

Глава VII

В газете было напечатано:

«Вчера состоялись похороны убитых во время бандитского нападения на поезд прокурора трибунала Орешникова и рабфакówki Руневой»

и пониже, в отделе искусства:

«В город прибыла известная артистка Радина».

Л. Леман.

Еще об абхазской музыке.

Статья об абхазской музыке, скованная рамками газеты,¹² не была мною развита должным и возможным образом. Постараюсь на этот раз восполнить пробелы, вполне справедливо поставленные мне в укор.

Ладовый характер музыки.

Термин «ладовый характер» предусматривает построение темы по некоторой мелодико-гармонической системе, приобретающей обязательный характер. Другими словами, ладовость музыки есть в то же время и ее закономерность.

Обильная группировками, создаваемые обычно национальными делениями «восточная музыка», как называют ее в просторечьи, легко отличима даже мало музыкальным ухом. Причина этой легкой узнаваемости лежит, как известно, в полном освобождении от обязательств, налагаемых тональным хребтом, вытекающим отсюда шаганием доминанты по всем 12 темперированным ступеням и, следовательно, свободной игре интервалов.

Абхазская же разительно отличается от обще-«восточной» музыки (к которой кстати относится и грузинская) именно вследствие своей некоторой закономерности. Я именно подчеркиваю слово некоторой потому, что нельзя отрицать влияния грузинских гетахордов на ладовое-гамматическое построение абхазской.

Основные лады, которые мне удалось отметить в абхазской музыке, следующие:

1) Сходный с древне-греческим и Эолийским и Гипофригийским

$$F - G - A \quad H - \text{Cis} \quad \text{Dis} - E = 5 \frac{1}{2}$$

¹² По-видимому, автор статьи, О. Тизенгаузен, ранее опубликовал в «Трудовой Абхазии» статью об абхазской музыке, которая пока не выявлена.

2) Сходный с очень редким мало-азиатским Эгинским

$$\begin{array}{ccc}
 2 & 2 & 1 \frac{1}{2} \\
 F - G\sharp & A - A\sharp - H\sharp(C) & C\sharp - E\sharp(Dis) \\
 & & = 5 \\
 2 & 1 \frac{1}{2} & 1 \frac{1}{1}
 \end{array}$$

3) Чистый Гипо-Лидийский

$$\begin{array}{ccc}
 F - G - A\sharp & B - C\sharp & D - E\sharp \\
 1 \frac{1}{7} & 1 \frac{1}{7} & = 4 \frac{1}{7} \\
 & & 1 \frac{1}{2}
 \end{array}$$

Встречается также последовательность цело-тонного характера

$$\begin{array}{ccc}
 C - D - E & F\sharp - U\sharp & A\sharp \\
 2 & 2 & = 4 \\
 & & +
 \end{array}$$

На этой последовательности построена одна из наиболее драматических (по музыкальному содержанию) песнь «Ахатцара-ашәа», а также и необыкновенно живая по внутреннему ритму «Ахьзыртра».

Как гармонические, так и тем более контрапунктические плетения, находятся в совершенно зачаточном состоянии. Можно предположить существование реального органного пункта и только лишь подразумеваемого генерал-баса (Тацаа-гар-ашәа).

Вообще же хоровое пение, а также и инструментальный ансамбль согласуются или скорее не согласуются по направлению темы. Доминирующий в этих случаях интервал квинта (как наиболее естественный) и кварта (!).

Особенная тяга к этому последнему, чрезвычайно резкому и в то же время томному интервалу, в высокой степени типично для всей абхазской музыки.

Это так сказать мост, соединяющий истоки эллинские (предположительно) с истоками грузино-армянскими.

Ритм и предпочтительное рубато.

В отношении ритмов абхазская музыка дает чрезвычайно обильный материал. Разнообразие – тут бесконечно. Но зако-

номерность построения мелосического элемента тут абсолютно не чувствуется.

Ритм томительной растянутости и вялости чередуется со взрывами беспокойно топчущегося многозвучного тремоло. Острые скачки при необычных сочетаниях 3:7, 3:8, 5:11 и даже 7:13 (шъха-ашъа) чередуются с долгими протяжными задерживаниями с легким, все же, намеком на синкопическую структуру.

Последнее, кстати, заимствовано от ново-грузинских и ново-армянских песнопений.

Любимый способ усиления звукового напряжения, без напора на силу и тонацию, это сугубая хроматизация, крайне раздражающе действующая на слух сынов «восточной» музыки, в которой она абсолютно отсутствует.

Если внимательно просмотреть все сказанное мною, то как-то становится очевиден драматический характер этой музыки.

В этих звуках постоянно слышится какое-то беспокойство, топот, выкрики и внезапно лирические вздохи.

Эта эмоциональная черта музыки (по всей вероятности) совпадает с характером истоков музыки, которые таятся по ту сторону доступных мне исследований.

В заключение мне хочется привести один пример, который специалистам покажется разительным:

Ритм – 3|5, 2|2, 3|5, 7|11, 2, 2, 2, 2, 3|5, 7|11, 1|13, (?), 1|1.

Лад – Cis, Dis, F, G, A, H.

С органичным пунктом глубокое F с соответствующей доминантой и побочной (альтерированной) ноной.

Верх своеобразия! Вот на ком должна поучиться современная атональная музыка, тщетно пытающаяся создавать доморощенные пряности.

ОРЕСТ ТИЗЕНГАУЗЕН.

Аркадий Ситковский.

Абхазии.

По гребням дней и солнечному рейсу
Спешил к твоим зеленым берегам
И был я рад, как взвод красноармейцев
Перед получкой пачек табака.

Раз двадцать выбегал на палубу под вечер
Встречать приветные, далекие огни.
От нетерпенья даже ныли плечи,
Часы тянулись медленно, как дни.
И, не дождавшись твоего привета,
Я уходил задумчиво на низ,
Чтоб снова выбегать и целоваться с ветром
И снова ждать мне милые огни.

И наконец, когда пришла усталость,
Когда хотел я уходить назад,
Ярче изумрудного кристала
Заулыбались мне твои глаза.

Луна, смеясь, посеребрила воды
И ветер мне взъерошил волоса,
А я стоял и слушал с парохода
Твои напевные родные голоса.

И словно старую, хорошую подругу,
Которую не видел я давно,
Я встретил одноглазую фелюгу
С истертой надписью от времени «Вано».

Вот я на берегу и мне немного странно:
Дома от снега в беличем меху

И, словно часовой промерзший до нагана,
Озябший жметя пальмами Сухум.

И у моста, где с рыболовной сеткой
Я проводил, бывало, вечера,
Несется черная, бурливая Беслетка.
Такая тихая, зеркальная вчера.

Но ничего!
Я знаю будет время
И снова солнце круглое, как блин,
Протянет луч – живительнейший ремень
И будет жизнь бить средь гор и средь долин.
г. Сухум, 12/1 1925 г.

НАУКА И ТЕХНИКА

Сила ветра – на флотской службе.

Изобретение Флеттнера.¹³ – По его системе корабль силой ветра движется быстрее парохода. – 70 проц. удешевления в провозе грузов и пассажиров. – 90 проц. экономии топлива. – Что еще обещает Флеттнер.

В настоящее время в Берлине образовалось крупное объединение банков для эксплуатации нового изобретения, которое произвело полный переворот в деле мореплавания.

Это изобретение Флеттнера – парусный корабль без парусов, который недавно сдал блестящие пробы на Балтийском море. На Флеттнеровском судне устанавливаются на юте (передняя и задняя часть палубы) два высоких цилиндра, в несколько сажень. Эти цилиндры приводятся во вращение моторами.

Ветер, встречая вращающиеся цилиндры обтекает их не-

¹³Флеттнер Антон (1885–1961) – немецкий авиационный инженер и изобретатель.

равномерно. У передней стенки, которая вращается в направлении ветра, ветер образует сосущее действие (тяга); на заднюю же стенку, которая вращается встречным движением, ветер наталкивается, и получается действие двух сил, которые толкают корабль вперед.

Система Флеттнера дает 90 проц. экономии топлива.

Товары и провоз пассажиров удешевляются на 70 проц. При благоприятном ветре судно Флеттнера идет скорее обычного парохода, Число команды уменьшается до минимума.

Успех Флеттнера настолько велик, что целый ряд известнейших мировых фирм сделали ему предложение о совместной работе.

Сообщение об изобретении Флеттнера обошло всю мировую печать. Наша специальная морская печать дает об этом изобретении подробные сведения. Таким образом, всякое подозрение в том, что сведения о судне Флеттнера – не выдумка, а факт, заслуживающий внимания.

В данное время Флеттнер разрабатывает новый тип аэропланов, которые в 6 раз мощнее нынешних.

Наибольший же интерес вызывает проект электрической станции, работающей теми же парусными цилиндрами. Эти станции дадут такое использование силы ветра, что все современные ветряные установки покажутся допотопными.

Рост телефонной техники.

За последнее время достигнуты поразительные результаты в области телефонной техники. В Америке есть аппараты, дающие возможность передачи устных разговоров из Нью-Йорка в Сан-Франциско, на расстоянии 5455 километров. Велись даже переговоры между Сан-Франциско и Кью-Уэст-Энд'ом через Нью-Йорк на расстоянии 8.000 километров. Такие блестящие результаты достигаются установкой усилителей через каждые 75 километров.

Радио в Америке.

Во всем мире увлечение беспроводной телеграфией и телефонией растет с каждым днем. Радио-любительство охва-

тило широкие круги населения. Особенно большого распространения это увлечение достигло в Америке.

Американский любитель радио, слушает радио-телеграммы со всего мира. Между домом, где живет любитель и небольшой мачтой натянуты две проволоки (антенна), улавливающие электрические волны. При помощи аппаратов, находящихся в комнате, куда проходят проволоки от антенны, он имеет возможность настроить свой аппарат, чтобы слушать ту или другую станцию. Рукой он вращает рукоятку, точно настраивающую его аппарат.

Любимое развлечение американцев – радио-музыка.

В Америке установлено зарегистрированных 4.000.000 радио-приемников. Можно купить приемник на любой вкус, начиная от 3–5 долларов (10 р.) до 425 долларов (850 р.). Последний, в виде роскошного шкапчика, является украшением богато обставленной комнаты и доступен лишь очень состоятельным людям.

Слушают все: дети и взрослые, и старики. Телефоны на ушах, так же как фасон ботинок или покрой платья, являются модой и кажутся очень красивыми.

СМЕСЬ.

45 минут на крыле летящего аэроплана.

Во время перелета с Крайдонского аэродрома (Англия) в Лимпей на аэроплане системы Фармана сломалась труба, подающая бензин к мотору. Механик Рихардс на высоте 1000 футов взобрался на крыло аэроплана, чтобы исправить поломку. Т.к. это оказалось невозможным, он руками соединил сломанные концы трубки и, удерживая их таким образом, оставался на крыле аэроплана в течение 45 минут, потребных для прибытия на место назначения.

Следующий номер журнала «Страна души» будет посвящен годовщине со дня смерти В.И. Ленина. В дальнейшем будет выходить регулярно по воскресеньям. Для подписчиков «Т. А.»¹⁴ бесплатно. В розничной продаже вместе с газетой 15 коп.

¹⁴«Трудовой Абхазии».



СТРАНА ДУШИ.

(АПСНЫ.)

Еженедельное приложение к газете «Трудовая Абхазия».

Сухум, 22 января 1925 г.

№ 2.

Если мы хотим почтить тов. Ленина и оправдать его надежды, мы должны сказать себе: будем хоть немного похожи на тов. Ленина.

Г. Зиновьев.

Г. Лелевич.

21-го января.

Сегодня не надо словечек звонких,
Сегодня оскорбительна словесная гроза!
И без них в любой забытой избенке
Выдавится соленая мужицкая слеза.
И без них жуть поползла по городу
И карабкается на каждое крыльцо.
И без них клубок подкатывается к горлу,
И судорога перекашивает лицо.

И без них на собраниях небывалою скорбью
Дышит зловещая тишина.
И без них подавленно сгорбилась
Самая непреклонная спина.

И без них обет непреложный, строгий
В рабочих сердцах навсегда заключен:
Ии шагу от скалистой дороги,
Указанной Ильичем!

Л. Леман.

ЛЕНИН умер. Да здравствует ЛЕНИН!

Не вкривь, не вкось, прямо шел пароход из Нью-Йорка в Гамбург. Уже много часов, как растворилась в тумане статуя женщины у входа в Нью-Йоркскую гавань. В вечеру: на палубе играл румынский оркестр, самодовольные янки чеканили плоскими башмаками пол салона, похожие на жуков лакеи торопливо разносили напитки.

Судно вел краснорожий, многомясый старший помощник. Он смотрел на проскальзывающие сквозь туман звезды, слюнявил короткую трубку, думал о Гамбурге. Там его ожидали

две хорошие вещи: домашний бифштекс с кровью и добросовестные ласки жены.

В большом салоне, и в маленьких, жевали, глотали спирт, потными руками смаковали прелести дам. В кухне упал в обморок мальчишка, перемывавший тарелки. Он работал двадцать восемь часов подряд.

В черной пасти машинного отделения корчились от жары липкие, голые кочегары.

У себя в каюте (шесть комнат и ванная) ерзал на стуле недовольный капитан. Радио протрещало шифр: на пароходе скрывался коммунист. Он ехал в Москву.

В Москве падал снег. Кремль был похож на сусальный домик, на фабриках вертелись ремни, в клубах шли собрания: предстоял съезд советов.

В Америке, в городе Нью-Йорке, на одиннадцатом этаже, на дверях была надпись: «Строительная контора».

В конторе строили мало. По вечерам в контору приходили какие-то люди, спорили, один переводил на английский язык измятый номер «Правды».

В штате Мичиган вешали негра – заподозрили в коммунистической пропаганде. Негр вращал белками, упирался, не шел в петлю. Потом закричал заячьим криком, дрыгнул ногами, затих. В строительной конторе шли совещания. Рабочая коммунистическая партия Америки послала своего делегата в Москву, он должен был приехать к съезду советов.

В управление полиции суматошил начальник: разведка потеряла следы коммуниста, собиравшегося в Москву, а на пароходе, в читальне, невысокий черноволосый человек рассеяно перелистывал газеты – читать не хотелось. Впереди Москва, беседа с Лениным, Коминтерн.

Антенна жадно глотала волны. Телеграфист поймал два слова, мотнул головой, потом побежал к капитану.

Капитан прочел запись, шумно задышал, начал сообщать.

Вбежал в салон, поискал глазами нужного человека (телеграмма о коммунисте сообщала приметы). Дальше. В читальне увидел, назад в салон, закричал: «Господа, умер Ленин».

Фокстрот оборвался, мгновение было тихо.

В библиотеке что-то почувствовали. Выбежали.

Человек, черноволосый, скужавший за газетами, спросил
«В чем дело?»

Капитан заорал ему в ухо:

– «Ленин умер». Тот закачался, схватился за сердце. Салон десятками глаз уставился на него.

Капитан:

– «Вы большевик! Я вас арестую. Слышите, вы большевик! Ленин умер». Он костистым кулаком ударил черноволосого в лицо.

Тот:

– «Нет, Ленин жив, он здесь, с нами». Его глаза не видели капитана, смотрели вдаль. Все обернулись.

У входа в салон столпились кочегары, кухонные служители, лакеи, весь рабочий люд огромного парохода.

И когда капитан положил на плечо человека руку и сказал: «Пойдемте», стоявшие у дверей люди склонили головы и, расступившись перед арестованным, они закричали: «Да здравствует Ленин».

**ЛЕНИН умер, –
Но жив ЛЕНИНИЗМ.**

Леонид Анненский.

Об Ильиче.

Овраг, котомки, согнутые спины.
Холмы и степь, застывшие в лугу.
Гуденье труб. И ты расцвел маслиной,
Побегом жизни в тающем снегу.

Путь от Симбирска. Скользкие пригорки.
Брат Александр. Мыльная петля.

Зал Совнаркома. Выстрел. Пуля. Горки.
Последний вздох. Где кормчий корабля?

Простая скорбь. Языческий и древний
Справляли мужики с тоской обряд.
Шли в сапогах, в лаптях шли, из деревни
Поцеловать и вновь пойти назад.

Но не конец. Но вовсе не развязка.
Живая память вечность сторожит.
Вот мавзолеей. Снимает скульптор маску
И посиневшая рука его дрожит.

В морозный день, когда земля стонала,
Когда толпа прощалась с Ильичем,
Старуха-нищенка с толпою ковыляла
И по-еврейски плакала. О чем?

Пускай бураны снежные взвихрились,
Огням живым преград и стенок нет.
Ребята в детском доме в кучу сбились
И молчаливо смотрят на портрет.

Так что ж зима. С тобою мы поспорим.
Ты, хитрая, нас не согнешь в дугу.
Расцвел Ильич навстречу дням и зорям
И греет нас, столпившихся в снегу.

Сухум, 20 января 1925.

С.О.В.

МОСКВА В ДНИ ТРАУРА.

23 января 1924 г.

(Воспоминание).

Людские волны, поднятые в Москве первой вестью о кончине Владимира Ильича, нашли, наконец, прямой и величавый выход.

Горечь утраты, напряжение боли, бившиеся и удерживавшиеся в каждом сердце; приглушенные голоса, прерывисто передававшие скорбную весть, слились, претворились в коллективе, в общем чувстве миллионов.

«Вождь умер – осталось его дело», – вот настроение Москвы утром сегодняшнего дня.

«Ленин умер – тем большая ответственность на каждом из нас» – так отзывались районы, фабрики, заводы, вузы, профсоюзы, организации.

И с этой мыслью шли к Павелецкому вокзалу встречать гроб Ильича.

Шли уже закованные железной волей, без тени растерянности, готовые не слезами, а делом почтить намять вождя.

Тихо и скромно, но также торжественно, как дело, как жизнь Ильича, проходит его путь от вокзала к Колонному залу.

Красный с черным гроб почти не колышется под краевым знаменем Ц.К.Р.К.П. на плечах его, его друзей и соратников. Старые большевики идут за гробом, рабочие, которых Ильич учил борьбе и вел на бой, молодежь, которым Ленин завещал свое дело и учение – за ними. Цепи Красной армии, которую Ленин вел к победе, стальной стеной стоят по бока.

До Дома Союзов идут и стоят эти боевые фаланги. До Дома Союзов, где посредине огромной залы гроб Ильича, и к которому будут устремлены взоры и сердца трудящихся всего мира...

В Москве как будто по-прежнему, по-вчерашнему, по-позавчерашнему... Ходят. Ездят. Торгуют. Разговаривают. Печатают. Шутят. Даже поют.

«Вождь умер – но живо его дело».

Но вождь умер.

Вы чувствуете это в притаенном дыхании толпы, в строгих взглядах, торопливых движениях. В повязках – красных с черным на руках девушек; в знаменах красных с черным – на воротах и фронтонах домов; в плакатах – красных с черным на стенах.

Вождь умер.

Вы не верите. Не можете верить. Но портреты Ильича в двухцветных рамках. Вчера еще – в 19-ю годовщину 9-го января эти рамки были ярко-красными; сегодня вплелись в них черные змейки скорби. Рядом с красными стягами легли на стенах Дома Союзов черные полотнища. И в их огромности, тяжести, строгом чередовании вы чувствуете действительно:

– Умер!

А Москва отвечает: – Жив!

А С.С.С.Р. вторит: – Жив!

А весь мир телеграфирует: – Жив!

В сердцах наших жив.

Жив в своем деле, которое мы продолжаем.

Дом Союзов – Дом Всемирной Скорби, – Дом Всемирного Братства, – Дом Всемирной Борьбы. Дом клятвы над гробом вождя.

К Дому Союзов задолго до назначенного часа, 7 часов, начинают тянуться колонны организаций и толпами население. Через некоторое время вся площадь перед Домом Союзов и Охотный Ряд запружены толпой. Трамвайное движение на пл. Свердлова затруднено и трамваи отправляются окружным путем.

Непрерывной колонной нарастают организации. Отдельные граждане образуют очередь. Очередь тянется по всей В. Дмитровке вплоть до Советской площади.

Всю ночь напролет нарастают и будут нарастать эти очереди. И еще два дня, и еще две ночи.

В двенадцатом часу ночи на Советской площади строится Коммунистический университет трудящихся, в 12 часов по Тверской проходит Красно-Пресненский район.

По всем радиусам Москвы, глубокой ночью, в глубоком молчании тянутся к Дому Союзов колонны.

В Колонном зале Дома Союзов стоит гроб Ильича.

Шпалерами стоят красноармейцы. Громадные зеркала в корридорах завешены черными полотнищами.

Быстро, но тихо и торжественно проходят одна за другой делегации. Идут по одному.

У гроба Надежда Константиновна и Мария Ильинишна.

Бессменные спутники Ильича.

А Ильич в гробу, как живой.

Лицо такое же, как при жизни, только немного пожелтело; та же улыбка...

Быстро проходят одна за другой делегации и запечатлевают на миг и навсегда образ вождя...

«Ильич умер – но дело его живет».



СТРАНА ДУШИ.

Еженедельное приложение к газете Труд. Абхазия.

Воскресенье, 22 февраля 1925 г.

№ 3.

ВЫПУСК ГАЗЕТЫ

(Ко дню 4-хлетней годовщины «Трудовой Абхазии».)

Начался день... С раннего утра по одному собираются в типографию наборщики. Каждый начинает разбирать шрифт и наполнять свои кассы для набора следующего номера. Читая каждую строчку уже отпечатанных статей, наборщики быстро раскидывают отдельные буквы по соответствующим клеткам и поспешно наполняют кассы.

В означенный час ментранпаж распределяет материал, присланный редактором, и начинается набор «завтрашнего» номера газеты.

Каждый мысленно прочитывает доставшуюся ему рукопись

и заголовки и начинает набирать написанное по одной букве.

Только слышно, как буквы кладутся в верстатку и разнообразно постукивают, и лишь изредка слышно: «Ну, сегодня у меня и статья, нет ни одного абзаца» – или другой скажет: «А у меня сегодня очень много цифр».

Входит редактор газеты, тов. Кудрявцев, и говорит: «Добрый день», – обращаясь к наборщикам; не отвлекаясь от оригинала, наборщики приветствуют его.

Ну, как материал, еще есть? Если нет, я сейчас приготовлю еще.

Наборщики задают вопросы редактору по тому или иному поводу: или неразборчивая рукопись, или узнать – под каким заголовком пойдет статья, которая не отмечена на рукописи.

– Да, это пойдет «На перо рабкора», дайте карандаш кто-нибудь, я помечу.

Ментранпаж обращается к редактору.

– Тов. Кудрявцев, скоро уже кончится материал!

– Я сейчас побегу в редакцию и скоро приготовлю.

А наборщики все собирают и собирают по одной букве, гранки постепенно наполняются набором и слышатся вопросы к ментранпажу:

– Толстяк, оригинал!

Или сокращенно:

– Опр...?

Ментранпаж отвечает:

Вот там, на кассе, разложены оригиналы по порядку.

Наполняются полные гранки, наборщики начинают на станке делать оттиски корректуры и передают их для проверки корректору, тов. Тищенко, а сами продолжают набирать следующие гранки.

Так, томительно долго, наборщики стоят на одном месте, устремив все внимание на оригинал и на кассу, откуда собирают по одной букве, создавая ежедневно целую газету.

Сегодня – 22-го февраля 1925 года – ровно четыре года, как печатается наша газета «Трудовая Абхазия», которая освещает все стороны жизни рабочих и крестьян и разрешает все вопросы, как хозяйственно-политического, так и культурно-право-

вого характера.

Труженики газеты, – свинцовая рать. – не могут умолчать о своей радости и поздравляют с 4-хлетней годовщиной существования газеты «Трудовая Абхазия» и, в его лице, Рабоче-Крестьянскую печать.

Ментранпаж газеты И. Сенчуков.

НАБОРЩИК.

Мне утром звон газет, – как девушке обнова,
Спешит листов тревожная река,
Живое человеческое слово
Свинцовым сплавом повторить векам.

Глотать статьи и заголовки наспех:
Ряд конференций, митинги, парад –
И вспомнить, что вчера ты простоял у
«касс»,
Чтоб день сегодняшний набрать.

Тебе дано и речь вождя отметить,
И плеск полей, и города гранит...
Как хорошо, что есть еще на свете
И «Ленинский», и «Цицер», и «Петит»¹⁵.

Слова-улыбки есть, и есть слова, как плети,
Есть буквы: Р. К. П. и слово есть «фашист»,
Из телеграмм тебе метет восстаний ветер,
Гудков фабричных ревов и паровозов свист.

И снова мир течет, и снова перемены.
Мне слышен гул машин и легкий шум листа –
И снова ты стоишь, чтоб музыку вселенной
На теплые столбцы нетленной навестать.

¹⁵ Названия типографских кеглей шрифта.

Рождение газеты.

Четыре года тому назад 22 февраля 1921 года вышел первый номер газеты «Голос трудовой Абхазии».

Номер первый нашей газеты вышел не в главном городе Абхазии, – Сухуме, и не в обычной, мирной обстановке.

История рождения «Голоса Трудовой Абхазии» – история революционной борьбы маленькой Абхазии против своих и грузинских социал-предателей – меньшевиков.

На рассвете 19 февраля 1921 года Революционный Комитет Абхазии с группой повстанцев перешел границу поработанной Абхазии у сел. Веселого. С первых же шагов борьбы за освобождение трудовой Абхазии было видно, что плохо вооруженной и сравнительно малочисленной группе передовых бойцов почти невозможно вести борьбу с вооруженной до зубов, усиленной последними мобилизациями армией грузинских меньшевиков.

Перед повстанцами стояло два выхода: или бросить начатое дело и отдать Абхазию на съедение, разграбление, поджоги и растерзание озверевшим социал-патриотам или же, по примеру грузинских повстанцев, обратиться за помощью к сильному соседу – Красной России.

Повстанцы, как и следовало, предпочли последнее и обратились к Реввоенсовету N-ой Красной армии, расположенной тогда на Кубано-Черноморье с просьбой поддержать дело трудящихся Абхазии против социал-предателей.

Пользуясь этим, безраздельно властвовавшие в Сухуме господа с первых же минут борьбы начали обливать повстанцев всяческой ложью.

Чтобы рассеять их клевету, чтобы держать в курсе всех происходящих событий, как повстанцев, так и граждан занимаемых районов, Ревком Абхазии 22 февраля распорядился издавать газету.

Когда поднялся вопрос о названии газеты, то, естественно, получилось название, которое газета носит и теперь.

Чем должна была быть нарождающаяся газета?

Выразителем мнений, желаний, чаяний, одним словом, **голосом** тех рабочих и крестьянских масс страны, которые стонали под гнетом меньшевистского «демократизма», или, кратко говоря, **трудовой Абхазии**.

22 февраля прошло в организационных работах, а 26-го февраля первый номер «Голоса Трудовой Абхазии» из рук ментранпажа А. Надарая увидел свет.

Вышел он еще не на родной, но на родственной советской территории – в Сочи, небольшом городке, недалеко отстоящем от абхазской границы, который в то время был естественным тылом армии, шедшей на освобождение Абхазии.

Потом был поднят вопрос о переносе издания в г. Гагры, в то время уже занятый повстанцами, где имеется типография. Но быстро развертывающиеся события так и не дали заняться этим вопросом. И «Голос Трудовой Абхазии» до самого занятия Сухума продолжал издаваться в сочинской типографии.

В виду того, что сочинская типография невелика, а между тем в ней одновременно печатались три газеты: «Голос Трудовой Абхазии», «Красное Сочи» и красноармейская (Подива N дивизии)¹⁶, то ни одна из них не могла выходить ежедневно. Вследствие этого до перевода в Сухум «Голос Трудовой Абхазии» в Сочи вышел всего в количестве нескольких номеров, которые теперь трудно встретить.

Так родилась «Трудовая Абхазия», теперь вступающая в пятый год своего существования.

Ч-а¹⁷.

Четырехлетие.

Несмотря на чехарду
(Пять редакторов в году),
Несмотря на тьму невзгод,
Мы вступаем в пятый год.

¹⁶Имеется в виду газета «Красноармейский клич», выходившая в Сочи и Гагре в феврале-марте 1921 г.

¹⁷Возможно, автором этого текста является Самсон Чанба.

Возраст будто пустяки,
Мы же в общем старики,
Потому что для газет
Год считай за десять лет.

Если верен наш расчет,
Нам десяток пятый прет.
Что же? Справим веселей
И столетний юбилей!

Как тяжел газеты путь:
Ни присесть, ни отдохнуть!
Матерьяла нет, – роди!
Хочешь – нет, а выходи!

Все и вся, кому не лень,
Нас ругают каждый день,
А в неделю раза два
Пишут горькие слова:

– Дескать, – то совсем не так,
Извращен ужасно факт.
Лезут все в секретари,
А поди-ка, разбери...

Со вступлением в пятый год
Поздравляет нас народ,
А родную колыбель
Лично славит
Рибамбель.

Моя газетная карьера.

Мой первый редактор, которому я принес измятую и расстрелянную рукопись, сидел заваленный грудой бумаг и беспрестанно что-то вычеркивал. Это было в Харькове в незапа-

мятном 1917 году, в те дни, когда в Петербурге шло восстание против Керенского, а блаженная провинция утешалась тем, что читала передовые под огорашивающими заголовками: «Не пейте сырой воды», «Городская Управа, вымости площадь!» и т.д.

Редактора я видел впервые, в душе чувствовал к нему колоссальное уважение и невольно думал о том, когда же, наконец, я буду таким большим и таким умным.

Редактор засунул в рот сухой бублик, промычал и, нагнувшись ко мне, таинственно спросил:

– А вы давно...

– Что давно? – недоумевающе развел я руками.

– Давно ли пишете, – спрашиваю; он помолчал и вздохнув прибавил, – я сам всего два дня этим делом занимаюсь...

– А что вы раньше делали? – полюбопытствовал я.

– Студент-технолог. Вот вам – правьте! – он подвинул ко мне кучу исписанных листков.

Работать в газете мне долго не пришлось, так как через несколько дней в редакцию заявили какие-то шустрые молодые люди и настойчиво заявили:

– Будет вам... Поработали... Выкидайтесь!..

– А вы кто будете? – удивились мы.

– Мы – новая республиканско-социалистическо-народно украинская власть... Геть витцеля!

– Геть, так геть, – согласились мы, и покинули «витцеля», т.е. редакцию.

Распростившись с гостеприимной Украиной, я приехал, благополучно миновав немецко-гетманскую заставу, в советскую Россию, в Воронеж.

Работать было очень весело и приятно.

Мое деловое утро начиналось с того, что в редакцию являлся какой-нибудь мрачный человек, равнодушно вынимал револьвер, стрелял мимо уха и деловито говорил:

– Что, сукин сын, про продком, что в нем вишни разворачивали, писать будешь?

– Какие вишни? Маринованные?

– Да нет. Варенье вишневое. Ну ладно, ты не пиши. Я тебе пуд варенья пришлю.

За Воронежом громыхали Красновские пушки¹⁸. Работать приходилось в полушубке, в валенках, поставив на письменный стол верховую лошадь – неровен час – придется смазывать салом пятки.

Очень памятно мне такое учреждение в Киеве, которое носило громкое название БУПа (Бюро печати Украины).

Веселые молодые люди и симпатичные барышни, наполнявшие это учреждение, – все носили громкое название редакторов, имели бесчисленное количество значков, но почему-то за три дня до сдачи Киева¹⁹ в учреждении никого не было.

Очень трудным этапом моей работы было время, когда редактор газеты, в которой я работал в качестве фельетониста, меня спросил:

«Вы умеете верстать?»

– Ну, конечно, умею, – обиделся я.

– Так с сегодняшнего дня вы будете заменять выпускающего, который заболел.

Вечером, когда я пришел в типографию, ко мне подошел невысокого роста человек, отрекомендовал себя ментранпажем, и сказал:

– Ну давайте, начнем.

– Начнем, – вздохнул я.

Он уловил мой вздох, посмотрел мне сочувственно в глаза и шопотом спросил:

– А вы верстать умеете?

¹⁸Краснов Петр (1869–1947) – российский военный деятель, генерал, один из лидеров белого движения.

¹⁹ Видимо, имеется в виду захват Киева Войсками Центральной Рады, произошедший 1 (13) ноября 1917 г., после чего вскоре была провозглашена независимость Украинской народной республики, которая не была признана Российской Советской республикой.

– Да нет же, – сказал я откровенно.

– Ну идемте. Я вас научу.

На следующий день в редакции нашли, что газета сверстана хорошо, что у меня есть вкус.

Были у меня в моей газетной работе и «очень лирические» моменты.

Помню на одном банкете изрядно подпивший Фритиоф Нансен²⁰ жал мне сочувственно руку и, вздыхая, говорил:

– Я вас понимаю, молодой человек. От хорошей жизни в большевистские журналисты не пойдешь.

Второй приятный случай был тот момент, когда блаженной памяти эмир бухарский²¹ захотел наградить нас, нескольких человек журналистов, работавших при штабе Туркестанской армии, орденом бухарской звезды и сказал об этом нашему командарму Фрунзе.

Но Фрунзе оказался странным человеком; он деликатно отказался от звезд и нам были подарены халаты.

В тот момент, когда я пишу эти строчки, мое сердце журналиста наполняется радостью. Я чувствую, как далеко шагнула вперед советская пресса, но...

По корридору редакции вперегонку бегают собаки и Секундов пишет, лежа на животе. Кудрявцев пронзительным воплем надрывается у телефона, в бухгалтерии не дают кому-то аванса, за неимением денег, и он вспоминает родственников.

Я чувствую, как слезы умиления катятся по моим щекам и я взволнованно говорю машинистке:

– Какое счастье, что я советский журналист; а все-таки, Александра Петровна, напрасно вы мне не дали чернил.

Л. Леман.

²⁰Фритиоф Нансен (1861–1930) – норвежский полярный исследователь.

²¹С 1911 по 1920 г. эмиром Бухарского эмирата был Сеид Мир Мухаммед Алим-хан (1880–1944).

Газетные частушки.

Смел у милого характер,
Сел он гоголем на трактор.
Трактор мчится, подняв вой,
За «Абхазией Трудовой».

На дворе заборчик есть,
А под ним подпорка.
Дела у меня не счесть.
Потому – селькорка.

Чтоб подсолнухи пускать –
Денег право нету.
Лучше сразу подпишусь
На нашу я газету.

Сяду я в аэроплан
И в Сухум помчуся,
В Сухуме там редактор есть,
Ах! какой он дуся.

За газетой я ходила,
Себе ноженьки отбила.
Вам скажу без лишних слов,
Меня любит Сенчуков²².

²² И. Сенчуков – метранпаж (старший наборщик) «Трудовой Абхазии».

О мамаше ЦКК и сухумских соблазнах.

Правдивая повесть.

«Маркс со стенки смотрел, смотрел...
И вдруг разинул рот, да как заорет:
Опутали революцию обывательщины нити.
Страшнее Врангеля обывательский быт,
Скорее головы канарейкам сверните –
чтоб коммунизм канарейками не был побит!»

(МАЯКОВСКИЙ).

Каюсь, товарищи, сам грешен, окутывали меня обывательщины нити. Погибнуть бы мне совсем, свернула бы мне шею мамаша – Це-ка-ка, да как-то после веселей ночи в кабаре «Казино», с изрядным вливанием напитков прохладительных из Гудаутского уезда, ужасный мне сон приснился.

Вызывают меня, будто, в областком. Сидит там сам Лакоба с Колотозовым и Борисенко. Смотрит Колотозов этак сурово, стеклышками очков поблескивая, и вопрошает, брови хмуря:

«А скажи-ка ты мне, милый юноша. знаешь ли ты, что за штука партэтика»? И не хочешь-ли ты за подробными объяснениями по сему вопросу к товарищу Борисенко в Ка-Ка прогуляться?»...

«Помилуйте, говорю, доклад тов. Ярославского проштудировал трижды. Ленина двадцать четыре тома – прочитал. Каутского и Плеханова изучил. Можно сказать»...

Тут как вскочит Колотозов из-за стола, взъерошил волосы, и пошел, и пошел...

– В кабаках и духанах, говорит, пьянствуешь! Эротические танцы Лукина²³ смотришь!!? На «Прекрасную Елену» и «Гоп-

²³Имеется в виду авангардный коллектив «Московский Свободный балет», созданный хореографом Львом Лукиным (1892–1961), пытавшийся соединить элементы классической хореографии, акробатики и пластики.

са-су»²⁴, говорит, ходишь! Масляными глазками на обнаженные тела актрис любишься! Во время заседания ячейки от двух бортов в левый угол шпаришь! По вечерам с мещанами сухумскими сплетню разводишь! Дома с супругой курочек разводишь! Собираешься коровушку купить!»...

И еще и еще... Сами понимаете о чем...

Слава Марксу! Проснулся я тут. Весь в поту, мокрый... Ажно малярия трясет...

Протрезвился разом и вперед на полгода. И мыслить сразу начал, как ортодоксальный марксист-диалектик.

Так вот, ребята, видите – куда мы идем и куда заворачиваем. Возьми себя в руки пока не поздно.

Потому К. К. она сурьезная.

Ну, да что рассказывать:

Кто в К. К. не попадал, тот не поймет»...

Опохмелившийся.

Леонид Анненский.

Газете.

Язык свинца – он сладок и понятен:
Волнует площадь, греет дом.
Уютным строчкам – надо закивать им,
Нас обогреть и радовать потом.

Здесь катятся румяные недели,
Здесь прошлое бросается на слом,
Зане столбцы газетные запели,
Волнуя шумным плещущим смычком.

И что гранит и тяжесть чем измерить,
Мы чащу вырубим, мы выкорчуем пни,

²⁴ «Прекрасная Елена» – оперетта Ж. Оффенбаха, «Ганни танцует Гопса-са» – оперетта Э. Эйслера.

Газетный лист – он смело рубит двери,
В звенящие, волнующие дни.
Он протечет, проплещет по деревне,
Он запоет горласто у станка,
И каждый лист звучнее и напевней
И каждый день уверенней рука.

И полосой свинцового набора
Крепим мы важность обожженных дней,
Дорог и фабрик, вольного простора
Ручьев, озер и розовых степей.

Так пой строка. Восход тобою встречен,
Воспета радость и простая боль,
И свой язык, – немудрый, человеческий
Нам рассыпает благодатную соль.

И за тобой, да роем строк горящих
Пойдем мы все, бросая все на слом,
Чтоб звать живых и пробуждая спящих
Построить крепкий и просторный дом.

ЮМОРЕСКИ.

Правильный подход.

– Гражданин, беги скорее на набережную. Человек в море тонет, спасти надо!

– А на что я зря душу губить буду. Я лучше в редакцию за скоморохом сбегая, его все равно рано или поздно пристрелят из-за угла. Так или иначе ему погибать придется. Пушай спасает.

Сухумское радио.

(факт).

– Что это, Иван Иванович, третий день в газете телеграмм нет.

– А, видите ли, наш радиотелеграфист в «Казино» на бутылке с коньяком два дня антенну пристраивал. А вчера у него серьезный разговор с радистом был. У парохода «Игнатий Сергеев» был. У жены лоханка пропала, так он ее весь день по всему Черному морю разыскивал – не до телеграмм тут.

Веселый коммунхоз.

Разговор у телефона.

– Почему вы, товарищ, в редакцию звоните, а просите ба-рышню соединить вас с Чека.

– А это на телефонной станции такой порядок. Пока в Чека не позвонишь, с редакцией не соединят.

Шпация.



ГОЛОС РАБОЧЕГО

**Еженедельный орган Профессиональн. Союза
Печатников Абхазии.**

12 фев. 1925 г.

№ 6

Цена № 5 к.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Подписная цена на один месяц – 20 коп.

Подписка принимается в Экспедпечати (Набережная, 16)

Плата за объявления:

Строка петита после текста – 25 коп.

В середине текста – 35 коп.

Объявления принимаются в типографии В.С.Н.Х. имени
тов. Ленина
редакцией «Голос рабочего»

Открыта подписка на еженедельную

РАБОЧУЮ ГАЗЕТУ

«ГОЛОС РАБОЧЕГО»

Прием подписки ежедневно от 10 до 2 час. дня, в экспедиции газеты, по ул. Октябрьской Революции, под гостиницей «Ориенталь», рядом с экспедицией газеты «Заря Востока».

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ.

Многократным скидка.

ОТ РЕДАКЦИИ.

Мы думаем, что читателям будет небезынтересно узнать о том, как обстоит дело с изданием нашей газеты и о том, что мы думаем делать в дальнейшем.

Первые номера «Голоса Рабочего» показали, что, при условии еженедельного выпуска газеты, она в силу многих, весьма естественных обстоятельств, принимает журнальный уклон, и понятно, что мысль об издании еженедельного журнала должна была явиться сама собой. Этот вопрос мы решили поднять на страницах нашей газеты, дабы узнать мнение читателей. Безусловно, союз печатников один не справится с этой задачей, но мы рассчитываем на мощную поддержку всех союзов, которые должны быть заинтересованы этим вопросом.

Мы ждем от правлений союзов, что они поставят этот вопрос на повестке своего ближайшего заседания и обсудят хорошенько, нужен ли журнал, каким должен он быть и что могли бы союзы дать журналу, сотрудничая в нем.

Материальная сторона этого дела не должна беспокоить товарищей, ибо о ней успел позаботиться «Голос Рабочего».

У нас, конечно, есть свое мнение по данному вопросу и, конечно, читатель догадывается – в пользу создания еженедельного журнала.

Дабы не навязывать читателям своего мнения, мы сейчас не будем делиться нашими соображениями по вопросу об издании журнала, а подождем пока на наш призыв откликнутся те, к кому мы обращаемся.

«Голос Рабочего».

Вместо передовой по физкультуре.

«Предтехком, даешь печатникам статью по ФК».

Спорт-инструктор Павел.

«В 70 строк».

Редактор Ганнеман.

«Во сколько влезет!»

Филь.

Нас редко балуют такими предложениями, и мы – физкультурцы – особенно дорожим ими.

Ведь поразительно: развитие прессы колоссально, а внимание в ней ФК – минимально.

Некоторые даже через очки не видят, что в СССР она имеет уже миллионы своих апостолов...

А физкультурцы очень ценят печатное слово. Через него продвигается идея пролет. ФК в трудовые массы.

А посему хозяину этой газеты – союзу печатников мое физкультурное слово.

Мы, физкультурцы – м. б. единственные читатели, кои берут в руки печатный лист – газету, книгу, листовку – и каждый раз остро, четко и ясно чувствуют, что в нем, в этом листе, заключена частица здоровья, жизни того, кто создал его – рабочего печатника.

По работе своей мы близко подходим к врачам по профессиональным заболеваниям.

Поэтому, знаем, – что работа в типографии одна из особенно вредных отраслей производства, металлисты вообще, печатники в частности.

Причины:

Полукустарный способ печатания.

Несовершенство машин.

Плохая вентиляция.

Малые помещения с низкими потолками.

Отсюда необходимость непосредственного соприкосновения со свинцовым шрифтом и красками, и приходится дышать свинцовой пылью, испарениями красок, бумажной пылью, что вредоносно в сильнейшей степени.

Значит: 8 раб. час. ежедневно.

Значит: 46 раб. час. еженедельно,

Значит: 184 раб. час. ежемесячно,

Значит: 2.208 раб. час. ежегодно.

Вы дышите испорченным воздухом и глотаете пыль, разъедающую ваши легкие.

А легкие – главный орган жизни.

В результате: бледная немощь, воспаленные глаза, болезнь слизистых оболочек, полное расстройство дыхательных, сердечных функций.

А впереди?

Туберкулез.

Недаром профессия печатника определяется цветом его лица.

И вот солдаты печатного фронта сгорают в лаборатории печатного слова в среднем скорее и больше др. профессий.

А не забудьте:

Средний возраст жизни в России – 28 лет.

В какой-нибудь Швеции – больше 40.

Почему?

И это скажем.

Вы каждый день получаете изъян в своем здоровье? Да (вроде как бы бесплатных премиальных).

А каждый ли день вы ликвидируете этот изъян? – Нет. Что же делать?

Необходимо восстанавливать физическое равновесие: «Своею собственной рукой». Получил изъян – ликвидировал его, не то – «коготок увяз – всей птичке пропасть».

А равновесие это восстановит вам ФК, она, поэтому и именуется: Пролетарская Физическая Культура.

Цель ее – оздоровление трудящихся: факторы оздоровления – солнце, воздух, вода и умелая методика движений тела.

Агенты ее мы, – спорт-инструктора.

Пролет. ФК широко охватывает вопросы «починки» тела и приведения его «в боевую готовность».

ФК выровняет крепы в вашей физической жизни, чтобы сделать из вас могучих пролетариев, не только духом, но и телом. И это не начало. Уже так есть, там, знаете, где много таких, как вы – печатников.

Читайте Известия ФК, Спорт. газету и найдете тысячи фактов.

Сделайте же тысячу первый.

Спорт-инструктор Павел, получи задание: даешь к весне печатникам ФК.

А я жду вашего печатниковского вызова, чтобы непосредственно и подробно побеседовать о столь необходимой вам ФК.

Н. Филь.

Создадим « Общество друзей морского флота».

За последнее время наш флот, как военный, так и торговый, начал возрождаться. Буржуазные страны тоже, однако, не дремлют и с лихорадочной поспешностью строят гигантские военные суда. Мы должны иметь сильный военный флот, т.к. не надо забывать, что 2/8 границ СССР омываются морем, и буржуазные хищники в любую минуту могут напасть на нас. Чтобы осуществить эту задачу – нам нужны деньги, дабы помочь делу строительства красного флота, мы должны организовать по примеру ОДВФ – «Общество друзей морского флота». Особенное внимание созданию этого общества должен

уделить комсомол, т.к. в данное время во флоте СССР – 74 проц. комсомольцев.

На 6-м съезде РЛКСМ комиссар морсил СССР тов. Зоф²⁵ сказал... «Нам кажется, что сейчас следует поставить вопрос о создании морского общества во всесоюзном масштабе, с отделениями во всех городах и промцентрах. ОДКФ должно иметь миллионы членов рабочих и крестьян советского Союза и в первую очередь член этого общества должен вступить в комсомол.

Организация такого общества даст возможность широким слоям населения детально ознакомиться со строительством Красного военного и торгового флота.

Комсомольцы и трудящиеся Абхазии, создадим это общество для защиты морских границ СССР.

М. Черноморский-Константинов.

Абкнига.

Предложенный на днях в заседании президиума Совпрофа проект образования издательского дела в Абхазии – под фирмою Абкнига – является, безусловно, хорошим, тем более, что основная задача проекта это удешевление книги и упорядочение вообще издательского дела, ибо в последнее время по этой линии наблюдается значительный подъем и оживление.

Достаточно указать на тот факт, что наша типография, с совершенно непригодными средствами оборудования, выпускает в последнее время 12–13 печатных листов текста в месяц, в то время, когда в начале 24 года количество выпускаемых листов не превышало 1 ½ – 2. К тому же, помимо книжного текста, у нас сейчас в Абхазии издаются 4 газеты, из коих одна имеет неопределенное и неограниченное число различных приложений²⁶.

²⁵Зоф Вячеслав (1889–1937) – советский военный и государственный деятель.

²⁶Имеется в виду «Трудовая Абхазия», имевшая несколько тематических страниц и приложений.

Безусловно, объединив все эти издательские работы в одни руки, можно: во-первых, упорядочить и форму различных изданий и до минимума свести их себестоимость, – и передача этого вопроса в комиссию для детального изучения вполне резонна.

И вот мы полагаем, что комиссия, в свою очередь, безусловно, для точного изучения этого вопроса пригласит наиболее заинтересованные учреждения, каковыми в Абхазии являются: ВСНХ, в лице его типографии, представителей рабочей газеты, Наркомпроса и Обкома и тогда вполне возможно, что доведет целый ряд различных изданий до степени бездефицитности.

Рабочий!

Разве ты еще не подписался на газету

«Голос Рабочего»?

Торопись!

НАШИ СИЛУЭТЫ.

**Технический руководитель типографии ВСНХ М.С.
Пищик.**

Его спокойнейшие нервы
Всем неврастеникам укор.
Среди наборщиков он первый,
Но не наборщик, а... актер!

В городе и деревне

Без вывески.

По улице 4-го марта, в д. № 42, имеется лавка Еркоопа. Вывески этой лавки по чьим-то соображениям с самого открытия лавки валяются во дворе и одна в них уже поломана, не будучи еще нигде выставленной...

Чтобы отыскать эту лавку потребитель должен обращаться к соседним торговцам за справкой о местонахождении лавки Еркоопа.

Не мешало бы кому следует обратить на это явление должное внимание.

Член Еркоопа.

В Н.-Афонском совхозе.

Недавно состоялось производственное совещание по вопросу о положении на производственных предприятиях совхоза и о возможностях их дальнейшего развития. Докладчиком был инженер Шехонич, который в своем докладе высказал мнение, что производственные предприятия совхоза (литейная, слесарная, гальванопластическая и др.) могут не только обслуживать совхоз, но и работать на абхазский и даже закавказский рынок.

Противоположное мнение сводилось к тому, что не следует увлекаться столь заманчивыми, но весьма сомнительными планами, ибо Н. Афон по-своему географическому положению не приспособлен для такой серьезней роли в экономической жизни Закавказья. Кроме того, отдален от сырьевых источников. Если говорить о расширении производственных предприятий, то только как о подсобных совхозу, ни в коем случае не увлекаясь потребностями внешнего рынка.

О шефах.

Над коллективами Д.К.О. взято шефство профсоюзами. Однако, когда дело доходит до денег, то их буквально зубами не выдернет. Кроме материальной помощи нужна и культурно-просветительная, о которой профсоюзы забыли. Вспомните!

Один из многих.

Новый Афон.

15 февраля с. г. предполагается открытие рабочего клуба в Н. Афоне.

Осторожнее.

В селении Каваклук²⁷ Гудаутского уезда предполагается открытие кооперативной аптеки. Начинание хорошее, но необходимо следить чтобы кулацкие элементы не использовали это начинание для своей наживы.

Коммунхоз, взгляни!

В «Доме Ребенка» нет ни воды, ни дров. Приходится рубить деревья около здания. Вода добывается путем перегонки грязного снега. Белья мало. Что будут делать дети, когда стает снег и срубят последнее дерево.

²⁷Ныне – с. Амжикухуа.

Гудауты.

– Недавно вышла печатная типографским способом стенная газета «Вперед». Будем надеется, что это не последний номер.

– Винокуренные заводы коммунхоза временно прекратили работу, вследствие отсутствия сбыта спирта. Есть надежда, что в конце февраля они начнут снова работать.

– Организовалось бюро рабкоров и селькоров. Общее количество зарегистрированных по Гудаутскому уезду 26, из коих 9 сельских.

Как ликвидировать жилищный кризис.

Организуйте жилтоварищества.

Нет ни одного гражданина, который прошел бы мимо несчастного квартирного вопроса, Этот вопрос – вопрос наиболее болезненный и, чтобы излечиться от этого недуга, необходимо повести в местной печати самую широкую кампанию по вовлечению граждан в кооперативно-строительные товарищества. Незначительный паевой взнос не отпугнет и самых робких, т.к. он необходим для улучшения условий жизни каждого.

И пусть для всех, безуспешно обивающих пороги жилотдела, будет лозунг:

«Хочешь квартиру, – вступай в члены жил. кооператива».

Благие начинания.

Катастрофическое положение жилищного вопроса в г. Сухуме, поставило перед управлением коммунального хозяйства вопрос об использовании 200 торговых растворов на жилье. Таким образом, удастся изжить по некоторой степени квартирный кризис.

Ж-ке.

У кожевников.

Недавно организована ячейка ЛКСМ, которая насчитывает 18 членов, общее количество молодежи в союзе кожевников 90–95 чел.

Необходимо провести среди кожевников ленинский призыв для вовлечения профактива в организацию.

Необходимо организовать в ячейке политкружок, ибо подготовка у ребят слаба.

Новости науки и техники

Переход к метрической системе в домашнем обиходе.

Для более легкого усвоения в обиходной жизни метрической системы полезно запомнить несколько удобных соотношений между старыми нашими и метрическими мерами. Так:

1 метр равен $1\frac{1}{2}$ аршина без $1\frac{1}{2}$ вершка, т.е. $22\frac{1}{2}$ вершка. Это соотношение настолько точно, что отличается от истинного не более чем на толщину одного человеческого волоса.

Другое соотношение, ясное из фигуры I-ой, позволяет, имея аршин, получить длину метра и наоборот. Кто знает геометрию и знаком с известной «теоремой Пифагора», тот легко может убедиться, что указанное соотношение отличается от точного менее, чем на одну сотую долю.

Из фигуры II-ой видно (следствие той же теоремы Пифагора), что один квадратный метр равен двум квадратным аршинам или один квадратный аршин равен половине.

Обыкновенная спичка имеет длину 5 сантиметров; таким образом, десять положенные в линию спичек дают полметра, а из сказанного ранее следует, что линия, соединяющая концы спичек приложенных друг к другу под прямым углом равна одной десятой аршина.

Из других приблизительных соотношений укажем: 1 метр = 40 дюймов; 11 десятин = 12 гектарам; 1 куб. сажень = 10 куб. метров; 1 килограмм = 2 ½ фунта; 1 фунт = 400 граммов; 1 пуд = 16 килограммов; 1 тонна = 60 пудов; 1 ведро = 12 литров.

НОТ в делопроизводстве.

Волокита в наших государственных и хозяйственных органах все еще процветает махровым цветом. Происходит это не по злему умыслу, а совершенно невольно и лишь потому, что нет правильной постановки дела.

Многие у нас, в Абхазии, заняты вопросом усовершенствования делопроизводства в наших учреждениях путем введения карточной системы. Мне кажется, что, прежде чем приступать частично и не организованно к разрешению данного вопроса, необходимо повести широкую работу по систематическому и постоянному усовершенствованию наших государственных и хозяйственных аппаратов на началах научной организации труда.

Для проведения этой работы необходимо создать прочные кружки НОТа, которые свяжут вопросы научной организации труда с вопросами профессиональной подготовки и переподготовки сотрудников. Никакие меры к улучшению гос. аппарата не приведут ни к чему, если НОТ не сумеет войти и укрепиться в трудовом быту, что возможно лишь при условии заинтересованности широкой массы работников и желании их понять общественный смысл своей работы.

Заинтересовать массу совработников вопросами НОТа, конечно, не есть еще научная организация труда, но это необходимая предпосылка. В этом отношении кое-что сделано союзом совработников и в частности т. Векслером. Необходимо придать разрозненным попыткам организованный характер, помня, что единственное верное средство борьбы с волокитой это хорошо поставленное делопроизводство.

Г. Сычев.

Авио-хроника.

– **Опыты по применению самолета в борьбе с вредителями растений.** С августа месяца 1924 года О-вом «Добролет»²⁸ были организованы опытные работа по опылению растений с самолета, для борьбы с вредителями их.

Практические опыты были произведены в период с 8 августа по 3 сентября, недалеко от Москвы. На одном из самолетов о-ва был установлен «ящик-опылитель», с воздушно-всасывающей трубой, заряжающейся одним из ядов. Одной зарядкой удавалось обработать до 40 десятин, причем при опылителе с всасывающей трубой на десятину требуется всего от 2-х до 4-х кило.

– **Применение авиации в рыбном деле.** 25-го сентября 1924 года, на бывшем в Астрахани гидроплане «Юнкере», были произведены опыты использования самолета на рыбных промыслах.

Дно моря, на глубинах до 2-х саженей, хорошо видно с высоты 500 метров. На высоте свыше 1000 метров, ясно видно, сколько стоит прорезей у плота и у тоней с рыбой, в какой мере плот нагружен свежем и т.д. Для того, чтобы побывать над всеми промыслами треста, расположенными в дельте Волги, и иметь хотя бы грубое представление о количестве имеющейся на них рыбы-сырца, достаточно трех часов, в то время как объезд на пароходе займет не менее недели.

²⁸Добролёт (Российское акционерное общество добровольного воздушного флота), – авиакомпания, действовавшая в СССР с 1923 по 1930 г.; предшественник Аэрофлота.

Нам пишут.

Письмо в редакцию.

На заметку «Для кого торгуют» в № 5 «Голос Рабочего» была помещена заметка относительно мясной Абгосторга, в которой отпускается мясо по 4–5 ф. и больше, а 1 или 2 ф. не отпускают. Такие случаи еще не были, а если иногда рабочий просит дать ему 1–2 ф. только мякоти, то куда же девать тогда кости. Ясно, что мясник не будет портить половину быка из-за фунта мяса.

Корев.

От редакции: В заметке «Для кого открыли», помещенной в № 5 «Голоса Рабочего»²⁹, вкралась ошибка. Следует читать: мясная Абгосторга, а не Еркоопа.

Красному скомороху³⁰ отвечаю, что, прежде чем бросать упрек по адресу пожарников, надо хорошенько самому познаться с вопросом.

Красный уголок, который ругал скоморох, находится при общежитии и все свободное от работы время пожарники проводят в нем. Работа в уголке ведется регулярно: по понедельникам ячейковые собрания, по вторникам политзанятия, по четвергам группа по изучению политэкономии, по воскресеньям лекции и собрания пожарников, кроме того, заседания различных комиссий.

Говорить о том, что пожарники в своем уголке не ведут работу, конечно, не приходится. Нам очень жаль, что скоморох пользуется непроверенным материалом со слов безответственных сплетников.

Г. Довгаленко.

²⁹Этот номер газеты до нас не дошел.

³⁰Под псевдонимом «Красный скоморох» в 1920-е гг. в русскоязычной прессе Абхазии публиковались сатирические стихи; настоящее имя автора пока не установлено.

О кинематографе.

Могучее орудие пропаганды – кинематограф положительно монополизирован в смысле идеологии в руках буржуазии Запада.

Госкинопром, правда, выпустил на кинорынок уже довольно много картин, по содержанию и идеологии более подходящих к настоящему моменту, но, как жалуются заведующие советскими кинотеатрами, прокат таких картин очень дорог, значительно дороже так называемых «трюковых» американских, которые все еще – увы! – делают битковые сборы.

Хозрасчет, а таковой имеет свои железные законы, властно диктует хозяйственные свои законы и, скрепя сердцем, последний вынужден преподносить публике драмы итальянского производства с сентиментально-мещанскими тенденциями или «трюки» американского фасона. Картины делают сборы и сами стоят сравнительно недорого.

Конечно, картины Госкинопрома во много раз лучше заграничной чепухи, привлекают публику не меньше, если не больше, но стоимость их проката положительно служит препятствием к проникновению советского фильма в провинцию, в частности к нам, в Абхазию. И не всегда наши кинематографы могут рискнуть деньгами, тем более, что никогда нельзя быть уверенным, выручишь ли последние или нет.

Тем не менее, идя навстречу запросам широких масс, время от времени, заработав на дешевых «трюковых», наши кинематографы рискуют к общему удовольствию.

Так, например, на экране кино «Олимпия» на днях должна пойти картина «Теплая компания», разыгранная беспризорными детьми в Москве, а в кино «Ренессанс» идет фильма из рабочей жизни «Рабочий Шевырев», по роману Арцыбашева³¹.

Шаг за шагом наша кинопромышленность вытесняет иностранную белиберду, проповедующую идеологию господ Фордов, Шейдеманов и других «благодетелей» человечества.

³¹ «Рабочий Шевырев» – повесть русского писателя Михаила Арцыбашева (1878–1927), по которому был снят одноименный короткометражный фильм (1919).

«Синяя блуза»³² в Сухуме

Наш клуб твердо перешел на массовую работу, к массовым постановкам. В клубной работе мы не отстаем. Организовавшаяся «Синяя Блуза» дает надежду, что «Рабочий Клуб» действительно отразит полностью жизнь наших профсоюзов. Но это только пока в проекте. Поставленный номер далек от этого. «Синяя Блуза» у нас пока не сухумская и не абхазская, а перепечатка с значительными пропусками московской «Синей Блузы». Правда, есть попытка обабхазить газету, хотя бы введением духанщика, но этого слишком мало.

Общее впечатление постановки оставляет очень хорошее, как живая затрагивающая всех новинка. Но бросается в глаза несоответствие с весьма широкой возвещенной программой, в которой было обещано показать лучшую жизнь, отразить болезни и нужды наших организаций. Вместо этого в дальнейшем был поднесен чуждый материал, даже мало знакомый кому. Особенно ярко это было заметно при выходе попа. В Сухуме никогда не было живой церкви, и никто никогда не видел и представителей ее, поэтому вся соль в гриме попа: одна половина головы длинноволосая, с бородой, а другая, стриженная с прической и лихозакрученным усом, для зрителей была непонятна.

В самом исполнении была заметна недостаточная подготовленность исполнителей, но это не беда, новизна и интерес сглаживали эти шероховатости. Но все же безголосица некоторых исполнителей и пение не в тон сильно вредило общему впечатлению.

Остается сказать: начало положено хорошее, будем ждать продолжения. Первый блин вышел все-таки не комом, каковы будут следующие – посмотрим.

Зритель.

³²«Синяя блуза» – одна из малых форм театрального искусства в раннем СССР (с 1923 г.); изначально живая газета. В середине 1920-х гг. в рабочих клубах и при красных уголках городов СССР насчитывались тысячи кружков синеблузников (живых газет).

Ответ красному скомороху.

Ой, ребята... дела плохи, развелися скоморохи.

Типографию ругают, что больно долго набирают, особливо те рекламы, что дырявые карманы, нас работой закидают, а платить-то не желают.

Коли так ему приспело: знать он хочет, – в чем тут дело? Так скажу уж: ох, ох, ох, –этот самый скоморох, за афишу и поныне не платил нам ни алтына, и добавлю (по секрету) еще и за книжечку билетов, что наскоком футуристов напугать нас всех хотели, да в пустую просвистели, – ибо публика не дура, не пошла смотреть сумбура.

В ответ скажу, к примеру, можно врать, но врать-то в меру.

Коль афишу хочешь получить, надо денежки платить.

Печатник, не скоморох.

Чудеса в решете.

«Культура».

Зав. культотделом союза самтруд перед ленинской неделей выступил на общем собрании союза с призывом воздержаться от употребления спиртных напитков и заняться чтением.

Через два дня некоторые члены союза пожелали почитать в своем красном уголке, но не могли туда проникнуть, т.к. зав, пьяный в доску, лежал на полу, упираясь ногами в двери.

Нельзя терпеть подобных дел

И думать: маленький изъянец.

А то самтрудский культотдел

Отделом делается пьяниц.

Перестарались.

В «Доме Ребенка» сотрудники, неся всю тяжесть работы по уходу за детьми, получают жалование от 12 до 17 руб. в месяц. Мало этого, коммунхоз в последнюю получку произвел такие вычеты за полученные сотрудниками дрова, что многих в жар бросило. Из 6–7 руб. полумесячного жалования вычли по 5 руб. Интересно знать, как будут существовать сотрудники на руб. полтора и как они будут работать.

Охрана труда, – внимание!

Зоркий.

«Кинь грусть».

(Еще об Абкино).

Собственно, если в этом рассказе есть что-нибудь грустное, то это то, что современная женщина отстала от кино-продукции, но в то же время осталась яркой поклонницей кинематографа, как такового. Особенно этой отсталостью отличаются наши жены.

Когда я сказал жене, что иду на учредительное собрание акц. о-ва «Абкино», – то она мне ответила: «Кинь грусть»! Никуда ты не пойдешь!..

И представьте! Все разумные доводы Л. Анненского из «Трудовой Абхазии», что Абкино по примеру американских кино-фирм может нажить на этом деле колоссальные миллиарды – ни в чем ее не убедили.

Даже на высокоавторитетные выводы т. Лукина, что абхазцы «исключительно гибкое кино-сырье» она ответила: – зато у них очень твердое благоразумие и не станут они зря бросать денег, а будут лучше строить водопровод, канализацию, мостить улицы и прочее. А если захотят кино, то кто помешает им пойти в «Олимпию» или «Ренессанс»?..

Какая отсталость... Разве не грустно?..

Пик.

История торговли

(от Адама до Еркоопа).

I

Давно, давно, когда на свете,
По уверениям попов,
Адам и Ева, словно дети,
По раю шлялись без штанов,

Когда без пищи и без кровли
Жилось людям хоть куда,
Конечно, не было торговли
И даже не было труда.

Адам, не зная, чем заняться,
Бродил за Евою как тень.
Господь велел им размножаться,
Но невозможно ж целый день!

Тянулось время однозвучно,
Адам ударился в нытье,
В саду бродила Ева скучно,
Ругая райское житье.

Какая женщина смогла бы
Здесь не напакостить слегка?
И Ева (ох, уж эти бабы!)
Во грех толкнула муженька...

Вот тут-то начались мученья,
Когда без всяких лишних слов
Супругов в час грехопаденья
Из рая выгнал Саваоф.

Тогда Адам поддался гневу,
Он по натуре был суров,

Отдул как мог бедняжку Еву,
Не зная о равенстве полов...

В крови у женщины вероломство,
Судите сами по делам: –
Оставил все-таки потомство
Из рая выжитый Адам.

II.

По книге ветхого завета
Довольно трудно разобрать,
Когда и как потомство это
Вдруг научилось торговать.

Пастух в долине Иордана
Когда-нибудь давным-давно
За шкуру черного барана
Купил искристое вино.

А так как пить весьма приятно
И были пьяницы всегда,
То пропивались, понятно,
Не только шкурки, но... стада.

В то времена не знали таксы,
Купец всему был голова,
Любой баран чернее ваксы
Шел за кувшин, за пол, за два.

С торговлей нашей мало сходства,
И денег не было, – обмен,
Но возрастало производство
У всех израильских колен.

А в историческом тумане
Торговли подлинной отцы
Мелькают быстро финикияне, –
Судовладельцы и купцы.

Они повсюду отличались
(У них к торговле был талант!)
Недаром древние ругались:
«У-у, финикийский спекулянт!».

Купцы, конечно, кровопийцы, –
Богатства честно не создашь,
И вот решили финикийцы,
Что – не обманешь – не продашь!

И лозунг их такого рода
(Торговца первого спроси!)
До восемнадцатого года
Царил по матушке Руси.

Не нужно вовсе телескопа,
И напрягать не надо взор,
Чтоб сразу видеть, что Европа
В тот лозунг верит до сих пор!

III.

Народы жались, словно в ступке,
Их охватил торговый жар,
Ловили греки в море губки,
А губки – все-таки товар.

Купец уж смело ищет места,
Где б было больше простаков,
Хоть далеко еще до треста,
Но много мелких кулаков.

Заведены весы и гири,
Какие – трудно разобрать,
Но, очевидно, в древнем мире
Купцы умели надувать...

Но в одиночестве – так грустно,
Невольно кажешься клопом,

Торговец сделал шаг искусно,
Вступив в содружество с попом...

Пошли крестовые походы,
Лупили дико «басурман»
Торгаш и поп, смутив народы,
Набили быстро свой карман.

Тогда же за вознаграждение
(Ну, чем и эти не купцы?)
Грехов давали отпущенье
«Святые», толстые отцы.

Пока народы бились лбами,
Купец не бил напрасно лоб,
А скромно торговал рабами,
Как нынче бязью Еркооп.

И ничего! И грело солнце
С такой же силой, как сейчас,
А между тем, за пол червонца,
Могли продать, читатель, вас!..

Рибамбель.

(Продолжение в следующем номере).

При этом номере все подписчики получают бесплатно «Тезисы к работе Совпрофа на 1925 г.»³³

Книги со скидкой.

Спешите пополнить библиотеки-читальни новинками.

³³Это издание пока не найдено.

Широкий кредит. Отпускает Центральный Книжный Склад
Наркомпроса.
Сухум-Кале.
Отделение в Гудаутах.

РЕСТОРАН ОДВФ

Улица Октябрьской Революции.
Обед 45 коп.
Лучший в Сухуме буфет.

Подписка на журналы Госиздата

1925 год

Подписка на Главнауки календарь
«Коммунист»
Принимает магазин Наркомпроса
Смотрите нашу витрину с проспектами.

Сухумское Отделение Госбанка СССР

Производит все разрешенные Уставом Банка операции.
Кассы банка открыты с 10 ч. до 2 ч.

Бюсты В.И. Ленина скульптора Андреева³⁴. Москва. Получено магазином Наркомпроса

³⁴Андреев Николай (1873–1932) – русский советский скульптор, член Товарищества передвижников.

Механическая мастерская ВСНХ ССРА

Уг. улиц 3-го Интернационала и Колюбакинской. Тел. – авто-гараж.

Принимает заказы на всевозможные механические работы (слесарные, кузнечные, токарные), а также ремонт двигателей и автомашин.

Работы производятся под наблюдением опытных мастеров.

Исполнение добросовестное, аккуратное и по умеренным ценам.

АВТО-ГАРАЖ ВСНХ ССРА.

Производит всевозможные перевозки грузов и пассажиров.

При гараже имеются легковые машины, прокат по умеренным ценам.

ОБЪЯВЛЕНИЕ.

Абхазская Страхкасса доводит до сведения рабочих и служащих, что занятия в кассе происходят с 10 час. утра до 4-х час. дня.

Председатель страхкассы **Емельянова.**

Секретарь **Макеева.**

Управление Рабочей Медицины НКЗ Абхазии

доводит до сведения членов Страхкассы, что при Ц. Амбулатории (ул. 4-го марта) открыт дополнительный прием по глазным болезням по понедельникам, средам и пятницам с 5–6 часов вечера.

Принимает врач-окулист **Левашов.**
Зав. Упр. Раб. Мед. **Шагалов.**

Не забудьте! дать свое объявление в «Голос рабочего».

**Сухум. Комитет фонда имени Ленина при ЦИКе ССР
Абхазии.**

Ресторан «Помощь Ребенку».

Обеды из 2-х блюд – 40 к.

Обеды из 3-х блюд – 50 к.

Дежурное блюдо – 40 к.

Ужины по общедоступным ценам.

При буфете лучшие заграничные спиртные напитки.

Ежедневно КАБАРЭ.

Во время обеда и ужина играет струнный оркестр.

Ресторан открыт до 4-х час. утра.

Швейная мастерская.

Принимаются заказы на мужские и дамские платья и верхние вещи. По весьма общедоступным ценам. Для членов Профсоюзов 10% скидки, а также допускается рассрочка.

Кондитерская-Кафэ.

Принимаются заказы на всевозможные типы пирожных, тортов и других кондитерских изделий.

При кондитерской открыта фабрика шоколадных конфет под руководством первого кондитера известной Харьковской кондитерской **Пок.**

По праздничным дням от 6-ти до 8-ми час вечера играет струнный оркестр.

В непродолжительном времени открывается прачечная и химическая красильня. При Госчапе³⁵ открывается зал ожидания для пассажиров. Зал ожидания будет функционировать круглые сутки.

Типография ВСНХ им. тов. Ленина.

Издатель: Союз полиграфического Производства ССР Абхазии.

Тираж – 1000.

³⁵Госчап – Государственное Черноморско-Азовское пароходство.



ГОЛОС РАБОЧЕГО

Еженедельный орган Профессиональн. Союза Печатников Абхазии.

22 фев. 1925 г.

№ 7

Цена № 5 коп.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Подписная цена на один месяц – 20 коп.

Подписка принимается в Экспедпечати (Набережная, 16).

Плата за объявления

Строка петита после текста – 25 коп.

В середине текста – 35 коп.

Объявления принимаются в типографии В.С.Н.Х. имени тов. Ленина редакцией «Голос рабочего».

Привет Рабоче-Крестьянской Красной армии.

7-мь лет.

Вам, дорогие товарищи красноармейцы, шлем мы, печатники города Сухума, свой привет в день седьмой годовщины Красной армии.

Многие из нас еще недавно были в рядах Красной армии, выдерживая на своих плечах натиск белогвардейских банд.

Сейчас мы стоим у наборных касс, но и здесь каждое движение нашей руки, каждое набранное нами слово несет смерть врагам трудящихся.

Печатное слово и оружие в наших руках!

Только нам в республике Труда принадлежит почетное право ношения оружия, только нам, естественно, доверяет Рабоче-Крестьянская власть. Буржуазии, нэпачам в Красной армии, как и в армии труда, нет места!

Пока нас окружает кольцом буржуазия, пока красный стяг советов развевается только в нашем необъятном Союзе, – нам нужна Красная армия, – наша защитница от покушений иностранных хищников.

«Хочешь мира – готовься к войне» – гласит мудрая поговорка древних римлян.

А мы хотим мира.

И, стоя у наборных касс, мы не забываем, что всегда, каждую минуту от свинцовых букв нас могут призвать туда, где сыпятся дождем свинцовые пули, где, сжимая винтовку, умирают и побеждают во имя идеи коммунизма!

Абгосиздат.

Положение издательского дела в настоящее время у нас из рук вон плохо. Это, прежде всего, испытывает на себе наша типография, которой приходится систематически (постоянно) покрывать дефицит некоторых убыточных изданий.

Поэтому вопрос относительно организации Абгосиздата заслуживает серьезного внимания. Некоторые, подходя к этому вопросу, впадают в ошибку, возлагая на Абгосиздат задачу расширения издательского дела в Абхазии.

Необходимо трезво смотреть на вещи и не увлекаться. Прежде всего, укрепим то, что у нас есть в области нашей печати. Сделаем ее бездефицитной, а это возможно лишь при условии восстановления типографии и ее механизации.

Если вопрос стоит таким образом, то вывод напрашивается сам собой, но давайте лучше поговорим о том, как бы нам удешевить полиграф. производство, приобрести машины, а потом уже будем говорить об издательстве.

Такая постановка вопроса вполне здорова. Если Абгосиздат в настоящее время организуется с точки зрения хозяйственной целесообразности и только исключительно как средство к поднятию полиграф. производства, то наши хозяйственники, и в особенности ВСНХ, должны взяться за организацию этого дела.

Художественная студия.

Культотделом СПСА предполагается открытие студии ИЗО. Студия ставит себе задачу воспитательного характера, что может быть достигнуто при условии тесной увязки работы студии с работой студийца у себя на производстве.

Путем создания такового рода увязки можно создать интерес рабочих к студии и через студию интерес и сознательное отношение к своей работе на предприятии.

Безусловно, создать такую увязку довольно трудно и не всегда возможно. Одно из крупных препятствий, это разнообразный состав слушателей, запись поэтому будет происходить преимущественно по какому-либо одному союзу, потом в другом и т.д.

Свою работу студия начинает с товарищами печатниками. Художественные работы на акциденции дадут богатые возможности для создания увязки между студийными занятиями и работой наборщика в типографии. Такого рода постанов-

ка работы в студии, безусловно, не может не заинтересовать печатников и, посещая студию, они смогут почерпнуть в ней многое, что им полезно в работе у себя на производстве.

Якунин.

Наша гордость.

Холодные воды Камы,
топкие берега Маныча,
широкий Каспий, синий Дон,
высокие горы Кавказа
и привольные степи Кубани
обильно политы кровью бойцов революции.
Тысячи их погибли от холода, голода и сыпняка,
Тысячи сражены белогвардейскими пулями,
но эти жертвы не напрасны.
Капитал и царская свора побеждены
и трудящиеся СССР сегодня
шлют привет своим избавителям.
Слава эта
Вам, борцы за рабочее дело!
Вечная память
Погибшим!

Красноармейские частушки.

На винтовке острый штык
Сталью отливается,
Пусть буржуй не скалит клык,
Все равно подавится.

Наша песнь слышна глухим
Потому что – звонкая.
Держим порох мы сухим, –
– Порох – деле тонкое»

Негде яблоку упасть –
Так набились зрители!
Показалась наша часть.
А они – завидели!..

Вышла барышня гулять
В шляпке, значит, модной.
Глаз не может оторвать
Наш товарищ взводный!

Со звездой у Вани шлем
Закрывает уши.
Что же мистер Чемберлен
В страхе от Ванюши?

Красной армии штыки
Хорошо отточены
И буржуйские сынки
Этим озабочены.

У товарища Петра
Нет ни в чем старания:
Как рабочая пора,
Так не домоганье!

Говорила сыну мать
Да перед казармой:
– Брось, глупышка, горевать,
Будешь командармом!

Дядя Архип.

Добро пожаловать!

Русские суда Доброфлота, плававшие после революции под английским флагом, возвращаются СССР.

Эх, хорошие суда
Марки Доброфлота!
Как лишиться навсегда
Да такого флота?

Прежде чем уйти во тьму,
Черчилль стонет внятно: –
Возвратить пришлось ему
Русский флот обратно.

В СССР и за границей

Заключен договор между Советским Союзом и Японией.

Вновь организовавшийся Исполком Болгарской крестьянской партии состоит из представителей левых.

Пароходы Добровольного флота, плавающие в настоящее время под английским флагом, возвращаются СССР.

За 1923 год вся советская промышленность дала чистой прибыли около ста миллионов рублей.

Издан декрет ЦИК СССР о пенсионном обеспечении учителей школ первой ступени.

Привет «Трудовой Абхазии»!

Редакция газеты «Голос Рабочего», поздравляя свою старшую сестру, «Трудовую Абхазию», со вступлением в пятый год существования, шлет горячий привет всем ее сотрудникам, несущим на своих плечах ежедневный тяжелый газетный труд.

Рожденная не здесь, а за рубежом Абхазии – в Сочи, скромная пролетарская газета в настоящее время является выразительницей общественного мнения всей маленькой свободной республики.

Ни тяжелые материальные условия, ни невероятные технические трудности ни на день не прерывали работы «Трудовой Абхазии». Газета расширялась и крепла.

Закаленная в постоянной борьбе, она не боялась невзгод. Пройденный ею четырехлетний путь – верный показатель ее жизненности и мощи.

Так пусть же «Трудовая Абхазия», отправляясь в дальнейшее странствование, примет наилучшие пожелания успеха в своей плодотворной деятельности от редакции молодой пролетарской газеты «Голос Рабочего».

«Голос Рабочего».

О Красной армии.

(Посвящается семилетнему юбилею РККА).

«В армии те же солдаты, только порядок другой», – поют когорты красноармейские. И верно. Причем порядок этот нам нравится не из-за ура-гип-патриотизма, мол-де, наша Красная всех прекрасней и краше, а потому, что быт этой красной и не пахнет казарменщиной, казенщиной, матерщиной, а является действительной школой для лучших сил деревни – молодняка!

В армиях буржуазии у всех солдат глаза завязаны. (Американец Киркпатрик в книге «Война? Ради чего?»³⁶ солдат рисует именно – с завязанными глазами).

А в Красной армии давно глаза открыты и евстахиевы трубы крепко продуты – (читай историю РКП).

Вот кончились бури и песни боевые, пошла работа мирная – жизнь внутреннюю, красноармейскую наполнить здоровым содержанием.

Устроились: клубы, библиотеки, читальни, уголки Ленина, студии, кружки самообразования, физкультуры – все, что наполняет и развивает ум; а здоровое массовое содержание ума прямо отражается на массовом здоровье трудящихся:

Долой невежество!

Примерно: заговорить кровь всякий знахарь (коли палец разрезан) «может», только ему для заговора нужно «время».

А красноармеец знает, что все дело в фибрине, который отворяжается на открытом воздухе в это же «время» и что иод лучше «молитвы». Потому: знахаря в шею, а за знахарем и знахарство из деревни вон.

«Даешь науку!»

Читал я раз:

Стоит на охране границы СССР красноармеец Иван Советский и разговор по службе с паном лейтенантом польским имеет. А тут гроза надвинулась – летом значит дело было – гром-то и загреми. Пан-лейтенант сразу же закрестился. «Езус-пан, матка боска». А Иван Советский хохочет:

Знает: никакой Езус, а просто воздушная электрификация.

³⁶Русское издание: Киркпатрик, Джордж Р. Война ... ради чего? Петроград: Гос. изд-во, 1920. 383 с.: ил.

Говорят – пан-лейтенант очень обиделся. Известно: хлоп – большевик больше пану-богу никак не поверит.

Удержаться ли при таких взглядах на деревне и Илье-про-року?

Понятно – по всему С.С.С.Р. клич:

«Даешь лампочку Ильича в каждой крестьянской избе, хотя бы в 25 свечей»!

Дружной молодой семьей живут красноармейцы и знают, что гигиена – друг их. В баню ходят, ноги моют, стригутся и бреются, постели и платье вытряхают, комнаты просвежают – гигиенический, санитарный режим создают.

А потом в деревне:

Эй ты, сиз-борода, ну на кой тебе пауком жить, коли ты есть полноправный советский гражданин.

И вот: раньше в моей деревне – на полтавщине – стригли под горшок (горшок на голову и кругом лишние волосы – ку-ском косы), а нынче машинки завели и наголо, и старые, и ма-лые.

Бывало: солдат в кабачке душу отводит от службы царской. Косушку хватит и горько споет:

«Ох, зажигай-ка ты, мать, лампаду,

Эх, скоро, скоро и я помру», или

«Соловей, соловей – тьох, тьох, тьох –

Канареечка жалобно поет».

Красноармеец же в духан не пойдет.

А если свободен – мяч да на поле и пошел футболисть, толь-ко услышишь: пасс, пасс...

А потом в деревне:

Товарищи, мяч погоним, в лапту сыграем, подышим све-жим воздухом, – от здоровых легких – нам спасение.

А песни красноармейцы поют, послушайте:

От тайги до британских морей

Красная армия всех сильней.

Так пусть же красная
Рукою властной
Направит штык свой пред собой.
Ильич наш умер,
Но завещал нам:
Иди в последний смертный бой».
Это вам не «соловей!» и не «жены – ружья заряжены». Или:
«Долой, долой монахов.
Раввинов и попов.
Наукой мы докажем,
Что нет у нас богов».
Некоторым не нравится, но что же делать?

Красноармеец – не «братец», «земляк», «ребята» – товарищ, агент советской культуры, цемент на смычку деревни с городом.

Он селькор, рабкор. Он учителя поддержит, Доброхим³⁷ разовьет, ОДВФ откроет, по МОПРу³⁸ сработает и – «кулака» кулаком осадит.

А при мобилизации – на сборный пункт явится:

«Запасной Иван Советский и желаю за свою Рабоче-Крестьянскую власть постоять».

А мы рядом с ним.

Радостно трудится трудящийся в стране, где есть Красная армия.

Да здравствует наш именинник РККА!

Энеф.

³⁷ Доброхим – Добровольное общество друзей химической обороны и химической промышленности.

³⁸ МОПР (Международная организация помощи борцам революции) – международная коммунистическая благотворительная организация; аналог Красному Кресту.

Песня Физкультурная.

Здесь всяк из нас здоровый,
Ведь нет уж хилых бар –
Несем мы стопудовый
Буржую в лоб удар...

Припев: Лейся наша песнь,
Песня бурная –
Миру слышна весть
Физкультурная!

Пусть тело все открыто,
Но мысли все чисты
Как мускулы развиты –
Как все во всем просты!..

Припев.

К здоровью путь проложим,
Нам бодрость дать всегда
Одно лишь солнце может
И воздух, и вода!

Припев.

Да! Мы не красим лица.
Мы – бодры и свежи –
Для всех у нас таблица:
Ты грудью всей дыши!

Припев.

Долой же, крикнем дружно,
Косметику с лица!
Нам дряхлого не нужно
Живого мертвеца...

Припев.

Что может быть короче,
Чем наш призыв всегда:
Эй, женщина, рабочий!
Идите к нам сюда!

Припев.

Огнями лучевыми
Наш взор всегда горит
Мы мышцами стальными
Скрепляем новый быт!

Припев.

Ф. Шубин.

Производственная выставка.

Небольшой зал клуба пищевиков весь заставлен производственными экспонатами союзов.

Глаз невольно разбегается, и ты не знаешь, с чего начать смотреть и на что обратить внимание.

Вот пред вами образцы табачного производства, начиная с произрастания табачного семени и кончая готовой папиросой; изящная модель моста узкоколейки (союз строителей); кустарные работы землей; производства местной химлаборатории, Абсоюза и т.д., словом, все скромные достижения союзов за последний период времени.

Посетители внимательно осматривают каждую мелочь, делая вслух свои замечания, а некоторые, под шумок, считают своим долгом произвести «анализ» выставочных сластей, сосисек, папирос и т.п.

Выставка заинтересовала сухумцев. Это видно из того, что за 5 дней ее посетило 750 чел. Общее впечатление (по оставшимся отзывам), что наилучшие экспонаты даны союзами

пищевиков, строителей и землед., но на ряду с этим посетители отмечают, что выставка все же полностью не отразила достижений в наших производствах и не осветила естественных богатств Абхазии. Например: не освещено виноделие, более подробней горное дело, бамбуковое производство и т. п., и пожелание большинства – настоящая выставка должна лечь основой другой, охватившей бы все виды производства и использование естественных богатств Абхазии и открытие бы ее было приурочено к годовщине советизации Абхазии.

Н. Гон.

Доброхим. Новая ячейка.

При центральной химической лаборатории организовалась ячейка Доброхима, ставящая себе целью ведение опытно-исследовательской работы по использованию естественных богатств Абхазии и массовой добычи химических препаратов и химической переработки местного сырья. Помимо этого ячейка наметила организовать при помощи других ячеек Доброхима сбор материалов для исследования и массовой переработки.

Ячейка работает два раза в неделю, пользуясь центральной лабораторией под руководством т.т. Козлова и Туркия.

За работу взялись с большим рвением. В первую очередь будут исследованы возможности и методы фабричного производства самшитового угля, необходимого для противогозав, добывания каучука из местных пород деревьев, использование винных остатков для добывания винной кислоты и ряд других вопросов.

Большим препятствием в работе является отсутствие средств у местного отделения Доброхима для закупки необходимых материалов для широкой постановки работы. Приходится пока ограничиваться работами в лабораторном размере.

Старцев.

К предстоящему курортному сезону.

К сведению сухумского Курупра.³⁹

Финансовое положение Республики не позволяет широко развернуть дело бесплатной помощи трудящимся, что, однако, не мешает последним воспользоваться всеми преимуществами курортного лечения, при условии, если организации, государственные и промышленные учреждения (кооперативы, тресты) и, наконец, сами рабочие и служащие заарендуют потребное для них количество коек в санаториях или комнаты в дачах, а равно и целые дачи.

С этой целью Евпаторийский Госкурупр (Крым) оборудовал и обставил до 400 комнат на лучших дачах Евпатории, расположенных преимущественно на берегу моря. Живущие на дачах обеспечиваются в полной мере амбулаторной медицинской и лекарственной помощью через госкурупровские клиники и аптеки.

В дачном районе имеется почтово-телеграфное отделение, библиотека, клуб, площадка для физкультуры, аптека, морские и пресные ванны, распределители и ларьки кооператива «Рабочий».

Цена меблированной комнаты на дачах от 20–40 и от 80–100 руб. в месяц.

Хорошо было бы, если бы по примеру Евпаторийского курупра, местный курупр для такой же цели оборудовал в Ново-Афонском совхозе десятка два-три комнат и сдавал бы их за минимальную плату трудящимся, по тем или иным причинам, не получившим бесплатного курортного лечения или желающим отправить на дачу свою семью.

Приезжий.

³⁹Курортное управление.

Газетный кружок.

В совпартшколе организован газетный кружок, который будет работать при газете «Голос Рабочего».

Кроме теоретических занятий товарищам будет предложена возможность непосредственно, путем практических занятий, изучать газетное дело.

Занятия кружка происходят в помещении Совпартшколы, каждую среду, в 7 ½ час. веч.

Вниманию т.т. наборщиков. Ускорение набора.

В разговоре нескольких т.т. наборщиков, пишущий эти строки слышал досадливое замечание, что существующая норма (8.000 букв в день) очень велика.

Так ли это?

Когда в Германии узнали, что Нью-Йоркский наборщик Слоан набирает в час 3000 букв, – то это там показалось фокусом. А в одной из типографий Англии, где в среднем наборщики дают от 1600 до 2000 букв в час, эта весть произвела настоящий переполох.

Однако, это не фокус, а наборщик Слоан отнюдь не чудодей.

Мы здесь даем несколько правил, обдумав которые, т.т. наборщики, вероятно, убедятся, что они их не соблюдают, а применив – наверняка добьются значительного увеличения дневной выработки.

1. Глаз должен найти букву раньше, чем рука дотронется до нее, тогда рука автоматически следует за указанием его. В то время, когда рука берет букву – глаз должен искать следующую букву.

2. Литеру надо схватывать так, чтобы очко было обращено вверх (за голову), а сигнатура правильно приходилась на верстатку. Голову литеры должен фиксировать при этом глаз.

3. При переносе буквы не следует делать никаких лишних движений, вроде рисования в воздухе каких-то кругов и спиралей, как то делают многие из наборщиков.

4. Надо, чтобы левая рука (с верстаткой) на полпути сходилась с правой (несущей литеру). На одну, обычную в этом неправильность (левая рука неподвижна), тратится от $1/3$ до $1/2$ секунды на постановку каждой литеры, т.е. при наборе в 1.200 букв в час, пропадает даром от 400 до 600 секунд, иначе говоря, до 20 % всего времени.

5. При работе, особенно в начале применения этих правил, необходимо положить перед собою часы (в ящик наименее употребительной литеры) и проверять, сколько времени уходит на набор строки. Т.т. наборщики убедятся, что при теперешней работе это берет у них самое различное время – на строку в 45 букв, скажем, 2, $2\frac{1}{2}$ и 3 минуты, хотя бы эти строки и были одинаковы по набору. Надо добиваться равномерности в работе. Часы же дадут возможность скоро убедиться в успехе применения изложенных выше правил и помогут развить внимание.

6. Надо поменьше тратить времени на курение и разговоры. Особенно на вторые, которые мешают и себе и окружающим товарищам, и способствуют ошибками и пропусками в наборе.

7. Надо помнить, что основной принцип НОТа гласит: ничего лишнего, и все нужное, все на своем месте, и что это правило совсем не соблюдается в наборных. Каждый наборщик знает, сколько времени ему иногда приходится тратить в поисках нужной кассы по наборной.

Не нужно думать, что эти правила надуманы. Они взятые из живой практики. Заинтересовавшийся работой вышеупомянутого Слоана, английский наборщик Мак Канн, применив их, с его слов, на себе и на своих учениках, очень скоро убедился в росте своей продуктивности и за 6 месяцев не только достиг, но и смог значительно превзойти его норму (Мак Канн стал набирать, правда, с напряжением, до 3.600 букв в час). 3.000 букв в час оказались совсем не трудной нормой. Далее, один метранпаж, в Англии же, подвергнув тренировке (упраж-

нениям) своих учеников, убедился, что даже для 15-летних не составляло особого труда набирать около 3.000 букв в час.

Мы хотели бы, чтобы т.т. наборщики попробовали применить указанные рецепты на себе.

СТРАНИЧКА ЛКСМ.

Комсомол и Красная армия.

«Вооруженный союз молодежи» – так называли Красную армию в эпоху гражданской войны. Громадная работа по формированию Красной армии и организации победы над белогвардейскими шайками выпала на рабоче-крестьянскую молодежь и ее авангард – комсомол. С чисто юношеским задором, с революционной решимостью шли сотни и тысячи молодняка, живительной струей вливаясь в массы борцов, чтобы ценой своей жизни ускорить победу трудящихся. Тысячами нитей связан комсомол с Красной армией. Эта чисто органическая связь сохраняется и теперь, когда перед союзом не стоит непосредственная задача фронтовой борьбы. И также как тогда, каждый год, вливаются массы молодняка в Красную армию с городов и сел СССР. В Красной армии этот молодняк получает закалку, там он готовится к классовым боям будущего. Красная армия в настоящий момент в своей массе состоит из молодняка. Отсюда громадное значение, которое имеет воспитательная комсомольская работа среди красноармейского молодняка. Через общение с Красной армией в молодых комсомольцах ленинского призыва вырабатывается сознание происходящей классовой борьбы. Будем укреплять смычку молодых ленинцев с Красной армией. Помните о Красной армии. Ближе к ней, помните, что в ее рядах нам придется вступить в последний штурм с гнилью капиталистического строя.

Да здравствует смычка вооруженного союза молодежи – Красной армии с ленинским комсомолом.

Н. Дворкин.

Комсомольцев выбирают

Сход крестьян села Тамыш избрал в сельсовет 3-х комсомольцев местной ячейки и на уездный съезд послал двух. Не на словах, а на деле крестьянство оказывает доверие и симпатии к комсомольцу, поручая ему решать вопросы своей жизни.

Крестьянин.

Вот так штука.

Один комсомолец Самурзаканского уезда дал свою винтовку беспартийному товарищу, который шел воровать девушку.

Это что же – борьба за новый быт по-самурзакански?

Перо.

Обидели.

Лишенные избирательных прав Самурзакани бывшие люди жаловались приезжему члену обкома, что их, «трудящихся людей», обидели.

Не знают, куда богов девать.

Чиловская ячейка никак не придумает, куда девать церковную утварь и иконы из закрытой церкви, и они сложили в углу, а помещение не совсем уютное.

Богов на костер или на дрова, а утварь деньги стоит. Продайте в городе, а купите литературы, выпишите для общества газету, да и помещение сделаете полезней, превратив его в библиотеку, не только для себя, а и для крестьян, а то валяется это барахло без дела и вам мешает, и пользы не дает.

Скоров.

Кружок заснул.

Очемчирский драмкружок комсомола впал в спячку, и подобно медведям забрался в берлогу и оттуда ни гу-гу.

Укомол, отыщи берлогу этих ленивых актеров и поставь им диагноз, а то может они совсем «приказали долго жить».

Скоров.

Лишнее.

В селе Репо-Шешилетском (Самуезда) учителем ликпункта⁴⁰ состоит бывший поп этого же села, который сильно интересуется открытием церквей в Кодорском уезде. Неужели не найдется настоящего учителя взамен расстриженного попа, из которого духа «доброго, старого времени» не выбьешь.

Скоров.

Интересуются международным положением.

Собралась очемчирская комсомолия. Приезжавший член обкома побеседовал о международном положении СССР, чем очень заинтересовал молодых комсомольцев. Со всех сторон посыпались вопросы: «А почему англичане сорвали договор». «Не арестовали ли Перселя за его информацию о СССР». «А сколько стран нас признало». «Каковы успехи Коминтерна». Видно, очень ребята интересуются такими вопросами, да иначе и не может быть.

Очемчирец.

Старикам кодорцам.

Истомол⁴¹ Абхазии просит описать жизнь молодежи на кодорском лесопильном заводе, существовавшем с 1905 года и ее участие в стачке.

⁴⁰Ликпункт – пункт по ликвидации неграмотности.

⁴¹Истомол – Комиссия по изучению истории Всесоюзного Ленинского коммунистического союза молодёжи и юношеского движения в СССР; создана была при ЦК ВЛКСМ в 1921 г. по решению ЦК РКСМ; отделения Истмола существовали при ЦК комсомола союзных республик.

Старое в новом.

По всей СССР уже давно ведется борьба за новый быт и за переустройство общественных отношений среди трудящихся республик. Иначе говоря, за то новое в семейно-общественных отношениях, которого добивается коммунизм.

Только на гор. Сухум это движение не отразилось – тут по-прежнему встречается очень много старого, ненужного, давно изжитого в других гор. СССР в семейно-общественных отношениях, даже молодежи.

Даже особо-бросающийся в глаза своей глупостью и даже вредностью, в гигиеническом отношении, пережиток старых обычаев – целование ручек у женщин, еще до сего времени здесь не изжито.

Стыдно, молодежь Абхазской республики! Вы, грядущая смена уставшим борцам за революцию, должны первые поднять свой голос за переустройство семейно-общественных отношений в своей республике и планомерная работа по изъятию старо-мещанских предрассудков, – должна стать лозунгом нынешнего дня.

Да здравствует новый быт, в пролетарской республике!

Ар-шев.

Комсомольский раешник.

Здорово, братва комсомольская! Выпал сегодня очень хороший денек – сразу охота взяла меня составить свой раек.

Первая моя проба касается Семерджиева, нашего агитпропа. Задумал он на клубную работу приналець и первым делом заказал печь. Спрашивается: какую она пользу принесет, если на дворе уже весеннее солнце печет?

А вот еще одно упущение, имеющее большое значение. Дошло до моего уха, что от 12 ячейки «ни слуха, ни духа»! Плохо там дело – расхлябанность членов совсем заела. Явление нехорошее замечается, политкружок больше месяца не занимается. Братва подтянись, от спячки расшевелись!

Есть в нашей работе и другие заносы, например – 9-я ячейка до сих пор не собрала членские взносы. А еще ячейка строителей меня смущает: дисциплины на собраниях совсем не соблюдает. Никак ребята не могут уняться, следует угоркому⁴² за это дело серьезно взяться.

В тайные дела нечаянно проник
Комсомольский Клык.

Больше внимания смене.

За последнее время пионерское движение стало стихийно расти. К 6-му съезду РЛКСМ мы имели 300.000 ю. п.,⁴³ в данное же время имеем 800.000. Абхазская организация насчитывает около 2.000 человек. Смотря на такой рост организации, требуется помощь. Во-первых, нету рукостава, во-вторых, комсомольцы, командированные на работу в ДКО,⁴⁴ достаточно не ознакомлены с работой ю. п. Нужна помощь, а помощь может дать только Р.К.П. и С.П.С.⁴⁵

Мы все ясно знаем, какое важное значение имеет в общественной жизни пионерская организация. Пионерские форпосты в школах организуют неорганизованных детей, приучают их к коллективной жизни.

Из этого видно, что организация ю. п. имеет важное значение и поэтому партии и профсоюзам необходимо уделить ей должное внимание. Больше внимания смене.

М. Черноморский-Константинов.

Протест пикоров⁴⁶ Абхазии.

Мы, пикоры сухорганизации ю. п., заслушав сообщение в № 5 газеты «Голос Рабочего» об избииении пикорки, шлем свой

⁴²Угорком – Уездно-городской комитет.

⁴³Ю. п. – юные пионеры.

⁴⁴ДКО – Детская коммунистическая организация (пионерская); создана была в 1922 г.

⁴⁵СПС – Совет профессиональных союзов.

⁴⁶Пикор – пионерский корреспондент.

протест по поводу избияния кулаками пикорки, которая разоблачила сельсовет в пьянстве, грабежах и т.д. Это не первое избияние работника печати из-за угла. Мы, пикоры Абхазии, требуем от пролетарского суда строгого наказания этих при-спешников контрреволюции.

В то же время мы приветствуем начинание юной пионерки, честно выполнившей обязанность пионерки. Мы клянемся еще более укреплять нашу красную печать и этим очистить нашу республику от кулаков злодеев. Мы обращаемся ко всем крестьянам Абхазии с призывом зорко следить за тем, чтобы в сельсоветы не влезли такие кулаки, которые идут против соввласти. Мы надеемся, что советский суд в этом деле вынесет суровый приговор. Мы клянемся, что, когда мы окрепнем, то все свои силы направим на просвещение темной абхазской деревни.

Абхазский кружок пикоров.

История торговли

(от Адама до Еркоопа).

Продолжение.⁴⁷

Рос капитал. И, как известно,
Он в росте дьявольски упрям,
Ему в Европе стало тесно
И потянуло к дикарям.

Опять с крестом во имя веры,
Во славу господа-творца
Пошли вперед миссионеры,
Скрывая резвого купца.

И дикарям о боге пели,
А после пили до зари.

⁴⁷ Начало см. в № 6 газеты.

(Их часто жарили и ели
С большим восторгом дикари!)

У дикаря, конечно, вкусы
Неприхотливы и просты: –
Давал он золото за бусы
И оловянные кресты...
Увы! бедняк совсем некстати
Благодарил купца при том,
Его торговец в результате
Увез с собой уже рабом!..

Пошел купец дорожкой торной
(А ведь кой где свистел уж пар!),
Ловил и отправлял он черный,
Но человеческий товар!..

Досталось неграм в этой ловле!
И черный люд не взвидел свет!
Подобной «отрасли торговли»
Лет шестьдесят всего лишь нет!!!

Добились черные свободы
И лопнул ряд почтенных фирм!
Текли как встарь за годом годы,
С трудом преображался мир.

Решив торговые проблемы
Прикосновеньем грязных лап,
Торгаш в восточные гаремы
Стал продавать красивых баб.

Как жутко женщине столкнуться
С такими страшными людьми!
Но бабы сами продаются
И в наше время, черт возьми!

А почему – сказать не трудно,
От капитала вся беда: –
Живется женщине паскудно,
Придут «на помощь» господа.

И за короткий промежуток
Богатый маменькин сынок
Напустит столько проституток,
Что хоть пускайся на утек!

Купцы носились словно птицы.
Искали рынок на лету,
Товар возили чрез границы,
Внося в таможни суету.

Платили пошлины, ругались
(Они ведь любят только брать)
И вот, в конце концов, подрались
За право всюду торговать!

Но кто же дрался? – Покупатель!!!
И тут купец щадил свой лоб,
Ему был в помощь соглашатель
И старый друг торговли – поп!

Их символ – царская корона,
Девиз – «отечество в огне»!
Долбил об этом поп с амвона,
А соглашатель – в стороне!

Гудела в бешеном азарте
Разноязычная толпа.
Купец рукой водил по карте,
А те – ломали черепа.

И завопили все народы
На все лады и кто как мог: –

Нам не страшны войны невзгоды,
Но потому, что с нами бог!

Народов крик был видно пылок
И к небу несся день и ночь.
И бог чесал себе затылок: –
Кому же, собственно, помочь.

Как разобраться в этом бреде?
– Дела, действительно дела! –
И папа молит о победе,
И поп, и пастор, и мулла!

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ.

О пролеткиновских⁴⁸ картинах.

В ответ на заметку «Зрителя» в «Трудовой Абхазия»: «Дашь пролеткиновские картины» – арендатор кино «Ренессанс» гр. Шаншейн пишет, что «Зритель не в курсе дела». Смею уверить гр. Шаншейна, что «Зритель» весьма даже в курсе дела и вопрос о пролеткиновских картинах был поднят совсем не случайно.

Спорить с тем, что сообщение с Сухумом – плохое, конечно, нельзя. Но где же логика, гр. Шаншейн? Если плохие пути сообщения влияют на доставку пролеткиновских картин, то другие – не пролеткиновские картины, вроде «Преступления Лавинии Морланд»⁴⁹, разве не подвержены влиянию плохих путей сообщения?..

Теперь о ценах. Гр. Шаншейн утверждает, что пролетки-

⁴⁸ «Пролеткино» («Пролетарское кино») – советская кинокомпания по производству хроникальных, производственных и художественных фильмов, организации кинопроката; создана была в 1923 г.

⁴⁹ «Преступление Лавинии Морланд» (1920) – художественный фильм режиссера Джо Мая (Германия).

новские картины – слишком дороги. Это – неправда. Цена на советские фильмы не выше, а во многих случаях даже ниже цен на заграничные фильмы.

Но не везде и во всем надо иметь на первом плане дешевизну. Бывает и так, что дешево, то плохо.

Картины вроде «Преступления Лавинии Морланд» как раз относятся к такому разряду картин, развращающее влияние которых – слишком очевидно.

Но что за дело до этого гр. Шаншейну, как и другим, ему подобным! У него «один интерес»: – лишь бы в кассе было побольше денег, при наименьших расходах наибольшая прибыль.

– Гони монету и больше никаких гвоздей! – вот вся премудрость гр. Шаншейна.

Для него неважно, что картина пропитана буржуазно-мещанскими настроениями, что для подрастающего поколения она приносит только вред. Но, если все это безразлично для гр. Шаншейна, то безразлично для других.

3.

Не искажай фактов!

Автор заметки «Чудеса в решетке», помещенной в 6 № газеты «Голос Рабочего», неправильно истолковывает факт. Мне хотелось бы знать, сколько раз автор проходил мимо красного уголка союза самтруд? И видал ли он завкультотдела в самтрудском уголке? Дорогой автор! Знал ли ты в то время, где находится квартира завкультотдела союза самтруд? Она была в том самом помещении, в котором ты видел его спящим, в красном уголке! Безквартирному заву пришлось выдерживать щелчки сухумских морозов в течение 1 ½ мес., и всего без квартиры он был 5 мес. Ему приходилось курсировать в морозные ночи с одного конца города на другой, чтобы согреться. Оттого, что самтрудскому заву приходилось ночевать в нетопленном помещении в морозы, он и получил в результате глухоту в течение недели. Все вышеизложенные факты могут подвергнуть члены союза самтруд и правление в целом, а может и само-

му автору известно об этом. Зав. культотделом был не пьян, а просто, за неимением квартиры, спал в красном уголке.

Зав.

Правлениям союзов и месткомам.

К./О. СПСА⁵⁰ сообщает, что с марта мес. с. г. открываются ряд школ по ликвидации азбучной неграмотности среди членов профессиональных союзов. Будут открыты школы для неграмотных, малограмотных, школа повышенного типа.

Предлагается в кратчайший срок провести всех неграмотных и малограмотных чл. союза от 18 до 40 л. и представить таковые списки в культ. отдел СПСА к 25 с/м.⁵¹

КО СПСА

Извещение.

I.

Настоящим правление ЦРК⁵² сообщает, что установлено дежурство членов правления клуба по следующим дням:

Вторник: Вучетич и Довгаленко.

Среда: М. Хахмигери и Панкратьева.

Четверг: Урбаняк и Мульман.

Пятница: Фролов и Чалмаз.

Суббота: Гончаров и Лачинский.

Воскресенье: Маркин и Соколов.

II.

Собрания правления Ц.Р.К. происходят по пятницам в 5 часов.

Правление Ц.Р.К.

⁵⁰ Культурный Отдел Совета профессиональных союзов.

⁵¹ Сего месяца.

⁵² Центральный рабочий клуб.

Что читать.

Луначарский А.

«Введение в историю религии».⁵³ Шесть популярно написанных лекций, служат как бы краткою историей религии. Объем предмета и необходимость сжатого и популярного изложения заставляет автора, выбрав наиболее яркие моменты в истории религии, показать развитие ее наряду с экономическими условиями, действовавшими в те времена.

Гончаров.

«Психо-машина».⁵⁴ В своем сочинении автор раскрывает перед нами картину борьбы двух классов общества: трудящихся и эксплуататоров в фантастической обстановке – на луне. Путем перемешивания истины с фантазией автор невольно увлекает читателя в чтение этого романа. Однако если мы изолируем истину от фантазии, то получим яркую, естественную борьбу двух враждебных классов на социальной почве. Посредством фантазии, автор как бы затрудняет борьбу этих двух слоев человеческого общества (что и есть на самом деле), приписывая им высокоразвитую технику взаимного уничтожения.

Синклер

«Пришествие Христа в лето 1921-е».⁵⁵ Автор ставит себе задачу вскрыть перед читателем гнойный труп разлагающегося буржуазного общества. Содержание новой книги таково: в одном американском городе Христос сходит со стен церкви св. Варфоломея и уходит туда: в город, на улицу, в массу. Воз-

⁵³Луначарский А.В. Введение в историю религии: (В 6 популярных лекциях). Москва – Петроград: Гос. изд-во, 1923. 196 с.; позже книга неоднократно переиздавалась.

⁵⁴Гончаров В.А. Психо-машина (Фантастический роман). Москва – Ленинград: Молодая гвардия, 1924. 109 с.

⁵⁵Синклер У. Пришествие Христа в лето 1921-е: [Роман]. Москва: Молодая гвардия, 1924. 148 с.

мущенный всем тем, что он увидел вокруг себя, Христос начинает проповедовать идеи братства, любви и смирения. Власти города и все «общество», встревоженные даже этой мирной «овечьей» пропагандой, объявляют его большевистским агентом. Мир капитала мобилизует все свои боевые силы на борьбу с этой красной заразой. Синклер в своей книге еще раз показал нам всю продажную низость современного буржуазного общества и всю настоящую цену хваленной «цивилизации» Америки.

Степного.

«Семья».⁵⁶ Довольно талантливое описание жизни и быта героя романа коммуниста Евгения в периоде 1919–20 г. Главная мысль – новая семья. Индивидуальная семья враг коммуны. Дети с самого дня рождения должны воспитываться обществом в равных условиях. Они должны быть изолированы от влияния мещанской буржуазной семьи.

Еркооп.

Здесь совсем не для красоты
Нарисованы весы: –
Несмотря на свой талант
Их не сдержит спекулянт!
Как там он не морщил лоб,
Перетянет Еркооп!
Почему? – Легко учесть: –
В Еркоопе все ведь есть!
Ситец, гвозди, полотно,
Мыло, яйца, хлеб, вино.
Не достать на стороне
По такой, как там, цене!

⁵⁶Степной Н. Семья: Роман в 3 ч. 2-е изд., перераб. [Москва]: Коллектив раб.-крест. писателей, 1924. 140 с.

Объявление.

Управление Рабочей Медицины НКЗ Абхазии

доводит до сведения членов Страхкассы, что при Ц. Амбулатории (ул. 4-го марта) открыт дополнительный прием по глазным болезням, по понедельникам, средам и пятницам, с 5– 6 часов вечера.

Принимает врач-окулист **Левашов.**

Зав. Упр. Раб. Мед. Шагалов.

ТИПО-ЛИТОГРАФИЯ

РЕСТОРАН ОДВФ
Улица Октябрьской Революции.
Обед 50 коп.
Лучший в Сухуме буфет.

Подписка на журналы Госиздата
1925 год

Подписка на ГЛАВНАУКИ календарь

«КОММУНИСТ» принимает магазин
НАРКОМПРОСА
Смотрите нашу витрину с проспектами.

Сухум. Комитет фонда имени Ленина при ЦИК-е ССР Абхазии.

Ресторан «Помощь Ребенку».

Обеды из 2-х блюд – 50 к.

Обеды из 3-х блюд – 60 к.

Дежурное блюдо – 40 к.

Ужины по общедоступным ценам.

Во время обеда и ужина играет струнный оркестр.

Ресторан открыт до 4-х час. утра.

Швейная мастерская

Принимаются заказы на мужские и дамские платья и верхние вещи по весьма общедоступным ценам.

Для членов Профсоюзов 10 % скидки, а также допускается рассрочка.

Кондитерская-Кафэ.

Принимаются заказы на всевозможные виды пирожных, тортов и других кондитерских изделий.

При кондитерской открыта фабрика шоколадных конфет под руководством первого кондитера известной Харьковской кондитерской Пок.

По праздничным дням от 6-ти до 8-ми час. вечера играет струнный оркестр.

В непродолжительном времени открывается прачечная и химическая красильня. При ГОСЧАПЕ открывается зал ожидания для пассажиров. Зал ожидания будет функционировать круглые сутки.

Типография ВСНХ. им. тов. Ленина.
Издатель: Союз полиграфического Производ-
ства ССР Абхазии.
Тираж – 1000.
Ответственный редактор: Н. Ганнеман.



ГОЛОС РАБОЧЕГО

**Еженедельный орган Профессиональн. Союза
Печатников Абхазии.**

11 марта 1925 г.

№ 8

Цена № 5 коп.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Подписная цена на один месяц – 20 коп.

Подписка принимается в Экспедпечати (Набережная, 16).

Плата за объявления:

Строка петита после текста – 25 коп.

В середине текста – 35 коп.

Объявления принимаются в типографии В.С.Н.Х. имени
тов. Ленина
редакцией «Голос рабочего».

СУХУМСКИЕ ПЕЧАТНИКИ ШЛЮТ ПРИВЕТ АНГЛИЙСКИМ РАБОЧИМ.

Речь т. Раковского на митинге в Сухуме 6 марта.

Товарищи рабочие, крестьяне, комсомольцы, пионеры и граждане! Я рад, что могу приветствовать в вашем лице Советскую Социалистическую Республику Абхазию.

Если бы мы, коммунисты, руководители Советской власти пошли бы в вопросе национальной политики по пути царского правительства, то национальный вопрос стал бы источником слабости нашей республики. Но мы сказали, что нет народов первого и второго разряда, нет народов, которые угнетают и властвуют, и народов, которых можно подчинять и угнетать. Когда нам приходится иметь дело с иностранной дипломатией, мы говорим: у вас постоянная борьба народов, которые терпят ваш гнет и которые хотят от него освободиться.

У нас нет этой борьбы. У нас народы сами распоряжаются своей судьбой. Если принцип свободы национальностей приводит буржуазное государство к распаду, то у нас государство построено иначе. У нас абхазская земля принадлежит абхазскому крестьянину, а не русскому помещику. Независимость национальности заключается не в вывеске или в флаге, а в экономическом положении страны.

Национальный вопрос вступил теперь в новую стадию. Теперь стоит вопрос о возрождении и укреплении хозяйственной мощи всех союзных республик. Когда мы вели Гражданскую войну, мы не могли об этом думать.

Когда не было твердого рубля, то единственным доходом государственной казны был продналог.

Денежной реформой мы совершили огромный шаг вперед в деле укрепления крестьянского хозяйства и промышленности. Необходимо было создать новые источники дохода. В истекшем году единый сельхозналог составлял только 1/4 дохода казны, выражаясь в сумме 470 мил. р.

На предстоящий год сессия ВЦИКа сделала подарок крестьянству в 170 мил. рублей, сократив налог до 300 мил. руб., причем – общий доход казны возрастает с двух миллиардов в

прошлом году на 2 миллиарда 200 мил. в текущем, несмотря на уменьшение поступления сельхозналога.

90 мил. руб. получил от государства сельско-хозяйственный банк для кредитования крестьянства.

Перед нами стоит ряд задач: первое – найти заработок для безработных. Крестьяне у вас, в Абхазии, чтобы расширить площадь посева, рубят леса и тем самым вызывают засуху. Необходимо им дать промысел. Мы уже заключили с Францией договор на поставку табака, это безусловно отразится на поднятии табаководства в Абхазии.

Я видел ваши дороги и ужаснулся. В настоящее время уже приступлено к постройке жел.-дорожной линии Поти – Новороссийск.

Наша задача – помочь всем республикам восстановить свое хозяйство.

Меры для обеспечения урожая в текущем году приняты. Наша промышленность развивается и перед нами стоит задача удешевить производство. Мы ставили вопрос о внешнем займе для того, чтобы иметь возможность переоборудовать наши заводы. Вы знаете, что английское правительство объявило, что считает договор, подписанный с нами, расторгнутым.

Нам предстоят переговоры с Францией. Мы говорим, что мы не признаем никаких долгов, но, если вы окажете нам финансовую помощь, то мы пойдем навстречу на некоторые ваши претензии.

Я уверен, что в этом году переговоры с Англией возобновятся. Как они не говорят, но они о нас всегда думают. Им нужен наш лес, хлеб, марганец, без которого их стальная промышленность не может обойтись.

100 мил. стерлингов истратила Англия на борьбу с Советской Россией, а 40 мил. стер. взаимнообразно под хорошие % не хочет дать. В период неурожая и голода, в Генуе нам подсунили подписать вексель на 12 мил. руб. Но мы не продали интересы рабочих и крестьян. Мы пережили голод. Иностранная буржуазия поняла, что с нами надо говорить как равный с равным.

Нам нужно выдержать, опираясь на наши силы, на наши республики, на рабочих и крестьян и нашу Красную армию.

Сберегательные кассы.

Почему в Сухуме нет ни одной сберегательной кассы? – Государственный банк не может обслуживать в этом отношении рабочих и служащих с их скромным бюджетом.

В других городах давно уже функционируют трудовые сберегательные кассы, цель которых – помочь трудящемуся сколотить деньгу на всякий случай.

Теперь трудовые сберегательные кассы ввели в свой обиход еще и почтовые марки, которыми каждый может делать вклад в любом размере, начиная от 70 копеек. Марки эти наклеиваются на лист бумаги – и начало сбережения сделано.

Надо, чтобы и в Сухуме была такая трудовая сберегательная касса. Это поможет сохранять много трудовых денег.

О квартирной плате.

Уже около двух лет прошло с того времени, как печатникам г. Сухума был отдан в пользование дом б. Давыдова. Фактически же в этом доме живут не печатники, а работники других союзов, а значительная часть печатников заболевают туберкулезом в сырых квартирах – полуподвалах.

В чем же дело?

А дело, видите ли, в том, что в городе нет свободных квартир в распоряжении коммунхоза и поэтому некуда переселить живущих в д. б. Давыдова.

Ни для кого, однако, не секрет, что в городе имеется много свободных квартир, но в частных домах, где частно-владельцы дерут не одну, а три шкуры даже с рабочих.

Изданное Совнаркомом ССРА постановление о размерах квартирной платы распространяется и на частные владения, но учитывается ли это коммунхозом, или оно ему непонятно. Органы, издавшие это постановление, должны объяснить коммунхозу, что в РСФСР такое положение введено 2 года тому назад и им широко пользуются пролетарские массы городов.

Ар-шев.

ОБ АОРЭ⁵⁷.

В 1921 г. я близко познакомился с международным языком эсперанто, и меня поразила простота и легкость его изучения.

Правда, эсперанто имело свои недостатки, но, в общем, весьма незначительные. Меня тогда же осенила мысль – что не плохо бы ввести в наших школах эсперанто для изучения, вместо нескольких других, весьма трудных иностранных языков, ибо учащемуся было бы очень легко изучить один и притом весьма легкий язык, теоретически и практически, нежели изучать два – трудных.

Все проделки, совершаемые буржуазией, в целях наибольшей эксплуатации пролетариата и наибольшей выгонки прибыли, удастся им только благодаря национальной вражде и разрозненности пролетариата одних стран с другими. Именно это было основой – мировой бойни 1914 года, политики интервенции и блокады СССР в 1919 и 20 гг. со стороны капиталистических стран Европы, и это же является причиной слабости пролетариата теперь, в момент наивысшего напряжения революционных сил всего мира в борьбе с капиталом.

Ни для кого не секрет, что одной из важнейших причин разрозненности пролетариата является различие языков – отсутствие возможности столкнуться, отличить друзей от врагов.

Необходимость введения международного языка, как в школах, так и широких слоях трудящихся, вероятно, всем ясна. И этим языком вполне может стать реформированный эсперанто или, как он теперь называется – идо, наиболее упрощенный, грамматика коего заключается всего в нескольких, легких для запоминания, правилах и наиболее близкий по происхождению русскому языку.

Никто, однако, не думает, что этот между-язык должен собою заменить все существующие национальные языки или, иначе, что он должен стать самоцелью в достижениях человечества. Этот язык должен быть только средством для объе-

⁵⁷АОРЭ – Абхазское общество реформы эсперанто.

динения революционных сил международного пролетариата в борьбе с капиталом.

Хотелось, чтобы учреждения, руководящие народным образованием и широкие пролетарские слои населения Абхазии проявили больший интерес к работе АОРЭ и распространению идо, чем до сего времени проявляли.

Нищий.

От редакции: Настоящая статья является личным мнением автора.

О гербе С.С.Р. Абхазии.

Экспертная комиссия по утверждению проектов герба С.С.Р. Абхазии высказывает здесь свое крайнее недоумение относительно появившегося в г. Сухуме, отпечатанного в красках герба Абхазии, так как избранный комиссией на конкурсе проект герба, в основном принципе совершенно разнится от напечатанного герба, в котором сохранено сходство с избранным лишь в деталях, – в главном же, совершенно утерян символический смысл герба, – и осталась лишь недурная виньетка, годная скорее для карамельной этикетки, – если заменить надписи и эмблемы на нем другими; но ведь сами надписи герба еще не делают, могут быть гербы вполне достойные даже без надписей.

В гербе главное не надписи, а геральдические изображения, – в символических формах передающие вложенные в них понятия.

На конкурсе были представлены проекты и других авторов, по замыслу схожие с напечатанным гербом, – у них тоже в середине герба были пейзажи, у некоторых трактовка пейзажей была даже гораздо лучше, – декоративнее – более геральдическая; но экспертная комиссия как раз отвергла видовой, пейзажный мотив герба Абхазии, – ввиду того, что горный или другой пейзаж не может характеризовать всю Абхазию во всех отношениях. Экспертной комиссией за основной принцип в оценке проектов герба Абхазии была взята идея герба СССР,

– по которой, в удачном проекте, художником А. Матвееenko Абхазия была представлена в виде географической карты в соответствующей окраске и с атрибутами в гербе, – как бы говорящими, что ССР Абхазия является частью всего Союза советских Республик.

Такое изображение герба С.С.Р. Абхазии было солидным и логичным во всех отношениях, не говоря уже об оригинальности замысла, оно кроме того было удобным для изображения герба в любых размерах и в различном техническом исполнении.

Поэтому, экспертная комиссия категорически заявляет полное осуждение напечатанному изображению герба С.С.Р. Абхазии и надеется, что такое важное упущение своевременно будет исправлено.

Члены экспертной комиссии.

В чем причины дороговизны рыбы?

В Сухуме рыба стоит 30–50 коп. фунт и в значительном количестве своем она не свежая, в то время как в других приморских гор. такая же, но свежая рыба стоит 5–10 коп. фунт. Объясняется это тем, что рыба здесь в большинстве привозная, а местного улова имеется очень незначительное количество.

Почему же в Сухум привозят откуда-то рыбу?

Насколько известно от местных рыбаков, – рыбы близ Сухума имеется очень много, но ловить ее некому. У местных рыбаков отсутствуют большие сети для ловли в море, госпредприятий для ловли рыбы здесь нет. Со слов тех же рыбаков известно, что в Сухум приезжало несколько турецких рыбацких фелюг, с целью – ловить рыбу у берегов Сухума и сбывать ее тут же, но им не разрешили.

Спрашивается – если местные рыбаки не могут ловить рыбу, а государственные или кооперативные предприятия не хотят этим делом заняться, то чем руководствовались те учреждения, коих это касается, когда они отказывали турецким рыбакам в ловле рыбы, лишив этим значительного дохода го-

сналогучреждения и вынудив трудящихся Сухума платить за несвежую рыбу по 50 к. за фунт?

Ар-шев.

В ПОДШЕФНЫХ СЕЛЕНИЯХ.

Пора обратить внимание.

В селе Амткел, Цебельдинского района, имеется один из лучших мостов Абхазии.

После советизации Абхазии никто не подумал о его ремонте. Если этот мост свалится, то мы можем потерять связь с деревнями, ибо мы в настоящее время не в состоянии построить таковой. Мост этот обслуживает 3 больших района: Латинский⁵⁸, Аджарский⁵⁹ и часть Цебельдинского и через него идет дорога на Кубань и в большую Сванетию.

Не мешало бы обратить на это внимание заведывающему шоссейными дорогами.

Партшколец И. Двали.

В Атаро-Абхазской общине.

Крестьянами проведена проселочная дорога на расстоянии четырех верст. В дальнейшем предполагается провести еще три дороги. Инициатива в этом деле принадлежит местной ячейке комсомола, работа которого за последнее время значительно оживила – ставятся спектакли, издается стенгазета, проводятся беседы.

Ликвидация азбучной неграмотности идет слабо, ибо сами преподаватели малограмотны.

Предсельсовета и секретарь сельсовета комсомольцы.

Вырос коллектив юных пионеров, который насчитывает уже 52 чел. Большая тяга в ЛКСМ.

⁵⁸Имеется в виду с. Лата Гулрыпшского района.

⁵⁹Имеется в виду с. Ажара Гулрыпшского района.

Крестьяне Атара-Абхазской общины совершенно перестали посещать церковь. Даже те, кто еще верит в бога, заявляют, что «богу молиться и дома можно – зачем церковь».

Я. Кицилия⁶⁰.

Ячейка ЛКСМ в Калдахварах.

Ячейка насчитывает десять человек. Принимает деятельное участие в общественной работе. Работа по поднятию политического уровня членов организации ведется слабо. Не мешало бы инструктору райкома почаще заглядывать к нам и помогать нам в нашей работе.

Г. Айба.

Селение Рача.⁶¹

По инициативе ячейки ЛКСМ открыта изба-читальня. Организовано детское движение. Политработа в ячейке поставлена хорошо, – за четыре месяца пройден вопросник Коваленко⁶², кроме того разобрано несколько брошюр.

Куправа.

Н.К.П.⁶³, прочти!

В селении Дурипш один учитель на 80 учеников. Вполне понятно, что как бы он не старался, но справиться со своей работой он не сможет. Необходимо Н.К.П. пойти на помощь местному населению в деле народного просвещения и увеличить штат еще на одного учителя.

⁶⁰Странная фамилия. Возможно, правильно: Квициния.

⁶¹Видимо, имеется в виду с. Речху (абх. Речхэ) – село в Ткуарчалском районе.

⁶²Возможно, имеется в виду Коваленко Борис Игнатьевич (1890–1969) – известный советский педагог.

⁶³Народный комиссариат просвещения.

Псырцха.

Культработа ведется систематически. Изба-читальня открыта три раза в неделю. Происходит читка газет. Ежемесячно ставятся спектакли.

Джгердинская община.

За последний год открыты две школы. Всего учащихся 155 чел. Организован коллектив юных пионеров. Крестьяне принимают активное участие в школьном строительстве.

Охкары.⁶⁴

На перевыборы в совет местное крестьянство собралось полностью, как мужчины, так и женщины. Из восьми выбранных в совет – одна женщина.

Благодаря отдаленности от города, затруднителен сбыт продуктов сельскохозяйственного производства. Необходимо подумать об открытии крестьянского кооператива.

Гульрипш.

Ячейка состоит из 13 человек.

Работа ведется усиленно, несмотря на то, что ребята работают по 13–14 часов. За все время существования ячейки проводилось шесть собраний. Полит-занятия проводятся в неделю два раза.

Ячейка обратила серьезное внимание на организацию коллектива пионеров на учеников школ при санатории. В настоящее время коллектив насчитывает более 25 человек. Ждем, что Угорком ДКО даст нам директивы.

⁶⁴ Непонятно, о каком селе здесь речь; возможно, имелось в виду село Отхара в Гудаутском районе.

В Цебельде.

Цебельдинский кооператив существует только для кулаков, которые имеют табаки первого сорта. Бедняки, которые производят 3 или 4 сорта табака, сбыть не могут и он остается у них на память о том, что они работали.

Сельхозбанк в нашем районе охотнее дает ссуды богатым крестьянам, чем беднякам, может быть потому, что богатый крестьянин аккуратнее погашает ссуду или что богатый имеет имущество, которым он отвечает за взятую ссуду?

В Азантах.

Комсомольская ячейка работает слабо. Собрания происходят редко. Политкружок не занимается. В селении процветает знахарство, с которым комсомол не ведет никакой борьбы.

Кооперация.

По районам: Цебельдинскому, Драндо-Бабушерскому и Мерхеульскому вовлечено в кооперацию 919 членов. Наблюдаются случаи грубого отношения продавцов к покупателям крестьянам. Ассортимент товаров удовлетворительный, но чувствуется недостаток в товаре. Кооперацией в этих районах продано за последний год товару в среднем на 20 руб. на каждого жителя.

Необходимо разгрузить рабочую молодежь!

Довольно дилетантствовать, заниматься кустарничеством и всезнайством в вопросах здоровья рабочей молодежи.

Это неуместно, это вредно.

И пока идут разговоры, умственная переутомленность отражается на здоровье молодежи прямым путем: в строении

тела налицо масса деформаций, маломышечность, сколиоз, дряблость кожного покрова, ослабленное зрение, ряд катаральных заболеваний и пр.

Очки стали франтовством уже к 20 годам.

Плохой желудок к 25 годам.

Расстроенное сердце, нервность (тик), малокровие, венерические заболевания и грозный призрак туберкулеза.

В чем выражается нагрузка?

Прежде всего, школа. Школьная работа требует в среднем в школе и дома от 4 до 8–10 ч. в день сидения и умственных усилий.

Рядом со школой параллельная нагрузка – пионеризм и политработа в парторганизациях. Прибавьте еще всевозможные заседания, убивающие время, и не так заседания, как ожидание этих заседаний.

Яснее это так:

I категория – учащиеся.

II категория – учащиеся, они же пионеры.

III категория – учащиеся, они же пионеры, они же члены ЛКСМ.

IV категория – учащиеся, они же пионеры, они же члены ЛКСМ, они же служащие.

Имеется много вариаций и различных организационных нарастаний:

Ночные дежурства в ЧК и ЧОНе⁶⁵, шефские путешествия верст этак за 15 в единственный свободный нерабочий день, экстраординарные заседания в ЛКСМ и ячейках КП, ячейках ОДВФ, МОПРа, Доброхима, съезды радиолюбителей и т.д.

Прибавьте домашнюю нагрузку – принеси воды, наруби дров, сходи за хлебом и т.д.

В среднем день занят:

Утром 8–3

обед 3–4

⁶⁵ЧОН – части особого назначения, действовавшие на территории Советской России с 1919 по 1925 г.

вечером 4 ½ – 5–9 и до 12 (юношеский возраст).

Необходимо разгрузить рабочую молодежь.

Нормировать ее труд.

Пора вспомнить, что помимо т. наз. социального уклона имеется биологический. Нельзя все время тренировать ум, а заботу о жизненности организма ограничивать костюмом и доктором изредка.

Обследования дали грустную картину:

По Бухарину – 37 % рабочей молодежи – больны (заявлено на учительском съезде).

По Семашко – умственная нагрузка занимает массу времени, лишает самого ценного отдыха – сна, надламывая и без того хрупкий организм.

По данным Центр-Бюро ДК Групп – «воспитание юных пионеров принимает опасный для их здоровья и психического состояния уклон».

По данным ЦК ЛКСМ – «рядовой комсомол тоже крайне перегружен и гл. обр. по организ. линии. Признано необходимым объявить решительную войну бесчисленному количеству заседаний всяких комиссий» (цитирую точную формулировку).

По данным, наконец, ЦК РКП – «признать изучение условий жизни и работы пионеров, комсомола и учащейся коммунистической молодежи делом неотложно необходимым... упорядочить работу и уменьшить нагрузку до пределов, допускаемых для молодого развивающегося организма».

В Абхазии особенно следует заняться пересмотром нагрузок.

Климат изнеживающий и далеко не укрепляющий тела и здоровья, вообще.

Высокий % малярийности населения.

Тяжелые экономические условия существования – плохая обувь, худа одежда, неудовлетворительно питание.

Скученность в квартирах.

Обычный гнет взрослых над детьми, невнимание к интересам детей, разлагающее влияние улицы.

Нормировка труда должна коснуться:

1. Количество внеклассных занятий (кружковщина в школе).

2. Пионеризма.

3. Политработы – вообще.

Следует точно установить ежедневную нагрузку для каждого данного возраста:

8–10 лет – не больше 4-х часов в день,

11 лет – не более 5 ч. в день,

12 лет – не более 6 ч. в день,

13–16 лет – не более 7 ½ ч. в день.

Остальное следует считать «от лукавого».

Кроме того, необходимо объявить беспощадную войну курению как среди молодежи, так и в тех общественных местах, где собирается и работает молодежь.

Центральный клуб ЛКСМ должен быть образцом чистоты помещений: ни одной папироски и на пол мокрые опилки.

Долой беспардонную антисанитарщину и неуважение к своим и чужим легким.

Все биологические моменты рабочей молодежи должны быть заполнены физкультурой. Все время на открытом воздухе, на солнце и в воде, на воде. Экскурсионизм следует признать на текущее лето основным видом профФК для профмолодежи.

Рабочая молодежь! Боритесь за свое здоровье. Это тот фундамент, на котором вы построите свою красивую жизнь.

НА ТАЧКУ.

Под защитой красной звезды.

В день 4-х летия советизации Абхазии, на всех домах, учреждениях и магазинах были вывешены красные флаги. Вывешивались они согласно приказа местных властей и никто не усомнится в том, что не будь этого, НЭПМАНЫ не стали бы их вешать у себя.

Однако нашелся все-таки один, который руководился не только этим приказом.

В один прекрасный вечер гр. Калифатиди вывесил у себя, перед магазином, кроме флага еще красную звезду, составленную из электрических лампочек. Лампы эти горели в течении 2-х ночей. С каких это пор гр. Калифатиди так предан соввласти и так возлюбил красную звезду? Мы хорошо видим подоплеку всей этой истории, выражающуюся в том, чтобы как-нибудь угодить соответствующим органам соввласти.

Напрасно гр. Калифатиди так старается, это ему мало поможет; скоро, очень скоро, его заменит подлинный представитель защиты интересов кармана трудящихся масс электро-трест в лице своего отделения.

Пятиконечная красная звезда – символ освобождения трудящихся мира, а не реклама для гр. Калифатиди.

Ар-шев.

Медвежья услуга.

Ежедневно по Сухуму сторожами убираются улицы. Делается это в целях предохранения жителей города от разных болезней. Но достигается ли этим желаемое? Отнюдь нет. Ибо если жители города не заболеют от нечистот улицы, то они еще скорее заболеют от пыли, которую поднимают сторожа при чистке, и которую приходится глотать прохожим.

Если нельзя устроить так, как во всех порядочных городах СССР, чтобы улицы убирались не в 12 ч. дня, а поздно вечером или рано утром, когда на них бывает наименьшее число прохожих, то уж лучше совсем их не убирать, чем с благой целью делая это, достигать противоположных результатов.

Стыдно!

18 февраля м
не пришлось наблюдать в доме крестьянина⁶⁶ следующую картину:

Заведующий домом крестьянина тов. Д. Гадлия и его помощник тов. Г. Цулая были вдребезги пьяны, что вызвало возмущение крестьян. Тов. Цулая начинал говорить на мингрельском языке, кончал на абхазском (не зная языка), и вызвал этим смех.

Крестьяне, видя, что администрация крестьянского дома пьяна, тоже начали пьянствовать.

Необходимо поднять и поставить на вид Д. Гадлия и тов. Г. Цулая, что такое явление ни в коем случае не допустимо.

Зарвавшиеся хозяйчики.

В доме гр. Рума, по ул. К. Либкнехта, проживают несколько квартирантов, пользующихся одной общей кухней.

Но хозяйчику, видите ли, захотелось побольше заработать и он решил кухню переделать в комнату и сдать таковую в наем.

Этому воспротивились квартиранты – подали заявление в коммунхоз, каковой своим постановлением запретил хозяину переделывать кухню. Получив выписку этого постановления, квартирант того же дома гр. Дедиев Я., уполномоченный остальными, отправился к хозяину, гр. Руму, но, не застав его дома, передал это постановление жене хозяина. В это время выбегает из квартиры вторая «наследница» этого дома, гр. Крупина и, в присутствии квартирантов: Михайлова, Дарской и Койлю, начала ругать гр. Дедиева, говоря, что она хозяйка и будет делать, что захочет, не спрашивая у жильцов, копеечных квартирантов (ибо все члены союзов), босяков и т.д.

⁶⁶В 1920-е гг. в Сухуме «Дом крестьянина» располагался в быв. особняке Стефаниди (построен в 1912 г.; архитектор Модрах). Здание сохранилось, ныне жилой дом (на углу Абазинской и проспекта Аиааира).

Прокуратуре необходимо обратить внимание на это и, чтобы другим повадно не было, привлечь виновную к уголовной ответственности.

Ар-шев.

История торговли.

(От Адама до Еркоопа).

(Окончание).⁶⁷

Война была весьма суровой,
Настало время прекращать,
Да покупатель бестолковый
Кой где уж начал прозревать.

Но разогнуть не смея шеи
(Вот влез, бедняга, в кабалу!)
Сидел он смирененько в траншее,
Пока купец кутил в тылу!

Мы тоже с чувством немцев били
(А немцы с чувством били нас!),
Но раньше всех сообразили
И заявили хором: пасс!..

Напрасно плакал соглашатель,
И поп, взобравшись на амвон,
Уперся русский покупатель
И поприжал купчишек он.

Купцу пришлось, конечно, туго, –
В карман доходы не текут,
И вот завыл он, как белуга,
Платя налоги там и тут.

⁶⁷Начало см. в №№ 6 и 7 газеты.

И удивляется Европа.
Вернее, сердится она,
Что сетью лавок Еркоопа
Покрылась русская страна!

У нас теперь и для профанов
Яснее ясного конец: –
Где бродит Ваня Емельянов, –
Там прогорает вновь купец!

Что говорить, – купцы как пьявки,
Кооперации – мерси!
Пусть не единой частной лавки
У нас не будет на Руси.

А если где-то спекулянты
С лавчонкой смогут уцелеть,
Туда поедут экскурсантаы,
Чтоб эту редкость поглядеть.

«Смотрите, – скажут, – вот вам лавка,
– Остался цел, – такой сякой!»
Конечно, будет шум и давка,
Ну, а торговли – никакой!..

Зайдут, посмотрят – все такое,
Как вот в музее древний гроб,
Но не платить же втрое, вдвое,
Когда есть рядом Еркооп?!

Как будет дальше – неизвестно,
Хотя не трудно предсказать,
Что государство повсеместно
Одно лишь будет торговать.

И с мяса, с зелени ли, с рыбы ль,
С ботинок, фрукт, – ой, много там!

Вся получаемая прибыль
Пойдет, читатель, в твой карман!
Рибамбель.

Раешник «Рабочей Газеты».

Сегодняшний раек дает надлежащий щелчок в первую голову совпрофскому управделу по бюрократически относящегося к своему делу. (Человек, как говорится «зазнался» – а раз так, значит на мой клык и попался). Любит он, чтоб перед ними «во фронт» стояли, да шапочки снимали. Нет товарищеского обращения, а одно только недоразумение. В дальнейшем будем надеяться, что дурные привычки в лучшую сторону изменятся.

Теперь я готов о театре сказать несколько слов... На спектаклях вдруг такая картинка: среди действия и появляются кошки, собаки и другая родственная скотинка. Ходит себе по сцене и «в ус не дует», а зритель думает: «Что же дальше будет»? Это мелочь, разумеется, но все-таки налицо небрежность имеется.

Слышу я и другие нарекания на секретаря «Труд. Абхазии», рабкоровские рыдания. Не регистрируются заметки и остаются без всякой пометки. По месяцам в корзине валяются – «очереди своей дожидаются!»

Потому-то и рабкоры редко стали писать, если свои заметки вовсе не приходится читать...

От таких дел в тоске поник ваш
Комсомольский Клык.

ПО СОЮЗАМ.

Физкультура.

14 февраля проведено общее собрание молодежи проф. союзов, интересующейся вопросами спорта.

Постановили провести организацию спортсекции в союзах по типу ленинградской организации «Спартак».

У милиционеров.

При милиции организована комячейка. Были уже два собрания. Посещаемость со стороны беспартийных милиционеров большая. Несколько человек подали заявление о вступлении в партию. При ячейке организован политкружок.

Союз совработников.

Вновь организована спорт-секция, которая уже насчитывает 35 чел. Организована футбольная команда и две баскетбольные. На отпущенные союзом средства приобретены спорт-костюмы. Занятия кружков начинаются 25 с./м.

Второй номер «Синей Блузы».

Второй номер «Синей блузы» слишком разбросан, взята большая тема, но, преподнесенная в виде маленьких отрывков, она не оставляет цельности впечатления.

Красной армии, – которой посвящался номер, – отведено небольшое место. Вина, главным образом, падает на члена редколлегии т. Л. Анненского, который, вместо обещанного материала ко дню Красной армии, дал какую-то белиберду об эмигрантах.

В антре сказала большая переутомленность синеблузников репетициями: тон неуверенный, темп не бодрый. К этому еще прибавилась непростительная вялость у наших физкультурцев. Музыкальная часть в эти моменты только мешала физкультурцам.

Все же, несмотря на эти пробелы, второй номер имеет свои достоинства – введена драматизация действия. Умело схвачена «Деревня». Хорошо проведены сцены с солдатами.

Биншу.

Устройство любительской антенны.

Принимая во внимание все увеличивающееся движение радиолубительства, наша газета, желая пойти навстречу развитию радиолубительства в Абхазии, будет время от времени помещать на своих страницах сведения о новых достижениях в этой области и освещать деятельность радиолубительских кружков Союза. Начинаящему радиолубителю полезно знать устройства любительской антенны и приемника, которые он может сделать собственными силами. Помещаем описание антенны, а в одном из следующих номеров дадим описание приемника.

Наилучшим материалом для антенны является бронзовый канатик диаметром в 2 мм, сплетенный из многих жил; при отсутствии канатика можно для антенны употреблять голые медные или бронзовые провода такого же сечения. Антенна представляет собой провод (или канатик), натянутый между какими-либо двумя высокими точками, от которого идет снижение к приемнику. Антенный канатик у точек закрепления изолируется специальными изоляторами, и вообще на всем своем протяжении он не должен касаться ни крыш домов, ни стен и должен отстоять от каких бы то ни было предметов по меньшей мере на 1–2 метра. Вместо специальных изоляторов можно употреблять обыкновенные ролики, применяемые при проводке электр. освещения. Высота подвеса антенны в каждом отдельном случае зависит от местных условий, но не должна быть меньше 10 метров.

Если имеется высокий дом, то антенну можно располагать прямо над крышей, утилизируя для этой цели печные трубы, если же дом низкий, то приходится ставить одну, две мачты, которые делаются обыкновенно из труб, диаметром в 1 дюйм или из дерева. Антенну нельзя подвешивать над трамвайными, осветительными и др. проводами. Снижение лучше всего делать из такого же канатика, из которого сделана антенна. Место прикрепления снижения к горизонтальной части антенны следует хорошо пропаять.

Заземление делается или через трубы водопроводные, парового отопления или другие или же закапыванием в землю металлического листа, к которому припаивается оголенная медная проволока, другой конец которой идет к зажиму в приемнике и к грозовому переключателю, который обязательно ставится в комнате перед приемником. При заземлении через трубы необходимо, тщательно зачистив их напильником, крепко намотать на зачищенное место оголенную медную проволоку, которая тщательно припаивается в месте соприкосновения с трубой; другой конец проволоки идет к приемнику и к переключателю.

Стоимость списанной антенны, не считая установки мачт, но со специальными изоляторами и из бронзового канатика, не превосходит 20 рублей, а если употреблять простую проволоку, то все устройство обойдется в 6–8 рублей.

Авио-хроника.

– **Травосеяние с самолета.** Гиле-Кертисс⁶⁸ (Америка), в числе других видов коммерческого использования самолетов, употребляет их для целей травосеяния.

На самолете, позади пилота, помещается лицо, разбрасывающее семена, которые из фюзеляжа попадают в воздушную струю пропеллера, чем достигается равномерное рассеивание. Посев производится с высоты 150–200 метров, и самолет кажется снизу как бы летящим впереди облака из семян.

Самолет перелетает участок поперек по последовательным параллельным линиям, отстоящим на расстоянии 100 мет. друг от друга.

– В 1922 г. в Египте следующим образом боролись с малярией. На дно прудов и других водоемов стоячей воды – где обычно выводится огромное количество комаров малярийных – бросались мешки песку, пропитанные керосином. Из таких мешков керосин просачивается медленно и непрерывно,

⁶⁸Гленн Хаммонд Кёртисс (1878–1930) – американский пионер авиации.

уничтожая личинки и куколки комаров. Этот способ – весьма действителен и кроме того экономен, в виду того, что керосин выделяется на поверхность воды непрерывно и дальнейшая керосинизация является излишней.

Профессиональная кожная болезнь сапожников.

– Часто у сапожников на середине груди наблюдается участок кожи более темной, чем остальные части груди. В этом участке имеются нередко прыщи и угри величиной от булавочной головки до весьма значительных размеров, иногда имеются гнойные прыщики и следы их – рубцы.

Причина этой профессиональной кожной болезни – раздражение смолой, с которой сапожник имеет дело, и особенно – вредные условия труда последнего.

Сапожник, обычно одетый в кожаный передник и рубашку с открытой грудью, сидит на низкой скамеечке, прижимая сапог к середине своей груди. Кожаный передник, испачканный в смолу, натирает и давит кожу груди.

Это постоянное раздражение кожи вызывает и образование сыпи.

Вниманию читателей.

За последнее время по городу распространились ложные слухи, что девочки, участницы на днях закончившегося Кривенцовского процесса, якобы, не только остались в пионерских организациях, но некоторые из них даже переведены в комсомол. По наведенным официальным справкам – упомянутые девочки, еще задолго до начала процесса, были исключены из пионерских организаций и в настоящее время ни в пионерских, ни в комсомольских организациях не состоят.

Кроме того, многими высказывается негодование еще по поводу того, что, сыгравшая немаловажную роль в этом деле гр. Русецкая, остается безнаказанной. Прокуратуре необходимо было бы прислушаться к этому, вполне справедливому негодованию, и привлечь гр. Русецкую к ответственности.

Ар-шев.

Книги со скидкой.

Спешите пополнить библиотеки-читальни новинками.

Широкий кредит. Отпускает Центральный Книжный

Склад Наркомпроса.

Сухум-Кале.

Отделение в Гудаутах.

РЕСТОРАН ОДВФ

Улица Октябрьской Революции.

Обед 50 коп. Лучший в Сухуме буфет.

Подписка на журналы Госиздата 1925 год

Подписка на Главнауки календарь

«Коммунист»

Принимает магазин Наркомпроса

Смотрите нашу витрину с проспектами.

Бюсты В.И. Ленина скульптора Андреева. Москва. Получено магазином Наркомпроса

Еркооп

Здесь совсем не для красоты

Нарисованы – весы:

Несмотря на свой талант,

Их не сдержит спекулянт!
Как там он не морщил лоб,
Перетянет Еркооп!
Почему? Легко учесть: –
В Еркоопе все, ведь, есть!
Ситец, гвозди, полотно,
Мыло, яйца, хлеб, вино
Не достать на стороне
По такой, как там, цене!

Типо-литография

Высшего Совета Народного Хозяйства Абхазии

имени тов. Ленина.

Получена партия бумаги всех сортов и переплетные принадлежности.

Выполнение всевозможных типографических работ: печатание книг, брошюр, блокнотов, всевозможных бухгалтерских книг, квитанционных книжек и т.д.

ЛИТОГРАФИЯ

оборудована и пополнена всеми необходимыми материалами. Выполнение всех литографических работ, как-то: карт географических, плакатов, портретов, диаграмм, этикетов, планов и др. работ. Исполнение срочное и аккуратное.

ПЕРЕПЛЕТНАЯ МАСТЕРСКАЯ.

Вполне оборудована и пополнена всеми материалами.

Принимаются заказы по переплету всевозможных бухгалтерских и библиотечных книг и брошюр. Изящные работы: папки, альбомы, бювары и пр.

СКЛАД БУМАГИ снабжен большой партией материалов как-то: картоном, бумагой всех сортов, переплетными материалами и др.

ГУДАУТСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ТИПОГРАФИИ снабжено всеми необходимыми машинами и материалами. При типографии имеется переплетная мастерская. Цены самые дешевые.

ГАГРИНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ТИПОГРАФИИ принимает всевозможные типографические работы. Снабжена всеми необходимыми материалами. Аккуратное исполнение работ. Цены умеренные.

**Сухум. Комитет фонда имени Ленина при ЦИКе ССР
Абхазии.**

Ресторан «Помощь Ребенку».

Обеды из 2-х блюд – 50 к.

Обеды из 3-х блюд – 60 к.

Дежурное блюдо – 40 к.

Ужины по общедоступным ценам.

При буфете – лучшие заграничные спиртные напитки.

Во время обеда и ужина играет струнный оркестр.

Ресторан открыт до 4-х час. утра.

Швейная мастерская

Принимаются заказы на мужские и дамские платья и верхние вещи. По весьма общедоступным ценам.

Для членов Профсоюзов 10 % скидки, а также допускается рассрочка.

Кондитерская-Кафэ.

Принимаются заказы на всевозможные типы пирожных, тортов и других кондитерских изделий.

При кондитерской открыта фабрика шоколадных конфет под руководством первого кондитера известной Харьковской кондитерской **Пок.**

По праздничным дням от 6-ти до 8-ми час. вечера играет струнный оркестр.

В непродолжительном времени открывается прачечная и химическая красильня. При Госчапе открывается зал ожидания для пассажиров. Зал ожидания будет функционировать круглые сутки.

Типография ВСНХ им. тов. Ленина.

**Издатель: Союз полиграфического Производства ССР
Абхазии.**

Тираж – 1000.

СОДЕРЖАНИЕ

О втором выпуске серии «Печатные издания Советской Социалистической Республики Абхазия (1921–1931). А. Я. Дбар3

Декреты ЦИК и Совнаркома ССР Абхазии: 1. О восстановлении права частного владения в городах Абхазии. 2. Постановление Совнаркома о порядке введения в действие этого декрета. 3. Список национализированных и муниципализированных владений в Сухуме11

Страна Души. № 123

Страна Души. № 237

Страна Души. № 345

Голос рабочего. № 659

Голос рабочего. № 785

Голос рабочего. № 8117

Печатные издания Советской Социалистической

Республики Абхазия (1921–1931)

Сборник

Вып. II

Редактор – Дбар А.Я.

Компьютерный набор – Салакая Е.С.

Верстка – Гегия Е.Г.

Обложка – Рыженкова Г.Н.

Формат 60х90 1/16. Усл. печ. л.

Тираж: 40 экз.