

А.Р. ГУМБА

**ИЗ ИСТОРИИ
КУЛЬТУРНО-
ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ В АБХАЗИИ
1929 – 1945 гг.**

АБХАЗСКИЙ ИНСТИТУТ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И
ИСТОРИИ им. Д.И.ГУЛИА

А.Р. ГУМБА

**ИЗ ИСТОРИИ
КУЛЬТУРНО-
ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ В АБХАЗИИ
1929 – 1945 гг.**



Издательство «Алашара»
Сухум
1992

Рецензенты В.Бигвава, канд. истор. наук
Д.Нодия, канд. истор. наук

Гумба А. Р. Из истории культурно-просветительной работы в Абхазии 1929–1945 гг. — Сухум: Алашара, 1992. — 76 с.

В предлагаемой работе кандидата филологических наук А.Р.Гумба впервые освещаются отдельные этапы деятельности культурно-просветительных учреждений Абхазии в 1929–1945 гг.

Книга рассчитана на специалистов и широкий круг читателей.

М623(06) без объявлен.

© Издательство «Алашара», 1992
Компьютерный набор и верстка
оригинал-макета ГМП «МЭИБИ», АГУ

Глава I. КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ГОДЫ ПЕРВОЙ ПЯТИЛЕТКИ (1929-1932 гг.)

Советская власть с первых дней своего существования ставила задачей оказание всесторонней помощи самообразованию рабочих и крестьян и создавала для этой цели широкую сеть культурно-просветительных учреждений: изб-читален, библиотек, клубов, Домов Крестьянина, Домов культуры, различных курсов.

В своих выступлениях перед культпросветработниками В.И.Ленин характеризовал культурно-просветительную работу как одну из важнейших частей культурной революции. Он разработал партийные принципы этой работы, определил ее задачи и содержание. Одно из основных требований В.И.Ленина к постановке культурно-просветительной работы состояло в том, чтобы “научить практическим шагам те сотни, тысячи и миллионы людей, которые прислушиваются к голосу Советской власти.”

§ 1. Работа культурно-просветительных учреждений на селе.

Одним из важнейших опорных пунктов культурно-просветительной работы в деревне являлась изба-читальня, которая стала пропагандистом коллективных форм ведения хозяйства. Здесь уместно вспомнить состояние изб-читален в первые годы Советской власти в Абхазии: “Ввиду тяжёлого наследства Советской власти в Абхазии приходится вести культурное и хозяйственное строительство в деревне в исключительно неблагоприятных условиях, в основе крестьянства лежит чрезвычайно низкий культурный уровень и низкий уровень развития сельского хозяйства. Поэтому особое внимание уделялось строительству изб-читален, призванных оказывать содействие крестьянству в применении более культурных

форм ведения сельского хозяйства. До советизации Абхазии никаких культурно-просветительных учреждений для взрослого крестьянского населения не было. Избы-читальни стали впервые организовываться в конце 1922 года, и в течение первых трех лет вся их деятельность сводилась к борьбе за сохранение своего существования и за завоевание доверия к себе со стороны крестьянства.¹

В связи с коллективизацией перед избами-читальнями Абхазии встали новые, более ответственные задачи. Их культурно-просветительная работа приобрела особое значение. Однако организация и содержание этой работы, материальное положение изб-читален по-прежнему отставали от роста культурных потребностей крестьянства и не соответствовали сложности культурно-просветительной работы в деревне. Необходимо было увеличить их количество, уровень работы.

Всего в исследуемый период штатных изб-читален в Абхазии было 35, по уездам они распределялись следующим образом: Сухумский уезд — 10, Гальский — 9, Гудаутский — 5, Гагрский — 5. Помимо штатных изб-читален, в каждом уезде имелось от 3 до 5 красных уголков, не считая школьных, которые также располагали газетами и журналами. Но это количество было совершенно недостаточно, поскольку приходилось оно на 96 сельсоветов, имевшихся тогда в Абхазии.

Итак, изба-читальня была на селе центром культурно-просветительной работы. Вокруг неё группировались все немногочисленные культурные силы деревни, работавшие рука об руку с партией. Через них распространялись газеты и другая литература. Вся политико-просветительная работа избы-читальни тесно увязывалась с задачами сельскохозяйственного производства и с повседневными нуждами крестьянства. Таким образом изба-читальня выступала как связующее звено культурно-просветительной и политико-воспитательной линии.

В деятельности избы-читальни большое значение имела справочная работа, которую еще XIII съезд партии назвал "самой важней-

шей работой в избе-читальне".² Здесь крестьяне могли получить ответ на самые различные вопросы, касающиеся внутреннего и международного положения страны, политики Советской власти, аграрной политики партии, которую помогала проводить сельская интеллигенция, входившая в совет избы-читальни, а также получить юридическую справку. При избе-читальне плодотворно работали разнообразные кружки, в том числе сельскохозяйственные.

Многочисленные архивные документы и газетные сообщения тех лет свидетельствуют о разносторонней кружковой работе абхазских изб-читален. Так, например, к работе избы-читальни с. Колхида был привлечен весь крестьянский актив. Там имелись кружки сельскохозяйственный, хоровой, драматический.³ В с. Цебельда был организован кружок кройки и шитья, в котором были заняты до 40 девочек. Об интересе, проявляемом к этим занятиям говорит то, что многим из них приходилось добираться из дома за 3—4 версты. Организованы были также армянские и русские драматические кружки, стрелковый и спортивный секторы. Особо отличалась деятельность избача Арутюняна, которому удалось привлечь к работе избы-читальни широкую общественность. Раз в неделю он устраивал для батраков громкие читки журналов и газет.⁴

В агрокооперационной пропаганде надо особо отметить роль сельскохозяйственных кружков. Интенсивная их деятельность была развернута в годы первой пятилетки. Занятия в сельскохозяйственных кружках проводились по программам, разработанным политпросветотделом Наркомпроса. Эти кружки нередко оказывались первоначальной ячейкой создаваемых колхозов.

В годы первой пятилетки большое значение придавалось антирелигиозной пропаганде и атеистическому воспитанию. Для этой цели избы-читальни использовали устную и наглядную пропаганду, литературу, организовывали антирелигиозные кружки, распространяли антирелигиозные плакаты и лозунги, чем помогали формированию материалистического мировоззрения.

1 Чочуа А.М. Собрание соч. Т.3. Сухуми, 1976. С.46

2 КПСС в резолюциях и постановлениях съездов... Изд.8. Т.3. С.87

3 Советская Абхазия 1929. 21 декабря.

4 Там же. 1930. 30 декабря.

В декабре 1929 года по всей Абхазии был проведён месячник Союза воинствующих безбожников (СВБ). Основными формами работы месячника были лекции, доклады, беседы на антирелигиозные и естественнонаучные темы, вечера вопросов и ответов, выпуск живых и световых газет, организация выставок и массовое вовлечение трудящихся в кружки атеистов (безбожников).⁵

Принимались меры по проведению антипасхальной кампании, проводились массовые антирелигиозные вечера, организовывались уголки атеистов, устанавливались дежурства по вербовке в члены СВБ и приёму подписки на антирелигиозные издания.⁶

На V пленуме комсомола Абхазии отмечалось: «Шире развернуть сеть антирелигиозных кружков, оживить и укрепить ячейки СВБ, организовать беседы, вечера, доклады. Без книг, газет, журналов нам не поднять культурность населения. Надо различными путями проводить в самые глухие села газету и книгу, организовать для этой цели институт книгоносов, устраивать конкурсы. Нужно научить 1000 крестьян и батраков разбираться в газете, заставить их полюбить книгу...»⁷

Успехи в деле развития культурно-просветительной работы были заметны. Так, в Адзюбжинской избе-читальне действовало радио, были созданы военно-спортивный уголок и уголок Осоавиахима.⁸ В с. Лыхны педагогический совет вынес решение направить для работы в избе-читальне учителей.⁹ Налаживалась работа даже в таких селах, как Микельрипш и Христофоровка, где ранее отмечался весьма низкий культурный уровень.¹⁰

В то же время следует также отметить, что обстоятельства складывались не везде одинаково. Объективные исторические условия Абхазии не позволяли пока достичь лучшего.

⁵ Советская Абхазия 1929. 25 апреля.

⁶ Там же. 1930. 28 апреля; ЦГА Абх.АССР Ф.101, Д.505, Л.95

⁷ Там же. 1929. 4 декабря.

⁸ Там же. 1929. 8 октября.

⁹ Там же. 1929. 16 ноября.

¹⁰ Там же. 1929. 14 декабря.

Материально-техническая база изб-читален была совершенно недостаточна. Только немногие из них имели собственное помещение, абсолютное же большинство читален занимало одну комнату при сельском Совете или школе. Конечно, такая обстановка не только мешала, но и порою вообще срывала плановую работу избы-читальни. Относительно их оборудования известно, что «только базовые избы-читальни, каких было пять на каждый уезд, оборудованы были сносно».¹¹ Это значит, что редко можно было встретить там даже витрину для книг, не говоря уже о зале, где можно собрать людей. Залы были только там, где изба-читальня находилась при клубе, например, в Пиленково, Сальме, Сулево. Массовая же изба-читальня в те годы выглядела так: «Одна комната, небольшой стол для избача, стол в два метра длины для читки газет и две скамейки по бокам».¹² Теснота помещений, бедная обстановка, жалкие средства, отпускаемые на хозяйственные и организационные расходы, на выпуск газет, журналов, плакатов, пособий хозяйственной и политической литературы, безусловно, сказывались на популярности изб-читален. Все это «отталкивало не только массу, но и культурный актив деревни».¹³

Библиотеки изб-читален плохо снабжались периодической литературой, она редко обновлялась и поступала с большим опозданием; в с. Калдахвара Гудаутского района, например, свежая литература почти не поступала и приходилось ходить на Бзыбь за газетами за 2,5 км.¹⁴

Вот некоторые примеры, характеризующие не просто неудовлетворительное состояние избы-читальни, но и полный хаос: «В с. Латы стены увешаны обрывками плакатов, на единственном столе лежат две-три книги, ещё не разрезанные, но уже порядочно засаленные».¹⁵ «В с. Владимировка изба-читальня похожа на что угодно, только не на читальню. Горы газет, старых и новых, свале-

¹¹ ЦГА Абх.АССР Ф.8. Д.400. Л.12

¹² Там же. Л.12

¹³ Там же.

¹⁴ Советская Абхазия. 1930. 24 ноября.

¹⁵ Там же. 1930. 29 октября.

ны кучей на столе, полки для книг служат местом для хлеба, посуды и одежды. Плакаты прибиты кое-как. Когда бывает открыта изба-читальня, не знает и сам заведующий.¹⁶

Плохая организация культурно-просветительной работы была также следствием низкого уровня грамотности культпросветработников. Ведь для того, чтобы нести в массы культуру, им самим надо было иметь определенный запас знаний, которого у большинства не было. Кроме того, очень мешала делу текучесть кадров культпросветработников. Частая их сменяемость создавала трудности для сельских партийных организаций в налаживании работы очагов культуры. "При Константиновской избе-читальне — писала "Советская Абхазия", — все есть, что полагается, вплоть до справочного бюро, но получить справку дело безнадежное. Пасхалов (избач) неграмотный".¹⁷ В статье "Дайте избача" (1929 год) говорилось: "В с. Эстонка Владимировского района есть хорошее здание избы-читальни, но вот уже 4 месяца нет избача. Вся работа малограмотного милиционера заключается в открывании, закрытии и подметании".¹⁸

Можно привести пример халатного отношения к делу не только избача, но и работника управления: "Приехав в с. Калдахвара Гудаутского района в качестве руководителя библиотечного дела некий Черкезия распорядился всю литературу избы-читальни сдать в архив, по его совету малограмотный избач вместе с устаревшей литературой реакционного направления сдал в архив работы В.И.Ленина, антирелигиозную литературу. В результате чистки осталось только 20 книг 1931 года".¹⁹

Эти данные показывают, какие кадры вели культурно-политическое просвещение населения абхазской деревни в годы первой пятилетки. Многие культурно-просветительные учреждения возглавляли работники, не имеющие не только специальной подготовки, но и необходимого общеобразовательного уровня. В таких условиях не приходилось говорить об эффективности работы.

Партийные и советские органы Абхазии принимали меры по повышению квалификации работников — для них проводились курсы, конференции, кружки, практикумы, семинары, вокруг очагов культуры группировались все культурные силы деревни — учителя, врачи, агрономы. В первую очередь к этой работе привлекалось учительство как наиболее массовый отряд сельской интеллигенции.

Правительство Абхазии настойчиво преодолеvalo трудности, опираясь на широкую активность самих масс, жадно тянувшихся к знаниям.

Учитывая острый недостаток помещений для культурно-просветительных учреждений, правительство Абхазии призвало к массовой перестройке церквей в клубы. Так, например, в селе Арагич "церковь переоборудовали в клуб, был установлен громкоговоритель и поставлен первый спектакль".²⁰ В с. Река Кодорского района "крестьяне на общем собрании постановили закрыть церковь и оборудовать клуб".²¹ То же самое произошло в с. Квитаули²² и многих других.

Приобщение трудящихся к культуре, их идейно-политическое воспитание должно было осуществляться достаточно быстро, ибо это было необходимо для удержания и развития завоеваний революции. Но, как было уже сказано, этому препятствовали ограниченность материальной базы, нехватка кадров, средств пропаганды и агитации, тем более что культурное и политическое просвещение велось в условиях идеологической борьбы с классовыми врагами-кулаками, которые всеми средствами стремились помешать преодолению пережитков прошлого, традиций, закрепляющих социальное неравенство, мешающих понять свои классовые интересы. Кулачество стремилось противопоставить свою идеологию пролетарской, ослабить культурно-политическое воздействие партии на крестьянство. Чтобы запугать активистов, кулаки организовывали террористические акты. Особенно активно

16 Там же. 1930. 24 ноября.

17 Советская Абхазия. 1929. 10 октября.

18 Там же. 1929. 17 декабря.

19 Там же. 1932. 30 июля.

20 Советская Абхазия. 1929. 24 октября.

21 Там же. 1932. 8 января.

22 Там же. 1929. 22 декабря.

действовали они в сёлах: Верхняя Бирцха, Найдорф, Гнадеберг. В Найдорфе агитировали население против колхоза, в Гнадеберге сеяли национальную вражду среди немцев и армян, бойкотировали избу-читальню.²³

В борьбе против культурно-воспитательного влияния партии на крестьянство кулачество применяло различные методы, в том числе попытки пробраться к руководству культпросветучреждениями. Там, где это удавалось, они в избе-читальне вели свою пропаганду. Так было, например, в Пиленково, где изба-читальня помещалась в хорошо отстроенном крестьянском доме, в ней имелся Красный уголок. Вся работа велась под идеологическим руководством кулачества.²⁴

Поэтому одной из важнейших задач культурно-просветительных учреждений того времени являлось разоблачение кулацкой пропаганды против социалистического преобразования деревни.

Конкретные пути устранения подобных недостатков в работе изб-читален и задачи по переустройству села были определены в постановлении ЦК ВКП(б) "Об избах-читальнях" ещё в ноябре 1928 года. В постановлении говорилось, что "изба-читальня должна стать в гораздо большей степени, чем в настоящее время, организующим центром культурной и политической активности бедняцких и середняцких масс."²⁵

Руководствуясь данным постановлением, правительство Абхазии принимало самые решительные меры для дальнейшего расширения сети культурно-просветительных учреждений в абхазской деревне. Многочисленные выступления, решения пленумов и специальных совещаний отчётливо свидетельствуют об этом.

В документах Главполитпросвета читаем: "Главполитпросветом Абхазии в своей пятилетке предусмотрено развёртывание сети изб-читален с таким расчётом, чтобы к концу пятилетки иметь по одной избе-читальне в каждом сельсовете. Учитывая финансовые затруднения, Главполитпросвет в текущем году (1930) в своём годовом

производственном плане предусмотрел только 5 новых изб-читален, по одной на каждый уезд."²⁶

В докладе народного комиссара просвещения А. М. Чочуа говорилось: "К настоящему моменту мы имеем 75 политико-просветительных учреждений, из них: 35 изб-читален, 24 красных уголка, 5 уездных библиотек, 1 центральную библиотеку, 1 Центральный Дом крестьянина. К концу пятилетки сеть политико-просветительных учреждений возрастет в 4 раза."²⁷

Этот же вопрос был в повестке дня партийной конференции на тему "Культурное строительство ССР Абхазии", где, в частности, отмечалось, что предусмотрена полная техническая реконструкция всего народного хозяйства Абхазской республики, которая потребует мобилизации всех сил и средств, наступления всей общественности для завершения культурной революции в многонациональной Абхазии.

В частности, в пункте №9 данного постановления говорилось: "Широко развернуть сеть массовых библиотек, клубов, изб-читален, домов социалистической культуры, музеев." А в пункте №20 "...в целях обеспечения минимальной потребности народного образования в течение пятилетки построить 7 домов социалистической культуры, 75 изб-читален, 15 библиотек, 1 театр, 1 музей, 1 вуз, 4 кинотеатра".²⁸

В эти годы деревня переходила на путь коллективизации сельского хозяйства. Крестьяне вступали в колхозы, происходила ломка не только индивидуального хозяйства, но и психологии крестьян. Преобразования в абхазской деревне, рост культурного уровня крестьянства, обострение классовой борьбы вызывали необходимость дальнейшего совершенствования сети культурно-просветительных учреждений.

Прежде всего изменялся состав тех, кого обслуживала изба-читальня. Если до коллективизации приходилось проводить работу среди бедняков, середняков-единоличников и батраков, то теперь появился иной контингент посетителей — колхозники, полити-

23 Там же. 1929. 4 декабря.

24 Советская Абхазия. 1929. 27 декабря.

25 Директивы ВКП(б) и постановления Советского правительства.

26 ЦГА Абх.АССР. Ф.8. Д.400. Л.2

27 Чочуа А.М. Собр.соч. Т.3. С.116; Советская Абхазия. 1930. 4 марта.

28 ЦГА Абх.АССР. Ф.8. Д.5. Л.4

ческий и культурный уровень которых заметно вырос. В связи с обострением классовой борьбы на селе, вызванным коллективизацией, политическая и идеологическая работа стала более ответственной и сложной. В этих условиях культурно-просветительная работа избы-читальни уже была недостаточной, и поэтому она постепенно уступала место колхозным клубам, районным и колхозным Домам социалистической культуры.

Дома социалистической культуры являлись центром организационно-методического руководства всей культурно-просветительной работы в деревне.

В городах были открыты Дома крестьянина, в обязанности которых входило всяческое содействие приезжающим в город крестьянам, удовлетворение их нужд в области хозяйственной, агрономической, правовой и культурной жизни. Особенно большую культурно-просветительную работу Дом крестьянина проводил в предбазарные дни, когда в город приезжало много крестьян. Использовались разнообразные её формы и методы: сельскохозяйственные выставки, сравнительные таблицы урожайности полей колхозников и единоличников и т.д. Мероприятия, организуемые Домом крестьянина, служили убедительным агитационным материалом. Дом крестьянина был не только помещением для ночлега — здесь крестьяне получали ответы на волнующие их вопросы, консультации по сельскому хозяйству, праву, медицине и т.д., слушали лекции. “Едва ли не самой богатой ареной для работы по подъёму культуры крестьянства Абхазии является её Дом крестьянина”, — писала газета “Советская Абхазия”.²⁹

§ 2. Деятельность профессиональных Союзов Абхазии по организации культурно-просветительной работы.

²⁹ Советская Абхазия. 1930. 7 января.

Большое внимание культурно-просветительной работе было уделено ещё на XIII съезде РКП(б) в мае 1924 г. В резолюции съезда “Об агитпропарботе” указывалось, что “в настоящее время с большей необходимостью, чем ранее, выдвигается задача действительного превращения клубов в центры коммунистического воспитания широких масс рабочих и работниц”.³⁰

Клубы являлись важными центрами культурно-просветительной деятельности. Они начали создаваться с первых дней Советской власти, но носили преимущественно профессиональный характер. Имелись партийные, комсомольские и профессиональные клубы.

В сельской местности клубы организовывались по инициативе профсоюзных организаций промышленных предприятий, расположенных в сёлах. Они вели большую культурно-просветительную работу как среди рабочих этих предприятий, так и среди крестьян. Позже в клубы стали преобразовываться избы-читальни, открывались новые клубы на средства колхозов.

До 1929 года работа профсоюзных клубных учреждений Абхазии не отличалась интересным содержанием и разнообразием форм. Проведённый в том же году смотр социалистического соревнования и ударничества стал переломным моментом в клубной работе, да и вообще во всей культурно-просветительной работе на производстве. Культурно-просветительные организации принимали участие в важнейших хозяйственно-политических кампаниях, таких, как поездки агитхудожественных бригад на новостройки, выпуск стенных газет, организация красных уголков, распространение агитплакатов, изучение и использование опыта наиболее передовых предприятий.

В первой половине мая 1930 года проведён смотр культобслуживания в Гудаутском районе, в котором приняло участие до 500 человек. Смотр проходил под знаком соревнования с Очамчирским межсоюзным клубом. Условия соревнования — реализация решений III пленума ВЦСПС, лучшая организация правлениями клубов шефства над сёлами, лучшая постановка живых газет, наиболее полное отражение в работе кружков самодеятельности социалисти-

³⁰ КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций, пленумов ЦК (1898—1970). Изд. 8-е. Т. 2. М.: Политиздат, 1970. С. 100

ческого соревнования. Клубами "Местранс" и "Пищевкус" были выпущены специальные номера стенгазет, подобрана соответствующая литература и подготовлена выставка. Кружки художественной самодеятельности подготовили постановки на тему социалистического соревнования, ударничества, борьбы с потерями, для этой цели устраивались выставки бракованных изделий, проводились показательные суды над прогульщиками и симулянтами".³¹

По всем клубам и красным уголкам были распространены художественно исполненные лозунги о значении сентябрьского обращения ЦК ВКП(б) к трудящимся, плакаты с выдержками из обращения. Одновременно с этим по предприятиям, учреждениям и красным уголкам силами культурного актива проводилась широкая популяризация социалистического соревнования, ударничества, встречных планов и других форм производственной активности масс.

Для практических советов по лучшей организации тех или иных форм культурного обслуживания трудящихся при межсоюзном парке Совпрофа было создано специальное консультационное бюро.

В исследуемый период в ведении Совпрофа Абхазии было более 20 клубных учреждений, не считая красных уголков. Это означало, что почти у каждого профсоюза был свой клуб со зрительным залом, в среднем на 250-300 мест. Такие клубы имелись у профсоюзов пищевкусовцев, грузчиков, строителей, коммунальников и т.д., а союз печатников имел красный уголок, помещение которого позволяло собраться всем работникам типографии. В совхозе "Псырцха" под клуб была переоборудована церковь. Он считался лучшим в Абхазии.

Совсем другое положение было на Сталинстрое в Ткварчели, на лесозаводе. Клубы там были барачного типа, зимой не отапливались, следовательно, бездействовали. На Бзыбьстрое и строительстве Черноморской железной дороги клубов и вовсе не было. В районных центрах Гудаута, Гагра, Очамчира, Гали межсоюзные клубы были заняты различными районными организациями и их залы

31 Советская Абхазия. 1931. 28 февраля.

служили в основном для проведения всякого рода собраний и конференций.³²

Среди культпросветработников преобладали русские, национальных кадров не было. Все эти работники имели весьма слабую подготовку, что вызывало большую текучесть кадров. Вот выдержка из газет того времени: "В Гаграх за несколько месяцев сменилось пять заведующих клубом пищевкусовцев. Всё это привело к тому, что работа в клубе совершенно замерла. Последний заведующий клубом т. Колтунов сбежал три недели назад, а потом обнаружилась недостача 800 рублей союзных денег."³³ "В совхозе имени III Интернационала заведующий клубом находился на положении постороннего бесполезного наблюдателя."³⁴ "В селе Атара-Армянская заведующий клубом самовольно закрывает клуб и уходит по своим личным делам, а по воскресеньям клуб под замком."³⁵ В прессе отмечался также ряд аналогичных случаев в Киндги,³⁶ Пицунде,³⁷ Сухуми³⁸ и т.д.

В связи с этим положением Совпроф Абхазии, как известно из архивных материалов, неоднократно обращался в Совпроф Грузии оказать помощь: прислать двух-трех культработников, главным образом для новостроек и совхозов Абхазии.³⁹ Просьба в дальнейшем была удовлетворена.

Осенью 1929 года в стране был развёрнут библиотечный поход, ставивший своей целью укрепить библиотеки, повысить их активность, в особенности усилить библиотечную работу в колхозах, привлекая к ней общественность. Поход проходил под лозунгом "Книгу — в массы". Довольно большое распространение получила такая внебиблиотечная форма пропаганды книги, как книгоношество, инициаторами которого являлись комсомольские

32 ЦГА Абх.АССР. Ф.101. Д.655. Л.63

33 Советская Абхазия. 1929. 17 декабря.

34 Там же. 1932. 23 августа.

35 Там же. 1932. 15 сентября.

36 Там же. 1932. 23 августа.

37 Там же. 1932. 8 января.

38 Там же. 1931. 24 января.

39 ЦГА Абх.АССР. Ф.102. Д.655. Л.65

организации. Разнося книги по сёлам, отдалённым участкам, книгоноши привлекали тем самым новых и новых читателей из среды рабочих и крестьян. Не ограничиваясь только раздачей книг, они проводили беседы, разъясняли содержание особенно важных книг.

В Сухуми имелось в то время 6 библиотек. Общее количество книг составляло 23.682 экз., читателей — 2.040 человек. На строительстве Сталинстроя в Ткварчели было 2 библиотеки, имевшие 3.121 экз. книг и 458 читателей, на постройке Черноморской железной дороги — 1 библиотека с 3.000 экз. книг и 800 читателями. По всем совхозам было 6 библиотек с 5.140 книг при 585 читателях. Таким образом, по всем рабочим клубам имелось 15 библиотек 24.943 экз. книг и 3.878 читателей. В основном литература в этих библиотеках была на русском языке, затем следовала грузинская, малый процент армянской и всего несколько книг на абхазском языке (здесь главной причиной было вообще отсутствие абхазских книг). Но в дальнейшем, в связи с расцветом национальной печати в Абхазии, книжные фонды библиотек значительно пополнились.

В Абхазии было также 35 передвижек с 6.300 экз. книг. Карликовые профсоюзные библиотеки ютились в небольших помещениях, в одной или двух комнатах того или иного клуба.

Централизация библиотечной сети, решение о которой было вынесено президиумом СПСА, задерживалась из-за полной невозможности изыскать в Сухуми соответствующее помещение для центральной библиотечной базы. На оборудование помещения центральной библиотеки требовалось до 10.000 рублей. Кроме того, со стороны культсектора СПС Грузии необходимо было плановое пополнение библиотек Абхазии новой литературой по всем вопросам на национальных языках, главным образом на греческом, грузинском, армянском.⁴⁰

“Мы не должны скрывать неблагополучия библиотечного дела в Абхазии”,⁴¹ — писала “Советская Абхазия”. Эта же мысль звучала

в выступлениях ряда участников первой всеабхазской конференции библиотечных работников.

В отчётном докладе сухумской центральной городской библиотеки говорилось: “Помещение небольшое, сырое, книги портятся и пропадают, для устройства читателей не хватает места, средств мало, обновлять предлагаемый материал нет возможности. На содержание штата отпускается в три раза больше, чем на приобретение книг. В той же центральной городской библиотеке из 316 постоянных подписчиков — 144 служащих, 64 — из неорганизованной части населения (нэпманы, лишенцы) и только 8 человек рабочих и 4 красноармейца. В большинстве библиотек совершенно отсутствует научная литература, нет книг по различным вопросам искусства и др.”

Ещё печальнее обстояло дело с детской литературой, которой ни в одной библиотеке республики почти не было (исключение г. Гагра, где к 1932 году библиотека значительно пополнилась новыми книгами и фонд её достиг 5.000 экз. книг, а читаемость выросла до 2—3 тыс. человек в месяц).⁴²

Особую заботу в этом направлении проявил комсомол Абхазии. Руководствуясь постановлением ЦК ВЛКСМ, где говорилось: “Считать необходимым провести по городам и промышленным районам силами комсомольской и пионерской организации с привлечением общественности сбор книг для деревни”, молодёжь Абхазии на 7-й конференции комсомола приняла соответствующее решение.⁴³ Эта инициатива была подхвачена Союзом писателей Абхазии, который принял обязательство до 15 июля дать деревне 2.000 книг.⁴⁴ Немалый вклад внесла и общественность Абхазии. Из газетных публикаций мы узнаём, что в Сухуми книги сдали 12 жителей, в Гагре — 2, в Гудауте — 1, в Очамчире — 33 и в Гали — 4.⁴⁵

Одновременно профсоюзные организации занимались радиофикацией своих очагов культуры. К тому времени они располагали

42 Советская Абхазия. 1932. 22 августа.

43 Там же. 1931. 17 декабря.

44 Там же. 1932. 12 июля.

45 Там же. 1932. 13 июля.

40 ЦГА Абх. АССР. Ф.100. Д.655. Л49

41 Советская Абхазия. 1929. 8 октября.

17 стационарными киноаппаратами и 9 передвижками, которые обслуживались Абхазским отделением Госкинопрома. Имелось 2 радиотрансляционных узла, из которых один в городе Сухуми на 230 точек и один на Сталинстрое на 120 точек.

§ 3. Шефская помощь города деревне.

Деятельность культурно-просветительных учреждений деревни была тесно связана с шефской помощью рабочего класса крестьянству. В.И. Ленин писал: "Пусть каждая партийная организация, каждый профессиональный союз, каждая фабрика, мастерская и т.д. свяжутся специально с несколькими избранными ею волостями для укрепления союза с крестьянами, для помощи им, для просвещения их."⁴⁶ "Мы можем и должны употребить нашу власть на то, — писал он далее, — чтобы действительно сделать из городского рабочего проводников коммунистической идеи в среду сельского пролетариата... Для этого необходимо основать ряд объединений (партийных, профессиональных) из фабрично-заводских рабочих, которые ставили бы себе систематической целью — помогать деревне в её культурном развитии."⁴⁷

Культурное шефство города над деревней было направлено на быстрое решение задач культурной революции, на подъем сознательности трудового народа. Шефы помогали крестьянам яснее понять необходимость преобразования сельского хозяйства. Одной из форм шефской помощи, получившей широкое распространение, являлись массовые шефские культпоходы (агитбригады) в деревне. Главными задачами этих походов являлось содействие в коллективизации, усиление борьбы с кулачеством, повышение уровня культурно-просветительной работы на селе. В дни походов шефы проводили в деревнях беседы и собрания, на которых разоблачали кулачество, пропагандировали идеи коллективизации, распространяли политическую и сельскохозяйственную литературу. Участники походов оказывали помощь деревенским очагам культуры,

выступали перед крестьянами с концертами художественной самодеятельности.

Из сохранившихся архивных документов, в частности из письма в президиум СПСА и Центрального шефского совета ОСГД, следует, что "за время подготовки и проведения весенней посевной кампании 30 коллективами города было послано в деревню 59 бригад в составе 325 человек, которые пробыли в деревне в среднем по два дня. Кроме того, шесть коллективов в Первомайские дни организовали массовый выход в колхозы и сёла, всего выходов было 10 с участием 428 человек. Все выезжающие были снабжены литературой, плакатами и лозунгами, а также проинструктированы о стоящих перед ними в деревне задачах. Кроме того, шефский совет в целях популяризации идей рабочего шефства и вовлечения в активную шефскую работу наибольшего количества трудящихся города снабдил большинство ячеек ОСГД лозунгами и плакатами, литературой, организовал при клубах до 15 уголков шефства."⁴⁸

Агитбригада заметно отличалась от живой газеты, инсценировок, переставших удовлетворять растущие потребности зрителей. В программы агитбригад обычно включались отрывки из пьес, песни, пляски, художественное чтение. Их выступления были тесно связаны с идейно-политическим воспитанием крестьянства. Сильным оружием была конкретность, злободневность, оперативность. Агитбригады особенно активизировали свою деятельность в период весенних и уборочных работ и быстро завоевывали популярность у тружеников села.

На совещании председателей и секретарей правлений профсоюзов 5.X.1929 говорилось: "Придавая огромное значение успешному проведению ДНЯ УРОЖАЯ, совещание считает необходимым начать эту кампанию и сделать её началом регулярной плановой работы профсоюзов Абхазии по вовлечению членов профсоюзов в хозяйственно-политическую жизнь села. Для проведения дня урожая и коллективизации направить во все крупные районы уездов агитколонны из врачей, педагогов, красноармейцев, снабдить ко-

46 Ленин В.И. Полн. Собр. Соч. Т.37. С.99

47 Ленин В.И. Полн. Собр. Соч. Т.45. С.366-367

48 ЦГА Абх.АССР. Ф.101. Д.794. Л.144

лонны соответствующим материалом. Организовать агитколонны в Гаграх, Гудаутах, Очамчире, Гали.⁴⁹

Наркомпросом Абхазии была послана записка в типографию им. В.И.Ленина, где говорилось: "Просьба принять заказ республиканского штаба культэстафеты: восемь различных лозунгов на пяти языках, 400 экз. плакатов."⁵⁰

В протоколе заседания штаба культобслуживания весенней посевной кампании записано: "Поручить т.Эшба и Кутузову подобрать в Абгосиздате на 1000 рублей популярную литературу по посевной и уборочной кампании для рассылки по избам-читальням."⁵¹

Очамчирская уездно-городская конференция просвещенцев вынесла решение разбиться на агитколонны и отправиться по сёлам Кодорского уезда для проведения дня урожая и коллективизации. Было организовано 9 агитколонн, которые посетили Квитаули, Илори, Тамыш, Джгерду, Адзюбжу, Гупи, Мокву, Ткварчели и Члоу, проведено 14 бедняцко-батрацких общих сходов. Сельские учителя в свою очередь во многих сёлах в этот день совместно с учащимися устроили карнавальные шествия. Помимо докладов, просвещенцами были проведены беседы об осенней посевной кампании. Было организовано девять колхозов.⁵²

В октябре 1930 года из Ачигвар в село Гудава выехала бригада, состоящая из партийного работника, врача, учителя и агротехника для проведения дня коллективизации. Во всех лежащих на пути сёлах устраивались сходы крестьян, на которых делались доклады о преимуществах коллективизации.

В результате было организовано четыре новых колхоза, в каждый из них вошло по 20–25 бедняцко-средняцких хозяйств. При Гальском клубе была организована культбригада из девяти человек для обслуживания колхозников и совхозных рабочих. Бригада посетила 12 колхозов и 3 совхоза. Проводились беседы о последних

постановлениях партии в области сельского хозяйства и о Государственном займе.⁵³

Вот что писала об этом мероприятии "Советская Абхазия": "День урожая в колхозе — смотр производственных достижений в области сельского хозяйства. Рабочие массы должны явиться активными участниками его, на деле закрепляя смычку рабочих и крестьян. Трудящиеся Абхазии от станка и от сохи в день 14 октября будут вместе. СПСА Абхазии организовал агитколонны, которые отправятся в Эшерский, Екатерининский, Михайловский, Мерхелульский, Бешкердашский, Ольгинский, Цебельдинский районы."⁵⁴

Огромную роль в деле культурного просвещения крестьян сыграли поездки в абхазские сёла Абхазской драматической секции. Об этом также писалось в газете: "После поездки по сёлам Гудаутского района Абхазская драматическая группа (секция) выехала в Кодорский район. В Квезани в клубе 6-го треста была поставлена пьеса "Победа" на абхазском языке, собравшая 500 человек. Была отмечена огромная важность, своевременность пьесы для жителей деревни."⁵⁵

В Черноморский табачный совхоз республиканским штабом по культурному обслуживанию уборочной кампании была направлена агитхудожественная бригада в составе абхазо-грузинского этнографического хора и группы учащихся музыкального техникума. В задачу бригады входила организация концертов с целью пропаганды в массах новых пролетарских песен.⁵⁶

Совпроф Абхазии, правления профсоюзов и ФЗМК в исследуемый период послали в сёла и колхозы всего 265 рабочих бригад, в которые входило 7.307 человек, что составляло 40 процентов работающих членов профсоюзов. Рабочие бригады проводили на селе как политико-массовую работу (беседы, митинги, демонстрация кинофильмов, постановки пьес и т.д.), так и организационную: помогали в организации колхозов, налаживании счетоводства. Оказывалась и практическая помощь в корчевке леса, уборке сельско-

49 Там же. Ф.101. Д.352. Л.10-11

50 Там же. Ф.101. Д.352. Л.2

51 ЦГА Абх.АССР. Ф.101. Д.426. Л.18

52 Советская Абхазия. 1932. 30 июля.

53 Там же. 1929. 20 октября.

54 Там же. 1929. 10 октября.

55 Советская Абхазия. 1931. 6 июля.

56 Там же. 1931. 31 июля.

хозяйственных культур, пахоте, низке табака и т.д. Ремонтные бригады приводили в порядок сельскохозяйственный инвентарь. Медработники, входившие в состав бригад, оказывали крестьянам медицинскую помощь.

Всего эти бригады обслужили 45 сёл, 125 колхозов, оказали практическую помощь в 770 хозяйствах, в том числе 676 колхозных и 94 единоличных.

В общей сложности рабочими бригадами было организовано 11 новых колхозов, отработано на селе 15.045 человеко-дней, что в денежном исчислении составляло 37.612 рублей. По неполным данным, было обработано 295 га. земли, нанизано 122.334 шнуromетра табака, отремонтировано 1.369 сельскохозяйственных орудий на сумму 3.992 р. 36 коп. Медицинские работники оказали помощь 3.897 беднякам, середнякам и колхозникам. Было проведено 492 таких мероприятия, как митинги, собрания, доклады и беседы по основным хозяйственно-политическим вопросам. В течение сева и уборочной кампании была показана 81 художественная постановка, и в том числе кинофильмы, выпущено 18 стенгазет.

Батрацким комитетом совхоза "Псырцха" были организованы курсы по агроминимуму, которые прошли 40 крестьян из окрестных сёл. Союз батраков насчитывал 4.405 членов, из которых абхазов было 109, грузинов — 586, русских — 2.896, армян — 266, греков — 376, прочих национальностей — 172. При сельхозработниках имелось 8 красных уголков, три клуба в г. Сухуми, Псырцхе и Цебельде, 7 библиотек с 1.750 экз. книг. Именно в этих очагах проводилась основная работа среди батрачества. При Союзе имелся фонд культуробслуживания батрачества, на средства которого был организован Дом Батрака в г. Сухуми, где также проводилась культурно-просветительная работа.

Таким образом, как свидетельствует изложенный материал, в годы первой пятилетки рабочие-шефы и культпросветработники многое сделали для организации и налаживания культурно-просветительной работы на селе, что обеспечивало неуклонное повышение сознательности крестьян и их культурного уровня.



Глава II. КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ГОДЫ ВТОРОЙ И ТРЕТЬЕЙ ПЯТИЛЕТОК (1933-1940).

§ 1. Культурно-просветительные учреждения в абхазской деревне.

Культурно-просветительная работа в деревне была тесно связана с колхозным строительством. С одной стороны с победой колхозного строя значительно увеличивались её материальные возможности, ибо в каждом колхозе создавался специальный денежный культурный фонд, а с другой — возрастали культурные запросы крестьян, которых уже мало удовлетворяли методы политико-просветительной работы, практиковавшиеся избачами тогда, когда крестьяне в массе были неграмотными или малограмотными. Надо было помочь крестьянам, вступившим в колхоз, преодолеть пережитки прошлого, помочь им стать действительно сознательными членами общества.

Поэтому уже в ноябре 1930 года первое Всероссийское совещание по массовой политико-просветительной работе постановило реорганизовать в районах сплошной коллективизации избы-читальни в колхозные и совхозные клубы.¹

Абхазия была тогда ещё далека от сплошной коллективизации, однако уже в августе 1933 года в плане на вторую пятилетку культурно-просветительного строительства, составленном Наркомпро-

¹ Адлейба А.Н. К истории культурного строительства в Абхазии 1921-1937. Сухуми. 1961. С.105

сом Абхазии, была взята установка на развёртывание в первую очередь не изб-читален, а клубов-читален.²

В том же плане предусматривалось широкое развитие сети различных массовых политико-просветительных учреждений: клубов, домов социалистической культуры, библиотек, музеев, а также стационарных радио и киноустановок в городах и сёлах с целью полностью кинофицировать и радиофицировать все политико-просветительные учреждения.³

Для осуществления этих мероприятий предстояла большая работа, поскольку, несмотря на ряд определённых достижений в области культурного строительства, в Абхазии по-прежнему значительно оставали многие его стороны. Одним из мероприятий, направленных на ликвидацию имеющегося прорыва и оживления работы на культурном фронте, явилось проведение Наркомпросом совместно с Совпрофом и комсомолом Абхазии культурной эстафеты по примеру ССР Грузии. Эстафета была начата 5 октября 1933 года. Она проходила по трём маршрутам, и третий маршрут ставил своей целью перестройку культурно-просветительной сети. Все районы Абхазии приняли активное участие в этом важном мероприятии. Между ними было развёрнуто соревнование всеабхазской эстафеты. Участники организовали специальные бригады, снабжённые рабочими планами. Арбитрами стали обком ЛКСМГ и Наркомпрос АССР Абхазии.⁴

Для улучшения и контроля за деятельностью культурно-просветительных учреждений ЦИК АССР Абхазии 21 октября 1933 года принял решение "О реорганизации аппарата Наркомпроса Абхазии". В составе Наркомпроса были созданы специальные управления и отделы, в том числе отдел культурно-просветительных учреждений.⁵

Руководствуясь постановлением ЦК ВКП(б) от 8 апреля 1934 года, Абхазобком КП(б) Грузии и ЦИК АССР Абхазии решили

2 ЦГА Абх.АССР. Ф.8. Д.453. Л.2

3 Там же

4 Материалы, постановления абхазского обкома комсомола от 4 декабря 1933 года. Советская Абхазия. 1933. 18 октября.

5 Советская Абхазия. 1933. 28 октября.

ликвидировать коллегия Наркомпроса, функциональные управления, отделы и секторы — управление подготовки учителей, отдел строительства и снабжения, отдел художества и музыкального искусства, отдел научно-исследовательских учреждений, театральные и зрелищных предприятий и др. Была утверждена следующая структура Наркомпроса АССР Абхазии: управление начальной средней школы, отделы: 1) массовой и культурно-просветительной работы, 2) планово-финансовый, 3) управление делами. На наркомпросе возлагалась обязанность руководства научно-исследовательскими учреждениями. При Наркомпросе создавалась аттестационно-квалификационная комиссия.⁶

В годы второй пятилетки заметно вырос уровень кадров культурно-просвет-учреждений. Умелой организацией культурного досуга отличался заведующий клубом колхоза "Уус-ильм" Сухумского района П.Я.Пинт. В клубе были организованы драматический, хоровой и музыкальный кружки. Имелась хорошо оборудованная читальня, выписывались газеты "Правда", "Известия", "Заря Востока", "Советская Абхазия", эстонская газета "Эдази" и журналы "Огонёк", "Вокруг Света", "Крокодил". Книжный фонд библиотеки составлял 1500 книг. В читальне была также радиоточка, так что колхозники постоянно находились в курсе политической и общественной жизни страны, слушали Москву, Тбилиси. В клубе имела киноустановка, и колхозники могли видеть все новые фильмы — "Чапаев", "Путёвка в жизнь", "Крылья холопа" и др.⁷ Хорошо была поставлена работа и у заведующего избой-читальней села Арасадзых Очамчирского района Нестора Бганба, который так умело устраивал громкие читки газет, что приходили и самые не интересующиеся.⁸ И таких клубов в Абхазии становилось всё больше.

По-прежнему важное значение имели антирелигиозная пропаганда и атеистическое воспитание. Конечно, религиозные представления у трудящихся отмирали, но в быту определённой части лю-

6 Сагария Б.Е. Образование и укрепление советской национальной государственности в Абхазии (1921—1938 гг.). С. 231-32.

7 Советская Абхазия. 1936. 14 августа.

8 Там же. 1938. 28 февраля.

дей они ещё сохранились. Были случаи, когда даже отдельные комсомольцы и коммунисты продолжали оставаться религиозными.

Поэтому повышение общеобразовательного уровня колхозников шло параллельно с преодолением их религиозных верований. Увеличилось число ячеек Союза безбожников, антирелигиозных кружков и уголков при клубах и библиотеках.

Во всех клубах и красных уголках устраивались собрания с докладами на тему: "Конституция и религия", "Классовая сущность праздника пасхи" и др. Проводились также научно-естествоведческие и антирелигиозные кампании с демонстрацией кинофильмов и показом химических опытов. Рабочие и студенты Абхазии вели большую антирелигиозную работу. Активное участие в антипасхальном месячнике приняли медицинские бригады, посланные Наркомздравом в колхозы и совхозы республики для обслуживания весенней посевной кампании.⁹

где был там уезд?

Только Сухумский район для проведения лекций выделил 47 лекторов, среди которых были научные работники. Специально из Москвы была выписана большая партия антирелигиозной литературы.¹⁰ Результатом подобных мер явилось то, что в колхозе "14 лет Октября" села Анухва Гудаутского района на общем собрании колхозники постановили в дни пасхи всем до одного выйти на работу и были взяты обязательства посеять по 1 га кукурузы и посадить по 0,5 га мандаринов.¹¹

Чтобы ускорить организационно-хозяйственное укрепление колхозов, положить конец подрывной деятельности кулачества в колхозах и усилить в них большевистское влияние, в январе 1933 года объединённый Пленум ЦК и ЦКК ВКП(б) принял решение о создании политических отделов при МТС и совхозах.

Политотделы были созданы и в Абхазии. Они осуществляли партийный контроль во всех областях работы и жизни как самих МТС, так и обслуживаемых ими колхозов.¹²

⁹ Советская Абхазия. 1937. 27 апреля.

¹⁰ Там же. 1937. 1 апреля.

¹¹ Там же. 1933. 16 апреля.

¹² История Абхазской АССР (1917—1937 гг.). Сухуми. 1983. С.291

Коллективизация сельского хозяйства пробудила женщин-крестьянок к активному творческому труду, к участию в строительстве новой жизни. Этому содействовала и массово-политическая работа партии, проводившаяся среди крестьянок через делегатские собрания, слёты, кружки и школы ликбеза. В апреле 1933 года в Сухуми состоялся первый слёт колхозниц-ударниц Абхазии, явившийся яркой демонстрацией возросшей трудовой активности женщин. В 1934 году в колхозах Абхазии работало 8 тысяч женщин, более 1 тысячи крестьянок были представлены в различных выборных органах.¹³

Годы второй пятилетки стали периодом крупных успехов культурной жизни в СССР. В эти годы были решены такие важные для страны задачи культурной революции, как ликвидация массовой неграмотности населения, введение всеобщего начального обучения детей, преодоление фактического культурного неравенства народов СССР. Культурная революция в Абхазской АССР характеризовалась общими для всего Советского Союза закономерностями.

Заметно выросло число культурно-просветительных учреждений в абхазской деревне. Теперь во всех сельсоветах были свои избы-читальни, находящиеся на госбюджете. К периоду завершения культурной революции в республике было 5 районных клубов, 46 сельских клубов и 45 изб-читален. Работа в этих учреждениях проводилась на русском, грузинском, абхазском, армянском, греческом и др. языках.

Постоянно росли бюджетные ассигнования на содержание культурно-просветительных учреждений Абхазии. В 1937 году они составляли 465000 рублей.¹⁴

Непредусмотренные бюджетом, но фактически существующие клубные учреждения не закрывались, а передавались тем колхозам, которые они обслуживали. Часть изб-читален реорганизовалась в колхозные клубы.¹⁵ Новым явлением в жизни абхазской деревни в 1933—1937 гг. стало строительство колхозных клубов, что создавало возможности для более полного отражения в политико-

¹³ Там же. С.293

¹⁴ ЦГА Абх.АССР. Ф.8. Д.567. Л.20

¹⁵ Там же.

просветительной работе производственных задач и хозяйственных успехов колхозников, повышения качества идейно-воспитательной и культурно-массовой работы среди колхозников.

В целях улучшения деятельности сельских клубных учреждений, оказания им постоянной помощи была введена должность районного инспектора по колхозным клубам, избам-читальням и красным уголкам. Серьёзное содействие клубам оказывали районные Дома культуры. Наряду с непосредственной культурно-массовой работой среди населения районного центра они вели методическую работу с сельскими учреждениями культуры, посылали туда лекторов, руководителей художественной самодеятельности, их активисты выезжали на места, где проводили различные беседы и семинары. Кабинеты политико-просветительной работы обобщали и распространяли опыт лучших сельских политпросвет учреждений, разрабатывали рекомендательные списки литературы, методические письма, пособия, помогали клубным работникам советами, консультациями.

Так при помощи различных форм и средств деревенские культурно-просветительные учреждения добивались повышения политического, общеобразовательного, культурно-технического уровня тружеников села. Не упускали сельские культпросветработники из поля своего зрения и физическую закалку людей. 1933–1937 гг. были характерны организацией большого числа массовых спортивных мероприятий в деревне. Так, например, в колхозе “Путь к коммунизму” Эшери-Армянского сельсовета Сухумского района был создан конно-спортивный клуб “ворошиловских кавалеристов”. Под клуб было отведено специальное помещение, для обучения членов клуба кавалерийской езде выделено 5 лошадей.¹⁶

Подобные клубы были открыты почти во всех районах Абхазии.¹⁷

16 Советская Абхазия. 1936. 9 мая.

17 Там же. 1936. 23 октября.

К 1 мая 1937 года в селе Цебельда открылся первый в Сухумском районе сельский парк культуры. В расположенном в центре Цебельды большом фруктовом саду была построена читальня и оборудован летний кинотеатр.¹⁸

Строительство новых клубов было начато в колхозах “КИМ” Чхортольского сельсовета, “Красный Охурей” Очамчирского района,¹⁹ селе Екатерининском Сухумского района.²⁰

Тем не менее помещения ряда клубов были ещё недостаточно оборудованы соответствующим инвентарём, в некоторых избах-читальнях не хватало столов, стульев.²¹

Были и такие случаи, когда учреждения культуры отдавали под складские помещения, как произошло в той же Цебельде.²² Отдельные сельсоветы, правления колхозов не проявляли заинтересованности в работе культурно-просветительных учреждений. Это проявлялось например, в с. Атира-Абхазская Очамчирского района,²³ в колхозе “Серп и Молот” Мерхеульского сельсовета Сухумского района.²⁴

Главная причина этих недостатков заключалась в том, что отдельные работники — как руководящие, так и на местах — отличались низкой политической грамотностью, отсутствием интереса к культурно-просветительной работе. Следствием этого была и текучесть кадров, когда случайно назначенные заведующие клубами запускали дело или вообще бросали работу. Характерен в данном случае пример, описанный в газете “Советская Абхазия”: “На улице теплее, чем в клубе в Псырцхе. За 5 лет в клубе сменилось около 20 заведующих. Почти каждый из заведующих только разорял клуб, расхищал инвентарь, бесхозяйственно тратил средств”.

18 Там же. 1937. 30 мая.

19 Советская Абхазия. 1937. 12 мая.

20 Там же. 1937. 27 января.

21 Там же. 1935. 1 января, 3 октября.

22 Там же. 1935. 16 мая.

23 Там же. 1936. 28 декабря.

24 Там же. 1936. 9 декабря.

ва.”²⁵ В с. Латы Сухумским районным отделом народного образования был прислан малограмотный избач, который не мог написать крестьянину заявление или хотя бы объяснить, как его написать.²⁶

Такие недостатки хотя были единичны, но правительство Абхазии принимало меры по их преодолению. Для улучшения работы на селе широко использовались такие формы повышения квалификации культработников, как курсы, конференции, кружки, практикумы, семинары.

Специально для этого Наркомпрос Абхазской АССР организовал в Сухуми месячные курсы по подготовке работников изб-читален и сельских клубов. На курсах обучалось 17 колхозников из Гудаутского, Гагрского и Очамчирского районов. Занятия проводились на абхазском языке. Курсанты изучали вопросы культурно-просветительной работы, знакомились с абхазской литературой. Среди архивных материалов найдено удостоверение, которое Наркомпрос выдавал закончившим эти курсы культпросветработникам.²⁷

Политико-просветительная работа среди колхозного крестьянства в 1938—1940 гг. по-прежнему активно содействовала подъёму политического, агротехнического и культурного уровня деревни. Продолжали развитие сети клубных учреждений в сельской местности, антирелигиозная пропаганда.

В докладе председателя Госплана Абхазской АССР Д.Алания “Народное хозяйство Абхазии в третьей пятилетке” говорилось: “В плане третьей пятилетки намечено также широкое строительство городских и сельских клубных учреждений, библиотек и других культурно-просветительных учреждений (кинотеатры, цирк в Сухуми, музыкальное училище, школы, студии и т.д.).”²⁸

В 1939 году были открыты 3 новых клуба-читальни, одна подрайонная библиотека, 4 избы-читальни переоборудованы под клубы.

Так в Абхазии к 1940 году была создана большая сеть культурно-просветительных учреждений. Только в районных центрах и сёлах

(не считая г. Сухуми) имелось 46 клубов, 51 изба-читальня, 42 библиотеки.²⁹

На третьей сессии Верховного Совета Абхазской АССР (20-21 июня 1940 г.) было отмечено, что расходы на финансирование культурно-просветительных мероприятий библиотек, клубов, изб-читален, Домов культуры, Домов учителя возросли на 8,5 процентов. За счёт бюджетных ассигнований к концу 1940 года в Абхазии функционировало 8 библиотек, 2 районных клуба, 2 Дома культуры, 4 Дома учителя, 48 сельских клубов и 55 изб-читален — всего 119 учреждений культурно-просветительного характера.³⁰

По районам они распределялись следующим образом: Сухумский район — 11 изб-читален (14 платных работников), 14 колхозных клубов (22 платных работника); Очамчирский район — 11 изб-читален (12 платных работников), 12 колхозных клубов (28 платных работников); Гагрский район — 5 изб-читален (5 платных работников), 6 колхозных клубов (6 платных работников); Гальский район — 11 изб-читален (11 платных работников), 11 колхозных клубов (11 платных работников); Гудаутский район — 6 изб-читален (12 платных работников), 6 колхозных клубов (6 платных работников).³¹ Кроме того, в каждом районном центре был районный Дом культуры, который содержал в среднем 4—6 платных работников. Книжный фонд при избах-читальнях и клубах в среднем составлял 300—400 экз. книг (не считая периодической литературы).

Рост культурно-просветительных учреждений был отмечен также в речи М.К.Делба на III сессии Верховного Совета Абхазской АССР. “Если при царизме и господстве меньшевиков, — говорил он, — клубы и библиотеки представляли в Абхазии редкостное явление, то в 1940 году финансируется из бюджета 119 библиотек, клубов и изб-читален, не считая библиотек, клубов и читален, содержащихся за счёт профсоюзов.”³²

25 Там же. 1937. 8 февраля.

26 Там же. 1936. 16 октября.

27 ЦГА Абх.АССР. Ф.8. Д.567. Л.63

28 Советская Абхазия. 1937. 26 мая.

29 ЦГА Абх.АССР. Ф.8. Д.459. Л.12

30 ЦГА Абх.АССР. Ф.201. Д.17. Л.49

31 Там же. Ф.8. Д.772. Л.1, 15, 26, 30, 55, 78.

32 Там же. Ф.201. Д.17. Л.11

Для дальнейшего подъёма работы учреждений на уровень новых задач большое значение имело развёртывание социалистического соревнования среди политпросветработников Грузии по инициативе клубных учреждений Ланчхутского района. Абхазский обком комсомола, Наркомпрос и обком Союза политпросветработников Абхазии, обсудив условия соревнования, обязали все райкомы комсомола, районные отделы народного образования и месткомы союза политпросветработников организовать на местах соревнования им. XVIII съезда ВКП(б).

Приняв вызов работников Ланчхутского района и включившись в соревнование, большинство клубов Абхазии выполнило обязательства. Прекрасных показателей в работе добились культработники: Тамара Саджая (клуб Илорского сельсовета), Христиан Кнут (клуб Эстонского сельсовета), А.Маргания (заведующая Гудаутской районной библиотекой), А.Тигранян (заведующий Гагрским Домом культуры) и многие другие. О многих из них отдельно писала газета «Советская Абхазия», в частности: «Хорошо организована работа в клубе Дурипшского сельсовета Гудаутского района, где заведующим работает комсомолец И.Лабия. Клуб ежедневно посещают колхозники села. Они имеют возможность почитать здесь свежие газеты и журналы, получить у стола консультаций исчерпывающие ответы на свои вопросы. При клубах работают кружки по изучению избирательного закона. В клубе уютно, чисто. Установлено дежурство членов правления клуба.»³³

Однако, некоторые клубы продолжали работать без общего подъёма и оживления. Часто бывал на замке клуб Бакланского сельсовета Гудаутского района³⁴, Ткварчельская изба-читальня и т.д.

С целью повышения идейно-политического и общеобразовательного уровня культпросветработников в 1939 г. Наркомпрос Абхазии организовал в Очамчире и Гали заочные курсы. Несколько человек было послано в Тбилиси на республиканские курсы клубных и библиотечных работников. Кроме того, при педагогических училищах имелись специальные отделения, которые готовили культпросветработников.

³³ Советская Абхазия. 1939. 29 октября.

³⁴ Там же. 1940. 14 января.

§ 2. Работа библиотек Абхазии.

В годы второй пятилетки Советское государство уделяло особое внимание библиотечной работе. В постановлении ЦК партии от 8 октября 1933 года «Об улучшении дела самообразования» подчёркивалась большая роль библиотек. 27 марта 1934 г. ЦИК СССР принял постановление «О библиотечном деле в Союзе ССР»; были отпущены значительные средства на пополнение библиотечных фондов, на строительство и ремонт библиотек, укреплено руководство библиотечным делом. На 1 октября 1934 г. в СССР имелось 115.542 библиотеки всех типов с общим фондом в 298,9 млн. книг. В стране не осталось ни одного района без библиотек. Гордостью страны были такие крупнейшие книгохранилища мира, как Всесоюзная библиотека им. В.И.Ленина в Москве, Государственная публичная библиотека им. М.Е.Салтыкова-Щедрина в Ленинграде, Государственная научная библиотека им. В.Г. Короленко в Харькове и т.д.

По инициативе Н.К.Крупской в 1935 г. развернулась социалистическое соревнование за лучшую сельскую библиотеку. Оно способствовало оживлению массовой работы библиотек и ещё большему расширению круга читателей.³⁵

Советские библиотеки превратились в центры общественно-политической и культурно-массовой работы среди миллионов читателей. Политическая работа, самообразование, воспитание художественного вкуса, укрепление связей между читателями и писателями — этим благородным задачам посвящали свой труд советские библиотекари. Успехи социалистического строительства развивали в массах огромную тягу к книге, к различного рода знаниям марксистско-ленинской теории, техническим, общеобразовательным, художественному творчеству, искусству, в результате чего спрос на книги систематически возрастал. Это в полной мере касалось и Абхазии.

³⁵ История СССР. Т.IX. М., 1971. С.263

Самой крупной библиотекой в республике была Сухумская городская библиотека, основанная в 1930 году. Она занимала четыре комнаты, книжный фонд её составлял 27.988 экз. книг, количество читателей по абонементу — 1.116 человек, из них 799 служащих, 45 домохозяек, 143 рабочих, 123 учащихся, 6 стахановцев.оборот книг за год составлял 38.948 экз.³⁶

Читальня для колхозников была основана в 1931 году, её бюджет составлял 8.211 руб. Читальня занимала две комнаты, книжный фонд составлял 1.783 экз. На дом книги не выдавались. Годовая посещаемость читального зала составляла 67.843 человек. В нем выдавались также различные справки.³⁷

Сухумская детская библиотека была основана в 1933 году. Книжный фонд составлял 2.123 экз., количество читателей за год — 415 человек, из них 410 учащихся, 3 рабочих, 2 стахановца. Книжный оборот за год составлял 16.003 экз.³⁸

Книжный фонд Сухумской городской читальни им. 26 бакинских комиссаров составлял 8.153 экз., из которых 243 книги были на абхазском языке. Из 109 читателей учащихся было 96, рабочих 3, домохозяйки 2, педагогов 8.³⁹

В каждом районном центре были районные библиотеки. Книжный фонд Гальской районной библиотеки составляли 434 экз., читателей по абонементу 90, посещаемость читального зала 50 человек.⁴⁰

В Очамчирской районной библиотеке книжный фонд составлял 2.242 экз., из них 131 на абхазском языке, общее число читателей — 261. Не отставала по аналогичным показателям и Гагрская районная библиотека, книжный фонд которой составлял 1.750 экз. при общем числе читателей 150 человек, из которых 50 — абхазской национальности.⁴¹

36 ЦГА Абх.АССР. Ф.8. Д.567. Л.3 Ф.8. Д.48. Л.102

37 ЦГА Абх.АССР. Ф.8. Д.567. Л.2

38 Там же. Ф.8. Д.567. Л.5

39 Там же. Ф.8. Д.567. Л.4

40 Там же. Ф.8. Д.483. Л.40

41 Там же. Ф.8. Д.483. Л.10, 64.

Как видим, в Абхазии была создана достаточно крупная библиотечная сеть, которая с клубными учреждениями всемерно содействовала росту сознательности масс. Библиотечные плакаты, рекомендательные списки литературы, библиографические указатели, обзоры книг — всё служило цели наиболее эффективного обслуживания трудящихся.

Сухумская городская читальня пользовалась большой популярностью среди трудящихся города. Ежедневно её посещали свыше 200 рабочих, служащих и учащихся. За один только год библиотеку-читальню посетило 17.658 читателей.⁴² Хорошо была поставлена работа в читальне моряков Сухумского порта. В ней был отведён уголок займодержателя, комната под парткабинет с литературой для партийных и профполиткружков, установлен радиоприёмник с 24 парами наушников. Читальня обслуживала три общежития грузчиков и 18 каботажных судов. Она получала 19 названий журналов, 18 — газет и т.д.⁴³

Читальня колхозного рынка обслуживала одновременно трудящихся Сухуми и приезжающих в город колхозников. В ней ежедневно имелись свежие газеты и журналы на пяти национальных языках. Для обслуживания колхозников в читальне были организованы справочные столы — стол проверки облигаций, лотерейных билетов, юридическая консультация, стол справок. За год читальню посещало 67.863 человека.⁴⁴

Очень хорошо сумела поставить дело заведующая библиотекой табачного техникума Екатерина Редкина, студенты с большой охотой посещали библиотеку. О её работе писала газета: «Екатерина Редкина учится на заочном отделении Комвуза им. Н.К.Крупской.

42 Советская Абхазия. 1935. 11 марта.

43 Там же. 1935. 26 марта.

44 Там же. 1937. 8 августа.

Опыт её работы не мешало бы перенять и другим работникам библиотек Абхазии".⁴⁵

Хороших примеров можно привести много, но вместе с тем нельзя пройти и мимо некоторых недостатков в библиотечной работе. Это — теснота помещений, плохое оборудование, недостаточное снабжение новой литературой (особенно на национальных языках). Почти отсутствовала детская литература.

В неудовлетворительном состоянии находились библиотеки в Квезани,⁴⁶ в сёлах Гудава Гальского района,⁴⁷ Баклановка — Гудатского,⁴⁸ библиотека колхозного рынка.⁴⁹ О состоянии Очамчирской городской библиотеки в газете сообщалось: "Холодно. От сырости обвисли и покособились портреты вождей и плакаты. Единственное окно не даёт достаточного света днём. Слабосильная лампочка чуть мигает над столом для чтения. Нужных книг нет".⁵⁰

Сухумская детская библиотека не имела собственного помещения и теснилась в уголке при входе в городскую центральную библиотеку, читальни не было — дети не имели возможности посидеть за книгой, журналом. Фонд детской библиотеки насчитывал всего 1000 книг, большая часть из которых требовала ремонта.⁵¹

Признавая необходимость улучшения библиотечного дела в республике, Совет Народных Комиссаров Абхазской АССР отмечал, что отсутствие в Абхазии Республиканской библиотеки являлось причиной неудовлетворительного обслуживания трудящихся, а также методического руководства сетью районных и городских библиотек.

В связи с этим Совнарком Абхазской АССР 28 августа 1938 года постановил "реорганизовать с 1 июля 1938 года Сухумскую городскую библиотеку Абхазской АССР в Республиканскую библиотеку

45 Там же. 1937. 24 января.

46 Там же. 1935. 27 марта.

47 Там же. 1937. 8 февраля.

48 Там же. 1936. 15 марта.

49 Там же. 1936. 16 августа.

50 Советская Абхазия. 1935. 22 февраля.

51 Там же. 1936. 16 мая.

Абхазской АССР, присоединив к ней Сухумскую городскую читальню им. 26 бакинских комиссаров."⁵² Там же был решён вопрос об организации курсов по повышению квалификации библиотечных работников.

В 1938 году были организованы месячные курсы для подготовки и переподготовки библиотекарей массовых библиотек. В 1939 году были проведены 10-дневные курсы-семинары, в 1940 году — 6-дневная конференция.

Республиканская библиотека Абхазской АССР стала подлинным очагом социалистической культуры, и её пример достаточно убедительно показывает, как развивалось библиотечное дело в Абхазии. В 1930 году в этой библиотеке имелось 8.871 экз. книг, её посетило 11.150 человек, было выдано 15.422 экз. книг. А в 1940 году библиотека имела 46.346 книг, посетили абонементный зал, читальню и рабочие кабинеты — 199.221 человек, было выдано книг и журналов 115.562 экз. На комплектование библиотеки было затрачено: в 1936 г. — 9.000 руб., в 1938 г. — 34.000 руб., в 1940 г. — 36.000 руб.⁵³

Библиотека развернула большую работу по обслуживанию читателей. И в абонементном зале и в читальне были установлены каталог — систематический, алфавитный и предметный, организован справочно-библиографический отдел, регулярно устраивались выставки на общественно-политические и научные темы. При справочно-библиографическом отделе имелся подсобный аппарат — картотеки Всесоюзной книжной палаты, института библиотековедения и др. Регулярно составлялись рекомендательные списки литературы на разные общественно-политические и научные темы, по просьбе читателей — списки литературы по специальным вопросам. Библиотека была связана межбиблиотечным абонементом с библиотекой им. Карла Маркса в Тбилиси, им. В.И.Ленина в Москве, им. М.Е.Салтыкова-Щедрина в Ленинграде, библиотеками Московского и Тбилисского государственных университетов, Одесской пуб-

52 ЦГА Абх.АССР. Ф.2. Д.1. Л.329. См. также Советская Абх. 1938. 12 октября.

53 Адлейба А.К. К истории культурного строительства в Абхазии. С.81

личной библиотечкой а также со всеми районными библиотеками Абхазской АССР.

Специальным постановлением Совета Народных Комиссаров Абхазской АССР от 26 июля 1938 года произошло распределение библиотек по отдельным пунктам:⁵⁴

наименование района	наименование пункта
1. Гагрский	с. Пицунда
2. Гудаутский	с. Мугудзырхва
3. Сухумский	с. Ольгинское
4. Сухумский	с. Эшеры
5. Гальский	с. В.Баргеби
6. Гальский	с. Отобая
7. Гальский	с. Саберии

Было также организовано пять передвижных библиотек: на строительстве Черноморской железной дороги, на Сухумском кожобувном комбинате и в других местах. Значительно расширилась работа и в районных библиотеках. В 1940 году общее число библиотек в Абхазской АССР, включая библиотеки при клубных учреждениях, достигло 159, а их книжный фонд — 152.7 тыс. экз.

§ 3. Культурно-просветительная работа профсоюзов Абхазии.

Уже в самом начале второй пятилетки в Абхазии была достаточно хорошо поставлена культурно-просветительная работа профсоюзов. К 1934 году насчитывалось 22 клубных учреждения, которые обслуживали 71 предприятие, в том числе 9 совхозов; кроме того, было 106 профсоюзных красных уголков. В 14 клубных учреждениях имелись библиотеки, книжный фонд которых составлял

⁵⁴ ЦГА Абх.АССР. Ф.2. Д.1. Л.102

1000-1500 экз. Всего в Абхазии в профсоюзе состояло 11.965 человек, из которых 734 женщины, а 1.766 составляла молодёжь.⁵⁵

Взросший уровень культуры трудящихся требовал новых форм культурно-просветительной, кружковой работы. В Абхазии в это время существовало 168 различных кружков: 58 драматических в которых участвовало 788 человек, 39 оркестровых — 436 человек, 12 хоровых — 184 человек, 66 военных — 2066 членов, 48 прочих — 854 человек.⁵⁶

Повышение материального и культурного благополучия населения во второй пятилетке вызвало рост самодеятельного художественного творчества масс, что дало возможность выявления народных талантов. Особенно большую популярность в Абхазии приобрели кружки хорового пения и танцев.

Например студентами Гудаутского табачного техникума был организован самодеятельный абхазский хоровой кружок, в котором активно участвовали 30 человек. Занятия в кружке проводились два раза в неделю. Студенты разучивали песни народов СССР, часто выступали в клубе техникума. Среди участников появилось много талантливых исполнителей абхазских песен и плясок: Кобахия, Джения, Нанба, Тарба, Гвазава, Возба. Кружком руководил студент Барциц.⁵⁷

В посёлке Акармара был организован абхазо-грузинский хор, которым руководил Квачахия. Хор с большим успехом выступал на сцене клуба горняков.⁵⁸

Важнейшим условием подъёма культурно-технического уровня рабочих являлись ликвидация неграмотности и малограмотности, обучение рабочих в технических кружках, что повышало их профессиональный уровень. Так, например, в Сухумском морском порту был организован кружок, где матросы изучали устройство морских транспортных средств, грузчики знакомились с нормиро-

⁵⁵ ЦГА Абх.АССР. Ф.101. Д.639. Л.71

⁵⁶ Там же. Ф.101. Д.1124. Л.209

⁵⁷ Советская Абхазия. 1937. 1 апреля.

⁵⁸ Там же. 1937. 16 ноября.

что за учреждение?

ванием и производством грузовых работ, техникой безопасности и портовыми операциями. Техническую учёбу прошли также слесари, токари, а руководящие работники порта изучали английский язык.⁵⁹

Помимо кружков технической учёбы, проводилась работа агитационно-пропагандистского характера. Только за 1935 год здесь было проведено более 880 лекций, докладов и бесед.⁶⁰

Вот убедительные примеры, свидетельствующие об успехах такой формы работы. В Мугудзырхвинском колхозе "Амбара" ежедневно во время обеденного перерыва, колхозники прямо на рабочем месте слушали чтение чтеца-беседника Спиридона Жиба, который не просто читал им газеты, но разъяснял решения партии и правительства, знакомил с событиями, происходящими в стране и за рубежом. После беседы колхозники задавали много вопросов, выясняли непонятные моменты и просили чтеца приходить к ним чаще.⁶¹

На строительстве Черноморской железной дороги, партийным комитетом было выделено 7 агитаторов и 19 чтецов. Все они были прикреплены к цехам и бригадам и вели там повседневную агитационную работу. Каждый день рабочие ждали, когда начнётся читка или беседа, и неизменно слушали с напряжённым вниманием и интересом.⁶² Для дополнительной информации в местах большого скопления людей специально расклеивались газеты. Хорошая работа агитбеседчиков отмечалась также в Сухумском порту,⁶³ на табачной фабрике и т.д.⁶⁴

Интересен материал, свидетельствующий о том, как женщины-домохозяйки в результате культурно-просветительной работы сами активно включались в неё. В воспоминаниях одной из них читаем: "Мы начинали с небольшого мероприятия, с кружка кройки и

шитья. За многое не брались. Собралось 25 женщин, в том числе 13 домохозяек, их научили кроить, шить. В день пролетарского праздника 1 Мая наши женщины были на демонстрации в платьях, которые они сами скроили и сшили. Сейчас один кружок женщин уже не устраивает, они начали посещать и другие кружки, втягиваться в клубную работу. А ведь совсем недавно не только в клуб — из дома нельзя было их вытащить."⁶⁵ А вот о чём писала активистка Ткарчел ГРЭСа Харибина: "Все свои 25 лет я стояла в стороне от общественной жизни. Жила, как ещё живут тысячи домашних хозяек. Даже не предполагала, что моя работа кому-то нужна. А сейчас организовала группу по изучению немецкого языка, в которую записалось 40 человек. Уже занимается хоровой кружок из 20 человек и кружок танцев, который регулярно посещает 70 человек."⁶⁶

Всё это было результатом начавшегося на передовых заводах и фабриках страны движения жён инженерно-технических работников и стахановцев, которое получило продолжение на предприятиях и стройках Абхазии, женщины вели большую работу по улучшению бытовых условий инженеров и рабочих, по втягиванию в учёбу и общественную жизнь домохозяек, организации культурного досуга. О том, какое значение придавалось женскому движению, говорит тот факт, что женские делегации были приняты секретарём Абхазского областного комитета КП(б) Грузии А.С.Агрба, который поставил перед ними ряд важных задач.⁶⁷

Совпроф Абхазии в своей работе учитывал интересы людей разных национальностей и старался уделять при этом максимальное внимание некоренным жителям края. Клубная работа, как уже отмечалось, велась на различных языках. Характерно письмо трудящихся-эстонцев, проживавших в Сухуми, в Совпроф Абхазии: "Нас, трудящихся-эстонцев, в г. Сухуми проживает более 200 человек, которые работают, служат и учатся в разных учреждениях и

⁵⁹ Там же. 1937. 6 ноября.

⁶⁰ ЦГА Абх.АССР. Ф.101. Д.639. Л.137

⁶¹ Советская Абхазия. 1936. 15 декабря.

⁶² Советская Абхазия. 1937. 24 января.

⁶³ Там же. 1937. 25 января.

⁶⁴ Там же. 1936. 18 ноября.

⁶⁵ Там же. 1936. 9 мая.

⁶⁶ Там же. 1936. 9 мая.

⁶⁷ Советская Абхазия. 1936. 9 мая.

школах, но нет места, где бы можно было молодёжи собраться на досуге и проводить на родном языке (эстонском) кружковую работу, т.к. большинство не владеют достаточно русским или другим языком, чтобы работать в других кружках...⁶⁸

Совпроф Абхазии удовлетворил просьбу и предоставил соответствующее помещение для проведения культурно-просветительных мероприятий на эстонском языке.⁶⁹ Этот, казалось бы, незначительный факт был свидетельством выполнения интернационального долга правительства Абхазии перед трудящимися эстонской национальности, проживающими на территории Абхазии.

В целях лучшей постановки культурно-просветительной работы Совпроф Абхазии ходатайствовал перед Совпрофом Грузии и ВЦСПС о постройке в г. Сухуми Дворца культуры. На строительство было выделено два миллиона рублей. Намечено было также расширить и дооборудовать парк Совпрофа, построить парашютную вышку, физкультурную площадку, площадки для танцев и других развлечений. В Очамчирах приступили к строительству клуба профсоюзов, на что было выделено 452 тыс. рублей. Кроме того, в проекте, составленном Совпрофом Абхазии, было намечено строительство и других подобных объектов в Гудаутском и других районах.⁷⁰

В ходе культурной революции было закончено строительство и переоборудование клубов Союза торговых работников,⁷¹ Гудаутского хлебзавода,⁷² в Квезани на строительстве ТкварчелГРЭСа⁷³ и т.д. Пользовался успехом Сухумский клуб охотников, в библиотеке которого любители охоты находили интересующую их специальную литературу, о способах охоты, охотничьем хозяйстве.⁷⁴

68 ЦГА Абх.АССР. Ф.101. Д.1502. л.1

69 Там же.

70 ЦГА Абх.АССР. Ф.1. Д.1977. Л.65-80

71 Советская Абхазия. 1936. 27 января.

72 Там же. 1936. 27 октября.

73 Там же. 1937. 1 января.

74 Там же. 1937. 17 октября.

К 1937 году в Абхазии насчитывалось 28 рабочих клубов, 42 профсоюзные библиотеки, 112 красных уголков. Всего было организовано 435 кружков, из которых 125 профполитических, 43 общеобразовательных, 93 военных, 23 драматических, 45 хоровых. Общее количество членов перечисленных кружков составляло 8.530 человек.⁷⁵

В том же году в Сухуми открылся Дом учителя, где были комната-читальня, библиотека, книжный фонд которой составлял 5000 экз. К услугам учителей здесь имелись патефон, радио, бильярдная, шахматы, шашки, домино и т.д. Было отведено помещение для зрительного зала на 250 мест, оборудована комната отдыха.⁷⁶ Дом учителя стал культурным центром не только учителей г. Сухуми, но и для всей педагогической общественности Абхазии. Здесь проводились учительские конференции, работали курсы по повышению педагогической квалификации, функционировали самодеятельные кружки, читались лекции на общественно-политические и научные темы. Большое внимание уделялось и работе с детьми.

Президиум ЦИК АССР Абхазии 5 февраля 1935 года принял постановление, в котором Наркомпросу предлагалось организовать при Государственном музее специальный отдел для детей, открыть в г. Сухуми образцовую детскую библиотеку. Сухгорсовету было поручено выделить для этой цели соответствующее помещение в центре города.⁷⁷

Президиум Совпрофа Абхазии на заседании 22 декабря 1936 года, обсудив вопрос "Об обслуживании детей рабочими клубами", постановил: "Предложить ЦК Союзов и фабзавместкомам организовать обслуживание детей, обязать ЦК Союзов провести следующие мероприятия: 1. Выделить во всех клубах специальные часы для культурного отдыха и развлечения детей; использовать в дневные часы все помещения клуба (зрительный зал, кино, спортзал, библиотеки, комнаты игр) для обслуживания детей. 2. Оборудовать

75 ЦГА Абх.АССР. Ф.8. Д.117. Л.68-69. Советская Абх. 1937. 23 марта; 11 апреля.

76 Там же. Ф.101. Д.639. Л.126

77 ЦГА Абх.АССР. Ф.1. Д.1969. Л.133

в клубах детские и пионерские комнаты. 3. Проводить в клубах детские утренники, театральные постановки. 4. Организовать детские музыкальные, драматические, хоровые, физкультурные кружки.⁷⁸

Впервые в Гудаутах был открыт Детский парк с площадкой для волейбола, каруселью и качелями, летней библиотекой-читальней при которой были организованы кружки юных натуралистов.⁷⁹

Для детей работников Сухумского участка строительства Черноморской железной дороги была открыта детская площадка на 50 детей. Она была полностью оборудована мебелью, в наличии были разнообразные игрушки, интересные книги. На эти цели было отпущено до 45 тыс. рублей.⁸⁰

Успехи хорошо организованной клубной работы не замедлили сказаться. Одним из лучших городских клубов считался клуб союза шофёров. Клуб проводил работу с более чем трёхтысячным коллективом рабочих, инженерно-технических работников и служащих гаражей и мастерских. В самодеятельных кружках участвовало более ста человек. Особенной популярностью пользовался драмкружок, который ставил пьесы «Бедность не порок» Островского, миниатюры Чехова, «Луна слева» Билль-Белоцерковского, «Любовь Яровая» Тренева и др. В клубе проводились лекции на производственные, политические, антирелигиозные и медицинские темы. Библиотека через свои книжные витрины, рекомендательные списки в клубе, гаражах и мастерских знакомила читателей с новинками художественной литературы. С большим интересом читались книги из серии «ЖЗЛ»: «Чапаев», «Котовский», «Щорс» и т.д. Драмкружок клуба обслуживал рабочих и служащих Квезани, Гудаут, Кодорского лесозавода, а в период уборочной кампании — колхозников сёл Арагич, Мерхеули и другие. Проводились также политбеседы на актуальные темы, о выборах в Советы, о международных событиях.

78 Там же. Ф.101. Д.1364. Л.38

79 Советская Абхазия. 1936. 22 июня.

80 Там же. 1936. 28 июня.

Хорошо было организовано культурное обслуживание и в клубе работников госторговли. В частности, клуб организовал встречи с ткварчельскими шахтёрами-стахановцами.⁸¹

Интересную работу проводили члены Новоагрского межсоюзного клуба, который обслуживал девять союзов — более 700 трудящихся с семьями и, кроме того, 35 организаций кустарей. При клубе функционировала библиотека, которую ежедневно посещали до 100 человек. Была организована агитбригада из 13 человек, обслуживавшая соседние колхозы и совхозы.⁸²

Положительные результаты были отмечены в работе клуба второго участка строительства Сухумской гидроэлектростанции, красных уголков при Сухумском порте,⁸³ Очамчирском фермзаводе⁸⁴ и т.д.

Вместе с тем в деятельности культурно-просветительных учреждений Совпрофа Абхазии имелись и некоторые недостатки. Не везде составлялись планы работы, мероприятия порой носили случайный характер. Наблюдался уклон в сторону устройства только киносансов, театральных постановок, концертов, причём не только силами кружков самодеятельности, но и профессиональных гастролёров, что вело к излишнему расходованию средств в наём платных работников.⁸⁵ Сказывались также теснота клубных помещений. Этим страдал, в частности, рудничный комитет «Ткварчелугля», который не мог широко развернуть работу, хотя там имелись хорошо организованные кружки самодеятельности, ставились спектакли, но «клуб мал, тесен и вдобавок далеко расположен от рабочего посёлка», писала газета «Советская Абхазия».⁸⁶

Профсоюзы Абхазии проводили определённую работу по ликвидации этих недостатков. Принимались действенные меры по

81 Советская Абхазия. 1938. 23 июня.

82 ЦГА Абх.АССР. Ф.101. Д.11124. Л.100-101

83 Советская Абхазия. 1939. 26 апреля.

84 Там же. 1936. 28 декабря.

85 Там же. 1937. 2 февраля.

86 ЦГА Абх.АССР. Ф.101. Д.1264. Л.47

87 Советская Абхазия. 1935. 27 октября.

подготовке и расстановке кадров: был пересмотрен состав работников всех клубных учреждений и правлений клубов с целью их пополнения и укрепления проверенными, знающими культпросвет-работниками. Максимальное внимание было обращено на проведение массовых мероприятий по вопросам культурно-политического воспитания и производственного характера: лекций, производственных вечеров, встреч ударников, встреч старых мастеров с молодыми рабочими, экскурсий, вечеров вопросов и ответов на производственные, политические и другие темы. Учащались мероприятия по обмену опытом.⁸⁸

К началу третьей пятилетки сеть клубных учреждений, находившихся в распоряжении профсоюзных организаций, в основном удовлетворяли запросы городского населения.

В годы второй пятилетки особенно широко использовались такие средства массового распространения культуры, как кино и радио. Наряду со стационарными кинотеатрами в Сухуми, Очамчирах, Гудаутах, Ткварчели, Гаграх кинофильмы демонстрировались в клубах и дворцах культуры. Кинопередвижки появлялись прежде в самых глухих сёлах.

В 1935 году Абхазским отделением Госкинпрома Грузии было закончено оборудование звуковых кинотеатров, что положило начало регулярной демонстрации звуковых кинокартин. Например, в Ткварчели демонстрировался звуковой фильм "Чапаев", в Гудаутах — "Мисс-Менд", в Гаграх — "Горячие денёчки", в Сухуми в кинотеатре "Алашара" — "Отверженные".⁸⁹

Популярность кино возрастала, поэтому в 1936 г. в плане капитальных работ по посёлку Акармара было предусмотрено строительство большого звукового обслуживания кинотеатра и клуба.⁹⁰

Абхазское отделение Госкинпрома организовало звуковые кинопередвижки для обслуживания колхозов, совхозов и предприятий.

Кинопередвижки были частыми гостями в колхозах в период весенней посевной кампании. Для этой цели Абхазское отделение Грузкино подготовило три — автозвуковых, одну звуковую чемо-

данную и 30 немых кинопередвижек. Шесть кинопередвижек было послано в Гагрский район, пять — в Очамчирский, по четыре в Гальский и Гудаутский и одиннадцать — в Сухумский район. Были показаны фильмы "Ленин в Октябре", "Дочь Родины", "За Советскую Родину" и др. Всего за период весенней посевной кампании кинопередвижки провели в колхозах и совхозах Абхазии 600 сеансов, обслужив 70 тысяч зрителей.⁹¹

С этой поры кино прочно вошло в быт, в повседневную жизнь трудящихся Абхазии. Общее число киноустановок в республике в 1940 году приблизилось к 60, кинопередвижек к 24, было дано 5474 сеанса.⁹²

Замечательные, высокоидейные фильмы советского кино ещё теснее приобщали трудящихся Абхазии к бурному процессу развития советской культуры.

Наряду с кино большое значение в деле коммунистического и культурного воспитания масс имело радио.

В январе 1933 года Советское правительство, учитывая исключительно важное значение, которое приобрело радио в хозяйственной и политической жизни страны, неся слово партии и государства самым широким массам населения, образовало Комитет по радиофикации и радиовещанию при Совнаркоме Союза ССР.⁹³

30 апреля 1932 года был создан Комитет радиовещания при ЦИ-Ке Абхазии. С этого времени Абхазское радиовещание начало регулярные передачи на абхазском, русском и грузинском языках. В 1930 году в Абхазской АССР действовало 650 радиопродукторов, в 1940 г. уже было 2.426 репродукторов и 1.320 радиоприёмников.⁹⁴

В 30-х годах радио стало своеобразным звуковым зеркалом, отражающим жизнь республики, важным средством идейно-политического воспитания и повышения культуры широких масс трудящихся.

88 ЦГА Абх.АССР. Ф.101. Д.1124. Л.34

89 Советская Абхазия. 1935. 4 августа.

90 Там же. 1936. 5 декабря.

91 Там же. 1938. 4 февраля.

92 ЦГА Абх.АССР. Ф.100. Д.315. Л.17

93 История СССР. Указ.соч. С.216

94 Адлейба А.К. Указ.соч. С.121

Глава III. КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941-1945 гг.)

§ 1. Деятельность партии в организации культурно-просветительной работы.

Вероломное нападение на нашу страну фашистских захватчиков приостановило деятельность политико-просветительных учреждений. В связи с общими указаниями ЦК ВКП(б) о перестройке работы всех государственных и общественных организаций на военный лад произошли изменения в содержании, формах и методах работы политпросветучреждений. Уже 26 июня 1941 года Наркомпрос РСФСР дал подробные указания об организации деятельности изб-читален, колхозных клубов, библиотек и музеев в условиях войны, 2 сентября издал специальный приказ "О работе политико-просветительных учреждений в военное время".

В следующих решениях Наркомпроса подробно излагались новые задачи, вставшие перед политпросветработниками, — своевременная информация населения о событиях на фронте, мобилизация трудящихся на выполнение и перевыполнение производственных планов, оказание помощи в обучении военному делу. Подробно перечислялись наиболее плодотворные и гибкие формы, которые следовало использовать: читки, беседы, вечера вопросов и ответов, выпуск стенных газет и боевых листков, книгоношество, библиотеки передвижки, выставки литературы и плакатов, агитбригады и т.д. Обо всём этом говорилось и на созванном в декабре 1942 г. при МК ВКП(б) областном совещании по политпросветработе, сыгравшем большую роль в усилении политической и культурно-массовой

работы на селе.¹ Участники совещания обратились ко всем политпросветработникам страны с призывом включиться во Всесоюзное соревнование за образцовую постановку политпросветработы. Призыв этот был подхвачен всеми политпросветучреждениями Абхазии.²

Работать приходилось в чрезвычайно сложных условиях. Количество культурно-просветительных учреждений в стране сократилось. Часть помещений домов культуры, клубов, библиотек была передана воинским частям и под другие нужды военного времени. Так произошло с Домом культуры Очамчирского района,³ Лыхненским⁴ и Леселидзеvским⁵ сельскими клубами, клубом торговли⁶ и др. Часть клубов реорганизовывалась в агитпункты. Положение осложнялось уходом на фронт многих опытных политпросветработников.

Однако, клубная работа не прекращалась. Её характерной формой в это время было проведение небольших получасовых лекций, бесед и чтков в обеденные перерывы.

В 1943 г., когда наступил коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны в пользу Советских Вооружённых Сил, было обращено внимание на укрепление материальной базы клубной работы. Управление пропаганды и агитации ЦК ВКП(б) дало указание краевым, областным и городским комитетам партии оказать всемерную помощь организациям с тем, чтобы освободить все клубные помещения, занятые под другие нужды. Такое постановление было принято и в Абхазии коллегией Наркомпроса 30 октября 1943 г., где говорилось о немедленном возвращении помещений, прежде принадлежавших культурно-просветительным учреждениям республики.⁷

1 Пиналов А.П. История культурно-просветительной работы. С.170

2 Советская Абхазия, 1942. 16 декабря.

3 ЦГА Абх.АССР. Ф.8. Д.968. Л.97

4 Там же. Ф.8. Д.968. Л.88

5 Там же. Ф.8. Д.968. Л.141

6 Там же. Ф.2. Д.509. Л.10

7 Там же. Ф.8. Д.968. Л.96

В результате принятых мер в 1943 г. в Абхазии функционировали следующие культурно-просветительные учреждения:

в г. Сухуми: областная центральная библиотека, клуб пионеров, парк культуры, детская библиотека, городская библиотека;

в Сухумском районе: 15 сельских клубов, 11 изб-читален, 1 сельская библиотека;

в Гагрском районе: Дом культуры, районная библиотека, сельская библиотека, 6 сельских клубов, 6 изб-читален;

в Гудаутском районе: Дом культуры, районная библиотека, 10 сельских клубов, 8 изб-читален;

в Гальском районе: Дом культуры, районная библиотека, сельская библиотека, 8 сельских клубов, 14 изб-читален;

в Очамчирском районе: Дом культуры, районная библиотека, 10 сельских клубов, 17 изб-читален.⁸

В ноябре 1943 года были введены должности заместителей заведующих областными (красвыми) отделами народного образования по политико-просветительной работе, а во всех районных отделах народного образования установлены должности инспектора по политпросветительной работе.

В Абхазской АССР на должность заместителя Наркомпроса по политико-просветительной работе была назначена В.Хубулава.⁹

В августе 1943 года было принято постановление, где предусматривалось повышение заработной платы заведующим клубами, избами-читальнями, художественным руководителям и инструкторам районных домов культуры, библиотекарям. Аналогичное постановление было принято СНК Грузинской ССР 30 августа 1944 года и СНК Абхазской АССР 18 октября 1944 года.¹⁰

В связи с повышением роли культурно-просветительных учреждений в идейно-воспитательной работе среди трудящихся в конце войны было признано необходимым создать специальный орган практического руководства и государственного контроля за их деятельностью. 6 февраля 1945 года Совнарком СССР принял постановление об организации при СНК РСФСР комитета по делам

культурно-просветительных учреждений, при совнаркомх автономных республик — аналогичных управлений, в исполкомах краевых, областных, городских, окружных и районных Советов депутатов трудящихся — отделов культурно-просветительной работы.

Аналогичные органы были созданы в Грузинской ССР постановлением Совнаркома 28 декабря 1945 года, а 12 января 1946 года в Абхазии были организованы Управление по культурно-просветительным учреждениям и отделы культурно-просветительных учреждений при исполкомах городских и районных Советов депутатов трудящихся.¹¹

С организацией Управления и отделов культурно-просветительных учреждений были аннулированы в районных отделах народного образования штаты инспекторов по политпросветительной работе, а также исключены из центрального аппарата Наркомпроса Абхазской АССР три штатных единицы.

Создание Управления и отделов по делам культурно-просветительной работы означало, что партия и правительство требовали от учреждений культуры ещё более чёткой и слаженной деятельности.

§2. Культурно-просветительная работа на селе.

Колхозная деревня с огромным интересом следила за событиями на фронтах и в международной жизни. И первейшая задача колхозных изб-читален, сельских клубов, библиотек заключалась в повседневном удовлетворении этого интереса. Вместе с тем культурно-просветительные очаги деревни должны были всемерно способствовать выполнению хозяйственных задач, в первую очередь — успешному проведению сельскохозяйственных работ. Колхозам и совхозам предстояло вспахать и посеять больше, чем до войны. В то же время меньше стало тракторов и рабочих рук, так что успех сева во многом зависел от умелой организации труда, и в немалой степени — от уровня агитационно-пропагандистской рабо-

⁸ ЦГА Абх.АССР. Ф.12. Д.836. Л.1-9, 37

⁹ Там же. Ф.8. Д.1011. Л.2

¹⁰ Там же. Ф.8. Д.1011. Л.16, 22

¹¹ ЦГА Абх.АССР. Ф.8. Д.1122. Л.1

ты на селе, от того, как агитаторы сумеют довести до сознания каждого колхозника, каждого рабочего МТС, что выполнение плана в установленные сроки равнозначно крупной победе на фронте.

Немало передовых клубов и изб-читален Абхазии показывали прекрасные образцы работы, являлись подлинными очагами агитационно-массовой работы, проводниками научных знаний.

В клубе села Эшера Сухумского района, которым заведовал педагог В.Картхия, были организованы кружки художественной самодеятельности, агрономической и зоотехнической пропаганды. С помощью актива проводились читки, беседы, был налажен выпуск полевых листовок, где пропагандировался опыт передовиков производства. Активистка клуба А.Когония проявляла большую заботу о семьях фронтовиков, помогала писать письма на фронт.¹²

Хорошо работала изба-читальня Чители — Беслетского сельсовета, которой заведовала комсомолка Т.Данелия.

Оперативно руководил работой культурно-просветительных учреждений Гальский отдел народного образования, инспектором по политпросветработе здесь работал Ф.Гулдуа, который регулярно проводил семинары, где заведующие клубами, библиотеками, избами-читальнями обменивались опытом своей работы. Широкой популярностью во всём Гальском районе пользовался Чубурхинджский сельский клуб. Завклубом Х.Чкадуа была опытным, инициативным работником. Она сумела организовать дело так, что колхозники всегда имели возможность получить справку по любому вопросу, прочитать свежую газету, послушать интересную лекцию, посмотреть кинофильм. Образцовой была работа клуба села Квемо-Баргеби. Клуб этот был построен по инициативе самих колхозников на их средства. Гальский район мог гордиться и другими очагами культуры. Например, в с. Отобая в горячие дни уборки урожая постоянные активисты клуба — врач, агроном, педагоги — вели большую работу непосредственно в бригадах и звеньях. С помощью работников изб-читален в колхозах Отобаевского сельсовета, регулярно выпускались полевые листки, стенные газеты.

¹² Советская Абхазия. 1944. 19 апреля.

Большую и интересную культурно-просветительную работу проводил Гудаутский районный Дом культуры. Здесь был организован крупный абхазо-грузинский хор, русский драматический кружок, хореографический кружок. Дом культуры систематически посылал в сёла специальные бригады для оказания клубам методической помощи. Активно работал Лыхненский сельский клуб, размещавшийся в период войны в здании средней школы. Зав. клубом Н.Ажиба составил фотоальбом героев Отечественной войны, среди которых были односельчане — лыхненцы И.Кортуа и К.Гумба. В клубе было создано несколько кружков художественной самодеятельности колхозной молодёжи и школьников. Большим успехом пользовались выступления хорового кружка (руководитель А.Гублиа). Устраивались встречи с участниками Великой Отечественной войны — бывшими лыхненскими учителями С.Ванача, П.Кобахия. В агитколлективе клуба было 43 агитатора, которые были распределены по пяти лыхненским колхозам для ведения массово-политической работы.

Хорошо работали клуб Дурипшского сельсовета (зав. Кортуа), Мугудзырхвская изба-читальня (зав. Нанба). Их работа шла по продуманному, заранее составленному плану: силами агитаторов, сельской интеллигенции регулярно проводились читки газет, доклады о международном положении, текущем моменте, беседы о славных подвигах Красной Армии. Постоянно работали оборонно-массовые кружки.¹³

Одной из действенных форм политического воздействия на массы являлась наглядная агитация. Там, где её умело использовали, результаты оказывались весьма впечатляющими. Вот один из боевых лозунгов, висевших в Дурипшском клубе:

“Мы старые нормы втройне перекроем. ✓
Товарищ, иди на работу, как в бой!
В тылу мы гордимся танкистом-героем,
Пусть он на фронте гордится тобой.”¹⁴

Тем не менее следует признать, что общий уровень культурно-просветительной работы в деревне всё же не отвечал требованиям

¹³ Советская Абхазия. 1944. 1 мая; 17 ноября.

¹⁴ Там же. 1944. 25 ноября. ✓

времени. В некоторых сёлах, как уже было отмечено, помещения клубов отводились под другие цели. Не все культурно-просветительные учреждения были радиофицированы, обеспечены в достаточном количестве соответствующими плакатами, лозунгами, наглядными пособиями и литературой, особенно на темы Отечественной войны и военно-оборонных работ. Не хватало музыкальных инструментов. Продолжалась текучесть кадров. Слабо была поставлена работа в Одишском, Шромском,¹⁵ Калдахварском, Псырцхинском,¹⁶ Гудаевском, Ачигварском, Саберийском клубах.¹⁷

В первый год войны бюро Абхазского обкома КП(б) Грузии, отметив недостатки в работе политико-просветительных учреждений, слабое руководство этим делом со стороны райкомов партии, районо и Наркомпроса, наметило ряд конкретных мероприятий. Главная их цель состояла в том, чтобы каждый клуб и изба-читальню превратили в настоящий боевой агитпункт. Исполкомам райсоветов депутатов трудящихся предлагалось подготовить все помещения политико-просветительных учреждений к зимней работе, произвести необходимый ремонт, подвезти топливо, обеспечить полное и своевременное их финансирование. 22–25 декабря 1941 года был проведён трёхдневный инструктивный семинар-совещание работников политико-просветительных учреждений Абхазии.¹⁸

Аналогичное совещание было проведено и в ноябре 1942 г., где обсуждались вопросы работы культурно-просветительных учреждений Абхазской АССР.¹⁹

Для дальнейшего её улучшения были также приняты специальные постановления по каждому району, в которых вскрывались недостатки и намечались меры по их искоренению.²⁰

В свою очередь исполком Гудаутского райсовета депутатов трудящихся также обсудил состояние работы сельских культурно-просветительных учреждений, вменив в обязанность районному отделу народного образования и сельским исполкомам подготовить их для работы в зимних условиях.²¹ Через год было принято постановление Наркомпроса Абхазской АССР "Об итогах совещаний инструкторов РОНО по политпросветработе совместно с директорами районных Домов культуры", которое подвело итоги выполнения вышеназванных постановлений.²²

Определённую помощь в налаживании культурно-просветительной работы оказывали методические кабинеты Наркомпроса Абхазской АССР: помогали составлять методические указания по проведению семинаров, планированию деятельности сельских клубов и изб-читален, рассылали их по районам.²³ Проводились семинары-совещания политпросветработников, из которых наиболее значительным было декабрьское республиканское совещание,²⁴ однодневные семинары и инструктивные совещания а также индивидуальные консультации с руководящими работниками городских и сельских культпросветучреждений.²⁵

Несмотря на трудности военного времени правительство Абхазии, сознавая важность культурной работы, не переставало уделять внимание строительству и реконструкции культурных очагов республики. С учётом роста промышленных предприятий и населения в Очамчире в 1941 году был поставлен вопрос о строительстве в городе театра, основанием для чего явилось постановление ЦК КП(б) и СНК Грузии.²⁶ Исполкомом Гудаутского райсовета де-

15 Советская Абхазия. 1944. 17 ноября.

16 Там же. 1944. 21 июля.

17 Там же.

18 ПАО. Ф.1. оп.1. Д.162. Л.339-340

19 Советская Абхазия. 1942. 16 декабря.

20 ЦГА Абх.АССР. Ф.8. Д.968. Л.43, 88, 95, 97, 164

21 Советская Абхазия. 1944. 17 ноября.

22 ЦГА Абх.АССР. Ф.8. Д.968. Л.138

23 Там же. Л.91

24 Там же. Ф.8. Д.1011. Л.39

25 Там же. Ф.8. Д.968. Л.51

26 Там же. Ф.2. Д.532. Оп.32. Л.37

путатов трудящихся от 24 января 1942 года был рассмотрен и положительно решён вопрос о строительстве в Звандрипшском сельсовете избы-читальни.²⁷ В Сухуми 31 мая 1942 года состоялось торжественное открытие парка культуры и отдыха, где имелись физкультурный город, аттракционы и т.д.²⁸

Во исполнение решения Сухумского горисполкома 1 июля 1943 г. был открыт также детский парк культуры и отдыха с 11 штатными сотрудниками.²⁹

В 1944 году был подготовлен проект нового Гальского Дома культуры в Гали — который был представлен на утверждение в СНК Абхазской АССР 6 декабря 1944 года.³⁰ Не сходил с повестки дня и вопрос реконструкции и капитального ремонта Гудаутского Дома культуры.³¹

Отмечая, что здание клуба на территории Келасурского сельсовета пришло в ветхость и это грозит срывом массово-политической работы с трудящимися, Совнарком Абхазской АССР постановил выделить из бюджета республики 30 тыс. рублей на строительство нового здания.³² Его открытию был посвящён материал в газете "Советская Абхазия", которая писала: "В с. Келасури Сухумского района отстроено капитальное здание нового сельского клуба, в нём оборудованы зрительный зал, читальня, комнаты для занятий кружков художественной самодеятельности".³³ В колхозе "Цители Свири" Сухумского района заканчивалось строительство нового клуба.³⁴ Застройка нового клуба была начата в колхозе "Искра революции" Гумистинского сельсовета.³⁵

27 Там же. Ф.2. Д.558. Оп.2. Л.697

28 Советская Абхазия. 1942. 31 мая.

29 ЦГА Абх.АССР. Ф.2. Д.610. Оп.2. Л.16

30 Там же. Ф.8. Д.968. Л.71

31 Там же. Ф.628. Д.12. Л.12

32 Там же. Ф.2. Д.650. Л.299-303

33 Советская Абхазия. 1944. 15 октября.

34 Там же. 1944. декабрь.

35 Там же. 1945. 30 сентября.

14.03.1941

Ко дню 20-летия Советской власти в Абхазии было приурочено открытие Дома культуры в колхозе им. Ленина Окумского сельсовета Гальского района. Правлением колхоза на это было ассигновано 130 тыс. рублей.

Дом культуры располагал библиотечкой, читальным залом, залом для собраний на 300 мест, комнатами для самодеятельных кружков.³⁶ Велось также строительство летнего парка при Доме Учителя.³⁷

§3. Агитационная и пропагандистская работа.

Лекционное бюро.

В период Великой Отечественной войны агитационная работа, как самая массовая форма связи партии с народом, выдвинулась на первый план. В её проведении большую роль сыграло созданное решением Политбюро ЦК ВКП(б) от 24 июня 1941 г. Советское информационное бюро, в обязанности которого входило освещение в печати и по радио международных событий, военных действий на фронтах и жизни страны.³⁸

Большой размах получила устная агитация. В обкомах, крайкомах, ЦК Компартии союзных республик, при ЦК ВКП(б) из опытных партийных работников, преподавателей, учёных были созданы группы пропагандистов. Военная обстановка рождала новые формы массовой агитационно-пропагандистской работы.

По существу культурно-просветительные учреждения и парткабинеты в Абхазии были превращены в опорные агитпункты, где для агитаторов и пропагандистов проводились консультации, читались доклады и лекции, выдавались книги, брошюры, газеты, журналы, плакаты.

В Гагрском районе в системе агитационной работы основное место занимали лекции. В 1941 году, в колхозах, совхозах, на предприятиях было прочитано 180 лекций, в том числе 46 платных, которые прослушали 13.158 человек. Их темы — "Отечественная

36 Там же. 1941. 16 января.

37 ЦГА Абх.АССР. Ф.2. Д.532. Л.66

38 История культурно-просветительной работы в СССР. Киев, 1983. С.168

война Советского народа", "Наше дело правое, мы победим", "Партизанская война в тылу врага" и др. В колхозах и совхозах работали 408 агитаторов и чтецов-беседчиков. Для систематического руководства ими районный комитет партии организовал 4 агитпункта — в Новых Гаграх, Пиленково, Ермоловске и совхозе имени III Интернационала. Два раза в неделю здесь регулярно проводились семинары агитаторов. Почти во всех клубах перед демонстрацией кинофильмов практиковались выступления агитаторов.³⁹ За первые 8 месяцев войны только в совхозе им. III Интернационала было проведено около 3 тыс. бесед и чтот. Руководитель агитколлектива т. Фролов за указанный период 185 раз собирал агитаторов для обсуждения самых актуальных вопросов.

Агитаторы работали и по месту жительства. С их помощью домохозяйки были мобилизованы на шитьё тёплой одежды и сбор подарков для фронтовиков, проводилась подписка на денежно-вещевую лоторею, устраивались воскресники в фонд обороны. Коллективом совхоза было собрано 700 подарков, на деньги, вырученные в дни воскресника (1.5 тыс. рублей), была приобретена партия одежды для бойцов.⁴⁰

К 1945 году в Гагрском районе в 17 агитпунктах работало 300 агитаторов. Агитаторами были в основном учителя, агротехнические работники, сельские активисты. Отдел пропаганды и агитации Гагрского райкома КП(б) Грузии значительно улучшил руководство сельскими агитколлективами. Агитсеминары активно работали в сёлах Гантиади и Багнари. В парткабинете райкома подобрана специальная литература для руководителей агитколлектива.⁴¹

Партийные организации Сухумского района в первый год войны организовали 28 агитколлективов и несколько агитпунктов. 505 агитаторов и чтецов-беседчиков вели массово-агитационную работу среди населения. Серьёзное внимание этой работе уделялось в совхозе им. Ильича, колхозах Владимирского, Анастасьевского, Драндского сельсоветов. Руководитель агитколлектива Л.Кварацхелия

систематически проводил совещания агитаторов, где обсуждались вопросы методического и организационного характера, агитаторы обменивались опытом своей работы.⁴²

В ноябре 1942 года в Сухумском райкоме КП(б) Грузии состоялось совещание руководителей агитколлективов, заведующих избами-читальнями и сельскими клубами. С докладом о задачах политико-воспитательной работы на селе выступил секретарь Сухумского райкома Т.Цулая.⁴³ В июле 1943 г. райкомом партии был проведён однодневный семинар руководителей агитколлективов, редакторов стенных газет и культпросветработников.⁴⁴ Для сельских агитаторов, заведующих колхозными клубами, избами-читальнями в 1944 году был проведён групповой семинар на тему: "Задачи агитаторов и культпросветработников в период весенних работ".⁴⁵ Подобные семинары состоялись в Келасурском, Цители-Беслетском, Ахали-Сопельском, Одишском и Эшерском сельсоветах.

В Очамчирском районе насчитывалось 42 агитколлектива, объединяющих 497 агитаторов. Лучшими из них были А.Хочава (Илорский сельсовет), Б.Нормания (колхоз им. Сталина), М.Тарба (колхоз им. Ворошилова).⁴⁶ Серьёзную работу в Гульрипшском районе вела агитатор Елена Пайчадзе—педагог,⁴⁷ которая организовала сбор зимних вещей и подарков для воинов Красной Армии. В переселенческих колхозах Гудаутского района—им. Сталина, им. Чарквиани активно работали агитаторы Сванидзе, Гулардава, Гунба, Эсартия, Сулава и др.⁴⁸

В годы Отечественной войны была создана стройная система государственных лекционных учреждений. В союзных республиках

42 Там же. 1941. 18 декабря.

43 Там же. 1942. 27 ноября.

44 Советская Абхазия. 1943. 3 июня.

45 Там же. 1944. 15 апреля.

46 Там же. 1943. 19 января. 8 апреля.

47 Там же. 1942. 5 марта.

48 Там же. 1942. 1 апреля. 24 апреля.

39 Советская Абхазия. 1942. 20 января.

40 Советская Абхазия. 1942. 6 марта.

41 Там же. 1945. 6 февраля.

функционировали республиканские центральные бюро, в краях, областях и городах — лекционные бюро. Их задача состояла в том, чтобы силами штатных и внештатных сотрудников оперативно руководить пропагандистской работой на местах, координировать эту работу и оказывать постоянную методическую помощь лекторам.⁴⁹ Учитывая настоятельную необходимость улучшения научно-просветительной пропаганды, Совет Народных Комиссаров Абхазской АССР 30 июня 1943 года принял постановление "Об утверждении сметы Лекционного бюро Наркомпроса Абхазской АССР", где общее руководство работой лекционного бюро было возложено на заместителя наркома Н.Герия.⁵⁰

В октябре 1944 года при Наркомпросе было организовано Лекционное бюро, состоящее из двух штатных лекторов и директора. В их обязанности входила организация платных и бесплатных массовых научно-популярных эпизодических и цикловых лекций для населения городов и районных центров. Согласно договорам, заключаемым с колхозами, МТС, школами и другими организациями бюро систематически направляло туда лекторов, приглашенных через областные и республиканское центральное лекционное бюро.⁵¹

Однако, первый опыт не дал сразу желаемых результатов. По утвержденному плану в первый год лекционное бюро должно было провести 100 лекций, а проведено было 39, силами штатных лекторов 10, и 29 — нештатными. На лекциях присутствовало 1.646 человек. Причём лекции проводились не во всех районах Абхазии, а в основном только в Гальском, Гульрипшском и Сухумском.⁵²

В сентябре 1944 года было принято постановление ЦК ВКП(б) "Об организации научно-просветительной пропаганды", где подчеркивалось, что пропаганда естественнонаучных знаний играет важную роль в подъёме культурного уровня трудящихся. По этому поводу коллегия Наркомпроса Абхазской АССР 23 декабря 1944 года постановила: 1) Во всех избах-читальнях и клубах организовать

проведение бесед, громких чтот, проводить лекции на естественно-научные темы, такие как "О строении вселенной", "О происхождении Солнца и Земли", "О происхождении человека и жизни на земле". 2) Республиканской библиотеке Абхазской АССР разработать серию библиографических указателей, в первую очередь для сельского населения. 3) Республиканскому краевому музею организовать для сельских культурно-просветительных учреждений передвижные выставки на темы: "Происхождение Солнечной системы", "Развитие жизни на земле" и т.д.⁵³

Таким образом, деятельность лекционных бюро стала шире и разнообразнее. Усилился и контроль за нею. На страницах прессы военных лет читаем: "Многие лектора выступали перед слушателями уже несколько раз. В районах Абхазии сейчас почти нет такой избы-читальни, сельского клуба, где бы не устраивались лекции на естественно-научные темы."⁵⁴

Лекционным бюро Наркомпроса Абхазской АССР и лекторскими группами районных отделов народного образования в 1945 году было прочитано 200 лекций, которые посетило свыше 4000 человек. Большинство лекций было прочитано в колхозах, а также в сельских клубах, избах-читальнях, школах.⁵⁵ Всё это заметно повышало культурный уровень населения.

§4. Работа художественной самодеятельности Шефская работа

Важным звеном клубов в военное время продолжала оставаться художественная самодеятельность. Значительно была улучшена работа драматических кружков. Специально для этой цели был

49 Темербаев К.М., Украинцев В.В. Очерки Советской культуры. 1980. С.194

50 ЦГА Абх.АССР. Ф.2. Д.590. Л.39

51 ЦГА Абх.АССР. Ф.8. Д.1076. Л.2

52 Там же. Ф.628. Д.8. Л.2

53 Там же.

54 Советская Абхазия. 1945. 7 сентября.

55 Там же. 30 мая.

издан сборник антифашистских одноактных пьес на абхазском языке, рассчитанных именно на самодеятельные кружки.⁵⁶

Грузинский драматический коллектив, организованный при Очамчирском клубе районного отдела народного образования, был включён во всесоюзный смотр театральной самодеятельности. Его участниками была поставлена пьеса А.Корнейчука "Платон Кречет", главную роль в которой исполнял руководитель коллектива Шалва Кварацхелия.⁵⁷

В колхозе с. Цители-Беслети Сухумского района был организован самодеятельный грузинский хор, которым руководил колхозник Шота Каландия. По воскресеньям хор выступал перед колхозниками с концертами и пользовался большим успехом.⁵⁸

При Гудаутской чайной фабрике был создан самодеятельный абхазский хор, в котором участвовало около 50 человек. Песни исполнялись в сопровождении абхазских национальных инструментов — апхярцы и ачарпана. Хором руководил Дзидзария. Была в нём и танцевальная группа.⁵⁹ Подобные кружки были организованы в колхозе "Советская Абхазия" Сухумского района, селе Члоу Очамчирского района, в г. Сухуми и т.д. Всего к концу войны в Абхазии было 168 самодеятельных художественных кружков.

В развёртывании народного творчества, повышении уровня сценического искусства важную роль играли смотры художественной самодеятельности. Всесоюзный Дом народного творчества им. Н.К.Крупской проводил конкурс на патриотические фольклорные произведения, в котором были представлены и произведения народного творчества Абхазии. Домом народного творчества Абхазии с помощью писателей, поэтов, а также студентов русско-абхазского педучилища было собрано свыше 40 песен, частушек, сказаний, народных поговорок и т.д. Большая часть фольклорных произведений была записана в селе Квитаули Очамчирского района. Особенный

⁵⁶ Там же. 1941. 1 декабря.

⁵⁷ Там же. 1941. 26 января.

⁵⁸ Там же. 1944. 5 сентября.

⁵⁹ Советская Абхазия. 1944. 4 марта.

интерес представляли частушки, современные поговорки, записанные со слов колхозника Платона Киласония.⁶⁰

С 15 июля по 15 сентября 1943 г., проводился всесоюзный смотр художественной самодеятельности. В клубах Сухуми велась подготовка к смотру. Драматический кружок при клубе им. Ленина готовил антифашистскую пьесу "В отеле", скетчи "Русская девка", "Мимолётное видение", "Диверсант". Участники клуба им. Сталина репетировали двухактную пьесу "За Родину". Шла подготовка к смотру и в сельских клубах. В клубе колхоза им. Ленина Окумского сельсовета к нему готовились хор, ансамбль чонгуристов, разучивались национальные танцы, песни о Великой Отечественной войне, о героической Красной Армии. Дом народного творчества рассылал по клубам новые пьесы, юмористические рассказы и т.д.⁶¹

Для повышения хоровой и вокальной культуры самодеятельных коллективов и широкого привлечения к участию в них решением ВЦСПС и Комитета по делам искусств при СНК СССР был организован всесоюзный смотр самодеятельных хоров и вокалистов. В смотре предполагалось участие различных хоровых кружков, национальных ансамблей песни и пляски, солистов.

В связи с этим работа художественной самодеятельности в культурно-просветительных учреждениях Абхазии значительно оживилась. Очамчирский и Гальский районные абхазо-грузинские хоры пополнились новыми талантливыми исполнителями. При Гудаутской чайной фабрике был организован большой абхазский хор. Обновили репертуар сванский этнографический хор, абхазо-грузинский хор Тамышского гераниевого завода и многие другие самодеятельные коллективы. Создавались новые самодеятельные хоры на Сухумском кожобувном комбинате, консервном и рыбном заводах, на других предприятиях. К смотру готовились также самодеятельные хоры пединститута, педучилища и школы ФЗО. Дом народного образования Абхазской АССР оказывал организацион-

⁶⁰ Там же. 1945. 8 апреля.

⁶¹ Там же. 1943. 2 июля. — В той же газете за 3 октября 1943 года, были подведены итоги прошедшего смотра.

ную, творческую и методическую помощь самодеятельным коллективам, участвовавшим в смотре. В качестве шефов к ним были прикреплены мастера искусств, методисты и консультанты ДНТ, которые помогали в выборе репертуара, выявлении новых талантливых певцов и хористов.⁶²

Изменился репертуар исполняемых песен. Если раньше в них преобладали мотивы печали, безысходности, то теперь им на смену пришли бодрые жизнеутверждающие песни. Одними из талантливейших исполнителей были Сейдык Кварчия и Аляс Гумба.⁶³

Так в сложных условиях военного времени духовное творчество народа, глубоко связанное с жизнью, развивалось и расцветало, помогало воспитанию советских людей, их идейно-политическому и эстетическому росту.

К концу Великой Отечественной войны в Абхазии при избах-читальнях было 193 различных кружка, при сельских клубах — 212, при районных домах культуры 26. Всего — 431 кружок.⁶⁴ Из них: политических — 45; агрозоотехнических — 77; общеобразовательных — 4; литературных — 51; военно-оборонных — 51; физкультурных — 25; хоровых — 52; драматических — 86; музыкальных — 8; танцевальных — 17; прочих — 48.

Шефская работа

С самого начала войны культпросветучреждения Абхазии проводили большую военно-шефскую работу. На мобилизационных пунктах и частях Красной Армии, как в полевых условиях, так и на стационарах было дано 230 концертов. Кроме того, на каждый концерт или спектакль, идущий в драматическом или летнем театре, приглашались воинские части. С целью улучшения культурного обслуживания частей Красной Армии было создано 10 художественных бригад с репертуаром на антифашистские и патриотические

темы — это были скетчи, песни, стихи, интермедии и т.д. Авторами многих из них были местные писатели и композиторы И.Лакербай, Г.Габуния, А.Позднеев и др.

Художники оформляли красные уголки, стенгазеты, плакаты, лозунги для воинских частей.⁶⁵

Обращение ко всем мастерам культуры, народных артистов СССР, депутатов Верховного Совета СССР Барсевой и Москвина об оказании систематической помощи самодеятельным коллективам нашло широкий отклик у работников искусств Абхазии.

Домом народного творчества была организована специальная шефская комиссия в составе артистов Гостеатра Абхазии, работников музыкального и художественного училищ. В её состав входили режиссёр абхазской драмы Агрба, актёры грузинской и русской драмы Габуния, Канделаки, Мозговая, Кожнеков, художник Цомая, преподавательница музыкального училища Горелова и др.

Шефская комиссия проводила творческие конференции работников самодеятельных кружков, семинары и консультации.

Отрадно отметить и тот факт, что в первый год войны Сухумское музыкальное училище и детскую музыкальную школу посетила группа киноработников, снимавшая юбилейный фильм «20 лет Советской Абхазии». В фильме было отражено, что более 600 детей колхозников и рабочих овладевали здесь музыкальной культурой. Среди них — сын колхозника из Гудаутского района Леван Джергения (ставший ныне известным музыкантом), сын колхозника из сельхозартели им. Молотова Очамчирского района Шалико Басария и др.⁶⁶

Шефская работа проводилась и в дальнейшем, в состав шефских бригад входили артисты, учащиеся Сухумского музыкального училища, участники художественной самодеятельности. Бригады Дома народного творчества, состоящие из участников драмкружков клубов им. Ленина, Дома учителя и профсоюза работников госторговли, провели 226 выступлений, учащиеся музыкального училища — 176, а бригада Абгосфилармонии — 172. В программах выступ-

⁶² Советская Абхазия. 1945. 17 марта.

⁶³ Там же. 1941. 17 января.

⁶⁴ ЦГА Абх.АССР. Ф.628. Д.31: л.3

⁶⁵ Там же. Ф.2. Д.509. л.19

⁶⁶ Советская Абхазия. 1941. 31 января.

лений шефских бригад были спектакли, песни, пляски, антифашистские скетчи и т.д.⁶⁷

Только за один месяц 1942 г. грузинская драма Гостеатра Абхазии дала 25 спектаклей в Гальском районе, абхазская — 15 спектаклей, русская — 15 спектаклей в Ткварчели. Здесь были показаны классические и советские пьесы: "Ночь ошибок" Гольсмита, "Ревизор" Гоголя, "Парень из нашего города" Симонова, "Кремлёвские куранты" Погодина.

Всего 900 шефских концертов и спектаклей было дано работниками искусств Абхазии в городах и сёлах республики в первые годы войны. Управлением по делам искусств при СНК Абхазской АССР, отмечалась отличная работа ряда артистов и бригад.⁶⁸

В середине войны (1943 г.), была отмечена большая воспитательная работа Абхазской драмы Гостеатра Абхазии, которая дала 14 выездных спектаклей в Очамчирском и Гудаутском районах. В её репертуаре были одноактные антифашистские пьесы, оригинальные и переводные. О работе абхазской драмы пресса военных лет писала, что "в колхозах, сёлах района спектакли проходили с большим подъёмом и тепло принимались зрителями."⁶⁹

Обновился репертуар Государственного ансамбля абхазо-грузинской песни и пляски, в который были включены песни композитора И.Лакербай "Об Отечественной войне" на слова А.Миквабия, "О герое Владимире Харазия" на слова Д.Гулиа, "Колыбельная" на слова Б.Шинкуба. В постановке солиста ансамбля Р.Агрба, готовился танец "Хоруми" и абхазские танцы.⁷⁰

В ноябре 1943 года Центральная шефская комиссия при Управлении по делам искусств при СНК Абхазской АССР организовала пять художественных бригад, в которых участвовали коллективы

67 Там же. 1942. 19 августа.

68 Там же. 1942. 22 сентября.

69 Там же. 1943. 28 мая.

70 Советская Абхазия. 1943. 7 ноября.

1944
Гостеатра Абхазии, Абгосфилармонии, музыкального училища, Дома народного творчества.⁷¹

В дни празднования XXVII годовщины Октября было дано 20 шефских концертов в воинских частях и госпиталях. Дом Красной Армии Сухумского гарнизона подготовил большой вечер красноармейской художественной самодеятельности.⁷²

Специальная программа для обслуживания госпиталей и воинских частей, была подготовлена к 1 мая 1944 г. театральным самодеятельным коллективом. Этот коллектив не раз давал шефские концерты для раненых бойцов.⁷³

Наглядным свидетельством творческой активности работников искусств в годы войны явилось торжественное празднование в Доме Красной Армии Сухумского гарнизона в сентябре 1944 года их 20000-го шефского концерта.⁷⁴ Активное участие в шефских концертах принимали артисты Л.Чедия, Л.Касландзия, А.Агрба, М.Чубинидзе, композиторы А.Позднеев, Сафронов.⁷⁵

Определённая часть средств вырученных от выступлений, была передана в фонд обороны и в помощь семьям фронтовиков.⁷⁶

Говоря о бескорыстной помощи только работников культуры фронту, хотелось бы отметить и то, что в 1943 году, по инициативе и силами культпросветработников одного лишь Очамчирского района было собрано и послано в действующую Красную Армию 27.5 тонн яблок, 1.200 кг. мяса, 180 кг. табака, 112 кг. чурчхелы, 55 кг. печенья, 400 кг. мандаринов, 150 литров вина, много папирос, бумаги, мыла, 800 единиц различных тёплых вещей. Были также собраны и сданы в фонд обороны облигации Государственного займа на 340.000 рублей.⁷⁷

71 Там же. 1943. 3 июля.

72 Там же. 1944. 29 октября.

73 Там же. 1944. 31 марта.

74 Датешидзе Н.Г. Наука и культура Грузии в годы Великой Отечественной войны Советского Союза. Тб. 1985. С.85

75 Советская Абхазия. 1944. 26 сентября.

76 Там же. 1944. 16 июля.

77 Советская Абхазия. 1944. 1 января.

Силами художественной самодеятельности, клуба сухумских табачников им. Ленина было поставлено 368 спектаклей, на которых побывало около 65 тыс. человек. Собранные клубом средства в сумме 71.345 рублей были ассигнованы на покупку подарков воинам Красной Армии, на восстановление Сталинграда, а также на помощь семьям военнослужащих и детям фронтовиков.⁷⁸

В приказах Управления по делам искусств при СНК Абхазской АССР и командования гарнизона были отмечены лучшие работники в области культурного шефства над Красной Армией.

§5. Библиотечная работа

В годы войны большое значение приобрела работа библиотек. Библиотекари стали агитаторами, беседчиками, чтецами, вели работу на призывных пунктах. Деятельность библиотек увязывалась с актуальными вопросами дня, в ней отражались важнейшие события и проблемы военного времени.

Полностью перестроила свою работу Центральная Республиканская библиотека в Сухуми. Здесь можно было получить справки и консультации в основном по военным, историческим, общественно-политическим вопросам, познакомиться со списками литературы по тем или иным проблемам. За один только 1942 год Республиканской библиотекой было выдано свыше 600 устных и более письменных справок.⁷⁹

Центральная Республиканская библиотека располагала солидным фондом литературы 162.359 экз. по самым различным отраслям знаний. В 1943 году библиотека насчитывала 1.200 постоянных читателей, а в 1944 году — 1.500. Из года в год увеличивались фонды на приобретение литературы. В 1944 году было израсходовано почти в два раза больше средств, чем в 1943-м. Была получена большая партия книг, изданных в годы Великой Отечественной

войны: "Ленинград в дни блокады" А.Фадеева, "Бой за Харьков" полковника А.Карпова, "Летняя кампания 1943 года" генерал-майора Н.Таленского, сборников, рассказов и повестей.⁸⁰

Средняя посещаемость читального зала Республиканской библиотеки в первые годы войны составляла 250-300 человек в день, а после 1943 года доходила до 500 и более. Среди постоянных читателей библиотеки много было агитаторов. Работниками библиотеки были подготовлены фотомонтажи на темы: "Герои Отечественной войны", "По Советской Абхазии", устраивались книжно-иллюстративные выставки,⁸¹ систематически посылались запросы, для семей мобилизованных в Красную Армию, по поводу получения государственного пособия.⁸²

В постановлениях Наркомпроса Абхазской АССР не раз отмечалась высокая читательская посещаемость Республиканской библиотеки, которая к концу войны повысилась до 82 тысяч в год, а выдача книг в читальне превышала 54 тыс. против 49 тыс. по годовому плану. Однако библиотека испытывала большой недостаток в переплетном материале. За годы войны книги ни разу не переплетались и поэтому многие из них, весьма ценные, теряли свою значимость.⁸³ Аналогичное положение наблюдалось и в городской библиотеке, где вышли из употребления более 500 экз. книг.⁸⁴

Систематически проводились агитационно-массовая и культурно-просветительная работа в Гагрской районной библиотеке: устраивались доклады, беседы, лекции о Великой Отечественной войне, по вопросам международного положения. Библиотека регулярно пополнялась литературой, на витринах и выставках отражена была борьба советского народа за свою Родину. Выставки литературы проводились по темам: "Советская Армия — грозная и непобедимая сила страны социализма", "Фронт и тыл" и т.д.

80 Советская Абхазия. 1944. 29 апреля.

81 Там же.

82 ЦГА Абх.АССР. Ф.2. Д.968. Л.89

83 Там же. Ф.628. Д.12. Л.7а

84 Там же. Ф.628. Д.8. Л.18

78 Там же. 1944. 18 августа.

79 Там же. 1944. 10 февраля.

В регистрационном журнале фиксировалось постоянное увеличение числа читателей. Оно достигло 200–250 человек в день. Зав. библиотекой Гигранян и другие работники стремились превратить библиотеку в подлинный агитационный пункт, систематически ведущий массово-разъяснительную работу среди населения.⁸⁵

Гудаутская районная библиотека по существу была превращена в боевой агитпункт. Здесь постоянно велась активная работа с пропагандистами и агитаторами, пропагандировались естественнонаучные знания. Большое количество слушателей собрала лекция на тему «Наука и религия о происхождении мира», которую читал педагог виноградно-технического техникума Шермеревич.⁸⁶

Росло количество читателей и в Ткварчельской библиотеке. Её книжный фонд к началу войны насчитывал до 3.000 томов художественной литературы на русском, абхазском и грузинском языках. Для лучшего обслуживания горняков в Акармаре было решено открыть вторую библиотеку.⁸⁷

Сеть библиотечных учреждений в Абхазской АССР в период войны была представлена следующим образом.

наименование		кол-во книг
Республиканская библиотека	1	162.182
Районные библиотеки	5	40.328
Городские	2	1142
Сельские	4	2490
Детские	3	5851
	15	111993

85 Советская Абхазия. 1944. 12 февраля.

86 Там же. 1941. 8 января.

87 ЦГА Абх.АССР. Ф.628. Д.12. Л.23

Библиотеки при сельских клубах	34	14326
при избах-читальнях	7	1757
при музеях	1	903
	42	16986

Библиотеки системы Министерства просвещения

при пединституте	1	58882
при педучилище	2	51153
при школах	31	51821
при других учреждениях	1	1086

35 132942

Профсоюзные библиотеки при фабзавместках и других профсоюзных организациях

10 17860

10 17860

Самостоятельные колхозные

библиотеки при колхозах 1 350

при предприятиях промышленной кооперации 1 10882

Специальные

научные, спец. технические 6 17416

совхозные 1 2350

при научных учреждениях 3 51500

при парткабинетах 8 43961

при техникумах 4 65354

при ФЗУ 1 1326

25 193139

ИТОГО:

127 472990⁸⁸

88 ЦГА Абх.АССР. Ф.628. Д.753. Л.38, 74, 94, 106

Из приведённой таблицы видно, что Абхазская АССР в период Великой Отечественной войны располагала достаточно обширной сетью библиотечных учреждений. Библиотечные работники Абхазии, преодолевая трудности военного времени, с честью выполняли свой патриотический долг пропагандиста.

Работа Абхазского государственного музея

Война пробудила большой интерес к истории, культуре, искусству Советского народа. Эту потребность удовлетворяли музеи, в том числе и Абхазский государственный музей.

Решением Совнаркома Абхазской АССР от 12 февраля 1942 года было выделено 4.000 рублей на организацию при Абгосмузее выставки, посвящённой Великой Отечественной войне.⁸⁹ Выставка была открыта (1942) ко дню Красной Армии. Её экспозиция в течение войны менялась четыре раза.⁹⁰ Эта выставка имела большой успех, в первый же год её посетило 12.000 человек.

В 1943 году выставка была пополнена новыми экспонатами — преимущественно трофейным оружием, полученным из штаба Кавказского фронта. Сотрудники музея собирали материалы по теме: «Борьба за Кавказ в Великой Отечественной войне».⁹¹

Перед зданием музея была установлена уличная витрина, где были выставлены плакаты, лозунги, карты, картины, зарисовки, фотографии освещающие военные события. Для обслуживания районов была устроена передвижная выставка на тему «Великая Отечественная война».⁹²

С 1944 года в музее возобновилась научная деятельность. Была осуществлена экспедиция в район горного села Псеху и на Санчарский перевал — места боёв с немецко-фашистскими захватчи-

ками. Проводился также сбор материалов о боях в Абхазской Сванетии.

В то же время в Абхазии не прекращались и археологические исследования, главным образом в с. Анухва-Абхазская и в окрестностях города Сухуми. В результате их, историком Л.Н.Соловьёвым были написаны работы: «История города Сухуми с древнейших времён», «Настенные изображения и надписи в гроте у с. Анухва-Абхазская».⁹³

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итог сказанному, мы видим, что создание сети культурно-просветительных учреждений в Абхазии (глава 1), организация культурного обслуживания населения осложнялась большими материальными трудностями, связанными с тем, что республика одновременно решала множество хозяйственных, культурных, социальных проблем.

Материальная база культпросветучреждений в годы первой пятилетки развивалась довольно медленно из-за необходимости коренной перестройки экономики на новый лад, требующей огромных затрат. И тем не менее она была предметом постоянной заботы партийных и профсоюзных органов республики. Существенным препятствием было недостаточное количество помещений и отсутствие кадров специалистов. И всё же подъём культурного уровня трудящихся был замечен.

Годы второй пятилетки (глава 2) явились периодом крупных успехов культурной революции в СССР. Она развернулась широким фронтом во всех республиках страны. Невиданными темпами преодолевалась культурная отсталость ранее угнетавшихся народов.

Культурная революция в Абхазской АССР характеризовалась общими для всего Советского Союза закономерностями. Но вместе с тем этому процессу в республике были присущи специфические

⁸⁹ ЦГА Абх.АССР. Ф.2. Д.753. Л.204

⁹⁰ Там же. Ф.628. Д.12. Л.2-3

⁹¹ Труды Абхазского государственного музея, выпуск 3. С.10

⁹² ЦГА Абх.АССР. Ф.628. Д.12. Л.3; Советская Абхазия. 1943. 3 января.

⁹³ ЦГА Абх.АССР. Ф.628. Д.12. Л.3; Советская Абхазия. 1943. 3 января.

черты и особенности, обусловленные местными конкретно-историческими условиями. Своеобразие культурной революции в Абхазии выражалось прежде всего в том, что она происходила на глубоко интернациональной основе, на основе сближения и взаимного обогащения культур многих народов. Здесь бок о бок жили и трудились дружной, сплочённой семьёй абхазцы и грузины, армяне и греки, русские и эстонцы и многие другие народы.⁹⁴

В этот период вокруг культурно-просветительных учреждений сложился значительный актив, развёртывалась самодеятельность рабочих и крестьян. Культурно-просветительные учреждения всё больше превращались в опорные пункты идеологической работы партии, в пропагандистские центры передовой культуры, служили мобилизацией масс на дальнейшее осуществление индустриализации страны, укрепление колхозного строя.

Значительно выросла сеть культурно-просветительных учреждений как в городе, так и на селе, создавались районные клубы, Дома культуры, при МТС и совхозах — рабочие и колхозные клубы. Постоянно пополнялся книжный фонд Республиканской библиотеки. Во всех районах имелись библиотеки. Если в Абхазии 1929 году насчитывалось 48 изб-читален, то в 1937 их стало 92. Во всех сельских советах были избы-читальни или клубы-читальни, находящиеся на госбюджете. Постоянно росло число библиотек при клубах профсоюзов, вузах, техникумах, научно-исследовательских учреждениях.⁹⁵

Успехи культурно-просветительных учреждений в годы второй пятилетки послужили прочной основой дальнейшего подъёма культуры населения особенно колхозного крестьянства в третьей пятилетке, содействовали подъёму политического и агротехнического его уровня. Политико-воспитательная работа среди колхозного крестьянства, способствовала росту его политической сознательности, воспитывала чувство патриотизма.

Культурно-просветительными учреждениями профсоюзов уделялось внимание работе оборонных кружков, разъяснению вопросов

международных отношений и внешней политики Советского Союза.

Ход Отечественной войны зависел не только от технической оснащённости войск, но и от морально-политического состояния армии и тыла. Поэтому Коммунистическая партия на протяжении всей войны заботилась не только о самой передовой военной технике, но и об идейно-политическом вооружении народа.⁹⁶

Для этой цели использовались устная агитация, пропаганда, печать, радио, литература и искусство и другие средства. Агитационно-пропагандистская работа Абхазии была тесно связана с ходом военных действий на фронте и с решением конкретных военно-хозяйственных задач. По радио регулярно и своевременно передавались последние известия и сводки о положении на фронте. В газетах печатались очерки, статьи о героизме советских воинов и партизан, трудовых успехах тружеников тыла, патриотических поступках советских людей.

Идейно-политическое воспитание всегда тесно сочеталось с культурно-просветительной работой, задачи которой состояли в повышении морального духа народа, оперативной политической информации, военной подготовке населения, мобилизации средств на помощь фронту. Несмотря на некоторое сокращение числа клубов и библиотек (хотя с 1943 г., как нам уже известно, оно снова увеличилось) и киноустановок, культурно-просветительная работа проводилась с высокой ответственностью. Создано было много агитпунктов — по существу каждая изба-читальня была превращена в боевой агитпункт. Была создана стройная система лекционных бюро. Изменились формы и методы работы массовых библиотек, центральное место в их деятельности заняла массово-политическая информация. Читальные залы превращались в лектории. Политическая агитация наиболее ярко проявлялась в различных тематических выставках, организуемых библиотечными работниками. Деятельность клубных учреждений явно носила универсальный характер. В связи с тем, что подавляющая часть мужского населения

94 История Абхазской АССР (1917–1937). Сухуми. 1983. С.320

95 Там же. С. 341–342

96 Митрофанова А.В. Рабочий класс СССР в годы Великой Отечественной войны. М., 1971. С.521

города и деревни была призвана в ряды Вооружённых Сил, клубные учреждения развернули большую работу по привлечению на производство женщин и подростков. Клубы выполняли функции центров пропаганды и массово-политической агитации. К 1946 году в Абхазии насчитывалось 64 избы-читальни, 58 сельских клубов, 4 районных Дома культуры.⁹⁷

Коллектив научных сотрудников Абхазского государственного музея в годы войны отражал в своих экспозициях героизм на фронтах и трудовые подвиги в тылу. Много интересных материалов собрали научные сотрудники Л.Соловьёв, Е.Милянковский, А.Герия, Е.Папашвили, создавшие в музее специальный подотдел "Великая Отечественная война".

В 116 библиотеках и 136 клубах Абхазской АССР проводились массовые мероприятия, велась пропагандистская работа, поднимавшая людей на трудовые подвиги.⁹⁸

Идеологическая и культурно-просветительная работа в Абхазии в годы войны явилась средством, при помощи которого партия воспитывала у трудящихся стойкость и мужество, ответственность за судьбу своей Родины и будущих поколений.

В заключении следует подчеркнуть, что изучение истории культурно-просветительных учреждений Абхазии, их участие в политико-просветительной работе среди различных слоёв трудящихся республики имеет важное значение. Такой анализ помогает обобщить опыт политико-воспитательной работы партийных и советских органов, проводимой при помощи культурно-просветительных учреждений, проследить, как менялись формы и методы этой работы в зависимости от исторических условий, обстоятельств и национальных особенностей развития культуры.

97 ЦГА Абх.АССР. Ф.628. Д.31. Л.3

98 Черкезия Г.Т. Трудящиеся Абхазии в годы Великой Отечественной войны (1941-1945). Сухуми. 1962. с.81 ✓

ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава I. Культурно-просветительная работа в годы первой пятилетки (1929-1932 гг.)	3
§1. Работа культурно-просветительных учреждений на селе	3
§2. Деятельность профессиональных союзов Абхазии по организации культурно-просветительной работы	12
§3. Шефская помощь города деревне	17
Глава II. Культурно-просветительная работа в годы второй и третьей пятилеток (1933-1940 гг.)	23
§1. Культурно-просветительные учреждения в абхазской деревне	23
§2. Работа библиотек Абхазии	32
§3. Культурно-просветительная работа профессиональных Союзов Абхазии	38
Глава III. Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)	48
§1. Деятельность партии в деле организации культурно-просветительной работы	48
§2. Культурно-просветительная работа на селе	51
§3. Агитационная и пропагандистская работа. Лекционное бюро	57
§4. Работа художественной самодеятельности. Шефская работа	61
§5. Библиотечная работа. Деятельность Абхазского госмузея	67
Заключение	72

Асмат Ражденевна Гумба
Из истории культурно-просветительной работы в Абхазии
1929—1945 гг.

Редактор О.В. Винокурова
Оформление Л.И. Евменова
Художественный редактор П.Г. Цквитария
Технический редактор Л.И. Евменов
Корректоры А.А. Мхитарян, Т.Ю. Алексеева

Сдано в набор 30.05.91. Подп. к печати 28.04.92
Формат 84x108/32 Бумага тип. №2 Гарнитура "Таймс"
Высокая печать. Физич. печ. л. 2.38 Усл. печ. л. 3.99 Усл. кр.
отт. 4.14 Уч.-изд. л. 3.83 Тираж 500. Цена 3 руб.

Издательство «Алашара», Сухуми, ул. Ленина, 9.
Компьютерный набор и верстка фирмы «МЭИБИ», АГУ

Производственно-полиграфическое
объединение Республики Абхазия, г. Сухум,
ул. Эшба, 168.

