

ВРЕМЯ НЕ ЛЕЧИТ

Руслан Аргун

Оригинальный сценарий

ИНТ. НИКОЛАЕВСК ДОМ – ВЕЧЕР

Большой, двухэтажный, деревянный дом окружен лесом. Крыльцо освещено парой лампочек.

По левую сторону от дома, расположена деревянная конюшня. Над воротами висит фонарь.

ИНТ. ДОМ ВТОРОЙ ЭТАЖ ДАЛЬНЯЯ КОМНАТА – ВЕЧЕР

Небольшая комната, из-за темного абажура люстры, плохо освещена. На стене висят распечатанные с интернет сайтов листы формата А четыре с новостями.

На первом распечатанном листе, фотография Влада Бонне среднего роста мужчина в черном костюме и черных очках. Приветливо улыбается. Над фотографией заголовок: «Влад Бонне – известный французский актер, больше не в силах скрывать свое прошлое. В его жилах течет русская кровь».

На втором листе, фотография Влада с красивой блондинкой. Они стоят на красной ковровой дорожке, обняв друг друга за талию. Над фотографией заголовок: «Влад Бонне появился в Каннах, с очередной подружкой».

На третьем листе, фотография Влада среди репортеров, он прячет свое лицо, перед тем как сесть в машину. Над фотографией заголовок: «Владу Бонне грозит тюремный срок. Знаменитый актер замешан в скандале с наркотиками».

На четвертом листе, фотография Влада, на фоне казино. Над фотографией заголовок: «Влад Бонне бьет рекорды проигрыша».

На пятом листе, фотография Влада с Ирой – его подружка, тощая блондинка с короткой стрижкой. Над фотографией заголовок: «Дочь русского эмигранта, лечит возлюбленного от наркотической зависимости».

На шестом листе, фотография эпизодов фильмов, в которых снимался Влад. Над фотографией заголовок: «Один из самых высокооплачиваемых актеров Франции, Влад Бонне уходит из большого кино из-за скандала с наркотиками».

На седьмом листе, фотография Влада, в одном из летних кафе. На лице недельная щетина, волосы растрепаны. Над фотографией заголовок: «Казино забрало все, а что осталось, Влад Бонне спустил на алкоголь и наркотики».

На восьмом листе, фотография шикарного особняка. Над фотографией заголовок: «Последнее свое имущество – шикарный дом на окраине Парижа, Влад Бонне заложил в банк, чтобы заплатить огромные долги перед казино».

На девятом листе, Влад с Ирой сидят в парке на лавочке. Над фотографией заголовок: «Верная спутница Влада, не бросила его в столь трудные моменты жизни. Видимо русская кровь, что-то особенное».

На десятом листе, фотография российского режиссера Федора Семенова, он дает интервью репортерам. Над фотографией заголовок: «Федор Семенов – знаменитый российский режиссер, приглашает Влада Бонне на главную роль в своем новом проекте».

Раздается телефонный звонок. На столе, около стены с распечатанными листами, лежит мобильник. Из коридора доносятся шаги.

Скрепя петлями, открывается дверь, в комнату входит ЗАХАР (41), высок, крепок телосложением. Его лица не видно. Он подходит к столу, берет телефон, принимает звонок.

ЗАХАР
(в трубку)

Да.

НАТ. МОСКВА БАНКЕТНЫЙ ЗАЛ – ВЕЧЕР

Банкетный зал, расположен в трехэтажном доме старинной постройки с большими окнами.

ИНТ. БАНКЕТНЫЙ ЗАЛ ТУАЛЕТ – ВЕЧЕР

У зеркала стоит КИРИЛЛ (35), невысокого роста бледнолицый мужчина с короткими, черными волосами. На нем серый, пиджак, черные брюки. В руках у него телефон. Открыт кран, сильный напор разбрызгивает воду по керамической раковине.

КИРИЛЛ
(радостно в
трубку)
Я нашел его!

ИНТ. НИКОЛАЕВСК ДОМ ВТОРОЙ ЭТАЖ ДАЛЬНЯЯ КОМНАТА – ВЕЧЕР

Захар держит телефон у уха, рассматривает фотографии Влада, прикрепленные к стене. Срывает лист, где Влад с Ирой сидят в парке на лавочке, смотрит на них.

ЗАХАР
(в трубку)
Действуй по плану, но
только, чтобы он ничего не
заподозрил. И не болтай
лишнего.

Захар выключает телефон, мнет лист.

ИНТ. МОСКВА БАНКЕТНЫЙ ЗАЛ ТУАЛЕТ – ВЕЧЕР

Кирилл выключает телефон, прячет его в карман. Умывает лицо, закрывает кран. Достает из внутреннего кармана пиджака, небольшую металлическую фляжку, открывает ее. Делает несколько глотков спиртного. Закрывает фляжку, прячет обратно в карман. Рассматривает себя в зеркале. Поправляет прическу.

ИНТ. БАНКЕТНЫЙ ЗАЛ – ВЕЧЕР

Зал оформлен под старину. Большие окна с занавесками из плотной ткани. Потолок и стены украшены гипсовой лепкой. Картины, статуэтки и большие вазы расставлены по периметру зала. Небольшая сцена с кафедрой расположена при входе.

В зале много гостей. Играет тихая музыка. Официанты разносят шампанское. У самого большого окна стоит стол с напитками и десертом. Гости периодически подходят к столу, выбирают сладости и получают порцию шампанского, которое разливает высокий ОФИЦИАНТ (27).

Среди гостей, стоит ВЛАД (37) – французский актер, русского происхождения. На нем черный костюм, который не особо ему подходит.

Рядом стоит ИРА (29) – подружка Влада, стройная блондинка в платье с глубоким декольте.

К ним подходит ОФИЦИАНТ (24) с бокалами шампанского на подносе. Влад и Ира берут по бокалу. Официант уходит, последний бокал с подноса берет ФЕДОР (49) – экстравагантный режиссер, в темно синем костюме, с желтой бабочкой.

Федор делает глоток шампанского, подходит к Владу, что-то говорит ему на ухо, уходит. Федор выходит на сцену, становится за кафедрой. Поправляет микрофон.

Гости сосредотачивают внимание на Федоре.

ФЕДОР

Уважаемые друзья, хочу сообщить вам приятную новость. Эту вечеринку, я организовал в честь проекта, к съемкам которого мы все вместе приступим уже на следующей неделе. И чтобы не томить вашу душу, хочу представить нашего гостя, человека, который исполнит главную роль. Влад Бонне.

Федор указывает рукой на Влада. Энергично хлопает в ладоши. Гости смотрят на Влада, поддерживают Федора бурными аплодисментами.

ФЕДОР

(продолжает)

Влад прошу вас...

Влад смотрит на Федора. Он приглашает его жестом за кафедру. Ира толкает Влада.

ИРА

Иди, иди...

Возле большого окна, рядом со столиком с десертом, стоит Кирилл. В руках у него бокал с шампанским.

Влад медленно идет к сцене, здоровается кивками с гостями, которые продолжают хлопать. Влад подходит к кафедре.

ФЕДОР

(Владу)

Влад, скажите что-нибудь...

Федор выходит из-за кафедры, уступает место Владу. Гости хлопают. Влад ставит шампанское на кафедру, осматривает зал.

ВЛАД

Спасибо, спасибо...

Гости стихают. Федор спускается со сцены, подходит к Ире.

ВЛАД

(продолжает)

Еще вчера, я даже и не предполагал, что сегодня буду стоять здесь...

Кирилл наблюдает за Владом. Цедит шампанское.

ВЛАД

(продолжает)

Хочу выразить благодарность Федору, за предложение, от которого я не смог отказаться...

Федор протягивает Ире свой бокал, они стучаются и выпивают по глотку.

ВЛАД

(продолжает)

Быть здесь, для меня большая честь... Моя карьера началась в Москве, и я очень благодарен моим учителям, всем тем, кто помог мне в становлении... Моя карьера во Франции, дала мне многого, но я всегда мечтал вернуться на родину.

Кирилл внимательно слушает Влада.

ВЛАД

(продолжает)

Играть главную роль, это большая ответственность, и я постараюсь сделать все возможное, чтобы не подвести вас.

Влад берет бокал с шампанским.

ВЛАД

(продолжает)

Работа над фильмом, это подобно маленькой жизни, и я хочу, чтобы эту жизнь, мы прожили достойно. Спасибо!

Влад делает глоток шампанского, уходит со сцены.

Гости аплодируют.

ВЛАД

(продолжает)

Спасибо! Спасибо!

Кирилл наблюдает за Владом. Он подходит к Федору и Ире.

Федор похлопывает Влада по плечу.

ФЕДОР

Отлично сказано. За нашу новую жизнь!

Федор делает глоток шампанского.

ВЛАД

За новую жизнь!

Ира улыбается, стучается бокалом с Владом.

ИРА

(Владу)

За твою новую жизнь!

ФЕДОР

Влад, а вы не думали
вернуться в Москву навсегда?

Влад улыбается, смотрит на Иру, прижимает ее к себе.

ВЛАД

Не буду скрывать, у нас
большие планы, так что,
вполне возможно.

КИРИЛЛ

(за кадром)

Михаил.

Кирилл подходит к Владу, похлопывает его по плечу.

КИРИЛЛ

(продолжает)

Миша, это ты?

Влад оборачивается к Кириллу, смотрит на него.
Кирилл улыбается, убирает руку с плеча Влада.

КИРИЛЛ

(радостно,
продолжает)

Не узнал?

ВЛАД

Извините, вы меня с кем-то
спутали. Меня зовут Влад.

Улыбка Кирилла исчезает. Он тревожно смотрит на Иру,
Федора. Несколько секунд тишина.

КИРИЛЛ

Прошу прощения...

Кирилл уходит. Влад смотрит ему в след.

ИРА

(Федору)

Кто это?

ФЕДОР

Не знаю.

Федор смотрит в след уходящему Кириллу.

ФЕДОР

Наверное, кто-то из obsługi.

ВЛАД

Выступление, высушило рот.

Схожу за шампанским.

(Ире)

Тебе принести?

ИРА

Спасибо. Я больше не буду.

Влад уходит.

Гости, разбросаны по залу кучками по три-четыре человека, все мило беседуют, пьют шампанское.

Влад подходит к столику у окна, наливает шампанского. Смотрит в окно, делает глоток шампанского.

Напротив банкетного зала, расположен пивной бар. Влад видит Кирилла, он переходит улицу, направляется к бару.

НАТ. УЛИЦА ПИВНОЙ БАР – ВЕЧЕР

Кирилл подходит к входу в бар, оборачивается назад. Смотрит на окна банкетного зала, видит Влада.

ИНТ. БАНКЕТНЫЙ ЗАЛ – ВЕЧЕР

Влад наблюдает за Кириллом. Он заходит в бар.

Ира смотрит на Влада.

ФЕДОР

(за кадром)

Ира, может мне и вам выделить роль?

Ира поворачивается к Федору, улыбается.

ИРА

Ну что вы, съемки это не мое.

ФЕДОР

Надо попробовать.

ИРА

Были пробы, не вышло.

Влад выпивает залпом бокал шампанского, уходит.

Федор подходит ближе к Ире, кладет руку на ее плечи, прижимает ее к себе.

ФЕДОР

Не скромничайте. Ваш отец
много для меня сделал, и я
хочу хоть как-то выразить
свою благодарность.

Ира, поворачивается назад, смотрит в сторону окна, где стоял Влад. Его нет. Ира осматривает зал.

ИРА

Лучше это делать не через
меня.

Федор убирает руку с плеча Иры.

Ира, бегло осматривает зал, не находит Влада.

ИРА

(продолжает)

Что-то я Влада не вижу.
Пойду, поищу его.

Ира подходит к окну, смотрит на улицу. Видит, как Влад заходит в бар.

ИНТ. ПИВНОЙ БАР – ВЕЧЕР

В полупустом баре тихо. Кирилл сидит за барной стойкой. БАРМЕН (31), высокий парень в очках, ставит перед ним бокал пива. Кирилл кивком благодарит его.

В бар заходит Влад. Осматривается. Замечает Кирилла, медленно подходит к барной стойке, садиться рядом с ним. Кирилл делает глоток пива.

КИРИЛЛ

Я сразу понял, что ты
скрываешь свое настоящее имя
от друзей.

Влад смотрит на Кирилла.

ВЛАД

А ты как здесь оказался?

КИРИЛЛ

Почему ты сменил имя?

ВЛАД

Актерское амплуа.

Кирилл пьет пиво, протягивает бокал Владу.

КИРИЛЛ

Давай я тебя пивом угощу.

ВЛАД

Нет. Спасибо. Как ты меня узнал? Ведь прошло столько времени.

КИРИЛЛ

А ты не изменился!

ВЛАД

Как, там дома?

Кирилл допивает пиво, протягивает бокал Бармену.

КИРИЛЛ

Много воды утекло, с тех пор как ты уехал.

Бармен берет бокал, наполняет его.

ВЛАД

Да. Очень много. Прошла целая жизнь.

Бармен ставит наполненный бокал перед Кириллом.

КИРИЛЛ

(радостно)

Я рад видеть тебя. Хоть кто-то знакомый в большом городе.

Влад смотрит на Кирилла.

ВЛАД

В тот день...

Кирилл кладет руку на плечо Влада.

КИРИЛЛ

(перебивает его)

Не вспоминай. Это все в прошлом. Давай не будем это ворошить.

Влад вздыхает, смотрит на Кирилла. Он улыбается.

КИРИЛЛ

(продолжает)

Все хорошо!

ВЛАД

Как Маша?

Кирилл делает глоток пива, задумывается. Смотрит на Влада.

КИРИЛЛ

Ее нет.

Влад меняется в лице.

ВЛАД

Как нет?

Кирилл нервно барабанит пальцами по стойке.

Влад смотрит на Кирилла. Ждет ответа.

КИРИЛЛ

В тот день, она убежала.

(пауза)

Мы, почти год искали ее, но
тщетно. Я думаю, что она
просто сбежала, она всегда
рвалась в столицу.

Кирилл переводит взгляд на Влада.

КИРИЛЛ

(продолжает)

А твой брат...

ВЛАД

Да, кстати, как он?

КИРИЛЛ

Он умер.

Влад замирает.

ВЛАД

Что? Когда это случилось?

КИРИЛЛ

Полгода назад.

(пауза)

Его похоронили между
могилами родителей. Как он
просил.

Кирилл смотрит на Влада.

КИРИЛЛ

(продолжает)

Ты хоть дом не потеряй.

ВЛАД

В смысле?

КИРИЛЛ

Моего брата Макара, помнишь?

Влад задумывается.

КИРИЛЛ

(продолжает)

Неважно. Он сейчас начальник полиции нашего района. Так вот, он на ваш дом глаз положил. Еще та сволочь, из-за него и я уехал. Выжил он меня.

ВЛАД

А кто в доме сейчас живет?

КИРИЛЛ

После смерти Захара, дом закрыт. Родственников там нет, ты один остался...

В бар входит Ира.

Влад замечает Иру, она идет к нему.

ИРА

Влад, что ты здесь делаешь?
Я тебя везде ищу. Гости уже расходятся.

Влад смотрит на Иру. К ней поворачивается Кирилл. Она с удивлением смотрит на него.

ВЛАД

Уже иду.

КИРИЛЛ

Ты оставь мне свой номер.
Может, как-нибудь увидимся...

Кирилл достает телефон.

ИНТ. САЛОН МАШИНЫ ВЛАДА – ВЕЧЕР

Влад ведет машину. Ира молча наблюдает за дорогой.

ИРА

Почему ты скрываешь свое прошлое?

ВЛАД

Мое настоящее прошлое, это
то, чего нет. Я не хочу к
нему возвращаться.

Ира смотрит на Влада.

ИРА

Ты думаешь, что прошлое
никогда не возвращается?

ВЛАД

Я на это надеялся до встречи
с Кириллом.

Влад заезжает на парковку многоэтажного дома.

ИНТ. КВАРТИРА ИРЫ ЗАЛ – НОЧЬ

Большая комната обставлена в стиле минимализма. Диван, два
кресла, встроенный в стену шкаф. Стол со стеклянной
поверхностью, металлические стулья. На стенах висят
несколько абстрактных картин.

Ира, в коротких шортах и бикини, на беговой дорожке. На ее
шее полотенце.

Влад сидит в кресле. В руках у него бокал с соком.

Ира поворачивается к Владу.

ИРА

Может, хоть что-нибудь
расскажешь из своего
прошлого?

Влад смотрит на Иру, делает глоток сока.

ВЛАД

Наш отец, владел большой
скотоводческой фермой.
Болезнь, не давала ему
возможности управлять.
Захар, должен был его
заменить.

Ира продолжает бег в том же ритме.

ВЛАД

(продолжает)

А когда я вернулся из
Москвы, то отец, неожиданно
для всех, решил передать
управление мне.

Влад делает глоток сока.

ВЛАД

(продолжает)

Захар, не мог это принять.
Он угрожал мне, мы сильно
поругались, а отец... Я до сих
пор не могу понять его
решения, он был непоколебим.

Влад задумывается.

ИРА

Видимо, он любил тебя
больше.

Влад прислоняет стакан ко лбу, задумывается.

ВЛАД

Не знаю, может быть и так.
Но я не мог взять управление
фермой на себя, и я решил
просто уехать, оставив все
Захару.

Влад встает, ставит бокал на столик, подходит к Ире.

ИРА

А Захар?

Влад смотрит на Иру, сжимает губы.

ВЛАД

Он умер полгода назад.

Ира останавливает беговую дорожку, вытирает лицо
полотенцем, смотрит на Влада.

НАТ. ГОРОДСКОЙ ПАРК - ДЕНЬ

Влад сидит на лавочке. Перед ним стоит Кирилл.

КИРИЛЛ

Я слышал, что Макар
обращался в администрацию
области за дом.

У Кирилла звонит телефон.

КИРИЛЛ

(продолжает)

Я думаю, он хочет его
выкупить. В администрации у
него друзья.

Он достает его, сбрасывает звонок, убирает телефон в карман.

КИРИЛЛ

(продолжает)

Так что тебе надо поспешить,
если он уже что-то не
предпринял.

Влад задумывается.

КИРИЛЛ

(продолжает)

Перед смертью Захара, мы
сблизились, он рассказывал
мне про завещание. Отец
оставил завещание.

Снова раздается звонок. Кирилл быстро достает телефон, смотрит на дисплей, принимает звонок.

Влад смотрит на Кирилла.

КИРИЛЛ

(в трубку, нервно)

Я занят. Позже перезвоню..

Убирает телефон в карман. Смотрит на Влада.

КИРИЛЛ

(продолжает)

Не думаю, чтобы твой отец не
замолвил за тебя слово в
завещании.

Влад встает, вздыхает.

ВЛАД

Я все-таки, чувствую за
собой вину. Захара нет.. Но
Маша...

КИРИЛЛ

(перебивает его)

Да брось. Прошло столько
времени. А время, как
известно, лечить любые раны.

Влад смотрит на Кирилла.

КИРИЛЛ

(продолжает)

К тому же ты не причем, я
знаю свою сестру..

Кирилл смотрит на Влада, улыбается.

ВЛАД

Я не могу поверить в то, что
ее нет...

КИРИЛЛ

Ваши отношения с Захаром
всегда были напряжены, он
больше накручивал.

Влад подходит к Кириллу, кладет руку ему на плечо,
постукивает.

ВЛАД

Мне очень жаль, что Маши
нет...

КИРИЛЛ

(улыбается)

Я уверен, у нее все хорошо.
Она всегда мечтала вырваться
в город.

ВЛАД

Мне пора.

КИРИЛЛ

Если надумаешь ехать, дай
мне знать. Смотаюсь с тобой
в родные края.

ВЛАД

Хорошо.

Влад уходит. Кирилл смотрит ему в след. Раздается
телефонный звонок. Кирилл достает телефон, принимает
звонок.

Влад оборачивается к Кириллу.

Кирилл разговаривает по телефону, поворачивается к Владу,
машет ему рукой.

ИНТ. КВАРТИРА ИРЫ ЗАЛ – ДЕНЬ

Влад сидит на диване. В комнату входит Ира. Она в банном
халате, вытирает волосы полотенцем.

ИРА

Федор звонил, хотел
встретиться.

ВЛАД

Знаю. Сегодня не получится.

Влад делает глоток вина.

Ира смотрит на Влада, подходит к нему.

ИРА

Почему?

ВЛАД

Мы едим в мое родовое
имение.

НАТ. ЗАГОРОДНАЯ ТРАССА – ДЕНЬ

Машина Влада проезжает на большой скорости, скрывается за поворотом.

ИНТ. САЛОН МАШИНЫ ВЛАДА – ДЕНЬ

Влад ведет машину. Ира сидит рядом, следит за дорогой.

ИРА

Я думаю, что не надо было
отказывать Федору. Он –
хорошая возможность решить
наши финансовые проблемы.

ВЛАД

Мой дом и большой участок,
который был дан Николаем II,
незадолго до отречения от
престола моему прадеду,
решит все наши проблемы.

Ира смотрит на Влада.

ВЛАД

(продолжая)

Я – единственный наследник,
мы продадим дом. Еще в те
времена он имел большую
цену, а сейчас и давно.

Ира вздыхает.

ИРА

Тебе не надоело бегать? Не
пора ли уже определиться?

Владу улыбается, смотрит на Иру.

ВЛАД

Пора. Я знаю. Это последнее испытание, которое мы должны выдержать вместе.

Влад берет Иру за руку, сжимает.

ВЛАД

(продолжает)

Мы начнем все с чистого листа. Я обещаю. Никаких наркотиков, и казино. Я все потерял, и я хочу все исправить. Этот дом – отличная возможность.

Ира улыбается.

ИРА

Какая я дура. Я опять тебе верю.

ИНТ. ПИВНОЙ БАР – ДЕНЬ

Кирилл сидит за столиком, перед ним бокал пива. Держит телефон у уха, слушает собеседника.

КИРИЛЛ

(в трубку)

Ничего конкретно, я сказать не могу. Но, похоже, он клюнул.

Влад делает глоток пива, слушает собеседника.

КИРИЛЛ

(в трубку)

Хорошо! Я понял! И не звони мне, я сам наберу.

Кирилл выключает телефон.

ИНТ. САЛОН МАШИНЫ ВЛАДА – ДЕНЬ

Влад ведет машину. Ира следит за дорогой. Тишину нарушает телефонный звонок. Влад достает телефон, принимает звонок.

ВЛАД

(в трубку)

Да.

ИНТ. ПИВНОЙ БАР – ДЕНЬ

Кирилл немного выпил, перед ним стоит полный бокал пива.

КИРИЛЛ
(в трубку)
Влад, может, увидимся?

ИНТ. САЛОН МАШИНЫ ВЛАДА - ДЕНЬ

Ира следит за Владом.

ВЛАД
(в трубку)
Я бы с удовольствием, но мы
уже в дороге, я еду домой.

ИНТ. ПИВНОЙ БАР - ДЕНЬ

Кирилл пытается сосредоточиться, встает.

КИРИЛЛ
(в трубку)
Но как, я же просил сообщить
мне.

Кирилл нервно трет лоб.

ИНТ. САЛОН МАШИНЫ ВЛАДА - ДЕНЬ

Влад держит трубку у уха, смотрит на Иру.

ВЛАД
(в трубку)
Так уж получилось. Мы
внезапно решили и поехали. Я
всего на пару дней.

Влад убирает телефон от уха, смотрит на дисплей.

ВЛАД
(продолжает)
Положил трубку.

Влад крутит в руках телефон, кладет его в чехол,
прикрепленный к торпеде.

ИРА
Кто это?

ВЛАД
Кирилл.
НАТ. ПИВНОЙ БАР - ДЕНЬ

Из бара выходит Кирилл, убирает от уха телефон, смотрит на дисплей.

КИРИЛЛ

Возьми же трубку.

Кирилл повторно набирает номер.

НАТ. НИКОЛАЕВСК ЛЕС – ДЕНЬ

Издалека, слышен приближающийся рев мотора. Среди деревьев, на квадроцикле едет Захар.

НАТ. ЗАГОРОДНАЯ ТРАССА – ДЕНЬ

Машина Влада съезжает с трассы, на более узкую, грунтовую дорогу, скрывается среди высоких деревьев.

ИНТ. САЛОН МАШИНЫ ВЛАДА – ДЕНЬ

Ира спит. Влад едет медленно, из-за очень плохой дороги.

Ира просыпается, протирает глаза.

ИРА

Далеко еще?

ВЛАД

Почти приехали.

Влад выезжает к большому деревянному, двухэтажному дому. У дома стоит мотоцикл с коляской.

ВЛАД

А это еще кто?

НАТ. ДОМ – ДЕНЬ

На крыльце стоит МАКАР (39) – начальник областной полиции, невысокого роста мужчина с короткой бородкой. На нем черные солнцезащитные очки. Макара следит за машиной Влада, спускается по ступенькам, подходит к мотоциклу.

Машина Влада останавливается рядом с мотоциклом.

Влад с Ирой выходят из машины.

Макара смотрит на Влада, улыбается, снимает очки.

МАКАР

А ты не изменился.

Влад подходит к мотоциклу, внимательно всматривается в Макара.

Ира проходит к дому, рассматривает его.

МАКАР

(продолжает)

Не узнал? Макара я, мы
учились вместе.

ВЛАД

Помню, помню. А что ты тут
делаешь?

Макара смотрит на дом.

МАКАР

Я присматриваю за домом.
Бродяг в округе много, шарят
по домам.

Ира проходит к входным дверям, пробует открыть дверь.

ИРА

Дверь закрыта.

Макара поворачивается к Ире.

МАКАР

Ну конечно закрыто. Ключи у
меня на работе.

Влад пристально смотрит на Макара.

МАКАР

(продолжает)

Какими судьбами к нам
пожаловал?

ВЛАД

Да вот, в родные края
потянуло.

МАКАР

Прими мои соболезнования.
Захар, он так внезапно ушел
от нас.

ВЛАД

Спасибо.

Влад поднимается по ступенькам, подходит к двери. С
верхней части коробки двери, достает ключ.

Макара наблюдает за Владом.

ВЛАД

(продолжает)

У отца был запасной ключ.

МАКАР

Я, пожалуй, поеду.

Макар спускает солнцезащитные очки на глаза.

МАКАР

(продолжает)

Нужна будет помощь,
обращайтесь.

Влад открывает дверь. Ира входит в дом. Влад подходит к ступенькам крыльца, смотрит на Макара, он садиться на мотоцикл.

ВЛАД

Макар, я бы хотел узнать.
Как мне быть с домом? Я хочу
его оформить на себя.

Макар заводит мотоцикл, смотрит на Влада.

МАКАР

Отец оставил завещание, оно
должно быть где-то в доме.
Приезжайте с ним завтра ко
мне на работу, разберемся.

ВЛАД

Спасибо!

Макар уезжает. Влад смотрит ему вслед, заходит в дом.

ИНТ. ДОМ ПЕРВЫЙ ЭТАЖ ПРИХОЖАЯ – ВЕЧЕР

Просторная кухня соединена с прихожей, аркой. Кухня и прихожая обставлена старой мебелью. Несколько шкафов, стол, стулья, настенные часы с кукушкой, холодильник.

Ира открывает холодильник, рассматривает содержимое.

ИРА

Он что, здесь живет?

Влад подходит к Ире, смотрит в холодильник. В нем лежат продукты.

ВЛАД

Скользкий он тип. Но ничего,
завтра мы во всем
разберемся.

Влад осматривает кухню.

ВЛАД
Тебе здесь нравится?

ИРА
Да! Классно!

Влад проходит из прихожей, в широкий коридор с лестницей на второй этаж. По обе стороны коридора расположены комнаты.

ВЛАД
Располагайся, а я пока
осмотрюсь.

Влад поднимается по лестнице на второй этаж.

ИНТ. ДОМ ВТОРОЙ ЭТАЖ СПАЛЬНЯ ОТЦА ВЛАДА – ВЕЧЕР

Влад входит в спальню. Подходит к тумбочке у кровати, берет фото. На фото отец Влада, обнимает его и Захара.

Рядом с фотографией лежит колокольчик с веревкой. Влад берет колокольчик, звенит им.

ИНТ. ДОМ ПЕРВЫЙ ЭТАЖ ПРИХОЖАЯ – ВЕЧЕР

Ира подходит к лестнице на второй этаж, смотрит вверх, медленно поднимается.

ИНТ. ДОМ ВТОРОЙ ЭТАЖ КОРИДОР – ВЕЧЕР

Влад выходит из спальни, подходит к шкафу, со стеклянными дверцами. В шкафу стоит пятизарядное ружье и винтовка. Рядом лежат коробки с патронами. Влад открывает шкаф, берет ружье. Прицеливается в чучело оленя, висящее на стене.

ИРА
(за кадром)
Что ты делаешь?

Влад поворачивается к Ире.

ВЛАД
Отец любил охотиться. Его
ружье.

Влад ставит ружье обратно.

ИРА
Я устала, не помешало бы
отдохнуть.

Влад подходит к Ире.

ВЛАД

Позже отдохнем. А сейчас я бы хотел сходить на могилу родителей.

Ира обнимает Влада, целует его в губы.

ИРА

Как скажешь.

ВЛАД

Я люблю тебя.

ИРА

Я тоже люблю тебя.

НАТ. ЛЕС – ВЕЧЕР

Влад с Ирой идут по лесу. Небо затягивают черные тучи. Ира смотрит на небо.

ИРА

Погода портится.

Влад смотрит на небо, быстрее уходит вперед.

ВЛАД

Пошли. Нам надо поспешить.

НАТ. ЛЕС СЕВЕРНЕЕ ДОМА ВЛАДА – ВЕЧЕР

Среди деревьев стоит мотоцикл Макара. Он стоит рядом и курит.

Слышен приближающийся шум мотора. К Макару подъезжает Захар. Макар выкидывает сигарету.

Захар останавливается рядом с мотоциклом Макара, глушит мотор, слезает с квадроцикла.

Макар подходит к Захару, снимает очки, кладет в карман рубашки.

МАКАР

(возмущенно)

Почему ты не предупредил о его приезде?

Захар недовольно смотрит на Макара.

ЗАХАР

Я сам не знал.

(пауза)

Где они?

МАКАР

В доме.

(пауза)

Он хочет оформить дом на себя. Просил помощи.

ЗАХАР

И что? Что ты ему сказал?

Макар достает сигарету, прикуривает.

МАКАР

Я сказал что помогу.

Захар, стиснув зубы, недовольно качает головой.

МАКАР

(продолжает)

А что я должен был делать?

ЗАХАР

Не хочу его испугнуть, но нельзя тянуть время. Я еду в дом.

МАКАР

А где Кирилл?

ЗАХАР

Он уже на подъезде.

Макар садиться на мотоцикл.

МАКАР

Я поеду в участок, держи меня в курсе.

Захар идет к квадроциклу.

Макар заводит мотоцикл, уезжает.

НАТ. КЛАДБИЩЕ – ВЕЧЕР

Влад и Ира выходят к небольшому кладбищу с десятком заброшенных могил.

ИРА

Ты не рассказывал о своей маме. Что с ней случилось?

Ира идет за Владом, рассматривает кладбище. На некоторых могилах стоят металлические кресты, кое-где гранитные плиты, некоторые из них сломаны.

ВЛАД

Она погибла в аварии, когда
мне было 9 лет.

Влад рассматривает могилы, идет вперед.

ВЛАД

(продолжает)

Они с отцом ехали из города
домой. Неожиданно на дороге
выбежал лось, отец попытался
его объехать и врезался в
дерево.

(пауза)

Мама погибла на месте.

Сверкает молния, гремит гром, ветер разносит листву.

ИРА

Да уж...

Ира смотрит на небо.

Влад подходит к могиле матери, рядом, могила отца.

Ира смотрит на Влада. Он стоит неподвижно.

ВЛАД

О боже!

Влад стремительно подходит к Ире, берет ее за руку.

ВЛАД

(продолжает,
нервно)

Пойдем, нам надо уезжать
отсюда.

Ира удивленно смотрит на Влада, высвобождает руку.
Подходит ближе к могилам.

ИРА

Влад, в чем дело?

ВЛАД

Идем. Потом все объясню.

Ира смотрит на могилы родителей Влада. Между могилами
родителей нет могилы Захара.

ВЛАД

(продолжает)

Захар жив. Он все подстроил.
Нам надо поспешить.

НАТ. ЛЕС – ВЕЧЕР

Влад с Ирой бегут по лесу. Начинается сильный дождь.

НАТ. ДОМ ВЛАДА – ВЕЧЕР

Влад с Ирой выбегают из леса. Бегут к машине. Влад открывает дверь, садиться в машину.

НАТ. КОНЮШНЯ – ВЕЧЕР

Из леса, расположенного за конюшней, выезжает Захар. Он видит, как машина Влада уезжает.

Захар слезает с квадроцикла, бежит в конюшню.

Машина Влада скрывается среди деревьев.

Из конюшни выходит Захар. В руках у него бензопила. Он садиться на квадроцикл и уезжает.

ИНТ. САЛОН МАШИНЫ ВЛАДА – ВЕЧЕР

Ира напугана. Смотрит на Влада, он ударяет несколько раз по рулю.

ВЛАД

Черт. Как я так повелся?!

ИРА

С чего ты взял? Может ты не правильно понял Кирилла?

ВЛАД

Я все правильно понял.
Наверное, он с ним заодно.

НАТ. ГРУНТОВАЯ ДОРОГА – ВЕЧЕР

Влад несется на скорости по грунтовой дороге. Идет сильный дождь. Сверкает молния, гремит гром.

НАТ. ЛЕС – ВЕЧЕР

Захар мчится на квадроцикле, объезжает деревья, подпрыгивает на кочках.

ИНТ. САЛОН МАШИНЫ ВЛАДА – ВЕЧЕР

Влад покусывает нижнюю губу. Ира смотрит на него.

ИРА

Влад, почему ты не хочешь с ним поговорить?

ВЛАД
(грубо)

Нет!

ИРА
Да что с тобой? Успокойся.
Он же твой брат!

Влад сосредоточен на дороге, из-за проливного дождя, дворники не успевают очищать стекло от воды. Влад отвлекается от дороги, смотрит на Иру.

ВЛАД
Я спокоен. Ты просто не знаешь Захара.

НАТ. ГРУНТОВАЯ ДОРОГА – ВЕЧЕР

Гремит гром. В свете молнии видно, как впереди, падает большое дерево, перекрывает дорогу.

Машина Влада стремительно приближается к упавшему дереву.

ИНТ. САЛОН МАШИНЫ ВЛАДА – ВЕЧЕР

Влад всматривается на дорогу, видит дерево, которое не объехать. Резко нажимает на тормоз, выворачивает руль. Машину заносит.

Ира ударяется головой о лобовое стекло.

ИРА
Что делаешь?

Ира держится за голову.

Влад рассматривает дерево.

ВЛАД
Только не это.

Ира всматривается через боковое стекло, видит дерево.

ИРА
Другой дороги нет?

ВЛАД
(грубо)
Черт! Нет другой дороги.

Ира смотрит на Влада, он вытирает вспотевшее лицо.

ИРА
Ты хочешь снова убежать?

Влад смотрит на Иру.

ИРА

(продолжает)

Влад, поговори с ним.
Сколько можно бегать? Это же
и твой дом!

ВЛАД

Ты права. Я не буду больше
бегать. Пора во всем
разобраться.

НАТ. ГРУНТОВАЯ ДОРОГА – ВЕЧЕР

Машина Влада стоит перед упавшим деревом. Льет сильный дождь. Дворники работают в максимальном режиме. Влад включает заднюю скорость, разворачивает машину, едет обратно.

НАТ. ЛЕС ЗАХАР – ВЕЧЕР

В свете молнии, видно Захара. Он стоит у пня спиленного дерева. Его лицо прикрыто капюшоном дождевого плаща, в руках работающая бензопила.

Захар глушит бензопилу. Подходит к квадроциклу, садится, заводит и уезжает.

НАТ. ДОМ ВЛАДА – ВЕЧЕР

Машина Влада на скорости подъезжает к дому. Дождь продолжает лить. Сверкает молния, гремит гром.

ИНТ. САЛОН МАШИНЫ ВЛАДА – ВЕЧЕР

Влад останавливает машину у лестницы на крыльцо. Смотрит на Иру.

ИРА

Что ты будешь делать?

Ира смотрит на Влада. Влад глушит машину.

ВЛАД

Попробую разгрести все это
дерьмо!

НАТ. ДОМ КРЫЛЬЦО – ВЕЧЕР

Влад с Ирой выходят из машины, бегут к входным дверям. Влад открывает дверь. Они заходят в дом.

ИНТ. ДОМ ПЕРВЫЙ ЭТАЖ ПРИХОЖАЯ – ВЕЧЕР

Влад включает свет, достает из кармана телефон, протягивает его Ире.

ВЛАД

Закрой дверь. И позвони в полицию.

Ира берет телефон, идет к входным дверям.

Влад бежит на второй этаж.

Ира закрывает входную дверь, набирает полицию. Смотрит на дисплей телефона, сети нет.

ИНТ. ВТРОЙ ЭТАЖ КОРИДОР – ВЕЧЕР

Влад подходит к шкафу, берет ружье и патроны. Вставляет патроны в патронник. Спешит, роняет патроны.

ИНТ. ВТОРОЙ ЭТАЖ СПАЛЬНЯ ОТЦА ВЛАДА – ВЕЧЕР

Сквозь приоткрытую дверь, за Владом наблюдает Кирилл.

Влад заряжает ружье, уходит вниз.

ИНТ. ДОМ ПЕРВЫЙ ЭТАЖ ПРИХОЖАЯ – ВЕЧЕР

Влад выходит в прихожую. Ира видит ружье.

ИРА

Что ты задумал?

ВЛАД

Не может же это вечно продолжаться. Я должен с ним разобраться.

Показывает ружье.

ВЛАД

А это, если слова не помогут.

Ира показывает Владу телефон.

ИРА

Сети нет.

ВЛАД

Черт! Это, наверное, из-за погоды.

Ира прячет телефон в задний карман брюк.

В коридоре первого этажа раздаются шаги.

Ира и Влад, смотрят друг на друга. Влад приставляет указательный палец к губам.

ВЛАД
(шепотом)

Тихо.

Влад медленно проходит вперед. Уводит Иру за себя.

Шаги приближаются, прихожую выходит Захар. На нем плащ с капюшоном. Захар поднимает капюшон и скидывает с себя плащ, смотрит на Влада.

ЗАХАР
(улыбается)
Добро пожаловать в дом,
брат!

Влад направляет ружье на Захара.

ВЛАД
(грубо)
Не подходи.

ЗАХАР
Я долго ждал этой встречи.
Вижу, ты не особо этому рад.

Влад нервничает, его руки трясутся. От волнения на лбу выступают капельки пота.

ВЛАД
Что тебе надо?

ЗАХАР
Это, я хотел спросить у
тебя.

Захар делает шаг к Владу.

ВЛАД
(продолжая)
Не подходи.

На втором этаже раздаются шаги. Влад смотрит в сторону лестницы на второй этаж. Затем переводит взгляд на Захара.

ВЛАД
(нервно)
Кто там?

ИРА

Что вам надо? Влад же ваш брат?

ВЛАД

(Ире)

Подожди.

Шаги становятся ближе. Влад снова переводит взгляд на лестницу, видит Кирилла. Он улыбается, медленно, опираясь на перила, спускается вниз.

ВЛАД

(возмущенно)

И ты, с ним заодно?

Захар стоит неподвижно, смотрит на ствол ружья.

Кирилл выходит в прихожую, упирается спиной о стену, смотрит на Влада.

КИРИЛЛ

Я долго размышлял о том, лечит ли время раны? Я был неправ. Ни хрена оно не лечит!

Захар смотрит на Кирилла.

ВЛАД

На дом я имею полное право. Где завешание?

Захар достает из кармана завешание, протягивает его.

ЗАХАР

Вот оно.

Влад берет завешание, читает. В завешании отец оставил дом Владу.

ЗАХАР

(продолжает)

Теперь тебе ясно, почему ты здесь?

ВЛАД

(радостно)

Дом мой, отец оставил его мне.

(грубо)

Так что проваливайте отсюда, пока я не пристрелил вас.

Ира берет завещание, читает.

Влад держит Захара на мушке.

ИРА

Вы не имеете права
вторгаться в частную
собственность.

Захар делает шаг к Владу.

ВЛАД

Не подходи, я выстрелю.

Захар делает еще шаг. Влад нервничает, его руки дрожат, он медленно нажимает на курок.

Захар смотрит на ружье, видит, что затвор открыт. Захар делает шаг к Владу.

ВЛАД

(грубо)

Я выстрелю!

ЗАХАР

Стреляй!

Влад нажимает на курок. Раздается щелчок. Влад смотрит на ружье.

Захар стремительно подходит к Владу, выхватывает ружье. Ударяет прикладом Влада по лицу. Влад теряет сознание и падает.

ИНТ. КОНЮШНЯ – ВЕЧЕР

В центре большой конюшни, на крюке, прикрепленном к деревянной балке перекрытия, со связанными руками висит Влад. Он без сознания.

По правую сторону от него расположены стойла, заставленные ящиками и коробками. По левую сторону стоит прицеп, накрытый брезентом, большая клетка для животных, стол с инструментами.

ИНТ. ДОМ ЛЕСТНИЦА – ВЕЧЕР

Кирилл тащит Иру на второй этаж. Она сопротивляется.

КИРИЛЛ

Тише, тише. Так будет только
хуже.

ИРА

Отпусти, мне больно.

Кирилл отпускает Иру.

КИРИЛЛ

Ну, тогда, вперед.

Ира поднимается на второй этаж. Кирилл идет за ней.

КИРИЛЛ

Давай, давай. А дальше куда?

Ира бежит по коридору, из спальни выходит Захар.

Ира стоит между Кириллом и Захаром, смотрит на них поочередно.

ИРА

Что вам надо от нас?

Кирилл улыбается, медленно идет к Ире.

ЗАХАР

Свяжи ее.

НАТ. ДОМ - ВЕЧЕР

Дождь закончился. Из-за туч, выходит полная луна, освещает дом, конюшню и лес. Впереди на дороге, среди деревьев появляется свет фар мотоцикла. К дому подъезжает Макар.

ИНТ. КОНЮШНЯ - ВЕЧЕР

Влад приходит в сознание, осматривается. Проверяет высвободить руки, но не получается.

ВЛАД

(кричит)

Захар. Захар.

ИНТ. ДОМ ВТОРОЙ ЭТАЖ СПАЛЬНЯ - ВЕЧЕР

Интерьер спальни состоит из шифоньера, кровати, тумбочки, и трюмо с зеркалом, на котором стоит небольшая ваза.

В спальню открывается дверь. Кирилл насильно пытается затащить Иру. Она сопротивляется.

ИРА

Не трогай меня... Отпусти...

Кирилл отпускает Иру, она падает на пол. Встает, отходит к кровати. Кирилл заходит в спальню, закрывает дверь.

КИРИЛЛ

Может, развлечемся? А?

Ира подбегает к окну, открывает створку, выглядывает в окно, которое выходит к конюшне.

ИРА

(кричит)

Помогите...

ВЛАД

(за кадром)

Ира... Захар, не трогай ее.

Кирилл подбегает к Ире.

ИРА

(кричит)

Влад.

Кирилл, хватает Иру за плечи, прижимает к створке окна. Ломается стекло, осколки падают на пол.

КИРИЛЛ

Ты что делаешь? Тебя здесь никто не услышит, если только не медведи.

ВЛАД

(за кадром)

Захар. Оставь ее.

В спальню заходит Захар. Кирилл держит Иру за плечи.

КИРИЛЛ

(Ире)

Если ты будешь хорошей девочкой...

Ира плачет. Кирилл приближается к ее губам.

ИРА

(плачет)

Отпустите нас. Пожалуйста.

ЗАХАР

(Кириллу)

Эй. Не трогай ее. Запри в комнате. Я буду в конюшне.

Кирилл поворачивается к Захару.

ЗАХАР
(продолжает)
Потом с ней разберемся.

Кирилл возвращает внимание к Ире.

ВЛАД
(за кадром)
Захар...

Захар уходит.

КИРИЛЛ
Тебе повезло, но это
ненадолго.

ИНТ. ДОМ ЛЕСТНИЦА – ВЕЧЕР

Захар спускается по лестнице.

МАКАР
(голос из рации)
Захар, что там у вас?

Захар снимает рацию с ремня.

ЗАХАР
(говорит в рацию)
Все нормально. Я в доме.
Сейчас выйду.

ИНТ. КОНЮШНЯ – ВЕЧЕР

В конюшню заходит Макар.

ВЛАД
Макар, пожалуйста, помоги
мне...

Макар улыбается, подходит ближе к Владу.

МАКАР
Я бы с удовольствием, но
если ты помнишь, Маша и мне
была сестрой.

Макар закуривает.

ВЛАД
Я тут не причем. Все было
совсем не так, как вы
знаете.

Макар подходит ближе к Владу.

ВЛАД

(продолжает)

Ваш отец насильно хотел
выдать ее за Захара, ради
нашей фермы. Она его совсем
не любила!

(пауза)

Она любила меня!

Макар делает большую затяжку, выпускает дым.

МАКАР

Заткнись. И оставь свою
правду при себе, может
пригодиться.

ИНТ. ДОМ ПЕРВЫЙ ЭТАЖ ПРИХОЖАЯ – ВЕЧЕР

Захар проходит прихожую, идет на кухню, в руках у него
ружье. Кладет ружье на стол, открывает холодильник,
достает открытую бутылку спиртного, делает несколько
глотков, берет ружье, выходит из дома.

НАТ. КОНЮШНЯ – ВЕЧЕР

Захар подходит к конюшне, делает еще несколько глотков
спиртного. Заходит в конюшню.

ИНТ. ДОМ ВТОРОЙ ЭТАЖ СПАЛЬНЯ – ВЕЧЕР

Ира лежит на кровати. Кирилл сидит на ней, связывает
веревкой руки. Ира пытается сопротивляться, но бесполезно.
Кирилл завязывает последний узел, смотрит ей в глаза,
улыбается.

ИРА

(грубо)

Уроды. Вам это с рук не
сойдет!

КИРИЛЛ

Ты думаешь, вас кто-то будет
искать? Ошибаешься.

Кирилл проводит ладошкой по щеке Иры.

ИНТ. КОНЮШНЯ – ВЕЧЕР

Захар стоит перед Владом. Рядом стоит Макар.

МАКАР

(Захару)

Где ключи от машины?

ЗАХАР

Не знаю. Посмотри в доме, в
машине.

Макар смотрит на Захара.

ВЛАД

Захар, оставь нас.

Макар уходит. Захар подходит ближе к Владу, рассматривает
его.

ВЛАД

(продолжает)

Зачем ты это все делаешь? Ты
же мне брат.

ЗАХАР

(усмехается)

Ой, как мы заговорили!

(грубо)

Ты сейчас об этом вспомнил.

Захар берет Влада за нижнюю челюсть, сжимает.

ЗАХАР

(продолжает)

А когда с Машей стоял в этой
конюшне, ты не думал обо
мне? А?

Захар отпускает челюсть Влада.

ВЛАД

Между нами ничего не было.

ЗАХАР

Заткнись!

ВЛАД

Мы просто разговаривали.

ЗАХАР

Заткнись.

Захар ударяет Влада по лицу.

ЗАХАР

(продолжает)

Я видел, как вы
разговаривали.

ИНТ. ДОМ ВТОРОЙ ЭТАЖ СПАЛЬНЯ – ВЕЧЕР

Кирилл склоняется над Ирой.

КИРИЛЛ

Твой жених, наверное, тебе
не рассказал, почему он
уехал из родного дома?

Ира напугана, по ее щекам текут слезы.

ИРА

Отпустите нас.

ИНТ. ДОМ ПЕРВЫЙ ЭТАЖ КУХНЯ – ВЕЧЕР

Макар рассматривает шкафы, ищет ключи.

ИНТ. КОНЮШНЯ – ВЕЧЕР

Захар пьет спиртное, вытирает рот.

ВЛАД

Маша не любила тебя!

ЗАХАР

Это не важно. Главное, я
любил ее.

ВЛАД

Ты подло поступил с ней.

Захар подходит ближе, ударяет Влада по лицу.

ЗАХАР

Заткнись. Маши нет. И ее не
вернуть. Но ты можешь спасти
свою подружку. Для начала ты
откажешься от дома.

ВЛАД

Хорошо, забирай дом. Только
не трогай Иру.

Захар смеется.

ЗАХАР

Понимаю. Дорога тебе твоя
сучка. Мы сделаем так, дом в
обмен на ее свободу, но с
тобой у меня будет очень
длинный разговор.

ВЛАД

Забирай дом. Забирай все!
Мне ничего не надо...

ИНТ. ДОМ ВТОРОЙ ЭТАЖ СПАЛЬНЯ – ВЕЧЕР

Кирилл слезает с Иры, садится на край. Ира отодвигается от него.

КИРИЛЛ

Маша, была моей сестрой, они должны были пожениться. Твой приятель, не такой, каким ты его знаешь. Он увел невесту у своего родного брата.

Кирилл берет Иру за волосы, наклоняется к ней.

КИРИЛЛ

(очень грубо)

Маша была моей сестрой, а теперь ее нет. Ты понимаешь это?

Кирилл насильно целует Иру. Она сопротивляется, кусает Кирилла за губу.

КИРИЛЛ

(кричит)

А-а-а-а-а...

Кирилл протирает губу, видит на руке кровь.

КИРИЛЛ

(продолжая)

Ах ты, сучка...

Кирилл со всей силы ударяет Иру по лицу, она теряет сознание.

ЗАХАР

(за кадром)

Кирилл...

Кирилл подходит к окну.

КИРИЛЛ

Чего?

ЗАХАР

(за кадром)

Ты идешь?

Кирилл протирает губу, сплевывает на улицу.

КИРИЛЛ

Ага.

Кирилл подходит к кровати, смотрит на Иру, ударяет ногой по кровати. Вытирает губу, выходит из спальни, закрывает дверь на ключ.

ИНТ. КОНЮШНЯ – ВЕЧЕР

Захар ходит вокруг Влада.

ЗАХАР

Я долго не мог понять одну вещь...

Захар делает глоток спиртного.

ЗАХАР

(продолжает)

Почему отец меня недолюбливал? Почему я не входил в его, так сказать планы.

Влад смотрит на Захара.

ВЛАД

Он не мог на тебя положиться.

ЗАХАР

Ты думаешь, это оправдывает его?

(пауза)

Это разве справедливо по отношению ко мне?

ВЛАД

Отцу было виднее.

НАТ. ДОМ – ВЕЧЕР

Макар подходит к машине, открывает водительскую дверь. Проверяет замок зажигания. Ключей нет. Закрывает дверь идет в конюшню.

ИНТ. КОНЮШНЯ – ВЕЧЕР

Макар входит в конюшню. Идет к Захару. Захар допивает спиртное, выкидывает бутылку в сторону.

ЗАХАР

Ты бросил отца, когда ему нужна была твоя поддержка. А я был рядом, я был с ним...

Макар подходит к Захару.

ЗАХАР

(продолжает)

Но и это не помогло мне. Он
почему-то распорядился
иначе.

МАКАР

Ни в доме, ни в машине
ключей нет.

ВЛАД

Вам нужна машина, ключи в
кармане. Забирайте...

Захар подходит к Владу, проверяет карманы.

ВЛАД

(продолжает)

Забирайте все, у нас есть
немного денег. Их тоже
берите!

Захар достает из кармана Влада ключи.

ВЛАД

(продолжает)

Захар, только не трогай Иру.
Она тут не причем!

Макар тянет руку к ключам.

Захар рассматривает ключи, сжимает их, кладет в карман.

МАКАР

Ты что делаешь? Дай ключи.
Машина моя.

Захар смотрит на Макара.

ЗАХАР

Машина твоя, но только когда
все закончится.

МАКАР

Мы так не договаривались!

В конюшню заходит Кирилл. В руках у него винтовка.

ЗАХАР

Я знаю. Сейчас она тебе не
нужна.

Кирилл подходит к Макару. Захар смотрит на Кирилла, замечает поврежденную губу.

ЗАХАР
Что с твоей губой?

Кирилл сжимает губы, смотрит на Влада.

КИРИЛЛ
Девка, еще та...

Захар, легонько ударяет Кирилла по голове.

ЗАХАР
Я же сказал, чтобы ты не трогал ее.
Влад смотрит на Кирилла.

ВЛАД
(Кириллу)
Что ты с ней сделал?

КИРИЛЛ
(Захару)
За что? Я ее не трогал...

ВЛАД
Где она?

Влад пытается высвободиться, но у него не получается.

Захар толкает Кирилла.

ЗАХАР
(Кириллу и Макару)
Все было решено, и сейчас нужно просто следовать плану. Не усложняйте.

КИРИЛЛ
Тише, ты чего?

Кирилл сжимает винтовку.

КИРИЛЛ
(продолжает)
Не забывай, Маша моя сестра и я хочу мести!

Захар, несколько секунд смотрит на Кирилла.

КИРИЛЛ
(продолжает)
Эта сучка моя!

Макар берет Кирилла за руку, отводит в сторону. Кирилл смотрит на Захара.

МАКАР

Успокойся. Оставь его.

Макар толкает Кирилла в сторону выхода из конюшни.

МАКАР

(продолжает)

Оставь его...

Захар подходит к Владу.

ВЛАД

Захар, не трогай Иру. Прошу тебя.

Макар подходит к Захару.

МАКАР

Чего ты тянешь с ним? Нам еще от тел избавиться надо.

Захар поворачивается к Макару, недовольно смотрит на него.

ВЛАД

Захар, мы же договорились.

ЗАХАР

(Владу)

Заткнись.

(Макару)

Мы будем следовать моему плану.

Макар несколько секунд смотрит на Захара, уходит.

ИНТ. ДОМ ВТОРОЙ ЭТАЖ СПАЛЬНЯ – ВЕЧЕР

Ира приходит в сознание, смотрит по сторонам. Передвигается к краю кровати. У окна, видит куски стекла. Сползает с кровати на пол.

НАТ. КОНЮШНЯ – ВЕЧЕР

У ворот конюшни стоит Кирилл. Из конюшни выходит Макар, закуривает сигарету. Кирилл ставит винтовку у ворот.

КИРИЛЛ

Не нравится мне все это.

Кирилл смотрит на Захара. Он стоит напротив Влада.

ВЛАД

Захар, я все подпишу.
Отпусти Иру.

Макар смотрит на Кирилла, энергично курит.

КИРИЛЛ

(Макару)

Мы так недоговаривались.
Девка, моя...

МАКАР

Оставь его. Пусть сам во
всем разбирается.

Макар делает затяжку, выпускает дым, смотрит на Захара.

МАКАР

(продолжает)

Меньше руки замараем.

Кирилл смотрит на Макара.

ИНТ. ДОМ ВТОРОЙ ЭТАЖ СПАЛЬНЯ – ВЕЧЕР

Ира, сидит у стены, осколком стекла, разрезает веревку. На телефон приходит СМС сообщение. Ира освобождает руки, достает из кармана телефон, открывает входящее сообщение. Ей пришло оповещение о том, что появилась сеть.

Ира подходит к окну, смотрит на улицу. Около конюшни стоит Кирилл.

Ира подходит к двери, пробует ее открыть. Дверь закрыта. Ира набирает полицию. Идут гудки, ждет ответа.

ИРА

(в трубку)

Помогите. Нам нужна помощь...
Нас хотят убить... Помогите
пожалуйста...

ИНТ. ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК КАБИНЕТ ДЕЖУРНОГО – ВЕЧЕР

В небольшом кабинете, за столом сидит ДЕЖУРНЫЙ (41), прижимает плечом трубку к уху, зеваает.

ДЕЖУРНЫЙ

Сохраняйте спокойствие. Где
вы находитесь? Кто вам
угрожает?

ИНТ. ДОМ ВТОРОЙ ЭТАЖ СПАЛЬНЯ – ВЕЧЕР

Ира выглядывает в окно. Кирилл заходит в конюшню.

ИРА

(в трубку)

Я точно не знаю... Здесь
большой деревянный дом...
Хозяина зовут Захар...

ИНТ. КОНЮШНЯ – ВЕЧЕР

Захар стоит напротив Влада. Кирилл и Макар стоят позади него.

ЗАХАР

Тебе было хорошо с ней?

Кирилл смотрит на Захара.

ЗАХАР

(продолжает)

Сладки были юные губки?

Захар смотрит на Влада.

ЗАХАР

(продолжает)

Тебе было хорошо, когда ты
ласкал ее? А?

Кирилл подходит к Захару.

КИРИЛЛ

(возмущенно)

Захар, о чем ты говоришь?
Маша была нашей сестрой!

Захар поворачивается к Кириллу.

ЗАХАР

А ты уже забыл, что из-за
него...

Указывает на Влада пальцем.

ЗАХАР

(продолжает)

Из-за него, ее больше нет!
Она мертва!

КИРИЛЛ

Откуда ты знаешь? Может, она
жива, ведь тело не было
найдено!

Захар подходит ближе к Кириллу.

ЗАХАР

Может она и жива, но это не
меняет нашего плана.

ИНТ. КАБИНЕТ ДЕЖУРНОГО ПОЛИЦЕЙСКОГО – ВЕЧЕР

Дежурный сидит в той же позе.

ДЕЖУРНЫЙ

(в трубку)

Прошу вас, сохраняйте
спокойствие. Я сейчас все
проверю..

ИНТ. ДОМ ВТОРОЙ ЭТАЖ СПАЛЬНЯ – ВЕЧЕР

Ира нервничает, ходит из стороны в сторону. Подходит к
окну, прислушивается.

ИНТ. КОНЮШНЯ – ВЕЧЕР

Кирилл смотрит на Захара.

КИРИЛЛ

(Захару)

Не перегибай палку!

Кирилл и Захар смотрят друг на друга. Кирилл сплевывает,
смотрит на Влада, идет к Макару.

Захар поворачивается к Владу.

ЗАХАР

Она любила меня, а ты, ты
все испортил.

ВЛАД

У отца были другие планы.

ЗАХАР

Да! И я был частью этих
планов!

ВЛАД

Ваш брак открывал ему
дорогу. Этого хотел отец.

Захар ударяет ладонью по щеке Владу.

ЗАХАР

Что ты знаешь о том, чего
хотел отец.

Захар пристально смотрит Владу в глаза.

ЗАХАР

(продолжает)

Ты его совсем не знал. Ты
рвался в город, тебя
интересовало кино...

Из рации Макара доносится шипение.

ДЕЖУРНЫЙ

(из рации Макара)

Макар, это дежурный пост.

Макар снимает рацию с ремня.

Захар поворачивается к Макару, смотрит на него.
Макар смотрит на Захара.

ЗАХАР

Ответь ему.

Макар подносит рацию ко рту.

МАКАР

(в рацию)

Дежурный пост, что там у
вас?

Захар и Кирилл смотрят на Макара.

ДЕЖУРНЫЙ

(из рации)

Поступило сообщение из дома
Захара, девушка сообщает,
что ее насильно удерживают в
доме.

Кирилл переводит взгляд на Захара.

Захар подходит к Макару.

ЗАХАР

Скажи, что ты все проверишь.

Макар подносит рацию ко рту.

ВЛАД

(кричит)

Помогите нам... Полиция...

Захар подбегает к Владу, ударяет его в живот.

ЗАХАР

Заткнись!

Захар закрывает рукой рот Владу.

Макар выходит из конюшни.

МАКАР

(в рацию)

Дежурный, вас понял. Все проверю. Держи меня в курсе, если она выйдет на связь.

ЗАХАР

(Кириллу)

Где она?

КИРИЛЛ

В спальне. Я ее связал и закрыл.

ЗАХАР

Пойди, проверь.

Кирилл уходит.

НАТ. КОНЮШНЯ – ВЕЧЕР

Кирилл выбегает из конюшни, бежит в дом.

ИНТ. ДОМ ВЛАДА ВТОРОЙ ЭТАЖ СПАЛЬНЯ – ВЕЧЕР

Ира выглядывает в окно, видит, как Кирилл бежит в дом.

Ира подбегает к двери, пытается открыть ее. Смотрит на кровать, затем на шифоньер.

ИНТ. ДОМ ВТОРОЙ ЭТАЖ КОРИДОР – ВЕЧЕР

Кирилл подходит к двери в спальню, вставляет ключ в замочную скважину, открывает дверь. Заходит в спальню. Осматривается, Иры нет.

КИРИЛЛ

Черт!

Кирилл подбегает к окну, выглядывает. Понимает, что она не могла выбраться через окно. Видит на полу разрезанную веревку. Поворачивается к кровати, улыбается. Заглядывает под кровать, Иры там нет.

Кирилл смотрит на шифоньер, улыбка становится шире. Подходит к шифоньеру.

КИРИЛЛ

(ехидно)

Ну что, выйдешь сама, или
тебя вытащить?

Тишина. Кирилл берет за ручки шифоньера, резко открывает
двери.

Из-за вещей, выскакивает Ира, разбивает на голове Кирилла
вазу.

Кирилл падает на пол. Ира убегает. Кирилл хватает ее за
ногу, она падает. Кирилл видит телефон в заднем кармане
джинсов, вытаскивает его.

КИРИЛЛ

Сучка...

Ира бьет ногой Кирилла по лицу, он ее отпускает, роняет
телефон. Ира убегает.

КИРИЛЛ

(кричит)

А-а-а-а, блядь...

Кирилл вытирает кровь с разбитого носа, встает.

ИНТ. ДОМ ВЛАДА ПЕРВЫЙ ЭТАЖ ЛЕСТНИЦА – ВЕЧЕР

Ира быстро спускается по ступенькам, подбегает к входным
дверям, открывает их, выбегает на улицу.

ИНТ. ДОМ ВТОРОЙ ЭТАЖ СПАЛЬНЯ – ВЕЧЕР

Кирилл вытирает нос, подходит к окну.

КИРИЛЛ

(кричит)

Захар, она сбежала...

НАТ. КОНЮШНЯ – ВЕЧЕР

Из конюшни выходит Захар, в руках у него ружье. Захар
видит Иру, она бежит в лес, расположенный по левую сторону
от дома. Захар прицеливается в нее.

ВЛАД

(за кадром,
кричит)

Захар, оставь ее.

Ира скрывается среди деревьев.

ЗАХАР

Твою мать...

ИНТ. ДОМ ВТОРОЙ ЭТАЖ СПАЛЬНЯ – ВЕЧЕР

Кирилл видит на полу телефон Иры, разбивает его ногой.

КИРИЛЛ

Вот сучка...

Кирилл подходит к зеркалу, рассматривает разбитый нос. Вытирает кровь.

НАТ. КОНЮШНЯ – ВЕЧЕР

К Захару подходит Макар.

МАКАР

Далеко она не убежит.

ЗАХАР

Нельзя ее отпускать.

Влад смотрит на Захара.

ВЛАД

Захар, оставь ее. Тебе нужен я.

К конюшне прибегает Кирилл. Берет винтовку, стоящую у ворот.

КИРИЛЛ

Она сбежала.

Захар смотрит на разбитый нос Кирилла.

ЗАХАР

Да что с тобой?

КИРИЛЛ

Я убью эту маленькую сучку.

Захар уходит за конюшню.

ВЛАД

(за кадром)

Захар, прошу, оставь ее...

Кирилл поворачивается к Владу.

КИРИЛЛ

(Владу)

Заткнись. Это все из нее.

Макар смотрит на Кирилла, он держится за нос.

МАКАР

Как ты так?

КИРИЛЛ

Нормально. Это меня еще больше заводит.

МАКАР

Тебе нос разбили, а ты говоришь, что это тебя заводит.

Макар смотрит на Кирилла.

МАКАР

(продолжает)

Ты что, извращенец?

За конюшней раздается рев мотора.

Кирилл смотрит на Макара.

КИРИЛЛ

Да пошел ты!

Из-за конюшни, на квадроцикле выезжает Захар. Останавливается перед Кириллом и Макаром. Кирилл подходит к Захару.

КИРИЛЛ

Я с тобой.

ЗАХАР

Нет. Я справлюсь.
Присмотрите за ним.

Захар включает фары квадроцикла, уезжает в лес.

НАТ. ЛЕС ИРА – НОЧЬ

Ира бежит по лесу. Полная луна хорошо освещает дорогу. Она напугана, останавливается у дерева, восстанавливает дыхание.

НАТ. ЛЕС ЗАХАР – НОЧЬ

Захар едет по лесу, осматривается. Останавливается, смотрит по сторонам, выключает фары, едет дальше.

НАТ. КОНЮШНЯ – НОЧЬ

Кирилл вытирает разбитый нос.

КИРИЛЛ

Вот сучка. Больно то как.

Макар улыбается.

МАКАР

Терпи! Это же тебя заводит.

Кирилл смотрит в сторону леса, куда уехал Захар.

КИРИЛЛ

Не нравится мне все это
дерьмо!

Кирилл заходит в конюшню. Макар поворачивается к нему.

МАКАР

Ты о чем это?

ИНТ. КОНЮШНЯ – НОЧЬ

Кирилл подходит к Владу.

ВЛАД

Кирилл...

МАКАР

(Кириллу)

Говорил я тебе, плохая это
затея! Так ты еще и меня
втянул в это.

Кирилл ударяет кулаком Влада по лицу.

КИРИЛЛ

Плохая говоришь затея.

ВЛАД

Кирилл, подожди...

Макар заходит в конюшню.

Кирилл озлобленно смотрит на Влада, ударяет его еще раз по
лицу.

МАКАР

Полегче с ним... Захару это не
понравится.

Кирилл поворачивается к Макару.

КИРИЛЛ

(недовольно)

Плевал я на то, что ему не понравится. С ним у меня свои счета.

Кирилл смотрит на Макара, он подходит ближе.

КИРИЛЛ

(продолжает)

Маша и твоя сестра. Не хочешь врезать ему за нее?

ВЛАД

Кирилл, давай это решим другим путем, пока Захар не натворил глупостей. Скоро нас начнет искать полиция.

Кирилл ударяет Влада по лицу еще раз.

КИРИЛЛ

Заткнись. Вас искать никто не будет.

ВЛАД

Вы плохо знаете Захара. Наверняка, и на вас у него есть план.

Кирилл замахивается на Влада.

Макар хватается руку, останавливает Кирилла.

Кирилл смотрит на Макара.

КИРИЛЛ

(возмущенно)

Ты что делаешь?

МАКАР

Оставь его.

Кирилл пытается освободить руку, но Макар крепко держит ее.

КИРИЛЛ

Отпусти. Я знаю что делаю.

Макар недовольно покачивает головой.

МАКАР

Успокойся.

Кирилл отходит от Влада.

КИРИЛЛ

(грубо)

Я спокоен.

Макар смотрит на Влада, затем на Кирилла.

МАКАР

Захар заварил все это, пусть
и дальше разгребает.

Кирилл усмехается, разводит руки в сторону.

НАТ. ЛЕС ИРА – НОЧЬ

Ире бежит по лесу, с тревогой оглядывается назад.
Останавливается у большого дерева. Восстанавливает
дыхание. Прислушивается.

Слышен приближающийся звук мотора квадроцикла. Ира
выглядывает из-за дерева, всматривается. Шум мотора
становится громче. Ира замечает небольшую, толстую ветку,
берет ее.

НАТ. ЛЕС ЗАХАР – НОЧЬ

Захар останавливается в пяти-семи метрах от дерева, за
которым стоит Ира. Глушит мотор, берет ружье, слезает с
квадроцикла, осматривается.

ЗАХАР

Я знаю, ты слышишь меня.

(прислушивается)

Не обостряй ситуацию и
выходи.

(пауза)

Так будет только лучше для
тебя!

Захар делает несколько шагов вперед, водит ружьем из
стороны в сторону, прислушивается.

Ира, затаив дыхание, стоит неподвижно, прислонившись к
дереву. Крепко сжимает палку в руках.

ЗАХАР

(за кадром,
продолжая)

Я хочу помочь тебе. В лесу
опасно.

Ира выглядывает из-за дерева. Захар подходит ближе,
останавливается в нескольких метрах от дерева.

ИНТ. КОНЮШНЯ – НОЧЬ

Макар наблюдает за Кириллом. Он стоит в стороне, о чем-то размышляет.

ДЕЖУРНЫЙ

(голос из рации)

Макар, прием. Что там у тебя?

Макар снимает рацию, смотрит на Кирилла.

КИРИЛЛ

Скажи, что все в порядке.

Макар идет на улицу, снимает рацию с ремня.

Кирилл смотрит на Влада.

КИРИЛЛ

Это еще не конец. Я с тобой разберусь.

НАТ. КОНЮШНЯ – ВЕЧЕР

Макар выходит на улицу. Подносит рацию ко рту.

МАКАР

(в рацию)

Прием. Все в порядке. Я был в доме. Здесь тихо. Это, наверное, какой-то розыгрыш.

ДЕЖУРНЫЙ

(голос из рации)

Понял. Ее телефон не отвечает. Что мне делать?

Макар смотрит в конюшню.

МАКАР

(в рацию)

С номером я разберусь. Продолжай дежурство и держите меня в курсе, если вдруг она выйдет на связь.

ДЕЖУРНЫЙ

(голос из рации)

Вас понял. До связи.

ИНТ. КОНЮШНЯ – ВЕЧЕР

Влад смотрит на Кирилла.

ВЛАД

Полиция уже в курсе. Вам не
удастся выкрутиться.

Кирилл улыбается, указывает рукой на Макара.

КИРИЛЛ

А он кто, по-твоему? А?
Правосудие в его руках, так
что, выкинь эти мысли из
головы. Полиция вам не
поможет.

НАТ. ЛЕС ЗАХАР – НОЧЬ

Захар подходит ближе к дереву, за которым стоит Ира.

Ира видит ствол ружья, выходит из-за дерева и ударяет
Захара по лицу. Захар опускает ружье вниз. Ира ударяет его
по руке, он спускает курок. Раздаёт выстрел.

Захар роняет ружье, держится за голову.

ЗАХАР

(кричит)

А-а-а-а...

Ира убегает.

ИНТ. КОНЮШНЯ – НОЧЬ

Кирилл смотрит на Влада.

КИРИЛЛ

(Владу)

Ну вот, и грохнули твою
подружку.

Влад, стиснув зубы, всхлипывает.

ВЛАД

(сдерживая слезы)

Ублюдки. Я убью вас.

КИРИЛЛЛ

О-о-о-о... Какие мы грозные.

ВЛАД

Вам это не сойдет с рук!

Кирилл улыбается.

КИРИЛЛ

Уже сошло!

Макар уходит. Кирилл смотрит ему в след.

КИРИЛЛ

Ты куда?

МАКАР

Сейчас подойду.

НАТ. ЛЕС ИРА – НОЧЬ

Ира убегает.

Захар встает, держится за голову, бежит за Ирой. Быстро догоняет ее, прыгает на нее, сбивает с ног. Они падают, Захар держит Иру за ногу, тянет к себе.

ИРА

(кричит)

А-а-а-а... Отпусти меня.

Ира бьет Захара ногой, он уклоняется от ударов. Подтягивает Иру к себе, хватает за шею, сжимает сонную артерию.

Ира сопротивляется. Захар сжимает сильнее, Ира теряет сознание.

Раздает шипение в рации Захара.

МАКАР

(из рации)

Захар, что там у тебя? Ты грохнул ее?

Захар встает, снимает рацию с ремня.

ЗАХАР

(в рацию)

Нет. Она у меня. Уже еду.

Захар вешает рацию на ремень, берет Иру за ногу, тащит к квадроциклу.

ИНТ. ДОМ ПЕРВЫЙ ЭТАЖ ТУАЛЕТ – НОЧЬ

Макар стоит у зеркала, рассматривает свое отражение. Открывает кран, умывает лицо. Тяжело вздыхает, продолжает смотреть на себя.

МАКАР

Черт! Зачем я ввязался в это дерьмо?

Набирает в руки воду, пьет.

НАТ. ЛЕС ЗАХАР – НОЧЬ

Захар поднимает Иру, кладет на заднее сидение квадроцикла. Подходит к ружью, поднимает его. Идет к квадроциклу, садится, заводит и уезжает.

ИНТ. КОНЮШНЯ – НОЧЬ

Кирилл стоит перед Владом, пристально смотрит на него.

КИРИЛЛ

Открою тебе один секрет.
Думаю, ты этого не знал.

Кирилл усмехается, чешет затылок.

КИРИЛЛ

(продолжает)

Твой отец и мой, они были одержимы скотоводством, они хотели подняться на этом.

Кирилл вытирает нос.

КИРИЛЛ

(продолжает)

А брак Захара и Маши был лишь сделкой, которую ты сорвал. Может и это хорошо. Твоего брата я ненавижу еще со школы. А вот Машу, жалко. Жалко мою сестричку.

ВЛАД

Мало он тебя гнобил, а ты стал на его сторону. Одумайся, мы еще можем все исправить.

Кирилл смеется во весь рот. Подходит ближе к Владу, берет его за шею, сжимает.

КИРИЛЛ

Даже и не думай. У меня на этот счет свои планы. Ты думаешь, я боюсь Захара?

Влад задыхается. Кирилл отпускает горло Влада, он жадно вдыхает воздух.

ВЛАД

Он просто использует вас.

Кирилл смотрит на Влада, задумывается.

ВЛАД
(продолжает)
Ты многого не знаешь.

КИРИЛЛ
И чего я не знаю?

ВЛАД
Маша любили меня...

Кирилл сплевывает.

КИРИЛЛ
(грубо)
Заткнись!

ВЛАД
Она любила меня...

Кирилл ударяет Влада по лицу.

КИРИЛЛ
Не произноси ее имени.

НАТ. ЛЕС ЗАХАР – НОЧЬ

Захар едет к дому. Впереди, среди деревьев видна конюшня.

НАТ. КОНЮШНЯ – НОЧЬ

Кирилл слышит шум мотора квадроцикла, поворачивается назад.

Влад закидывает ноги на плечи Кирилла, сжимает шею. Кирилл пытается высвободиться.

КИРИЛЛ
Я убью тебя...

Влад из всех сил, упершись ногами о плечи Кирилла, подтягивается и снимает связанные руки с крюка. Падает с Кириллом на землю.

НАТ. ЛЕС – НОЧЬ

Захар выезжает из леса, прибавляет газ, едет к конюшне.

ИНТ. КОНЮШНЯ – НОЧЬ

Кирилл скидывает с себя Влада, ударяет его ногой, быстро встает. Влад пытается встать. Звук мотора квадроцикла совсем близко.

Кирилл, ногой ударяет Влада в живот. Влад ловит ногу, резко выкручивает, раздаётся хруст, Кирилл падает.

КИРИЛЛ

(кричит)

А-а-а-а... Моя нога.

Влад садиться на Кирилла, бьет его по лицу связанными руками.

НАТ. ДОМ – НОЧЬ

Макар выходит из дома, застегивает змейку на брюках. Спускается по ступенькам.

Захар, стремительно подъезжает к конюшне.

ИНТ. КОНЮШНЯ – НОЧЬ

Влад сидит на Кирилле, бьет его по лицу. Кирилл уже не сопротивляется, его лицо все в крови.

Звук мотора квадроцикла совсем близко. Влад встает, видит винтовку Кирилла, которая стоит у прицепа, свет фар квадроцикла увеличивается.

Кирилл бежит к задним воротам конюшни. Выходит на улицу.

Перед воротами конюшни останавливается Захар. Видит, что Влада нет. Кирилл пытается встать, становиться на колени, сплевывает кровавую слюну.

Захар слезает с квадроцикла, берет ружье, спешит к Кириллу.

ЗАХАР

Что здесь произошло? Где он?

В конюшню заходит Макар, видит, что Влада нет. Смотрит на Кирилла, он пытается встать.

МАКАР

Черт!

ЗАХАР

(кричит)

Где он?

Макар достает пистолет, приводит его в боевую готовность, выходит на улицу.

ЗАХАР

(продолжает)

Я тебя спрашиваю, где он?

Кирилл пытается встать.

Захар берет Кирилла за волосы, смотрит на разбитое лицо.

ЗАХАР

О боже! Что он с тобой
сделал?

Кирилл вырывается из рук Захара.

КИРИЛЛ

Я убью этого урода!

ЗАХАР

Тише, тише...

Кирилл вытирает лицо.

КИРИЛЛ

Я убью его. Я убью этого
гада.

НАТ. ДОМ ЗАДНИЙ ДВОР – НОЧЬ

Влад подбегает к лестнице в подвал, спускается. Подходит к дверям, связанными руками медленно приоткрывает ее. Старые петли скрипят. Влад заходит в подвал, закрывает за собой дверь.

ИНТ. КОНЮШНЯ – НОЧЬ

Кирилл, видит Иру, лежащую на заднем сидении квадроцикла. Она без сознания. Стремительно идет к ней.

КИРИЛЛ

Я придушу эту сучку.

Захар быстро идет за Кириллом.

ЗАХАР

Э-э-э, стой. Не трогай ее.

НАТ. КОНЮШНЯ – НОЧЬ

Кирилл подходит к квадроциклу, берет Иру за волосы.

Захар, направляет ружье на Кирилла.

ЗАХАР

(продолжает)

Оставь ее.

Кирилл отпускает волосы Иры, поворачивает к Захару.

КИРИЛЛ

Ты чего делаешь? Убери
ствол...

Кирилл подходит к Захару, ствол упирается в грудь Кирилла.

Кирилл смотрит на ружье, затем медленно переводит взгляд на Захара.

МАКАР

Захар, убери ружье. Не время
ругаться. Надо его найти
пока он не ушел.

Захар смотрит на Кирилла.

ИНТ. ДОМ ПОДВАЛ – НОЧЬ

Влад, среди инструментов находит пилу по металлу,
разрезает веревку. Подходит к небольшому окну, осматривает
конюшню.

Макар стоит у входа в конюшню, в руках у него пистолет.
Позади него стоит квадроцикл, на заднем сидении лежит Ира,
она без сознания. Рядом стоит Кирилл, ствол ружья уперт
ему в грудь.

ИНТ. КОНЮШНЯ – НОЧЬ

Кирилл упирается грудью в ствол ружья, толкает Захара.

КИРИЛЛ

(грубо)

Убери ствол.

ЗАХАР

Я сказал, не трогай ее!

КИРИЛЛ

Ты, кажется, забыл, что мы
все в этом дерьме.

Захара смотрит на Кирилла.

КИРИЛЛ

(продолжает)

Ты одержим личной мстью, но
не забывай и то, что Маша
была нашей сестрой. Мы тоже
хотим мести!

ЗАХАР

(стиснув зубы)

Мы договорились, что будем
действовать по плану.

Кирилл смотрит на ружье.

МАКАР

Оставьте этот разговор на
потом.

КИРИЛЛ

Плевать мне на твой план.

Кирилл отходит в сторону.

КИРИЛЛ

(продолжает)

Мы так не договаривались!
Захар убирает ружье в сторону, смотрит на Иру.

ИНТ. ДОМ ПОДВАЛ – НОЧЬ

Влад наблюдает за Захаром.

ЗАХАР

Он далеко бы не ушел.
Проверьте сначала дом.

Кирилл с винтовкой в руках идет к дому. Макар идет за ним.

КИРИЛЛ

(Макару)

Зайди с задней стороны дома.
Проверь подвал. Я зайду
спереди.

Макар идет к задней части дома, проходит мимо окна
подвала. Влад прячется.

НАТ. ДОМ – НОЧЬ

Макар заглядывает в окно подвала, всматривается. В подвале
темно, он ничего не видит. Уходит.

НАТ. КОНЮШНЯ – НОЧЬ

Захар снимает Иру с квадроцикла, сажает на землю, упирает
спиной о колесо. Берет ружье, отходит от нее на несколько
шагов.

ЗАХАР

(громко)

Влад. Я знаю, ты меня
слышишь.

Захар прицеливается в Иру.

ИНТ. ДОМ ПЕРВЫЙ ЭТАЖ ПРИХОЖАЯ – НОЧЬ

Кирилл проходит прихожую, идет к лестнице на второй этаж.

ИНТ. ДОМ ПОДВАЛ – НОЧЬ

Влад в темноте осматривает подвал.

ЗАХАР

(за кадром)

Мы недолюбливали друг друга.
Ты, восхищался тем, как я
держал всю школу в страхе,
хотел быть похожим на меня,
считал, что это круто.

Влад подходит к окну, выглядывает. Захар держит Иру на прицеле.

Влад отходит в сторону, цепляет ногой железную банку,
которая падает и издает звон. Влад следит за Захаром, он
не услышал звон.

НАТ. ДОМ ЗАДНИЙ ДВОР – НОЧЬ

Макар останавливается у ступенек в подвал, прислушивается.
Медленно спускается по ступенькам.

ЗАХАР

(продолжая, за
кадром)

А знаешь, почему я ненавижу
тебя?

Макар подходит к дверям, медленно приоткрывает их.

ИНТ. ДОМ ПОДВАЛ – НОЧЬ

Влад следит за Захаром.

ЗАХАР

(продолжая, за
кадром)

Потому что ты был выскочкой...

Раздается скрип несмазанных петель.

ЗАХАР

(продолжая, за
кадром)

Ты был папиным сыночком...

Макар открывает дверь.

Влад отходит от окна, прячется за большим деревянным шкафом.

ЗАХАР

(продолжая, за
кадром)

Тебя любили, все лучшее
тебе...

Макар осматривает подвал, держит пистолет наготове.

ИНТ. ДОМ ВТОРОЙ ЭТАЖ СПАЛЬНЯ – НОЧЬ

Кирилл выходит из спальни, проходит дальше по коридору, проверяет двери в другие комнаты. Все двери закрыты.

ИНТ. ДОМ ПОДВАЛ – НОЧЬ

Влад стоит за шкафом. В руках у него печной ухват. Влад аккуратно обходит шкаф.

Макар, медленно подходит к шкафу, заглядывает за него. Влада нет.

ЗАХАР

(за кадром)

Ты знаешь, как мне было
больно?

Влад выходит позади Макара, направляет на него ухват. Макар поворачивается к Владу. Он хватает его за шею ухватом и прижимает к стене. Ухват втыкается в стену, но не прижимает шею Макара.

Макар направляет на Влада пистолет. Влад берет руку Макара, уводит в сторону. Макар нажимает на курок.

ИНТ. ДОМ ПЕРВЫЙ ЭТАЖ ЛЕСТНИЦА – НОЧЬ

Кирилл спускается по лестнице. В подвале раздаются выстрелы, в полу появляются пулевые отверстия. Кирилл, растерявшись, падает на ступени.

КИРИЛЛ

О-о-о-о черт!

Выстрелы прекращаются. Кирилл, встает, прижимается к стене.

КИРИЛЛ

(кричит)

З-а-х-а-р. Они в подвале.

Кирилл замер, прислонившись к стене.

НАТ. КОНЮШНЯ – НОЧЬ

Захар подходит к Ире, берет ее за руки, тащит в конюшню.

ИНТ. ДОМ ПОДВАЛ – НОЧЬ

Влад прижимает хват сильнее, ударяет несколько раз, руку Макара о стену, Макар нажимает на курок, раздаются еще несколько выстрелов. Влад выбивает пистолет из рук Макара.

Макар ударяет Влада по лицу кулаком, отталкивает его от себя ногой, вытаскивает хват из стены. Рукояткой хвата, ударяет Влада по лицу, он падает.

ИНТ. ДОМ ПЕРВЫЙ ЭТАЖ ЛЕСТНИЦА – НОЧЬ

Кирилл стоит на лестнице, прислонившись к стене, прислушивается, смотрит на пулевые отверстия в полу. Спускается по ступенькам, бежит в прихожую.

ИНТ. КОНЮШНЯ – НОЧЬ

Ира, без сознания лежит перед большой железной клеткой. Захар открывает дверцу. Берет ее за руки, заносит внутрь, закрывает дверцу, вешает массивный замок.

ИНТ. ДОМ ПОДВАЛ – НОЧЬ

Влад вытирает кровь с лица, пытается встать. Макар размахивается хватом и хочет воткнуть его во Влада, но он откатывается в сторону. Ухват втыкается в землю.

Влад ударяет Макара по ногам, он падает. Увидев пистолет, Макар тянется к нему.

НАТ. ДОМ – НОЧЬ

Захар подбегает к крыльцу дома. Из дома выбегает Кирилл.

ЗАХАР

Где он?

КИРИЛЛ

Они в подвале!

Захар бежит к входу в подвал, который расположен с фасадной части дома. Спускается по ступенькам к дверям. Дверь закрыта.

ЗАХАР

Черт.

КИРИЛЛ

Где ключи?

ЗАХАР

Не знаю. Я не пользуюсь этой дверью.

ИНТ. ДОМ ПОДВАЛ – НОЧЬ

Макар дотягивается до пистолета, берет его.

Влад вытаскивает ухват из земли.

Макар поворачивается к Владу, направляет на него пистолет.

Слышны удары по двери.

ЗАХАР

(за кадром)

Макар...

Влад втыкает ухват в грудь Макара. Макар успевает нажать на курок, раздается щелчок, в пистолете закончились патроны.

НАТ. ДОМ ВХОД В ПОДВАЛ – НОЧЬ

Захар выбивает дверь, заходит в подвал. Кирилл следует за ним.

ИНТ. ДОМ ПОДВАЛ – НОЧЬ

Влад быстро идет к выходу из подвала, в задней части дома. Замечает медвежий капкан, весящий на стене, берет его. В подвале включается свет.

Захар с Кириллом подбегают к Макару. Захар проверяет пульс.

ЗАХАР

Он мертв!

КИРИЛЛ

Вот ублюдок! Он убил его!

Кирилл бежит к заднему выходу из подвала.

НАТ. ДОМ ЗАДНИЙ ДВОР – НОЧЬ

Влад бежит в лес, оглядывается назад, видит, как Кирилл выходит из подвала.

Кирилл прицеливается во Влада, Захар убирает ствол винтовки вверх. Кирилл выстреливает.

КИРИЛЛ

(возмущенно)

Ты что делаешь? Он был у меня на мушке.

ЗАХАР

Он нужен мне живым.

КИРИЛЛ

Зачем? Ты же все равно его грохнешь.

ЗАХАР

Смерть от пули – это слишком гуманно.

Захар идет в сторону конюшни.

КИРИЛЛ

Куда ты?

ЗАХАР

Он далеко не уйдет. Надо его догнать.

Кирилл идет за Захаром.

НАТ. ЛЕС ВЛАД – НОЧЬ

Влад бежит по лесу. Останавливается у дерева, прислоняется к нему спиной, пытается отдышаться. Бросает капкан на землю, садится. Смотрит по сторонам.

НАТ. КОНЮШНЯ – НОЧЬ

Захар, подходит к квадроциклу, садиться на него. Кладет ружье в специальный чехол, прикрепленный к квадроциклу.

КИРИЛЛ

Что будем делать Макара?

Захар заводит квадроцикл, смотрит на Кирилла.

ЗАХАР

Похороним! Садись, нам надо поспешить.

Захар включает фары.

Кирилл садится на заднее сидение.

Захар нажимает ручку газа до конца, мотор ревет, квадроцикл срывается с места.

НАТ. ЛЕС ВЛАД – НОЧЬ

Влад сидит на земле, прислонившись к дереву. Смотрит на капкан, берет его, отползает вперед на несколько метров, осматривается.

Видит небольшую ветку, берет ее, ломает пополам. С помощью куска ветки, роет яму под капкан.

НАТ. ЛЕС ЗАХАР – НОЧЬ

Квадроцикл едет по лесу, освещает дорогу фарами. Кирилл смотрит по сторонам.

НАТ. ЛЕС ВЛАД – НОЧЬ

Влад, вырыл небольшую яму. Ногами утрамбовывает ее дно. Берет капкан, ставит на дно ямы. Разводит рамки в разные стороны, одной рукой держит рамки, другой вставляет предохранительную скобу. При помощи проволочного крюка, взводит пружины. Снимает предохранительную скобу.

Влад отползает в сторону, собирает листья, ветки, аккуратно маскирует капкан.

НАТ. ЛЕС ПОЛЯНА – НОЧЬ

К небольшой поляне, приближается квадроцикл. Захар останавливается посередине поляны, выключает фары, глушить мотор, осматривается.

Кирилл слезает с квадроцикла.

Захар берет ружье, слезает с квадроцикла подходит к Кириллу, смотрит по сторонам. В лесу тишина.

КИРИЛЛ

И где теперь нам его искать?

Захар смотрит на Кирилла.

ЗАХАР

Нам надо разделиться.

Захар смотрит по сторонам.

ЗАХАР
(продолжает)
Ты иди на север.

Захар указывает направление.

ЗАХАР
(продолжает)
А я осмотрю эту часть леса.

Захар указывает на юг.

ЗАХАР
(продолжает)
Далеко он не мог уйти.
(пауза)
Встречаемся здесь.

Захар подходит к квадроциклу, снимает ключ с замка зажигания. Открывает сидение, достает из небольшого ящичка рацию, кидает ее Кириллу.

ЗАХАР
(продолжает)
Держи. Свяжешься если что.

Кирилл ловит рацию, рассматривает ее.

КИРИЛЛ
Ок!

Кирилл уходит на север, Захар идет в противоположную сторону.

НАТ. ЛЕС ВЛАД – НОЧЬ

Влад стоит перед замаскированным капканом. Смотрит по сторонам. В лесу тихо.

ИНТ. КОНЮШНЯ – НОЧЬ

Ира лежит в клетке. Приходит в сознание, осматривается. Подползает к дверце клетки, трясет ее.

ИРА
(кричит)
Влад, Влад...

Ира видит, что на дверце висит замок.

ИРА
(продолжает)
Влад, Влад...

Ира прислушивается, тишина. Снова шатает из стороны в сторону дверцу, но все тщетно.

ИРА

(продолжает)

Влад...

(плачет)

Я не хочу умирать...

Ира понимает, что клетку не открыть, садится на пол, закрывает лицо руками, плачет.

НАТ. ЛЕС ВЛАД – НОЧЬ

Влад кладет по левую сторону от замаскированного капкана ветку.

НАТ. ЛЕС ЗАХАР – НОЧЬ

Захар идет по лесу. Держит ружье наготове, осматривается. В лесу тихо.

НАТ. ЛЕС КИРИЛЛ – НОЧЬ

Кирилл стоит у дерева, выглядывает из-за него, осматривается. Выходит из-за дерева, держит ствол винтовки наготове, медленно идет дальше.

НАТ. ЛЕС ЗАХАР – НОЧЬ

Захар идет по лесу, останавливается, осматривается. Снимает с пояса рацию.

ЗАХАР

(говорит в рацию)

Кирилл, что там у тебя?

НАТ. ЛЕС КИРИЛЛ – НОЧЬ

Кирилл снимает рацию с пояса, нажимает на кнопку передачи.

КИРИЛЛ

(говорит в рацию)

Пока тихо... Его не видно...

НАТ. ЛЕС ВЛАД – НОЧЬ

Влад стоит, прислонившись спиной к стволу большого дерева. В руках у него палка, которой он рыл яму.

ЗАХАР

(за кадром, из

рации, еле слышно)

Держи меня в курсе всего.

Влад выглядывает из-за дерева, видит Кирилла. Он стоит в десяти метрах от него.

КИРИЛЛ
(говорит в рацию)
Понял. До связи.

Кирилл вешает рацию на ремень.

КИРИЛЛ
(продолжает)
Да пошел ты!

Влад следит за Кириллом, он осматривается. Медленно приближается к дереву, за которым стоит Влад.

ИНТ. КОНЮШНЯ – НОЧЬ

Ира осматривает конюшню. Позади клетки, видит кусок железной трубы, пытается до нее дотянуться, но у нее не получается.

НАТ. ЛЕС КИРИЛЛ – НОЧЬ

Кирилл стоит в пяти метрах от дерева, за которым спрятался Влад. Кирилл осматривается, водит стволом винтовки из стороны в сторону.

НАТ. ЛЕС ВЛАД – НОЧЬ

Влад выглядывает из-за дерева, смотрит на Кирилла. Он возвращает внимание на дерево, за которым стоит Влад. Поворачивается в правую сторону.

Влад кидает палку в левую сторону.

НАТ. ЛЕС КИРИЛЛ – НОЧЬ

Кирилл слышит звук упавшей палки. Резко переводит ствол в сторону, осматривается.

Влад убегает из-за дерева.

Кирилл слышит звук шагов, замечает Влада, прицеливается.

Влад бежит среди деревьев, Кирилл не может взять его на мушку. Бежит за ним.

НАТ. ЛЕС ЗАХАР – НОЧЬ

Захар останавливается, прислушивается. Поворачивается назад, осматривается. Идет дальше.

НАТ. ЛЕС ВЛАД – НОЧЬ

Влад бежит по лесу, оглядывается назад. Видит Кирилла, он бежит за ним.

НАТ. ЛЕС КИРИЛЛ – НОЧЬ

Кирилл бежит из всех сил, потихоньку догоняет Влада.

НАТ. ЛЕС ВЛАД – НОЧЬ

Влад бежит, смотрит на землю, видит впереди ветку у замаскированного капкана, смотрит назад. Перепрыгивает через капкан, останавливается.

Кирилл видит, что Влад остановился. Сбавляет бег.

Влад поворачивается к Кириллу, поднимает руки вверх.

ВЛАД

Все, все... Твоя взяла...

Кирилл останавливает в нескольких шагах от капкана, прицеливается во Влада.

КИРИЛЛ

Ну что, ты думал, что сможешь так просто уйти?

Влад медленно отходит назад, прислоняется спиной к стволу дерева.

ВЛАД

Подожди, не стреляй...

Кирилл делает шаг вперед.

КИРИЛЛ

Маша, теперь Макар. Ты убил его.

Кирилл делает еще один шаг на встречу к Владу.

Влад смотрит на замаскированный капкан. Кирилл в шаге от него.

ВЛАД

Послушай, давай все обговорим. Захар не любил Машу, он ее использовал.

КИРИЛЛ

Заткнись. Ты и твой брат...

Кирилл покачивает головой из стороны в сторону.

КИРИЛЛ

(продолжает)

Из-за вас их больше нет. Я
сначала разберусь с тобой, а
потом и с твоим братом.

Влад выдвигает руки вперед.

ВЛАД

Подожди. Я не хотел убивать
Макара. Но что мне
оставалось делать?

КИРИЛЛ

Заткнись! Мне не нужны твои
оправдания.

Кирилл хочет сделать шаг вперед, но шипение рации
останавливает его.

ЗАХАР

(голос из рации)

Кирилл, я возвращаюсь.
Прием!

Кирилл тянется к рации, передумывает, прицеливается Владу
в голову.

КИРИЛЛ

Мне уже нечего терять. Я
разберусь с вами, а потом
все спишу на Захара. Все
очень просто!

ЗАХАР

(голос из рации)

Кирилл, что у тебя там?
Прием!

КИРИЛЛ

(Захару)

Да, заткнись ты..

Кирилл тянется к рации, снимает ее с пояса.

Влад убегает, Кирилл роняет рацию, направляет ствол
винтовки на Влада, стреляет.

Влад прячется за деревом.

Кирилл делает шаг вперед, наступает на капкан. Раздается
щелчок, капкан срабатывает, перебивает ногу Кирилла.

КИРИЛЛ

(кричит)

А-а-а-а-а...

Кирилл падает, роняет винтовку, хватается за ногу.

КИРИЛЛ

(кричит)

А-а-а-а-а...

НАТ. ЛЕС ЗАХАР – НОЧЬ

Захар бежит к квадроциклу.

ЗАХАР

(говорит в рацию)

Кирилл, что там у тебя?

В ответ тишина.

ЗАХАР

(продолжает,

говорит в рацию)

Кирилл, прием...

НАТ. ЛЕС ВЛАД – НОЧЬ

Влад выглядывает из-за дерева, видит Кирилла.

КИРИЛЛ

(стонет)

А-а-а-а... Моя нога...

(кричит)

Я убью тебя...

Влад выходит из-за дерева, медленно идет к Кириллу.

Кирилл пытается открыть капкан.

КИРИЛЛ

Черт! Моя нога...

(кричит)

А-а-а-а-а...

Кирилл сжимает зубы, пробует раздвинуть капкан, но у него не получается.

ЗАХАР

(голос из рации)

Кирилл, что случилось...

Прием.

Кирилл берет рацию.

ЗАХАР

(голос из рации)

Кирилл, да что там с тобой?

КИРИЛЛ

(говорит в рацию)

Захар, быстрее, я попал в капкан, мне нужна помощь...

Кирилл держится за ногу, его руки в крови.

Влад медленно подходит к Кириллу.

Кирилл дышит учащенно, пытается сдержать боль, но не может, закидывает голову назад.

КИРИЛЛ

(кричит)

А-а-а-а-а-а...

Влад наступает на сухую палку, та ломается, издает треск.

Кирилл поднимает голову, видит впереди Влада.

Кирилл, стиснув зубы, напрягается, вены на его шее набухают, берет винтовку, направляет на Влада.

КИРИЛЛ

(кричит)

Я убью тебя...

Кирилл, выстреливает во Влада, промахивается. Влад убегает. Кирилл, снова пытается прицелиться, но у него не получается.

НАТ. ЛЕС ВЛАД – НОЧЬ

Влад бежит в сторону дома. Кирилл, стреляет в него, промахивается.

НАТ. ЛЕС ЗАХАР – НОЧЬ

Захар подбегает к квадроциклу, садиться на него, включает фары, уезжает. Раздаются еще два выстрела.

ИНТ. КОНЮШНЯ – НОЧЬ

Ира слышит выстрелы, настораживается. В руках у нее кусок железной трубы. Она бьет ей по замку.

НАТ. ЛЕС ВЛАД – НОЧЬ

Влад бежит по лесу, оглядывается. Видит среди деревьев мелькание света фар квадроцикла. Прячется за деревом.

Отдышавшись, Влад выглядывает из-за дерева, следит за движением Захара. Отходит от дерева, бежит к дому.

НАТ. ЛЕС КИРИЛЛ – НОЧЬ

Кирилл, с трудом удерживает равновесие, сидя на земле. Его шатает из стороны в сторону. Он упирается руками о землю, закатывает глаза и теряет сознание.

ЗАХАР

(за кадром, из
рации)

Кирилл, ты где? Прием...

НАТ. ЛЕС ЗАХАР – НОЧЬ

Захар едет по лесу. Одной рукой держит руль, другой рацию.

ЗАХАР

(говорит в рацию)

Кирилл, выйди на связь...

В ответ тишина.

НАТ. ДОМ ЗАДНИЙ ДВОР – НОЧЬ

Из леса выбегает Влад, бежит к конюшне.

ИНТ. ДОМ ПОДВАЛ – НОЧЬ

Из рации Макара доносится шипение.

ДЕЖУРНЫЙ

(голос из рации)

Макар, прием!

(пауза,
продолжает)

Макар, ты где? Прием!

НАТ. ЛЕС КИРИЛЛ – НОЧЬ

Кирилл лежит без сознания. Среди деревьев появляется свет фар квадроцикла.

НАТ. ЛЕС ЗАХАР – НОЧЬ

Захар замечает Кирилла, подъезжает к нему, останавливается. Слезает с квадроцикла, подбегает к Кириллу.

ЗАХАР

Кирилл. Черт, черт, черт...

Захар приподнимает Кирилла, ударяет несколько раз по лицу.

ЗАХАР
(продолжает)
Кирилл, Кирилл... Очнись...

Кирилл без сознания. Захар проверяет пульс. Осматривает перебитую ногу.

ЗАХАР
(продолжает)
Твою то мать!

НАТ. КОНЮШНЯ – НОЧЬ

Влад подбегает к конюшне, осматривается. Заглядывает внутрь. Слышит звуки ударов по железу. Смотрит в сторону леса, заходит.

НАТ. ЛЕС ЗАХАР – НОЧЬ

Захар подходит к квадроциклу, садится, заводит. Смотрит на Кирилла, уезжает.

ИНТ. КОНЮШНЯ – НОЧЬ

Влад медленно идет по конюшне. Удары повторяются.

Ира, бьет железной трубой по замку. Впереди клетки появляется Влад. Ира видит его, бросает железную трубу.

ИРА
Влад...

Влад бежит к клетке.

ВЛАД
Ира... Слава богу... Ты жива...

Ира плачет. Влад обнимает ее через прутья клетки.

ИРА
(плачет)
Вытащи меня, пожалуйста... Мне страшно...

ВЛАД
Все, все, успокойся. Я здесь, я тебя вытащу...

Влад целует Иру.

ИРА
Мне страшно...

Влад берет железную трубу, бьет по замку.

ВЛАД

Я выташу тебя. Успокойся.
Все будет хорошо.

Влад наносит несколько ударов железной трубой по замку, но безрезультатно.

НАТ. ЛЕС ЗАХАР – НОЧЬ

Захар, разгоняет квадроцикл. Несется на скорости в сторону дома. Объезжает деревья, подпрыгивает на кочках.

ИНТ. КОНЮШНЯ – НОЧЬ

Влад ударяет железной трубой по замку.

Ира следит за ним.

ВЛАД

Черт... Замок слишком крепкий.

ИРА

(плачет)

Влад, сделай что-нибудь.
Вытащи меня отсюда.

Влад ударяет еще раз по замку, но ни какого результата.
Влад кидает трубу на землю.

ВЛАД

Подожди, надо подумать...

Ира смотри на Влада.

ИРА

Где они?

Влад смотрит на Иру, вытирает вспотевшее лицо.

ВЛАД

Остался только Захар.

Ира удивленно смотрит на Захара.

ИРА

А остальные?

ВЛАД

Их нет.

Ира вопросительно смотрит на Влада. Он смотрит на нее.

ВЛАД
(продолжает)
Успокойся! Я тебя вытащу!

Влад осматривает конюшню. Видит стол с инструментами, бежит к нему.

ИРА
Ты куда?

ВЛАД
Я здесь...

НАТ. ДОМ ЗАДНИЙ ДВОР – НОЧЬ

Среди деревьев, мелькает свет фар квадроцикла. Из леса выезжает Захар.

ИНТ. КОНЮШНЯ – НОЧЬ

Влад стоит у стола с инструментами.

ИРА
(за кадром)
Влад, быстрее...

Влад перебирает инструмент. Молотки, щипцы, стамески, пилы, ничего нет подходящего. Влад рассматривает полки, но тоже ничего не находит.

ИРА
(продолжает, за
кадром)
Быстрее!

Влад берет большой гвоздодер, висящий на стене.

ВЛАД
(нервно)
Иду, иду...

Влад бежит к клетке. С улицы доносится звук мотора квадроцикла. Влад смотрит назад.

Ира, слышит шум, смотрит на Влада.

ИРА
(испуганно)
Это он? Быстрее, вытащи
меня...

ВЛАД
Блин...

Влад подходит к Ире.

ИРА
Не оставляй меня. Мне
страшно!

Ира плачет, берет Влада за руку. Шум мотора становится ближе.

ВЛАД
Все будет хорошо. Я вытащу
тебя. Обещаю.

Влад смотрит на ворота конюшни. На них появляется свет, от фар квадроцикла.

ИРА
Не бросай меня.

Влад отходит от клетки.

ВЛАД
(кричит)
Сиди тихо. Все будет хорошо.

Влад прячется за коробками и ящиками, стоящими огромной кучей, напротив клетки.

НАТ. КОНЮШНЯ – НОЧЬ

Захар заезжает в конюшню.

ИНТ. КОНЮШНЯ – НОЧЬ

Захар останавливается у клетки, осматривает конюшню.

ИНТ. КЛНЮШНЯ ВЛАД – НОЧЬ

Влад выглядывает из-за коробок. Захар нажимает несколько раз на ручку газа, мотор ревет. Захар глушит двигатель, слезает с квадроцикла, берет ружье.

ИНТ. КОНЮШНЯ ЗАХАР – НОЧЬ

Захар подходит к клетке. Ира сидит у задней стены. Захар смотрит на замок, видит на нем следы ударов. Переводит взгляд на Иру.

ЗАХАР
Пытается тебя спасти?

Ира недовольно смотрит на Захара.

ИРА

Можешь не сомневаться в этом!

Захар осматривает конюшню.

ЗАХАР

(Владу)

Вижу, тебе интересна такая игра.

Захар прислушивается, медленно отходит в сторону, всматривается в щели между ящиками.

ЗАХАР

(продолжает)

Я думаю, что сейчас все по-честному. Остались мы с тобой...

ИНТ. КОНЮШНЯ ВЛАД – НОЧЬ

Влад смотрит на Захара, сквозь небольшую щель между ящиками и коробками.

Захар осматривает конюшню. Медленно подходит к дверцам клетки, смотрит на Иру.

ЗАХАР

(продолжает)

Пора во всем разобраться!
Все, что было в прошлом,
забудем! Считай, что его не было!

Влад следит за Захаром, переводит взгляд на Иру.

ИНТ. КОНЮШНЯ ЗАХАР – НОЧЬ

Захар рассматривает Иру, поворачивается к ящикам.

ЗАХАР

(продолжает)

Теперь только ты и я!
(пауза)
На кону дом, земля...

Захар отходит от клетки на пару шагов, смотрит по сторонам.

ЗАХАР

(продолжает)

И мое маленькое преимущество...

Захар направляет ружье на Иру.

ЗАХАР
(продолжает)
Твоя подружка!

Ира закрывает глаза.

НАТ. ЛЕС КИРИЛЛ – НОЧЬ

Кирилл лежит без сознания. В свете полной луны, видна его перебитая нога. Кирилл приходит в сознание, пытается встать.

КИРИЛЛ
А-а-а...

Кирилл, сжимает зубы, цепляется руками за землю, приподнимается. Берет винтовку, бьет прикладом по замку пружины.

КИРИЛЛ
(продолжает)
Давай же...

Кирилл сбивает замок пружины, рамки капкана расслабляются. Кирилл освобождает ногу. Ложится на землю, жадно вдыхает воздух.

ИНТ. КОНЮШНЯ ВЛАД – НОЧЬ

Влад следит за Захаром, сжимает в руках гвоздодер.

ЗАХАР
(за кадром)
Ты готов сражаться за все
это?

ИНТ. КОНЮШНЯ ЗАХАР – НОЧЬ

Захар достает ключи от замка, подходит к клетке.

Ира смотрит на Захара.

ЗАХАР
(улыбается)
Сейчас проверим, насколько
ты ему дорога.

Захар открывает клетку?

ЗАХАР
Выходи.

Ира, отрицательно качает головой.

ИРА
(плачет)
Нет, пожалуйста...

Захар направляет ствол ружья на Иру.

ЗАХАР
(грубо)
Выходи.
(пауза)
Выходи, иначе мне придется
вытащить тебя насильно.

НАТ. ЛЕС КИРИЛЛ – НОЧЬ

Кирилл, опираясь на винтовку, с трудом передвигается от дерева к дереву.

ИНТ. КОНЮШНЯ ВЛАД – НОЧЬ

Влад следит за Захаром. Он стоит у клетки, ствол ружья направлен на Иру.

ЗАХАР
Быстрее!

Ира медленно выползает на четвереньках, из клетки.

ИНТ. КОНЮШНЯ ЗАХАР – НОЧЬ

Захар приставляет ствол ружья к виску Иры, поворачивается к коробкам и ящикам. Смотрит по сторонам.

ЗАХАР
А как тебе такая игра?

Ира плачет. Захар прижимает ствол к ее виску сильнее.

ЗАХАР
(продолжает, Ире)
На колени! Стань на колени!

Ира становится на колени.

ЗАХАР
(продолжает)
Зови его.

Захар наклоняется к Ире.

ЗАХАР

(продолжает, Ире)

Скажи ему, если он не
выйдет, то я пристрелю тебя
как собаку.

ИНТ. КОНЮШНЯ ВЛАД – НОЧЬ

Влад продолжает следить за Захаром.

Ира плачет. Захар прижимает сильнее ствол к голове Иры.

ЗАХАР

Говори!

Ира плачет.

НАТ. ЛЕС КИРИЛЛ – НОЧЬ

Кирилл подходит к дереву, хочет об него облокотиться, но,
не удержавшись на ногах, падает.

КИРИЛЛ

(кричит)

А-а-а-а...

Кирилл держит ногу, чуть ниже колена, жадно вдыхает
воздух. Берет винтовку, с трудов встает, прижимается к
дереву.

ИНТ. КОНЮШНЯ ЗАХАР – НОЧЬ

Захар держит ствол ружья у виска Иры, смотрит на нее.

ИРА

(сдерживает слезы)

Влад, если ты не выйдешь...

(плачет)

То он убьет меня.

Захар прижимает ствол к виску Иры.

ЗАХАР

Я сказал, пристрелю как
собаку.

ИРА

(сквозь слезы)

То он пристрелит меня как
собаку...

Ира плачет. Захар толкает ее ногой, она падает. Направляет
ствол ружья Ире в лицо.

ЗАХАР

(грубо и серьезно)

Пошутили и хватит. Считаю до трех, или ты выходишь, или придется соскребать ее мозги со стропил конюшни.

Захар держит Иру на мушке.

ИНТ. КОНЮШНЯ ВЛАД – НОЧЬ

Влад смотрит на Захара. Отходит от ящиков, трет лицо руками.

ВЛАД

(шепотом)

Черт... Что же делать?

ЗАХАР

(за кадром)

Раз...

Влад подходит к ящикам, смотрит на Захара.

Ира напугана, плачет.

НАТ. ДОМ ЗАДНИЙ ДВОР – НОЧЬ

Из леса, еле передвигаясь, выходит Кирилл. Он опирается на винтовку, сжимает зубы от боли, волочит перебитую ногу по земле.

ИНТ. КОНЮШНЯ ЗАХАР – НОЧЬ

Захар держит Иру на прицеле, переводит взгляд на задние ворота конюшни.

ЗАХАР

Два...

Ира смотрит на Захара, берет в руку землю.

ЗАХАР

(продолжает)

У тебя еще есть возможность все исправить...

Захар смотрит на Иру, прицеливается ей в голову, плавно нажимает на курок.

ИНТ. КОНЮШНЯ ВЛАД – НОЧЬ

Влад, глубоко вдыхает, выходит из-за ящиков, смотрит на Захара.

ВЛАД
Постой... Оставь ее.

Захар смотрит на Влада, улыбается.

ЗАХАР
О-о-о-о-о... Все-таки, ты
набрался смелости и вышел!

Захар убирает ствол ружья от головы Иры, направляет на Влада. Поворачивается к Ире, улыбается.

ЗАХАР
(продолжает, Ире)
Недооценил я его. Честно, я
думал, что он не выйдет.

Ира бросает землю в лицо Захара. Встает, бежит к выходу из конюшни.

ЗАХАР
(кричит)
Твою то мать...

Захар вытирает глаза, прицеливается в Иру.

Влад бежит на Захара.

ВЛАД
(кричит)
Н-е-е-е-е-т...

Захар выстреливает в Иру, она падает на землю.

НАТ. КОНЮШНЯ КИРИЛЛ – НОЧЬ

Кирилл, услышав выстрел, прислоняется к открытым воротам конюшни.

ИНТ. КОНЮШНЯ – НОЧЬ

Влад набрасывается на Захара, сбивает его с ног, они падают на землю.

Влад ударяет Захара по лицу. Захар, в ответ, бьет Влада прикладом ружья по голове, скидывает с себя, встает.

ЗАХАР
Что, тебе больно за свою
суку?

Захар направляет ствол на Влада.

ЗАХАР

(продолжает)

Знаешь, как было больно мне,
тогда, в этой конюшне? Ты
обнимал ее, ты, ты мой брат..
Теперь у тебя те же
ощущения!

(пауза)

Нравится?

Влад встает, вытягивает руки в сторону ствола ружья.

ВЛАД

Подожди, дай мне все
объяснить...

Захар держит Влада на прицеле.

ЗАХАР

Заткнись...

ВЛАД

Постой.. Ты многого не
знаешь...

Влад восстанавливает дыхание, смотрит на Иру.

НАТ. КОНЮШНЯ – НОЧЬ

Ира, лежит перед воротами. Она без сознания.

ВЛАД

(продолжает, за
кадром)

Прошу тебя, выслушай меня.

НАТ. КОНЮШНЯ – НОЧЬ

Кирилл заглядывает в конюшню, смотрит на Захара и Влада.

ЗАХАР

Заткнись! Маши нет, да и
черт с ней! Мне она нужна
была только чтобы завладеть
фермами! И я этого почти
добился, но тут появился ты..

Захар крепко сжимает ружье, вытирает вспотевший лоб.

ВЛАД

Но почему ты не сказал мне
об этом? Я не претендовал на
ферму.

Захар убирает палец с курка.

ЗАХАР

Смотри, как ты заговорил! А ты забыл тот вечер, когда ты вернулся в дом?

Захар смотрит на Влада.

НАТ. КОНЮШНЯ – НОЧЬ

Кирилл отдышавшись, заходит в конюшню.

ИНТ. КОНЮШНЯ – НОЧЬ

Влад и Захар стоят друг против друга. Они не видят Кирилла. Он прицеливается во Влада.

ИНТ. КОНЮШНЯ ЗАХАР – НОЧЬ

Захар смотрит на Влада.

ВЛАД

У меня не было выбора...

Захар, крепче сжимает в руках ружье.

Раздается выстрел, пуля попадает в плечо Влада. Кровь из раны, попадает на лицо Захара.

Захар смотрит на Влада, он падает. Раздается щелчок перезаряжаемого затвора. Захар оборачивается назад, Кирилл прицеливается в Захара.

КИРИЛЛ

Сдохните, ублюдки!

Захар наклоняется, Кирилл выстреливает. Промахивается. Пуля попадает в ворота.

Кирилл перезаряжает винтовку, прицеливается в Захара, выстреливает. Раздается щелчок, патронов нет.

Влад пытается встать, морщиться от боли.

Захар направляет ружье на Кирилла, идет на него.

Кирилл достает патроны с кармана, вставляет в патронник.

ЗАХАР

Зачем? Зачем ты это делаешь?

Захар, держит Кирилла на прицеле, стремительно подходит к нему.

КИРИЛЛ
Он должен сдохнуть!

ЗАХАР
У нас был уговор!

Кирилл перезаряжает винтовку, направляет ствол на Захара.

КИРИЛЛ
Да пошел ты...

Захар выстреливает в Кирилла. Подходит ближе, выстреливает второй раз. Кирилл падает.

Влад встает, держит раненое плечо, идет к Ире. Захар смотрит на мертвого Кирилла, оборачивается к Владу.

НАТ. КОНЮШНЯ – НОЧЬ

Влад выходит из конюшни, подбегает к Ире.

ВЛАД
Ира, Ира...

Влад падает на колени, приподнимает Иру, вытирает ее лицо.

ВЛАД
(продолжает)
Ира, Ира...

Захар выходит из конюшни, стремительно направляется к Владу.

Влад прижимает Иру к себе.

ВЛАД
(продолжает)
Ира, прошу тебя, не умирай,
Ира...

Влад поворачивается назад. Перед ним стоит Захар, ударяет прикладом по лицу. Влад падает, теряет сознание.

ИНТ. КОНЮШНЯ – НОЧЬ

Захар снимает брезентовый чехол с прицепа, подкатывает его к квадроциклу. Цепляет его.

Захар идет к Кириллу, берет его за ноги, тащит к прицепу. Поднимает, закидывает в прицеп.

ИНТ. ДОМ ПОДВАЛ – НОЧЬ

Захар поднимает пистолет Макара, засовывает в кобуру. Берг Макара за ноги, тащит тело к выходу из подвала.

ИНТ. КОНЮШНЯ – НОЧЬ

Захар кладет тело Макара в прицеп. Садится на квадроцикл, заводит, выезжает из конюшни.

НАТ. КОНЮШНЯ – НОЧЬ

Захар останавливается у тел Влада и Иры. Слезает с квадроцикла. Кладет их тела в прицеп. Идет в конюшню.

ИНТ. КОНЮШНЯ – НОЧЬ

Захар проходит к задним воротам конюшни, закрывает их. Подходит к столу с инструментами, берет штыковую лопату, идет на улицу.

НАТ. КОНЮШНЯ – НОЧЬ

Захар выключает в конюшни свет. Выходит на улицу, закрывает передние ворота конюшни. Кладет лопату в прицеп. Садится на квадроцикл, включает фары, уезжает в лес.

НАТ. ЛЕС – НОЧЬ

Захар едет по лесу. Полная луна освещают дорогу.

НАТ. ЛЕС ПОЛЯНА – НОЧЬ

Захар выезжает на небольшую поляну, останавливается. Глушит мотор, выключает фары.

Влад приходит в сознание.

Захар подходит к прицепу, берет Влада за шею, вытаскивает с прицепа, кидает на землю.

Влад с трудом встает, смотрит на Захара, затем в прицеп, Ира без сознания. Рядом тела Макара и Кирилла.

ЗАХАР

Бери лопату.

ВЛАД

Ты добился своего. Что тебе еще надо?

Захар прицеливается во Влада.

ЗАХАР

(грубо)

Бери лопату, будешь рыть
могилу.

Влад смотрит в прицеп, видит лопату, берет ее.

ЗАХАР

Теперь иди вперед.

Захар указывает стволом ружья на землю.

ЗАХАР

(продолжает)

Копай!

Влад подходит к указанному Захаром месту.

ВЛАД

Вот к чему мы пришли!

Влад смотрит на Захара.

ВЛАД

(продолжает)

Я уехал, оставив тебе все, а
сейчас, ты заставляешь меня
рыть могилу...

ЗАХАР

Заткнись и копай.

Влад втыкает лопату в землю, начинает копать.

Захар подходит на пару шагов к Владу, держит его на мушке,
вытирает вспотевший лоб.

ВЛАД

Маша не любила тебя!

Влад откидывает землю в сторону, смотрит на Захара.

ВЛАД

(продолжает)

Ты совсем ее не знал.

Захар убирает ружье в сторону.

ЗАХАР

А что знаешь ты о ней?

Влад набирает землю в лопату, откидывает в сторону.
Смотрит на Захара.

ВЛАД

Гораздо больше, чем ты
можешь предположить!

Влад втыкает лопату в землю.

ВЛАД

В тот день, когда я уехал из
дома навсегда, я встретил ее
на перроне вокзала. Мы были
знакомы с ней по школе, и
она меня узнала.

Влад набирает землю на лопату, откидывает вперед.

НАТ. ВОКЗАЛ ПЕРРОН – ДЕНЬ – ВОСПОМИНАНИЯ ВЛАДА

Влад сидит на лавочке. К пирону подъезжает поезд. Влад
встает, направляется к вагонам.

Поезд останавливается, Влад смотрит в сторону небольшого
здания вокзала.

В нескольких метрах от него стоит МАША (19), стройная
красавица с черной длинной косой.

Их взгляды встречаются. Маша улыбается.

ВЛАД

(за кадром)

В тот день я не уехал. Я
остался в городе. Мы провели
весь день в парке.

ИНТ. ПАРК – ВЕЧЕР

Небольшой парк освещен несколькими фонарями. Под одним из
них стоит Маша и Влад. Они держат друг друга за руки.

МАША

Мне пора. Родители будут
волноваться.

Влад смотрит на Машу, улыбается.

ВЛАД

Да, да, конечно!

Влад отпускает руки Маши. Она отходит назад, смотрит на
Влада, улыбается.

ВЛАД

(продолжает)

Мы еще увидимся?

Маша смотрит на Влада. Подходит к нему, целует его в щеку, и стремительно уходит.

Пройдя несколько метров, она останавливается, поворачивается к Владу, улыбается.

МАША

Увидимся!

Влад делает несколько шагов за ней, затем останавливается. Прислоняет руку к щеке, куда поцеловала Маша, улыбается.

ВЛАД

(за кадром)

Эта встреча, положила начало нашим отношениям.

ИНТ. КАФЕ – ДЕНЬ

Влад с Машей сидят в кафе. Они держат друг друга за руки. Мило беседуют. Маша смеется.

ВЛАД

(за кадром)

И чем чаще мы встречались,
тем больше мы понимали, что
не можем друг без друга.

НАТ. ЛЕС – ВЕЧЕР

Солнце медленно заходит за горизонт.

У большого дуба стоят Влад и Маша. Они жадно целуют друг друга.

На земле лежит велосипед.

ВЛАД

(за кадром)

Нам было хорошо!

Маша отходит от Влада, поправляет волосы. Вытирает рот.

Влад подходит к Маше. Крепко обнимает ее. Она его отталкивает от себя. Поднимает велосипед, садится на него, уезжает.

ВЛАД

(за кадром)

Но всегда приходило время расставаться.

ИНТ. МОСКВА ВОКЗАЛ – ВЕЧЕР

Перед поездом, Влад и Маша целуются. Маша отходит от Влада.

МАША

Я люблю тебя!

Маша заходит в поезд, поворачивается к Владу, машет ему рукой. Поезд медленно отъезжает. Влад машет ей в ответ.

ВЛАД

(за кадром)

Все было хорошо! Пока в один день, она не пришла в лес за вокзалом. В наше тайное место, около большого дуба.

НАТ. ЛЕС – ВЕЧЕР

Влад ходит из стороны в сторону, всматривается вперед. Смотрит на наручные часы.

ВЛАД

(за кадром)

Я долго ждал ее. Я надеялся, что она придет!

Влад подходит к дубу, смотрит на сердечко вырезанное ножом на стволе.

ВЛАД

(за кадром)

Я не мог уехать, не выяснив, почему она не пришла. Я переживал за нее.

НАТ. ДОМ – ВЕЧЕР

Влад выходит из леса, смотрит на дом.

ВЛАД

(за кадром)

Я помню хорошо этот день.

КОНЕЦ ВОСПОМИНАНИЯ ВЛАДА

Захар смотрит на Влада.

ЗАХАР

Ты думаешь, я поверю в этот бред?

Влад втыкает лопату в землю. Могила приобрела форму прямоугольника.

ВЛАД
Можешь не верить мне.
Просто, я хочу, чтобы ты
знал правду.

ИНТ. ДОМ КУХНЯ – ВЕЧЕР ВОСПОМИНАНИЯ ВЛАДА

За накрытым столом сидят Влад, Захар, их ОТЕЦ (48) – худощавый мужчина, с поседевшей шевелюрой.

Маша ставит на стол тарелки, графин с компотом.

Влад смотрит на Машу. Она прячет глаза, старается не смотреть на него.

Захар в хорошем настроении.

ЗАХАР
(Владу)
Что привело тебя к нам? Ведь
ты, вроде уехал навсегда?

ОТЕЦ
Захар.

Влад смотрит на Захара, затем на Отца.

ВЛАД
(Отцу)
Я хочу возглавить ферму!

Захар меняется в лице.

Маша резко поднимает глаза, сосредоточенно смотрит на Влада.

На лице Отца появляется улыбка. Он смотрит на Захара, затем на Влада.

ОТЕЦ
Я знал, что ты вернешься,
сынок.

Захар встает со стола, уходит.

Отец смотрит на Захара.

ОТЕЦ
Захар.

Захар уходит. Маша идет следом за ним.

ОТЕЦ
(продолжает,
громко)
Захар, вернись.

Отец начинает кашлять. Тянется к стакану с компотом, берет его, делает глоток.

КОНЕЦ ВОСПОМИНАНИЯ ВЛАДА

Влад втыкает лопату в землю, натывается на что-то твердое. Поворачивается к Захару.

ВЛАД
Я не хотел управлять фермой,
но новость, о том, что вы с
Машей должны пожениться,
просто вывела меня из себя.
Я не знал, что мне делать.

ЗАХАР
Не надо было в тот день
приезжать.

ВЛАД
Я тогда еще не знал, что ваш
брак это всего лишь хитрый
план отца.

Влад втыкает лопату в землю, она снова натывается на что-то твердое. Втыкает в другое место, то же самое.

Влад смотрит на Захара.

ЗАХАР
Раскапывай!

Влад присаживает на колени, руками разгребает землю.

ВЛАД
Маша попросила встретиться
ночью в конюшне. Я не хотел,
но и не пойти не мог. Было
очень много вопросов.

Влад разгребает землю, видит доски. Поворачивается к Захару.

ВЛАД
Что это?

ЗАХАР
Разгребай дальше.

Влад отползает немного вперед, продолжает разгребать руками землю.

ИНТ. КОНЮШНЯ – НОЧЬ ВОСПМИНАНИЯ ВЛАДА

В конюшню заходят Влад с Машей. Они обнимают друг друга. Влад целует ее. Маша отталкивает его от себя.

МАША

Извини! Это все отец, он
выдает меня за Захара, ради
того чтобы объединить фермы.
У наших отцов, большая
надежда таким образом
выкарабкаться из кризиса.

Влад смотрит на Машу.

ВЛАД

Черт! Что же делать? Давай
сбежим? Пока будем жить у
меня на квартире...

Маша отходит в сторону.

МАША

Это все дело рук Захара. Он
присосался к моему отцу.
Сутками с ним решал, что да
как...

Маша плачет.

Влад подходит к Маше, обнимает ее. Она продолжает плакать.

ВЛАД

Почему ты плачешь? Давай
прямо сейчас уедем?

Маша вытирает слезы, смотрит на Влада.

МАША

Я беременна.

Влад застывает.

ВЛАД

Что?

По щекам Маши текут слезы, она вытирает их.

МАША

Захар изнасиловал меня...

ВЛАД

Вот гад!

Маша плачет, прижимается к Владу.

ВЛАД

Тише, тише... Успокойся... Все хорошо...

Влад берет Машу за голову, смотрит в ее заплаканные глаза.

ВЛАД

(продолжает)

Давай все забудем и уедем.

Влад смотрит на Машу.

МАША

Ты будешь меня любить?

ВЛАД

Конечно! Я люблю тебя!
Поэтому я здесь! Я приехал
чтобы тебя забрать!

МАША

Я тоже люблю тебя!

Влад целует Машу в губы.

В конюшне загорается общее освещение. На другом конце конюшни стоит Захар. Он видит, как Влад целует Машу.

Маша отталкивает Влада от себя.

ЗАХАР

(кричит)

Я убью тебя...

Захар бежит к Владу.

Влад выбегает из конюшни.

КОНЕЦ ВОСПОМИНАНИЯ ВЛАДА

Влад полностью разгреб землю, перед ним прямоугольный ящик похожий на гроб.

Влад смотрит на Захара.

ЗАХАР

Ты думаешь, я поверю тебе?

Влад смотрит на ящик, затем на Захара.

ВЛАД

Что это?

ЗАХАР

Открывай!

Влад приподнимает крышку ящика лопатой, берет ее обеими руками, открывает.

Перед ним в ящике лежит человеческий скелет. Влад отползает к краю ямы.

ВЛАД

Черт... О боже...

Влад смотрит на скелет, переводит взгляд на Захара.

ВЛАД

(продолжает)

Кто это?

Влад пытается вылезти из могилы.

Захар направляет ствол ружья на Влада.

ЗАХАР

Назад!

Захар подходит к краю могилы, держит Влада на прицеле.

ЗАХАР

(продолжает)

Что, не узнал? Не узнал ее?

Влад смотрит на скелет, затем на Захара.

ЗАХАР

(продолжает)

Такую ты ее любишь?

ВЛАД

Не может быть. Ты убил ее?

ЗАХАР

А что мне оставалось делать?

А?

Захар смотрит на Влада.

Влад вытирает лицо руками.

ВЛАД

Ну, ты и мразь...

Влад смотрит на Захара.

ЗАХАР

Как мне было жить дальше с этим? Ты делал что хотел, и отец тебя во всем поддерживал...

ВЛАД

Она была беременна. Она вынашивала твоего ребенка. Ты хоть это понимаешь?

Захар, стиснув зубы, тянет палец к курку.

ЗАХАР

Заткнись!

ВЛАД

Ты убил своего ребенка.

ЗАХАР

(кричит)

Заткнись!

Влад пытается вылезти из могилы.

ВЛАД

(грубо)

Убийца!

Захар подходит к краю могилы и ударяет Влада ногой. Он падает на скелет. Пытается встать.

Захар бросает ружье на землю, спрыгивает в могилу, садится на Влада, бьет его по лицу.

ЗАХАР

Заткнись! Я не верю тебе...

Захар ударяет его по лицу. Влад пытается сопротивляться, прикрывает лицо руками.

ВЛАД

Убийца...

Захар ударяет Влада по окровавленному лицу.

ЗАХАР

Замолчи! Скажи, что ты все это выдумал. Скажи...

Влад перестает сопротивляться, его лицо разбито.

Захар держит его за рубашку.

ЗАХАР

(продолжает)

Скажи, что это не правда!
Она не была беременна...

ВЛАД

(с трудом
выговаривает)

Ты убил своего ребенка...

Захар отпускает Влада. Подходит краю могилы, вылезает из нее. Смотрит на Влада.

Влад, пытается встать, но обессиленный падает. Тяжело дышит.

ЗАХАР

Я не любил Машу. Отец думал,
что использовал меня, но на
самом деле это я всех
использовал!

Влад с трудом переворачивается на бок, сплевывает кровь.

ЗАХАР

(продолжает)

Для отца это было всего лишь
сделка. Он хотел поднять
хозяйство, объединив фермы.
А в мои планы входило
прибрать к рукам обе фермы!
И брак открывал мне дорогу!

Захар смотрит на прицеп, затем возвращает внимание к Владу.

ЗАХАР

(продолжает)

Да к чертям все это!

Захар сплевывает слюну.

ЗАХАР

(продолжает)

Куда важнее то, что было
после! Я не мог понять, как
может отец так ненавидеть
своего сына.

Влад смотрит на Захара, вытирает кровь с лица.

ЗАХАР

(продолжает)

Но перед смертью, отец
рассказал мне всю правду.
Правду, которая не
укладывается в моей голове
до сих пор.

(пауза)

Но это были ответы на
вопросы, которыми я
задавался долгие годы.

Влад переворачивается на спину, немного привстает,
упирается спиной о край могилы.

ЗАХАР

(продолжает)

Перед самой смертью.. В тот
день отцу было совсем плохо..
Я был в конюшне..

ИНТ. КОНЮШНЯ – ВЕЧЕР – ВОСПОМИНАНИЯ ЗАХАРА

В центре конюшни, стоит трактор, молодой Захар (25) лежит
под ним, разбирает редуктор.

Из дома доносится звон колокольчика. Захар вылезает из-под
трактора, вытирает грязные руки о кусок ткани.

ОТЕЦ

(за кадром)

Захар...

НАТ. КОНЮШНЯ – ВЕЧЕР

Захар выходит из конюшни, смотрит на окно дома, в котором
горит свет. Раздается звук колокольчика. Захар быстро идет
в дом.

ИНТ. ДОМ СПАЛЬНЯ ОТЦА – ВЕЧЕР

Спальня освещена торшером с двумя лампочками.

На большой кровати лежит ОТЕЦ (68). Худое тело накрыто
тонким одеялом. На голове, почти не осталось волос. Тонкая
рука тенет веревку, привязанную к колокольчику, висящему
на фрамуге окна.

ЗАХАР

(за кадром)

Иду, иду...

В спальню входит Захар.

Отец тянет за веревку, колокольчик пронзительно звенит.

Захар подходит к кровати, вырывает веревку с руки.
Прикрывает нос рукой.

ЗАХАР

(кривится)

О боже, ты сходил под себя.

Отец, измучанными глазами смотрит на Захара. Тянется к стакану с водой, который стоит на небольшом столике у кровати, роняет его.

ЗАХАР

(продолжает)

Подожди, я дам.

Захар наполняет стакан водой, протягивает Отцу. Он жадно выпивает воду, стучает несколько раз рукой по кровати.

ОТЕЦ

Садись...

Захар садится на край кровати. Прикрывает нос рукой.

ЗАХАР

Тебя надо поменять...

ОТЕЦ

Захар, прости меня... Прости пожалуйста...

Отец сжимает крепко зубы, кашляет, задыхается.

ЗАХАР

О чем это ты?

ОТЕЦ

Я должен тебе кое-что
рассказать...

ЗАХАР

Успокойся! Ты снова бредишь!

Захар хочет встать, но Отец берет его за руку, сжимает ее.

ИНТ. САЛОН МАШИНЫ ОТЦА ЗАХАРА – ДЕНЬ – ВОСПОМИНАНИЯ ОТЦА В
ВОСПОМИНАНИЯХ ЗАХАРА

За рулем старой «Волги» сидит молодой Отец. Рядом с ним
МАМА (29) – симпатичная женщина.

Отец без настроения. Машина едет на скорости.

ОТЕЦ

Как ты могла так предать
меня?

Мама молчит, смотрит на дорогу.

ОТЕЦ

(кричит)

Я тебя спрашиваю, как ты
могла предать меня?

Отец разгоняет машину, переключает скорость.

ОТЕЦ

(продолжает)

Чей он сын? С кем связалась,
шалава?

Мама смотрит на Отца.

МАМА

Ты его не знаешь...

Отец ударяет ладонью по лицу Мамы.

ОТЕЦ

Мразь! Чего тебе не хватало?

Мама держит щеку.

ОТЕЦ

Миша (Влад), он хоть мой
сын?

МАМА

(сквозь слезы)

Твой, твой...

Отец нервно сжимает руль, смотрит на Маму.

ОТЕЦ

(кричит)

Как ты могла так со мной
поступить? А?

Мама смотрит на Отца.

МАМА

Я уйду от тебя!

ОТЕЦ

(возмущенно)

Что?

МАМА

Я забираю детей и ухожу. Так
будет лучше для нас обоих!

Отец крепко сжимает руль, резко съезжает с дороги.

НАТ. ДОРОГА – ДЕНЬ

Машина несется по траве, пассажирской стороной врезается в
дерево.

КОНЕЦ ВОСПОМИНАНИЯ ОТЦА

Захар смотрит на Отца. По его щекам текут слезы.

ОТЕЦ

Прости меня...

Отец кашляет, тянется к стакану с водой, роняет его.

Захар встает, ударяет ногой по столику. Графин с водой и
стакан, падает на пол, разбиваются.

Захар уходит из спальни, хлопает дверь.

ОТЕЦ

(с трудом)

Захар...

Отец дотягивается до веревки, тянет ее. Колокольчик
звенит.

ИНТ. ДОМ ЛЕСТНИЦА – ВЕЧЕР

Захар спускается по лестнице. Колокольчик продолжает
звенеть.

ОТЕЦ

(за кадром)

Захар...

КОНЕЦ ВОСПОМИНАНИЯ ЗАХАРА

Захар смотрит на Влада.

Влад вытирает рот, кладет руку на кости, смотрит на них.
Пытается привстать, но не получается.

ЗАХАР

Ты можешь представить, что я
ощущал тогда? Но мне стало
легче, все мои вопросы,
получили ответы.

ИРА
(за кадром)

Влад...

Захар поворачивается к прицепу. Смотрит на Иру, поднимает ружье.

Ира пришла в сознание. Рукой держится за борт, пытается привстать.

ЗАХАР
(продолжает)

После того как отец узнал,
что я не его сын, и пошло
такое отношение ко мне. Он
не воспринимал меня, если не
было выгодно ему. Он мстил
мне за измену мамы.

Влад смотрит на Захара, крепко сжимает кость в руке.

Ира привстает, перекидывает ногу через борт прицепа.

ИРА

Влад...

Ира, не удержав равновесие, падает на землю.

Захар оборачивается назад.

Влад, из последних сил, отталкивается от земли, прыгает к краю могилы, втыкает кость в ногу Захару.

ЗАХАР
(кричит)

А-а-а-а-а...

Захар направляет ружье на Влада.

Влад берет лопату, ударяет Захара по голове. Захар падает на Влада, не успев выстрелить.

Ира ползет к могиле.

ИРА

Влад, помоги мне...

Влад скидывает с себя Захара, вылезает из могилы, смотрит на Иру.

Ира лежит у квадроцикла, лицом к земле. Медленно приподнимает голову.

Влад смотрит на Иру, цепляется за землю, ползет к ней.

ВЛАД

Ира, я здесь...

ИРА

Помоги мне...

Влад ползет к Ире.

ВЛАД

Я здесь... Сейчас...

Влад подползает к Ире, присаживается, прислонившись к колесу квадроцикла. Подтягивает Иру к себе, кладет ее голову на колени.

ВЛАД

(продолжает)

Все, все кончено... Я здесь

Ира... Я здесь...

Влад прижимает Иру к себе.

ИРА

Влад... Помоги мне...

ДЕЖУРНЫЙ

(голос из рации)

Макар, прием. Это дежурный пост.

Влад поворачивается к прицепу.

ДЕЖУРНЫЙ

(голос из рации)

Макар, прием. Где ты? Почему не выходишь на связь?

Влад кладет Иру на землю. С трудом встает, подходит к прицепу, тянется к рации Макара. Снимает ее с ремня.

ВЛАД

(в рацию)

Помогите... Помогите нам...

Влад смотрит на Иру.

ВЛАД

(продолжает, в

рацию)

Помогите нам...

Влад падает, теряет сознание.

ДЕЖУРНЫЙ

(голос из рации)

Макар, это ты? Прием.

Влад лежит без сознания.

ДЕЖУРНЫЙ

(голос из рации,
продолжает)

Макар, это ты? Прием. Что там происходит? Прием.

Ира тянется к Владу.

ИРА

Влад...

ДЕЖУРНЫЙ

(голос из рации)

Макар, прием. Макар, это ты? Ответь мне!

ИРА

(шепотом)

Помогите нам... Пожалуйста...

ДЕЖУРНЫЙ

(голос из рации)

Макар, ты где?

Ира смотрит на рацию, тянется к ней.

ИРА

Помогите...

Ира теряет сознание.

ТИТР: ТРИ МЕСЯЦА СПУСТЯ

НАТ. ДОМ - ДЕНЬ

Открывается входная дверь, на крыльцо выходит Ира. Она держит телефон у уха, садится на ступеньки.

ИРА

(в трубку)

Хорошо! Мы обязательно приедем. Федор, спасибо вам большое.

Ира выключает телефон, кладет его на ступеньки. Она в хорошем настроении. Ира смотрит на небо.

Среди деревьев появляется машина Влада.

Ира смотрит на машину. Влад подъезжает к крыльцу, останавливается, выходит из машины. У него в руках бутылка вина. Влад подходит к Ире, они целуются. Влад садится рядом с Ирой, ставит бутылку на ступеньки.

ВЛАД

Ну как ты?

ИРА

(улыбается)

Хорошо! Все хорошо!

Влад прижимает Иру к себе, целует в голову.

ВЛАД

Я решил продать дом во Франции.

Ира, удивленно смотрит на Влада.

ВЛАД

(продолжает)

Денег хватит заплатить долги и еще останется на ремонт дома. Что скажешь?

Ира улыбается.

ИРА

Если ты так решил, то я не против.

Влад прижимает крепче Иру к себе.

ВЛАД

Ну и хорошо.

ИРА

Звонил Федор, он ждет тебя. Проект так и не запустился.

Влад берет бутылку вина, встает.

ВЛАД

За это надо выпить!

Ира встает, Влад обнимает ее, и они заходят в дом.