

ГЕРОЙ, КОТОРОГО МЫ ПОМНИМ

Руслан Аргун

Оригинальный сценарий

ТИТР: ЛЕНИНГРАД 1963 Г.

ИНТ. КОРИДОР БОЛЬНИЦЫ № 3 - ДЕНЬ

На стуле перед дверью в палату, сидит МАКСИМ (22), студент Ленинградского электротехнического института им. В. И. Ульянова, журналист газеты «Ленинградская правда».

Поверх костюма Максима накинут халат.

В руках у Максима, блокнот и ручка. Он задумчиво смотрит в пол, нервно постукивает каблуками ботинок.

Открывается дверь палаты, в коридор выходит ВАЙНШТЕЙН (53), друг Александра Маринеско.

Максим встает.

ВАЙНШТЕЙН

Проходите. Только,
пожалуйста, не напрягайте
его лишними вопросами.

МАКСИМ

Да, да, конечно.

ВАЙНШТЕЙН

Пожалуйста.

Вайнштейн отходит от прохода в палату.

Максим заходит в палату.

Вайнштейн закрывает за Максимом дверь.

ИНТ. ПАЛАТА - ДЕНЬ

Максим осматривает палату, в которой не было ремонта еще с войны. Штукатурка с потолка почти вся осыпалась, краска со стен облезла. Трещины на стеклах, заклеены изолентой.

На кровати, перед окном лежит капитан 3-го ранга, командир Краснознаменной подводной лодки С-13 АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ МАРИНЕСКО (50). (Далее Маринеско) Читает газету «Ленинградская правда»

МАКСИМ

Добрый день, Александр
Иванович.

Маринеско отвлекается от чтения газеты, кладет ее на кровать, смотрит на Максима.

МАРИНЕСКО

Любите правду?

МАКСИМ

Ищем ее!

Максим подходит к кровати, садиться на стул, напротив Маринеско.

МАРИНЕСКО

Весь мир ищет правды, но ее нигде нет.

Максим открывает блокнот и что-то записывает.

Маринеско встает, садиться на кровать, смотрит на Максима.

МАРИНЕСКО

(продолжая)

И давно вы ищите правду?

МАКСИМ

Всю сознательную жизнь. Я студент и в газете недавно.

Максим делает запись в блокноте.

МАКСИМ

(продолжая)

Не буду отнимать у вас время, мне сообщили о вашем здоровье, так что хочу сразу перейти к делу.

Маринеско улыбается.

МАРИНЕСКО

И от меня, вы хотите услышать правду? Правду, которая никому не нужна?

МАКСИМ

Нет, правду мы знаем. Мне нужны некоторые подробности этой правды.

Максим быстро, что-то записывает в блокнот.

Маринеско задумывается.

Максим смотрит на Маринеско.

МАРИНЕСКО

Зачем они вам нужны, эти подробности? Все ведь и так известно.

МАКСИМ

Это надо народу. Народ знает вас и любит.

Маринеско усмехается.

МАРИНЕСКО

Народ, говорите...

(пауза)

Я уже теряю веру, в Советскую власть, а что ждать народу при этом? Народу не нужны герои, народу нужна нормальная жизнь, и он уже не верит в завтрашний день.

Михаил записывает слова Маринеско в блокнот.

МАКСИМ

Смею предположить, что вы не хотите продолжать беседу?

Маринеско встает, подходит к окну.

МАРИНЕСКО

Задавайте свои вопросы, раз это для вас важно. Я попробую ответить на них.

Маринеско поворачивается к Михаилу.

МАРИНЕСКО

(продолжая)

У вас есть будущее.

(пауза)

Но у меня одна просьба...

МАКСИМ

Да, конечно...

МАРИНЕСКО

Обещайте, что это вы делаете, не для того чтобы как-то возвысил меня или оправдал. Все что я делал, служа флоту СССР, это был мой долг родине. И я ни

грамм не жалею о принятых,
мною решениях.

Максим смотрит на Маринеско.

МАРИНЕСКО

(продолжая)

Вы обещаете?

МАКСИМ

Я вижу, в каких вы условиях,
и это многие знают, наш
студенческий кружок, в
общем, мы решили вам помочь.

Маринеско, после слов Максима нахмуривается. Его выражение
лица становится серьезным.

МАРИНЕСКО

Уходите.

Максим, делает пометку в блокноте, резко переводит взгляд
на Маринеско.

МАКСИМ

Простите?

МАРИНЕСКО

(грубо и громко)

Убирайтесь отсюда!

Максим растерянно смотрит на Маринеско.

МАКСИМ

Почему? Что случилось?

Маринеско подходит к Максиму.

Максим встает.

МАРИНЕСКО

Убирайтесь отсюда... Быстро...

Маринеско указывает на дверь.

МАКСИМ

То как к вам относятся
власти это не справедливо.
Мы, студенты, мы поможем
вам...

МАРИНЕСКО

(перебивает
Максима)

Вон отсюда...

МАКСИМ

Вам нужны лучшие условия.
Есть люди, которые
восхищаются вашими
геройскими поступками.

Открывается дверь, в палату заходит Вайнштейн.

МАРИНЕСКО

Я не нуждаюсь в вашей
помощи, и тем более в
сочувствии, то, как я
доживаю свой век, это мой
выбор..

Вайнштейн быстро подходит к Маринеско, помогает ему сесть на кровать.

ВАЙНШТЕЙН

Александр, успокойся, ни
нервничай ты так.

(Максиму)

Уходи, уходи отсюда...

МАКСИМ

Я...

ВАЙНШТЕЙН

(перебивает его)

Вам не ясно?

Максим смотрит на Маринеско. Их взгляды сталкиваются.

МАКСИМ

Простите... Всего вам хорошего
и скорейшего выздоровления.

ВАЙНШТЕЙН

(Маринеско)

Саша, успокойся, все хорошо..

Максим уходит.

НАТ. НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ – ДЕНЬ

Идет мелкий дождик. Максим, прикрыв шею воротником пальто,
быстро шагает по тротуару, заворачивает в переулок.

ИНТ. ПОДЪЕЗД – ДЕНЬ

Максим поднимается по лестнице. Подходит к квартире №8.
Стучит.

Дверь открывает ВАСЯ (24), высокий, худощавый парень, однокурсник Максима.

ВАСЯ

Ну как? Поговорил?

МАКСИМ

Нет!

Максим заходит в квартиру. Вася закрывает дверь.

ИНТ. КВАРТИРА ВАСИ КУХНЯ – ВЕЧЕР

В небольшой кухне, за столиком сидят Максим и Вася.

На столе стоит сахарница, наполненная рафинадом, заварник, тарелка с бубликами. На подставке стоит эмалированный чайник.

Максим делает глоток чая, смотрит в блокнот, на заметки, сделанные в палате Маринеско.

ВАСЯ

Он выгнал тебя?

МАКСИМ

Да. Он накричал и выгнал, сказал что то, как он доживает свой век, это его выбор.

ВАСЯ

Да, он все такой же прямой и дерзкий. Так о нем отзываются береговые штабные работники.

Вася допивает чай, наливает еще кипятка.

ВАСЯ

(продолжая)

И что будем делать?

Максим смотрит на Васю.

МАКСИМ

Надо с ребятами переговорить. В больнице, ни каких условий. Как он еще держится?

ВАСЯ

Я узнавал, его не переводят в госпиталь, где лучшие

условия из-за стажа. Его друзья собираются к адмиралу Ленинградской военно-морской базы, Байкову, будут просить перевести его в военно-морской госпиталь.

МАКСИМ

Нужны средства, мы должны ему помочь. Завтра подышим этот вопрос в студенческом кружке. Если каждый из-нас, пожертвует частью своей стипендии, мы сможем ему помочь. Такими людьми как Маринеско, мы должны гордиться!

ИНТ. ЛЕНИНГРАДСКИЙ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМ. В. И. УЛЬЯНОВА АУДИТОРИЯ – УТРО

В большой аудитории, собралось около 20-ти человек.

За кафедрой стоит Максим. Рядом стоит Вася.

Толпа переговаривается.

МАКСИМ

Друзья, нам всем не безразлична судьба нашего героя. Хотя всем известно отношение властей к его судьбе, и оно оставляет желать лучшего. Если мы действительно хотим ему помочь, есть предложение, приступить к сбору средств для поддержки Александра Ивановича.

Максим смотрит на студентов.

Студенты стихли, все сосредоточены на Максиме.

МАКСИМ

(продолжая)

Да, каждый из нас мало чем может помочь, все мы студенты и наши средства мизерны, но все вместе, если мы объединимся, все студенты необъятного Советского Союза, мы соберем большие деньги. Это единственный

способ собрать какой-то капитал, чтобы хоть как-то Александра Ивановича. Что скажете вы?

Максим смотрит на студентов.

СТУДЕНТ 1 (21), невысокий парень, стоящий впереди всех, делает шаг вперед, поворачивается к студентам.

СТУДЕНТ 1

Я за, все мы вместе поможем Александру Ивановичу. Маринеско – наш герой! Ур-а-а-а!

СТУДЕНТЫ

(в один голос)

Маринеско – герой! Ура-а-а!
Ура-а-а!

Резко открывается дверь в аудиторию, забегают запыхавшийся СТУДЕНТ 2.

СТУДЕНТ 2

Ребята, тихо, тихо, нас заложили, ректор идет.

Толпа студентов быстро расходится, каждый садиться на свои места.

Максим и Вася уходят из-за кафедры.

МАКСИМ

(Студенту 2)

Кто заложил?

СТУДЕНТ 2

Не знаю. Ректор идет сюда, я слышал, он спрашивал декана о тебе.

НАТ. КОРИДОР ИНСТИТУТА – УТРО

По коридору шагает РЕКТОР (58) университета, высокий, грозный мужчина.

За ним идет ДЕКАН (53) кафедры радиотехнических систем.

НАТ. ЛЕНИНГРАДСКИЙ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМ. В. И. УЛЬЯНОВА АУДИТОРИЯ – УТРО

Все студенты сидят на своих местах. Переговариваются. Максим сидит рядом с Васей.

ВАСЯ

Максим, может это плохая
была затея, говорить об этом
здесь?

МАКСИМ

Не знаю. Мне интересно
другое. Кто мог нас
заложить?

Открывается дверь, в аудиторию входит Ректор, и Декан.

Студенты встают.

РЕКТОР

Садитесь.

Студенты садятся.

РЕКТОР

(продолжая)

Вы уже в курсе, почему я
здесь. И оправданий я от вас
не жду, я лишь хочу, чтобы
подобное в стенах моего
института не повторилось.

Студенты молчат, слушают Ректора.

РЕКТОР

(Декану)

Как его фамилия?

ДЕКАН

Соколов Максим.

РЕКТОР

А теперь, если вам это
понятно, все кроме Соколова
Максима, покиньте аудиторию.

Студенты смотрят на Максима.

Студент 1, встает.

СТЕДЕНТ 1

Мы все здесь одного мнения,
и если Максим в чем-то
виноват, то мы хотим
разделить эту вину.

Ректор смотрит на Студента 1.

РЕКТОР

Я повторять не буду, если
вам дороги ваши учебные
места, делайте то, что вам
сказано.

Максим встает.

МАКСИМ

(студентам)

Друзья, все нормально, ждите
меня на улице.

Студенты встают, переговариваются друг с другом, медленно
выходят из аудитории.

РЕКТОР

(Декану)

А вы побеспокойтесь, чтобы
они не теряли понапрасну
время.

Студенты выходят из аудитории.

Декан выходит следом за студентами.

Ректор остается наедине с Максимом.

Ректор доходит до кафедры, смотрит на Максима.

РЕКТОР

Меня впечатлили твои
действия, твоё рвение к
справедливости, но мои слова
пусть тебя не обольщают. Ты
понимаешь, сколько
разговоров у нас в стране по
поводу «Атаки века», будь
осторожен и впредь не
собирай студентов здесь для
решения каких-либо вопросов
касательно судьбы Маринеско.

МАКСИМ

Ну почему? Почему к нему
такое отношение? Почему люди
не хотят видеть в его лице
героя? Сегодня я узнал, что
20 адмиралов и генералов, 6
Героев Советского Союза, 45
командиров и комиссаров
подводных лодок обратились в
ЦК КПСС, с ходатайством о
назначении Маринеско

персональной пенсии. И им
отказали. Где
справедливость, а?

Ректор подходит ближе к Максиму.

РЕКТОР

Ни кипятись, остынь, эти
вопросы не ко мне. Много
чего не устраивает Советскую
власть, и никто не может ей
помешать, они делают, что в
их интересах.

МАКСИМ

Да, но таких же людей больше
нет. «С-13», под его
командованием, по тоннажу
потопил за войну восьмую
часть того, что все
остальные подводники
Балтики.

РЕКТОР

Мне не надо рассказывать о
его подвигах. Просто делай
то, что считаешь нужным, но
не подставляй меня.

Ректор уходит.

Максим смотрит ему в след. Ректор оборачивается к Максиму.

РЕКТОР

(продолжая)

Я думаю, ты меня понял?

МАКСИМ

Да. А можно вопрос?

Ректор останавливается у двери.

РЕКТОР

Говори?

Максим подходит к Ректору.

МАКСИМ

А что вы лично думаете по
этому поводу? Почему
Маринеско ни хотят признать
героём?

Ректор смотрит на Максима.

РЕКТОР

Советское военное
командование не способно
поверить в его
фантастические победные
результаты.

Ректор уходит.

НАТ. КВАРТИРА ВАСИ ЗАЛ – ВЕЧЕР

Квартира переполнена, множество студентов. Студенты
расположились, кто как мог. Пишут письма.

За большим столом, во главе всех сидит Максим, остальные
студенты, вокруг него.

Студент 1, смотрит каталог адресов учебных заведений.

СТУДЕНТ 1

Максим, военные учебные
заведения, из каталога все
уже отписаны.

МАКСИМ

Теперь по всем остальным,
пишите всем, никого не
пропустите.

К столу подходит СТУДЕНТ 3, кладет на стол пакет.

СТУДЕНТ 3

Вот еще конверты, здесь
около 300 шт.

МАКСИМ

Отлично! Давайте друзья,
сегодня будем работать до
утра.

НАТ. ПОЧТА – ДЕНЬ

Максим с Васей и Студентом 1 обходят здание почты.

В руках у Васи и Студента 1 пакеты с письмами.

К ним на встречу идет КОСТЯ (28), среднего роста, крепкого
телосложения. Костя работает на почте, фасовщиком писем.

Костя подходит к Максиму.

КОСТЯ

Ну что, принесли?

МАКСИМ

Да, здесь пока все. На следующей неделе будет еще.

КОСТЯ

Сколько здесь?

МАКСИМ

Около полторы тысячи.

ВАСЯ

Если быть точным, то 1501 письмо.

СТЕДНЕТ 1

Почему 1501?

ВАСЯ

1501-ое письмо, я маме написал.

Максим достает из кармана несколько мятых ленинских червонцев, протягивает Кости.

МАКСИМ

Это за срочность и чтобы все письма дошли.

Костя берет деньги.

КОСТЯ

Все дойдет, я об этом лично побеспокоюсь, только ради Маринеско.

Максим достает из внутреннего кармана небольшую кипу писем.

МАКСИМ

А это, если получится, отправь на телевидение.

Костя берет письма.

КОСТЯ

Насчет телевидения не знаю, но сделаю все, что в моих силах.

МАКСИМ

Спасибо!

Максим с друзьями уходит.

ТИТР: 3 МЕСЯЦА СПУСТЯ

НАТ. ЕКАТЕРИНИНСКИЙ ПАРК - ДЕНЬ

ТИТР: 4 ОКТЯБРЯ 1963 ГОДА

В парке, на одной из лавочек сидит Максим и Вася.

ВАСЯ

Не расстраивайся ты так. Мы
сделали все, что было в
наших силах.

МАКСИМ

Да, ты прав, что мы могли
больше сделать.

ВАСЯ

Что, ему совсем плохо?

Максим кивает головой.

МАКСИМ

Да, совсем плохо. Я
встречался с Вайнштейном, он
рассказал, что ветераны
добились его перевода в
госпиталь. По дороге из
больницы, Маринеско попросил
проехать по набережной, он
увидел корабли на рейде, и
заплакал, сказал: больше я
их никогда не увижу.

Глаза Максима налились слезами.

МАКСИМ

Блин, как жизнь не
справедливо поступила с ним.

Максим встает, уходит.

Вася встает, идет за Максимом.

ВАСЯ

Максим, стой. Ты куда?

Максим уходит.

НАТ. КВАРТИРА ВАСИ ЗАЛ - ВЕЧЕР

В зале, в полной тишине сидит Максим, Вася.

Каждый размышляет о своем.

Раздается стук в дверь.

Вася молча встает и уходит.

СТУДЕНТ 1

(за кадром)

Включите телевизор, там про
Маринеско говорят.

ВАСЯ

(за кадром)

Тише, тише...

Вася со Студентом 1 заходят в зал.

СТУДЕНТ 1

Чего вы сидите, телевизор
включите, там Смирнов в
телепередаче «Подвиг» за
Маринеско говорит.

Вася быстро включает телевизор, садится на диван.

Все сосредотачивают внимание на экране телевизора.

На экране СЕРГЕЙ СМИРНОВ (48) - советский писатель, радио-
и телеведущий.

СЕРГЕЙ СМИРНОВ

Как бы печально не звучали
мои слова, но, правда,
действительно сурова. Мы
вспоминаем своих героев
тогда, когда наши
воспоминания для них уже
ничего не значат. Я
обращаюсь ко всему народу
Союза Советских
Социалистических Республик,
оказать помощь и поддержку,
поистине мужественному и
талантливому человеку,
заслуженному герою своего
народа Александру Ивановичу
Маринеско. Всем известно,
что его здоровье в последнее
время совсем ухудшилось, и
пока мы можем ему еще чем-то
помочь, давайте все вместе
дружно сделаем это и скажем
ему огромное человеческое
спасибо. Спасибо что он есть
у нас!

Вася радостно вскакивает с дивана.

ВАСЯ

Максим, мы не напрасно все делали, наши письма дошли до экрана, а значит и до всей страны.

СТУДЕНТ 1

Есть водка? За это надо выпить.

ВАСЯ

Есть, пошлите на кухню.

Все идут на кухню.

Максим остается сидеть на диване.

ВАСЯ

(за кадром)

Максим, ты идешь?

Максим вздыхает, встает, идет на кухню.

НАТ. ЕКАТЕРИНИНСКИЙ ПАРК – ДЕНЬ

ТИТР: ДВА МЕСЯЦА СПУСТЯ

На той же лавочке, сидят Максим и Вася.

ВАСЯ

Максим, сегодня наши студенты организовали вечер, танцы. Нас зовут. Как ты на это смотришь?

МАКСИМ

Не знаю, наверное нет.

ВАСЯ

Макс, ты чего? Да, забудь ты уже все это. Мы сделали все что могли. Ему уже ничего не помогло бы.

Максим вздыхает.

МАКСИМ

Знаю, знаю. Просто я не как не могу поверить в то, что людей начинают ценить, любить и восхвалять, после их смерти. А при жизни,

когда человеку нужна
поддержка и помощь, все от
него отворачиваются.

Максим смотрит на Васю.

МАКСИМ

(продолжая)

Вчера приходил ко мне
Вайнштейн, и знаешь, что он
мне сказал?

ВАСЯ

Что?

МАКСИМ

Он сказал: Александра уже
нет. А только сейчас, со
всех концов страны в
Ленинград хлынули деньги, от
студентов, пенсионеров,
рабочих и просто от тех,
кому была не безразлична
судьба подводника Маринеско.

Вася смотрит на Максима.

ВАСЯ

Зачем теперь эти деньги?

МАКСИМ

Не знаю. Вот я сижу и думаю,
зачем теперь эти деньги?

Максим встает.

МАКСИМ

(продолжая)

Пошли, надо забыть и
отвлечься от всего этого.

Максим и Вася уходят.

КОНЕЦ