



Это цифровая копия книги, хранящейся для потомков на библиотечных полках, прежде чем ее отсканировали сотрудники компании Google в рамках проекта, цель которого - сделать книги со всего мира доступными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских прав на эту книгу истек, и она перешла в свободный доступ. Книга переходит в свободный доступ, если на нее не были поданы авторские права или срок действия авторских прав истек. Переход книги в свободный доступ в разных странах осуществляется по-разному. Книги, перешедшие в свободный доступ, это наш ключ к прошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохранятся все примечания, комментарии и другие записи, существующие в оригинальном издании, как наименование о том долгом пути, который книга прошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использования

Компания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы перевести книги, перешедшие в свободный доступ, в цифровой формат и сделать их широкодоступными. Книги, перешедшие в свободный доступ, принадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, поэтому, чтобы и в дальнейшем предоставлять этот ресурс, мы предприняли некоторые действия, предотвращающие коммерческое использование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические запросы.

Мы также просим Вас о следующем.

- Не используйте файлы в коммерческих целях.
Мы разработали программу Поиск книг Google для всех пользователей, поэтому используйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- Не отправляйте автоматические запросы.
Не отправляйте в систему Google автоматические запросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного перевода, оптического распознавания символов или других областей, где доступ к большому количеству текста может оказаться полезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем использовать материалы, перешедшие в свободный доступ.
- Не удаляйте атрибуты Google.
В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он позволяет пользователям узнать об этом проекте и помогает им найти дополнительные материалы при помощи программы Поиск книг Google. Не удаляйте его.
- Делайте это законно.
Независимо от того, что Вы используете, не забудьте проверить законность своих действий, за которые Вы несете полную ответственность. Не думайте, что если книга перешла в свободный доступ в США, то ее на этом основании могут использовать читатели из других стран. Условия для перехода книги в свободный доступ в разных странах различны, поэтому нет единых правил, позволяющих определить, можно ли в определенном случае использовать определенную книгу. Не думайте, что если книга появилась в Поиске книг Google, то ее можно использовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских прав может быть очень серьезным.

О программе Поиск книг Google

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне доступной и полезной. Программа Поиск книг Google помогает пользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый поиск по этой книге можно выполнить на странице <http://books.google.com/>



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

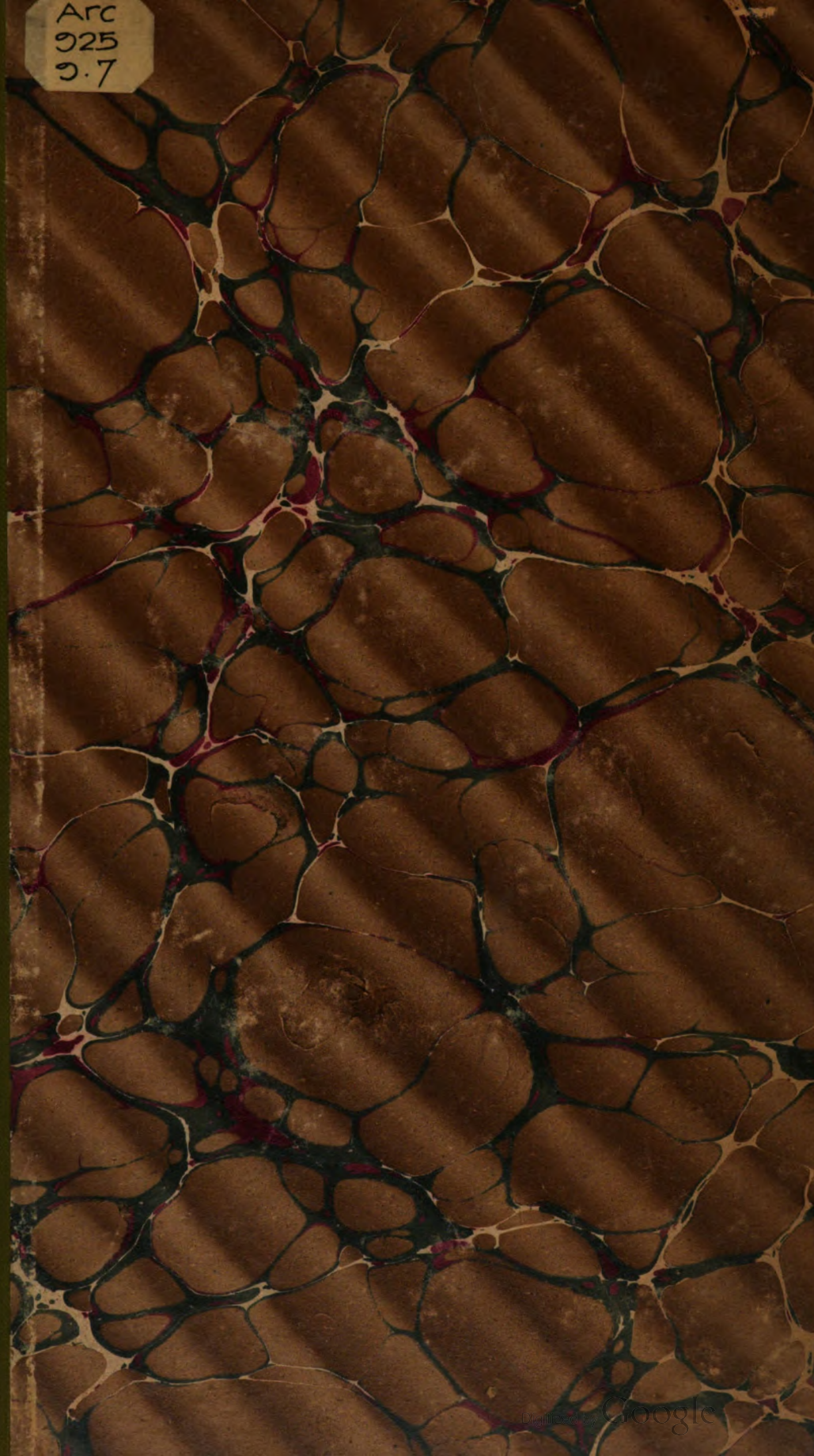
- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

ВЛАДИМИРОВЪ - ДРЕВНОСТИ ЧЕРНОМОРСК. ПОБЕРЕЖЬЯ

АГ
925
9.7



Arc 925.9.7

Harvard College Library



BOUGHT WITH MONEY
RECEIVED FROM THE
SALE OF DUPLICATES

ДРЕВНОСТИ
ЧЕРНОМОРСКАГО ПОБЕРЕЖЬЯ
КАВКАЗА.

Н. А. Владиміровъ.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія Главнаго Управленія Удѣловъ, Моховая, 40.
1900.

ДРЕВНОСТИ.
ЧЕРНОМОРСКАГО ПОБЕРЕЖЬЯ
КАВКАЗА.

Н. А. Владиміровъ.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія Главнаго Управленія Удѣловъ, Моховая, 40.
1900.

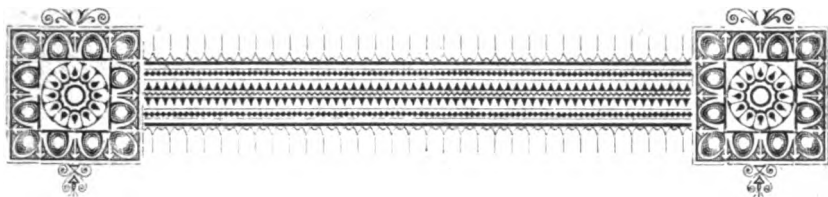
Are 920.1.1

✓



Duplicate ready

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 25 октября 1900 г.



Древности черноморскаго побережья Кавказа.

Кавказское побережье Чернаго моря, начиная съ самаго отдаленнаго времени, было мѣстомъ, гдѣ основались колоніи и торговыя поселенія культурныхъ народовъ древности. Сюда, къ берегамъ Колхиды, стремились полумифическіе аргонавты за золотымъ руномъ; здѣсь, у лѣсистыхъ склоновъ Кавказскихъ горъ, спускающихся въ море, основались торговыя колоніи древнихъ грековъ. На развалинахъ этихъ колоній возникали новыя поселенія византійцевъ, которые принесли въ эту отдаленную отъ центровъ цивилизованнаго міра страну свѣтъ христіанскаго ученія. Наконецъ, въ удобныхъ, спокойныхъ бухтахъ побережья генуэзцы строили свои укрѣпленныя гавани.

Прибрежные холмы и уступы были нѣкогда населены культурными народами, оставившими послѣ себя слѣды своего пребыванія.

Во многихъ мѣстахъ, на пространствѣ между г. Сочи и Сухумомъ, въ нынѣшней Абхазіи и части Мингреліи, обнаружены многочисленные памятники

старинны и остатки разрушенных христiанскихъ храмовъ.

Непроходимые лѣса и кустарники, поросшіе на нѣкогда оживленныхъ мѣстахъ, окончательно скрыли отъ современнаго міра забытыя развалины покинутыхъ городовъ и колоній...

**Древніе
историки.**

По свѣдѣніямъ древнихъ историковъ, а также современнымъ изслѣдованіямъ, въ описываемомъ районѣ побережья Чернаго моря находились колоніи милетянъ Торикъ и Бата, раскинувшіяся у залива р. Геленджика, вблизи Сухума; колонія Фазисъ у устья р. Фазиса или Ріона, въ области древней Колхиды; Діоскуриада или Севастополь (грузинск. Себасть), главнѣйшая греческая колонія на восточномъ берегу Чернаго моря. Мѣстоположеніе этой колоніи еще до сихъ поръ возбуждаетъ споръ (грузинскій источникъ указываетъ на нынѣшній Сухумъ). Діоскуриада считалась метрополіей республики, занимавшей пространство между рѣками Кодоромъ и Ингуромъ.

Республика Діоскуриада была на столько могущественна, что (по словамъ грузинской лѣтописи) отразила нападеніе царя Фарноза на мѣстность Егури, то есть пространство между рѣками Фазисомъ (Ріономъ) и Кодоромъ, бывшее во владѣніи республики. О самостоятельности этой колоніи свидѣлствуютъ найденныя монеты съ греческими надписями «Колхида» и «Діоскуриада», чеканенныя, повидимому, на мѣстѣ. Высокое культурное развитіе доказывается большимъ количествомъ архитектурныхъ памятниковъ, раскинутыхъ по пространству нынѣшней Абхазіи, Мингреліи,

Гуріи и верхней Имеретіи. Между памятниками особенно интересна циклопическая стѣна, начинающаяся близъ Сухума, въ Келасури, тянущаяся на далекое разстояніе и близъ Атангело упирающаяся въ р. Ингуръ. Длина ея доходитъ до 160 верстъ, и мѣстами она имѣетъ башни. Птолемей (жившій во II вѣкѣ по Р. Х.) называетъ ее «крѣпкой стѣной». Діоскуриада имѣла два торговыхъ тракта, одинъ вверхъ по р. Кодору къ Клухорскому перевалу и далѣе внизъ по рѣкѣ Тебердѣ и р. Кубани, гдѣ и понынѣ видны многія развалины памятниковъ и христіанскихъ храмовъ; другой—по р. Фазису на Кутаисъ, Сарапаны (груз. Шарапони) черезъ Сурамскій перевалъ, Мцхетъ и т. д.

Въ сосѣдствѣ съ Діоскуриадой находились колоніи Гвенось, на р. Меркулѣ, и Гераклея или Анаклія.

По свѣдѣніямъ древнихъ писателей, пространство береговой полосы отъ Анапы до Геленджика было заселено Керкетами. Геніюхи жили въ сосѣдствѣ съ Колхами, жившими у устья Ріона. Страбонъ (66 до Р. Хр.—24 по Р. Х.) указываетъ на племя Зиховъ (груз. Джиковъ) и Соановъ или Свановъ. Зиховъ онъ помѣщаетъ между Геніюхами и Ахейцами; а Соановъ выше Колховъ. Абаски или Абхазцы встрѣчаются первый разъ у Арріана, жившаго во II вѣкѣ по Р. Х. Въ византійской исторіи Абхазія пріобрѣтаетъ извѣстность около 180 года по Р. Х. По сказаніямъ Церкви, апостоль Андрей первый внесъ свѣтъ христіанскаго ученія въ этотъ край. Его спутникъ св. Симеонъ Кананитъ, замученный мѣстными жителями, преданъ землѣ въ Анакопії (груз. Никопсіи).

Надъ прахомъ его былъ воздвигнутъ храмъ; въ этомъ мѣстѣ нынѣ основанъ Ново-аеонскій монастырь. Есть преданіе, что въ разрушенномъ нынѣ храмѣ на р. Гумистѣ, въ 12 верстахъ отъ Сухума, близъ селенія Гумы, пролежалъ въ теченіе 33-хъ лѣтъ прахъ сосланнаго въ Пицунду святителя Іоанна Златоуста.

Историкъ Прокопій (род. 529 г. по Р. Х.) приписываетъ обращеніе Абхазцевъ въ христіанство и постройку для нихъ церкви Божіей Матери въ Пицундѣ византійскому императору Юстиніану (527—566 по Р. Х.). Тотъ ли это храмъ, который существуетъ понынѣ въ Пицундѣ, или онъ былъ перестроенъ,—достоверно не извѣстно.

Разбросанные по всему краю памятники древности, повидимому, совершенно забыты, и лишь по временамъ, случайно, открываются среди непроходимаго лѣса тотъилидругойдревне-христіанскійхрамъилимавзолей.

**Село
Полтавское.**

Въ 1886 году въ Сухумскомъ округѣ, близъ села Полтавскаго, лежащаго на рѣкѣ Западной Махаркѣ, въ 25 верстахъ отъ г. Сухума, въ лѣсной трущобѣ, случайно была открыта мѣстными жителями совершенно уцѣлѣвшая древняя церковь. Въ ней найдена церковная утварь и принадлежности богослуженія въ томъ видѣ, въ какомъ, быть можетъ, все было покинуто людьми нѣсколько столѣтій назадъ. Императорская Археологическая Коммиссія немедленно приняла мѣры для охраненія находки, и при непосредственной помощи мѣстныхъ властей удалось собрать почти всѣ находки изъ храма и получить нѣкоторыя свѣдѣнія о немъ.

Главнoначальствующимъ на Кавказѣ былъ командированъ для изслѣдованія древняго храма г. Бакрадзе.

Въ числѣ находокъ было нѣсколько серебряныхъ золоченныхъ ризъ отъ иконъ съ характернымъ грузинскимъ орнаментомъ и съ надписями, сдѣланными церковно-заглавными грузинскими буквами.

Кромѣ того, найдена мѣдная ажурная полукруглая арка, составленная на заклепкахъ изъ четырехъ частей, съ девятью рѣзными остріями, направленными вверхъ, на полукруглой части. Узоръ арки сквозной и представляетъ полосу повторяющихся фигуръ двуглавыхъ орловъ и сердцевиднаго орнамента.

Мѣдный подсвѣчникъ для нѣсколькихъ свѣчей, стебель котораго составленъ изъ мѣдныхъ частей, насаженныхъ на желѣзный пруть. Основаніе подсвѣчника расширяется и установлено на трехъ литыхъ грифахъ. Верхняя часть состоитъ изъ ажурнаго мѣднаго круга съ двѣнадцатью розетками съ остріями, на которыя, повидимому, насаживались свѣчи.

Мѣдное кадило или, можетъ быть, висячая лампада, въ формѣ чаши, съ тремя цѣпями изъ прутьевъ, замотанныхъ мѣдной проволокой.

Стеклянный чашеобразный предметъ съ круглой ножкой и обломанной нижней частью, повидимому свѣтильникъ или лампада.

Въ этомъ-же храмѣ, кромѣ перечисленныхъ предметовъ, найденъ мѣдный дискосъ съ звѣздицею, кресты чрезвычайно оригинальной формы, двѣ мѣдныхъ чаши разныхъ размѣровъ, 4 грифа, поддерживающихъ какой-то предметъ, два блюда, три ажурныхъ кружка,

36 чашечекъ съ дырочками (вѣроятно розетки) и желѣзные кресты разной величины.

Развалины древняго храма были найдены на высокомъ обрывѣ, въ густой чащѣ вѣкового лѣса. Размѣры храма очень небольшіе: 10 аршинъ длины вмѣстѣ съ папертью. Храмъ былъ построенъ изъ камня неправильной формы. Вокругъ храма находится разрушенная ограда, также возведенная изъ камня, изъ щелей которой растутъ громадныя тисовыя деревья.

Внутри храма были найдены двѣ квадратныя известковыя плиты съ прекрасными орнаментами и съ надписью на одной изъ нихъ: «Святой Ѳеодоръ, помилуй Микаеля». Надпись вырѣзана грузинскими церковно-заглавными буквами и свидѣлствуетъ, что храмъ былъ посвященъ св. Ѳеодору. Кромѣ плитъ, здѣсь были найдены разбитые куски орнаментированныхъ камней и части колонокъ съ рѣзными капителями.

Раскопка, произведенная внутри храма, обнаружила одно погребеніе; подъ мусоромъ былъ найденъ небольшой продолговатый четырехъугольный гробъ со стѣнками, обложенными камнями. Въ гробу (14 вершковъ длины и 7 ширины) были найдены кости человѣка и два лошадиныхъ зуба.

Невдалекѣ отъ этого храма, близъ имѣнія г. Воронова находятся развалины другого храма подобнаго-же типа. Церковь построена изъ камня и имѣетъ въ длину 13, а въ ширину 4¹/₂ аршина.

При разрушеніи развалинъ окрестными жителями

для собственных построекъ, въ храмѣ были найдены двѣ квадратныя плиты (1 аршинъ и 6 вершковъ въ квадратѣ), покрытыя скульптурой. По срединѣ каждой плиты глубокое квадратное углубленіе въ видѣ ниши и въ ней рельефное изображеніе; по четыремъ сторонамъ вокругъ ниши широкія поля съ барельефными группами разныхъ сюжетовъ изъ Евангелія и церковной исторіи. Фигуры сдѣланы весьма отчетливо, за исключеніемъ человѣческихъ лицъ.

На первой плитѣ въ нишѣ изображена поясная фигура Божіей Матери съ Младенцемъ; надъ ней двѣ полукруглыя арки съ ниспадающими сверху и пристегнутыми въ средней части занавѣсями. Наверху, на поляхъ видны изображенія св. Георгія и св. Димитрія верхами; подъ первымъ виденъ попираемый драконъ, подъ вторымъ—поверженная мужская фигура. По бокамъ ниши видны группы: человѣкъ въ молитвенномъ положеніи; лань, кормящая дѣтенышей; двѣ фигуры, держащія въ рукахъ модель церкви, и мужчина, опоясанный ремнемъ, съ круглой шапкой на головѣ; тутъ же видна голова орла съ отломаннымъ корпусомъ.

На второй плитѣ въ нишѣ рельефное изображеніе Иисуса Христа, распятаго на крестѣ. Спаситель одѣтъ въ длинную хламиду, въ какой Его изображали въ раннія эпохи христіанства; по сторонамъ распятія изображены Божія Мать и Іоаннъ Богословъ, а позади ихъ два разбойника съ связанными руками и засученными по колѣно штанами. Надъ главою Христа изъ-подъ рамени креста видна опу-

шенная рука, а сверхъ рамени—фигура, кажется, Бога Отца. На поляхъ видны группы: апостоль Петръ, плачущій, стоитъ прикрывъ руками лицо; предъ нимъ на вѣтвяхъ пѣтухъ. Тутъ-же Петръ, распинаемый головою внизъ; два воина привязываютъ его ноги къ кресту.

Подъ распятіемъ, въ нишѣ, видно изображеніе воскресенія Спасителя: направо на гробовомъ камнѣ сидитъ Христосъ съ протянутыми впередъ руками, предъ нимъ двѣ фигуры съ кувшинами въ рукахъ, а влѣво на землѣ видны три фигуры пораженныхъ воиновъ съ копьями и круглыми щитами. Изъ боковыхъ изображеній замѣчательно крещеніе Спасителя: Христосъ стоитъ нагой съ длинными волосами, направо отъ него Іоаннъ Креститель, положившій правую руку на главу Христа, надъ ними Святой Духъ въ видѣ голубя и два ангела съ крыльями. Здѣсь-же фигура челоѣка, ведущаго запряженнаго осла. Вверху фигура Авраама, держащаго въ рукѣ своего сына для принесенія жертвы, влѣво баранъ, зацѣпившійся рогомъ за кустъ. Внизу плиты изображенъ всадникъ на охотѣ. Онъ сидитъ на осѣдланной лошади съ богатой сбруей, держитъ въ рукѣ натянутый лукъ, а другой рукой указываетъ впередъ; на лѣвомъ боку у него мечъ на перевязи. Предъ всадникомъ виденъ олень, оглядывающійся назадъ, изъ котораго бросается борзая собака и салится пу-

ника въ лѣсу видна фигура человѣка въ длинномъ одѣяніи съ поднятыми вверхъ руками и крестомъ надъ головой, рядомъ маленькая фигура, также съ поднятыми руками, и кружокъ съ пятью цвѣтками, находящійся надъ кувшиномъ.

Кромѣ описанныхъ плитъ найдено много камней съ орнаментами, двѣ круглыя капители отъ колонокъ съ затѣйливой рѣзбой, съ изображеніемъ на одной—двухъ столкнувшихся барановъ, а на другой—дракона съ зіяющей пастью, проглотившаго человѣка, отъ котораго видны только руки и ноги, и мѣдный крестъ совершенно такой же формы, какой былъ найденъ въ церкви близъ села Полтавскаго (съ слѣдами припайки). На глубинѣ одного аршина былъ найденъ кусокъ бѣлаго воска, продырявленный корнями растеній. Надписей нигдѣ не найдено.

Найденныя въ древнемъ храмѣ у села Полтавскаго части серебряныхъ позолоченныхъ ризъ отъ древнихъ иконъ послѣ большихъ трудовъ удалось собрать въ два оклада къ ликамъ св. Екатерины и Іоанна Крестителя, съ нѣсколькими мелкими медальонами вокругъ. Ризы сработаны очень мелко и изящно, на нихъ найдены надписи на грузинскомъ языкѣ, написанныя буквами церковно-заглавнаго алфавита. На образѣ св. Екатерины начертано: «Святая Екатерина, будь покровительницею души Маріамы», а на иконѣ Іоанна Крестителя: «..... гласъ, проповѣдникъ, знаменующій покаяніе великій креститель Христовъ,

На небольшомъ отдѣльномъ кусочкѣ начертано: «Св. Георгій Илорскій».

Время происхожденія какъ ризъ, такъ и орнаментированныхъ камней нигдѣ не указано, но, судя по палеографическому характеру письма на ризахъ, а также на плитахъ, они, по мнѣнію г. Бакрадзе, должны быть отнесены къ XI вѣку по Р. Х. Орнаментированные камни, найденные въ храмѣ близъ селенія Ольгинскаго, близъ церкви у имѣнія Вороновыхъ, и близъ Драндскаго монастыря (см. ниже) относятся къ болѣе ранней эпохѣ.

Не можетъ быть сомнѣнія, что эти орнаментированные плиты были частями такъ называемыхъ алтарныхъ преградъ, изъ которыхъ впослѣдствіи выработался иконостасъ греческихъ церквей. Подобныя невысокія алтарныя преграды съ царскими вратами были характерной особенностью древне-христіанскихъ церквей и существуютъ еще и понынѣ во многихъ древнихъ храмахъ Грузіи.

Особенно замѣчательно то обстоятельство, что даже въ очень маленькихъ древнихъ храмахъ Цебельды найдены алтарныя преграды изъ каменныхъ плитъ съ барельефами чрезвычайно тонкой работы, представляющія сюжеты изъ церковной исторіи,—подобныя извѣстной алтарной преградѣ въ старинной церкви Сафернскаго монастыря въ Ахалцихскомъ уѣздѣ, отъ изящества работы которой пришелъ въ восторгъ извѣстный французскій путешественникъ и изслѣдователь Дюбуа де Монперѣ (*Voyage autour du Caucase*).

Найденная въ церкви у села Полтавскаго мѣдная

арка, составленная на заклепкахъ изъ четырехъ частей, повидимому, служила аркой надъ царскимъ входомъ въ алтарь и связывала 2 колонки, стоявшія по бокамъ входа, остатки которыхъ были найдены въ развалинахъ.

Въ окрестностяхъ селенія Ольгинскаго также найдены развалины небольшого храма среди густого лѣса. Вокругъ храма расчищена маленькая полянка, такъ какъ однажды въ годъ у развалинъ храма совершается молебенъ. Стѣны церкви сохранились только на одну сажень вышиной. Размѣры храма очень невелики: длина 13, а ширина 8 аршинъ.

Стѣны были облицованы камнемъ весьма хорошей тески, штукатурка обвалилась. Престолъ въ алтарѣ сдѣланъ изъ цѣльной плиты на четырехугольной толстой каменной ножкѣ, примыкающей къ стѣнѣ. Здѣсь было найдено нѣсколько фигурныхъ плитъ, между которыми особенно интересны 2 куска: первый съ рельефнымъ изображеніемъ благословляющаго святителя, одѣтаго въ греческое облаченіе съ надписью на немъ грузинскими церковно-заглавными буквами, которая, однако, не поддается разбору; по сторонамъ святителя двѣ фигуры, изъ которыхъ одна представляетъ діакона въ облаченіи съ кадиломъ въ рукѣ, а другая вѣроятно архангела Гавріила. Второй обломокъ украшенъ рельефнымъ изображеніемъ всадника. Исполненіе этого рельефа особенно чисто и аккуратно. Коня изображаютъ въ бѣгомъ

котораго голова, къ сожалѣнію, отломана, представленъ въ короткомъ кафтанѣ съ поясомъ изъ двухъ рядовъ бляхъ (въ родѣ поясовъ, носимыхъ и понынѣ на Кавказѣ). На поясѣ сабельный ремень, но безъ сабли. Всадникъ сидитъ наклонившись впередъ. Въ правой рукѣ онъ держитъ древко небольшого знамени съ крестомъ, составленнымъ изъ пяти кружковъ, а лѣвой рукой держитъ поводъ. Голова лошади одѣта въ богатую украшеніями сбрую. Хвостъ ея заплетенъ и выпущенъ косичками.

Кромѣ обломковъ плитъ, здѣсь былъ найденъ мѣдный обломокъ блюда, напоминающаго блюда, найденныя въ развалинахъ полтавскаго храма.

Дранды. Вблизи монастыря Дранды были также открыты развалины небольшого христіанскаго храма, въ которомъ были найдены два скульптурные каменные обломки и старинная чаша.

На одномъ изъ обломковъ изображена двойная стрѣльчатая арка на колонкѣ съ рѣзной капителью. Спаситель изображенъ въ крестовомъ сіяніи, возсѣдающимъ на тронѣ; правой рукой Онъ благословляетъ по-гречески, а лѣвой держитъ Евангеліе. Предъ Нимъ за колонкою стоитъ женщина, съ молитвенно простертыми къ Нему руками. Фигуры на второмъ обломкѣ не разобраны; чаша также не изслѣдована.

Сухумъ. Въ октябрѣ 1886 года, въ 12 верстахъ отъ города Сухума, на правомъ берегу рѣки Келасури были открыты двѣ небольшихъ разрушенныхъ храма. При раскопкѣ, произведенной полковникомъ Цилюсани, было найдено нѣсколько мѣдныхъ предметовъ, весьма

похожихъ на находки, сдѣланныя въ храмѣ у села Полтавскаго. Въ землѣ подъ престоломъ одного изъ храмовъ былъ найденъ четырехконечный желѣзный крестъ. Затѣмъ было найдено нѣсколько мѣдныхъ розетокъ съ остріями, серебряный золоченый образокъ, куски окладовъ съ иконъ съ грузинскими буквами церковно-заглавнаго алфавита и кусочки цвѣтнаго стекла. Здѣсь же были найдены три куска мѣднаго разбитаго колокола, на которыхъ замѣтна надпись на латинскомъ языкѣ. По формѣ и по надписи колоколъ тождественъ съ однимъ изъ нѣсколькихъ древнихъ колоколовъ, видѣнныхъ г. Бакрадзе въ Сванетіи.

Кромѣ упомянутыхъ храмовъ, изслѣдованныхъ въ недавнее время, нѣкоторыя *развалины* и *пещеры* были осмотрѣны и описаны г. Чернявскимъ и полковникомъ Введенскимъ. Между прочимъ они упоминають о многихъ памятникахъ, еще нынѣ существующихъ въ дѣйственныхъ лѣсахъ Сухумскаго округа; такъ, наприкладъ, извѣстны развалины древняго монастыря въ горахъ, въ бассейнѣ рѣки Бзыби, въ 15-ти верстахъ отъ Пицундскаго храма. Въ этихъ развалинахъ, по словамъ абхазцевъ, лежатъ свитки изъ неизвѣстнаго матеріала. Г. Чернявскій предполагаетъ, что это развалины древней библіотеки знаменитаго Пицундскаго патріархата. Развалины извѣстны подъ названіемъ Хаджалабей и до того заросли растительностью, что даже невозможно получить какое-либо понятіе объ ихъ наружномъ видѣ. Развалины лишь видны съ отдаленной

цундскій храмъ. На основаніи преданій можно предположить, что это забытая лѣтняя резиденція абхазскаго пастыря изъ Пицунды.

На рѣкѣ Псырстхѣ, въ 20 верстахъ отъ Сухума, находится древне-византійскій храмъ во имя св. Симеона Кананита. Въ настоящее время храмъ поддерживается монахами Ново-аѳонскаго монастыря.

При ремонтированіи и постройкѣ зданій монастыря было найдено нѣсколько чрезвычайно любопытныхъ камней съ орнаментами и греческими надписями. На сосѣднихъ вершинахъ прибрежныхъ горъ находятся *развалины* громаднхъ стѣнъ и нѣсколькихъ башенъ; по словамъ Дюбуа, это остатки древней Трахеи, описанной Прокопіемъ.

По свидѣтельству полковника Введенскаго, у моря есть *развалины* стѣнъ, слѣды которыхъ видны уходящими отъ берега далеко въ море. Онъ же указываетъ на древнія *гробницы* въ мѣстности Хвапъ; три гробницы были имъ лично раскопаны въ 1869 году, и въ одной найдены глиняная чашка, золотые крючекъ и петля и желѣзная сѣкира. Вещи эти были переданы въ бывшій Сухумскій музей, впоследствии перевезенный въ Кутаисъ.

Мѣстами въ городѣ Сухумѣ видны *слѣды древняго города*, по всей вѣроятности Діоскуриады—Севастополя. Здѣсь, между прочимъ, близъ провіантскаго магазина извѣстенъ широкій бугоръ, у котораго замѣтны развалины массивныхъ стѣнъ, продолжающіяся въ море; также видны башни старинной крѣпости. Напротивъ таможни еще понынѣ видны остатки древ-

нихъ стѣнъ, зарытые частью наноснымъ пескомъ, а частью видныя въ глубинѣ моря; между стѣнами извѣстенъ «греческій колодезь», нынѣ наполненный до верху пескомъ.

Параллельно съ прибрежнымъ бульваромъ замѣтны слѣды древней набережной, гдѣ, по словамъ г. Введенскаго, добываніе древнихъ монетъ и вещей составляетъ постоянный промыселъ. Послѣ каждаго сильнаго волненія моря, когда оно приводило въ движеніе весь прибрежный песокъ и щебень и отмывало часть берега, толпы людей бродили по берегу и рылись руками въ песокъ, находя въ изобиліи цѣнные предметы; такъ, въ 1868 году двое рабочихъ нашли золотую корону. Здѣсь необходимо упомянуть, что полковникъ Введенскій видѣлъ ее вскорѣ послѣ находки и называетъ ее «золотымъ круглымъ обручемъ, толщиною въ гусиное перо, съ привѣсками». По словамъ корреспондента газеты «Кавказское Обозрѣніе» (отъ 23-го и 24-го декабря 1886 года и 25-го января 1887 года), въ этихъ же мѣстахъ найдено въ размытыхъ морскими волнами старыхъ фундаментахъ болѣе ста золотыхъ, серебряныхъ и мѣдныхъ монетъ съ изображеніями римскихъ императоровъ.

Близъ упраздненной Сухумской крѣпости въ морѣ видны, на глубинѣ аршина отъ поверхности, развалины древнихъ каменныхъ стѣнъ, съ промытыми водой фантастическими зубцами. Посреди крѣпости существуютъ остатки развалинъ «Старый Сухумъ» (въ 7 верстахъ отъ города), отличающіеся замѣчательной легкостью постройки и расположенные

на западномъ, низменномъ берегу Сухумскаго мыса.

Овальный *курианъ* находится позади города Сухума на склонѣ горы Самато (быть можетъ, отъ грузинскаго слова «сагмто»-священный или «сатемо»-общественный).

На гребнѣ той-же горы извѣстна цѣлая *стѣя древнихъ пещеръ*, искусно высѣченныхъ въ твердомъ песчаникѣ. Часть этихъ пещеръ открыта г. Чернявскимъ изъ-подъ завалившей ихъ осыпи, наполнившей землей большую часть переднихъ комнатъ, въ которыхъ были найдены длинныя трубы до 6 вершковъ въ діаметрѣ, двери и окна правильной овальной формы вверху.

Въ пяти верстахъ отъ г. Сухума находятся *два древнихъ замка* на высокой террасѣ глубокаго ущелья; къ развалинамъ ведетъ древній мостъ, построенный изъ угловатыхъ голышей въ видѣ арки. Одинъ изъ замковъ двухъ-этажный; внутри онъ раздѣленъ на нѣсколько комнатъ, къ нему ведетъ тропа, высѣченная въ скалѣ; у ручья замѣтны слѣды пѣшеходнаго моста. Здѣсь же видна очень глубокая, но низкая пещера, развѣтвляющаяся на двое. У самаго русла рѣчки Беслы видны два участка прекрасной дороги, высѣченной въ известковой скалѣ.

Позади города Сухума, на трехъ возвышенностяхъ, видны *развалины* древнихъ построекъ и фундаментовъ.

Въ 35 верстахъ къ Ю.-В. отъ г. Сухума, на прибрежномъ бугрѣ сохранились *остатки массивнаго квадратнаго замка «Сатамашо»* (по груз. мѣсто уве-

селенія), съ наклоненными стѣнами, безъ входнаго отверстія. Этотъ замокъ былъ многими изслѣдователями ошибочно принятъ за развалины древней Діоскуриады.

Верстахъ въ 15 отъ г. Сухума, на водораздѣлѣ между рѣками Келасуромъ и Беслы, видны *слѣды фундаментовъ* какихъ-то древнихъ построекъ, сухіе, глубокіе колодцы и кучи окалины и обожженнаго шлака. Въ этихъ мѣстахъ, богатыхъ мѣсторожденіями серебро-свинцовой руды, могли находиться въ древности шахты и заводы для обработки руды.

Къ Ю.-В. отъ Сухума, въ 25 верстахъ, находятся также *развалины* древняго римскаго города, поименованнаго на картѣ Арріана.

У поселка Гвалдза, въ 18 верстахъ отъ г. Сухума, видны древнія *гробницы*. Подобныя гробницы также найдены у поселка Гумы, на террасѣ около горы Ахабіукъ.

Въ 8 верстахъ отъ устья рѣки Келасури находятся *старинныя стѣны* и нѣсколько древнихъ башенъ. Подобныя-же башни найдены въ 6 верстахъ въ сторону отъ нихъ. Эти 7 башенъ запираютъ ущелье рѣки Маджары, ведущее въ Цебельду.

Остатки древнихъ храмовъ, замковъ, гробницъ и проч. извѣстны въ почти недоступныхъ трущобахъ горъ Абхазіи. Между прочимъ, особенно замѣчательны, въ 50 верстахъ отъ г. Сухума (по прямой линіи около 20 верстъ), въ урочищѣ Айцера, красивый замокъ съ прилегающимъ къ нему болѣе древнимъ фундаментомъ византійскаго храма и съ ка-

менною гробницею нарта (богатыря) Сосрукво. Далѣ въ горы, до подножія главнаго хребта, и далѣ черезъ Клухорскій перевалъ на сѣверный склонъ горъ видны *древнія баини*, замки и жилища горныхъ великановъ (по-абхазски Адау), о каждомъ изъ которыхъ существуетъ особая легенда, наполненная фантастическими событіями.

Подъ древнимъ укрѣпленіемъ Гагръ извѣстно громадное *подземелье* и цѣлая сѣть корридоровъ и ходовъ, по рассказамъ очевидцевъ запертыхъ съ обоихъ концовъ дверями. Существуетъ легенда о зарытыхъ тамъ богатствахъ.

Близъ Гагръ извѣстна *пещера* въ отвѣсной скалѣ, на высотѣ двухъ саженъ; овальная дверь ея заложена плотно пригнаннымъ камнемъ, и повидимому ес никто не осматривалъ.

Въ горѣ Ахабіукъ, въ 8 верстахъ отъ г. Сухума, найдена сталактитовая пещера, въ которой г. Чернявскій рассчитывалъ найти богатую коллекцію костей вымершихъ типовъ млекопитающихъ и современнаго имъ человѣка. Г. Чернявскій нашелъ двѣ кости человѣка, изъ которыхъ одна уже представляла видъ окаменѣлости, вмѣстѣ съ кускомъ известняка. Неподалеку, въ обрывахъ сосѣдней горы, находятся въ изобиліи окаменѣлые морскіе ежи, раковины и проч. На сѣверномъ склонѣ этой-же горы находится громадная пещера.

Напротивъ горы Ахабіукъ, черезъ рѣчку, видны полузасыпанныя пещеры въ известковыхъ пластахъ, богатыхъ отпечатками разныхъ видовъ рыбъ. Подоб-

ныя же пещеры встрѣчаются у С.-В. подножія горы Абыдза, въ 6 верстахъ отъ г. Сухума.

Вокругъ г. Сухума, даже въ самомъ городѣ, у дороги по ущелью р. Маджары, а также въ склонахъ горы Абыдза, у рѣки Гумисты, извѣстно большое количество чрезвычайно любопытныхъ пещеръ.

Въ горныхъ котловинахъ Джигетіи и Абхазіи найдены *слѣды озернаго періода* построекъ человѣка. Быть можетъ, здѣсь найдутся слѣды свайныхъ жилищъ человѣка, какія извѣстны въ Закавказьѣ на озерахъ Гокча и Топаравана.

Близъ Пицунды находятся развалины древняго Пицунда. города Питіунта, о которомъ Страбонъ говоритъ, что онъ имѣетъ въ окружности 30 верстъ. Описаніе этихъ развалинъ есть у Дюбуа.

Въ 15 верстахъ отъ Пицунды, у рукава рѣки Бзыби (Мычишъ) извѣстенъ пещерный монастырь въ отвѣсной скалѣ, съ окнами надъ входомъ въ пещеру. По словамъ полковника Введенскаго, нижній ярусъ этого монастыря состоитъ изъ 22 келій; въ одной изъ нихъ, осмотрѣнныхъ по его указанію въ маѣ 1879 года, найдены «въ слоѣ земли серебряная ложка, два глиняныхъ черепка и три металлическихъ *небольшихъ* прутика». Верхній ярусъ келій *остался не* осмотрѣннымъ.

Къ *сѣверу* отъ поселка Гудаутъ, надъ моремъ Гадаутъ. находится древній монастырь Сопху, незадолго до *путь*

вляють собою затвердѣвшія глыбы каменной кладки; по всей вѣроятности они—остатки древнихъ стѣнъ береговыхъ сооружений.

На вершинѣ горы Дудринишъ (близъ г. Сухума) найдено множество стрѣлъ и копій, повидимому принесенныхъ въ видѣ жертвоприношенія.

Замѣтны еще понынѣ слѣды древней римской дороги черезъ главный хребетъ и дорогъ, проведенныхъ въ недоступныя въ настоящее время трущобы Абхазіи, въ урочища Айцера, Айквару и другія.

Перечисленныя свѣдѣнія о мѣстонахожденіи древнихъ памятниковъ собраны изъ всевозможныхъ источниковъ, начиная отъ устныхъ разсказовъ мѣстныхъ жителей, до цѣнныхъ изслѣдованій древнихъ и современныхъ ученыхъ и любителей археологіи.

Изъ сказаннаго можно заключить, что все Кавказское побережье Чернаго моря представляетъ еще донинѣ богатый край для изслѣдованія и ждетъ опытнаго археолога, который, путемъ тщательныхъ изслѣдованій, изучитъ его и въ яркихъ чертахъ воспроизведетъ древнюю жизнь и всю роскошь и богатство этого оживленнаго въ древности края.



This book should be returned to
the Library on or before the last date
stamped below.

A fine of five cents a day is incurred
by retaining it beyond the specified
time.

Please return promptly.

Arc 925.9.7
Drevnosti chernomorskia poberezh'ia
Widener Library 008724520



3 2044 081 025 199

