

ББК 84(5А6х)6-44

Хә 76

# АҢСУА ФУАҢ

(ароман)

Хәынча Алл Босутер

Итыжьуп тырқәшәала Стампыл, 2005 ш.

Аиҥага: Окҥаи Чкотуа

Ансуаа еит, асхэриң азы баакъылы, закэа амца  
 сыфрабйеит.  
 сырабаа сыцефесыбшеит.  
 “Иубан, цырабаа ызом” бхэон.  
 Аан, хырабаа башамхейт.  
 Уажэы анхьаеңэа ихацефесыршоит иеиңах, хэакэаз.  
 быңсы надозар нагыа бейгэыргэшоит!  
 быңсат, а бзнахаант сыблагэы!

*Абди айтқага хәйичи  
зыңст, азаара зегви заңсуара назыккыз  
аха зыңхара зыңсагвыи ақәынхара  
лахынңас змоуз, сөвиза бзнахә  
Шунал Цыу  
игәләшәара лама назыскүеит...*

*Ашәкәби тәҗәүп Ансарғьыл ахь Архынхәразы Ансны  
Ахәһнәтқарратә Хешлакы иҗанайаз аңхыраара ала*

Ихәырхәыруа иказ лыхцәкәа, аңхзы илылцыз амшала лылахь иадчабаны лзамоакәа қаңшыыхәхәараза дыкан, дшәапырхапуа, дгәаҗеиуа, лхы ларкәны дгылан...

Икалцаз закәыз? Ишҗалгәыҗи абри? Ииашазма иалылхыз амоа?.. Лгәы абырцкал икылырхуазшәа дыкан, лыҗсыҗ лзеивгомьзт, аамҗак азы дхәәеуазшәа даакәлеит...

Дахьхәыр еиҗызма мамзар? Ашьшьыхәа лыюныка дымхынхәуаззи, днеины акымзарак камлазашшәа ипҗаза иказ лиарҗа дыохәыцалон. Ааи, ааи, дхынхәыр акәын аюныка... хшыюдаран ари икалцоз!

Рыюны ашьҗахь игылаз алаҗацла амцахь дышҗанеиуаз? Илуысыз цхабжьон абрака? Мамоу, мамоу, дахьхәыр акәын зегь рааста иеиҗыз.

Лаб даалгәалашәеит уи аамҗазы... ауразоуроу хәа дуззак даамеханакит, лылахь ааикәылт, шыҗа илызбахьан... «Сахьхәит ари аус, исзыкаҗом, бзиа узбаҗәоит саб, уысыгәыҗуам уара!», хәа лхала дцәәжәон.

Шыҗахька аюныка даахынхәхьан еипш, алашьцара дагәылцызшәа азә даалыдгылт.

«Мелекҗер, бара боума?!»

Лгәы аатрысит Мелекҗер, лыюныцка аҗшатлакә антәсуаз аламҗалазы, хәыт-хәытшәа, иньцакны илаҗаз абжы днаршәан, шыәҗак акара шыҗахька дынхьацит.

«Бымшәан бара, сара соуп, сара!... Сыбзымдырзеи мамзар? Кмыз соуп! Неҗдет, маҗк алада дахзыпшуп. Бааи, бласы!..». ихәеит иааиз.

Җмыз дышҗалзымдыруаз? Иеицрызҗахьян...  
аиашьеи аиахәшьеи реиҗш иҗан.

Иаразнак дааҗынчхан, лшәаҗырҗаҗрагы  
аалхылгеит. Җмыз ибҗбы акалашәа иҗан, ихәаеын.  
Мелеҗҗер уаанза дызлаз лхәыцрақәа даарылҗны  
дааҗышәырччеит.

«Җаи ура афырхаҗа, Җмыз мыҗда!... убҗбы  
шҗаҗыр-җыруеи – уаргы уҗы хыҗ-хыҗуа уыҗоуп,  
уаҗшәоит излазбо ала» җәа даазхәыцит. Җмыз  
игәәҗеири, ишәаҗырҗаҗреи лҗы җанаҗон.

Иҗои ура, ушәома?»

Наҗ бысҗырҗи бара! Сара – аҗгы саҗәшәом! Баб  
Җәыча имшала ауп аҗәҗынчымра зсоуа. Иара  
абырҗәыҗәҗба баб даакылсны шәыҗәу заҗәузеи  
аҗхамшьақәаз! җәа даахҗагылар сыҗҗашьяны  
сымҗсуеи... Ахаан азәҗы сзиҗаҗшуам усҗан.

Аҗх алашьҗараҗы аныҗәара иахьяҗыз: «Җара  
җтәҗы усума абырҗәы?... Зҗеиҗыка сфахьяз, абык  
иеиҗш схы зшышьхьяз еиҗабык, абри аоыза изура  
җалозма?... Зәҗы шәара шәымшала ауп... Анҗәа  
шәибааит шәара!...». җәа аҗәрымра даҗын Җмыз. Нас  
дихьзарҗ азы игәәҗуаз Мелеҗҗер лахь днаҗәны:  
«Бныҗәа бара, ирлас!» – җәа дналықәҗәамҗит.

Маҗк аҗара раҗхья иҗаз анышәынҗра авараҗы  
игылаз аҗла фархьқәа рыбҗьяраҗы Неҗьдеҗ дҗәарҗеит.

Урҗ дырзыҗшын. Иааиуашәа аниба игәы хыҗ-хыҗуа  
днарҗылеит.

«Баама Мелеҗҗер?»

«...!»

«Аамтак азы бмаар хәә агәәара соут. Бахьхәыма хәә сазхәыцит. Бтаацәә рәаҗхьа ауадаәра бтагылоуп, ацыхәтәантәи аамтазы бахьхәыргыы калон, аха бмааи!... Саргыы бара быбзиабара саҗсахоит, иббап. Акы зацәык баб изы сгәы сыхьуеит...»

Мелекьҗер, Нецьдеҗ иажәә днаҗыөлеит.

«Абартқәә хармылацәәжәап уажәы».

Иҗы ааихеикит Нецьдеҗ, изцакьаз ахәыцқәә реиҗшцәкба даанхеит, уахаҗгы акгы изымхәеит.

«Шәласы, цьым! Абарбарра шәәкәыҗ. Шәызхара шәеицәәжәаратәы цстазаара дузак шәәҗхьака ишәзышьтоуп. Аха! Амәә хәкәышәца... Уаргыы умахәызар, умахәра дырны, хтыҗҗа лааигәара акынтә унастханы угыл. Сара Мелекьҗер цшьымз слеихабуп. Шәеихабы соуп... Сааигәара леишәала ахымәәҗара шшәыхәтоу шәхамыштын?!..». хәә даарьцакьеит Кмыз. Нас иаразнак амәә иныкәлеит.

«Мшәан, абас шыапыла мацара хдарц аума шәгәы иҗоу? Сааҗсеит сара, сышәшьырц шәтахума?..». хәә агәынамзара аалырҗшит Мелекьҗер. Аха Кмызгы, «хацацара хәә зыюны акнытә ибналаз сара соума, цьым? Ус анакәха амырмырра бакәыҗны, иаачха!» хәә дналыхзасит дыхәмаруашәә.

Кмызи Мелекьҗери иеицны анеира иәҗын, Нецьдеҗ иакәзар, ишахәҗаз еиҗш жәба-жәохә шыәә ракара рашьтахька дгыланы дрышьталаны дааиуан, дшәапырхаҗуа дыкан азы игәы иеанын. «Мелекьҗер дшыкам гәатаны илышьталахьазар?...» хәә даазхәыцзаргыы, нас, «Мамоу абааҗсы, иаразнакгыы иабейлыркаауаз» хәә игәы ааиртынчит. Избанзар аюны

Мелекѳер лаб Кѳыча ида азѳгы дыказамызт. Атахмадагы ипѳа дшымцадырсыз гѳатаны иуацѳа адырра ритаанза кырза аамта атахын, уаанза дара иахънеиша инеиуан.

Арт ихѳыцрақѳагы ицѳгы дандыртынч, ихы ѳышьтыхны дкахабгало иагѳа инеиуаз Мелекѳер лышка днацшит.

«Хахънеиша хънеианза цѳара днықѳкѳаны дкамхандаз, акы лмыхъындаз!» хѳа дышхѳыцуаз, ганкахъалагы ихы дацѳажѳон.

«Атыпѳа рыцѳа, абартқѳа зегы сара сзы илычѳауеит, ее, Нецѳдет аразкы умоуп, цѳым. Хѳатыр ацѳца!»

Нецѳдет, Мелекѳер лтаацѳаратѳ еизыказаашъа ибзианы идыруан. Бзиа иибоз атыпѳа, лаб шака пату иқѳылцоз, шака бзиаза дылбоз кыр аамта аахыс идыруан. Мазала диццарц азы данықѳеицалоз иеиликаахъан уртқѳа зегы.

«Исзыкацѳом, Нецѳдет!.. Бзиа узбоит, аха саби сѳаацѳеи ари аѳыза шѳарзызуеи? Сеилкаа, сухѳоит, уахагы исыдумцалан, сгѳы суырхъуеит» – абас шакантѳ мап ицѳылкхъаз.

Ари аламталазы атыпѳа илышьталақѳаз, дызтахақѳазгы калеит. Нецѳде, шыта даѳазѳы дирѳоит хѳа игѳы каханы дшыказ, Мелекѳер лѳыза гѳакѳа Кмыз ила – «ашѳахъа ауха дааиааит сымцаирсыр иѳахызар!» – хѳа ажѳабжъ изыналѳиит. Лажѳагы егыналгзеит. Абар, абыржѳы иагѳа дахънеиуаз. Уи аамтазы ацѳыхѳтан илышьталаз арпысгы дааизхѳыцит, иара дырцаѳын, ақалақѳ акны дынхон, уи диццар лыпсѳазаара хымѳада



кыр иеиҕхон, аха зегь дарароуп лара Нецьдеҕ далылхит. Арахь, иахья уажэраанза иааидукулар саатқәак ракарагы иеицеәжәэацызт. Уагы рөызцеә ахьрыцыз амшала ишыртаху еиҕш аицеәжәаха рызтодаз, зны зацәык рөыза Сабри ичара аены ашә иахьялагылаз минутқәак иааизынхахьан акәымзар.

Аха ари ирлахьынцан, Анцәа ирзизбаз акы акәын, рлахьынцәқәа еицызар акәхарын.

«Сыҕсы ҕанацы бара сбыцаауеит ҳаҕсҕазаара еицеиҕақшоит, иббап ҳаҕнаҕа иеицаҕақдоит, иҳарақуеит, ари сныруеит, сгәы исанақәоит... Ҳазшаз ҳашьтыбжь ирҕшзааит! Амин!..». – ҳәа, иныцакны днацеәжәеит Нецьдеҕ. Насгы, амин, ҳәа Анцәа дахьихәаз ааңьеишьеит. Избанзар, лассы-лассы Анцәа ихәоз азә иакәэамызт. Хымҕада, Анцәа дхаитцон, знызынлагы аңьаама ашқа дныкәалон, аха ессымша Анцәа ихәоз ауаа дрызгәамцуан.

Уи азы оуп, абыржәы иихәақәаз рымшала ихы дзахыччозгы... Даапышәырччан, - «Уҕши? Ацыхәтәан уаргы урт ахәаңьацеә унареиҕшхеит» – ҳәа даахәыцит, нас ари ихәыцрагы мап ацәкны – «Мамоу Нецьдеҕ! Иуҕаххаргы урт узреиҕшхом, урт уара уеиҕш Анцәа икнытә абзиабара акәымкәа, аҕареи амали иақәоит.

Уи аамҕазы даанышьацәхнысланы амыҕра днылахан ихәыцрақәагы даарылцит. Ишьамхы цәкьаны икан, имахәаргы ҕәҕәала ихьуан. Дахьынкақаз – «уара уоума Анцәа иуыс иалацеәжәоз, ишпауқәнаго!» – ҳәа дыҕәрымуан.

Кмызи Мелеқҕдери икаҳабжьы раҳаны шытахька ианыхынхәы зшьамхы иқәгылаз Нецьдеҕ дырбеит.

«Кыр уыхыма уара?» – хэа ибжыы найкэиргеит  
Кмыз.

«Мамоу, мамоу, акгы смыхыт, сшыацэхнысланы  
скахаит», дыпхашьон Нецьдет.

«Хаи, амарцьа! Ахэыцкэа реицш сышпакахаи!»

Арахь пытрак аамта ацхьа Мелекьпер дкахар хэа  
дхэыцуан, уажэы иара иакэын икахаз, иаразнак инапы  
ала идчаблаз агэам-самкэа аарыцкьаны днарышьталеит.

Харантэ акыта алакэа ахьшуаз рыбжькэа рахауа  
ианалага, Кмыз даатгылан Нецьдет рааигэара  
данипхьеит. Нас цьара инатэаны ршыацкэа ацсы  
аддыршьеит. У-саатк раахыс амэа икэын азы кырза  
иаацсахьан, амэа ххэозаргы амэацкэа абаказ, ауаа  
иахырымбаша амэахэастакэа рыла абнареи  
амыгракэеи ирылсны абраанза иааихьан.

Кмыз Мелекьпер лахь днахэны, ибжыы найргеит.

«Быхьандаз бара! афырхацэа раастагы ахатара  
аабырцшит... Абриакара амэа кытбжьык мыргазакэа  
бааит. Абасцэкэа быкоуп хэа сыкамыт» – хэа  
данлыхлаф, Мелекьпергы дацамхакэа днаицакьеит.

«Уакэытц аехарцэажэара!».

Кмыз Мелекьпер лажэакэа имахазшэа катцаны  
Нецьдет иахь днахэит.

«Хтыпха дубома хэмахэ? Ауаэы амэабжара  
даанлыжьуам... Аума лылшоит... арахь лчытбжьыгы  
уахауам!.. Уан уара ицшьоу аамтазы улыхшеит,  
иухоумырштын!» – Иааибарччеит.

Мацк ашьтахь Кмыз акы игэалашэазшэа доацкьан,  
- «иаразнак амэа хакэлароуп, хаацсаха хакоуп, аха  
аамта хэцэцар иахцэылашоит, хэцакыроуп...

Ҳашиашоу ҳашъаду Фуағ июныка ҳцароуп... Зегы ишеибакҳәаз еиғш инаҳагзароуп...» ҳәа ғааитит.

Нас Мелекҗпер лахь днаҳәит: «Бара ҳашъаду Фуағ иғы бнаҳгар ҳтаҳуп. Бақәшаҳатума?».

«Иқалоит! Ааи, ааи, ибзиангы иқалоит».

Июагылеит... Аацрақәеи, ипҳъакыз атыққәеи мацара рыла Фуағ Бей иқынза инейт. Аоны ианазааигәаха ала шуа, иғыгуа инарқылт.

«Аа, уара алахша! Абыржәы ашта сьюталар, Қмыз июуп иааиз, дҳауоуп, ҳа даҳтәуп мхәазакәа сеимужәжәома... Иуцҳаша ала шуам рхәозаргы, сьзлауқәгәығри?» Ақшәмацәа ашә аартны «Ҳәит!» рымхәакәа ауааы даунашьтырц иқазамызт ари алажә!

Қмыз артқәа данрызхәыцуаз аоны алашара акит, ала ашра ианақәымц азә дааизар қалап ҳәа игылахъан ақшәмацәа.

«Уоо, уара! Узустәада?»

Ари Фуағ Бей ибжыы акәын.

«Сара соуп сара, Қмыз!.. Сузымдырзеи?...»

«Ааи, сьцқәын уыздырит... Бзиаразааит!...».

«Бзиароуп сашъаду...»

Фуағ Бей ашра иағыз ала ағы ааихакны Қмыз аоныка днаипҳъейт.

«Ашә узылагылои? Уонамло аоныцқа!...».

Мелекҗпери Нецъдети рахь «Арақа мацқ шәаақшы» Иҳәан, ахтыстра доахыңаны амзырха дыоталт... Ала ашра иақәыцны ацыхәа ршәшәо, иҳәазо иңылахъан уажәы...

«Ее, ахеиқәатцәа! Ҳашъадугы уара уейцш ҳидикилар ҳатҳаңит!» Иҳәан ахы ааишьышьит.

Фуаҕ Бей алашара кны ашә дылагылан, аҕеюҕәә дненины ҳаҕырла инапы днагәзын, нас ҫ-шьаәак шыҕахька дюхьаҕны, инапқәә ааикәаҕсаны аҕшра дналагеит.

«Уааи Кмыз!... Аюныҕа уонал, сыҕкәын... Адәәкны уызгылои? Ажәабжь бзиала уаҕзааизааит!.. Бзиароума?..».

«Мамоу Фуаҕ сашьаду. Макьана сзыюналом... сәызцәә сыцуп... Акы суҕәар сҕахуп...»

Кмыз иаразнак иаркьаәны иҕаз изеиҕеиҕеит дшәаҕырхаҕуа... Ашьшьыҕәә изыроуаз Фуаҕ Бей аҕыхәтәан «Ҫаи абааҕсы! Уажәы абна агәашә аәы игылоу ҳара ҕ-кәыча иҕҕа Мелекьҕерцәкьа лоума?» ҳәә днацааит.

«Аиеи Фуаҕ сашьаду!..».

«Уара ари дырхәарц азы иахьа ауаа мнейзози Кәыча иахь?! Ҫаи, Анцәә шәнейгзааит. Кәыча абас шҕеизыжәуи? Калашьа амоума?..».

«...!»

«Шәәангыли уара... Аҕшәмапхәыс сналыҕхьап, аҕыпҕа аюныҕа дналгааит, цхабжьон агәарабжьара агылара калазом, уаргы нас хыхь сара сахь ухал».

Фуаҕ Бей ипшәмапхәыс длыҕхьарц аюны данынюнала –»ари аус кәлеит ҳәә сыкоуп. Знык Мелекьҕер данидикыла ашьҕахь зәыр дизиймхуазма?» ҳәә дхәыцны рыгәкәә хыҕ-хыҕуа изыпшыз Мелекьҕери Неҕьдеҕи рахь дыюны агәырҕәәхәаша ригеит.

«Фуаҕ Бей мап хҕәикзом ҳәә сыкоуп. Амаҳә, уара ара уцшыз! Мелекьҕер, бара арахь бсыцюнал!»

Аюны ашә ианнылагыла, Фуаҕ Бей ипшәмапхәыс ҕьемиле уаҕа дырзыпшын. Аҕакәажә Мелекьҕер

даалгэдыдхэжэаланы «Бааи сыгҕа, бааи аоныка» лхэан длыюналгалейт.

Кмыз, Фуаҕ Бей ишэ ашышыҕэа днасны, азин аниоу аоныҕка «-шьаҕак ракара дныюнашыланы инапкэа иаҕхэа инеибаркны ҕымт аҕшра далагейт. Фуаҕ Бей уи аламталазы алампа ашыушыа аҕны итаҕын амца аркра даҕын. Итаҕын анаиркы гэгэала знык дооахан. Кмыз иахь днахэны дтэарц иирбейт. Насгы ибжыы найкэйргейт. «Икалаз умыццакыкэа даэазнык иаасзейтаҕэеи».

Кмыз айтаҕэара дналагейт, Фуаҕ Бей ганкахыала зэлымхарала дзыроуан, аха ганкахыалагы икайтцаша дазхэйцуан. Арахь иҕшэма гхэйсгы, Мелекҕер длацэажэаны, илтаҕны даау, мамзар мчыла дааргоу? Аилкаара лыдидцахыан.

«Ари аҕкэын мыжда амц ихэараны дыказам, ус анакэха арт бзиа иеибабозар акэхап... Аах, Кэыча бзиа! Ухы зтаургылеи? Бзиа иеибабозар урҕырхагамхар уҕшзаза уеилгар иеигзамзи? Уеурыххейт хэа икалагагышыеи? Умбои, уаргы харгы ххы интаҕейт», хэа ахэйцра дшаҕыз, агырахыгы Кмыз ибла найхигон. Аҕкэынгы иажэакэа дрылганы, инапкэа ишыамхы иныкэцаны, ихы ларкэны иеихабы иихэаша дазыҕшын. Азбао иеаҕхэа игылаз, ахара здыз ауаоы диоызан...

«Уара, аҕхамшыа!.. Иеилкаауп арт абзиабара иарлашэйт... аха уара иухы? Атыҕҕаи уарей акыкаш шэыбжыазами? Кэыча иҕкэын иеиҕш уимыҕхыазазои? Сара, хаҕала, шакантэ сақэшэахыаз абык иеиҕш дудгыланы ушихычақэахыаз. Уажэы ишытаҕх ала ахэйзба илухэазшэа ухы злоугалаз аус убама? Арахь харгы

халоуќашыт. Уажэы атыҗа дсыдсымкылар, ссыза гакыа иҗа лоуп, хаҗсуаауп, адэахы дышҗансыжри?... Анҗа иумхэан, иакэымк дакэшэар? Арахь дсыдыскылар дырхэарц азы инеираны иказ ауаагы җсуаауп, зхы пату акэызто роуп, уртгыы лахь сырымто? Аҗас сышьтырымхуеи? Насгы атыҗа дырхэарц инеираны ишыкоу дырны, мышк шагу лымҗарсра алеишэа ианаалома? Абартҗа шэрызхэыцма? Шэабазхэыцуа!.. Фуаҗ деихабуп, ишиҗаху избааит хэа шэгэы иаанагазар акэхап!..

Аха уажэы ишҗа каҗдои? Ажэытэуаа ишырхэо еипш, цака ажакыа, хыхь аҗаца...»

Аҗахмада дааа таҗынк наиркын еиҗах ахэыцра дналагеит. Кмыз иакэзар аиҗабы абас дышиацэхазгыы дгэырҗацэа дыкан.

«Уара уахь хааира ала шака хашаны хныкэаз абыржэы реиҗа ибзианы иеилыскааит. Ари аус уара уда аилыргара азэгы илшарымызт. Иаауҗалакгыы упату схы икэуп» хэа дхэыцуан.

Җытрак аамта цаны, зхэыцраҗаа ирылцыз Фуаҗ Бей, еиҗах ихы инаркны ишыапы акынза Кмыз днаихэапш-ааихэапшын,

«Уцаны уахэшэаду цымила улыҗа!» хэа инаидиҗеит. Иблаҗаа унархыҗшылар икаиташа шыта избаны дшыкоу иаразнак игэоуҗон.

Җымила данааи, шыта аҗак икалцаша шидыруазгыы, зегь дарароуп дналазцааит.

«Блацэажэама атыҗа? .. Ибзеилкаама лаашыа?»

«Арҗ бзиа иеибабацэҗоит Фуаҗ Бей, амала ас иҗар атыҗа дахцэычмазаохойт. Избанзар уаа саб, уаа

сан! Ишқажөзыуи абас сара? хәә лгөы даасуа ацәыуара даәуп. Сара Мелеқңер сыпқа мыцхөы бзиа дызбоит азы сгөы снархыт лтагылазаашья. Арт рыцхыраара хара Анцәә иҳадицаз ауп. Урыцхраа икалозар, Фуаҕ Бей! тынхада инумыжын ахөыцқәә, сухөоит!..».

«Хрыцхраауеит хымҕада. Хашңармыцхраауеи, уаха ңсыхәагы хамазам. Иахья уажәраанза хашә азә дылагыланы хлаңшрада дынхажьхьоума? Артгыы рхала инхажьрым. Насгыы Қөыча сара сашья гөакья иеипш бзиа дызбоит, ачеиңыка хабжьоуп. Уажөы шака дгөакуа сыхыз шыздыруа еипш издыруеит. Дшалтша моак изыпшаауазар акөхап. Уи зегыы бзиоуп, аха ацх кыр инеит, шыта хашьталап, хәхәәпшып ашыжь иахзаанагараны икоу!».

Абартқәә анихәә аамышьтахь Кмыз иахьгыы днахөын «Уаргыы амахә даашьтхны мышқәак хала шәахамбо тыпк ахь шөыпхьац, амала шәахьыкоу сара издыруазароуп. Уцкья шыта! Уажөыгы ара угылоума?» хәә дыхәмаруашәа днаитцакьеит.

Кмыз дгөырғьацәкья ауада дыюдөылкьеит. Фуаҕ Бей иакөзар, ихөыцрақәә рахь деитахынхөит. Атақңхықәра дузза икөакөә иқөын, ауаа еиғамыжкөә, иеицөмыргөаакөә ишахәтаз ала избар акөын ари азцаара... Мелеқңер азцаара збахаанза дара ртыпқа леипш рыюны дыказаауан, ңсуацас ус акөын ишапыз. Иаргыы иеибагаз әғар тызшөада ртаацөара аңырцарц азы дрыцхраар акөын. Ах! Атыпқа лтаацөә дөәә шыоуки ажәә рырымтаһьандаз уажөы аус азбара ишңамариахоз... Иаразнак аиҳабацөә инабжьаланы аус атып иқөырцон. Иамур, қөыча ңсуацас инаикөығөғөаны

зегь аарызбон. Аха уажэы, иус уадаоын. Мелекьрер дырхэарц азы иаараны икақээз Адақазартөикэан, дыззырхэарц иртахыз ачкэын иабгы харантөи дидыруан, хэтыр-пату зкэу хақак иакэын. Амала егыс рыказшыа хэа акгы издыруамызт. Хымызгыс ишытыхны атызшэа алызхуаз шыоук ракэызма? Мамзар уаоы бызшэа захауаз, ахызи ахымызгы ныкэызгоз шыоук ракэызма? Издыруамызт, ацэгьарахь икылсыр, атаацэарақэа рыбжьара айгара бжьалар алшон азы, Фуақ Бей агэтынчимра ду иман. Акы зацэык дзыкэгэыгуаз, ачкэын иаб Иззет Ефенди избахэ ибзианы иахыдыруаз, насгы иара ачкэын ихатагы дахыртаоыз акэын. Зегь дарароуп ауаоы ацара анимоу дақакала ихы моақигон.

Идысыз ишыапы гьака инаироуит атахмада. Ишыапгы атыхэтэантөи аамта акалашэа икан, ажэытө акэзар, саатла ишыапы дақэтэар хьаас ишимамызгы, уажэы хэ-минутк цыцгьаза инароуны ишышыыр акэын.

«Уанажэлак ушыапқэагы агэакра рзымчхауазаап» хэа днахэыцит. Еихаракгы асасцэа аныкоу дгэакун, ауаа данрыдтэалоугы ишыапы нароуны ашышыра дышцалагоз. Аха афар данырцу «Сақашэымцан дадраа сшыапы сара сааста иажэызар акэап, абас иаасымроур ахьаа сагоит» хэа дналафны ишыапы наироуан, аха айхабацэа данрылагылоу дышгэакун анцэа идыруан.

Аамтақ азы алаба ныкэигарцгы иакэикхьан, данныкэоз итахымзаргы ма еизарак акны дахырылатэо ишыапы ааироур алаба ахыкыз азы гэыбган иртарымызт. Аха ари анлаха ицшэма гьэыс Цьемиле



аркөкөа хәа днаикъыхәхәеит: «Ааит уара! Алыгажәцәа реипш алаба кны адәы ушқакәло? Ушьапқәа унарымго укоума?...» Ианамуза днахьхәит.

Анамаз акра иазкыз аапхъара кәзцоз ахәаңба ибжыы аниаҳа ихәыцрақәа дааргәылтцын, ихы атыңаңы иааит.

«Хабла ацәа хымлакәа ихәршеит» хәа ихала даацәажәеит, аццышәтра дантаңшгы ипеипеиуа иштәыз гәеитәит, иааипхъазазар жәеиза цыра ыкан дызхахъаз, еитәх иахиркьахъан. Иага кәицаргы абри ататаын мыжда армачра илшомызт. Стамбул инхоз итынха Нешьет Бей даниҗааз, ихъаақәа рызбахә аниеихәа, «Стамбул уней аҳақым иахь уназгап, аха уаанзагы абри ататаын урмачыр иухәртахоит» хәа идигалахъан. Аха иауамызт. Ус пакетны иааихәомызт, ататаын ххны иааихәон, аицатара ицәыуадааын азы, дацәаашъаны ирмачуазар хәа дгәыгуан. Ататаын аибарказы аихымцагы ипшаахъан, уигы мацк садхалар сгәы пнацәап, ататаын мацны сахап хәа дхәыцуан.

«Иагъа кәсцазаргы сыткәаны сагеит ари...» хәа дгәамцхамцуа аццышәтра нак дангәтәсит. Уи аамтазгы ашә аатит, ионашылаз цьемиле Ханым лакәын.

«Умышьталазаци уажәгы» хәа иңбашъаны диазцааит.

«Сзышьтамлеит, сыцәа кьалеит, узыцәома ари аоыза аҗагылазаашъаңы»,

«Мелекҗери сарей мацк хнейцәажәеит. Атыңаңа рыцәа абыржәгы алағырз акаҗәара даәуп. Бымцәуан, Фуаҗ Бей зегь атың икәитцәит хәа иагъа ласхәазаргы, зегьы ауадаа шәышқаластей хәа, лхы гәыбған аҗара

данаҕөымҕа, абри дахьхөызар хәә сшәаны иҕеггы дсырҕәәжәарҕ сҕаххейт, аха, илзеилыскааз ала, ачкөын бзиа дылбаҕәкьойт. Ажәәкала – сагьҕөуйойт, сагьҕойт рымхәөи? убри аоыза!...»

«Абартқәә зеггы дыбналаанза дрызхыәҕыр акөын, шыҕа аамҕа шыҕахьҕа иахзырхынхәуам!»

«Уарггы иухәахт, Фуаҕ Бей... абналара зхы иҕашәәз аҕыҕа дузаанкылараны дыкоума?.. Уи иаха даныбналоз аҕхыз далазшәә дыкан. Лхы аоныҕа ахынхәра шаҕахызггы, лшьапқәә Неҕьдеҕ ишьталаны абранза дааргеит... Уи изеиҗроу уара иуздыррым, аха сара ибзиазаны издыргөышьойт...»

«Ажәеижеәба шықәса рашьҕахьҕа иҕейт рхөыҕрақәә. Рыблақәә ҕыҕаауа иааиҕаҕшын иааиҕышьөырчҕейт. Лара ҕемила Ханымггы Фуаҕ Бей абас дыбналаны димыҕцази...»

«Бара ибдырузар калоит ҕемила!.. Абри Мелекҕер уаанза дызҕахыз ачкөын дырҕаоызаап хәә саҕахьан, ииашоума?»

«Аиеи гөышьа, дырҕаоызаап. Даара иҕааҕара бзиоуп. Лара Мелекҕер лзыхәанггы дразкы бзиан аиашазы, ақалақ аҕны дчыгәза дынхозаап. Ақыҕа аҕбабаа уажәы изҕахыда? Аха Неҕьдеҕ шаҕа бзиа дылбо абри алаҕы иеилукаауейт. Абартқәә зеггы наҕ днарыгәҕасны иара далылхит... Уи зеггы бзиоуп, аха уара абартқәә узразцаауеи абыржәы?»

«Акгы, акгы... ус баша сазцааит».

Ионыҕкала даагөырҕейт Фуаҕ Бей, иахаз игәаҕханы. Уажәы қөыча ауаоы дизишьтыр акөын, иҕа иара иҕы дшыкоу ала адырра ииҕарҕ азы. Раҕхьа

ицкэын дишьтырц иақәикит, аха нас дахьхәйт. Иахьынзалшо афар ари аус иалаимырхәырц избеит. Иашья цъабир дишьтыр реиҳа иеиғишьейт. Ҡыноажәа дыртагылан, дкәыған, дхатәран. Ионы-игәара, иус-хәыс ала ишьақәгылаҳьаз, ауааггы ирдыруаз азә иакәын, ахәаахәтра инапы ахьалакыз азггы ацәажәашья ибзианы идыруан. Аиашазы ари аус азы иара иеиғьыз дагызыцшаауамызт.

«Цъемиле, ушьта хара имгакәа амш ашарахь икылсуеит, иахтхарггы хзыцәом... Зегь реиҳа иеиғу ацкәын дизишьт, Цъабир иаарласны снаипхьяп».

Цъемиле ауада дандәылцуаз «Абри Фуат Беи дышцакәышузеи, Қәыча иахь цъабир дишьтуазар акәхап, абас ала уиггы аиҳабацәа реизарақәа рахь дазыкаитцарц итахуп. Иара цъабирггы дацсоуп аиашазы» хәа дхәыцуан.

Дук мыртыкәа икалаз изымдыруа, дыццакы-ццакуа цъабир ауада дааюнашылт.

«Бзиароума сашьяду, иаха асасцәа шәымазаарын, изысзумыцхәи?

«Абас уаатәа! Абыржәы иумахәи! Цхәабжьон усггы икаҳташа акгы ыказамызт, баша уцәа сыркьалар стахымхейт. Иахья иахьабалак уара уороуп азыхәан уцсы шьаны указар стаххейт».

Цъабир дгәәтеиуа дгылан, иажәақәа иашья еиҳабы игәы иалсыр хәаггы дазхәыцуан, аха имхәар ада цсыхәа изымпшааит.

«Ибзиоуп... Ибзиоуп аха, иаха адырра соундаз хашцарманшәалоз... Қәыча иахь Мелекьпер лзы инеихьаз дыудыруама? Уара арра иуцыз уоыза Тахар

Бей! Иахьяггы атыңда лхәаразы иаараны икоу агөың еихабыс иара иоуп икоу. Иахья издыруазтгыы сьюеыжәланы, ионы снейны заанаң адырра исымтози? Уажәы реырцагыаны иахьнейуа изықәшәараны икоу ахьымзтгыы даңасымхуаззи!».».

Фуаң Бей акамчы иаахазшәа даатрысит. Хәит абааңсы, изакәйтә тагылазаашьоузеи ирыцәцаз! Ианаамтаз адырра рыртандаз ишпабзиахоз. Игәы ааиңахәәит.

«Арахь, уахынлатәи абзиара ааста ашьыжтәи ацәгәара реиха иеиңгуп рхәахуеит. Наң, наң аашьяоцәа иапырцаз ажәаңказаап уи!» хәа даагәрымит.

Тахар ибзианы дидыруан, заанаң адырра имандаз абас икаларызма, ашықәсрацәа аныцтаз рааста, ирацәаны иныкәаз ирдыруеит рымхәо, ииашазар акәхап, Цьабирггы иус ацыхәала алада-аоада аныкәара даәуми? Абар зеггы ахьидыруаз...

Игәы пжәон Фуаң Бей, атаңын ааңиган аиңацара дналагеит.

«Уиашоуп цьабир, уи хәгхеит шыта, аха икалаз калеит. Хара хәпхьяка икаңдаша хәзхәыцып».

Иааикәырццакны итаңын оынтә ракара днафыхеит. «Уажәы уара ақалақ ахь уналбааны икоу еилкаа, иаараны икоу агөың аахьазар еилкаа, аңцәа иңышьаны, макьана имаацзар, иаразнак амоа ишықәу унарпыланы тахар икоу изеиңоухәап. Мамзар узырхьымзар, цьара уцәырымтын. Дара аңцалак ашьтахь кәыча икны унейны, итыңда хара хәы дшыкоу изеиңоухәап. чыдала сысаламқәаггы ит. Игәы тынчыз, ихьымзт сыхьымзгуп. Мелеқңдер ионы дыкоушәа иңхьазааит. Зеггы хәлеишәа-

хъабз ишақэнагоу ала тынч иҳазбоит хәа сгәы ишаанаго сызиахәа. Сара дсыкәгәығааит, игәы иртынчааит, абартқәа зегы иеилырганы исызиахәа. Уара уәаҕыц гәгәоуп, суқәгәыҕеит, амарҕа! Насгы иаразнак арахь ухынхәы, избанзар икаҳдаша аусқәа рацәоуп».

Иашья еихабы иажәақәа гәык ала ирзызыроуаз ҕаабир, Фуат Бей иажәа дшаалгаз еиҕш иаразнак ауада дындәылцит.

Заҳираҕ, ак лгәы иҕачны дыказшәа ацәа даалцит, аҕхзы лылыкәкәа дыкан. Лхы ышьтыхны аҕенцыр ашка даныҕшы, шыта амш ашара ишаллагахьаз гәалтеит. Анахь-арахь лнапқәа роуны ләааицыхны ацәеи илбаз аҕхыз бааҕси даалцырц лҕаххеит, аха икалцалаакгы лхы атыҕ ағы илзаагомыт. Инахараз тыҕк аҕнытә иуыууаз лак абжы ааюуан аарлахәа.

«Хәит, аҕсра угәыцашәааит!... Ашьыжь шаанза ауыура абаугәалашәеи?... Анцәа бзиара хзыкаца» хәа даагәрымит аҕакәажә. Аиарта дылцырц азы лшыапы анылпроу акаруаҕгы аҕыж-пыжь хәа абжы анга, уигы дназгәамцит.

«Хәит, абааҕсы! Ашьшыхәа бара аҕхәыс мыжда! қәыча даабырпшуеит, дкараха дыкоуп ауао рыцха, дәаа ҕытрак дыцәазааит».

Нас, ҕыт бжык гар хәа дшәозшәа ашьшыхәа аиарта алтра ләазылкит. Арахь, макьана ацәарагы лҕахын, дәаа маҕк схы нықәсцарыма хәагы даахәыцзаргы. «Абааҕсы, Заҳираҕ аашьара иаамтазам, иахья бусқәа рацәоуп, быҕха дырхәарц ауаа бзауеит, бусқәа бызрыхзар брыхзеит» лхәан доагылеит. қәыча

иакөзар, дтаһәхәа дыцәан. Ашышыхәа адәахы дындәылцит Заһират.

Азы хышәашәала ләы анылызәзәа ацәагы ибзиазаны даалцит. Раҕһаза Мелекҕер дпыргыларц азы луадахь ләыналхазаргы, макьана заацәоуп хәа дрыцхашьаны днахьхәит. Ауха данышьталазгы атц кырза инеихьан азы, даәа ҕытк дыцәазааит аалгәахәт.

Цаҕа данылбаа, амацуртаҕы иаха ирцәынхаз асаанқәа еикәыжбын.

«Уҕши, имызәзәазакәа дышьталазаап» хәа даалызгәамцит. Насгы лара илызәзәарц азы зык нақәлыргылан, длатәаны азыҕшра дналагеит. Аҕҕахәа ибылуаз амеҕәа рыбжы ада ауадаҕы уаха чыт бжык гомызт.

«Ее, ҕым... Мелекҕергы дцагәышьеит. Иахьа дырхәарц азы иаауазар инареихазоу мызкы ахы атыхәала лчара калон. «Дтыҕхами, икауцари?... Дсасны аюны дыюнагылоуп, иахьа дыкоуп, уацәы дубом!». хәа гәаныла дцәажәауан.

Лхәыцрақәа лылахь кырза иеикәнацәахьан.

«Икаҕцагәышьари, аҕстазаара азакәан абас ала иапцоуп, акы зацәык- дахьнеиуа дманшәалахааит».

Ацкәын иган ибзиазаны илдыруан, аха иара зацәык иакәын иааигәаны илзымдыруаз. Знык харантәи дылдырбахьан. Иоуреи итбаареи рыла ауааһсахьа змаз арҕысын, дыздыруазгы даараза ддырехәон. Аха нас, ҕмыз иажәақәагы аалгәалашәеит.

«Нецүдеҕ ихьзала ишәзааз мап рцәышәымкыр еиҕын. Избанзар Мелекҕер илтахызг уи арҕыс иакәын».

Арт ажәәкәа абалгәалашәеи абыржәы... ускан цқәа дахъазымхәыцызгыы аацъалшьеит. Ацкәын баша ажәәкәак неифытцкьеит хәа лгәы иаанагахъан, аха уажәы мцак аипш иаалыцралеит. Егырт ибжъагылаз ауаагыы «арт бзиа иеибабоит» хәа ргәаанагара рхәахъан, амала қәыча ианиму, Мелекьпергыы анакәфылымт, шыта зегыы лхаштны дыштәаз уажәы дырхәарц ауаа анааша аламталазы Кмыз иажәәкәа ахыылгәалашәаз ак ацан, аха издыруадаз. «Абарт мазала уск рыбжъазар? Ус акәымзар ари ацкәын абас дызцәажәоз?» хәа дназхәыцит.

Лара Мелекьпергыы «Саб знык мап икызар уаха ииураны дыказам» хәа дхәыцны мазала акы дафызар?

Мышкәак раахыс ахәыцрақәа дыхтаркшәа дыкан.

«Икои сылашара, хъаак бымоума?» хәа длазцаазаргыы, «мамоу сан, акгыы сымам» хәа иахылгон.

Уажәы, абартқәа зегыы раамышьтахъ, илбаз агхыз баапси, иууаз алагыы анаалгәалашәа, лгәы аатрысын, дыюуа аобатәи аихагылахъ, Мелекьпер луадахъ дыюхалт. Ашә аартны ауада данынаоноашыла илбарыз? Аиарта тацәын. Рақхъа, илбаз лызхамцо, аиарта штацәу шылбогыы ахыза шытыхны дацапшуашәа икалцара лзымдыруа даакәхеит. Нас адәахыы, ашта, абора, ананыра, иахъабалаак дыюуа иааимылдеит. Аха азәгыы дыказамызт, шыта дхагахарц акгыы лыгзамызт.

«Калашъа амам, калашъа амам!» хәа дхәыцуан. Лшьамхкәа дырзышьтхуамызт, аура зоуроу ддысызшәа дыкан. Днеины аоны ашәхымс акны лхы кны длатәеит.

«Анцәа ду! Пхыз баапсык акәзаанит сызлоу, уара сыхшыю еикәырха!» Даағызит.

Дыхьташыуазшәа цысрак даахтанакит, арахь лылағырзқәагы лзаанкыломызт, лыбға пцәазшәа дахьтәаз дзымгыло дыкан, аамта шака цаз лыздыруамызт, лхы атың ағы ианаан кәыча дылхагылан.

«Мелеқпер дыказам... Неңьдең иахь дыбналт ус ауми?» Қәыча ибжы аарлақәа итыцуан азы лгәы илтаблит ари азцаара. Захираң оынәажәа шықәса раахыс лхаца абас длымбазацызт. Ижәоахырқәа таҳаны, ибға пцәазшәа, дымчydаны дгылан ауао дузза. Еиґах ацәыуара даналага, қәыча инапы лкәакәа инықәцаны «Бгыла, асада ххалап, ара ауаа хрымбаанит» хәа налеихәан, нас инеидақәа-ааидақало хыхь иохалейт...

Саатк аамта шцахьазгы ажәак рзеибымқәазакәа иштәац итәан. Захираң лыюнапык ала лхы кны дахьтәоу лгәы атацәуара дағын. Зны-зынлагы лыылзаанымкылакәа данықәңсычхалакгы лхы дазгәамцуан, ус ахыыкалцоз қәыча реихагы игәы пнажәар хәа дшәон.

Ацәуара даныхтанакза, мчыла ләанкыланы, лхы оышьтыхны қәыча днаихәапшит. Акәардә дахьықәтәоу адәахы аңшра дағын, аха акы ибоит хәа узхәомызт дцаазшәа, бакак еипшцәкәа дыкан.

Ма, ак ихәар, дгәамц-хамцыр, длацәхар, реиха иеиғымзи, дартынчуан, аха уажәы дызтагылаз изхамцауа, изхымгауа дыкоуп, икалашаз кәлейт шыта... хәа иалгәахәны еиґа даақәыпсычхәит Захираң. Уи аамтазы ихәыцрақәа иаарылцыз қәычагы, ипшәма



пхәыс лахь днахәны, игәы нханы ишыкоу злеилукааша ала дналазцааит.

Баргы ибдырузма Заҳират?.. Баргы балахәызма абри ахәмарра?

Заҳират илаҳаз лхәа лханарштын, дархагахеит. Лыбга пцәазшәа лкәәкәәкәә таҳаны итәаз атакәажә, лгәыпжәара лыпсы танацазшәа агъеу хәа джагылан, лыонапык лзаракәа инадкыланы, Қәыча иахь даалакәны: «Иухәази уара? Даәазнык исырҳаи арахь! Баргы ибдырузма хәа, усзацаауама? Оыноажәа шықәса раахыс уара иузымдыркәа зыпсыпцәкәа еивызымгаз ипшәмапхәыс соуп сара! Сара соума ахәмарракәа брылахәызма хәа ззухәо? Иуатәасымшьеит, иуцъысымшьеит!» хәа днаитцахәхәеит.

«Баангыл, баангыл!... Иаразнак бымгәамцын, ус баша инаофьцкәеит, схы атып акны икоу цъыбшьоума. Уажәы хара-харагы хмеилалааит» хәа иихәаз даахьхәны Заҳират лыртынчра дналагеит қәыча. Арахь даапышәырччан, «Заҳиратгы дылжәзаап ари атыпқа гызмал» хәа дназхәыцит. Ихала дахылымжәаз игәы иаахәазшәа дыкан.

«Баргы хәартапшь бымамзаап, бнапкәа бзара инадкыланы бсеисырцгы ак быгимхеит. Хәит, Анцәа биныхәаит, схәақәа схабырштит!» - Заҳират лхы шышыны игәы инадикылеит Қәыча.

«Уажәа бцаны бғы-бнапы зәзәа, беыртынч, нас акы хнацҳаны ххы атыцафәы ианааилак хәицәажәап» ихәеит Қәыча.

Заҳират ауада дныоныцын амацуртахь лғыналхеит.

«Ари ауаюгы абас ауп дшыкоу! Абжъаапны амац азы дышгэамцуагы уажэы иреихау ауадаорафы дтынчза алцшыак ипшаауеит» хэа даахэыцын, гэыграк лгэы инташэеит. Иара убри ала лгэы реиха иаатынчхан, шыыжхья архиара дналагеит.

Зынза имеицэажэазакэа шыыжхья анырфа ашьтахыгы даеа цытрааамтак ихэыцуа итэан.

«Бтынчхама апшэма? Хмеилапатарц азы бсыцхраа абаапсы... Аригы ххахгоит, сара уажэы хадэкъан ахь сцагэышыап», ихэан ионапык ицырхырааны дгыларц иакэикит, аха нас даххэын еитах днатэеит. «Зынза ацара стахзам. Оф-оф!... Иахья хтыпха дырхэарц иахзааираны икоу ирасхэои? Хапха даеазэы диццеит, ацэа хшалаз дыбналт хэа шпарасхэои? Анцэа ихэаны макъана амэа имыкэлакэа икоу раханы реааныркылондаз... Мамзар, ианааилак сышпарэапшуеи?».».

Ицаулазаны ипсып аавиган ахэыцра дналагахт. Тахар дузза дмаахэази ари аус азбахэ алацэжэаразы, Тахар иоыза унеишь-уааишь ззырхэоз абырг бзиа абри аюыза аус азы ддыраапсозма, аха атаацэа хатыр рыкэйцон, Кэчагы дидыруан, дицгэыгуан, бзиагы дибон.

«Сара суацэажэарц исыхэеит. Даара таацэара бзоиуп. Ачкэын дырцаоуп, ртагылазашья хар амам. Мелекцдергы сыпхак леипш дызбоит. Сцаны кэыча сияцэажэап, уи абас кэнага ала хайзныкэар хэхэтоуп схэан, саагэышьеит, иахухэаауазеи?» хэа даниазцаа. кэычагы «Ацъабаа убеит, итабуп, азин сутозар, саргы аюны снарацэажэап иакэыршахатны адырра устап» хэа

аҫак ҕаиҫахьян. Нас Заҳираҫ длаҫәажәаны Мелеҕьҫерҕы лҕәы ишақәшәоз аҕара анеиликаа, ҫаҳар иахь аҫыпҕа дырҳәарҫ азы аара азин шрымаз изиҫҕахьян, уи маҫара аума, әеҳәараҕы ҫырҫәәхьян. Уи амшҕы иахья акәымзи...

«Хәи, абааҕы!.. Иҳаҫсыхәозеи абыржәы, ҳаҫыр дузза зқәу аиҳабаҫәә реааидкыланы иаҳзааираны икоуп. Арахь ирахҳәаша ҳаздыруам. Ауааҕы ирыларҳәахьязар ахьямзг даҳмырҕеи? Иаҫы ииз ахәыҫқәә хзықәдыршәаз закәи, ишҫеилҳарго ари аус, аҫып ишҫақәәхҫо? Ааҳ, Мелеҕьҫер! Закәытә усузеи ххы иҫабырҫаз?» Уи аамҫазы ипҕа дналызхәыҫит. Дабаҕаз уажәы, илҫаҕылазаашьяз? Нас, инапы ҕаны ихәыҫрақәә найкәиҕеит. Ипҕа усҕы илыхьяраны иказ? Аҫсуаҫасла ҫнаҫак аҕны днарҕахьязар акәхарын, дахьянарҕаз аҫшәмаҕы хара имҕакәә «Шәҫыпҕа сара сәы дсасуп. Лыхьз-лыхьямзг снапы иануп» хәә рзааиҫҳараны дыказамзи?

Аҕеәо хәә аишәә днахыҫын «Акыр саҳауазар адырра быҫтоит Заҳираҫ, хьяас иҕабымҫан. Акҕы камлазшәә бхы моапҕа» Иҳәан, адәәхья дындәылҫит.

\* \* \*

Амоа зегы, әеы ахырыоуаз азы аҫхы алкәкәә, ашәәҕья аҕаччы иҕан, даалаҕәын аҕәы ҕаиҫарҫ азы ахәда ҫынҫтә раҕара инапала днықәсит.

«Уыхьяндаз ура, ашьабҫта! Упрыҫқәҕеит иахья» хәә иааирҕәыбзыҫт иеы. ҫьяабир иеы иоызак иеипш даҫәажәон. Инапы аҕны иихьян, ихаҫа иазахьян азы, азәҕы изеилымкаауаз бзиабарак рыбжьян. Абри әеы

иааихёоз зегы еилнакаауеит хёа ипхъазон җаабир, амюа даныкёлозгы «иахъа аангылашьа хамазам сшьабста, исырба ушпыруа» хёа алымха дтахёйтхёйтны аҗёра ахаитцахъан.

«Нас абри исхёаз азеилнамкаазеи. Акёмзар абас ипырны сышпаанагоз?» хёа ихы днацёажёеит, иара аёы алымхэхыгы даалакёны «Иеилумкааи исхёаз?» анихёа, еилнакаазшьа аҗёра акёырч хёа икако ахы нарцысит аёгы. Иара аҗёра ирхханы иахыкыз амшала иркёадарц азы ахы арцысуазаргы каларын, аха җаабир ус ихёозма. «Аха! Иубама ишеилнакааз, атак шыканацаз убама?» хёа дгёырҗон. Аёы шыта аора иакёйтцы, иаарласны аныкёарахъ ииасхъан, ацаа икёшькырауашёа дмырхысхыскёа даманы ицон.

Акёадыр дахъацётёаз ашьшьыхёа ишьапы дюкёгылт җаабир, иёы ашьтабжыкёа ашёа хаак еипш дазызыроуа анеира дшаёыз, «акахуа ужёуазар иуцёкацёом» хёагы дхёыцуан.

Дышиашаз «Алабацак» зыхъыз ауаюы ихан ахъ днеит. Иёы дшаакёцыз еипш амацуоы днаипхъан игёы иёаницеит. «Макъана сымюа иацысцоит, аёы аарныкёаны, апхъы аларба, сара ускёак сымюуп, сааиаанза ацсы аршьаны акраёаца сухёоит!»

Аекёа рымац зуаз ауаю, дёыбгаказан, ари аюыза аекёагы бзиаза ибон, дгёырҗьацёа аёы аҗёра аахихын, «хъаас икоумцан җаабир, сашъаду. Сара сыблагёы еипшцёкы сахылапшуеит уи» ихёан иаразнак арныкёара дналагеит.

җаабир акалакы даналала, рапхъа Кёыча идёкыан азааигёара днеит. Аха ашё аркызшьа аниба

акаҳуажәыртақәа рахь дненины зегьы илацш нархигеит. Ацъармыкьа дналс-фалсит, макъана ауаа ашьшьықәа аизара иафьн, уи аламталазы ааигәа иказ ацъаама ацъаа игылаз ацандарцла амцан итәаз Аднан даниба ишка днеит.

Аднани иареи шықәсқәак рыбжьан азықәан иеиоызцәан. Арахә аахәаны итиуан Аднан. Рыкәша-мыкәша иказ ацъармыкьақәа зегьы дырхысуан азы ақытәхьгьы дук дызкыдгылазомызт. Иаамта зегьы арахә аахәара дахьашьтаз иақәирзуан. Аха «иалудыраауеи цъара илымҳа ак тасзар» ихәан ацсшәа иахәаны днаидтәалеит.

«Икои Цъаабир, шаанза уаазгеи?... Исзымдыруа митәык азбахә уаҳаны уаанагазар? Уара есаамта ацъампазра улало уалагеит, ас ҳцар усда-қәысда саанхар қәа сшәо салагеит. Ани ааигәа исцәааухәаз ацәкатагьы схамыштзац» қәа дааихлафааит Аднан.

«Сумырқхашьан уара, Аднан, уи шутәхыз абаздыруаз, ахә ицегьы албаагаразы ушшәарыцозгьы сазхәодаз, ахә ансгәақха иаразнак иаасхәеит. Аха ашьтәхь ианеилыскаа, излаасхәаз ахә ала иустап қәа уасымқәазеи?»

«Уара сыхәмаруа иуасхәеит, баша ҳаицәәжәоит ауп, мамзар сара усзымдыруа сыкоума? Хьаас икоумцан, аоызара хазуп, ахәаахәтра хазуп, ауа-атынха, аоыза, анухәалаак узыхәаахәтзом, иудыруаз».

Цъаабир ионыцқала «уан ушпәлеицшу, ақыртүа шьа злоу ахәаахәтрафьы сызлаиапасри?» қәа дхәыцуан. Нас, «ауаа аизара иалагаанза, уааи Гьаур Имам

икахуажөйртахь хнеины чаик хнахөап, хагьеицөажөап»  
иҳөан акахуажөйртахь рөһнархеит.

Акахуажөйртаһы рчаикһөа инарыхөо иахьтөаз  
цһаабир Аднан днаиазцааит:

«Уара иаха ара ушьтһазма? Шаанза уаазгеи?»

«Ашьыжь ақыта аһынтө сааит».

Ари даараза ибзиан, «жөабжьк сзеилукаазаргы  
иалудыраауеи» хөа днахөһыцит Цһаабир.

«Уара Цһаабир, ашьыжь санааиуаз сзыкөшөаз  
удыруандаз!» хөа ацөажөара дналагеит Аднан. «Уара  
иуахьхөума, исыздыруам, Иззет ичкөһын дыкамзи, ани  
ирцаһыз... шөара шөкөһыча ипһа дизырхөаразы  
аихабацөа аараны иһан».

Цһаабир иахаз изхамцо, ипһып изеивымго  
дааһалеит. Анцөа даеаказы дихөаргы абас  
иһаларызма? Аха дшазөһымхөау Аднан имырдыркөа  
изызырора даһын.

Аднангы даеа тһынк наиркын иажөа инацитцеит.

«Иззет хөихабы, абзиара изыһалааит, аһаһара  
бзиа имбои. Аихабацөа ааишьтырц азы Осман Церит  
адунеи азна аһара шөаны иеихауардын ааникылазаап.  
Иара итөала, иааишьтуаз атахмадцөеи Көһычеи пату  
рыкөимцөи? Арахь, ауаа иеитархөаша чара дукгы  
иуырц игөһы итһазаап. Амөаһы агөам-сам сарганы агөһыр-  
гөһырхөа ишынасывсуаз сзыкөтөаз аөһы агөһы тһыаны  
ианырхөа, цөһыала иааныскылеит. Сгөаг рыкөшөама уара  
идыр, ахөһы сөһыкөһыны алада сынапшызар абар,  
иахьгылоу! Акөһыр тһөацаап. Атахмадцөагы илбааны  
цлак амцан итөаны аицөажөара иаһын. Рапһыаза, сөһы  
аһамчы нарбаны, асаба ышьтыхны срывсны сһар

аастаххеит, аха икасцарыз ацсуара иснамыруит. Хлеишәа хқабз ишсыднацаз ала оеы соалбаан, хатыр рықәцаны соарывсит. Сара сааижьтеи мац цуама, аха дара абыржәыгы рышьтыбжь ыказам.

«Уара аихауардын абашәтаху? Шәкәацза, шәәкәа шәаарыханы разныла ичацоу шәкәадырқәа шәнарықәцаны амоа шәықәымло, аха икалома? Аеырбара мыжда! Уи азы хәацсы хамтиуеи...».

«Ари аихауардын кәаркәар, жәа-километрак инеиаанза цшынтә-хәынтә акәыр ткәацуеит, арахь, амоақәагы ишца фәаастоу, ахәылбьеха изнеир бзиоуп. Қәычагы дырзыцшыз ианбаауеи хәа...» Цәаабир уаха ажәа дазымзырыокәа доацкәеит, Аднан «Икалеи уара, аицәажәара хәәуп, уабадәықәлеи?» ихәонацы иржәыз ачаи ахә ааишәан «Абаацсы Аднан сацоумцан, абыржәы иасгәалашәеит уыск шсымаз» хәа наиахәаны дыюдәылкьаны, иаразнак иеы ахынижьыз днеины дыюеыжелан, амоа днықәлеит.

Ари иазымхәыцзацызт иашьеихаби иарей, атахмадцәа Қәыча икны иааихьеит хәа иазхәыцхьан. Уажәы икаитцарыз, сеихабы сиязцаароуп хәа уахь дцар, арахь дагхар калон азы, иус иара избар акәын. Убас иагыкаитцеит, агәыц иаауаз дырпыларц уахь ифьнеихеит.

Саатбжак мцыцкәа иацхьака асаба шьтыббы ак шаауаз нгәеицеит.

«Абар иахьыкоу, срыхзеит, акәыр акацара мац атахума. Иамухуеит, ицоу итугоит, икәыршәны иәабны иоаанза уазыцшуеит, нас еицах итацаны итаурчуеит, атыц ахь иаутоит... Абартқәа зегы саатк иеицамкәа

аамта рымгазои? Аднан ииҳээз иашазаап» иҳэан икѡафкѡа ааталеит.

Аихауардын ааигѡахазшѡа аниба дыѡеыжѡцын рзыпшра далагеит, азынра иацѡынхаз атакѡа-тасракѡа инартѡа-аартѡауа ааира иаѡын, зынза ианааигѡаха инапы кьаны иаангыларц ианыдирба мацк акара инаивсны аарлахѡа иаангылеит.

Цѡаабир, аѡеракѡа иарма напы ала икны иѡе ишьтахь иргыланы, хатырла ауардын днадгылан, ашѡ аартны апсшѡ нареихѡеит. Атахмадцѡа жѡаѡык ракара ыкан, азѡы-ѡыцѡагы иидыркѡоз ракѡын. Икалеи? хѡа итаауашѡа ихѡапшуан. Иреихабыз Тахар иакѡын, Цѡаабиргьы дидыруан. «Бзиароума Цѡаабир, сычкѡын, мамзар амѡакра уалагама?» - дыхѡмаршѡа дааихлафит.

«Саѡашѡымѡан Тахар ухацкы, ишшѡыхѡтамыз ала сышѡпылеит, аха атагылазаашьа ус исыднаѡеит».

Иеикѡлацѡазшѡа абас дахьиацѡажѡоз аацьеишьѡеит. Икѡакаѡагы апхзы налѡит. Ессымша аѡапыц ѡѡаз Цѡаабир, аихабацѡа данрацѡажѡоз дыпхашьаны ѡажѡак изеидкылазомызт, аха уажѡы усгьы «ахыц ткѡеит», икалалак калааит хѡа даазхѡыѡит.

«Саѡоумѡан Тахар ухацкы, мацк акара узылбаауазар иуасхѡашацѡа сымоуп» ихѡеит иаарццакны.

Ауардын итатѡакѡаз шьта иѡеим ак шыказ акара еилыркаахьан.

Тахаргьы ашьшьыхѡа дналбаан мацк днаскьаны ишьтахь иааиуаз Цѡаабир днаиазѡааит: «Ее Цѡаабир, ихѡа шьта, бзиароума?...»



Цъаабир иажәа дшалагаша издыруамызт, даакәынд-кәындын, ибжбы қыць-қыцьуа «цөгъарак хақәшәеит Тәхар, сашьаду» хәа аарлахәа ажәақәак ааиғьцкьеит. Еихаб дуззак иеикәлацәоушәа дахьиацәажәо ицьашьаны игәы тып-тыпуан. «Абааңсы уерыгәгәа, ахьымзг угоит мамзар» хәа игәы ааиргәгәеит.

Тәхар дтынчза Цъаабир дихәапшуан, даапышәырччан дцааит:

«Нас, икалаз хәаумхәазои?»

Тәхар итынчра Цъаабиргьы игәы аргәгәеит. «Тәхар сашьа ду, шәахьцо акәымкәа, шьтәхька шәхынхәыр реиха иеигьуп!»

Атәхмада дузза дилабжьошәа дахьцәажәаз ихы даазгәамцит. «Хәит, ура агаза! Ушпәцәажәо, ахшыю иурцошәа, уацәас иеиҫоумхәо», - гәаныла ихы дналабжьеит.

«Икоу убри ауп, қәыча ипха Мелеқьпер иаха мазала даеазәы диццеит!»

Нас, икалаз шыкалаз инеицыхны изеиҫеихәеит.

Кыр аамта тынчран, тәхар ихы-иғьы ианыз акычырақәа реиха иубартан, иахаз игәы иамыхәакәа агәәтеира дшағьыз иззомызт, инапқәа ишьтәхь инеибаркны анахь-арахь дааныкәа-ааныкәан, Цъаабир иахь днахәны «нас атыпқәа уажәы Фуат ионы дыкоума?» хәа диазцааит.

«Аиеи, Тәхар сашьаду, иаха цхабжьон днаргеит».

Тәхар ихы ышьтыхны Цъаабир днаихәапшит, аха илақәа тыууа баша дыпшуазшәа акәын дышгылаз. пытрак аамта анца ашьтәхь, ак шизбаз моашьо ацәажәара дналагеит.

«Уиашоуп Цъаабир, сычкөын, хтагылазаашья даараза иуадаоуп...» Ибжбы ахьяаи, агөтынчымреи анубаалон. Уи аамтазы аихауардын итатөаз атахмадцөа руазэы ашө акнытө ихы аакылирхөхөан: «Уоо, уара Тахар! Хөлаанза ара хгылоума? Бзиароума, шөызөу закөи уара?». хөа ибжбы нарыкөиргеит.

Тахар инапы ала мацк шөаапшы, ихөозшөа инадирбеит. Нас дгөатеиуа Цъаабир иахь днахөит.

«Атыпца Фуат Бей иөы дахьыкоу дараза ибзиоуп. Уашьейхабы пату зкөу уаө көыгак иоуп. Зегьы хөхшыю неилацаны алцшыак хөпшаап хөа сгөы иаанагоит» - инапы Цъаабир икөакөа иныкөцаны иблакөа дырхыпшыло иажөөкөа инарыцеитцеит.

«Уара аамта умгакөа уөыжөланы Көыча уизца, икоу изеитахөа, дахзымпшааит. Сара, уара уаамышьтахь рыгөшөымшөа хөаны арт исыцу ауаа шытахька исырхынхөуеит. Уашейхабгы сысаламкөа ит. Иарей сарей есымша хөидгылоит, хөицхыраауеит. Уажөгьы итахымкөа акы даланагалеит. Уанейхабу абас ауп ишыкало, аитцацөа еиларкөакөаз, уара ирееи хөа иааганы инаумцарыжьуеит. Мап шцаукуеи... Уи атагылазаашья даара ибзианы иеилыскаауеит. Игөы тынчыз, саргы изласылшо ала ацхыраара истоит. Уажөы ауардын итатөоугьы ацшөа рахөо уөадымхалакөа иаразнак Көыча иахь уеиха!..».

Цъаабир длакөын хөтырла Тахар инапы ааимихын, ихы иныкөитцеит. Нас шыөөкөак шытахька данынаскья аихауардын итатөаз рахь днахырхөаны абзиараз хөа нареихөеит. Мацк дырцөыхарахаанза иөы

дақөымтөазакөа шыапыла данныкөа аамышьтахь  
дыөөыжөлан ақалақь ашка иөынеихеит...

\* \* \*

Адеқан аөы даннеи, Қөыча иағхьака дыңшуа  
дхөыцуа дтөан. Ыаабир даниба дихацгыларц  
итаххазаргы иаразнак инапы аамихын дымгыларц  
азгы дихөеит. «Абааңсы Қөыча! усеихабуп уабагылои?»  
ихөон арахьгы...

Ыаабир ихымөаңгашья згөы иахөаз қөыча,  
«Аңсынцры бзиа уоуааит Ыаабир, сычкөын... Хазшаз  
пату угимыжьяаит» хөа днаикөныхөеит.

Ыаабир мацк шытахька днастханы инапкөа иағхьа  
инеибаркны хатырла дөагылеит, дахьгылаз  
имырбазакөагы Қөыча дихөаңшуан. Даараза дааңсаха,  
дкараха дшыказ убартан. Икалаз ахтыс шака инырыз  
иззомызт. Ыаабир атахмада даарыцхаишьеит. Ихаңа,  
еихаракгы ахөынтқарратө усқөа рганахьала  
ауадаөрақөа данрықөшөа, шака ацхыраара иитахьаз  
ааигөалашөеит.

– Умтөо сычкөын.

– Мамоу сеихабы ухацкы, ас сыбзиоуп.

– Ишуңаху... Фуаң, сашья дышпакоу, уңаацөа,  
ухөыцқөа шпакоу»

– Зегы бзиақөоуп. Сашья еихабгы асаламқөа  
шөзааитиуеит.

Ыаабир ибжыы мыргазакөа даныңшыз, акгы  
камлазшөа ихы мөаигөит хөа игөы дынҥахөыцит. Нас  
иажөа инаңицеит. «Сашьеихабы асаламқөа

раамышьтахыгы...» хәә дналаганы иказ зегы ахы инаркны ацыхәанза инеизеиҥеихәеит. Иара данцәажәоз қәыча ихәәсахыа әеаҥсахра иәәын, зны дгәамцуан, зны дтынчхауан, ацыхәтәан иеааидикылеит, еихәракгы изаараны иказ асасцәа дырҥыланы ихынхәратәы иахыиҥаитқаз кырза игәы иахәаны дыкан. Ах, абыржәы азәы иацәажәара зыҥсагәышьаз, аха Цыаабири иареи иеиқәлацәазамызт азы иеибырхәарыз.

«Сашыеихабы чыдала Мелеқҥер хәас дкашәымҥарц, лыюны дыкоушәа ишәыҥхәзарц иҥахуп. Зегы ҥыуаҥас ишызбахо, шәара шәыхымзҥ иара ишихымзҥу шәасхәарц сыдигеит», ихәеит Цыаабир.

Даеа ҥыҥтрак ашьтахыгы, «азин сышәтәозар сара сцароуп шыҥа!» ихәан хәҥырла длақәны инапы аамихит. Нас шыҥахыла мацара адәқан даадәылцуаны қәыча ибжыы геит: «Уаргы, сашыа Фуаҥ асаламқәа сызиҥ... Иҥабуп хәә сызиахәә, аҥыабаа дузза дацәлеит!...».

\* \* \*

Неҥдеҥ иан Тензиле, абора аҥхәатәи ахкаара хәычы ақны илхәарц иаалгаз әжә, акыкақәа азыцқәа ала ианылызәзәоз маҥк аҥхәа иаҥыхны ашыақа иадәалхәалаз ахәысгы ахш аҥама ахыакыз азы иҥегы ан иацәларц азы ашаха амнахырц ақәҥара иәәын.

Тензиле ахәыс ахь днахәны даацәажәеит: «Акыка руак уара иутәми, уаха иуҥахи? Сара ихяны саналагалаак ушацәсцо абыржәыгы иузымцәзеи? Арахь еадак уақарахәеит, абжыыс уара!»

Ажә ашьтахьтәи ашьапқәа еицнахын  
 илыцхраауашәа игылан. Лкәардә аалыцалтцан акыкақәа  
 шыышыуа ахъара дналагеит. Ахш аныга иахьтағәоз  
 иахылцуаз абжыы дшазызырәуаз лхәыцрақәагы  
 дрыманы ицеит.

Нецьдеғә иаха аоныка дмаазацызт, ацыхәтәантәи  
 аамта лассы-лассы аоныка данымаауаз калалон.  
 Мелеқыңергы дыртаххан дрырымтазеит. Дуртозма.  
 Ақалақь акны ах иеипшцәкыа инхоз таацәаран. Ртыпқа  
 днаганы ақытағәи инхоз, таацәара ғарк дызларыртарыз,  
 рхәычы дгаззаргы дара атаацәара ирурызма? Уи  
 шыкамлаша усгы иеилкаан. Нецьдеғә ианлыдицала мап  
 лзымкыкәа атыпқа дыртаххеит акәымзар, ишыкамлаша  
 аханатә илдыргәышон. Абар икалаз! Мап рцәыркхъан,  
 рахатыр ладыркәхъан, аха икалцарыз. Ари еипш иагъа  
 лбахъан, илычхәхъан... Амала Нецьдеғә акалашәа дыкан  
 ацыхәтәантәи аамтазы, ихы тууа, лассы дгәамцуа,  
 ихәыцрақәа дрыманы ицон... Знык ынтә сияцәажәап  
 хәа иақәылкызаргы иалымцит, ацыхәтәаны игәы  
 пжәазанықь «Сара сус бмалацалан, пхәыс еибак  
 икасцаша сабымхәан!» хәа зынза илыхәтамкәа  
 длацәажәахъан. Уаанза иан лгәы нхархәа ибжыы  
 мыргазакәа илацәажәоз ачкәын уажәы дызлыхыз  
 узымдыруа акалашәа дкалахъан.

Нецьдеғә иаб данипқа 7 шықәса ихыцуан, ашкол  
 дталахъан. Лхала, анрагы, абрагы изуны, ауаа рнапы  
 данымпшылакәа, лхәаақәа, лгәақрақәа азәгы  
 имырхазакәа длаазахъан. Арра мацзура далганы  
 дааижәтеигы шықәсык иазааигәан. Атәашьа, агылашьа,  
 ахымсапғашьа здыруаз арқысын. Ихәтаз пхәызбакгы

дыңшааны аҫаацәара дзалаландаз... нас амаҫацәа ииуа  
рыла даәазнык дҫаацәара думхози. Абарт  
дышҫареипхызуаз, изықәшәаз закәыз? Нецҫедет  
дизымзырәыкәа, Мелеқҫер илышьтамлар акәын... мап  
ахыцәыркыз гәгәала ихымзҫишьон...

«Хазшаз азәгы абыда днимыжьааит!» хәа лыбжыы  
налыргеит. Лычкәын рыцҫа, дзықәшәаз лассы  
изыхғандаз, нас аамҫала зегы ихашҫрын. Ачҫара акәын  
иаҫахыз...

Уи аамҫазы Кмыз амзырха дықәланы ашьшьыхәа  
даины лышьтахь ала, инапқәа лкәакәа инакәыршаны:  
«Еиҫа бхьейт, сан!» анихәа дшәаны доаҫрысит, Кмыз  
гәгәала дикымзар дууаза дкаҫаргыы каларын.

«Хәи, нхамәа умоуааит! Сгәы тукьейт, аилага  
уара...». Лхәан лызнапык ала лкасы риашо доагылейт.

«Анцәа ицшьшоуп ахш сыцәкамҫәазейт».

Днеины ахәыс ааҫлыртлан ан инацалцеит.  
Дҫышәарччо илыхәаҫшуаз Кмыз иахьгыы днахәын:  
«Бзиароу уара, ашьыжь шаанза уахзаазгеи? Аоны  
удәылырцама?» хәа даихлафит.

Лызнапык ала ахш зҫаз аныга аанылкылан, егы  
лнапгыы илыхьыз лыбҫа инадкыланы леаалыриашейт.  
«Уааи арахь, уааи! Уан ахшыюда уҫхалҫазар реиҫагыы  
исзеиҫгуми? Даәа чкәынак дсоуп» лхәан аоныка  
лғыналхеит.

Аоны ишыюнашылаз еиҫш арғыарахь иказ  
амацурҫтахь иеиасит, иахьабалак ғыц ишьыхын,  
ацәардагәқәа ицқрашәқәа ихкәан, ауада пашәза икан.

«Абри аңхэыс ааңсара лзымдырзо, абри акара аус дызларыхэзои?» хэа дназхэыцит. Егыараан дааихьан, аха зныкгы иеилажыны имбазацыт.

Днеины ацэардагэы аган афы днатэаны Тензиле лыхэаңшра далагеит. Ицкыза иказ ахразага ала ахш разаны илыршырц архнышьнафы ишыкналхауаз, иара архнышьнагы аура шыеикэлыршэоз, зегы гэеитон. Нас лхы шыштыхны ауацыак ааада лнапы анылпроу, икалцарц илтахыз еилкааны «мамоу, мамыу Тензиле, сан, крыф-крыжэ сыкоуп, иахья ашыжь уаха крсызыфазом» хэа дакэихырц деихеит, Тензиле ауацыак аоныцка ашэыроои ажыцааи цэахны ишлымаз идыруан азы.

«Дзакэытэ пхэыс барақатузеи... Чеицыкак агыама умырбазакэа дунеихаан уоулышьтуам. Ессымша ицэырылгаша ак цэахны илымоуп» ихэеит Кмыз.

«Калашья амоума? Крымфазакэа... Анцэеиныс ишыкамло! Уара ашыжь иуфаз ушьта иуырсахьеит, учкэынами. Уца азлагара иаоызоуп... Ажыцаа сымоуп агыама убароуп» хэа идцалара дафын, аха иаргы «мамоу, истахзам», хэа иуамызт, арахь лгэы нхар хэагы дшэон.

«Ибымуазар, мацк акабазы сыт, исымжэишьтэи кыр цуеит, сыпсы иатаххейт».

Акабазы ахаңшыа акынтэ ачамскэыл ала итыганы илкыз асаан иананылцоз «Нецыдег иаха аоныка дмааит, дахыкоу хэа кршудыруазар?» хэа инбжаршэны днаиазцааит Тензиле. Кмыз абыржэыцэкыа иаамтоуп хэа дхэыцит.

«Ишбасхәара сыздыруам, аха... хара уск хамхакаҗеит».

Җеик шылмахауаз акара дырны даахәит апхәыс рыцха, ицыс-цысуа иалагаз лнапакны илкыз ачамскөыл акынтә акабазгы акаҗәара иаёын.

«Иаха Мелекҗер дымцахарсит. Аҗаца дбоуит, аҗаца!» ихәеит.

Амц җыруазар абжы уахаратәы ааынчрахеит. Ачамскөылгы, асаангы нак инкажыны лыюнапик ала Кмыз даанылкылан длырхыс-хысуа: «Иухәази, иухази? Икашәцаз хәа исаухәази уара?» хәа җаалтит.

Кмыз ганкахьала аҗакәажә деикәикырц дшаёызгы, ганкахьалагы лацәажәара даёын. «Баангыл, нан!.. Ишыбдыруа еицш, акәзам аускәа, бөыртынч, аиҗахәаха сыҗ, иббап бзызгәамцуа акгы шыкам».

Аха илуамызт, аҗакәажә дкарахаанза абри даёын. Нас днеины ацәардаҗы лыёлыкәлыжыны: «Уаа, сара рыцха, сара разкыда! Уаа, сара! сабацари, исыҗсыхәри?» хәа алақмар ахәара дналагеит.

Кмыз кыр аамҗа лкәакәа шышыуа дылхагыланы Тензиле лыртынчра даёын. Ажәақәак леихәарц иакәикызаргы илмахауашәа аниба днакәыцит.

Ианаму лапхьака днышьамхнышгылан, лнапқәа аанкылыланы ибжгы аарцшканы лыргәыбзыҗра дналагеит.

«Оо, бара, аюбатәи сан! Бхы бцәымҗума? Иакәым бзазхәыцуеи? Иббап, зегы бзиахоит. Мелекҗер Фуат Беи икны дынхажыит. Сара сияцәажәеит. Зегрыла хәиликааит. Зегы сара атыҗ икәысцоит акгы хәаас икашәымҗан хәа сеихәеит.



Кмыз иажеақеа анлаха Тензиле рыцха даатынчхан, лыблақеагы цырцыруа даакалеит.

«Атыпха уажэы Фуат Бей икнома дахыкоу?»

«Аиеи, бара! Аханатэ аахыс бақеара саеуп. Баины абра бтэа, тынч хаицеажеап. Аусқеа зегы атып иқелоит».

Мацк акара итынчхаз Тензиле лыхцекеа аайдкыланы, икахаз лкасгы ааштыхны леаалырееит. Уи аамтазгы лыхш хыцны акатеара ишаеыз ангэлта, ауацак ах дыоит. Иаразнак ачуан аакныхны аганах ианлыргылоз «Хахш абжагы кахтеит!» хеа лхы дазгеамцуа, иблыз лнацекьяракеа рцеацеара дафын.

Кмыз арткеа аниба, «Ох гейшыа лхы атып ах иааит» хеа даагергеит. Иаразнак длымцакьяко длывагежьеуа далагеит. «Упши, уара! Хара хан, атаца дылзаахгап хеа закэйтэ геакракеоузеи иаххахгакео! Лара, афырхата хеа хыхгеыдылкылаша амцхэрас алабафара хеаеуп, алаже еипштэкеа сахыхэны сыкоуп».

Тензиле зегы дарароуп дгеамцны дыкан.

«Уи алажекеа урмыфааит уара! Ацхамшыакеа!.. шэхи злажегалаз аус закэыузеи?»

Кмыз арт ажеакеа рыла Тензиле мазала дгеыргеацеа дшыказ акара еиликааххан.

«Ох, ох, ари дазаахгеит, уажэы егырт роуп инхаз!» хеа дхэыцуан. Ушьта ихы агерагара изыхынхэны дыкан, джагыланы ацеардагеы дныкетэеит.

«Абрака фамоак акабазы хажэраны хақан, уигы хдынца икылыттеит», хеа дналыхлафит. Нас, икалаз ахы инаркны ацыхеа акынза, мацкгы иара итэала инаццаны, иаалзеитеихеит.

\* \* \*

Ахәылбьехатәи атынчра ихәашьза ақыта ахаңара иафын. Аонқәа ирхықәхәаны иоеиуаз алоақәа, ауаа уаххьа армазеира ишафыз арцабыргуан. Ионы абалкон акынтә зқыта иалаңшуаз Фуағ Бей «Абраантәи ақыта алаңшра мацара зықсоузеи? Иқсаҭа бзиахааит саб Хаңы Муса, шака ибзианы избазиа оны атық» хәа иаб рыцхагы дааигәалашәеит.

Уи, есыхәылбьеха иҭатын ааркны икаҳуа днахәо абалкон афы иқсы ишьон. Ихьаақәа зегьы абри аамҭазы акәын ианихаштуаз. ҭара дыканы ибалкон данацәыхарахалак гәтынчымрак изцәырцуан.

Ажәак ала абри абалкон, иқсы ртынчны иәахьырыцқоз иқшьоу тыпны ишимаз иҭаацәа зегьы ирдыруан азы, абрака дантәоу аамҭазы азәгы иааигәара днеизомызт, ихала ихы дазынрыжьуан.

«Уацәы амш еилгоит анцәа ихәозар», хәа даахәыцит. Амра анҭашәоз иннажьыз ақаңшьхәхәара ус ицанахәон, нас иацы ауха аахыс ирхыргаз ахтысқәа зегьы днарызхәыцит. Иара дыззықшыз ааста ибзианы ицон аусқәа. Иашьа ҭаабир икәышра акәын абартқәа зегьы зыбзоуразгы.

«Хазшаз алаңш иқәимыршәааит, деилкьоуп, дкәышуп, даашьазом... Дызлагаз аус онапык ала икны иагынеигзоит» хәа игәы дынҭацәажәеит. Иаразнак ҭахар Бей адырра иҭаны хьымзгык азәгы имгазакәа аус атық иқәцаны, нас дыоны қәычагы димыртынчзи. Ушьта

иара иакәын аус знапы ианыз. «Хәхәәпшып уацәтәи амш анцәа иахирбо» – ихәеит ихы днацәәжәо.

Амш лашьцахьан, шыта аецәәқәагы убартан, уи аамтазы акыта алақәа иеилашуа иалагеит. Цқәа данзырфы Харо ифаитон иацакыз аәқәа, рәы маҭәа иадхәалаз ацәцәәқәа рыбжьқәа иахауа далагеит. Дфагыланы, иабацаришь хәа еиликаарц дшафыз абжьқәа иааиуа, иааиуа июны иаадгылт. Атаҳмада Харо, «Фуат Бей! Асас дузаазгеит» хәа ҕиҭуан.

Цақа дылбааны агәашә аҕны даннеи, ичкәын асасцәа дырпыланы рымаҭәәқәа рақәхра иафын. Алашара зқәыҕхоз иан лахәшьаҭа Зулқуф иаанда изымдыруз даәа уафык дгәеитәит. Амаҭәәқәа зларацәаз ала, харантәи иааз ракәын. «Шәара арахь шәааи, амаҭәәқәа ахәыцқәа иааргоит» хәа ибжьы нарықәиргеит.

Зулқуфи асаси ари анраҳа, ашә ахь иеихеит.

«Уара уцъашьахәуп Зулқуф! Асас аидара дышцацоуцои! Мамзар амаҭәәқәа ак рыхьыр хәа ушәома?»

Дааихлафын, аоны аобатәи аихагылахь иохалеит.

Асас ыннәажәихәаба ракара зхьцуаз, имаҭәа-иоыҭәа ала ақалақь иаазаз азәы шиакәыз ҫашьомызт. Ақсшәа анеибырхәа ашьтахь, Фуат Бей ауацъаҕ арғъарахьтәи атыҕ ахь дтәарц даанеин, асасгы иварафәы атыҕ иирбеит. Зшьапы иқәгыланы иҕшыз Зулқуфгы дтәарц наиеихәеит.

«Нас... шәабантәауеи хасасцәа?».

«Шәеилахархеит, ҳағашәымцан. Сара шәашья иҗа Нешьет Бей иыза соуп, Стампылынтәи саауеит. Сызбахә шәархәахьазар акәһап».

Рағхьаза иааигәаламшәазаргы, Нешьет абас азәы избәхә шихәахьаз аҗара ааигәалашәеит. Аҗара ицызцоз иызак ажәйтә аахыс ақыҗа ахь аара игәы ишҗаз, дцодаауа дышихәо аниейхәа, иаргы «дахзааиааит, ипату ххы иқәуп» хәа иейхәахьан. Абартқәа данрызхәыц, усқан зызбахә рымаз ауауы абыржәы дсасны ирҗоу шиакәугы ааиликааит.

«Аиеи, аиеи... исеихәахьан, аҗара ицҗаз уакәзами? Шәбара ҳаигәырғьоит, бзиала шәаабейт!»

Ақалақь ағы дзықәшәаз ауауы дзустоугы тымцаакәа дахьяааигаз, Фуағ Бей ҳағырла дахьидикылаз Зулқуф даараза игәы иахәаны дықан, избанзар амәағы, иашамкәа икастазар хәагы дгәыроон.

«Ақалақь салсны сышнеуаз снапшызар, уауык хҗыҗа азбахә хәо шәара дшәазцаауеит», хәа дыҗҗа-ччо, реикәшәара шыкалаз аиҗахәара дналагеит. Фуағ Бей, Зулқуф аехырцәажәара чымазарас иман азы, уиҗырхагамхар шаанза даанымгылазакәа дышцәажәоз идыруан.

«Шәымәа маншәалазма?» хәа асас днаиазцаан Зулқуф иажәа днаҗылеит.

«Даараза ибзиан, гәаҗрак сақәымшәакәа шәсыпшааит». Асас арғ иажәакәа раамышьҗахь уаҗа акгы ацымцакәа ғымғ дтәан. Иара ауадағгы амғ җыруазар иуаҗуан. «Зулқуф дыехырцәажәоит, асас иакәзар, ажәак иғьҗкьом» хәа днахәыцит Фуағ Бей.

«Сара ссагыланы ахәычқәа снарыхәаңшып, икарцаз аагәастап» – зхәаз Зулқбуф иахь «Хасас даапсазар, калоит, амәа харантә дааит, асаба дагеит зык наиқәтәаны ипсы ишьар итахызар калоит, ирахәа, иуада дырхиааит» хәа адца наиитеит Фуаҕ Бей. Нас исас иахь днахәит, «хамәақәа ҕаастоуп, агәам, асаба, аҕақәатасрақәа ауааы даркароит». Асас иакәзар, «мамоу, мамоу, даараза ибзианы исхызгеит амәа, хәаас сқашәымцан» ихәан еиҕах иҕы ааихеикит. Ушьта мчыла дирцәажәозма. «Ари ауааы арыҕәа ала ажәа иҕимхуазар, ажәак иҕыцкьом» хәа игәы дынҕацәажәеит. Арахь, дызустаз, дызхааз еиликааргы итахгәышьан, уи моу, Нешетцәкья избахә изаламцәажәазацит.

«Итәашьягы ихымәаҕашьягы акалашәа икоуп, дабеипшааи абри ауааы Нешьет», ааигәахәит.

Зулқбуф дааины асас иуадахь дигаанза уаха акгы еибымхәазакәа итәан. Нас кранырфозгы дук ацәажәара ыкамызт.

Заанац руадақәа рахь ашьталараз ипхьацит.

\* \* \*

«Уцәахьоума, Фуаҕ Бей?»

Ашә ашьшьыхәа иаартны ауада иааонашылаз Цьемиле, лыбжбы ныцкны лхаҕа наиқәҕылтит. Ғыцгак цшааны мазала аоныка ааҕхара зылтаз ргәыла ҕыпҕа Медиха, Мелекҕер ыызара лзылуан. Уртгы абыржәы акәын ианышьталаз.

«Мамоу, сышқацөоз? Макъана ажәабжьқәа исабхәаша сырзыпшуп» ихәеит Фуаҗ Беигы ибжы аарлақәа илақәауа.

Ҙемиле лиартамаҗәа аалшәылтан, лнапы алампа ашыушыа инадкыланы дҗаҗәхәан ианаалырцәа ашыҗахь, Фуаҗ Беи ивара дылхәыҗалан, дышкарахаз илырдыруашәа, «оох!» хәа даақәыпсычҗаит.

«Сыҗсы схыҗит иахьа, аҗырааф дсымамкәа схала исцәыуадаоуп шыҗа. Анцәа икнытә Мелеқҗер дысзааит, уигы дҗамлар исыҗсыхәоз?» – даашит.

Беихәлақәаит җым, шыҗа, бажәгәышыеит! Уажәы пхәыс фак дысзаагом, аҗаца дахьхамамгы зхароу бара боуп. Ҙенгыз дахмырпхьар калом бымхәандаз, абар, уажәы азәы дизааганы абрака днахмырхози, аха уажәы иҗара далганы арра мацурагы дахысны дааиаанза шака шықәса аҗахузеи? Насгы дахьнанагаша, иааигаша, дахьынхаша анцәа идырып. Баша бымгәыҗын!»

«Аиеи, ура иуҗахымхазеи иҗара иаиҗарц? Акәзааит хара хы ныкәахҗап. Нешьет думбазои, ақалақҗ иаазаз, ихы-иҗы пашәза, аха Ҙьаабир дышҗакоу? Иашьа иоуп узхәома? Уажәнәтә дажәхьеит, ақыҗа ауафы дафоит, җым, ма хҗакәын далахҗеит ақыҗа аҗьабаа».

Хамҗакы рыбжы мыргазакәа җынч ишыҗан...

«Ари асас дызуҗада? Дыззааз хәа кырудыруама?» хәа днаҗааит Ҙемиле.

«Макъана уаоҗас хзымеицәажәац, ацәажәара дук бзиа ибом, ихьзцәкьа сыздырзом схәар ихабҗарыма? Зулқуф ихәахьан, аха исгәалашәом. Акы заҗәык

издыруа, Нешьет иоыза шиакеу ауп. Уаха акгы». Атак аакацаны пытрак даатгылан ипхэыс длазцааит.

«Бара акөац хамазамызт, аишәа икөыз абабыпшааи?»

«Умцаан... Ари Зулкфуф, дыехырцөажөоит хәа уизгөамцуеит, аха даараза дкөышуп, зегы дрызхөыцуеит. Асас диманы ахөылбьеха аоны дшааиша дазхөыцны, акөац, ача, иааимпыхьашөоз аахөаны иааигеит. Асас абыста изымфар хәа мазарак ачабаба ааимгандаз, хапхамшьози. Зулкфуф ибзоурала уаха мариаала иаххахеит».

«Иыхьандаз Зулкфуф! Ииашоуп, зны-зынла амцхә ахьихөо сизгөамцуеит, аха дгөыбылоуп, абзиара акацаразы ипсы ухтницөоит. Бымбо, уахагы икайцаз?»

«Уи зегы бзиоуп, аха Мелекьпер дышпакоу? Мачк льялыртынчма?»

Цьемиле лыбжыы ныцакны атак калцеит: «Уаха хгөыла тыпха Медиха слыпхөеит, аоызара лзылуп хәа. Избанзар Мелекьпер алеишәа калцоит, арткөа сара сацөажөара дацөыпхашьоит. Ушьта, уацөы Медиха лыла зегы илыскаауеит. Иахьа Тензиле лкынгы снабжысит. Исаухөакөаз лзеитасхөан лыгөггы шьтысхит. Дгөаҗеиуа лгөы хьтыхьтуа дыкоуп. Лыцкөын акалакь акынтө, иеицырдыруа ауаа ртыпха дахьылзааигаз, уадаорак дакөнаршөар хәа дшөоит, аха дгөыргьангы дыпсуеит. Аус тызшөада атыт икөланы лтаца лыюны дзыюналар дасны дкөашашт. Ажөакала сара иаҗахыз ласхөеит...».

«Аа, насгы Фуаҗ Беи исызиахө, Дузцье икоу сашьцөа адырра рыстарц стахуп, иахихөаауазеи? Фуаҗ Беи хазшаз дхагимьжааит, инапы хагым, аха уртгы

сычкөын ианшьцөа роуп» хөа салхөеит анылхөа Фуаҕ  
 Беигыы «ирзылыцхааит иааиааит, ианшьцөа роуми»,  
 ада уаха акагы имхөеит, избанзар ацөа икөханы дыҕан.  
 «Быҕх аабзиахааит, хацөап ушьта», ихөан Ыемиле лхи-  
 лҕи ааишьышьит.

«Ацх алҕха уоуааит Фуаҕ!..».

Рыбҕақөа неидцаны иҕахөхөа ицөеит.

\* \* \*

Қөыча «Амш ахөларахь инеит, ашьшьыхөа  
 сеааидкыланы амоа сныкөлап. Ахөылбьехатөи  
 снамазгы аоны искып», ааигөахөит. Хөлаанза Ыаабир  
 ида азөгы дидымгылазацыт.

«Макьана ауаа ирмахацзар акөхап, хара имгазакөа  
 аҕызшөа хахап усгы» ихөан, доагылан исакөа  
 ааишөитцеит, нас иартмак хөычы аашьтыхны адөахьала  
 ашөқөа наркны, асапатқөа лҕөитцеит. Анахь-арахь  
 агөылацөа «Икои, уаха заа уцоит, бзиароума?» хөа  
 ицаауаз рахьгы «Аоны асас дахтроуп» хөа аҕак нариҕөит.

Ақалақь акны азөгы ихьз рхөазомыт, зегы «Аду»  
 хөа ишьтан. Уи амшала знык, ынтө ахөынтқарратө  
 усбартақөа рөы ауадаюрақөа изцөөирцхьан, избанзар  
 Қөыча хөа дрыздырзомыт. Амала уи зегь дарароуп ихьз  
 бзиа ибауан.

«Уажөы исгөалашөақөазгы закөкөөоузеи уаха ус  
 сымамшөа» хөа ихы ыөеишьө иартмак аашьтыхны  
 дыццакы-ццакуа аоныка амоа днанылт. Амоаөы иидыруа  
 азө дипымландаз хөа Анцөа дихөон. Ауаа зегы икоу  
 рахахьазар хөа дыҕхашьаны дыҕсуан. Абыржөы зегы



дырцөыбналаны, дахьырзымпшаауа тыпк ахь  
иөыпхьеикыр шака итахыз.

Аоны данааи Захираҗ дизиҗшны дгылан. Иара  
аамта җшааны адырра ахьизыкамҗаз азы апхөыс рыцҗа  
агөыроа даганы дыҗсхьан, иаразнак дҗааит:

«Икои уара, кыр уахахьоума?»

«Аиеи аха, аоныҗка хаонашылар ибасымхөои».

«Мамоу, аоныҗка иауам, абрака исахөа, уака  
Назлыиар дыкоуп, уигьы уаха данааиша амш  
лзымпшаазшөа!... Арахь, дааижьтөи Мелекҗер  
длазҗаауеит. Лөызҗөа рахь дыкоуп-мыкоуп схөақөан нак  
илхасырштит. Сара схьаақөа схы иахаҗөаны икоуп,  
ларгыи схы дынҗаҗөит!»

Қөыча иакөзар, «Хажөит, аха зегь дарароуп  
сыпхөыс дысхьбаауеит. Назлыиар длыҗашьыцуеит» хөа  
даахөыцын даапышөырчөөит. Назлыиар, дантыпхаз  
Қөыча бзиа дылбозшөа аҗөажөарақөа ыкан. Арахь, знык,  
өынтө алаф еибырхөахьан акара акөын ирыбжьаз, аха  
Назлыиар ари Захираҗ лгөы шҗнажөоз ахьылдыруаз азы,  
лассы-лассы «Абри ауаө бара ибыдибалагөышьөеи! Сара  
сааныжьны бара бышҗаигоз! Ашөкөацөгьа  
изыкабымҗазааит?» хөа длыхлафуан. Ессышықөса  
Сҗампылынтөи знык-өынтө арахь даауан, ускан раҗхьа  
Қөычараа реы дынкыдгыланы мышқөак даарылапхьон,  
нас акөын ақыҗақөа рахь сасра данрызҗоз.

Зегь рааста бзиа илбоз ессымша акөты өақөа акы-  
өба ахөшеи апырпылҗьыкеи рыхьшьны аҗөы инахаҗаны,  
акөиц акны инархөы-аархөуа рзра акөын. Арахь, лара  
акөтыжь лфазомызт, акы заҗөык дахзызаауа  
иагөылалҗаз аҗөынҗөалаҗьы агөаҗөөи ааҗьганы гьамала

илфон, егырт дрылакьысуамызт. Цъара сасра даннеилаак агәашә аартны амзырха дшықәлаз еипшцәкьа акәтқәа рахь лхы нарханы «Шәыбнал, шәыбнал! Шәыңсы еикәшәырха. Абгахәычы дааит!» хәа лыбжьы нарықәлыргон. Ахәыцқәа ракәзар, данырбалаак «Абгахәычы пхәыс» хәа илышьтан.

Қәычеи Заҳираҗи аоныцқа ауадахь иньоналеит, Қәыча иааигаз зегьы иартмак итыганы ртыцқәа рахь ианыкәйтцоз иказ иныз зегьы Заҳираҗ лзеитәи хәеит, насгы инациҗеит. «Заҳираҗ, Анцәа иңышьоуп Назлыиар дахьхәхьаз, хара шыоукы хәрмацәажәар хәгәгы еикәжәоит. Бара уи лхымәаҗашьа бамыхәаҗшын, уи дкәыҗоуп, гәыкала дахьыкоуп, хәгәбылра лымоуп, ахтынрағгы иаазаз лоуп. Иббап ххәаакәа хәҗеиәылшоит. Фуаҗраагы ртынха лоуп азы уахьгы днеины Мелекҗер дналыдгылап. Ажәак ала анцәа дахзааишьтит, ибдыруз!»

«Сара ари сышҗазымхәыци, ашьыжь аахыс имзакәа зегьы лзеитәсхәандаз, икаларыз? Хәи, сара хшыюда! Иахьа акәымзар уацәы, зегь дарароуп илмахауеи?

«Бара ашьыцра быткәаны бамоуп, цьым, бхы атыҗ ағы иказам».

«Нак, цьоушьт!».

Хыхь иохалт...

Назлыиар ацәардағәы лшьапқәа еицаҗсаны дахьыкәтәоу лнапқәа ирыбжьакны илкыз ицаҗаза иауны иказ аҗатын аббыркҗ хәа дахо дтәан. Қәыча дааизшәа анылба, «Ари аҗатынғы абаанагеи абааҗсы» хәа, тыҗа

хөычык леипш, дыпхашья-пхацо лтатынгы ахылыгара лзымдыруа даақөеит.

Қөыча даапышөырччан «Бақөыц бара! Ессымша ибхөац, икабцац ауп. Исзымдыруа цыбышьома?... Бзиала баабейт, быгөхьяаганы хақан, сейгөырғыейт бахыызбаз» ихөейт.

Назлыиар абартқөа анлаха даангылозма? «Аах! Абри уцхөыс хөа уоны ионагылоу, акөыдаха сахья змоу, абас дыспылондаз, Стампыл сымхынхөыкөа зынза абрака санымгылози».

Иааибарччан иаагөыдеибакылейт.

Ацөарадагөы ианыкөтөоз Назлыиар, «Уаха назтахым татынуп, уст агьама ба» лхөан аразны иалхыз атаатынтра напроуит. Қөыча «Бара сыбызызоу цыбышьома, сара икасыжьхөейт уи азөа» ихөан мап лцөейкын, «Банбааи, адөкфан ахь, бызкыдымгылеи?» хөагьы дналазцааит.

«Иахья мөышоуп, уеилахазар калап хөа сазхөыцит».

«Нас, Захират лахь днахьяхөны «Бара бызлыхыз сзеилымкааит, хөлейт бтыпха дыкам, аха хьяасгьы дбымам. Уара Қөыча! Абри апхөыс акгьы лылцуам иудыруаз, ацыхөтөан лыпхагьы лара длеипшылтөуейт, Кылаа рлапс еипш ауаа дрылазаауейт» хөа дыхөмаруа Захират дышлыхлафуаз, Қөыча ибжьы абомба еипш аоны иныюнахаит: «Мелекцөер иаха дымцадырсит, дыбналт!»

Назлыиар илахаз лызхамцеит, ицөашьяны лыблакөа аакылцит. Аха хөмарразамызт ари, ицабыргын

ирхәоз. Иаразнак доацкыан дненины Захираҗ даагәыдылкылт.

«Аах, сыбыз сыхәләшәандаз! Ашьыжь аахыс сыехырцәажәо, бгәы шҗакыдысхи? Икасҗаз закәи сара? Ишҗасзеилымкааи бызтагылаз ахьаа? Баргы зынза ак сыҗабымхәеит, икасҗеи сара, икасҗеи?» хәа лхы дазгәамҗуа, лылағырзқәа кәахәхәа Захираҗ дгәыдылкылт-дхыдылкылт. Абас минутқәак анҗа ашьтахь: «Сахәшьа разкыда! Аума бақәымшәеи бара, амҗа сыҗралт саргы» хәа шака лгәы иалсыз аалырҗшуан.

Захираҗ лакәзар, лхьаа лхаштны Назлыиар лыхәаҗшра дағын. Лгәы ишалҗәказгы лбартан.

«Лхы хара хәиҗш илыпхьазоит, бзиа халбаҗәкьозаап ари ахтынратәи аоҗтаа», хәа даахәыцит.

Назлыиар маҗк лхы атыҗ ағы ианааи Қәыча иахь днахәын: «Уара исоумхәан, сара ишәасхәап. Хҗтыҗа газа Тензила лыҗкәын Неҗдеҗ зырхәо аҗәхәыкьантаз диҗҗеит усоуми? Сара сгәы иҗашәахьан уи, уаанза саныказ агәара сызәырҗхьан. Кмызи лареи рыхқәа еидҗаны ихәытхәытҗуа реиҗәажәарақәа... аха издырыр сылмаҗәажәози. Ақалақь ағы шәнапы дықәыргыланы шәлыхзызаауа ишәаазаз ақыҗағы ишҗақалҗо? Лхы лымбли... Аах, агазара! Амала шәаргы ишәхароу раҗәоуп, арҗ бзиа ишеибабоз еилышәкаазар җсихәак ашәымҗоз, ма даәазәы дыҗшааны рразкы еилашәымҗоз. Зегы здыруз Қәыча, ухазы акгы узаҗсамхеи?»

«Уигы хазхәыҗхьан, иахьа дырхәарҗ азы иаараны икан аха иаха... абас хәхьит!»

«Унаан! Ахымзг шөымгеи, ирашөхөеи нас ишөзааз?

«Анцөа икнытө арахь иаанза ирпылан ихындырхөит. Мамзар агхашьара ду сзыпшын. Иара Тохар иакөын ихабжьацөажөозгы, шыта сшырөацшуа хөа акгы сыздыруам. Назлыиар сахөшьа, сҕагылазаашьа даараза иуадаюуп».

«Хай, сашьа рыцха! Узыкөшөезеи... Дабакоу уажөы, фөы днаргада?».

«Ишыбхөаз еипш, Кмыз аус далахөуп, фызасгы длыцуп. Мелекьдөр днаганы Фуат Бей ифөы дынрыжыит. Уажөы уа дыкоуп. Ашыжь Цьаабир дысзааишьтын адырра ситөит. Иара иахьа иахзаараны иказ аихабацөа дырпыланы ихынхөратөы иказцазгы Цьаабир иоуп».

«Фуат ифөы дыкоуп ухөама? Уцши уара, иара Кмызгы шака дцыхөабабоу. Аха уи бзиоуп, уажөы сара ашыжь шаанза амөа сыкөлароуп. Уажөнатө Хөро адырра иахтап уацөы афөитон ала ақыта ахь сигароуп».

«Баагыл бара, бмыццакын... акы хнацхап, бара акөткөа ацөы иахатаны ибымззои? Насгы хөицөажөап, мышкөак бнымхөазакө цьаргы бызцом».

«Мамоу, мамоу! Калашьа амам... Сцаны уи Мелекьдөр ллымхөкөа мацк снарыхароуп».

Нас мацк даатгылеит. Лылапш аахылеит дегьаапышөырчөит.

«Абыржөгы ицьасшьоит, абри аөыза атыпха көыш, дырхөарц азы ауаа анылзааишаз аамтазы... зегы дшөыграгыланы дышпабналоз?.. Ус анакөха, бзиа дылбацөкьозар калап... сыпха рыцха, дысзыгөагьуам уи сара!... Уажөы шака дгөакуа анцөа идырп, мап

сцәашәкыргыы сзаангылом. Уажәы дзыдцәуало уаоык длызгәақуазар акәхап. Лхала дысзааныжбуам».

Қәыча ицъашьаны длыхәәцшуан Назлыиар.

«Мацк ақхьа даалпыхьашәар деимфылхуа цъушьон, уажәы дгәыдкыланы лыртынчра дазгәышыуеит» хәа ибжыы ныцакны дцәажәо доагыланы анамаз икырц ауада дыюдәылцит

\* \* \*

Ауада уанааюнаошылалак армарахьтәи аңенцъыр ақхьа ахафьы агәил амотивкәа зныз аихатәы каруатк гылан, агәабан, ашьаршьаф, ахыза, зеггы пашәза иқәын. Ахчкәа рыхкьақәагы иқәцаны икәашәза ирхарқан. Зеггы ицқьаза икан, иуантан. Ашәкәа асаркьала ичақаз шифонерк атзамц иадгылан, цақа икаршәыз ауархалгыы ақәгылара узымгәағыуа ақара ицқьашәқьан. Егьи аган афьы ацәардағәы қәагылан, акаруат атцыхәәғьы амәтәы столи кәардәки гылан. Ауада ионагылаз зеггы абарт ракәын. Ихәхәаза иказ аңенцъырқәа рфьы акәзар, ишкәакәаза аңарда цқьақәа кнақан.

Семих Бей мышқәак раахыс дахьынхоз ауада ионагылақәаз илацш анырхигоз, зеггы имцхәымкәа, аха ицқьаза, иеинааланы гьамала иахьонагылаз даршанхон...

Уаанза сасра дахьцалаак, итынхацәа рфьы аума, асасаиртқәа рфьы аума, аиартә дашьцылаанза уаоцас дзыцәомызт. Уи амшала шақа дгәақуаз иара иакәын издыруаз. Аха арақа ус акәзамызт, дтахәхәа дыцәаны ашьыжь шаанзагыы ағырақәа доагылон. Ари, рақьаза

акөны акытатәи ахауа цқа иабзоуразар хәа дазхәыцуан, аха нас ицеггы даназхәыц иуадеи, ииартәи, дахьынхоз аонатагы кырза шрыбзоураз еиликааит. Ғыц иааз сасык иакәымкәа жәйтәнәтә аахыс абрақа дынхозшәа акөын дшыказ.

Насгы раґхәтәи ауха ихтысыз ааигәалашәан даапышәырччеит. Уи ауха Фуат Бей ичкөын Цьенгыз иуадағы днаганы цөыцак ази илампей акаруат авара иныкәыргыланы «уаха иутаху акрыказар?» хәа даниазцаа ашьтахь хәтырла ауада дныюныцны ашә наркны дцахьан.

Дааґсаха дахьыказ азы ацәа дналалоны еицш, бжькәак аниаха дааґшит. Иуада азә дыюнан! Ашьшьыхәа, ашьтыбжь мыргазакәа имаґәәкәа днархагылан иаашьтыхны илыманы лғыналхеит. Раґхьа, доагылан имаґәәкәа ихьчарц иақәикызаргы нас аґшәмацәа хәтырла ишипылаз дназхәыцны иеааникылт. Нас цқа данынаґш амаґәәкәа дәылызгоз Фуат Бей ипқхәыс шлакәызгы ааґхәеиґеит.

Икаицара изымдыруа дшыказ аиарґа даалцны шыәәкәак шыкаицаз еицш ақәардә дананкьа иқәыз зеггы цәка инкаґсеит. Иахақәаз аизгаразы данылақәы иибарыз? Иґаратра инаркны ицыба иґаз зеггы иаґхьа ишьтан.

Икалаз аилкааразы ииарґа днықәтәаны мацк акара дхәыцзаргы, акгы изеилмыргозшәа аниба «ашьыжь иахбап икалаз» ихәан доышьталан дыцәеит.

Ашьыжь данааґшы имаґәәкәа зеггы иццашәқьа, иуанґаны ртыґ акны ихшьын. Аґакәажә цхыбжьон иуада дзыюназ уи азы акәзаарын. Арґ зеггы анеиликаа ихы

дацөыпхашьейт. Наҝ-наҝ абалкон аҝны ианейдтөалаз ари ауа ихтысқөаз Фуаҝ Бей ианейейтөйхөа рызхара иейбарччейт. Фуаҝ Бей усқан «Хара хөы асас имацүра Анцөа иашьапкра иаөызоуп. Уи, ипшьоу усуп хара хзы, хасас имаҝөақөа ҝышьны, икыцны аоны ддөйлҝыр хымызг дууп аҝшөмацөа хзы» хөа аниейхөа Семих Бей иейликааит аҝсуаа асас ишизныҝөо, иагыцөейшьейт.

Арҝ ауаа рлейшөа, рқьабз убри аҝара гөғөала иацныҝөон, ионы закөанны ишрымамгы аилагашьа рымамызт. Насгы акы иацөшөаны акөымкөа, ус иахөтоуп хөа ипхьазаны, гөык ала инарыгзон иҝартцоз зегы.

Семих Бей, ари аламҝалазы ихатөы проблемақөагы дхөаены дрыман.

Ипшөмапхөыси иарей рапхьаза ианейбадыр ауниверситет иейцҝан. Лара; аҝақымҝара, иара; алитературатө факультет дҝан, аамҝа цаципхьаза ицегы ианейбадыр, бзиягы иейбабо иалагейт. Лассы-лассы иейқөшөалон, имейбабар рзычәуаумызт. Семих ауниверситет далганы аҝөаанхыц иҝара иаццарц данцазгы ашөкөқөа рыбжьан, игөхьааибагон. Иҝара хыркөшаны даныхынхөы рыпҝстазаара еиларҝарц рызбейт. Бзия избоз зегы ззейгөырғьоз ҝаацөарак апырцейт, хара имгакөагы, уажөы аа-шықөса зхыцүа, рҝыпҝа Хәиаҝнур дроуйт.

Муаззезгы, Семихгы рҝаацөа ажөйтө аахыс Сҝампыл инхон. Хар змамыз ҝаацөарақөан, уи амшала зегьрыла иейқөнагон.



Муаззез лцара иацылтцан ддоцентхеит. Семих иакэзар, ажурналист изаанаң шытихын, иеицырдыруаз газетк днахагылеит.

Ишнеи-шнеиуаз баша ажэакэа еимаркуа, рыгэқэа нибархо иналагеит, ацыхэтэан ртаацэара хабгало афынза инеит. Семих Бей уи аамтазы уск ацыхэала азбартахь даннарга, иусура нкажыны ауаагыы дырцэыхараханы ихала мацара дналагеит. Ифыза Нешетгы убри азыхэан ауп Стампыл ааныжыны қытак ашка дыштырц зитаххаз, абасала ацстазаара дазыхынхэыр итахын.

Абартқэа зегы згэалашэоз Семих Бей цшымыш раахыс итагылазаашья шейгхазгы аагэеитеит.

Доагыланы кыр аамта аахыс дызхьамцшыз имшынца аашытихын астал днадтэаланы алампа алашарагы даэа мацк инаццаны аора дналагеит.

Ацх кырза ицахьан, иахьабалаак дшеиланакыз ангэеита, ишыапқэеи инапқэеи ааицыхны иеааирххеит. Абас дтэаны дымойжытеи шака цуазеи? Аоыра гэхьаазгазаап, хэа даахэыцит. Нас доагыланы аценцыыр аартны ахауа цқала ицсыц леигаоеигеит. Избанзар ауада ататын алоа ойнаирчхьан.

«Ушьтамлазеи Семих Бей, сычкэын? Уеиласырхама?» хэа иааонашылаз Цьемиле лыбжыы аниаха даатрысит. Исаат дахэапшызар хца иахысхьан. Кыр стэеит хэа даахэыцын, «Аиеи Цьемиле Ханым сымшьталазацт, ак зыоқэон» ихэеит.

«Сатамзааит сычкэын, ушьталара сазыцшын, умаэакэаа дэылызгарц азы, улашара аныцэоз

сазыпшынын, аха нас иухаштзар хәа схәыцын сыюналеит, мамзар сыюналозма?»

Дхынхәны адәылцра ләазылкхәан еипш, «баангыл Цьемиле Ханым, усгы бмыцәазац, хәминутк баасыдтәала, сбацәажәар сҭахуп» хәа дааникылеит.

Аҭакәажә лкасы шкәакәа аариашаны днеины ацәардагәы аҕны днатәеит. Семих Беигы икәардә ааганы ләаҕхәа днатәеит.

«Цьемиле Ханым... Саҭабымцан, «Ҥеизе» хәа басхәар калома?» Уи, ан лахышьа лоуп иаанаго...

«Ишаауҭаху сычкәын».

«Ус анакәха, Цьемиле Ҥеизе, ак еилыскаар сҭахуп, аҕхәан абра сымаҭәа кьашькәа дәылбгарц азы алашара ыцәаанза сазыпшынын бхәама? Ииашоума исахаз?»

«Хәи, сыпсындаз! Уаныцәалак сааир акәымзи, аҕхашьара сыхыт... Ауауы данажәлаак абас...»

Аҭакәажә лгәы ишахыыз гәазҭаз Семих Бей, уаҕа лмырхәазакәа лажәа днаҕыюлеит. «Мамоу Цьемиле Ҥеизе, уи акәзам исхәарц исҭахыз», нас иажәакәа ицегы дрызхәыцны ицәажәара инацицеит.

«Сара шәара шәцаскәа сыздыруам, уи амшала иахәтам ак самхәхәар саҭабымцарц, сбыхәоит. Санааиз амш инаркны иасыуаха сымаҭәакәа саныцәалаак ашьҭахь иадәылганы, ирыцкәа, иуанҭа иааганы еиҭа сшыцәоу аҕыҕ аҕны иныкәыбцоит. Абарткәа зегы шәызларыхьзои? Шәанбашьҭалои, шәанбацәои? Арахь, хәлаанзагы шәускәа нцәом, анеи-ааи шәыгхом. Ишәыцхраауагы, излазбо ала азәгы дыкам. Сара ари сзакәшахәтхом, ус ишәцасзаргы изуам. Ари сара сгәы

снархъуеит, икалозар цхыбжьон аҕынза сара бысымпшынын, уи сара реиҕа сгәы иаахәоит».

Ғымт тынчза изыроуаз Цьемиле лыблақәа тыҕхаауа Семих Бей дихәаҕшуан.

«Уара абартқәа хәас икаумцан Семих, сыхкәын. Ацхыраааы дсымазам, аха Мелекҕер дыками? Зегы уи икалцоит, сара инаганы илыстоит ауп. Уи хәонатаҕы дызхакоу чыдарак амоуп азы ууада дыоналаны умаҕақәа адәылгара лыхәтазам. Уи азоуп сара изызго. Хәи, Анцәа уиныхәаит, хәас икауцаша уаха акгы узымпшаазеи?» лхәан, доагылоны Семих Бей дааникылт. Нас икаитцалаак длыхәо-дылчо уахынла изымпшыкәа имаҕа кыашықха ынла идәылыргаларц иеикәышахәтхеит.

Ари қәеиара дуны изықхыазаз Семих Бей игәалаказаара дара ибзианы дыкан. «Азин сыбтозар бнапы сагәзыр сҕахуп» ихәан, даалакәны хәтырла лнапы днагәзит. Ларгы лычкәын гәакыа иеипцтәкыа даагәйдкыланы икәакәа налшышыт.

Иан лыпсҕазаара далцижыҕеи абри ааыза абзиабара зхаштхыаз Семих Бей игәы кәандаза даакәлеит.

Ииарта данылаиа, иан лыпсы таны лшыамхы дыкәиазшәа тынч, дтахәхәа ацәа дынҕанәгәлеит.

\* \* \*

Карабаш зыхызыз ала ашра ианакәымцза, Семих Бей ацәа далнахит. Аиарта днылтны аҕенцыыр акынтә ииацәкакараза ашац зкәыршәыз амзырхахы

данынаңшы, еыуаюцәақәак амзырха иқәланы ишааиуаз аагәеитәит. Аңхынра ашколқәа ахьаркыз азықәан ақыта ахь иааны иказ Фуаҕ Бей иҕа еиҕабы Цьенгьиз дырдыланы рыеқәа аарымихын, рағәрақәа кны рыҕхзы рылаирбарц рырныкәара далагахьан. Ицегьы даныңшы, Фуаҕ Бей дырдыланы ишгәыдикылозгы аниба, асасцәа иааз ҳатыр ду шрықәыз акарагы еиликааит. Мамзар Фуаҕ Бей дузза амзырха дықәланы дышпардылоз...

Исааҕ дахәаҕшит, жәба рахь иааиуан. Ацәа салахеит ҳәа даагәыроет. Избанзар ашьыжь заанац дгыланы, Абалкон ағы иқәтәаз Фуаҕ Бей иахь днениы днатәон, мыцхәы имцәажәаргы рқауақәа инарфыхәо, аҳаракыра ақынтә ақытауаа амш ғыц ишапылоз ирыхәаҕшуан.

Фуаҕ Бей дуаоы кәыған. Семих Бей амәа данықәлоз, Нешьет, «Сасра узызцо ауаоы ацара змам философуп» ҳәа шиеиқәахьаз еицшцәкьаны, иагы имацны иеицәажәозаргы, иажәақәеи, ихымәаҕашьеи рыла шака дуаоы тышәынтәалаз, дуаоы аамыстаз шыта иеиликаахьан. Иагы дтаҳмадаргы ашьыжь иааигәара даннеилаак «Шыжьбзиақәа!» ҳәа дихацгылон, раҕхьаза ари Стампылакынтә дахьааз азы мацара икаицоз ҕышььазаргы. Нақ-нақ, ауада азә дыюнашылацыҕхьаза ишеихацгылоз аагәеитәит. Фуаҕ Бейгы ус акәын ишыкаицоз, дахьюнатәаз ауада иеицбазак дааюнашыларгы «Бзиала уаабейт» ҳәа дихацгылон, иеиқәлацәазар зынза дгыланы дпылон. Раҕхьатәи амшқәа абартқәа изеилымкаауазаргы ушьта дашьцыланы ихаҕагы иныкәиго далагахьан.

Иацы ашыжь, иахьейдтэалаз Фуаҭ Бей иҭкөын Цьенгыз даньонала, дихаҭгыларц иҭаххейт, аха «Ҳаи уыхьандаз! Ҳдасқәа лассы иуҭейт... амала сара уансыдтэалоу угыланы иҭыларә аҭахзам, утәа, утәа!» - ихәан, аҭсуа ҭасқәа ркәама-ҭамақәа изейҭахәара дналагеит.

Ауада ионашылаз қарала дейҭбны атәара ихәҭазаргы аихабы Фуаҭ Бей азин кайҭаанза дтәарц дыҭазамызт, рнапқәа раҭхьа инейбаркны ашә аган аҕы иоагыланы хәтырла иҭшуан. Иашьа Цьабирҭәкьа ихы шлахьан, аха убас акөын ишыкайҭоз. Ахәсеи аҭыҭхәҭейи чыдала дырхаҭгылон Фуаҭ Бей, знык азы изаазгаз 10 шықәса ракара зхьҭуаз агөыла ҭыҭхә доагыланы убас диныхәейт Семих Бей, дшанханы, дҭыашьаны дихәаҭшуан.

\* \* \*

Семих Бей акааишәхарҭаны, иҭаҭа исарц аеыкәабарҭахь дҭарц иуада дыодөылҭит, асоф дахьыкәгылаз наҭ-ааҭ ауадақәа ыҭан. Аеыкәабарҭахь дахьҭоз ауадақәа руак аҭкнытә изейлымкаауаз бызшәак ала ҭәажәа шҭыбжькәак гон, ахәсагы анахь арахь иейбарюа акы ишаәкәаз аниба, иҭаҭа асарагы днакәыҭцны ауаа ахьейлыхо дырҭырхагамхарц адәахьы ддөылҭцны дныкәарц иакәикит. Иеааилахәаны дышдөылҭуаз еиҭш Цьемиле диқәшәейт.

«Бзиароума сыҭкөын? Уабадәыкәлеи ас?».

«Шьыжьбзиакәа сахәшьаду, маҭк акара аҭыра аҭкны сеимдар сҭахуп».

«Уаангыл, уаангыл ура! Шыжьхьа умфо! Аишәа рхиоуп».

«Мамоу, нас акрысфап».

«Калашья амазам, амзырхаёы икоу атәартаёы Цьенгыз ухәы неугоит. Амала иахья ухала круфароуп. Фуаҭ Бей асасцәа имоуп, деилахоуп».

«Иаҭахзам, акрыфарагы сҭахым, нас исфап».

«Уара исхәо кәца! Аиҭабацәа ражәа уазызырҭыроуп, насгы иахья ҳаилахоуп, Мелекҭер лзы аиҭабацәа еизараны икоуп, ура ушьҭа аонаҭа уатәуп, уасны ухы умҭхьазан, мамзар амла уакуеит иудыруазааит» лхәан, лычкәын иеипшҭцәкья икәәкәа дныкәсын аматурҭахь деихеит.

Аишәаёы ашәеилаҭа инаркны ацха акынза зегыы ыкәын. Амала ачаи иара изы мацара идыршуан. Аонаҭаёы азәгы ачаи ржәуамызт, адунеитә аибашьра ёыц иахьеилгаз азы ашьақаргы ацшаара даараза иуадаюын. Сҭампылцәкья иузыпшаауамызт, ус анакәха, ари ақыҭаёы иабарыпшаауаз. Абартқәа Семих Бей игәы инархьит.

Иацы ауагы абри азцаара аацёырганы Фуаҭ Бей диҳәахьан, «сара сзы мацара ачаи аршра шәәкәыц» хәа. Фуаҭ Бей изихиҳәааз еилкааны, «ашьақар ацшаара удаюуп хәа хьаас икаумҭан. Ауа-аҭынха иахзырпшауеит. Икамлар уи даеакуп, агыс, ҳара ачаи ахьахамжәуагы цьоумшьан. Харт ачаи хашьцылам, ҳақсадгьыл акынгы иахжәуамызт, аракагы абас ура уеипш сасык данахзаилаак ицахжәуеит акәымзар, ҳара хгьама зынза ихазуп». Нас, мазак иеихәозшәа Семих Бей иахь ибжьы ныҭакны «Семих Бей сычкәын, уареи сареи

шыыжъхъа аныкаста аамышьтахъ сара слатэаны даэазнык хара хчыскэа рыла крысфойт» хэа ақырқырхэа дааччеит...

«Умыццакын, аамта цацыпхъаза уарггы ицеггы хттуцаап. Издыруада, хара бзиа иахбақэо уарггы бзиа иубар, уажэазы ура ачаи уеахумбаан» хэа наиахэаны ажэйтэ иахаз хтыск айтахэара дналагеит.

«Дузцье ақытақэа руак аќны Қьамил Бей захъзыз хауак дыќан. Ари ауаю ахэынтќарра мацаурақэа ирацэаны дырхагылан, атэыла дакэшахъан. Атцыхэтэан, атэанчарахы данца иқытафы анхара далагеит. Мышкызны хқыта аќынтэ Аиса зыхъызз тэкэажэык сасра дрызцаны даныхынхэы, Қьамил Бей ицшэмара ибзиазма, ибгэапхама? хэа сналазцааит. Аиса, ишылпылаз, ауаса шьтэа шылзыршыыз, ани-ари, зеггы сзеиталхэеит. Лцэажэашьала шаќа лгэы иахэаз убаратэы иќан. Амала атцыхэтэаны гэынмазараќгы аалырцшит: «Уара, ашыыжъ санаауаз шыыжъхъа хэа сызхадыртэаз айшэа, ашэ, ацха, амаслина ухэа зеггы ныќэрыжын, насгы ачаи хэа ак сзааргеит. Наќ цыушьт, ачаи схэеит хэа! Азыршы! Ажэак ала ашыыжъ сымгэа саатасуа амоа сныќэыртцеит». Анылхэа сызхара самхарччеит. Қьамил Бей рыцха, зеггы айшэа иќэйтцар ааста кэыдыршышыки, быстаки аалзыруыр Аиса уаха крылтахызма? Ушьта иеилукаазар акэхап, исхэарц истаху! Хара хзышыцылаз хчыскэа рыда егырт, фатэны-жэтэны иахзыпхъазом».

Амзырха арѓарахъ игылаз 150 шыќэса инареихаз ахъаца атцака айшэа дахъахатэаз абартќэа дрызхэыцуан Семих Бей. Нешьет, амоа даныќэлоз «уахъцо даэа

культурак, даеа хымжаагашьяк упылоит» хэа аниеихэа, «усгыы қытак ахь сцоит, иарбан культуруу» хэа дхэыцны, уи акара азэлымхара ахьеимтаз уажэы шака дахьхэны дыказ. Идырыр заанаты даеа мацк итимцаауази...

Дааижьтеи мышқэак цхьан, аха иибақээз цыашьяны, дшанханы дыкан. Арт ауаа даеа культурак, даеа хымжаагашьяк рыман. Абартқэа тысцаароуп ицеггы иеилыскаароуп хэа даназхэыц дзыцэхьатцны иказ изанаат еита агэбыпра ахьизцэыртцыз днеигэыргэеит. Ари иара изгыы цышэа бзиахон.

Шыжьхья даналга, ацьыкэреи ахылацыз амхы дналсны ацьра ақынза днеихьан еипш, амжа аган акны игылаз абацэқэа, рқэацэқэа рэы инханы икақээз аизгара иафыз Назлыиар даалпылеит. Семих Бей уи лызбахэ иахахьан. Стампыл инхоз, насгыы ажэытэ ахтынра иадхэалаз пхэыск шлакэыз идыруан. Назлыиар, иааиуаз дышгэалтазгыы, длымбазшэа кацаны абацэ акашэара дафын. Аамтак азы, ирхэаны илкыз амахэ анлымпыцкья лнапқэа цэғэыхаа иааканатцеит. Иаразнак арцэаа хэа дыхэқээзаргыы леааидкылан, «Егья зузаргыы цышы-цырак фысхит, рьуба уара иухэуп, уст, ига» хэа ахэыцқэа реипш дгэыргэо инеилыркит.

«Итабуп идузаны, абацэ саргыы бзиа избацэоит».

«Усоума? Сеигэыргэеит даараза, арт убома шака ижэпоу? Абас идуи, насгыы згыама бзиоуи иахьабалаак иуцылазом».

Нас, лхы лалыркэын дыпхашья-пхацо Фуат Бей ицэгья ааламхахэеит. «Фуат Бей даакэымцзакэа дсыхлафуеит, ибфаша уаха акгыы бмоузеи! хэа...» Днейн аган афы игылаз акалацкэыр аашьтылхын



«умшәан, иумбазо азнацәҗкыа ҳамоуп, иахынзаутаху уамеигзакәа ифа. Сара саацыпхыза абацә еизганы ахаақәа алхны санцо изгоит, уаргы иузыкастап».

«Цырақәак рҗама збап, амала нас ацымхәра шәзыскәшәоит». Уи аамтазы Назлыиар лнапы аалпроут.

«Сара Назлыиар сыхызуп. Уаргы Семих Беи уакәзар акәхап, аоны узбахә ирацәаны исаҳахьейт!»

«Шәиашоуп, Семих соуп сара, саргы шәара шәызбахә саҳахьан».

Ианеибадыр аамышьтахь иеицәажәо х-саатк ракара ацраҗы иеицныкәейт.

Назлыиар, дшыхәыцзас аҳтынра дышнанагаз, уа илыхтыскәаз, Енвер Цашьей Нацъие Султани рчара дшалахәыз. Нас дшыонраҳаз, Стампыл «Иелдеирмени» зыхызыз атыц акны дшынхоз ухәа лыпцстазареи лтаацәареи ирызкны зегы ааизейталхәейт.

Цъемиле Ханым лаамышьтахь даәа ыыза бзиақ дсырхаит хәа дгәырҗон Семих Беи.

\* \* \*

Семих Беи Назлыиар Хаными ихынхәны аоныка ианааи агәылацәагы иеизаны амацура иалагахьан, рызегы ипыруашәа русқәа ирҗын. Назлыиари аҗари ажәақәак ааибырхәан иаабарччейт. Назлыиар Семих Беи иахь днахәын «Ҙахар Беи иыызцәеи аины икоуп. Мелеқҗер лтыхәала аицәажәарақәа ирылагейт, хара хәы аусқәа абас ауп ишырызбо» лхәейт Назлыиар.

Насгьы иахъеибарччаз игәы иалымсырц иеибырхәақәаз ааизеиҗалхәеит.

«Аҗар Сҗампылтәи хәсас дбыманы бабаказ? Ак изыбуз җышыаны хизхьаауан хәа ансархәа, саргыы ех, гәышыа, 30 шықәса рашьтахь акәзар уи илақта шәтасырҗшуазма? Аха аҗакәажәра амца ахысааит хәа расхәан, убри азы хәибарччон» лхәеит.

Насгьы «ушьта уара ууадахь ухал, саргыы амацуртахь снейп, иахьазы арҗ хәзларыцхраауа хәа акгыы збом, ма хәрҗырхагамхап» лхәан актрисацәа реиҗш лызшыапык ааларкәны доахырхәан днейпырцит. Семих Бей 70 шықәса зхьцуаз аҗакәажә иаалылшоз җышыаны дыкан. Иуадағы данааи, истол доахатәан аора дналагахт.

«Хәхъеимдоз Назлыиар Хәным ирацәазаны исзымдыркәоз сзеиҗалхәеит. Мелекҗер дызустаз, арака усс илымаз... Сара Мелекҗер мчыла дымцарсны дааганы Фуаҗ Бей ионаҗағы дырцәахуаз җысшьон, иагыиәтәасшьомызт. Аха ари ус шакәмыз Назлыиар исзеиҗалхәеит. Неҗдет, уаанза ишахәҗаз ала Мелекҗер диҗаххазаап, аха мап кны, насгьы даәазәы изы дырхәарц ауаа рзаарц ишыказ Мелекҗер дымцаирсзаап.

Назлыиар излалхәаз ала, Мелекҗер лымцарсра ишахәҗаз ала имоапысзаап, уи ишылхәо ала атыҗа дырхәазаны мчыла лымцарсра лассы иупылазомызт, ма «аргама» дрырҗон, мамзар аҗаацәа ирдыруаны дымцадырсуан, уигы «мазаргама» ахьзын. Мамзаргыы «мазала» дцон, аха атыҗа аоны дындәылҗны лхала бзиа илбоз аҗкәын дишьҗаланы дцазомызт. Лҗынхацәа

иреиуоу ардыск ызас длыццаауан. Нас, атыпқа, унеишь-уааишь ззырхэоз таацэарак рёы днаганы, икоу еиґаґэаны дырзынрыжьуан. Уи аамґазы дзыццаз ардыс лымґангы дзықэлазомызт. Атыпқа дахьнаргаз аґаацэа дрыхьымзғны дкалон, аґаацэарақэа реинрааларагы атыпқа дахьнаргаз аонаґа иадын, ґацаґасгы абраантэи дыюньцуан.

Абартқэа зегы, аґаацэа ииашамкэа ак анырызбалаак, ағар рхы ларкэны ишақешаґатымхо, ажэлар иеицырдыруа ауаагы налархэны, «ари аус абас избатэуп» рхэозшэа злакарґоз амоақэа ракэын. Ари, аґаґыр еикэґареи, ағар рхақэитреи реилагзара акэын.

Назлыиар Ханым излалхэаз ала, аиґабацэа иеизаны ирызбаз, зегы ишахэґоу инарыгзар акэын. «Ари хара хазбарґа система ауп» лхэон уи.

Иахьа Назлыиар лкынтэ даара сызрыпхашьаз мазакгы еилыскааит. Сара, санааз аахыс схэы хазы икарґон. Чыдала сара сзыхэан ақалақь акнытэ ачашыла ааргазаап. Абас, сара сзы мацара аґьабаа иахьалалоз кырза сгэы снархьит. Нас иара Фуаґ Беигы саґаґыр азы мацара арґ афатэқэа ахьсыцифозгы анеилыскаа зынза схы аасцэымыґхеит.

Арахь дара ирфақэо хазызаарын, арґ ауаа зынза ача рымфозаап. Аґьықэреи шыла иалырхуаз «абыґа» хэа акы рфон. Назлыиар аґьықэреи ахьахьымзо ґыпк ағы инхоз рґынхацэақэак рызбахэ анылхэоз исаґахьан, «аах, урґ арыцхақэа ачашыла мацара ала иґоит» хэа дрыхцэажэон.

Абартқэагы ансаґа ауп, ааигэа Фуаґ Бей «хара ачаи ала, шыжьхьа хфеит хэа иґапхьазом, уи амшала

уара уаамышьтахь даеазнык мазала крысфоит» хәә исеиҳәаз ажәәқәа иаанагоз цқәа ианеилыскаа. Ушьта Фуаҭ Бей сияцәажәаны саргыи дара ирфо ачысқәа сфар акәын, исцәыуадаохаргыи сеасмыршьцылар ада цсыхәа сымазамызт. Арҭ ауаа рысасдыкылар есымша саршанхон, даеа дунеик аҕы сыказшәа акәын схы шызбоз.

Анцәа идырып, макъана избараны, исаҳараны икақәоу?»

\* \* \*

Фуаҭ Бей, абалкон аҕы дзықәтәаз ацәардагәы акнытә доагыланы, «Уааи Семиҳ Бей, бзиала уаабейт. Иахьа хасасцәа рымшала уара халапш угҳархеит, хәтоумцан абааҕсы» хәа дычча-ччо днечиылейт. Семиҳ Бей иакәзар, дымгыларц азы инапы икәәкәа инықәйтцан:

– Икалозар шәымгылан, сара исықәышәцо ахәтыр хазшаз ишәыгимыжәаит– ихәейт.

Аҭахмада Семиҳ иажәәқәа цъашьаны дшанханы дихәапшуан, нас «ух» ихәан итыҕ аҕы днатәаны Семиҳ Бей инапы аанкыланы азцаара ииҕейт.

«Семиҳ Бей, аҕхьан иухәаз ажәәқәа, узырцада? Иуазхәада ас ахымдоаҕашья?»

«Иахьа Назлыиар Хаными сарейи хәибадырит, ларейи сарейи кырза хәицәажәейт, уи лоуп зегъ сзырцаз, саргыи абыржәы ауп раҕхьаза схы ианасырхәа».

Семиҳ Бей, фырхәала ииҕаз ажәәқәак Фуаҭ Бей абри акара игәы иахәойт, даршанхойт хәа дыказамызт, аҭахмада данцәажәоз иқышәкәа қәац-қәацон.

«Хазшаз илпҗа уоуааит, апату иҗақәуцаз сара аҗаҗмада дараза саргәырғеит. Уара укашьяқәа рыла ушуауы аамстоу, уызхылцыз утаацәагы убасцәкья ишыкоу еилкаауп. Хазшаз абзиара уақәиршәааит».

Кыр аамта имеицәажәазакәа иеидтәалан. Нас, абыржәгы инапкәа ирыбжәакны иикыз Семих Бей инапы нарыгәғәаны «Абыржәы ауп ханеибадырцәкья, уааи кахуак, кахуак хнахәаны, татынкгы хнеицахап, амала аҗаҗын сара стәы акәхоит» иҗәеит.

Фуат Бей, цсышәала ажәак ахьихәаз азы абри акара иешипсахыз збаз Семих Бей уаанза иусура, ицара, ухәа акгы хьяас измамыз аҗаҗмада, ажәакәак ацшәа хәаны цсыуала ихы анымцапига, зынза иешипсахыз цьашьаны дыкан. Абыржәыцәкья иаамтоуп иҗәан, игәы итаз азцаарагы аацәыригеит.

Ғымт изызыроуаз Фуат Бей «хара хәипш уцәажәо, ухы мцапуго уалагазар, хара хәипш акрыфарагы уахаҗбаарым, уи хара хәигәырғеит. Амала уааи абас икаҗдап, макъаназы аишәа зегы ықәаҗдалап, нас аамта цацыпхьаза ашышьыхәа егырт ачысқәа шытаҗхып. Уаха нахыс халагап» иҗәан акәаң наирыглеит,

«Аҗаҗын ылоухәахьоума?»

«Знык ынтә сеазыскит аха иалымцит».

«Ари иазказоу Назылиар лоуп, ипаза, ипшзаза убас иеилалхәоит, аха узымцаан, азауад итнажьызшәоуп ишыкалцо. Знызынла днатәаны 20 цыра ырмазеины исзынлыжъеит. Лассы салгар хәа сшәаны есымша цырак-оцырак мацара сахалоит. Иара ажәытә атыпхәцәа, бзиа ирбо арцыс изы абас аҗаҗын еицатаны идырмазеиуазаарын. Атыпхә лнапказара, лгьама,

лычапашья, убриала иеилукаауан. Аха ҳара ҳ-Цьемиле артқәа лыздыруам, уи ҳаибагаанза исызгәамтәит» иҳәан даапышәарччеит.

Абартқәа аниҳәоз, ганкахьалагы инапы аҕны итаргәафаны иикыз ақәад аҗатын аныцсалара дафын. Насгы ионапык рыла инаргыжьы-ааргыжьыа акалам еицш иҳәәза ицшзаза иааицеицеит, аганқәа икылыҳәәоз аҗатынқәагы анааирыцқәа иоышьтыхны днахәацшын.

«Еҳ, ицәгьам!» иҳәан аҗатынтра Семих Бей иахь «Уажәы уара иеицатца! иаҳбап иулшо» иҳәан инаируит. Ҳаицлабып, ииааиуа даҳбап иҳәозшәа...

Семих Бей кырза дадхалазаргы ацыхәтәан агәҗа кәазза аганқәа җаңыны акы еицеицеит, нас Фуат Бей иеицшцәкәа иоышьтыхны «Еш, ицәгьам!» аниҳәа аибарччара иналагеит.

Уи аамҗазы ркахуақәагы рзааихьан. Уажәы рҗатынқәа адыркыр акәын. Фуат Бей ицыба дылҗалан акадифа иалхыз аҗра хәычык ааҗигеит. Нас уи аҗра аҕынтә аганқәа кьаҳәза аҗыр иалхыз ак ааҗиган иныкәицеит, аварагы ашьанҗа зырхәоз хаҳә шкәакәак авагылан, ацыхәтәангы лаҳароак иакараз ахәшә аҕынтә инапхыцқәа рыла хәчык аамихын ашьанҗа ахыхь инадирчаблеит.

Иаргьа напы ала аҗыр ааникылан ашьанҗа иадирчаблаз ахәшә асра дналагеит, ацшьынтә раан ауп ахәшә амца акны абылара ианалага. Ихы ларкәны даҗәхәаны амца инацицан иҗатынгы наиркит. Нас уаанза ишыкаитцахьаз еицш, аҗыри ашьанҗеи Семих Бей

иахь инеироун, иахбап ишауркуа ихэозшэагы днаихэапшит.

Семих Бей иагъа кайцазаргы иамуит, знык-фынтэ ашьанца сасуеит шихэоз инацэкьысгы днасит.

«Сара ари сзырееиуам» ихэан, итатын даеакала амца аиркырц иақәикызаргы Фуат Бей «момооу, хтаатынқәа ашьанца ала ишахаркуа ала ажәа хтихьеит, уангыл ма сара иузасыркып» ихэан иара итәы еипшцәкьа Семих Бей итаатынгы амца наиркит.

«Ари, ас ианаурклак афөы хааза ишыкало гәоутахьома? Иубар стаххеит, иара аибаркрагы уцар ибзиан, угәы арөығьзом».

Нас ахәыцқәа реипш игәы тпраауа даапышәырччеит.

Акаҳуақәа аныржәуаз «жәохә шықәса зхыцуаз ақкәынцәа ататын мазала ианахостәи раамта еипш хайкәлацәазшәа аамта еицаҳхаагеит» хәа днахәыцит Семих Бей.

Адуinei абжа иакәшахьаз, кыр збаз, изаҳахьаз Семих Бей, уажәы қытак аҕны Фуат Бей ила аиуара, аиоызара ғыцк аццара дахьалагаз азы игәы тыцны ицон. «Закәытә разкузеи исымоу, Фуат Бей ила хәхьеибадырыз» хәа ааигәахәит.

\* \* \*

«Иахьагы хәлеит, аха макьана жәабжь хәа акгы саҳауам» хәа дгәәтеиуа дтәан Нецьдеҕ.

Ргәыларатәи ақытаәы инхоз иыза гәакьа Ферит ионата акны акәын дахыказ. Ферит, арра мацзура далганы данаа, дук мырцыкәа дыонрахахьан, иаб дыцсхьан, иан дара дрыцынхон. Нецьдетгыи уи азыхәан акәын иара иәы тыцс изалихыз, избанзар аинаалара каланы ичара руаанза аихабацәа ахыкәоу дцәырцыр каломызт. Ферит ионата акны акәзар дыццәыгхашьо аихабы дыказамызт.

«Умыццакцәан, цыи! Ашьшьыхәа атыг икәлоит, макьаназы ибзианы хәаиуеит» ихәеит Кмыз.

«Ибзиоуп аха мчыбжык цит, уажәраанза аихабацәа еизаны Мелекцпер лаб иахь инеир акәын. Хара иахзымдыруа удаорак ыказар?»

«Уадаорак ухәама? Уара атыгхәа дырхәарц ианааишаз аены дымцадырсит, уажәы акгы камлазшәа удаорак ыказар? хәа усазцауеит, ари иеихәу ауадаора ыкәоума?»

«Ибзиоуп, аха ара стакны сынхеит, аоныка сызнеиуам, саншьцәа ааны икәоуп, акымзарак сылымшакәа сахьтәоу сгәы цнажәоит».

«Уаала нас, хцаны Фуат Бей ионакынтәгы дымцахарсып Мелекцпер, усгы хашьцылахьеит!»

Дцышәырчеит Кмыз.

«Уара еихарак узмыртынчуа Мелекцпер лааигәара уахыкам ауп, уигы абриакара ицәырумган, гхашьяроуп...»

Ғымт изыроуаз Нецьдет, ишьтахь дыюкыдиаланы ишьапкәа еикәыршәны днатәеит, аха Кмыз иаразнак днеин инапы ала ишьапкәа иеикәыршәыз днарыгәтасит.



«Ушқамаһәу уара, аҫһамшыа! Уеиһабы иғаһһа ушыаһкәа еиқәыршәны ушқакаһью» хәа дһаицакәеит. Нас Ферит иахь ибжыы һаиргеит.

«Уара Ферит, иһақдаша ус хәа акгы ыһазми? Араһа хаштәаз хжыакцеит».

Ас ишцәажәоз, еыуаһык ашта дышталаз аагәартәит. Иааз Фуаһ Бей ичкәын Цьенгыз иакәын, данырзааигәаха ағьәә хәа дыһеһжәцын, иеы аәһарқартәә иһағаһәаны дара рахь иғеһеһеит, даргыы ипыларц игылаһан.

«Хара еиһабык дһаһбалак километрак шыбжыоу хәыжәцны хатыр иқәақдоит, уара уааины еыла уһаһаһылт, иара маһкгы уеыбғаһазара һаһурбһадаз! Ажәытә ас уһазамыт, аһа Сһампыл убжыһаһит хәа сыһоуп. Ацараһы дцеит, дуаһоһит хәа хашухәаһшуаз зынза иудыруаз аһсуарагы уһаштзаап!» Дыхәмаршәа дитцакәо дцәажәон Кмыз.

«Амала шәара кыр шәһыцзом, ее сашьеиһаб, Кмыз...»

«Кыр хжыһцуазаргыы сашьеиһабы хәа зһауһәои, хуеиһабзһаи? Шьта иһалаша һалеит, уааи, бзиала уаабейт». Цьенгыз рыхыкгы иһапы ааимырхын иһеһны иһатәейт.

«Бзиароума, уаазгеи ари аамтһазы?»

«Бзиароуп Кмыз, сашьаду... ажәабжыкәа цәһам, саб иашьа Цьаабир сааишьтит. Иаһья Тәһар Бейи иһызцәеи иеицны хара хәы ишыһаз шәасхәар итәхһейт».

Рыхыкгы рыһсыһцәкәа еивымгазакәа изыроуан.

«Саб иацәажәан шыбжышытәхь ицеит, сгәһала аускәа бзиаһоит. Цьаабиргы, хьаас иһармыцааит

макьаназы ицшыз, амала инеиуа иааиуа ианрацѣажѣо ражѣакѣа ирызхѣйцааит, уажѣы аус изыршарц икылатѣакѣоугыы рхамыштѣааит, егырт ауаагыы ргѣы пжѣаны икоуп, ахымзг хгѣит хѣа икѣуп, уи амшала Тѣахар Беигыы, Иззет Беигыы рахѣтыр баны, уаѣцас рхы маѣцыргааит, мчыбжык ахы-ацыхѣа ала зегыы атыц икѣахцѣоит, урт шыта ачара иазхѣыцлааит хѣа шѣзааицхѣаит».

Мацк ацхѣа игѣаѣеиуа итѣаз дара ракѣмызшѣа иаатынчрахѣит.

«Сара иуасымхѣазеи Фуац Беи ари аус еилиргоит хѣа? Иубама? Тѣахар Беи дуззагыы доагылан ишыапы акынза дизааит. Амала уигыы иахѣатыр хбароуп, дзыкѣшѣаз хымзгыс импхѣязакѣа аус иакѣым ах икылымсырц ихы ацѣабаа шаирбо гѣоумтѣазои? Уажѣы Иззет Беигыы хѣаиѣеицшып, уигыы ишны икоу игѣы ааикѣтѣар, нас азцаара збоуп хѣа ипхѣаза. Иубама Нецѣдет, сычкѣын?», ихѣеит Кмыз.

«Сара абгахѣычы еицш абарткѣа зегыы санрызхѣыцуаз, абас шыкалоз уасымхѣахѣази? Уааима сара исхѣакѣаз рахѣ? Хчыгѣза халымци хазлагаз аус?»

Кмыз, ицегыы ихы далаѣхѣарц игѣы иѣан, аха Ферит ипшѣмапхѣыс Исминаз Цѣенгыиз дшааз баны ацшѣа иалхѣарц хѣаигѣара данааи иѣы ааихаикит.

Цѣенгыиз еыла рааигѣара акынза дахѣааиз азы ацсуара уацрагылеит хѣа шиархѣаз ааигѣалашѣан, «сара иаѣахым азы сѣа схырхуан, абар, Ферити ипшѣма пхѣыси аихѣабацѣа иахѣырбо иехѣидтѣалоу. Ажѣаѣы ацсуара абга цырцѣоит... ажѣакала хѣбдуцѣа рлеишѣа хѣа акагыы аанымхѣазаап...» хѣа даахѣыцит. Нас

доагылан: «Сара азин сышәтәзар амәа сықәлар сҗахуп» ихәеит.

Исминаз иаразнак иақһа диасит.

«Калашья амазам! Ахәы срыхиахьеит акы уамыцҗакәа уоусышьтуам».

«Мамоу, аҗбабаа баламлан сҗаца, ихәлаанза амәа сықәлар реиха иеиғһуп. Арағыы җаонаҗоуп, кырһахамфац тыҗума?»

Феритғыы иуамызт.

«Утәа уара, арашых ала ичаҗоу акәтыжь ааныжһны амәа ушҗақәлои?»

«Мамоу, мамоу сҗароуп» җәа данакәымцза Кмыз уаҗа изымчҗаит.

«Уара, шәикәәц ахәычы! Ихәлеит, җақкәын дабаанхеи җәа имышьталааит. Нас, илашьҗар дшәаны дзымҗар калап, шәикәәц».

Кмыз ас данихлаф, «сара сшәыргәындазам Кмыз, сашьяду!» җәа иеирпағыт Цьенгыз. Уажәы зегһы ақыр-қырҗәа аччара иәғын.

Исминаз лакәзар, «Уара урт урзымзырәын, сашья, агәғығһ иаган иехарҗәажәоит. Уааи арахь аоныка җнеип. Макьяна җанғыы аҗсшәа лоумҗәазац» лҗәан, лнапы ааикәыршаны аоныка дналгеит.

\* \* \*

Ауха ишьталаанза Фуат Беи, «ашьыжь ақалақһ ахь сылбаауеит, меышоуп, Қәыча ионы дыказароуп, иуҗахызар усыцаала, Мелеқһҗер лаб хьяас дҗасҗоит

умхәози, ублала дубап» анихәа Семих Бей иаразнак дақәшахәтхейт.

Нас, еыла аныкәара дшазыкоу дназцааны, дызкәымгәыгуаз атак аниоу, «Аригы бзиахейт, ауардын ала цъара ацара акара исцәымгу акагы ыкам. Уаргы Цъаабир иеы уакәтәап» хәа днеигәырғейт.

Ашьыжь акраафаны амзырха ианыкәла, Цъенгыз аекәа рыубагы ркәадыркәа рыкәцаны рыгәрақәа кны дырзыцшын. Аекәа руак еикәатәан, егы шкәакәан. Фуат Бей аеышкәакәа ағәра ааникылан ахышәтхәа днакәтәаны Цъенгыз иахь ибжы наиргеит: «Уара Семих Бей дөыжәца!»

Фуат Бей иеы дшакәтәаз еипш ағәра ааркәафны иара ишка дахо аеы ирхәмаруа дналагеит, аеы ашьтахәтәи ашьапкәа мацара ирыкәгыланы, ацхәатәи ашьапкәа ахауахь иршәшәо иныкәон.

Цъенгыз иакәзар, Семих Бей дахьакәиртәаша атыц ахь аеы анагара дафын, аха Семих Бей «Иаҗахзам Цъенгыз, арака сақәтәоит» ихәан ағәра ааимихит. «Аказшьа бзиандаз ма» ихәан ахы аашышьны иаразнак доакәтәаны ағәрақәа ирхханы иааникылт, аеы тынчза игылан.

Цъенгыз иааиртыз агәашә ду итыцгуаз Фуат Бей, ари аниба «Семих Бей асцәкәа суқәгәыгуамзыт, уеыбҗаказзаап уара!» ихәейт. Нас рыекәа ршьамхы надырбан амоа иныкәлейт.

Семих Бей иахьанза ацсуа кәадыр дақәымтәазацыт, ари дзышьцылаз рааста ихәыцзан, аха иманшәалазан азы иаарласны дашьцылейт.

Ақыта иалцны ац цлақәа рыбжьаратәи амәа ала ицон, Ыенгыизгы дрышьтагыланы дааиуан.

«Узықәтәу аеы, ахьз-ацша змоу еануп Семих Бей, амәа тацәуп, ахәыцқәа реицш иеилахәмаруеит хәа хазхәашагы хабарбо? Иутахызар акамчы арбаны мацк ирыю, амәа шиашоу ицоит, хара хухьзоит» хәа ҕааитит Фуат Бей.

Семих Бей, ағәра аарыхханы иеирхионацы, аеан иитәхыз еилнакаахьан, уи амшала ишьхәа шаирбаз еицш ипыруазшәа иыцкьейт. Ахы азган ахь ирханы убас ицон, Семих Бей ахаан ари аоыза имазацызт. Уаанзагы ирацәаны аеқәа дрықәтәахьан, аха асцәкьа қяфла аеырора рацхьаза акәын иара изы. Кырза данынскьа иеы ааникылан рзыцшра далагеит, мацк ашьтахьыгы Фуат Бейгы, Ыенгыизгы ихьзахьан.

«Нас, иугәацхама?»

«Алацш ақәымшәаит Фуат Бей, ари аоыза сақәымтәац».

«Ыаабир инапала иаазейт, уаоцас уазныкәар иухәаанза угәы итоу еилнакааует, ауаоцсы бзиа иызоуп».

«Аиашазы, устәкьоуп».

Ашьшьыхәа илеиуаз амәа, ихәычыз хәык ианаос хылағьара илбауан, реацхьацәкьа архағы икаршәыз қытак рбартан. Ишлеиуаз оышә метра рақара набжьаны рацхьа ҕуаоык даацәырцит. Аеыуаю, дара ангәейта иаразнак дөеыжәцын иеы ағәра кны шыапыла днеиуан.

Фуат Бей ирзааигәахаз ауаоы хьаас диман, Ыенгыиз иахь дцааит.

«Дудыруама иааиуа?»

«Мамоу саб, дысзымдырзеит».

Аха даеа пытрак данырзааигеаха «Ари иааиуа хеафхья икоу ақыта деиуоуп Чыкә-ипа Шьяиб иоуп» ихеан, ихаҭагы дыеыжәцит. Семих, Бей иакәзар, икалаз изеилкаауамызт.

«Бзиароума, Чыкә-ипа?»

«Шәқыҭахь сцоит, ухацкы. Уск сыман».

Псышәала иеицәажәон, Семих, Бей изеилымкаауа... Ацыхәтәан, Фуаҭ Бей «Умоа уагхмырхап, моамш уакәшәаит, уускәа маншәалахааит» ихеан инеипырцит.

Арпыс шыәәкәак шыҭахьла данца аамышыҭахь хәтырла дџахынхәын иеы аҭәра шикыз иеынеихеит. Ыенгыз иааигәаранза даннеи ажәәкәак ааибырхәан, нас иеицәажәо иеицдәкәлеит.

Ыенгыз ақыҭахь дхынхәуазшәа згәы иабаз Семих, Бей, ак калаз ышыаны ишхәааигоз Фуаҭ Бей, «Хәаццакып Семих, Бей, ацкәынцәа хмыргәақып» ихеан реыкәа аадырласит. Ахәы инахысны Ыенгыз и Чыкә-ипеи ирымбо ианыкалагы еиҭах ашышыҭахәа ицо иналагеит.

«Икалаз узеилымкаазар акәхап Семих, Бей?»

«Иеилыскааит схәар мцуп. Ыенгыз ани ауаоы дицны ақыҭахь дхынхәуама?»

«Мамоу, мамоу, ақыҭахь дхынхәзом, мацк ашыҭахь дхәхьзарц дыкоуп. Иуҭахызар иузеитасхәап икоу...»

«Хара хлеишәәфы еыуаоык иеихәбацәа данрпылалаак дөыжәцны шыапыла дывсроуп. Чыкә-ипагы уи азоуп сара сангәеиҭа дызәыжәцыз. Уажәы уи сылапш дныцшәаанза данынастхалак ашыҭахь ауп

данеыжэло. Ыенгызгы еицбык иахасабала ауп уи даниба дызэежэцыз, уажэы дэежэлаанза дицныкэаны, днаскаанза дааизыцшны, нас ауп данхахызауа, уи амшала харт аихабацэа цыара ханцо еыда хцазом, избанзар арцыск еыла даныкоу шыапыла ицо тахмадак дибар иеы иара инаизныжны шыапыла имоа иаицароуп. Ус, шыапыла амоа хакэлазом иахдыло дахмыргэақырц азы».

«Даара леишэа цыашыахэуп, аха иуадаоами?»

«Ишцауадаоым, ажэытэ цыара уанцоз азэ дупылозтэгы уажэы жэаоык упылоит, ус ианыкалалакгы иуадаохоит, ура иузгэагом, аха харггы хазлацаша амоақэа рыла акэымкэа, ақытақэа хрыламлакэа хэыцхыакуа амоахэастақэа рыла ханыкэоит.»

«Зегь дарароуп леишэа бзиоуп, ауаоы ипату шытнахуеит».

«Аиеи, уиашагэышыоуп, аха афар ашышыхэа иакэыцуа, иацэаашыо иалагеит, ажэытэ шықэсқэак иуеихабызгы абас уизныкэар акэын, уажэы аарлақэа атахмадацэа мацара рзы иаанхеит. Насгы ақалақь дуқэа реы инхо хфар арахь ианааилакь, Харо ифаитон инакетэаны асаба рхыббы, урымбазшэа аакацаны, инауывсны ицоит...»

Нас даакэыпсычхаит.

«Амала уртгы икарцари? Афаитон дылбааны алеишэа кастоит хэа уалагар хара узцом, Харо ззырхэогы уаха ифаитон ала цыарггы уигом. Уа уахытатэоугы шэеикэлацэоушэа уеихабы унапы

рышешөөаны аңсшөө злайоухөөари? Уиазы, урымбазшөө  
кацаны, инаувсны ицароуп... Икауцари?... Аамта...»

Ақалақь ианазааигөөаха Фуаҕ Бей, иахьнеиуа  
аюнаҕа иазкны Семих Бей адырра иитейт.

«Қәыча сара сааста жәа шықәса ракара деихабуп,  
даара дуаюы кәыҕоуп. Иуҕахызар сара усыцыз, аха  
Мелеқьдер лызцаара хәхәлацәәжәо азы ҕсышәала  
хәхәцәәжәо угәы ғығыр хәа ушәозар, Ыьенгыз ила  
ақалақь аҕны шәнеимда-ааимда, ура ишутаху».

«Мамоу, сара сшәыцзар сҕахуп, исзеилымкаауа нас  
ханыхынхәуа амоаҕы исзеитоухәап».

Фуаҕ Бейгы уи дақәшақатхейт.

\* \* \*

Асасцәа шырзааиуаз раҕхәаза игәазтаз ауҕра иҕаз  
Захираҕ Ханым лакөхейт.

Ганкахәала «Уараа!.. Фуаҕ Бей дахзааит» хәа  
фылтуан, ганкахәалагы агәашә аартразы дыюуан.

Семих Бейи Фуаҕ Бейи аоны иазааигәахаанза  
иөыжәцхьан. Ыьенгыз әәқәа рыҕәрақәа аарымихын,  
ашта аган аҕы игылаз аборахь иөынеихейт.

Захираҕ, «Бзиала уаабейт, Фуаҕ, Сашәа... Бзиала  
уаабейт, заанац адырра хәумтазейт, аха шака ибзианы  
икауцей уахәааиз». Дгәырҕацәа дипыланы  
даагәыдылкылейт. Нас Семих Бей, ихы инаркны  
ишәпаҕынза лылаҕш неихылгейт:

«Сҕампылынтәи иахзааз асас ари иоума?»  
шылхәоз Семих Бей лнапы лымихырц инапы наироуит,



аха уи лнапкәа ааикөршаны «Бзиала уаабейт сычкөын» хәа дналгәйдлыхәхәалейт. Насгыы атак дазымпшкәа «Шәааи, шәааи, аоныцка... Ооо уараа!... Уабакоу уара? Фуат Беираа ааит схәейт, иумахәзей?» ыагхәа лыбжыы налыргейт.

Дара аоныка идөыкәлахьан ейцш, Қәычагы даадәылцын «Уа, бзиала шәаабейт, шәааи аоныка!» хәа днарпылейт.

Амардуан иаәаланы аобатәи аихагылахь иахьхалоз «Мелеқңер лан шака длеипшзузей» хәа дхәыцуан Семих Бей. 70 шықәса дышрейхазгыы ағьарахәа дыкан, лцәа пашәза, лыблақәа тыңхааза, даагылазар улдыруазшәа дузааигәаны, алакәкәа дыргәылцны даазшәа акөын дшыказ. Цьемилегыы, ларгыы, иара егырт аңсуа хәсақәа зегыы шака ейцшкәаз...

Ауада ианааонашыла Қәыча, Фуат Бей ахафы диртәарц ытаххейт. Аха Фуат Бей «Уыс икалома, ақалақ ахь шәиасит хәа хдасқәа шәыпсахма?» ихәан, мап ацәикит. Қәыча «уара усасуп, уиас ахафы утәа!» хәа кыр идицалазаргыы Фуат Бей «Уней утың афы утәа, ушейхабу ухоумырштын, шықәсқәак ракәзар ихабжыоу ак схәап, аха жәа шықәса хабжыоуп. Саргыы сҕахмадоушәа суңхазозар ақәхап аха изуам, утәа утың афы» ихәан иаргыы авара днатәейт.

Роыцьягыы иантәа, зшыапы ихгылаз асас даагәартейт.

«Хәит, абааңсы! Хәра-хәра хшеибарххоз хәсас даххаштзаап. Хәтоумцан сычкөын», ихәан Семих Бейгыы днаиртәейт Қәыча.

Ашәхымс аҗһа ауада дыюнамлазакәа игылаз Заҳираҗ «Аҗагылазаашһа ухы иузамырхәеит Фуаҗ Беи, уи аҗыҗ ипҗа лахәҗыр азы иудигалеит, уаҗа җсыхәа имазам ипҗа уоны дыюнагылоуп. Уаргыы унеины ахаҗы утәар акәын. Мамзар даәазнык абри аоыза удигаларҗгыы дыҗказам» хәа дааҗәажәеит.

Аха Фуаҗ Беи «Ас ахаҗы сыртәаны сизҗһауеит хәа дхәыцуазар баша дгәыҗуеит. Уи нас хәибабап, амала тариала хәшзеилымгогыы идыруаз» анихәа зегыы ааибарҗчеит.

Семих Беи иҗһашһаны рҗәажәарақәа дырзызыроуан. Ауаоы имҗадырсыз иҗыпҗа Фуаҗ Беи ионаҗы дыртәаны дииман, аха иарбанзаалак гәаарак ыҗамкәа еипҗлон, еиҗәажәон. Лара Заҳираҗҗкәһа лыпҗа Фуаҗ Беи иҗы сасра дыҗказшәа акәын дышлыхҗәажәоз, дыхәмаруашәа җаҗаны аҗәажәара ахы Мелеҗҗер лахы ишлырхоз уанрызхәыҗҗлак, арҗ закәытә дипломатҗәа дуҗәоузеи хәа умхәыҗыр ауамызт.

Фуаҗ Беи, дөпҗәәаччо ираҗәажәоз Заҳираҗ лахы днахәны «Заҳираҗ издыруеит бара уажәы ачеиҗһыка хәа балагоит, иагһа ххәаргыы ишыбымуа усгыы иеилкаауп. Саргыы заанаҗ ибасхәап, мап скзом. Аха уаанза гәахәарак сымоуп, амоан хәхһаауаз хәы җабеит, абыржәы Заҳираҗ аҗеиҗ ахы илбааганы илымоу апҗал иҗоу аҗхазәа ихьшәашәаза ихамҗһыландаз хәа, сеипҗһызуа сааит. җәыҗак, җәыҗак хамандаз иҗәгһамызт» хәа шиҳәаз еипҗш, «иуҗаху уи акәхааит Фуаҗ Беи сашһа» лхәан дыюит Заҳираҗ. Арҗ зегыы збоз Қәыҗа «Ауаоы игәҗаҗаразы уҗазоуп Фуаҗ Беи, дышпаургәыргһеи Заҳираҗ, шһа мызкы ада хәатәы лымазам, Фуаҗ Беи

сыцхазоа гэхьааигеит, дшааиз еипш уи иҗаххеит, хәа далаехәо агәылацәа дрылазаауеит».

Нас мацк аҗара данаатгыла ашьтахь еиҗа иажәәқәа ирыциҗеит Қәыча.

«Ее, уаха шәышҗақәәу? Шәгәабзиара, шәусқәа?»  
Абас җытрак инеиҗәәжәа-ааиҗәәжәеит, аҗыхәтәан Фуаҗ Бей дыззааз алаҗәәжәара иеазикит.

«Ауадаә уҗагылоуп Қәыча, уаанзагыи сузаар акәын, аха иудыруеит ахьымзҗ хҗеит хәа ихәыцуаз ауаа шыҗоу, урҗ еиқәмыртәакәа, ишәыхьша шәыхьит хәаны уара ушка саар уаргыи уарҗшзомызт, саргыи иснааломызт. Уи азыхәан ауп сашьа Цьаабир дзузаасышьтызгыи, уи иуеихәазар акәхап, акгыи хьаас ишыҗоумҗаша, ушсықәгәыҗша...»

«Аиеи Фуаҗ, исымдыруеи уҗагылоу, хазшаз дузыразхааит, гәык ала ушысыҗоу здыруеит. Иешьак иеипш уҗоуп сара сзы. Уи адагыи есымша аиаша ухәоит, уадгылоит... Абартқәа зеггыи ахьыздыруаз сгәы тынчын, усгыи Фуаҗ дхәабжьоуп, җшзала хәилгоит хәа схәыцуан».

«Иҗабуп, Қәыча! Хәра хәиқәгәыҗуеит, иагыараан иеиуеипшым агәәқрақәа еиҗахәхәхәеит. Анҗәа иҗышьаны хьымзгыда иахьанза хәаит, аригыи ишахнаало ала иеилхәрғап, хазшаз ихәқәнагоу хәҗәеишьааит».

Уи аамҗазы Захәираҗ аҗхазоа зҗаз аҗәәқәа ихьшәшәәза иааганы акакала раҗхьа инықәлыргылеит, адәахьы адәылҗра ләазылкуанеипш Фуаҗ Бей ибжьи налықәиргеит.

«Баангыл Захәираҗ, хәра хәра хәуп, Семих Бейгыи дтәымуаозам. Хәиҗәәжәап хәабжьара, абри аус иахьа ихәзбап, сыззаазгыи уи азыхәан ауми?»

Захира́т ханым, к̄оард̄о́к днахан рааиг̄оара днат̄оаны рзызыро́ра дналагеит.

«Иш̄эас̄х̄эози? Ааи, иах̄ьа ара сзыкоу таац̄оаш̄оала хаиц̄оаж̄оап, аж̄оа еимах̄уазарг̄ьы, хаг̄эқ̄оа нибархозарг̄ьы, хус ауаа рах̄ь иц̄оырымгазак̄оа х̄абж̄ьара иҳазбап х̄эа ауп. Ас икаҳамц̄ар аиаша ах̄ь х̄азкылсуам».

Ац̄оаж̄оара даак̄оыц̄ын аразны иалхыз ита̄тынтра аартны ота̄тынк аатиган, Қы̄ычеи Захира̄ти «Ш̄оара усг̄ьы ш̄оахазом» х̄эа нарах̄оаны руак Семих̄, Бей иах̄ь инаироуит. Ата̄тынқ̄оа Назлыиар лнапы ишыц̄ьыц̄ьы убарат̄ы икан.

Фуа̄т Бей знык оынт̄о ита̄тын данаф̄ьыха ашьта̄х̄ь: «Иацы Та̄хар Бей дыстан»...

Уаҳа мх̄эазак̄оа мац̄к акара даапшит, Қы̄ычеи Захира̄ти, Та̄хар избач̄о анраҳа ишрыдыркылаз г̄еӣтар ита̄хын, роыц̄ьаг̄ьы рлымхақ̄оа кыдц̄аны изызыроуан, рыц̄ьыц̄ьаг̄ьы меивгазак̄оа ииҳааша иазыц̄ьын.

«Инеиц̄ьыхны хаиц̄оаж̄оаит, х̄елаанза х̄ара х̄ф̄ьы дыкан, икаҳц̄аша, иах̄уша зег̄ьы х̄рызх̄ыцит, х̄рыхц̄оаж̄оаит.

Та̄хар Бейг̄ьы ауадао дта̄харгылеит, дх̄оыц̄ым-дмыц̄ым ха̄тыр дузза зқ̄оу абырг, Қы̄ычеи Иззет̄и рыхшара рынасыц̄ еиласцап х̄эа амоа дшық̄оыз, аиак̄оым дақ̄ош̄оаит, аиашазы даараза иг̄ьы нханы дыкоуп.

Арах̄ь Иззет̄ Бей ш̄эх̄эозар иеиц̄ооу дта̄гылоуп. Иеицырдыруа, унеишь-уааишь ззырх̄эо, желарык рац̄ьа игыло ауаоы, их̄ьыз их̄ьымзг̄шьаны дыкоуп. Ауа атынха иреиуоу афар рак̄эзар уаоы бызш̄оа рмахауа аганқ̄оа ирывоуп, ш̄оарг̄ьы иж̄едыруеит знык ақ̄алақ̄ь иа̄тааны

зык зжәыз, аңсуарагы ирхаштызшәа рхы моапырго иналагоит, аиҳабы – аицбы алеишәа – ақабз рзымдыруашәа иаақәгылоит. Артгыы, «ҳаиҳабацәа ҳаҳатыр рзымыхьчозар ҳахьымзг ҳара иаҳҳахуеит!» ҳәа игыланы, сыюны иақәланы Мелеқңер мчыла ддәылыргарцгыы иақәыркызаап. Аламысдақәа... Ажәак ала, Иззет Беигыы абартқәа дрылагәышьоуп, зеггы ҳаҳатырқәа гәеибатаны цъара ҳыслуеит ҳәа ҳшаәу еипш, иаргыы згәы шу, зхәыцра маңу ақкәынцәа еиқәиртәроуп. Сгәанала мышқәак аамта анцалак ашьтахь, шьтәак шыны иааҳақһьар хгәыдибакыланы ҳаипырцуеит Анцәа ихәозар».

Мақк даатгылан иңсың ааивигеит Фуат Беи. Кәычеи, Заҳирағи ацыхәтәантәи иажәақәа ишартынчызгыы гәеитон.

Фуат Беи ионапык рыла ишьамхқәа днарысны «Уи ауыс убас ҳалгоит, уажәы ҳаиасып шәара шәызцаарахь. Мелеқңер шәара шәақара ҳаргыы ҳтыңға лоуп, ҳнапағы деизҳаит, ақәнага лдыруеит, деилкьоуп, дкәышуп».

Абрацәкәа Қәыча днапыюлеит Фуат Беи иажәа, «Нак! Дкәышымкәа, ақәнага лдыруазаап!... Дысдырга!... Уи ләыза атыңға дсымам сара!».

Қәыча ицеггы ихәашан, аха Фуат Беи имуит.

«Уажәы иқамлеит Қәыча, иуңысымшьеит арт ажәақәа, ажәа кәазқәа умҳәароуп ухәда ишкылахо уазхәыцны, уара итышәынтәало уаоуп, умыццакын, иаачҳа, иагәа уҳәаргыы Мелеқңер уңға лоуп, ушьа иалцыз лоуп, дузкажьзом».

Қыча Фуат Бей иажәа даңыларц иезикзаргы Заҳират илымуит.

«Абааңсы, Фуат Бей суҳәоит абри ауау уилабжәа! Ацыхәтәантәи аамта иажәа ахы ахыцо изымдыруа дҕалеит, баша дыхарцәажәоит, атакәажә бааңсқәа реиңш даншәиуагы убап. Зегы зхароу Мелекҕер лоума? Хара иаххароу ыҕазами? Уаанза ҳақкәын иҕы иҕаитцаз азымхошәа уажәгы иуам».

Арт ажәақәа убас лгәы шны илхәеит, Фуат Бейгы Қычагы ажәак мхәазакәа илзызыроуан, иара Қыча мақк дытрысаргы каларын. Заҳират нас Семих Бей иахыгы днахәын:

«Угәы иалумырсын сықкәын, сара стырқәшәа мацуп ус салагар сырзеилымкаар калоит, арахь уаргы угәаар хәа сшәоит. Мазак ххәо цумшьян, аха сара цсышәала исхәароуп сажәақәа» - лхәан цсышәала лцәажәара иацылтеит. Кырза иахыцәажәоз Семих Бей излеиликауаз ала Заҳиратгы Фуат Бейгы, Қыча иқәыгәгәара иаҕын.

Қыча аханатә мап-чап ихәазаргы ацыхәтәан иамуашәа аниба рхәатәы дазааит, рцәажәарагы аймак аҕынтә аибарччарахь ииасит.

Ускан ауп Семих Бейгы даныргәалашәа.

«Семих Бей хәтоумцан уаххаштгәышьеит» рхәан, уи нахыс атырқәшәагы рхәо иналагеит.

Излацәажәозгы, Қыча ицхыраарала Цмеиле Ханым Фуат Бей изы дшымцадырсыз акәзаарын, уи азыхәан акәын изеибарччозгы.

Ас ишцәажәоз Заҳират иаразнак доаткәеит.

«Унан, сыңсындаз! Ахьурзы кнаҳаны инсыжьхьан, ушьта иҗабахьазар акөһап, сара уи снахөаңшып, шөара шөцөажөала, усгыы исаҳаша саҳаит, ушьта Фуаҗ Бей иааихөо зеггы сақөшаҳатуп. Иудырузааит Көыча» лхөан ашө ахь деихейт, аха дымдөылцкөа Фуаҗ Бей ила цсышөала ажөақөак ааибырхөейт. Нас Семих Бей иахь днахөын, дааңышөырччаны «Уаргыы ҳара ҳаиңш акрыфара, акрыжөра уашьцылахьазаап. Ҳаи уыхьандаз! Ишца бзиоу, ишцабзио!..». - лхөан дындөылцит. Семих Бей икалаз изеилымкаауашөа дшыкоу гөазтаз Фуаҗ Бей илхөаз иаанагоз изейтөихөейт.

«Уара узы, абыста изыфома ҳөа дансазцаа, зеггы ушрышьцылаз лзейтасхөейт уи ауп дызгөыргьо».

Нас, ус баша иеицөажөо аамта рхыргейт, Қөыча, Семих Бей дызустоу еиликаарц азцаарақөа ийтөйт. Саатк мцыцкөа Заҳираҗи жөаоа шықөса рақара зхьцуаз тыңҗа хөычыки аишөа рхианы ауада иааюнаргалт.

Зеггы гыланы азы ахьааиуаз инеины рнапы рызөзөейт. Аха аңшөмацөа, Фуаҗ Бей алагьан имцакны акөмаан ала инапы имырзөзөакөа дыргьыланы абраанза дахьааргаз даараза ихьымзгыршьейт. Ицо-иаауа аюны амац зуша хшарак дышрымам, иааиз атыңҗа хөычгыы аңсуа леишөақөа шылзымдыруа айтаҳөара иаөын. Уи азы атамзаара шьтарцон.

Аишөа ианыз абыста таргөаюаны ажөхөшей, ашөыркөычи алацаны икан. Семих Бей рақхьаза абыста аңыка ахьамамыз игөампхазаргыы, нақ нақ апырпыл цыка адикыло даналага реихагыы игөаңхо далагахьан. Аңсуаа ача ахатыңдан абыста рфон, ахш, ахыртөы, ашө, акөац, асызбалқөа, ачаңақөа реишөаөы ескьынгы

иуцылон. Ахәша ала ицъу дук ирфазомызт. Абыста напыла ирфон, аха ақалақъ ағы столк инахатәар, Европантәи иаазшәа ахымәағашьяағы рдыруан. Семих Бей зегы шрымоугы рыфатәкәа напыла изырфоз изеилымкаауазаргы аамтала иаргы данашыцыла ус реиха ағыама шамаз агәра игеит, акы зацәык ицәыуадааыз, айшәа илакәын азы, шьямхыла атәара дзамышыцылазацызт, уи азыхәан ауп Қәычагы «Бара Захираә! Хәсас хара хәипш дтәаны кырзифои, айшәа акәымкәа астал брыхиандаз» анихәа Семих Бей, «Мамоу, мамоу! Ас реиха иеигәасшьоит, иара абыстагы ус реиха ихааушәа сзааиуеит» хәа мап икит..

Иагы идырцалазаргы Семих Бей ианиму айшәа лакәы акны ахәы дырхиеит.

Абартқәа зегы анеимаркуаз ддышәырччо ирыхәацшуаз Фуаә Бей: «Хәаас икоумцан Қәыча, ари хара хәипш дкаларц игәы итәикхьеит, дахцәыпқашьяаны акәымкәа итәхны ауп изыкаитцо. Аңсуара идикыларц игәы итәикхьеит. Зынза имуазар ацәцла ацәка хәаизаны цсыуажәлак наитәны даңсуахтәроуп, ажәак ала аамыстақ дхархәит».

«Аамыста иаангозеи Фуаә Бей?»

«Хара адгыл икәаарыхуа аңсуаа анхааы хәа раххәоит, уара уеипш анхаара ааигәара икам, ақалақъ иаазаз аамыстара ада иудахкылари? Амала макъаназы уагыруоуп. Алеишәа ақабз, ажәак ала аңсуара цаны, ус ала умәасуа уаналагалаак абыргцәа ацәцла амцан иааизаны агыруара ааухыхны, жәлакгы наутәны аңсуарахь уиаргоит» хәа иеибарччо ишеицәажәоз Захираә илыцхраауаз атыпқәа хәыцгы дышлыцыз рхәы



лыманы ауада дааонашылеит. Абыста, арашых сызбал ала ичапаз акетыжь, ицегы асызбалкәеи ачапақәеи хкыкыла иаганы аишәа иныкәырцеит.

Фуаҭ Беи акрыфара иалагаанза аишәа днакәныхәаны шыта шәнапы ашәыркы анихәа «Бисмиллаҳ» рхәан акрыфара иналагеит. Қәыча қәрала дшеихабызгы, еицбык иеицш Фуаҭ Беи имац иуан, акәтыжь иеиғыз ахәтақәа уи иақхәа ирхон. Семих Беи ари ақсуаа ишыртасыз еиликаахьан. Ақсуаа, асас ашьтәа анизпыркалаак ахыбжа наганы иара имцартон, уи иаанагоз абри аишәа уара иузкуп акәын: асасгы гәык ала ишидикылаз дирбарц ахыбжа алымха ахәызбала еытк аамхны имфазакәа аишәа иныкәицон.

Ақсуаа аишәағы имыццакзакәа, ашьшыхәа крырфон. Ус, ар рышьтоушәа крыфара даараза ихьымзгын, рәацақәа рхәычны, инеицәажәо, игәеибато аишәа иахатәон. Насгы рақхәа иқәу афатә зегы рфазомызт. Ғакала зхы моапызго «зымгәа ада акгы иазымхәыцуа» хәа ихыччон. Семих Беи ари иаанаго знык Фуаҭ Беи диазцаахьан.

Фуаҭ Беигы «Хара хәы ақшәма имоу зегы наганы исас имцеитцеит. Иарбанзаалак акы цәырымгазакәа инижьзом. Асасцәа крыфаны иалгаанза дара атаацәара иушьыр Ғацак рфазом. Уи азы, асасгы ихы пату ақәцаны крифоит» анихәа, Семих Беи «Аха шәара асас изы усгы имыцхәны икашәымцазои? Мацк ааныжьны ирызхаша рақхәа иқәышәцар иамоузеи?» хәа ишизеилымкааз анаирцшы «Ақсуаа рәы асас изы ачеицыка айгзара, амахагыара иабызоуп. Уи қалашәа амазам» хәа акәақ ықәиргылахьан.

Семих Бей ицъеишьоз, ацсуаа абартқәа зегы гәык ала иахыкарцоз акәын.

Акрыфара ианалага Фуат Бей, Семих Бей днаихлафит: «Ее, Семих Бей, ари абыста ачамықәа зсахқәо ауп, ашә агәылажъуп, ачқың ала ишуфаша збар сҭахуп».

Аиашазы, ачамықәа ачқың ала афара кырза ицәыуадаохеит Семих Бей. Уигы ианамуза, ңыткгы ақшәмацәа ргәы иахәар хәа дназхәыцны напыла афара дналагеит.

Имыццакзакәа иеицәажәо гьамала акрырфеит...

\* \* \*

Семих Бей ақытахь дааижьтеи ымчыбжъа ракара цхьан, аха Фуат Бей, иус-ихәыс, иҭаацәара, изанаат, иарбанзаалак акы иазкны зцаарак каимтцазацызт. Семих Бей иеиҭеихәоз мацара дазызыроуан акәымзар...

Иацы, Цьапабир ақалақь ақынтә данаауаз Семих Бей иңҭа лкынтә шәкәыкгы изааигеит. Семих Бей арахь дшааиз еиңштәкыа иңҭа Хәиаҭнур лахь ашәкәы ииоыз аҭак акәын уи. Иңҭа шака дыгәхьяалгаз лхәон, насгы ашколқәа цсшьарахь иахьцяз амшала дара рышка дхынхәыр лҭахын.

Семих Бей иңшәмаңхәыс Муаззези иарей ирыбжъаз аймак-аиҭак рыңҭа Хәиаҭнур илнырыр азин каицомызт, аха иагья иузаргы аҭыңҭа хәыцы лани лаби ак шрыбжъалаз акара еилылкаахьан. Уи, лхымоаңҭашья алагы иудыруан. Лассы-лассы лан лыхәда

днахьынхаланы «Сара соума, саб иоума реиҗа иеиҗабшьо?» хәа длазцаауан. Лан, «Бара боуми» хәа атак анықалцалак, «Избан, саб дыбтахзами?» хәа длазцаауан.

Хәаиатнур, аа-шықәса лхыцуазаргы абартқәа зеггы лпырхагахар хәа дшәаны длыхзызаауан Семих Бей. Убри азы игәы инархьуан рҗагылазаашья.

Ипҗа иаалышьтыз ашәкәы аган аҗны Муаззезгы «Иазымхазои ушьта? Хәаиатнур угәхьяалгазеит, хаузыпшуп, ухынхәы!» хәа ианылцахьан.

Абартқәа данрыпҗа игәы хытхытүа даакалеит Семих Бей, амала Муаззез илюқәаз Хәаиатнур илыдылцалазар акәхап» хәа дназхәыцит. Избанзар иаргы уаанза ииоыз ашәкәы аҗны «Бан асалам сызлыт» хәа ианицахьан. Уажәы данхәыц, ииашамкәа ишыкаитцаз, ушьтан ашәкәы аниооуа Муаззез илызкынгы ак шаницашакәа дазаины дыкан.

Нас, доагылан амшынца ианицакәаз иаарласны иаагәеит. Арахь, дыццакуан, избанзар Фуат Бей «Уаха азәгы даҳымаар, абалкон ағы крахфап, хазхарагы хәицәажәап» ихәахьан азы, лассы деилганы уахь дизеир иҗахын.

Абалкон ағы данней, Фуат Бей ессымша еипш днәихацгылеит. Уи аамҗазы «Уааи Семих Бей ашәкәы иузааз абзоурала ублақәа тыцьцьаауеит, уҗаацәа рҗынтә ажәабжь бзиақәа уахазар акәхап!» хәа днаихлафит.

«Сышҗамгәыргьо? Ажәытә аахыс ашәкәы ансоулак ғәғәала сгәыргьоит. Насгы уи сыпҗа хәыцы исзаалышьҗар, шәаргы ирацәазаны асаламкәа

шөзаалтиуеит. Макъана исыздырзом, аха исызгөйдкыл, сысаламқәа сызрыҭа, хәа ахәара калцоит»

«Анцәа днаигзааит. Лани лаби рыла алахьынцәа бзиа лиҭааит, хазшаз ҭаацәаныла, ҭызшәада гәыразрала ҭсҭазаарак лаҭәеишьааит».

Семих Беи, Фуаҭ Беи ииҳәаз иажәақәа ҭеишьеит, еихаракгы «ҭызшәада» ажәа ихы ианаирхәа «ҳабжьара иҕоу аймак идыруама ааигәахәит, аха нас, хара ҭсышәала иаххәо анеитоугалак абри ауп иалцүа аниҳәа дааҭынчхеит.

«Нас, Қәыча дугәаҭхама?»

«Даара иҭышәынтәалоу уаоуп, дкәышуп, дкәыҕоуп, аха иҭшәма ҭхәыс Заҳираҭ... Дахкәажәуп, агыс шәымгәаауазар ак шәасхәар сҭаухп. Иахья уажәраанза излагәасҭаз ала аҭсуаа рҕы ахацәа зеггы уаҳа назҭахым роуп, ируша, ирхәаша ибзиазаны ирдыруеит. Аха шәыхәсақәа зынза даәашоукуп. Ҷемила лоума, Заҳираҭ лоума, Назлыиар лоума, сара иахьяанза издырыз зеггы. Узыршанхо, знык иубар уаҳа иухамыштша хәсақәоуп, ахацәа раасҭагы икәыҕоуп, раамысҭашәара, гәыкала рыказаара, реилкьара ухәа зеггы уанрызхәыцлак шәарт даараза аразкы змоу шәоуп. Аky зацәык исзеилымкааз – зеггы абас иҕоума, мамзар сара иреиҕкәаз срықәшәама?»

Фуаҭ Беи иахаз ажәақәа игәы ишахәаз изымзо дааҭышәырчхеит.

«Реихараоык абас ауп ишыҕоу. Хара хәхәсахәыцқәа ибзианы иҳаазоит. Хәхәса пату рықәахцоит. Уи егырт ажәларқәа ахәса хәтыр

рыкәырцазом аанагазом, аха хара хазнеишьақәа кырза ихазуп. Иузеитасхәар утахума?»

«Даараза сгәы иамыхәои Фуат Бей».

«Хара хәы ахацәеи ахәсеи еицәыбнало калашья амазам, хаззегы еилых камтакәа хәицуп, афаргы иеицеизхәуеит. Абыржәытәкья хәаигәара иахьи́камгы даәа цакык амазам, избанзар урт рус аматурта акәша-мыкәша реиха ирацәоуп азыхәан уахь икоуп. Мамзар рхала мацара асасцәа ирпылоит, иагьымжапыргоит. Уара рапхьаза уанаа ишупылаз, ажәытә аахыс урдыруазшәа ушгәыдыркылаз цьюшьазар акәхап. Рапхьаза ирбаз хацак, тынхак иеипш игәыдкыларәа ианәагозеи? Избанзар убас иаазоуп, убри аоыза агәыцкьара рылоуп.

Хәбацәа рапхьаза Тьркәтәыла ианыкәнагала, арака абарткәа ахьырзеилымкаауаз амшала кырза ахтыс баапсқәа ирыкәшәеит, ауаюшьрақәа ркынза инәагеит, нак-нак егырт ажәларқәа мацк акара хәилпыркааит аха, хәргы атәымуаа, хқазшьа ззымдыруа, иааигәазаны ихадхамкыло хәлагеит. Избанзар хара хашта италаз ауаоы гәык ала дхәдахкылоит, даәакала хәазизныкәом.

Хтыпхәцәеи хәчкәынцәеи еицыкәашоит, еицышәахәоит. Есаамта еицуп. Аиҳәбацәа рыламцалакәа рхала иеидтәалоит. Хәргы дара хрыкәгәыгуеит, иакәым ишазымхәыцуа, ишы́карымтцо хдыруеит. Насгы ххәыцкәа абас иахьеицу цкья иеибадыруеит, уи амшала ауп шәара шәы еипш афар рани раби ирзырыпшааз рыла ионрахазом, дара иалырхуеит изыццашеи, иааргашеи. Уи иабзоураны

ҳара ҳеи аҗааеараеа реиҳа иғеғеуоп, аилыцраеа мариала иуцылазом.

Амала аеар рхаеитра аеааеаеагы амоуп, аҗараеа азыццеуоп.

Аижелантеаеа реибагара азхеыцрацеаеа калашеа змам усуп. Аеяраеара, зыбжеуо, иеицеизхеа, иеигеылацеуо, тааеарак реицш ипхеазоуп, арт рыбжеара аибагара маеаеароуп хеа ипхеазоуп. Урт ақытеи аеелари ирылцахоит.

Уи азыеан ауп, хара ҳеи аламысдара ахаан иуцыларц иказам.

Нас, уажеи иаасгеалашеит аилыцра зыкамло азы даеа мзык. Хара ҳеи хацеи-пхеыси еицны аихебацеа рыкны ицеырцзом. Атаца, иагеа лхыцуазаргеы, аихебацеа реы дцеажеазом, уи амшала атацеи, анхеи, абхеи аимак роузом, арт алеишеаеа ихантоушеа иузааиргеы калап, аха уара ара укоуижеитеи уадаорак хеа акыр рыдубалама?

Игеуотахеазар акехап, хтыпхеаеа хрыхзызааны ихеазоит. Хеаеа аоната иашеагеытуп. Насгеы ахеаеа оыцеа-хоы аеаеа раагара хара ҳеи калашеа змам усуп. Ааи, насгеы ххеыцкеа дунеихаан ихеапказом. Ахеыцы дыпканы дсазоит хеа иалагаз аеелар реы хатыр рыкелазом, зегеы рхыччоит. Хара ххеыцкеа, ишахеаеуо ала рхы моапыргар хатыр-пату шрыкело реилдыркааны ауп ишахеазо. Ишубо еицш, абас ауп хшеицынхо хара».

Фуат Беи абарткеа зегеы анихеа ашьтахь, атамзаара штеицозшеа, Семих Беи днаихеапшит.

«Ухы сырчызар акехап, сажеа кырза исроуит».

«Мамоу, мамоу, даараза ибзиахеит. Ицъашьахеуп ишәҗәәқәз, абартқәа зегыи ицегыи иеилыскаар сҗахуп»,

Уи аламҗалазы Назлыиар абалкон ахь дааит. Иналхацгыланы иантәоз Фуаҗ Беи Назлыиар дналыхлафит.

«Иҗои Назлыиар? Цъемиле лгәы анҗыбцәа арахь быҗхалцама? Мамзар ҳакәтәәқәа ибзыша аныбмоу, агәцәыҗра арахь баанагама?»

«Иузымдырит, цъым! Акы, сҗаца Цъемиле сара кырза бзиа сылбоит, хәлаанза ҳаицызаргыи лгәы пцәарым. Акәтәәқәа хәа иухәазгыи, наҗ, рыда ухамшәалеит! Иагъа җаларгыи Фуаҗ Беи дузза кәтқәак сырхибаауеит хәа сыҗкамызт. Иара иҗаҗказгыи жәохә цыра иреихазам! Уигыи изфаз ухәыцқәа роуп. Изеипшраҳаз умбазо, исчахит, исчах... Сара исфаз ацәынцәалаҗкәеи агәцәәқәеи мацара роуп».

Абартқәа анылхәоз ганкахьала Семих Беи иахьгыи «Хәхәмаруа хцәәжәоит» лхәарц лҗахушәа длацәҗысуан. Нас ләаалырцабыргын «Уаха шәара кыршәыцысфоит. избанзар ашыҗь анцәа ихәозар амәа сықәлоит».

Фуаҗ Беи ацыхәтәан иахақәаз кырза иаацәеишьеит.

«Баангыли бара, пхызла иббама? Макъана җыц бааит, абри акара амәа баша баама, бабацои ас?»

«Умгәыргъан, рацәа сынхазом, усқәак сымоуп, рҗыц иныкәцаны мышқәак рыла сеиҗацахуеит. Избанзар Мелеҗҗер лус пыҗк аамҗа агозар акәхап, уи лчара мбазакәа сышҗацои?»

«Ҳаи, быххъандаз бара Назлыиар!.. ҳара ақалақ ақынза аарлаҳәа ҳнеиуеит, бара Стампыл агәылареипш бцаны баауеит».

«Уи аныуадаоыз ажәйтә акәын Фуағ, ухацкы. Узлацо ыкамызт, узлаауа ыкамызт. Уажәы ус аума? Ҳаро ифаетон улақәтәар шаанза ақалақ ағы уқоуп, уаантәи Осман Перит иеихауардын аанкыланы Адақазар унеит. Адақазар ақынтә Арифие анеира кыр атахума? Уаантәигы ауха адәығба уанақәтәалак ашыжь шаанза Стампыл Ҳаидарқашья улақәцуеит, абас имариахеит.

Шәарт арыцҳақәа ақыта шәалцыр ҳәа шәгәы тькоит. Адунеи шәымбазакәа шәажәит баша, аашьахәқәа шәара!»

Нас Семих Бей иахь днаҳәын:

«Сиашазами? Аа – исхамышткәа иуасҳәап, утаацәа рахь ашәкәы уоыр ирзызгоит».

«Цьабаас ишәмоуааит, ақошьтала исмышьтуеи?»

«Ақошьта саргы издыруеит, аха Стампыл санней Муаззезгы дызбар стахуп, ашәкәгы рзызымго. Крыфара аамышьтахь аамта мгазакәа ашәкәы июны исзааг».

Фуағ Бей уаҳа изымчҳаит.

«Ех, Муаззез ҳтықҳа ҳазшаз длыцҳрааит. Ари атакәажә длығрызаараны дыказам.

Семих Бей Назлыиар лкәәкәа ааишьышьит.

«Мамоу Фуағ Бей, Назлыиар ҳаным зегь рақҳаза исыдгыло сыуацәа дыруазәкуп. Уи есқәангы лыпату схы иқәуп, Муаззезгы даәакала дазхәыцып ҳәа сыказам».



Арт ажәәқәа захаз Назлыиар даалакәын лыбжыныцакны «Сшәырқхашеит Семих Бей» лхәеит.

Ииашатқкәаны Семих Бей иажәәқәа захаз Назлыиар лзамоәқәа қақшыза икалахан.

«Шака дықхәыс гәыцқроузеи» хәа дхәыцит Семих Бей.

\* \* \*

Акрыфара аамышьтахь Семих Бей дук дымтәазеит. Фуат Бейи Назлыиари азин аарымхны ашәкәы июырц иуадахь диасит.

Рақхъаза аґатын дахо иуада дыюнагъежьюан, нас днеины ииарта дықыәиан ахәыцра дналагеит. Хәиаатнур лышәкәы ағы Муаззез ианылцақәаз ааигәалашәеит. Ма урт гәык ала илымбызар? Ишқакамларыз? Избанзар аамта цацықхъаза иаргы ихы дақәызбон. Ларгы дахьиашақәо ыказар хәа дазхәыцуан.

Иаразнак доагылан астал днахатәеит ақәади аоыгеи иақхъа иныкәцаны мацк акара данхәыц ашьтахь ашьшыхәа аора дналагеит. Рақхъатәи ашьаға иара икаитцар акәын. Уи азы Муаззез ақыта ахь аақхъара литәит, арахь дааирц азы длықәыгәгәар хәа дгәығны рықха Хәиаатнургы длыцхъахан.

Аамтақ азы ахәычы ихы даирхәошәа ицхъазаны иаахымзгишьазаргы нас уи ус шакәым ихы агәра иргеит. Лара Назлыиаргы заанат дазыкаитцар, арахь даныхынхәуа илыцны иаалгарц азы июыуа ашәкәгы акы иамыхәоз.

Иажәәқәа цқәа дрызхәыцуа ашәкәы аора дналагеит.

\* \* \*

Семих Бей истол дахатэаны имшынца игэалашэарақэа анцара дағын. Фуаҕ Бей ыымш раахыс дыказамызт. Агэыла қытақэа руак акны икалаз ауаюшыра аилыргаразы аихабацэа ахьеизаз дрылахэын. Аора даакөыцны апенцьыр акынтэ адэахыы данынацшы, еыуаюык амзырха дшықэлаз аагэеиҕеит. Аизара иалгахьазар каларын. Иаразнак иқьаадқэа ааидикылан иказ-ианыз аилкааразы цака дналбааит. «Бзиала уаабеит, Фуаҕ Бей! Бзиароума? Иаразнак шэцеит, изызкыз хэеилымкааит азы хьаас шэкаҕцеит»,

«Бзиара убааит, Семих Бей, иузеиҕасхэоит зегы. Аоны ушыказ анеилыскаа џ-кахуак хзыкашэҕа хэа расхэеит. Сагьумазцааит, аха уеилахазам, ус ауми?»

«Ибзианы шэазхэыцит, абыржэыҕцэҕьа сеаацсахны абалкон ахь сшэызнеиуеит».

Мацк ашьтахь абалкон ағы иааикэшэан, даеазнык ацсшэа неибыхэаны инеидтэалеит. «Даараза саацсеит Семих Бей, ус ацьабаа ахьызбаз азы акэзам гэаныла саацсеит» ихэеит Фуаҕ Бей. Нас ишьапқэагы лаиҕацсаны ишьтахь дынкыдиалеит. Илацш кыдхалазшэа дыҕшуан. Игэалаказаара шыкам убартан. Мазак изеиҕалхэозшэа Семих Бей иахь дизааигэаханы хьаак зхубаауаз бжык ала аиҕахэара дналагеит.

«Арт ауаа сзеилкаауам Семих Бей, ахшыю змоу ауаоы ацэымза аркны хишьтоуп. Ас хцар хуқкэа даараза ицэҕахоит. Хабдуцэа иахзынрыжыыз хцас хазынақэа

ашьшьыџеа иџампыџыџны иџоит. Җазшаз абзиара хзыџаитџаит».

Иџаџынџра аашьџихын џаџынџ џигар иџаххазшџеа аниба Семиџ Бей иаразнак иара иџаџын ааџиган инеироуит.

«Уажџезы абри хџаџ» иџџеит аџаџын аилаџџара аамџа рџџаганы рџџажџара иаџырџагаџар хџеа дшџџозшџеа. Иаирџыз аџаџын знык-џынџџ днаџџыхан еиџа аиџаџџара дналагеит.

«џымш раахыс шаџа сгџеи сыхыыз удыруандаз. Газарак амшала џ-џааџџарак амџа рыџралеит. Җазшаз ахшара рыла уџимшџеаит. џыџыа арџарџџеа хџарылгеит, азџеи анышџеа даџџеит, егџеи-абахџахь. Рџааџџеа ирзынрыџыыз ахџаагџеи азбахџеа зџџарыда? Хара имхџеиџуаз абык игазара амшала... Иуасымџџеи, ауаа еилагеит, рхы рзымдыруа иџалеит».

Кыр аамџа дымџџеажџезаџеа ихы наџ-ааџ ирџысуа дгылан.

«Уара аџара змоу, кыр збахџоу уаџуп Семиџ Бей, сыџкџеи. Уажџеи иџалаз анузеитџасџџалак иузџаџазом».

Инапы наироун амзырџа аган аџеи ахы ашьаџџеа иныџџџаны иџџаз ала инаџџеикит.

«Абни ала гџоуџахџоума? Убриџџџеа хџеиџрак, хымџаџџашьџак амоуп, хџџаанза абна иахьџџоу иџо-иаауа зегџеи гџанаџоит. Иџџоушџеа ианыџоугџеи зны азлак, нас егџеи абла иџаханы иаанаџшы-ааџшуеит. Уи усс иамоу аџны ахьџара ауми? Уи аус шаџа ибзиазаны инанаџзо аџара хџаџыр шаџџо адыруеит.

Абри аус аџны агџагџеи џанамџароуп. Иахџџам азџеи иеишыр, ма иџџар шыџамло еиџш, иоунамышьџџа азџеи

ашта дацѣталаргыы калазом, ишлоуггы абарткѣа зеггы икѣацза иадыруеит. Ауаоы рацхъаза данабалаак инеины инаифыоуеит убри алаггы дадыруеит дзустоу, ахаангыы иоашъазом. Сара сзын зны-зынла рацхъаза избо ауаа хла шрызныкѣоггы снашьклацшуеит. Иуѣахызар уаргыы игѣаѣа зеггы хаз-хазы ишрызныкѣо убап.

Уажѣы уара аонаѣаѣы унымхо, цхыбжьон ухала уааргыы уацшѣымоушѣа иуцылоит, аха абыржѣы умаѣѣаѣа аайдкыланы аоны ундѣылцны умцеи, нас уанааилак аоныка уанашѣѣуазар убап. Аонаѣа акнытѣ азѣы дупылаанза иушьырггы уоунашьѣуам. Алаѣѣѣа ишлоуггы ахымѣоаѣгашѣа адыруеит, аха цыѣѣык ауаа абри акарагыы икѣышым.

Агѣыла кыѣаѣы Кѣаамуран хѣа цкѣынак дыкоуп, Неѣѣдеѣ иеипш, иаб даныхѣычыз дыѣцхѣеит, диаѣымуп. Ижѣлантѣѣа зеггы аѣѣаанѣѣѣ Ливан инхоит. Иани ианшьа аѣахмадеи рыда ѣынха димазам. Ари аѣкѣын аѣара бзиазаны иахыѣѣо азы ирѣаоы диѣхраан днаганы интернатк дѣеиѣеит. Сыѣкѣын Цѣенгыз иааста ѣшыѣѣса раѣара деиѣѣуп. Жѣаа шыѣѣса раѣара ихыѣуазар акѣхап. Есышыѣѣса аѣъшьаѣѣа иманы даауазаарын убас аѣара иѣон. Уажѣы ашколѣѣа анхырѣа ѣсшьара аѣыѣахѣ дааны дыкан.

Ааигѣа ари аѣкѣын аѣар ахѣеизаз днеизаап, хара хѣы аѣар абас лассы-лассы еизаны еидѣѣалоит, еиѣѣаѣѣоит, еиѣышѣахѣоит, иеиѣыкѣѣашоит. Абраѣа «ѣаѣшьы» ззырхѣо хѣмарракгыы ыкоуп. Агѣѣа иѣагыло ауаоы азѣы ааѣхъара иѣаны иаарту инапы днасны днатѣоит. Нас уи игылазгыы даѣазѣы ааѣхъара иѣаны убасѣѣѣа кѣаиѣоит. Абас иѣоит ари ахѣмарра, еихѣарак

а тыпхацае рнапы гэгәала иасуашәа катцаны ашьшыыхәа инасуеит, аха зны–зынлагы ачкөынцәа дара-дара гэгәала рнапкәа ирысуеит. Сара усазцаауазар акгы иапсам, аха ачкөынра! Абри хәмарроуп хәа ирыпхьазоит. Харгы ханычкөынцәаз абас хакамзи?

Аракагы убас калазаап, сара исыкәлоу Нафиз хәа азәы дыкоуп. Ичкөын Намык, Қбаамуран дыхтәикзаап, арахь харантәи атынхарагы рыбжьазаап. Намык ззаххәо Қбаамуран аапхьара иитәацыпхьаза «абри аоыга зку унапы пшқақәа мацк иахшьышып» хәа излаилшоз ала дасузаарын. Арахь, Намык дөызза дауык диакароуп. Насгы ақытәеы аус зуа инапкәа зеипшрахои? Ахахә иаоызами? Қбаамуран «Наамык сашья ду, икоумцан абаацсы» хәа дихәазаргы акгы алымцызаап.

Хара Хдъенгызгы уа дыкамзи, зегы ибозаарын. «Қбаамуран амцхәгы ичхәит...» ихәон. Атцыхәтәан ажәа анеимарк ахәмаррагы иакөыцзаап. Аха нас акәашарақәа ианрылага Наамык еитә игмыгра аацәыригазаап. Ажәытә азәы даныкәашоз ахысрагы пқарак аман, изыхәтоу ауаа ишрыхәтоу ала ихысуан. Аха уажәы уигы бжьырхит. Абас, Наамык ибцар аатыганы Қбаамуран дахьтәацәкьаз инакәкны мацк акара ихаракны атзамц ахь данхыс агәам зегы Қбаамуран инаикәхәзаап. Наамык иакәзар, «нас, икалеи, ақалақь иаазаз ачкөын хәыцы ушәама?» хәа дихыччозаарын. Уаха ззымычхаз Қбаамурангы Наамык днаижәлеит, аха анцәа икынтә ирыбжьалан иеидмырсызаап. Апсуаа хәы ус рхәоит: «Дызгашаз ахы ипсы иалахәхьан». «Ари ақытәеы уаха усымбароуп, сахьяауцыло усымшьуазар

суафым сара» хәа дхәаауазаарын Наамык. Қъаамуран рыцқа иҕаитцарыз, игәы иалсны, иахәтыр лаҕәит хәа ихыымзгшыаны аоныҕа дхынхәызаап.

Ауха дызмыцәазар акәхап Қъаамуран, арахь дзытцааша, ацхыраара ззиҕаххашагы зәыр димазма? Ашыыжь доагыланы Наамық иаб Наафиз дизцазаап. Иҕоу зегы неиҕахәаны «хара хәитынхацәоуп, ак ҕалазаргы ухалабжыаны хәинраала, ауаа рахыгы ҕхашыароуп» хәа диҕәазаап. Умбо ацкәын шаҕа аҕәышра ааирҕшыз, аха Наафиз ииҕәаз хәа угәы иаанагои? «Успыртц наҕ ашәыргәында, алажә ура! Сара сахь узаауаз иара Наамык иахь уцаны уи уимыхәоз» хәа днаицәҕызаап.

Иубама агазара, абзамыҕәра зейҕшроу. Ари Наафиз, ацыхәтәантәи аамҕа ҕара хәыцкәак ицыыба ианҕала заҕсуареи зуаәреи зхаштыз дреиуоуп, аҕагыара дшыхнахыз азбахә саргы исахәхәан. Хәзшаз умәа уқәимҕыаит: рәыцыагы даарыҕхәаны «абыржәыцкыа шәҕәыдибакыла, мамзар шәхәтәс ҕыскыоит» хәа иеинызраалаша аб ихымәаҕашыа уахәәҕши...

Ажәак ала Қъаамуран ихы ларҕәны ионыҕа дхынхәызаап.

Адыроәны амәылхра абнахь ицаз Наамык уаха ишьтыбжь рмахақәа, ицәқәагы рхала аоныҕа ианыхынхәы ауаа зегы дырҕшаарц абна илалазаап. Зегы зыххәыцуаз машәырк дақәшәазар, мамзаргы гыгшәыгк ак изнаузар хәа акәын. Мамзар Қъаамуран кыр ҕаитцеит хәа зәыр дизхәыцуазма? Ацыхәтәан Наамык иҕсыбаә рбеит, ихыцкәы ахы ақәшәаны... Иварафы икаршәыз ақәад абас ианын: «Наафиз сашыа ду, кырза

сухәеит, аха усзымзыроит, сара сакәзам учкәын дызшыыз, уара ухымәағашыоуп».

Иуоума атак! Зажәымтәеха итагылахъаз ауааы ачкәын хәычы дышилабжъаз убама? Хәгоу дақәшәаит ари аоыза. Наамык дпзатәын. Дыблит Наафизгы, ицәоаншьап аатцихит. Арахъгы, ан лгәыгракәа зегы здылхәалоз арғыс хазына ицстазаара илхабгала ицеит. Аах, ах! Иубама ахшыюдара аус ахькылнагаз. Анцәа хихьчааит».

Ацәажәара даакәыцын даакәыпсычхаит. Арахъ ркахуакәагы дырхьшәашәахъан. Ғымт изызыроуаз Цьемилегы инацылцеит: «Аа, ахшыюда Нафиз! Ипхәыс Михриназгы дышцаибли, ан рыцха! Шака агәакра дтаиргылеи». Ихьшәашәаз акахуакәа аашьтыхны, «ирасхәап даеазнык ишәыздыршааит» лхәан ауада дындәылцит. Фуат Бей ицәажәара дшаәыц даәын.

«Ацарей аусурази ақыта иалцыз аәари ақытаәы ианхазы ацашьыцра рыбжьалеит, ари кыр аамта аахыс игәастоит. Ақалақ ах ицаз, ақытаәы инрыкыыз рқышә икәырцо иратәарымшьо иалагеит. Ақытаәы инхо ракәзар, урт әлеишәа, ақабз ззымдыруа атәымуаа реипш ирызныкәоит, ари есымша хәикәнашоит.

Уатәы иахдәипшугы иахъанатә избәшәа сыкоуп. Аәар зегы ақалақкәа рахъ иеихоит, атахмадацәеи атакәажәцәеи мацара иахзынхоит ақытақәа. Нас ақалақ ақны шықәсык ианынха нахыс, зегы хара иахдыруеит хәа иаауәагылоит. Тахар иқыта ақныгы убас икамлей, «аихабәцәа ишәзымызбозар хара ихазбап» хәа игылаз аәар зуствәада?

Ажэйтэ ас иказма? Аиҳабацэа ирхэаз, ирзбаз Анцэа иажэа еицш ирыдыркылон, инарыгзон.

Иудыруама Семих Бей, ажэйтэ хара хэы ауаоы ақыта далырцаргыы калон. Иалырцазгыы «кыт» мхэазакэа дналцны дцон. Сара саб ихаан хқытафэы таацэарак ианрыкэызба, рхы здыркылоз кытак рмоукэа Анкара азааигэара акынза инеины анхара иалагеит. Ацсуаа рыкэша-мыкэша нхартак рмоуит, уажэы абри аоыза узыкацома?

Уажэы исхэо узхамцар калоит Семих Бей. Хара ахаан ахэынтқар избартахь хусқэа нахгазомызт, ауаошьратцэкыа хара хабжьара атыц икэахцон. Ус, мариалагыы ауаошьра уцылазомызт, избанзар аймак-аифак аынқалалак аиҳабацэа ыбжьаланы иеиндраалон. Аха ирымпыцкыаны ак каларгыы, аиҳабацэа изхароу-изхарам ааилырганы, изхароу ионатафэы ашьтэакэа шыны аюган реиҳабацэа «амаха-агэатцэа» агыама дырбаны аешьара рыбжьарцон. Уи нахыс уаанза ауаошьра зыбжьаз атаацэарақэа еишьцэас икалон, иеижэлантэушэа рхы моацыргон.

Абас издыруа кырза атаацэарақэа ыкоуп – зегыы аишьцэа реицш инхоит. Иахья ари аоыза халшарыма, сыздыруам?»

Цьемиле даеазнык иршны иаалгаз акаҳуакэа аашьтыхны «ахьяакэа инцэараны икам, хқахуакэа уажэгы иахмырхьшэашэап» рхэан инахэеит. Нас «уааи татынкгыы хнахап» ихэеит Фуат Бей, уаанза ишыкарцоз еицш ртатынкэа ааилархэны ашьанца ала амца надиркын «ицэгьам, ицэгьам» хэа инеибарччеит. Ари шыта шыцылараны иман Семих Бей, ататын Фуат Бей



иеицш иеикэыршэаны изеилархэуамызт, аха зегь дарароуп еилахэаны даналгалак, иаашьтыхны днахэапшуа, «Ех ицэгьам, ицэгьам» хэа Фуаг Бей икаитцаша кайтзон. Насгы робыцагы Семих Бей иажэақэа рыла, ақыр-қыр хэа иааибарчон.

Ркахуақэа ажэра ианағыз Семих Бей изымчхакэа днацааит.

«Ари «Маха-гэацэа» ззышэхэо ауаа злеиншэыршэауа ачара ашьтахь аганқэа ражэа нармыгзар икашэцой? Шэызларықэзбоз? Иаххэап атакра рықэшэцэома?»

Фуаг Бей ишьтахь дыюкдиалан аицахэара дналагеит. «Ишьда нармыгзо? Уи калашья амоума? Иутахызар инейцыхны иузеитасхэап.

Хара хтэыла Ацсны ауп, ишудыруа. Уака ақыта Келанырхэа аштағы ицшыоу аццла амцан хбыргцэа тэаны ирзбоз кырза ирацэан, акы зацэык ашьрей атакрей рықэырцазомызт. Урт хара хэы икалазом.

Избанзар атакра ауааы даркэышуеит, ихы атыпахь иаанагоит хэа хазхэыцзом. Хара хэы аймак–аиёак аилыргарей атып ақэцарей абыргцэа ирусуп.

Аихабацэа аганқэа зегьы ирзызырфэуеит, иагаххар «Ақытаус» ззырхэо аизара моацганы ицауланы аццарагы реазыркуеит. Урт ирзбо хырцашья амамкэа жэлары зегьы ахатгылоит. Иаххэап ихарамкэа зтынха дызшыыз ауааы «дмахагыоуп» хэа дыпхьазаны ажэлар данрылырцалак уаха азэгы иааигэара дызнеизомызт. Зынза изааигэақэоу иан, иабцэкья рааигэара днарышьтзом амахагыа хэа изкэызбаз... Ари аоыза

ауааы, аңсра–абзара ңаргы днарышьтзом, амал арҳара азин ирҗазом, баша иңсы җоуп ауп.

Сара иахынзасгәалашәо, Ғыркәтәыла ҳааижьтәи макъана ари ааыза ала азәгы имықәызбазац. Амала санхәыңыз хқыҗағы абас азәы дысгәалашәоит. Така зыхъыз ари аҗахмада дмахагъан, иҗынха хәа азәгы дыкамызт, мамзар иказаргы иңхашъаны ирхәазомызт. Ақыҗа иналганы иказ қалак аҗны дынхон ак ирҗар ифон, мамзар крымф, крымжә, ахагацәа реиңш дынхон, иахынзасдыруаз ала, иашъцәа гәакъақәа зыхиркъаз хәа узымдыруа ишызаарын. Наҗ–наҗ иаргы дыңсит, азәы-оыцъа днаганы анышә днартәит.

Така знык хара хамзырха днықәлеит, сара усқан схәыңзан. Санду ари анылба акәкәыхәа дыхәхәеит. Унан, дабаанагеи ари амахагъа!! Наҗ иифаша ак иҗаны дахдырыжәга, асаанқәа рыла ишәымҗан, уи крызлеифаз ала алақәацәкъа кыреҗоуцар калазом. Нас урҗгы ччаихоит» лхәон...

Амахагъара ачымазара фкык еиңш ирыңхъазон. Хәҗоу ари ааыза дақәшәааит. Ари, ауааы ихала ианиқәызбо ауп. Иҗоуп җаацәаныла ианрықәызбо, ахара анрыдырцогы иаххәап аҗаацәа реааибаркны иакәым ак рамхакаҗазар, хымзгык ргазар ақыҗа иалырцон. Иара ақыҗа иалиааз аҗаацәара, уанзеиңш, иакәым акаҗара иацырцар, усқангы иымоу амал зегы еимцәаны дара рхаҗақәагы ғыруааыс ауаа ирырҗон. Абарт рәызцәа уи нахыс амал арҳара, хаҗа аҗара, аңхәыс аагара азин роузомызт. Акы зацәык, ғыруааыс дзырҗаз аҗаацәара абырҗәа рахь ахәара кәҗаны рыгыруара рхырхыр

ќалон, аха ари мариаала иуцыло акаќезамызт, еићарак иќсаанза игыруаны иаанхон».

Семић Беи иќыашьаны дышихеаќшуаз аниба «Ус уысмыхеаќшын. Ари ас ауп ишыќоу. Аќсынѓы абри аќќараќеа хьаћеа-ќаћеада инарыгзон», ићеит Фуаќ Беи.

«Фуаќ Беи иќыашьаны сахьухеаќшуа иухеаќеаз хасымќо ќумшьан. Аиаша шућеа агера згоит, аха иухеаќеаз ќышьахеуп, ари аоыза аќстазаашья сазхэицуеит, аха ишыќалаша агера сызгом»,

«Даеа мазак уасћеап, Семић Беи, абри аоыза аќстазаашья апызќада? Аќара змамыз ћабдуќеа! Уажэи уара иќыашьаны иузхамќауа аќара ићараќу ауаоышћера апызќаз Аќсуаа ћабдуќеа роуп. Иара иахья ћазлаќеажеогы уи аќэынхаќеа роуп».

«Уажэи иухеаз реићаѓы иќыашьяхеуп Фуаќ Беи, абри аоыза аќќараќеа апызќаз аќараѓы рымазамызт, усоума? Абра аќыќа аѓгы избаз ауаа, раќхья уара унаргыланы, зтеашья, згылашья, зхымоаќгашья сыхнахыз ауаа аќара шэымазам, иашоума? Нас шэара шэзакэитэ уаузеи? Шэќара ыќам, шэоыра ыќам, аха аќара дуззаќеа змоу зыршанхо ќстазаашьяќ, хымоаќгашьяќ шэймоуп. Аќхьан ћарт Аќсуаа умћеази? Шэызуѕќада шэара Аќсуаа?».»

Фуаќ Беи илахь ааиќэылеит.

«Абар, ххьяа дузза унапы наќеукит. Семић Беи, шэара ћара ћашќажэдыруеи? «Абаза» ћеа ауми ишћашэћеа?»

«Аиеи, ус ауп шэшаћдыруа, Нешетѓы избаћ анахћеа Абаза Нешет ћеа ауми ишаћћеа? Нас ари ииашазами, Абаза шэыхьззами?»

«Еиҥах усзызырҕы, иҥегы иузымдырқәо уасхәараны сыкоуп. Сара, уара уеиҥш ацара дукәа срылымгеит, аҥоурыхгы уи аҥара исзымдыруазар калоит, амала сыжәлар срылагылоип, срыланхоит. Абыржәы ауаа хнарылалаланы, ахәыцқәа индыркны аҥахмадацәа ркынза, зегы хратцаап рыззегы ирхәо «Хара хәцсуаауп», «Сара сацсуоуп» ауп. Азәы зацәыкгы сара сабазоуп ихәазом. Саргы уи ауп исзеилымкаауа хара хәцсуаауп шаххәогы «Абаза» хәа ахьз шҥаххылеи?

Харт, хәцсуаауп ххәацыҥхьаза, шьюуки «Мамоу шәара шәабазақәоуп» рхәоит, иара ҥырқәшәала ханцәажәо сара схаҥагы убас ауп ишысхәо.

Хара хбызшәала ацсуаа хәхьзуп. Сара уи ауп издыруа, исхәауа, цсы+уаа иаанаго иара ахата ишахәо ацшәа удыруандаз шака ибзианы иубарыз... Абас ахьз бзиа шыкоу «абаза» хәа анхархәалак исзыхгом, аиашазы...»

Фуаҥ Бей иажәақәа зәлымхарала ирзызыроуаз Семих Бей, ихәыцрақәа дрыманы ицахьан. Зынза изымдыруаз, имахәцыз ракәын дызлацәжәоз. Иахьа уажәраанза Кавказаа ирызкны имацымкәа иахәхьан, даҥхәахьан, аха арт иахәқәаз зынза ицъашьахәын. Амхәцьырма иацыз агәақрақәеи арыцхарақәеи зхызгахьаз Фуаҥ Бей, абартқәа анеиҥеихәоз иеышҥеиҥсахуаз, иҥсы шҥаҥалоз. Аха зызбахә ихәоз ацшзарақәа азра иахьәеу ахьибогы илахь шҥеиқәылоз...

Иахьанза излеилыскаахьаз ала, уаанза Кавказ иагәылацәахны иказ ари акультура харакы уажәы

амхаңырыра амшала адунеи иахьалаңсоу, азра иахьаёыз агётынчыра дузза иман. «Рҕаацёарақёа, реизыҕазаашьяқёа хёаҕсар хёа дшёаны игёы пжёоит, иаанхаз аиқёырхаразы дгёакуеит...» хёа даазхёыцит. «Абри аоыза акультура дузза ныҕёызго ауаа адунеи ианызаауа иҕамлааит» хёа Анцёагы днаиҳёеит.

Нас, уаанза иицахьаз, иидыруа ааигёалаиршёеит. Месопатамиеи Анатолиеи рёы инхоз ажёларқёа, ампыцахалаоцёа рҕынтё ибналаны хыхьчартас Кавказ ашьхақёа шытырхуан хёа дамыҕхьахьази. Иара абри изхёоз, Хьётҕааи Шумерааи рбызшёақёеи Кавказтёи абызшёақёеи шеизааигёазазгы адырра рымамкёа ишҕақаларыз? Уажёы Фуаҕ Бей иуаажёлар рцас–рқабз анейтёиҳёоз, аҕсуа ажёагы иаанагоз аниҳёа саашанхеит, ажёлар рзы «ауаа» рхёозар, «Аҕсуаа» изакёыз? Ажёйтё Шумераа рынцёахё дугы ихьз «Аҕсу» акёзамзи? Ус анакёха, арҕ аҕсуаа Шумераа рынцёахёи иахьихылцыз акёзар аҕсуаа хёа зрыхьзу? Анцёа идырып!..

Ауыра рхы иахьадмырхёоз амшала дара рхы аиҕахёашья изакёымшёеит, урҕ ирызкны июны ишьҕоу зегы атёымуаа ироыз ауп. Урҕгы дара иахьынзарылшоз аҕара еилкааны иахьырыжоуаз ауп иахьатёи арыцхарақёагы зхылцуа.

Фуаҕ Бей иамхёазакёа абартқёа дрыхёыцуан...

«Угёы каҳаны узыҕои Фуаҕ Бей? Сара излазбо ала шёхы хьчаны шёыҕоуп. Шёлеишёа, шёқабз аныкёгара шёыгзам. Умбазои, Мелеқҕер дымцарсны уара уёы дааргоит, уара дудкыланы, уус-ухёыс зегы наҕ инышьҕацаны уаамҕа зегы абри аус атыҕ ақёцара

иақәурзуеит. Абартқәа зегъы ак снаҥандаз, ак схашәаландаз хәа акәымкәа, Ақсуара иахьуднаҥаз азы икауҥоит. Егьыртгъы аҥқарақәа еиламгазакәа ишрықәныкәо сымбои. Уажәы Мелеқҥер шәара шәҫы акәымкәа ахьз-аҥша змамыз ҥаацәарак рқынгы днаргар абартқәа зегъы иахьа ишымҫаҥысуаз еиҥш икамлазози? Ус анакәха, ауаа иакәым ахь икылзымго, уара иахьуцәшәо, мамзар хәтыр ахьуқәырҥо мацара азы акәзам. Ақсуа леишәа ауп. Ари сара сыбла иабаз ауп. Ус анакәха, угәы каумыжьроуп».

Семих Беи иажәақәа Фуаҥ Беи игәы иашахәаз ихаҫсахьала иубаратәы иҥан.

«Мацк акәзаргъы сгәалақазара шьтухит сәыза бзиа. Излеилыскааз ала, иеиқәырханы ишәымоугъы мацзам. Ма убри ишәцәымзыртә икашәҥа ухәарҥ уҥахуп. Уиашоуп! Хәар ақалақь дуқәа рахь иеихеит. Ақсынра хәцәыхараны адунеи халаҥсақьоуп. Атәымуаа хрыланхагәышьоит. Уажәазы ихадароу, хәхдырра хмырзкәа иахьанза иаахғаз ахазынарақәа ахьчароуп. Ушьҥа иагьа кәхцаргъы Ақсны ханыказ еиҥш хашзыкамло здыруеит. Мышкызны уахь хзыхынхәырғы ажәытә аиҥш хзыкалом, ажәак ала, иахцәызыз хцәызит!»

Уи аамҥазы Цьемиле Ханым рааигәара дааит.

«Оо! Фуаҥ Беи еиҥах аҥоурых дагәылалазаап. Ари, ас даналагалак шаанзагъы дакәыцуам ацәажәара, изызырәуа игәы ҥысцәама хәа дизхәыцзом».

«Мамоу Цьемиле, бхацкы! Даара ицъашьахәу цәажәарак хамоуп. Кырза иаҥсоу адыррақәа сиҥеит.

Бара – аңшөма бзиа, сар – аюыза хазына дхамоуп. Сара исгәәпхазаны сизызыроуеит».

«Нас ишәасхәари? Уара иугәәпханы уизызыроуазар», анылхәоз лыблақәа тыччаауа дшыказ убартан. Семих Бей иажәәқәа ларгыы лгәы ишахәаз убарте икан. Пытрак акгыы мхәазакәа даагылазаргыы, дыззааз анылгәалашәа: «Афатә мазеиуп, аишәа сырғыларц абашәтаху? Ишәтахызар арахь иаазгап. Ишәтахызар абалконахь, иабашәтаху?»

Фуат Бей «иахухәауеи?» ихәозшәа Семих Бей днаихәәпшит, уигыы «ибзиоуп» хәа ихы наирцысит. Акрыфаразы абалкон ахь инеит.

Пытрак аамта җымт акрыфара ишаҗыз Цьемиле Ханым лыбжыы аалыргеит.

«Анцәа ицьшыоуп, уаха хара–хара хәизынхеит».

Ари ажәа Семих Бей кырза игәы иахәеит. Избанзар, иара ушьта дйтәмны дрыпхьаазазомызт.

«Саргыы ртаәцәара саланы срыпхьазоит... Ицьоушьаша схәтагыы убасцәкьа схәыцуеит» хәа, игәы дынтахәыцит.

Нас Фуат Бей иихәәқәаз дрызхәыцуа дналагеит. Ииашәцәкьаны арт ауаа иибахьаз иреипшзамызт. Рқыта ушалаләцәкьо иубартан уи. Амзырха зыхьзыз ицкьашәкьа иказ аштәқәа иртәагылаз рыонқәа рыла егырт ақытәқәагыы зынза иреипшзамызт. Ақытәҗыы обахта ракара обаны иеихагылаз аонқәа гылан, егырт зегыы акны икан, ртагылазаашьа ахьыбзиамыз азы, аонқәа хырзаманны икамзаргыы ицкьан, ипашәза ишьыхын, рборақәеи, ананырақәеи, рыкәтыцрақәеи инастхашәа игылан.

Ашыжь шаанза игылаз аоны аҗшәампҗәыс, ма атыпҗа, аоны акәша-мыкәша иҗссаны иҗқашәқәа иҗкарҗон.

Ахәса акасы рхарҗон, аха, рхы тахәхәазамызт. Атыпҗацәа ракәзар, рыхкәа хтын, рыхцәкәа еихарак акны иҗаны ихәхәаза иоушьтын. Акы заҗөык, цъара амәа ианыкәу, мамзаргы атахмадацәа рымаҗ аныруаз, ус, кассы хәычык ныкәыргалон.

Ахацәа амхы, ма аутрафы аус аныруа ажәцәеимаа рышьарҗон, аха егыс азиацкь рышьарҗалон. Абарт амаҗәакәа зегы еихарак ахәса ишырзахуаз анеиликаа даараза иҗеишьеит. Хымҗада, асакәа ршәызар акәын, ахылҗа ухамкәа, асакәа ушәымкәа адәы уқәлар пхашьароуп хәа ирыпхьазон. Иагъа ирымамзаргы иршәыз цқъан, ирнаалон (Мекка иҗаны иааз тахмадацәакәак ржакъа аушьтын акәымзар). Зегы рхы саны рҗаҗа амхны ақалақъуаа реиҗш иҗан.

Нас мышқәак раахыс ихы иҗагъежъуаз зҗаарак еиҗааигәалашәеит.

Излагәеиҗаз ала Фуат Беи аагарҗа гәгәак хәа акгы имазамызт. Сыҗъа ахәыцқәа аирпхьон. Арахь аус зуа хәа азәгы дубазомызт. Иашьа Цъаабир иеиҗш ахәаахәҗрагы инапы алакзамызт. Насгы есымша асас дрыгзамызт.

\* \* \*



Акрыфара аамышьтахь ракахуақәа инарыхәо рҕатынқәагы ианарфыхо иштәаз Семих Бей уанза ихы итагыежьюаз азцаара цәыригарц иакәикит.

«Фуаҕ Бей акы суазцаар сҕахуп, аха ииашаны сузеилымкаар хәа сшәоит».

«Ииашам ак ахәара угәы иҕазар зынза уаламган, егыыс иухәалаакгы уеилыскаауеит умшәан».

«Мамоу, иудыруеит сара шәара ишәызку зеггы срызәлымхауп. Шәеилыскаар сҕахуп, уи ауп зеггы сызразцаауагы, аха зны-зынла сызцаарақәа шәгәы иалсыр хәа саназхәыцлак сеааныскылоит. Аҕхьан иухәақәазгы кырза сархәыцит. Уи амшалоуп абри азцаарагы устарц зыстаху.

Анцәа ишәыгимыжьяаит, анеи-ааи дшәыгзам. Есымшагы чарак, ма цсрак ахь царҕас ишәымоуп. Сахынапшы-аапшуа зеггы абас шәыкоуп, абартқәа шәызларыхьзои? Аагарҕас ишәымои?»

Фуаҕ Бей даапышәырччан Семих Бей иажәа днапыюлеит.

«Ажәакала ари азлагара азы абантәаауеи хәа уцаауеит! Уара иузымхәо сара исхәап, ари уахьазхәыцуа цьашьатәзам. Сыгәра га, саргы зны-зынла абри азцаара схы иастоит. Абас санрыхәапшлак – ауааы имои? Ғытк адгыл, уигы ачареи аҕсреи шихәо, уаоҕас дзахылапшзом, аха арахь цьаргы дагхазом.

Егырт ирылаххуеи, сара стәы узеитасхәап. Саб икынтә ус, амал ду хәа акгы хазнымхазеит, дгылқәак хәмоуп. Уигы бжала ирыстоит. Сара зны-зынла снейны снықәыпшуеит ауп. Мышкызны хамхқәа бжала илазцо

июныкагы хаицнеип, игэы иаахэоит. Шевкьет ихъзуп. Алазқәа дреиуоуп.

Усгыы аамта хамоуп, Шевкьет дышсықәшәаз атәы узеитасхәап.

Ара, хакәша-мыкәша бжала удгьылқәа латцаша азәгы дузыпшаазом. Дара рымхқәа изрыхъзом ура утәы акәым. Шевкьет дсықәшәаанза хгәылара икоу ақыртүеи атырқәеи қытақәа ркынтә ауаа хәпшаауан. Өнак ииарта икәәкәа иқәыжъны ипшәмапхәыси ыыңа ихәыцқәеи ицны Шевкьет даакылсит. Ашәаура амшала итып ааныжъны арахъ дықәтцаап. Ақалақъ дшалаз Қәыча дибан диманы дысзааигеит. Икасцоз, ақыта ацыхәтәаны иказ сымхы ахағы қалак изсыргылан днаганы дыонастеит. Ақара-шәара акымзарак имам, рапхәтәи амшқәа ахәыл жәны ирфон, арахъ ипхашәаны акы изахәом. Иагәараан «кыр шәыгума?» хәа уразцааргыы ирыгу уархәом.

Ацыхәтәан дәқанк акны днаганы еибасырдырит. Адәқан этәызгы «иитаху ит, сара схахы изгоит» хәа иасхәеит. Ус дыпхамшьакәа дыхәхәхәтып хәа схәыцуан. Аха снейны сцаацыпхәаза, цыкак, хәшак ада акгы шимгоз ангәаста, инаганы жәхьак истеит, иахылцуа еиоахшоит амала ура уазылапшуеит хәа аниасхәа, дгәырған иеысгәыдижълан сгәыдикылеит. Абас халагеит, уи ашықәс ашьхымза еипш аус иуит. Итаацәеи иарей ианаамтаз илацеит, ирашәеит. Ишахәтаз иахылапшит, тагалангы ибзиазаны аеаора хауит. Уигы абжа ааганы снапы аламыркыыскәа аца интәицеит. Шевкьет даара дуаы қиоуп, дуаы иашоуп, ахаан амц ихәом, уижьом. Иахәтәи аамта иара иыза ауаы

дабауцшаауеи? Сыгәра га, амхаҕы ахала иааз кабк ибар абжа хара хахь иааигоит. Дааижьҕеи шыта хөшықәса цит. Уи аахыс сара амхы ашка инагоу амоагыы схаштхьеит.

Қәычагы абас уаоык дишьтазаарын, аха ари игәра изымгакәа дааганы сара дахыысынижыыз шака даххәны дыкоу удыруандаз.

Ажәакала Шевкьет шыта ах иеипш дынхоит. Жәахык ракара ашьамака изануп. Икөйтқәа узыпхьазом, агәақхәа ашә, ахш, ахырцәы, акәтағь атира даәуп. Иахья паралагы зегы хааихәаратәы дкалахьеит. Шықәсқәак рыла оныкгы аахәаны хааныжыны дцар хәа сгәы тькоит.

Хара хауаажәлар аусура дук бзиа ирбазом. Иара, апхьан уаргы ишухәаз еипш, ачара, ацсра ухәа, шырхәо аусура ахагы роузом. Насгы хара иаахрыхуа атира пхашьоит. Абар хашта кәтыла итәуп, аха азәы ибар ихьымзгуп хәа кәтыкгы кәтағь цыракгы зтиуа дузыбазом, ахәыцқәа хәычы-мыцқәак анаархәо рхы иадырхәоит акәымзар, атира калазом.

Хара хәы хык ацара умамкәа унхар улшоит. Хара парала иааххәақәо мацзоуп. Амағәа злақзахыша аба, ахәса ршьаца, агаз, аңыка, ани, ари... Абарт раахәарагы кыр атахума. Ауаоы ица тәызар, ихш, ихырцәы, ишә, икәтағь, икәац, икәөйд, ибыста ыказар, ашьхымза иуаазогы ацха рымухуазар уаха крутахума?

Нас, ацсрахыы, ачарахыы уанцогы уеы улақәтәаны ауаа унарылагыланы уцоит.

Хара ихәмоу зегы хәмеигзакәа еиоақшоит. Ацареи амали рзы ацсыцәгъара ацсуара иатәзам, ус зхы

моапызгаз ажелар лахь иртоит, хаҗыр икәырцазом. Хаҗсадгьыл аёгыи хабдуца аҗара ныкәыргазомызт, ирымоу еитныпсахланы ирыгу-ирыбзоу хадыртәауан, уи амшала абеиа, аҗар хәа еипшыбра дук упылазомызт. Аразны кәадыри, бцъар шыахәки, еыжәла бзиаки раакәын иумазар убеиоуп хәа узларпхъазоз. Аҗара азы аҗсыцәгъареи акыпсреи ауауы шака дархәаҗсо, дланаркәуа аханатә ирдыруазар акәхарын, мамзар зегъы зыхшыю азхоз хабцаәа аҗара акәызма ирзымызбоз! Сара усатцауазар аҗара ауаура ыкәызхуа зоак еипш ирыпхъазон, уи амшала абыржәгы амал алаехәара даара ипхашьароуп. Хара хәы зегъ рааста ихадароу ахымәаҗашьоуп. Атәашьа, агылашья, ацәәжәашья адырра ауп. Ажәакала ажелар рәы хәҗыр пату зкәу, ихадароу ауауороуп.

Амала излазбо ала арака хускәа цәгъахоит. Избан акәзар, аамта цацыпхъаза аҗара реиха хәпстәзаара иалало иалагеит, икалацыпхъаза хара хҗархараны хәкоуп. Еихаракгы ххәыцкәа рыпстәзаара аҗара иадхәалахошәа избоит. Урт иахья хара хшынхо еипш изнымхар калоит.

Уажәы еилукаама хара хазлагара азы ахьынтәауа? Хазлагара ус агәарахәа азы аҗахзам, аҗсабара иханаҗаз ала аффахәа аус ауеит.

Аха шәара шәәы ус аума? Зегъы – җаралоуп. Ача, ахәша, акәац, акәтаҗ, афатә, ажәтә... Сара Стампыл саннеи схала изымбеи, сасра сшыказгы, ара мызкы исызхашаз аҗара уака мышкы ала саалгеит.

Назлыиар думдыруеи, лтагылазаашья бзиоуп. Ауалафахәы лымоуп, лонкәа кыралала ауаа оуоуп, ажәак

ала аагарта бзиа лымоуп, аха убас дшыкоугы исызхом  
хәа дыгәрымуеит.

‘Еакала еилумкаан, аха уажәы сара абра акәымкәа  
Стампыл сынхоны сасра усаандаз исыпсыхәарыз. Уа  
мышқәак раамышьтахь иумоу уаалганы «данбацаришь»  
хәа усас ибла аҭапшра уналагоит, иагья бзиа  
дубозаргы. Уаха псыхәа умазам. Ақалақь ағы усоуп, аха  
арака усоума? Усас наунагза дынхаргы дупырхагазам,  
насгы абас уара уеипш бзиа иубо иакәзар, дцар хәа  
угәы тҕканы умпсуеи!».

Ацыхәтәантәи иажәақәа анихәоз иблақәа тыпхаауа  
Семих Беи убас днаихәапшит. Семих Беи мацк аңарала  
срыцхраап хәа уаанза дзыхәыцуаз игәаанagara  
ааигәалашәан ихәы днацәыпхашьеит. «Анцәа ицъшьоуп  
уи асыза ахысымхәаз, ргәгы нсырхон, ахымзггы  
згон» хәа днахәыцит.

Арака инхо ауаа рыпстазаашьеи, иара ипстазаареи  
кырза еипшзамызт. Иара дахынхоз ақалақь акны  
рыпстазаара хырхарта азтоз аңара акәын. Уи амшала  
ихы аахымзгишьеит Семих Беи...

\* \* \*

Ашьыжь аҕаама акны ахәаҕа дзыпхьоз «Салья»  
абжыы ала даапшит Семих Беи Салья ззырхәо, уаопсык  
ипстазаара даналцлаак ахәаҕа аминарет дықәгыланы  
ибжыы рдуны дзыпхьоз акәын. Ауаа уи ала азәы  
дшыпсыз еилыркаауан. Ахәаҕа салья дапхьан  
данаалгалак ипсыз дзустазгы ажелар ирылеихәон.

Уажөгы ахәаҕа салҕа даҕханы даналга иихәашаз дазыҗшит, аха уигы җсышәала ианихәа акгы изеилымкаазеит. Ушьта сзатцаарыда хәа дышхәыцуаз тырқәшәалагы алахәара аныкала ргәылара җакәажәык лыҗстазаара дшалҗыз еиликааит. Аҗенҗыыр аҕынтә данынаҗшы Фуат Беии җьемиле Хаными иҗцакы-җцакуа агәашә иштыҗуаз аагәеиҗеит. Иҕы инапы изәзәарҗ дахыҗоз ишьтыбжықәа заҗаз җьенгыиз, «Хгәылара аҗсра ыҕоуп сани саби уахы иҗеит, ухәы рхиоуп, иузназгарыма? хәа днаиазцааит.

«Уахымҗцакын җьенгыиз, сҗаҗа ссап, нас шыыжыхыа еиҗаҗфап»,

«Даара сгәы иахәон, аха сара акрысфахыеит, амала сшәыдтәалоит, насгы аҗсра ахыҕоуп снейроуп, уаансыжыыр акәхоит».

«Иҗсыз дышәзааигәоума?»

«Аиеи, егы ахабла аҕынтә җакәажәык лоуп. Дааигәаҗәазам, аха сан дылтынхоуп. Ачымазара хәа акгы лымазамызт, аха иҗаҗдари илзыҗҗәаз аамҗа ари аҗара акәзаарын».

«Иахыа уажәраанза аамҗак җшааны җьенгыизи сарей хымеиҗәажәазаҗ. Уажәы акрыфарәы ма җыҗк хнейҗәажәап» хәа днахәыҗит Семих, Беи аишәа ианахатәа.

«Абриаҗара аамҗа абра сыҕоуп, зныкгы хнейдтәаланы хымеиҗәажәазаҗ. Излаздыруа, Сҗампылтәи ауниверситет алитературатә факультет уҗазаап, ус анакәха, занаатла хәиҗызҗәоуп» ихәеит Семих Беи.

«Аиеи, Семих Бей, Стампылтәи ауниверситет алитературатә факультет сҭоуп. Ҫышықәса цит сынтәа, аха занаатла ура суоызахарц макъана сабакоу, кырза аамта атахуп уи».

«Ауниверситет уаналгалак угәы иҭозеи?»

«Рцаоыс аусура сгәы иҭоуп».

«Уфакультет иуҭахханы иалухма, мамзар ус уақәшәама?»

«Исҭахны иалсхит, избанзар ашкол ахәшьара бзиа сыманы салгеит, иахьыстаху алхра аҭагылазаашья сыман, аха ари алысхит».

«Ус анакәха, арцаоҭраҕы узаангылои? Уцара изацумцои?»

«Уигьы бзиахон, аха хҭагылазаашья удаоуп, сҭаацәа уаха рылшом, уи амшала иаразнак арцаоҭра салагар саб удаоурас сиоузомызт. Иара сзымыцхраауазарагы цьабаас симоуаит хәа сыццакуеит».

«Усцәкьагы акәзам Цьенгьиз. Сара издыруа Фуаҭ Бей ура уцаразы акгы деигзараны дыкам».

«Уи ауми саргы сзыцәшәо Семих Бей, саргы уи сҭахым шыҭа. Саб унеишь-уааишь ззырхәо уаоуп. Хҭагылазаашьягы хар амазам, аха аҭара анухәалак – уи хнапы иакзам, ас ицар саб аҭара ицшаарц имоу адгьылкәа рыҭира далагароуп, аха уигьы аҭара канатц цьушьома? Баша иҭиуеит, иоуа аҭарагы цьаргы ихәазом».

Хаҭхьакатәи ашықәс астипендиа азы аихабыра рахь ашәкәы зыоуеит. Ахәшьарақәа исымоу ргәацхар, ирыдыркылап хәа сгәыҕуеит. Ускан ауадаоҭрақәагы

сыриааиуеит. Аха сара арцаорагы даараза истахуп. Саныхэычыз арцаора сыпхыз иалалон, ажэак ала арцаора стахуп.

Амала... Семих Бей, иеибаххэақээз хабжьара инхааит. Еихаракгы астипендия азбахэ саб изымдырроуп, мамзар ихымзгшьаны, ихьяаигоит. Иара соур, ақәғиара иаасырқшыз азы исоуит хэа ғызгак пшааны изеитасхэап...».

Семих Бей зәлымхарала дзыроуан, иажэақэа данрылга инапы Ыенгыз ишьамхы инықэцаны. «Уеилыскааит Ыенгыз, еибаххэаз хабжьара инхоит. Нас уабгы иаухэаша уазымхэыцын, избанзар ахэшьара бзиақэа умамзар астипендия усгы иуртазом, уаб изхымзгшиьари. Уи адагы уаб уара ула иагыа дьехэаргы имацуп. Даараза ибзиазаны уаазоуп акрышулцуа уажэнатэ еилкаауп».

Семих Бей иажэақэа Ыенгыз даараза дарпхашьейт, ихы ларкэны «итабуп, исыдышэкылақээз рзы» ихэан доагылейт, насгы «Сағашэымцозар сара ақсра ахыкалаз снейроуп», азингы итаххейт.

«Ақсы анышэ данбарто, кыр ипшуама?»

«Мамоу, ус хара икоу тынха хэа азэгы дыказам. Агэыла қытақэа ркынтэгы иаразнак иахэзоит. Иахья ахэылбыьеха анышэ дартара икоуп».

«Аиаша ухэозар, саргы анеира стахуп, аха ииашахома?»

«Акымзарак иапырхагазам, рыгэгы иахэоит. Ишэтахызар хайццап. Шэьешэьирмазеиаанза арака сышэзыпшуейт».



Семих Бей доагылан имаѳаѳа ѳсахны дааит. Нас иеицны амоа иныкѳеит.

Амоа иахыкѳыз, Ыенгыз аѳсра ахыкѳалаз аонаѳаѳы имоаѳысуа аусѳа дрыхѳаѳеон.

«Уажѳы ашѳаѳхѳаѳѳа агѳыла кыѳаѳа рѳы иѳоу ауа-аѳынхаѳа адырра рырѳоит. Ашѳаѳ ззырѳеозгы рыкѳа-мыкѳа дара адырра кѳрѳоит, ажѳак ала азы иалаужыз ахаѳа иахылѳуа аѳѳѳырѳа еиѳш ажѳабж иаразнак ажѳлар ирылаѳѳоит.

Ашѳаѳхѳара убас еиѳкааны, иласны имоаѳысуеит иззымдыруа изхамѳар кѳлоит. Сара абри хѳыдара есымша салаѳѳеит, даѳа жѳларык рѳы ари аѳыза сымбаѳ, исмаѳаѳ. Уажѳы уаргы иубаѳ, зынза ихароу аѳалаѳкѳа рѳынѳа ауаа аакылсуеит. Излараѳауазеи? Абри аѳыза аиѳкаара ала, иара уи назызѳогы иазыкѳоу, ѳыдала иазку ауаа ракѳу ѳышьѳома? Баша ажѳлар роуп, ажѳакала ажѳабж заѳаз шыѳа иѳаитѳаша иара идыруеит азѳгы ак идѳара аѳахзам.

Уажѳы аѳсы дахыкѳѳоу аонаѳа амзырѳаѳы аѳаѳмаѳаѳа хазы иѳѳоуп. Аѳар ракѳзар, ршыапы ихгылоуп, аѳаѳѳа реиѳабгы аѳаѳмаѳѳа дрылагылоуп. Уа ханнеилак дусырбаѳ. Унеины уанидышшылалак аѳыѳ ахыдырѳо унатѳап. Сангы нас уналыдышшылап харанѳѳи акѳзаргы лѳынха лакѳын».

Ииашѳѳѳаны, ауаа раѳа еизаны иѳан. Ыенгыз ишиѳѳаз еиѳш, амзырѳа арѳарахѳѳѳи аган аѳаѳмаѳаѳа ирзыкѳаѳаз атѳарѳаѳа рѳы иѳѳан, аѳар ракѳзар, ршыапы ихгыланы иѳшын. Гѳыѳѳыкгы ѳыѳ иааиуа рзы атѳарѳаѳа рыѳаѳара иаѳын...

Семих Бей аҫахмадацәа ахьыказ дненин ицсыз аҫакәажә лашья даайдгылан дналыдышшылеит. Уи аамтазы зегьы ихацгылахьан, иаргы дтәарц атыц идырбейт, аха, уи иахьидырбаз атыц акәымкәа, дненины Фуаҫ Бей ивара днатәейт.

Зегьы неибарцшны «уара утәа», «уара утәа» хәа хатыр неикәырцо реиха ақәра змоу неизыцшуа ртыцкәа рфы илатәейт. Семих Бей ианатаххалакь акы диазцаарц Фуаҫ Бей ивара чыдала иалихьан. Ҷымт рыхкәа нарцысы-аарцысы блала ацшәа ааибырхәейт. Ацсра ишахәтаз ала рхы моапыргон, азәы крихәар иҫахызаргы ашьшыхәа ибжыы ныцакны ихәон.

Ахәса зегьы аоны ионан, фыц иааиуа иццакы-ццакуа аоныка рфынархон. Ахәса ркынтә гәыцк ааины аоны ианыныюналалак ацсуаа алақмар ззырхәоз акы аацәырыргон. Семих Бей ахәса рлақмархәашья даршанхейт, рыбжькәа меилагазакәа убас ихааза ирхәон. Семих Бей ахәса ирхәоз алақмар дшазызыроуаз ихәыцрақәа дрыманы ицахьан.

Фуаҫ Бей «Хара усгыы арака хәацшуп, уара иуҫахызар аоны уцаны акы унацха, иуҫаххар даәазнык уаап» анихәа, дыцәаны даацшызшәа ацстазаара дазыхынхәит, аха аоныка ацара мап ацәикит, арака даангыланы имоапысуа зегьы ибла иаирбар акәын ииҫахыз.

Ахәылбьехә ахацәа мацара ацсы даашьтырхын анышәынтрахь днаганы анышә данарта Семих Бей Цьенгыз дицны аоныка дхынхәит. Фуаҫ Бей макьана уа даанхон. Харантә иааз асасцәа ақыта зегьы ирысасны иахьырцхьазоз азы асасцәа зегьы еиошаны рыонкәа



реихабы иахәтаз ажәәқәа рыла аҕабараҕы игылаз днарыдышшылон. Уи аамышьтахыгы даусы иахьрыхәтаз атыпқәа рҕы инадыртәон.

Абартқәа зегы убас иеиҕкааны, убас уаорала имоаҕысуан харантәи ирыхәапшуаз даршанхон. Ари даараза иҳаракыз культурак, иҕаулаз хдыррак ишахылцыз умбар залшомызт.

\* \* \*

Семих Бей абартқәа зегы дрызхәыцуа абалкон аҕы дыштәаз, Мелекҕер акаҳуа изаалгеит. Иара дылпыларц доагылазаргы Мелекҕер лнапы ала дтәарц илырбон. Раҕхьаза Мелекҕер иҕалцарц илҕахыз изеилымкаазаргы нас иаргы аихабы хәа дыпхьазаны иаанда дшымцәажәо анеиликаа: «Ари илырмыцхәцәеит саргы алеишәа сзыҕалцома?» хәа днахәыцит. Уи аамтазы Мелекҕергы акаҳуа иапхьа иқәлыргылон. Иҕалалакгы дирцәажәарц иақәикхьан.

«Сара стәымуаоуп, аҕаацәара срылам, сбеихабым, бсыдтәаланы бсацәажәар сҕахуп. Избанзар азцаарақәа сымоуп!»

Мелекҕер ганкахьала дшизызыроуазгы, еа ганкахьала акаҳуеи иацижәша ази астал иқәлыргылаҳьан. Лхәсаҳьала «сцәажәар пхашьарахоума?» хәа дихәапшуашәа дахьазхәыцыз иҕегы илыдицалейт.

«Бааины абас бнатәа, сара башьа еихабыс сыпхьаза, бызцәыпхашьо акгы ыказам. Ишбасхәаз еипш, сара оҕы алеишәа аныкәгара аҕахзам».

«Ибыроуроуп шыта, сшыамхнышгыланы сбыхэарыма? Сара сеихабызар, адца быстоит бааины абра бнатэа» хэа дналықэыгэгэеит Мелекьдер длакоакуашэа аниба.

«Шэышцасыхэо? Ус шэымхэан» хэа лыбжы ныцакны атак аныкалцагы, «Иббама? Абар, бцэажэеит, атэылагы мбгеит, абас блатэа, мацк хнеицэажэап» хэа даалыхлафит.

Мелекьдер рагхэа икалцара лзымдыруа даакаларзгы, нас днеины кэардэк ааганы инаргыланы ларгы лшыапы дыкэгыланы ацшра дналагеит.

Семих Беи «бтэа Мелекьдер», анихэа ашышыхэа акэардэ дныкэтэеит. Лнапкэа лшыамхы икэцаны лхы ларкэны, фымт дтэан.

Мелекьдер даара дтыцха цшзан, лоура-лытбаара, лцэа, лжы, лыхцэы, ухэа сахыак дагэылтцызшэа дыкан, данпышэырччалак ашэтыц еипццэкыа дкацчон. Лан кырза длеипшын.

Ус баша ацэажэара ахы аиркырц дцааит Семих Беи.

«Ацэардагы бзыкэымтэои, Мелекьдер? Бцаны акэардэ заабгеи?»

«Ус ишцакало? Хаикэлацэоушэа ацэардагы акны шэывара сышцатэоз?»

Цэенгыизгы абас шыкаитцалоз згэалашэаз Семих Беи афар аихабацэа ахытэо ишрыдымтэало атэы ааиликааит.

«Ее Мелекьдер! Бгэагэиуама? Ауыс ахыкылсуа хэа бгэыроома?»

Ари азцаара ус баша цөажөарак цөырнагап хөа илитахан, иара убасгы иагыкалеит, азцаара иартынчыз Мелекьдер акармацыс еипш лфы аатит.

«Сашпамгөйрөө, сышпамгөатеиуа, аха икастцари, шыта икалаша калеит. Ушытан абзиара калап анцөа ихөозар».

«Хьаас икабымцан, Фуаҗ Бей шөус атып икөитцойт». Мачк рыбжы мыргазакөа итөан. Нас мелекьдер дцааит:

«Саҗашөымцозар акы еилыскаар сҗахын, ааигөа Фуаҗ Бей шөицны хөоныка шөцазаап... Сани саби шҗакакөоу?»

«Излазбаз ала ырхага рымамкөа икан, ргөабзиарагы бзиан».

«Уи сеигөйрҗөит, аха сара даөаки сазцаауан, арака урткөа азөгы сызрацөажөазом. Саб ирацөаны дгөамцны дыказма? Исхөахит, дгөамцны дышҗакам! Аха зынза дсызгөаар, уаҗа симбар хөа сшөит.

«Аиеи гөышыа, дгөааны дыкоуп, аха ус наунагза даанхоит хөа сыкам, амала шөаргы икашөцаз усума? Бырхөарц ианааишаз аламҗалазы...».

Мелекьдер, Семих Бей иажөа днапылеит.

«Ари алацөажөарагы сацөыпхашьойт, аха сыгөра жөга, ишыкалаз, ишсыхыыз абыржөыгы исыздыруам. Неҗдеҗ сҗахханы мап аныркыз аены сыбналандаз ма? Аха исыхыит, икалеит шыта».

«Нас, абыржөы акөзар ус кабымцазози? Баххөыма бахьааз?»

Мелекьдер лхы ларкөны җымҗ, хамҗакы акара дтөан. Семих Бей Мелекьдер лхымөапҗашьала ак лхөар лҗахны ишылзымхөоз еиликааит, аха

дылмықөйгөғәзеит, лара илтахны ацөажөара далагаанза лхы дазынижбит. Пытк ашьтахьгы Мелеқыңер ацөажөара дналагеит.

«Сара сашьеиҳабыкгы дшыкоу жөдыруама?

Семиҳ Бей аацөеишьеит, иахья уажөраанза ус азөгы избәхө имаҳацызт.

«Мамоу исыздырзом шөюны саныказгы азөгы дсымбейт. Избәхөгы смаҳаит».

«Ишқашөаҳауаз, уи избәхө алацөажөара ҳаонаҗағы зөйр изыгөағыама? Саб қыртуа тыпқак дахьяаигаз азы мап ицөикхьейт».

«Нас уажөы дабанхо?... Ионраҳама уи атыпқа лыла? Ихьзуей иара?»

«Цыҳаҗ ихьзуп. Иахьынзәздыруала, цыпқ Стампылка диасызаап, уаанзагы Измит дынхозаарын».

«Баангыли, излаздыруа бҳөама? Шөаргы шөмеибәбазои? Бан, бара?..».

«Хәбейбәбәри? Иара архь дзаауам, ҳара уахь ҳазцом. Назлыиарцөкья дылзыбом, дылбозаргы саб дицөшөаны илызхөом. Арахь, роыцьягы Стампыл инхоит. Ахшара данроу саб игөы цшааны идикылап ҳөа хгөйғзаргы, уигы бәшахейт, саб акы аниклак – икит ауп. Ажөәкала, ари ҳтаацөарағы хьяа дуззаны иҳамоуп.

«Ацьяшьахөә! Бәб абриәкара игөы нирҳама? Иакөым ихөама, кыр еимаркма?».

«Мамоу, мамоу!.. Ус акгы ыкам, сашьеиҳабы уаҳа назтахым уәоуп, игөақаз атыпқа дааигарц аниҗахха саб атөыла ирбейт. Ианамуы уигы дымцаирсит. Саб еиҗа ианимуы, икаитцарыз? Дөықөлан дцагөышьейт. Сангы

саргы иагъа иахъазаргы саб игъы уаџа имџеандахеит. Уи аахыс хъеибазом».

«Исызхатом. Сара сахъицеџеџоз шаџа дуаџы кџымшџешџыс, шаџа дуаџы тынчыз».

«Ус дубоит аха, даџа казшьак имоуп. Уажџы саргы сахъхџны сзыџоу уи азоуп. Сашъеихџбы изиуз саргы исзиур, сыџсуеит сара... Излазбо ала, иагыџаитџоит, еицеџоугы сџеиргылоит, избанзар сара иџасџаз сеихџбы иџаитџаз иаџызоума?»

«Усџџџа бгџы кабмыжъын, Фуаџ Беи, хымџада, моак иџшаауеит. Изалзбаз ала Баб иџы аџаџыр дузза имоуп. Башъа еихџбы иаамышьџахъ баргы маџ быџџџра азин иитарым».

«Саргы гџыџырџас исымоу иара заџџык иоуп. Ус сгџы сџажоит макъаназы»,

«Баб иаџеџџара ханалага, раџъаза дгџамџ-хамџауа дыџан, аха нас Фуаџ Беигы, лара бангы убас рџы аадыртит аха базымџаан. Фуаџ Беи, баб диаџџџауашџа акџын дышџџеџџоз. Нас бан – кырза лыбжъы рџуны дџџеџџон. Зегы аџсышџала акџын азыџџан акагы сзеилымџааит. Абас кырза ианеиџџеџџа аамышьџахъ баб ашьшьыџџа иеирџынчит, аџыхџџџан акгы џамлазашџа иеибарџџо аиџџеџџара иналагеит, ус иакџым крџџандаз Фуаџ Беи исеимџџарыз? Уиоума ханыхынџџауаз даараза игџалаџџаара бзиан, ажџакала бымшџан, бара бшазхџџџеиџџ иџалазом».

«Анџџа ихџааит».

«Ус иџалоит... Хъаас иџабымџан, зегы бзиохоит, бара баша бымгџыроан».



Семих Бей нас ацәажәара ахырхарта ицсахырц  
инакәикит.

«Ааигәа Нецъдеҗи Кмызи рахь сцарц стахуп.  
Цьенгыз иасхәоит дара рахь снеигарц, кыр быццар  
бҗахызар ирасхәоит»,

Мелекҗер лхаәсахьат иҗацшыыхәхәараза  
иаакәлеит, иаразнак доагылан:

«Сара цаҗа аусқәа сымоуп, азин сышәтома? Уаҗа  
ишәтаху кыр ыкоума?» лхәан лкәардәгы аашьтыхны  
абалкон акынтә дналбааит.

Семих Бей «Атыҗа дсырҗашьама, дзырҗашьей?  
Илхәаша акрыказар сара ирасымхәози, амала ацсуа  
леишәала ус иахәтазар акәхап» хәа днахәыцит.

\* \* \*

Фуаҗ Бей хымш раҗара адышшылара иаауаз  
рныкәгара дағын. Иассыуаха хәык иреитцамкәа  
абыргәа аоныка иааигон. Иааз ауаа зегы хәтыр, пату  
зқәыз шракәыз убартан, арт рыззегы Фуаҗ Бей ишизыко  
ала шака хәтыр икәырцоз, шака бзиа дырбоз убартан.  
Насгы, Семих Бей излазгәеитаз ала, зегь рааста хәтыр  
зыкәцатәыз Фуаҗ Бей иҗы идырсасуан, акы зацәык,  
Мелекҗер иара иҗы дахьыказ амшала Тахар Бейи ицыз  
иоыцәеи, Фуаҗ Бей иҗы акәымкәа, Аиса лыюныка сасра  
инаган.

Аха уи ауагы Фуаҗ Бей исасцәагы аашьтыхны  
Аиса лыюныка дрызнейт, ашьтәагы рызшыны кыраамта  
иеидтәалеит. Семих Бей нас излеиликааз ала, уи ауа  
Мелекҗер лызцаарагы иалацәажәаны иеилибакааны  
ихдыркәшеит. Фуаҗ Бей «лыцсаҗа бзиахааит,  
лыцсралацәкыагы ауаа еинааларатәы икалцеит, ас

ицар хара имгакәа Мелекьдер лчарагы хуеит» хәа Семих Бей заанац агәыргьаеҳәаша еипшь ажеабжь иеиҳәахьан.

Ацыхәтәантәи аамта, ипшьоу тыпны ирымаз рбалкон акны изымеидтәалазацызт. Семих Бей иуадафь дтәаны доыуан, мамзаргы Фуат Бей исасцәа дрзныжны ацсабарафь дныкәалон..

Семих Бейи Цьенгьизи, уаанза ишеибырхәаз еипш, Кмызи Нецьдети ахьинхоз ақытахь ицеит. Ақшәма Ферити уи ипшәмапхәыс Исминази урт гәык ала ирыдыркылеит, ипхәза икан рысасдкыларә. Егьырт ацсуа җнаҗақәа реипшцәкьа акәын артгы шыказ. Уи амшала иаразнак иеилацәеит, ацьцьахәа аилацәажәара иналагеит.

Семих Бей җ-саатк ракара хәидтәалап хәа игәы итан, Нецьдети Кмызи рыла иеибадырырц акәын хыкәкыс имаз, аха Феритгы Исминазгы убри акара иҳәеит, ахәылпаз акрыфаразы даангылар акәхеит. Ас анырызба сара нас сааиуеит иҳәан Цьенгьиз азин рымхны дцеит.

Ферити Нецьдети иеикәлацәан, арра мацурагы иеицахысхьан. Излархәоз ала пшьышыкәса дузза арра иеицын. Кыр аамта аррафь иеицырхыргаз ахтысқәа ирылацәажәон.

Семих Бей дышизхәыцуазцәкьа дыкан Кмыз, амца дақәуцар имбылуаз арпысын, иажәагы агьеҗ хәа изхәоз дреиуан. Мацк уааидтәалар угәы дтауцаратәы дузааигәахон.

Акрыфарафь арашыхсызбал ала ичапаз акәтыжь, акәыдыршьшы, ачапақәа, асызбалқәа ухәа ирымаз

ахэчы раҕхья икэын. Крыфаны ианалга Семих Бей Исминаз итабуп хэа леихэеит. Уигыи «Аҕсуаа хчыскэа абас ишэгэаҕханы гьамала иахышэфо хара хгэи иаахэоит, избанзар иахьатэи аамта ақалақ ахь инейны иааизтэҕьягыи хрыхэом, абыста ргэамтхошэа, ачабаба ада акгыи рзымфошэа хэа изэқэоу жэбар, ицьашэшьап, аха шэара шэшаҕсуаамгыи, хчыскэа шэышрышыцыламгыи ишэгэаҕханы ишэфоит. Халалс ишэоуааит».

«Ак басхэарыма Исминаз сахэшьа, абарт афатэқэа ргьама зымбаз баша рыҕсы тoup хэа исыҕхьазоит, изгэамтхошэа кэзцо ахымдырқэа ракэзар, ажэа рыххэаарагыи иаҕсам».

Акрыфара аамышьтахь акахуа издыршит. Зтагылазаашья уи акара ибзиамыз ғыц иеибагаз ари атаацэара ускантэи аамта ақалақ акынцэҕья зыҕшаара удааоыз акахуеи ашьақари пшааны икарцақээз, арт ауаа асас изы рыҕсытэҕья ишамайго унарбон. Цьенгыиз, рысас акахуа бзиаза ишибо уаанза ирейхэазар акэхарын, даргыи икарцалаак ирыҕшазаап. Абри Семих Бей убас игэи иахэеит, еитахэашья имамызт.

Амахэ Нецьдеҕ мыцхэи имцэажэоз, аура-атбаарала, уаха назтахым, цкэына еинаалак иакэын. Кмыз «Уара Семих Бей, Фуат Бей иоыза иоуп хэа упхамшьан, мацк ашьтахь аюныка дхынхэуеит Мелеқҕер лахь кыр уцхар утахызар ихэа» хэа дахьихлафуазгыи атак камцазакэа ддышэырччон.

Кмыз иакэзар, ауха даакэымтцакэа дыхэмаруашэа аехэара дағын.

«Аиеи, цым, ари аусгы ххаркөшеит... Уажэы иёыцу ауаа пшаатэуп. Сықөфиара захаз ақкөынцөа зеггы еишьтагыланы исацөажөарц исзыпшуп. Иара абри аус заанатс ишьтыхны парала акацара салагар ишпакалари? Уажэазы Нецьдет хөыда-псада ацабаа идахбалеит, ахашьтарнахыс афызара ахө ақөыстоит, ахьз-ацша змоу оызак соуми?» хөа ақырқырхөа дыччо, алаф хөо дрылан.

Ацх кыр инеиуаны Цьенгыз дааин Семих Бей аоныка дицхынхөит.

\* \* \*

Фуат Бей ахөылбьеха дааихьан. Имацара абалкон афы дтөаны Семих Бей дизыпшын. Цьенгизи иарей иеицааиуашөа аниба доагыланы абалкон ахь дааиратөы икөфөитит. Семих Бей данааи Фуат Бей игөалаказаара кырза ишыбзиаз убаратөы икан.

«Бзиала уаабейт Семих Бей. Иахьа сасра указаарын. Даара ибзианы уазхөыцит. Саргы Қөыча икны сыкан сааижьтөи ура сузыпшуп ажөабжь бзиақөа сымоуп, иануахалак даараза уеигөыргөит!»

Нас ишьтахь дыюкыдиаалан аитөахөара дналагеит.

«Ари аусгы нахагзөит! Аимак-аифак хөа акгы нымхазөит. Амала Қөыча кырза сираапсөит, уафы бызшөа иахауамызт, ахашь ацыхөтөан изулак дазаазгөит. Нецьдет иан лахьгы Цьаабир ила исыцхаит, ианшьцөа рқытахь ихынхөхьан, арахь шөрыпхьа хөа. Мышкөак рыла хаицны Қөыча иахь хнеины зеггы ааибьхөаны ачара амшгы пахцөөит». Фуат Бей абарткөа зеггы ипсыпцөкьа меивгазакөа иаразнак иааитөицхөит. Ахөыцкөа реипш дгөыргьацөа дыкан, ажөабжь иахаз ала Семих Бейгы убасцөкьа акөын дшыказ абыржөы.

Пытрак ашьтахь Семих Бей дцааит.

«Нас уажэы Қэыча ичкэын ифы ишыкайтцаз еипш дымгэаакэа азин шэитама?»

Фуаҕ Бей ицъашьаны дцааит.

«Абартқэа уара излаудыруеи?»

«Иацы мчыла Мелекҕер дсырцэажэит, абартқэа шэасхэарц азы саргы аамта сазыпшын. Лаб иказшьа ахьылдыруа азы даараза дгэыруон. Лаб ларгы мап лцэикыр димбар хэа дшэон».

Фуаҕ Бей ақыркырхэа дааччаны инапы ала ишьамхы дныкэсит.

«Хаи, уххьандаз! Семих Бей арахь укандаз, уара аихабы бзиақ дулцуан, аусқэа зегы иаармарианы иеилургон. Амала уи аусгы атып икэыстоит, макъана хабжьара иказ.

Уажэы азин сыт, икоу Цьеиле иласхэап. Мелекҕер адырра лылтар дымгэыргъари рыцха!» ихэан абартцахь дындэыкэлеит...

\* \* \*

Семих Бей шыбжьышьтахь абнарахь ныкэара дыкан... Кырза данныкэа дхынхэырц абнара даалтны амхы ахафы иказ амоахэастаефы данааи «Саб!.. Саб!..». хэа дыхэхэо иара ишка иааиуаз иҕха Хаиатнур даниба, иибаз изыхамцо, иҕсыҕ изеивымго, икайтцара изымдыруа даакэлит. Дыюшьамхнышгылан инапқэа ааитцыхны «Хазшаз сукэыхшоуп» хэа анцэа дихэо иҕха дылзыпшын. Иҕха дааины леигэйдлыршэлаанза иблақэа хоаны иҕсыҕ меивгазакэа дыпшын. Иҕха

апырдылык еипш дпырдыруа дааины лаб дангәыдылкыла хамтакы акара рнапқәа еикәыршаны иахьгылаз ипқа лыффы хаа даффыуан.

Нас Хайтнур лыжәаохырқәа аанкыланы пытк днастхаганы длыхәапшит, даараза дыгәхьяаганы дшыказ иззомызт.

«Шәанбааи, сыхаара?»

«Мақ ақха ҳааит, саб. Сангы дыкоуп, уи аоны даангылт. Сара Назлыиар слыцны сушьталеит. Уи, баала, баб уажәы дахыкоу сара издыруеит, бызгап иара иахь анылқәа слышьталаны сааит... Упши!.. Ларгы даауеит, сара уанызба суюит, уи шытахька даанхеит...».

Назлыиаргы дырғаччо лнапы лрышәшәон. Семих Беигы атак аалитәит. Нас рааигәара данааи иагәыдибакылан апсшәа ааибырхәеит. Уи аамтазы Хайатнур раашья зеипшраз атәы еиталхәон, акармацыс еипш, чыр-чыр-чыр хәа дцәажәон даанымгылазакәа.

«Саб, иудыруама? Хара, Харо ифаитон ала ҳааит. Ауауы Харо ихъзуп. Шака ицьашьяхәузеи усоуми? Ихъз еилыскаарц сиязцааит, нас, иареи сареи хайыызцәахеит, саргы снаган афаитон ақха сиртәеит, ағәрагы сиркын афаитон арахь сара иаазгеит. Амц сымхәааит, иаргы зны-зынла дсыцхрауан. Иудыруама? Арахь иаауа зегы иара иакәзаап иаазго. Уи иакәымзар абри амәа хара хнықәханы ҳаар акәзаарын. Ус ауми саб?»

«Уаха афаитон злакам ала, ииашазар акәһап, сыхаара».

Нас Назлыиар ацәажәара дналагеит.

«Иубама Назлыиар дзеипшраз? Хәнеипырцуаз ишцауасхәаз? Зегь сыманы саауеит хәа уасымхәазази?»

Муаззез раҗһаза җытк даалак-оакзаргы Җаиатнургы саргы ханылкәамҗа раҗһаза «азин сзамхзом» хәа далагеит, аха сара «Ибымуазар сцаны беихабыра срацәажәоит, амала нас бамырҗхашьяаит» анысхәа, «Бара бшәартоуп Назлыиар, бгәы иҗабкыз җабцоит. Снеиуеит, аха оымш-хымш аамҗа сыт, сеазыҗасҗап» хәа даакәшахәтхеит. Уи аамҗазы Җаиатнури сареи хәубар акәын, хнапкәа еибаркны ххы гьежыны хҗахаанза хәоуа ауада хәонагьежьюан, иахгаз аиааира хәигәырҗон...» Уажәы уҗҗа сара дсызныжыны уцаны уҗҗәысгы аҗсшәа налахәа, амала ауаа рыгәҗа уҗҗа дышгәыдыскылаз еиҗш дгәыдумкылан, хара хәы даара иҗхашьяроуп» хәа дынихлафит.

Җаиатнури Назлыиари рнапкәа рыла рхы-реқәа хәаны аҗыркырхәа иааччеит. Мазак еицеиоызшоз аоызцәа ироызан. Назлыиар Җаиатнур лнапы аанылкылан – «Бааи, ушьҗа баб дахьныкәоз аҗыҗкәа харгы иаагәахҗап. Иаргы бан дибарц дцап» лхәан абнарахь рәынархан инеиҗырҗит.

Амоахәасҗала инеиуаз Семих Бей игәы хыт-хыҗуа дыкан. Җаиатнур Назлыиар дахьлыцыз даара дарманшәалон. Ари даназхәыц иаразнак доатрысит. Мамзар Назлыиар Муаззези иареи иеизгәааны ишыҗаз лдыруазар? Уи амшала акәзар Җаиатнур хара дзылгаз? Амала нас даназхәыц, акгы шылзымдыруа, ус, баша ныкәара дҗарц шылҗахыз аҗы дазааит.

Муаззези иареи раҗһаза реиқәшәара шҗаҗалоз, ажәытә, бзиа ианеибабоз аамҗа еиҗш изыҗалозма? Абарткәа зегы дрызхәыцуа ашышьыхәа аоныҗа днеит.

Аоны ааигәара Цьемиле Хаными Мелекҗдери  
рыблақәа тычҗаауа иҗылеит.

«Хашгәыргъаз уздыруам. Абри Назлыиар  
доыстаауп, иубама роыҗагы ышьтыхны ишаалгаз!»

Аборей амзырхей еиоышшоз агәашә аартны даины  
Семих Бей икәакәа доықәсит. «Муаззез ауадаҗы дыкоуп  
лымаҗәкәа лырееиуеит, уаргы улызца уахь!» абартқәа  
анылхәоз лызблак маҗк инахоаны Семих Бей  
дихәәпшуан.

«Арахь усыхәәпши, Муаззез уаҗа назтахым  
пҗәысуп. Сара ауаоы сшиҗәпшыз еиҗш деилыскаауеит.  
Лыблақәа санҗәпшы нахыс деилыскааит уи дзакәйтә  
хазыназ. Хәшаз шәеигимырхааит. Ақалақуаа птыҗык  
рейпш лқышә хагаланы дыказам. Абас ура уеиҗш  
дыкоуп. Хәи анцәа сызкәыхшоу, ишпәбзиоу шәҗәәцәара,  
шәышпәбзиәкәоу шәарт...»

Абартқәа нахәаны, уаҗа аҗакгы дзыпшымкәа  
аборахь еиҗә лғыналхеит, аха рықәныхәара дшаҗыц  
дәҗын.

Семих Бей уаҗа азәгы дидымлакәа аоны аобатәи  
аихагылахь дыоухаланы иуада ашә днадгылт. Ашә  
ааигәара данней игәы атыҗра акынза инеихъан. Зәыр  
симбандаз хәа днапшы-аапшит. Маҗк даапшыр, имч  
ейдикылар иҗахын... нас ашьшыхәа ашә днасит.

«Узустада?..».

Муаззез лакәын зыбжы гоз, дшыказ даанхеит.  
Аҗакгы изықәомызт, ашә аартынгы дзыналмомызт.  
Инапы нароуны ашә аасыртып шихәоз, ашә анаат  
Муаззези иарей ааиҗәгылт. Аамҗәк еиҗәпшуа игылан



идысызшөа. Нас Муаззез шыафак шытахька иаакалцан ашөгы ацыхөтөанынза иаартны «Уааи Семих!» лхөеит.

Семих Бей «ажөйтө хшыказ еипш» хөа днахөыцит. Ажөйтө аоны данаилаак абасцөкьа ашө аартны шыафак шытахька икацаны «Уааи Семих» хөа дипылон.

«Бзиала баабейт, Муаззез. Шака ибзианы икашөцеи шөахьааиз. Даараза шөыгөхьааганы сыкан». «Шөыгөхьааган сыкан» хөа иөыцкьаз ажөа иаргы иаацөеишьейт, иаразнак днөин аиарта аган акны днатөейт. Муаззез лакөзар, ихы инаркны ишьапы акынза итцаара дафын, лыблакөа тыпхаауа дшыказ Семих Бейгы ибартан.

«Ииашатөкьаны, хөагөхьааугама Семих?»

«Аиеи Муаззез, ирацөазаны шөыгөхьаазгеит».

Нас кыр аамта еиөапшуан, иеиөапшыцыпхьаза, ирыбжьаз ацаа зытны ицеит, рыгөкөа көандарак аагагөжьит. Муаззез дыюуа дааин Семих Бей ихөа длахьынхалан акьызкьызхөа ацөуара дналагеит. Семихгы иөизынмкылакөа Муаззез лыблакөа дрыгөзуан. Ганкахьалагы «Хөа икашөцеи Муаззез, хөазөыз уажөраанза? Хөаилагазма хөа?» хөа ацөажөара дафын.

Пытрак ашьтахь Муаззезгы абри аоыза азцааракөа рыкацара иацылцон.

Нас Муаззез доагылан лөааидкыланы «уаада шака ипшзоузеи. Ара аума уахьынхөз?» хөа днацааит.

«Аиеи, арака сара суадоуп, ажөакала шөара сара сөы шөасасуп».

Иааибарччаны иаагөыдибакылейт.

«Сахьцо-сахьаауа хэа тыҕк сыздыруам, Ыемиле Ханым лыдагыы уаоы дсыздыруам, арахь Назлыиаргыы Хаиатанургыы сааныжьны ибналт «бара бымаҕеақеа ауада ионаца» хэа насахэаны... Саҕхьа угыланы алада аюада атыҕ сырба. Нас ауадаеҕгы амцхэ хнымхап, пхашьароуп».

Ауада иандөылц, Муаззез Семих Бей инапы лкырц лҕаххейт, аха Семих Бей иаразнак инапы днахан «Абааҕсы Муаззез икабцой? Сҕампыл ақалақ халоу цыбышьома? Арака даара пхашьароуп ас аицныкэара» анихэа, Муаззезгыы «икалеи, хара хатей пхэыси хауп, иамоузеи ари?» хэа лхэазаргыы, Семих Бей «уи зыкамло, изпхашьароу нас бхата еилыбкаап, уи амшала уажэы исхэо каца» ихэан цака иналбааит.

Муаззезгыы «Уара ишутаху икалааит» лхэейт, уаха икалцарыз.

Амзырха ианықела абора апхьа игылаз Ыемиле Ханым дгэатаны лааигэара инейт. «Сыпшэма шэнапы дануп Ыемиле, сахэшьаду! Иааигэаны шэылдырыр лҕахуп» ихэейт Семих Бей. Ыемиле лакэзар «Бааи сыпҕа, ажэқеа рхьара хцоит. Бара иахьанза ажэ бхьахьоума?» Лыцра дныцагылан иеицны аборахь реыналхейт. Семих Бей иакэзар, шытахька иуадахь дхынхэит...

Иуадаеҕы данааи, раҕхьаза днейн имшынца аацэыригейт. Муаззез дапхьазар хэа ааигэахэзаргыы, нас дапхьазааит икалои хэа инапы ааикьейт, усгыы иакэым хэа акгы анзамызт, аха уажэы кырза иоыр иҕахын.

Ауыга аашьтихын игәтыхақәа, ицәаныррақәа  
ақәаад анцара дналагеит.

\* \* \*

Муаззез Хаными Хаиатнури ианааз аахыс цшымыш  
шцуагы зегы ирнааланы икан. Раамта игәырғьатәа  
ирхыргон. Цәабир ипхәыс дышрыцыз ақытағы инхоз  
зегы иртәахьан, иеибадырны абызара рыбжьартахьан.  
Семих Бей ари амшала Муаззезгы Хаиатнургы рлакта  
дзынтацшуамызт.

«Шака иуаа бзиақәоузеи арт Семих, рыззегы рғы  
иччоит, ргәы аартуп, ақытағы инхоит, аха рхымсапгашьа  
ақалақыуаа рааста ихаракуп, жөйтә-натә аахыс  
урдыруашәа иупылоит, иуацәажәоит, аамта убас  
ибзианы иаххаҕоит, исзеитәхәом» лхәон Муаззез.

Хаиатнургы убасцәкәа дыкан. Иаарласны абызцәа  
лырхәит. Есымша лөызцәа аины анахь-арахь дыргалон.  
Назлыиар абри амшала Семих Бей ацәы илылхуан.  
«Уара уцхагы лангы зынза иахцәызит, сара сызхара  
аамта еицеихаҕоз цысшьон, аха иабакоу? Рхағгы  
хзыбом... Сара исзымбар акгы аурым, аха уара  
ухаҕагы иузыбом, арт Стампылкагы имхынхәыкәа ара  
инхарц иақәыркыр утахума?»

\* \* \*

Фуат Бей инеиааи рацәаохеит. Нецдеҕ  
ианшьцәагы иерымаданы ақыта акнытә унеишь-уааишь

ззырхэоз иоызцеақәакгы аашьтихын, Мелеқдер дырхэарц азы Қыча иахь ицеит. Цхабжьон еипш ианыхынхэы игәалақазара даараза ибзиан. Ус анакәха, Қыча дазааигазар акәхарын.

Згәы хытытыуа ажәабжь иазыңшыз зеггы анидизала «Уацәы нахыс Тензиле аеазықатаракәа дрылагап, ахәаша иңшыоу мшуп. Анцәа ихәар Мелеқдер хаңа лыоны ғыц ахь, аҫацамхарахыы амәа дықәацдап. Ушьтантәи асабша-мөышагы ачара хәмоуп, уаха крышәтахума?» хәа даарацәажәеит.

Нас днахәын Семих Бей днаиазцааит. «ҫацамхара иаанаго удыруама, Семих Бей?».

«Ажәа сахәхәеит, аха иаанаго сыздыруам» анихәа изеиҫахәара дналагеит.

«Хара хәы аҫаца, ачара калаанза дааргоит. Аиашазы иара оымчыбжәа иеиҫахазом, аха уажәы Мелеқдер лааишьа зеиҫшрахаз удыруеит, егы аҫаацәаразгы пхашьарамхааит хәа ихармачит, рыба иҫахмыкшап, рахәтыр хбап хәа ххәыцит. Аиеи иуасхәози? Абас аҫаца заанац дааганы иаарласны идыргылаз хыбрак ағы ачара калаанза ддыртәоит. Арака иасыуаха ағар еизаны ишәахәоит, икәашоит. Шаанза аамҫа рхыргоит, абартқәа зеггы ҫацамхара ахьзуп».

«Алакәқәа рғы ишыкоу еипш».

«Аиеи убасцәкьоуп. Нас ацыхәтәантәи амш, амөыша аөыроқәа, аицлабрақәа, ахәмаррақәа рацәаны икалоит. Ачарацәкья убриоуп. Ахәылбьеха акәзар, аҫаца аонду ахь днаргоит, аҫацамхарагы ачарагы абас ала ихыркәшахоит».

Фуаџ Бей нас ихы ышьтыхын, мазак реижэараны дшыкоу моашыо: «Ихадароу ажэабжь макъана ишэасымхэазац, даараза иџашьаны, шэзеигэыргъаша ажэабжь сымоуп. Амала кахуак сымжэыкэа ишэасхэазом» ихэан иеаирџагеит.

«Акахуа усгыы иузыкахџоит, ура хаумыргэаккэа ихаумхэо, ари акара уалаџагыазар даара жэабжь бзиазар акэхап!»

«Акахуа сымжэыкэа ажэакгыы шэасхэом. Насгыы акахуа Мелекџер исзыкалџароуп, ажэабжь лара илызкуп».

Нас даарылаџшын зегы ааипхъазеит.

«Азэы, ыџыа, хык... Илашэхэа хэык рзы акахуа лыршааит»,

џьемиле Ханым «сара исзыкалымџааит, бзиа избазом» лхэазаргыы Фуаџ Бей имуит. «Ибжэыроуп, мамзар ишэасхэазом. Шэласы, Мелекџер акахуакэа ршны иахзаалгааит, аамџа шэымган!»

џьемиле Ханым дышдэылџуаз еипш даахынхэын, «Уара ажэабжь Мелекџер ишџалызку? Ачара азбахэ усгыы иахмахаи. Уаха ихаухэагэышьозеи?» анылхэа Фуаџ Бей даапышэырччеит. «Бара ишэасымхэеи, шэласы хэа!...»

Акахуакэа ааргаанза ыымџ дтэан. Аамџак азы Семих Бей иахь днахэын: «Уара ажэабжь бзиа аџэахра шака иуадаоузеи, даараза сахьхэит, аха акахуа аамышьтахь ишэасхэоит хэа расхэахьеит. Ихачхароуп ушьџа». Алафхэара дшафыз Мелекџер акахуакэа лыманы дааюнашылт. Зегы ркахуакэа анрылџа, днеин

ашә аҗһа лшыапы дыхгыланы хәтырла аҗшра дналагеит.

Акаһуа иафыхәаз Фуат Бей: «Қәыча ифы ханней иахбада? Крыжәдырузар?»

Зегы еифаҗшуазшә аниба изцаара атакгы иара икаитцеит.

«Иахья Қәыча ионатафы Мелекҗер лашьейхабы Цыихат хамат иуит».

Ауадафы амц җырыр абжы уаһуан. Нас, Назлыиар арцәаа аатлырган, днейны Фуат Бей ихәда лнапқәа накәпыршеит.

«Баангыл бара, акаһуа сықәбтәоит» хәа иихәоз дазымзыроыкәа изамоақәа дыргәызны, «Уара җыанат уцоит Фуат, җыанат уцоит, агәра га! Ишҗейфукааи абри? Қәыча дышҗақәуршахәти?» хәа иазцаара дафын.

Ашә илагылаз Мелекҗер лакәзар, алада дыюит. Уаҗа лыбжы Фуат Бей иаһуамзт, дымшәазакәа лызхара дцәыуарын. Муаззез Ханым лакәзар икалаз лзымдыркәа иҗыашьаны дрыхәаҗшуан.

Фуат Бей, аус аханатә издыруз Семих Бей иахь днахәны «Иубама? Сара иуасымхәази абри аусгы атыҗ иқәыстоит хәа» ихәозшә днаихәаҗшын даалацәкәысит. Фуат Бей икаитцалакгы Қәычей, иҗкәын Цыихәти реицәгәышра хыркәшаны, иажәа наигзахьан.

Фуат Бей иҗыашьаны ирыхәаҗшуаз Муаззез Ханым иказ лзәитәхәара дналагеит.

«Муаззез, сыҗа! Уажәы бара икоу быздырзом азы хҗыашьаны бҗахәаҗшуеит. Ари Мелекҗер лаб, аҗма даоызоуп, знык мап аники уаһа иураны дыкам. Абас, иҗкәын дизгәааны җшышықәса раахыс дибазомызт,

имбара бакъытц ихъзцѣкъа рхѣар азин рѣтомызт. Знык мап ицѣикит, иуам, арахъ амоѣагы дѣоухъеит, аха ибасымхѣеи иикыз икит хѣа... Уажѣы ус ишыѣаз Мелекъѣергы дыбнамлеи, уи реиха иеицѣаз акѣымхеи иара изы. Уигы дналызгѣаар дынхап ихала дкѣаюза! Раѣхъаза Мелекъѣер дылзымгѣаартѣ дазаазгеит изулак. Иѣшѣама пхѣысгы кырза дсыцхраит, абар Семихъ Бей сыцкѣын дшаѣаѣуп. Нас пѣтк аамѣа анца «Уара Мелекъѣер иѣалѣаз ланаужъзар уцкѣын ихарои? Уи аѣа дихылѣма, ихылѣызгы уара умоѣа иакѣзами?» хѣа сааикѣыгѣгѣеит, Захѣратгы ианидылѣала мацк игѣы аакѣандахеит, аха «аиеи» имхѣеит. Саргы ианамуы арахъ уааи хѣа, Цѣиаѣаѣ мазала ажѣабжъ изыѣтиит. Данааигы Цѣаабири сарей даашъѣаххын ахѣылбъеа Кѣыча июныѣа хнеит. Ашѣ снасын ианааирты: «Ма хаззегы худукылоит, мамзар шътарнахыс уарей сарей акгы хзеилам» схѣан аоны сныюнашылт. Раѣхъа мацк аѣара даагѣрымзаргы, нас ицкѣын инапы ииѣеит, аамышъѣахъ имоѣагы данизаарга аума ѣалеит, пѣтрак ашъѣахъ убас иеибарбылгъо иналагеит, аха базымѣаан. Ари уаанзагы хара дахъыпшызаарын аасгѣахѣит...»

Фуаѣ Бей ишъѣахъ даакыдиалан иѣаѣын аббыркѣ хѣа днаѣыхеит.

«Ари аусгы бзиарала ихыркѣшоуп, зхышъаргѣыѣа сакѣыхѣшоу Анѣаа ду. Хѣрманшѣалеит, ихѣаѣирѣеит...»

Арткѣа заѣаз Муаззез «Ох, гѣышъа, ишѣабзиахеи, Мелекъѣер лѣараѣы лашъеихабы дылбап лызхара» хѣа даагѣырѣеит. Аха Фуаѣ Бей уи ишзыѣамло лзеиѣахѣара дналагеит.

«Уи икамлаша усуп, Муаззез сыңға! Избанзар ҳара ҳеы атыпға илзааигеу лтынхацеа ачара реаладырхеыр калазом. Насгы ан, аб, аешья, аехья... дунейхаан икалазом. Харантэ ртынхацеи, ргеылацеи ачара реаладырхеыр калоит – уи акароуп. Ақалақь аеы инхоит ҳеа рақсуара рхаштыз цыыбшьома?»

Фуағ Бей иихеақеаз Семих, Бейгы Муаззез Ханымгы ирызхатомызт, еихаракгы Муаззез Ханым.

«Ус ишқақало Фуағ Бей? Ртыпға лгеырғара аеаламырхеара иашоума? Аиашазы, ари шөцас дук исгеампхеит».

«Бара бтөала биашазаргы баргы ҳара хаипш бназхеыци. Уажеы атыпға хаца данцалак таацеара феықк лыерылалырхеуеит. Уи нахыс дызланагалаз атаацеара дыртөуп. Уажеазы дтацоуп, аха нас уи атаацеара, уи ажөла дранхоит. Ҳара ҳеы усоуп, атыпға дмыццакзакеа лымға алылхуеит, аиашагы уи акөзами? Уажеы еакала еилыбымкаан, егырт амилақкәа регы атаацеара ипшьоуп ҳеа ипхьазоуп, аха ҳара ҳеы иеихау ыказам. Уи амшала абас игегеоуп иара иазку ақкарақеа.

Хаца ицаз атыпға «Иамур саб июныка сымхынхеуеи» ҳеа геыгырткк лымамзар ауп. Ус амац азы аймак-аифак калоит, атаацеара хыбгалоит. Ҳара излахдыруа ала атацеи анхеи реимакрақеа атаацеарақеа нақ-аақ реилибамкаарақеа зегы абри иахылцуеит. Ҳара ҳажеларгы зқы шықөсақеа рыла рпышөақеа иргөылхны абарт ақкарақеа апырцеит.

Атыпға лыоны ддөылцны дахьнейша данней урт дрыхымзгуп. Лтаацеа ачара реаладырхөзом. «Абас икалароуп, абас икашөцароуп» ҳеа рыбзгы аларцазом.



Ас ианыкалалак аханатә аиҥыхарақәагы рыбжьалазом?  
 Уи амшала ачара ахызгы ахымзггы амаҳә иҥаацәа  
 ирыдуп, атыпҥа лҥаацәа уака ус рымазам.

Агәырҥара аиҥеиошарагы ҳара ҳеы даеакала  
 иҥоуп. Уи ҳара инеиҥыхны иазгәаҳтоит. Ачара  
 аамышьтахь ҥытрак аамҥа анцалак, атыпҥа лҥаацәа  
 рымаҳә аапҥара ирҥоит. Иахәҥоу ыызак даашьҥыхны  
 амаҳә иабхәараахь днаргоит, уи аамышьтахьгы аҥаца  
 ҥхәыс кәышк, насгы тыпҥак, мамзаргы ланхәыпҥак  
 длицны лаб ионыка даауеит. Аҥхәыс адырәаены  
 дхынхәуеит, аха анхәыпҥаи аҥацеи мчыбжьык, жәамш  
 ракара иаанхоит. Арҥ ацара-арақәа рәы ашьтәақәа  
 ршьуеит. Аишәақәа дырхиоит, ирфоит, иржәуеит,  
 рызхара иеиҥәажәоит. Аха излаббо ала макьана анацәа,  
 абацәа рызбахә хамхәзац, рапҥа аҥар роуп  
 аиҥанеиаира ахы азыркуа. Нас ауп аиҥабацәа  
 анеибабо.

Аҥаца лыюныка даныхынхәы ашьтахь лаб иҥызцәа  
 аашьҥыхны ихлацәа дырҥаауеит. Уи ауха ачара  
 изыруеит, уи ашьтахьгы амаҳә иаб иҥызцәа иманы  
 иҥаца лҥаацәа рахь сасра днеиуеит, арҥ аиҥыларакәа  
 ауа-аҥынха, агәылацәа реаладырхәуеит. Ачареиҥш  
 имоапыргоит. Иааркәаҥны иухәозар, атыпҥа лҥаацәа  
 ачарахь имнеиуазаргы рҥыпҥа лгәырҥареи иаҥылцаз  
 аҥаацәареи наунагза ишалахәу шыаҥа-шыаҥала  
 иддырбоит. Хара арҥкәа рзы ҳаццакзом.

Уажәы абартқәа, бара бзы иуадаоушәа иҥазаргы,  
 ҳара ҳеы иузымҥсахуа ҥкарақәоуп. Абас ҳаҥоуп азыхәан  
 Аҥсуаа ҳеы аилыҥра мариаала иуҥылазом. Амаҳә  
 иҥаацәеи, аҥаца лҥаацәеи аймак рыбжьалазом.

Иасымша ҳатырқәцарала иеибабоит, иеиҗанеиааиуеит. Аиеи, цыым, абасоуп ишыкоу!» Иҗәан иажәа аахиркәшеит Фуаҗ Бей.

«Сара схы еилагеит Фуаҗ Бей, ари ауаюы дыхнарцәоит, арҗ аиҗанеиааирақәа ахарцъ ду рымоушәа сзааит» лхәеит Муаззез Ғаным, аха Фуаҗ Бей ииҗәаша иман.

«Аиеи, сыпҗа пшза, уи ауадаора ацуп, аха ари ауадаю аҗаацәарақәа мацара ркәакәа иқәҳазом. Ақыҗауаа, ауа-аҗынха, зегы иеицацагылоит. Ғара ҳеы асас аҗаацәа мацара дыртәзам. Ақыҗа зегы дрысасуп. Ғара иҗамоу зегы еицеиоахшоит азы удаора ҳәа акгы ҳақәшәазом»

\* \* \*

Фуаҗ Бей ишиҗәаз еипш, ахәаша аены Нецъдетраа рашҗаеы иаарццакны иргылаз амҳара ашҗа Мелекҗер днарған аҗацамҳара иналагеит, афар шаанза итәаны алаф еибырхәон, ишәахәон, икәашон. Муаззезгы Ғаиаҗнургы раамҗа даараза иргәапҳаны ирхыргон. Ғаиаҗнур Мелекҗер дышлыцыз длыцын, аамҗацкгы длыцрыцуамызт, уахынлацәкыагы лара ләы дынхон. Семих Бей икоу збап ҳәа дахьнеизгы Ғаиаҗнур «ара иааиз зегы аҗаца дырбоит, уааи, уаргы дубап» ҳәа амҳарахы дналгеит.

Мелекҗер лҗаца маҗәа анылшәылҗа реиҗагы дыпшзахахьан. Семих Бей аҗсшәа лаҳәаны длацәажәарц иҗаххазаргы Мелекҗер аҗак калымцеит.

Илыдицаларц иҗахазаргы, аҗацаоыза даарыбжыалан:  
«Ус калома, Семих Бей, уара уеиҗабуп. Хҗабз еилалгар  
азин лымазам. Шәара иахышәахауа дызцәәжәазом» хәә  
иаахлыркәшеит.

Семих Бей ианамуы адәәхы дывдәылцит,  
Хәиатнур лакәзар, ацәәжәара дшағыц дағын. «Саб,  
иудыруама иаха сашыеиҗабык алаф сеиҗәеит, бсыцца  
бысгәәҗоит хәә сеиҗәеит. Сышпаҗашыеи субандаз!  
Икасцара, исхәара сзымдыруа саанхеит, аха нас  
сахышыә еиҗабацәә ари шыхәмарроу сархәеит, нас  
чкәнак сизырхәеит. Шаанзагы убри азы ишәәхәеит,  
икәашеит. Саб, сара арт ачкәынцәә, атыпхацәә даараза  
бзиа избоит, ишпабзиоу арт зегы...» хәә лгәырҗара  
аалырцшуан.

Абартқәә зегы амәыша аенынза иағын, агәыла  
қыҗақәә ркынтә иасыуаха ауаа аҗацамхарахы иаауан,  
иаанхоз, ақыҗауаа рыонқәә рахы сасра инаргон. Ақыҗа  
зегы аҗацамхарагы ачарагы иалахәын.

Амәыша ашыжы ашытәәқәә ршыт, абыстақәә рура  
иалагеит, акәәц ақәәбқәә рғы ижәны атәангы ацхны  
ауаа иддыржәуан.

Нас аиҗабацәә хазы, аҗар хазы инатәан  
акрырфеит. Аамышыҗахы ақәәаоцәә ашҗа илыкәлан  
рказара аадырцшит. Аиқәәарақәә ишалгаз еиҗш  
еыуаоык ашҗа даакәлеит, инапағы уасцәәк икын.  
Ихараку тыҗк ахы дыоухаланы иикыз ауасцәә аеыуаа  
иеилагылаз инарылаиҗыит. Уи акәхеит, аеқәә ирықәтәаз  
арҗарцәә абни ауасцәә рнапағы иааргарц аиғыхара  
иналагеит. Зегы еыбҗаказәәан, иаарылшо зегы  
карцон, ара хықәкыс иказ ауасцәә нарылпааны ашҗа

егы аган аёы игылаз аҫаацёа реиҫабы иҫынза анагара акёын. Араҫагы Нецъдет ианша дгыланы ауасцёа дазыпшын. Ацыхётёан арпыск ари илиршеит, Нецъдет ианшьагы уи ахамта изыкайцеит. Ацсуаа ари ахёмарра «ацъмацёа» хёа иашьтазаап.

Ашьтахь акёашарацёа ирылагеит, рацъа аҫёкёа ааганы ианышьтарца аамышьтахь, аҫацаоыза аҫёи иахагылаз зегы лабак-лабак аадлыркын, амарзакангы архёара даналага, аҫёи алабеи иасны ахапагы ацхёо ацкёыни атыпхаи рыркёашара иналагеит. Ари ахёмарра убас ицшзан, убас иеиёкаан, еиҫахёашья амамызт. Оыцъа икёашаны ианалгалаак ахёмарра моапызгоз даёазёы аацъара иитон, зшьапы ихгылаз атыпхацёа руазёгы акёашаоы днаицицон. Еилагарак ыкамкёа, азёгы далампало, дапырхагамхо хёлаанза акёашара иаёын. Ианыхёла аҫаца амхара даадёылырган оыцъа ахёса дрыбжьаргыланы «радеда» хёо аонду ацхья днаргеит. Арака инлыкёныхёаны, цхёыс быргк лнапы днанырцан аюныка дыюнарцеит.

Абас ала ачара хыркёшан...

\* \* \*

Семих Бей ацытахь дааижьтёи оымз иреиҫахахьян. Стампыл даныказ ацстазаара игёи ахшёаны дыкан, аха уажёи, ицхёыс дылнааланы, игёи бзиа, ихы бзиа, ажёитё аастагы деиҫны дкалахьян. Муаззез лаамтагы ацыхёахь инеиуан. Лара Хәиатнур лышколгы хара

имгакәа иалагараны иҕан. Иагья ирҕахымзаргыы Стампылтәи рыҕстазаарахь ихынхәыр акәын.

Агәалаказаара имамкәа, аҕстазаара игәы ахымкәа дахьааз ари ақытаәы зегьрыла иеырҕыцны, иеыхәышәтәны аҕарахәа дҕалахьан, ауара, аҕынхара, аҕаацәара, ауаюра закәыцәкьаз арҕ ауаа рыҕоһыцҕа даәазнык иеиликаахьан. Уажәы реиха дыҕәҕәаны ихы иҕхьазон, Стампылтәи иоызцәеи иқәлацәеи, аус зциуагыы гәхьааганы дыҕан. Даапышәырччан «Сыцкәын, Семих, абри ақытәи абарт ауааи уара аҕстазаарахь удырхынхәит, аҕстазаара ушацәымгәаашагыы абрака иудырцеит» хәа ааиҕыцкьейт.

Зымаҕәақәа зыҕсахуаз Муаззез «Иҕои, крйухәама Семих?» аһылхәа, дзызхәыцуаз азбахә мхәазакәа: «Аиеи Муаззез харгыы ушьта хәоһыҕа ххынхәыр бзиоуп хәа сазхәыцуейт. Баргыы баамта һцәоит, мышкәакгыы Стампыл иеицаххәҕар ауми?» аҕак аакаитцейт.

«Уара иштуаху иҕахцап, Семих...»

\* \* \*

Ахәылбьехә аишәа иахьахатәаз ирзбаз анцәырига Фуаҕ Бей «Икашәымцан абааҕсы Семих Бей... Зынза шәыццакит, ицегыы шәынхап хәа сгәыгуан...» хәа аҕаца иһапаҕы ишикыз кырза дыҕшын, аамышьтахь иҕацагыы иҕы илҕейцан илаҕш кыдхало ашьшьыхәа иһалбааидейт. Игәы ишалсыз убаратәы иҕан. Ихала дцәәжәошәа ибжыы һыцакны, «Ее... Уиашоуп Семих Бей, сыцкәын. Уоһра, уусура, уоызцәа зегыы гәхьааугейт. Аха харгыы хшәышьцылейт, бзиаза шәахбейт. Хҕаацәа шәалоушәа

хгәы шәтәхдеит... аха иҫахцари, ари зегь дарароуп  
иҫалагәышьон... Ашәахьа аены Ҳаро изахаццәп, ахаша  
аены амҫа шәықәлап...»

Иаатынчрахеит, уи нахыс азәгы ацәажәара  
изымгәағыт.

\* \* \*

Ацыхәтәантәи ҫымш, аеиқәыршәареи ақытауаа  
абзиаразы хәа рахәареи рыла инаҫсит. Муазез Ҳаным  
ашьыжь инаркны хәлаанза абзиараз хәа рахәаразы  
ақытауаа дыртауан. Амаша аены Семих Беигы длыцны  
Мелеқдер лахь имҫахьцит. Ҳаиаһнур усгы уа дыкан,  
лани лаби анылба дгәырғьацәа дырпылеит. «Сара иацы  
ажә схеит, Ҙензиле нанду ажә слырхьеит,  
ихашәымцазо? Анцәаиныс ишысхьаз...» хәа  
апырпылыкь еицш дрывагыежьюан.

Ацыхәтәантәи ауха Фуаһ Беи шьтәак шьны  
ақытауаагы еизганы ачара ду рзиуит. Асасцәа  
анеимлыс Семих Беи акахуажәрахь днаицхьеит.  
Цхыбжьон абалкон иҫықәтәаны зынза имцәажәазакәа  
ркахуақәа ыжәны ртаһынқәа ирыхеит... Нас Фуаһ Беи  
ацәажәара дналагеит. «Анцәа ихәозар, уацәы амҫа  
шәықәлоит. Сара аипырцрақәа бзиа избазом.  
Ҳаипырцуеит ххәаргы ииашазам, избанзар есымша  
хгәы шәтазауеит, ууаҫреи уҫызареи абрака  
ихазныжны ушцо здыруеит, уи азы абзиараз хәа  
уасхәазом.

Иңсың аавиган, ашышыңа иңыба дықталаны ағатын зладыркуаз ашынцеи, иаңыз аихеи зғаз акадифа иалхыз атра аатығаны Семих Бей иахь инаироуит.

«Икалозар абри удкыл. Салаугәалашәаларц әкәзам изусто, уи адағы хшугәалашәо здыруеит. Амала дәәазнык уанаауа ағатын аркышыа қаны уаап хәа суқәгәығуеит, уи азын ауп изусто».

Семих Бей ихәда акы аины иокылахеит, дыштәуара дықан. Фуағ Бей иитаз атра, акғы мхәазакәа пытрак днахәақшыны, ипшыоу акы еиңш ишыаны иңыба интеицеит. Иихәарц иитахыз даараза ирацәан, ицәаныррақәа ионыцқа ақшатлакә еиңш итасуан, аха акғы изымхәеит, измырееит, илмшеит, ихы иғаз ажәәкәа ацарақәа реиңш иыццраан ицеит, акы зацәык «Итабуп Фуағ Бей» ақара иеңцкыеит дыңхашыа-ңхацо...

Кырза ғымт итәан. Нас еиға Фуағ Бей даацәажәеит. «Ашыыж заа хғылоит, хашығалап уғахызар» исагылеит, лыңхала иааихәақшыны иаагәыдибакылеит. «Хазшаз ушығабжь ирңшзааит, Фуағ Бей».

«Уарғы, соыза гәакыа, уарғы...»

\* \* \*

Адыроәены ақығауаа зегы еизаны инаскыаргеит. Харо ифаитон иақәтәаны ақыға иалцны ианцоз Семих Бей ицәыхарахоз ақыға аганахь дыңшуан. Уақа ихигаз аамға бзиақәа ргәалашәареи ақығауааи иареи

ирыбжьалаз абзиабареи ирхылцуаз ацөаныррақөеи  
еиташуа игран июныцка...

\* \* \*

Семих Беи Муаззез Хаными Фуат Беи иқытағы  
рыказаара аахыс җажәа шықәса цхьан. Абри аамта  
июныцка иагыраан иртаххазаргы зныкгы уахь  
изымцацыт, аха аимадара рыман, Назлыиар Ханым  
лыбзоурала асалам шөкөкөеи ахамтақөеи рыбжьысуан.

Амала Назлыиаргы дыңсижьтөи аа-шықәса цхьан.  
Уи лыпсра аамышьтахь анықөамшқөа рзы ирыбжьысуаз  
адныхәалара шөкөкөа рыда уаха иеимаздоз акгы  
аанымхазацыт. Зны-зынлаггы Измит анхара иалагаз  
Цьаабир Стампыл данааилак ажәабжьқөа рзааигон ауп.  
Уаха акгы...

Ус ишааиуаз... хымз ракара цуеит Фуат Беи  
даачмазаюхан Цьаабири Цьенгизи дырхәышөтөырц азы  
Стампылка дрыманы ианаа Семих Беи Муаззез Хаными  
рыюныка днаганы җымз ракара дырхәышөтөуан, аха  
Фуат беи ичымазара гәгәан хөшөтөышьагы амазамыт.  
Цьаабири Цьенгизи иагы рхөазаргы, Фуат Беи иқытахь  
дхынхөны илахьынца уака дазыпшырц избеит. Уаха  
икартцаша акгы ыкамзар ақсра июнатағы дазыпшыр  
акөын...

Фуат Беи иқытахь данынаскьарга җажәа шықәса  
раамышьтахь даөазнык амца зыцралаз реиюызара, шыта  
антөамтахь анеира иағызар хәа дшөон Семих Беи.



«Ауааы иңсы антоу, аамта имоушәа игәы иабоит, аңсра дагъазхәыцзом. Абар соыза гәакыа Фуаҗ Бей, сыңсҗазаара ахырхарта зыңсахыз сыуа бзиахә, иңсҗазаара ахыркәшарахь днеит» хәа дгәыроо, дгәәҗеиуа дхәыцуан.

Иҗалалакгы ақыҗахь, Фуаҗ Бей иахь дцар акәын, иахьанза баша иҗаз аамта дазхәауан, уажәгы аамта имоу ихы иаирхәаразы илшо җаицар акәын. Ииашоуп, шыта иаргы крихьцуан, ус амоа хара дзықәломызт, уи амшала дыонраханы Америка анхара иалагаз рыңҗа Хәиатнур лахьгы дызцазомызт. Аха ақыҗахь дцар акәын... Иизбаз Муаззез ианлеихәа уигы гәык ала дидгылт.

«Хҗароуп Семих... мышқәак роуп изынхаз, иаразнак хҗап. Ақыҗағы сара схылапшрагы иҗахуп, уаҗа иамургы араҗа изцәырҗысыз ихәаақәа ашышыхәа реиқәыртәаразы исылшо җасҗап. Ари аоыза ауааы, абас хәнигу ихала дынхәжыыр хәашахазом...» хәа дназхәыцын иаразнак амоа ақәлара лҗаххеит.

Иаарласны реааидкыланы адыроаены амоа инықәлеит.

\* \* \*

Ақыҗағы ианней аоны ауаа рыла иштәыз рбеит. Даара хәтыр зқәыз абырг дычмазаоуп хәа захаз зегы хәычла-дула дырбарц аaira иағын.

«Ауаа зегы иааигәара инахәшҗтом, илшарақәа маҗхеит. Ихәаақәа ирыцлеит, уахынла зынза дзыцәазом.

Амсагы ипырхагахазар хәа схәыцуеит, избанзар Стампыл даныказ реиҗа деиҗын. Арахь даахҗеиҗьтәи итагылазаашья бааҗсхеит» хәа дашшуан Цьемиле Ханым. Муаззез Цьемиле лкәәкәа аашьшьны дпыртынчыр лтаххеит.

«Хьяас икабымҗан, шыта сара ара сыкоуп, җсыхәак азысызбоит...»

Нас еиманы Фуаҗ Беи ишка июхалеит. Иишаҗәкьяны, Фуаҗ Беи иблақәа изхымтуа акара дымчыданы аиарта дылан.

«Фуаҗ Беи иахзаакәаз убома?», Цьемиле агәырҗәәхәаша анилта, иблақәа аарлақәа иаартны иибаз Семих Беии Муаззез Хаными рахь даапышәырччеит ауп, уаха илымшеит. Муаззез игәатараз аәзыкаҗара даналага Цьемиле Хаными Семих Беии ашьшьыхәа ауада индәылцит.

\* \* \*

Семих Беи имшынҗа  
Цәыббра 28, 1962 ш.

Иахья Фуаҗ Беи реиҗа иҗсы җалазшәа дысзааит, Муаззез икалҗаз агәырқәа ихьяакәа анеикәдыртәа, изхара дыҗәаны иҗсы ахьишьаз кырза ихәазар акәхарын. Ауада саныныюнашыла, атуан ахь икыдыз иблақәа тыҗхааза сара сахь иааирхәит. Даараза иахыгхаз иблақәа еиҗа идухазшәа исзааиуан, иацы иблақәа аартра шилымшозгы, уажәы рыҗсы җаланы

итыччаауа исыхэацшуан. Дычча-ччо даасыхэацшын, инапқәа ицырхырааны доагыларц итаххазаргы, ианамуы еитах ихы ахеы иныкәижыит.

«Саҫоумцан Семих, Бей, сызгылом. Бзиала шәаабейт. Шака ибзианы икашәҫей шәахәаиз, сышпашәыргәыргәей, иацы шәанааигыы сзымгылейт, даараза схәартамызт, гәыбған сумтан абааҫы».

Хәаак аасыгралейт, абри акара дшычмазао тахсаны дшыкоугыы, аҫсра ахыкә дшыкәгылоугыы, иапсуарей иуаәрей дрызхәауан. Игәы бзиоушәа исас дипылар, дихаҫгылар итахын. Арахь иахылымшоз игәы инархуан.

«Мамоу Фуаҫ Бей, учымазара гәҫәоуп, мамзар ас ушышьтамло сзымдыруа сыкоума» хәа иасхәар, игәы кахар хәа сшәан «Уаашәауа уалагейт Фуаҫ Бей, ианамуы уааи суҫхраап, аиарта унылатәа, маҫк хнейҫәажәап, хәиҫәажәарақәа гәхәаазгейт» хәа санихлаф, игәы иахәазар акәхап. «Икаларыма?! Нас, уааи хәәҫахшәап, исылшогыы хбап» ихәан, ашә дылагыланы игәы изхәауа иаб ихәаҫшуаз ҫьенгызгыы днахаҫхраан иганқәа ахчқәа ныҫаргыланы аиарта днылахартәейт.

Абри акара аҫбабааҫкәа имчқәа зегы аганы, иҫсыҫ изейвымго дканаҫахьан. Уи иҫсыҫ аизгара данаәыз аамтазы саргыы кәардәк ааганы иәаҫхәа снатәаны снапқәа ишьамхы иныкәҫтейт.

«Абас реиха имеиҫхәзей, ибзиахейт ус ауми?» Ихы-иҫы аалашейт.

«Ибзиахейт... Саргыы сыбзиоуп абыржәы»,

Нас аҫенҫыыр акынтә адәахыы дыпшуа далагейт, минутқәак абас дыкан, ишьамхы икәыыз снапқәа

аарыгөгөаны «ишпабзиахеи, ишпабзиахеи, кыр аамта аахыс адөы гөхьяазгахьан, уаха избап хөагыы сыказамызт, Анцөа ицшьоуп...»

Ипсы таланы, игөалаказара еигьханы дыкан.

«Шьыжхья кауцахьоума?» хөа дсазцааит. Ишыкасцаз аниасхөа «Ибзиоуп, ус анакөха, абас кахцап, анака сөатын ыкоуп, уажөы егырт ируам, «иупырхагахоит» хөа иоыкөгылоит, аха уара ироухөар мап рызкрым, сара ушьтарнахыс испьрхагахаша хөа кыр нхама? Кахуак хьыкарцааит, аөатынгьы надкыланы, ажөйтө ишыкахцалоз еипш, аамта хгап, амала аөатын ашьанцала иахзаркуам, уи сылшом».

Иихөаз гөыкала исыдыскылт. Акахуакөа хьыкарцарц Цьенгьиз ианиасхөа ашьтахь, санаауаз иаазгаз өажөа шыкөса рапхья ихамтаны иситаз ашьанцеи иацыз аихеи, атра иаатыганы «иубома» схөошөа иоышьтыхны иаасыршөшөеит.

«Ашьанца ала ишпакамло? Арт закөызеи? Нас иудыруама? Уара уакара акөымзаргы, саргы аркышьа здыруеит шьта, амала аиаша уасхөап исцаанза сарма напы анацөа кырза икыдыскьеит, иара ахөшөгьы ськөша-мыкөша иахьыкамыз азы ауаа ркынтө исыпшауан. Уажөы еита инеикөахцап» хөа иасхөеит.

Иблакөа тыццаауа даакалеит, дгөыргьацөа дыкан.

«Уи иустаз аахыс шака шыкөса цхьеи, уажөраанза иухьчама? Сгөы иахөоит хөа ипхьазангы уацаланы арахьгы иааугама? Ари хөтыркөцароуп, оьзароуп, иөабуп даараза».

Ас ицеггы дцәажәараны дыкан, аха Цьемиле Ханым акаҳуақәа лыманы данааи ацәажәара днакәыцит...

«Ооо! Фуаҗ Бей! Семих Бей дануба ибзиазаны уҗсы талеит, ҳара ҳакәызма нас згәағ умаз?» ҳәа днаихлафит, уиггы Фуаҗ Бей ажәытә еиҗш иҗсы таланы дахьылбаз дгәырҗацәа дыкан...

«Шәара аҗаҗыни акаҳуеи сыдыжәгалама? Шәошәауа ахәшәкәа... Уаҳа акгы ыказами? Сара сыхәшә Семих Бей идыруеит...» иҳәеит Фуаҗ Бей.

Лыҗшәма дычмазаоҳеиҗҗәи кырза шылхьцуазгы, лыбҗа ырхәаны дшыкоуггы, игмыҗкәа диваҗеҗьюа имаҗ луан. Уажәы ләыза хәыҗзак данеиҗҗа, ларггы лкалтқәа ршәшәо тыҗҗаҗас дышьқыруа аоны дыонан...

Сара иеиласхәаз аҗаҗынқәа наҳаркит. Анцәа дсыцхраан ашьанцаггы сыкәфеиет, иаарласны иеибасыркит. Фуаҗ Бейггы ишигәаҗаз иблақәа ирнызбаалон, ҳҗаҗынқәа шаҳаркыз еиҗш, ҳоыҗьаггы иеибаҳхәазшәа иаашьҗахын «Ееҳ! Ицәҗамкәа икалеит» ххәеит, еибымхәазакәа иахьеиҗыкаҳҗазгы ҳгәы иаахәаны ҳааиҗҗышәырччеит.

Ашә дылагыланы иҳахәаҗшуаз Цьенҗыз акгы ахьзеилымкааз амшала ҳҗашьаны дҳахәапушан.

«Ариггы ҳара ҳамаза ауп, уара иаҗа уиҗазарггы иузымдыруа, уаби сареи ҳабҗара икоу иҗшьоу амаза ауп. Аоыза бзиақәа абас харантәи иҗшуа ирзеилымкаауа, зны-зынлаггы иаҗызхьыччауа амаза хәыҗқәа рыбҗьоуп» схәеит салаҗаҗыны.

\* \* \*

Семих Бей имшынца  
Жьтаарамза 3, 1962 ш.

Хөымш раахыс Фуаҗ Бей ила цқа хэибамбеит. Ицо-иаауа ахырацөаз азы дааҗсон, дкарахон. Муаззез Ханым зны-зынла ауаа иааигөара иналмышьткөа иҗсы илыршьон, аха уигы иабанза ихөарыз? Саргы лассы-лассы ашө снылагыланы аҗсшөа ааиасхөалон. Иахьа ашьыжь Цьемиле Ханым дааины «Фуаҗ Бей абалконахь дшөызнагозар дуацөажөаргы иҗтахызаап» анылхөа даараза сеигөыргөит.

Маҗк акара иахцөыуадааохазаргы, Цьаабири Цьенгьизи рыла абалкон ахь дхагаланы ахчкөа наикөыршаны днахартөит.

«Ухы шҗаубо?» хөа саниазцаа «Ахьаакөа ансымам даараза сыбзиоуп. Анцөа диньхөааит Муаззез сыҗҗа, уи дааижьҗеи исыбаргузеи? дсыхзызаауеит, хьаак смоурц дсывагьежьюеит» ихөан, җыҗк акара җымткөа ақыҗа дналаҗшит... Нас зынза дмыццакзакөа, ажөытө абалкон аҗы хайдтөаланы хөанеицөажөоз ахаан еипш, дцөажөо дналагеит.

«Семих Бей, уажөы иузеитасхөо баша жөабжьюп. Икалахьоума икалар калома, исыздыруам. Ус баша жөабжьюп. Уажөы ууардын аҗыкөреи, ачарыц, ухөа зҗоу аацөақөа рыла иртөны, иҗины аоны иагу-иабзоу ааухөарц азы ақалақ ахь амоа уанықөлалак, ақыҗа уаналцша ула ушьҗаланы ишаауа аагөоуҗоит. Анс-арс, егьа ухөар, иагьа кауцаргы аоныка ихынхөуам.

Ианамулак «нас иааиааит ақалақығы набап, нас хайцыхынхәып» хәа унакәытцуеит.

Ақалақы ағы уааины Қәыча идеқан ахыыкоу амоа ду ахь уаныбжәлалак нак аак акәацтиртақәа гылоуп, адәқанқәа рақхәа икнахау акәацқәа збаз ала, иканато азымдыруа, ағазы аауа уаргы уахаштны, ихара-хапуша амоа инанылоит. Нас, амоахь идыршәыз абао егырт алақәеи иарей иааимаркуеит, знык уи ағыама анаклак уаха уа изапыртзом. «Итцеггы ианбаарышьтуеи» хәа апшра иналагоит...

Рақхәатәи амшқәа ақыта иаазаз ала, абаоқәа реихарак егырт ирыцәнагоит, аха аамтала амчқәа кәадахо, реиха имачны абао аго ианалагалаак, ила ччихаоит! Иатахаргы ақытахь изыгәежзом...

Иааиуа амчыбжә ақалақы ахь уанцалак иаанкыланы, ашаха лахацаны ақытахь иааугоит, аха изаанымгылакәа адырәаены еита ибналаны иахәааз ицоит... абао иамцарыжәуа иазыпшуеит... аамта цацыпхәаза агәбылрагы ацәызуеит. Ақалақы ағы уанабалак атыхәа рышәшәо иувагәежәуа иугәйдцалоит, уаргы ахы ааушьышьуеит, акраәоуцоит, аха иуцны ақытахь ихынхәраны иказам. Мышкызны ашхам злоу кәацк атаны иршьаанза ақалақы иалазаауеит...

Аха ақытағы акәац хшыны иахыртиуа атыпқәа ыкамзаргы, апшәмацәа ирцәынхаз афатәқәа абыста иналакәаханы краәарымцо, изхәапшны изәыпсаауаз акәац ыкамзаргы зегьдарароуп азхара камло...

Ицьоушьаша, ақалақы ағы акәац ахыртиуа амоаду ағы абао иазыпшны иеилагылоу алақәа рыззеггы ақыта акынтә иааз роуп. Ақалақы лақәагы зны-зынла

ианақешәалак баоык аашытыхны рыоныҕа юны ицоит. Урт ақытантәи иааз алақәа реицш ирыцҕахәха рыблақәа тҕраа ицшзом. Избанзар акәац дара ишыртәымхо цсабарала ирдыруеит шыта...»

Кырза даацсахьан азы даатгылеит... испыц еивиго ицсы ааишьан еиҕа ацәажәара дналагеит.

«Сажәа ҳара ҳтәқәа ирызкзам, аха ацыхәтәантәи аамта ақалақьқәа рахь иеихаз ҳәари, рани раби цыҕоыкгы налакны, зеггы ахьнеиз ххы зланыкәаҕаша ак хзыцшаандаз, абраҕа хзынхандаз ҳәа игәакуа ақалақь иалоуп, аха рқытақәа рахь изыхынхәуам»

Даақәыцсычҕаит, гәгәала дхьаауан, арахь дахьаацсаз азы ицсыц лассы-лассы еивигон, ас даныкала «иуҕахызар нас иацаҕцап хцәажәара, уаацсеит» схәарц инақәскызаргы исзымгәаҕыт. Убас иҕахны иеиҕеиҕәон, сицырхагамхарц сызбеит.

«...Ақалақь ағы ииз алақәа уатәи ацстазаара иалиааит азы ацстазаашья реакәдыршәоит. Ақытантәи инеиз ала, ақалақь цстазаара ацкарақәа еилнакаанза иналаз ицагәышьоит. Ғара хқытауаагы убас ауп. Ақалақь ағы ианнеилак азы иалцыз ацсыз иаоызахоит. Ус рымам, хәыс рымам, амоа иқәызцо ҳәа азәгы дрымам, баша рызхара каларц азы ахандеироуп изәу. Чарак, ныхәак иақәыршәаны ақытахь ианаауагы, уаллашьалла акәзаргы, ибзианы рееилахәаны машьынак аанкыланы ицагәаха иаакылсуеит. «Ижәбома ақалақь ахь сҕан суаоҕеит» рхәошәа... Абасала ақытауаагы дырбыжквеит, еицадыршьыцуеит, шытахька ианыхынхәлак аамышьтахьгы ақалақь ахь ахынхәра иазгәышьуа ауаа ааныжьны...



Нас, ақалақь ңсҕазаара ихнахыз ауаа, иахънеиз ырықөймҕеи азаргы, «Ижәбома акгы измырееит» хәа рхырымхәаарц иңхашьаны шыҕахькыагы изыхынхәзом. Иахъа икалап, уацөы икалап хәа ишгөыгуа ақалақь илахәлабга ицоит.

Абас икоу ауаа даараза ирацәаөхеит. Уажөы ңыҕөыкгы, рыдгыылкөеи рыюнкөеи атөымуаа идыраахәаны ақалақькәа рахь ицо иалагеит. Арҕ ауаагы ирку ацара кыр иахәо ңбушьома, инеины қалак иныцатөоит, ңыара зауадк ағы уск рзыпшаар, мамзар дөқан хөычык рзаартыр азамана... аха уртҕы ңеипш рымазам, акы зацөык рхөыцкәа ацара ддырцар, убри мацара рзынхоит.

Иугәалашөома сыздырам уаанза уаныкыз иеибакхәаөоз. Хәаңсҕазаашьа аеаңсахуеит, хнапағы иагы ыказаргы хҕарны ххы хәаңхәазоит, ххөыцкәа абри рңеипшуп сымхәози. Сөашьазаап, ххөыцкәа ркынзагы имнеикәа харгы хәхнахьит уи. Укәша-мыкәша уахынапшуа өажәа шықәса рыла шака аңсахрақәа калаз гөоумҕази? Хәро ифаитонцөкыа уңылазом, иахьабалак аиха уардынқәа рыла иҕөит, өыла мышкала уахьцо урт рыла саатк ала унеиуеит азы аөқәацөкыа анырхит.

Уажөы афымцагы хәуит, ашьшьыхәа агаз ала иахаркуаз хлампақәагы уңымло иналагоит. Германия аусура ицаз хҕөыла чкөын, иаб архьшөашөагак изааигазаап. Ааигәа «Фуаҕ Бей ахьшөашөа бзия ибоит» рхәан ацаа сзаартиит. Иубома акыҕағы зегь рааста ибеиаз хәа иңхәазоу Фуаҕ Бей ионаҕағы архьшөашөага ыказам, аха урт ироуит, ари сацашьыцны исхөо

цумшьян. Аитакрақәа икалаз уеилсыркаарц ауп изузеитасхәо. Уажәы уашьталар ашьанцацәкья узыпшаазом, избанзар ажәытә ачарыц злеилырхуаз ағәду иацан. Уажәы ачарыц атрактор ааины ихыхны, еилыхны, ачарыц хазы, ағәа хазы инышьтацаны ицоит.

Абартқәа зегьы ацара рҭахуп, аха уи ацара ззырхәогьы ҳара иахқзам. Ҳаюны, хгәара, ханхара зегьы, ажәытә еипш ишыкоугьы ҳахьгылаз ҳаағархеит. Ажәытә иахфон, иахжәуан, асас дныкәахгон ҳәа хбеианы ҳақхьазан, аха уажәы зегьы царалоуп, амашьына аума, архьшәашәага аума.. Уи амшала зегьы ацара иашьтоуп. Уаанза иуасымхәази, ақалақь ағы абаю иашьтоу хлақәа реипш, ауаагьы ацара иашьтоуп иазрыцхаха... Ақытақәа рғы ҳарт атахмадацәа мацара ҳаанхагәышьеит.

Уажәы узырчаша ак уасхәоит. Ақалақь ағы уажәы ғыцк цәырыргеит, «донер қебап» ҳәа, икәацлыхуп иара. Знык, саргы ағыама баны дааразагьы исгәақхьан, аха ғацак акәац азы адунеи азна ацара ансымырх, сыхәда иаакылахеит. Ааигәа убас сыцсы иаҭаххеит, аха уазымцаан, абзиара изыкалааит Цьяабир, ақалақь ахь дцан исзааигеит. Иааигаанза ианыхьшәашә ағыама ҳәа акгы аанымхазеит, аха иубама? Сани саби зғыама рзымдыруз фатәык сара ацсхыхра санағыз аамтазы сыцсы инаҭаххеит. Уажәы саргы сыцкөынаны сыказар абартқәа зегьы ақалақь ахь исмыхози.

Ари аанкылашьа змам усуп, уажәы ақалақьқәа ракәым Германияка ацарагьы иналагеит, уахьтәи аҭагылазаашьа реиҭа еиғзар акәхап.

Уаанза ацәуардынцәкья ныкәзымгацыз ағар, машьынак-машьынак илақәтәан, аббы рыхга амәақәа

ирнуп... Урт ирыхәәпшуа җытәыкгы «абри акара сзапхьоз, ацара зыстоз, саргы Германияка сцаны уск зур рейха исзеиҗымзи?» рхәо иналагеит. Ааигәа хара х-Ҙьенгызгы убас ансеихәа иаацъасшьейт, Германия аәдеипш аусура аратәи арцаора ааста иеиҗишьейт. Избан? Ацара архаразы!»

Ацыхәтәантәи иажәәкәа раамышьтахь еиҗа даатгылан иҗсы ааишьахт. Нас, аарлахәа ихахауаз бжык ала ицәажәара инациҗейт.

«Арт сара иахья уажәраанза сюоныҗка иеизганы исымаз сгәалакәа ракәын, аиҗахәаразы сеилызкааша азәы сизыпшын. Уажәы уара иахьуҗейиҗысшаз даараза сеигәыргәейт. Иҗабуп уахьсзызырәыз. Сара исхәарҗ истахыз уара ишеилукааз агәра згоит. Уажәы аоныҗка снажәга, Анцәа ихәар нас иҗеггы хәиҗәажәап».

Ршьапы ихгыланы хәтырла изызырәуаз Ҙьяабири Ҙьенгызги рыҗхыраарала ииартахь днаганы Ҙьемиле Ханым лнапы данахҗейт.

Саргы суадахь снейны сымшынтца аора сналагейт.

Уажәы сахьазхәыцуа, ари ауааы ацыхәтәантәи имоа даныкәлоз аамҗазы иҗаацәа ирейхәашақәагы ыҗан, аха сара исеихәәкәаз зынза даәакын, икыҗа, иуаажәлар, зкы шықәсақәа рыла иеихахауа иахьанза иааргаз рлеишәа, ркәабз аҗагылазаашья дазхьяауан. Урт рҗейпш игәы иҗхон, ажәакала игәы дҗаҗәуон. Имилаҗ абзиабара акәын абас дзырхьяауаз...

\* \* \*

Семих Бей имшынца  
Цэыббрамза 9, 1962 ш.

Фымш раахыс Фуаҕ Бей дхэартазамызт. Маззез Ханым раҕхья днаргыланы зегы еибарыюуа имац руан, раҕхьатэи хымш ибара иаауазгы, иааигэара хнармышьтзеит. Уажэы зны-зынла инарышьтқэо калоит.

Ашьыжь абас сокыдгыланы, ашэхымс акынтэ апсшэа иасхэап хэа инақэыскит, аха имуит. Имчқэа иагья имацзаргы, абалкон ахь дназгарц дсыхэеит.

«Иуҕахызар иахья уҕсы шыа, ашьшыыхэа айҕхара уафуп, мышқэак раамышьтахь хайдтэалап» схэеит ишка схы нарханы.

«Мамоу Семих Бей, иахья истахуп, аамта кьаёк акэзаргы, истахуп, Цьаабиргы Цьенгизгы урыҕхья, шэыхык рыда азэгы дыкамзааит, шэара сшэаэажэарц стахуп» анихэа мап сзымкит.

Пытк аамта хцэагазаргы ашьшыыхэа абалкон афы днахған, саргы иварафы снаидтэалеит. Кыр аамта иҕсы шыаны имчқэа анеизига, аарлахэа итқаауан ибжы, ацэажэарагы дналагеит.

«Цьенгиз дырцаоыми Семих Бей, уажэы ана-ара ахэынтқараа дахьдэыкэырцо дцоит, атэанчарахы дцаанза абас икалоит, уи амшала шықэс дуззак знык-оынтэ ракара ақытахь дахзаауеит. Уигы мчыбжык, жэамш. Сасра даазшэа... смоҕа, Цьенгиз иҕа... сыҕсы даоызоуп, сынтэа аа-шықэса дырҕагылоуп, аха иахья уажэраанза шака шэеибабей ухэар, иааицуцар мызкы

иназазом. «Сабду» хәә бзиа сбаны сгәйдикылоит, аха уампшын! Исныруеит, тәымуаюык дтицаауашәа изблак ала дышсыхәәпшуа гәастоит. Иара саргыы убасцәкья сыказар калоит. Ажәакала абдуи амотеи хаз-хазы адунеикәә хартәуп! Уи даниз нахыс сихылапшуамызт, аиаша ныкайтца ихы шышыны, аиакәым аныкайтца сзымылабжьазеит. Абдура сзымхеит, сара стәы хәә акгыы сзымырбеит. Арахь даацыпхьаза ҕыцны хәабдадыруашәа хәәын. Дааины сангәйдикылауазтцәкья иани иаби рыдтца идызбалон.

Цьенгызгы усоуп, арака диит, аха ара датәзамшәа ауп дшыкоу... Уи дахьынхо, дызланхо дреипшхеит... арахь дхынхәеуеит хәәгыы сыкам. Хамзырхәәы игылоу шәышыкәса иреихәу абри аць-цлеи, хәәони, хбалкони, хқыта цшзеи хәуаажәлари иара изы ихароуп шыта. Мышкызны ихшара ирзеитәи хәаша лакәк иаөызоуп иара изы...».

Убаскак даацсахьан, аарла хәә дцәәжәон, азныказы ацәәжәара дакәысхып схәазарагыы, исзымгәәҕит... дахьынзацәәжәо сизызыроырц сызбеит.

«Хара, шәара Аллаҳ ззышәхәо, «Анцәә» мамзаргыы «Хазшаз» хәә хишьтоуп. Анцәәгыы дхәхдоит, аха ицегыы хәтыр зкәәхцәкәо мацымкәә ихәмоуп. Иаххәап хәбдуцәә «Ерцахә ашьха ахәтыр азы» анухәалак ршьапы иоыкәгылон. Убас, Аць-цла цшьоуп хәә ипхьазоуп.

Ацснытәи хқыта Кәланыхәә хәә иахьашытоу, аць-цла дуззак гылан. Убри амцан аихәбацәә рәәпхьа амц зхәаз ахлымзаах дшәкәшәөоз саб рыцхә икынтә кырынтә исаҳахьан.

Уи амшала ҳара Анҷоа иакөымкөа аць-цла ҳамтаҳырхөшөа ахызгы ҳырцахьеит, аха ҳара ақсылманреи егырт адинқөеи рақхьагы Анҷоа дхаддон.

Абри аць-цла убома, Семиҳ Беи? Саб рыцҳа итынхаз ауп. Абрака ианықөнагала иара аниба аварафьы ҳаоны иргылеит, уи аахыс ҳацөгьа, ҳабзиа зегьы иара амцан имоақысуеит. Ҳтаацөареи ҳажелари рлахьынца иалахөын. Уажөы ҳара ҳдыхөтөа шааз еиқш уигьы уаҳа изымцар ҳөа сшөит. Сахьахөақшуа уара уаамышьтахь саргы дук сызцарым, зыбла ақара ада уаҳа акгы зымбо азө дааины сықканы сылкаижьаанза абартқөа сырхылақшлап, исыхьчап» ҳөа санахөшөа сгөы иабөит...»

Аҷөажөара даакөыцны ҳамтақы аць-цла дахөақуша дгылан...

«Иаҳзуухьаз аоызаразы итабуп ҳөа уасхөит, саамышьтахь ианхо иухөтоу аҳатыр агрыжьыргы иатоумцан... Улқҳа рхызааит урт... Абзиараз сабацөа иртынхаз ҳ-аць-цла... Абзиараз!».»

Иблақөа ркынтө цөыкөбарк алағыз нкатөеит, ихы иақхьака иларкөны дтөан қытраамтақ...

«Ушта аоныцқа ҳөналап».

Цьаабири Цьенгьизи рыцхьыраара ала даашьтахьын дҳарқыруашөа ииартахь днахгеит.

Ихы аашьшьны сдөылцып ҳөа сшыказ снапы кны иааирыххан, фааитит: «Уаргы даараза усыраақсеит иахьа, аха уцаны ушьталаанза уысзааигөаха иуасхөашақөа ыкоуп».

Слакөит, ибжьы аарлақөа исаҳауан.

«Хара хгәйдеибакылоит, хаибәгәйззом, уи шәара атырқәә ишәказшьоуп, аха уара усгәйзуеит, усзааигәаха...»

Сзамоа днангәзит, абамбеицш дкәымшәышәза... нас даапышәырччеит.

«Итәбуп Семих Бей, сычкәын. Хазшаз шьтаһька инхажьыз хашьтыбжькәә ирцшзааит, сәыза гәакьа...» ацыхәтәантәи иажәәкәә мчылацәкьа ихәеит. Нас ихәфәы ччацшык шыкәыз ибләкәә нхиөеит...

Цьемиле Ханым лыбга ырхәаны аарләхәә дшыказгы дивагьежьуа имац луан. Уи ихчы анлыриашоз сара ашышьыкәә ауада сындөйлцит.

Фуат Бей дансацәәжәоз «ушьталаанза ак уасхәөит» - хәә сеихәазаргы макьана шьыбжьонын, ушьта ицәеилаго далагахьазар акәхарын.

Абзиараз хәә сеихәозшәә иахьсзааиз акәһап, иажәәкәә гәгәала сгәы дырцшааит, сындөйлцын хәлаанза абнарафәы сныкәеит сахьцо-сахьаауа сзымдыруа.

Ахәылбьеха Муаззез игәырқәә кәцаны ауада даньюныцуаз «Итәгылазаашьа өеим, ибара иааиуагы аанахкылароуп» хәә даашшит.

«Мамоу Муаззез, мамоу... Уи иара ус итәхуп. Иааиуа ауаа набмышьтыр иаба ихәө? Бикәатц, ишитәху иуацәә, итынхәцәә, иуаажәлар абзиараз хәә реихәәаит. Нас иара изымдыруа цьыбшьома ицәицшу? Хәцкьысгы еигьны идыруеит. Аць-цла абзиараз хәә азихәеит иаһьа. Нас, саргы исеихәеит, ацсра азбахә мхәэазакәә Стампылкә снаскьеигозшәә абзиараз хәә сеихәеит...»

Семих Бей имшынца.  
Цэыббрамза, 10, 1962 ш.

Ашыыжь аҕаама аҕынтө салаа ззырхөоз даҕхьон  
ахөаҕа... Аҕь-цлеи, сареи, ашышыыҕөа ашҕа зырҕөуаз  
ауаа хрыхөаҕшуа ҳаизызыроуан уи...

Зқы шықөсқөа иргөылцны иаиуаз культура дуззак  
ацыхөтөантөи рхатарнакцөа ируазөкыз ауаоы, наунагза  
дшаҕдырцуаз рдыруазма иеизоз ауаа?

Абас иҕацөцо рыла, ҕоурыхк, бызшөак, культурак,  
иузырхынхөуа хазынара дуззак шаҕцөызуаз рдыруазма  
абарт аоызцөа?

Издыруада уи?

Амала ҳара иахдыруеит, ицшьоу Аҕь-цла ду!  
Абартқөа ура унапы иануп... ихьча даөа аамҕак...

Еихак ааины иуаахаанза...

Анцөамҕа



## Аңсүа Фүати

- Аит,ага : Ок,таи Чкот,ча  
 Аредактор : Вахтанг Ан,хазоу  
 Аңра асахьа : Алхас Ферзба  
 Аңра анкәыришәара : Ок,таи Чкот,ча  
 Түсышәала ат,ыжыра : Ашәкәт,ыжыришәа  
   "Мат,даацымл"  
   Ақ. Сталпыл. 2014ш.  
 Ашәкәы анкәыришәара : Ок,таи Чкот,ча