

АБХАЗСКИЙ ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ им. Д.И. ГУЛИА АН АБХАЗИИ

---

# Хухут Соломонович **Б Г А Ж Б А**



**К 100-летию со дня рождения**

АБИГИ  
Сухум – 2014



Составитель:

**Куправа А.Э.** – доктор исторических наук, академик АНА

Научный редактор:

**Авидзба А.Ф.** – кандидат исторических наук

**Бгажба Хухут Соломонович**

К 100-летию со дня рождения.

«Дом печати», Сухум. 2014. – 56 с.

*В сборник вошли отдельные статьи, посвященные Х.С. Бгажба, а также автобиография и фотоиллюстрации юбиляра.*

© Куправа А.Э., 2014

## **ХУХУТ СОЛОМОНИВИЧ БГАЖБА**

*К 100-летию со дня рождения*

15 октября 2014 года исполняется сто лет со дня рождения Хухута Соломоновича (Салумановича) Бгажба – выдающегося абхазского языковеда, литературоведа, общественного и государственного деятеля, сыгравшего весомую роль в развитии абхазоведения, многие годы возглавлявшего коллектив Абхазского института языка, литературы и истории им. Д.И. Гулиа (1954-1966), а затем отдел абхазской литературы и фольклора (1966-1988). В 1988-1996 годах Хухут Бгажба работал ведущим, а с 1996 года вплоть до конца своей жизни – главным научным сотрудником в Абхазском институте.

Бгажба Х.С. родился в 1914 г. в селе Арасадзыхь Очамчирского района. Окончил абхазскую среднюю школу им. Н.А. Лакоба в Сухуме (1933), Московский госпединститут им. В.И. Ленина (1937), аспирантуру института языкознания Академии наук Грузинской ССР (1941).

С 1937 г. работал в Абхазском научно-исследовательском институте, занимал различные ответственные должности.

Литературно-творческая и научная деятельность Х.С. Бгажба началась в первой половине 30-х гг. XX в. В 1933 г., вышел в свет его «Краткий очерк современной абхазской литературы», положивший начало абхазской литературной критике и литературоведению. Основополож-

ник абхазской литературы Д.И. Гулиа в 1934 г. писал, что «Х. Бгажба – единственный, который работает в области критики. Несмотря на свою молодость, он вступил на этот путь уверенно, твердо и не без успеха». В 1935 г. С. Чанба в статье «Несколько слов о критике» отметил, что работы Х. Бгажба «прокладывают пути для дальнейшего развития абхазской литературной критики».

Х.С. Бгажба – автор более 200 опубликованных работ – статей, очерков, книг, посвященных проблемам абхазского языка, литературы и фольклора.

Это – ученый-филолог широкого профиля. Его труды по языку посвящены проблемам грамматики, лексики, диалектологии. Он участвовал в создании таких коллективных работ, как «Русско-абхазский словарь», «Грамматика абхазского языка, фонетика и морфология» и т.д. Его монография «Бзыбский диалект абхазского языка» (1964) стала основой докторской диссертации, защищенной в 1969 году, и получила среди специалистов широкое признание.

Х.С. Бгажба принадлежат монографии, очерки, статьи по узловым и актуальным вопросам абхазской литературы: «Дмитрий Гулиа. Критико-биографический очерк» (совместно с К. Зелинским; 1956), «Абхазская литература. Литературно-критические очерки» (1960), «Из истории письменности в Абхазии» (1967), «Этюды и исследования» (1974), «Бессмертное имя» (монография о Д. Гулиа; 1976). Под руководством и при участии Х.С. Бгажба созданы обобщающие труды по истории абхазской литературы: «Абхазская литература» (1968), «Очерки истории абхазской литературы» (1974), «История абхазской литературы. Том I» (1985). Хухут Бгажба входит в авторские коллективы ряда центральных изданий: «История многонациональной советской литературы», «Краткая литературная энциклопедия» в 9 томах, «Мифы народов

мира» (в 2-х томах), энциклопедии Грузинской ССР и Украинской ССР и т.д.

Важной проблемой, которой занимался Х.С. Бгажба, является изучение вопросов историко-культурных и литературных взаимосвязей. Им посвящены очерки о связях А. Чехова, М. Горького, И. Чавчавадзе, А. Церетели, Н. Гогешавили, Г. Табидзе и других выдающихся литературных деятелей с Абхазией, с ее культурой. Эта тема обстоятельно освещается и в его монографии «Страницы из летописи дружбы» (1983). Широкое распространение получили книги Хухута Соломоновича: «Абхазские сказки» (семь изданий, общим тиражом 800.000 экземпляров), «Абхазские пословицы» (1983), «Переводы и пересказы» (1980).

Х.С. Бгажба участвовал в создании школьных учебников, хрестоматий, программ по абхазскому языку и литературе. Он являлся соавтором учебников по абхазской грамматике для 3 и 4 классов, хрестоматий по абхазской литературе для 5-10 классов; в 1940-1960 годах – составителем хрестоматий по абхазской литературе для 10 и 11 классов.

Много труда вложил в издание литературного наследия абхазских писателей и ученых, которое сопровождалось интенсивными поисками и весьма ценными находками. Он подготовил к печати и опубликовал книги А. Чочуа, В. Агрба, О. Демердж-ипа, В. Маан, А. Чукбар, А. Хшаба, Н. Джанашиа, С. Бжания, собрание сочинений С. Чанба в 2-х томах (первый том совместно с С. Зухба, вышел в 1986 г.), а также «Дмитрий Гулиа. Сочинения», составленный по материалам личного архива Х. Бгажба (2003).

Как справедливо отмечает академик Ш.К. Салакая, Хухут Соломонович Бгажба дает точную, меткую характеристику творчеству и многих других писателей, в част-

ности, И. Когониа, Л. Квициния, И. Папаскир, М. Лакрба, Б. Шинкуба, Ш. Цвижба, И. Тарба и др.

Х.С. Бгажба занимался абхазским фольклором. Им были опубликованы сборники абхазских сказок (совместно с К.С. Шакрыл), сборник абхазских пословиц и книга «Абхазские сказки», переведенная на ряд языков. Издавал статьи, анализирующие особенности абхазских пословиц и поговорок, а также памятники героического эпоса – сказания о нартах богатырях и герое-богоборце Абрскиле.

Есть у него научные работы и по истории: «Из истории письменности в Абхазии», «О древне-абхазских племенах и диалектах» (доклад прочитан на IV Международном конгрессе востоковедов; опубликован) и др.

В 1956 году Х. Бгажба используя древнеабхазские коренные топонимические названия выступил против лженаучной миграционной гипотезы Павле Иногородова (суть которой – абхазы спустились с гор в XVII веке). С Хухутом были солидарны З. Анчабадзе, К. Ломтатидзе, Н. Соселия и др.

Х.С. Бгажба читал лекции в Сухумском государственном пединституте: в 1937-1938 годах по абхазскому языку и литературе; в 1943-1959 годах курс лекций по «Общему языкознанию» и «Введению в языкознание». А также выступал с публичными лекциями перед трудящимся и городов и районов Абхазии на родном и русском языках.

Х.С. Бгажба у себя дома накопил богатейшую и уникальную литературу по абхазоведению. Личная библиотека ученого хранит ценнейшие материалы и документы. С течением времени их научное источниковое значение для исследователей неизменно будет возрастать.

Активно участвовал Х. Бгажба в общественной жизни. В 1945-1948 годах был председателем Союза писателей Абхазии. Четыре года он избирался депутатом Вер-

ховного Совета Абхазской АССР, а с 1959 по 1966 годы был депутатом и заместителем Председателя Верховного Совета Грузинской ССР. С 1933 года был членом Союза писателей СССР. Членский билет подписан М. Горьким.

Хухут Бгажба дружил и у него дома бывали русские советские писатели: К. Симонов, А. Фадеев, В. Луговский, украинский писатель В. Юрченко и др.

Заслуги Х.С. Бгажба в развитии литературы и науки Абхазии были высоко оценены. Он был награжден орденом «Знак почета» и медалями, Почетными грамотами, ему были присвоены звания заслуженного деятеля науки Абхазии и Грузии, присуждена Государственная премия им. Д.И. Гулиа. В 1997 г. при учреждении Академии наук Абхазии он был избран действительным ее членом – академиком. Являлся почетным профессором Абхазского университета.

Однако к сожалению были у него в жизни и неприятные моменты. С 25 января 1946 г. состоял семнадцатым в «списке контрреволюционно настроенных лиц из числа абхазов, проходивших по агентурным материалам», которые должны были быть подвергнуты репрессиями. На него там дана следующая характеристика: «Антисоветский националистически настроенный элемент. В весьма осторожной форме высказывает недовольство по поводу закрытия абхазских школ и введения обучения на грузинском языке».

4 декабря 1999 года в АБИГИ им. Д. Гулиа была проведена научно-практическая конференция, посвященная 85-летию со дня рождения патриарха абхазской филологии, академика Х.С. Бгажба. В одном из докладов об юбилея подчеркивалось: «Х.С. Бгажба полон сил, энергии, ясного ума, желания и умения активно трудиться». Так и было. До конца своей жизни ученый непрестанно занимался научной деятельностью.

К сожалению, жизнь ученого Хухута Соломоновича Бгажба оборвалась трагически, 23 декабря 2000 года. Ему было 86 лет. Похоронили его с почетом в Пантеоне на Сухумской горе.

Глубоко скоробившая семья получила в траурные дни телеграммы соболезнования и из зарубежных стран. В одной из них, присланной из Лондона, говорилось: «Глубоко опечалены известием о кончине крупнейшего абхазского филолога Хухута Соломоновича Бгажба. Научные труды Хухута Соломоновича вошли в золотой фонд Кавказоведения, в особенности его всемирно известная монография «Бзыбский диалект абхазского языка», являющаяся огромным вкладом в абхазскую лингвистику. Глубокий и пытливый ум, широчайшая эрудиция, высокая интеллигентность делали Хухута Соломоновича виднейшим представителем абхазской научной интеллигенции, в одном ряду с такими его выдающимися коллегами как Шалва Инал-ипа, Георгий Дзидзария, Зураб Анчабадзе. Уход из жизни Хухута Соломоновича Бгажба – огромная и невозполнимая утрата для абхазской науки, для всего абхазского общества. Приносим искренние соболезнования семье и близким Хухута Соломоновича. Доктор В. Чирикба, профессор Дж. Хьют. 27.12.2000».

Сегодня, к 100-летию со дня рождения Х.С. Бгажба, члены семьи и близкие коллеги, а также многие наши соотечественники выражают дань уважения памяти славному сыну абхазского народа.

*А.Э. Куправа,  
профессор, академик АН Абхазии*

*18 марта  
2014 г.*



## **БГАЖБА ХУХУТ СОЛОМОНОВИЧ**

### *Эпизоды из моих впечатлений*

Х.С. Бгажба первый раз я увидел в Сухумском госпединституте в мои студенческие годы. Тогда он читал курс лекций на филологическом факультете. Высокий, стройный молодой человек, в строгом европейском костюме, в очках с золоченной оправой, неизменно с портфелем в руке, на первый взгляд, казался надменным. Но стоило ему галантно, как это он умел, поздороваться, мнение моментально рассеивалось. Он был удивительно любезен, корректен в общении со студентами и коллегами. От него веяло теплом внутренней культуры. Таковы были мои первые впечатления.

В феврале 1951 г. Хухут Бгажба приехал в Ткуарчал по поручению лекторской группы Абхазского обкома партии. Тогда я работал зав. отделом пропаганды и агитации Ткуарчалского горкома партии. Мы вместе поехали в Акармару. Там лежал большой снег. В тот день он прочитал две лекции в первой и во второй шахтах с присутствием ему чувством высокой ответственности. В общении с людьми лектор был прост. Ответил охотно на многочисленные вопросы, говорил доступно, что не могла не отметить благодарная аудитория.

В дальнейшем мне приходилось часто слушать его научные доклады, литературно-критические и публичные выступления. Х. Бгажба был очень требователен к себе.

Каждое своё выступление заранее обдумывал, чётко формулировал мысли, шлифовал речь. Интересно было слушать его на родном языке. Умело используя богатство языка, изюменки народной речи – разнообразные эпитеты, метафоры, изречения абхазского словесного фольклора, поговорки и притчи, он достигал высокого ораторского искусства.

В 1955 г. Георгий Дзидзария, мой незабвенный лектор, являвшийся тогда зам. директора Абхазского института языка, литературы и истории, неожиданно вызвал меня к себе и в присутствии директора института, Хухута Соломоновича, предложил должность зам. директора музея по научной работе. Тогда я работал младшим научным сотрудником Абхазского государственного музея. Я откровенно сказал им о моём настроении заниматься научной работой, не отвлекаясь организационными обязанностями. Они с пониманием отнеслись к моим аргументам.

В конце августа 1956 г. меня пригласил к себе зав. отделом пропаганды и агитации Абхазского обкома партии А.Т. Отырба и сказал, что руководство Абхазского института предлагает перевести меня в институт на должность научного сотрудника. Я, конечно, несказанно обрадовался, и он направил меня к директору. Хухут Соломонович встретил меня любезно. В памяти остались навсегда его приветливые слова «уааи аюыза» (заходи друг). Он пояснил, что в институте появилась возможность принять меня на должность научного сотрудника в связи с переводом Б.В. Шинкуба председателем Союза писателей Абхазии. Так началась моя работа в Абхазском институте, в коллективе, где я провёл самые лучшие годы моей жизни, и где по сию пору продолжаю работать.

Хухут Соломонович Бгажба предстаёт перед нами закалённым и мудрым человеком. И закалка, и настойчивость, и самостоятельность в суждениях и действиях Ху-

хута Бгажба, надо полагать, были обусловлены в немалой степени его нелегким детством и борьбой с препятствиями на профессиональном пути. Он, как и его коллеги Г.А. Дзидзария, Ш.Д. Инал-ипа, З.В. Анчабадзе, М.М. Трапш и многие другие ученые-абхазоведы, достижениями своими обязан, в первую очередь, самому себе.

Жизнь и творчество Хухута Бгажба – национальное достояние нашей науки. И наши современники и их потомство должны знать об этом человеке, достойном подражания и восхищения.

Хухут Бгажба обладал даром критического анализа, без чего не состоится ученый, обладал способностью не принимать на веру видимость, улавливал несоответствия, обнаруживал такие стороны явления, на которые до него не обращали внимания. Его жизнь – пример неустанного поиска истины, служения своему народу, верности друзьям.

У Х.С. Бгажба – филолога по образованию и призванию, филология тесным образом переплетается с историей. Об этом свидетельствуют его работы: памятники письменности в Абхазии, история абхазского письма, абхазская переводческая комиссия, абхазская топонимика, абхазские племена и диалекты, летопись о литературных, культурных и исторических взаимосвязях. В них отчетливо прослеживается его восприятие истории, его способность выделить главное из будничного, историческое – из преходящего. Историю от дня сегодняшнего Хухут Бгажба никогда не отчуждал. Вопрошая давно свершившееся, он пристально всматривался и в современность. И само прошлое он воспринимал не как окаменелость, а как отсеченное временем живое, причём отсея он не считал ни непреложным, ни раз и навсегда произведённым.

Фундаментальная монография Х. Бгажба «Бзыбский диалект абхазского языка» (Тб., 1964), снискавшая в на-

уже мировое признание, ярко отражает пронизательный ум, широкую эрудицию, высокий интеллект автора, его скрупулезность, невероятную трудоспособность, глубокую влюбленность в родную речь. И тогда, когда, его работу подвергли критике он никому не ответил грубо, проявил уважение и к себе, и к оппонентам. Понимание сущности человеческого несовершенства, высокая личная нравственность и внутренняя честность помогли ему пережить, выпавшие на его долю испытания. Он до конца жизни остался оптимистом, верующим в торжество добра. Разумеется, потому он и в свои 86 лет сохранял работоспособность и ясность ума. Если бы не трагическая смерть, он мог бы еще плодотворно трудиться.

Х.С. Бгажба по праву принадлежит к той славной плеяде наших ученых, кто прокладывал первую борозду научного абхазоведения, служил этому делу безукоризненно, целенаправленно, с максимальным старанием. Невольно задаешься вопросом: благодаря чему он оказался подготовленным и пригодным для такой службы? Благодаря ли своим личным способностям, интеллекту? Или же благодаря образованию, полученному в престижных учебных заведениях? Хухут Бгажба, несомненно, имел все это. Но, очевидно, у него было нечто другое, возможно, не менее важное, а именно сильное желание служить своему народу. Такой внутренний настрой определялся, скорее всего, теми духовными установками, которые были вложены в его сердце. Хухут воспитывался в нужде, без отца, но в традиционном духе, где высоко ценились нравственные нормы, человеческое достоинство.

Многие годы наша семья проживала в смежной квартире и близко общалась с матерью Хухута, Матией Капба – мудрой, придерживающейся абхазских традиций женщиной. В сыне ее, Хухуте, с которым работал и дружил более 40 лет, я обнаруживал добрые челове-

ские качества, унаследованные от матери. Поражало и то, каким интересом мать относилась к деятельности, общественной, и жизненной позиции своего сына, уже общепризнанного ученого. Сын и мать регулярно общались, Хухут часто приходил к матери, они дружили. В их взаимоотношениях всегда присутствовала материнская нежная любовь к сыну и теплая привязанность сына к любимой маме.

Народный герой Абхазии Соломон Бгажба, отец Хухута, по сохранившемуся семейному преданию, во время пребывания в царской ссылке дал обет: «Боже, если я когда-нибудь живым вернусь домой, я верой и правдой буду служить тебе, ежегодно буду отправлять обряд акурбан, приносить в жертву заколом овцы». После смерти Соломона, Матия следуя завету мужа, ежегодно справляла курбан. Однажды в курбан, Хухут повел меня к матери, тогда она жила у младшего сына Хакибея. Обслуживала нас моя кузина Вера Кубрава – супруга Хакибея. Матия молитвенно обратилась к Всевышнему, благословила нас. Хухут и я, хотя были коммунистами, своим смиренным поведением и внутренним настроем с благоговением отнеслись к этому обряду. Молитву Матии поддержали: «Аминь!». Состоялась теплая семейная встреча.

Спустя десятилетия, после краха социалистической системы, однажды Хухут и я шли по центральному проспекту разрушенного войной Сухума, говорили о кризисном положении человеческого общества, о несправедливости и бездумной жестокости, падении нравственности и моральном разложении в мире и прочих бедах современного трудного времени. В ходе беседы вдруг Хухут говорит мне: «Я полагаю надежду на Бога (Сара анца сикэгэгусит). И ты тоже – не правда ли? (Уаргы, ус ами?)». В этих словах была выражена наша общая надежда. Он был удовлетворен моим утвердительным от-

ветом. Хухут по своему умунастроению, был человеком верующим, духовным, верил в победу добра над злом.

Хухут Бгажба возглавил Абхазский институт в сложный и ответственный момент (1953). Переход от ассимиляционных процессов, сознательно проводившихся до этого, к позитивным изменениям по возрождению абхазской культуры и науки, который, естественно, проходил при активном, можно сказать, авангардном участии Абхазского института, Хухут Бгажба и Георгий Дзидзария – новые руководители института, прежде всего, начали с формирования научного коллектива института, превращения самого института по существу в действительно абхазский. Поворот протекал мирно, но не безболезненно. Трудным и щепетильным делом было освобождение сотрудников института, которые по своей профессиональной неподготовленности, а также настрою не соответствовали интересам развития абхазской науки. Такая работа была проведена тактично, корректно. На освободившиеся штаты были приглашены бывшие сотрудники института, в свое время вынужденно оставившие работу – К.С. Шакрыл, Г.З. Шакирбай, Л.Н. Соловьев, а так же молодые кандидаты наук: языковеды – Е.П. и Т.П. Шакрыл, этнографы – Л.Х. Акаба и Ц.Н. Бжания. А через некоторое время, стараниями руководства института коллектив пополнили З.В. Анчабадзе, Л.А. Шервашидзе, М.М. Трапш и др. Сформировалось талантливое ядро абхазоведов, способных решать первоочередные задачи абхазской науки.

В 1962 г. был сделан важный шаг в сторону расширения фронта исследовательских работ в области истории Абхазии. На базе отдела истории создаются самостоятельные отделы: истории, археологии и этнографии. В то время это казалось невероятным. В стране шёл процесс укрупнения областей, районов, однородных предприятий и органи-

заций. Происходило это и в Абхазии. Очевидно, сыграли роль высокий авторитет директора Абхазского института Х.С. Бгажба, являвшегося тогда зам. пред. Верховного Совета Грузинской ССР, и основательность приводимых им аргументов – АН Грузинской ССР изыскала средства для открытия новых отделов, выделила штаты для их укомплектования. Дальнейшая деятельность абхазских историков, археологов, этнографов подтвердила разумность такой перестройки исследовательской работы.

В 1966 г. возглавив новый отдел – литературы и фольклора, Х.С. Бгажба постарался укомплектовать его способными молодыми специалистами – В. Дарсалия, А. Аншба, Ш. Салакая, В. Цвинария, И. Квициния, С. Зухба, М. Ласурия, В. Агрба и др. Маститый учёный сидел и работал в одной комнате со своими младшими коллегами, личным примером и наставлениями спланировал их, щедро делился своим богатым опытом и знаниями, поддерживал инициативу, умел поощрять добропорядочность и трудолюбие, а также корректно подстегнуть, когда это требовалось. Уважительное отношение к коллегам, забота о нуждах каждого из подчинённых поднимали его авторитет, он был уважаемым руководителем.

Хухуту Соломоновичу доставляло удовлетворение подбодрить коллегу, когда это требовалось. В 1961 г. в Сухуме вышла моя книга «Из истории культурного строительства в Советской Абхазии (1921–1925 гг.)». Она была первой монографией на эту тему. Вскоре после ее выхода Хухут Соломонович сказал мне, что А.М. Чочуа приглашает меня домой. А семьи Чочуа и Бгажба жили вместе. Жена Хухута, Татьяна Андреевна, была единственной дочерью Андрея Максимовича и поэтому Хухут со своей женой и сыном Олегом жили у родителей Татьяны. А. М. Чочуа – выдающийся абхазский просветитель-педагог, общественный и государственный деятель к этому вре-



мени уже был персональным пенсионером, но дома продолжал творческую работу. В 1907 г. участвовал в снятии «виновности» абхазского народа – был участником делегации во главе с А. Шервашидзе (Чачба) к наместнику Кавказа. Я до этого с ним никогда непосредственно не общался. Однако хорошо был знаком с его многосторонней деятельностью в сфере народного просвещения и культуры по документам и материалам архивного фонда Наркомпроса Абхазии, где он работал зам. наркома, а затем наркомом (1921-1931). Андрей Максимович тёплым приёмом и задушевым разговором сразу же расположил меня к себе. Прекрасная память, свежесть ума, исключительный интерес к отечественной истории, глубокая озабоченность в правдивом освещении сложных процессов, имевших место в жизни, а также его рассказы о конкретных людях, об уникальных эпизодах и деталях, не отразившихся в документах, сделали нашу беседу весьма полезной для меня.

Не могу не отметить одно обстоятельство, которое произвело на меня неизгладимое впечатление. Это простота, которая царила в семье виднейшего интеллигента. Простота изысканная, утончённая во всём – в манере общения, в обстановке, в мебелировке, в интерьере квартиры...

Хухутовская библиотека – ценнейшее сокровище. Очевидно, одна из богатейших домашних библиотек в городе, в которой хранятся уникальные книги по абхазоведению.

Хухут и в большом и в малом деле думал об Абхазии, хотел, чтобы она достойно была представлена, чтобы её ценности стали достоянием других народов. Однажды мы зашли мимоходом в Сухумский ювелирный магазин, где были представлены роскошные изделия из золота, серебра, драгоценных камней... Мы всё внимательно рассмотрели. Хухут, увидев миниатюрные сувенирные рюмочки из самшита с выгравировкой слова «Абхазия»

и кисти винограда – своеобразного символа изобилия и абхазского гостеприимства, вполне серьёзно сказал: «Из всего того что здесь есть эти рюмочки самые дорогие. Купим «абыза» («друг») хороший презент для наших гостей». Выйдя из магазина, добавил: «Хорошая покупка, дюжина. Мы из этих рюмок не будем пить коньяк, подарим их приятным гостям в память об Абхазии». И эта, кажущаяся на первый взгляд мелочь, выражала настрой его души.

Хухут Бгажба рано был замечен и в литературе, и в науке, и в общественной жизни. Естественно, организационная деятельность в Союзе писателей, в Абхазском институте и депутатские обязанности отнимали у него много времени. Он, очевидно, реально ощущал несовместимость политики и науки.

Учёный оценивается не только по своим профессиональным качествам, но и по умению дружить и общаться с людьми. Х. Бгажба ценил в человеке нравственность в образе жизни и чистоту интеллекта. Руководя коллективом института, а затем отделом, он в сотрудиках больше всего поощрял проявления этих качеств. Занятия наукой и стезя дружбы проходили в его глазах через союз нравственности и истины.

У Хухута Бгажба можно было поучиться добродетели. Его отличали человеколюбие, доброта, терпение, скромность, воздержанность («хухутовская осторожность»). Эти плоды духа были как бы составляющими его житейской мудрости.

Для учёного Бгажба человечность была превыше всего и даже выше самой науки, призванной служить человеку, а не подавлять его. Он до конца своей жизни оставался в науке твёрдым, а в быту сердечным и щедрым.

*Арвелод Куправа,  
2004 г.*



## ПАТРИАРХ АБХАЗСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

*К 85-летию академика Х.С. Бгажба*

Выдающемуся абхазскому ученому, крупнейшему филологу-лингвисту и литературоведу, академику Хухуту Соломоновичу Бгажба исполнилось 85 лет. Вот уже более 65 лет самоотверженно служит он национальной культуре и науке. С его именем связаны зарождение и становление абхазской литературной критики и литературоведения, наиболее значительные достижения в области абхазского языкознания.

Х. Бгажба прошел долгий жизненный и творческий путь. Родился он в 1914 г. в селе Гуп Очамчирского района, в семье прославленного героя Салумана Бгажба, подвиг которого и ныне воспевается в песнях и легендах.

Закончив в 1933 г. сухумскую абхазскую образцовую школу им. Н. Лакоба, он поступает на историко-филологический факультет Московского пединститута. Завершив учебу, с 1937 г. работает научным сотрудником АбНИИ и ответственным секретарем Союза писателей Абхазии. В 1938 г. по рекомендации академика С. Джанашия Х. Бгажба поступает в аспирантуру Института языкознания АН Грузии. В 1941 г. он защитил кандидатскую, а в 1969 г. – докторскую диссертацию на темы языкознания.

С 1942 г. научная деятельность Х. Бгажба протекает в АбНИИ, где он занимал различные должности, в том

числе зам. директора и директора института. С 1996 года он – главный научный сотрудник Абхазского института гуманитарных исследований им. Д.И. Гулиа.

Литературно-творческая и научная деятельность Х. Бгажба началась в 1933 г., когда вышел его «Краткий очерк современной абхазской литературы», положивший начало абхазской литературной критике и литературоведению. Первые его шаги, а автору было 20 лет, заметили и одобрили основоположник Абхазской литературы Д. Гулиа и С. Чанба,

Х. Бгажба опубликовал более 200 статей, очерков, исследований, книг (в том числе 10 монографий), посвященных проблемам абхазского языка, литературы и фольклора.

Х. Бгажба – ученый-филолог широкого профиля, успешно занимающийся проблемами и лингвистики, и литературоведения. Его труды по языку посвящены проблемам грамматики, лексики, диалектологии. Как соавтор и редактор он участвовал в создании таких коллективных трудов, как «Русско-абхазский словарь», «Грамматика абхазского языка. Фонетика и морфология» и др.

Х. Бгажба внес неоценимый вклад в освещение проблем абхазской художественной литературы и фольклора. Помимо многочисленных статей, очерков и рецензий, им опубликован ряд монографических исследований, книг, сборников материалов по важнейшим проблемам абхазской литературы и литературных взаимосвязей.

Он – соавтор и главный редактор обобщающих коллективных трудов – «Очерки истории абхазской литературы», «Истории абхазской литературы» и др. Особенно значительны заслуги Х. Бгажба в изучении биографии и творческого наследия Д. Гулиа. Точную, меткую характеристику дает критик творчеству и многих других писателей, в частности, С. Чанба, И. Когониа,

Л. Квициния, И. Папаскир, М. Лакрба, Б. Шинкуба, Ш. Цвижба, И. Тарба и др.

Х. Бгажба не ограничивается внутренними проблемами национальной литературы, его интересуют и вопросы литературных и историко-культурных связей Абхазии со странами ближнего и дальнего зарубежья. К нему, как к ведущему специалисту, постоянно обращались по вопросам абхазской литературы работники различных справочных изданий. В ряде энциклопедий — его статьи по абхазской литературе и мифологии, о творчестве почти всех ведущих абхазских писателей. Для многотомных изданий «История многонациональной советской литературы», «История мировой литературы» им написаны главы по истории абхазской литературы.

Х. Бгажба – обладатель богатейшего личного архива, в котором собраны уникальный документальный материал и редкие книги по абхазоведению. Это в значительной степени помогло ему в текстологической работе по подготовке и изданию собраний сочинений многих абхазских писателей и ученых.

В круг научных интересов Х. Бгажба неизменно входит и абхазский фольклор, собиранию, изданию и исследованию которого он отдал немало сил и знаний. Им были опубликованы сборники абхазской народной поэзии (совместно с Д. Гулиа) и абхазских сказок (совместно с К. Шакрыл), сборник абхазских пословиц и книга «Абхазские сказки», переведенная на ряд языков. Ученым опубликованы статьи, анализирующие особенности абхазских пословиц и поговорок, а также памятники героического эпоса – сказания о нартских богатырях и геро-богоборце Абрскиле, а также песни и предания о народных героях. Нельзя не отметить его активное участие с докладами в работе солидных научных конгрессов, сессий и конференций.

Х. Бгажба отдал много сил и энергии и педагогической деятельности. В 40–70-х годах он читал курс лекций в Сухумском пединституте. Он активно участвует в создании учебной и учебно-методической литературы для школ.

Он никогда не был оторванным от окружающего мира кабинетным ученым. Всегда активно участвовал в культурной и политической жизни республики, неоднократно избирался депутатом Верховного Совета Абхазии, руководил различными общественными организациями.

Многогранная деятельность Х. Бгажба получила высокую оценку: он награжден орденами, медалями, Почетными грамотами, ему присвоено почетное звание заслуженного деятеля науки Абхазии и Грузии, присуждена Государственная премия Абхазии им. Д. И. Гулиа. В октябре 1997 г. при учреждении Академии наук Абхазии он избран действительным ее членом (академиком).

85 лет даже по параметрам прославленного абхазского долгожительства возраст, конечно, далеко не юношеский. Годы не могут не давать о себе знать. И тем не менее Х. Бгажба полон сил, энергии, ясного ума, желания и умения активно трудиться. Все это служит залогом осуществления его заветной мечты — подготовки к изданию, обнародования его уникального архива, что явится ценнейшим вкладом в научное абхазоведение. Пожелаем же нашему патриарху доброго здоровья!

**Шота САЛАКАЯ,**  
*и. о. главного ученого секретаря  
Академии наук Абхазии,  
доктор филологических наук*

*Газета «Республика Абхазия», ноябрь 3-4, 1999 г.*



## ПРИЛОЖЕНИЕ

### **АВТОБИОГРАФИЯ**

**Хухута Соломоновича (Салумановича) Бгажба**

Родился 15 октября 1914 года в селе Гуп Очамчирского района в крестьянской семье. После смерти отца в 1924 году детские годы прошли в селе Арасадзыхь у братьев моей матери. Два года учился в Очамчирской девятилетней школе; впоследствии окончил абхазскую образцовую школу имени Н.А. Лакоба в 1933 году, Московский государственный пединститут имени В.И. Ленина в 1937 году.

После окончания учебы, с осени 1937 года я начал работать в Абхазском институте (АБНИИ) и ответственным секретарем Союза писателей Абхазии, был членом редколлегии, а затем редактором литературно-художественного журнала «Апсны капш». Но в дальнейшем я решил продолжить свою учебу в аспирантуре по филологии, избрав специализацию по Общему языкознанию и абхазскому языку.

В конце 1938 года по рекомендации академика С.Н. Джанашиа я поступил в аспирантуру Института языкознания Академии наук Грузии, которую окончил в конце 1941 года, защитив кандидатскую диссертацию на тему «Обстоятельственно-союзные частицы в абхазском глаголе». В 1969 году в Тбилисском государственном университете защитил докторскую диссертацию на тему «Фонетико-морфологические и лексические особенности Бзыбского диалекта абхазского языка».

С 1942 года моя научная деятельность протекает в Абхазском институте, где занимал должности старшего научного сотрудника, зав. отделом языка и литературы, зам. директора (1949-1953), директора (1953-1966); зав. отделом литературы и фольклора; с 1988 года – ведущий научный сотрудник, а с 1996 года – главный научный сотрудник Абхазского института гуманитарных исследований им. Д.И. Гулиа Академии наук Абхазии.

Литературная и научная деятельность началась в 1933 году, когда вышла моя книга «Краткий очерк современной абхазской литературы». В том же году я был принят в члены Союза писателей СССР. Эти мои литературно-критические начинания положительно оценили Дмитрий Гулиа и Самсон Чанба, что меня ободрило и настроило двигаться дальше в этом направлении.

Печатаюсь с 1930 года. С тех пор опубликовал более 200 исследований, статей, очерков (в том числе 10 монографий). В круг моих научных интересов входит изучение вопросов абхазского языка, литературы и фольклора.

Значительное место в моей научной деятельности занимают исследования по абхазскому языку, среди которых следует выделить: «Обстоятельственно-союзные частицы в абхазском глаголе», «Бзыбский диалект абхазского языка» (2-е издание с исправлениями во 2-м томе «Трудов», 1988), «Очерки по абхазской лексике», «Вопросы абхазской орфографии», «Бзыбский диалект и его говоры», «Из истории письменности в Абхазии», «Некоторые вопросы топонимики и этнонимики Абхазии», «Об абхазских племенах и диалектах»; соавтор грамматики абхазского языка, соавтор и главный редактор «Русско-абхазского словаря» и т.д., а также являюсь автором учебников по абхазской грамматике для начальной школы.

С 30-х годов изучаю актуальные и узловые вопросы абхазской литературы, которые нашли свое отражение в

ряде трудов: «Абхазская литература. Критические очерки», «Статьи и исследования», «Бессмертное имя», «Страницы из летописи дружбы»; соавтор и главный редактор «Истории абхазской литературы» (том 1); автор хрестоматий по абхазской литературе для X и IX классов; вхожу в авторский коллектив ряда центральных изданий, среди которых: «Краткая литературная энциклопедия» (в 9 томах), «Мифы народов мира» (в 2-х томах), «Мифологический словарь», «Украинская советская энциклопедия», «Грузинская советская энциклопедия» и т.д.

Вместе с тем моя научная работа включает в себя и фольклорные изыскания, собрание и публикации текстового материала народной поэзии, сказок, пословиц (в том числе книга «Абхазские сказки» на русском языке, переведенная на словацкий, украинский, грузинский и эстонский языки).

Провел значительную текстологическую работу, в результате которой подготовлены мною к печати (с предисловиями и комментариями) и изданы сочинения абхазских писателей и ученых (Д. Гулиа, С. Чанба, А. Чочуа, И. Когониа, В. Агрба, А. Хашба, Н. Джанашиа, А. Чукбар, Д. Маан (Маргания), С. Бжания, В. Маан, О. Демердж-ипа и др.).

В 40–70 годах в Сухумском госпединституте им. А.М. Горького читал курс лекции по абхазской литературе, введению в языкознание и общему языкознанию. В 1945–1948 гг. был председателем Союза писателей Абхазии (по совместительству).

В течение 50-ти лет я собирал документальные материалы и редкие книги по абхазоведению, составившие личный архив, значительная часть которого издана отдельными книгами или вошла в собрание сочинений ученых и писателей.

В настоящее время, наряду с научной работой, выступаю с докладами и сообщениями на научных конферен-

циях и сессиях, а также со статьями и очерками в периодической печати и в телепередачах.

Неоднократно избирался депутатом Верховных Советов Абхазии и Грузии; член Союза писателей с 1933 года. Награжден орденом «Знак Почета», медалями и Почетными грамотами; Заслуженный деятель науки Абхазии и Грузии, лауреат Государственной премии Абхазии имени Д.И. Гулиа.

*Х.С. Бгажба,  
главный научный сотрудник  
Абхазского института, академик АНА  
10.08.1999 г.*

**ХАРАКТЕРИСТИКА**  
**на зав. отделом литературы и фольклора**  
**Абхазского института,**  
**доктора филологических наук,**  
**заслуженного деятеля науки**  
**Грузинской ССР и Абхазской АССР**  
**Х.С. Бгажба**

Бгажба Хухут Соломонович родился в 1914 г. в сел. Арасадзыхь Очамчирского района. Окончил среднюю школу им. Н.А. Лакоба в Сухуме (1933), Московский госпединститут им. В.И.Ленина (1937) и аспирантуру Института языкознания Академии наук Грузинской ССР (1941); член КПСС с 1939 года.

С 1937 года работает в Абхазском институте; занимал различные ответственные должности, в том числе должность директора (1953-1966); с 1966 года – зав.отделом литературы и фольклора.

Член Союза писателей СССР с 1933 года. Дважды возглавлял Союз писателей Абхазии (в 1938 г. и 1945-1948 гг.).

В литературу вступил в начале 30-х годов. В 1933 году издал книгу «Краткий очерк современной абхазской литературы», которая положила начало абхазской литературной критике. В статье «Несколько слов об абхазской литературе», опубликованной в 1934 году, основоположник абхазской литературы Д. Гулиа писал, что «Х.С. Бгажба – единственный, который работает в области критики. Несмотря на свою молодость вступил на этот путь уверенно, твердо и не без успеха». В 1935 году С. Чанба в статье «Несколько слов о критике» отметил, что работы Х. Бгажба «прокладывают пути для дальнейшего развития абхазской литературной критики».

С тех пор более полвека Х. Бгажба ведет активную творческую, научную и общественную работу. Его перу принадлежат монографии, очерки, статьи по узловым и актуальным вопросам абхазской литературы. Среди них должны быть названы: «Дмитрий Гулиа. Критико-биографический очерк» (совместно с К. Зелинским; 1956), «Абхазская литература. Литературно-критические очерки» (1960), «Из истории письменности в Абхазии» (1967), «Этюды и исследования» (1974), «Бессмертное имя» (монография о Д.Гулиа; 1976). Под руководством и при участии Х.С. Бгажба созданы обобщающие труды по истории абхазской литературы: «Абхазская литература» (1968), «Очерки истории абхазской литературы» (1974), «История абхазской литературы» (первый том выйдет в 1986 году); он входит в авторский коллектив ряда центральных изданий, как «История многонациональной советской литературы», «Краткая литературная энциклопедия» (в 9 томах), «Мифы народов мира» (в 2-х томах), Энциклопедий Грузинской ССР и Украинской ССР и т.д.

Другой важной проблемой, которой занимается Х. Бгажба является изучение вопросов историко-культурных и литературных взаимосвязей. Им посвящены очерки о связях А.Чехова, М.Горького, И.Чавчавадзе, А.Церетели, Н. Гогешвили, Г. Табидзе и других выдающихся деятелей братских литератур с Абхазией, с ее народом и культурой. Полнее всего эта тема раскрыта в книге автора «Страницы из летописи дружбы» (1983). Заслуживают также внимания такие его книги, получившие широкое распространение: «Абхазские сказки» (семь изданий, общим тиражом 800.000 экземпляров), «Абхазские пословицы» (1983), «Переводы и пересказы» (1980).

Известен Х. Бгажба и как языковед. В круг его научных интересов входят вопросы развития абхазского литературного языка, его диалектной базы, истории абхаз-

ской письменности и орфографии и т.д. Он – автор монографии «Бзыбский диалект абхазского языка» (1964), которая послужила основой докторской диссертации, защищенной в 1969 году; соавтор коллективного труда «Грамматика абхазского языка. Фонетика и морфология», «Русско-абхазского словаря» и т.д.

Должна быть отмечена работа, по созданию школьных учебников, хрестоматий, программ по абхазскому языку и литературе; он является соавтором учебников по абхазской грамматике для 3 и 4 классов, хрестоматий по абхазской литературе для 3 и 10 классов; в 40-60 гг. – составитель хрестоматий по абхазской литературе для 10 и 11 классов; один из составителей хрестоматии «Абхазская литература» (на груз. яз., 1978) для студентов-филологов, а также широкого круга читателей.

Много труда вложил в издание литературного наследия абхазских писателей и ученых, которое сопровождается интенсивными поисками и весьма ценными находками. В значительной степени на основе новонайденных текстовых материалов он подготовил к печати и опубликовал книги А. Чочуа, В. Агрба, О. Демердж-ипа, В. Маан, А. Чукбар, А. Хашба, Н. Джанашия, С. Бжаниа, Собрание сочинений С. Чанба в 2-х томах (первый том, составленный совместно с С. Зухба, вышел в 1986 г., а второй выйдет в 1987 году).

Бгажба Х.С. принимает также активнее участие в текущей литературной жизни, публикуя свои очерки и статьи в периодической печати – газетах, журналах и научных известиях на абхазском, грузинском и русском языках. Из них можно указать опубликованные им за последние годы такие проблемные статьи, как «За усовершенствование абхазского литературного языка» (1983), «Полемические раздумья о лирике» (1985), «Абхазская проза 30-х годов» (1982) и др.

Х. Бгажба – видный общественный деятель. Четырежды избирался депутатом Верховного Совета Абхазской АССР (1938-1959), а с 1959 по 1966 годы был депутатом и заместителем председателя Верховного Совета Грузинской ССР; в настоящее время является членом правления Союза писателей Абхазии и Абхазского отделения Грузинского Общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами, комиссий Совета Министров Абхазской АССР по усовершенствованию норм абхазского литературного языка и Государственным премиям Абхазской АССР им. Д.И. Гулиа; входит в редакционную коллегию «Известий» Абхазского института.

Заслуги Х. Бгажба в развитии литературы и науки Абхазии высоко оценены партией и правительством: он награжден орденом «Знак Почета», пятью медалями («За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», «Тридцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «Сорок лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «Ветеран труда») и шестью Почетными грамотами Грузинской ССР (1964, 1975, 1982, 1984) и Абхазской АССР (1964), Карачаево-Черкесского обкома КПСС и исполкома областного Совета депутатов трудящихся (1977); Ему присвоены почетные звания заслуженного деятеля науки Грузинской ССР (1979) и Абхазской АССР (1961).

В 1986 году за книгу «Страницы из летописи дружбы» и литературно-критические работы последних лет Х. Бгажба присуждена Государственная премия Абхазской АССР имени Дмитрия Гулиа и вручена позолоченная медаль.

*Директор Абхазского института  
проф. Г.А. Дзидзария*

*15.05.1986*

**ХАРАКТЕРИСТИКА**  
**на главного научного сотрудника Абхазского**  
**института гуманитарных исследований**  
**им. Д.И. Гулиа, доктора филологических наук**  
**Хухута Соломоновича (Салумановича) Бгажба**

Бгажба Х.С. – один из ведущих ученых Абхазии – работает в Абхазском институте с осени 1937 года, где в разное время занимал должности старшего научного сотрудника, зав. отделом языка и литературы, зам. директора, директора (с 1953 по 1966 гг.), зав. отделом литературы и фольклора, ведущего научного сотрудника, а с 1996 года – главный научный сотрудник.

Печатается с 1930 года. С тех пор опубликовал более 200 исследований, статей, очерков (в том числе более 10 монографий). В круг его научных интересов входит изучение вопросов абхазского языка, литературы и фольклора.

Значительное место в научной деятельности Х.С. Бгажба занимают исследования по абхазскому языку, среди которых следует выделить: «Обстоятельно-союзные частицы в абхазском глаголе», «Бзыбский диалект абхазского языка», «Очерки по абхазской лексике», «Вопросы абхазской орфографии», «Бзыбский диалект абхазского языка и его говоры», «Из истории письменности в Абхазии», «Некоторые вопросы топонимики и этнонимики Абхазии», «Об абхазских племенах и диалектах»; соавтор грамматики абхазского языка, соавтор и главный редактор «Русско-абхазского словаря» и т.д., а также является автором учебников по абхазской грамматике для начальной школы.

Являясь первым абхазским критиком-литературоведом, начиная с 1934 года, изучает актуальные и узловые

вопросы абхазской литературы, которые нашли свое отражение в ряде его трудов: «Абхазская литература. Критические очерки», «Статьи и исследования», «Бессмертное имя», «Страницы из летописи дружбы»; соавтор и главный редактор «Истории абхазской литературы (том I)»; входит в авторский коллектив ряда центральных изданий, среди которых: «Краткая литературная энциклопедия» (в 9 томах), «Мифы народов мира» (в 2-х томах), «Мифологический словарь», «Украинская советская энциклопедия». «Грузинская советская энциклопедия» и т.д.

Заслуживает внимания и текстологическая работа ученого, в результате которой подготовлены им к печати (с предисловиями и комментариями) и изданы сочинения абхазских писателей и ученых (Д. Гулиа, С. Чанба, И. Когониа, В. Агрба, А. Чочуа, А. Хашба, Н. Джанашиа, А. Чукбар, Д. Маан (Маргания), В. Маан, С. Бжания, О. Демерджица). Это относится и к фольклорным изысканиям и публикациям текстового материала народной поэзии, сказок, пословиц, в том числе книги «Абхазские сказки» на русском языке, переведенной на словацкий, украинский, эстонский, грузинский языки.

Выступал с докладами на международных (Москва, Венгрия), всесоюзных и региональных (Ленинград, Ереван, Майкоп), республиканских (Тбилиси, Сухум) научных сессиях, конференциях и симпозиумах.

В настоящее время, наряду с научной работой, выступает с докладами и сообщениями на научных конференциях и сессиях, а также со статьями и очерками в периодической печати и в телепередачах.

В личной библиотеке Х.С. Бгажба хранятся ценные архивные материалы и книги по абхазоведению, которые он собирал более 50 лет.

В 40–70 годах в Сухумском госпединституте им. А.М. Горького читал курс лекций по абхазской литературе,



введению в языкознание и общему языкознанию. В течение нескольких лет работал по совместительству председателем Союза писателей Абхазии.

Неоднократно избирался депутатом Верховных Советов Абхазии и Грузии; член Союза писателей с 1933 года. Награжден орденом «Знак Почета», медалями и Почетными грамотами: Заслуженный деятель науки Абхазии и Грузии, лауреат Государственной премии Абхазии имени Д.И. Гулиа.

*И.о. директора Абхазского института,  
проф. Ш.К. Аристава.  
21.08.1997 г.*

## О Х.С. БГАЖБА

Бгажба Хухут Соломонович – доктор филологических наук, главный научный сотрудник Абхазского института гуманитарных исследований им. Д. И. Гулиа АН Абхазии, заслуженный деятель науки Абхазии и Грузии, лауреат Государственной премии Абхазии им. Д. И. Гулиа, работает в Абхазском институте с осени 1937 года.

Х.С. Бгажба – ученый широкого профиля. Круг его научных интересов охватывает проблемы абхазского языка, литературы и фольклора, в разработку которых он внес выдающийся вклад. Об этом ярко свидетельствуют такие его монографические исследования, как: «Обстоятельственно-союзные частицы в абхазском глаголе», «Бзыбский диалект абхазского языка», «Очерки по абхазской лексике», «Из истории письменности в Абхазии», «Некоторые вопросы топонимики и этнонимики Абхазии», «Об абхазских племенах и диалектах». Он был руководителем авторского коллектива, соавтором и главным редактором таких обобщающих трудов, как «Русско-абхазский словарь», «Грамматика абхазского языка» и др.

Также весом вклад Х.С. Бгажба в изучение абхазской литературы и фольклора. Он основоположник абхазской литературной критики, автор многих монографических исследований, руководитель авторского коллектива ряда обобщающих трудов по истории абхазской литературы. Он входит в авторский коллектив таких центральных изданий, как «Краткая литературная энциклопедия» (в 9 т.), «Мифы народов мира» (в 2 т.), «Мифологический словарь», «Украинская советская энциклопедия» и др.

Следует отметить большую работу Х.С. Бгажба по подготовке и изданию (с предисловиями и комментариями)

ями) литературного и научного наследия многих абхазских писателей и ученых (Д. Гулиа, С. Чанба, И. Когониа, В. Агрба, А. Чочуа, А. Хашба, Н. Джанашиа, А. Чукбар, Д. Маан, В. Маан и др.).

Х.С. Бгажба принимает активное участие в международных, региональных и республиканских научных форумах, а также в общественной жизни республики.

*Ш.Х. Салакая,  
ученый секретарь АбНИИ*

*11.IX. 1983 г.*

**Кандидат в академики Академии наук РА  
по специальности «Языкознание»**

**БГАЖБА  
ХУХУТ СОЛОМОНИЧ**

Х. С. Бгажба — доктор филологических наук, главный научный сотрудник Абхазского института гуманитарных исследований им. Д. Гулиа АН РА, заслуженный деятель науки Абхазии, лауреат Государственной премии Абхазии им. Д. Гулиа – выдвинут кандидатом в действительные члены Академии наук РА Ученым Советом АБИГИ.

Круг научных интересов Х.С. Бгажба охватывает проблемы абхазского языка, литературы и фольклора, в разработку которых он внес выдающийся вклад. Об этом ярко свидетельствуют такие его монографические исследования, как «Обстоятельственно-союзные частицы в абхазском глаголе», «Бзыбский диалект абхазского языка», «Очерки» по абхазской лексике», «Из истории письменности в Абхазии», «Некоторые вопросы топонимики и этнонимики Абхазии», «Об абхазских племенах и диалектах». Он был руководителем авторского коллектива, соавтором и главным редактором таких обобщающих трудов, как «Русско-абхазский словарь», «Грамматика абхазского языка» и др.

Х. С. Бгажба – основоположник абхазской литературной критики, руководитель авторского коллектива ряда обобщающих трудов по истории абхазской литературы. Он входил в авторский коллектив таких центральных изданий, как «Краткая литературная энциклопедия» (в 9 т.), «Мифы народов мира» (в 2 т.), «Мифологический словарь», «Украинская советская энциклопедия» и др.

Следует отметить большую работу Х. С. Бгажба по подготовке и изданию (с предисловиями и комментариями) литературного и научного наследия многих абхазских писателей и ученых (Д. Гулиа, С. Чанба, И. Когониа, В. Агрба, А. Чочуа, А. Хашба, Н. Джанашиа, А. Чукбар, Д. Маан, В. Маан и др.).

*Газета «Республика Абхазия»*

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Куправа А.Э. Хухут Соломонович Бгажба. К 100-летию со дня рождения.....</i>	<i>3</i>
<i>Куправа А.Э. Бгажба Хухут Соломонович. Эпизоды из моих впечатлений .....</i>	<i>9</i>
<i>Салакая Ш.Х. Патриарх абхазской филологии .....</i>	<i>18</i>
<i>Приложение.....</i>	<i>22</i>

**ХЭЙХЭЫҢ СОЛОМОН-ИЦА  
БҒАЖӘБА**

*Шәшықәса ихыйра иазкны*

**ХУХУТ СОЛОМОНОВИЧ  
БҒАЖБА**

*К 100-летию со дня рождения*

Компьютерный набор: *Л. Чамагуа*  
Верстка: *Н. Гунба*

Формат 84x108 <sup>1</sup>/<sub>32</sub>. Тираж 500. Физ. печ. л. 1,25+0,5. Усл. печ.л. 1,2+0,84.  
Заказ № 28.

*Республика Абхазия, РУП «Дом печати», г. Сухум, ул. Эшба, 168.*