

Қапба Руслан

Хәйхәйт Бҫажәба

Ашәкәтыжырта «Алашара»
Аҫәә – 2005

Арeдактор икнытe

Иаххысыз 60–тeи ашыкeскeа рылагамтаз, сара аусура салагеит Акеатeи ацсуа школа-интернат №1 аеы рцаоыс-аазаоыс. Ускан зырцаоратe баохатeра ду ала Ацсны еицырдыруз арцаоы, аурыс классикатe литературeи аказарeи инартцулан издыруз, ацсуа традиция ссиркeа ирылаазаз, урт реикeырхарeи рыреиарeи зылшара зегъ азызкуаз ари ашкол адиректор Леила Николаи-ипца Ачба уахъ иналпхьон аинститут атыжымтацеа. Саргы абри амoала аинтернат аеы снаагеит рцаоыс-аазаоыс.

Иарбан шыкeсоу цкьа исгeалашeом. Класск аеы сара исыман иаарту аурок. Иаанагозгы еилыскаауан – иатахын aeазыкацара, имoапгатeын иеырцшыгоу аурок. Уи ауп ари аурок ашкa изаарпхьаз Акeи уи антыцди иказ ацсуа школкeа рырцаоцеа. Исхамштуа схaeы инхеит аурок атема: «Къаазым Агeмаа».

Убри ашыкeс азы ацсуа хeынткарратe шeкeтыжьыртаеы итыцит литературадырoык иахасабала ускан уиакара апхьаоцеа ирзымдыруз ашeкeыoо, алитературатe критик, ацарауао Руслан Капба ишeкeы. Уи Къаазым Агeмаа изкын. Ацсуа поет, апрозаик, адраматург ихeцра, ипстазаратe уадаоракeа, дышхeыцыз икытахъ, иуаажeлар рышкa ишьтихыз абзиабара ухеа ртeы иначьданы, Руслан Капба илшеит гeыла ирпхаз ажeала апоет иажeеинраалакeи ипрозеи рсахьаркыратe беиара, рцакы, рчыдаракeа раарцшра, аццамтакeа рмузика ацeыргара. Ажeакала, ашeкeы «Къаазым Агeмаа» библиографиятeзамызт, уи ицабыргыз афакткeа рыла иапцаз сахьаркыратe oымтан. Ари аформа – аказарeи, алитературeи, анаукeи иналукааша рхатарнакeа ирызкны аoымтакeа раццара аформа, – акыр цуеит акультуратe бзазара иахeтакны икалеижьтeи. Зака oымта апитцазeи афранцуз шeкeооы ду Андре Моруа! Зака oымта ссир тнажьи «Жизнь замечательных людей». Уака ауп иахьтыцыз Гьаргь Гeлиа иаб Дырмит Гeлиа ду изкны ииoыз аповестгы. Иара ихата изгeамтазакeа, цсабарала абри амoа шьтихзар Руслан Капба?

Изхысхеаауа, сара сурок оeаназыкастоз ари ашeкeы даара исыхeеит, уи Къ. Агeмаа иахъ уаанза исымаз абзиабара, адырракeа рхеаа иахагы еицнахит, амч сыртеит, сгeалакара шьтырхит. Сара сцаоцеа ргeакынза снеит, Къ. Агeмаа ипстазаара, уи иага ихьантазаргы, иага икьaeзаргы, – даргы ирыпстазааразарц ртаххо иканацеит. Ус анакeа, аурок аеы

Сара издыруан Руслан Қапба алитературағы абаохатәра шимаз, аха шамахамзар ак зыюеит, ак аныстоит ихәазомызт, ус, зны-зынла Чаарқытынтә Тамшь ашкол ахь ханцоз, ма ханаауаз, азынра итқа-тқо хазлысуаз ахәынцәа иаххәааны ґааиуан: «Иамтәом Нағбоу ахәынцәа, уи ханбалтцуеи хара нцәа?» Мамзарғы, ашкол ахь ихәццоз хәыза зғаб ихы налыкәкны ихәон: «Ағхәызба Мариам... Лғәы иакәшәо ахәара мариам». Хара хәибадырра кәлеит Тамшьтәи ашкол ағы, еицырдыруз арцаоцәа Гьаргь Бжаниеи Вианор Зантәриеи аус ахыруз ашкол ағы. Ашколқәа зегы рғы еицш, аракагы абызкаґаґа еицш ақыртуара аһапаны ишыказгы, харт харцаоцәа рыбжыы иағһазомызт.

Ускан, Тамшы ашкол аёы, сара сгёы иаанагазомызт ари зоура-
зытбаара назаз, ажөөинраалала ацёажёара бзиа избоз ацааы 30 рфынза
ашёкё дуқёа, амонографиякёа, алитературазы анаукатё усумтақёа
авторс дроуп хёа. Аха иаха иалкааны иаххёозар, – 25 шёкёы оригиналтё
фымтақёоуп, урт рахытё 17 – монографиякёоуп, апсуа шёкёооцёа
рыцстазаарей рырёиамтақёеи ирызкуп. Иазгёататёуп, Руслан Қапба арт
ашёкёкёа равторцёа рфымтақёа реилыргара ахёаакёа дыртысны
асахьаркыра аштақёа дшыртало. Ажёакала, амонографияёы Руслан
Қапба – днаукатё усуюуп, дпублициступ, дышёкёооуп... Зака ацёа
рыдбалоузеи, зака ажёа ссир, ажёа лыпшаах рзалхузеи Қ. Агёмаа, Л.
Кёцниа, М. Лакрба, Л. Лабахёуа, И. Папаскьыр, Шь. Ацёынцёал, В. Анкёаб
ухёа хапсуа шёкёоооцёа дуқёа ирызку апцамтақёа.

Шьяфрыл, Зураб Анчабазе, Михаил Тґацшь роуп. Сара арт ахьзқәа реишьтагылашья аныстоит ажәлар рәы ишырхәо аицш. Хәпхьақа азә доагыланы анаукафы уао иммбац аартра ду кәитцаргы, эпохак афы хәык хцарауаа рыхьз аамта иузацрымхуа, иахәтакны иаанхоит.

Урт рахытэ макъаназы азэы – Хэыхэыт Бгжэбэ изку ацдамта амѳа аѳуоп. Зыцсадгьыл бзиа избо, зыжэлар рхѳаа зхѳаау, ахаѳейтразы, ахыышымразы рыѳѳара иалахѳу ауаѳы, арѳиѳѳы – хара хажэлар рѳейцѳа хазынаѳѳа рзы ииѳѳаша имазар – хымѳада иѳѳароуп, урт ирызку ажѳабжѳ, агѳалашѳѳара баѳаны инхароуп, хѳоурых иахѳѳахароуп.

«Агәлашәара агсы златоу апатриотизмра ала ауп», – ихәит Руслан Қапба ари ашәкәы алагамтәеы. Даеа тыпк әеы иациттоит: «Хәыхәыт Бҗажәба изку ашәкәы апцараеы, хәарада, исыцхраауеит уии сареи җнатак хәхьаазаз, хәикәлацәамзаргы, схы здыруа саныкала инаркны уи ауау илапш хаа сыцын сцараеы, уаытәосак иахәсабала сышыақәгы-лараеы, насгы, изысымхәарызеи, критик, литературатцаауык иахәсабала цәара ак сылтны сқалазар иара ибзоуроу рацәоуп». Аха Руслан Қапба иажәа имданы сара иацыцтар сҗаххеит: «Хәык хцарауаа дуззақәа реы Бҗажәба ихыз аламзар ахьамуа азы» хәа.

Ишаххэз еиш, ари аусумта зыку ауаы аңсуа жёлар ртоурых айқырхаюөа ёдыуазёкуп. Уи дреиуоуп хмилат реапыцтё хёамтакёа казарыла, хёра бгыцк ртахзамкёа еизызгоз, атёым бызшёакёа ркынтёи хадхьяюөа раха иртахыз аоымтакёа аңсшёах еиёазгаз, ма аңсшёа акнытёи аурысшёах еиёазгаз, радхьатёи аңсуа профессионалтё критика шыакас иамаз, аңсуа сахьаркыратё литератураё аёар раазаразы иатаху, асиужет змоу аоымтакёа аңызтаз. Хёыхёйт Бгажёба д-академикын, уи ари ахаракырахь дназгаз аңсуа бызшёа наукала атцаарей абызшёа иамоу алшаракёеи инарцаулан иахьтицаауаз, уи аёиараёы ихёта гёгёа ахьалеигалази роуп. Уи деиёкааоын, – аңсуа институт анапхгара анаитоз, уимоу, аңсуа наукаёы «икаитаз агхакёа» ырыхкьаны, ахаракгы и-интеллектуалтё фазара иацашьыцны иаха ахакейтра аниртагы – Хёыхёйт Бгажёба иаазейт иахья аңсуа гуманитартё наука иацагылоу ацарауаа азёырёы.

Т. Цаниа.

Сабду Еңеып Қапбей санду Алсабед Азын-пұай

*хәуык аңаңәеи (Зыкәыр, Заз, Сәеңан,
Хәанеи, Шәарах) фәык аңҳаңәеи
(Хаңтит, Хаңтина, Матиа, Мычыч, Цацу,
Мышьа) зыхшаз, изаазаз
ргәалашәара иазыскуеит абри ашәкәы.*

Автор.

I.

Қапаа рхәы Араду амқан

Блала иумбо қсабаратә мыч дук згәылаңәаху, аха инагзаны иаартым, зеилкаара мариам, насгы иңышьәтәу, лакәшәа иршьаша, иссиру феноменуп ауауы ихәыңра. Ус шакәу убоит ауауы ихдырра ашьақә-гылара ианалага раңхәтәи ашьақәкәа инадыркны имшәыц, игәғәамхаң, аха амхылдыз еиңш зеггы зкуа, издызңхәало ахшыф қәыңши игәынкылареи нақ-аақ «еизыразны» «еиңыроыз» иңсәзаара адакықәа акыр шықәса рышьтахь даныргәылаңшлак, ианигәалаиршәалак. Цабыргуп, ахәычы иңсәзаарафәы иибаз, иаҳаз, ихигаз зеггыңкәа агәалашәарафәы аанхашыа рымам, еиҳаракгы иқәрахь днеиуа даналагалак иңәеимпуеит, урт рхәаақәа зыртшәо, ахтысқәа рхыңхәазара зырмаңуа раңәахоит. Аха иага ус акәзаргы, ахәычы иңсабара убас ишоуп, иибаз, иаҳаз, хәтала ихигаз аңсәзаара (ибзиаз, иңәғыз) ақнытә ихәфә аңыхәтәантәи имшқәа рқынза игәы ззыбылуа, иңрымшәо ицу кыр аанхоит, насгы уауытәыюсатә гәыбылра дуки гәхәагараки рыңаны.

Ахәычы иңсәзаарафәы иибаз, иаҳаз, икәша-мыкәша иказ, ихигаз зеггы иара изы иңоурыхуп, ибиографиоуп азоуп игәалашәарафәы изаанхауа. Насгы, ихадароу хәтарак аҳасабала ауаажәларрафәы ишьақәгылара иаңхраауеит, аңәгәеи, абзиәи, ахәахәеи, аиашеи идырбоит еиламырсхәазакәа хазы-хазы аҳәаақәа рыбжаргыланы.

Ахәыңра иамоу аңыдарақәа ируакуп уи иауыз ашәкәы ианнаңаз агәалашәарақәа мыңхәы иахыгәхәаууго, иахыуныруа, иара ақәра уантагылаз ааста иахыузааигәахо.

Еиқәылахыоу ашықәсқәа иргәылубаауа ахәыңра, акырңыара ихыгагааны икалахәазаргы уархәыцуеит, ушьтахька ударакәац ахь ухәанарңшуеит, уахыиз-уахәаазаз адгыл уәғәыхәауа (уалңны дәәаңыара уахәазаргы) уқанатәоит. Агәалашәара аңсы зләтоу, излеибарку апатриотизмра ала ауп, зака ииашаны ихәоузеи абаохәтәра змаз апоет Кәымф Ломиа абарт апоезиатә цәахәа ссирқәа: «Хәашыак амам ишыгәхәазгаз, сара сахыиз, сара сахәаазазгы»¹.

Апоетгы ас еиңш зеггы хгәы итхәауу аңәахәақәа изырхәаз агәхәагара зцоу агәалашәара ауп.

Сыззааиуа, саргы уауык иахәсабала сышьтахька нақ хара схәыңра згәыларшәыз ашықәсқәа рахь санхәаңшлак зегь раңхәаза исгәалашәо

¹ К. Ломиа. Аиааиреи агәырәси. Акәа. – 1999, ад. 73.

ируакуп хашта ду аханы агәашә уахьынталоз игылаз, сабду Екәып Қапба иеиҥтаҥамтаз Аратцла дуи уи амцан аҥхын мшқәа раан агәылацәеи аҥахцәеи ухәа еизози. Уажәазы умашәа избоит убарт Араду амцантәи асахьақәа еиха схы-сгәәҥы изаанхаз, изсахыштәуа. Иара аратцла ахатаҥы баша-машак акәмызт! Иахьаҥы избо цысшыоит амахә дуқәа нашты-аашьтны, әеимартаҥа, шәааҥшны цқьа сзакәу жәба ахәозшәа акәын «идоумыжьхаха» адгьыл ишықәгылаз. Уи хә-махәта дуқәак аман. Махәтак ишаанагара иказ ратцлак ыкан. Сара схәыцны санахьаз, ианызбаз, сабацәа излархәо ала, знык икарәахьан, иахылиааз амахәтақәа роуп цлакы-цлакы ыкан хәа сызәу. Уаанза икарәаанза еихаҥы идун амахәтақәа, акәыбара уалагар, енак уагон, 20-30 пүт акакан ҥыцуан. Абас штак зымехакыз аратцла аҥхын ашоура мшқәа раан, ауархал еицәа еиҥш ашәшьыра шытанатон. Насгьы хара хәхьынхоз хәын, ихаракын, иҥшзартә тыҥын, ана-ара азыхьқәа ахьхьахәа иҥхәраа инеиуан, иаакәыршаны иахагылаз ахәқәа (Ачаҥара, Абаажә ахәы, Ашәшьра, Ахәажәра, Ацьажә шәаҥыцьяаҥла иҥалахан, аҥыс зыл-праауамызт, сабду Екәыпци уи иашьцәа Дадыни, Хакәыцәи (Дадын дантаацәараха Арасазыхь аҥсҥахьы азиас Қәламыр ахықәаҥы нхара дцеит) рхаан азәҥы дзаҥырхагахомызт, хкааран, чашәран, алатцартә дгьыл аман.

Сара санхәыцыз сахьзеит арака иказ абна: аҥьра, ахьара, ашә, анча, ахьаца, уимоу, аа-цлагьы аман. Аха рыцхарас икалаз, аколнхарақәа анеиҥыркаа ашьтахь сабацәа ирыцакыз адгьыл шәаҥыцьяаҥла ибеиаз, ирыцхамшьақәа ихыршьааит, амца ылацаны ирблит, идрыцқәеит, ирсақьит – акоммунизм аргыларәа иаҥырхагахазшәа. Иахьаҥы исгәалашәоит хабна әәҥахәа ианбылуаз, сара сшәаны сцәуон амца аҥыка илбаар хабилуеит хәа. Ускан аамта удааҥын.

Икашәцәо закәызеи хәа ажәак ухәар, уақәзуан. Аха убас шакәызгьы, сабацәа рааигәа-сигәацәкьа иказ абна еиқәдырхеит, иалакьысыр рымуит, Екәып иҥацәа анкьатәи раамта шыкам рымбазои зхәақәа калазаргьы. Иахьеиҥш исгәалашәоит сабду ихкаара Ахәажәра хәа изышьтаз әәҥахәа абылра ианаҥыз, саб иашьа Заз ииҳәаз ажәақәа: «Шәанацьялбеит, шәацьял аама (аколнхара ахантәаҥы иоуп дызәу, уигьы уака дгылан), хабна ахьырбылуаз, аҥаҥын ақәаарыхьрта адгьыл ахьдырмазеиуаз, уаха ихтыз дгьылк цьара икамшәа!), уара шәызәу закәызеи, ашәаҥыцьяаҥ зегьы ықәышәхыр, арт хәааа дгьылқәа, хқазгьы ҥакнахақәа шыбго, латцартә хмоуа хшықәхо шәзымдырзои, ишәыхьзеи, мамзаргьы цас иахьыжәуоу, – хәа иргьны данцәажәоз.

– Азакәан ихаднатцеит, Заз, иахәҥароуп, насгьы арт адгьылқәа шәара ианышәтәыз аамта цеит, – хәа аанарго даацәажәеит аколнхара ахантәаҥы.

– Азакәан абна шәыблы, иқәышәх, ацәхәыра шәықәтәа хәа амхәозар акәхап, аха азакәан хәа узәу ашьапаҥы хара хәзнейуам ауп икалаз, ихәхьыз, – абас иажәа аарцьбараны иҥахитцәеит саб иашьа Заз. Сара сыблақәа ҥраа сызхәаҥшуаз атцла хаура дуқәа ирыкәцәашауа ибылуаз, еилахәуаз ракәын. Сацәшәон хәхкаарахь имоахьтыр хәа. Урт рхәаақәа иааигәазаны еиван.

Дырәөгь иахьаҥы сыбла ихгылоуп иблыз, мамзаргьы ихыбла-ҥыблааны, алоацә ахатәаны иказ атцлақәа ршьапы иҥакны еихала ианҥырқоз, хәархьла ианхьиртәцәоз, ахәса, ахацәа ацәахәқәа рҥарҥаны, иахан ианыцырхуаз, рдац аныҥдырқаауаз. Трактор ыкамызт, бульдозер ыкамызт, рымч злақәхоз, изладрыцқьоз ауаа кәдыцьқәа. Зака рылшоз, иаргәакуаз ажәала ахәара уадаауп. Арт ихьиртыз аҥыҥқәа рҥы аҥықәреи лартон, аҥаҥын ықәаадырхуан. Абна цшза ахаҥара аҥсахуан, ихьацуан аҥсабара зырҥшзоз ашәаҥыцьяаҥ.

Уамашәа иубартә икоуп иқәырхьыз абна ашьа ахьауазгьы. Ашәа-ҥыцьяаҥ ықәхны аҥыҥын ахьейтархәуаз, аҥықәреи ахьылыртцоз анаарақәа, амш аныцәҥахалак аҥар хьцны иагон, избанзар, уи аанызкылоз, изыхьчоз, иаакәыршаны иказ абна акәын, уи ршьхьан.

Абас хәаҥсабара зака хьдарала иазныкәоз, иамеиҥахәуаз ганкы мацарала ихьыцуаз, аҥыҥа напхгаюцәа. Урт аплан ахыхь акгьы рбомызт, ирбарцгьы рҥахымызт. Насгьы ара икан дәәа гәалакгьы. Сабдуи уи иашьцәеи ирыцанакуаз адгьыл дәәазәы ишьапы изтаргыломызт. Махәыкгьы изыхьцәомызт – дара рзин имамкәа. Аиашаз абна бзиа еицаазаны ирыман рырахә рчартә, рхәыртә, аҥықәреи латцартә ухәа досу хазы-хазын рҥыҥқәа. Рқәаца акәзаргьы убас икан.

Абартқәа зегьы Асовет мчра анааи, аколнхара ианага, еиҥахәауадаз, еимыртәеит, анхацәа зегьы реиҥш, даргьы ишәа-иза геҥтарк адгьыл инҥадыртәеит, «шәынха-шәынцы» хәа.

Ари азакәан ҥыц – Сталин иеиҥеикааз аколнхарақәа иртәышьтран, ишьақәнарғәғәаз акы акәын, узаҥагыломызт. Аха арака икоуп ахара зүташа ауааҥы. Урт уака инхоз досу рыкәша-мыкәша ихьынхоз аҥыҥқәа рҥы ирылшон абна раазар, иеиҥахәар, удгьыл-сыдгьыл, утәы-стәы аныказ аамтазы. Аха ус аҥацара рыхшыю азцомызт, иказ, иаазаз, ихьчаз абна ақәхра еиха рымч ақәхон. Абри аус аҥы азакәан ҥыци иҥарадаз, хара анаҥшра згыз аҥыҥа напхгаюцәеи аҥхьыраара рыртәеит.

Арака сара сабацәа, Асовет мчра аанза ирымпыцакыз рыдгылкәа рыхьчаразы акәым ари афакт заазгаз. Уи аазгеит хыда акыта бна акәхра, ахшыаара аекологиязы шака ибаацсу схәарц. Адгылкәа еихарак аәаа қытақәа рәы абна ангылам ибгоит, ақәа анауа ихытуа ааар итна-зәзәаауеит, ақәаарыхразы арахә рхәыртазгы азәгы имыхәо икалоит.

Иахьагы сгәы снархьуеит, азаз еицш исылакьакоит санхәыңыз збара сахьаз Арасазыхь акыта ахәыцшзақәа (Қапаа рхәгы убрахь иналацаны) цьара-цьара ицәхәы кьантазза иахьгылоу санынар-гәыдыцшылалак. Цсабаратә релиефла ахатә хәәра аманы, шәа-цыцьягҭла италаханы, ицшзаза иказ Қапаа рхәы иахьа иухәар алшоит ицәхәы кьантазза игылоуп хәа.

Рыцхарас икалаз, абри абас шакәу иахьа Ацсны зегьы хакәыцны, иара уа Қапаа рхәағы инхатәкьогьы инагзаны ирзеилкаауам, рхәғы ирзаагом, Қапаа рхәыцшза анкьа изычоз абна зынза иацәызыр, дара рхатәкәагы уака анхара шырцәыуадаахо рзыхькәа зынза итабар шалшо, рыкәаарыхырта дгылкәагы цсадахоит, ифыбганы ацара иалагоит, аеррозиа хәа ацарауаа зышытоу акны иаины иаатагылоит.

Ацсабара ацшзара анаосангы сабацәа, урт рабацәа ахьынхоз Қапаа рхәы иамоуп даәа чыдаракгы, уи атоурыхтә бакақәа иртыпуп. Арака ажәйтәзатәи аиланхартә шыказ зхәо иахьагы инханы икоуп абакақәа, абаагәара ашыапкәа. Уи шыақәдыргәгәахьеит, итырцаахьеит ацарааа В.Цачлиа, Л.Соловиов, О.Бҗажәба ухәа егыртгы.

Изхысхәаауа, исызгәакьоу абри адгыл – сахьиз, сахьаазаз уи ажәйтә-афатә схәы ианаазго, сыблағы ииасхьоу, аха сара еснагь исыцу зака сахьа ссиркәа цәырцуазеи, нас урт ирхылҗаауа схәыцрақәа сыргоит хара, уахьынтә сырҗежьны иахьатәи ацстазаара уадаа ахьеилашуа агәта снадыргылоит икази, ииасхьоуи, иахьатәи ацста-заареи еиҗырҗшы рхәошәа.

Урт зегьы ирылызбаауеит хашта ацыхәа азыбжак амәхак игылаз арацла ду. Цкәа исыздыруам иахьынтәауа, изыхькәо, аха абри амцағы сыбла иамбазгы, аха иахааныз ирхәозгы, сыбла иабазшәа иааигәазаны исныруан, сахаанызшәатәкьа ихьухьуа сгәы ицалон. Иаххәап, арака Қапба Екәыц ионата иртәартан, ирыцшьартан Асовет мчра калаанзагы ауаа барақәа, кьаф зуаз тауади-аамыстеи рхатарнакцәа, абжьыуаа рәы еицырдыруз. Апхын мшкәа раан храмца ду асасцәа азәыроы аднакылахьан. Арака икоуп азыхь ссир, ачачхалей хцаны аеыкәабартә. Уи апхын ихьшәашәоуп, азын ицхоуп, аләатә ахылззуа иәеиуан. Ацшәмацәа рыдагы, саси, уеи, тахи иаҗцаауаз

рацәан, еыхәшәтәыртак иаоызан. Иара иахьагы ицхәраа илеиуеит, аха цасатәи «афункциакәа» анагзара иакәыцит, зымац ауагы абакоу...

Абри аонатағы диит, даазеит ареволиуционер, Ацсны ахақәитрей ахьыцшымрей рзы ақәаа Сҗеҗан Қапба. Уи ихьыцшны уахь инангон иоызцәа, икәлацәа, еихарак Ацсны ақыртуа меншевикцәа иреагыланы ақәаацәа «Красный партизан» иалаз, иаххәап, Зосим Бениа, Нестор Лакоба, Васил Лакоба, Хакьибей Мқанба, Баграт Цаҗәаа убас ирацәаоны.

Хратцла ду «зхааныз» рацәан. Урт зегьы сара иабаздыруеи, мацара ирхәоны исахақәаз роуп зызбахә сымоу. Аха, икоуп схатәгы ибзианы сызхаану, исгәалашәо. Убарткәа акык-абак схәарц стахуп абрака. Уажәы зхы цытлаз сгәалашәарақәа, акинолента ианушәа еицрыхәхәа зәаазхаз ауп изеицшроу.

Сара сызлацәажәо аамтазы аибашьра (1941-1945 шш.) камлазацызт, уи аламталазы акәын. Акыта Арасазыхь еибга-изыда, игәгәаза, еилшәарак амамызт, аҗар ацагылан. Анцәа ду ибзоураны акәу, ускан ақытсовет ахантәаы Естат Қапба иакәу, мамзаргы ацсуа жәлар раҗа хәымга Бериа илацш цәгьа хашьха ҳараккәа ршьапағы ишытоу хқыта акынза изымаазоу, мамзаргы аәаа қытак ағы игәаршәу ауаацсыра абасыцәцари игәохәу сыздырам, шәиипхьыз згымхаша 37-тәи – 38-тәи ашықәсқәа ирцәынханы икан Арасазыхь. Абри азалеимтазы иалазы азәы зацәык – Абас Лагәлаа иоуп. Сыззааиуа, Арасазыхьаа ҳаб-лацыпхьаза цәгьарак бзиарак ағы иахьааилагылоз угәы иахәшаз, зыцшра-зсахьа иагмыз, згәамч гәгәаз, зшьамхы царыз аҗар еицагыланы икан уаареигәыргәртә еицш. Ус шакәу амхәазои абас еицш иказ ашьха қыта хәычы цасатәи Ацьынцәылатә еибашьра ду аан (1941-1945 шш.) иалцны 180-оык еибашьра иахьцаз афактгы. Урт рахьтә рыцсадгыл ду СССР хәа изышытаз рхы ақәырцеит Арасазыхьаа рыцкәынцәа адауацшыкәа 107-оык. Арт ацифрақәа угәы ахьтыршьаауа анаосангы, иугәаладыршәоит даәакгы. 37-тәи ашықәсқәа раан «хазхаштыз» ҳаҗа хәымга Бериа иматцуаркәа иргәаладыршәоит ирцәыбжьахаз 37-тәи – 38-тәи ашықәсқәа. Ускантәи «рыгха» дыриашеит аибашьра ду шаакалацәкьаз, ацсуа шьха қыта дрыцкәеит, ахымхәацәа ахәыцкәа, ахәса абыргцәа, ишырхәо еицш, макаҗамхәараа ирхаанхеит акыта, анхара, анцыра, ахәынтқарра ауал, абац, ашәахтә зегьы урт ркәакәа иныкәлеит. Аха арт ацәахәақәа зыауа изласгәалашәои насгы уажәы санрызхәыцуа излеилыскаауеи рыла агәра згоит гәкаҳарак камцакәа Арасазыхьаа шыхандеиуаз, ҳацсадгыл ду ашәартара итагылоуп хәа рхы-рыцсы иамеигзакәа аус шыруз хәычы-дуи. Абрака иаазгарц стахуп схата исгәалашәо фактк. Кавказ ашьхақәа рәы аибашьра анцоз акәын.

Адыдбжыы еипш акэын зны-зынла Арасазыхынзагы ахысбыжкэа шаауаз. Аусхэарта аштафы игылаз ахэырмацла амцан аизара моацигон араиком айкытэ иааз ауауы. Уака ашколхэыцкэагы хайзыргоит.

Абри аизарафы ицэажэаз рацэаууп, араиком ахатарнак инаосангы, аха урт зегы ирхэаз сгэалашэом, амала иахыагы слымха ицэуеит ицэажэара, ихагагы сапхыа дгылоушэа збоит Таскэач-ица Дигэа Дочиа. Ажэлар даарылцит зыкэрахь инеихыаз, изышза ишлахыаз, зоура, зытбаара назааз уи. Еизаз ажэлар рыгэга данааи, Дигэа даангылан, иикыз илабашыа аеыохэа инаирсын, ихаз икэмызцэа хылца (уи зынгы-пхынгы инеикэигон) ааихынны илабашыа ахы инадикылан, ацэажэара далагеит, ибжы афаца-афацахэа игоз аусхэарта ашта итыцны хара инеиуан:

– Дад, хажэлар, Арасазыхыаа шэхацкы, иааиз хасасгы иихэаз шэахаит, хацсадгыл ду СССР иакэлаз хага абарт хашьхакэа ркынзагы даазеит, ишыжэбо, ашэартара хтагылоуп. Аха сара агэра нагзаны изгоит арт ицшыоу хашьхакэа уи афашист, ихэзуи мшэа, Гитлер аума, хэымга дшызхымцуа, уи руам хтэыла ду ацеицэа абцъар кны ифагылоу, уи руам дара аеархакэа реипш иаххагылоу, еснагь ацэгъа хэцэызыхычо, зылпха хэуша, хашьхакэа! Хара амч хартэит. Уи агэра згоит сара, Нартаа дукэеи Абрыскыли рдоуха! Иара убас хара ихацхраауеит хыта иахчынганы хашьхакэа ркалт, урт ирыцганы игоу ана-ара ххэы харацкэа реы игылоу абаа хыеаракэагы.

Дад, ажэлар, шэхацкы, ажэа шэасыршыыр стахым, икоу ата-гылазашыа зегы ижэбоит, хара абра инхаз ахахэ-мыхэгы ххы хаигзом, ихалшо зегы хахдоит, афронт хацхраауеит, ихэду аказы ххыацуам. Уимоу, ианагахха, абри ижэбо сара ауау бырг, сцацэа уахь афронтахь ишыкоугы, рхабарк шахзымдыруагы, абцъар скуеит, абарт хашьхакэа зыхычо аибашыцэа снарывагылоит, насгы арт хашьхакэа рцэауеи урт ирыгэоу амоахэастакэеи сакара издырада.

Дад, хасас, хайхабы ухацкы, харт Арасазыхыаа хцеицэа зегы абцъар ркуп, иеибашыуеит, хдырпхашьом, хацсадгыл ду зхы акэызцахыоугы мацыоуам, аха ианагахха абра иубо зегы (ахэыцкэеи алымшакэеи рыда) абцъар хкуеит, хэцэызхырц иаауа ага хэымга хайфагылоит, – ихэан илабашыа доахан анышэ иаатихын, ихылца наихаца, днеины итыц афы днатэеит. Араиком айкытэ иаазгы, еилакь итэаз ажэларгы изыгэ-зыгэза изызыроуан, «уажэымта шкэакэахааит, дад, уара иухэаз ауп харгы иаххэауа, хгэаанагаракэа ахоуп, хэа агыу ааилдыргеит изызыроуаз зегы.

Анацъалбеит, зака цуазеи, уи аахыс, ихагагы адунеи ипсахижэтеи ашыкэска рацэаны ицахэеит, хдырпхашьом хэа дызэыз Арасазыхыаа рцеицэа азэыроу реипш, изыхнымхэит Таскэач-ица Дигэа Дочиа ицацэа Кака, Тандел. Аха иацы акэушэа исгэалашэоит Ацсны ахызи ахыымзги цстазаарак еипш изыпхыазоз ацсуа хата ихафсахыа.

Сыззааиуа, аибашыра калаанза, аоада ишысхэахыоу еипш, Арасазыхь хабла-цыпхыаза еицаууы икан афар рыла, Октябр иаанагаз аныхэакэа раан ахэмарракэа анымоапыргоз акэым, иара ус абжыаапны амхурстака реы аус аныруаз, рыцсы аныршыоз аамтазы еицлабуан, еикэфон, ахахэ дырфон, рымч цыршэон, згэамч гэгэаз ауаа – Арасазыхыаа. Хара храмца ду афгы икан урт рэызцэа аицлабракэа. Сабду идгыл тагсакэа, аколнхацэа зтахандеиуаз, мамзаргы абна анхырэфоз, адгыл анхыртуаз, цсшыарахэа шыбжыонла абрака еизон. Иахыагы избошэа сыбла ихгылоуп Кобахиа Мышыи (уи арра дтахеит, ицабыргытэкэаны адау имч иман) саб иашыа Шэарахи анеикэфоз. Исгэалашэоит, еицахэит, уанза дзакэфаз зегы кайжыхыан. Ас закантэ (ахахэрпара, ацэыргыла ахыпара, махэфала амч цышэара (астол рмашыхэылтцэа ыкэкны) аинтерес зцаз аицлабракэа.

– Шэыфэкэоу уажэшыта шэыркэац, амрагы хышэтуеит, ара-шэарахы ацара аамта ааит, уи ацкыс, зышхэасгы ишэыхэап, абри ауы, – хэа айрызи ацэа ачанах ианыргыланы иаарыдикылон саб иашыа Заз.

– Уигы мап ацэахуам, Заз, аха реиха ахахэ зырпаз даацшыроуп, – хэа ахырхыыр дыччо даацэажэеит Мышыа Кобахиа.

Сареи сашыа Котикеи хрыхэацшуан ианеикэфоз аума, ахахэ андырпоз аума, ацэыргыла ианахыпоз аума ирапызгода хэа. Исыздырам изызхэаз, аха Мышыа Кобахиа дыриааилар, ирапигалар бзиа избон. Абрака еизон Бацъга Цалкиа, Мыцъа Маланзиа, Шэакэа Маланзиа, Мама Габниа, Команда Капба, Цыоцъа Капба, Кэагэ Хацымба, Тедо Габниа, Маргъап Капба, Мышыа Кобахиа, Ацыр Маланзиа ухэа ирацэауны.

Згэамч таз афар (абри ххабла иаланхоз) храмца «спортзалк» иауызаны ирбон, ирыпхыазон.

Аха абрака исхэаз, хаштафы асахыакэа реырыпсахит аибашыра аныкала. Згэамч таз, зшыи зыхши еилатэоз афар абакахыз, аибашыра амца иалагылан. Уинахыс храмцахь уарла-шэарла инеилоз абыргцэа ракэын. Агэалакаргы абаказ, хапсыр харжып хэа изыкэгэыгуаз рытэоан шыапкэа зегы абцаркэа ркын изаауоу, изымаауоу рзымдыруа. Ари ацсихологиатэ тагылазашыа, ацшышэала иухэозар, зегы реиха иуадауу абзагэыроа акэын иаанагоз.

Дырөггы схьатцеит аибашьра калаанзатэи хьацстазаарахь, иазырпшуа, даа ганкгы. Сабду Екьып Калбеи санду Алсабед Азынбеи ирыхшеит, ираазеит хьаык ацацэеи фьык апхацэеи, пшралаггы, сахьалаггы, гьагалаггы азэггы дхьысхамкэа, раамтала инагаз уааны. Сара сырхьымзеит, исыздырам саби уи иашьа Степани, рахьшья Хаптиней. Егьырт зеггы сырхаануп, издыруеит. Хашхьыцкэаз хани хаби аныпсы хьаазазггы дара роуп. Хаб Хэаней ихьлцит пшыок ахшара – ыцья ачкэынцэеи (Котики сарей) ыцья азгьацэеи (Кэыкэыли Нусией; Нусия лыпсага шкэакэахаит лыпстазаара далцит иахьаагаз аибашьра аштахь шыкэсык аацуаны).

Аишьцэа зеггы цыарак еиэын. Саб иашьа Зыкэыр (уи аюнагэи иказ дрейхабын) иман агеи апхаи. Ица Цычыкэа (Николай) пасатэи аибашьрафьы фырахьацала дтахейт. Ипха Шоура иахьаггы дыкоуп, уажэтеи аибашьрафьы илцэалазит хьаыуаак. Лмагэаца ыцья – Адгэыр Пхазария, Даур Бигэаа, лца – Мурман Бигэаа, лымахэцэа – Грышья Ануа, Ацсны афырхьаца Анатоли Пхазария.

Зышьтамга ыказ, игэгэаз агацэара ду афь еснагь рыней-ааи ыкан. Исгэалашэит еихарак арака ес-пхынра еизалон сабду изгьацэа рхьырыхшара урт ирхьыпшыз, ацьяхэа еизаны цшьарта ынык еипш хашга тбаа ыкэдыртэауан. Сара схьычын, аха избоз алапшра сеигэыргьон, есымша имцазакэа хьаоны иказар, иахьазар стахын, дарггы хьаюнагэи сара зеггы сахьрейцбыз азы мыцхэы сыгэцараркуан, убри акнытэ егьырт сашьей сахьшьцэеи рылымкаа сыгэцараркуан, бзиа сырбозшэа збон. Сара уажэггы сыбла ихьлцзом, уимоу, гэыргьарак, лахьыхрак сызцэырыргоит саб иашьцэа рахьшьяацацэеи рахьшьяапхацэеи апхынраз хьаоны аанфасра ианнейлак ишрейгэыргьоз, ишрыцэнымхоз. Ас еипш агэыбылра, сара уажэы, изаазарызей, избом, еиха имачуп, ихьшэашэоуп аизыказаашья. Саб иашьцэа зака ирейгэыргьоз ирылаэхэоз рахьшья Хаптит лцацэа (уи Ашэы Кэцыруа диман, абжыуаа рэи инагаз нхьаын) Сурам, Давлет, Баграт, Кэчыр, Андреи (уи М.Ломоносов ихьз ху Москватэи ахьынцкарратэ университет аиуристтэ факультет ахьатэи акурс афь дыштэаз дьчмазыхан ипстазаара далцуеит, Давлет, Акэатэи ахьынцкарратэ рцафратэ институт агоурыхтэ факультет далгахьан, икьта гэакья Цыгьарда рцаыс (агоурых дирцон) аус иуан, апсуа литература бзиа ибон, ажэейнаалакэаггы иуан, 37-тэи ашыкэс азы хьагэаца дтадырхейт. Егьырт ахьык – Сурам, Курга, Баграт Ацьынцтэылатэ еибашьрафьы итахойт. Сурами Баграти рахьын агацэа иалалахьаз.

Саб иахэшья Мычып Ацсны еицырдыруаз абзанхьаы (Асовет мчра анышьякэгыла аштахь укулакуп хэа ицацэаггы иарггы рхатэ цьала идырхаз амал: рырахэ, рышэахэ, акьырмыти акьыци рзырта азауад, ица Тэмыр инапала икайцаз, рдэхан, руахьад, рызлагара ухэа ирымхны азейпш мал иахьыргьазаляейт) Кадыр Аюзба ица Тэмыр ипшэма пхэыс лакэын, Тэмыр Аюзба, ицацэа Алишэи Цьоней уртггы ишкэыпшкэаз аибашьра ду иафьцяхэейт.

Саб иахэшья Цацу абжыуаа рэи (антыцггы) еицырдыруаз, ажэлар рэи акьыр цьабаа збахьаз, апсуа хьаца нага Аршба Уартан Даут-ица диман. Шьтрала Ткэарчал инхон, аха 1937 шыкэсазы игацэа иманы дааит Акэака нхара. Убри инаркны дьнхон, дьнцуан Акэа. Ираазеит ыцья ацацэеи хьык апхацэеи. Урт ргэихаб Лиова арратэ мацура ихьгон, дыпхьатэейт акапитан ичын иман. Аитбы Рафаел (Хэыта хэа зархэоз, Ацсны антыцггы асовет спорт ахьз-апша тьызгахьаз спортсменын, боксирын, Ацсны, Кырттэыла, СССР абокс азы акьынтэ дчемпионхьан, апхьахэка игахьан. Ипстазаара ацхьхэтэантэи ашыкэска ркынза напхара аитон, дирэкторс аус иуан СССР Аминистрцэа Рсовет иатэу афизкультуреи аспорти ркомитет Ешыратэи аспорт база акны. Рыпхьацэа Зинаида дыртэаын, дматематикын, Аниа дыртэаын – аурыс бьызшэей алитературей длыртон, Тина апсуа театр афь акьы шыкэса суфлиорс дыкан. Рыпсага шкэакэахаит, рдуней рыпсахьейт...

Саб иахэшья Хаптина лакэзар, Когония Беслан диман, илтынхейт ыцья апхацэа – Чута, Гэыгэыл. Чута рапхьатэи лхьаца Сатбей Ахашба дтахейт Ацьынцтэылатэи аибашьрафьы, уахьтэи лца Владимир Ахашба джурналиступ, апсуа радиои ателэхэапшрей рышьякэгыларэфьы ицабаа ыкоуп. Иахьа Ацсны ажурналистцэа Рейдгыла атакзыпхькэу мазанькэафьыс дыкоуп. Аюбатэи лыпшэма (аюынтэ раан агацэара даналала) Леуарса Хьацымба икынтэ апха длымоуп, илыхьзуп Биана. Гэыгэыл дьаюнагылан Ацсны зэапсатэыз артист, адуней иадыруа аклассикцэа рюымтакэа апсышэала изырцэажэаз Иасон Чочуа ионы.

Саб иахэшья Мышья абжыуаа еицырдыруаз Адлей Едггы ица Мышья (Михаил) юнага дьаюнагылан. Уи Члоутэи ашкол афь дирэкторс аус иуан, еихау ацара иман. Пшыок ихшара шхэыцкэаз 1937 шыкэсазы харада-барада итадырхэашаз хцэицэа хьзынакэа азэыроуей рейпш дтадырхейт ашьяжэцэа, Берия иматцуаркэа. Иаазатэны иаанхейт лхэыцкэа. «Ажэлар рага ипхэыс» хэа лахэ-лахэы ишлышкьлапшузггы, Мышья Калба акы лхы ацамырхакэа, лгэы камыжкэа лхьаца ишка илымаз абзиабара цкэей, харанапшрей, илзааигэаз лтахьцэа рыцхьараарей, лхьаца дтазырхаз хьагэаца ргэырпсей ирыбзоураны илаазейт

лыхшара, ацшыоыкгы иреихау ацарақаа роуртә икалцеит. Аиҳабы Анатоли Адлеиба дхақымуп, Акеатәи амшын бағәза иатәу апо-ликленика ҳақым хадас дыкоуп, Демиан дгеографын, рцаоыс аус иуан иқыта геакыа Цлоутәи абжъаратә школ ағы. Ааскыа ицстазаара далцит. Ипа Одиссеи Ацсны Ацынцтәылатә еибашъраан ицсадгыл ихы ақәицеит. Семион Ацсны еицырдыруа журналиступ, ацсуа телехәацшра ашъақәгыларәфы ихәтаа акыр адуп, уи лассы-лассы еификаауа арадиодырратарақаа аинтерес рыцоуп, иактуалтәу атемақаа ирызкуп, ихагыу-ихабзоу зхәо роуп. Валиа Адлеи-пха (хөеишъцәа рахәшъа) дырцаоын, акыр шықәса инеицынкыланы ацсуа культура азаацсау К.Ф. Зизариа ихъз зху ацсуа школ-интернат (уажәы алицеи хәа изәу) ағы аазаоыс, рцаоыс дыкан, уажәы дтәанчаоуп.

Саб иахәшъа Матиа лтәы схәозар, уи лыпшәма Салуман Бҗажәба ицстазаара даналц (Хәыхәйт дхәычын, Җақыбеи амгәарта дтан), лашъцәа лыюныка дааргеит, раншъцәа рғы акөын онысгы геарасгы ирымаз. Уи атәы алада инартбааны сазаатгылоит.

Сыззааиуа, абарт ауаа хыхъ зызбахә схәаз Екәып Җапба иматацәа (ипхацәа рыхшыра) зегы абри ҳаюната ду иадхәалан, рхатәы онык еипш ирбон. Җара хазгы урт рнеира геыргъаран, агәалакара хнатон. Җра ду амцан даәа хәфрак аанахәон. Урт Екәып иматацәа рыдагы сара схы здыруа саныкала инаркны арака избон асасцәа рацаооны, еихарак ацхын мшқәа рзы цсшъарахәа иаауаз, уажәы зегытцәкыа рыхъзқәа абасгәалашәои. Амала исхамштәу схәфы иаанхеит Хәыхәйти Җычыкәеи рюызцәа Зураб Ачба, Шыалуа Инал-ипа, Мацъга Җапба, Леуа Гармелиа, Миха Бҗажәба, Владимир Ратиа... Хәыхәйти Җычыкәеи рюызцәа зегъ реиха исгәалазыршәо, сыхдыррафы изаанхаз урт реицәажәара, реидтәалара «схы ахъаласырхәуаз» ауп. Схы злаласырхәуаз хәа ипхъазаз убри акөын, ианцәажәоз рааигәара сзыгәза стәаны сырзызыроуан, ирхәоз, изыпхъоз абеилыскаауаз, схәычын ашколгы стамлацыт, аха дара рхатақәа бзиа иахъызбоз азы сырпыршәомызт, рааигәа сыказар стахын, даргы сеилыркаауазар акәхарын, чыдала сыгәшәа-мшәа рхәон.

Абыржәы избо цысшәоит ацәа жәпа ахатаны агәтаны итанақызу, ицъаззу, ибәазу сзеилкаауамызт, аха ихыпшшәалан иказ, ихъыркыз, итапыкканы анбанқәа зныз (ашътахъ ауп ианыздыр ианыз – А.С. Пушкин. 1837-1937 шш.), ашәкә кәаз инеимда-аимдо иапхәон, иахцәажәон. Сара уи анықәырцалак ишътыхны ианыз асахъақәа еихыршәшәо срыхәацшуан, асахъақәа ақаад цағақәа рыла ихәон, ипхастамхарц азы. Сара сагызапхәомызт, иаххәап сапхъазаргы иахәоз сзеилкаауамызт,

аха абант асахъақәа ирныз бзиа ибаны, ицшъаны срыхәацшуан. Зныкгы исарымхәеит иумкын хәа, ишыпхастасымтәуаз, абгыцқәа рмаршәа кны ишеихсыршәшәоз анырба. Уи адагы хәоны ашәкәқәа ыкан, Хәыхәйти Җычыкәеи анаауаз есымша иғыцыз шәкәык, еихарак ацсуа шәкәқәа ааргон. Сара сахъырмапхъоз хәаас исыман. Саб иашъцәа ракәзар, ацсуа шәкәқәа, алакәқәа, ажәабжықәа зныз (дара запхәомызт, аха...) урзапхәалар бзиа ирбон, иазызыроуан аамта анрымаз азын цхқәа раан, мамзаргы, ацхын шыбжәонла ашәшъыраф цсшъара хәа иантәалоз. Нас рхатақәагы ажәйтә жәабжықәа афырхатара злаз, мамзаргы Нартаа дукәа ирызкыз ажәабжықәа рхәон. Саб иашъа ипха, ааада зызбахә схәахәоу, алагартатә школ далгахъан, ацсышәала ибзианы дапхәон. Исгәалашәоит Иуа Коғониа ипоема «Абатаа Беслан» данырзапхәалоз. Акырынтә дырзапхәахъазар акәхарын, сара сахъазызыроуаз, ацхәара шысымдыруазгы, фырхәала абжеихарак стахъан, егъарааны асофағы, мамзаргы хратцла ду ашәшъырафы сантәоз сыбжы рдуны «Ацсны иаазаз Абатаа...» хәа сналагон. Ашътахъ ашкол сантала, әореи ацхәареи анысца схалагы сапхәон, атаацәа срылатәаны сырзапхәон Иуа Коғониа ипоемақәа, 1940 шықәсазы К.С. Шыкрыли Х.С. Бҗажәеи итрыжыз «Ацсуа лакәқәа» ирныз ахәамтақәа. Уи Хәыхәйт иштыцызтцәкыа аоныка иааигеит, аха усканцәкыа сзапхәомызт схала, дахзапхәон Шоура.

Ус зака шәкәы. Сахәшъа Кәыкәыл Акәа ацсуа школ дтан, аибашъра калаанза, ашкол адыркаанза уа ацара лцон, (Хәыхәйт ускан Москва ицара далган даахъан, ауадагы иртахъан, иани иашъеи иара иғы икан. Кәыкәылгы убра дрыман).

Рапхъаза, санхәычыз, аарла схы здыруа саналага, Хәыхәйти, Җычыкәеи, Җақыбеи аоны ианаалак ацхын ацсшъара мшқәа раан исасцәаны, мамзаргы ихәуацәаны иахтаауаз цысшәон, избанзар, акы, смацзан, аарла ауп ишысгәалашәо, обагы, урт Акәа ақалақъ ағы икан, Җақыбеи Җычыкәеи ацара рцон, Хәыхәйт амацтура далан, есымша дзаауамызт, аха ашътахъ ауп хтаацәа ишырхыпхъазалаз, ҳаюната ишатәыз аныздыр. Зака сеигәыргъоз, хшымгәыгъоз, Җычыкәеи, Хәыхәйти, Җақыбеи еицны мамзаргы рхала, агәашә ацарахәа иаартны иантәалоз, хлақәа еадак-еадак иакараз, рцыхәа рышәшәо, игәыбзыгуа ианырпылоз. Иахъагы исхаштәуам саб иашъцәа зака рхәағы рхалашоз, иаргәыргъоз, сасцәа дахъқәак ртаазшәа акөын ишырпылоз!..

Абартқәа зегы сыла иабон, исныруан, иуаоытәыосатәу бзиабара дук сыртон, уи иахылцуаз ацхара иахъа уажәраанзагы исымымцәакәа иаазгартә еипш.

Абри хыхь зызбахә схәаз Екхың Қапба ионаҭа ду даҭанакуеит, датәуп аҭсуа ҭарауау ду, академик Хәыхәыт Салуман-ипа Бҭажәба. Убри иҭҭазаареи, иҭҭаамҭақәеи, ихәынҭқарратә-уаажәларратә усурем ирзыскуеит аҭхьау иудызгало ашәкәы. Уажәнатәгы исхәоит, Хәыхәыт Бҭажәба иеиҭш икоу, зымехак ҭбаау аҭарауау ду изкны инеиҭыху, насгы иаҭәоу амонография аора шмариам дарбанзаалак изгы. Уи азы зегь раҭхьазагы иаҭахуп иҭынха (акыиҭхь зымбацгы убрахь инарылаҭаны), инарҭаулаы аҭаара. Урт кыр ыкоуп. ҭабыргуп, Аҭсуа институт иалаблызгы раҭәоуп, аха иаанхаз ибеиоу ихатә архив аҭы еизгоуп, ишахәҭоу еиҭш инаҭаны аклассификация рызумзаргы. Убри анаосангы, афранцуз шәкәыауы Андре Моруа «жизненный путь великого человека и сам по себе представляет огромный интерес¹» хәа иихәаз ажәкәа ухаҭы иаауғозар, аҭсуа ҭарауау ду Хәыхәыт Бҭажәба ибиография, иҭҭазаара ахатәгы иара изку ашәкәы аматериал бзиа анаҭоит иарбеиартә еиҭш.

Ишдыру еиҭш, Хәыхәыт Бҭажәба аҭсуа литературатә критика дашьаҭакоуп, еиҭырдыруа бызшәаҭҭакоуп, дфольклориступ, хәынҭқарратә-уаажәларратә усзуоуп, аҭсуа рҭага шәкәкәеи, апрограмакәеи, ахрестоматиакәеи дреикәыршәауын, аҭсуа грамматика ахҭатәи аҭшьбатәи акласскәа рзы арҭага шәкәкәа дравторуп. Аҭсуа институт анапхгараҭы даныказ акадркәа рыла реикәыршәаразы икаиҭаз кыр ыкоуп.

Уи изку ашәкәаҭы абарткәа зеггы ухаҭы иааугароуп, улаҭшхәаа инартбааны иҭугароуп, ажәакала иҭуҭаароуп. Убри ахыхьгы икоуп ихадароу дааакгы. Уи уааыршәаны, ухаҭы иаамгакәа изалшом Хәыхәыт Бҭажәба изкны ашәкәы-амонография аҭҭара. Убри ауп Хәыхәыт Бҭажәбагы иаамҭантәикәа аҭсуа шәкәыауҭәеи аҭарауааи реиҭш иҭҭазаареи иреиаратә, иҭҭааратә усуреи моасит Асовет Еидгыла игәҭәаза, гитлертә фашизм иаиааны, ашьапы ишықәгылазгы, хзымҭахырхәоз, нҭәак иеиҭш иаабоз, хзықәгыгуаз (еихарак хыҭхьазарала имаҭыз амилаҭкәа) ленинтә милаҭтә политика аҭсы шҭазгы, ақыртәу нацисткәа «рзакәан» хәымгакәа ахра аныруз, иреиҭгыз хҭеиҭәа, рыҭҭазаара ианалырхыз, Аҭынҭыҭылатә еибашьра Дуззеи уи ашьҭахьтәи ауадаурақәеи, азалымдарақәеи ианырҭагылаз, нас «аҭсасира» хәа изышьҭаз Хрушьчов иаамҭа, Брежнев ихаантәи

¹ Андре Моруа. Прометей или жизнь Бальзака. Москва, 1983, ад.8.

ашьақәхалара, Горбачов иаамҭа «әеиҭакра» (уи иаанағоз Асовет Еидгыла арбгара акәын!) ухәа ирыбжьанаңыз аепохақәа раан акәгышьоуп аҭсуа ҭарауау ду иҭҭазаара анихигаз, иреиамҭақәа, иҭҭаамҭақәа анаҭиҭаз. Абарткәа зеггы ишәаны, изаны, ирҭаз, иара убас имырхыз, идмырҭаҭаз, иаҭеиҭаз ухәа ииашаны уааы илаҭш рхигароуп. ҭарауау, уааыҭәыасак, патриотк, хәынҭқарратә, уаажәларратә усзуоык иахасабала ихатәра, ихәҭсахьа ааҭшырц азыхәан. Арт зеггы, изыззарызеи, сара сзы маҭара акәымкәа дарбанзаалак изгы ауадаурақәа рымоуп, ихьанҭоу усуп.

Жәынгы-ҭангы иаҭуп, итрадицианы икалахеит ашәкәыаураҭы, аҭарадырраҭы, аҭазараҭы зыбаба ыкоу, адоухатә мазара зҭынхо ауаа рыҭҭазаареи рыреиамҭақәеи иаидкылаы аҭхьау ихәҭы иаазгаша аусумҭақәа, ашәкәкәа раҭҭара, абиҭарақәа рызныжьра. Ари аиҭш аус ҭшьа аба рылагы аҭакы амоуп, хәартара алоуп. Акы, зеггы раҭхьаза изыку ауааы иҭҭазаареи иреиамҭақәеи ҭнаҭауеит, иҭынхаз ахыхь, зымаҭ иуаз ажәлар рнаосангы, дызнардыруа раҭәауоит, насгы иаҭсоу ашәкәауы, аҭарауау иҭҭазаара иаҭанакуа зеггы аинтерес рыҭоуп аҭхьауҭәеи иара дызҭыз аус иазҭлымхәуи зеггы рзы. Абагы, ас еиҭш икоу ашәкәкәа раҭҭара иаанагоит амилаҭ рлитература, рҭарадырра, иааизакны ркультура ааазара зака ихараку, игәылҭәаан икоу, адоухатә мазара зҭынхаз ауааы дшыгәцарактәу, ихьз-иҭша хәҭыр шақәҭатәу.

Хәыхәыт Бҭажәба изку ашәкәы аҭҭараҭы, хәарада, исыцхраауеит уи сареи аҭаҭак хәхьаазаз, хәикәлаҭәамзаргы, схы здыруа саныкала инаркны уи ауау илаҭш хаа сыцын, сҭараҭы, уааыҭәыасак иахасабала сышьақәгылаҭаҭы, насгы изысымхәарызеи, критик-литературатә ҭҭаауык иахасабала ҭара акыр сылҭны скалазар иара ибзоуруу раҭәоуп. Убри анаосангы, харт – сашьа Котики, сахәшьҭәа Кәыкәыли, зыҭсаҭа шкәкәахаша Нусиен хашхәыҭҭақәаз хәнеиҭымха, анра хзуны хәаазаз Матиа лоуп. ҭабыргуп, харт еиҭымхаз ахәыҭкәа егырт хаб иахәшьҭәеи хаб иашьҭәеи аиҭымра халадмырҭшит, ирылшоз акы хәгырмыжыт. Аха еиҭасхәоит, Хәыхәыт иан Матиа лакәын заб ионаҭаҭы иказ, жәларак ххәы кзҭоз, хзызәзәоз, хәзуанҭоз, асас, ауа-аҭахы збоз. Уажәы схәҭы иааназгалакь умашәа избоит абри аҭхәыс илылшоз, илылазоз, еихаракгы 1941-1945 шықәскәа раан. Акәака данаагы зеггы лара хыҭыҭыҭса хыҭын. Убри акынтә Хәыхәыт Бҭажәба иҭҭазаараҭы издыруа, дааазы изымдыруа раҭәоуп, урт зеггы иара изку ашәкәаҭы иалазарц зыхәҭоу роуп, иахзырбо хҭарауау ду ихәҭсахьа. ҭабыргуп, ари ашәкәаҭы академик Хәыхәыт Бҭажәба иҭҭазаареи иҭҭаамҭақәеи

Хәарада, Сталини уи идолцәас имаз ррежим ацәка еснаг ахақәитра нагза ы́камызт, хыпхьазарала имачыз ажәларкәа хыпхьазарала урт иреихаз ажәларкәа ирылазырцәооз аполитика ахра ауан. Ари ақыртүа нацистцәа рзы зеигьатам абцьарны иркын Ацсны ақыртцәа рнапәы аагаразы. Абри аҭагылазаашьагы сышәкәәы иансырпшырц сҭахуп, инагәылаланы акәымзаргы. Убаскан еиҭа ихартәааны иаабоит ҳцарауао Хәыхәыт Бҭажәба ихаҭара заҭа игәгәаз, харанацшра имаз, ицсадгыли ижелари рзы дышпатриот иашаз. Хәарада, ашәкәәы хшыоццара азухоит Хәыхәыт Бҭажәба ихаҭашьатә ҭазшьақәа, иаамысташәара, иуаоыцқара, ауаоы ишҭа имаз агәыбылра, еицагылоз аҭар рыгәцаракра, еиҳарак ацарадыррахь зхы зырхоз, ашәкәыоора зәазыскуаз.

Ус анакәһә, хара ихәсхьюу, аһа гәһыла-ңыһа иһәңаигәу аҫуурых
адакыкәһә еихыршәшәһә хәһынаһхәһә...

Салуман Бҗажәба әжәлар изыркыз ашәә азбахә анысхәәх, алада, уи хылыҗаааз ахь хнаскьяанза истахуп ахаҗагы, «Салуман Абҗажәба иашәә», абрака иаазгарц:

-21-

Салуман Абгажэба иашэа.

Ашьыжымтан зашыа дыршыыз,
Шыыбжаанза зшыа зуз.
Абгажэ Салуман.

Шэақык итыцыз хык азыхэа,
Цлак згэы трысны иавамгылоз,
Салуман ахаца!

Пхэыск илышаз азэ изыхэан,
Амоахэастахь имоахымцуаз,
Салуман ахаца!

Атауадцэа жэлар зыргэакуаз,
Иашыа даныршь, ибналакэаз,
Уа дрыхьзэит, ахаца!

Ашьжымтанза иашыа дыршыит,
Шыыбжаанза ишыа иуит,
Салуман ахаца!

Иацсуа кэымжэи, ихтарца ркыакэи,
Иеыхэа иатцэа ыырца-ыырцо,
Салуман ахаца!

Зыцсадгылаф зашэахэ камшэо,
Анхаомжэлар рыхьз тызгаз
Салуман ахаца!

Ашьыжымтан зашыа дыршыыз,
Шыыбжаанза зшыа зуз,
Абгажэ Салуман!¹

Ажэлар ашэа зхырхэааз ауаомы идаракэц, идац-пашэ мацк
хнагэылапшып, уигы иханахэо рацэоуп, ихата имацара иакэымкэа,
дызлияаз, дызлагылаз ауаа ртоурыхи рыпцстазарей хнарбоит.

Бгажэаа хыпхьазарала Ацсны ирацэам, рапхьа инхон Адлер араион
иахьацанакуаз, аха амхьапырра итанарцэит, иаанхаз нхыпцка ицеит.

Бгажэаа Нхыпц Кавказгы икоуп, Бгажоков хэа ауп ишырдыруа.
Хэарада, уртгы артгы азэы роуп, еишыцэоуп, аурыс форма мацк
иахьеивнагакэо ыказаргы ршыагэыт акоуп, иацсуа жэлоуп.

Бгажэаа арахь икэнагалеит шыоурак атцыхэала, аишыцэа Шыаадати
Шыааби рапхьа инанагеит Тхына акыта зымехакны инхоз атауад Запшь-
ица иахьынрафы. Уи атауад зажэа пхылдаз, кыр зылшоу, ауа-адыр, атахы
змаз азэы иакэын. Уи нхыпцтэи иааз аишыцэа Бгажэаа Шыаадати Шыааби
игэапхэит, дара рхатакэагы рнаалашыа, рыпшра, рсахыа, реы, ркэадыр,
рабцарматэа ухэа иахьынеибытаз абарт ахацэа акала исзыкандаз
ухэарын уанрыхэапшлак.

Атауад Запшь-ица ибзоураны, ицхыраарала аишыцэа Шыаадати
Шыааби анхарта ылырхит Ткэарчал. Аалзга апшахэа Кэарчапан
ахаблафы. Ари атып каршэроуп, ипцшароуп. Иахьагы арака инханы
икоуп Бгажэаа рыхьз зху азыхь. Аишыцэа ари еипш ачашэ дгыл
ианыкэла анхара, анцыра бзиа кэртеит, атаацэара иалалеит, рхы-
рыхшара, рыуа-рдыр, рнеи-ааи кэлеит, ажэакала, иуаанагакэан
иаарылагылеит Кэарчапанаа – Ткэарчалаа.

Хэарада, урт ырыпашыыцуазгы цэыртцит. Ишдыру еипш, ашыыцра
баапсы абзиа иазхэазам.

Шыаадат арась иаомызэ еык иман, иартцысуаз ашыамхи, абга тынчи,
апшрей ихнамхрыдаз, изгэампхырыдаз! Дацэтэаны, деилахэа-еилаца,
иабцарматэа деикэных дахькылслак зегы рылапш идхалон.

Аха уи зыблахац аргэежыыз шыоуки игэаг ркын, ицашыыцзар акэап,
иацы нахьхынтэи дышыхьцит, иахьа хара ихапиги дкалеит хэа ргэы
иаанагазар акэап, уеы хэрхэа, Шыаадат, рхэеит инаидгыланы. Уи
иахэз изымбатэбараха фэаитит:

– Шэыхэмаруама ура, ишэхэо закэузеи, снапы фэахэауа исаазэ
сеы, сыпсы злоу, сыпсы штоу ишпастэиуеи, ишэазхэада ус еипш
ажэабжэ. Мамзаргы сара исатэамшэа жэбома? – Ражэакэа игэы
ишалсыз акэара дырдыруа днареапшит зхы зымакэачраха иапхьа игылаз
ахацэа.

– Ус акэзар, иухаумырштын, Шыаадат, уеларцэ бзиахэ ухамхаит, ура
иутэым акы акэушэа ипхьаза, – рхэан, ихэмар-лафуашэа нак
инаипыртцит.

¹ Ацсуа жэлар рпоезия. Еикэ. Б.В. Шынкэба. Акэа. 1959, ад. 184.

Шьяадаг иахаз ажәәкәа иҗааҗсха игәы инташөит, дгазасма, мап зҗөикыз ауаа ирхәаз иаанагоз идырит. Убри инаркны есымша игәы иеанын.

Алпхынрак уахынла иеы аштәҗы ишьаханы иҗөитҗон. Иара абартәҗы ишьтәлон, иабҗьар ихакнахан. Аха дыргәаҗып хәа игәы иааногомызт, аишьҗәаҗы ыҗыҗа ишьөз, хаҗара згыз уааомызт, инагақәан зегыы рыла. Ус шакөыз рдырхьан излаз ауааҗы. Аха ауааы җәҗа утәы уақөирзыр илшоит. Ус иаҗыкалеит ара. Уахык, амза каххаа Шьяадаг иашта иштәҗҗоз, агәашә аартны дтәлоит хаҗак бҗьарла деиқәных. Абартәҗы ишьтәз аҗшәмаҗы дибөит аҗәҗара згәы иҗаны иааиуаз ауааы. Арахь абартәхь дмааикәа дышиашаз зшьапқәа шьяханы ашта иҗаз әеларҗь туган ашка иҗөинеиөөит. Шьяадаг иаразнак уи ибҗьы иқөиргеит, иабҗьар иқәкуа җааитит:

– Ааигәа умнеин, ухы уҗахызар!

Еҗы, иахаз агәхьааҗы мкзакәа, илымха аҗәа җартәазшәа иөырдагәаны, аөы азааигәахара даҗын.

– Исхәо умахәзои, ухы сыдушьыларҗ уаама уаха! – өиҗа ибҗьы җәҗаза иаатиркөөит Шьяадаг.

– Аөы уахарнахыс уара иутөым акы өиҗш иҗхьаза! – ихәан ишьахаз аөы ыргөыбзыҗны исызкуазар хәа аҗырҗәкәа дреиөазо иҗөинеиөөит. Аҗшәма иҗсахы өиқөыҗҗо ишәәқь аҗынҗа иқәкны дгылоуп.

– Уаҗьал аама, уара, аилымга! – өаҗхьа днаикәкааит, аха уаха умҗсит, ддагәаөөит. Уамәа иубаша, аөҗы атәымуаө зхаҗәа дықәзмырҗшуаз, иаҗаигалаз уара идыр, иҗыҗза игылан, иутәху сызуы ахәозшәа. Иара днөины ашьахага ааҗиртлан, инаөөөиҗан, изнапк ала иабҗьар харшалан икны, өҗы инапала аҗапырхәа иаөөөиҗаз кны, ашта сҗыҗуөөит хәа иҗөинеиөөит.

– Аа, уара лазахша, раҗәа җсыс суҗхьазөөит, аргама ду өөы сыҗхны иуго, уөаанкыл! – деилашәан деиҗаикөыхәхәөөит. Убри аамтазы аҗыч аҗықхәа дхысит, аха раҗхьатөи ахысыбҗь ахауа иалазаанза Шьяадаг дхысит. Уи акөөөит, аҗыч деиҗхәа амзырха иҗаны иигоз аөы аҗхьа деиөырәахәа дынкахаит.

– Угәнаха уара иумазааит, аха ақөылаө даөакала зныкәашьа имам, – ихәан Шьяадаг днөихаххит иашта агәта өөизкьа иҗажьыз аҗсы. Ашьра җазҗаз Шьяадаг ишихарамзҗы җытрак акара дтаркит, аха раҗәак дтамөөит, избанзар ихарамызт, лассы доурышьтит. Уимоу иашьаҗы иарҗы рынхарта Көарчаҗан кармыжьит.

Кавказ Нхыҗынтө иааз Шьяадаг иҗәҗәа дыруазөкуп Хөыхөөит Бҗажөба иабду Едҗы.

Абар Хөыхөөит Бҗажөба иашьөөиҗы Хәқыбөи иихәө:

«Хабду Едҗы идаҗы Шьяадаг ихылҗит аҗәҗәа – Қьарақь, Қамашь, Мты. Қьарақь иҗынөөит ыҗыҗа ахаҗәарҗар – Есыф, Хәқыбөи. Қамашь дтаәәаран, аха уаө дихылымҗит, дыхшарадан. Урт өөиҗы Мты диман аҗха Маҗиса, аамста Гьарҗ Лакрбуа иөнаҗа дыөнагылан, лхы-лхышара, ишырхәө өиҗш, деиҗаааы дыкан, илыман җшыөы аҗәҗәа – Баҗьга, Бөгәа, Уарлам, Миха, аҗхәҗәа ыҗыҗа.

Қьарақь җыркәтөылака мхаҗьырра даөөит, уа дынөөит, аха ирулакҗы, аазаб баны иҗәҗәа Есыфи Хәқыбөи Аҗсныка иааит Асөвет мчра шьяқөгылаанза. Аишьҗәа акыр зылшоз уаан, өөөырҗәа бзиан, Арасазыхь аҗыта, Қөламыр аҗшахәа – Қапба җарашь инхарта азааигәара ағөыхырта зауад тадыргыөөит. Уи азауад Асөвет мчра анааҗы акыр аамтаҗы аус ауан, избанзар, ирхуаз ағөы жөлар рынхамөаөы иаҗхрауан. Аиашазы, рхатақәаҗы аҗытаөы ахьз-аҗша рыман, хаҗыр рықөын, насҗы җөитҗшлагы адауқәа ирөызҗәан, уаа нархарақәан.

Сара ибзианы исгәалашөөит урт саншьҗәа Қапаа рөы ианнөиуаз. Урт зныкҗы имҗаҗызт аҗара сҗыба иҗамҗакәа. Азын җхқәа раан аөны агөгәахәа ауаҗьақ амҗа таҗаны хтөон. Исгәалашөөит Есыф ишьамхы сықөиртөон, схы ишьышьуан, аҗсынҗры уоуааит хәа, аөшьҗәа аөыҗьаҗы ргөы иаланы ирхөон хаб хаазара дахьахьымзас.

Саншьҗәа урт – Есыфи Хәқыбөи -- рнөира иөиғөырҗьон, хаҗыр рықөырҗон, ашьтөы рзыршьуан, агөылаҗәа рыдыргалон.

Сыхьзыла Хәқыбөи (уи иахаҗыр азы ауп Хәқыбөи зсыхьзырҗаз) бзанҗык сышьтымхкәа сгөөидимкылаҗызт. җәка санирҗылозҗы аҗара сымтақәа соуишьтуамызт. Сан илхәө закантө исахахьааз, нан, сшөыкөыхшоуп, есымша азөы, иага дхөыҗызарҗы, акыр ирҗоума, икашөымҗан, лхөон таҗак ишылҗәаөөө өиҗш дыҗхашьа-җхатө.

– Матиа, ари иөны ианшьҗәа рөы дыкоуп, дахаабаауам, акҗы игзам, иааөөит, аха, иага умхөан, д-Бҗажөбөуп, хара дахтөуп, убри акынтө иага хзыкаҗарҗы хәҗөыҗхашьом, ихәхәтоуп акөымзар, – хәа аҗак карҗон аишьҗәа.

Уртқәа зегыы ускан ирыҗаркуаз абаздыруаз, ашьтахь саныөөидас ауп ианөиыскаа.

Иахьа өиҗш исгәалашөөит Хәқыбөи Есыфи ргөыхырта зауад рыбганы ауардынқәа ирықәҗаны Очамчырака ианыргоз. Амала, уи ахьдырбгаз аҗытаөы ргөы иалан, избанзар, ирыхөоз акы акөны ирбон, аха ирзөиқөырхомызт, ажәак ахухәарҗы аус уақөдыршөар алшон, ахатө наплакы асоциализм аргыларәөы имыҗхөын, аҗыҗ амамызт.

Есыф пхэысс дигеит Цыгъарда ақыта иашыагэйтны инхоз Уасил Аюзба иахэшыа Хьмур, иаргы уака анхара кайцеит, дрыман аца хазына, ихзын Арзаабей. Дырцауын, 1941 шыкэсазы аибашыра – хапсадгыл ду ахычара – хатэгэацхарала дцеит, ихгы ақөйцеит. Оажэак еихысхэалоит, Арзаабей иан Хьмури рыцстазаара исахьаркны угэацафы инейртэ иаарцшуп абаохатэра змоу апоет, апрозаик Витали Амаршан ииуыз апоема ссир «Апхэысеиба» акны¹.

Сан Матиа излалхэоз ала саб Салуман Сибрантэи данхынхэы, есымша дицрымшэо дицын, дихьчон, шамахак ихала дынижьюамызт, еихарак ақыта далцны данцоз. Есыф избакхэ анысхэах, абрака исгэалашэоит уи идхэалоу даеа хтыск. Сани саншыа Зази ирхэоны исахэз. Есыфи Хақыбейи Батымгы ауацаа рыман. Сан Матиа Батымка дыргейт. Ари 1923 шыкэсазы акэын. Уака саншыцаагы атахцаа рыман, еишыарала ирзааигэаз Назифа Кап-пха диман Батым еицырдыуаз апсуа хатца Хэыршыыт Чрыкба. Уи идагы саншыа Степан Капба хатала иидыуаз ауацаа, адырцаа иман, аитанеиааира рыбжан, схатагы акырынтэ сырпахан.

Хақыбейи Есыфи Матиа, Назифа, Хэыршыыт Батымтэи ацирк ахы иргейт, аланарцшыра бзиа ыкан, уи иачыдан ацелуанцаа апхыахэ зго хэа рейкэцарафы аицлабра моапысуан. Абрака ақөцарафы аиааира игейт спортсменк. Аиашазы уахыхэапшуазгы уицэшэарын. Ижэоахыркэа цэаэаза, игэышпы тганы, ижэоабжэ (ихэдацал налатаны) деихар-тэазшэа дыкан. Ила агэкаа тикэатэааза, ишакышако иблалыца итагыжэуаз уацэшэарын. Зегы рыла ддоумыжхан. Дзақөцэз хыуаак (уртгы икэнушыоз ракэзамызт) иакзамшэа икакыка илаишытит, ауархал тата рызкэа абейт, ргэылца атуан иацапшуа. Хэарада, уртгы иазыкатцаз кэцауцэан, спортсменцэан.

Абри аиааира згаз (аицлабрафы) ацелуан, еилакы еилатэаз ауаа ихы нарыкэикын фэаитит:

– Азэыр шэыкоума сақөцара згэыгуа, шэыказар, шэалтц хаикэцарц стахуп хэа.

Аха еилакы итэаз ажэлар рахытэ азэгы ибжы имыргейт, иеимыр-цысит, изыгэза итэан. Ус, сара суақөцит, азин сышэтозар ихэан, ашырхэа доагылейт еихахака иказ, запсуа матэа иацаэырбо еилахэаз Есыф Бгажэба имакагы икамагы ааимхны, ихылпарч ааихыхны, имагракэа пхьаршэтны, ашацахэа, зхы замхабзиазаны асцена икэгылаз ацелуан ишка ифынеихейт.

Матиеи, Назифеи иргэампхейт, дахыакэшахатхаз, аха иашыа Хақыбейи мап ахимхэааит, амала иацитейт, умаана ухы иархэ, шэейдхалацаанза хэа. Есыф дыгэгабаапсын, ихы дакэгыгуан азоуп ақөцао икайтцаз ажэалагала дзақэшахатхаз, Хақыбейгы мап зимкыз, дзазыразхаз. Азал афы итэаз умашэа ирбейт абри ацелуан иақөцара згэгыз дызустэада хэа.

Аапхыара кэзцаз ақөцао умашэа дибейт, датэеимбейт, дыш-цэсцэымшэеи, абри иызцэазма уажэы ргэы хаххала ауархал иасырбаз хэа.

– Ушытан абаопцаа улалар, ма еицэоу даеак калар, сара исхарам, иудыуаз, – ихэейт ишка инейуаз ахатца ауархал афы длаишытызшэа ихы пхыазо.

– Уи азы уацэымшэан, сара исхэаз ажэа сатакпхыкэуп, насгы шыца ахыейкэцо, шамахазаак акэымзар, азэы дкахауейт, егы диааиуейт. Уи шэара ақөцауцаа шэакара издыуада, егы снапы, ма сшыапы апцаара хэа узэу, хаикэцара иахнарбап, – ихэейт атакс.

Ажэлар рыбакаа тырхаха ирзыпшуейт абар-абар иааифагыло ахатэа. Ақөцао, хэарада, дзыкатцан, уи акэым изанаат, дыкэцауын, ибао рцэын, иагацара дкахахан, иагацара диааиххан. Апсуа хатца Есыф Бгажэба, зей-зкэадыри еикэыз, забцарматэа ыказ, изанаат зынза аеакын, аха ақөцарафгы дыгэган, амч иман, амаанакаагы идыуан.

Иааибакит ашыцагы адоукэа рейцш. Есыф дзақөцэз апарцитейцш дласза иеынаидиршэлейт, егы дгэыргэацаа дкыо дима асцена даакэлейт, убри аамтаз Есыф икайтцаз ашыаптаршэ дзацэымцакэа дхаууала (ауаонарха ду) ихэдацал длыкэхайт, иарма напгы (абриакара ақөцара ишартэхыазгы) акэырф аахгейт. Абри калейт али-пси рыбакара. Ацелуан уаха иеизмырцысит, инапы адагы ихэ-дацалгы игэгазаны икэакэейт. Итэаз зегы гыланы «ураа!», «ураа!» хэа ихэхэон рнапкэа еинкыауа.

– Сацоумцан, аыза, унапы хычык иусырцазар, иусырхызар, аха сара исхарам шыца ахыейкэцо азэы дкахауейт, уимоу, ураа иухэан еипш, еицэоу аныкалогы ыкоуп, – ихэан асцена дналбаан, итыц ахы ифааихейт...

– Намдвили апхази раиндиа!¹ – абас згэы иахэаз ауаа рыбакаа азал ахы-ацыхэа иагылыууан. – Апсуа ахатцара шилоу ара итэоугы ирбазааит! Аиашазы, ураа ианугэацха азнык азы исцэымыхейт,

¹ Витали Амаршан. Иалкаау. Акэа, 1981.

¹ Ари дапсуа фырхапацэкоуп!

амашәыр шәылеибакыр хәа, аха умчи умаанеи срыкәгәыгуан, сашьа, – ихәеит Хакыбеи иашьа инапы рыгәгәаны иаанкылауа.

Агәалакара бзиа хаманы хгәежит хашьтахька аюныка. Ари ажәабжь еицырдыруз ақәаф-ацелуан ацсуа дышкаижьыз Батым акраамта ажәабжь-фыцны ирылан. Еихарак ари ргәы иахәеит Батым инхоз ацсуаа, Назифа Капба лхатца Хәыршыйт Чыркба агәта дналацаны».

Аоада цъара ишысхәахьоу еицш, Есыфи Хакыбеи раб Қырақь ицхәыси иареи Тьркәтәыла икан. Убарт рбара 1930 шыкәсазы Батымынтә бнала амәа икәлеит, аха амәан абрагьцәа ирылашәеит, аифахысрафь Хакыбеи дтахеит, Есыф гәгәала дырхәит, ирәахаз абрагьцәагьы шхәызгьы рыцсы ргеит. Икаицооз, ауа шаанза итахаз иашьа дихатәан, нас игәы еикәхәаланы, анышә днацаны, амәа дыкәлеит. Акыр аазаб ибазаргьы, Тьркәтәыланза дназеит, иани иаби ибеит. Иныцью-аацьюны излааиуаз ала, Есыф уа пхәыс дигеит, ахшарагьы ихылцит. Акыр шыкәса ихыцны дыцсит. Бҗажәаа нхоит ақыта Ташьбурын, ақалақь Стампыл. Есыф Бҗажәба идарақәац иеиуаз Ацсны аибашьра анеилга, Бҗажәба Ацсны дааит, дыргылаф нънырын, Хәыхәыти Хакыбеи рыюны днеит, еибадырит.

Едгьы Бҗажәба ицацәа Екәып (Михаил Темыр-ица Бҗажәба иабду), Қыасқынцъ, Салуман (аишьцәа зегьы дреитцбын), ицхацәа Кәрина, Гәазаза. Рызбахә анцәыраагах, ирлахынцахазгьы ацахцап. Қыасқынцъ азәгьы дитнымхеит, атаацәара далалаанза ицстазаара далцит, ицшра, исакьа убла икәынхало акәын дшыказ, аха дқәашьдахеит. Рахәшья Кәрина Елыртәи Кәазмаак (аамыстара зәазызкуаз) диман, аха хтылц дырмоуит, уртгьы афыстаацәа рыцапшызшәа ишкәыпшкәаз, заацәаны рыцстазаара иалцит.

Егьы рахәшьеитцбы Гәазаза лыхцәы лшьяпақынза иназо, абжьыуаа рфь еицырдыруз ауафь Алыкьса Коғониа ионата дыюнагылан, аха аракагьы афиара зыкамлеит, хтылц дырмоузакәа рыцстазаара еикәхәалахеит. Бҗажәаа афиара, аизха-зыгьара зыцәмачу, зыпхьазара рацәам жәлоуп. Ауафь еицш, икалап ажәлагы ахатә лахынца амазаргьы! Усшәа угәы иаанагоит урт рабшьтра знысыз амәа уаныпшылауа уәааухар.

Едгьы Бҗажәба ицхәыс аамыстан, Шәхәатцаа-пхан, илыхзын Шьымазхан, инхон Гәада ақытан. Ахатампхәыс ззырхәоз лакәын. Аоада ишысхәахьоу еицш, хык ацацәеи фыцья ацхацәеи лыхшеит. Инхон

Кәарчапан, Аалзга ацшахәа ичашәа иказ арха акаршәра дгьыл рыцакны. Аоада рхакьы ахәы инацхалашәа дынхон атауад Шьмаф Ачба. Уи ахтынрак иафьзан, Кәарчал нырцә-аарцә зегьы ахыпшын. Заагьы исхәоит Ачааи Бҗажәааи аиғара анрыбжьала, Бҗажәаа уа ианыкәц, ианзеиванымха, ихцәеит, урт рыдгьыл ааникылеит (иааихәеит) абжьыуаа рфь зыхьз-зыпша ыказ анхакьы Арыш Шәлиман. Аха Асовет мчра анаа, анхацәа ирыцакыз адгьылкәа анрымырх, ианфәахырцәа, ирахә, ишәахә рзы иантшәаха, Шәлиман афхья дыхцәаны Кәарчал афәаа хабла Кәымызка дцеит. Уа еиха ицсгартан арахә-ашәахә рзы, насгьы зегьытцкәа рыбла изыхкьакьаломызт, азкылыпшцәа рацәафьны ишыказгьы, Шәлиман ицакыз адгьылгьы иага умхәан ицхакьыртан.

Екәып Бҗажәба абжьыуаа рфьы антцгьы азәы хәа ирдыруа ацсуа хатәк. Ицшра, исакьа, иеилахәашья, иабцъарматәа, игәымшәара, идырра, ихатара ухәа ихаташьатә казшьякәа ускантәи аамтазы тауадк ишьтахь дгыломызт. Изахамхәари, ас еицш анхаф нага тауади-аамстеи рганахьала изгәампхозгьы ыкан, – ииуазеи, иабадихәа, ихәамаикырц дәфума хәа ана-ара инхәыптагәа, мамзаргьы иаартны изхәозгьы ыкан. Еихарак, ас еицш иказ ацәажәарақәа хыцхыртас ироуа иалагеит Шьмаф Ачба иахтынрафь. Урт усгьы еидынхалон.

Иара Екәыпгьы, Едгьы Бҗажәба ицацәа рахьтә зегь реиха ицъбараз, ифәацз, жәа-наак заханы изымуаз, издызымкылоз уафьын, инамыцхәны акынза сара соуп хәа зхы зыпхьазоз дреиуан.

Екәып Бҗажәба Ацсны еицырдыруа ацсуа хатан. Ус шакәу ахәоит ицхәыс аагара амацарагьы. Уи Лыхны инхоз Гәыблиа-пха Нина пхәысс дигеит. Уи, ицабыргьытцкәаны, хаттампхәысын, акы иацәшәоз, азәы ицәшәоз дреиуамызт, лхатца Бҗажәба Екәып даныршь нахыс ахацәа реицш атапанча ныкәылгон, ианатаххагьы ахацәа реицш ахархәашья лдыруан. Абарт ацәахәақәа зыуаа ибзианы дысгәалашәоит цасатәи аибашьра аан афьны – Арасазыхь ацхын мшкәа рзы даннеиуаз, лыкәра акыр шыказгьы, имфашьо ллакта ицубаауан ианлааз акәым, иара уажәгьы акәығареи ахатампхьысрей злаз азәы шлакәыз. Лыбжьыцарын, данцәажәоз илхәоз зегьы еилфаца икан, лыччапшья лыфцәажәеи умакала еинаалон. Хрампан ашәшьярафь атәара, хара анапшра бзиа илбон, илгәалашәоз, лхатца илхылгахьаз ахтысқәа ажәабжькәаны еиталхәон. Саб иашьцәа даннеиуаз илеигәырғьон, хатыр лыкәырцон, дахьтәаз лапхья ииасуамызт. Исгәалашәоит сашья Котики сареи храмца ду иацәыхарамкәа игылаз нанхәаха (ус иашьтан) ашлакәа фыхны илызнахгеит лгәы иахәап хәа ицхьазаны. Нан, шәыпсынтцры калааит, лхәан ххы лнапала иаалшышыын иаахамылхит. Убри аамтаз агәашә

аартны италаз саб иашъа Шөөрах, ачанахи ахэызбеи ацымкөө ишпалышөтөи хэа гөйбган хайтөит. Убаскан Матиа ачанахи ахэызбеи лыман даалыдгылеит. Убри нахыс дыканатц (мчыбжык акара дыкан), ашөыр (итамаз, илахаз, иажыыз) ачанахи ахэызбеи рыцымкөө инаагомызт.

Нина Екөйп Бгажөба икнытө илыман аңеи апхай. Апа Төмыр Бгажөба иакөын, (Михаил Бгажөба иаб), апха Надиа, диман Атөмаа Тамшыгө. Надиа илыхшеит өыца апацөа – Цьота, Цьансыхө, апхацөа Чоца, Дашьа. Төмыр Бгажөбеи Олиа Давитөи ирыхшеит апацөа – Мышьа, Алиоша, Грышьа, Ушьангь (уи 1941 шыкөсазы Афынцөтөылатө еибашьрафө дтөхөит), апхацөа – Бабуца, Нуца, Марго. Аиэхөщөа атаацөаракөа ирылан, Марго лыда зегьы рыпсөтазаара иалцхөит. Бабуца Апсны жөлар рцара аусхкафө ацабаа лбахьан, Апсны ацарафө зөапсөзтөыз рцафөын, ашколкөра иацанакуа ахөыцкөа рзы ажөеин-раалакөа лыфөуан, асахьакөа рыццаны акы-оба шөкөгы тлыжыт.

Михаил Бгажөба иакөзар, уи Апсны антыцгы зыхьз-зыцша нагаз, еицырдыуаз апсуа хацан. Михаил Төмыр-ипа Бгажөба далахөын Афынцөтөылатө еибашьра дузза (1941-1945), уахьынтө дхынхөит аполковник ичын иман, далгахьан Тимирязев ихьз зху ақытанхамөатө Академия. Акыр шыкөса Москва СССР жөлар рконтроль афөи аус иуан. Уи 50-төи ашыкөскөа реанеиөыршоз ипсөдгыл ахь Апсныка диаргоит, рапхьа Апснытөи Обком ахцатөи мазаныкөафөыс, нас Апснытөи АССР Аминистрцөа Рсовет хантөафөыс. Убрантө дкарцөит Апснытөи Обком актөи мазаныкөафөыс. Абри атып афөи уи 10 шыкөса аус иуит. Сталини Бериеи адунеи ишанызаахьазгы, урт рус еицакөакөа апартия гөгөала ишакөызбахьазгы, Апсны иказ лөнинтө милап политика аилахөаракөа рыреиразы жөпакы шыкарцазгы, зегьы афөуп ақыртөа нацистцөа Апсны рнапы ахарцаны иркын. Аха Михаил Бгажөба убри аамөазы, ишифөагылозгы, ипсөдгыл азы илиршаз мацзам (икөныз-шьогьы ыфөуп, хөарада, избанзар, иаркы-ирцө хөа иказ Н.С.Хрушьчов иара дизааигөан, ицегьы илиршар ртахын азы, еихарак Апсны Кырттөыла адхрафө). Уи ихаан ага «Лөнсовет» ахьз ахыхны «Абхазия» хөа ахьзитөит. Акөа атроллеибускөа ныкөо икаитөит, идуз (ускан уи иашьашөалаз Картгы игыламызт) аеспубликатө хөышөтөырта иргылеит, иргылеит Н.А. Лакоба ибака, Картаа Акөатөи адраматө театр Илиа Цавчавазө ихьз ахырцарц шыртахыз, дырцөулан апсуа драматургия ашьатаркөы С.И. Цанба ихьз ахитөит, анхацөа абаць, ашөахтөкөа, акөац, ашө, акөтагы зхөаз еипш (Н.С. Хрушьчов диацөажөаны) ирыкөихит. Уигьы акыр ацанакуан анхацөа рзы. Анхарта

өнкөа рыргылара амөхак дыртбааит, ирацөоуп убас илиршаз. Араикомкөа зегьы актөи рмазаныкөафөа апсуаа итөит. Абарткөа зегьы ақыртцөа Апсны рнапы аларцаны ианыркыз аамөазы ауп М.Т. Бгажөба ианыкаитца. Уи ахаштра, агөаламыршөара хакым, иламысдарөуп, илиршаз абзиаракөа изыкамцаз (идмыркацаз) азы аөыпныхөа итара культурам.

Ихөынткарратө-уаажөларратө усура хакөыцп царауафөк иахөсабала даагөзаргы, дхөыдазма М.Т. Бгажөба? Уи ифундаменталтө усумта «Апснытөи ациаатө ресурскөеи дара рхаррхөашьөи» иашьашөалоу аусумта иахьа уажөраанзагы апсуак имөыц, инапы ицымцыц, иара убас уи ишөкөкөа «Апсуа шьха», «Апсызкөа», «Ардөына ашөа ахөит», «Апсны абнакөа» ирымоу анаукатөцакы дууп. Михаил Бгажөба инаукатө статиакөа рнылахөит ажурналкөа – «Вестник сельскохозяйственных наук» СССР Анаукакөа Ракадемия итнажьуа ажурнал «Генетика» адунеижөларбжьаратөи ақытанхамөатө журнал «СӨВ» ухөа убас ирацөоуп уи изанаат ала инижьыз, итынхаз анаукатө усумтөкөа.

Михаил Төмыр-ипа Бгажөба анаукафөи мацара акөым абафөхатөра ахьимаз, уи абафөхатөра змаз публицистын, шөкөыфөын, өитөафөын. Абар апсуа шөкөыфөы ду Алыкса Гогөуа ииөуа: «Михаил Төмыр-ипа Бгажөба апублицистика, ажөа сахьарк өснагы дөфөлымхан, бзия ибон. А-30-төи ашыкөскөа рзы итыцуаз апсуа шөкөыфөа рорган «Алитературатө журнал» ианылахьан уи иочерк «Көыниашта», ицегь ааскьаза ажурнал «Алашара» ианылахьан дсасны дызтаз Германиатөи адемократиатө республика иаххөааз аочерк, насгы хазы шөкөны итыцит афөурыхтө-публицистикатө очерк «Нөстор Лакоба»¹.

Михаил Бгажөба инапы итыцит Асовет аамта калаанза апсуа жөлар рыпсөтазаара исахьаркны иаазырпшуа зөигыатөм асатиратө повест «Гөарацаа рписар» хөа хьыс измоу. Ари аповест азы уи аматериал еизигөижьтөи акраацуан. Убра зызбахө имөу ахтыскөа, иааирпшуа ауаа рахь иара игөалашөо, дызхаанугьы ыфөуп, насгы акыр дныкөөит, уи еица ибзиан изгөалашөартө иказ атахмадцөа дрылатөит, драцөажөөит, дрыцныкөөит, убри инапшьынгы, иповест афөи дзыхцөажөо ақыта аарпшрафөи иара дахьыз ақыта атөы, цьара-цьара атыпкөеи ауааи рыхьзкөа аахтны ихөо акынза ихы иаирхөөит. Уи ххөөит хөа, аповест, хөарада, идокументалтө фымтам, иказ-иныз ауаа рыхьзкөа хөазаргы, урт ара исахьаркыратөу, аказшьөизга змоу хафөсахьафөоуп»².

¹ М.Т. Бгажөба. Гөарацаа рписар. Ашөкөдыжьырта «Алашара», Акөа. 1971, ад. 4.

² Иара уа, ад.4.

Ашәкәыиы Алыкъса Гогәуа ишазгәеитә еиңш, аччара-алаф, айрониа, асатира – ианакәызаалакгы амч дууп. Зызоа зтәахыз дагоит рхәоит. Ауаажәларра акәыз, амилат акәыз, азәи ихала иакәыз – зыцәгы, зыгра зтәахыз, еикәзырәеае, ихәзыршшо, изыргшзо ианакәызаалак изыгәаом. Агракәа рыхтрафәи, риааирафәи хәишә дууп алаф, асатира.

М.Т. Бҗажәба исатиратә повест афәи итәылихуеит, дырхыччоит, ирәаастоит ахәынтқар ичынуаа, тауади-аамыстәи иреиуоу, адин усзуоцәа, амучацәа абаоданцәа. Аха убарт инарываргыланы автор иахирбоит ахандеиоцәа, акәыгара згым, зыбабаа дуу, ацстазаара бла царыла иахәаңшуа, ацыс ашьапы ахыпцәо здыруа жәлар рхатарнак иашакәа. Убас икоу дреиуоуп аповест афәи иаакало ахадаратә хтыскәа зеггы ахымоапысуа Гәараң ақытантәи аписар Дамеи Мафба. Уи гәикала зуаажәлар ирзыкоу, ирзыбзиоу еигәыргыо, ирыгу згәи знархуа, акәышрагы згым, аиуморгы згым азәи иоуп.

Михаил Бҗажәба иповест анаосангы икыпхыит агает «Аңсны Каңшы» ажурнал «Алашарәи» рдакәкәа рфәи асатиратә жәабжкәа, иазырңшуа цыцқала икоу, ацстазаара иаңырхагоу ауаа рхафсахкәа.

Аповест «Гәараңаа рписар» автор ацстазаарафәи кыр збахыз, изхызгахыз уаоын. Уи далахәын 1941-1945 шыкәскәа раантәи Аңынцтәылатә еибашыра, Ленинградтәи Москватәи афронткәа рфәи зныкымкәа-оынтәымкәа гәғәала дырхәхән, аңсра абла акырынтә дтаңшхән. Уи нахыстәи ицстазаара, инаукатә-рәиаратә усура анаосгы, атакпхыкәра змаз аматцуракәа рфәи ихигеит, дныкәахән, ибахән Америка Еиду Аштаткәа, Иугославия, Италия, Венгрия, Германия, Финлиандия, Польша, Иапония. Асовет Еидгыла шамахак акәымзар еимидахән.

Хәарас иаҗахузеи, шәкәы-быгшәыла уи ацстазаара иицаз анаосангы абарткәа зеггы уи ицарадырреи, идунеихәаңшышьеи амәхак дыртбааит, ахәатәи иртәит, ахәарафгы дхәақәырцәит.

Михаил Бҗажәба аңсуа литература иалеигалеит, еиҗа ииашаны иухәозар, аңсышәала ирцәажәеит адунеи иадыруа аоымтакәа оба: Н.В. Гоголь ипоема «Аңсы хышәашәкәа», М.Е. Салтыков-Шычедрин ироман «Қалақк аҗоурых». Абарт ао-аңдамтақ иаадырңшит аиҗагара аус ағгы абаохатәра змаз азәи шиакәыз. Ас цкар рацәала адырра змаз, абаохатәра злаз рхыпхызара рацәамзар калап хәацстазаарафәи. Амала, рыцхарас икалаз, уртәи хәреи акамзаара ахәаа аңабжыагылалак лассы иаххаштәеит, агәалашәара ишаңсоу, иртынхаз ххәфәи ишаагатәу хазхәыцуам. Ус акацара хдоухатә мазара пхәакатәи аҗиара иаңырхагоуп, иартшәоит ахәақәа.

Михаил Бҗажәба иаб итәи ххәозаргы иаамтазы инагаз, зыхыз-зыңша ыказ, атакпхыкәратә матцуракәа ныкәызгахыз уаоын. Тәмыр Екәың-иңа Бҗажәба диит 1889 шыкәсазы Кәыдритәи аучасток Ткәарчал ақытан анхаоы иҗаацәарафәи. Уи дхәычын, фышыкәса ракәын ихыңуаз иаб Екәың аҗауад ихымтала дантахоз. Иаб дантадырха ашьтахь 8 шыкәса даныртагылаз дталоит Акәатәи ашьхаруаа рышкол. Ацара бзиааны ицон. Уи ашкол даналга, цытраамтақ еиҗагаоыс аус иуан Акәатәи асуд афәи, нас ақытанхамоа инапы алакын.

1917-1918 шыкәскәа рзы Кәыдритәи (Очамчыратәи) аучасток афәи еиҗааз, бцарла еибытаз анхацәа ргәың активла далахәын. Ашьтахь 1921 шыкәсазы ақыртәу меншевиккәа Аңсны ралцаразы бцармцала ирәагыланы икәңоз, еибашыуаз апартизанцәа ргәыңкәа руак напхгара азиуан.

Асовет мчра анышәкәгыла ақыта Гәың аревком мазаныкәаоыс дыкан. 1932 шыкәса инаркны хажәлар раҗацәа ицстазаара далырхаанза (1938 шыкәсанза) Аңсны аоунцқатәи аускәа рминистраа Акәатәи араионтә милиция начальникс дыкан. Аңсуаа рцеицәа азәыроы реиңш, Тәмыр Бҗажәба иғәамта (49 ш.) дшыртагылаз ицстазаара далырхуеит Берия ибандитцәа – Аңсны аҗацәа.

Салуман Бҗажәба Едгы иҗацәа (Екәың, Қаскынц) зеггы дреицбын. Аишьцәа ахоыкгы зтеиңш бзиаз, зынархә ыказ, ахәцара згымыз, зыламыс, зыпату ыказ, абжыуааа рфәи унеишь-уаишь хәа зархәоз хәцәарҗаран. Едгы иакәзар, аеибахәа дынхон, ихәацәа цыарак еиҗын, ирахә, ишәахә ыкан, иаарыхырта дгыыл ишырхәо мартаҗа-чартаҗа Аалзга аңшахәа ишьтан. Инеи-ааи ыкан, исас-ицәас иагмызт. Изахамхәарызеи, абас анхаоы иңсы иланы, аказы ихы дахамышшаауа дахыказ иаахтны ирымхәозаргы изтахымызгы ыкан аҗауад Шымаф Ачба иганахыалагы, еиҳаракгы Екәың ихымоаң-гашыкәа дтауадыз, даамыстаз азәгы игәхәаа мкыкәа, ишитахыз дахыказ. Убри акнытә Шымаф Ачбеи Бҗажәааи ацәгәа рыбжызхәозгы убарын, ацәи рылазцозгы убарын, изышьтааз. «Ара уара Шымаф Ачба уакәу иҗауаду, Бҗажәба Едгы иҗа Екәың иакәу хәа зхәозгы убарын. Екәың Бҗажәба Нина Гәыблиа-пхә пхәысс данааига агәыргын рхызхыз Шымаф Ачба иоуп. Ари аңсуала жыра-цәарак акара хәтыр ақәын, акыр ацанакуан, аиуара иазхәан. Абри аиуара иазырқсасиуамызт хәычы-хәычла акласстә позицияхь иңшуаз уртәи реизуаамра, ацыхәтәан ақәеибахрахь икылызгаз. Қаскынц Екәың ишьтанеиуаз иакәын, уи еиҗа дуао тынчын, анхара-анцыра, аоны, агәара, арахә, ашәахә ракәын дзышьтаз. Цоуп, уигы иеи, икәадыр, иабцарматәа деиқәных дыкан,

иахьаҕахыз инькөөра, ицара-иаара иагмызт, иман ауа-аҕахы, адыр, деуауа хатан дырдыруан абжыуаа рёы. Иашыа Екёып даныршынахыс иҕышэинтөөланы иказ рҕаацөөра зегы рыҕсҕазаара шыақёкёит, иаргы уаха аҕаацөөра дзаламлакёа дыпсуеит.

Аадагы исхёахёит, иахаану излархёахёу ала, Екёып Бҕажёба дуауыцбаран, илеишёа цёган, дҕауадыз, даамыстаз (урт рахын ускан амчра змаз, ахёинтқар изакёан зыдгылоз, еикёымрак картаргы зхы ағышуаз) азёгы хьаасгы димамызт, қонамгала дизныкёар, дихцёажёар иуамызт, зхы иакёитыз аҕсуа шыхауауны ихы иҕхьазон. Убри акнытё илеишёеи ихатареи азы дыззымычхауаз ахёинтқар ичынуааи тауади-аамыстёи рыонудка ирацёан.

«Дад, ухы гёатала, умеыгцёаны уеыкаумцан, иуахалакгы, иубалакгы, иугёампхо ыказаргы, урыцрамлалан, зны-зынлагы иумахазшёа еырдагёа катаны уавсла, ус еиха ианеигу ыкоуп, насгы кыр зычхаз, кыр ибеит хёа ирхёогы ухомуырштлан», – хёа агёаанызаара иитон, ицёгы дмашьцазарц, дыхжёамзарц иҕахны аб Едгы диабжьалон иҕа Екёып, еихарак цёгарак-бзиарак ахь данцоз, данныкёоз.

– Саб иухёо сахауеит, учкёын дыхжёацёоуп, дыцбаракцёоуп, ацысцёкыа ихы икёирпрауам хёа уазхёақёогы ыкоуп, аха сара, ани ишырхёатцёкыо амц сазыцкыо сыкам, аха идыр, саб, схы азёгы дшықсмыртёо, саргы суаууп, схатцоуп, абцар сыкёнуп хёа схы сыҕхьазоит.

– Аиеи, дад, иухёогы сахауеит, уагыеилыскаауеит, аха иага ус акёзаргы, аёынкылар, ачхара, харанапшра еснагь иаҕахуп, убри уахыказаалак иухаумырштлан, – хёа наишьтёихёон иҕа деырца-еырцэ иашта дантыцлоз.

Салуман иакёзар, уи егырт иашьцёа казшьала дызлареипшмыз ыкан. Цшрала, сахьала уигы аныхачаҕа дауызан, цъара акы узивбомызт, деилартёах дыкан, ицбаран илакта ианатахыз, агёыҕреи агёымшөөреи шицёауаз иёыпшылар, имырхьаазакёа ианухуан. Егырахь, абжыаапны дуау татан, дтынчын, лафхёауын, ауау игёцаракра илан, ирыцхашьара залымдыррак дақшөөр ихатцылара, изаапсара илшон, ицсабара иаламызт аехёара, ахзыргара. Уимоу, ажёлар ашёа зизырхёоз ахтыс азы (иашыа ишыа ахьиуз азы) зныкгы иёы иҕыхны азёгы иеимхёацызт, ишцёажёоз азёы ицёыригаргы, иара уи ажёабжь нак даёакахы ииаигон, убранза дыхзыргамызт.

Салуман иашьцёа Екёып Кысқынцы дызлареипшмыз даёакгы ыкан, уи атара иман. Абракагы игёырцкёыл бзиан, далгеит Оқёымтёи

ашкол, нас Хонтёи асеминариаёы атара итон. Иидыруаз абызшёақёа иреиуоп: аурыс бызшёа (ибзиазаны), агыршёа, акыртшёа, атырқашёа, ихатёы бызшёа налатаны хё-бызшёак рыла дцёажёон. Даныхёычыз драазахьан Ткёарчал иашыагёыту Тартиаа, дзаазаз ианаззеи Зыхё-пхан, Тут лыхзын, аибабара бзиа рыман, аҕсуала аазара, ахёыпхара акыр атанакуан (Салуман ибзыцёахёшыа Чыгё, ибзыцёашьцёа Кёыз, Кыаламат, Зыкёа). Уи арыцхара дақёымшөөзтгы ицара хаиртёаауан еихаз ала. Аха аҕсҕазаара аҕагёасра, амацкёикра, азалымдырра иҕышыкласуеит, илахьынца даёакала дарблакёит. Убри атёы сазаатгыларц сҕахуп, иахааныз рхатё гёалашёарақёеи инханы икоу архивтё документкёеи хатцырхырааны.

Едгы Бҕажёба ионата арыцхара аныоналоз аамтазы, анцёа ишихёара дыкан. Ицёихабы Екёып пхёыс дааигахьан, абзыпан еицырдыруаз Нина Гёыблиа-пха, ироухьан ахшара, аҕа Тёмыр, аҕа Надиа... Аха ацёгара ахы кёыннашьом, дшымгёыгзоз ицёихабы, дахьынтыцыз длыбжыахёаша дцеит ихабар ыказамкёа. Астамыр Ачба Екёып дшишьыз атёы еиуеипшым авариянткёа ажёлар рёы инханы икоуи акриминалтё документкёеи харзаатгылап уажёы.

Астамыр Ачба иеипш асахьа змаз, ацёа зхаз пхёыс илхылцхьаз дмачын. Адауы диуызан, деиоахаҕа 10-метр ак деихан, изара маркатылла еихуцёаратёы, икалаза, ижёаахыркёа тбааза, ихёда тхёаа, игёчамахы ылганы, иблакёа ахьшыцбеиш иҕыпхо, иаҕсуа матёа ицёа иадшөөланы изахыз, ихьзыркыз имака, уи иамгаз икама, итапанча ухёа инаигёыдыпшыларагы акыр иаҕсан. Дыцкёынан, дҕаацёарамхатцызт, Аҕсны антыцгы нхьци-аахьци акыр дныкёахьан, Гыртёылака, Кырттёылака дцалон, иман адырцёа рацёауны.

Шамахазаак акёымзар, Астамыр дахьцоз, дахьаауаз дицын Екёып, еицныкёон. Екёыпгы аҕауад хатцарылагы, тёитпшылагы акала дицхо дыкамызт. Аҕсуа хатёа нагақёан, иахькылслагы, иахьнеилакгы зегы рылапш аарыдхалартё икан. Ашьтахь аёыстаа дрыбжыацалт умхёозар.

Ирхёоит, ус анакёа акы ахьырхёо акы ыкоуп, мамзаргы, абга зтам ахаҕы ала ташзом. Шьмаф изымехакны иванхоз Бҕажёаа, еихарак Едгы иҕацёа анеицагыла цёымгыртас икит, имчра иапырхагазшёа, иҕауадра ладыркёуазшёа ибон. Уи игёынамзара азы алазтёозгы ыкан, хёарада, анхацёа рганахьгы, тауади аамыстёи рганахьгы.

Астамыри Екёып еиццеит ныкёара Самырзаканка, ирдыруаз шыоукы рахь. Ускан ус еипш иказ аныкёара – ауа, аҕахы, адыр ибара, иҕаара цёауаны ирыман аҕсуаа. Ихынхёны ишаауаз, инеыжёцит Аршба Дыроегь ионы, уака изтааз аҕшёма акыреицеит, акырдиржёит,

ахәылбьеха иеыжәлан аоныка идәықәлеит. Амхыртә (Аалзга акаршәра) иалаланы ишааиуаз агәашә инадгылт. Аңхә дгылан дцон Еқәың, егы Астамыр дишьтагыланы днеиуан. Агәашә аасыртуеит хәа ихы анылаиркә, ишьтагыланы инеиуаз Астамыр итапанча аагыхны (уанза избаны иман, хәарада), ишьтахьала ихы иладыргыланы ынтә еиқәырццакны дхысит, уи акәхеит, адауаңшә иаыызаз ауаы игы-иғы изамырхәазакәа дылхышышыны иеы днахахаит, икәадырыртә днахырыын агәарахәа дынкахаит иааиртуаз агәашә аңхәаңкәа. Ахысыбжь захәз Аршба Дыроегь дыны (раңәак рыбжьамызт) днеит. Абар амбатәы ибла иабейт, уажәраанза итаз, иччо, ихәмаруа итәаз, изфоз, изжәуаз, еиңәнымхоз ыңыа ахаңәа руазәк иыыза дышыны иеы акәадыр амаха дақәыжыны дигойт.

– Аа, икалазеи, ишәыңалазеи, ишәеихсда, шәызышыда! – хәа дынидыххылеит, зынзаскгы ихахы имааит Астамыр ашыра каицеит хәа. Шәоуки кылатәаны ирейхсыз ыишыеит азнык азы. Астамыр ихшыю дахыңны, амцаңшә иәтәаны итапанча ыхны икны җааитит, Аршба Дыроегь днаикәымчыны:

– Абра иубаз уғы игыхны ыара ианухәа, шәшынҗааңәоу амца шәалазбылуеит, иудыруаз! Усҗырц! – диқәыхәхәеит деилаганы. Икаицоз, имч зықәхоз акы акәмызт, аңсы ңаауп, насгы җааңәала уқәысхуеит анихәа (изхәаз дзакәыз, илшоз идыруан), зеггы иңәа итагзаны, иғы шәаханы дидырцит. Астамыр иыыза, иуа хазына аеы дақәжыны, Аалзга азы дырганы, аңшыртәә ажра иказ дылҗажыны, агәам-сам наикәиҗыит. Хыхь-хыхьшәа даңәахыртә. Иеы акәзар, уи игылаз ал амахә инахаиршәит ағәра.

Адыроәены ажәлар еигәныоит Астамыри Еқәыңи ныкәара еиңыз рахьтә руазәк дызхнымхәит. Ажәлар ирңәымыҗхәит рыңхарақ шыкалаз рдырит. Ауаа аимдара иалагеит. Еимдоз дрыңын Шәмафгы. Еқәың иаб Едгы Шәмаф ауаа изынаишьҗит сыңкәын икамзара иара ибыз алоуп, нақ еимдо ауаа дрылҗааит, сыбла даңырцааит хәа. Астамыр усқан Ткәарчал далҗхәан, Члоу Ачаа рғы дықан, ифон, ижәуан, алаф ихәон, акгы камлазашәа ихы моаңигон. Аа, уаы мыжда! Агыгшәыгкәа зеггы дреиңәазаап!

Мчыбжьык ажәлар хыңны еимдон. Очамчырей Ткәарчали ирыб-жьанакыз (Аалзга аңшахәа иаваршәны) дгыл җаңақ нырмыҗыит, аха азәгы ихабар ыкамызт. Ус еимдоз ирахаит аеы кыркыбжь. Акыркыбжь ахыгаз инеизар, арашь иаыызаз аеы амгәаңәа еидаҳалан, акәадыр акәәкәа иахыорны амгәаңәа иаңақнаҳан, амахә иахаршәыз ағәра ахыршәамызт, аеы ахыгәауаз, азбей амлей иахыауаз аңхәатәи

ашәапкәа рыла анышә метрабжак иажхәан, ихыркәақәо игылан амц ахаабыцуа.

Абас амыхьтә рбейт. Уи ааигәара агәам-сам зқәыжыыз аңсы дыбжьысхәан, узихагыломызт, акыс ари нанхәа мзасы акәын, шоуран, алабз анхәытәуа хәа ззырхәоз.

Ажәлар аңсы инеихагылаз зеггы еиңәакны азәк еиңш ирхәеит: «Абас казцаз ауаы, иа аңәа ду иахылаңшхәу хухәоит, дызустазалакгы аңсышыаңәгы ит, иумырган икаицаз агәнаҳара ду. Аңсы аоныка дааргеит, уағеимшхара изыкалеит Едгы Бҗажәба, иңеихабы зеггы рейха дзыкәгәыгуаз, зыңәоан шыапы азырсхәыз Еқәың ңәааңсышыа иоуит. Аха анхаыжәлар кыр здыруа, кыр зымчу аңсы ишаңыз еиңш, ақабз ишахәоз еиңш дымәаңыргеит, инарңә моа дықәырцеит. Аңсы диқәабейт Еқәың Тарба. Анхаы жәлар рхы иақәырцеит Шәмаф Ачба иңа Астамыр икаицаз амахаҗара – игыла, иыыза, иахәеи уахей дызңыз ишыра. Ашыра аңкысгы еиңәахәит данишь ашьтахь дышизныкәоз атәы. Убри ауп анхаыжәлар зеггы рейхагы рхы иақәырцаз.

Атауад Шәмаф Ачба иңәәеи иарей (Астамыр ида) рахыңра иахын, азәы хәигәыгьуеит хәа икамызт. Урт зыңәшәоз Еқәың иакәын, уи дырпырыхит, Салуман дыңкәынан 20-21 шықәса уаха ихыңуамызт, Қаскынҗы еиха дуао ыңын, шыоуракгы иеазикуеит хәа ргәы иаанагомызт. Ажәакала, акгы камлазашәа атауад иахыңрағы аңстазара шәаң ион. Маңара Астамыр Ачба днарылс-аарылсуа абжьыуааи, самырзаканааи, абзыңааи дрылан ихычаңәа иваргыланы. Амчра аәадагы иңәағәоит хәа ажәаңкагы баша иамхәозар акәхап.

* * *

Абранза Астамыр Ачба Еқәың Бҗажәба дшышыыз атәы ажәлар ирхәаз, дара рғы иажәабжьыны инханы икоу авариянт атәы ххәеит. Уажәы иаагап Еқәың Бҗажәба иңхәыс Нина Гәыблиа-пха илхәамтаны Хәыхәйт Бҗажәба ақәад ианицаз 1940 шықәсазы Очамчыра араиком Гәың ақытан. Абар Хәыхәйт Бҗажәба ихаҗа ииоуа:

«Нина Гәыблиа-пха Гәың ақыҗа (Аңамҗазра). Илхыңуеит 90 шықәса. Раңхәатәи лхаңа Бҗажә Еқәың даныршь, Чагә Чаңәба пхәысс дааигейт. Чагә ажәлар еиңырдыруаз, хаңа бзиан: ажәабжьы асамыркәыли дрызказан. Иңәаажәа хаан, енагь исаҳаланда ихәартәы икан иазызыроуаз. Иажәа кәышын, мыңхәы ихыркын, аңсуа жәлар хәабыц абеиара, рхәамҗа акәышра иалоу уамашәа ианыңшуан. Ихы-иғы еснагь

еихаччон гәыбзыгырыла, агәытбаарей аҕәышрей имәашьо ирныцшуан. Чагә әжәә анихәоз изызыроуаз атәнатәуан, ихәаза, игәырәыхаганы, игәыхтыганы ирзыкалон, иарлахәыхуан, иартцыруан ргәамч, иарзәыдон. Рыцхарас икалаз, уи иәцәәжәә шәкәыла ишьтыххаанза дыцсит, аха иара маҕанагы Чагә итызшәә, уи ихъз, уи исамыркәыл әжәлар рәы издыркәо мацзам, еихарак зыкәра акыр инеихъо. Ари зыюуа, данхәычыз, Чагә иажәабжыкәә акыр изахахъаз дреиуоуп. Цабыргынгы, урт знык изаханы, изхаштра шамахамзар, игәнызымкыларыз, дмачын.

Нина Гәыблиа-цха әжәабжә анылхәоз лабхәында Салуман ихъз лшьон. Убри аҕнытә ахъзкәә ахәахахыз сара иагәыласыргылеит».

«Бҕажә Солуман иажәабжә» хәә Нина Гәыблиа-цха лхәамта алада иаагоит:

«Бҕажәәа аизарафәы әжәә бзианы ирхәон, иеыжәланы әеқәә дырхәмаруан, маҕәә-ытәала ихиян, пату рыкәын әжәлар рәы, иныкәон, ахатара иашьтан. Хаткыс Бҕажәәа иртәуп, еигьуп хәә гәалас икарцеит Ачаа цыҕык, уа агәылары инхоз, уи чыдала гәалас иман Шьмаф. Аиуара хабжыан наҕ-ааҕ (Шьмаф иҕа Астамыр дыюназдахъан сара). Даара бзиа хайибон, ашьтахъ иаб Шьмаф имуит акәымзар, шәара шәацкыс Бҕажәәа еигьхеит хәә иҕа ацәгъа иахәо иҕааихан.

Чарак аҕны икан Астамыргы Екәыцгы. Уантәи ынык аҕны инеит. Аоны иахънеиз еихәмаруа иштәаз, (Астамыр) итапанча ааҕихын имырбазакәә, ынтә (Екәыц) диеихст, егы афырхәә итапанча ааҕихын, аха ахы икәшәахъан, цака дкахаит. Иара (Астамыр) дзыкәгәыгуаз дааипхъан, (Екәыц) әеы днакәйтцан, дырган аҕшырта аҕны дышьтарцеит. Иеы наган ихафәрхәеит. Ускан Кәыркәан, ашоура цәгъан.

Данахамба, дызит ххәан аҕшаацәә дәыкәахцеит. Ахысыбжә ахъахъаз, убри акәша-мыкәша еимидеит, атышақәә рзаарыгза. Тышак аҕны ихтырцеи ибалышы иаҕыхәхәо азәы ибеит. Акәыкәухәә дыхәхәеит. Абжыуаа хыцны еизеит, атәыла бгеит рхәан, иахцәишь дызустә, иара иашәә акы икәшәәаит рхәон зегъы. Астамыргы дцәбон, аҕшаацәә дрылан таацәаныла. Мчыбжык ашьтахъ Цадгә арха амхафәы, ахәә илпыпуа дшышьтаз дырбеит. Екәыц, иеы ихафәхәаз, адгьыл тнажааит ашьамхакинза иангәаҕ, аҕаҕа кәашза иафалахъан. Аиҳабы (Қысқынцъ) дцәеуеит, уара уаб (Солуман) дымцәеуеит, сыпхәысхама ихәан, уи (иршьыз иашьа) илеитцоз уаю димамызт. Ускан (Салуман ацара дтан Оқәым, аҕхын аҕшьараз аоны дыкан¹».

¹ Нина Гәыблиа-цха лхәамта ианицеит Х.С.Бҕажәба инапала 1940 шықәсазы. Анцамта ыкоуп Х.С. Бҕажәба ихатә архив афәы.

Хәгәылацшып Ачааи Бҕажәәаи наҕ-ааҕ ирыбжәалаз аиҕарей ауафшьрей ртәы зхәо даәә документқәак, уаҕа иаацшуа ахтысқәә ихархәо рацәоуп, насгы әжәлар рвариантқәә акырцәара иахъ-рыкәфьртүа ыкоуп. Абрака иааго адокументқәә ицшаамтоуп, изцы-хъашәаз дреиуоуп еицырдыруа ацсуа тоурыхтцаафәы, апрофессор Станислав Засим-иҕа Лакоба. Уи иахысхъоу XIX-XX ашәышықәсақәә рзтәи Ацсны атоурых атцааразы Мрагыларатәи Сибратәи ақалаққәә ретәи архивқәә рәы дахьалцшаауаз архивтә материалқәә рәы импыхъашәеит Салуман Бҕажәба изку аматериалқәә. Абар уи ацыхәала ихатә Станислав Лакоба Салуман Бҕажәба иҕа Х.С. Бҕажәба ишка ииоуа асалам шәкәы иахәо:

«Восточная Сибирь
Чита
26 июня 1987 года

Дорогой Хухут Соломонович!

После долгих бесплодных поисков – первая удача.

К сожалению, время пребывания на каторге и в ссылке Вашего отца Салумана-ахаца точно не обозначено (от 1985 до 1912 г.), а потому, в столь широких хронологических рамках сложно искать. И, кроме того, в обращении 1913 г. К царю он сообщает, что провёл на каторге Нерчинской 8 лет и в ссылке Еланской волости Верхнеудинского уезда Забайкальской области (но когда?), что в 1904 г. кн. Андроников выдал ему удостоверение – свидетельство его работы на строительстве Кругобайкальской железной дороги. Кстати, по этой самой дороге я приехал в Читу из Улан-Удэ. В Улан-Удэ материалов о Салумане не нашёл, хотя смотрел фонд Еланской волости, который содержит очень мало материалов.

В Чите счастье улыбнулось. В одном из приказов по Управлению Нерчинской Каторгой говорилось, что в августе 1901 г. Ссылно-каторжному «Бгажбай Соломону» из Абхазии присланы были деньги – 29 р. 83 к. И всё. Оставалось непонятно, в какой из тюрем Нерчинской каторги он находился. В Нерчинскую каторгу входили 7 тюрем: Зерентуйская, Мальцевская, Казанская, Кутомарская, Александровская, Акатуевская, Алпачинская.

И вот – новый документ, датированный сентябрём 1901 г., из которого стало ясно, что «Бгажбай Соломон» содержался в самой большой из Нерчинских тюрем – в Зерентуйской каторжной (Не помню, есть ли это

в его прощении к царю?). Так в сентябре 1901 г. В ней содержалось около 900 человек. И ещё, прежде чем заключённый каторжанин попадал в ссылку, он проходил своеобразный промежуточный этап – перечислялся в разряд исправляющихся. Затем, если он не подвергался наказаниям, через пару лет, его освобождали на жительство вне тюрьмы и лишь потом перечисляли в ссыльно-поселенцы в какой-нибудь из деревень. Первый этап теперь известен, в сентябре 1901 г. Салумана Бгажба перевели из разряда ссыльно-каторжных в исправляющиеся, т.е. несколько смягчили режим.

Примерно в это же время в Зерентуйской тюрьме сидел некто «Цвижбай Алексей», а в Алпачинской «Авицба Духватан» и Кесоу Ампар (в одной из тюрем Нерчинской каторги). Все они там были в 1901 году.

Посмотрим, что будет дальше. Время ограничено. Из Читы я лечу в Томск. Большой привет Татьяне Андреевне, Алику, Вове Дарсалия и Георгию Алексеевичу.

Всего наилучшего. С уважением, С. Лакоба.

P.S. Михаил Тимурович написал о Лакоба, теперь Лакоба должен написать о Салумане Бгажба.

Необходимо собрать ещё материалы, издать работу: «Салуман Бгажба и Хаджарат Кяхба – народные герои Абхазии». Она может быть небольшой, но интересной.

Нерчинская каторга – располагалась недалеко от китайской границы. Сл.

Читинская область сейчас на чрезвычайном положении – горят леса. Говорят, недавно пожары лесов обступили город со всех сторон – и в городе был такой дым, что самолёты не летали.

Ишаабо еицш, С.З. Лакоба Сибратәи архивкәа рҕы имҕыхыашәаз Салуман Бҕажәба изку адокументкәа аинтерес идырkit, ажәлар рашәа зхырхәааз афырхацәа Салуман Бҕажәбеи Къахьба Хәцъараҭи ирызкны ашәкәы аюра аидеиа ихәҕы изцәырцит, уи ареалхара атәы аныкало, ма икаланы иказаргъы хара ихәздыруам, уи ацарауаю ихатәы усуп, аха дара иицшааз адокументкәа рҕакы дууп Бҕажәааи Ачааи рконфликт ииашаны аилкаараҕы. Ииашоуп, Ткәарчал Аалзга арха уака еидынхалоз уртәю-жәлакы рымааибра, ирыбжәалаз ауаюшъра, иахькылеибагаз ухәа иреипшкәо азцааракәа рҕак нтырчҕааны арт алада иахарбо архивтә документкәа ирзыкаҭом. Аха ихәилдыркаауа шьардоуп.

Абар Екәыҕ Бҕажәба ишъра атәы зхәо адокумент:

«ф. 186, оп. 1, д. 28

лл. 247 иот.-248 Кутаисскому Военному губернатору

27 октября 1894

№ 8745

Рапорт

1. Убит выстрелом из револьвера, житель села Ткварчели, шнагма Екуб Бгажба,

2. В районе Кодорского участка,

3. В ночь с 5 на 6 октября,

4. В селении Ткварчели Кодорского участка на дороге около ворот усадьбы кр. Дирвега Аришбая,

5. Убийца житель сел. Ткварчели товад Астамур Анчабадзе скрылся, но меры к его задержанию приняты,

6. 10 июля сего октября начальник Кодорского Участка получил от Ткварчельского старшины рапорт, что в его общине пропал шнагма Екуб Бгажба и так как им найдена у ворот усадьбы гр.Дирвега Аршибая на земле кровь и в близи от этого места найдена подушка от седла и башлык, принадлежащие Екубу Бгажба зарытыми в землю, то нужно полагать, что Бгажба убит, но ни труп убитого, ни лошадь с арчаком, а также убийца не разысканы, в виду этого поручик Стуков выехал на место происшествия в сел. Ткварчели, где произвёл 11-го октября дознание, и 7, обстоятельство происшествия: по произведённому дознанию оказалось 5 октября в среду житель сел. Ткварчели пр. Кит Кирия выдавал в своём доме свою дочь замуж, в числе гостей находились на свадьбе: жители сёл Ткварчели тавад Астамур Анчабадзе, пр. Дирвега Аршибая, гр. Гидж Гулордава, житель сел. Гуп амиста Гидж Эшбая и житель сел. Ткварчели шнагма Екуб Бгажба, когда смеркалось все они вместе отправились провожать гостей до р. Галидзга, где встретились с жителем сел. Гуп аамистом Тамшугом Эшбая, с которым вернулись вновь в дом пр. Кирия, здесь Тамшуг Эшбая поджидал, а потом вся компания перечисленная выше, вместе с Тамшугом Эшбая выехала из дома пр. Кирия и доехала до ворот усадьбы пр. Дирвега Аришбая, где аамисты Тамшуг и Гидж Эшбаевы и гр. Гидж Гулордава отделились и поехали разыскивать украденного быка у Тамшуга Эшбая, а пр. Дирвег Аришбая отправился к себе домой, около ворот к Аришбая оставались тавад Астамур Анчабадзе и шнагма Екуб Бгажба. Как только Дирвега Аришбая вернулся домой, то он, брат его Нарик Аришбая, мать Аришбаевых Дзиха и жена Дирвега Аришбая – Хилиан услышали около

ворот усадьбы три выстрела, на которые побежали на место где встретили тавада Астамура Шмафова Анчабадзе с револьвером в руках, который приказал им не кричать и ничего не говорить о случившемся, а то он с ними разделается. После этого труп Бгажбая увезли куда-то, но 12 октября труп Бгажбая и его лошадь с арчалом найдены в сел. Гуп Кодорского участка ...

Начальник Сухумского округа, полковник ...

Абри Қәтешътәи арратә губернатор ишка Ақәатәи аокруг аначальник идәықәицәз, хыхь иагаз арапорт ада уаха дәеакы иаламгеит, ацәгъа зуз аҭауад икразы. Уимоу, иахытәхыз дцо, даауа Ақсны далан. Избанзар, ишдыру еипш, ахәынтқар изакәанқәа анхацәа рааста ҭауади-аамстәи ирыдгылон, иахьчон, цъара ахәынтқарра иаңырхагаз ус бааңсык қарымқазар. Еғырахь, нхаоык дыршыит хәа дахьдырхәуамызт ҭауадк, аамыстак, еиқәыргәон, еиқәдыреәон ацәгъа-мыцәгъақәа икарцоз. Ус акәымзар, Астамыр Ачба наоағарыла анхаоы цкәын Еқәың Бҗажәба дызшьыз аҭауад дахьдырхәуаз, дҭарымкуаз. Дахьдырхәит, дағьтарымкит, уимоу, Астамыр иаҭацәа рыла дыхгылон, дмыршәа-дмырха, ипишәарц иҭахызшәа.

Ускантәи амчра иканәцәз уи ауп аҭауад Астамыр Ачба анхаоы (аофициалтә документқәа рәы ашьнақма хәа иарбоуп) дшишьыз Қәтешътәи арратә губернатор илымха ақынза инаргеит, уаха акгы қарымцеит.

* * *

Едгы Бҗажәба иҭацәа Қысқрынцъи Салумани рашья ишьоура иашьталт, ирбоит ахәынтқарра амч ацәгъа зуз дахьнархәуам. Қасқрынцъ Еқәың ишьтанеиуаз иакәын, Салуман аишьцәа дреитцбын, 20 шықәса рақәын ихьцуаз, ус еипш акы игәыгьып хәа игәы иаанагомызт ашьра қазцәз аҭауадгы. Абрақа иаазгарц сҭахуп х-вариантк. Акы, аоада иаазгахьоу Нина Гәыблиа-пҭа лхәамтә, Хәыхәыт Бҗажәба ианицәз иацу. Аобатәи, Хәқыбеи Бҗажәба иан Матиа илхәоны иахәз. Ахқатәи, схаҭа саб иашьейхабы Зыкәыр Қапба ихәо акырынтә хәоны исахәхьаз.

Абар Нина лхәамтә иацу:

«Астамыр хоы-еҭәак ицны Ақәарчаңан, Аалзга аңшахәәҭы дааиуан. Егы (Салуман) нақынтәи даауан, уапак ишәын ифицарка имгьцрацаны:

«Уаҭа даауеит» рхәеит иоыццәа. Илшозеи ани асаби ихәеит Астамыр иеышькыл даангылан. Дааиеиоижьит. Салуман даақәгьежьын ацықь хәа дииеихсын, ихы ааихихит. Астамыр иеы даман идәықәлеит, аха дахьоурын дкаҳаит.

Иоыццәа ишьталан ихьзо ианалага Салуман дрықәыцәкьейт: «Нақ шәхынхәы аеадахшәкәа, шәкәыкәыл нысхуеит». Урт пхьейцеит, даргы рхы иаасуа рәынархеит».

Иуадаоуп Астамыр ихьчаоцәа рәыздырцысыз уажәы аилкаара, уртгы бцъарла еиқәных иқан, ишәоз, ихәыдаз хацәамызт, аха Салуман иҭагылара реазырымкит, иалагаргы, ишыз ахаҭа иҭаңхәа феида дук шырзалымгоз рдырзар акәхап. Икалап анхаоы цкәын дахьиашаз, дышхәқыз еилырказар, рынхаоратә ламыс иааннакылазар, иртәхы-иртәхым иднаргылазар. Акы, ари ас угәы иаанагар ауеит. Обагы, хоык ахацәа рхымоаңгашья рхәҭарагы, рхәҭарагы ланаркәуан. Нақ-аақ ивагыланы иаауаз, ирыхьчоз аҭауад дкылатәаны акәымкәа, днар-ҭагыланы дишьуеит. Аха, сара сәанала, урт реахьдырцысыз рынхаоы ламыс иднамырқәцеит хәа сахәаңшуеит.

Анаос, Нина Гәыблиа-пҭа лхәамтә иацаҳап:

«Нас ионы даадыххылан, абри еипш зуит хәа иҭаацәа ргәы реаницеит. Даахынхәын итапанча харшаланы ишикыз азы дынхықәгылт. Абзыпҭа диңылеит, еыла дықан.

– Хәи, дад, узыргәкузәи, уццакны уцоит, – хәа диазцааит.

– Сзыргәакуа иазууазәи, уара умоахь уца, – хәа иеихәеит.

– Сымоахь сцом узыргәакуа соумхәакәа.

– Ауаоы дышны саауеит.

– Дзыхуркьазәи?

– Зегы ҳацкыс еиғыз хашья дишьхьан.

– Хәи, оеы уақәтәаны уца, дад, – ихәан изқәа дагәзит, – ушьа ууит, – ихәан. Дааиехьынтәалан азы инырит. Амарда бааңсы ианхала, иеи икәадыри наииҭан, днеит абнахь.

Убри ауаа уаб (Салуман) аеы бзиа иман, акәадыр нақәцаны сцеит аңҭақа иматәақәа наеынхәаланы, уаха уаоы дҳацныкәомызт, ишәаны, зегы реыңхьакны иқан. Иматәақәа иҭаны, аеы сыманы арахь сааит уи ауаа. Шьҭазак дсымазар хәа, зыгәра игақәоз иреихәеит абрагь-абрагь сыкоуп хәа.

Ашьра аныкала Шьмаф цсхәрак аҭы дықан. Астамыргы убри иаб дахьыказ аңсхәрахьы дцарц даҭын.

Санхәеи сарей аоны хшыказ Шьмаф дҳақәлеит ауаа ицны. Ицыз зегы кәжацәан, иҭацәа рыда. Данааи, сара сушьыр ухаҭа бзиоуп, са

сушыр еицәу калап хәа иасхәеит, снейны сидгылт. Атапанча сықәикит, аха акажацәа дааныркылт. Ахыбрақәа збылуеит хәа тапанчала далахысырц далагеит. «Хьзы анцәа иуимтааит, ахәынацқәа убылуеит, ирхароузеи», схәеит. «Уца ииуз узымдыруеи, нан, уаргы саргы хтынчхеит шыта», лхәеит санхәа. «Бабанзаци, зеггы хайкәбырзит Нина Ғәйблиа-пқа, аха быңсы снапәы икоуп» хәа дсықәмақарит Шьмаф. «Ибзиоуп» схәеит. Ари хкаарашытын икалеит. Сара исышытан, аха иара (Салуман) ицәшәон, абна дылан.

Шьмаф ицхәыс диасны дцон хәацхәа чмазаабара. Ауаа жәпаза илыцын ларгы, амған еиґахауеит хәа. «Бара ацхамшыа гызмал ибусхәызыз ари хамзырхахы», хәа оғынасхеит. Ауаа саргы исыцын, еиґахауеит хәа ишәаны. Слеихсит. Дкахаит лара. «Бара бзымшызыз егы дизшамхааит, – ихәеит Шьмаф, – рымзырхағы ибуазызы». Зны Астамыр дыршыаанза изымдырзакәа онык ағы сыштәаз днеит. «Хәит, уара ала, уабаказ», схәан, атапанча игәыдысцәеит убриг, аха сеимлагәа сыркын, аоада иткәеит, иеггы иаргы хынтә дгәажыт. «Слыдмыршыт Нина мыжда, сылшындаз еихагы еиґысшыон» хәа ихәеит рхәеит».

Шьмаф Ачба абжыуаа рғы зыхыз-зыцша ыказ, амчрагы зкыз тауадын. Аха иаамтәи, имчи, имали иаркы-ирцә хәа дахыиказ иахкәаны азәы дтауадзаргы ицсы тоуп хәа дыкамызт, еихарак изыхомызт Бґажә Едгы ицацәа, лымкаала Екәып. Абарт таха хартом, ххы икәтәарц акгы рыгым, арахь шәара шәлашәеит, ижәбазом хәа ицацәа ианааилатәаз еснагь аеыпныхәа иаиргон, ацәы рылаитцон, икәакәа икыдгылаз идыруазшәа. «Хаб, урт хәра иахдырхагам, насгы хамоа ангылара дара ирылшом» хәа иатаркуан ицацәа, аха дакәыцуамызт. «Агәатцәа змоу ацацәа сызтада» – ихәон атак. Ацәыкәбаргы ацакәа кылнатәоит хәа ишырхәо еипш, аб данакәымцза Астамыр Бґажә Едгы ица хазына ахатара згымыз чархәарак изуны, игәиғанзамкәа дишыуеит.

Шьмаф игәылацәа Бґажәаа шхәыдамыз, ишхацәажәлаз шидыр-уазгы иаанхаз аешыцәа сыргәыгыуеит хәа бзанцык игәы иаанагомызт. Аха ршыа руит, ршыа тармыжыт.

Абар аюбатәи авариянт, Хәқыбеи Бґажәба иан Матиа илхәаны иахаз:

«Арака ихәо ахтысқәа аныкалаз сара Бґажәаа рыоната сыо-нанамгалацызт, ускан сабакахыз, схәыцын. Урт сахәит иара сыпшәма ихәта ихәоны. Цабыргуп, уи атызшәа (Ачааи дарей ирыбжәлаз ақәеибакра, ауаюшыра) ахәара, алацәажәара итахымызт, аха икалаз, ишыкалаз аиаша здыырц азын знык сыртәаны исеихәахьан, убриггы дацрамлакәа, дәазәы ихигаз акәызшәа еиґеихәон, ихышәашәаза игәатантә акы иныруашәа.

– Сашәа Қасқынңы сарей тоуба аауит хшыа хамукәа хшы-маангылоз, ххы шақәацдоз ала. Избанзар, хашәа харак имазамкәа дишыт, насгы данишыгы икаитцаз ауаоымра, (уи ажәлар зеггы аргачамкит, иакәзбеит, еицәакны ақәшәицхызыз ишытарцәеит ахәа илпыпуа дахыкажызы ихырқәақәо шыамхахы анышәжны итагылаз иеи збаз зеггы) Астамыр Ачба иакәым ах ихәта диказаргы хәацсы таны хәагыломызт, ххы ақәацдон акәымзар. Хабгы анс арс хәа акәымкәа иаахцәаны ихәеит, хәақәзыр шалшоз шидыруазгы, дад, ахызи ахымызги рзоуп ауаоы адәы дзыкәу хәа. Хаб иажәақәагы ихәдыртцоз рацәан. Ахы иамго уао дыказам, аха ахақ ахыкоу ахы шамахақ акәымзар ибыруам, уи схаґа агәра згеит.

Хәра иаадыруан Астамыр Ачба ихы нацхыак-аацхыакуа, Ацсны дналс-аалсуа, ахычаоцәа ицрыцсса дышныкәоз. Убри акнытә икәшәара мариамызт, иаргы дхаґа гәгәан, аха еснагь игәы иәанын, иабцар маґәа, иеи туған – акы игны даукахыз. Шьмаф ицацәа Астамыр ида икоуп дәәа оыцәагы – Алма, Арзакан. Уртгы, сашәи сарей хашыра ишашытазгы, хашәа дызфаз иашыцәа ракәын, аха урт рыкны хәтала ус хамамызт, зыкны аус хамаз Астамыр Ачба иакәын. Агәакра хәнақәшәа, хашәа даныршы нахыс ацстазаара хцәызит аґаацәа зеггы, чыдала сашәагы саргы абцар аанкылан абна хәлалт.

Уртқәа иаххаагаз зеггы ргәаларшәара азааузеи. Аәны Харчлаа Иуана иаб Гыд ицсхәы руан. Иуана нхаоын, аха тауади аамстәи рышытахь игылоз азәы иакәмызт, уао наган, абжыуаа рғы еицырдыруаз хәан, Ткәарчал старшинс аус иуан. Абри ацсхәрағы дшаауаз агәара хаман, Қасқынңы сарей. Дымоасып хәа еиха хгәы ахыооз амоақәа хкит хазы-хазы. Убранза сара сәеит Цыманцәара инхоз Даут Ченгелиа иғы, исахәхьан абцар бзиа шимаз – атапанча «Берлин – Германия» захызыз. Даут иуаоыбжара дахысхьан, аха уаоинаалак, уаоеикәцабк, ацсуарағы ацәа, абзиа еилызкаауаз, иадрьцхәалоз азәы иакәын. Сара иасхәеит истахыз, насгы оеи скәадыри шахтнысцоз. Ускан уи аоыза абцар аеи акәадыри иацсан.

Ажәакгы мхәазакәа, изуґахузеи хәагы дысызмцаакәа доагылан ашышыхәа итапанча зтаз ахыатә комод иааґиган, ашыархәазла ирыцкәаны ицырцыруа иаасиркит.

«Дад, Салуман, угәы итаукыз анцәа иуқәманшәалаитәааит, аеи акәадыри ртызшәа зынзагы ишпауәауршәи» хәа гәыбған сытауа.

Ашыыбжә агәазы Аалзга акаршәрағы даацәырцит Астамыр Ачба Аргәын Дашыкәеи Кәарґиа Нарықәи ицны. Сара излааиуаз адәы ацыхәахышәа сгылан, суапа сышәцаны, стапанча харшаланы

хаизааигәахара сазыңшы. Хабжьара цлақәакгы гылан абардра қатаны. Сибейт сышгылаз, сағидырит хәа сгәи иаанагоит, иңыз иыызцәеи иарей акы еибырхәеит, ирхәаз зегьтцәкьа сзеилымкааит, аха исахаит еилганы Салуман иауп абна адәәґы игылоу хәа. «Уи дыхьчахап, Салуман ара дабаанагеи», рхәеит иыызцәагы. Иара иихәаз, Салуман шиакәу иакәшахатхар, дгьежьыр илшон, геи шьхеи ззеипшыз иеи тұған ишьхәа наирбар днытцашәкәа дцон. Аха уи дызлахацаз ала, иңыз ианырзеилымкаа, иара ихы иатәеимшьеит дшәаны ахьатра. Избон Астамыр дзықәтәаз аеи ахәда тхәа инапшы-аапшуа, иццакы-ццакуа иауан, сәгеи сарей хәифәнажьырц атахызшәа.

Уажәшьта сабцъар инанагоит анысгәохә, алеи-ңси рыбжьара сыжәахырқәа ирхарқаз суапа насшәхырууа инкажьны стапанча наикәыскшеит, абри еипшгы нахәаны: – Иа нцәа ду, ҳақьиказар, сашьа ихарамкәа ңсышьацәґа иутазар иахьасырбо иакәшәаит! – стапанчагы ашьапы сацхеит. Избейт суапа анеимкьа ихы ларкәны, иабцъар ахь инапы андәықәитцоз аамтазы схы иканацаша канацахьан, илахь акьақьарацәкьа иакәшәеит, дылхьашьшьит, ишьапқәа иеишькыл инташәо, иегьы зызымкуа еиханы, ирханы идәықәлеит. Сара иыызцәа сыбжьы ытцаны, сышәпырхагам, шәарей сарей ашьа хабжьам, ирласзаны шәыспырц хәа срықәыхәхәеит. Уи акәхеит, уаха иахьца-иахьаа сымбейт, адәы еитцхәа иқәзымбаауа, игәйткьа-ңсыткьаха инлытцашәкәа ицеит.

Аеи ауааы ишьа алами, аңсы ишьапқәа аеишькыл иантышәшәа дқахаит, иаргы хара имцакәа, ахы шьтыхны изыңшуа игылан. Саргы иаразнак снейхаххын, ихы-иґы хтырқала еихәфахәаны, инапқәа игәи инықәцан, дааикәыскит, «угәнаха уара иумазааит, абас ҳақәзыршәаз уаб жәымтацәґа иоуп», – схәан снейпырцит.

Аалзга сныепынгылт, ус бзыңуак, с-Шьақрылуп ихәеит, ихьз сгәалашәом, дыспылт, еыла дықан, азы снырганы, амарда сыохагалан (аңстака абнарахь сцон усгы) соуишьтит, насгы аеи акәадыри га, ухы иархә, ихәеит, аха исымуит, истахым, итабуп схәан сипырцит. Сзықәшәаз, икастқаз аниасхәа «ухацан, ушьа ууит, уқәақәра згааит!» ихәеит, игәи иахәаны.

Абар саб иашьа Зыкәыр Қапба иихәоны схаґа исахаз авариант зейпшроу: «Астамыр икаитқаз ауаошьрей уи иңсыбао дшазныкәази данрызхәыцлак ихьааигон, игәи армачуан, онуцкала ңстынчымрак инаґон, изыкастқазеи анацәалбейт ихәо акынза, аха икалаша қалахьан, ихьааигоз акгы аанагомызт, ибашан. Астамыр итахара (ишьра) ңшьымшка шагыз, дықан Члоу, абжьыуаа рґы еицырдыруз Хабьгә

Ачба иахтынраґы. Саха-оымш қыаф уа дтәан, ихьчаоцәа усгы ицын (ңаса ацәґара қайтаанза иеишькыл зкыз, уажәи ихьчаоцәа ракәын), дзыцәшәооз! Аха игәалақазара бжьысны дықан, абжьааңны еипш длахґыхмызт, насгы игәи златынчхарызеи, иишьыз (харада-барада) иашьцәа абна илоуп, иара ишьразы. Цабыргуп, Салуман дқәыңшуп, дықкәынзоуп, сигәыґып хәа игәи иаанагом, ихахьгы инеигом, дзыцәшәо, акыр илшозар изылшо Қьасқынцъ иоуп хәа дахәапшуан. Аха данааипххәыцаалак, урт сара сґы акгы рылшом, сырзыгәыґуам, Еқәың иакәзар, даәазәын, уи аиашазы, дыбган, хацқак дицәшәо дықамызт, иара саргы игәи иеанзамкәа снейхсны дысшьит акәымзар, даәакала исылшомызт, хәарада.

Абас ахәыцрақәа дрылан даапшит аены Астамыр. Уацәи Харчлаа Иуана иаб Гьд иңсхәи руейт, аха ацара сгәи ахәом хәа дақәыцит. Ашьжьымтан аишәа ианахатәа ихәгы рацәак даламкьысит, чаик ижәитақара ауп. Дангыла хабыгә иашта тбаа дықәгыланы ґыц ибазшәа, Цанао ашьха даәапшуан. Ус амацурта акьнтә ыиґа ахәсахәыцқәа ахтынраґы амац зуаз рцәажәабжь игоз ихьз аланы иахаит, урт рцәажәара аоада ашьхарахь дшыңшуазгы, илымха рызкьидцаны даарзызыроит ирхәозишь хәа дрызґлымханы.

– Бара, – лхәеит руазәк акәасқьа акьнтә иаалгоз афатәқәа зныз ачанахқәа аишәа инықәыргыло, – абри ҳасас дахь, игәи бзиамзар қалап, ґацқак имґейт, икәац жьыхәта акәзар, зынза даламкьысзейт, еибгоуп.

– Нас имфозар, закәыхзеи, – лхәеит еґи, – ҳара ихамґои ихәи уажәи хантәалак, уи азы акыр агхар хәа бшәоума, – лхәеит ртәаразы аишәа рхиауа.

– Ибхәо закәызеи, бара, ани амахаґа, зыыза чархәарыла дызшьыз ицыфаха, истол иқәыз ихәи ҳаґоу иґейт, бахәапши иахьызго, – лхәан ажьыхәта, Астамыр ичанах ианыз аанылхын, рцыхәа дуқәа ырқьақьан абарта аназараґы итагылаз аламура дуқәа, «аа, шәыст», лхәан инарымталыґсейт.

– Аиашацәкьа қабцейт, сара сейха бара бкәышхейт, ани анаоаґа ихәи ҳаґоу иґейт, дахьызбоґы дысычхауам, – лхәеит аңхәатейгы.

Артқәа зегьы Астамыр ибейт, иахаит, акраамта дышьхынңсыланы дгылан дзымқәацо. Арака уаха аагылара исзаңсам, аоныка сцароуп хәа игәи даатахәыцит.

Аңшәма Хабьгә Ачба исас уаангыл, еиґа мышқәак ара указ хәа диҳәеит, аха имуит Астамыр. Саатбжак ашьтахь уи иыызцәеи иарей рыеқәа инарейжелан, Хабьгә Ачба иахтынра ашта интыцит. Аңшәма исас игәалақара акы ишыбжьнахыз идырит, аха изеилымкааит изыкьаз,

мзызс иамаз. Абри адырхаены ауп Астамыр Ачба Бгажә Салуман дишьит хәа ашәацхәара зуаз ажәабжь Хабыгә Ачба иахтынрағы ианаа».

ХЫШЫҚӘСА БНАЛА

Аоада исхәахьейт, Еқәың Бгажәба даныршь Қәтешьтәи арратә губернатор икынза инейт Акәатәи аокруг аначальник икайтәз арапорт, егырахь уаха ацәгьа зуаз аҫауад аус иакәыршәара, ашьауға идыңхьазалара ухәа аихабыра акгы реазырымкит, дхырәейт, дрыхьейт аус дақәымшәартә еиңш. Аха дәәа хсаалак икәгылт, дәәа қәыпшыларак аанахәейт анхауы чкәын, 21 шықәса аарла изхыцүаз Салуман Бгажәба иашьа дызшьыз, дкылатәаны акәымкәа ажәытәза аахыс аҫсуа хацәа ишырцәауу еиңш, аргамату дйәагыланы диеихсны данишь. Ускан ахәынтқарра амчкәа зегьы реейзыркәкәаны ршьапы икәгылейт, рышьтамта ыкәырхырц, рынхара-рынцыра ыкәыццышәа иргарц иалагейт. Ажәакала, ари акласстә кәзшьа аанахәейт, аиәагылара ахылцит. Анхауыжәлар рхы иакәырцейт, Едгы Бгажәба ипацәеи иарей ирыдгылейт маза-аргама акәзаргы.

Шьмаф Ачба сызгәыгьуада шихәоз, амца икит, абаагәара еиңш дзыкәгәыгуаз ипа доумыжьха Астамыр Ачба деиғырблаа дышьтәицейт ашьа здыз Салуман Бгажәба. Ари трагедианы икалейт аю-жәлантәык, аю-гәылацәак рзы. Арт еиҫацәахаз ауаа еиванхашьа рымамызт. Салумани Қаскьынцьи абна илалт, Едгы иҫаацәа ахыргейт рҫахцәақәак рахь, аха Салуман иан Шьамызхан Ашәхәацәа-пҫа лыюны кажьны дымцейт, згәы шны еикәжәоз Шьмаф Ачба акырынтә иакәикит Бгажәаа рынхара иблырц, аха изымгәағыт абна илаз аешьцәа Салумани Қаскьынцьи дрыцәшәон, еицәаз ахь икылсыр хәа. Лара Ашәхәацәа-пҫа ахацәмпҫхәыс зырхәоз лакәын акы дацәшәомызт, «Шьмаф, уажәшьта ма еилукаал аҫа иҫахара закә мцапшь қюуқраду иарцысуа, уеаанкыл, зынза уеикәчыц уцарц уҫахымзар» хәа изылыц-хауан, длықәмақаруа ажәақәа анылзааицхауаз рҫакс.

Аишьцәа Салумани Қаскьынцьи абна илан, реырцәахуан, аха рҫаацәагы рыонгы ирхылапшуан, иакәымк рзырур хәа ишәон. Акәатәи аокруг аначальник дара ихы аҫабаа аирбейт аҫауад дызшьыз икрағы, аха лыцшәак иманы дзыкамлейт. Избанзар, Салуман икайтәз – иашьа ишьа ахьиуз хацараны, ихәқны ирыңхьазон анхауыжәлар. Урт рхы иакәырцейт Шьмаф еиҫейкәәкәаз аус хәымгақәа. Уи ауп изхылцыз Астамыр икайтәзгы. Иаагап документкгы апрофессор С.З. Лакоба Сибратәи архивқәа рғы ипыхьашәаз акынтә:

Кутаисскому военному губернатору

Рапорт

Начальник Гумистинского участка доносит, что им два раза были командированы переводчик и всадники заметили стражи в Цебельду для задержания, скрывающегося там, жителя села Ткварчели Кодорского участка Соломона Бгажбая, обвиняемого в убийстве, но произведённые им розыски не увенчались успехом.

О чём данному Вашему превосходительству в последствии предписания от 30 апреля сего года за №1411.

Начальник Сухумского Округа, полковник ...

Ф186 оп 1, д. 43

Л.182

26 июля 1895

№6011

Ахәынтқар ичынуаа акыр цәабаа рхы иадырбейт Салуман Бгажәбей уи иашьа Қаскьынцьи рыңшааразы, аха илыцшәадахон, хыхь иаагаз арапорт ишахәо еиңш. Убри акнытә ацәгьаурақәа, архәрақәа Кәыдрьтәи аучасткағы имәапысуаз, еиуеиңшым абрагыцәа икарцоз зегьы Салуман Бгажәба иашьа Қаскьынцьи иарей ирхаразшәа акатахәа арапортқәа рышьтуан Қәтешьтәи арратә губернатор ихьзала, уи ала рхы ғырхырц рҫахызшәа, арака амца аҫейцон, хәарада, Шьмаф Ачба ихаҫагы. Иаагап ғырпштәқәак:

Кутаисскому военному губернатору

10 марта 1897

Рапорт

«Виновные в ограблении временно проживающих в селе Атара крестьян Михаила и Дианоза Кардавовых обнаружены жители села Киндги Саат Киут и житель села Джгерды Соломон Бгажбая, находившиеся в бегах, из коих первый задержан и передан в распоряжение следователем Очамчирского мирового отдела.

Начальник Округа, полковник ...

Иара убас ианвар 3 1898 шықсазы абри аюыза арапорт Акәтәи аокруг аначальник Қәтештәи арратә губернатор ихызала ишьтын Бҕажәаа Салумани Қыесқынңыи архәра қарцазшәа. Абарт аус еикәыреәәкәа зегғы аҕауад дызшыыз данырклакь ашьаус арғәғәара акәын изызхәаз, цакыс иамаз. Амчреи аполициеи иага руындазгы ирзымкит абна илаз аишьцәа.

Абар уи азы Шәача иҕыцуаз агазет «Вести Черноморья» ағы ианылаз аинформация зеипшроу:

«Первый из беглецов – абхазец из села Ткварчелы, крестьянин Салуман Бгажбая, обвиняемый в убийстве молодого князя Астамыра Анчабадзе. После совершения гнусного убийства в 1895 году Бгажбая скрылся и поиски его не привели ни к какому результату. Оказалось, что беглец до сих пор благополучно скрывается в Абхазии же.

Теперь Бгажбая сам объявился с повинной к начальнику участка».

Газета «Вести Черноморья»

Очамчира, 1898 год, 28 июня.

Ахәынтқар истражникцәеи, Шьмаф Ачба иҕацәеи иареи, ирхыиҕшызи Салумани Қыасқынңыи иркырц, иршыырц ианрышьтаз аамтазы икан изцәахқәоз. Убарт иреиуоуп Едрыс Шармат, Аслан Цьопуа. Арт аюнатақәа рғы урт имшәа-имырха инеиуан, чархәара рзыруп, иртиип хәагы ргәы иаанагомызт. Ииашоуп, ус ахыкалақәазгы ыкоуп, дара ирзааигәаз, уимоу, аиуарагы ахыказ, зхатагы абна илаз, иабрагыиз (убригь уаюшьрак ацыхәала) Салуман дидыршыырц иалагеит, аха акгы илымшеит, изалымцит, ихы ақәицеит акәымзар. Салуман Бҕажәба абна данылаз, иeanицәахуаз аамтазы оымз дибон Аслан Цьопуа. Абри ахтыс азы абар Хәыта Цьопуа саб ихәоны исахаз хәа иихәо: «Аҕауад Астамыр ишьра гәғәала рхы иақәырцеит ахәынтқараагы иашыцәагы, избанзар, акыр зымчыз уаюын Шьмаф Ачба. Убри акынтә уи ицәахра даара ишәартан, дызцәахыз ицыцыр (ацшыхәцәа, акылпшыюцәа рацәаюын) ашьа аус дақәшәон. Уахык еимагыланы асоура иағын, аҕаацәа шыталахьан. Ус хгәашә аҕхьа, аштә дтамлакәа, еуаю хатқак дшадгылаз збеит. Азнык азы дабатәихаришь ацхыбжьон иахтааз, ацәгьа игәы иҕоума, абзиа игәы иҕоума иабоудыруеи, оеааиласхәан, стапанча смака инавтацаны, сындәылцит сгәы оeanцаны.

– Утал, дад, арахь, бзиарак азы иааз уаюызар, – схәан, амардуан сналбаан ишка сғынасхеит, ашырхәа дынеыжәеит, ихы-иғы златәхәәаз ихтырпагы ишьтахька иҕхьеиршәтын дымтысзо даагылеит.

– Сара абри соуп, схы уқәкны саait, саait суқәгәығны, – ҕаait ибжыы аармачны.

– Хаи, дад, иауазеи усықәымгәыгкәа, харт анхаюжәлар хәхьз тызгаз, ухацкы сҕеит, бзиала уаabeит, акы уацәымшәан, – схәан даасгәйдсыхәәалеит. – Кәарчапан инхоз Бҕажәааи хареи хзеибамдыруа хәуахыиз, аха Салуман дыцкәынзан, ацарахыы дыкан, цқьа дсыздыруамызт, аха аихабацәа, иаб дназлаз, издыруан, хатыр зқәыз, ахатцара иашьтаз уаан.

Абри ауа инаркны оымз дыкан хәоны ахахыы иказ тыпк ағы, ихәы згон уахынла, иныбжьаршәны аоныкагы даазгон. Иеы аеытра иҕакны избон. Нас арака иказаара шәартахо ианалага, даеацъара дҕеит, уабацо хәа симазцаait. Уахыхәапшуаз дыцкәынзан, иигәыгызеи ухәарын, аха агәагь зызтаз, имшәоз хатан. Уи ркынца ишьтан, ахәынтқар истражникцәеи, Шьмаф иҕацәеи, урт ирыдгылози, аха иара ихата дкылымсыкәа дырзымкит».

Аоада ишазгәахтаз еипш, Салумани Қыасқынңыи абна илцит, рыерыртеит ахәынтқарратә мчкәа. Қыасқынңыи доурышьтит, иашьа дицны абна дылан акәымзар, дызхатаукшаз хара идмызт, аҕауад дызшыыз Салуман иакәын, уи иакәын аус иакуаз, иаргы икаитцаз аус ихәкыиз акы акәны дахәапшуан, мап заца имкрыз. «Сара сашьа ихарамкәа, тахык, ызак еипш иахәпхьазоз агәыла инапала дтархан. Сара сашьа ишьа зуит, сгәы тынчуп, амала сара сҕаацәа, сан, саб, сашьа, сахәшьа зхәаз азәгы кыс имоуроуп, урт акгы рхаразам, иара саргы исхароузеи, псатала уцәажәазор, сашьа дызшыыз дысшьит, сара сҕыпан даеазы дақәшәаргы убасцәкьа каитцон, – абарт ажәакәа роуп Салуман амчра иeanриҕоз иихәаз. Очамчыратәи Мировой суд (дореволюционный суд для разбора мелких гражданских и уголовных дел) акны Салуман Бҕажәба икаитцаз ашьразы иус анырызбозгы, ихәаныз излархәоз ала, уи ахатца ихы дахамышшаait, абна данылцыз иихәаз ажәакәа рхыхь акгы ацимтеит. Иус рызбеит 1898 шықсазы, иқәырцеит 8 шықәса бахтала ихигарц акартоҕа: раҕхьа дтаркит Қәтештәи абахтағы. Уи уака шықәсыбжак еиханы дтактын, дахганы Сибрака дандәықәырцоз аламталазы аоныка иашьа Қысқынңыи ишка ашәкәы иoit. Уи ифатә, амаҕәапхәкәа (аласалыхкәа) иманы дҕеит иашьа ибара. Аха рыцхарас икалаз, диқәымшәеит, иара днеианза Салуман аетап дартахьан, Сибрака амәа дықәырцахьан. Икаитцоз, ихы-игәы мацха, ишьтахька дхынхәит, иашьа изы инеигоз афатә, аҕхамәақәа уака ицтактыз (изустцәаз шизымдыруазгы) ирызныжыны даait. Уи нахыс Қысқынңыи рацәак дзымнеит, агәацәыхь нак-аак ихыиз иахьканы ицстазаара далцит.

Едгы Шьамзхани ражэымта дэа гэыроа баацсык нацлеит. Рцацаа ыцъа уажэшьта икам, рыцстазаара иалтцуп. Егы рцеитцбы Салуман алакэ еипш зызбахэ рахэхью, абаандцаа ахьахырго, «тэылас» ирымоу ихаразоу, нас ицааршэыроу дгылк ахь дахыргеит, ипеипшхо, ихиго, изхымго анцаа ду иоуп издыруа. Убри игэыроа хэыцырцас ишрымаз, иаара, ибла атацшра лахынцас анцаа иримтэит, уаанза рыцстазаара иалтцуеит ауеибахэа инхоз, зхы-зыхшара еицатэы иказ Едгы Бгажэба итаацаара.

СИБРА АЦААРШЭЫРА АГӨАФЫ

Акаторга зыкэцаны иахыргаз Салуман Бгажэбагы, ишьтахька зегы шихьауаз, Сибрака аказаара, ахгара злахынцаз, абахта ицтактыз иыццаа гыпфыки иареи амоа хараза икэырцеит. Иуадаууп ауаы илахынцахо изымдыруа, бзанцы дахымнеиц, иахызымдыруа, насгы уаытэыосак изин имазамкэа дбаандауыхатаны амоа даныкэырцо, изааигео, дызтаху азэы ибла дтампшыкэа, иажэа кэанда имахакэа, лажэ еипш ихэацшуа данахырго. Ас злахынцахаз ауаы ипсихологиатэ тагылазашьа аилкаареи ахафы аагареи митэык атахым.

Егырт ицыз акартога кэцаны амоа икэырцаз абаандцаа реипш, Салумангы даараза ицауадауын, лоунытэ илыжжуан итахцеи ицсадгыл гөакэи дрылкөкэаны дахьдэыкэырцоз. Аха зегы иханарштуан, уимоу, мыч ыц иланатон иашьа ишьа ахыуз. Ускан Салуман дычкэынзан. Аха хышыкэса рыюнуцка ацсреи абзареи рхэаакэа еидыгэғэало ихигаз ацстазаара акыр дыпнашэеит, зуаыбжара итагылоу еипш даршэит, ганкахьалагы даражэит.

Қартынтэ акаторга кэу абаандцаа Нерчинсктэи рбахта агөашөкэа ркынза Салуман днеианза ихигаз азаб атэы ахэара уадаузоуп, ахата уоуазар, итрагедиоу роман дук зыкамлари? Урт абаандцаа Салуман дызлаз рымоа ахы акуан Қарт, нас Бақғанза иназон, унахыс Каспиа амшын иаваршэны ицон Астраханка, уатэи амрагыларахь ахы хан Сибра агөахы иназартэ. Зны еихамдала, дөазны еуардынла, дөа зынгы Сибратэи азиас дүкэа иртаныкөоз агбакэа рыла.

Салуман ицсы иацшөмахах амоа хьанта данысыртэ, нас икэыз акаторгатэ шыкэсқэа ихигартэ, дырааиртэ дказцаз, х-факторк ыкоуп: акы, дычкэынан, өба, маха-шьахала дыгэған, дызоыдан, ачхареи агөымшөареи иман, ихпахаз, ацара иман, дыюуан, дапхьон урысшөала ибзианы. Абарт ах-факторк роуп уи Сибратэи ацааршө дацэынханы

Ацсныка даартэ, ацстазаара еиёикаартэ, ихатэ таацаара ацицартэ алшара изтаз.

Салуман Бгажэба 8 шыкэса интакөкэа ихигеит Сибратэи ацааршөыраёы акаторга. Уи азабла итэыз цстазааран. Акы, аракатэи ацсабара цьбарей азынтэи ахтэи ацааи ухэару, аамта кьаёла акөзаргы ацхын мшкэа раан ицаырцуаз, ауаы ишьа илцецэаа изжөуаз ацөымцкэеи акөыбыркэеи ухэару, режимла еиёкаау аусура хьамта атэы ухэару, насгы ишьтахька инижыз итаацаа ухэару зегы еидкылан данрызхэыцлак Салуман дызтагылаз ицстазаара даараза ихьантаны, ахгара уадауы икан. Акаторга кэу абаандауы, ицстазаара капеи-кылцак иацсамкэа ауп ишыкоу. Аха ахата дызнымйоу акгы ыказам, уанхатаха, насгы уанақэшэа узыкэшэаз ухы анураалароуп, ахеиқөыр-харазы, иуқэу аёхэара нурцаароуп уақөцаны, уаиаины.

Ацсны цшза ацсабара ссир аёы ииз, иаазаз хатара згымыз ирласны ихы анираалт, дашьцылеит, дрышьцылеит милацла, занатла, дыррала, кэзшьала, уаышьала еиуеипшымыз ауаа-жөпа. Урт абаандцаа реилазаараёы икан згы кыдгылаз, ацстазаара зтахымыз ауаы ишьра акэты ахэа ахцэара еипш изымбоз, ацэга баны абзиа кэзымцоз, ахылацшцаа, акануеицаа, аполиция рылацш рхымзар амуаз ауаа. Иара убас абаандцаа ирылан изташэаз акымкыра баацсы қазтыцындаз, хайбга-хэзоыда досу хтаацаа рахь хзыхынхэындаз хэа зымшкэа усурала иназыгзоз.

Абратэи ацстазаара баацсы иарёиаз ацасқэа Салуман рапхьаза умашэа ибазаргы, ицөыхьантахазаргы дашьцылеит, иеанираалт, абра диизшэа, абра даазазшэа, насгы ихадароу – жьы ужөыр зтөан еиламгыло хэа изышьтаз ауаа ахыказ, иахьейлаз, уи шьауауык иахасабала азэы ихы дыкөимыртөеит, азэы иёацхьа ихы лаимыркөит, иааирцшит ихатара хатыр ақөцара шилшоз.

Салуман Бгажэба ибон ари адгыл ахь иааргаз абаандцаа зегы аусура акөын рнапы ианыз, насгы еица иахьыхьантаз, еица иахьшөартаз дара аёарыжьюан. Абаандауы ахара зду хэа дыпхьазан, изыхгар, иёхэара нцөар ицсадгыл ахь дгьежьюан. Ари абнаршөыра азакөан ауп!

Салуман Сибратэи акаторга аашыкэса аура змаз – ихигеит, уи ашьтахьгы, абахта арежим даналга, ицсадгыл ахь аара азин имамкэа акраамта дыкан Сибратэи ақалакыкэеи ақыакэеи рёы. Уи дахы-казаалакгы аус иуан, инапы ианыз кайцон ламысла, убри азы дызлаз, аус зциуаз зегы рёы ахатыр икэын, игөра ргон, иажэа ажөан, агөрахацара ацан.

Ааи уи ахатца ицьбараз, ишэартаз абаандааы иңстазаара дашыцылт, дзыкэшэоз зеггы, уадаурак атамшэа ихигон, ибжыааңнытэу пстазаарак еиңш иңхьазон. Имч зкэымхоз, дызымиааиуаз еснагь ицрыхоз итаацэа – иан, иаб, иашьа, иахэшьцэа – рыгэхьаагара акэын. Издырамызт урт ирлахынцахаз, зны-зынла уарла-шэарлазан шэкэкэак иоуит Сибра даныказ, аха урт ирхэоз маңын игэхьаагара рзыхеуамызт. Атаацэеи, атахцэеи рнаосанггы, ахаан Аңсны иалтны имцацыз ауааы игэхьааигон иуаажэлар, иңсадггыл. Ласы-лассы ибла ихгылон Аңснытэи ашьхақэа, чыдала ахьхьа-хьхьақэа абжы гауа, алағырз еиңш ицкьаза илеиуа Аалзга. Закантэ игэалашэахьааз уи иамаз азмыжь цаулақэа рэи иеаникэабоз, мамзарггы рыеқэа (аишьцэа ахыккы хазы-хазы рыеқэа рыман) таргыланы ианикэабоз. Амра пхашьа-пхатэ Лашькьандр ашьха ихьтны Аңсны дггыл ианыпхало афанынанахоз, ашэахэақэа псакауа. Ускан бзиа ибон, иныруан иңсадггыл гөакьа аңшзара. Уи агэадура инатон, уа дыказшэа иныруан. Закантэ игэи итихэаахьааз иңсадггыли ужэлари зыңсоу, насггы бзиа ишубо анудыруа дара уркөйтханы уаныкоу ауп хэа. Салуман закантэ ихафь иааихьаз Сибра даныказ дбаандаоны абарт иреиңшу ахшыуэцарақэа: Избан, дзыкоузеи ауааы иңстазаарафь акы изымхазо, зеггы иара инапэи иказарц, амчра имазарц дзашьтоу, дзыкөңо? Ауааы иңсымтэра уара уаткыс сара хэа иказаара ами Шьмаф Ачбей хэрей хэидынцэалаз, дзыхуркьей сашьа хазына Екэың? Уиггы дарггы харггы, Ткэарчал акыта Ткэарчал ахабла хазымкуа хаказма? Аха, изыкамлеит, изхарада, дара, жөынггы фанггы, зхы замакөачроу тауади-аамстэи! Сарггы срыцхэхэа стаацэеи, суаажэлари, сыңсадггыли срылыхэдааны скалеит, ацааршэа дггыл афь аазаб ахгара слахьыцеитэит Астамыр хлахаада. Сара ма адэи сыкөуп, иара дабакоу? Сашьа дабакоу? Анышэ хьшэашэа ихэыцабаауеит. Еитасхэоит, ари иуаароу адунеи мыждафь хымааибуазей ауаа кадыць. Ауаошьрей абахтэи акэзагэишьаамызт сара истахыз, исыпстазаараз, истахгэишьан ацара, ицэгьамкэаггы исыцааиуан, ацара ауп ажелар желаркны иказцо, ех, хэгэнаха узымгароуп, абас хақэзыршэаз ауаа псымтэ. Аха уажэшьта исхэеит хэа, ихьаазгеит хэа иснатоузеи. Исылшароуп ахеикэырхара, анцэа ихэозар, Аңсадггыл ахь, аюныка агьежьра – абас закантэ дхэыцхьааз Сибратэи абаандааы Салуман Бгажэба. Еихаракггы уи ас еиңш аңсихологиатэ тагылазаашьей ахэыцрақэей изцэыртцуан итаацэеи иңсадггыли рахь агэхьаагара анилыжжуаз аамтазы.

Салуман Бгажэба бзантэи ихаштуамызт акаторгафь дахьынзаказ абаандцэа рыонутка ипылаз ацара ду змаз ауаа. Урт, ауаа зыхдыркьоз, еихарак аполитика аус акэын, аха ирмеигзакэа, уаас имшьакэа аус

ахьыддыруаз, иахьдыргэикуаз цьейишон, заамурак еиңш иңхьазон, аха дызларыхэагэишьэоз, иарггы дара реиңш, изиндаз, аусура ада акггы знапы ианымыз иакэын.

Ацара ду змаз ауаа – абаандаацэа – закааы драцэажэахьааз, закааы ражэа кэишкэа дырзызырыоухьааз Салуман ихатаггы. Уи ихатаггы, аурысшэа бзианы издыруаз, изхэоз, илшон ижелар ртоурых акнытэ аинтерес зцаз ажэабжькэа ирзеитеихэарц, чыдала Нартааи Абырскыли ирызку ахэамтақэа. Аңстазаара хьамта итагылаз абаандцэа агэахэара рнатон агэымшэарей ачхэрей аазырцшуаз афырхацэа рхафсахьақэа.

Абарткэаггы идрааигэон абаандцэа ирыкэыз афхэара. Закааггы амашэыри, ацааи иргазы, закааггы дара-дара тейбархазей! Абас инасыпдаз, ишэартаз абаандааы иңстазаара хьамта ихигейт, деибга-дызэида дхынхэит Салуман Бгажэба.

АФАТАХЬА

Салуман Бгажэба Нерчинсктэи акартогатэ бахтафь аа-шыкэса анихига ашьтахьггы Сибра алтра азин имамызт. Цоуп, уи абаандааы пстазаара аткыс акыр еиңын, ихы дакэитын, уней, уааи, уца, икатца хэа идызтцоз, ашэи-тышэи дназымышьтуаз абцар кны уао идгыламызт, уи аганахь ахақөитра иман. Аха изхэартааз, уи аоыза ахақөитра иңсадггыл ахь аара азин имамзар, дынхар, дынцыр акөхейт уака Сибра, акартогатэ шыкэсқэа ахьихигаз. Ариггы бахтак ататэара иаоызан иара изы. Амала дахьтакыз абахта аихабы ашэкэи бзиан иитеит. Уи иахэон баандааык иахасабала дуао хэатэацан, идыртцоз зеггы наигзон. Абри аршахатга иабзоураны Салуман Бгажэба избоит амэа дыкэларц, Аңсныка даарц. Аха уаанза шыкэсык инейханггы еиуейпшым аргыларакэа рэи аус иуит, акырггы ирхэит. Ииашоуп, уи Аңсныка аара, анхара азин имамызт, аха Урыстэыла дахьынхалакгы азин иман. Убри ауп данаауаз, амэанггы азэггы дзимк, дзицырхагамха. Аха зеггы акоуп игэи тынчмызт, дыркыр, ддырхынхэыр хэа дшэон, еихарак иңсадггыл дазааигэахо даналага. Убаскан Салуман икөитеит афатахьа сеибга-сызэида, уааы дыспырхагамхакэа стаацэа рэи сызнейуазар, нас Аңсны суаажэлар рэи сынхауа, сынтца скалозар, сыңсы танацы шыкэсык ахь знык ауасашьтэа шыны. Хазшаз Анцэа ифапхьа сышнахэауа хэа. Абри афатахьа Матиа шыкэсык ахь знык икалтон Арасазыхь даныказггы, Акэа даныказггы. Амала, уи иатцаз амаза лхэомызт, ныхэагатэык сыкөуп, фатахьоуп лхэон. Лыпсаца шкэакэахаит, лыпстазаара алтра шыкэсык

аҕара шагыз (лҕатахыа аҕыһатан ианыкалтоз лҕейтбы Хаҕыбей иалхэит есышыкэса ибжамыжкэа икалтоз аныхэагатэ атоурых, уи Салуман Бҕажэба зинда Аҕсныка-аюныка данаауаз икэитцаз аҕатахыа акэын. Даныцсуазгы илыдицеит, уасиатк еицш илеихэеит иара ицынхэрас Лара икамыжкэа иналыгзаларц. Избанзар, анцэа ду дызихэаз ибеит, Аҕсни ижелари рҕы аҕазаара илахынцэахейт.

Хэарас иаҕахузеи, акыр шыкэса зыцсадгыл иахгаз, зхатэы бызшэа змахацыз, зани заби рлакта итамцшыцыз, дахыиз, дахыаазаз аҕсабара ссир икэмцшыцыз, уи ахауа зыыда лбаазымдацыз, амрахэага-хаа ашэахэа эҕамыччацыз ауаы ихатэы дгыл ишыапы аныкэиргыла дшыкалаз, зака гырыҕара иоуз, цэала-жыла лоунытэ инырыз атэы еилкаауп, ускантэи ицэанырра ажэала иуадаоуп ахэара, аарцшра хаҕыашыталом. Аха арака уи изыцшгышыан игэырыҕара хызеуаз, деилызшыауаз агэыроагы – рыцстазаара иалцхыан иан Шыамзхан, иаб Едгы, иашыа Кыаскынц. Иашыа ицсра уи зегы реиха ицэыхыанцэахейт, насгы, дтаацэарамызт, дычкэынан, аҕлам даеызан. Урт рхатгэынкэа рҕы лаҕырзыла икэабагэышыейт, уаха илшагэышыоз зыцстазаара иалцыз рзы. Салуман ибон Ачааи дарей уажэшыта ара ишзеиванымхоз, ишзеидымтэалоз паса еицш, дахыиз, дахыаазаз иабацэа рцынцыдгыл даҕырцыр акэхеит...

Салуман Бҕажэба иеимцэахит, аиҕабыра ирейхэеит, икэыз аазаб – аа-шыкэса шихигаз, аха красноиарсктэи атэылаҕацэ алцра азин шимамыз, дшааз ухэа убас ицегы. Аиашазы, абриакара агэакра зхызгаз ауаы иламкыакэеит, рыедырдагэеит, иахатыр рбеит. Аха иара уи аҕы дмаагылеит, Урыстэыла аимператор Николаи аюбатэи ихызала арзахал иоуеит (инапала, иахыагы инханы икоуп уи акопия) ихы, ицыхэа, дзыргэакуа.

Абар ахаҕагы.

КОПИЯ

Всепресветлейший, державнейший великий государь император, Николай Александрович, самодержец всероссийский, государь всемилостивейший.

Временно прибывшего в селение Гупи, Кодорского участка, Сухумского округа, ссыльно-поселенца Соломона Бгажбая, происходящего из крестьян Сухумского округа.

Всепопданейшее прошение.

По несчастно сложившимся обстоятельствам я убил в 1895 году односельца своего жителя Ткварчельской общины, Кодорского участка, Сухумского Округа, Астамура Анчабадзе. По отбытии назначенного мне по суду наказания – 8 лет каторжных работ в Нерчинской каторжной тюрьме – я зачислен в ссыльнопоселенцы Забайкальской области Верхнеудинского уезда, Еланской волости. Не только в каторжной тюрьме, но и долгое время на поселении пришлось перетерпеть всякия лишения и угрызения совести по поводу содеянного преступления. Наконец тоска по родине и моих родных вынудила меня возвратиться в пределы милой сердцу каждого своей родины. Прибыв в Гупскую общину Сухумского Округа, три года тому назад, я занялся обработкой участка земли, взятого в аренду. Отличаясь вообще кротостью нрава, я в короткое время приобрёл любовь и уважение своих односельцев, кои ныне на сходе 28 января 1913 года во внимание к моим безукоризненным нравственным качествам и хорошему поведению выдали мне на руки приговор на предмет исходотайствования мне разрешения на дальнейшее моё проживание на родине.

Поднося у сего удостоверение, выданное мне 30 сентября 1904 года за №775 инженером князем Андрониковым о моём поведении на работах в течении одного года по постройке Кругобайкальской железной дороги и упомянутый приговор Гупского общества от 28 января 1913 года, придаю к стопам Вашего Императорского Величества и усердно молю о даровании мне права жительства на моей родине в Кодорском участке Сухумского Округа и о возвращении мне утраченных по суду крестьянских прав.

Верноподданный Вашего Императорскаго Величества
ссыльнопоселенец Соломон Бгажбая руку приложил.
1913 года 1 февраля. Город Сухум.

Арзахал иахэоз ахэара ахэынцкар инейгзеит, даеакала иухэозар, Салуман Бҕажэба азин иоуит ицсадгыл аҕы анхара, издырхынхэит уззбарала ицэырзны иказ анхаюра – анхаы изинкэа.

Ари акырза атцанакуан 10 шыкэса инарейханы Сибра атцааршэыраҕы зыцстазаара зхызгаз ауаы изы.

Ашыоура, абна алалара, атакра, абахтатэ аазаб ахгара, уи ашытахы Сибратэи аихамоа акацараҕы аусура, зинда Красноиарсктэи атэылаҕацэ алцра, Аҕсныка ара – арткэа зегы Салуман Бҕажэба ихигахыаз ракэын. Ари нахыстэи ицстазаара атынцратэ нхара, аҕаацэа раццара иазкхейт, анцра амоуит акэымзар.

1910 шықсазы Сибратәи даныгъежь Салуман Бҗажәба нхартасгы иалихит Кәтол ақытан. Аха уанза ышықәса инарықәгыгуа дыкан Цхьынцкар (уажәы Лашькындар хәа изышьтоу) Емхы Уазбақь иахтынрағы. Урт аиуара бзиа шрымазгы, уақа дзырғыломызт, икаитцар акөын анхара, анцыра, далалар акөын ацстазаара зыда ихәартам аҗаацәара. Ари ахатәа иуалпшыақәа ируакуп.

Аҗаацәара атәы анысхәах, Салуман Сибра абахта дантакыз (даныказ), ахақәитра иманы аусура даналага ашьхауау ипшра, исахьа, игәамч анасың азы дызгәақхаз аурыс тыпхацәа аумачхыз, ара указ, унха, ацстазаара бзиа уахтоит хәа иазхәақәаз сибратәи атыпхацәа ссирқәагы иабжыызгаз кәлеит. Аха, шәызша шәисасуп, сара сыңсадгыл гәакъеи, суаажәлари, сызлыгыз сдарақәаци рыда акгы саңсам, урт рғы аказаара сқәашьхозар, слахынца смеижьозар, уахь аоныка ауп схы ахьхо, – рәҗеикуан.

Кәтол ақыта нхартас иахьалихыз машәыршақә икамлеит, иааигәара дынхон имахәыла Беслан Когониа. Уи идагы Цыгьарда инхон Бҗажә Есыф, Хақыбеи.

Кәтол ақытан анхара кәитцеит, инеи иааи, исас ицәас иагмызт, сибратәи аҗааи абахтәтә-колониатә режим згәы аршәхьаз, ипнацәахьаз ауауы иңсадгыл ағы дыкоуп, атынч цстазаарахь дхьахәит, агәала-кәреи, абзиабарей иманы. Изааигәазаны ипхазы ицәыззи рызхьра мацара акгы инаҗомызт, уажәшьта аҗаацәара ацатәын, ацстазаара, аҗиара атахын.

Насгы иазгәатәтәуп, Салуман Бҗажәба хатыр икәырцон, аиҗаара бзиа рыбжъан (аҗауад дшишьхьазгы) Маршьан Бата, маршьан Дырмит, Маршьан Таташь, Маршьан Хәитбей, Емхы Уазбақь иакәзар, аиуара рыбжъан, ипхәыс Татгә Маршьан Мсоуст дигхан, уи Бҗажәаа драазамтан. Салуман идгылон, ыапхьа еикәымк дақәшәар ртахымызт.

АНХАРА. АҖААЦӘАРА.

Икаитцәгышьоз, иан, иаб, иашьа, иара даанза рыдунеи рыпсахит, иамардеит рабацәа рхатгәын тыңаҗ. Салуман Сибрантәи дшааизцәкьа атцх лашьца иәалак акәымкәа, аены шьыбжъон, (Ачаа ахьынхоз атәыуабжыи неиыртә акара ишааигәазгы) днышьамхнышгьлан, хататас деицәкьа, лагырзыла ицәеит, икәабейт, шәыпсатә бзиахаант, анарцә анцәа хәицәумырзын, шәыпсстазаара зыркәағыз шәыгәнаха дара ирымазаант, – ихәан доагылт, аҗәра иахо игылаз иеы ахьышәтхәа днақәтәан дцеит имоахь.

Салуман Сибрантә дааижьтеи ицеит хпәка шықәса, инхара, инцыра иеибиҗтеит, игәазхара ибейт игәхьааигоз иңсадгыл, иуаажәлар, иуа-тахы. Уи ихы хатыр ақәитцон, убастәкьа иаҗаацәагы,рыла дыхгыломызт, ари ашәара иазхәамызт, аңсуара иатәын, ахатара иацыркьан.

Салуман пхәыс дааигот абжыуаа рғы еицырдыруз анхауы нага Қап Екәың ипха Матиа. Ускан уи 20-21 шықәса дыртагылан, нцәахшак леиңш аҗеиҗыңш лыман. Рапхьа аамтала инхон Емхы Уазбақь иғы. Нас ииасит Кәтолка, иааихәаз, икаитцар анхара ғың ахь. Салуман Бҗажәба дызланагалаз иабхәараа анцәа ишихәара иказ, зыхьз-зыңша нагаз, ахтынрак иауызаз аңсуа аҗаацәаран. Изтаху дреигәырғо, изтахым дрыңашьыцуа иказ ракәын.

Апхьау гәыраз, абрака Салуман Бҗажәба дызланагалаз иабхәараа рызгы ажәақәак хәатәхит, избанзар, ашәкәы зыку ауауы иңста-зааратә лахьынца убас икалеит – иабду Екәың Қапба ионаҗа – иадхәалахейт, насгы Арасазыхь ақытагы «иңсадгыл хәыңы» акәны икалеит. Абри аонаҗа ашәхымс ихьцуейт иңсадгыл ду ахь амоа дызнылаз, еихигаз ашьақәа. Қапба Екәың иаб Қәаблыхә ихьзын. Уи иман хык аҗацәа: Дадын, Еикәың, Хакәыңә, аиҳәшьцәагы хык ыкан. Дадын иман хәык аҗацәа: Тарас, Нестор, Леуа, Тарашь, Ераста; хык аҗацәа: Маташьа, Татей, Нина. Хакәыңә – хык аҗацәа: Кәыкә, Аҗтышь, Сания, аҗа Иван (псатәи аибашьрағы (1941-1945) дҗахейт, дшықкәыназ, 20 шықәса дшыртагылаз, аҗаацәарагы даламлацызт. Екәың Қапба ипшәма пхәыс – Азын-пха Алсабед 18 шықәса ракәын илхьцуаз аҗаацәара даналала, дыңшзан, лоура, лыҗбаара назан, агәыкра лыңан, лказшьа бзиан, дуауҗсыхәшан. Екәыңи Алсабеди ирхьлтцит, ираазейт хәык аҗацәеи (Зыкәыр, Заз, Сҗәңана, Хәаней, Шәарах) фык аҗацәеи (Хәҗтит, Хәҗтина, Матиа, Мычың, Цацу, Мышьа).

Ишаабо еиңш, еицәҗы иказ аҗаацәаран, рынхара-рынцыра, рырахә-рышәахә акы рыгмызт. Аешьцәа Екәыңи Дадыни жәауык рҗацәа рғы, ркәадыр, рабьар маҗәа, рҗеиҗыңш, иахьынеибыҗаз избалак иааҗьей-шьартә еикәшәан, насгы цәгыарак, бзиарак ағы еиццон, еицауан, рғы туғанқәа ирықәтәаны, еизарауан, ауаа рғы ахьз-аңшагы рыман. Сҗәңан Қапба иакәзар, Аңсны еицырдыруз хатан, иахааныз излархәоз ала, еиҗартәышьа, ипшрей исахьей иамыргачамкраз уау дыкамызт. Уи Аңсны ахақәитрей ахьыпшымрей рзы икәпоз аҗеицәа рыгәта дгылан, еихарак Аңсны ақыртәа меншевикцәа ралцарей Асовет мчра ашьақәыргыларазы ақәауцәа азәы хәа дрывагылан. Асовет мчра анышьақәгылагы Кәыдры ауезд (Очамчыра араион) аревком акәша

деихабын. 1921 шыкәсазы Асовет мчра классла иағаз инапала дтахоит, 34 шыкәса дшыртәгылаз.

Ажәакала, Салуман Бҗажәба данрыланагалаз Қапба Екәың итаацәа анцәа ишихәара икан, уареигәыргәртә. Иаргы, хәарада, иуацәа җыцкәа – иабхәараа дрызгәдуан, агәалакара бзиа иртон, ибҗаны ицагылан.

Салумани Матиеи ирхылцит хәык аҗацәа. Аиҗабы Хәыхәыт агәыбҗанытә Паҗа (хәышыкәса шихыцуаз дыҗсит), аицбы Хәкыбеи, уи иаб даныҗсы ашьтахь хымз аацуаны ауп дышиз.

Салуман Бҗажәба итаацәагы иаргы ибзиахәа инхон Кәтол, дызлаз ақыта, ахабла хәтыр икәыртон, иаргы акы даргәақыртә дыкамызт, иеибиҗеит ирласны. Уи иашья ишья аниу ашьтахь Аҗсни Сибреи ихигахьаз игәлаиршәомызт, итахымызт алацәажәара, избанзар, акы, урт иҗстазаараҗы ихынтахаз, дыканац икәыгәҗооз аазабын, трагедиян; җаҗагы, иара ицәаҗамызт ахзыргара, илиршаз дахыҗхәаны ахцәажәара, азәы изеитәхәара.

Салуман иҗшәма җхәыс Матиа илхәоит:

«Уи аазаб иханы данааз ажәлар ашәа изаҗырцахьан, ихәтагы акырынтә ирхәо иахәхьан, аха, уамашәа иубаша, акгы ахиҗәауауамызт. Цабыргуп, зны изкыз ашәазы абас ихәоит: «Ажәлар азин рымоуп ашәа аҗцара, ахәара аҗацҗы аныкоу». Уи нахыс уи аҗызшәа зныкгы ихәо смахәит. Схәтагы издыруазарц сҗахын аҗсреи абзареи ирыбҗагылаз ауаҗы иҗстазаара акынтә ихигахьаз, зегыҗцәкыа ракеымзаргы, җытчыҗкәак. Аха уи иҗстазаара иаҗанакуаз, ихигаз ахтысқәа рызбахә ахәара итахыҗцәкыамызт, рылацәажәара игәы ианнацаз ихәрақәа аҗыцуашәа, иарымҗыҗыкуашәа ибон, убри акнытә хәтала имаз ахзырымгара адагы еснаҗ урт рхаштра дашьтан, атынч җстазаара, анхара, анцыра, аҗаацәара, ахәыцкәа раазара – абри акәын дзыҗәлымхаз. «Иара усгы аҗстазаараҗы иухаҗахыоу, уцәа-ужы ианрыхыоу, насгы абзиа аҗкыс аҗәҗа анеиҗау, уи хаштшья амазам, уи угәаҗы амхәыр ашьта еиҗш ианхалоит, аха иахәыцлатәым, иазхәаалатәым, изызхәыцтәу уаҗәтәи аҗстазаара злеиҗгутәыша ауп», – абас ихәалон ласы-лассы.

Исгәлашәоит данахгазтәи хтыск ииҗәаз. Иухаштәу акәзам иара. «Арахь ааразы амәа саныкәыз акәын. Зны еуардынла, зны шыапыла, адәыҗба мәа ахыкәзгы дәыҗбала. Зака скарахаз, амәа саргәашаз атәи ахәара уадаууп. Сибра ақыта еиужьзак агәта иагәылгоу аҗапарамәа санылан шыапыла саауеит. Угәы җкыап адунеи ахынзаназаазоу зегынҗыра анаҗалбеит, еилацәахыоу сыла итазума ухәап икәаш-какараза уныкәыҗшыр. Уи шҗыасшьоз сыҗәхәак, дара пурга хәа

иашьтоуп, цысит шыаҗак самышьтәу, аҗстхәеи анаатәи реиикәдыршан сымәа сымбо иршәахәит, арахь ахәауа иҗааршәеит, анаҗалбеит, сыҗхәара иахыакәызма, насгы асыршәаҗы, иаасцәымыҗеит. Арахь җсы зхоу дабаубои, сымәа макыана ихароуп, шыапыла 20 километр сҗароуп, нас ауп адәыҗба станцияҗы саннеиуа. Аха уанза изылшода, узлаиааиуеи аҗсабара зчыоуа асыҗәхәа. Насыҗны, изулак сәыргәҗәаны аҗапарәа схымкыакәа саауеит, амшгы ахәлара иаҗуп. Ус сналалт ахабла, дара апосиолок хәа ауп ишашьтоу, хара хтәала аурыс җытак. Раҗхәа сназыдгылаз җыаргәал җны лакеык агәашә снадгылеит, «хозяин» хәа сыбҗы нтыганы инасыргеит, иаргы дысзыҗшны дтәазшәа. «Что Вам надо?» – хәа аҗак ныкайҗеит. Иасхәеит сымәасоуп, аха уаха амшцәҗа исылнамыршеит, икалозар, уаха судкыл, уацәы шаанза амәа сыкәлоит, – схәеит, сыҗәауа акынза. Уаха ажәакгы мхәазакәа, аҗааршәа ихамы ишәҗаны, аҗны даадәылҗит, нас агәашә ааиртын, аҗныка унеи хәа аанаго инапы наирххәит.

«Итабуп, сеиқәшәыргеит», схәеит сгәыргәацәа ауада шахәшахәа саныныюнала. Итаацәа шыталахьан. Иҗыаргәал җны, излазбаз ала х-җык аман. Сара сахыюнеигалаз аҗатә ахыкаҗртоз, аҗрахыҗфоз акәын. Аурыс печка игәаҗацаз аҗхәа узкыдиалашаз кәардә еихархәак гылан, убҗа кыдҗаны утәартә икан.

– Абра утәа, уәыргәа, укыдиалан уцәаргы ауеит, еиҗу акгы сызудгалом, ашьтаҗартә хамам, хәтоумҗан, – ихәеит.

– Уара даара ухытакны укоуп, аҗхара мацара узхом, абригы аҗуцароуп, – ихәан җеиҗәк абҗеиҗара ауатка нтеиҗәан инасиркит иҗәхәа, хжәылакгы калбас хҗәк наҗҗаны.

– Итабуп, – схәан, сәахан изжәит. Аиашазы, иҗаахьаз сәәа-сҗы иаразнак җхарақ ишызбоз иналалеит, сааимнадеит.

Ауаҗааҗса, ахыта злысыз амҗаҗхәеи изжәыз ауаткеи леилалан исымбазакәа сҗахәахаа сдырҗеит. Икалап шыҗыҗынзагы смааҗшыргы, абылфәы сҗынҗа иҗасызи ибызбызуа җхарақ сшыапахы инасхысызи ракеымзар. Сааҗшызар, абар, сваленкақәа (урт изынтәы шыаҗоуп, ара иныкәыргазом, акәмызцәа иалырхуеит амаҗкәа реиҗш ирзахуеит), руак аҗәахәа абылра иаҗуп. Икалаз уи ауп, сваленкақәа ансышысх апечка ааигәараза исыргылазаап исызгәамҗазакәа. Ианшы амҗа акит. Исырҗеит, аха изхәартәи, иласалыхмыз, иаразнак иблит, исмыхәо икалеит. Ассир сақәшәеит, уацәы исыҗсыхәои, сызлаҗои, аҗааршәа. Ишҗасыхы хәа даараза игәнызгеит, аха уи акыр снаҗоума. Схәыҗит, сеиҗахыҗит, аха исыхәо хәа акгы збом. Аҗшәма иасхәар, ахаҗалакы изтәода. Аваленка уа акы жәашыкәсала ихазом, иныкәыргеит,

аҫаацараҕы досу изыбзиахо акака имоуп, амыцхэ абайтаху. Ссаат сахэапшит, ашараҕы саатк акара ауп ибжьоу, аҫаацэа зеггы рыцэа аҫымта ауп. Афырхэа ссагылан снаосшэа игэагылаз аҫшэма (ихьзгы сыздырам, сыхьзгы издырам, уаҫцас ҕаиҫыртыр ашьжьымтан ҕаибадыруан, хэарада) иваленкаҕэа ссарыхан иҫасышьастеит, исзыбзиахеит, сара сзы ирзахызшэа. Сҫыба сынталан аҫара (5 маатк) аатызган, анцэа саҫоумцан, аха уаҕа ҫсыхэа сымам сҕэан, акрахьырфоз астал инькэҫаны сындэылтны сҫеит. Алымҫанык акэым, иара уажэҕы санхэыцлак исцэымыгххоит, избанзар, ауаҕы ахьта сацэынирхеит, сидикылеит, сара ишьацэаҕэа ишьаипцоз (издыруадаз уаҕа имамызтҕы?) згеит, сыҫсы еикэсырхеит. Иахьаҕы сыламыс сартынчуам икастцаз азы. Цабыргуп, ахэ ҫынтэ, хынтэ еиҕанҕы инсыжыит, аха икастцаз афакт ахата иашам. Агэра бгозар, абри ауп сара Сибратэи сыказаараҕы гөнаҕас икастцахьоу».

Убас абна данылаз, иеаницэахуазтэи хтыск сеиҕхэеит. Аҫада аҫтаҕа ссамаданы сыкан, исзааигэаз азэы иҕы сахьыказ уаҕы издыруамызт, аха абна мажда алымҕа амоуп, ацэтэыҫа утатэарҕы, ухабарк уаҕы имбарц залшом. Ус иаҕыкалеит уи ауха. Убрака днеит ибзианы издыруаз, иҕауаз, ҕацэҕа-ҕабзиа иалагылаз, иҕацеиҫышоз ауаҕы, убри акынтэ шэартас дкасымтеит, аҫшэмаҕы ус акэын дшидыруаз, иара иҕы ацэырцра клаак аҫан имбеит. Акранахҕа, акранаажэ сара ссахьысцэахуаз «сааҫтрахьы» сдэыкэлеит, «сарҕы суҫызоуп, уахык-ҫахака ҕаицыказар сҫахуп, ҕазхараҕы ҕаицэажэап, суццоит угэы иацэымҕымзар, Салуман, – иҕэан дҫагылеит ани сҫахы. Аҫшэма Едрыс Шармат ацэҕа-бзиа здыруаз аҫсуа хатан, суа бзиахэ ииҕэаз шигэамҕхаз ихы-иҕы иаразнак инанызбаалеит, аха аҕэҕимтит, сара дааоҕаҫшит акара ауп.

– Уаала, нас, ҕазхараҕы ҕаицэажэап, – ҕаастит сара ииҕэаз аҫакс. Уи акэхеит ҕаиццеит аҫыҕахь. Аҫх лашьца ҕалалан ҕнеиуан, саҫхьа дсырҕылар, амҫа издырам, сҕэан сара аҫхьака сҕынасхеит, иара дсышьталаны даауеит. Уи сарҕы уара суҫызоуп, суццоит аниҕэа нахысҕы, исзааигэаз азэы шиакэызҕы гөрамгарак шитцаз сцэа иалашеит, иснырит, аха, дҫысшэап сҕэан сазыразхеит. Аҫыҕ аҕы ҕаннеи, амца еикэаҕҫеит, аҫсазла иҫкьаз «ҕиартэа» мазеин, ҕашьталара иазыҫшны. Ауха акраамта ҕаицэажэон, сан, саб, сашьа, сахэшьцэа рхабар сеиҕхэеит, Шьмаф Ачбеи иҫацэеи иареи астраж-никцэеи тэамҫахэык камта сыркырц ишсышьтоу ухэа жөпакы.

Ус ахэыштаарамца шыра идшылози нахьхьы зыҫоны хдэылтцыз аҫшэма иҫыҫьбареи еилалан, дылтахан дыцэеит ари ацүтеи

еибагозарҕы акы имаҕауа акынза. Сара усҕы ацэарахь схы-сҕы иҫазам, абри ахата деилыскаарц сҫахуп дсуоу, дчархэаҕы даарышьту.

Ашьшьыҕэа ссагылан иганахь игэагылаз ишэаҕь ааҕысхын, иаҕаз асмҫал аҕысхын инаҫхьаскит, нас еиҫа иахьыказ иньҕасыргылеит, сарҕы сыхэхэаза сныкэиеит, ҫытрак ашьтахь сыхэда абжы го «ацэара» ссыназыскит, икаитцо збап хэа. Уи сҕы хэычык изоон. Аха иага рхэарҕы дчархэаҕоуп хэа сыкамызт. Сиваианы дысҕаҫшьоит ауаҕы ҫшьаҕаҫхэ. Аҫх акыр инеит, «Сыцэоуп» ссырҫсны, ус даахэыцы-мыцит, ацэа алцра ицэыхьамтаны дааҫшит, амца хэажжаза иказ алаҕта дынтаҫшит, уи акэхеит, ашхырцэаҕь ицхазшэа ашырхэа дҫаҫкьеит, иханы игэагылаз ишэаҕьҕы ааҕэааны сҕы илыццеикит датхаразы, аха асмҫал шаҕамыз аниба длитуаа дцеит, идырит икалаз, уаҕа икаитцоз акҕы анизымхэыц, данаҕымшэа, аҫыҕ дныцыцны, дмага-маго иҕынеихеит. Убри аамтазы ашырхэа снаҫкьеит сшэаҕь игэаҫгара инаҕкны, инеихыкынҕы знык схысит. «Ушьамхнышгыл, ала ҫынца икылкьаз, еилкаауп уаазышьтыз, уараҕы хыкэыс иамоу, аха уҫсроуп иааугаз, ҕабзиарамзар ҕацэҕара хэа иудыруааз уара алахша, иҕэа сзыхуркьоз? – сыбжы ааҫысцацэама сҕэа акынза ҕаастит сыҫсахы еибакуа. Сажэа салгаанзаҕы дшьамхнышгылахьан, инапкэа дыроахан икын. – Бҕажэ Салуман уакэзар, ухаҫазар, сухэоит сумшьын, агха акэым, ссашьеит, срыцхашьа, ухаҫара еиҫаарҫшы, усзызыроы, иуасхэоит икалаз зеггы акы аанмыжкэа. – Шьмаф жымтацэҕа еиҫеикэаҕэаз ауп абрака саазгаз, ачархэара сзыркацаз. Уи, сҕа Астамыр дызшьыз душьуазар, сыбзыцэахэшьа ҫхэысс дустоит иҕеит (лара ҕэҕала бзиа дшызбоз идыруан, лара сылтахымызт, мап сцэылкхьан). Салуман, уара ухаҫоуп, сеилкаа, абзиабара сарҫашьеит, исиааит, ачархэараҕы скылнагеит схыдара, сыҫсыера иахкьаны. Насҕы, уҕауоуп, уҕашьоуп рхэан, Шьмаф иҫхэыс лҕэыхэҕы садырцҕаит, абас мазала аиуара ҕабжьалт, уи зеггы уара утархара акэын изызхэаз, Салуман, иказ зеггы акы аанмыжкэа иуасхэеит, уажэшьта иуҕаху сызу, аҫхи, уареи, сареи хэда шаҕат дхамам. Уигы здыруеит, сара уажэшьта ҫсык сиҫызоуп, аха... – уаҕа изымхэакэа ауаҕ оардаҕь, уажэраанза схаҫоуп хэа адэы икэыз, зхы зыҫхьазоз, аҫсра абла дантаҫшы, инеиматэаны ацэуара далагеит. Угыл, аҫы хьшэашэа, уара иуҕэаз иашоуп, уажэшьта ҫсык уиҫызоуп, усҫырц агэымха, алажэ еиҫш иугэйдтаны ушьызар, ҫсаҫан, аха уи схы исзатэашьом, аҫы дсызшьуам, уҫхьеит сара сзы, уи схэеитхэа, ирласны усҫырыцкьа акэымзар, абра уеиҫырҕахэа ушьтастоит, – схэеит сыҫсахы еибакуа. Сшимеихсуаз анидыр, иҫы илаланы, дҫагылан ишэаҕь иикыз ирууааза ахрыҫтахы иршэит, иарҕы думамумамуа аҕьал дынталан иҕынеихеит.

– Уабцъаражэгы каумыжын, аа усампал, уахь иафатца, атхыбжон лашеагак урылахаргы уцсы алафухып, – схаан ишка инасыршөит. Икаицара ишьтихру, ишьтимхру изымдыруа дахеапшуа дгылан, аха нас ишьамхкэа цыстысуа иеыларкэны иаашьтихит, – итабуп, сахьумшьыз, амала сара исыхэтан уи, аха уара ууафра сеикэнархеит, – ихэан даахырхэа-хырхэан ағал иеиңеит.

Сара исзымычхакэа иажэа снапылан фаастит: – Ишпоугэагы, минуткэак рацхэа узшьырц иухагылаз апсахоы, фацхэа иабцъар еибамгарц иафухыз асампал уицэымшэакэа иршэны ишцеиутеи, инафатцаны, фацхэа дуеихсырц далагар илымшоз, – хэа азцаара истеит.

– Бахьиашакэо ыкоуп, апсахоы узицэгыгуам, еснагь дшыпсахоу даанхоит, аха сара уи уажэшьта сизыгэгыгуамызт, санигэгыгуаз сыцэаз цышьа дсеихсырц данафыз акэын. Апсахоы ихафра анаапш, дшэар-гэындоуп, ашэыргэында сара сакэым ацысгы изшьуам, насгы иага ицэа дтазаргы, дызлазбоз ала заца ус каимцарыз, ицсгатэы иманы дахьцоз акэын дзышьтаз, дзеигэыргэоз.

Цабыргуп, уи нахыс уака «аанфасра» саунеихуаз, сцеит даеацъара хыцхакра. Ари стоурых Ашэы Едрыс Шармат илымха акынзагы иназеит. Уи апсахоы, сара схымтала ускан дтамхазаргы, дамгазаргы, ицстазаара фахцеит, алажэ апсышьа иоуит, аха уи атэы хара иазаауазеи, хус алам, иара иршыз аус хэымга иара дагеит.

Абарт аоба роуп сара абри ауаю ихигахьаз рыкнытэ иихэаны исахахьаз».

Кэтол Салуман Бгажэба дкэапца, ихы-игэы алака дынхон, дынцуан, аха иашьа-ица Тэмыр (Мышьа Бгажэба иаб) уака дхырцэаны Цыалка димгар имуцэкеит. Икалаз уи ауп, иара Цыал дынхон, иабхэа Тома Давитаиа изааигэара. Тома Гыртэылантэи иааз азэ иакэын, апсуа пхэызба Маан-пха дигеит, апсшэагы ибзианы ицеит, агыруа акцент изынхазаргы. Убри лыпха лоуп Олиа захьыз, Тэмыр Бгажэба пхэысс имаз. Схала сынхеит, тэымуаауп, насгы агырцэоуп, сыздыпшыло уаю дсымам хэа дихэо даналага, диамхарыцхашьеит, иихэаз дазыразхеит, имахэыла Беслан Коғониа, иашьцэа Есыфи Хақыбеи цкэа иргэам-пхазаргы ихцэара, имарымкит, иашьа ица иакэын Тэмыр.

Абрака фацхэа Салуман Бгажэба анхара далагеит, насгы дахьыз, дахьаазаз Аалзга акаршэра Кэарчапан ахаблагы иацэыхарамызт, лапшылагы дныкэыпшлон, илапш нахигон, игэы азыбылуан, иабацэа, иашьцэа змадаз адгьыл. Уи акэын ипсадгьылцэкэа, Матиа излалхэаз ала, Цыалка иаара, иашьа ица Тэмыр дахьихэоз анаосангы, иабацэа рхатгэынтып, рцыынцэдгьыл азааигэахара ауп абрахь даазгаз.

Иабхэындцэагы ара изааигэан. Уртгы, анцэа икнытэ жэларык ыкан. Уи афакторгы акы аанамго икамызт, ихцэара аус афэы.

Абракагы уи фацхэа анхара фыц каицеит. Иеы, икэадыр еикэын, иабцъар матэа усгы икан, ишьа злаиуз итапанча «Берлин–Германия» еснагь иныкэигон фынгы бнагы. Иргылеит акэаскэа, ауацъак агэылхэаны, аматурта, аказарма, аюцара. Аиашазы, игэылацэа агырцэа ицхраауан, ифэы итшэоз карцон, хатыр икэыртцон, имфэы-имца, ацыкэреи алацара, арашэара, атагалара, итэа-ипхэ зегы дара икарцон, даргы алыпсаауамызт, рхы аланыкэыргон.

Абас ибзиахэа ишыказ хэышыкэса ирыкэыз рца ахэычы Паца гэгэалаза дымзафхеит, дырзеикэмырхеит, ипстазаара далцит амаалыкь – апшқа инамзаша агара дазкуам хэа ззырхэоз иакэын иара. Аб ица хэычы ипсра даараза инырит, илсит, ихай-деи хнаеит. Ашьтахь Матиа илхэон: «Акы сацахоит хэа згэы итамыз, онуцкалагы игэгэаз, аламала агэыпшқара аазмырпшуаз ауаю иаацэоушьартэ деихэлахаит, игэнигеит, арахь инимырпшырц дафын, аха агэыроа ихымцуа ихатэаз адэахы – ипстазаарафэы инымпшыр ауамызт, имыцхэзаны илыжжуан, ицэара, ифара ирыгхеит. Ус дгэамцуамызт, аха дтынчза дызлаказ ала избон ица хэычы ипсра гэгэала дамэхак дшамаз, ишхэааигоз. Сашьцэагы, сахэшьцэагы ласы-ласы иаауан, ххала ханрыжьюамызт. Паца хэычы урт хашта италаны ишаауаз анибалакь дыюны дырпылон, еихарак сашьа Шэарах (ихьз нагзаны изхэомызт, «Шьах» хэа дишьтан), дыюны дпылон, нас аеы дакэиртэарц дихэон, дагьакэиртэон, агэра Шэарах икуан.

Энак ххала хакан, иасхэеит абас: «Цкэа усзызырфы, саргы сануп, сеилукаар ауп, амала, ас ахьысхэо, усыркэышуашэа скаларгы стахым, аха, иухы, абаапсы, уашэа рхэоит абригь абригь ахатца хэа, арахь ауаю имыхьыц хахьызшэа уеыкаумцан. Ииашоуп, амаалыкь дахцэыпсит, хгэы фэнакаауеит, аха агэакракэа акыр убахьеит, уцэа итаугзахьеит, абригы уцэа итаугзароуп, уаха цсыхэа ыказам, мамзар, уажэы ушыкоу ала, ус уалагар, ахрат ахьгы ххэычы дхацэурзуеит», – иаафахыстэеит сажэа, атакс иситарызеишь хэа сифапшуа. Хамтак фитуамызт, аха нас фааитит: «Бара бцэажэеит хататас, сгэы иахэеит, агэгэара ахэаабырпшуа, уи азы акгы сызхэом, ибхэаз сахауеит, акэышажэа бхэеит, аха икоу басхэап, абарт сгэакракэеи исхызгаз азааби схазырштэуаз абри имаазаша агара дазкуам хэа ззырхэоз еипшыз апшқа иакэын».

Уахагы акы мхэа даакэыпсычханы ашьшьыхэа доагылеит еидара гэгэак икэыгэгэозшэа дхэантаза».

Еилкаауп, Матиа зкар хеиз лыпшөма игөы лыргөгөарц, анакөа еипш ихатөаз агөыроа мацк иадамхаргы дысзалгозар, игөы сзихарштуазар хөа дафын. Аха лхата анык лахасабала лгөы амца тан, дбылуан, лыпшқа-маалык дыгөхьааганы дгөыкуан, лхы агарта лымамкөа акынза. Уи ихцөы барфын акөых цсраенынза ицөахны ылыман, уасиатны икалцяхан даныцслак акөыба ылыцтарцарц, ылыцыржырц. Уи, лыпсата шкөакөахаит, лхөахьа калцеит лтаца – Хакыбеи Бгажөба ипшөма-пхөыс Вера Елызбар-ипха Көыбраа.

Апстазаарафы зегы фхөарак-фхөарак рымоуп. Абриакара ацамыгөа цөгьа зхызгахьаз, ахатцара згымыз, зыхьз-зыпша ыказ, зашөахө апцахаз Салуман Едгы-ипа Бгажөба, ихөычы даныцсы ашьтахь жөымзы аацуаны, иаалыркьаны дыммазохоит. Хаха-хымш агөакра дафын. Азынрагы ргөан, декабр мза анцөамта акөын. Абар уи амш хьанта лгөаларшөо Матиа илхөоз: «Сахөшьа Мышьа дызгабын, хатца дымцацызт, агөакра ханакөшөа, ххөычы данхапха, аоны ласы-лассы днеиуан, даанфасуан. Ари данычмазохаз лара аоны дыкан. Ахьаа баапсы иман, даргөамцуан, дбылны дзон, ишоура харакын, ахафымгы дааргеит, аха еигьхаша имоуит. Уатөуха дыпсраны, иахьа ахөылбьеха, – бхала баатөеишь арака, акы басхөарц стахуп, – ихөеит амца ифатөаны дшыкоу моашьо ифы аарла еихихуан, ицөадаюзан ацөажөара, мчыла дафын акөымзар, – Баасзызыро, ауафы дызкөымшөо акгы ыказам, апсреи абзареи рышьхөа еивцоуп рхөоит апсуаа. Сара макьана ааскьоуп ынөажөижаба шыкөса саныртыс, апсра сацөшөазом, уи алакта саныцкөыназ аахыс акырынтө стапшхөеит, иухөар ауазар, хайшь-цылахьеит, аха зөипш камло егыкам, иаасыдгылазар, суахта иазхөазар ари ачымазара, хөарада, уигы ханышөар акөхеит, дөа моакы ыказам, бара жөахазны исабхөаз ажөакөа «уцөа итаукзароуп» хөа уажөы бара бышка ирханы исхөоит, ибцөыхарамшөа избоит. Амыцхө ажөа басыршьуам, еитасхөоит, сара счымазара салцыр ауеит, сзалымцыргы ауеит, уи цышьатөзам ауафы зегы дрыкөгөыгуазароуп. Насгы ихадароу ипстазаара даналцуагы, гөыграк иманы дцозар ауп, ускан еиха ишьтахьказы игөы тынчхоит, – абас ашьшьыхөа ибжы хөыцзаны, аха иааигөа игыло ауафы иахартө еипш ацөажөара дафын, саргы даасыхөапшуан зны-зынла, аха иажөакөа зыкыз сара шсакөызгы илапш зыкөкыз, дызхөапшуаз ипа хөычы Хөыхөйт иакөын. – Абри, – инапы ипа иахь ирхарц дафын, аха ихымхөыцзар акөхап, аиарта изылгомьизт, илапш цсадакөа наикөкны уажөраанза аарла ицөажөоз ауафы згөы бзиа азөы иеипш иажөакөа цфаза фааитит, – ахөычы, – ихахаза хапхьа игылаз Хөыхөйт изы, – атцара дазкы, издыруада уаорак

илцыр. Ихьааугаша иашьагы дицөашьымхөеит, аха ихамчузеи, абри уасиатны ибзынсыжьуеит, имариам еидароуп, издыруеит, зегы иреигьыз, аб ипа диаазароуп, аха... – хамтак ипсы ааитеикит, даапсеит ацөажөара ылымшо акынза, нас иблакөа ихөашьза иказ, ицшөааза иаахитын, днаөфапшын инацитеит, – бара ара наунагза бхала бзыкалом, башьцөа ус бынрыжьуам, уиак здыруеит. Абри ауп ибасхөарц истахыз, иара уигы зөипш камло егыкам хөа ауп избасхөо акөымзар, уахьцөкьа, макьана адунеи ршаз аахыс уао дцаны дахьымаац сцоит хөа сгөы итам, – даахлафшөа абас иажөа аафахитеит.

Сара сгылан исхөо сөамшөо, шыкөарак сыламкөа сеитцагөгөа, сгөы иргөгөарц дшафьызгы, иаргы ибон, саргы еилыскаауан иуахта ааины ишидгылаз.

– Сара абарт ажөакөа убриакара ысылсит. Убри аамтазы схөыцгы саргы царта хамамкөа хайтымханы хайлахазшөа, убри ицөырнагаз ашөазызара хөычы-хөычла сцөа-сжы иналалеит ихьшөашөаза, ацаапсеипш соуразоуру сааимнадеит, аха ачымазо гөак имырдыркөа, сөаархатцан, сөаарчашөа инаиатаскит, – уаргы, саргы, абри ххөыцгы хөоны хөкоуп, цьаргы хцазом! – схөеит Хөыхөйт ихахөы еикөатцөа ирхөны ихагылаз снапы алшьуа, ишьышьуа.

– Ибхөаз бзиоуп, саргы сазыразуп, цьаргы хцом, хөоны хөкоуп, – абас атак ныкаитцан, даасөапшшөа уны, нас нак ифы атзамц ахь инаирхөит».

Ихьантоуп, игөырөоуп ан лзы аб игөгөамта дыштагылоу итаацөа данрыпхо. Абри алахьынца дзацөымцеит, зааза илтааит Салуман Бгажөба ипшөма пхөыс Матиагы. Уи лыпшөма иуасиаткөа анлеихөа ашьтахь адырөаены 26 декабр, 1922 шыкөсазы иаашоны ипстазаара далцит Салуман Бгажөба.

Ишапу еипш, иуацөа, итахцөа, изааигөаз игөылацөа лагырзыла дкөабаны, инарцөы моа дыкөыртеит. Уи дамардеит иабацөа рнышөын-трафы.

Апсуа цстазаарафы ишапу еипш, Салуман идунеи анипсах ашьтахь икө-итцас, абжьуаа реы ишырхөо еипш имартхө картцеит 40 мшы анцы. Уанза лашьөитцб Шөарах есымша днеиуан, лахөшьөитцбацөа Цацу, Мышьа уа иказан. Хөыхөйт абырфын бгыц еипш дыпшзаза изхауан, аоны юналаз агөыроа амч ахьынзаказ инагзаны ихөфы изаамгозаргы, имоашьо ибон.

Матиа лыпшөма Салуман Бгажөба апсра игөырөа хьантаны илзыкалагөышьөит, убри инацлеит лыюны-гөара, лцабаа здыз зегы ныжыны, дхьагөгөа лышьтахька лаара. Цабыргуп, дахьааз дахьиз,

дахъааз лаб ионы ауп. Ускан лашъцѣа (руазѣк дѣахъаъазаргы) цъшык адоукѣа реицш илыман, лани лаби рыцсы тан. Ажѣакала, леибара лындмырцшыртѣ алшаракѣа рыман дхырцѣаны даазгаз лашъцѣа. Аха апѣхъызба знык анасыц даналала, ахшара анлоу, лхатѣ ѣны-лгѣара аныкала – убра ауп лара иахълыцсѣазаароу, уброуп иахълызгъамоу, аха ус иллахъынцамхеит...

МАТИА ҚАПБА – БҶАЖӘБА

Хәйхәйт Бҗажәба изку ашәкәәҗы иахәтаны исыпхъазойт уи иан, ишырхәо еипш, акәтагыҗәа дылкәкәәаны дзаазз Матиа Екҗып-ипҗа Қапба лхатә псҗазаара иаҗыз даҗьақәак аҗхъао иудызгаларц, избанзар уи лыда изхәтәауам сызәу ашәкәы, абагы, изызку аҗарауао ихаҗсахъагы. Урт абагы идаракәацны еиларсуп. Насгы, Лара лхатагы, Хәйхәйт Бҗажәба дахьиану анаҗсангы, аҗсуа пхәыс аҗәҗа-абзиаҗы акыр здыруаз, зылшоз азәы лакәын.

Аюада ишахъэхъоу еиш, Матиа лашьцѳа рахъ даныхынхъуз Хѳыхѳыт Бгажѳба бжь-шыкѳса дыртагылан, егьи агѳыбжьанытѳ (хѳы-шыкѳса иртагылаз Пада дыпсхъан), Хакыбеи уи ашьтахъ хымз аатуаны ауп дышиз. Матиа лхата ипсра, лыхтѳара игѳырѳа ихъантань илзыкалеит... Аха уи лгѳы абаауан, лгѳырѳа хнаеуан лахѳщѳеи, лашьцѳеи, лабхѳында ипа Тѳемыри илывагга иахъгылаз. Арткѳа зегъы лыхшара раазарафъы дрыкѳгѳыгуан. Абар лашьцѳа рахѳшьа аоны данаарга илыдтѳалан илархѳаз: «Хамахѳ, ари ххеипш иахтахыз, хзыкѳгѳыгуаз хашъа иакѳын. Аха анцѳа дхатѳееимшьейт, ихѳычкѳеи барей дышѳехибайт, уи зегъы хгѳы иалоуп, ихъаагоит, аха акгъы хамчым, хазнымшѳар зымуа акоуп. Хара мацара акызатѳык ихалшо, бхѳычкѳеи барей шѳеибазартѳ азы хамч зыкѳхо акгъы быгжажьюам, анцѳа икынтѳ ѳыцъа ацацѳа шѳхылтит, ихъазар иуаахап, уи баргъы харгъы хзы инасыпуп, бзыкѳшѳаз агѳаakra хъаабымган, ибымгѳыроан хазхѳом, еилкаауп, аха зегъ рапхъа игылоу бхѳычкѳа роуп, урт раазара ауп, уи хара хаткъысгъы ибдыруейт. Егырахъ, бъюны баайт, хан дзышза абра дыкоуп, бгѳы каршѳны быказ, акгъы бахыбаам, бхатагъы бмалдам, бырахѳ, бышѳахѳ ыкоуп. Харгъы ихалшо ала хбывагылоуп быхшара раазарафъы» – абас гѳыкала илацѳажѳейт Матиа лашьцѳа данеибахѳ – дхыртѳаны аоныка данаарга. Уи лашьцѳа илархѳаз ажѳакѳа лгѳы дыргѳгѳейт, аргѳгѳара акѳым, ус иагъныкѳон дара, ирылшоз акы

лыгрыжьуамызт, лычкэынцэагы акытае оныс, цынцэс ирымаз рабду
Екэпи ранду Алсабеди ронатае акэын.

Хэарас иаҥахузеи, Матиа лаб ионаҥа фатэык, жэтэык рзы акы иаргэамцуа иҕамызт, анцэа иҕнытэ зегыы рыман, ауеибахэа инхон. Амала, уртҕыы агэыроа ду иацан рашыа хазына Степан дрыҕхахьян, раб Екэыҕ иакэзаргыы иҕстазаара далцхьян, иҕа ишыра, имахэи иматеи рыҕсра иацьял драаскьеит. Арт агэаҕраҕэа Матиа лхаҥагыы игэыроа бааҕсны илзыҕан.

Аха Матиа Қапба-Бҗажәба лдоуха гәҗәан, ус згәы каҗауаз, еицакуаз дреиуамызт. Ус шакеу аргамә ду ирхәон рҗә маалық Пҗәдә даныпсы ашьтахь лхатә иалхәаз аада иаагахьоу аҗәәкәагы.

Матиа игәһыялгалгон дахьаныңыз атып, илыпхаз лпа иакөзар – лгәы фикаауан. Иахьагы исгәлашәөит храмта ду ашәшәырафәы хантәалоз анкьа Ыәал иахьынхоз ахәыпшза ашқа даныпшуаз, нас уатәи лыпстәзаара иадхәалаз ахтысқәа, жәәабжьқәа анылхәоз, лгәылацәа анылгәалалыршәоз. Уртқәа зегьы лыпстәзаара илзалымхуа иацын, насгы илхылгаз, илхытынхьааз, ииасны ицахьаз, аха бзанцы илхамыштуаз акы акәын. Аха уи адеахьала рацәак илныпшырц лтахымызт, иахьынзалылшоз ихылшоон, илтәахуан, илраргамомызт, аха лахәшьцәа аюны ианаалак (урт зегьы рхатә таацәарақәа рымамыз), ианеикәшәоз убасқан акәын «лыонудкатәи ахьаакәа» анцәырылгоз, икалап убри алагьы лгәырәа хылеуазаргы. Аха уи лгәырәа лхазырштуаз зегь рапхьа игылан лхәыцқәа раазара, нас хара Хәанеи ихылтыз пшыюуаак ахәыцқәа ханеитымха, хани хаби аныпсы, харгы, ишырхәө еипш, хпроблеманы, хазатәны халзацлеит. Цоуп, абри аус афәы – хара хаазарафәы – ацхыраара калтцон хаб иашьа ипха Шурагы (хатца дцаанза), нас егырт хаб иахәшьцәа, хазы ишыказгы, дара рхатақәагы штаацәаразгы, ахәыцқәа шрымазгы, реахаршәалан, инакеуа иаауан, хамафәа, хәытәа, акамфет, абечение, абаблика ухәа анцәа ирым-пыхьаиршәоз зегьы рыманы. Аха аюны иказ Матиа лакәын зегьы зыкәыгәгәоз, насгы инхаз хаб иашьцәагы Заз (цоуп, уи атыхәтәан пхәыс дааигеит, аха рацәак изеиднымхалеит, дыпсит иара), Зыкәыр (пхәыс дааигеит 1916 шыкәсазы Ашә Ыыргә, абжьыуаа рфәы еицырдыруаз ипха. Уи лыпстәзаара дышфәазз даналтц уаха атаацәара даламлеит), Шәарах – зегьы атаацәара рымамызт. Хәаоны пхәыс иказ Матиа зацәык лакәын. Ускан схафәы иааиуамызт, иааг ада акгы ззымдыруаз самзи, жәларак 12-оык атаацәара енак хынтә хәфатә, хәжәтә кәцаны акрахәатцара, хәзәзәара, хәхәхәара, хәуантара уи зака атахызз! Уи ахыхь закааы рыматц лүадаз, асас, ацәас, анеи, ааи,

еихаракгы 1941-1945 шыкәсқәа аибашьраан ҳаюны инанагоз рацәаюын. Уи ахыхьгы Еқәың имаҗацәа, иңҗацәа ирыхшаз, арака есҗынра, есзынра, иара ус абжыааҗны иаауан, рыңсы алан раншыцәа рыюны «абра ҳаңсы ықәуп» рхәо закантә схаҗа исаҳахьааз. Иҗабыргны, дара аиншыцәагы урт рнеира, рааиҗасра дара рзы насыңын, җықәран. Аха абарт зегы Матиа илбар, илаҳар, иныкәылгар акәын. Убри ахыхь аоны икалҗон ауҗратых, анхаҗы ииҗаху зегы. Уажәы санахәыцлақ умахәа избоит абри аңхәыс илылшоз, лымч зака иғәғәаз. Сара исымбеит зныкгы дгәамҗны, ҳара ахәыцқәа ҳзы аума, лашьцәа рзы аума, еснагь лыҗәаажәа хаан, даҗсышәан, ҳлыргәыбзыгуан. Хәарада, арака изыюуа, сара сызхаану исгәалашәо ауп. Сара исгәалашәо аибашьра (1941 ш.) ианалага инаркны ауп. Уанзагы, хәарада, ҳаргы ҳалбон, лашьцәагь лбон, лысасгы, лыцәасгы, лаб июны дцәатәы шыаҗаны даҗагылан. Лашьа еиҳаб Заз иажәақәа схы здыруа саналага инаркны исгәалашәоит: «Абри лыла ҳаңсы җоуп» хәа ииҳәоз. Уи зейхәоз ирҗаауаз (иҗахцәаз, исасцәаз) ракәын.

Аәазәы игәы иаанагар алшоит, ишҗалурыз лыюны дыкоуп, икалымҗар ауамызт, ауаҗы дзыкәшәо ихы анираалароуп хәа. Аха иҗыоушьаша излалылшази абри акара. Абри иаҳнарбоит лхатара ағәғәара, хара лынаҗшра, анык, еиҳәыак, җақ леиңш аҗақҗықәра амазаара. Дзыкәшәаз арыцҳара аәаҗамырхара, аиааира. Дәәазәызар, хәыцгы дугы зегь неилаҗны дәәа насыңк лыңшааргы ауан, уи азы гәыбҗан азәгы илызиҗомызт, аха лыңшәма игәалашәареи, лыхшареи, ҳареи ҳазареи, нас лаб июнаҗеи зегы ирыцкны икалеит лара лыңҗазаараҗы. Иҗабыргыцәкәаны, уи илбаз аҗыабаа бзабааны Анцәа илҗигалт.

Аҗынҗытәылатәи (1941-1945 шш.) аибашьра ашыкәсқәа раан ихьанҗан асовет жәлар зегы рыңҗазаара. Иҗон хаҗәнмырха ҳаңсадгыл ду аиқәырхаразы, аҗа хәымга иҳақәлаз деилаҗыхха иқәаразы ақәара ду. Арасазыхьаагы ирҗәуадаҗын аңҗазаара. Акыр зылшоз рҗеицәа аҗар афронт ахь икан, иаанхаз аҗыатә фронт иаҗагылан ихандеиуан. Хәаҗаҗа акнытә, саб иашьцәа рыла җраа изыңшыз, Сҗәпан иаамышьҗахь изыкәгәыгуаз, Чычыкәа (Николаи) Қапба, Акәатәи ахәынҗарратә рҗафратә институт аҗоурых факультет дшаалгазцәкәа (1941 шыкәса ииуль мза 26) арра дыргеит, раңхьа ддәыкәырҗеит җәлавтәи арратә (ашьакауаа) училишьче хымзтәи акурсқәа рахь, нас ибзиазаны дахьалгаз азы ддәыкәырҗеит Бақәатәи арратә училишьче ахь рҗаҗыс, аха уака рацәак даанымхакәа, ихала арзаҳал юны дҗоит афронтахь. Уаҳагы дзыхнымхәит, ҳаңсадгыл ду хәа иаҳаңхьазоз ихы

ақәиҗеит. Саб иашьа еиҗы Шәарах иакәзар, анемеццәа ҳашьхакәа ркынза ианааза, аибашьцәа җыаңханылеи бҗарлеи аңхыраара рыҗаразы еиҗааз ашьхатәыла здыруа абаталион ргәың далан фымз дузза. Уигы саб иашьцәа Зази Зыкәыри зықәрахь инеихьаз еиҗанар-гәғәон. Аха еиҗыркаауан Аңсадгыл ахьчаоҗәеи урт рыңхырааоҗәеи шаҗахыз. Аибашьцәа рыгәҗа дгылан Чычыкәа, урт рыңхырааоҗәа (Кавказ җаҗа, бзанҗы аҗа иҗаңхьа зхы лазмыркәыцыз!) дрылагылан 50 шыкәса ирҗысхьаз Шәарах Қапба.

Сыззааиуа, абарт ашыкәс хьанҗазақәа раангы Матиа – хәаҗаҗа зхагылаз – лҗыабаа еиҳагы еиҳан, илҗазаауаз, аоны иахьыңшыз рацәаюын, еиҳаразак Акәа аҗацәа абомбақәа аларыҗыуа ианалага. Уахь хәаҗыка инеит Уартан Аршба иҗаацәа – ихәыцқәеи иңшәма җхәыс Цацуи, иара Акәа аус иуан, афронт иаңхыраауаз усхәарҗақ аҗы, җыдала Дали Цабали дрыдхәалан, А.М. Чоҗуа иҗаацәа: иңшәма җхәыс Александра Владимир-иңҗа, Хәыхәыт Бҗажәба иңшәма җхәыс Татиана Андреи-иңҗа (Хәыхәыти Татеи рҗа Алиқ иахьа Аңсны аңҗыҗгы еиҗырдыруа аҗарауаа, аҗоурыхҗаҗы, усқан дызкын), иара убас Лука Гамсаниа, уи иңшәма җхәыс Насиа (Матиа лан лаҳәыа гәакәа лыңҗа, лмаҗа хәычы Света (лаб Володия Гамсаниа усқан Аңсны ахәынҗарра ашәарҗадара акомитет аҗы аус иуан). Арт зегы хажьрацәара иатәыз, иаҗанакуаз, иахҗахыз ракәын. Урт рыдагы ласы-ласы хәаҗыка инеиуан, идууз ҳаибаркыра иаҗанакуаз рыдагы аанҗасра (ахныкәгара уадаҗын азы) ақалақкәа рҗы инхоз, ҳаздыруаз азәыры. Анцәа ду ибон урт зегы рзы хәаҗы ашә аартын, ирылшоз ала иныкәыргон. Сара сахааныз аахыс (санахаамыз еиҳагы еиңын рхәоит) хәаҗы фатәык-жәтәык иазрыңханы, азә дааир, иҗәыраагарызеишь хәа инапыркәыҗуа исымбеит. Уи сазгәдууп иахьагы, сыканаҗгы.

Сыззааиуа, Матиа Еқәың-иңҗа лоуп. Избанзар, убаскангы илбаз аҗыабаа, абаскатәи уаа иахҗаз рымаҗ аура (зхы иахәоз, илыңхырауаз шҗакамыз, аха иаҳадараз лара лакәын), рыфатә, риара, ртәара, рызәәара, рыхәхәара абанзанеиуаз! Иаалылшазеи, зыңсаҗа шкәакәахаша! Мамзаргы, дгәамҗны, даҗуа, еҗыуа бзанҗык дубомызт. Еснагь, деихаҗо акәын рымаҗ шылуаз. Абас акаҗара уадаҗын, аха уи ауаора ду иазхәан. Лашьцәа бааңсеит бхәдынҗәалеит рхәон есымша. Лара убри лашьцәа ражәа кәандақәа агәахәара лыртон, лҗыабаа хыреуан.

ХӨЙХӨЙТ БҖАЖӨБЕИ ИАНШЬЦӨЕИ

Хөйхөйт БҖажөба дахьиз Аҗсны аҗеицөа ссиркөа жөынғы җанғы излиаауа Көтол ақыта ауп. Аха уатөи иҗстазаара игөалашөом, дхөйцзан Көтол ианыкөцуаз, ианамух, акык-обак ахыгөалашөо Ыәл ианынхөз ауп. Абарт аҗөахөақөа зыюуа закантө исахахааз Хөйхөйти Матиеи ирхөоны абас еиҗш иҗаз ахтыскөа. Зны иаагап Матиа лхата илхөаз гөалашөарак: «Хара Көтол ханынхөз, ари иҗсы антөзгы сашьцөа, сахөшьцөа неира рыгзамыт, хаибабон, сахөшьцөа өыцәа усгы уа сааигөа иҗан: азөы – Хаҗтина, Беслан Коғөниа иҗхөйс – усгы дара рыдгыл афөуп Беслан хахьынирхаз. Егы, Хаҗтит Ашөы Қөцыруа диман, Ыыҗарда акөын иахьынхөз. Аиҳөшьцөа хөцкысгы аимахөылацөа (Салуман, Беслан, Қөцыруа) еиҳа еибөахума ухөартө еибабон, хөтырейкөырцон, ласы-лассы еиҗцаауан. Сашьцөа ракөзар, Арасазыхь Ыыҗарда еиҗш иахзааигөамзаргы, аишьцөа инеивга-ааивго иаауан хбара. Урт рыбзиабара, рахөшьцөа зака ирызгөакуаз ахөара уадафөуп. Ари иакөзар, иабхөындцөа ирылаитцөз азөгы димамыт, хөөеишьцөа өөархөақөа реиҗш иҗаз зака дрызгөдууз, дреигөыргөоз, дрылаөхөоз, иҗхаз иашьцөа рцымхөрас ибон. Сөҗөана даныршь, – өөгыди, сабхөа деиласит, анцөа ишихөара дшыҗаз, ацөҗа мыжда ахы көыннашьазом, – ихөон иара».

Ари атрадиция – аибабара, аицхыраара Ыәлҗа нхара ианцагы иаукарыжьхуаз Матиа лашьцөа. Уаҗа Ыәли Арасазыхь митөык рыбжөам, өөыуаө саатк ала дахьыбжьысуа ауп амоа иҗоу. Дара аишьцөа усгы хазы-хазы реы-ркөадыр еиқөын, рабцөармөтөа ыҗан, еилахөан, еилацан, рацсуа мөтөақөа рцөа ианаалауа, реифөартөышьа асахьа тнахуа.

Уажөы иаагап схаҗа Хөйхөйт (Ахыцкөа ирҗакны исхөоит, уи иҗстазаара ацыхөтөантөи ашыкөсқөа рзы, даөакала иухөозар, Аҗсны Аҗынцөтөылатө еибашьра (1992-1993) ашьтахь, ласы-лассы игөалаиршөон, еиҳарак ихатө архивкөа даныргөылацшуаз, аус анрыдиулоз, ианеилиргөз ианшьцөа ртызшөа, урт иҗстазаараөы, пхьаҗа уаөытөыюсак, царауаөк, аҗсуа патриотк иахөсабала ишьақөыргыларөы икарҗаз ацхыраарөи, анырөи иабду Еқөыҗ иөнаҗа иөнигаз адоуха – аҗсуара иөцанакуа зака иҗөғөаз, насгы ицқөаз) ихөоны исахақөахөоу гөалашөарақөак: «Исгөалашөоит Ыәл ханынхөз. Хөашҗа тбаан, иаакөыршаны ихыз масар кьақьала ихкаан. Агөашөқөа өба ахьа иалхыз, акы дун, ауардын злаҗаугалөз акөын, өгы еиҳа еиҗан, ашьаҗауааи

өөцөөи рзы акөхарын. Агөашө ахы җөцан, иахаргылан, җауарла ихыбын. Агөашө ахөычы акөыз, аду акөыз ианауркуаз ачарахөа абжьы гон, уи абжьы ангоз, сашьөиҗбы Ыәҗөи сарөи уахь ххьацшуан, азөы дышҗалаз аадыруан, хан лышьҗрахь лашьцөөи ма лөхөшьцөөи шракөыз анаадырлак хгөыргөацөа хөоны хөрҗылон. Шөарах саншьөиҗбы данибалакь Ыәҗа «Шьах дааит» хөа дгөыргөацөа диҗылон. Нас өгы дааөыжөөаны хөашьҗыхны хгөыдикилон, дхөаигөыргөон шөа-цөарҗархөит хөа. Ыәҗа, ишыҗаитцалац еиҗш, «Шьах, өөы сақөырҗөа!» – хөа днаидгылон. – Аөыжөлар улшө анцөа уансирба, уи мариөуп, – хөа даашьҗкөыцөаа днақөирҗөон, нас аҗөра ианкны ашҗа аөныҗка өынтө, хынтөка иакөиршон, дирныкөон.

– Ааихагы урҗом, аҗсшөа хөахагы хөрҗом, бзиала уааөөит, Шөарах! – хөа саб Салуман днаиҗылон.

Уахөшьа дукөыхшөуп хөа лнапы ыргөежьуа днаиҗылан, даагы-дылкылон.

Убас саншьцөа Заз, Зыкөыр аоны ианнеиуаз исгөалашөөит. Урт уахык аҗара иаангылон, ихөалапхөон, саби дарөи ргөазхара изөицөаөөөмыт. Ыәҗа «Шьах» хөа дзышьҗаз Шөарах уахынла даагыломыт, уаххьа анифалакь, аҗҗ Ганы, нас акөын данцөз.

Абаржөгы сыбла ихгылоуп, схөычын, аха исхашҗуам, Шөарах хөоны даннеиуаз иөөилахөашьа, иөөиқөа пшза, ашҗа данҗалөз, данөыжөцуаз, дөыжөланы данҗыцуаз иҗамчы кьашьөи, иөы көаша-көашө данцөзи. Ашьтахь акыр анҗы, Иуа Коғөниа ипөема «Абаҗаа Беслан» саҗхө саныҗала, уи ихөөсахьа, иөы икөадыр, исахьа апөөт ифырхөаца акырза дысгөаланаршөон, схаөы иаанхөртө еиҗш.

Сөҗөан итөгы (уи аоны даннеиуаз сгөалашөом, схөычызар акөхарын) исгөалашөөит хҗыск. Сан, псаҗа шкөакөа, слыманы аөныҗа дааит, ускан Ыәҗа рыцхөа иҗстазаара далҗхьан. Шьыбжьонк пхьызар җаларын амш бзиан, ашөшьыраөы шьоуы төан, асофаөгы шьоуы ықөгылан, өицөаөөон, излазбаз ала, аҗшөмацөа ракөмыт. – Бан дбыкөхшөуп, баама, – лхөан, хөнду Алсабөд даахҗылөит, лара дгөыдлымкылакөа раҗхьа сара сахь лөаалхөит, – соупшөыл, сбырфын бгыц, ссахөырхөы, – лхөан саалгөыдлыргөөөалөит, лылагырзкөа хөддалө. Ускан урт алагырзкөа исархөоз акгы ыҗамыт, ашьтахь, акыр анҗы ауп ианеиыскаа изызхөаз, сашьа, лыҗхөа лхөычы дахьлыпхөаз акөын. Сара ашҗа агөҗа, аөныҗа снөианза идөылҗны аҗсшөа сархөон аҗшөымагы сасгы, уаө дук, сас дахьк сакөызшөа. Ус акөаскьа амардуан дналбааит, аҗсуа мөтөала еилахөаз, иҗама, итапанча, ихылҗарч дөиқөных, изара еихөатыруа сышҗа иөөаихөит, иахөшьа лөхьгы дымнөиқөа, –

Матиагы, аюада ишысхәахыу еипш, лъабаа рацәан, хтаацәара дун, аха кыр зылшоз пхәысын, дкәыган. Лаб ионаҭаҭы деибаны даанагеит, аха лыцсы злаз ауааы, лхәыцкәа раб иуасиаҭгы лхалырштұамызт, лхәыцкәа лгәыцаркәыкә лашыцәа рҭы, лаб ионаҭаҭы илаазон, цъара царак сыздырцозар хәа. Зныкгы илхамыштыцызт лхатца иҭсымҭазтәи иуасиаҭ. Насгы аб иуасиаҭ уи Хәыхәыт имацара иауизкыхыз, имииц амгәарта иҭаз азкгы (Хәқыбеи) ицанакуан, уи изгы ихәан. Ари лара Матиа лхатәгы еилылкаауан.

Абрака далагоит запхъака ицарауао духараны иказ ардыс атара. Аанҕасыртазгы дманшәалан, арака дынхон Матиа лаб иашъа ицха Татеи. Уи диман апсуа нхаоы нага агъарахәа инхоз Ебрагьым Хокерба.

-75-

Анцәа ишихәарыз дынхон, иман хәәык аҗацәа: Шамил¹ – апоет, ареволуционер, ауаажәларратә усзууы, Аҗсны аҗацәа дтадырхоит идыру 1937-1938-тәи ашықәсқәа раан, Пашья, Маҗа – җырқәтәыла апосольствафәи аус иуан, еихау ацара далгахьан, убригь дтадырхеит 37-тәи ашықәсқәа раан, Шыула, Хәәиснеи, зегьы ацара рыман, амала еихау ацара змаз Шамили Маҗеи ракәын.

Абри аҗаацәарафәи дықан Хәәихәйт, июны еицш дабон, иан лахәшья Татеи лыцкәынцәа рацкысгы дихзызаауа, дыгәцаралкуан. Ицабыр-гыцәкьаны, Хәәихәйт данхәычыз инаркны агәырцкәыл бзиа змаз, ацарагы бзиа избоз хәыц хәатәхатәоны ихы ааирцшит. Сара схатә, абарт ацәахәақәа зыуауа, Хәәихәйт ихәоны исахахьан: «Ебрагьым Хокерба ақалақь афәи дынхон ахьзын, аха нхауык иахасбала арахә, ажәқәа иман. Урт аҗхын ажәйтә Очамчыра хәа иахьашьтаз атыц афәи ихәуан, азын, шамахамзар, иҗакны иныкәигон. Ацәагәага ацәқәа уҗәк иман. Абыржәы избоз җыышыоит ицәышәшәза, ирхагылаз рразын тәыақәа ирыцәаырбо акәатахәа ианыцәагәоз. Уи адгьыл – аҗыкәреи аарыхьрта хҗақа километра ақалақь иналкны иман, даныцәагәоз акырынтә сиццахьан, еихарак бзиа избон ауардын җыжуа ахацәқәанынза аҗыкәреи иманы данаауаз. Аха сара уахь сигар иҗахымызт, иҗацәа еицбацәа игон, – уара ара указ, ацатәқәа цала – хәа схы ишышыуан, мап ахьацәикыз сгәаархәа дшәаны. Татеигы, сан лахәшья, – «нан, с-Хәәихәйт, сымш, уахь уара иуусым, ара указ сара офәи, урт уахь ицо дара еизибархоит, насгы уи имоуп ицхраауа агәалацәа, агырцәа» – хәа сапхьлыркәкәауан ацара. Ахәыцгы иҗсабара ус икоуп, икоумцан, иаҗахым, ма умцан, указ анырхәалак еихагы бзиа ибаны дахьынхалоит, уахь мварк ыкоушәа. Саргы ари аҗаацәара ду афәи аказаара сгәапхон, ацарафәи агәахәара сыртон, аишыцәа умакашәала рказшья бзиан, уаа татақәан, ауа-аҗахы изы игәыбылюқәан, җышықәса дузза убра сыканаты хатәи пхәыси роума, мамзаргы дара аишыцәа роума жәак еимаркуа, еиҗаркуа, игәамц-хамцуа исмахаит. Нас игәастаз даеакгы: раншыцәа иреиуаз азәы дырбар, иркәынчаблон, бзиа дырбон. Абригь хәиднакылон дарәи сарәи, избанзар даргы саргы Қапаа хрәхәшьяацәан.

Ииашоуп, схәычымыз рапхья саннеи Арасазыхька гәхьяазгон, уархал ецәала ихкьаз хашта тбаа ду иҗагылаз хрәцла, ашьяц қашәқашәо изциааны иказ харасатра, ахаәахәа илеиуаз хзыхьқәа, хбахчара, хтаацәа зегьы гәхьяазгон, аоныка исыхон, аха ашкол ахь ацарагы бзиа избон, ацара сазәлымхан.

– Хәәихәйт, сымш, – ус акәын Татеи сыгәшәа-мшәа кны дышцәагәоз, – Ацарәи агәхьяагарәи еинаалом, иудыруаз, насгы Арасазыхьынза шыахәы-шыәәа бжәам, иануҗаху хнабжькьоит, – лхәон агәхьяагара шсылсуаз анылбалакь. Аха Арасазыхьынтә сан лашьцәа, еихарак Заз иакәын илыцаауаз, сбаны ианцалак сгәы җыхон.

Саргы урт ааны ианцалак еиха сгәалакара бзиахон, слахәыххон. «Сахәшья бхаткы, жәларак ахәыцқәа брылатәоуп, абригь уадаос дбахтәит, сара бсыргәамцырц сҗахымызт, аха башьцәа ирымуйт, ахәычы шыапыла Гәыпи Арасазыхьи дызрыбжыысуам ицәуадаоуп, Арасазыхь макьана ашкол маатыц», – хәа анылхәоз иахьагы слымха иҗасуеит.

– Ибхәо закәызеи, Матиахеит, абри ахәычы бырфын, Салуман бзиахә иҗа дхаламзо хәкоума, акыр дахдырхагоума, хәиегәыргьацәа хәпсуеит, схәыцқәагы иаргы еишыцәами, даргы бзиа еибабоит, – хәа илаҗалкуан.

Хәәихәйт аубатәи акласс ахь диасит дҗауы кәышны, ацарафәи аихьзара бзиақәа ааирцшит, ддырәхәеит, уи ргәы иахәеит зыкны дыказ Ахокербақәагы, ианшыцәа Қапаагы. Арцәоцәа ддырәхәазар, акы илцуеит, аҗсынтры ду иоуааит, – рхәон аоны ианшыцәа рфәи, зегьы аргәыргьон.

Хәәихәйт Очамчыратәи ашкол афәи ацара аницоз аамҗазы рцәоцәас аус руан аҗсуа жәлар рышәкәыюора җиарц, игьацарц, рмилиҗ школ каларц иқәпоз Фома (Омар) Ешба, Дырмит Маан. Урт аоыцәагы аҗсуа хьыбәар реицәазарафәи ирылдыршаз рацәоуп, насгы агәырцкәыл змаз ахәыцқәа рзы хәхара аланы икалеит урт рырцәоуратә усура.

«Абар, абри ахтыс акыр антцы ашьтахь, ускантәи аҗауы Хәәихәйт Бҗажәба ииоуа: «...Д. Маан Очамчыратәи ашкол афәи аҗсшәа дирцон. Убри аамҗазы 1924 шықәсазы саргы рапхьаза Очамчыратәи ашкол сҗалеит. Актәи акласс афәи хәицтәан, нас ипоетхаз Леонтии Лабахәуеи сарәи. Уи Д. Маан июны афәи акәын аангыларҗас иахьимаз (җәара акала еиуацәазар акәхарын). Митәык дхәдымхылеит Дырмит рцәоыс, шықәсы бжак акара акәхап. Аҗсуа бызшәа хирцон А. Чоцуа ирцәага шәкәы ала. Исхаштуам зны хзыпхьоз: «Сныхәартә ду ауахәама, иухьзеи, улахь еикәупеи?»

Дысгәалашәоит изышза ишлахьаз, анырхара змаз, илахәыхыз арцәуы. Ауоркәа раан хәпхья даагылон, илабашья ду кны. Аҗсышәала иахцашаз аоымҗа зны иара дапхьон, нас – хара, ашьтахь еиҗаххәон, җырхәала иахцон – ажәеинраалазар. Зныкымкәа-җынтәымкәа дхәбжьахьан «аҗсуа бызшәа бзиа ижәбала, игәцарашәкла» хәа. Уи

¹ Уахәацш: Руслан Қапба. Шамил Хокерба. Акәа. 2004 ш.

Убастæкъа Хæыхæйт инасыпхæит афсуа школ абду хæа изышътаз Фома (Омар) Ешба ифæ ацаратцара. Уи афсуа школкъæ ацъабаа ду рыдыз-балахъыз рцæуын, дыркафын, 1925-1926 шыкæскæ рзы Очамчыратæн ашкол æфæ ацæуцæа афсуа бызшæи аматематикейи дирцон. Амада ишахъæахъоу еидш, Хæыхæйт 1924-1925 шыкæскæ рзы абрака ацара ицон. Афсуа хæыцкъæ ацара агæахæара рыманы акæын уи иуроккъæ шымфæигоз, рдуней, еихаракгъы рхатæи бызшæа абзиабаара диркуан, ирæыхон рмилат хдырра. «Хæра ускан ххæыцкъæан, актæи, аубатæи, ахцатæи акласскъæ рфæи акæын хæхътæаз, аха ххæи хгæафæи назаза иаанхейт амилат рцæуцæа дукæа Фома Ешбей Дырмит Маани иахъынрыжъыз, хæцсы иаларцæз ацара агъамей ахатæи бызшæа абзиабаарейи. Сара сыхæтаахъ абарт арцæуцæа дукæа ирыбзоуруп хæа исыпхъазонит сцæрафæи ахæи инаркны исоуз аманшæаларейи ақæиарақæи, избанзар, ииашаны амаа саныртцæит», – абас Хæыхæйт игæалаиршæо закантæ исахæхъааз абарт ацæахæакæа зыуа схатагъы.

Дзэццэз ахэыцкэа ацэк анырхэа, Фэма Христэфор-ицэ дцы-
шэарччашэа фэаитит:

Фома Христофор-иҥа дыхәмаршәа ииҥәз ажәақәа сара сшықартаз аҥхәа еиликаартә еиҥш аиҥахәашәа сзәтәм. Ари ауаә избахә саныхәычыз аахыс исахахьан, сыгәгы иаанәгон уи зегь зымчу, зегь зылшо азәы иакәны дыкоуп хәа.

– Амшын җабара ақзам, уи есымша икоуп, аха Омар есымша дқалом,
– шәизыырәла үи¹».

Саб иашъа Шёарах ихёо исаҳахъаз абрака хтыс аазгоит. «Апхын мшкёа рзы акёын. Арамтёа ашешыраёе хтёан, ҳаңсы хъёон. Хёыхёйт Очамчыра ашкол дантаз акёын. Аюбатёи акласс далгахъан. Хгёыла ХанашёЦалкиа иҗа Баҗыгеи (пасатёи аибашыра ду аёы дтахеит – Р.Қ.) иарей ҳаикёёап рхёан, азёгы ирабжымгазакёа, еикёёеит, еикёлацёан, Хёыхёйт дкаҳаит, егы уаҳа сзыкёдом ихёеит, ииаира шимаз дынхарц итахызшёа. – Мап, ҳаитёеикёёароуп, ус уиааины усзышьтуам, – ихёеит Хёыхёйт. Баҗыга итахымхеит ынтё акёёара. Уажёы ианеикёёа Баҗыга дкаҳаит. – Уажешъта ҳаитоуп, иазхоуп, уаҳа ҳзеикёдом, – ихёеит Хёыхёйт иахъеитаҳаз агёахёара инато».

² М.А. Каландиа. Ф.Х. Ешба – Апсуа школ абду. Акәа – 1964 ш., ад. 59-60.

итицаауеит, арака VI ашәышықәса инаркны ишыказ астратегиятә цакы змаз аиланхарта, ахырғәғартә акәны.

Сара схаҭагы санқәыпшыз, уи ашьтахыгы закантә избахыааз, срыццахыааз Хәыхәйт иыызцәа Ш. Инал-иҭа, Г. Зизариа, М. Трапшь, З. Анчабазе, аоны ианнеилакь (саб иашыцәа рыҭсы антаз) афатә-ажәтә карцаанза аоада Абаажә ахәы, Ачацара, абаахыеарақәа ахыыкоу ихалон. Иахыагы исгәалашәоит М. Трапшь уака иибаз ахапшыа цыахәкәа кәшәауа абарт ахәкәа данрықәыз, уи «ара археологиятә цшаарақәа кататәуп ихәеит», аха игәы иштәз иҭстазаара фахтәеит. Уи игәтакы наигзеит О. Бҭажәба.

Иара усгы Хәыхәйт аоны даннеилак уахь ахәахы дхамлакәа, дықәымпшыкәа бзанцык дымцацызт. Ааи, ауааы игәы азыбылуеит дахыаазаз, ихәыцра ахыихгаз адгыл, уа ауп иҭсадгыл хәыцы ахыыкоу.

Хәыхәйт аҭсабара аҭшзара, азыадара рымацара ракәзам (уртгы фактор хадараны ишыкоугы) ихәыцратә шықәсқәа зырфыхаз, амилаҭ агәадура, абзиабара изыркыз. Уи ианшыцәа рыоны атрадиция змаз, заҭсуара аҭарчеи еиҭш ихаракны изкыз таацәаран. Арака Екәыҭ Қапба ионаҭаҭы ирнеиртан-ирааиртан абжыуаа рәы еицырдыруаз, ацара змаз, Аҭсны алахында иазхәыцуаз, иазықәҭоз рнаосангы, абрака иртәартан, иргылартан, ацара змамыз, аха ҭсабарала икәыҭаз, аҭсуара иашытаз, уи акәамацарақәа назыгзоз, ажәабжыхәарагы зылшоз, аҭаҭыцтә хәамтақәа ирызәлымхаз ауаа нагақәа, тауади аамыстәи рахьтә ауаа хбарақәа. Еиуеиҭшым ауаа реиқәшәарақәа, реицәа-жәарақәа, аполитика, Аҭсны ахақәитреи ахыпшымреи ирызкыз ажәабжыхәарақәа, ацәажәарақәа абри ашҭа ҭбаа агәта итагылаз араҭла ду амҭангы маҭ (аҭхын мшқәа раан) имахацызт Хәыхәйт. Уи икәыбҭаз ихшыо рзишьтуан ус еиҭш иказ ацәажәарақәа, еснагь гәахәрыла дырзырыуан.

«Гәҭыҭрада ирзымзырфрыдаз Чацә Чагәи, ҭаскәаҭ-иҭа Дигәа Дочи́и, Қап Тачи́и, Қап Зази анеиқәшәоз еибырхәоз рсамыркәылқәа, рлаф ажәақәа. Нас урт зака алахыхра рыҭааз, ихәмаруа иштәыли-бахуазгы, гәаарак, гәынчыхыак дырцысуамызт, ргәалакара шьтнахуан ирзызырдуаз дарбанзаалакгы. Убарт рахьтә абрака иаазгоит Хәқыбеи Бҭажәба дызхаану акы.

ҭхынрак азы аоны акрыфара хшаҭыз, Чацә Чагә дхәх-тыгәлоит.

– Бзиа́ла уаабейт, Чагә, уааи, ухәдтәал, – рхәоит аишыцәа ахышәт-сышәтхәа иоеибаргылан, аха иара, аҭсраказ имуит, уажәоуп акранысфа хәа еыҭгас икаҭаны.

– Уара бзиа збаша, Чацәҭынтәи (Чацә Чагә дахыинхоз Гәыҭ ақыта ахабла) уааит, акы наузымфотәкыа укаларым, еыла указаргы, маҭк акара уеиҭашәшәахыит, рхәеит аҭшәмацәагы.

– Шәикәаҭ уара, хихәома хәекажыны, иҭахымзар, дыказ, аха дышгылоу цәыцак акара ижәааит, – ихәеит Заз ацәы налаҭашәа, избанзар идыруан, атәара шитахызгы, имаҭкра акы ишазхәаз, цәара лафк зхырхәааша «материалк» алихырц.

– Аа, Заз, ухәҭкы, убри иухәаз сақәшахәҭуп цәыцак акара аасшәыркыр, сшәықәныхәар, ишәфозгы еихә ишәзыхалалхап, – ихәеит аҭықә-ҭықә дыччо Чагә. Сан лахәшыа Мышыа дызҭабын, хәҭа дымцацызт, дыҭәрышкәаза дыкан. Асас иажәа обамтәкәа ачанах акәаҭ жыыхәҭак нанылҭан ацәа аы нтаҭәаны ианаидылгалт, Чагә иаалымыхын, – анцәа илҭха хәҭ, – ихәан ацәа доахан ижәит, кәаҭ ҭаҭакгы иҭы интәиҭеит.

– Дад, Мышыа, даеакгы нтаҭәи, – ихәеит Чагә. Аынахагы оаҭхыа ацәа оыла иҭхеиҭхеиуа иртәны инаилыркиҭ, убригь доахан ижәит зегы анцәа шәиныхәааит хәа. Абас еиқәырццакны хәҭәцак анижә, уажәшьта стәоит, ихәан аишәахь иҭынеиҭеит.

– Мамоу, Чагә, иаххәа-иааза уажәшьта уахыртәом, иузыхалалхааит, аха ушгылаз узхара уфеит, иужәит, – ихәеит Заз Чагә дцәылхуа.

– Сызхара сфоу, изжәу сыздырам, аха абарт ацәақәа, изжәыз, акрыфарей акрыжәрей шьарда исгәаҭхо скарҭеит, – ихәан уаанза изалырххыаз аҭыҭ аҭы днатәеит.

Астол иахыахәтәаз, акрахырфоз асамаркәыл, алаф еибырхәон имаҭымкәа. Убрака иргәаладыршәеит Чацә Чагә Қап Тачи́и иарей еибырхәаз лафк.

Абар ахаҭагы. «Енак, ҭхнык снейт Қап Тачи́а ионы, уи дынхон Цәамҭазра ақыта Агәмыргыларта ахабла. Ашәшыраҭы хтәаны хцәажәон, иҭшәма ҭхәыс ххәы калҭон. Ажәа еимаадон, ацәы еилахҭон, хлафуан, хсамыркәылуан, хәхыеиқәшәоз, уажәы тынч ионы ханеиқәшәа, хәарас иаҭахузеи, хлаф цәылеибахра аацәыраагеит.

– Амыждарақә, – ус ҭаастит, – икоу удыруоу Тачи́а, абри уоны икоу уҭшәма, даара илыгуп, азынра цәҭахар, дызгьҭымсыр калоит, уи аҭкыс ашьха дышьты, лыҭсы еивылгап, илыҭлап, дыгәҭәахап, нас аҭыбаа илурбо еихә илылазо дкалоит. Иумбо уажәы зака илыгу, – схәан уахь лара амаҭурҭаҭы амца шыра дахагыланы ххәы ахыикалҭоз ашҭа днасырҭшит, сцәыҭчыччо.

Амыждарақә исымхәоз, садызгалааз! – Аха Тачи́а хамҭак ҭымҭзакәа иахаз сажәақәа дрызхәыцуа дтәан. Нас, дааоҭаҭшын, ҭааитит:

– Уиашоуп, Чагә, иухәаз сазыразуп, сызтахыз уара уакәын, ус сагьныкәоит, абжыгара бзиа кауцеит. Амала, акызатәык сызлаухәо убри ауп, сыпшәма пхәыс ашьхака псшьара дандәыкәстцалак адырәәены уара утәы сара сахь даашьты, сыпхәыс ашьха дыканаты сымат луп, – ихәеит зынза иеыркәсаны ччапшык илапш ицимыршәо.

– Аа, усааит, Тачиа, усааит, уаха акгы схәом иахьала, – схәан сәагылеит. Убри аамтазы алаф злаххуаз апхәыс амца дыәхәабылуа илырхиаз ххәы афарахь дхапхәеит.

Аишәахь ханнеи, – Тачиа, ипхәыс лхы налыкәикын, – ашәшьырафәы хантәаз ибзихәаз бдыруазар, заца ихәы кабымцарыз, акакеихәа бипцакыны ашта дтыбцарын, – ихәеит Тачиа дцәытцаччо, дпышәарччо.

– Шәарт ахацәа хәмаршақәа, шәлафуа ус егәа еибышәхәоит, уи хара хыро азаауам, – лхәеит Тачиа ипхәыс, аха ахәса рлымхәфәы иузнамгоз лафк шеибакхәаз лдырит. Абас иажәа аафәахитцәеит Чагәгы», – игәалаиршәон Хақыбеи.

Хәыхәыт ихәоны акырынтә схаҭа исахахьан, уи ажәытә жәабжыкәеи, алакәкәеи, еихарак афырхатара аазырпшуа иреалтәыз ахатарақәа ирызкыз Нартаа дукәа рхәамтақәеи иахьиахаз, иабду ионаҭафәы шакәу. Урт ианшьцәа реипцы Шәарах ихаҭа зака идыруаз зака Хәыхәыт хәычы дидтәаланы изеитеихәахьааз. Ути сыти еишьтоуп хәа шырхәоеипш, ашьтахь иара аихәшьаҭа ихаҭа, иҭарауаохаз, ишәкәыоохаз закантә ианшьа Шәарах дидтәаланы дизапхәахьааз (Акәа, Москва, Қарт аҭара аниҭоз аамтазы) Дырмит Гәлиа, Самсон Чанба, Иуа Коҭониа ухәа апсуа шәкәыооцәа роымтақәа. Уи мыцхәы игәы иахәон Абәтаа Беслан иеипш иказ афырхатәа рхәфсахьақәа. Апхьара анысҭа схаҭагы хәоны ацәажәаразы уахынла инеиуаз хгәылацәа, мамзаргы пхынла хратцла ду ашәшьырафәы еизоз сырзапхьон апсуа лакәкәа¹ 1940 шықәсазы иҭыцыз. Исгәалашәоит хтыск. 1951 шықәсазы акәын. Аҭара сҭон тамшьтәи абжьаратә школ афәы. Апхынразы усгы аюныка саауан. Саб иашьа Шәарах дычмазао гәакны аюны дышьтан. Хәыхәыт Акәа дааганы ахақымцәа азәырәы дыдирбеит, аха акгы имыхәеит, егырт саб иашьцәа Зыкәыр, Заз рықәрахь инеихьан, хара Хәанеи ихылцыз ххәыцкәан, изыкәгәыгуаз, хәпсыргы хирееип хәа изхәапшуаз Шәарах иакәын.

Ҷнак дгәакзо даналага иҭаххәит акаруат дшаныз хра ду амҭан ашәшьырафәы даагарц. Избанзар, уантәи Апсны ахы-аҭыхәа дықәып-

шуан, апша хьшәашәа ахәхәа-хәхәахәа иасуан, маҭк ипсы инаргеит, адау иәызаз ауафәы шыакәарак иламкәа дышьтан. Сара сылагырз сгәы иҭаҭсо сихагылан аганахьшәа исхәо, изуа акгы сақәымшәо, хара, Хәанеи ихылцыз хаб иашьцәеи хаб иахәшьцәеи анра, абра хзуны, азәы ихәыша хәдыпшыло, аказы хрыцханы хәрмаазеит, ирылшоз акы хәгырмыжыт, аҭара хдыртцеит, иҭахзызаауа.

Исгәалашәоит, енак ашкол афәы (ускан ҭы-класск рфәы стәан), апшьбатәи акласс аҭафәы скарандашь сызтәырпсса хәа иҭеит, ибзиоуп иааг, ихәан, иаасымихын, ичақы иҭыба иаатганы ихыҭәцәа-хыҭәцәаны инкеипсеит, ари аибашьра ду ашықәсқәа раан акәын, атетрад, аручка, акарандашь, ашәкәы аиоура мариазма, акьажыхәа сҭәуо сней-хьынҭашалт, – абар иуқәнаго ихәан сыхгы днықәсит, саргы снышьтасын хәхә хәычык аашьтысхын исыршәит, аха имаахәит, убри аамтазы хартәфәы Уарлам хгәеитан, ибжы хәкәиргеит, икашәҭозеи хәа. Сара скарандашь еиоҭәцәаны икаиҭсеит хәа наисхәеит, диацәаит, аха уи скарандашь аанагомызт.

Адырәәены аурок афәы хаштәаз, саб иашьа Шәарах дааюналеит дыхшәааны (ани схы икәсыз, скарандашь пхастәзтәыз аҭыхәтәантәи апартафәы дтәан) апартақәа днарыбжысны, днаидгыланы ихәдацәа данкны афәыгә-фәыгәхәа дзыдтәалаз аҭызгәы ихы наникәеит, – ахәычы ипкара, ихы ақәсра уара азин узтадаз хәа. Хартәфәы (Уарлам Амҭба) иихәо ифамшәо, насгы али-ҭси рыбжьара икалаз ахтыс даршанхан даанхәит.

– Уара арака арт рҭафәыс узрымоу, абас икоу амбжых ххәыцкәа ипкаларц аума? – ихәан ахара идҭаны даацәажәеит. Абри нахыс уҭызшәак сахар ихәартәахом, иудыруаз, – ихәеит Шәарах.

– Арт ххәыцкәа, аиҭымцәа, хазхара иахзымбо, иахзымаазо... – дафын иҭсахы пжәо ацәажәара. Аҭыхәтәан ихәеит: – Саргы сиашам, дад, Уарлам, аурок афәы сахьукәлаз, аха сгәы иамуит, аиҭым иус цәгыоуп, амца сыцранатцеит, абас каиҭцеит хәа ансаха, – иажәа нәахитцәан, дындәылҭны цеит. Сара офәы иҭыхны ажәак сымхәеит аюны, уарт сашьагы, иабеиликааи, иазхәада хәа схәыцуан сшәаны сахьтәаз. Икалаз уи акәзаап, ашкол ихаҭтаз сабду иашьа Хәкәыцә имаҭа Бабуца Хәубутиа лоуп аюны иразхәаз, саб иашьа ихшыо дахызгазгы.

Изхысхәаауа, абас иҭахзызаауан, ххы тәамбашақәа азәы дықәсыр руазма.

– Дад, Руслан, – ибжы ҭахәәеза даацәажәеит Шәарах, ила ҭсадақәа рыла даасыхәапшны, изакаразаалак, фырхатарак злоу ҭымтақ, жәабжык усапхьа, сузызыроуеит, – ихәеит ибжы иҭегы иҭахәәены. Сара

¹ Апсуа лакәкәа. Актәи атом. Еикә. К.С. Шыакрыл, Х.С. Бҭажәба. Акәа. Апхәынҭшәкәҭыжыртә. 1940.

сгөйргъатæа аенынтæарак сидтæаланы, ашөшьыра афнытæ аоныка данаахгагы сизрыпхъейт Иуа Коғониа ифымтæкæа, Дырмит Гæлиа иажæабжъ къæфкæа. Урт иара дырзызыроуан, игæафхоз атыпкæа фынтæгы саирпхъон, иаххæп, Абатаа Беслани иабхæа Ахан-ицеи реипыларæфы, «æеыхæа пшза напш-аапшуа пслахæцас иауан, адгъыл иахъымсзошæа ашъа митæзан», мамзаргы «ихы мыжда кæаратейт, имахæ иеы амц ахæейт» ухæа ицегъы.

Уажæоуп, ускан инагзаны исзеилкаауамызт, афсра аины изыдгылаз афсуа хаца афырхатæара злаз ахафсахъақæа, ашөкæы афхъара шизымдыуазгы, зака бзиа ибоз, ифсы рылаз, ихатагы ихъаацæгъа дакæфæ дахъышътазгы, ифсы еивызгашаз мчык ширтоз, афсуара зака афсымчхара лоунытæ ишаауаз ухæа иреипшкæо.

Ааи, убас ажæлар рæафыц хæамтæкæа бзиа избоз, урт ирылаз афырхæаа ирызгæдууаз, ирыцаз ахшыуызæара цаулақæа хахара шрылоу зныуаз рахын хажæлар рæафыцтæ хæамтæкæа зыреиоз, еикæзырхоз.

Изхысхæаауа, зафхъака ицарауау духараны иказ Хөйхөйт Бгæжæба, имилат рбызшæа, рæафыцтæ хæамтæ, рыбзиабара зегъы рафхъаза ахы акит иабду Қап Екæып ионата тбаафы данхөйчыз инаркны.

ГБАЛА АКӨАКА

Ашьха кыта чкæын зыда, згөйрткæыл бзиаиз, зыхшыу цары еилфаца аус ауаз Хөйхөйт Бгæжæба Очамчыратæи ашкол афы ииашаны еиликаит ацара зыпсаз, насгы уи иамаз ацабаа, атакпхыкæра. Абрака рхы икит ашөкæкæа рыпхъара, рыбзиабара. Уи дахъаанфасыз аонатафы – ианлахөшьа лфы ашөкæкæа, урысшæала (Пушкин, Лермонтов, Некрасов ражæинраалақæа, Чехови, Горкии, Тургеневи роымтæкæа), афсышæала ирацæамзаргы, ускан итыцуаз ашөкæкæагы абрака ауауы ифыхъашæон, избанзар. Татеи лпацæа, аиҳабцæа Шамил Хокерба, Мата Хокерба – арт ацара ду итаз, Шамил Хокерба, иакæзар, ажæинраалақæа иуан, астатиақæа икыпхъуан, рафхъа агает «Афсны» (1919-1920), нас «Афсны Капшъ» адакъақæа рфы. Иара убас уи еизигон, ашөкæы ианицон афсуа жæлар рæафыцтæ хæамтæкæа¹. Еихарак, афхын афсшьара мшкæа раан аоны Очамчыра данаауаз. 20-30-тæи ашыкæсқæа рзы Шамил Хокерба инапы ифыфыз анцамтæкæа иахдырбоит афсуаа рыбзазареи, ркæабзкæеи, рполитикатæ-экономикатæ тагылазашъеи. «Шамил Хокерба. Ифым-

тæкæа» изныкымкæа (1963), ифымтæымкæа (1981) еизганы, афхъажæақæа рыцданы итзыжхъаз зыпсæзаара иалтхъоу ацарауау В.Х. Концъариа-пха илыуейт: «Шамил Хокерба импыфыз анцамтæкæа иахъа, уеизгы иаафæоумшьарц залшом шака такпхыкæрала еицахарала дазнейуаз уи инапы злакыз аус¹».

Ишаабо еипш, Хөйхөйт Бгæжæба Очамчыратæи ашкол афы фышыкæса ацара аницоз дыкан афсуа литература бзиа избоз, изыуаз, афсуа жæлар рæафыцтæ хæамтæкæа еизызгоз, ашөкæы ианыцоз ацеи ионатафы. Убри адагы Шамил Хокерба афсуа патриот ду, уи ипсæзаарафы, иус-хөйсқæа рфы еснагъ атып аман Афсны ажөйтæ, афатæ, пхъакатæи алахъынца иадхæалаз азцаарақæа, ацæажæарақæа, акыртуа меншевикцæа Афсны иазаарцаз, афсуа жæлар зтадыргылаз азалымдыррақæа ухæа иреипшкæо жөпакы.

Абарткæа зегъы згæеилгара бзиаиз, хара ихөйцуаз ацауы Хөйхөйт иархөоз, иртөз анырра кыр ыкан. Иара Шамилгы игеитæхъан «рысас» хөйчы икөйгара, ашөкæкæа рыпхъара бзиа ишибо, дзыпхыгъы шъахæла ишыгөникыло. Ацарагы шипааиуа. Хөйхөйтгы Шамил бзиа дибон, дизааигæан аханатæ, рыоната фышыкæса дыкан рхөйчык иеипш. Заз, Зыкөыр, ма Шæарах анибалак (урт рфы Арасазыхъ лассы-лассы днелиуан) Шамил Хокерба Хөйхөйт дирехæон, ацара бзианы ишицоз реихæон, даргы аргөйргъон, акы илцуейт афсынтры иоур хæа. Убри афнытæ Хөйхөйт иангы ианшыцаагы иргæафхон Акөатæи афсуа школ итацара. Акæа Афсны иахтны қалақын, арака аказаара, ацара еиха еигын, аха макъана дхөйчуп. Арака иан лахөшьа лфы (Татеи) еиха дыгæцаракхөит, насгы Арасазыхъгы 26-ка километр ауп иахъафөыхароу, игөхъааи-газаргы, иаины дырбоит зхæаз еипш.

Хөйхөйт ахпатæи акласс ах дахыцит ахөшьара бзиақæа иманы. Афхын афсшьара мшкæа раан ашөшьырафы итæан атаацæа Зыкөыр, Заз, Хөанеи, Шæарах, Хөйхөйт ауасцæа көахъча икаршөыз дыкөтæаны ашөкæы афхъара дафын, ицæажæоз еибырхөоз акгы дазызыроуамызт.

– Уааскъа хашка, – ихөейт Хөанеи Хөйхөйт ихы наиқөйкын, – акы хуазцаарц хтахуп, – абас уафыназак иеипш дааиацæажөейт уи. Нас иажæа инаницеит. – Сара иацы Очамчыра сыкан, Шамил Хокерба исеихөейт Акөатæи афсуа школ афы ахөйцкæа казенла иахъаднакыло атып калейт. Ацара дыртæара анаосангы рыфатæ, рыжөтæ, рышьтæларта ахөйнтқарра иабауа икарцеит хæа. Убрахъ уиахгар хтахуп, ушпахөапшуеи? – хæа. Хөйхөйт уанза Акæа зныкгы дымцацызт, аха азбахө иахъан, идыруан.

¹ Шамил Хокерба. Ифымтæкæа. Ашөкөтыжырта «Алашара». 1981 ш.

² Шамил Хокерба. Ифымтæкæа. Ашөкөтыжырта «Алашара». 1981 ш., ад.7.

Ас еипш аниаха дгөйргөит, ишырхөо еипш, ахөычы ихылпа атыс таприт, – сцоит иахьацөкьагы, срыдыркылозар, – ихы-иёы агөйргьара иамеханакны атак кайцеит.

Матиагы лхөычы дшихзызауагы, лааигөа дыказар шылтахугы, ацара аганахьала Акөа акөым Петербургка акөзаргы мап лхөом, убасканцөкьагы иёыцза лыбла иаахгылт Салуман иуасиат ажөакөагы. Уртгы лымч иацыртан лгөы аадыргөгөит, лыонудкантө бжык лахаит «бхөычы бицөымшөан, ацарахьы амөа дыкөца, Анцөа ду дир-маншөалоит, хөа. Данымымз, илхөаргы ауан макьана дхөычуп, уака дахьтоу ацара ицалааит, насгы хөхөшья лыоны ауп дахьыкоу, хгөы изтынчуп хөа. Аха Матиа лашья иихөаз, заца дафамцарыз, деигөйргөит, избанзар, лпа Акөака дыргоит ацарахьы.

Хөанеи, арт ажөакөа анихөоз еиликаахьан, Акөа ацсуа школ ахөыцкөа казенла ишаднакылоз. Амала издыруамызт уахь ианнеитөыз аамта аахьоу, иахьыцахьоу. Убри еилкаатөыс иман. Ажөакала, ангы лашьцөагы еизыразны еикөшахьтны ирызбеит Хөыхөйт Акөатөи ацсуа школ ахь ддөыкөйртцарц. Хөанеигы ажөа ритеит арт амшкөа ирылакзаны ишеиликаауа ианцатөу, ахөычы дангатөу. Убри акнытө иара заа дцаны даароуп. Адырхаёны Хөанеи илыкөыршөны Акөака дцеит. Дышиашаз ацара аминистр С.Чанба иёы днеит, иеихөеит иахөшьяца хөычы иаб дшыцсхьоу, дшеитыму, Акөатөи ацсуа школ аёы дры-дыркылар шитаху. Аминистр дазыразхеит ахөычы идкылар, иеихөеит ацара алагара ыымш шыбжьоу ахөычы диманы ашкол адиректор К.Ф. Зизариа иёы днеирц, амала акытсовет акнытө дшеитыму зхөо аршахьтга шөкөы шатаху, дышрыдыркыло агөра ииргеит.

– Итабуп, анцөа ду илыцха умазааит, сахөшьяца хөыцгы, иангы, харгы хургөйргөит, – ихөеит Хөанеи.

Ацыхөтөан бзиала хөа наихөан ацара аминистр икабинет дын-дөылцит аншья иахөшьяца иускөа кацаны.

– Абри ашьтахь жөамш аатцуаны Хөанеи иахөшьяца хөычы длаихьеницан дааит Очамчыра, Ебырагым Хокерба итаацөараёы. Ауха уака инеихьеит.

– Ххөычы ышыкөса ихөамз, хзышьцылахьаз дахцөыжөгеит, аха иахьеихау ахь амөа шөыкөлеит, имшхааит, Хөанеи, сызкөыхшоу, – лхөеитТатеи.

– ышыкөса акөым, ыымш-хымш иулацхьоу асастөкьагы угөы изыбылуеит, ари убас уцсы иузалымхуа хөычуп, дыгөхьаахгалашт, аха агөра згоит харгы хшихамыштуа, – фааитит уажөраанза ыымтзакөа итөаз ацшөма Ебрагым.

Татеи Ебрагьыми Очамчыратөи аскьала акынза иааскьаргеит Хөыхөйти Хөанеи. Нас – амөа бзиа шөыкөлааит, царамш уцааит, лхөан Татеи лахөшьяца хөычы даалгөйдлыхөхөалеит, Ебрагьымгы – уцеи мшхааит, ихөан ахөычы ихы днагөзит.

Арт аминуткөа рзы Хөыхөйт бзанцы дызкөымшөацыз агбеи дызхымлацыз амшыни иареи шпибашөашаз акөын дзызхөыцуаз, насгы амшын анеисуа агба «аныкөашөа» арцөгөит, ирцырхагоит иакөтөо апасацьырцөагы хөа ирхөо заканатө иахьахааз, уигы мацк акара шөара хөычык ааизцөырнагон. Агба хөычы көапеишөа итөын, амшын акөзар, хөгеитөа «ацсы тамшөа» итынчзан. Ицон изыкөтөаз агба амшын ихыхөхөала. Хөыхөйт игөы тгөйргьаауан ацаразы Акөака дахьцоз, насгы изыкөтөаз агба «абга» атынчрагы игөы иахөон.

Хөыхөйт ианшья дидтөалан дивагөгөа, аха уаёыназак еипш тынчрак дтанагалан даман, ытуамызт, дцөажөомызт. Изхара избомызт игьазгьазуа иаацшуаз Ацснытөи ашьхакөа реибаркыра, урт иркөсны иаауаз ацша амшын агөынза иаазоз уцөа-ужьы ианыруан, хаарак узныжьуа.

– Ишпаубо, Хөыхөйт, иахьада амшын ххымлац цьаракыр акыр уцырхагоума? – Хөанеи дцааит.

– Зынза ибзиоуп, игөазырхагоуп, ахауа зака иласузеи, ицкьоузеи, насгы хөгба «абга» зака итынчузеи, аөкөар бзиа аипш ауп хшаго. Ханбанеиуеи? – абас зцаарала атак кайцеит Хөыхөйт.

Амөа цшьбака саат ракара акөхап хөхьыкөхо, икалап уанза хнеиргы, – атак ныкайцеит аншья.

Ацара бзианы изцоз ацаёы, ацсынтры иоур, акы шилцуаз акара идыруан аншья. Насгы еиликаауан аамтөкөа реызларыцсахкөаз рыла, ацара змам ауаёы иаахцөаны иухөозар, ыаха-дагөак дызлаиөипшым шмацыз. Гөып ашкол иаргы иашья еитцбы Шөарахгы еицтеитеит Екөып, аха, рыцхарас икалаз, зны иадыртуа, зны иадыркуа (арцаёы-апап икамзаара иахкьаны) ианалага, итытгөышьеит, икарыжыт, уажөыгь уи хьаас иман ус иахьыкалаз, ма абарт ххөыцкөа акыр рызцандаз, акаёы икылсындаз хөа дахөацшуан. Насгы, иара данхөыцызтөи аамта акөым уажөы икоу, асовет аамта иаанагаз азакөан ыыц аёар зегы ацара днарцарц иаёуп. Ари уаё дзеигөйргьо аоуп – абас дхөыцуан Хөанеи иахөшьяца хөычы дахьидтөалаз.

Хөыхөйт иакөзар, амшын агөынтө иаацшуаз ицсадгьыл гөакьа ацсабара даргачамкуан, иааигөаны ибон дызвысуаз акытөкөа, иссирзан иаацшуан Көыдры аюхаа иатцанакуаз ашьхакөа реибаркыра. Кылашөыр аюхаа, Дал, Цабал иахагылоу ашьхакөа. Абарт зегы агөалакара бзиа

инатон, аха уи итахын ирласны инеирц, ибарц «Акәа абаагы ахы тоуп» хәа ззырхәо хәқалақь. Аиашазы, уигы Очамчыра еицш амшын иаеңнуп, аха ихатә интуициала, игәаанарала ихәәы изаагом Очамчыра иеицшны, даәа хәфрак шамоу акара иныруеит, амала уи закәу, иахафсахәоу издырам. Убри адырра ауп дызхыццәуа. Акәа уи бзанцык ишимбацгы, «ицахаз Диоскуриа акәых» ссирзак ишалакоу акара идыруеит. Ашьтахь ари ақалақь, иара иңсҗазаара зеггы ахыхигаз (ицара шықәсқәеи иңсшьара мшқәеи аламцәкәа), ижәлар рнаука, рлитература амац ахыиуз, иуаажәларратә усура ахыымәапысыз «иңсадгыл ду» акәны изыкалоит.

Ағба еиҳа-еиҳа Акәатәи асқала иазааигәахон. Хәыхәйт ибон, даргәыргәон аецәара зхашьшы, амшын ағықәан ахәы харакқәа мрагылареи аәадареи рыла иахагылан ишьтаз Акәа бырлаш. Хәарас иацахузеи, Акәа аңшзәрақәеи уи аңсабара арельефи злеибаркыз зеггыцәкәа хкласск рғы итәаз ацәаы изеилкаауамызт, аха илаңшхәаа иацанакыз, дызлаңшыз рахьтәгы иааиатәоумшьартә акынза игәникилаз рацәоуп. Уи иаразнак илаңш ицашәеит амшын ахықәәтәи абаахәәырақәа, Акәатәи абаа, Баграт ибаа, ақалақь агәта ашышьыхәа илеиуа Басла азиас, аәнеихагыла шкәәкәқәа, аулица тбаатыцә шшәырқәа зны-зынла ирныслоз амашынақәа, аәуардыңқәа, нас аулицақәа рғы ауаа рацәа. Арт рәызцәа аңсҗазааратә сахьақәа Очамчыра имбазацызт. Абартқәа зеггы уи ақалақь бзиа идырбеит. Нақ-нақгы дашьагәытны дшыкалоз идырызшәа.

Апасәңырцәа зеггы реиңш, Хәанеи иахәшьаңа хәычы иареи ағба иаатыңын Акәа ақалақь ршьапы наладыргылеит.

– Уара раңхьаза акәны иахьа Акәа уааит, хәңсадгыл хәычы ахтны-қалақь ағы. Анцәа ду уирманшәалааит уззааз уус азы! – ихәан еицны амәа ду инанылан рғынархеит мрагыларахь рғы рханы. – Амшын уаркарама, сыңын хәычы? – дцәаит Хәанеи амәа иқәын иахьаауаз.

– Мап, сааңсазам, еиҳагы сласкәантраза сыкоуп, – ихәеит атакс иара зынза даәакы дшазхәыцуаз мәашьо. Уи иаразнак илаңшхәаа ахигеит ақалақь, амшын хықә еиғызкаауаз ахыбрақәа шәапыңаң ецәала ишталахаз, аевкалиптқәа, амагнолиа, акипарисқәа ухәа убас ицеггы. Аха умашәа иубаша, иааикәыршаны иказ аңсабарей ауааи иара изы зынза ишғыцбарахызгы, иңьеймшьеит, дырзымцәаит, уаанзагы ибахьазшәа, илақәа рышьылахьазшәа, идырааңсахьазшәа акәын ишидикылоз, ғың иибоз, иңылоз зеггы. Арт аәыңагы рымәа ган Басла ахықәан Аңҳа қаңшь хәа изышьтоу иаңәыхарамкәа инхоз Аәзбақәа Тәмыри Мақьсуди рышқа. Тәмыр иңхәыс Хәанеи иахәшьа гәакәа Мычың

лакәын. Урт аишьцәа Асовет мчра калаанзагы арака әбаны еихагылаз аәны аахәаны ирыман, иңон, иаауан, иахылаңшуан. Аха Асовет мчра анышьақәгыла ашьтахь ирымаз амазара анрымырх, кәлакцәак рахәсабала ианеймыртәа, аишьцәа Акәәка иааит нхара, насгы, уи адагы, рыхшара аңарақәа иртәлеит Акәатәи аңсуа школ ағы. Уажәы Хәанеи иахәшьаңей иареи уахь акәын иахьцоз. Мычың лашьей лахәшьаңей рнейра деигәыргәеит, сшәыкәхшоуп хәа лнапқәа ыргәежьуа дырпылт, Акәа раара зызкыз усгы илдыруан, уанза 20-ка мшы уажәаңхьа Хәанеи даахьан Хәыхәйт иңыхәала, аәада ишысхәахәоу еиңш днәихьан Аңсны жәлар рңара акомиссар С.И. Чанба икны. Уи ириңаз ағхәара иақәыршәаны ауп Хәанейгы ахәычы диманы дшааз, ашкол аңаларазы.

Хәанеи адырәаены Хәыхәйт диманы Акәатәи аңсуа школ адиректор К.Ф. Зизариа икабинет дныәналеит. Адиректор дигәаңхейт акәышра зхы-зғы иқәыхәхәыз, илахьыхыз, злакцәкәа цқьаз ахәычы данихәаңш. Адиректор еиҳагы дигәаңхейт аңара шитцоз атәы зхәоз, иикыз аршахәтга анибагы.

– Ухәңкы, Кондрат, иңгәамкәа аңара иңоит, рхьакагы илшоит хәа сгәы иаанагоит, уара унапаңака икоу ашкол даанахәар сҗахуп, насгы деитымуп, ус сақәиргәыңит Самсон Чанба, – дааңәажәеит Хәанеи.

– Издыруеит, абра саңхьа иқәуп ахәынцарра ахарңьала иахың-хьазало ахәыцқәа рсиягы. Акгы хьаас ишәымкын, анапы игхом, иңу адокумент излахәоу ала аңара ибзианы ицааиуеит, имаашьо азәы иоуп. Амала, арт хәыцқәоуп, аәныка гәхьааргоит акнытә мызкы, ма ғымз рахь аҗахцәа ааины ирбалар сҗахуп, иашьылаанза. Знык ианашьылапалак нас даәакуп, аха убасқангы ан, аб, аҗахы зхәаз еиңш ахәыцқәа рбалароуп, – ихәеит К. Зизариа.

– Аамта умысхуам, Кондрат ухәңкы иуҳәаз хәхәит, саргы иахьа уаңәы ара сыкоуп, цьаргы сҗом, сааиуеит, дызбоит сҗамҗазы, абзиараз, – ихәан Хәанеи дәагылан адиректор инапы ааимихит, нас Хәыхәйт иахь ихы наирхан әааитит, – сыңын хәычы, сумырпхашьан, уажәшьта аус злоу уара уоуп, – ихәан ихы ааишьышың дындылцит.

Издыруада, абри сыңын хәыңгы, абарт зыкны сыказ ауаа реиңш иаргы хәартара илан дкалар, хәа дхәыцуан Хәанеи амәа дахьықәыз. Ари ххәычы имаңара иакәым, уака аңара тцо сызлаңшыз аңсуаа рхәыцқәа зеггы ахәынцарра анрыцхраа, анапы анроу, иангәцаракха, акыр рылымцыр ауама, Аңсны гәаңла иашьтоу азәгы акгы илшом, аңара ауп ажәлар еиқәзырхо. Рыңҳарас икалаз, уи харт аңсуаа ихьшәаны ауп хәхшыә азцо ианалага.

Абарт амбан ииз онуцкалатеи агөтахэыцрақәа дышрылаз аоны агөашә ачарақәа иаартны дынталеит. Уака зегы изыцшын.

– Сахәшә, Матиа, ахэычы бицөымшәан, анцәа ду иухәозар, акыр здыруа, дзаазаша, ацара изыркацаша ауаа бзиақәа рнапы данцаны сааит. Игәхәааигап хәагы сыкам, Мычыцгы ааигәа дыкоуп, доуршьтыр уахыгы днеилап, дашыцылаанза ларгы дылбалап, – аха харгы, дөыцнацы хнабжыслар акөхап, – ихәеит Хәанеи агәалакара иман.

– Уахәшә дукөхшоуп, уидынтәалеит, уаапсеит, – лхәан днаигөйдхахалт, даагөыдылкылт ихэычы изы илаҳаз агөыргәжәабжы иара иаареи дышреигөыргәз лныцшуа.

– Сычын хэычы, Акәа ацара дталеит, уи ибзиоуп, зегы хзы, ибарагы хнабжыслалар акөхоит, Матиа, – иахәшә ихы налыкәкны даацәажәеит Заз. Аиашазы, Хәыхәыт Акәатәи ацсуа школ италара атаацәа (иангы ианшыцәагы) зегы рзы ихтыс дуны икалеит. Дара ракөым, уака инхоз хәиашыарагы еигөыргәеит, еихау цареиурта дук дталан далгаз акара. Ари ас изыкалазеи узхөом, избанзар, Ацсны Асовет мчра шыақәгылеит, ацстазаара ғыц моа ианылеит ажәларқәа. Ацсуаагы ари әеицәкра ду икалаз иацанакуаз еилыркааит, рыхшара ацарадырра рымамкәа пхәака ишзымцоз рбон, юбагы, Хәыхәыт хэычы агөыртқәыл бзиа шимаз, ацара дазкызар, акы шилцуаз акара агәрагара рыман. Уимоу, уи Очамчыра ашкол дантаз акөын, ианшә Шәарах хкәаскәа ашьтахька игылаз арацла дықәлан ианикөыбоз аамтазы хэычык днаскьаны дицатәаны исахьа тхит. Агөылацәа уи ада хәатәы рымамызт, агәра дханарцеит дсахьатыхыөхеит хәа акөымкәа ацара ду ицоит хәа. Уи ауп Акәака данаа, ацсуа школ дантала иан Матиа излыдырныхәалоз Цыоцәа Қапба, Кәагә Хәцымба, Гыцә Қапба ухәа убас егыртгы. Абри асахьа уажәы ааигәанза инханы икан, икалап уажәгы цыара акы иагөылазар. Арацла излаказ ала асахьа тыхуп, ицәоушьаша иара изкөыбоз ианшә Шәарах ицшра аман, иацсуа көымзцәа хылца аварақәа хьарены излакази, иара ихафсахьеи дудыруа икацан. Агөылацәа карандашьла ихы-иғы ацшра атаны, иудырыртә излакаицеи хәа акөын ицаршьоз, илакөыршьоз. Пхәака сацьюлан исхөоит, Хәыхәыт асахьатыхрағы (уи аганахьала дымцеит акөымзар) абаохатәра шимаз аацшуан ачерчение амацтар иана-хысуазгы, уи икаицаз ачертиожкәа анцьныр хадагы изтыхуамызт, убри акара ииашан икаицон.

АЦСУА ШКОЛИ ХӘЫХӘЫТИ

Хәыхәыт Бҗажәба Акәа ацсуа школ дантала, асовет аамтазы акөзаргы, иан, ианшыцәа – ухәа хгөылацәагы баша машөыршакә иамыргөыргәзеит, избанзар, ацсуаа ари ашкол рдыруеит акыр зхыцуа, атрадиция змаз цареиуртан Ацсны зегы азы. Уи ашкол ахафәра еихагы цакылагы, идеиалагы әеарөыцит, игәцаракхеит Ацсны Асовет мчра анышыақәгыла, ацсуа жәлар ахақөитра анроу нахыс. Сара арака салагом Акәатәи ацсуа школ – Ашьхаруаа рышкол хәа изышьтаз 1859 шықәсазы иаадыртыз – атоурых аора. Уи ашкол атоурых иазкны амонография¹ каимат ацитцеит изаамтамкәа зыцстазаара иалцыз, апедагогтә наукақәа рдоктор, апроф. Б. Г. Тарба. Уака инартбааны итцаауп ацсуа школ иахьа уажәраанза изнысыз амөеи хәжәлар рцарадыррағы иалнаршахьоу ароли. Сара мацара изгәастарц истәху Хәыхәыт Бҗажәба абрака ицара шықәсқәа анымөапысуаз атәы зхәо, насгы иара идхәало афактқәа.

Хәыхәыт Бҗажәба ацсуа школ ағы данаа, насгы уатәи ицара шықәсқәа раан Ацсны шыаға тбаала ацстазаара амөа ғыц ианыланы – асоциалисттә уаажәларра аргылар иағын. Уи хадас дахагылан Ацсны аҗеи, апатриот ду Нестор Лакоба. Ацсуа жәлар 1200 шықәса зхыцуаз рхәынцқарра 1864 шықәсазы аурыс хәынцқар ихатөымчра зцыхәа цнацәаз, Октиабртәи асоциалисттә революция икалаз иабзоураны өацхьа Ахәынцқарра роуит, рхы иақөитхеит, рхатә нхамөа, рекономика, ркультура дырфәиартә, рмилац кадрқәа раазартә ишыақәгылаз азақәан ғыц – ленинтә милац политика азин рнаҗеит. Ажәларгы ари аамта атоурыхтә шанс иацанакуаз меижьарада еилыркааит, еигөныөит нхафгы, усугы, интеллигентгы. Досу ахыгылаз ртыцқәа рғы – ацарағы аума, анхарағы аума, аусурағы аума – атакпхықәра рнырит, өнапыкала досу русқәа ркит. Ажәлар аентузиазмтә гәахәара рыман. Ағаргы агөыртқәыл змаз аицагылар иағын, Ацсны антыцгы, иаххәап, Москва, Ленинград, Қарт, еиуеицшым аинституткәеи ауниверситеткәеи рғы ацара зцоз астудентцәагы ыкан. Ишдыру еицш, ускантәи аамтазы Ацсны икамызт иреихаз ацареиурта – Акәатәи аиндустриалтә техникуми (ареалтә цареиурта абазала икарцаз) Акәатәи арцаөратә техникуми рыда.

¹ Тарба Б. Г. Асар раазарта. Апөкөтыжырта «Алашара», Акәа – 1966 ш.

Акәатәи ашьхаруа школ аханатә ианеиҕыркаа инаркны, насыҕс иаман арҕауҕаа бзиақәеи агәыртқәыл змаз аҕауҕаеи ақәашьхарҕ. Ашкол аума, даеа еиҕау, мамзаргы иабжьаратә царейурҕоума, ахьз-аҕша ҕызго, ажәлар рҕеи ахатыр аманы иказҕо иара злашьақәгыло аҕауҕаа рконтингенти, арҕауҕаеи, аазауҕаеи рыла ауп.

Ишдыру еиҕш, Аҕсны Урыстәыла ианадла ашьтахь аҕсуа жәлар маҕ-маҕ рхы дырхеит аҕарахьы, ашкол ахь, хшыуҕцара азыруа иалагеит аҕарейурҕаа шаарттәыз. «Урыстәылатәи аимперияҕы зегьынҕьара асамодержавие ашьақәырғәғәара аус царизм ашколқәа рыла ишымәаҕыргозгы, арт раҕхьазатәи ашколқәа алытшәа бзиақәа аарышьтәит Аҕсны жәлар рҕара ашьтыхраҕы. Урт ркны ажәлар аҕара роуан, избан акәзар, уаҕа иддыртон ахатәи бызшәа, аурыс бызшәа, арифметика, агеография, аҕоурых, Крылов, Пушкин, Лермонтов, Некрасов рюымтақәа¹», – иҕуеит апроф. Б. Г. Ғарба.

Убас аҕсуа жәлар рҕарадырра аҕоурых ағы акырза аҕанакуеит Акәатәи ашьхаруаа школ аартра. Зегьы ҳаркәатцып, уи иахнатахьоу атәи, абра ами раҕхьаза аҕара ахьыртҕоз Аҕсны аҕеицәа дуқәа, арккауҕаа Фома Ешба, Дырмит Гәлиа, Андреи Чочуа, Дырмит Маан, Николаи Патеиҕа, Антон Чыкәбар ухәа убас иҕегьы. Нас урт иларҕаз ажәла иахылҕыз аҕата зыда марымажамхеи!

Ихамхәар ихақым – Аҕсны Асовет мчра шьақәгылаанзагы аҕсуа школ ағы рҕауҕаас, аазауҕаас аус руан апрогрессивтә идеиақәа злаз, зхыҕхьазара маҕыз амилаҕтқәа ркультура, рекономика, рлитература ҕиарҕ зҕахыз, иазааҕсоз аурыс рҕауҕаа дуқәа. Аҕсуа школ ианаадыртыз аены инаркны Аҕсны Асовет мчра шьақәгылаанза напхгара азтауаз (ахылапшыуҕаа-адиректорҕаа) ирейуоуп В. Н. Троие, М. Г. Зоценко, К. Д. Маҕавариани, Г. Ғоҕоберизе, Ф. Т. Богданов, В. Х. Ғарҕкиа, Аҕьамов, Г. Сидоров, Погулиев, К. Попов, В. Соколов, Дырмит Аланиа.

Абарт аума зегьы аҕсуа школ ашьақәгыларағы, атрадиция аманы аҕаларағы рҕьабаа адуп. Урт напхгауҕаас ианыказ аамтаз ари амилаҕ школ еиуеиҕшым ашықәсқәа раан иалгаз аҕсуаа рҕеицәа азәыроу рыҕсадгыли, рыжәлари, ркультуреи, економикеи арҕиара аус ағы аамтаала ирылдыршаз шьардазоуп, зегьыҕәкьа ракәымзаргы, иахгәалахаршәап реиҕа иахарақәоу: Д. И. Гәлиа, А. М. Чочуа, С. И. Чанба, С. П. Басариа, Ф. Х. Ешба, П. С. Шьакрыл, К. Ф. Зизариа, Н. С. Патеиҕа, А. И. Чукбар ухәа убас иҕегьы.

Аумада ишазгәахтахьоу еиҕш, Аҕсуа школ асовет аамтазы шьаҕа-нкыла аеаҕсахит, иухәар ауазар, ағыцәа ахалеит, 1921-1930 шықәсқәа раан СССР зегьы аҕны аҕарағы имәаҕысуаз ареформақәа аеры-қәыршәаны имәаҕысуаз ареформақәа аерықәыршәаны еиҕнакааит ахатә рҕстазаара. Абас аҕарағы асовет система аеақәыршәаны аиҕарақәа анҕоз аамтазы ауп Хәйхәйт Бҕажәба Н. А. Лакоба ихьз зху иҕырҕшыҕоу Акәатәи аҕсуа школ ағы аҕара аниҕоз. Уи иара изы кырза зҕазуаз периодын. Ускан ашкол директорс даман Аҕсны аҕеицәа бзиахәкәа ирейуаз, харада-барада ҳажәлар раҕацәа иҕадырхаз Кондрат Фиодр-иҕа Зизариа. Абри аума иҕауҕаа зегьы гәахәара дула дшыргәаладыршәоз еиҕшҕәкьа ауп Хәйхәйт Бҕажәбагы дши-гәалаиршәо.

Абар уи изы апроф. Б. Г. Ғарба ииҕуа: «Асовет мчра Аҕсны ианышьақәгыла ашьтахь даеа шықәсык анҕы Акәатәи аҕсуа школ данапхгауны даақәгылоит хаштра зқәым К. Ф. Зизариа. Ажәйтәтәи ашьхаруа школ ағы ала аиҕашьақәырғылара, инаҕзатәкьаны советтә школны аҕаҕара Кондрат Фиодр-иҕа ихьз иадхәалоуп. К. Ф. Зизариа ашкол ахылапшәас уаанза икақәаз азәи диеиҕшымкәаны илиршеит ашкол иаҕахқәаз зегьы рыла аиқәыршәара, иазыкаҕаны иказ арҕауҕаа реидкылар, урт напейкәыршарала аус друра, аҕауҕаа рыонутқа адисциплина арғәғәара, аҕауҕаа, акомҕареидгылаа, апионертә организация ринциатива ашьтыхра¹».

Аҕсуа школ аҕны К. Ф. Зизариа 1922 шықәсазы аусура далагеит. Убри инаркны апедагогҕаеи аҕауҕаеи рколлективқәа рырғәғәара напайрkit, уи иҕаҕхьа иқәйргылаз ауснаҕзатәкәа казарыла анаҕзара илиршеит. Есышықәсагы ашколи иара анапхгауи рыхьз ҕыцуа иалагеит. Ари ашкол калеит иҕырҕшыҕоу школны.

К. Ф. Зизариа ипедагогтә казара зегьы зыкыз ашколи аумаажәлари реимадара, апедагогҕаа рколлективи аумаажәлари наҕ-ааҕ реиҕцаара, арҕауҕаеи аҕауҕаеи ринциатива (раҕшыгарақәа) азырхара, «ашкол ахатәнапхгара аиҕыхратә система» арҕиара, аҕыжәара аҕара акәын.

Арҕау ду, аазау напхгара ззиуа апедагогтә коллектив ҳаҕыр рықәйтон. Ашкол ағы алеишәа аиҕараҕы дшыҕьбаразгы, рыхьз-рыҕша рырҕауратә усурала ишьтырхыртә еснаҕ алшара риҕон, избанзар, уи идыруан заҳаҕыр лақәыз, здырра хаҕәаамыз арҕауи ашкол ағы аказаара, иаххәап, иҕахазаргы имч ақәхомызт. Аҕауҕаа ртәи ххәозар, арака уи зынза даеазәын. Уи иҕьбараз, аха згәи ҳалалыз,

² Ғарба Б. Г. Асар раазарта... Ад. 6.

¹ Ғарба Б. Г. Асар раазарта... ад. 42–43.

итбааз, ахэычкэа зегы неимымхрада абык, аазаык еипш бзиа ибон, дрыхызаауан, гыкалатцэжыа итахын, дагышьтан ашкол иаунажыуаз ацаоцэа абжыаратэ цара апрограма иацанакуаз адырразы ихыис-хамкэа иказарц, аазара аганахьалагы асовет аамтэи рацсуареи ирыднацоз аетикатэ цкаракэа, ацсышэала иухэозар, аамысташэара рыланы иказарц. Дара ацаоцэа мацк ахэатэхамцаракэа злаз ракэзаргы (ус икоу ахэычкэа ахьуцымло школ ыказам) зегы бзиа дырбон, иагыцэшэон, иагызызырфуан, иагызгэдууан. К. Ф. Зизариа, иухэар ауазар, ихатагы ацаоцэа рганахь алагы изыкэфиаз азэы иакэын. Ифырцшыгаз ацсуа школ афы аус руан адырреи апышэа дуи змаз арцаоцэа нагакэа. Убарт ракэын ашкол акны ицоз ацара процесс ахьз-ацша знапы ианыз, ихаракынгы изкыз. Иарбан ахтныкалакь школаз аус ахьырмурыз. Асовет мчра анышыакэгыла ашытахь ацсуа школаф аус зуаз абарт ауаа, иаагап азэык-фыцъак фырцштэык ахасабала: П.С.Шыакрыл, С. П. Басариа, К. Ф. Зизариа, Н.Е. Гериа, К. Ш. Камлиа, А. А. Орыниански, В. Н. Зиздо, Грандилевскаиа, В. П. Данкевич, Т.И.Гыцба, С. В. Котовшьчук, О. М. Чыкэбар, Н. И. Петрова, Е. В. Мальцев, М. Т. Раиефт, П. И. Толчин, А. В. Фадеев ухэа убас ицегы. Ас еипш иказ ацаоцэа гэадуран иарбан школаалак азынгы.

Абрака иаццатэуп ихымпадатэиу дааакгы. К. Ф. Зизариа ацсуа школ афы директорс аус аниуаз аамта ацсуа жэлар ртоурыхтэ цстазаара зегы афы аитэфиара епохан ухэар алшоит, уи иаанагеит, ихэаакэнацэит Урыстэыла икалаз (1917) Октабртэи ареволиуция ду иабзоураны Ацсны ишыакэгылаз Асовет мчра. Аха убри аепоха-фыц амац азызушаз, игэылзыртэаашаз, цхьака изгашаз абицара-фа ацагылар акэын. Ус икоуп атоурыхтэ аамтэикэшара. Даара уаы дархэыцуеит, Ацсны Асовет мчра шыакэгылаанза азеижэтэи ашэышыкэса аобатэи азыбжа инаркны аоажэтэи ашэышыкэса актэи ажэашыкэсакэа раантэи ацсуа интеллигенция изыцсахыз абицара фа ирылаз абаохатэреи аентуизаымереи, нас урт зегы амхылдыз еипш еидызкылоз, рпатриоттэ цэанырра хэаакэызцоз ацсуара зака ирылаэыз, ишытыхны иамаз. Чыдала абас иказ ауаа хара иаабоит Ацсны Асовет мчра анышыакэгыла рацхьатэи ашыкэска раан ацсуаа университетсгы, институтсгы ихамаз Акэатэи арцафратэ техникуыми, Акэатэи аиндустриалтэ цареиуртэи, Н. А. Лакоба ихьз зху ифырцшыгоу Акэатэи ацсуа школи рфы. Ари ас шакэу арт ахцареиуртак рахьтэ итцаау акызатэык ауп – Ацсуа школ¹. Егырт ао-цареиуртак рзы хцарауаа инымфатэшэа, дааа

зцаарак ианахцэажэо иадхэаланы ирзырхэаз ада, чыдала ртоурых тцаам. Хэарада, ус еипш икоу агэцаракра иапсоуп арт ацареиуртакэа, избанзар, уи хцарадырра, хинтеллигенция реицагылара апрцесс аазырцшуа хтоурых ауп.

Сыззааиуа, К. Ф. Зизариа ацсуа хкол афы директорс аус аниуаз аамтазы ацара зцоз, иалгаз ххыбэар абаохатэра змаз, змилат рзы згэы еицхауаз ибылуаз ракэын. Иумбарц залшомызт аамта фыц иааз ишапэцэаз, ишатэицэаз. Урт зегы гыла-цсыла, дала-шыала рмилат атоурыхтэ лахьынца иахызаауаз, цхьака изырфеиоз, насгы аатэы шыаканы иазгылоз ракэын. Рыцхарас икалаз, абас змилат ркультуразы згэы былуаз, змилат экономика арфеиареи, зполитикатэ хыпшымереи, зхатэ хэынцарра рыргэгареи ирышьтаз, иагзылшоз, аинтеллигенция ашыагэыт рахь ирацэаоцоуп гэнахала итэу 37-38-тэи ашыкэска ирылазыз. Урт ирцэынхаз 1941-1945 раантэи Ацынцэтэылатэи аибашьра хлымзаах иалазит.

* * *

Хэыхэыт Бжэжэба Очамчыратэи ашкол афгы ихафы имфашэо иааигахьан, ацаоы – апарта иахатэаз – иуснагзатэны зегь рацхьа игылоу иурокэа шракэу, (ацара ицарц итахызар).

Ацсуа школ афы Хэыхэыт иаразнак иыызцэа хэычкэеи ирцаоцэеи деицгэартэит абаохатэра змаз азэы шиакэыз, ифырцшыганы ацара зцоз даарывагылт, инарацго акынзагы. Умашэа иубартэ ацарафы амацэаркэа зегы еикараны ицааиуан, алигературеи, атоурыхи, агеографии, аматематикеи, ахимиеи, астрономиеи, ачерчениеи ухэа зегы рфы цыара дхысхамызт. В. П. Данкевич еипш иказ арцаоы цыбара ифы аурыс бызшэеи алигературеи дзыртцоз – хэбакэа аиоура кыр ацанакуан, избанзар, уи ахэшьаракэа рфы даараза «дкацбеин», еихарак акыта школкэа рфынтэ иааз ацсуаа рыхшара рацхьатэи ашыкэска раан ирцэуадауын аурыс бызшэеи алигературеи рцара. Аха, насыцны, урт агэырцкэыл змаз ацаоцэа иаразнак ауадафракэа ириааиуан, аханатэ акалакьтэ школкэа рфы ацара рцозшэа реырхьыргзон. Хэыхэыт изы ус еипш узхэомызт, уи Очамчыратэи ашкол дазрыжэит ухэар алшоит, уака иаапшит ацара шилшоз, уи афы абаохатэра шимаз. Аматематика дзыртцоз М. Т. Ранефт иакэзар ацаоы Хэыхэыт имаз иматематикатэ логика дахьехэон. Атоурых дзыртцоз А. В. Фадеев иакэзар, ицаоцэа атоурых ацаразы зегы рацхьа иргылон Владимир Зантэриеи Хэыхэыт

¹ Тарба Б. Г. Асар раазарта. Ашэкэтыжырта «Алашара», Акэа – 1966 ш.

Бҗажәбеи. Ишдыру еиңш, атоурых матәарк аҳасабала аңакы аманы иҗазтә, ишыақәзыргәғәи иҗаз атоурыхтә хтысқәа ииашаны рыңхәла ралкаареи, нас ахәшәара рытәреи роуп афактқәеи аргумантқәеи еиламгакәа, досу зәанакуа рхәаақәа иртымгакәа. Абас еиңш иҗоу ачыдарақәа рыдибалон азоуп А. В. Фадеев иҗауцәа, хых зызбахә схәаз заликаауаз. Ари арҗауы ашытахь еицырдыруа җарауауны, тоурых җаауны дҗалеит.

А. В. Фадеев Аңсны данаа рәҗхә аңсуа школ ағы тоурых рҗауыс аус иуан, нас Аңсуа институт ағы атоурых аҗәша деиҗабын. Уи иҗит аҗәйтәзәтәи абҗәратәи ашышықәсқәеи ағатә аамтәзтәи Аңсны атоурыхи ирызку аусумтәқәа маҗымкәа. А. В. Фадеев аҗыхәтәан аус иуан СССР Анаукақәа ракадемия иатәу атоурых аинститут ағы аҗәша аиҗабыс.

Ари аурыс җарауау ду А. В. Фадееви уи иҗауы, ашытахь иҗарауау духаз Хәыхәйт Бҗажәбеи аиуызара бзиа рыбҗһан, еиҗанеиауан. Уи Аҗәа данаалоз А. М. Ҙоҗуеи Х. С. Бҗажәбеи рҗааҗәара мбақәа зныкгы дымҗаҗыт.

Афизика арҗауы В. Н. Зиздо иматәар ибзиазаны изтоз дреиуан Хәыхәйт Бҗажәба. Арака уи еикан димамыт Владимир Занҗариа ида. Ари амаҗәар – аңсабара амазақәа җызҗаауа – абҗәратә школ иаҗанакуа апрограма аинтерес ду аҗоуп, насгы аҗауы дағәы-ланарҗшуеит атәхникеи апрогресси рғы иамоу аңсмчара закәу.

Ағышәа ду змаз арҗауы дреигәыргһон иҗауцәа иматәар ибзианы рхы ахызтоз, иахьрыҗааиуаз. «Ас згәыртҗкәыл ыҗоу аҗауцәа рғы аурокқәа рымғааҗгара мариоуп, зеггы рыла ағәахәара унаҗит, уаргәыргһоит» – иҗәон В. Н. Зиздо иколлегаҗәа рғаҗхәа дьәхәо.

Арҗауы абас иҗәартә дҗазтоз аҗауцәа дреиуан Хәыхәйт Бҗажәба. Ачерчение дзырттоз арҗауы С. В. Котовшьчукгы ағәахәара инаҗон Хәыхәйт абри амаҗәар ағы иааирҗшуаз абаахәтәра. Уи ачерченияғы иҗыхымтәқәа иғырҗшыганы акласс зеггы азы иҗан. Уимоу, аиҗабыра классқәа рғы ианнеи В. П. Данкевич иеиңш, иаргы иматәар инапы иананиҗтоз ыҗан – акласс гәағы Хәыхәйт иҗихуан, иара ағанахь дгылан дахәаҗшуан, ишыҗаиҗтоз ибарҗ, аконтроль изиуан, ианигәаҗхалакь, «молодец, Бҗажәа, молодец, с тебя, ей богу, выйдет настоящий инженер-архитектор» хәа. Убри инаваргыланы авбақәагы анииҗтоз ыҗан, избанзар, амаҗәар аҗәағәара зхы азымҗтоз, мамзаргы уиакара иатәазымбоз азәы икаҗаны ианииҗтозгы ыҗан. Арҗауы иаразнак идыруан Хәыхәйт ипочерк, иҗихыз. Убри аҗнәтә диаҗуан. Ауызҗәа рыңхәара, еиҗарак аматематикаҗи аурыс аораҗи Хәыхәйт җәауас

иман. Ҙхәака саҗыулан исхәоит, убри аҗәааа рәҗхәа дызҗалаз аинститутгы дьҗнаҗаһан, аха уи атәы алада иазгәаҗаоит.

Очамчыратәи ашкол аҗнәтә иааз аҗауы кәыбҗа, злеишәа ғыр-җшыгаз, арҗауы ииҗәоз иахымҗтоз, аҗарағы иаҗхәагылаз, аиуызара здыруаз, иныкәызтоз Хәыхәйт Бҗажәба, хәарада, иаразнак иҗәлаҗәеи иуызҗәеи рғы аҗаҗыр иман дҗалеит. Ашәкәы аҗкыс еиҗау рҗауы дьҗазам» хәа Дырмит Маан иҗауцәа иреиҗәоз аҗәақәа Хәыхәйт иаразнак игәниҗлеит, насгы уи дзыҗхәоз иаҗәы инхон. Арасазыхь иаазаз, аңсышәамзар аҗгы змаҗауаз, умашәа иубарын, ашкол данҗала, аҗара даналага, аурысшәа аханатә иаҗауазшәа, иаразнак ишыҗикааит, рәҗәак хара имгакәа (җшыкласск данрылга) урысшәала ағәахәа дҗәаҗәон, даҗхәон, дыуан. Уимоу, аҗһан, аңсышәара мшқәа раан ауны даннеилакь ағыҗауаа арзахалқәа еиуеиңшым азҗарақәа ирызкны араионтә еиҗабыра рышҗа акы ианахәоз, ианыртәхыз арзахалқәа рзиуан, иззыхәоз аусгы канәон. Аурысшәа ибзианы иахыҗаз арҗауцәа ирыбзоуан. Аха аҗауы хәычы игәыртҗкәыл, аҗарағы имаз зеггы ирыҗкын. Хәыхәйт Бҗажәба абҗәратә җара даналтоз про-граммала ииҗаз рнауосангы ираҗәазаны аурыстә, аҗәаанырҗәтә аклассикәтә оымтәқәа дрыҗхәаһан, идыруан, җыдала, изааигәан аурыс литература аклассикҗәа: Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Тургенев, Достоевски, Толстои, Крылов, Горки ухәа иҗеггы. Убастәкәа данқәыңшаз инаркны, бзиа ибаны, иерыдҗаланы дрыҗхәон аурыс революционер-демократҗәа В. Белински, А. Герцен, Н. Чернышевски, Добролиубов, Писарев, Антонович, Григориев рфилософиатә-критикәтә усумтәқәа, рышәкәқәа.

Абарҗқәа зеггы аҗауы дазыкарҗон иаҗхәака аҗарауау дуны ишыақәгылаҗәы, иҗарадырратә дунеи дьртбауан.

Асовет мҗра анышыақәгыла рәҗхәтәи ашықәсқәа инадыркны аҗарадырра зәазыкыз аңсуа хыбғар, акы, ағәахәара ду рыман аҗара, җсабаралагы икәыҗан, обагы, урт неиоымсрада рхықәкы хада аҗәын рыҗсадгыл гәаҗа, кыр митәеиқәаҗәа зхызгаһыз Аңсны, аңсуа жәлар рымаҗ аура, рдоухәтә культура аҗәиара, рекономика ашыҗыхра. Ус иагыҗан иара, аха иразкыдаһаз 37-тәи 38-тәи ашықәс хәанҗәеи Аҗынңьтәылатә еибашьреи рҗықәслеит, азәыры абаахәтәра ссир змаз аңсуа интеллигенция рхәтарнақәа рыҗҗәзаара ғахырҗәеит. Аха усгы урт ах-факторкгы аңсуа жәлар гәғәала ааха шырнаҗазгы, инаҗаны иазхымеит ажәлар рдоухә аңсымчара, уи еиқәзырхашаз, дала-шыала иара иатәыз амҗқәа азынхәит хәҗҗәзаара асферақәа зеггы рғы. Убас еиңш иҗаз иреиуоуп Хәыхәйт Бҗажәба аңсуа школ данҗаз

(уаанзагы, даналга ашьтахыгы) ацара зцоз, еикәһаз, нас зыпстазаара зегы Аңсуара мызындаз, хәжәлар егырт амилаҭкәа ырылаз аамхандаз, акафы изкылсындаз хәа икәпоз, зхы аңыка ыкәызхуаз Гь. Зизариа, Ш. Инал-иңа, Хә. Бҗажәба, М. Бҗажәба, А. Отырба, Шь. Цәыңба, А. Цьонуа, М. папаскыр, С. Сангәлиа, Л. Ахашба, Х. Абуков, Л. Шервашизе ухәа убас егыртгы.

Аңсуа школ афы ацара зцоз афар ыпстазаара гәйлтәан идеиала, цыарала, баохатәрала, еихаракгы ус иказ ашәкәыиореи ацарадырреи зхы азцоз ракәын. Урт Аңсадгыл уацәтәи алахынцазы ихәыцуан.

Аңсуа школ афы 1928 шыкәсазы еиңаан П. С. Шыакрыл ибзоурала аңсуа литературатә кружок. Уака иалаз, шамахамзар, аора аңшыргеит поезиала. Еизон мызкы ахь ынтә. Акружок аусура моаңысуан илахыхны, ырыпхон ажәеинраалакәа, ажәабжыкәа еиха иуарла-шәарлан, иара убас ацауы игәаңханы дзыпхыз аоымта иаххәааны астатиагы. Абарткәа зегы арцауы Пл. Шыакрыл илаңш рхигон, ирееиуан, акык-обак акыпхь ахь инеиртә икаитон. Убарт иреиуу фактуп абрака иаззогы: «Зны-зынла класс афы ысыцтаз Виктор Андарбуеи сареи хартцауы ихәиталон еиҭагатәыс атекст кәафкәа. Хәитагамтәкәа хидыртәаланы хәирпхәалон, иахырееитәыз дацхрауан. Ашьтахь аиҭагара маңк хы азцошәа аниба, зны хгәы хәанзамкәа хәнеипхәан, еиҭажәа хәа хнапы ианицеит «Хәышыкәса ыла ханхамәа» хәа хыс измаз урыс шәкәы хәычык, «ишәеиҭагар, издыруада иҭрыжыргы калап», – хәа хгәы азтаңаны. Харгы хгәы азыхатцәа аиҭагара напы ахаркит. Аиҭага хәта-хәтала хартцауы хәизаңхон, ахәоукәа ахыпсыеыз, иара дацхрааны ихәрееиуан. Абас мацара ашәкәы еиҭаагеит. Шыкәсыбжак хадхәлеит¹», – иәуеит Хәыхәйт Бҗажәба П. С. Шыакрыл игәалашәра иазкыз астатиа «Сырцауы»² хәа хыс измаз афы.

Ари ашәкәы Виктор Андарбуеи Хәыхәйт Бҗажәбеи иеиҭаргаз Аңсуа бызшәеи алитературеи ракадемиа агриф ала 1930 шыкәсазы иҭыцит. Ускан урт аоыңагы аабатәи акласс афы итәан.

Инымәатәны ихәазар ихәкуп, абри аҭеи қарахымза – Виктор Андарбуа ибаохатәра шәкәыиок иахәсабала игәйлтәанза ипстазаара қәашьдахеит – Аңынцәтәылатә еибашьра дуззааы дҭахоит, дәеакала иухәозар, хәпсадгыл ду СССР хәа изышьтаз ихы ақәицеит.

«Платон Шыакрыл алитературахь зхы ирхаз, уи згәаирпхаз хара аоыңа хәмацара хәкәмызт. Иара напхгара ззиуаз алитературатә кружок

иалаз Леуарса Кәыңниа, Омар Демерц-иңа, Мушьни Папаскыр, Антон Аиба убас егыртгы, раңхәаза акыпхь афы ицәыртцит, ускан аамтәныла иҭыцуаз апоезиатә еизга «Еҭәаңааи» агазет «Аңсны Каңшы» рәы¹».

Хәыхәйт Бҗажәба хыхь иаагаз истатиааы имәашьо иаабоит уи зызбахә ихәаз иоыцәеи ашәкәыиора бзиа дырбарааы, насгы ирзанаатны рыкаларааы П. С. Шыакрыл ирыдитцаз иңабаа шыкоу, ибзоуроу шмачым. Урт қсабарала ирылаз абаохатәра акәицкәа, ишхәыцкәаз иааңшыз, ихәажжаза аңхара рхылцыртә аҭацара илшеит уи. Абри ауп арцаора захьзугы.

Платон Шыакрыл ирцаоратә, иаазаратә усура анаосангы, Хәыхәйт Бҗажәба истатиааы иазгәеиҭоит уи шәкәыиок иахәсабалагы ишьтамта аңсуа литература ишаланалаз. «Хартцауы дагышәкәыиоын, абаохатәра змаз еиҭагауын. Изыхкәзаалак ихатә оымтәкәа иара иңсы аңтаз хаз шәкәны изтымцит. Иажәабжыкәа рнылахәан ахрестоматиақәа, агазет «Аңсны Каңшы», ажурнал «Алашара», 1976 шыкәсазы иҭрыжыт иоымтәкәа еизакны «Алашьцарахьтә алашарахь» хәа хыс иаманы. Чыдала иазгәаҭатәуп қазарыла иеиҭеиҭаз аурыс шәкәыио ду Н.В. Гоголь икомедиақәа «Ревизор», «Аңхәысхәара». Аобагы хаз шәкәкәаны иҭыцит 1930 шыкәсқәа раан. Иаамтәны исыпхәзоит арт ашәкәкәа реиҭаҭыжьра²», – иәуеит Х.С. Бҗажәба.

20-тәи 30-тәи ашыкәсқәа раан аңсуа школ афы ацара зцоз, чыдала аихабыра классқәа рәы итәаз, ацаоцәа ашәкәыиора иазәлымхаз активла рхы аладырхәуан ашкол азеиңш ус, дара ирыцаракуаз акультуратә хтысқәа. Аңсуа бызшәеи алитературеи Ракадемиеи Аңсны ашәкәыиоцәа Реидгылеи ирбон Акәатәи арцаоратә техникуми аңсуа школи рәы ацара зцоз афар рахьтә ишыказ аңсуа литература бзиа избоз, зхатәкәагы аора знапы алазхәыз. Убри акнытә Д. Гәлиа, С. Чанба, К. Зизариа, П. Шыакрыл еснагь игәцаракны ирыман, ирыоуаз иахәаңшуан, идырееиуан, нас иркыпхәызгы убарын³. Убас иказ афар иреиуан А. Цьонуа, Л. Кәңниа, Л. Лабахәуа, Ш. Цәыңба, Н. Бараҭелиа, В. Андарбуа, Хә. Бҗажәба, О. Демерц-иңа, Ш. Инал-иңа ухәа еиҭа азәык-оыңбак. Арт ацаоцәа ҭарацәа, агәырткәыл бзиа зманы, заңхәака акыр қазцараны иоагылаз шракәыз оашьомызт. Урт рыбжеиҳарак ишкәыпшкәаз, ишцаоцәаз акыпхь афы ицәыртхәан ражәеинраалакәеи ыстатиақәеи ыла. Хәыхәйт Бҗажәба итәы ххәозар, иавтобиографияаы ишиоуа еиңш, иоымтәкәа – астатиақәа, ажәеинраалакәа ркыпхьра далагеит 1930

¹ Иара уа, ад. 35

² Иара уа, ад. 35.

³ Урыхәаңш: Р. Қапба. Леуарса Кәңниа. Акәа – 1969 ш. Леонтии Лабахәуа. Акәа – 1977 ш.

¹ Ажурнал «Ашколи аңстазаареи», №1, 2001 ш., ад.34.

² Ари астатиа Хә.С. Бҗажәба ипстазаара даналцшаз аламталазы ииоқәаз иреиуоуп.

шықәса инаркны, даеакала иухәозар 15 шықәса даныртагылаз аамтазы. Аада ишазгәаҭо еиҭш уи аакласск рҭы дантәаз Виктор Андарбуеи иареи, рыртао ду П.С. Шьакрыл ицхыраарала итрыжыит еиҭаганы «Жәашықәса рыла ханхамәа» захьзыз ашәкәы. П.С. Шьакрыл иаҭшьгарала ашкол аҭы иҭыцуаз аҭзы газет «Азыхь» аҭы Хәыхәыт ианиҭон ажәеинраалакәа.

Ишырхәо еиҭш, Хәыхәыт ихы ақәырҭсны акәын аҭара шиҭоз. Уи ираҭәаны ашәкәкәа дрыҭхьон. Абар иашьейҭбы Хәқыбеи Бҭажәба иихәауа: «Ибзианы исгәалашәоит Хәыхәыт Акәа аҭсуа школ дантаз аҭхын, азын аҭсшьара мшкәа раан аоныка данаауаз еидәахәаланы ашәкәкәа иааигон, нас урт дцаанза дтәаны дрыҭхьон, еихарак уахынла, агаз лампа аркны. Сара ускан ашкол ахь сымцацызт. Шьыри, абарт ашәкәкәа сызрыҭхьо сыкандаз, исыбаргыз хәа сгәы иаанакон, сидтәаланы сахьихәаҭшуаз зны-зынла, дахьаҭхьоз азы ситдашыҭны саниҭыргаахоз ыкан, аха акгы сеихәомызт, сипкаргы амуаз, аха схәыҭын бзиа сибон, срыҭцаишьон. Ашьтахь раҭәак мҭыкәа Цыҭыкәеи иареи аҭсышәалагы урысшәалагы ашкол сҭалаанза аҭхьара сдырҭеит. Сара ахарак соушәа сгәырҭгон, аҭсышәала аҭхьашьа ахьысҭаз. Исгәалашәоит, схала ашәшьыраҭы сҭәаны, ашкол сҭалаанза анбанкәа цыра-цырала ишаны санрыҭхьоз, нас сағамхазакәа ажәәкәа еиҭцаны срыҭхьон. Уи ашкол санҭало сҭараҭы даараза исыхәеит, сҭызцәа акырза сраҭнаҭеит. Хәарада, аурыс шәкәкәа (алакәкәа) срыҭхьон, аха ирхәоз рҭакы сыздырамызт, дара исзеитарымхәәкәа исзеилкаауамызт, дара есымша аоны иаукахыз, аҭарахьы икан.

Саншьцәа Хәыхәыт ашәкәкәа иманы аоны даннеиуаз ргәы иахәон, имадырәхәон, аҭсынҭры анҭәа иҭ, акы илҭуеит хәа ихәаҭшуан. Иагарааны аҭсуа шәкәкәа ускан иказ акык-абақ дтәаны дыр-заҭхьахьааз».

Ашьхатәи иҭсҭазаара иадхәалоу иара Хәыхәыт ихаҭа, иҭсаҭа шкәәкәахааит, ихәоны исаҳахьаз, исеихәахьаз абрака иаазгоит: «Сан хышықәса еиҭынкыланы ашьха слышьҭит саб дзаазахьаз Тортәаа срыҭцаны. Азнык азы саншьцәа ахәыҭы дабахашьҭуеи ихала рхәазаргы, иазыразхәит, избанзар, сара сызгоз ахылаҭшреи аныкәгареи шсыгырмажьуаз рдыруан. Сара схаҭа схы здыруа саныкала инаркны абанҭ иҭғазғьауа иааҭшуаз, иаххагылаз ашьхақәа рбара сеилаҳауан, иахьхаракыз азы. Убри акнытә даара сеигәырҭҭеит исаҳаз ажәабжь. Аишьцәа Нестор, Гаҭь, Тархана Тортәаа срыҭцеит хышықәса.

Иссируп шьхатәылан аҭсабара иҭхәраа илеиуа аҭыха зыхьқәа, аҭоашқәа, ашьха еиҭыцәкәа, аҭыҭьбара еиҭш иулсуа аҳауа цқьа, аказгы

ҭакнаҳақәа зегьы убла хыркуеит, удыргачамкып, иузымдырзо, амч ҭыц урҭоит. Ашьха иаҭшәыманы ишьхыло ауааҭҭәкьагы, ахьшьцәа, аҭсшьаоҭәа рказшьақәаҭәкьа умашәа иубоит, архауаа иреиҭшым, рхымәаҭгашьа, рыҭқьашьа, ашьха ҭасқәа ирыдхәалоуп, ирзааигәоуп. Ажәакала, ара даа дунеик ыкоушәа иубоит.

Абартқәа зегьы сара сызгәырҭгоз, ашьха ахьшьцәа рыҭсҭазаара иазыскыз санқәыҭшыз изоыз сажәабжь «Ашәарыҭао» (актәи авариаит иахьзын «Удырәаҭә еиҭхьааит!») акны иаасырҭшит. Истахын, сгәы иҭан ари аоымҭа иҭегьы инартбааны, иповестны икасҭарц, аха аамҭа смоуит, сахызгаз раҭәахәит. Тортәа Қәыҭ иҭаҭәа Гаҭь, Нестор, Тархана ихьышьцәа бзиақәан. Урт ахьҭоз ашьхақәа иреиуоуп Кәыниашҭа, Ахарәа, Адәыаада, Хәаҭьал, Алқәаҭсҭа.

Уажәыгь сыбла ихгылоуп арт ашьха ссирқәа – Аҭсны зырҭшзо, изоыдазтәуа! Иара убас Москва аҭара анысҭоз, санстудентыз, 1936 шықәсазы сан лахәшьа лхаҭа, Цлоутәи ашкол адиректор Мышьа Едгы-иҭа Адлеибеи сареи Соуиҭсара ашьха ҭсшьара хәигеит Асовет мра аанза зқьы хы ркынза араҳә – аҭсаса аазаны измаз, ахьча бзиа, ауао гәыҭбаа Хәнаҭ Шамба. Уи убас хныкәигеит бзанҭы иаххамышҭуа.

Ашьха атәы арака ианысгәаласыршәах, истахуп иаазгарц фактк. Саншьа Хәанеи Очамчыра ашкол санҭала исиҭеит артмак (апортфель), ижәпаз, аха ибзианы ирҭәаз асахтан иалхны изахын, аҭык аман. Ашьха санҭоз сышәкәкәеи сҭыгақәеи ҭаҭаны изгеит. Уахьахәаҭшуазгы иҭшзаза икан. Енак, хҭыҭаҭы хьышьцәақәак (хҭылаҭа аҭыҭ акынҭәи) ааит, аҭысҭааҭәа реиҭш абри анырба иргәаҭхәит, иҭгәоуп, ажә-цәеимаақәа алҭуеит, ихәуҭар хҭахын рхәеит, ахаҭәа заманақәа рҭаҭақәа рҭачы. Сара самаҭхашьан, ирысҭеит, ажәцәеимаас спартфел хазына. Зыкны сыказ ауаагы иргәамҭхәит, исхәаз сажәа сзахьымхәит, дара игәырҭаҭәа иргеит. Аоны санааи, саншьа Хәанеи дсазҭааит, уартмак абакоу, иухашҭны уаама, сыҭын хәа. Сара схы ларкәны, исхәо сәамшәо саанхәит хамҭак, нас икасҭаз аиаша схәеит, – уара ухәыҭын, аха дара ушәкәыҭра иахәартә, ажәцәеимаақәа алырхыртә еиҭш агәәкра рымазма, урт арныгқәа рыхьз удыруама, – иажәа зҭаарала ихиркәшеит, сара аҭак схәаанза, санҭаалҭит: – даәазны акгы иумтан, уи ауп ихәҭоу, – лхәеит лгәы иалырсны. – Иара бзиақәа акәын, иманшәалан ашәкәкәа рныкәгаразы, насгы Очамчыра аорган аҭы аус анызуаз иаасхәеит, аха егьаурым, ахәыҭы ихароузеи, имызхыз арныгқәа сгәы рзыҭҭжәоит, уи уажәшьҭа ухаҭкы иҭеит, иалаҭәажәатәым, уааи араҳь, – ихәан саагәыдикилеит. Нас инаҭиҭеит: – Уара, сыҭын, аҭара ҭала. Еиҭгьы уоуп, – хәа сааиргәыбзыҭит. Сара сгылан ҭымҭзакәа, ахара схысхырц сҭахызшәа.

Хөйхөйт Бҗәһеби иһызһеи аһада иһысһәһәу еиҗш алитература абзиабаара ддыржит П.С. Шьякыли К.Ф. Зизариен. Арт арцаһәә-аркһәә дүкә рһырра амч аман иһәлеит дара рыҗһәәараһәи. Ҙыдала Хөйхөйт ашкол данһаз инаркһы аҗһуа саһьяркһыратә литература иаланагалоз аһымһәкәа данрыҗһәоз критикатә хшыһәзһарала дрыз-неиуан, дрыхһәәһәон рышкол аһәи еиһәааз алитературатә кружокһәа рәһи иһәһыларакәа раан. Уи иһызһәа ирбон, агәраһы ргон аҗһуа литература зыргаша, иһызһәааша азәһи дһазһылоз аһара. Абраһа иаазһарҗ һәхуп Виктор Андарһуеи иареи рдиалогк, реиһәәһәарак, Хөйхөйт иһәһа иһәһоны иһәһаз.

– Хөйхөйт, – абас дһалагеит, – һәһыза бзиа, – амилаһкәа атрадициа зһоу һазларакһабуа, маһьяна акһы һалаһам, аһа һара аҗһуаа иаһзеилкаауазар (иззеилымкаауаһы һаһоуп азоуп изысһәә) һ-Дырмаит ду һазмырзһа, еһырт аһәларкәа рәһи һаитазһәаша адоухатә баһа ду һазирһылеит. Ари еиһәу, сара саһьяһәәһуала, даәакы амилаһ аһатә һәһәра Аманеи еиһәзырһо акһы зһом, һаһыһы уаһ дзеиһәһыргәаша, һажәлар шһәидам, һсабарала иһкәһыһоу, рыһнуһкәһәи дунеи шбеиһоу аазыргәһуа афакторкәа иреиһоуп, абыржәһи, Асовет мһра иабзоураны, аһаһәитһра анроу аһьһәһи аиһаһылара иаһу аинтеллигенциа, еиһаракһы аһәкәһыһәра зәазызһуа. Дырмаит Гәһиен Самсон Ҙанбеи Аҗһы азы һеиһәа дүкәһууп, иһарҗо аус бзиаһәа аҗһуа жәлар рдоухатә маһара арбеиара, һбызһәа амырзһа, арәиара роуп изызһәә. Сара саһыһыһуа, Хөйхөйт, – иһәһеит маһк дааһыһаны, – һаһ иһаһиһеит, – акы һдышкһымсыр, аамһа һыһи Анһәһи рыһыҗһа һаур, Аҗһы анһыһыһы ирбартә, ирахартә асаһьяркһыратә литература һарәиар һалһоит, избанзар, акы, зәһыһы ирыҗку абаһхатәра зһоу аһар аиһаһылара иаһууп, һбаһыһы, алитература һзаһымһазарһыһы, һарт аҗһуаа аһәа саһьярк һаһәтәһымым, һдоухатә һһәәара иалоуп, урһ ааһшуеит шәкыһәрада (уи амаһаареи амаһзаареи ртәһи еилкаанһы иһаһам, аһа һжәартә фонд еиһәһырһаны иаһья уажәраанза иаһаһаһаһ аһәәкәа, иааһаһ, аһәкәһы, аҗһьяра, аһра, акыһыһы иһарһәә раһәһууп, иһаһзаны иһһаам акәһымзһар, Нарһаа дүкәһи Абрысһыһы ирызһу аһәамһәкәһи, алакәкәһи, аһыр-һаһаратә аһәәкәһи, аһәәһкәкәһи, аһуфаракәһи аһызһаз аһәлар, һәәрада, һаамһа иаһәһаһа асаһьяркһыратә литература аһырымһарҗ залһом.

– Иухәә саһаһеит, сарһыһы убаһһәкәһа ауп, Виктор, сышһәһыһуа. Аамһа һаһәәһасрак һдырһаһаһмһар, иара уһыһы аҗһуаа һтоурых аһәи аһынч һһәәара ааһһа амыкәмабаракәһи, арыҗһаракәһи, азалымдырракәһи һһынһаланы һаауан. Уажәһи Октаиһртәи ареволюциа иаһзаанаһаһаһ аһаһәитһра изһьяз һхәһинһкәһрра шьякәһарһылеит, аһиара һәһууп.

– Уареи сареи һхала аухәкәһу, Виктор, аһ иһәһыһуа, аһ еиҗш иһәһыһуа, аһара һаһызһо һыһызһәаһыһы уһ иһаһи, аиһәәиара аамһа һануп, – һхәһеит, иаһжә саһыһоланы.

– Ааи, җыдала, уаһ дзеиһәһыргәартә иһоуп аҗһуааа һзы аиһәәиара аамһа һаһьһаһыһоу, уи еиһыскааһеит Хөйхөйт, аһа сара иһхәарҗ иһәһу даәакуп, убри ухшыһ азушһырт һәхуп. Алитература аһоурых програмһала иаһһаһыһоуһы, иара уһ уи анһыһ һзыһыһаһыһоуһы иаһдырбоит асаһьяркһыратә литература аһиараһәи даһаһуп азыргәа, аһһәәһәа, иаһу-иабзоу зхәһоу акритик. Абри аһанаһы ала аиһаһылара иаһу һлитература иаһааһсаһа, иһызһәааша, аһәа иаһа иһәһызһаһа иаһья уажәраанзаһыһы уаһы даһам, араһы һымһада даһаһуп. Абри ауп сзызһәһыһуа, иуасһәарҗһыһы иһәһу.

Сыһзааиһуа, Хөйхөйт, абри азһара аһанаһы уажәазы, уара уаһара иаһароу, изһааиһуа һарт еиһаһыһоу аһар һабжһара, һаһынһкәа даәазәһи избаһә аһәара уадаһуп, дызһом. Абарт иуаһа аһаһиәкәа, акык-һбак укыһыһыһазарһы, сара иаһынһаздыруа, иумкыһыһыһы еиһауп, убарт зәһыһы еизһаны (иуһаһызарһа һлитературатә кружок аһы һартәһәә К.Ф. Зизариен С.П. Шьякыли һалартәһаны еилһарһаһ) һазы шәкәһы иһыһьтәуп. Убри уһ бзиһууп һәа иһыһыһазоит, һаһәкәһыһәә дүкәа Дырмаит Гәһиен Самсон Ҙанбеи абри аус иһадыһоу агәра һаны уһаз, – абас иаһжә ааһаһиһәеит һәһыза бзиа Виктор Андарһуа.

– Сара, аиашазы, азһык азы иһхәә һәамшәеит, саашанһеит, аһа изһом сәһы иаһәеит иһһәз аидеиә, аһала, уанза уһ еиҗш һаһһартә – аҗһуа литература иазкһы аһәкәһы һсыжыһы һәа агәаһаһара сһоуһызт. Ҙабыргуп, аһаһиәкәа, аҗһуа шәкәһыһәә ирызкыз, зыһуан, агәзәһ «Аҗһы һаһһы» адакәкәа рәһыһы иһкыһыһыһыһы акык-һбак иһареиһанһы, аһала, иһымкыһыһыһы еиһаны иһыман, суроккәа ирһашәаланы срыҗһыһон аҗһуа шәкәһыһәә иааһрыжыһуаз зәһыһы, һаһ урһ ирызкһы аһаһиә кәәкәа зыһуан, аһаһа иаһәһылаһһон, һаһ-һаһ, аһжыаратә школ салһаны, һьяра еиһау акы сызһалар, һаһ сзалһар, издыруада, шәкәһык сзыкәһар һәа сһәһыһуан. Уажәһы, абар һәһыза иһеиһәәз аһәәкәа сааиладырһит, гәәһарак сырһеит, сдырһыһыһыһы, уиһоу, сышәкәһы һыһһы һнаһы иаһызһәа аһара сәһы иаһеит. Аһа аһәкәһы аһреи аһыжыреи сара аһаһы сакәһым сырһаһәәһыһы иһырзымариам здыруеит, аһа убас шакәуһы, агәәһәара иһоуз сәә-сжыһы иһалһы сааимһадеит, «уһа, уһтол уаһатәһаны уһура уалаһа» һәа һнуһкала бжык иаһаһкәәһараза сәһы иһыкәһи.

– Иһабуп, Виктор, иһабжыһуаз, һаһыһы уһ сылһоит һәа уаһысһәһыһуа азы, уара бзиара дүк иаһиаша, аҗһуа литературазы акритикатә шәкәһы

тзыжъуа дабакоу, насгъы уи мариоума, цоуп, ана-ара статиақеак скыпхъхъхъеит, исымкыпхъыцгъы ыкоуп, аха уртгъы азхома, – схъеит сааифапшны, амала, иара иситаз айдеиа – имиц ашэкэы атыжъра – мызкэа сгэы иаатахеит.

– Имариоуп, мамзаргъы, ашэкэы мазеиуп зхэада, Хэыхэйт, сара исхэаз умч ақэхойт ауп иаанаго, ус анакэха, икацатэуп, иахъанатэ иалагатэуп, Хэыхэйт, – абас акраамта хайцэажэон иареи сареи агафа хажъаваз. Нас хгъежыит хъеипшынхартыхъ».

Апхъаф гыраз, абрака иаазгаз ацэажэараф ауп ахы ахыцэыртыз апсуа литературатэ критика иазку ашэкэы. Хэыхэйт Бгажэба уанза ихы азымцацыт ас еипш икоу ашэкэы аора, атыжъра. Аха иреалхарц зылшоз айдеиа аныкала, ианцэыртыц дахыцыт иыза иеихэаз аус бзиа хшыузышътра шахэтоу, ишгэынкылатэу. Цабыргуп, апсуа литературатэ критика иазкны макъана абжъаратэ школ иалымгац ацафы ашэкэы атыжъра алшоит хэа игэы иаанагомыт, насгъы хлитература (ашэкэыаора 68-ка шықэса ахыцуан ускан) ахатагъа 20-21 шықэса ракэын иахыцуаз, уи иазку аусумта апцарагъы изаацэазар ауеит. Ицегъы апышэеи аюымтақеи атахызар калап хэа дахэапшуан.

Ииашоуп, иыза Виктор Андарбуеи иареи, аада ишысхэахъоу еипш, реиґага П.С. Шыакрыл ибзоураны итыцхъан, уигъы ацакы аман, еиґагазаргъы, автор даеазызаргъы, дара апсышэала идырцэажэеит, актуалтэ тема иазкыз акы акэын, апсуа цхъауцагъы аиоуит. Ари афактгъы иахэақэаз ыкан.

Виктории Хэыхэыти анейцэажэа ашьтахъ хымз аацуаны Хэыхэйт Бгажэба ишэкэы еикэиршэаны икэапза, рапхъа айдеиа изтаз иыза иирбеит, ииґеит дапхъарц, иапсаны ибозар арцауца рлитературатэ кружок афы еилдыргарц, нас Апсны ашэкэыуцаа Реидгылахъ игарц. Виктор Андарбуа дапхъеит, игэаанагара ихэеит – ари атыжъра, сара иахынзеилыскаауа, иапсоуп, акружок егы хэа акэымкэа ирыдугалароуп ашэкэыуцаа Реидгыла, избанзар, итыжътэуп, ас еипш ашэкэы – апсуа литература критикала итызцаауа иахъауажэраанза азэгъы имоыц, ари ртахуп ашэкэыуцаагъы апхъауцаагъы.

– Ус акэзар, – Хэыхэйт деигэыргъаны, агэалакара инаґан даацэажэеит: – Уара бзиа збаша, Виктор, сгэы тызгаша ажэа соухэеит, уи азгъы иґабуп, уахъапхъазгъы иґабуп. Ари снапымта зака агыу акара уареи сареи абзиара хауаит, аха атыжъра иапсоушэа збоит сара стэала. Ус анакэха, излоухэо ала, сышэкэы, – инапылааыра изнапык ала иааикын, – хамырпхашыозар, уааи, уацэы хауроккэа рышьтахъ хцап Апсны ашэкэыуцаа Реидгылахъ, аихабы Самсон Чанба ишка, ихарбап,

усгъы уара уоуп ас еипш аидара хъанґа сатцазцаз, нас даазлафшэа, макъана ихъанґацэоуп, схала исзышьтыхуам, усыцхраа уанза анагараз, иихэо аабап, — иажэа аафахитэеит Хэыхэйт. Автор қыпш изы ихадароу азцаара уацэахы ииаган, уаха иаламцэажэеит. Хэыхэйт иыза Виктор Андарбуа асахъаркыратэ литература бзиа избоз, еилызкаауаз, ихатагъы ажэеинраалақеи астатиақеи иоуан, аиґагарагъы ихы аззон. Урт рахытэ агазет «Апсны Капшь» акы-оба аницахъан. Аха иоымтақэа (истатиаз, иажэеинраалаз ркыпхъра дахыццакуамызт, ицара-идырра азырхара акэын хықэкыс имаз. Хэыхэйт баша иауиитах инапылааыра, уи идыруан иыза игэырткэыл шыбзиа, идырра, иқэра иаґэоумшьартэ акынза ишцоулаз. Аха рыцхарас икалаз, ипстазаара фахцеит иызцеа азырроу реипш, дышқэыпшз.

* * *

Ииызцеа Хэыхэыти Виктории ишеибырхэаз еипш, инеит Самсон Чанба ифы. Уи афар ашэкэыаора зхы азцоз ибзианы идыруан, роымтақэа дрызэлымхан, дрыхзызаауан акыпхъ дырбарафгы. Избанзар, урт рлитературатэ кружоккэа рфы ихы рылаирхэуан, дырзызыроуан, дрылабжъон абык, еихабык иеипш, хэарада, ацара иафыз апсуа фари Самсон Чанбеи реизааигэарафи реибадыррафи кыр рыцанакуан Апсны апатриотцеа дуқэа Симон Басариеи Кондрат Зизариеи ррольқэа.

Хэыхэйт Бгажэба итэы ххэозар, Самсон Чанба дидыруан, Акэа апсуа школ иґаларагъы зыбзоуроу, ишысхэахъоу еипш, иара иоуп. Насгъы аихабыратэ класскэа рфы дантэаз инаркны икыпхъуан апсуа шэкэқэа ирыхцэажэоз астатиақеи, ашкол афы имоапыргоз алитературатэ кружоккэи, Апсны ашэкэыуцаа Реидгылафы аилыргарақеи рыла. Уажэы апсуа сахъаркыратэ литература иазку ашэкэы почерк бзиала, алар аархоушэа, ионы ианнеига деигэыргъеит, дшамыпхъацызгъы, избанзар акы, агэра игон бзиа ишалахэаз, Хэыхэйт дышқэыпшызгъы, ус акы ыкамзар ишнеимгоз, обагы, ихадараз, ус еипш иказ ашэкэы атахын фыц аинылара иафыз апсуа литература.

Самсон Чанба ацкэынцеа ирейхэеит мчыбжык ашьтахъ инеирц.

– Иубап, Хэыхэйт, иаахғаз унапылааыра ашкол халгаанза иштыцуа, – даацэажэеит Виктор драза.

– Иаххэеит хэа, Виктор, зынзак иурмариенит, ашэкэы алахынца, халгаанза акэым, хадхъака цыра изтыцыргы иабаргэузеи, ахазына ами, – ихэеит Хэыхэйт.

Абас еихзасуа, илахёыхза рышкол аинтернат азеипш нхарта иахылеит аиоызцёа, аха дара ахыкыз, иахьаныз атызшёа егырт рёызцёа ирарымхёеит макьана анапылаоыра атызшёа дырзом, алытшёа ахыкылсуа рбаанза. Аха агёыгра рыман. Ицабыргыхатаны, ргёыгра иамеижёеит. Самсон Чанба ианихёаз аамта оымш шагыз, телла ашкол адиректор К.Ф. Зизариа дизасит, уцаоы Хёыхёйт Бгәжәба ауроккёа данрылгалакь, ара сара оёы дааиааит хёа.

Пыттрак ашьтахь Хёыхёйти Виктории неит Самсон Чанба иёы. Уи деилахёан, есымша еипш деифкааны, дыпшзаза, агёыкреи аёёыгареи ибла агёытбаакёа ирхубаалауан дшамшауа дахьтёаз.

– Хёыхёйт иудысныхёалоит иуоыз ашёкёы, хымпада итхажьуеит, аус бзиа каудеит, ухага ушкёыпшаз. Уи хмилагь литература ианиз амш инаркны иаланагалаз аоымта хатёракёа ирыхцёажёоит, рыбзарзы ахёоит, акритикатё лапшхёаа ицгоуп. Ус анакёа, иахтаху шёкёуп, Сара исгёарпханы сапхёеит, хашёкётыжьырта адиректор Нестор Таркьыл сияцёажёахёеит, идьруеит, анапылаоыра идикылоит, иагаху ацхыраарагы уитёит, – абас иажёа ааёахитёеит хамтак, нас оапхьа инацитёеит, – згёага хёыцкёакгы сымоуп, карандашья иарбоуп, имачуп урт, ухала урыхёапшып, насгы аредактори уареи еицышёызбо усуп, – ихёан ицкьаза почерк бзиала иоыз Хёыхёйт Бгәжәба инапылаоыра наииркит иахицёаарызеишь хёа згёы хытхытуа иапхьа итёаз автор кёёипш.

Апсны ашёкёыооцёа Реидгыла аихабы Самсон Чанба икабинет иадёылцит Виктор Андарбуеи Хёыхёйт Бгәжәбеи. Виктор уеизгы Хёыхёйт дицзар акёын, зхы икыз аидеи иреалхаанза дацрыцуамызт. Убри азоуп Самсон Чанба икабинет иандёылтц, Виктор игёы тгёыргьаауа изицёаз – Хёыхёйт, ушёкёы аамышьтахьгы, сымышьта бзиоуп, хыхькылсыз убоит. Излазбо ала сынтёа хазтоу ашкол халгаанза ушёкёы тыцуеит, уи ацарахы уахьоггы, иуоуа агонорар хёыцы анаосангы паспортк еипш иуцзаауеит, узырнагоит.

– Виктор, абзиара ианиаша, сышёкёы тыцны хнапы иакушёатёкьа ухёоит, аха излазбо ала, атыжьра апроцесс хакёыхарам, ирыдыркылеит. Амала, агёра угоит, аиаша шысхёо, абри аидеи ура иубзоуроуп, ура уакёымзар, уаанзагы ишысхёахёоу еипш, макьана салагомызт, – абас даацёажёеит Хёыхёйт.

– Уажёшьта ашёкётыжьыртахь ухала уцоит, Самсон Чанба ишицёаз еипш, унеиуеит Нестор Таркьыл иёы. Абзиаразы, азеипшнхартаёы хакёашёаанза, уа сузыпшуп, – ихёан инапы аамимыхын, Виктор Хёыхёйт днеипырцны иёынеихеит.

– Итәбуп, Виктор, зёгы рзы, уаха ацьабаа усырбом, ари абжъарак акыр усыргёамтцхёеит, – ихёан Хёыхёйтгы ашацәхёа иёынеихеит ашёкётыжьырта шыказ. Хёарада, Хёыхёйт, Нестор Кирилл (Кёамач)-ица Таркьыл егырт Апсны атёеицёа дукёа К.Ф. Зизариа, П.С. Шьякрыйл, С.И. Чанба реипш, иааигёаны диздырамызт. Уи акёхёит, еипылеит акритик кёёыпши ашёкётыжьырта аредактор хада Нестор Таркьыли. Уажёы хакёызыроуп Хёыхёйт Бгәжәба абри ауао гёытбаа, апатриот исакьа штихуа: «1932 шыкёса инаркны 1938 шыкёсанза Апсны ахёынткарратё шёкётыжьырта редактор хадас даман. Арака чыдала дрыцхрауан аёар шёкёыооцёа, дрыдтёаланы рнапымтакёа дрыпхьон, иахьагахыз ирееиуан, убасала, егьа цьабаа ибаргы, ак злыцраны икоу анапёаракёа акыпхьра иазыкаитцон, дара авторцёа ицырхырааны. Ари уаоы илапш ицашёоз усмызт, аха апсуа литература арёиара акы ишцазеипгымхари хёа уахынлатёи ипсшьара сааткёагы дырмеигзакёа ирыкёирзуан. 30-тёи ашыкёскёа раан итыцит акымкёа-обамкёа иара иредакция змаз асахьаркыратё рёиамтакёа, иахцёап, Шьялуа Цёыцъбеи Леуарса Кёытцниёи ражёеинраалакёеи рпоемакёеи, нас ашколкёа рзы апсуа бызшёеи алитературеи рпрограмакёа ухёа, убас егыртгы. Сара абри зыоуагы исхаштуам – апсуа литература иазкны 1933 шыкёса рзы итсыжьыз ашёкёы акыпхь азырхиара аан Н. Таркьыл шака ацхыраара ситаз. Уи еснагь ихатё ус ааста, даёазёы дахьицхраара дашьтан, нас гёык-псыкала, ацхыраара икаитцоз ускак лабатёыс уаоы имтакёа¹».

Ишаабо еипш, автор кёёипш ишёкёы атыттраёы ацхыраара аитёит апышёа змаз алитератор, ажурналист Н.К. Таркьыл. Ускантёи автор кёёипш, еицырдыруа царауаохан даныкала ашьтахь уи изикуеит атцааратё казшья змоу аочерк «Апсуа культура азаапсаоы» хёа хыс иаманы. Абри астатиаёы ауп иахьатёи апхьао еилыхьа иахьибаз Нестор Таркьыл дызустаз, илиршаз ижёлар гёакьа ркультуреи, рекономикеи, рыхамёеи рырёиара аус аёы. Хёыхёйт Бгәжәба рапхьатёи ишёкёы редакторс дахьамаз, дахьацхрааз азын акёым (ус акёзаргы иамааз) апшааракёеи апыхьашёаракёеи рыла еибарку ишёкёы «Зыхьз камшёо» акны Н.К. Таркьыл ихьзгы иалукааша атып зааннакылаз.

Хёыхёйт Бгәжәба ишёкёы атыжьыртаёы иритёит, уи хатала идикылеит, редакторсгы дкалеит Нестор Таркьыл. Ари автор кёёипш изы акыр ацанакуан. Иага гёырцкёыл бзиалеи, гёцаракрылеи, бзиабаралеи автор иоызаргы ашёкёы аредактор ицхыраара атахын уи адунеи абарказы. Схатә Хёыхёйт закантё гёыбылрала игёалаиршёо

¹ Х.С. Бгәжәба. Зыхьз камшёо. Акёа. 1977. Ад. 232–233.

исахъааз, зыцсат шкәкәахаша Нестор Кирилл-ипа иакәымзар, усқан рақхъатәи сышәкәы изтымтыр калон, иагқәаз ықан, акыр дсыцхрааит, иршшеит астиль аганахъгы.

Убри аамтазы Хәыхәйт даара деилахан, абжъаратә цара хиркәшон, әәзыкацара атахын, уахггы-еынггы ихы аус адиулон. Убас шакәызггы, Нестор Таркыыл редакторс дызмаз ишәкәы игәы икылахон, уахъ ласыласы днеиуан, аредакция азурафәы ицәырцуаз аздаарақәа ртак каицалар акәын, ирееилар акәын авторк иахасабала. Аредаторггы иавтор қәыпш ицәбаа, илиршаз ахатыр ақәцаны инапы ицихуан, дазаақсон. Ацыхәтәан ашәкәы адунеи абейт 1933 шықсасы. Уи иахъзын «Иахәтәи ақсуа литература иаазыркәфәны критикала ахәақшра, теориатә тцаарақәак наццаны».

Хәыхәйт Бҗәжәба (иара убас иара иыызцәа Владимир Зантәриа, Виктор Андарбуа (класск афәы еидтәлаз роуп арака зызбахә сымой) ибзиазаны иалгеит Н.А. Лакоба ихъз зху ифырпшыгоу ақсуа школ. Ускан икамызт¹, ишәкәдмыргылацызт уажәеипш ибзиазаны иалгоз рзы ахътәы, аразынтә медалқәа. Иказтгы изоууаз иреиуан дара.

* * *

Ацаф кәыбца ф-гәырғарак иманы дцеит аоныка – Арасазыхъка: далгеит дызтаз абжъаратә цара, итыцит рақхъазатәи ишәкәы. Ари хтыс дун зақхъака ицарауаф духаран икалшаз изын. Абар уи ацыхәала Хәыхәйт иашъейтбы Хәқыбеи Бҗәжәба иихәо: «Ибзиазаны исгәалашәоит, усқан аобатәи акласс афәы стәан, ақсышәалаггы урысшәалаггы сапхъон. Хәыхәйт ашкол дызтаз ицара далганы данаа, ишәкәы антџт саншьцәа, зыцсат шкәкәахаша, зхы инаркны зшьапы акынза иақсуааз, ақсуара иашьтаз, зыламыс, зыпату ҳаракыз, знеи-ааи иагмыз, зчеицъыка бзиаз, рахәшьаца Акәа ашкол далганы, уи ахыхъгы итижъыз ишәкәы иманы даннеи, ргәырғара хәаак амамызт, еихау цареиурта дуззак далганы даазшәа ауп ишеигәырғаз, зейгәтам абшьтәаггы изыршьит, агәылацәа-азлацәа, атахцәа идьргалейт. Уи ашьтахъ Хәыхәйт ацарахъы данцаггы, аоны асас, ацәас, цъара тәымуафык данааилакгы ицәырганы идьрбон Хәыхәйт итижъыз ашәкәы хәа».

¹ Ацафәа ибзиазаны абжъаратә школ иалгоз ахътәы, аразынтә медалқәа роуа иалагейт СССР Аминистрцәа Рсовет Ахантәафы икаицза ақәцарала 1947 шықса инаркны. Иахъаггы аус аеуейт.

Абас еигәырғейт Хәыхәйт Бҗәжәба ицареи ишәкәоореи рфәы иоуз рақхъатәи ақәғиарақәа.

Уи аоны жәамш еиханы днымхейт, аха убри аамта иалагзаны иқсы ишьейт, ағышәарақәеи итыцуаз ишәкәи, аиашазы, акыр ддыраақсеит, мацкгы иааигхейт.

– Ара укәнатц, акгы каумтцан, уан дукәыхшоуп, уқсы шыа, анахъ-арахъ уаалеи-өеи, агәыла, азла, ҳашьцәа ба, – хәа иалхәон иан Матиа. Лашьцәаггы убри акәын иртахыз. Ицабыргыцәкәаны, жәамш рюунуцкала Хәыхәйт ибзианы иқсы ишьейт, анцәа икынтә, афатә, ажәтә ари аонатафәы жәынгъ фангы ауафы дазрыцханы дыкамызт, аханатә аахыс иамаз абарақатра макъанагъ иамымтәацкәа иаауан. Цабыргуп, Асовет мчра шыақәгылаанза Еқәып Қапба ицацәа ирыцакны ирымаз ақәаарыхырта дгылкәеи, арахә рхәыртакәеи, ақәатцәкәеи, абахчарақәеи уажәы урт абакахыз, рхәаакәа дыртшәахъан анхацәа зеггы ишырзыруз еипш. Хәыхәйт дхәычы аахыс дахъаазаз, изгәакъаз атыцкәа Ачацара, Абәажәахәы, Ахәажәра, Ацәажә, Арфәрзтоу, Ашәшьра, Аара ухәа игәазхара изымбо акынза иблақәа ркәынхалон. Арт ахәҳаракқәа ркнытә инацш-аацшлак ақсабара ақшзара инафә аестетикатә гәахәара атәы ажәала аицахәара уадафуп, уи ухафә иумбакәа, иқәсуа, азфәдара змоу ашьхәи агәи рыцшақәа ахъейлало уцәа-цжъы ианмыркәа. Ицабыргыцәкәаны, иссируп абратәи ақсабара! Иахъаггы уи аханатә изомчоз, изырцшзоз ашәапыцәақ акырза ишеихыршьаахъоуггы иамоуп иазынханы ақсабара ианатәз ақшзара!

Ақшзара анысхәа, иаазгоит абрака хтыск, сзыхцәажәо, зызбахә сымой Қапаа рхәы иадхәалоу, 1954 шықса август мзасы акәын. Сахәшьцәа Кәыкәыли Нусиәи аахашьтуан, ачара ҳаман. Ускан, Очамчыра араион уахынла акәын ачара аныруз, ус иапын. Амахәцәаггы Адлейба Иликәа, Кәарциә Володиә рюызцәа-рцызцәа рыцны ақсуала ишахәтаз еипш иааит. Саб ионафә акраатцуан чара ашәак дәылымфийжәтеи. Убри акнытә ҳаибаркыра, ҳауа, хтахы, ҳазлаз ақыта ухәа ирахәан. Саб иашьцәа рахътә фыцъа Зәзи Зыкәри ракәын инханы иказ, насггы дарггы агәакрақәеи ақстазааратә кыба-зыбақәеи идьркарахъан, аха ражәынтыәха рашъа ипхацәа Кәыкәыли Нусиәи анасып ианалала, ихааза (уажәы ишыкарцо, иаарго цароума, шыароума ашәкәы ианцаны акәымкәа) чарак картцар ртаххейт, амахәцәа аарпхейт. Сара иззом, иахтааз зеггы ҳазтахыз, иахтаыз ракәын. Аха сара зеггы реиха сызфлымхаз Хәыхәйт иаара акәын, избанзар, издыруан уи иыызцәа ашәкәыооцәа, ацарауаа ицны дшауаз. Урт рбара ҳара ҳабицара (уажәтәикәа шахәақшуа сыздырам, исызхәом,

аамтєикешара еилнаршешәаз, еиланаргъежъыз рацеоуп) иатцанакуаз хзы гәырғьаран, милат гәадуран.

Сгәыҕра самейжѐит, саб иашьцәа ачара ахыруаз Хәыхәйт ицны инейт иыызцәа Шалуа Инал-иҗа (уи сара схәыцаахыс дыздыруан, хәоны дауан, Хәыхәйт инаосангы Чыцкәа Қапба дицны, урт еиыызцәан. Иара убас Зураб Анчабазе), Михаил Трапшь, Гьаргь Зизариа. Сара урт рөымтәкәа, рыстатиакәа рыла издыруан, срыҕхьахьан. Ускан аҗсуа жәлар аҗсгара роухьан, рмилат школқәа аатхьан, амилаҗ кадрқәа ашьақғылара иағын. Изхысхәаауа, Арасазыхьаагы аҗсуа жәлар зегы реиҗш, агәырғьара иамехак иаман, аҗсеивгара хәауит, издыруада уажәшьта цьара акахы (бзиарак ахь) хазкылсуазар хәа. Иахьейиҗш исгәалашәоит хыхь зызбахә схәаз аҗарауаа рнейра, зака еигәырғьоз, урт рыҗцәажәара зака агәалакара рнаҗаз, иарлахьыхыз. Хәарада, урт ирыкәшан, иргәылакны изкыз анхацәа хҗарауаа дуқәа рөымтәкәа ирмыҕхьацызт, ирыздырамызт, аха аҗейицәа дуқәа шракәыз, аҗсуаразы иқәғоз, зхы иамегзоз шракәыз рдыруан, насгы уи ахыхьгы дара рқыҗа иатәыз, иаазаз рҗей Хәыхәйт иыызцәа ракәын, уигы акыр ранахәон.

Гьаргь Алыкьса-иҗа Зизариа Асовет мҗра ашьақғыларазы ақәҗара хәа ииыыз аусумтәкәа руак ағы раҗхьаза иҗыцыз архивтә материалқәа рыла ихьз цәырган, абри ақыҗа иалиааз, ареволюционер, акырҗуа меншевикцәа ирҗағыланы ақәҗау, апатриот Сҗеҗан Еқәыҗ-иҗа Қапба. Уи избәхә зхәоз ашәкәы Г.А. Зизариа хамҗас Сҗеҗан иашьцәа ириҗейт ажәа аххәааны. Ари аишьцәа рзы акәым ақыҗа Арасазыхь зегы азы хамҗа дун, избанзар дара рҗейгы Аҗсны Асовет мҗра ашьақғырғылара далахьын. Уи уажәы Арасазыхьтәи абжьаратә школ ихьз ахуп.

Зегы зхысхәаауа, Хәыхәйт иыызцәеи иарей ачара адырәаены хәылбьеханза аюны икан. Ачаҗара хәа иахьашьтоу Қапаа рхәы иагәылыхәхәо аҳаракырақәа руак ахь иҗейт ныкәара, наҗшааҗшра. Саргы урт срыцрымшәо срыцын, ирхәоз акы саосыршәомызт, бзиа ибаны сырзызырәуан. Ари ахәы акәаҗра ишьақьастароуп, адгьыл маҗымкәа иаҗак иамоуп, еимадоуп Ачапара дуи, Ачаҗара хәыҗи Абәажә ахәгы убрахь иналаҗаны. Арахь иаакәыршаны хганк рыла уаҗ дызхамло (ладала акәымзар) бахәраны «ихкаауп», маҗара ыҗьара иамоуп ахаларҗа. Акәаза дгьыл «ахҗцәеи» абылцәеи ирҗәынханы иказ ахьаҗа аҗла дуқәа рышәшьыра иныҗатәейт адунеи казказ иқәыҗшуа.

– Ижәбойт, Хәыхәйти сарей хәҗсадгьыл хәҗы хнапсыргәыҗа ианушәа адунеи хәқәзырҗшуа аҗыҗ ссир зака иҗшзоу, иблахкыгоу! Ахәауа акәзар зака изыдоу! Абан анҗ ашьха еиыыцәкәа, хазқәыҗшуа, ирықәсуа аҗша хьшәашәаза игәыкы-җәыкуа хшеимнадо, хшаргәытәуа, хҗәеи-хҗьи

ианыруа, – абас иыызцәа Гьаргь Алыкьса-иҗей Михаил Мамед-иҗей уажәада арака имаиыцыз, изымбацыз, сажәақәа ирыҗырҗарызеишь хәа игәы иаанагауа, җааиҗит Шалуа Денис-иҗа раҗхьа икказа иаатыз апанорама илаҗш ахьынзаназо иахгауа.

Хамҗак азәгы җиҗуамызт, ииҳәаз рхахьы имааизазшәа. Арантә ауааы илаҗшхәаа харазаны иҗон, уимоу, аены ихьыз Тьрқәтәылатәи ашьхақәа реибаркыра аҗынза иназон. Аха аҗшзараҗкәа ахьубарҗаз уи ақыҗа дуи, нас акәша-мыкәша иаҗанакуази рҗы акәын. Абра хәҗхьа игылазшәа иубарҗан аҗиарей азхәрей иаҗыз Аҗсны аиндустриатә қалақь Ткәарчал. Уака иргылаз ГРЕС атруба дуқәа (уажәы җстазаарак змам) ирхылҗуаз аләа хәхәаза Аалзга азиас аҗшақәа аеаҗаны иҗон алада, икалап ааада ахә дуқәа рахь ихалартә амч амамызҗгы. Аисыррей Аҗьманҗарей аохаа иҗкәаны Хәаҗьал ашьхарантә иаауаз аҗша амч мырхакәа имҗарсны иргозҗгы. Иара Аалзга ахаҗагы х-Баграҗ ду ишихәаз еиҗш, маҗҗас илакьылакьуа аохаақәа ианырҗыс нахыс акаршәра аеамаданы иахьнейуаз арантә (Ачаҗарантә) иубарҗан икәашза, улаҗш заахоз мака кьақьак еиҗш. Мамзаргы җыруа дук адгьыл иалданы игоушәа. Ғхынын азы аюнқәа рықәҗкәа «аләа рхылҗуа», иәеиуа убомызт. Амшын акәзаргы агәы ибзианы ухыҗшылон, еиҗа ииашаны иухәозар, адгьыли иарей рхәаа, рыбз ахьейвҗо умәашьо иубон.

– Шалуа, иухәо хәхәуейт, иссируп, ара аҗсабара, абас икоуп азоуп, абри адгьыл ағы жәытәза аахыс хҗоурых ду иаҗыркьо абаахәеарақәа згылоу, ари афакҗ зегы ахәоит, мақьана ирҗәажәам, иҗҗаам акәымзар, – абас ихәыҗуа итәаз аҗынҗра еилаго дааҗәажәейт Михаил Мамед-иҗа Трапшь.

Гьаргь Алыкьса-иҗа Зизариа уи иажәа инамаданы даеакы ихәаанза (апауза иказ ихы иархәаны) инаҗиҗейт: – Шалуа, иухәо иашоуп, Хәыхәйти уарей «шәыҗсадгьыл хәыҗы» – шәҗыҗа ду – даеакала қалашьа амамызт, шәара шәейиҗш ауаа заманақәа ахьыз, – абас изыыдаз алаф налаҗаны, маҗкгы дааҗышәарҗчаны, – иажәа инаҗиҗейт. – Сыхәмаршәа исхәоит, ахәмарра, асамаркәыл анҗәа ихагумьрхан, аха сара еснагь сазхәыҗуейт Аҗсны аҗсабара аиҗартәышьа, абри қазәа дуззак инапала иаҗазшәа икаҗоуп. Исшәырба, шәара җсуа қыҗак, җыҗк, икаршәраз, ирхаз, ишьхаз, иҗстаз досу дара рхаҗра, рхатә җшзара ахьрымам, азеиҗшра ирымәуа иаҗаҗәахуп излапукааша қыдарак. Сара стәала Ғыхны зегы реиҗа иҗшзоу җыҗуп, сыҗсы ықәуп, Аҗьыр (ус акәын иыызцәа хьзыс ирхәоз) иакәзар иабаҗәа, рабаҗәа, урт рабаҗәа ахьыз ауп зегы реиҗа иара изы иҗшзоу. Арт хазҗоу хәҗшәмаҗәа, – Хәыхәйти

Шьалуеи инапы кахэхэа-цшзақэа нарықекны ихэоит, – абри хазқәыпшуа аңсабара ссир ауп зегы реиха ирзааигео, ипшзоу даргы уи аңаңа иашақэа зларакәу ала иртаһытәкыоуп, ргәадуроуп! – абас апафос харакы аңаны дааңәажәеит Гьаргь Алықса-иңа.

– Сара, дадраа, – абыргь касак иеиңш ихы кәңаны, иыызңәа рңәәжәара ихы налаирхәеит Михаил Мамед-иңа Трапшь, – ишәхәо зегы еилыскаауеит, избоит шәышиашоу, уаҳагы ус еиңш икоу абзиабаара ада ауағы дзыкалом дназа-аазаны, иңсадгыл дапатриот иашаны, уи бзиа ибартә еиңш. Ара иеңиу хәа акгы аашәмырпшзеит, ссызңәа, ус икоуп ауағы идунеи, иңсабара дыршаз аахыс, мдыршьас иамоузеи. Аңсадгыл абзиабаара досу хәхыз, хәхәаазаз ақытәқәа рғы иалагоит. Уажәы уи хәзәу аңәажәарақәа хәркәәцны, Хәыхәйт абра ажәйтәза аиланхартә баагәарала итахааны икаңоу шәсырбоит хәа хәхәааигаз хәхәаңшып, шәарт абзиара шәзыкалааит, аха сара археолог иахсабала даараза истахуп, избарц, сахәаңшырц, арака ашәшырағы (даараза сгәы ишахәогы) стәаны аңәажәара акгы снатом, – ихәан ашырхәа доагылеит Михаил Мамед-иңа. Егьыртгы уи инаишьтәлеит. Ари аекскурсиа алагеит хәхтәаз ахәакәапра 60 метра иаңәыхарамкәа, ааадаһәала абахә ахыкә акнытәкыа ауралагы аҗбааралагы пшыба-пшба метра ташәо адгыл иалаңаны икаңоуп абаа. Убри инаркны ахәы иныкәыршәны иаакәыршаны абаагәара кәңоуп, убарткәа зегы рбеит аңарауаа. Аңыхәтәан хәнылбаауаз ақырмыти акыңи рыңғыақәа адәы икәыз, анаара (амарда) иаәаңсаз кыр икәшәеит.

Иахәа акәушәа исгәалашәоит Михаил Мамед-иңа иажәақәа: – Иңабыргытәкыаны, Хәыхәйт уаншьңәа ахынхо, иара уаргы уахәаазаз Қапаа рхәы иҗоурыхтә тыңуп, чыдала аҗңара зтаху обиектны икоуп. Излазбо ала, ара археолог ишьтә анымлаң, уи аганахь иыым ақәад шкәакәа иаызоуп. Хымңада, арака иаатәуп, аус утәуп, – уаҳа раңәак мхәакәа иажәа ааәахитәеит. Убри аамҗазы сашыа Котик дөеит аоныка ишәыпхәоит, шәхәы дырхиет хәа.

– Иаңиҗыҗәи крыфароуп, кыржәроуп хәзәу, уажәшьтә иахзымхазои, арпыс, – сашыа ихы наикәкны длафуа аааитит Гьаргь Алықса-иңа. Егьи, иихәо иғамшәо дыңхашыа-ңхәңо даанхеит азнык азы, аха нас иажәа иаңиңеит, – ишәзыпшуп.

– Хңоит, Котик, уахь ауп ххы ахьхо, – ихәеит Хәыхәйт. – Иахатәи ачара зегы ирзеиңшын, иахәа иаанхаз асасңәеи амаң зуз аңшәмаңәеи, агәылаңәеи иртәуп астал, ашьтәгы хазы ирзыршьуеит ишаңу еиңш, уи еиҳагы ихаауп, – дағын Хәыхәйт иажәа анагзара. Егьырт зыроуан, алафгы еибырхәон. Илбааит аоныка рхы-ргәы алака. Михаил Мамед-

иңа Трапшь исыдигеит иикәшәаз аңшаахқәа (акың, ақырмыт рғыақәа) зҗастҗашаз макәан хәычык истарц. Ус иагыыкаҗеит. Иаңңоз амашына акынзагы инаскызгеит. Ускан автомобил аусхәартә акынза акәын иахәауаз, урт рмашына ауаа ааигәа инхоз Багаҗелиа Ламшыаңә иаштә итагылан. (Азәы игар хәа ашәартә аукахыз! Уажәы ауп ус еиңш арыңҗара – амашына агыңчра аныкала).

Еиңырдыруа хҗоурыхтәаа, хәрхеолог ду Михаил Мамед-иңа саауеит, итысҗаауеит Қапаа рхәы – Ачаңара хәа иихәаз иаиңзаанза иңсҗазаара ахҗәеит, дахымыҗеит ажәйтә җоурых тың, Аңсны зегы азы астратегиатә кәзшыа змаз арңәажәара, иамаз амазақәа раарпшра.

Уажәы ххәаңып алада.

Хәыхәйт ихәыңра шыкәсқәа ахыхигаз, дахыыхәмаруаз, дахыыуаз атыңкәа игәазхара избомызт, насгы урт рышка имаз абзиабаара амч ғың анаҗон иааныҗны аңааразы ахара дахыңоз. Уажәы дызкәу, дызхәаңшуа, шәағыңаңла иҗалаҳау ахәыпшзақәа, илбааидо ашьха ңша иаанаго аҳауа цкыа амаңар еиңш угәы кәзңо, ахыхәхәа иңхәраа илеиуа азыхыкәа, руак ағы ачәхәлеи хху, аңхын сәси аңшәымеи ғыкәабартәси еырхыраси иахырымәу, зыңгы ңхынгы тәабашла ихәоу акәакәара дгылнаарақәа ухәа зегы изгәакыаны ихәаңшуеит, рхатәы бызшәала иаңәажәарашәа ибоит аштә уахынҗало арымарахь ала ахәхшәа игылоу, ңшәымеи, сәси, гәылеи рзы алпхынрак сәсааирҗак иаызоу, араҗлаңкыа «абра сыңака улатәаны уңсы ушьар, агеи ашьхеи рахытә иаауа аңша хышәашәа уәауырсыр, илбааудар аҳауа зыда, еиҳагы уҗәғәахәоит, узыдахәоит, ухшыыгы ңархәоит, ңхәакатәи уусқәа арманшәалоит» ахәозшәа илымҳа иҗаууан уи «иахылҗуаз» бжык.

Уаңғы Акәака амәа дыкәлон. Иахәа ааңхәа изгәакыаз, ихәыңра ахыхигоз, дыуа, дыхәмаруа дахыкыыз, аңхын афархь мғы ахәааигоз, аңша какан ахыкәшәоз, ажь аныртәауаз амҗышә ахыртигоз, абаахәырақәа ахыгылаз ахәы хәраккәа ухәа атыңкәа жәпакы ибеит, дырхысит шыапыла. Иара убас – агәылаңәа, уи иаанагон: «Бзиала, хәикәшәаанза!». Ускан Хәыхәйт зеиҗә шыкәса ихымҗыңызт, аха иоура-иҗбаара назахын, маңк иааигын дыкан, иблагә тбаан, илахь кыакыан, иңыымшь кахәхәақәеи еилалан ихы-иғы агәыкра ххылҗуаз лашарак алдырпхон иңсабаратәны. Акы игәы иахәан дануаңәажәоз иччаңшь ахаара аңан, дугәанарпхон, дузааигәанатәуан. Аха уаниаңәажәоз иаҳаз ажәабж игәы иамышәазаргы абгыжә хәа иаартны ихәомызт, аңәахра илшартә еиңш онуҗкала алазареи аңхәреи иман. Аха абарт аказшыақәа зегы рғы данкәыңшыз инаркны имәашыо иубон аңхашыаңхәаңара, агәшәара шимаз. Уи аханатә аиаша, аңабырхәа акәын дзым-

цахырхэоз, ипринцип хадакэа иреиуан. Хэыхэйт иман ацстазаара зыда ихэартам ахыкэмы. Уи ада ауаады адгыл афы иказаара игегаза ашыапы изыкэгылом.

Абар ынтэуп «ицсадгыл хэычы» Арасазыхь аанижьюеижьтеи. Рацхьа Очамчырака ацаразы данаауаз, нас – Акэака. Ускан дхэычын. Уажэы аынтэ раан дцоит ацарахы, аха инахараны, Москвака. Ииашоуп, ааада ишысхэаз еипш, дарцысуп, далгеит абжьаратэ цара, итижыит ашэкэы, итызцаауа имилац литература иаланагалаз аоымтакэа. Насгы, ибоит ацара шилшо. Иаб дшыхэычаз дидхазаргы, имоуп уи дазыкша, ицхрааша иан Матиа, ианшыца. Иан еснаг лыбла ихгылоуп лыпшэма Салуман иуасиат ажэа.

– Насыцны, иара ацарафы агэирцкэыл бзиа аниоу, сара исылшо акы игсыжьюам, схи иагсырхаргы сыцсы иагсырхаргы, лхэоит. Цабыргуп, Очамчыра акэым, Акэа акэым, нахьхыза хараза Москва хэа иахьашытоу дцарц игэы ицоуп, уи, хэарада, агэтынчымра снацоит, адунеи ацыхэан иказаара ус имариам. Аха урткэа зеггы ракэым ихадараны икоу иара изгы, сара сзгы икоу ацара ауп, ацабаа збаргы, ацабаа ибаргы, имоа хоуп Москвака! Анцэа ду дырманшэал с-Хэыхэйт! – абас дхэыцуан Матиа, Хэыхэйт уацэы шыжы Акэака амоа дыкэлараны ианыказ ауха.

МОСКВАКА ИГОУ АМОА

Амра абз ахэы харак Ашэшьяра акэапрафы иаавцны, ашэахэакэа шацшапуа аоны аштэ интацхэит игэыкатцагаха. Хэыхэйт иеилахэа дгылан. Матиа иматэакэа, аикэара аахыюуа ишаанагара иказ ичамадан ацара дафын. Заз ацэа ицхэипхэиуа ыла итэны аштэ агэа дыкэгыланы (шыжыхьа ашытахь ауп ас анихэа) даацэажэеит Амрагыларахь ихы рханы: «Анцэа ду сухэоит, сшамкэа сызшаз, Хэыхэйт иахьа узкэыло моамшхааит, ухы зкэурыз ацарафы аманшэалара укэашьхааит! Анцэа ду сухэоит, улыпха-угэыпха ит, уихылапш! Хэыхэйт, дад, уара ухэычуп, аха укэышуп, абзиа иазхэыцуа уаоуп, хукагэыгуеит, цшзала ухынхэааит, уцара уалганы уцсадгыл ахь! Анцэа ду духылапшуп. Москва, дад, хара хамцац, аха ара шакэым, ишыхароу аадыруеит, насгы ахауагы ас иаукаху, азынра гэгэахоит! Зеггы рыла Анцэа ду уихычааит! Уи иоуп зегь зымчу. Уи анаос, укэышыз, дад, аоыза, акэла, хэарада, ибзиоу, урылахэ, ухы рыкэыршэа, урнаала, урт роуп уака иишыарагы уызуа! Харгы, уан апхьа днаргыланы ихалшо ала хуцхраауеит, хувагылоит. Уареи Цычыкэеи рыда ихамада, хыкэгэыгуа

шэара шэоуп. Моамш! Анцэа ду духылапшуп! – ихэан иикыз ацэа дхоахан ижэит. Нас убри аныхэаа ацаацэа зеггы идиржэит.

Гэыблыла аштэ-агэара, Капаа рхэы ауразоуроу лапшыла иааимданы, бзиала хэикэшэарафынза, – ихэан ацаацэа зеггы гэйдкыла, ихыдкыла ахьатэ гэшэа ацарахэа иаартны дынтыцит.

– Моамш! Моамш! Хэыхэйт угэыргэо Анцэа уаашыты! – хэа ишытархэон дхэапш-кэапшуа, иблакэа кыдхало дахьцоз. Матиеи Зыкэри Акэанза дааскьаргон. Ускан Ткэарчали Очамчыреи адэыгба бжьа-лахьан. Ари хтысын ақытауаа рзы, реитанаиаиразы акырза ацанакуан.

Матиеи, Зыкэри, Хэыхэйти адэыгба иоакэтэан Очамчыранза иааит. Уантэи автомобил ала Акэа инеит. Ауха икан, ипхэит Темырраа рфы. Урт иртааз асасцэа иреигэыргэеит. Темыр Аозба ацарадырра хатыр ззакэыз, зхатагы ацара змаз азэ иакэын. Хэыхэйт Москвака ацаразы ицара даараза деигэыргэеит, ацарагы иитеит. Уи ацара зцоз афар дрыцхраауан, игэцареикуан. Абрака исхэар сылшоит абарт ацэахэакэа зыюуа схатагы, санцааыз, саныстудентыз абра Ацсны – аоны сшыказгы, ипсаца бзиахааит закантэ ацара ситахьааз аоны саннеилак абас хэо: «Уаб иахэшьа (ипшэма пхэыс Мычыч лоуп дызэфу. – Р.К.) акы улымтар лушам, аха ари сара иусто уахь иахыпхьазалам», – хэа дахлафуа.

Хэыхэйт Арасазыхьынтэ данаа ашытахь адыроаены амоа дыкэлеит Москвака. Автобуслэ Шэачанза дцар акэон, уи нахыс – адэыгбала.

Матиа мацк акара илныпшит лычкэын хара дгыл ахь ицара, амоа икэлара, аха лара хацампхэысра злалылаз ала, адэахьала иулыр-бомызт. – Ихаткы сцааит, с-Хэыхэйт, ихала ацара сцоит хэа иабыкэу адунеи ацыхэа дцоит. Ари зеггы хзы игэыргэароуп, инасыцуп. Сахэшьаацацэа рхаткы сцеит, ауарахь рхы дырхэит. Егы сахэшьа Хацтит лца Андреи¹ иакэзар, цыпх ацара ду дталеит, ари Хэыхэйт сынтэа уахь дцоит. Ари Асовет аамта иабзоуроуп акэымзар, цаса аурыс хэынцкар ихэан арт реипшкэа мариазма – абас Матиа лыгэмацра, лгэаламкара лхарштуа дцэажэон Зыкэыр, амоа иахыкэыз. – Хэыхэйт, сымш, дхатахэахэит, дкэышуп, Анцэа ду илыпха ит, акала уицэшэо дыкоума, уажэы хэширгэыргэо еипш иагыарааны хиргэыргэап, – Мычычгы Зыкэыр уажэраанза иихэаз иажэакэа инарыцылцеит Матиа, лгэы лхалырштырц. Уи лахэшьеи лашьеихэаби ражэакэа рхы ахьцоз, иахыкыдыз аулымдырхуаз. Урт лара лгэаргэгэара иазкын. Ан ахшара

¹ Андреи Кэцыруа-ица Ашэба Москватэи ахэынцкарратэ университет аиуристтэ факультет II акурс асы дыштэаз ицстазаара далцит.

аамтала акөзаргы, лылапш ахызымназо, лнапы ахыхыымсуа даныкала, еснагь гьытцхас длоуеит, ихьаалгоит, акы имыхындаз хэа дихзызоит, шөөрак лызцөөрцуеит. Ари ицсабаратөу цөөнырроуп ан лзы. Матиагы Хөыхөйти лареи анеицырц нахыс ус акөын дшыказ. Аха урт ахөыцрақөа зегьы лхадырштуан, уи ацаразы дахьцоз.

* * *

Хөыхөйт Шөөача дзыкөтөаз адөыгба «Шөөача-Москва» арельскөа ирыкөпраа амөа ианын, спасацөырцөа досу ртыпкөа рөы иманшөөаланы исызнагандаз хэа иццакуа. Хөыхөйт уажөада Ацсны далцны цьаргы дымцацызт, зыхьз хара инаохьаз Шөөачагы имбазацызт. Иара изы Ацсны ацсабара ссир анаанижь нахыс, дазөлымхан иацхьака ицөөрцуаз, географияла (шөкөыла) иицхьаз, иидыруаз Кавказ ашьхақөа реибаркыра ацсабара (ашьхақөа рыгөта дыргөылсны дахьцо) блала абара, ақөыцшра (адөыгба ахышөкөа ркнытө акөзаргы). Ииашоуп, уахынла еиха еихахеит өынла ааста, аха уеизгы ибла ибаз мацым Кавказтөи ашьхақөа реибаркыра иацанакуа. Аюхаа дүкөа, ацстақөа, ашьха ҳаракқөа, адгьыл кылтөа (атуннел) ухөа зака ыкоузеи. Зегьы рацхьаза уи ихөфы иааиз иреиуоуп абас еицш икоу аюхаа дүкөа иргөылганы аихамөа злакарцаз, насгы ашьхақөа злакылыртөаз атехника амч цөеишьон. Абарт зегьы зылзыршаз Асовет мчра ауп хэа игөы аатгөыргьауан, аха нас уи агөаанагара инавагылон даөакгы. Мшөөан егырт акапиталисттө хөынтқаррақөа рөгы атехника өөиара иөөупеи.

Хөыхөйт дызтаз адөыгба ашара адөы ианаакөлоз изгөылсны инеиуаз Кавказтөи ашьхақөа уажөшьта еиха-еиха ашьтахька иннажьуан, ихараны акөын ишубоз. Ицон адөыгба шьтыпраа. Иацхьа ицөөрцуан асазан дгьыл еицхөакөа, улапшхөаа ицамзо акаршөрақөа, ачалацарта тыпкөа, атөархыртақөа, арахө рхөыртақөа. Ус зака! Хөыхөйт ашьха кыта цшзаөы ииз, иаазаз арткөа зегьы иара изы өыцын, умашөа ибаны дрыкөыцшуан иблақөа рылапшхөаа иахьынзатцазоз. Аратөи ацсабарөи Ацснитөи ацсабарөи зынзак еицшым иузеидкылом. Урт еиөырцшуа ианөидихөыцла иөацхьа ицөөрцуеит Ацсны геи шьхөи рцсабара ацшзара иамоу ахатө хөөра. Аөархакөа реицш ажөөан иацасуа игылоу ашьхақөа ухөару, уи акалтахь илашьту, шөапыцьяпла италахау ацстақөа ухөару, алада архака ишьтоу ачашө дгьылкөа ухөару, урт «еиөырсса» иргөылсны ицо азаскөа ухөару, «ахьарч» хэа агаөа рцөажөо иаво

амшын ухөару зегьы рыла еицхөатөуп. Абри атөыла ссир хөыц зака еиуөицшым шөыга хкыла ихырцөузеи ахөөра. Дызлысуаз ақытақөа, ахаблақөа рынхашьагы ибон. Шамахамзар (ақалакькөа рөы акөымзар) аөнеихагылақөа ақытаөы иубомызт, уимоу, ирацөан чазла аоны лөкөкөа, зыварақөа шьыхыз кьыр шкөакөала, раштақөа ракөзар итшөөан. Ицон адөыгба ыкөхө, иннажьуан адөөиужькөа, ақытақөа, ақалакькөа, абар дазааигөахоит, игөы хытхытуа дыззыцшу СССР ацтны қалакь Москва. Игөалашөоит уи иазкны Москва аурыс шөкөыкөцөа (иара дзыпхьахьаз рахьтө) азөырөы, рықалакь гөакьа иахырхөаахьаз, иөыцххараза иахауөит, илымха итөуөит (иара бзиа иибо аурыс критик ду В.Г. Белинский иажөакөа: «Из всех российских городов Москва есть истинный русский город, сохранивший свою национальную физиономию, богатый историческими воспоминаниями, озаменованный печатью священной древности и за то нигде сердце русского не бьётся так сильно, так радостно, как в Москве¹»).

Абас иказ ақалакь абара дахыццакуан Арасазыхьтөи арцыс. Аха уи абара агөахөара ду шинатөзгы, арахь дзаауа ашьхақөа дырхыцны, азаскөа дрырны, ақытакөөи ақалакькөөи дрылсны ацараз ауп, идырра азырхара азоуп, нас арака иоууа адырра иуаажөлар идирхөарц ауп. Абарт реицш икоу ахөыцра цөулақөа данрылаз ицөөрцуеит тцаарак: «Схы зыкөкны саауа аинститут сзымталар, схьагөгөа сышьтахька агөөжьра сыкөшөар ишцакастцөи хэа» хэа. Иара убри игөатцантө ииз азцаара атак иахауөит абас: «Апышөара алатарөиа иаөызоуп, Хөыхөйт, аманшөөаларөи аманшөөаламрөи ианөимаркуа ыкоуп. Анцөа иумхөан, иукөыблаауп, узтамлакөа укалар, ухьагөгөа аоныка агөөжьра цхөушьөзар, уаагыл шыкөсык. Москва чак ахьуфаша аусурта арака есымшагы иуцшаауөит. Ииашоуп, уара ацхара атөыла акнытө иааз ауаөы напыла аусура мацк иуцөыхьантахашт, аха уашьцылоит, уцкөыноуп, насгы, ахьта гөгөазаргы, иудыруаз Москва ахауа зөыдоуп. Аусгы ууп, уинститутгы уөазыкаутцап уталартө еицш». Абарт ажөакөа өнуцкала иахауаз ицөа-ижьы инаньирит, иааилсит устөкьа дакөшөазшөатөкьа! Аха убри аамтазы өацхьа дызлаз гөынхөцыстлатөи ацөажөара иналоит даөа бжык. Уи иахөөоз зынза иөыцын: «Ахахаи, акы уацөымшөөан, Хөыхөйт, уускөа зегьы маншөөалахоит, абранза уахан уанаа анцөагы духылапшуөит, дуцхраауөит, еихау ацарөиурта уталоит уаазышьтыз уцсадгьылгы цьара иумыхөар залшом, избанзар, уи иатахуп амилат кадркөа. Уара уөицш, ирацөамзаргы, иаакөо өөар

¹ В.Г. Белинский. Ленинград. 1958, стр. 60

аднакылоит Москва, Ленинград икоу еихау атцареиурта, азэгы, шамахазаак акөымзар, рышьтахька ихьагәгәа дымцац. Абри ак удыруз, амала, ацбабаа зцу аеазыкацара атахуп», – хәа. Абарт ажәақәа рышьтахь еиха игәы гәгәахеит, уимоу, аинститут дталазшәа акара иахьынтәааз изымдыруа агәырғара атаны гәалакарак изцәырцит. Абас акраамта ахәыцрақәа дрылазар каларын апасацыырцәа моапызгоз аңхәызба цшза «аыццәа ласы Москва хнеиуеит, шәеибышәтала» лыбжы мгазтгы. Уи акәхеит, Хәыхәйт иаразнак даалахәыхеит. Хацсадгыл ду СССР ахтны қалақь Москва раңхьаза акәны лабәаба ибартахон. Уи иартцысыз агәырғара дамехак даман.

Адәыгба «Шәача-Москва» Казантәи авокзал ағы иаангылт, уаха цьаргы сцом ахәозшәа аеыргәгәаны. Саатбжак аонцқа уи иаанагаз апасацыырцәа зегы ақалақь ашыкыра иналазит рхартә-сырта ыкамкәа. Досу рымоақәа ирнылеит иццакы-ццакуа. Аццакра қабзс иамоуп Москва. Итыгыз апасацыырцәа дрылан заңхьака истудентхараны иказ Хәыхәйт. Ақалақь ахы-атыхәа хәа акгы издырамызт. Аметрогы имбацызт бзанцы, насгы ахы ишархәатәызгы изеилкаауамызт. Уи, хәарада, ицап, дашьылап мшынцас еилашуа Москватәи аңстазаара, убасцәкьа нак-аак еиларсу, ауаа моанызго амоақәагы. Аха урт уажәазы ихәом. Дцароуп таксила ихы зықәкны дааз аинститут ахь. Атакси иазпшыз ауаа днарыдгылеит иаргы. Урт шьарда ирацәаоуп. Аха дара амашьынақәагы ласы-лассы иаадгылалоит. Ус Хәыхәйт иочеред анааи, иаидгылаз амашьына днақәтәан ихәеит: «Московский госпединститут имени Ленина». Уи акәхеит, дышьткәыцәаа ағы-нанахеит.

МОСКВАТӘИ АХҲЫНТҚАРРАТӘ ПЕДАГОГИКАТӘ ИНСТИТУТ

Ари аинститут ақалақь ацентр ағы икоу атцареиуртақәа иреиуам, мақь иналкшәа игылоуп, аха зымехак тбаау, атрадиция ду змоу акы акәны икоуп, насгы асовет аамтазы амахәта-шьахәтақәа аиоуит, В.И. Ленин ихьзгы ахырцеит. 20-тәи 30-тәи ашықәсқәа раангы ари аинститут италарц иаауаз афар Москваа рыдагы ирацәафын, насгы урт рхыпхьазараағы икан хтәыла ду еиуеипшым амилатқәа рхатарнақәа.

Атцареиуртақәа зегы реипш, ари аинститутгы иамоуп изхьехәаша ахатә тоурых. Уи алагоит 1872 шықәсазы. Ускан иахьзын Москватәи

иреихазоу ахәсақәа ркурсқәа хәа. 1918 шықәсазы икарцеит аобатәи Москватәи университетны, нас апедагогиатә факультет абазала 1930 шықәсазы СССР ағы зымехак тбаау апедагогиатә институтны. 1941 шықәса раахыс В.И. Ленин ихьз ахуп. Уи ашьақәгыларей, ағиарей, афар атцара дыртцарей, анаукеи рыхьз иузадымхуа иадхәалоуп апедагогцәа атцарауаа дуқәа, иаагап С.А. Балезин, Ф.М. Головенченко, В.В. Голубков, М.Ф. Шабаева, Е.В. Шпольски, И.В. Устинов, С.Д. Сказкин, И.Н.Корнилов...

Уажәы ара 1973 шықәса раахыс икоуп афакультетқәа: афизикатә, ахимиятә, аматематикатә, абиология-химиятә, агеография-биологиятә, атоурыхтә, аурыс бызшәи алитературей, ангылыз бызшәа, анемеч бызшәа, афранцуз бызшәа, аиспан бызшәа ухәа убас ицегы. Ғырцштәыс иаагозар 1972-1973 атцара шықәсқәа рзы арака атцара ртон 11-нызкыык астудентцәа, рцаоцәаи наукатә усзуюцәаи аус руан 1700-ык, икан 100-ык апрофессорцәи, адокторцәи, 600-ык адоцентцәи анаука акандидатцәи. Икоуп академикцәа, иаагап И.И. Минц, А.Л. Нарочницки, П.С.Новиков. Аинститут азин амоуп иаднакыларц акандидатрей адокторрей роуразы адиссертацияқәа рыхьчара. Итнажьюеит атцарауаа русумтақәа знылоу аизга «Учёные записки» захьзу.

Хәыхәйт Бҗажәба аинститут данталаз ашықәсан, хәарада, еиха икәыпшын, аха зегы аоуп хтәыла атцареиурта дуқәа ируакын, атрадиция аманы ишьақәгылахан.

Аоада ишысхәахьоу еипш, Хәыхәйт Бҗажәба иеазыкацаны дааит аинститут дталарц, аха зегы аоуп агәтынчымра иман, иага умхәан. Арака аталаразы еикануа рацәаохеит, рыбжеихараозак аурысқәа роуп. Урт егырт амилац школқәа ирылгаз рааста шьарда игәгәоуп, реиканрагы аумариахыз. Аха дзыкәгәыгуа макьана адкылараз апышәарақәа ирылагаанза жәамш ракара аамта имоуп, уигы иара изы акыр иапсоуп, насгы ианалагалакы амацтарқәа рыбжьара амшқәа иоуеит.

Хәыхәйт Бҗажәба идокументқәа алеицеит адкылартағы, апышәаратә бгыц изтаз аңхәызба иаттестат ианыз ахәшьарақәа лылапш анрықәшәа, гәахәарак аалызцысын, даалахәыхеит, нас ғаалтит – арт ахәшьарақәа цабыргызар, иреалтәызар, иага аконкурс ыказаргы, сгы иаанагоит, аталара шәцәыуадаоымхар қалап хәа.

Хәыхәйт иахаз ажәақәа игәы ишамыхәазгы, ртак қамтақәа длазцааит – азеипшнхартә абитуриетцәа харантә иааз, Москва инымхо иыртма хәа.

– Ааи, абри абгъыц дшәырбыр ишәыртоит, – атак ныкалцеит дхаацкәәараза, – нас адресгы – азеипшынхартә ахыказ – иалхәеит. Уи зынзак аинститут иацәыхарамызт. Уака, егырт харантә иааз абитуриентцәа зегъ реипш, Хәыхәйтгы дыюнарцеит азеипшынхартә. Ауада хәычын, ыцәа-ыцәа ртыц акәын иамаз, аха иманшәалан, насгы уи азеипшынхартә иаман апхьартә азал ду, абиблиотекагы ааигәан. Хәыхәйт дицыюнарцеит башкирк, цкәына цшзакы, еикәакы, ихәхәы жәпәкәа рхәны. Уи ихзын Мухтар Салимов. Уигы Хәыхәйт еипш рацхьаза акәны Москва дааит. Иказшәа, инаалашәа бзиан, адыррагы иман.

Апышәарақәа даа жәамш рыгын. Уи аамта иалагзаны Хәыхәйт иеазыкайцеит, иитираны иказ амацәарқәа (аурыс афра, ахәара, СССР атоурых, ахәаанырцәтәи абызшәа – досу абжьаратә школ афы дызхысыз) зегы. Игәы тынчмызт, аха апышәара дацәшәомызт, хәгоу иацал цәгыoup, дгәыгуан. Аюныка, иашәа хәычы (Хәқыбеи), иан, егырт итахцәа зегы рыгәхьаагарагы зны-зынла иааилжжует, избангы узхәом, зныкыр дцәхьазма ас итахцәа ныжыны хара! Дашьыламызт. Хәыхәйт даа гәахәаракгы имоуп. Уи цшзала ипышәарақәа анигилакь Москва атоурых тыцкәа, амузеикәа ибарц, еилкаауп, урт рацәоуп, зегьыцкәа рбара имч акәхарым, аха Москва-Кремль аштә, игылоу ахьыцәарақәа ибароуп хымқада. Насгы итахуп адунеизегьтәи ацъажәлар рвожд В.И. Ленин имавзолеи афы анеира. Ирацәоуп, ацсуа цкәын рацхьаза акәны Москва иааз игәахәарақәа, аха урт ушьтан акәхоит, уажәы итироуп ипышәарақәа, дталароуп аинститут.

Абитуриентцәа, аинститут аталара зтахыз, рыцәара, рыцсшәара, уимоу, рыфара-рыжәра иагырхан иртиуаз амацәарқәа реазыкарцон, аамта рызхомызт. Еилкаауп, арахь иаанагаз здырра ыказ, насгы ацара зтахыз шракәыз. Урт рыбжәара, ирацәамзаргы, аконкурс ыкан. Ажәакала, амацәарқәа здызкылоз алекторцәа еилырцшаар акәын еигу ицкыс еигъзоу, ибзиоу иацкыс ибзиазоу абитуриентцәа. Хәыхәйтгы кокурсла еикануаз абитуриентцәа дрылан азәы хәа ахақәгыгра иманы.

Ирылгеит апышәарақәа МГПИ афы, факультетцыцхьаза италаз астудентцәа рсиа хазы-хазы аинститут ахыбра акорпус хада уахыныюнало азал ду афы икыдырцеит. Рыгәкәа хытхытуа инадгылон астудентцәа гәып-гәыпла асиафы хәхьзи-хәжәлеи аабарушь, икаларушь хәа. Шьоукы, иахәапшыз рахь рхы-рфы рхаччо, агәалакара бзиа иамехак инадцуан. Урт, еилкаауп, италаз шракәу. Даа шьоукых, ажәак мхәазакәа инадцуан рәапшыларәа цәгыаны, амамеикәара рәатәаны, даа шьоукы, еихарак атыцхәцәа рыбла агәкәа лагырзыла итәәаны инапырцуан.

Хәыхәити Мухтари ашьшыхәа инадгылеит ахьзынцәа ахькыдыз атзамц лаша ду.

– Хәыхәйт, – ихәеит иыза абашкир Мухтар ихәфы амра ашәахәа гәыбзыг аакәыпхазшәа иаалашан, – ара хәкоуп, аллах ду хазшаз ибзоураны!

Урт аыцәагы игәыргьатцәа иаагәыдеибахәхәалеит.

– Аинститут хшаанахәаз, апышәараан ихәуз ахәшьарақәа ирхәон, аха иудыруеи, аконкурс алеишәа цәгыoup, еигу, еицәоугы нцәазом, насгы абаллқәа роуп арака аус зуа, – абас даацәажәеит Хәыхәйтгы дгәыргьатцәа.

– Сара сзыцәшәоз удыруоу, Хәыхәйт, сызтамлакәа схьагәгәа аюныка агьежьра сыкәшәар хәа. Сара уи сазшьрымызт, сынтәа иалымцыр, иабацоз хәпхьа сталарын, сталаанза сацрыцрымызт. Аха ирыцхасшьоз саб иакәын, сан рыцхәа дсыпхейжьтәи, макьана шыкәсыкгы цуам, – ихәан даакәыпсычхәит, дигәаларшәауа, – нас инацицеит, уи ацара сцарц итахуп, ицкәын зацә соуп. Ицхәцәа хык ыкоуп, урт сара сацкыс еицбацәоуп, ашкол итоуп, макьана аинститут ахь ицо дабакоу, аха идухаргы, изтоу ашкол иалгаргы ацаразы цьеи арахь иааишьтып. Рыфа иагигьуам дахьынзздыруа, дрыхзызауеит, машәырк рыхьыр хәа дшәоит. Насгы апхьызба лызцаара даәакала икоуп, хара апсылманцәа хьы, шәара шәфгы ус ауп хәа сыкоуп. Сара сакәзар, саб уара ухацоуп, уахьцалакгы ухы ацаумырхароуп, ацарафы аума, аусурафы аума хәа сеихәоит есымша. Насгы итахьцәкьоуп ацара ду сыманы, афар ацара дсырцо сыказар. Абас дсыкәгәыгы, санааишьт сызтамлар, игәы инархьуан, ихьааигон. Аха аллах ду хазшаз сирманшәалеит ишубо. Сара сзы, Хәыхәйт, ихәцәа иахьатәи амш зегы ирыцкуп, – абас дафын Мухтар ацәажәара амәа икәланы, ианыланы азеипшынхартәхь иахьаауаз.

– Мухтар, саргы сызтамлар ихьаазгоз сймоуп, сан, сан лашьцәа сеикәахәеикәапса саазышьтыз, иахьеи уахеи сажәабж – сталара – иазыпшу. Ишубо, уажәшьтәа хәстудентцәахәит, ари хтыс дууп, насгы хтәылафы еицырдыруа, атрадиция змоу артәаратә институт хтәлеит. Аха, исхәоит, сызтамлар, аюныка ишсыхогы, цьаргы сцомызт, абрака саагылон, махәфала акәзаргы, схы зланыкәызгашаз, стәацәа мыргәамцкәа, аусуртә сыпшаауан, уада хәычык қыраләа инкылан сынхон, сеазыкастцон хәпхьакәтәи апышәарақәа рфы сыкәгыларц. Аха насыпны, ари аыза апроблема хмоуит, Москватәи аинститут хәстудентцәоуп, – абас иаафәхитцәеит Хәыхәйт иажәа. Ус рацәак мцыкәа иааит азеипшынхартәфы.

* * *

Ргәләләкара бзиан аоыңагы. Уажәы еилкаатәыс ирымаз зцаара затәык акәын. Сентиабр 1 азы ацара ианалагонза абра инрыжәуоу, даеаңыара ииарго, насгы ианхаз амшқәа (еиҭа бжымшы ыкоуп) ари ауадаҕы анхара азин рымоу, ирымаму. Уи азцаара дара рзы кыр ацанакуан, избанзар, уажәшьта аоныка иабацахуаз, ргәы шхәауагы, ара инхароуп, рыҭсгы маҭк иршьароуп, аиашазы иааҭсоуп, икароуп, аҭхқәа дыршеит ашәкәкәа ишрыдтәалаз. Азеиҭшынхарта аиҳабы иҕы, рус аилкааразы ианнеи, иреиҳәеит, – шәахыюналаз шәыюноуп, шәара ишәтәуп, амала, астудентцәа зларацәоу ала икалап даеазәы дшәыцахҭар, икалап шәхала шәынхаргы, – ихәеит рызцаара аҭакс. Насгы инациҭеит даеакгы дара зыргәамцуаз азцааразы – уажәшьта шәарт аоныка шәабацахуеи мчыбжык ауп ишәзаанхаз, ацарашыкәс ҕыц шәышәхымс илагылоуп, насгы, шәарт излаздыруа ала (урт ауада ианыюналоз ироыз арзаҳал аҕы иадырбахыан иахәтәиқәаз), азәы Аҭснытәуп, егы Башкириатәуп. Уажәы акәым, азынтәи аҭсшьара мшқәа раангы, ишәзалыршом ацара-аара, акы – шәхароуп шәахынхо, ҭбагы, астудентцәа рыбжеиҳаразак, изаҳамхәарызеи, рҕыбақәа еснаг еидшәакәлоуп, еимгәамзо узырбодә, – ихәеит даахлафшәа, аха дышиашо шышьақәиргәҕәо ихаҕы ианубаалон. Хамҭак ашьтахь иажәа дналагеит азеиҭшынхарта аиҳабы. – Сара шәсазцауазар, ишәабжызго зынза даеакуп, убри еиҳа ишәзеиҕуп, ҭсшьарак еиҭштәкәа ишәыхәоит. Ишыжәдыруа еиҭш, Москва шәмааи, ишәымбац, шкәыла ишәцәз ада, уи акгы ахәазом. Хтәыла ду ахҭнықалақь шәалаҭшны шәнеи-ааи, ижәба, шәыртәа амузеиқәа, аҭоурых ҭыҭқәа. Урт ишәархәо рацәахоит, уимоу, шәцараҕы ишәыхәоит. Цабыргуп, мчыбжык ала ҳақалақь ду шәызцарым, шәгәазхара ишәызбарым, аха иалагатәыми. Ушьтан ацара шәалагаргы, аекскурсиақәа рзы аамҭа шәоууа ҕышәшьоит, – абас абык, еиҳабык еиҭш дхааза драцәажәеит, драбжәеит аурыс уаю гәытбаа бырг Хәыхәыти Мухҭари. Иҕырҭны рҭыҭ аҕы иааит, нас акрыфартахь еицҭеит.

– Азеиҭшынхарта аиҳабы ихәихәаз бзиоуп, Мухҭар, аха саргы убри сазхәыцуан, аҕышәара ҳаибганы ҳзалҭыр, ақалақь аҭоурых ҭыҭқәак рахь аекскурсиа кахҭарц, иаабарц, нас, знык алексиақәа хрылагар, уи аамҭа ҳазтәода, – ихәеит Хәыхәыт иыза ихы наиқәкны. Мухҭаргы Хәыхәыт иажәа далгазшәа аниба, ҕааиҭит, – саргы убас сгәы иаанагоит, уацәы шыжәхәа нахыс убри ҳәазахкып, уажәшьта

ҳашьталап, ҳазхара ҳацәап, арт амшқәа, иаххәар ами аиаша, аҕышәарақәеи ҳареи ҳаибаркареит, – уаҳа акгы мхәа ашьталара иеыназикит. Аоыңагы ауха ирахәҭзаны, ашьалҭа цәартә илаиазшәа иҭахәхәа ицәеит.

Адырәәны игылеит илахәыхза. Планс ирымоуп Москва – Кремль (аонуҭка уҭазыжәлода усгы) адәахәала абара, ашҭа ақәсра, ирзалыршозар, жәлар рвожд имовзалеи рбарц. Шыжәхәа ыҕаны индәылҭцит ҕыңа астудентцәа аҭсуеи абашкири.

Ишдыру еиҭш, 1147 шықәсазы ишьаҭаркыз Москва адунеизегьтәи акультуратә центрқәа ируаку, раҕхәаза акәны иаанагаз ауаҕы, ҳәарада, дзыргачамкуа, дзыршанхо иара убас инагзаны изеилымкаауа, ихаҕы изаамго аңышьахәкәа зака иҕылоузеи! Уртқәа зегы арака иацы истудентцәахаз дыршьа рымоума, насгы ада уаҳа ус рымазаргы, шықәсык ирзеимдарым Москва иамоу, ашәышықәсақәа иргәылсны иаауа аҭоурых ду змоу архитеқтортә бакақәа, аныха баашқәа, ахан хыҭцәарақәа, амузеиқәа хыноажәи фба, Москва – Кремль, Ашҭа Каҭшь ухәа зака шәкәыла ирдыруа, хаҭала ирымбац, рылаҭш зхырымгац аҭыҭқәа. Уртқәа зегы хыхь-хыхьшәа акәзаргы рбара, ргәы амыр-хыҭхыҭырц залшомыт Хәыхәыти Мухҭари.

Хәыхәыт ихаҭа, зны ҳаицәажәо ҳаштәаз, истудент ҭсҭазаара аҕхәтәи амшқәа игәаларшәо ихәеит, мчыбжык наҕык Москва аонуҭка иыза абашкир ҭкәынеи иареи рхала аекскурсиа имоаҕырғоз атәы. Уи даараза аҕәахәара рнаҭеит, иднарбеит лабәабатә-ҕырҭшыгала Москва аҭоурых ду змоу акы шақәу. Иңоушьартә рыбла иабаз аңышьахәкәа ирнаҭаз аестетикатә гәахәара анаосангы иднарбеит аурыс жәлар дузза рҭоурых, рдоухатә мазара зака ҭкар рацәала еилоу, ибеиоу, иҕырҭшыгоу, насгы аурыс уаҕы ҭсабарала илоу агәытбаара ухәа жәпақы.

АСТУДЕНТ ИМАЗА

Атәыла аинститутқәеи, ауниверситетқәеи егырт ацареиурҭақәеи рыкны еиҭш В.И. Ленин ихьз зху МГПИ аҕы ацара иалагеит. Хәыхәытгы иеадцаланы ацара даҕуп. Уимоу, аоныка агәхәагаразы аамҭа имам. Уаха-саха ҳәа ааҕынразы анхара иаҕы анхацәа реиҭш, ацара иаҕуп СССР иқынхо ажәларқәа рхәтарнақәа азәыроы. Арака ацара зҭо аҕар, уацәы асоциалисттә уаажәларра зыргыло рақәхоит. Уи ус шақәу адыруеит ахәынҭқарра ахаҭагы. Убри акнытә ахәынҭқарра

алапш хаа рхуп, игэцаракуп. Ус акөмызтгы, иага рыхшыоцарызаргы, ацарафы агөйтцкөыл чыда рымазаргы, атөым милат (иаурысым) рхатарнакцөа уажөы ара ацара зцо рахьтө процент бжакгы зыкаломызт, иабаказ, иабароуаз уи еипш алшара? Ари ас шакөу ибзианы ирдыруан иурыстөылатөимыз астудентцөа. Асовет мчра акөымзар, дара аурыскөа рхатакөагы закаоы аинститут агөашө изтамлакөа иавахарыз!

20-төи, 30-төи ашыкөскөа раантөи афар ацара рцозма, ааглыхратө наплаккөа, азауадкөа, афабрикакөа рөы аус руазма, адгыл аца амаден ыцырхуазма, ача аадрыхуазма, абахча раазозма, арахө ашьамака, ацсаса аныртцозма – зеггы гөык-цсыкала аус руан, ихандеиуан, рнапы ианыз иарбан усзаалак такпхыкөрала инарызон, адунеиаф зегг рапхьаза асоциалисттө уаажөларра харгылоит хөа иазгөдууны. Ари жөлары зеггы ирзеипшыз акы акөын. Аха урт ахөашакөа иабардыруаз, 70 шыкөса аниаслак ашьтахь издынцөаланы, бзиа ибаны В.И. Ленин иидеиакөа шыатас ирытаны идыргылоз асоциалисттө уаажөларра Горбачови, Ельцини, Шевардназеи, Иаковлеви ухөа иреипшкөаз СССР ачархөара азызуз ауаа ишдырхөашоз, ишдырбгоз, хайшыцөоуп хөа анхара иафыз ажөларкөа чынчаны еибафо ишаакөгылоз! Аха ари аөа зцаароуп. Уажөы, ацхьао, хара хөкоуп хфырхата ацара ахьитцоз аинститут афы.

Сентиабр мза ахьшөашөара шафалахьаз унардыруан Москватөи ахауагы. Хөыхөйт ихы-игөы алака ацара ицон. Уи аинститут дшаанахөаз зхөоз ахьзынца анкыдырцацөкьа аены дтөаны аоныка ашөкөы иоит, дшаднакылаз, хьаас дшырымкышаз, ацарафы ишимыр-пхашьоз. Астудент исалам шөкөы Москвантөи Арасазыхьынза сазан дгыли, шыхеи, геи ирхысны инеиз, хөарада, даргөырғьон иан Матиа, иаргөырғьон уи лашьцөа, лахөшьцөа. Ари ускантөи аамтаз, узхьехөаша акы акөын. Уи о-шөкөык дравторын, акы, хыхь зызбахө ххөахьоу Виктор Андарбуеи иареи еитаргаз «Хөышыкөса рыла ханхамөа», аобатөи – «Иахьатөи ацсуа литература иаазыркьафны критикала ахөацшра, теориатө зцааракөак наццаны», насггы апролетар шөкөыоо ду А.М. Горки инапы ацаоны СССР ашөкөыооцөа Реидгыла дшалоу зхөа адокументггы иахатыр ишьтнахуан иөызцөа рөгы арцафратө-профессорцөа реилазаарафгы. Убри ахыхьгы уи урысшөала, ацсышөала апериодикатө кьыпхь афы астатиакөагы имацымкөа икьыпхьны иман. Төитпшлаггы деинаалаза, ахаацөа ихьыкөкөа, дырралагы иөызцөа азөырөы даарылукаартө дыкан Хөыхөйт. Абас иказ астудент көыбца иаалыркьаны дызтаз аинститут дтырцеит. Ари ааха дуны изыкалеит, ииуа-иихөо акы дакөымшөо дшьакөыркөеит. Хөарада, иара ихароуп уажөшьта ихы дакөызбеит хөа иабаихөо, икалаша калахьеит. Ацхьао, иуаххөап икалаз закөу, ишыкалаз.

Адкылартатө цышөаракөа цон СССР еихауи абжьаратө чыдатө цареиуртакөа зеггы рөы. Ус енак иара иөы днеит ибзианы иидыруаз иөыза Шура (Александр) Гвалиа, азеипшынхартөф Мухтари иареи ахьыюназ. Төылауаоы, насггы иацсуаз даниба Хөыхөйт игөы иахөеит, аха егы рацөак алахөыхра имамызт, гөтынчымрак ицасуан. Хөыхөйт уи иаразнак идырит, диазцааит, – Шура, узыргөамцуазеи, цара усума (астудентцөа рзы ари проблемоуп) хөа. – Мап, Хөыхөйт, уи сыззааз цара усзам, царазар еиха еигьын, аха ари сзыргөамцуа еиха игөгөоуп, аиаша уасхөап, сшалагарагы сыздырам, иуцөыззом, сагьацөып-хашьоит, ишцасыдугалеи хөагы угөы сзынхар хөа сшөоит, – ихөан хамтак иажөакөа ааникылан, Хөыхөйт дихөапшуан, ишца идикылеи, ишцеиныруеи сажөакөа хөа, дыззааз макьана инагзаны ишимхөацгы. Хөыхөйтгы дшанханы, изакөхарызеишь Шура исыдигалауа хөа дизызырөуа дгылан. Нас оацхьа «асас» иажөа инаццеит, – Санааих, иугөацха-иугөампха, исхөар акөхоит, амала, сьидца, икасцо ахөара узудымкылозар, усзымгөаан, сүхөоит, санааих, сара уаха цсыхөа сьимам азоуп уара узсыргөамцуа. Икалаз, абри ауп, Хөыхөйт, уацөы аурыс аөра хөмоуп, уцхьираара сцхуп, уацөы шөара акгы шшөымам еилыкаахьеит, сара сымч акөымхар хөа сшөоит, абрака ухшыо сырхөа, ура афилологиатө факультет уталоит, абжьаратө школ иацданакуа удыруеит, аурыс аөра сацшөоит, уара исзүтир акөхоит абри амацөар, – абас иажөа аафөахитцөеит зацхьака истудентхарц иказ ацсуа цкөын. Хөыхөйт дшанханы дихөапшуан, иихөо иөамшөо.

Хөыхөйт ацыхөтөан дакөшахатхөит. Адырөаены асаат 10 рзы Горныи институт абитуриентцөа иалагон аурыс аөра. Хөыхөйтгы дрылан урт «италоз». Аены «иөыз» азы ахөшьара бзиа иоуит Шура Гвалиа. Москватөи ашьхатө институт дастудентхөит. Дкөацза ацара ицөит. Дгөырғьацөа дыкоуп. Дзымгөырғьарызеи Москватөи ашьхаратө институт дтоуп. Хөыхөйтгы, игөы тынчуп, аөада ишаххөахьоу еипш, астудентцөа бзиакөа дырхыпхьазалоуп, уака еиөкаау алитературатө кружок далоуп, асеминаркөа рөы иөазыкацаны дыкөгылоит. Аха амаза кадыц азөы ианихгаха изымазамхөзаап, ахы цөырмамгар амузаап. Икалаз уи ауп Шура хөычык икьаф аныкаитца иөызак иеихөеит (дзыргөакуааз, аха ашьа ицаша ада иалагылом умбои!) икацөкьаз – даөа цсыуа студентк – МГПИ акнытө ишиирөыз. Аха Шура ари уск алцуеит хөа даукахыз. Иөыза иакөын, уадак еицьюнан. Иара Шура иөызагы играмоз уара идыр, уеизгы-уеизгы ацсуаа ишырхөо еипш, ахыбжа ирымтозтгы, даагылар амуаз, аха аинститут адиректор икабинет афы Шура дтөаны Хөыхөйт изиөыз атема аөра дафын.

Аха ахәшьара бзиа змаз атема изымөит, амцангы дзымнеит. Еилкаахеит, ацәгъа зхәаз дышиашаз, насггы изызоыз дызустаз, ацара ахыцоз. Уи аеныцәкы Шура Гвалиа аинститут дытцан. [Уи ашьтахь адырфашыкәсан Москватәи аргыларатә институт дтәлеит]. Иара Хәыхәыт Бҗажәбагы МГПИ дытцан адиректор иприказ ала. Уигы азмырхакәа агазет «Комсомольскаиа правда» (1933 ш.) ианылеит астатиа «Герой труда» («Ацъа афырхатца») хәа хыс иатаны, уи хыркәшоуп ф-цәахәак икоу ажәеинраала ала. Абар иарггы:

* * *

Кого к безделью не влечёт?
Но презирая лень и негу,
Студент успешно сдал зачёт –
И за себя и ... и за коллегу!
И говорят – не хвастал вслух,
Что он ... работает за двух!

Ари, хәарада, иааха дун Ацснынтәи иалхәхәа ацара сцоит хәа инеиз астудент изы, икайтцара изымдыруа аинститут аган даавахеит, аха зегь реиха ихы акәын ахара здитцоз, дышпәкәшахатхоз ари еицш иказ аиашамра. Цабыргуп, идызгалаз, усыцхраа хәа инеиз иакәгышыоуп ахаратәкыа здущаша, аха иара Хәыхәытгы дазхәыцыр амыз иманшәалаха, иманшәаламха амиашара аиакәым акацарафы аыцъагы ииашагышыам, насггы акомәареидгыла иаламзи, ус еицш шцаргәыгъуаз. Абас икоуп Хәыхәыти Шуреи икартаз азганк, ахәынт-карра апозициала уахәацшуазар, амц шьатас икацаны аинститут дтәлеит. Уи дытцатәын, дагытырцеит, уака хәатәы ыкам, еилкаауп. Аха даәа ганкахәала, Хәыхәыт иламкысыр ауан, дызтаз аинститут анапхгара, избанзар, уеизггы-уеизггы дара ринститут азы цәгъара дук каимцеит, уимоу, имаурехәаргы алшоит, атәым студент дицхрааит хәа. Аха ацхыраарақәа зеггы ауеижәлаху. Ари икайтцаз, ацхыраара моралла ириашам, аиакәымкацара ауп иаанаго, насггы ускантәи аамтазы аидеиара злаз аус аныкәгара акәын хра злаз, дара аидеиара иашьтаз ауаагы ракәын ахыз, ацша змаз, хәтыр зкәыз, ифырпшыгаз. Икалап аинститут анапхгара (аурыс бызшәеи алитературеи рфакультет чыдала) дрыцхаршьазарггы, дтырымцарггы. Акы, дахыистудент бзиа, ацара бзианы иахыцоз, ѳбагы, Ацснынтә дааит, астудент, ауаы ацара ицарц, аха ара икалеит, аиакәым ахыикайтцаз анаосангы дара ирзышьтымхыз

даәа еидарак – ахтыс ацентртә газет «Комсомольская правда» ианырцеит. Уи нахыс цәахышыа, хәашыа узафомызт Шуреи Хәыхәыти «рус маза».

Уаха Москва аагылашыа имамызт, аоныкагы адырра каимтац, даәацъара ихы ирхар акәхеит. Иалихит Донецк акалакь. Уатәи ашьхатә институт дталарц акәикит. Аха аамтагы цоит икәха, иыызак ила еиликааит арака ацара ихышәаны егырт аинституткәа ркны ааста ишалагоз, насггы ихатәаамыз атыцкәа факультеткәак рфы ишыказ. Издыруада цсыхәак сызур хәа агәыгра иманы ауп дышнеиз аинститут адиректор ифы. Уи зыкәрахь инеихыз уаф гәытбаак иакәын. Хәыхәыт дзыкәшәаз зеггы аахтны, дызныз агазетгы иапхъа иныкәцаны иеихәеит, дагыхәеит апышәара идыркырц. Адиректор имоашыо ибеит иапхъа итәоу ацкәын агәырцкәыл змоу, ацара зылшо азәы шиакәу, иибо анаосангы ицу адокументкәагы ирхәоит дышхәыдам, насггы Ацснынтә дааит, ацара итахуп, уи ахыхыгы, Асовет республика Ацсны ахатә кадркәа рыла имацъаноуп, арахь Ткәарчалтәи арацәатә бассейн аперспектива змоу акы шакәу идыруеит. Хамтак дхәыцуа дтәан апрофессор. Акы иапхъа итәоу ацсуа цкәын дрыцхәишыоит, ѳбагы, адкыларатә пышәарақәа ирылган, италаша талахыеит, ацара иафуп. Цабыргуп, факультеткәак рфы аваканттә тыцкәа имоуп, аха адкылар, иахыцхъазалара – зиндоуп, хцәгы, агазет «Комсомольская правда» дануп дфәаза, аха изымцеит хәа акәымкәа иыыза изгы итиит хәа. Арт злеипшым рацәоуп.

Ацыхәтәан адиректор дакәшахатхеит Хәыхәыт идкылар, апышәарахь днаишьтит, аматематикеи ахимиеи мафәаркәа роуп иитиуаз, егырт (аурыс аореи анемец бызшәеи) МГПИ итихъан, ус шакәу аршахатга шәкәкәа рымиххъан дызтырцаз аинститутафы, идокументкәа аналихуаз. Хәыхәыт ари аоматәаркгы хәба-хәба хәа итиит. Иарггы дгәырғацәа дкалеит, игәахарагы ихыцит, длафыххейт, дымкәалеит иреихау ацареиурта ѳапхъа дталт. Итахуп аоныкагы ашәкәы иыырц иадреси иинститутуи шипсахыз ала. Избанзар, аонынтә ацара изынарышьтыр ипыхышәомызт, насггы дахыказ ихәар амзи. Аха макъана ацара даргәакуа дыкамызт. Хәыхәыт аинститут афы дантала мчыбжык аамтыцкәа, ачагагалара акортошцхра иргеит, ацшбатәи ахәбатәи акурскәа рыда зеггы. Икайтцагәышыооз, Хәыхәытгы дцар акәхоит. Аха Урыстәылатәи ахауа иашыцыламыз ацсуа цкәын ахьта илалеит, аимхәара далагеит, ишоурагы шьтыцит. Ахақым дибейт, ахәшәкәа изылиѳааит, насггы аусура шилымшо атәы зхәо аршахатга иицеит. Уи акәхеит, Хәыхәыт ачагагалара акнытә ихы дакәитыртәит,

дааит Донецк, азеипшнартахь. Иыизцэа дааа жеохэмшгы иаауам, уанза ара икастцозеи ихэан Москва дааит, уака азеипшнартафы иказ иыиза Мухтар Салимов ифы днеит пхара, уи дгэиргьатца дидикылеит. Насгы Хэыхэйт иеихэеит иаара зыхкьаз, хыккыс иамоу, ацара ахыццо. Хэыхэйт итахуп дызтырцаз аинститут афы дшыакэдыргыларц. Аха ари аус адирекциала акацара залшом. Убри акнытэ ицшааит дааа моак. Уи итцара зыхкьаз Шура Гвалиа иашья Владислав убри аамтазы Тимириазев ихъз зхыз ақытанхамоатэ Академияфы (уи ауп дзылгаз иарггы) парторгс аус иуан, иахатыр ыкан, абри ауао цыара цхыраарак изыкацозар хэа избаны иара ифы дцеит. Володя Гвалиа имахацкэа дыкамызт Шуреи Хэыхэйти «рус» атызшэа, избанзар Шураггы дытцамыз.

Хэыхэйт дахьталаз аинститут ахь дзааз, акы, длитераторхарц итахын, ѳбагы игэампхейт Донецк акалакь, Москвеи иареи акырза рыбжан. Володя Гвалиа дахацгылеит Хэыхэйт дызнеиз аус. Уи ЦК ВЛКСМ аюбатэи амазаныкэгао ибзианы дидыруан (русуракэа рыла) дихэеит дидикыларц уск ацыхэала. Дидикылеит. Хэыхэйт иказ шыказ ихэеит. Амазаныкэгао иара убра иштэаз ател дизасит, ахэара ацданы, иалшоны иказар, ѳапхья дидикыларц, изызхауа литераторуп, критикуп, ашэкэкаггы дравторуп хэа.

Хэарада, адиректор Бгажэба «ицоурых» игэалашэон, дакэшахатхейт. ѳапхья Донецк дцаны идокументкэа ааигейт, иалеитцейт иахьатыгыз.

Хэыхэйт Бгажэба дгэиргьатца ѳапхья ацара далагейт МГПИ (уажэи уи университетуп) афы. ѳымз ракэын азынтэи апышэаракэа ркынза иаанханы иказ. Ицэыбжыхаз алекциякэа калейт. Убри акнытэ аус иур акэхон, ацхкэеи амшкэеи еипшыны дрыпхьалар акэын, уимоу, аюныка – Арасаыхька – иан, итахцэа рахь асалам шэкэка рыхацэкьа имамызт. Дафын ацара. Уи иалтшэаны Хэыхэйт азынтэи асессияфы иыизцэа ацара бзиааны изцоз днарывагылеит, иматэаркэа зеггы цшыба-хэба хэа итиит. Анцэа ицшыаны, дманшэалахейт. Уи ласы-лассы игэалашэон апсуа жэапка «Ухы иазумуа уага иузиуам» хэа ирхэо. Зака дарблакьазеи ииашамкэа икайтцаз ашыафа. Еилкаауп, Шураггы цас, ма гэагшакэ Хэыхэйт иауизыкайтцах, аинститут аталарафы дсыцхраап игэахэт, насгы уиакара ацакы аимтэит. Уи ауп икалаз. Иара ихатаггы агэирткэыл змаз арпысын. Уи ашытахь Москватэи аргыларатэ институт далгейт, дынцнырхейт.

Умашэа икоуп ацстазаара! Иутахы-иутахым ахы утарцаны, умч мырхакэа уанкыднакыо ыкоуп. Хэыхэйтгы ус акыр дакьейт ацстазаара гымбылцбара, аха далцуан уи ацэкэирпакэа дрыламхакэа.

* * *

Ахатэ моа ианыланы ицоит астудент Хэыхэйт Бгажэба ицстазаара. Уи азы зегь рапхья игылоу ицароуп. Цабыргуп, иара ихарала аамта кьаек иалагзаны ахынтафынтара ихигейт, мызки-бжаки рыжонцала ѳ-институтк дырталеит, дыртыцит, ѳапхья апхьатэи аинститут ахь (МГПИ) дхынхэит. Уи акэын гэык-псыкала иитыхыз, ииашоуп, Донецктэи ашыхатэ институт (Донецк 1961 шыкэсанза Сталино)афгы ибзианы ацара илшон, аха гэыла-псыла длитераторын, дышэкэыжыын, дашьтан убри аганахьала ицара, идырра азырхара, имилап литература амап аура. Абрака уи игэтакы дамеижэейт.

Хэыхэйт Бгажэба харантэ Москва данааз астудентцэа зеггы реипш аюныка гэхьааигон, итахын рбара, иан, иашьейтбы, итахцэа зеггы рбара. Уимоу, аюны ахчызара азуа иахагылоу Капаа рхэи – Ачапара, Ашэшыра – аныкэыпшра. Уака агей ашыхей ирыкэсуа апша зыда, арт ахэыхараккэа ркынза иаазоу, албаадара акыр изапсаны ибон. Убрантэи ибартоуп адунеи ахы-ацыхэа, илапшхэаа иахьынзатцанакуа зеггы. Аха ара СССР ахтны-калакь Москва дыкоуп, ацара ицоит. Уи итахцэа зеггы реипш, иара изгы игэадуроуп. Ирлас-ырласны акэымзарггы, иналаршэ-ѳаларшэны, насгы иааркьафзаны аюныка иоуейт асалам шэкэка. Урт ирхэойт, игэы шыбзиоу, ацара шитцо, ишдуу, ишыпшзоу, ацоурых тыпкэа шыкоу, Москва – Кремль шыссиру, В.И. Ленин имавзолеи шибаз ухэа убас ицеггы. Амала, Шура Гвалиеи иареи рыхтыс, рымаза инапаз ахынтафынтаракэа ртэи, исалам шэкэка рэи ажэакгы иеимыршэейт. Уимоу, актэи акурс аркны апхын данааггы уи атызшэа имырзазейт, ѳышыкэса анцы ауп ианихэа, иара уиггы иашьейтцб Хақыбеи иауп изаихэаз.

Дааит Хэыхэйт Апсныка – аюныка актэи акурс ахэшыара бзиакаа рыла иаркны. Уи иара изгы, аюны зеггы рзгы гэиргьаран. Ёнак араду амцан Хэыхэйти Мышыеи штэаз, Асовет мчра аанза апсаса рацэа змаз, анхао бзиа Шамба Хэнап цыарантэ дшаауаз днымѳахьтцит, ахэи нхьтц акэын дахьынхоз, дгэылан уи, арт ачкэынцэа аниба дреигэиргьейт, еихарак Москва ацара ахьырцоз, иара иажэала иухэозар, ауаохара амѳа иахьану. Шыбжэон, крыфаншьтахь атацэа зеггы ашэшырафэи итэан, апыцыхэа ицэажэон. Москватэи ацстазаара атэи рзейтеихэон Мышыа. Хэнап Шамба ицамтаз ачкэынцэа ихы нарыкэкны даацэажэейт: – Хэыхэйт, Москвака шэцара зака бжэоузеи? – хэа. – Макьана мызки бжаки хамоуп, – атак ныкайцейт Хэыхэйт, аха аказы дышиазцааз

идырын, уаха мхәакәа иеааникылеит, наф иажәа иахарц азын. – Ус анакәа, арпарцәа, икоу жәдыруу, сара хымш рышътәхь ашъхака сцоит (уахъ сырахә ыкоуп, арахъ хатә усқәак рзы сылбааит акөымзар), шәызгар сҭахуп, шәыңсы шәсыршәар сҭахуп, шәгәы иабартәы, хамтак ишәхашәмырштыртә, ишәгәалашәартә, насгъы уи шәгәабзиара арғәғәоит:

– Хәнап, бзиа збаша, цыбаас ишәоуеит ыңыа ауаа рныкәгара, насгъы шыхатәыла имариоума, ауада шәхы алашәцоит, – лхәеит Матиа ргәыла иихәаз лгәы ишахәазгъы мзо.

– Уи уадауым, дара арпарцәа ирҭахызар, избанзар, арт қалақъ уаауп, ацара-аара шыапыла ирцәуадауаргъы рҭашьарам, аха уи схәеит хәа, ашъха иашыңылоуп, ирҭахәеит, иаарҭахәеит, иахынза здыруа, Хәыхәйт Тортіаа дыргон, Мышьа – Гәараміаа. Дара ачкәынцәа макъана акгъы ахы-рымхәааңызт, аха аңыхәтәан Мышьа фәаитит, – Хәнап, ухаңкы, хәуғозар, уадау сҭоуеит акөымзар, хәҭыргәцәа, хуңымңои, амала, сара Акәанза сцаны саар акәхоит, сыматәа-ыңтәа сәеибыстоит, ихәеит. Хәыхәйтгъы иахәз деигәыргәеит ахъча хаца ирыдигалаз ажәа дшазыхиаз ихәеит.

– Хәнап, хара хәхәтаахъ, иҭабуп хәа уаххәоит ачкәынцәа рыңсшьара уахәадгылаз, ухы иахәадуңаз, – рхәеит Зазгъы Шәарахгъы.

– Аңшъаша аены ашъха хыдлоит (уа даныказ шәахъан), аоны сышәзыңшуп, ачкәынцәа, – ихәан дәагылеит дцарцы.

– Хәнап, ухаңкы, икауңаз абзиара аңкы амаң аура халымшаргъы, иахәахарштрим, аңцәа ду уиныхәааит, ачкәынцәа ургәыргәеит, – лхәеит Матиа Хәнап ифанынаиха.

Ишеибырхәаз еиңш, Хәыхәйтгъы Мышьагъы шыхатәыла ишанаало ала рәеибыҭаны рыматәакәа рәы инақәцаны, Нақә иааңтра илхыңны Хәнап ифы инкылсит. Заз дрыңын. Уантәи ашъшьыхәа рәынархеит. Хәнап иакәын ашәарыцага абңыар змаз. Уи ахъча имазарц ахәтоуп арахә, ахъча агыгшәыг ирылашәар ауеит. Абңыар аныкәгара азин иман. Мышьа дыхъчамызт, аха мазала анаган тапанча иман, маза иныкәигон. Икалап, ашъха дахъңоз иаб Тәмыр ииҭазар, (уи усқан Акәа араион амилиция начальникс дықан) Арасазыхәаа рышъхацамоала идәықәлеит дара. Алфәыс икара иахысит, Мықә азиас Хәың ипан ирит, Қәламыр (ароаш ду) ирит, Талкак аңсҭа иңалеит, Лаң иааңтра, Агәыж ахыңсыз. Хампалфарҭа, Уахәыңкы, Ламкың, абартқәа зегъы ирхысны адыроаены шыыбжәон Соуиңсара ашҭа аңыхәа игылаз рҭың афы инеит, иааңса, икара. Аха алмоанык ирбаз аңсабара ңшза ауау даргәытәуан, игәы тгәыргәауа, ишьамхы иңыңрауа, длаҳәыхза дқарцон.

– Асасцәа шәзаазгеит, аха урт сасцәам хәккәынцәа Москва ацара зто роуп, – хәа дреигәыргәо Хәнап аҭың афы данааи иыызцәа ахышъцәа идирдырит Хәыхәйти Мышьеи. Усқан иара Хәнапгъы игәғәамҭа дҭагылан, иыызцәагъы убас икан, ирыхъңоз аңсаса азеиңш рахәы ракәын, азакәан иагахъаз ихатәкәагъы ңытқ абра ирылан. Цоуп, Хәнап иихъңоз арахә ирылан Асовет мчра изыннажъыз ихатәгъы. Уи убранза арахә бзиа ибон, рыда дхәартамызт, иказаз хъчан¹. Уажәы хазызыроуп Хәыхәйт ииоуа:

«Хәнап, Шәаабан, Лаңгәа, Цаңа, Рашың Шамба Қәач иңаңәан, инхон Арасазыхъ, саншъцәа рааигәара Қапаа рхәы уахыңхыңуаз аоыңаф, рыңсы рылан икан, рырахә, рышәахә, рәы-ркәадыр, рабңыар маңәа акы рыгны икамызт. Ирзанын аңсаса 800-900 хы еснагъ ирыман. Хәәеишъцәа абри акара рахәы ззаныз рныкәгара аңыбаа аҭахын, рхала ракәмызт урт збоз ачнырцәагъы рыман. Ишдыру еиңш, Асовет мчра анаа рырахә рымырхит, закәанла ирыңанакуаз ада. Убри нахысгъы Хәнап арахә дызрыңрымңит, азеиңш рахәы аныкала, ианеиңыркаа хъчас даангылеит. Егъырт иашъцәа иакәыңит, инрыжыт рзанааҭ, аңхын рыңсаса рыманы ашъха ацара, азын аңсҭхәакәа рәы аагылара (уа ааңтракәа рыман), мацара дара рхатәкәа ракәын игәарыруаз. Шамааи саншъцәеи абзиабара рыбжәан, аиҭанеиааира рыман, рыңгәа-рыбзиа еилан, хәҭыр еиқәыртон, уртгъы хәәеишъцәа ыкан, артгъы – хәәеишъцәа.

Мышьеи сарей рҭың афы ханнеига, ахәыңҭа еиңш хәибеит, хныкәигеит, хиартә аңсаз ыңаңаны, ихаракны хазы аҭың хыкаитцеит. Ашъыж, акрахәаанза ахшца хиржәуан, нас ңытқ аабжысыр какал хиркуан, ахш ахҭаҭ хҭаны иахиржәуан, ашәаза ахыртәы иаңаңаны иахәеитон, акәаң (ажыңаагъы убрахъ иналаңаны) хәканат, енакгъы ихәгимыжыит. Ҫынла хныкәон, иара хыңны, ххала ңыаргъы хышътуамызт, ахра атәы ңәгәоуп, анакәа хылар иуеиңыоит, еснагъ агәәәанызара аҭахуп иашыңылам ауауы изы хәа хәиңәон. Ҫынтә, хынтә ишәарыңан, ашәарах шыны иаахъан.

Хәнап (егъырт ахышъцәа рааста) ажәабжыкәа рзызырора бзиа ибон, еиҳарак афырхатцара злаз ахәамҭакәа, ихатәагъы идыруан ираңәаны. Уахынла аҭың аф хантәоз аңсуа шәкәкәа сизаңхәон, дызлашъхауауыз ала зегъы реиңа игәаңхон Иуа Қоғониа ипоема «Хмың шәарыцау ныкәауы». Хәканат ианеиңам жәантәка саирпхәеит абри аоымҭа. Игәы иалан Хмың иҭахара, «еиңшу ахысыкәа акымкәа-обамкәа ашыхатәылан

¹ Уахәаңи: Руслан Қапба. Аамтәикәшара зегъ азылагом. Акәа. 2005 ш., ад. 482-491.

икалақеит». Ари ашәкәыюы ихы итимхәаит икалахьоу акоуп ихәон иара.

Убарт ахышцәа зеггы рәы игәастаз абри ауп: урт узыпхьоз аоымта иахәоз апстазаарафы икалахьазар, икацәкьаз акы акәны ирбар, ирахар ртахын. Умашәа избоит, ихтхәаауп, ус ашәкәыюо еиҕаиртәит, ихәыцит ухәар, ргәы иахәомызт, аинтерес рцәызуан. Абатаа Беслан еиҕш иказ афырхаца дхытхәааны рхафы дырзаагомызт. Сара ускан ашыхатәылан саныказ дара ирхәоны исаҳаз алакәкәеи, ажәаҕкакәеи ианысцаз мацзам.

Умашәа избоит ахышцәа зака аинтерес рымаз Москва – Кремль Сталин ахәынҕқар дахьтәоу атыҕ, изеиҕшроу. Рхафы ирзаагомызт В.И. Ленин дыжзамкәа дыҕаҕаны дахьрымоу, дышхәшәыркугы шырдыруа, убри дыбжымсуа дказцаз ахәшәгы зхәыцыз. Дара ртәала гәнахарас ирыҕхьазон анышә дахьамадамыз. «Дад, Хәыхәйт, убла дабама Ленин ду?» – хәа дсазцааит Хәнаҕ енак.

Мышьеи сарей ашыхәкәа Адәыаада, Кәын иашта, Қыбишьа, Алқәапста ухәа ныкәара дхәццеит, иахирбеит Азыжь зтоу, уи зиа хәычык ыкоуп.

Абас абри аҕсуа нхааы бзиа 25 мшы химан шыхатәылан, хныкәиҕеит хәыҕхәк еиҕш. Уатцәы хәараны иахьеиҕш азыс хырцәала хзишьит. Адырәаены хныхәа-ныҕхьан Аҕсны азы шәҕеиҕцәа бзианы шәгылааит! Шәара аҕар ацара зто шәоуп хзыкәгәыҕуа, Анцәа ду илҕха шәыт хәа ускан иихәаз иажәақәа иацы акәушәа иахьагы, акыр шықәса шцахьоуггы, исаҳауеит. Соуиҕсара аҕшьяара иказ шьоукы, зыгәра игоз, хрыццаны хашьхыцит, аоны хәаит хгәы-ххы алакан, иҳацланы.

Уи аахыс зака ҕсшьярта ҕыҕкәа рәы снагахьоузеи, аха убаскан Хәнаҕ аҕсшьярей аныкәарей иҳаиҕаз аоыза сақәымшәац. Мамзар икарцоз ахыш-хырцәы шҕацкьаз, ахш андыршуаз аццышә хылар калозма, ихәан, ишуанаты уа иадтәалан, «ирцаҕшьон», ихыцыр акы, игәнахароуп, абагы, ахаара-бзаара цоит, абарақьатра ацәызуеит хәа».

Хәыхәыти Мышьеи Арасазыхь ианаа, Мышьа еиҕа ааха дыкан аоны, нас дцеит Акәәка. Хәыхәйт макьана аамта иман аоны даагылеит. Агәыла, азла, атахы дрылсны ибеит ицамтазы. Ицара аҕхәара анааи иан Матиеи иарей Акәәка амоа икәлеит. Уажәшьта астудент Москвака ихон. Уи иаанакон акы, ацара шцатәыз, абагы изхара ибеит иҕсадгьыл гәакьа Аҕсны, иҕахцәа, иуаажәлар, уаанза данаауаз имаз агәхьаагара хеит, иҕсы ишьеит изоыдаз ашыхатәылеи аҕсуара ааада ишьтыхны изкыз ауаа қыақәеи, ауаа барақьатқәеи рәы. Аныкәгара бзиа, ашыха

ахауа цқьа Хәыхәйт (Мышьагы убас) дызоыданы, длахәыхны, ацара игәы ахәо дкарцеит.

* * *

20-тәи ашықәсқәа инадыркны, цоуп уаанзагы, Асовет мчра шыақәгылаанза, еиҳаракгы XIX ашәышықәса аәанааиюнаша нахыс, иуарла-шәарлазаргы, Урыстәылатәи аимпериа ақалақькәа рәтәи аинститутқәеи ауниверситетқәеи ркны аҕсуаа рахьтә ацара зтоз ыкан, иуцылон³. Аҕсуаа рыцкәынцәа, Асовет мчрей Ленинтә милат политикей ирыбзоураны, азәыроы Урыстәыла еиуеиҕшым абжьаратә цыдатәи еиҳауи ацареиуртақәа рәы ацара рцон, рдырра иазырханы рыҕсадгьыли руаажәлари рыматц рурц аамта ҕыц ишақьабзу ала. Урт зеггы Аҕсны асоциалисттә уаажәларра аргыларәы ицоураз агәҕаки ахықәки рыман. Ари итрадициан ишыақәгылахьаз, Аҕсны еиҳауи абжьаратәи ацареиуртақәа анхырт ашьтахьгы, еиҳагы амәхак тбаа аман. Аҕсны иалцны аҕар ацаразы Урыстәылака ицон. Иахьа СССР анеилабга ашьтахьгы, хәарада, еиҳа алшарақәа мацхазаргы, зынза еиҕхьбеит узхәом, уажәгы икоуп хәар Урыстәыла алимитқәа рыла ацара зто. Уи иахәоит анкьа зны зхы кыз атрадициа аҕсы штоу.

Амала, аҕхьаф гәыраз, абрака икастарц сҕахуп (уи азәы игәы нсырхап, мамзаргы уи апроблема азбара сылшоит хәа акәзам арака изцәырызгаз, ус икоу афакт алкаара ауп) икастарц апараллел, аиҕырҕшра. Ускантәи аҕар ацарафы ирымаз агәахәара амәхак тбаан, ахәынҕқарратәцакы аманы иахәаҕшуан. 20-тәи 30-тәи ашықәсқәа раан Урыстәыла ицаны аинститутқәеи ауниверситетқәеи ирҕаз азәгы изымтакәа ишьтахька дхьагәгәа дмааит, зеггы рхы ақәырҕсны ацара рцон, цьара хәҕсадгьыл хзахәозар, хара хәхәтаа хзалацозар хәа. Абас апатриотизмра злаз аҕар ракәзан уахь ицоз. Урт хьзла-пшала адырра цәула рыманы иалганы иаауан Аҕсныка. Ус шакәу зырцабыргуа аҕырҕштәкәа зака ыкоузеи.

Хәарада, уажәгы ишҕакам Урыстәыла ацара зто аҕсуа студентцәа бзиақәа, узеигәырҕаша. Аха аамтәикәшара иканатцаз аиҕақрақәа, ацьырмакьатә экономика хәҕстазаара асферақәа зеггы иахьрылагьежьыз ишыақәнакьаз рацәахеит, уи гәгәала иаҕышыкласит

³ Уахәаиҕ: Г.А. Дзидзария. Формирование дореволюционной абхазской интеллигенции. Сухуми. 1979.

ацарафгы. Изаазарызеи, аамта баапсы, Ацсны аблокада иштакугы, хфар алимиткэа рыла Ааадатэи Кавкази Алада Урыстэылеи акалаккэа рфэи еихау ацареиурткэа рфы ацара зцо ацсуа студентцэа ыкоуп, аха, ихбааугаша, урт рахытэ имачым амилат гадурэ зманы ацара зымцо, зтакпхыкэра иахэампшуа, убри акнытэ итырцогы калалоит, мамзаргы, парала мацара (ахэынткарра аганахыла иршэо анаосангы) иалгаз, иалгарц иафэу.

Сыззааиуа, Хэыхэыт Бгажэба уи иыызцэеи ацара аныртцоз аамтазы, ишакэхалакгы сзалгандаз, дипломк соундаз хэа азэггы ацара ицомызт, досу гык-цсыкала бзиа ибаны, рхы акэырцсны ацара рцон, хажэлар рзы хэартарак халаны хзыкаландаз хэа. Ус иказ ракэзами, Урыстэыла ацара зцоз, ашытахь Ацсны азы ихзырхэаганы икалаз ацеицэа: Гьаргь Зизариа, Шалуа Инал-ица, Цыгэыз Ашэба, Евгении Амчба, Архип Лабахэуа, Леуарса Кэцниа, Кыаазым Агэмаа, Владимир Зантариа, Заканбеи Мқанба, Шалуа Цыцыба, Мушьни Ахашба, Иуа Когониа, Миха Делба, Иван Папаскыр, Виктор Кэыкэба, Арсен Ахашба ухэа ирацэаоны (урт зеггы злеикэупхыазарызеи!)

Ара зызбахэ сымоу Асовет мчра Ацсны ианышыакэгыла 20–тэи 30–тэи ашыкэсхэа раантэи ацсуа интеллигенция рплеада ауп. Уи нахысгы аицагылара иафыз ацсуа интеллигенция еихау ацаракэеи аспирантурей ирылгеит Урыстэылатэи, еиха ииашаны иухэозар СССР еиуеицшым акалаккэа рфы, уака ирыхычеит акандидаттэ, адоктортэ диссертациякэа. Иара иахыагы, СССР шеилахазгы, уи икэынхоз ажэларкэа азэыры рполитикатэ экономикатэ зинкэа хэатыхла еифагылазаргы, иахымааибуа атыпкэа рацэазаргы, традициала иаауа амилат кадркэа раазарафы ацхыраара канатоит Урыстэылатэи Афедерация. Ари афакторгы ухафы аамгашыа ыкам хара ихэыцуа уакэзар.

Ацсуа студентцэа Москва иказ, хэарада, еибадыруан, еикэшэон, еицхыраауан, рыпсадгыл гөакэи рыжэлари рыгэхыаагарей еицеи-ыыршон. [Ахыцкэа иртакны иаххэап, ари традицияк, кыабзк ахасабала иахыагы ацсы тоуп, амч амань иаауеит Урыстэылатэи еихау ацареиурткэа рфы ацара зцо ацсуа студентцэа рыонутка]. Егырт астудентцэа реицш Хэыхэытгы дрыцаауан ускан уака (иинститут афы ацсыуа студент дыкамызт) ацара зцоз ацсуа афари дарей. Иаххэап, аматематикатэ факультет итаз (ашытахь иматематикхаз, Акэатэи арцаоратэ институт афы аматематика аматэар ирзапхыоз, 1937 шыкэсазы хажэлар рага хэа итадырхаз) Цыгэыз Ашэба. Уи Хэыхэыти еиыызцэан, бзиа еибабон, ацсуа школ афгы ацара еицырцон, классла ишеи-

карэмызгы, еизааигэахейт, аиыызаратэ бзиабара рыбжэалейт. Хэыхэыт Бгажэба ихата ихэоны исахыхан абас еицш иказ ажэабжэ:

«Цыгэыз Ашэбей сарей Москва ацара анахцозгы хайкэшэалон, уанзагы Акэа ашыапы акхыан аиыызара, Москва ахтныкалак афы хайыызара еихагы игэгахейт, уи иалихыз иматэар аматематика ибзиазаны зхы азцоз, еиыызкаауаз азэы иакэын. Ацара ицон Москватэи ахэынткарратэ университет афизика-математикатэ факультет афы, Москва ханейкэшэоз лассы-лассы ихэалон: «Хэыхэыт, даеакала, сыехэаны исхэом, аха ацара сзымариоуп, цыбаа мбазакэа, сызтоу афакультет шуадафугы, хыызцэа астудентцэа азэыры рхы шад-цыреылогы, исыцааиуейт. Абри насыпуп сара сзы. Уи иаангоит сызтоу саналгалак, шыкэсык, ма ышыкэса аус зур, ыапхыа арахь аспирантурахь саауейт, уажэгы сныркылоит исгэапхар, аха Ацсныка, аоныка сцар акэхоит, хамтак рцафыс аус зур стахуп» хэа.

Уи сапхыа далгейт дызтаз ауниверситет, сара еица шыкэсык сыгын. Салган санаа иара Акэатэи Ахэынткарратэ арцаоратэ институт афы аматематика аматэар иазкны астудентцэа алекциякэа дырзапхыон. Ускан хинститут директорс даман И.Д. Ахалаиа, убри иоуп иаргы аусурафы дыздыкылаз. Акэа санаа (сцара салганы) рацэак мцацкэа, енак хэылбыехак аоны суадафы дааит Цыгэыз Ашэба. – Хэыхэыт, икоу убоит, ашэартэ гэгэа хтагылоуп, изыхкыа-изынца рзымдырзо хажэлар рыкэынцэа ртакра иафуп, угэы уэаныз, сара жэацы ибзианы издыруа кыртуак «акапшыкэа» рфы аус мазала иуазар калап, даасыдгыланы абас сейхэейт: «Иуасхэо уфы итыхны азэы имахароуп, амала, иуабжызгоит абарт амшкэа ирылагзаны Ацсны уалцны уца, уара узанаат ала иахыабалак аусурта уоуейт», – уахагы мхэакэа, икышэ инапы надкыланы дынспырцит. Сара исхэо сакэымшэо схэыцуа, дахыцоз сишыклапшуа сгылан. Уи сызбахэ цыара имахакэа дыкам, сызныз асписок ибазар акэхап, ма иара ихата идырцейт сыдыркырт, аха хайыызара илнамыршейт иказ самхэара» хэа схэыцуан. Уи зеггы иазаауазей, исызбейт сыкэцырт, уахацэкыа адэыгба сцалоит, снапымтакэа, аспирантура аталара сеазыкасцоны изыохыоу сыстатиякэа, спекциякэа абра счамадан ицоуп. Аыза бзиа дсымоуп Хабаровск, хамтак убрахь сцоит, асза азы есымша излеирым, иантыкэкаашагы калап, – ихэейт деихагэгэа-еицагэгэа дахытэаз. Ацыхэтэан дгыланы данцоз, ибжы ыапхыа иныцакшэа, аха дна-кэыгэгэаны ихэоит цасатэи иажэа, – угэы уэаныз, Хэыхэыт, аамта баапсык хтагылоуп!»

Абри ацыхәтәнтәи хәиңыларә акәын сәыза бзиа, заңхәәка иматематик духараны иказ, Ыгәыз Ашәбәи сарей. Уи Аңсны далцны дцарц амәа дшыкәыз, Шәәча адәығба станциағы акаңшыкәа дыркит. Уи акәхейт, ихәтағы, илекциақәағы, инапәымтақәағы шашәаз-гәырыз иныбжәхәаша иңейт».

Хәыхәйт Бҗәжәба Москва дантаз изааигәаз аңсуа студентцәа дреиуан иан лахәшәпа Андреи Ашәба. Уи Москватәи ахәынтқарратә университет аиуристтә факультет дтәлейт 1934-1935 ацарашыкәс азы. Хәыхәйт Андреи иарей анеикәшәалак дихлафуа, дыхәмаруа ихәалон:

«Псаҗа шкәакәа Ломоносов ихъз зху Москватәи ахәынтқарратә университет иахъазы Ашәаа ишәтәуп хәа. Ус зихәоз Ыгәыз Ашәбағы уи ауниверситет дтан азоуп.

– Усгыи Анцәа ихәааит, Хәыхәйт, – ихәон Андреи ахырьхырь дыччо. Ус анухәах, саргыи иацысҗоит даәакгыи. Екәың Қапба имәтацәа ыңыағы хәкоуп Москва хәстудентцәаны. Аригъ акыр ацанакуейт аңсуаа хзы. Миллионла ауаа ахыкоу харгыи хрылахәуп, ишубо, – абас еихлафуан аишыцәа анеикәшәоз раңхәтәи аминутқәа рзы. Нас изызцаауаз досу рцарақәа шымәаңысуаз акәын. Хәыхәйт усқан ахпәтәи акурс дтәан, дашыңылахъан, ицахъан мшыңцас еилашуаз ақалақь ду афәтәи аңсҗазаара. Ахауагыи ицәа-ижыи иалсхъан, азын иңханы иеиилеихәон. Иан Матиа лнапала илпаз аласа кәә азынра есымша иблүза иацатаны ишәитон, азын шыацақәағы иигоз нумер абжак ацкыс еиханы иааихәон, иан изылпаз аласа қалпәд ацаларц азыхәан.

Абартқәа зегыи практикак еиңш Хәыхәйт ихигаз Андреи иеихәейт, игәы иеаниңейт, ахыҗа иеаңеихычаларц. Инымәатәны исхәоит 30–тәи ашыкәсқәа раан Урыстәыла, еихарак, Москва, Ленинград ацара зҗоз, Аңснытә инеиуаз, ахауа иңнашәанза, хәғәғәоуп, хҗәы бзиоуп хәа рхы ишақәғәыгуаз ахыҗа шыралалоз, нас еиңәаз ачымазарақәа шыры-заңнашыуаз, алыңшәағыи аңсҗбарахы ишкылнагоз.

Изхысхәаауа, иңшзаза, изыдаза Ыгәарда ақыҗа ииз, иаазаз арңыс Андреи Ашәба иоуп. Уи иңханы иешейлеихәозгыи, материалла акы даргәакуа дшыкамызгыи, ахыҗа илалаз атәамбакәа илекциақәа рахы дышныкәоз агәатцәыхы ахы икылсит, уи анихга арыңха чымазара изнарцысит, аобатәи акурс аркра мызкы шигыз гәғәала дычмазаәхейт, ахақьымцәағыи Аңсны ахауа еиха изеиңхәоит дыжәга рхәейт, иашыцәа Кәчыри Баграти Москва ианней. Дааргагәышьейт, аха Аңсны ахауагыи акгыи имыхәейт, иңсҗазаара далцуейт 22 шыкәса дшыртагылаз.

Хәыхәйт Бҗәжәба уи дигәаларшәо иәуейт:

«Даараза ихъаазгоит, дахысашыаз адагыи, абас агәырцкәыл змаз аңсуа цкәын, заңхәәка акыр злыңцраны иказ иңсҗазаара ахығәахцәаз. Уи азеиңшыңхартәағыи данышыҗаз аума, Москва ахәышәтәырҗәағыи данышыҗаз аума, иызыцәа курск ағыи идтәалаз зегыи иеыңцәаауан, хәбаихәари хәа иғәацәы-ғәацәуа идгәежылон. Сара умашәа избон, аамҗа кәәк иалагзаны абри ауааы иызыцәа зака дрылатцәаз, бзиа дырбаз, уи абзоуран имаз ауааытәыюсатә кәзшыа бзиа, агәырцкәыл, ацараағыи иааирңшуаз абаәхатәра. Уи иызыцәа, ибара саннейуаз исыкәшәоз, исархәон, «наш Андриуша», баша иалимхит аиурист изанаат. Хәра хкурс ағыи уи иеиңш аңәажәаә, аоратор кәза, ажәа фәаз зынзагыи дхәлазамызт. Хлиторцәағыи, умашәа ирбон, иңбаршыон, Аңсны қыҗак ағыи ииз аңсуа цкәын акцентда абас аурысшәа цкәаны иахыихәоз, иахыңцаз. Уи ираңәаны дрыңхәон ашәкәкәа. Иеңцәажәа хаан, исахыаркны дцәажәон. Иң-ишә ршзан, иччаңшы агәыкра ихы-иғыи ианнаңон. Иоура, иҗбаара, еиғәартәышыа дарбан рхәызбаз ихнамхрыз!

Сгәы иалоуп Андреи иңсра, аха исымчүзеи, амала, сгәы абаауейт Москва дышыҗанаңы исылшоз ахәыңы игсмыжыт.

Аңышәарақәа срылган санаа, цәанаҗ гыларҗас изауша, Андреи иңсҗазаара далцхәан, хәикәшәара аңынхәрас, Ыгәарда иабацәа рхәаҗәын ағыи анышә дахыамадаз снейхагылан сылағырз рхәкәа икәсыңсҗейт».

* * *

Асовет уаа асоциалисттә уаажәларра аргыларә иағын. Ажәлар агәахәара рнаҗон, рекономикеи ркультуреи шыҗызхуаз, рхәака изгоз, ахәынтқарра амчхара зыргәғәоз аиҗакра дуқәа иңоз. Илабәабан зыезыреңыцуаз, зееиғызкаауаз Урыстәылатәи аимпериа анапацака иказ ажәларкәа рыңсҗазаара. Урт зегыи рсыс дырханы акәын дшырбоз Ленин ду иуасиатқәа назыгзоз, идгылтә нцәаны икалахыаз адунеи ажәларкәа зегыи рвожд Сталин! Уи ауаатәыюса ргени ажәлар игәра ргон, иаакаиңоз зегыи ажәлар рыбзаара аиғәтәра иазкын, акоммунизм лаша аргыларә иазкын.

Ицабыргыңцәкәаны, ахақәиҗра зауз ажәлар гәаңгыхәара дула аекономикеи акультуреи русхккәа зегыи рғыи ихандеиуан, аңхыи картәон, рыңсадгыыл ахаәра рыңсахуан, идыргылон ақалақькәа, афабрикакәа, азауадкәа, икарҗон амәакәа, аңхәкәа, иаатуан ашахта фыңкәа, иаңырҗон доухала изыргәғәоз, изрыңкәоз, фыңла аңсҗазаара ахәаңшра рылзыршоз

ашәә ссиркәә, асахьаркыратә ыымтақәә, аңьа афырхацәә рхаәсахьақәә аазырцшуаз.

Артқәә зегьы Ленин ипартия зхадаз Асовет мчра иаанагаз, ажәлар ирнағаз акы акәын. Убри акнытә уи иалалоз, иацәтәымыз агәәтара удаауын, ентузиазм дула ажәлар зегьы акоммунизм лаша аргылар ианафыз аамтазы, насгьы, Ленин ду ицауы Сталин нцәахәык иеицш ихәапшуан, чыдала марксисттә-ленинтә идеиакәә рыла заазара иафыз асовет фәр. Сталингьы цьара гхак имоуп хәә иказма! Дынцәамыз.

Аха, абри ауау игәрагара ауаа ргәәфы игәгәаны ашьапы шаҳахьазгьы, рцсихология ишалахьағазгьы, иаалыркьаны ицәыртыз массала ауаа ртакрақәә, ажәлар ирағацәоуп хәә рыхьзцаны, агәыцбара цәырнагеит азәырчы ргәәфы, амала игәыгыны ирызхәомызт, ргәаанагара ргәәфы адунеи абаанза, азәы иахар хәә ишәаны, апоетесса Нели Тарпха ишылхәаз еицш, ргәы итаршьуан ахабар зхабару азәы имбазо.

СССР зегьы афы икалаз арепрессиақәә, ажәлар рыцстазаара еилнашьааит, избанзар, иреигьыз ацеицәә ажәлар иахьрағацәахаз! Ари ауау дамырхәыцырц, дацәымшәарц ауамызт.

Сыззааиуа, Москва, убас Урыстәыла егырт ақалақьқәә рфы еихау ацареиуртақәә иртаз аңсуа студентцәә ихьааргон, рфы итыхны ирызхәомызт акәымзар, Аңсны ацеицәә дуқәә Е. Ешба, Н. Лакоба, Н. Акыртаа, С. Чанба, В. Ладариа, Л. Лабахәуа, В. Агрба ртакра, рырзра, «ажәлар рағацәә» хәә ахьз бааңсы дамығатас рыхцара.

Иуызцәә реицш, Хәыхәытгы ари азцаара инатон агәтынчымра, агәырфа, ибон ишәартаз ашәшьы шаҳағаз Аңсны. Асовет аамта иштәгылазгьы иуадауеит аңсуа жәлар ртоурыхтә лахьынца. Удааумахашьас иамааз аңсуа милаҭ иреигьыз рцеицәә рхкәыцәаны иргозар! Гәрамгартас иршьозар! Ажәлар ирағацәоуп хәә ахәынҭқарра аңсы ахьтоу, амч ахьамоу акынтә иаауазар. Уи акәзар ажәлар рағацәә «зыңшааз»!

Аңсуа сахьаркыратә литература атәы ххәозар, уи иаиоуз ааха гәгәә уи цәатәы шыаканы иацагылаз С. Чанба, нас абауахәтәра еицамк зманы иаацәыртыз Л. Лабахәуа, В. Агрба, Ш. Цәыцьба ртакра, рырзра гәгәала ианыңшит. Иара усгьы икәыңшын аамта удаау иалтын, аинылара иафын хмилиҭ литература. Ас еицш иказ, абауахәтәрақәә анацәдырз шыардаза еиднаргәгәалеит уи аңсы ахьтаз, ашьамхы аркәадеит. Аха уи цәырганы ахәара, ағагылар зылшода. Аңсуаа ракәым адунеи амаа зкыз, изырхыцхыцуаз ахәтәрақәә акгы ирызхәомызт.

Хәыхәыт Бҭажәба ацарахьы Москваҭа данцоз (1933 ш.) Аңсны иамаз ахәтә хәынҭқарра – СССР иалаз – зхала иказ Еидгылоу Советтә

Социалисттә республикан. Аңныш Бериа Сталин ицхыраарала, ибгала уи ихьз ацәырзын, иавтономтә республиканы – Қырттәыла иалартцахьан. Аха, иага убас шакәызгьы, Аңсны ахада Н.А. Лакоба иңсы ҭанаты Аңсны ахәтәы мчра иамаз ацәымзыцызт, ахәтә хәынҭқарратә ус-хәысқәә иара иазбон, акыртцәә хьцны иаауа, аңсуа дгылқәә ркуа изыкмлеит, Н.А. Лакоба уи алиршомызт, рымч еикәатцәақәә рықәхомызт. Абрака уи акраамта ихы иаирхәон хәтала Сталини иареи реизааигәара. (Цоуп, ацыхәтәан, Сталин Қырттәыла артбааразы Лакоба ачархәара изиуит, илахьынца Бериа аңныш избартә икайцеит). Еиҭасхәоит, Н.А. Лакоба дыкәанат Аңсны акыртцәә рыңсадгьыл акнытә (агырцәә, ашәанцәә) ихыртәаны раагара, халанырхара зыкмлеит амассатә кәзшьа аманы. Ибжьаршәшәә иазгәастоит, абри азцаара хтоурыхтәауцәә, хполи-тологцәә хшыуышьтәра иахьа уажәраанзагьы ишахәтоу еицш, иазырмуц, уи афакт иахнарбоит Н.А. Лакоба Аңсны ахада иахәсабала ихәтәра зака игәгәаз, Аңсны дапатриот иашаз.

Сыззааиуа, Хәыхәыт Бҭажәба ицара – МГПИ далганы 1937 шықәсазы данаази данцози еидкылашьа рымамызт. Асовет мчра игәгәаза ишыказгьы аңсуа итоурыхтә лахьынца, идоухәтә мазара ашәартәра итагылан, амахә-аа икәгылан! Есаира Асовет мчра ианағаз амилаҭ зинқәә ршьапы ацыркаара иафын. Ус шакәыз аргама ду иахәон уи иацәдырзыз, милаҭк ахәсабала еикәзырхоз, Аңсны антыцгы еиҭазхәоз, гәыгыртас ирымаз рцеицәә рхыкәшәааны иахьдырзыз, цышьа цәгьа ахьырғаз. Ари аңсуа жәлар XIX ашәышықәса аубатәи азыбжа нахыс ирзыкалаз атрагедиа ду – амхәыңырра – аамышьтахь иреицәаз рыцхаран. Ари ас шакәыз рбагәышьон инхаз, згәы камхәкәә аңсуараз икәпоз аинтеллигенциагьы. Аамта шыбааңсызгьы, урт иргәылыхәхәоз Дырмит Гәлиа нцәахәыс дрыман, бгара зқәым баагәратас икәгәыгуан. Избанзар, уи ихьз, иңша, иахәтыр аңсуа литература мацара акәым аңсуа жәлар зегьы ахьчон, кәалзра рызнауан.

Хәыхәыт Бҭажәбагьы убасцәкьа акәын дышихәаңшуаз, ды-шикәгәыгуаз.

ХӘИХӘЫТ БҖАЖӘБА ҢАҢХЬА АҢӘА

Уажәы хәңхәп Хәыхәыт Бҭажәба инапала 1999 шықәса нанхәамза 10 рзы ииуыз иавтобиография акнытә тыпқ: «Сара сцара саналга, еаураҭагалан (цәыббрамза) 1937 шықәсазы аусура салагеит Аңсуа институт наука усзууыси (АБНИИ) Аңсны ашәкәыуцәә Реидгыла

аҭакзыҭхықәу мазаныкәаҭыси. Иара убас алитературатә-сахьаркыратә журнал «Аҭсны Кәҭш» зны аредколлегиа ачленс, нас аҭакзыҭхықәу редакторс¹».

Ускан Хәыхәйт Бҭажәба дыртыгылан 23 шықәса. Москва аҭара ду далганы данаа дычкәынзан. Хәҭсадгьыл ду ахтны-қалақь Москва икәзаара инаҭаз рацәахеит, зегь раҭхьазагы адырра, ақәлацәа бзиақәа (атәым милаҭ иреиуаз), анаҭш-ааҭшра, Асовет мчра иаанагаз аҭсҭазаараҭыц аидеиакәа рыкәныкәара. Ааха гәҭәа зауз хсахьаркыратә литературеи хҭарадырреи рымаҭ аҭара акәын Хәыхәйт Бҭажәба хыкәкы хадас имаз. Ари аҭагылазашьа ускангы аҭсуаа рҭеицәа чыдала еиҭагылаз аинтеллигенциа ашәартара иҭанаргылон, избанзар, акы, еиқәтәамызт, арепрессиақәа, маҭк ихәызаргы, аҭакрақәа ишцац иҭон. Ус шақәу шахатра аҭеит С. Басариа, К. Зизариа ухәа рлахьынцақәа. Арака иаазго ахшыуацарақәа ибылгыны иамырҭабыргуеи аҭсуа ҭарауаҭ ду, апрофессор С.З. Лакоба ишәкәы «Абхазский архив». Ари ашәкәы иҭаҭнаҭеит ақыртәа нацистцәа Асовет мчра анышыақәгыла инаркны иахыкарҭаз ахәымгарақәа. С.З. Лакоба иҭеит:

«В книге представлены документальные материалы сталинско-бериевского периода Советской истории, которые создавались политической полицией в 40-е годы и помечены грифом «Совершенно секретно». Около полувека они хранились в одном из подразделений КГБ в Сухуме. Они раскрывают внутреннюю кухню всемогущего ведомства, где, в частности, стряпались дела против тех представителей абхазской интеллигенции, которые уцелели после обвалных репрессий 1937-1938 и 1941-1942 гг. Этот взгляд изнутри позволяет увидеть реальную картину огрузинивания Абхазии и раскрывает стройный план насильственной ассимиляции абхазов»²

Хәҭыулан иазгәахтәп, абри ашәкәаҭы иарбоу, зызбахә хәоу аҭсуаа рыхшара, арепрессиа ззырушаз, иаҭыргашаз рыгәҭа дгылан Хәыхәйт Бҭажәбагы. Абар уи изы ихәоу, ишьҭацаз аинформациа зейҭшроу: «Х.С. националистически настроенный элемент. В весьма осторожной форме высказывает недовольство по поводу закрытия абхазских школ и ведения обучения на грузинском языке»³».

¹ Х.Бҭажәба ихатә архив акнытә.

² Абхазский архив. Москва – 2002 г. стр.2.

³ Абхазский архив. Москва. 2002 г., с.2.

«Абхазский архив» излақәо ала иаанхаз аҭсуа интеллигенциа (анхәа бзиақәагы убрахь инарылаҭаны) рҭархара акәын изышьҭаз, ақыртәа нацистцәа маҭара иманшәалаз, еыпныхәа рызымҭоз амомент иазыҭшын, ргәыхәтәы иахымызет акәымзар, иааит 1953 шықәсазы Сталини Бериеи раҭьал.

Абас икан аҭсуаа рзы аполитикатә ҭагылазашьа Аҭсны, Хәыхәйт Бҭажәба иҭара далганы дана, имаҭурақәа данырхагыла. Иаҭахын гәәанызарыла аусура, аамҭа азгьыра аәаҭара, аҭагылара акәымкәа, хшыула аусура, аҭсуа ҭарадырреи асахьаркыратә литературеи рхәышҭарақәа ҭымҭаарц еиҭш аусура. Ас акәын ишхәыцуаз егырт еиқәхаз аҭсуа шәкәыуацәагы аҭарауаагы, азәык-уыҭьак еиҭагылозгы урт ирҭыҭшуан.

Хәыхәйт Москвантәи дызҭаз аинститут далганы дшаазтәкәа дҭеит аҭныка – Арасахыкәа. Уахь есымша игәхәаигон, данычкәыназ акәым, иқәрахь даннеигы. Ианшьцәа иеигәыргәаны, агәыла-азла адгаланы аишәа-чара изыкарҭеит. Иҭабыргытәкәаны, ари дара рзы игәыргәаран.

Хәыхәйт Арасахыкәа аҭны хымш иҭсы ишьеит. Нас дааит Акәака. Аамҭала дыкан иан лахәшәа Мычыҭ лҭы. Аха ирласны Акәа ашьа ашьапаҭы игылаз алекторцәа рыҭаҭы уадак ирҭеит. Нас иан Матиа Арасахыкәынтә Акәака дааигеит. Хәҭыбеи ускан Акәа аҭсуа школ дҭан, аинтернат аҭы дабон, уиҭы аинтернат акынтә иуадахы дигеит. Хәык уадак иҭанан, амала аҭатә кәҭарҭа хазы иаман.

Сара зызбахә сымоу аамҭазы Акәа аҭада аиоура мариамызт, аҭсуаа инхозгы маҭын, аҭадақәа змамыз еиҳан, қыралла аҭаҭахкәа ирыҭанан. Убри акынтә абри аҭада хәычы аҭаауацәа рацәаҭы иаман, еиҳарак Акәа аҭара зҭоз, Матиа дыздыруаз, илзааигәаз (Арасахыкәагы убра иналаҭаны) инеиуан, ирҭәартан, иргыларҭан, ирыкрыфарҭан, иара ус Акәа иаауаз аҭхьарҭа змамызгы зақәа нанагахьадаз. Урт рыхы Чычыкәагы даныстудентыз ара акәын дахьабоз, уи ишьҭаларҭа азеиҭшынхарҭаҭы икан, аха икрыфарҭа, иматәа-иуытәа, изәзәара, ихәхәара зегьы рыла дахьабоз аракәын. Уажәгы иҭьасшьоит убри саб иахәшәа илылшоз. Убри аҭны иахьагы игылоуп, уи санавсуа сааҭгылан сахәаҭшуеит Хәыхәйт раҭхьаза акәны ирҭаз аҭада. Избанзар, ххәҭагы ханхәычыз (сашьцәеи сахәшьцәеи роуп сызҭәу) Матиа аҭхынразы зақантә хәалгахьаз, агәыбылра сзынханы сыкоуп иахьагы. Абри аҭыҭ акнытә ауп зегьраҭхьаза акәны (1941 шықәса ииун 2 рзы) уахынла ҭымҭала илашоз Акәа саналаҭш! Убри аҭшзара, алампионқәа реиҭыҭыҭьаара иахьагы лакәҭас ишәалашәоит, схәҭы иаанхеит хҭыск еиҭш.

Хәйхәйт Бҗәжәба Москвантә иҗара даналга, Аҗәа данаа җ-мәтүрак, аҗада ишысхәахуо еиңш, ирҗеит, аха хыҗақыртәк имамызт. Ақалақь Совет иднагалейт Самсон Чанба иуадақәа. Уажәшьта алада хәи-зызыроуп Хәйхәйт Бҗәжәба ихаҗа: «Сара сҗара салган Москвантә санаа неиртас иахьсымаз сан лахәшьа Мычыҗ ләы акәын. Аха уртҗы таацәаран, рыхшара рнаосанҗы рней дыкан, рааи дыкан, рҗахы дыкан зхәаз еиңш ирхыпшыз рацәан. Уаҗа сара ишыстахыз аус зуртә алшара сымамызт. Убри акнытә ахәара кәсҗеит (арзахал сыманы снейт ақалқь совет ағы) изакаразаалак уадак сырҗарҗ, ақыҗағы иҗоу санҗы арахь сара сахь даазгарҗ, аҗсуа школ ағы аҗара зҗоз сашьейтҗы Хәҗыбей аинтернат акнытә дызгарҗ. Мчыбжык аацуаны ақалақь совет ағы аонусбарҗа аҗәшағы иуҗхәойт хәа сархәейт, сҗеит сҗәйрҗаҗәа издыруада җара хыҗақыртәк сырҗозар хәа. Амала ихәатәуп, усқан Аҗәа ауада аиоура проблема дун, избанзар, аргылақәа – ауаа ахьынхаша – акҗы җазомызт акнытә. Сҗәы сәмейжәейт, иҗабырҗыҗәкәаны, исыдыргәлейт анхарҗа уадақәа, уимоу, аонымәҗәа шыонаҗылаз. Аордер исыртәз санаҗхәа снейлуаа сҗеит, сахьҗылаз адҗыл аасыҗаҗәжыма схәо аҗынза. Аха маҗана аҗәакҗы сымхәакәа астал иныкәысҗеит, уи иаанагоз мап акра акәын. Ишысхәара сзымдыруа, аргама ду мап сқыр, истахым схәар, иудыруей рҗәы иаанаго, ари ауау дизааигәзаарын убо, иарҗы убри «иҗыҗ» иҗазар җәҗамзар калап хәа хымҗада ихәыцуан. Иаразнак хәйхәрак ахәсабала абри еиңш иҗаз ахшыҗзҗара схы иаатәшәейт. – Ари уада дууп, сара, җоуп, сани сашьей сара ныкәҗатәыс исымоуп, аха схаҗа сҗаацәарам, сара исыдыжәҗалаз анхарҗа иҗаацәароу ирышәҗ, сара иҗәҗы еиҗоу кыр ыҗазар исышәҗ, салазоит схәейт иаахҗәаны.

– Уара бзиа збаша, умашәа избоит уҗәәжәашьа, абзиа узауан, ухала мап аҗәукит, хара ауадақәа иахшо хәзҗада, абас ианҗаҗәлак азәык-җыҗәк еиха иарҗәакуа ирахҗоит. Уара иҗауҗаз змааноу еилыскаауейт, иҗабуп иаххоуршәалт анхарҗа уадақәа, – ихәан сыхьзала иҗыз аордер рҗәаны аурна иҗейтҗеит. Уажәазы иудаагало уада хәмам, – ихәан дааоҗаҗшит, ухы уаҗейтуп, уҗа хәа аанаго.

Сара саауан сынкахәыцуа. Изызарызей, «уара иҗауҗаз заманала еилыскаауейт» хәа иихәаз аҗәақәа җба рыла уахәаҗшыр ауан, акы, ауаура кәуҗейт, иобахаз, уара «ажәлар раҗа» хәа зыхьзҗаны иҗаркыз иуадақәа умҗейт, дрыҗхәушьоит, уидҗылоит, хәа.

Аҗаҗылазаашьа абас шакәызҗы, схаҗа ауадазы сышҗәакуазҗы, сыламыс иазышьҗымхит, схаҗы исаамҗейт Аҗәа аҗара анысҗоз сыҗәаразкуаз, Москва аҗаразы саныҗаз, аҗсшьара мшқәа раан

санаауаз акырынтә зҗыба иҗхны аҗара сызҗоз, абык еиңш зәжәа кәышқәа сахауаз, исабжәоз, аҗәлар драҗоуп хәа идырзыз хәшәкәыҗоу ду Самсон Чанба иҗаҗәыз иуадақәа рыоналара. Иҗабырҗыҗәкәаны, уи аҗыза ашьәа сзыҗаҗомызт, иҗасҗазҗы, усқан уаҗык иахәсабала акы саҗсамкәа, схы-сҗәы ахшәаны сҗалон. Иахьаҗы убаскәнтәи салкаа хәҗарас, уаҗрас исыҗхәзоит, сазыҗәдууейт, амамзара аҗкыс сыламыс ахьаиаиз».

Абри аҗакт ихәнахәо раҗәоуп Хәйхәйт Бҗәжәба уаҗытәыҗасак иахәсабала ихаҗара зәа иҗҗаз, иҗәҗәаз, хара дхәыцуаз. Уи уадада дшыҗазҗы дыонамлейт хәшәкәыҗоу ду кыр шықәса зыҗоназ, иҗымҗақәа ахьаҗиҗоз, иҗсҗазаара ахьейлашуаз, Аҗәа ашьха ашьапағы иҗлоу аҗны. [Уаҗа (Гәлиа имҗа, № 1) уажәы иҗыдуп С.И. Чанба дшыҗоназ зхәо амармалташ иалху ахаҗәса].

Уи акәым, Хәйхәйт Бҗәжәба Аҗсны ашәкәыҗоҗәа Рейдҗыла аҗакзыҗықәу мазаныкәаҗыс дахьыкарҗаз, (заамурала идырзыз, иҗадырхаз С.И. Чанба ишьҗахь ихы ахибаауан, аха уиҗәкәа мап аҗәкышәа амамызт, усқан иусқәа җәҗартәуан, иара усҗы ахыҗ-җыҗ инхазҗы аҗсуа интеллигенҗия рыҗсҗазаара ахәыҗ-па иакын. Схаҗа Хәйхәйт акырынтә ихәо сахахьан: сызланхаз убри ауп, акы, азыҗәкәа анлейуаз (1936-1937 шш.) Москва сыкан, аҗара сәҗын, санааиҗы (сентябр мазы (1937) ауп аусура саналага. Усқан маҗк аҗара «азыхәашь» илейуаз иаҗахьан, еиқәтәахьан, хәарада, арепрессия апроҗесс зынза еиқәтәаны иауҗахыз, аҗсы җан, аҗәҗа шауҗ иауан. Җбаҗы, схаҗаҗы уи аҗара уаҗы сиздырамызт, хәҗаҗәа рылаҗш сыҗашәартә еиңш, шәкәы хәҗыки статиақәаки зыҗхьан, иськыҗхьхьан, еихарак сызәыз аҗара акәын. Сҗәы иаанагоит абарт аҗ-факторк сейкәдырхейт хәа. Амала. Аспирантурахь сымҗар (1938) сҗәы иаанагоит 1938 ашықәс саладырзуан хәа. Аҗарауаа Станислав Зосим-иҗа Лакоба ишәкәы «Абхазский архив» иану аматериал җыҗқәа излархәо ала, 1953 шықәсазы иҗалаз ахҗысқәа (Сталин иҗсра, аҗәлар раҗа Бериа иҗаҗәра, иҗархара) ракәымзар 1937-1938, 1941-1942 раантәи арепрессияқәа ирҗәынхаз аҗсуа интеллигенҗия азәҗы ихәигзомызт, Асовет мҗра абла инаҗыаркышаз еыҗақәак ныҗаҗаны хәауа-хшәаҗ зхәо хәкамкәа хәқәырхуан. Аха, аҗсуа жәаҗка иахәойт уара иушьуа анҗәа дишьуам хәа насыҗны хәиқәхейт.

Хәйхәйт Бҗәжәба иҗәаан инапы ианыз аус җакҗықәралла азнейра, ахаҗыр аҗәҗара. Ишабалак, җәҗы мбылуа, кәаҗҗы зуа хәа зхәоз апринцип даҗан. Аҗарадырра иманы иааз җ-уск дырхаҗылейт. Акы, аҗсуа институт ағы наукаҗә усзуҗыс, аҗбатәи Аҗсны ашәкәыҗоҗәа Рейдҗыла

атакзыпхыкәу мазаныкәгафис. Хәйхәйт бызшәадырыын, литературәтә критикк иахәсабала ускангы аңхәацәа дырдыруан иикыпхыуаз истатиақәеи ишәкәи рыла, аха атцааратә планқәа рацәаны иаңхәа ишьтан. Уртқәа зеггы ишитыхыз еиңш рынагзарафәи иахәеи-уахейтәи аусура, аңбааа ду атахын. Убри инаукатә, тцааратә рхыхыгы атакпхыкәра иман ашәкәыюцәа Реидгылафгы. Арака уи аамтазы дарбанзаалак изгы зеггы реиха иуадааын аусура, анапхгара аҫара. Избанзар, аңсуа литература апатриарх Д.И. Гәлиа иаргәажәаны ивагылаз, Аңсны ашәкәыюцәа Реидгыла напхгара азтоз, ашәкәыю ду С.И. Чанба жәлар драҫоуп хәа ддырзит. Нас аңхәа уафәи иааг, аңсуа шәкәыюцәа зака «бла хаала» ирыхәаңшыз уи дзырзыз мазала аус зуаз амч еикәатәәкәа. Урт рзы аңсуа шәкәыюцәа зеггы троцкистцәан, инационалистцәан, Асовет мчра иаған, абас акәын ишрыхәаңшуаз иаахцәаны, зегытцәкәа еилагәаны ирызхәомызт акәымзар. Ари хмилиат зтагылаз мазалатәи атрагедиа акәын.

23 шыкәса инагзаны изхымцыыз Хәйхәйт Бҫажәба аамта уадаа аан атакпхыкәра змаз амацура дахагылан. Насгы ари аорганизация еифыркааижьтәигы шыкәсқәак ракәын ицуаз. Уигы иахәақәоз ыкан. Ашәкәыюцәа Реидгыла анапхгааы, уанза иказ С. Чанба (зыхыз ухәар амуаз) итрадиция дыкәныкәаны аус иуан, уи иаанагоз убри ауп зегь рапхәазагы аора зәазызуаз, изыцааиуаз, еиуеиңшым ацареиуртәкәеи (артафратә техникум, аинститут) ашколқәеи иртәз, ус иалганы аус зуаз аңхыраара рыҫара, роымтақәа рееины акыпхь дырбара, аңхәацәа рахь акылгара, рылартәара. Убри алагы хазтаыхыз аңхәаагы, хазцәымгыз, хдоухатә культура ашьамхы ацакәаларц зтахызгы (С. Чанба, Л. Лабахәуа, В. Агрба, Ш. Цәыцәба зырзыз, хмилиат литература иалыхәдаазтәыз ауаа дәакала ушҫарызхәыцреи!) лабәаба ирбартә аңсуа литература аңсы штоу, уи х-Дырмит ду зшьапы икыз, иациркыз хлитература арәиара, пхәака ацара ишафәу. Убаскан Хәйхәйт Бҫажәба ашәкәыюцәа фарацәа аңхыраара зитоз роымтақәа журнал «Аңсны Капшь» адакәкәа рәи икыпхыуан. Иаагап Камыгә Хәырцлаа, Пиотр Ануа, Рауфбеи Цюпуа, Владимир Қапба, Мышьа Қаңаиа, Сергеи Цабриа, Шәалуа Тәриа ухәа еиҫа азәык-аыцәк. Иара убас ашәкәыюцәа рымацара ракәмызт Хәйхәйт Бҫажәба дзыцхыраауаз. Уи акыпхырафәи дрыцхраауан аңхәацәа ибзианы ирдыруаз, зоымтақәа акыпхь абахьаз апоетцәагы. Иаххәап, Қәазым Агәмаа, Леуарса Кәцниа, Баграт Шынкәба, Иван Тарба, Стәңан Қәычбериа, Владимир Чичериа ухәа убас ицеггы.

Аңсны ашәкәыюцәа Реидгыла еиғнакаауан ашәкәыюцәа, чыдала афарацәа фыц аора иалагаз рнапоымтақәа реилыргара, рыхцәажәара, уака иазгәартон аоымтақәа ирыгыз, ирыбзас, нас ирееины реиха ирегыз акыпхь иаздырхион. Абри аңхыраарафәи иалан атематика фыц азхәаңшра еиха ииашаны иухәозар, аңстазаара фыц аазырңшуа аоымтақәа рапцара акәын асовет литература зеггы аңны еиңш, аңсуа литературазгы итематика хаданы иказ. Абригь асовет аамта аидеология излапцанахәоз ала, ашәкәыюцәа рнапхгааы хшыюзышьтра азимур ауамызт. Ускангы аңсы талахьан, аеаргәғәахьан Сталин ихатара культ. Уи иазкыз ашәақәагы, ирацәамзаргы, хлитературафәи икан, иузытәахуам, аха уи еиха ашьтамта убо ианцәыртц Аңынцә-тәылатә еибашыра дузза (1941-1945) аныкала нахыс ауп.

Ацарауаа инапы ианыз имацурақәа шыахәла ишынаигзозгы ицара иаицтарц дашытан, избанзар, итцааратә-рәиаратә планқәа рымехак тбаан, хара ицон. Ицабыргытцәкәаны, уи игәтакты наигзәит. Избейт афилология аганахәла аспирантура аҫалара, иалихит азанаат азеиңш бызшәадыррей аңсуа бызшәеи.

Абар уи аңыхәала иан Матиеи иарей еибырхәаз, иазызрыюуаз иашыа Хақыбеи ишигәалаиршәо:

«Әнак Хәйхәйт аусура аңнытә аоны дааит, игәалакара бзиан, деихаччо дыкан, уи алахәыхра еснагь иага даапсазаргы ицәаан. Акранахфа ашьтахь, ханааилатәа даацәажәейт абас:

– Сан, бара бшахәаңшуа сыздырам, аха баасзызрыоы акы сгәи иҫоуп ибасхәарц сҫахуп, сбазымцаакәа икасҫом.

– Зәкәи, уан дукәыхшоуп, унахыкәша-аахыкәшо узәу, ихәа иуҫаху, сузызыроуейт, – лхәан лыблақәа хааза днаиҫаңшит абырфын бҫыц еиңш иңшзаза, афара ахаацәа ихыкәкәа лапхәа итәаз лҫа. Сара азнык сгәи иаанагәит, издыруада дызлацәажәо зҫаб усзар, азәи дааигарц иҫахызар хәа саахыцит. Мап, уи акәхарым, ус еиңш акыр ыказар, хымпада слымхә иҫишьуан, исеихәон, сашәи сарей хәмазақәа еилан, хәикаразшәа сгәаанагарақәа дразцаауан, уимоу, ианидикылоз ыкан. Аха сара сыззхәыцуаз акәмызт, Хәйхәйт хан илеихәоз аәакын.

– Сан, сынтәа еафратәгалан, уигы уажәшьта ихарам, иаины хашә илагылоуп, ацарахыи, аспирантурахь сцарц сҫахуп, насгы уи аҫаларагы мариам, аха сәазыскуейт, сызталар, нак-нак азгы еиха исыхәойт, – ихәейт иааркәафны, аха дазырхәыцны.

Хан, хамтак ғымтзакәа дхәыцуа дтәан. Нас ашьшыхәа дналагәит иажәа атак акацара. – Иҫоу ацарақәа зеггы урылганы ушымааз акара аусзымдыруа, насгы узылгаз ацара аццарагы шауа еилыскаауейт, –

уака леаанылкылан, игеы изырхыша, ма иамыхеаша акы лхээр хеа дшеаны днаеацшит, – нас лажеакеа инарыцылтеит, – уан дукехшоуп, аматуракеагы акымкеа-иобамкеа урхагылоуп, анцеа имтаны, ахыз-ацша уманы аус ууеит, уи ацабаа удзбалахыоу сашыцеи сареи хзын игеадуроуп, насгы Кыбеи сареи ныкэгатэыс хумоуп, аха ацарахы, иахызуи мшеан, аспирантура ухеама, уцарц утахызар, мап, схеом, убригь цсат шкеакеа уаб иуасиаткеа ирхысыцхыазалоит, суцыхагам, уца, насгы Қарт акэзар, уеизгы-уеизгы ихарам, Москва акэым, – лажеа аахпыркешаанза, сара снабжацаланфеаастит, – сан зынза ибзиоуп, мап шцабхео ацарахы дцозар, ари еигу арбан, – сафын Хеххейт иацшыгаз аус археара, сара исхээз рацеак шалнамдоз шыздырузгы.

– Сашыцагы ирахеа угы итоукыз, урт сара сацкысгы уцара аускеа ирызфлымхауп, – лажеа аахпыркешейт Матиа.

– Уах аюныка уажетей асабшазы Цычыкеи сареи хдоит, ирасхеит, – ихейт Хеххейт иан аспирантурахы ицара дахыазыразхаз игеы иахеаны. Аха нас иажеа инациейт, – сан, ари макана икасцарц истаху ауп, аха апстазаарафы аназара макана акыр атахуп, аспирантура аталаразы аеазыкацара, апышара, аконкурс ахысра ухеа убас ицегы.

Сара сгеыргатца сыкан сашы аспирантура дталоит хеа, уимоу, абриакара ханцеажеа дтазшеаткеа збо салагейт».

Абрака ихеатэуп даеакгы. Хеххейт аспирантура аталара иеаназикуаз аамтазы Ацсны Бериеи уи имацуаркеи имоапыргоз аус хымгакеа апсуа желар ркар акыр ихнаехан, ирейгыз ацейцеа абахта лашыцакеа итадыртөахыан, Сибрака иахыргахыан, азөыргы цсышыацега рыртахыан. Ас иказ ареакциатө политика моапызгоз акыртуа нацистцеа иртаххомыт апсуа кадркеа атцаарадырракеа рсферафы ирызхарц, ецагыларц, иртахыз – иказ рыкөхра акэын. Аха иабаугарыз СССР зегы шыатас иамаз Ленинтө милац политика апсы тан, уи иахөоз икөныкөалар акэын. Ус анакөха, апсуара зынзак афы рзаркуамыт, цсеивгаракеак ататөын. Убри рыхейт Хеххейти уи иуызцеи 30–төи ашыкөскеа рынцеамтаз Қарт аспирантура италаз апсуаа рыкөынцөа (Шалуа Инал-ица, Баз Бигеаа, Баграт Шынкөба, Тамара Маршьян¹). Убри ахыхыгы Қырттөылатөи ССР Анаукакеа ракадемиа (усканцөкеа СССР Анаукакеа ракадемиа иафилиалын) авице-президент Симон Николаи-ица Цыанашыа дрыцхраауан апсуаа рыкөынцөа еихау ацареиуртакеи аспирантуреи рталарафы. Абар уи зырцабыргуа афакт, Хеххейт Бгажөба иавтобиографияфы иуеит: «1938

шыкөса анцеамтазы академик С.Н. Цыанашыа ирекомандациала сара сталеит Қырттөылатөи ССР анаукакеа Ракадемиа иатөу абызшеадырра аинститут акны аспирантура¹».

Абрака иацхамцарц залшом даеа факткгы. Апсуа институт ускантөи адиректор А.М. Цочуа ирольгы. Уи хмилац рдоухатө культуразы акыр зцазкуа апсуа институт апсуа кадркеа рыла рейкөыршөара азцаара еснагь дафлымхан, дкөалкөало дашьтан. Уи ауаю икаицаз рацеоуп Апсуа институт ашыакөгылареи, амилатц кадркеа рыла рейкөыршөареи рфы.

Хеххейт Бгажөба ишицеафаз еигш, акы напы аналаиклак инагзаны икаицар акэын, насгы ицкыаны, ицоураны, иара иажөала иухөозар, абырцкал икылхны.

Сыззааиуа, дызталаз аспирантурафы абас акэын ихы шымоацигоз. Уи напхгафыс диман, ускангы еицырдыруа икалахыаз ацарауаю, абызшеадырры А.С. Чикобава. Ари ауаю С.Н. Цыанашыа еигш акэын апсуа студентцеа, апсуа спирантцеа шыгөцареикуаз, дышрыцхрауаз. А.С. Чикобава ибейт иаспирант Хеххейт Бгажөба абызшеадыррафы имаз абаохатөреи, агөазыхөареи, аусура ацеымаашыареи. Ари ихадараз акатегориакеа ируакын запхыака ицарауаохараны иказ ауаюы изы. Апсуа спирант инапхгафы идитцоз, иирбоз акы агмыжкөа, иавамыжкөа икаицон. А.С. Чикобава дигөацхон абас агөырцкөыл змаз, ацаратө лейшөа икөныкөоз дахыкөшөаз, аспирантс дахыиоуз. Хеххейт атаацөара даналалагы аханатө имаз ицаратө режим имцсахит, ипырхагамхейт.

Атаацөара азбахө анысхөах, уи атөгы хөычык хазатгылап, уигы хцарауаю ду ибиография ауп, дызнысыз амоа ауп, насгы ихафсахыа уафытөыосак иахасабалагы игөылтөааны иахнарбойт.

Хеххейт Бгажөба аспирантура дантала адырөашыкөсан атаацөара далаейт, дигейт Татяана Андреи-ипца Цочуа, ускан лара Қарттөи акытанхамөатө институт, абиологиатө факультет V акурс афы дтөан, 22 шыкөса дыртагылан. Абар абри ахтыс азы Хакыбеи Бгажөба иихөо:

«Аены амш каххаа икан. Хеххейт абжыаапнейпш игөалакара бзиан. Уаала апшахөахы хөалеиөейп, ихөан симаны аюны дындөылцит. Сашыа аамта анимаз агөахы аныкөара апшахырсра дцон, хамтак апсеивгара инатарц азы. Агаөахы ханылбаа асасаирта «Рица» ацака иказ аресторан афы хнейт, уака акрахфейт, даеа рыжөтөык ааимгейт алуманат ада. Убра хандөылц амшын багөазахы ххы рханы хөынаххейт,

¹ Баграт Шынкөба ицшөма цхөыс.

¹ Хеххейт Бгажөба ихатө архив акнытө.

алада Акөатөи абаа шыказ. Убаскан иаацөйрганы исеиҳәеит уаха пхәыс дшигоз, насгы Қартқа ишеицоз. Ахәылбыха асаат фба рзы ишеидтәалоз лара лыюны, уақа дышнеиуаз Төмыргы. Сара уанзагы ихәылкыа-фылкыан исаҳахыан Хәыхәыти Татианеи ацәажәарақәа шрымаз, аха ас иаарласны ирызбеит хәа сыкамызт.

– Хан илдыруама, – хәа иаразнак сиязцааит, иажәа анагзаха имтәкәа.

– Хан ишпалзымдыруеи, уи иламхәакәа, ас еипш атакпхықәра змоу ашьаға шпакастоз, – ихәан иажәа инацитцеит, – адырра акөым, дақәшахатуп, дазыразуп, амала, исалхәаз убри ауп, уахь ашәы схьассы сызнеиуам, гәыбган сышәымтан, адәыгба анцо здыруеит, уа ишәыдысныхәалоит, – хәа.

– Дымнеиргы лаб иашыа ипа Тарашь Қапба дыпсийхәтеи мышыноажәа мцыц, гәыбган узлытом, – схәеит сара ҟапхыа Хәыхәыт иажәа снапьюлан.

Сара схәычымызт 18 шықәса сыртагылан, апсҟазаарафы исыман схатә гәаанагарақәа, ацәгәеи абзиеи еилыскаауа скалахыан. Хәыхәыти сареи агағафы хныкәонацы, анахь аюныка б рзы акөын ханнеиуаз, аамта хаман, сара схы итагәежыуа иалагеит абри еипш иказ азцаара. Хан дақәшахатхеит, хәарада, урт бзиа еибабеит, рыбзиабара дапышь-класуамызт, насгы Андреи Чоцуа еипш иказ ауао ах ипха лнапы акырта аиоурагы ус имариамызт, уигы лдыруан, аха иара Хәыхәытгы ихәыдаз чкөыназма, ицара, идырра, ипшра, исахыа, инаалашыа, ицәаоа бзиа, ажәакала, сара стәала (ус схәыцуан) ах ипа дипхазаргы мап ицөылкыртә дыкамызт. Сара аҳаҳахәа сгәы иташәеит иахынтәааз сзымдыруа, арт рыпхазатә лоуп, хыхь ажәаанацака адгыл уаха уао дрымам, рпа хазына Володиа агеолог, анцъныр ддырзит «жәлар раға» хәа ахыз баапсы ихцаны харада-барада. Рыпха Татiana лани лаби лызкажырым, даргы ртагылазаашыақәа злакоу ала лара лыда ихәартахарым, нас сани сареи ихәпсыхәозеи иабхәараа дахцәыргар хәа. Абас ахәыцрақәа сеимехаркит, уаха аюны саннеилакь сангы иласхәоит хәа сызбеит Хәыхәыти сареи хәхьеицыз. Егы-рахь, сгәыргьатәа сыкан сашыа пхәыс дахыааигоз, насгы Апсны еицырдыруаз ауаоы ипха.

Еибыхәаны излаказ ала, асаат б рзы еизеит Андреи Чоцуа ионы, уаха изҟаб затә анасып далалон, игәыргьара дун аюнаҟазы. Арака икан: Андреи Чоцуа имахәыла Давид Тихон-ипа Гологутов, Апснытәи АССР Иреихазоу Асовет Президиум ахантәаоы Михаил Константин-ипа Делба, Хәыхәыт Бҟажәба иганахыала ианлахәшыа (Мычыц) лхатца Төмыр Аюзба ухәа егырт ирзааигәаз ртахцәа. Азал кәапеишәа итәын.

Агәыргьара ду шықыруа ионалт абри аоны. Саргы аганахь цыара ицәажәоз сырзызыроуа стәан.

Апшәма Андреи Чоцуа атәа аашытхны исасцәа ихы нарыкәкны ихәеит: – Абрака итәоу, шәхаткы, сареи, сыпшәмеи, сҟахцәеи зегь хзы иахыатәи амш ныхәоуп. Хапхазатә, хаблақәа траа хазхәапшуа, лынасып ауп хайдызгалаз, убри нагзара ақәзарц анцәа сыхәоит, рыпсҟазаара маншәалазааит, насыпла итәызааит! Иахьарнахыс Хәыхәыт хәмахә иакөым, хәчкөын иоуп, – иатәа доахан ижәит.

Абри аныхәафә зегьы иоагылан иааркыафны ажәа хәаны иржәит.

Төмыр Аюзба ифы ианааи, доагылеит, уи еснагь иажәа цқан, ипшзан, ицәажәа хаан, ахшыотак аманы, изызыроуа акыр иапсаны икан. Ас еипш аан еихагы аинтерес атаны дцәажәон. Изхысхәауа, иахыагы исгәалашәоит Төмыр Аюзба атәа шытхны зынасып еилазҟаз аниныхәозтәи иажәақәа. «Акыр иапсоу Андреи Мақсим-ипа, шәара аханатә аахыс Апсны апсуа жәлари рзы ижәбахыоу аҟабаа дуззоуп, иахыагы шәафуп абара. Дыкам апсуак шәара шәызустоу, шәызеу ззымдыруа. Иахыа шәгәыргьоит, избанзар шәыпха, лынасып ахы акит, убри нагзара ақәзарц гәыкала хәкөныхәоит. Егырахь, хара хәчкөын, иахьарнахыс шәаргы дшәычкөынуп, уигы акала уаоы дыкәнишьо, илафы дмааиуа дыкам, хзыкәгәыгуа Апсны атәицәа дреиуоуп, аизхара амоа дықәуп. Акыр иапсоу Андреи Мақсим-ипа, сра арт арехәапхыс ажәақәа зысхәо, Хәыхәыт хара дахыахтәу акөым, уи апсуак иахасабала дцоураны дахыгыз ауп. Убри сара сзы зегьы иреихауп. Нас ауп ауа, атахра анаапшуа, санахәапшуа. Абарт аоыцагы Татianaгы Хәыхәытгы зынасып еилазҟаз анцәа ду илыпха-игәыпха рымазарц!»

Исгәалашәоит иара убасцәкыа ажәа пхәақәа рызкны анасып лашеи анцра ду змоу апсҟазаареи рзеигьашыаны дныхәеит Миха Делба.

Ахәылбыха асаат б рзы ицоз адәыгба «Сухум-Тбилиси» инақә-хартәеит Татәи Хәыхәыти. Урт рынаскыагарафы инеиз маңоымызт».

* * *

Хәыхәыт Бҟажәба аспирантура дталаанза Апснытәи АССР Иреихазоу Асовет ашка рапхыза акөны актәи аапхыара депутатс далырхит Гәдоутә араион Анхәа ақытан. Абри адепутатра пшь-аапхыарак (1938, 1947, 1951-1954) иман. Ус депутатк иахасабала идца дацпыхәаны инеигзон, далызхыс анхәа икарҟоз ахәарақәа, рыбзазара акны изыргәамцуаз азцаарақәа дырхатгылон, имч ахынзақәхоз аихабыра ркынза рәжәа

наигзон, есымша акөымзаргы, аихабыра анахатгылоз ыкан. Убри акнытә еснаг депутатк иахсабала дахьцарауауыз анаосангы хатыр икын, бзиа дырбон анхаца.

1959 шықса инаркны 1966 шықсанза Хәйхәйт Бҗажәба далырхуеит Қырттәылатәи ССР Иреихазоу Асовет адепутатс. Дара убарт ашықсәкәа раан уи дыкан Қырттәылатәи ССР Иреихазоу Асовет ахантәауы актәи ихатыуауыс.

Хәйхәйт Бҗажәба Қарт аспирантурағы ацара аницоз Акәа аоны инижыыз иани иашьей илацш рхын, дрыцхраауан, фатөык, жөтөык, шөцатөык иазгәамцуа икаимцеит.

Аспирантурағы ацсуа царауау қөыцш иусқәа маншөаланы ицон. Инапхауы А.С. Чикобава дыгәцаракны диман, дицхраауан, икыбау деигәырҗон.

Адунеижөларбжьаратәи аґагылазашьа убри аамтаз даара еибархханы икан. Европа аибашьра амца мацөысуа икын. Гитлертө фашизм акыр төылақәа анапәғы иаанагахьан. Абар, абар Асовет Еидгыла даадгыларц акгы игмызт. Ауадаурақәа ыкан, аха Хәйхәйт Бҗажәба ишицәауаз еицш, зеггы чханы иус хада анагзара дағын. Ус икалеит Ацынцтәылатә еибашьра Дузза. Хацсадгыл ду дақөлеит аґа баацсы, атөыла зеггы ашөартара иґагылеит. Асовет уаа рыцстазаарағы ацшөара аины иаарыдгылт. Аґа иґагылеит ажөлар хацөнамырха. Аха ацарағы аума, иарбан сферазаалак ағы еицәахарак, цхьбарак ыкамызт. Аспирантгы инапы злейкыз егырт зеггы реицш, инаигзар акөын. Ус анакөха, Хәйхәйт Бҗажәбагы, милацк кадрк ахасабала ицареи иццаратә усуреи наигзар акөын.

Матиа Хақыбеи длыман аоныка Арасазыхька дцеит, аибашьра ианалага Акөатәи ацсуа школ (егьырт акы иаламкьысакәа) адырkit, цсышөала радиодырратара (х-бызшөак рыла ихалшом хәа еыцґақәак ныкацаны) иакөыцтит. Ц-арык еибашьуан, Хабыц дцәаґәон хәа, Асовет Еидгыла ахьчаразы зеггы хацөнамырха еибашьуеит, арахь Ацсны акыртуацәа хзахарцозар хәа Бериа ибанда аусура иәфуп.

ХӘЙХӘЙТ БҖАЖӘБЕИ АЦСУА ИНСТИТУТИ

1941 шықса анцөамтаз Хәйхәйт Бҗажәба далгоит дызтаз аспирантура, ихьчеит адиссертация афилологикатә ццарадыррақәа ркандидат хәа ахьз иоуразы абри еицш атемала: «Обстоятельно-союзные частицы в абхазском глаголе». Ихьчеит қәеиарала, аусурагы

далгоит Ацсуа институт ағы. 1942-1946 шықсәкәа рзы уи аинститут ағы наука усзуо еихабыс дыкан. Арака еихагы ихы ааирцшит абаохатәра змаз царауауык иахасаала. Уи абызшөадыррағы акөын чыдала ихы адкыланы аус ахьиуаз, ацсуа бызшөа аццара апроблемақәа ирызкын аусумтақәа. Аха илацш ициршөомызт даныцкөыназ ихациркыз ацсуа литературатә критика, уи ишьтнахуаз азцарақәа шьарда дрызөлымхан, илацшхәаа рхын ашөкөыццөеи урт рөымта ґыцкөеи. Убри акнытә литературатә критик иахасабала есаири иахатыр шьтыцуан. Ускантәи аамтазы Хәйхәйт Бҗажәба иеицш ацсуа сахьаркыратә литература аґиара иазөлымханы итызцауаз, уи зырызгоз даәа критикк избәхә ахәара уадаууп. Хацөымқашьо иаххәар халшоит убаскан ишьтихыз атрадиция уи цсраенынза дыкөныкөон.

Хәйхәйт Бҗажәба 1946 шықса инаркны 1949 шықсанза Ацсуа институт абызшөеи алитературеи рыкөша деихабын. Хәарас иаґахузеи, аццарадырратә усзуо еихабыс даныказ ихатә усуразы акөын тақцхыкәра зимаз. Уажөы аинститут акөша деихабуп, ицбабаи итақцхыкәреи ирыцлеит, ирызхаит. Насгы, иазгәатәтәууп, ускан ацсуаразы угөыкы-цөыкуа иахөо, ма хьаас иамоу акы узхәар, милац еилыхөуп, Ленини Сталини рмилац политика иаґагылоуп хәа иухадырцоз иудыруаз. Уртқәа зхызымгаз, изыхтнмхьааз иахьатәи ауауы иабеидыруеи!

Убас ишыказгы рхы ахөырбґыц икылхны ацсуа бызшөеи алитературеи рпроблемақәа тырцауан хцарауаа.

1949 шықса инаркны 1953 шықсанза Хәйхәйт Бҗажәба аус иуан Ацсуа институт аццарадыррақәа рганахьала адиректор ихатыуауыс. Ацсуа жөлар ртоурых ағы (Асовет аамта иацанакуа) ари аперид еицөаз, уи ацкыс ишөартаз даәа аамтак камлацызт. «Алажө ацсымтазы ицхауеит хәа, «бериевшьчина» рацал шааскьаз рцәа иалашөахьазшөа Ацсны ассимилиатә политика амахөґа-шьахөґа артбааит, ашхам злаз рдацқәа дырцаулазеит. 1925 шықсөазы «Ацсны атоурых» актәи ашөкөгы ргөалашөеит, икказа ацәа ахьрхит, избанзар, уи ашөкөы ацсуа жөлар ртоурых азқьышықсәқәа рыцалашө акнытә ишаауа, ижөйтө-затәиу, Кавказ иашьаґөытны ишынхо зхөо аюуп. Акыртуа нацистцөеи ирхөоуи Д.И. Гөлиа ишөкөы иханахөоуи зынза даәакуп. Урт ампы-цахалауцәа имцу «ртеориатә постулатқәа» ґацнаеуеит. Абри ашьта-мта арзра акөын изыкыз атоурыхтө шөкөы зөыз автори уии ирызкны мчыла еикөыреәәаз, ацсуа жөлар ртоурых иааизакны афальсификация азыуаз аброшиурақәа зытрыжьыз, акы, иара ашөкөы автор Д.И. Гөлиа иөызшөа ихьз анцаны, егы – М. Делба ииөыз. Уи иара ишитөымыз 1953

шықәса нанхәа 20 рзы Аҟсуа институт (АБНИИ) аҟарауаа рхеилак ашҟа ииҟыз арзаҳал иахәоит. Абар иаргьы:

Учёному Совету АБНИИ

В 1951 г. в Сухуме была издана брошюра под названием «О моей книге «История Абхазии». Брошюра была издана на русском, абхазском и грузинском языках. В этой брошюре делается попытка зачеркнуть историю абхазов как народа; эта брошюра всячески поносит меня. На брошюре, как это ни удивительно, стоит моя фамилия!

При этом я сообщаю, что брошюра, названная выше, мне не принадлежит, не написана мной, она сфальсифицирована от начала до конца.

По этому вопросу мною уже предприняты необходимые шаги в соответствующих организациях.

Поскольку эта брошюра может ввести в заблуждение её читателей, прошу вас довести существо настоящего заявления до сведения научной общественности Абхазии¹.

Д.И. Гулиа

Народный поэт Абхазии,

кандидат исторических наук.

1953.VIII.20.

г. Сухум, ул. Чавчавадзе, 37.

Иара убасцәҟьа иазгәаҟазарц ахәҟоуп, М.К. Делба Д.И. Гәлиа ишәҟьы «История Абхазии» иацны иҟижьыз аброшиура ихаҟа дшақьызбаз, ишиашам, ишҳақым Аҟсны жәлар рпоет ишәҟьазы иихәаз, аха аамҟа бааҟсы инархәеит, уаҳа цсыхәа амамызт, иара итәала убарт аброшиурақәа деиқәдырхазшәа ицхьазоит.

Сара, абарт ацәахәақәа зыҟуа, Леуарса Кәыҟнииеи Миха Лакрбеи ирызкыз аматериалқәа анеизызгоз, дыздыруз аҟаа санрыҟцәажәоз аамҟазы сиднагалт Миха Делба, Убаскан исеиҳәеит сара сызиазцаауаз ирцьданы, аполитикатә уеиа бааҟсы иҟаз иахьаны аҟсуа жәлар рҟоурыхи рдоухатә культуреи ирцьрхагаз, измыргьацоз ашьаҟа бааҟсқәа шыканатцаз.

«Уи азы исықьызбоит, еиҳарак уи аамҟа иахаанымыз аҟар. Аха сара аҟара ганы сыҟоуп, убаскан иҟахцаз аполитикатә хьатцра сареи сьызцәа акьоу-шәоуи аиҳабыраҟы итәаз, Аҟсны еиқәхархеит хәа, мамзар, азыхәашь имшынха ихьцны инеиуаз халашәар хәгазар алшон. Хьхьатцра змааназ агәыҟра хаман, аамҟа ус ишымцоз, ахра зуаз ахатара акульти

уи амаҟуарқәеи адунеи ишахаанымхоз, аҟамҟсахыр шамуаз. Ус иагьыҟалеит, хәгьахьзеит. Уаҳа исхәари, аамҟа аҟоурых иаанарҟшааит досу хьаша».

Абри зысгәаласыршәаз, сзыхцәажәо аамҟа иаҟанакуеит. Убаскан акьын Хәыхәыт Бҟажәба АБНИИ аҟы абызшәеи алитературеи рыҟкәша напхгара аназиуаз. Убри аамҟазы Аҟсны иахьргеит абырзенқәа, иаҟсыуаахәхьаз аҟырқәцәа, аха аҟырқәажәла змаз. Уаанза Кавказ (аибашьра ду анцоз) иашьагәыҟыз аингәышқәа, ачеченцәа, абалкарқәа... ахьрҟахьан, Сибреи Қазақстантәи асазан дгьылқәа рахь. Абартқәа зегьы ашәартара гәгәа иҟанаргылон аҟсуа жәларгьы, рлахьынца амахәеа иқәгылаз аҟаҟы ииҟызан. Аха ари адунеиаҟ аиаша, аҳақ хәа акы ыҟоуп. Уи знымзар зны имааҟшыр, аҟцәырмаҟар аҟам, иузыхәәуам, еиҳаракгьы ажәлар рлахьынца, рыҟазаара-рыҟамзаара ҟиа ианадхәалаха. Ус шакьыз ааҟшит атәыла атиранқәа ыҟьа – Сталини Бериеи адунеи иананызаа. Уи нахьыс ауп аҟсуа жәлар рполитикатә, рдоухатә культура иаҟанакуа асферақәа зегьы рҟы уаанза иҟаз Ленинтә милаттә политика аилагарақәа рырееира, рыриашара ианалага, ЦК КПСС иканатцаз аҟоурыхтә қәцарала.

Убрат аиҟақрақәа ирыбзоуруп, иахьабалак акьымзаргьы амилат кадрқәа реиҟашьақәыргьыла излагазгьы. Уи аныҟшит аҟсуа институтгьы директорсгьы дҟарцеит Хәыхәыт Бҟажәба, уаанза адиректор ихаҟьуаҟыс иҟаз. Уи аҟыҟ аҟы аус иуит 1953 шықәса октиабр инаркны 1966 шықәса апрел мзанза.

Абарт ашықәсқәа рыҟнуҟқала Аҟсуа институт абҟа еиҟнахит, аҟеибнәҟеит, еиҳарак акадрқәа реиҟаазара аус аҟы. Убаскан хәтала аинститут адиректор Хәыхәыт Бҟажәбеи уи ихаҟьуаҟ Акибеи Хонелиеи ирыбзоураны абаҟхатәра змаз аҟарацәа еизганы Қарт, Москва аспирантурақәа рахь идәықәҟан абызшәеи, алитературеи, аҟоурыхи аетнографиеи рҟанахьала. Урт иахьа аҟсуа ҟцарадыррақәа рсфераҟы ихадароу гәыҟны иамоуп. Урт рахьтә рыҟсаҟа шкәәкәахартә иҳалам, зыҟстазаара иалҟхьоуҟы ыҟоуп, аха рыҟцарадырратә ҟынха ыҟами. Ихадароуҟы уи ами!

Абрака иазгәаҟоит Аҟсуа институт аҟоурых еиҳа иалукааша даҟьақәак¹. Избан акәзар, Хәыхәыт Бҟажәба иҟцарадырратә усура, иҟстазаара зегьы (аспирантураҟы аҟара аниҟцоз ада) абрака имҟасит, насгьы акыр шықәсагьы уи анапхгараҟы дгылан. Заа сажәа саҟьулан исхәоит аинститут аҟсуа жәлар хәҟацәа ицзышәыртәит, иуникалтәыз

¹ Д.Гәлиа. Иҟымҟақәа. Акәа.Ашәкәҟыжьырта «Алашарбага». 2003 ш. ад. 410.

¹ Уахәаҟш: Ш.Х. Салакаа. Центр Абхазоведения. Сухум. 1982 (на рус.яз.).

хдоухатә мазара налатаны. Хәарада, уи ирблыз ахыбра узы-
шьақыргыломызт, аха уи аицш икыз аҭоурых тыц икказа иныжтәызма,
иага ихазтәаргы, ацкы ахыбра ргылатәын.

Асовет мчра анышьақыгылатәкәа Аҭсны ССР Аревком хшыҭызцара
азнауит Аҭсны атцаарадырра арҭиара аус. Ареволюция ҭалаанза
еиҭкааз Акәтәи ақытәнхамәа (агәыц) абазала еиҭыркааит АБНО
(Абхазское Научное Общество). Уи аилазаараҭы икан Г. Барач
(ахантәаҭы), Н. Лакоба, С. Чанба, А. Чочуа, Д. Гәлиа, Н. Ақыртаа, Д.
Аланиа. 1925 шықәсазы академик Н.И. Марр иаҭшыҭгарала иаҭцан Аҭсуа
бызшәеи алитературеи Ракадемия, уи ахатыртә хантәаҭыс далхын
еиҭызкааз акад. Н.И. Марр, хантәаҭыс жәлар рцара акомиссар А.М.
Чочуа, нас Д.И. Гәлиа.

1931 шықәса нанхәа 5 рзы Аҭсны ЦИК Президиум Абхазское Научное
Общество аҭсуа бызшәеи алитературеи тызцаауа аинститут иаку
акы акәны икарцеит, АБНИИК – Абхазский научно-исследовательский
институт краеведения. Ари ҭацан аҭсуа жәлар ркультура цкар рацәала
атцаара алыршахарц азын. Академик Ш.Хь. Салакаиа иоуеит:

«...Институт краеведения развернул большую научно-экс-
педиционную и исследовательскую работу. Причём институт, не
ограничиваясь экспедициями, проводимыми им самостоятельно,
постоянно участвовал во всех многочисленных экспедициях, орга-
низованных другими, чаще всего центральными научными учреж-
дениями. Уже в 1934 году АБНИИК издаёт два первых выпуска своих
«Трудов», а затем до 1941 года до начала Великой Отечественной войны
он выпустил двадцать номеров этих трудов. Не все они представляли
собой коллективные сборники статей – под этими нормами шли иногда
и монографии отдельных авторов, и сборники полевых фольклорно-
этнографических материалов»¹.

Ииасыз ашәышықәса 30-тәи ашықәса анцәамтахь Аҭсуа институт
аколлектив иаланагалеит акадр ҭыцкәа, иаагап Г.А. Зизариа, Х.С.
Бҭажәба, К.С. Шьакрыл, Б.П. Цыанашыа, И.Г. Антелава, А.А. Олонецки.
Арҭ ацарауаа ашьтахь Аҭсны антыцгы ыртцааратә усумтәкәа ыла
еицырдыруа икалеит. АБНИИК ахьз 30-тәи ашықәсқәа раангы,
аибашьра ашьтахьгы зныкымкәа-фынтәымкәа ирыцсахит. 1935
шықәсазы уи иахьзырцеит Аҭсуа культура аинститут хәа, иалартцеит
СССР анаукақәа Ракадемия Қырттәылатәи афилиал, насгы академик
Н.И. Марр аҭсуа атцаарадыррақәа русхк аҭы илиршахьаз азгәатан ихьз

ахырцоит. 1941 шықәсазы Қырттәылатәи ССР анаукақәа Ракадемия
анеиҭыркаа ашьтахь иахьз ахьз шамаз иалалеит Қырттәылатәи ССР
анукақәа Ракадемия асистемаҭы. Аха уи ахьз аҭсахрақәа уа имаагылт.
1950 шықәсазы академик Н.И. Марр ихьз аҭы анахьыршь, абыз-
шәадырраҭы итеория мап анацәырк Аҭсуа культура аинститут уи ихьз
ахьхны абас ахьзырцеит Аҭснытәи абызшәеи, алитературеи, аҭоурыхи
ринститут, насгы 1950 шықәсазы Аҭсны жәлар рпоет, Д.И. Гәлиа ихьз
ахырцоит. Аха умашәа иубаша, Аҭсуа институт ахьз 1992-1993
шықәсатәи аибашьра иааирала ханалц, ҭаҭхәа ирыцсахит, уанза иахьз
амаабуазшәа, уажәы ҭ-хьзык амоуп урысшәала – Абхазский институт
гуманитарных исследований им. Д.И. Гулиа, аҭсышәала – Д.И. Гәлиа
ихьз зху Аҭсуатцааратә институт хәа. [Уагы иаагылоу сеидроу, аҭсуа
институт ахьз аҭсахра иашьцылацәеит!]

Аҭсуа жәлар рматериальтә, культуратә, рдоухатә мазара атцаараҭы,
жәларык рахасабала адунеи ахсаала ианхалартә ыркацараҭы шьардаза
ацанакуеит Аҭсуа институт. Иахьа Анцәа икнытә Атцаарадыррақәа
ракадемия хамоуп, аха ус еицш аныкамыз абри Аҭсуа институт хара
аҭсуаа хзы иакадемиан. Уажәы уи академия иалоу атцаарадырратә
институткәа зеггы раҭхәа игылоуп. Еиха ииашаны иухәозар, аҭсуа жәлар
рбызшәа, рҭоурых, рлитература, рказара ыртцаараҭы зда ихәартам
акоуп хәа хәымга машәыршақә уи ауиблых, агәаҭ иман.

Абри аинститут анеиҭкааха инаркны еиуеипшым аамтәкәа раан уи
напхгара азыруан Аҭсны аҭеицәа дуқәа, Д.И. Гәлиа, А.М. Чочуа, С.П.
Басариа, С.И. Чанба, А.К. Ахашба, Х.С. Бҭажәба, Гь.А. Зизариа, В.Г.
Арзынба, Ш.К. Арстаа, уажәы директорс дамоуп У.Ш. Аюзба.

Хәарас иаҭахузеи, аинститут иахьхысыз ашәышықәса 30-тәи 40-тәи
ашықәсқәа раан иҭеггы алнаршон, амехак арҭбаауан, аха иапырхагхаз
рацәахеит. Абар уи азы Ш.Хь. Салакаиа ииоуа:

«Успехи коллектива Абхазского института в 30-х и 40-х годах были
бы ещё более внушительными, если бы не трудности военного времени
и не тот ущерб, который нанесён был республике, её экономическому и
культурному развитию известными извращениями социалистической
законности и национальной политики в эти годы. Многих ведущих учёных
института не стало, значительно сократился объём печатной продукции,
вообще возник целый ряд трудностей с разработкой проблем абхазской
национальной культуры и истории, хотя и в эти нелёгкие для института
годы научная работа в нём не прекращалась. Однако трудности эти были
преодолены, и уже с первой половины 50-х годов вновь создаются

¹ Ш.Х. Салака. Центр Абхазоведения, Сухум 1982. с. 20-21.

благоприятные условия для дальнейшего развития научной мысли в Абхазии вообще, в Абхазском институте в частности»¹.

Ааааа ишысхәахуо еицш, абас аеицтракәа раамтәзы ауп Хәыхәыт Бҭажәба Аҭсуа институт аҭы директорс данахадыргыла. Абар ускантәи адокумент иахәо:

«ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА №78

общего собрания Академии наук Грузинской ССР

от 11 марта 1954 года

§ 2. Об утверждении руководителей научно-исследовательских учреждений

(докл. председателей отделений).

Общее собрание постановляет:

На основании выборов проведённых в отделениях, руководителями научно-исследовательских учреждений Академии утвердить:

По отделению общественных наук

Бҭажба Хухута Соломоновича – директором Абхазского института языка, литературы и истории.

Президент Академии наук

Грузинской ССР – академик Н.И. Мусхелишвили

Академик – секретарь – Г. Дзоценидзе

Верно: Завканц. Абхазского

института

Уи иаразнак хшыузышьтра азиуит, уажәшьта изхаштхуо ыказаргы, Аҭсуа институт, Академиак еицш ажәлар зхәацшуаз, милаҭ кадрла реиқәыршәара азцаара. Ари ус унадыххыланы иузбоз проблемамызт иаҭахын абаохатәра змаз аҭар, аинституткәа ирылгыз ралҭшаара, насгы, ибзианы аҭар зтҭоз, ибзианы иалгыз зегы ирлышомызт аҭцаарадырра анапалакра, ирыҭхьомызт уи иаҭаху абаохатәра чыдеи хмеигзарада иҭсҭазаара азкреи. Изахамхәарызеи, Хәыхәыт Бҭажәба директорс дҭалаанза Аҭсуа институт аҭы аус зуаз аҭсуа аҭарауаа маҭзан, иаххәап, Ш. Инал-иҭа, Б. Шынкәба, М. Тҭраҭшь, Г. Зизариа, Л.Хә. Акаба. Аха 50–тәи аубатәи азыбжеит 60–тәи ашықәсқәа раан Ш. Салакаиа зынза ииашаны ишиуа еицш, аинституту иаланагалеит еиҭа иқәыцшу азанааҭуаа (абызшәадырыуцәа, алитератураҭцаауцәа, аҭоурыхдырыуцәа, аетнографцәа) Москва, Қарт, Ленинград ухәа егырт

ақалаққәа рҭы аҭцаарадырратә еазықатцарақәа зауз. Убарт рхыҭ-хьазараҭы икоуп иахьагы кәҭиарала аус зуа, хмилаҭ ҭцаарадырра рхьака изго, гәадурас иамоу, иааап Л.П. Чкадуа, Б.Е. Саҭариа, Гь.К. Шамба, А.Е. Кәыпраа, С.Л. Зыхәба, Ш.Хь. Салакаиа, М.М. Гәынба, В.Л. Аҭнариа, Е.М. Малиа. Убаскантәи апериод аан Аҭсуа институт аҭы инеиз, хмилаҭ аҭцаарадырраҭы зышьҭамҭа гәгәала иалазырсыз, ртәымҭа ишҭагылаз зыҭсҭазаара иалҭыз Т.Х. Халбад, И.И. Кәҭниа, Б.Ш. Ашәба, В.Х. Конҭьариа, В.В. Дарсалиа, А.А. Аншба, Гь.А. Амчба.

Хәыхәыт Бҭажәба 10 шықәса рыуоуцка Аҭсуа институт иаҭагылаз, еиҭеиаааз акадркәа ирыбзоураны Аҭсны аҭоурыхи абызшәеи, алитературеи, аетнографиеи рыҭцаараҭы ирылдыршаз раҭәуоп, дара аҭарауаа хазы иганы иҭрыжьыз амонографиякәеи аусумҭакәеи рнаосангы, аинститут есышықәса иҭнажьуан Аусумҭакәа 30-35 кыҭхь бгыцк еиҭамкәа. Урт аусумҭакәа редактор хадас ирымаз Хәыхәыт Бҭажәба иакәын, дрыҭхьон, иара ишиҭәауаз еицш, еиуеиҭшым атемақәа ишрызкызгы, абыртқал икылхны. Хәарада, ихаҭа иҭцааратә ирҭиаратә усураҭы аамҭа иҭәагон, аха...

Хәыхәыт Бҭажәба Аҭсуа институт директорс аус иуан 1966 шықәсанза. Уи жәашықәса имч, илша, идырра, иҭышәа зегы азкын хадара ззиуаз аинститут алшарақәа аманы анапы ианыз аусқәа нанагзаларц. Уи Аҭснытәи обком аҭы идиректорра акнытә ихы данакәиҭыртәуаз 52 шықәса дырҭагылан, иҭәгәамҭаҭы дыкан. Арака иаҭсам уи дзыхкьаз, дзамырхыз, ишықалаз атәы зегы алаҭәажәара, маҭара иазгәастәит акык-убак.

Изахамхәарызеи, ара икан хара изынамҭшуаз аполитика лашә. Хәыхәыт дзыхдыркьоз «Аҭсуа бызшәа бзыҭтәи адиалект» акәын. Хаҭала анаукаҭы ҭкәартак ззаламҭацыз, абри ашәкәы рххо ирыман идәықәлеит, иамыҭхьацыз ауаа ижәыртәит, ижәлар чархәара рзиушәа ухәа еиқәдмыреәәаз икоузеи! Ашәкәы аҭхьара акәым изымбацыз, знапаҭы изымкыцыз, рлаба дуқәа кны ижәлеит аҭарауаа. Ари рыцхаран изжәылаз имаҭара изы акәымкәа ижәылоз, иқәгылаз рхаҭакәа рзгы. Избан акәзар, урт рхымәаҭгашьа иаанарҭшуан рыгыдра ахьынзаказ. Аха, ҭсатала иухәозар, ашәкәы иамҭхьацыз, иаҭхьаргы иззеи-лымкаауаз атаксистцәа, анхаҭәа, аусуцәа, ззанаат иаҭанамкуаз гәыбган дук узрыҭомызт. Гәыбган зуҭашаз, угәы ззыҭжәашаз урт азықазҭоз ракәын. Урт ибзианы ирдыруан Хәыхәыт Бҭажәба имонография «Аҭсуа бызшәа бзыҭтәи адиалект» хәқәызхуазхәа акгы ишалакамыз. Уи атәы алада иҭегь иахьаҭыҭу ханнеилакь сазаатгылоит акнытә арака уаха салаҭәажәом.

¹ Иара уа, ад. 23-24.

Амала исгәлаласыршәарц сҭахуп Хәыхәйт Бҗажәба изы убарт амш хьантәкәа раантәи факт. Анаукаһь ус змамызгы аены аинститут аҕы еизаны азә дакәһьцыр еҕи далаго иҕашуан, хатәурбегит, Аҕсына утиит хәа. Иреихәарыз, азхьцреиҕш ижәылаз ауаа. Шәара ас ишышәхәо еиҕш иҕам аускәа, хәеилибамкаит (аҕымта шәзеилимкаит ацынхәрас!), аҕызцәа хәа далагит ацәажәара, аха еиқәукуадаз, умч зықәхода, ижәылоит. Иахәа еиҕш исгәлалашәоит абензин зтиуаз ахаца (гәыбҕан дукгы сызито, дыржәеит, Хәыхәйт аҕсуара итиит анырхәа, дпатриотын дықәпон!) аҕсуа институт аусзуоцәа рзал аҕы еизаз дрылагылан иҕы ацәа ахыхны, Хәыхәйт Бҗажәбеи «Аҕсуа бызшәа бзыҕтәи адиалекти» акритика азуны, азы иатаны данцәажәоз. Ауаа рахь данылбаа азәы диазцааит, «ашәкәы ухаца уаҕхьахьама?» – хәа. Мап, самыпхьазац, ихәеит. «Нас, уара бзиа збаша, уамыпхьацзар, узлацәажәоу закәузеи, насгь уаҕхьангы уара илукаауеи уи аҕнытә», – хәа аҕак наииҕеит. «Ауаа ирхәо ауп исхәо», – ихәеит уаха даәа ажәак аниҕамшәа.

Наҕ аинститут ааныжһны дааит аоныка. Уатәи аланапшра саргы салахәын, избеит. Сара аоны хәанзагы уамшәа избон зака дтынчыз, аҕгы камлазашшәа, ицоз ахтысқәа зынза иара идхәалазамшәа ихы ахьымоаҕигоз, даәа зцаарақәак дахьрылацәажәоз. Хәарада, иубар алшон, даара уишкляпшыр уи ихтынхьаауаз оуцҕкала адәахьы ицәырымгакәа ишихигаз, дшаааиуаз, инервкәа зака иҕәҕәаз. Сара еишьяк иахәсабала анаосангы, аҕсуак иахәсабалагы сгәы гәҕәала иснархьуан аҕсуара ашәартара иантәгылаз аахыс, уанзагы данцаҕыз инаркны (Абжьаратә цара даналга ашықәсазы ами аҕсуа литература критикала ахәапшра зылшоз ашәкәы антиж!) зхы аҕыка ықәызххьаз ацарауаю абас ахәынцәа игәйдтәаланы, дызлакамыз ала иахьых-цәажәоз. Ари акультурадаара ишацкарыз убартә иҕан.

«– Иахьатәи аизарақәа ирказшьяхаз убоит, иацтәи ацкысгы иҕыҕкхеит. Уигы шьоуку ахагылоуп амца ацразцо, еицызхуа, азәы ихатә аҕгы камтазакәа, ихы алазыригоит иқәгыларақәа рыла, уусураҕы гхак уцәыкалар ихы иархәаны. Даәа цьоукых, аматтура иашьтоуп, ирымоу, рнапы иану кәныршьоит, уака атәыла дырбго цьушьап, – абас ашьшьыхәа ацәажәара дналагит истол данаахатәа. Нас иацитцеит: – Абарт ирхәо аҕәымха ажәакәа рахьтә жәа-процентк срылаказтгы, зегы хәркәатцып, сгәы пжәаны сыпсхьазаарын. Аха, анцәа имтаны, урт аҕгы срылакагәышьям, ишудыруа, сыжәлар гәакьа рәаҕхьа сыламыс цқоуп, гәнаҳак сацамлац. Убри ауп сеиқәзырхо, абарт ибылыбаҕо ауаа исзеитцаркәакәаз аус хәашь саааиртә амч сызто. Сара, адинхатара

иамтахырхәо среиуам, аха ари адунеиаҕ хак ыказар, аиаша хәа кыр ыказар исзыкартаз дара ирпырхагоит. Сара сыцқьара сара сахьчоит, нас иахьакәымзаргы уацәы ажәлар рхатә еилыркаауеит сара изоыз ашәкәы уажәы амашьынаныкәаоцәеи абылтәытыоцәеи «еилдырго», «изыхцәажәо дара ишырпырхагам, ирзеиҕу акәымзар, ирзеицәоу хәа уака аҕгы шыкам, – абас иажәа анагара даҕын уи. Сара слымха кыдцаны сызызыроуан, оаҕхьагы агәра згеит заҕхьа стәоу, сыззы-зыроуа ацарауаю зхатара гәҕәоу, ицқьоу, ус аламала акы ихнаеуа шиакәым хамтак ашьтахь деитаналагит:

– Адиректорра, Руслан, сара зынзагы истәхзам, сахьцәуа сыкам, уимоу, еихагы сазгәаууп, иреиҕыз сышықәсқәа аҕеит, изьораны, итысцаараны иказ сырхьымзакәа зака нхазеи! Ана аизара иҕоу алатәара, ақәгылара, иара адепутатра мацарагы зака аамта сыцәнгазеи. Амала, Аҕсны аҕсеивгара мацк ианаиоу, ленинтә милат политика аилахәарақәа иказ рыриашарахь ианнеи, ианалага, Аҕсуа институт сахадыргылеит, исылшоз ала аус зуит, аҕсуа атцарадырра иахьынзахәтоу аоазара аҕынза изнеиндаз, хмилиат акадркәа зейта-гыландаз хәа.

– Адиректорра ааныжһра сара сзы иуадаоым, Анцәа ду ицъшьаны избо ыҕоуп, сара схы сақәйтхар еихагы аус зует, абас иажәа аахиркәшеит.

Хәарас иаҕахузеи, Хәыхәйт Бҗажәба ишәкәы «Аҕсуа бызшәа бзыҕтәи адиалект» акәша-мыкәша икартоз ақәгыларақәа, «амитинг» кьәҕкәа ирыман рхатәы хықәкы, рхатә план. Уи намыгзакәа аизарақәеи ақәгыларақәеи рцыхәа пцәомызт. Уи аанызкылоз аинститут адиректорра аҕырцра шакәыз еиликаауан ашәкәы автор. Аха акызатцәык уи иитәхыз ацарауаю акыр шықәса аҕьабаа ду баны, имариамыз аматериалкәа еизхганы, итцааны итижһыз аусумта ду иазыкацам, зынза зус алам ауаа ракәымкәа, аспециалистцәа еилдыргар, иагу, иабзоу иархәарц, идырбарц, атцарадырра ишацәаоу еиҕш, аха ус иказ азәгы имоит. Абри игәы иаланы автор иоуеит: «Ашәкәы, хәарада, агха амамкәа икаларым, уи сара сакара издыруада, сымч зқәымхаз, исзыкамтаз сара избоит зегы реиха еилыххәа. Аха уи атәы азәгы ибон, ирбарц ртахыму, ирызгәамтацәкьоу сзеилкаауам. Сгәы иалоуп схы итам, сгәы итам «аидеиа» бааҕсқәа ахьсыдырхәалоу, сқәыпшра шықәсқәа раахыс скәалкәало сзышьто аҕсуа жәлар рдоухатә культура аматц аура сацәхьатцызшәа, ақыртүара иадысцәылозшәа, мамзаргы хьыызшәа, хтоурых ласыркәыызшәа. Абарткәа зегы анеидысхьыцлалак, сара зычхара кәадам азәы сшакәугы, даара иаасыцаҕәҕоит, сыжәлар

зхацкы сцаша, зегы арака иаластом, аха шьоуки иркьахэны, сызлакамыз ала санддырба, азэырыи иахьхартыз даараза сгэи снархьит. Аха, аамта ауп, зегы зхэышэтуа, хаилзырго. Уи хьыкалааит збааыс¹».

Хэыхэыт Бгажэба цсабарала доптимиствен, иага ибаацсыз ауадауракеа дрыкэшэаргы игы кажны дцэажэомызт, еснагь убри аҭагылазаашьа акнытэ алтцразы абзиахэ акэын дзызхэыцуаз.

Ииашамызт 1965 шыкэса маи 12 рзы Хэыхэыт Бгажэба ишэкэи Ацснэтэи Обком абиуро аҭы иахьақэызбаз. Арака аспециалистцэа, абызшэадырыуцэа аукахыз. Ашэкэи абызшэадырыуцэа, ацарауаа ракеын иахцэажэашаз, иагыз, иабзаз зхэашаз, нас убри иныкэныкэаны икарцар акэын алкаа, ақэцара. «Ацсуа бызшэа бзыцтэи адиалект» автор абком абиуро ақэцарала ирҭеит «строгий выговор с занесением в учётную карточку». Ари хьырхэра дуун ускантэи аамтазы.

Аиаша ахатыр азы ихэатэуп абри аус пылхат аҭы Ацсны Обком актэи амазаныкэгаф М.ҭ. Бгажэба иааникылаз апозиция шиашам, иара ицырхагахар хэа дшэаны.

Ацсуа институт адиректор Обком абиуро лахь инаҭаз шимаз аус иуан. Абар Хэыхэыт Бгажэба уи изы ииуа:

«Абри ақэцара ашьтахь (1965 шыкэса лацарамза 12 рзы икарцыз) сара директорс Ацсуа институт аҭы аус зуан 1966 шыкэса рашэарамза 15–нза. 1966 шыкэса рашэарамза 15 рзы сара схы сақэитыртэит Ацсуа институт директорс аус ахьызуаз акнытэ, иара убри аинститут аҭы абызшэеи алитературеи рыкэшааҭы еиҳабыс сааныжыны².

Апартия Ацснэтэи обком Актэи амазаныкэгаф В.О. Кобахиа ихьзала иуу арзаҳал аҭы ҳақхьоит:

«С 15 июня 1966 года я освобождён от должности директора Абхазского институтат с оставлением в том же институте зав. Отделом абхазской литературы и фольклора.

Прошу Вас внести на рассмотрение бюро Абхазобкома КП Грузии вопрос о снятии с меня партийного взыскания строгого выговора с занесением в учётную карточку.

Член КПСС с 1939 г. Х.С. Бгажба. 10 августа 1966 г.

Хэыхэыт Бгажэба Ацсуа институт алитературеи афольклори рыкэша еиҳабыс дныжьзааит хэа ақэцара картцазаргы, уи ишахэҭаз ала амџа

аҭатэын, аинститут ацарауаа реилатэарааҭы бжьытарала далхтэын. Аха уанзагы ари азцаара Қырттэылатэи ССР анаукақеа Ракадемия аццэаҭка (априказ) канатцеит. Абар иаргы:

«ВЫПИСКА ИЗ ПРИКАЗА №134

Президиума Академии наук Грузинской ССР от 8 июля 1966 года

§ 3.

Исполнение обязанности руководителя отделом литературы Абхазского института языка, литературы и истории им. Д. И. Гулиа возложить на кандидата филологических наук Хухута Соломоновича Бгажба с 16 июня т.г.

Президент Академии наук Грузинской ССР – академик Н. Мусхелишвили

Верно: Завканц Абхазского Института».

Уи ашьтахь Ацсуа институт аҭы имџацысит абри аҭыза апроцедура:

«ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА №19

Заседания Ученого совета Абхазского института языка, литературы и истории им. Д.И. Гулиа Академии наук Грузинской ССР от 19 декабря 1967 года

СЛУШАЛИ: О результатах объявленного в газете «Советская Абхазия» за №210 от 24 октября 1967 года конкурса на замещение должностей заведующего отделом и старших научных сотрудников по специальностям «абхазский язык», «абхазский фольклор», «история Грузии» и «экономика».

(докладчик – директор Абхазского института Г. А. Дзидзария)

ПОСТАНОВИЛИ: 1. Избрать на должность заведующего отделом литературы Бгажба Хухута Соломоновича.

Постановление принято на основании результатов тайного голосования. На заседании присутствовали и приняли участие в голосовании все 11 членов Ученого совета (счётная комиссия в составе М. К. Делба, М. М. Трапш, К. С. Шакрыл); подано голосов «за» 11, «против» нет, «недействительных» бюллетеней нет.

Председатель – Г. А. Дзидзария, секретарь – Б. П. Джанашиа

В е р н о: Завканц Абхазского института (В. Тетёркина)

Абар Хэыхэыт Бгажэба Ацсуа институт абызшэеи алитературеи рыкэша еиҳабыс дшышьақэдыргэҭаз зхэа адокумент:

¹ Хэыхэыт Бгажэба ихатэ архив акнытэ.

² Хэыхэыт Бгажэба ихатэ архив акнытэ.

«ВЫПИСКА ИЗ ПОСТАНОВЛЕНИЯ №201

Президиума Академии наук Грузинской ССР от 21 июня 1968 года
Об утверждении кандидата филологических наук Х. С. Бгажба руководителем Отдела литературы и фольклора Абхазского института языка, литературы и истории.

Президиум постановляет:

Утвердить руководителем отдела литературы и фольклора Абхазского института языка, литературы и истории имени Д. И. Гулиа кандидата филологических наук Хухута Соломоновича Бгажба.

Вице-президент Академии наук Грузинской ССР – Р. Двали

Академик-секретарь Академии Наук Грузинской ССР – Дурмишидзе

Верно: Завканц Абхазского института

Хәыхәыт Бҭажәба Аҭсуа институт абызшәеи алитературеи рыкәшәфәи 22 шықәса (1966-1988) аус иуит, уи атәы ушьтан еиха инартбааны хәзаатгылоит.

Уажәы иазгәахтәп Акәатәи ахәынтқарратә рцауратә институт афәи лекторк иахасабалә иусура атәгы. Абри еихау ацареиуртәфәи Хәыхәыт Бҭажәба аус иуан (егьырт имацурақәа ирылагзаны) 1937-1938 шықәсқәа рзы, астудентцәа дырзапхьон аҭсуа бызшәеи алитературеи рзы алекциақәа. Иазгәаҭазарц ахәтоуп Акәатәи ахәынтқарратә арцауратә институт афәи хыхь зызбахә ххәаз аматәарқәа (аҭсуа бызшәеи алитературеи) рапхьаза акәны иапхьоз Хәыхәыт Бҭажәба иоуп. Аха уи ацарахьы Қартқа аспирантурахь данца ари аматәар арцауратә институт афилологиатә факультет (аурыс сектор) уаха азәгы дамыпхьейт. 1943 шықәса инаркны 1952 шықәсанза Хәыхәыт Бҭажәба аҭхьа Акәатәи ахәынтқарратә рцауратә институт афәи дрыпхьойт алекциақәа ркурс «Введение в языкознание», 1947 рзы ВАК ишьақәнаргәҭеойт адоцент хәа атцарадырратә хьзы. 1970 шықәса аобатәи асеместр инаркны Хәыхәыт Бҭажәба Акәатәи ахәынтқарратә рцауратә институт афәи «Азеипш бызшәадырра», «Алагала абызшәадырра» рзы акурс лекциақәа дрыпхьон. Уи илекциақәа астудентцәа азәлымхара азыруан, иргәапхон, избанзар, иматәар ибзианы идыруан, дазыкацан, абызшәа азакәанқәа рытцараа зхы азцоз ирнаҭоз рацәан.

Хәыхәыт Бҭажәба ихәтан апрофессорра аиоура. Убри Москва, Иреиҳау Аттестациатә комиссия (ВАК) ашқа иаҭахыз адокументқәа шьтын. Абар уахь апроф. Г.А. Зизариа иишьтыз ашәкәы иахәо:

«В ВЫСШУЮ АТТЕСТАЦИОННУЮ КОМИССИЮ (ВАК) МИНИСТЕРСТВА ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СССР

Дирекция Абхазского института языка, литературы и истории им.Д.И.Гулиа Академии наук Грузинской ССР на основе решения Ученого совета Института представляет зав.отделом литературы и фольклора, старшего научного сотрудника, заслуженного деятеля науки Абхазской АССР, доктора филологических наук Х.С.Бгажба к утверждению в ученом звании профессора.

Все необходимые документы, должным образом оформленные, при этом прилагаются.

Директор Абхазского института проф. Г.А.ДЗИДЗАРΙΑ»

Аха Хәыхәыт Бҭажәба ВАК ашқа иишьтыз апрофессорра аиоуразы иапырхагахейт ускантәи аамтәзы Арцауратә институт афәи аус ахьимуази аспирантцәа цаоцәас иахьимамыз, иахьязыкаимцози. Убри ашьтахь Аҭсуа институт Адиректор, апрофессор Г.А. Зизариа 1971 шықәса жьырныхәа 28 рзы аҭхьа иишьтыз адокумент абар иахәо:

«28 января 71 – 43

В СЕКРЕТАРИАТ ВЫСШЕЙ АТТЕСТАЦИОННОЙ КОМИССИИ

На ходатайство Абхазского института об утверждении зав. отделом литературы и фольклора, доктора филол. наук Х.С. Бҭажәба в ученом звании профессора секретариат ВАК сообщил (от 23 ноября 1970 г., 112 50241), что данный вопрос не будет рассмотрен до «успешной защиты кандидатских диссертаций, подготовленных под его (т.е. Х.Бгажба) руководством».

Посылая документы Х.С.Бгажба в ВАК, мы основывались на «Инструкции о порядке присуждения ученых степеней и присвоения ученых званий», изданной «Высшей школой» в 1967 г. В 42 статье этой инструкции (стр.14) сказано, что доктора наук, работающие с соответствующим оформлением зав. научным отделом (сектором), могут быть утверждены в ученом звании профессора, «если они ведут подготовку научных кадров или педагогическую работу в высших учебных заведениях в должности профессора (по совместительству или с почасовой оплатой)».

Прошу Вас сообщить нам остается ли в силе подчеркнутое место из упомянутой «Инструкции...»? Если да, может ли работа по совместительству в высшем учебном заведении в должности профессора дать Х.С. Бгажба право на присвоение ученого звания профессора или

обязательно требование «успешной защиты кандидатских диссертаций, подготовленных под его руководством».

Директор Абхазского Института профессор Г.А. ДЗИДЗАРИЯ.

Аха зегьы акоуп усқан Хәыхәйт имоуит атцаарадырратә хьзы апрофессорра. Аха ари ВАК мацара иауахарахыз.

Ацсуа институт алитературеи афольклори рыкәшафы еихабыс даныказ Хәыхәйт Бҭажәба дандиректорыз ааста ихатә тцааратә усқәа рзы аамта еиха иоуан. Цабыргуп, акәшагы акацатәы аумачхыз, аха арака азеипш-уаажәларратә усуцәа дхәалаханы дыркуамызт, урт дандиректорыз, дандепутатыз, Қырттәылатәи ССР Иреихазоу Асовет ахантәафы актәи ихатәиуаафыс даныказ еипш «ихьынхаламызт», уи аганах ахақәитра иман. Абарт ацәахәқәа зыюуа закантә игәы иалан ихәо саҳахәаз закә аамтоузеи еиуеипшым аизарақәа рфы атәара мацара иақәсырыз, икастцараны иказ абжакгы сыдмыркацеит. Аинститут адиректорра акнәтә ихы дахьақәитыртәыз гәахәас иман, зныкгы дахьымхәыцызт. Амала игәы иалаз ицашьа ақыба-зыба ахьалырыхыз ауп.

Хәыхәйт Бҭажәба царауаок иаҳасабала, Ацсны, Қырттәылеи, Урыстәылеи дырдыруан, акыр (Қарт, Москва, Нальчик, Грозный, Майкәаң) ақалаққәа рфы ицоз атцаарадырратә конференцияқәа, аконгрессқәа, асимпозиумқәа ихы рылаирхәуан ацсуа бызшәеи алитературеи, афольклори рпроблемақәа ирызкны. Убас Москва 1960 шықәсазы имоапысыз Мрагыларадырра жәларбжьаратәи XXV аконгресс далахәын, уака ажәахә каицеит «Бзыбский диалект абхазского языка и его говоры» хәа. Абри ажәахә хазы шәкәынгы (иброшиураны) Москва 1960 шықәсазы итнажыт «Издательство восточной литературы».

Хәыхәйт Бҭажәба бызшәадыршык иаҳасабала Асовет Еидгыла антыцгы дырдыруан, еихаракгы Кавказтәи ажәларқәа ртоурыхи рбызшәеи тызцаауаз ацарауаа. Ус шакәу ахәоит абрака иааго афактгы. Венгриятәи атцаарадыррақәа Ракадемия акнәтә хықәкыла Хәыхәйт Бҭажәба ихьзала иааз ашәкәы. Уака ҳагхәоит:

A JOZSEF ATTILA TUDOMANYEGYETEM
FINNUGOR NYELVTUDOMANYI INTEZETE
Szeged, Tancsics Mihaly utca 2.

проф. Х. С. Бҭажба

«Типология I»

Сухуми

Абхазский Институт Языка, Литературы и Истории
ГрССР

Отделение Языка и Литературы Венгерской Академии Наук - совместно с Сегедским Государственным Университетом им. Атилле Йожеф в Сегеде от 28 по 30 августа 1968 г. – организует симпозиум, посвященный тематике «Теоретические вопросы типологии и языка, Северной Евразии».

Организационный Комитет сердечно приглашает Вас принять участие в работе симпозиума и выступить с докладом по указанной тематике. Выбор темы предоставляется Вам. Рабочими языками симпозиума являются русский, английский, французский и немецкий, время доклада ограничено 20 минутами. Мы рассчитываем на Ваше участие в работе симпозиума и в том случае, если Вы не желаете читать доклад»

Просим Ваш ответ об участии в симпозиуме и о Вашем докладе (с указанием его заглавия) сообщить до 25-го апреля 1968 г.

Организационному Комитету (JATE Szeged, Tancsics Mihaly utca 2), и вместе с ним вернуть приложенный анкетный лист ИБУС-а (Венгерского Туристического Агенства). Тезисы Вашего доклада просим прислать нам до 20-го июня.

От имени Оргкомитета симпозиума «Типология I» др. Петер Хайду профессор СГУ

Ари аагхәара ихы шалаирхәыз ахәоит алада иааго Хәыхәйт Бҭажәба иаҳасабрба.

«ОТЧЕТ О ПОЕЗДКЕ В ВЕНГРИЮ

26 августа 1968 года в составе группы советских ученых–языковедов я выехал из Москвы в Венгрию для участия в работе симпозиума, посвященного тематике – «Теоретические вопросы типологии и языки нашей Северной Евразии», согласно приглашению, полученному мной от Оргкомитета симпозиума.

В программе моей поездки не предусматривался доклад или другое фиксированное выступление.

По тематике симпозиума были заслушаны обстоятельные доклады, например: Т.С.Шарадзенидзе «Типология языков в синхрония и диахронии»! В.С. Храковского «Некоторые проблемы синтаксической типологии», «Проблема доминанции членов предложения и система глубинных универсальных синтаксических структур», Г.И. Мачавариани (безвременно скончавшегося в г. Сегеде) «Общекартвельская система

склонения в сопоставлении с системами горских кавказских и индоевропейских языков» (текст доклада огласила кандидат филол. наук И. Меликишвили).

В центре внимания симпозиума стояли межъязыковые тождества и различия, являющиеся предметом исследования структурной типологии. Было обращено внимание на одну из задач синтаксической типологии – установлению универсальных закономерностей, определяющих устройство синтаксической структуры предложения.

Симпозиум работал с 28 по 30 августа в г. Сегеде, а затем я и другие товарищи – В.С. Храковский (из Ленинграда) и Н. Рятсеп (из Таллина) в течение нескольких дней были в Будапеште, где при содействии наших венгерских друзей-языковедов мы познакомились с достопримечательными местами города.

Второго сентября я выехал в Москву, а оттуда – в Сухуми.

Я считаю, что участие на упомянутом симпозиуме было для меня полезным и я узнал много ценного по теоретическим вопросам языковой типологии.

При этом прилагаю справку, заменяющую командировочное удостоверение, с необходимыми отметками на обратной стороне.

Зав. Отделом литературы и фольклора Абхазского института языка, литературы и истории АН Грузинской ССР Х.С. Бгажба. 10.1.1969 г.

Хәыхәыт Бҭажәба ахәаанырцәтәи атцарадырратә жәларбжьаратәи асимпозиумқәеи аконгрессқәеи рнаусангы туристк иаҳасабала дныкәахьан Европатәи атәылақәа жәлапакы рғьы, иаагап 1974 шықәсазы уи дықан ГДР, 1977 шықәсазы Румыния, Иугославия, 1981 шықәсазы хаталатәи аақхьарала аақхьа дықан Румыния, 1982 шықәсазы – Чехословакия. Арт иныкәарақәа рғы царауауык иаҳасабала уи дрызәлымхан дызтааз атәылақәа ртоурых, ркультура, рлитература, иахьатәи (иара даныкастәи) рыцстазаара ухәа жәпакы, насгы хәтыр ду изакәны дрыхцәажәон арт атәылақәа ырықынхо, Европа иашьагәыту ажәларқәа адунеитәи ацивилизация зырғио, изырцшзо ишыр-хәтарнакцәоу, рынхашьа-рынцышьа, акультурағьы иреуцаашьа акыр шыкоу. Сара акырынтә игәстахьан Хәыхәыт Бҭажәба дызтаауаз атәылақәа, аақхьа ғыц иааиртызшәа ртоурых, изнысыз амоа удаа иазкыз атцаратә литература илацш шахигоз, акраамтагы иши-гәалашәоз. Хәталагы ашәкәыуцәа, атцарауаа иидыруазгы ыкан.

* * *

Уажәы иаагап Хәыхәыт Бҭажәба иавтобиография аҕынтә ләаақәа¹, 1999 шықәса октиабр 10 рзы ихаҭа инапала ииуыз. Уаҭа хәпхьоит:

«С 1942 года моя научная деятельность протекает в Абхазском институте, где занимал должность старшего научного сотрудника, зав. отделом языка и литературы, зам. директора (1949-1953), директора (1953-1966); зав. отдела литературы и фольклора; с 1988 года – ведущий научный сотрудник, а с 1996 года – главный научный сотрудник Абхазского института гуманитарных исследований им. Д.И. Гулиа Академии наук Абхазии.

Литературная и научная деятельность началась в 1933 году, когда вышла моя книга «Краткий очерк современной абхазской литературы». В этом же году я был принят в члены Союза писателей СССР. Эти мои литературно-критические начинания положительно оценили Дмитрий Гулиа и Самсон Чанба, что меня ободрило и настроило двигаться дальше в этом направлении.

Печатаюсь с 1930 года. С тех пор опубликовал более 200 исследований, статей, очерков (в том числе 10 монографий). В круг моих интересов входит изучение вопросов абхазского языка, литературы и фольклора.

Значительное место в моей научной деятельности занимают исследования по абхазскому языку, среди которых следует выделить «Обстоятельственно-союзные частицы в абхазском глаголе», «Бзыбский диалект абхазского языка» (2-е издание с исправлениями во 2-м томе моих «Трудов», 1988), «Очерки по абхазской лексике», «Вопросы абхазской орфографии», «Бзыбский диалект и его говоры», «Из истории письменности Абхазии», «Некоторые вопросы топонимики и этнонимики Абхазии», «Об абхазских племенах и диалектах»; соавтор грамматики абхазского языка, соавтор и главный редактор «Русско-абхазского словаря» и т.д., а также являюсь автором учебников по абхазской грамматике для начальной школы.

С 30-х годов изучаю актуальные и узловые вопросы абхазской литературы, которые нашли своё отражение в ряде трудов: «Абхазская литература. Критические очерки», «Статьи и исследования», «Бессмертное имя», «Страницы из летописи дружбы»; соавтор и

¹ Издания абзышәала ситамгакәа.

главный редактор «Истории абхазской литературы» (том 1); автор хрестоматий по абхазской литературе для X и XI классов; вхожу в авторский коллектив ряда центральных изданий, среди которых: «Краткая литературная энциклопедия» (в 9-и томах), «Мифы народов мира» (в 2-х томах), «Мифологический словарь», «Украинская советская энциклопедия», «Грузинская советская энциклопедия» и т.д.

Вместе с тем моя научная работа включает в себя и фольклорные изыскания, соби́рание и публикация текстового материала народной поэзии, сказок, пословиц (в том числе книга «Абхазские сказки» на русском языке, переведённой на словацкий, украинский, грузинский и эстонский языки).

Провёл значительную текстологическую работу, в результате которой подготовлены мною к печати (с предисловиями и комментариями) и изданы сочинения абхазских писателей и учёных (Д. Гулиа, С. Чанба, А. Чочуа, И. Когониа, В. Агрба, А. Хашба, Н. Джанашиа, А. Чукбар, Д. Маан (Маргания), С. Бжаниа, В. Маан, О. Демерджипа и др.).

В 40-70 годах в Сухумском госпединституте им. А.М. Горького читал курс лекций по абхазской литературе, Введению в языкознание и Общему языкознанию. В 1945-1948 гг. был председателем Союза писателей Абхазии (по совместительству).

В течение 50-и лет я собирал документальные материалы и редкие книги по абхазоведению, составившие личный архив, значительная часть которого издана отдельными книгами или вошла в собрание сочинений учёных и писателей.

В настоящее время, наряду с научной работой, выступаю с докладами и сообщениями на научных конференциях и сессиях, а также со статьями очерками в периодической печати и в телепередачах.

Неоднократно избирался депутатом Верховных Советов Абхазии и Грузии, член Союза писателей с 1933 года. Награждён орденом «Знак почёта», медалями и Почётными грамотами; Заслуженный деятель науки Абхазии и Грузии, лауреат Государственной премии Абхазии имени Д. И. Гулиа.

Х.С. Бгажба, главный научный сотрудник Абхазского института, академик АНА.

10.08.99».

Хәйхәйт Бҗажәба иавтобиографияґы иааркьаґзаны еиқәыпхьазоуп уи дызнысыз ипсґазааратә мґеи итґаарадырратә усуреи рылтшәақәа, аха уртґ ирыґаркуа аамтґеи. Уи итґааратә, ирґеиаратә усумтґақәеи, ишәкәқәеи ухаґы иааугар имґашьо иубоит зака илиршаз, насґы ҳкультура зегьы аґы акыр шрыґаркуа.

Җдарауаґ аханатә иґәаґам ахзыргара, дашьтамызт амал-шьалґы архара, уртґ иреилаҳауаз, зыекынґо ирышьтаз дреиуамызт, еснаґ илан аамысґашәара, акультура ҳарақы, ауаґы игәцаракра, чыдала аґар, абаґхатәра змаз дрызәлымҳан, инап ианыз аус аґы ииашан амґа рыкәцара дазаапсон, дрыцхраауан. Наґәақәкыла рыхьз аҳәара салагом, аха Апсґа институт иара дандиректорыз аспирантурахь идәықәитґоз аґышәарақәа раан лымкаала игәцареикуан. Ариґы Хәйхәйт Бҗажәба ихаґашьатә казшьақәеи ипатриотизмреи аазырґшуа афакторқәа ируакын.

Апенсияхь ацара зыхәґаз, шықәсыла иатцанакуаз рматцурақәа шьґарцароуп акадрқәа рґеыцтәуп атґаарадырратә усхәартақәа рґы ҳәа аихабыра ианырхәа, Хәйхәйт Бҗажәба 22 шықәса дызхаґылаз али-тературеи афольклори рыкәша аанижьуеит, абри еипш икоу арзаҳал ґны:

«Директору Абхазского института

Заявление

В соответствии с правительственным постановлением о возрастном составе кадров научно-исследовательских учреждений, прошу Вас освободить меня от занимаемой должности зав. отделом литературы и фольклора. Очень хотелось бы продолжить и в дальнейшем научную работу, пока есть силы и здоровье в надежде, что труд сохранит и то и другое. В настоящее время руковожу коллективной темой запланированной до 1995 года и предусмотренной для написания второй книги «История абхазской литературы (1956–1990)».

Исходя из вышеизложенного, прошу Вашего распоряжения о перемещении меня на другую соответствующую научную должность, согласно новому штатному расписанию, если можно не ущемив моё материальное положение».

1988-1996 шықәсқәа рзы Хәйхәйт Бҗажәба Апсґа институт аґы аґызара зуа атцарауаґс аус иуан, 1996 шықәса инаркны ипсґазаара атґыхәтәантәи амшқәа ркынза Апсґа институт ихадароу царауаґыс. Уи абракаґы тақґхьқәрала инаигзон инапы ианыз итґаарадырратә усґра. Абри абас шакәу амыцхә ҳаламлакәа хыхь иаагаз ашықәсқәа рахьтә ҳазызыроуп ихаґа икаитґаз аҳасабрбақәа рахьтә шықәсқәак ртәы. Уака иаабоит зықәрахь инеихьаз ари ауаґ зака хшыґцарыла ау иуаз, итґаарадырратә усґра тқар рацәала рхы шеиларсыз.

Абар 1994 шықәсзтәи итґаарадырратә усґра иазку аҳасабрба иахәо:

«1994 шысазы сара аинститут аплан исзарбан атема «С.Чанба ирґеиамтґа». Ари атема сара акыр аус адызулахьан уаанзаґы, еиқәыршәаны С. Чанба иґымтґақәа ґ-томкны ртґыжьра налацаны.

Иаххысыз ашыкәс азы сара изыѳраны сыкан С. Чанба иреиамта иазкны ѳ-кыпхь-бгъыпк, акәша зыѳра иаѳу Ацсуа литература аѳоурых ашәкәы хәтакны иалаларатәы. Аха пьпх ари аус алҭаха смазсит (аѳрада зегърыла имазсины ишсымпазгъы), ашыкәс апыхәтәантәи амзкәа (ноиабри декабри) раан счымазара иахканы.

Уажәы, ари амза инаркны, сызхьымзас сусумта аѳра саѳуп. Еитах цъара акы счышкламсуазар, уи атыц икәсцит ѳымз рыла. Уаха даеакы сеипазырхо хәа егъызбом.

Планла исыдыз иачыданы изѳит агазет «Ацсны» ѳ-номерк ирнылаз астатиа (кыпхь бгъыпк инакәгәыгуа) – «Апштымыргза. Ацсуаразы гәаанагарақәак». Заа ари астатиа сырзапхьсит (ажәахәны) хәинститут аизараѳы. Уи анаѳс агазет «Республика Абхазия» аѳы ақәсыттит агазет «Абхазия» ианылаз Д. Гәлиси А. Чочуси ииашамкәа ирыхцәажәоз аматериалкәа.

Д.И. Гәлиа ихъз зхыу Ацсуатцааратә институт аѳы апызара зуа аѳарауаѳы,

афилологиатә наукакәа рдоктор Х.С. Бҭажәба.

10.1.95 ш.»

Анаѳсан 1996 шыкәсазтәи аплан азы ииѳуа:

«1996 шыкәсазы Ацсуатцааратә институт аплан исзарбан атема: «Ацсуа литература (шәкәѳыра) 1921 шыкәсанза». Ари атема аус адызулахъан уаанзагъы (пыпхгъы уи темас изыкәгылан). Ускан сиха инартбааны сазаатгылсит апсуа шәкәѳыра аѳиара аѳоурых.

Еидыскылаз аматериалкәа санрыхәапш, исдырбсит изыѳхъаз акыр шацпатәы, цъара-цъара дасакала шазнситәы. Абарткәа азгәатаны сусумта иалазгалсит уажәраанза апсуа литература аѳоурых иарбамыз, ма ишахәѳоу ала изыргамыз ахъзкәа: А.М. Чочуа, А.И. Чукбар, Ф.Х. Ешба, Д.Т. Маан (Маргания). Сгәы иѳоуп Н.С. Патеипагъы дасырбап хәа. Арт русура апсуа литература апәырцра акыр иазеигхьсит, цыргәаны инацагылсит.

Мацк исыртбаант анцәаимпуратә литература апсуа бызнәахь аиѳагара иазкыу аинѳормация.

Уи аамышптахъ сазаатгылоит апсуа сахьаркыратә литература аѳоурых адакькәа аазыргытз Дырмит Есыф-ица Гәлиа ишәкәы «Ажәинраалакәеи ахъзыртәрақәеи» (1912 ш.). Еилсыргит агазет «Ацсны» (1919-1920 шш.) ианылаз Д. Гәлиси, С. Чанбеи, М. Лакрбеи рѳымтакәа; рызбахә схәцит рапхъаза уака зѳымтакәа анызпаз азәык-ѳыцбагъы (И. Когониа, М. Ахашба, убас егъыртгъы).

Хыхь ишысхәаз еипш, аусумта акыр исцәеипыцит (изыѳхъоу 5-ка кыпхь бгъыпк ыкоуп), уажәы излакоу ала хәкәша зыѳра иаѳу апсуа литература аѳоурых аушәақәа иналоупартә ихиа, избан акәзар цъара-цъара аркьаера атаххит, дасацъара мац-сачк иапцаша калцит. Аринахыс атекст, аредакция азуны, акыпхь иазырхиатәуп. Уи шыкәсы бжак акара аус адулатәхит.

Планла исыдыз иачыданы изѳит агазеткәа ирнылаз астатиақәа: Ф.Х. Ешба диижтәи 140 шыкәса ахыцра иазкны – «Иалукааша апсуа рѳаѳы-арлашаѳы» («Ацсны», «Республика Абхазия»), апсуа нбан 130 шыкәса ахыцра иазкны «Абхазская письменность: на службе духовного развития народа» («Республика Абхазия»). Зызбахә схәаз агазеткәа ирнылараны икоуп (урыспәалси апсыпәалси) Д. Т. Маан диижтәи 130 шыкәса ахыцра иазкны астатиа – «Ацпшаѳы, апротоиерси-арлашаѳы».

Ссаласырхәит И.А. Ацъынцъали А.А. Аншбеи ирызкыз аиубилеикәа хәинститут аѳы ианымѳапыргоз; сыкәгылсит Д.И. Гәлиа иѳны-амузеи аѳы, ауниверситет аѳы, арадио аѳы уб.ип.

Х.С. Бҭажәба, афилологиатә наукакәа рдоктор.

23.12.96 ш.

Абар 1997 шыкәсазтәи:

«Х.С. Бҭажәба инаукатә усура 1997 шыкәсазы.

І. Атема: Х.С. Бҭажәба ихатә архив (аѳѳрси) аихша-сизшарси.

Атема изласыднапаз ала тематикала сихша-сизшаны, схатә архив иалкааны иѳазцит апсуа бызнәеи, алитературси, аѳольклори, Ацсны аѳоурыхи, аетнографиси ирызкыу аматериалкәа рѳотокониақәа, хаз-хазы апаккақәа иргәылапаны. Урт ирылоуп макъана икыпхьым мацымкәа, иаххәап:

1) Д. Гәлиа иѳымтақәа (урт реизга ианымлаз томк акара);

2) кавказтцаѳы, апрофессор А.Н. Генко 20-тәи ашыкәсқәа раан Ацсны акытақәа реы апсыпәала ианипаз ажәлар рхәамтақәа (урт хаз шәкәны ртыжъра иапсоуп), убас егъыртгъы, апсуа бызнәеи аетнографиси ирызкыу ианцямтақәагъы;

3) 1919-1920 шыкәсқәа раан итыпцыз агазет «Ацсны» (шамахамзар аномеркәа зегъы);

4) 1865 шыкәса инаркны 1925 шыкәсанза итыпхъаз апсуа шәкәқәа;

5) академик Н. Марр зылгара дахьымзас апсуа грамматика иазирхиоз, аус здиулоз анцямтақәа (400-ка ракара қъаад бгъып);

6) апсуа царауаѳ В. Кәыкәба иѳольклортә анцямтақәа (алексикатә материалкәагъы налапаны);

7) уажә зпыхьашәара удаџу агаетқәа («Апсны кәцпш», «Трудовая Абхазия», «Советская Абхазия», «Советский писатель Абхазии»...) иргәылацкау ихырхәаџу астатиақәа;

8) Апсны (аамтала сиуа-сицшым) ахсаалақәа (М. Чачба итәгы налпаны);

9) Апсуа бызшәа алексикатә материалқәа;

10) бзыцтәи аҟәажәа (адиалект) атекстқәа (сихарак иахьылам санпамтәқәа);

10а) Борк – апсуа бызшәа иазкыу истатиа (1909 ш.);

11) ажурнал «Кафкасиа» ианылаз Омар Беигәа истатиақәеи апсуа мифология иазкыу имонографиеи (Тыркә бызшәала);

12) Диумезил – апсуа-едыгәтә бызшәақәа ирызкыу истатиа (француз бызшәала);

13) абаза бызшәеи апспәеи ирызкыу Аллен истатиақәа (англыз бызшәала);

14) Қбалышбеси Чачба изкыу афотокопиақәа (дешәны, Акәа инышәынтра иахагылаз абака);

15) Одицец 30-тәи ашыкәсқәа раан зсахьа тихыз, акрызхьыцуа апсуа тахмадацәа;

16) Атоурых бакақәа рыхьчара иазкыу адокументқәа (20-тәи ашыкәсқәа);

17) апсуа бызшәеи аедыгь бызшәақәеи ирызкыу Месароши, Диумезили, Воудеи, Г. Шмидти, А. Шифнери, А. Намитоки русумтәқәа урышәала ситаганы;

18) апроф. Д. Поливанов истатиа «Апсуа аналитикатә алфавит (1927 ш.);

19) 6-томкны апсуа лакәкәа ирызкны афольклорист, апроф. Андреев ииџыз апхьажәақәеи азгәатаракәеи (анапџымта);

20) агаетқәеи ажурналқәеи Апсны атоурых иазкны ирнылахьџу аматериалқәа;

21) ажурнал «Новая Россия» ианылаз «Абраскьыл» хәа хыс измоу Гатцук ианпамта (1907 ш.);

22) афранцуз шәкәџџы Андре Жид Апсны даныказ (1936 ш.) узырџо аматериалқәа;

23) К.Мачавариани Апсны иазку иџымтәқәа рсиа, убас ицагыгы;

24) Апсуа парауааи ашәкәыџџәеи (заамурала 1937 шыкәсазы итахазгы налпаны) ирызкыу аматериалқәеи апатретқәеи;

25) Ианыспахьџу апсуа жәлар рхәамтәқәа (алакәкәа, ажәытә ажәабжькәа, ажәацкақәа);

26) Апсуа бызшәа иазкыу (икьыцхьым) сусумтәқәа: «Апсуа фразеология аздаарақәа», «Атагылазаашьа апсуа бызшәаџы» убас егыртгы;

27) Апсуа шәкәыџџәа цытџык ирызкыу сџымтәқәа.

II. Хыхь зызбахә схәаз стема аамчыдарахазгы атцааратә усурагы снапы алакын. Еикәсыршәеит уажә зкыцхьра иаџу, сицырдыруа апшәа сихабы (апротоиереи)-арлашаџы Д.Т. Маан иџымтәқәа хаз шәкәны (3-ка кьыцхь бгыц инареиханы), уака ианылоит сара изџыз апхьажәеи апшәхьажәеи (апсышәалеи урышәалеи). Анаџс, агает «Вестник науки» ианылеит сыстатиа «Видный учёный и общественный деятель А. Хашба», агает «Республика Абхазия» ианылараны иџоуп Д. Маан дийжтәи 130 шыкәса ахьпра иазкыу сыстатиа.

Хынтә сыкәгылеит апсуа телехәацпраџы. Урт рызкын апсуа шәкәкәа: «Апсшәа анбан (1865 ш.), «Апшәа атоурых иаазкьаџы» (1866 ш.), К. Мачавариани Д.Гәлиси ирџыз апсуа нбаншәкәы.

Иаххысыз ашыкәсан Апсуатцааратә институт иастеит апсуа шәкәыра ашәақәгылара аан итыцыз, шамахамзар иуцыхьамшәо ашәкәкәа, убас ицагыгы.

III. Арака сархив иацанакуа зегьыцкәа сзеикәымцхьазеит, итаџымкәа цыткгы аанхсит, наггы исымхәазеит сбиблиотека иалоу, апсуатцаараџы акыр иацџоу ашәкәкәа рызбахә. Уигь аус адулатџуп, силицшаатџуп.

Абартқәа зегьы сидыцхьазаланы, ахәара касџоит хинститут адирекциеи алитература акәшеи азин сыртаразы сынтәагы сархив аус адулара, уи хамтаны хинститут иасташа алитература алцшаара сиха иарманшәалоит.

Х.С. Бҟажәба

Апсуатцааратә институт ацарауаџ хада,

Апсны Академиа иалоу академик.

10.1.98 ш.

Абар анаџсантәиггы иахәо:

Х.С. Бҟажәба инаукатә усура 1998 шыкәсазы.

I. Атема: Х.С. Бҟажәба ихатә архив анцареи аихша-сизшареи.

Ари атема цыцхьгы снапы алакын. Исылшоз ала сынтәа инасыгзеит. Цыцхтәи сахасабрбаџы иасырбеит схатә архив иалоу аматериалқәа мацымкәа. Урт рахьтә А.Генко ифольклортә анпамтәқәа (апсышәалап хинститут адирекция итәнажъеит хаз шәкәны (З.Ацъапуа иредакциала). Сынтәа излагәастаз ала, цыцхь исамырбакәа исцәаанхәаазгы калсит. Убарт иреуџуп:

1. Хаз шәкәны итужьыртә иџоу С.П. Басариа иажәабжькәеи истатиақәеи (апсышәала);

III. Агазет «Республика Абхазия» ианылеит сыстатиакеа (ба: 1) «Его имя не ушло в небытие» (апротоиереи-арлашафы Д.Т. Маан диижтеи 130 шықәса ахыпра иазкны); 2) «Сеял разумное, доброе, вечное» (арпафы-арлашафы Н.С.Патеица диижтеи 120 шықәса ахыпра иазкны);

III. Агазет «Ацсны» ианылеит сыстатиакеа «ба: «Зыхыз ырэтөйм апоет», «Адоухатэ шыатамырзга», анаос агазет «Абжныыха» – сажэахэ. Хаинститут итнажыа аусумтакеа реизга ианылоит, «Н.С.Патеица – ажелар рырцафы, арлашафы» хэа хыс измоу сыстатиа. Итыцит схатэ архив иалпшааны, ацхыажэси ашытахыажэси апцаны еикэсыршэаз, апроитоиреи-арлашафы Маан Дырмит ишөкөы.

20.XII.99 ш. Х.С. Бгажэба, Ацсуатцааратэ институт анаукатэ усзуо хада.

Арт ахасабрбақеа иахдырбоит Хэыхэйт Бгажэба ицстазаара ацыхэтэантэи амшқеа ркынза дызтагылаз иқера агэхьаа мкзакэа ихшыо царза аус шиуаз, насгы ибеиоу архив шитынхаз, аус шадиулоз, иархив азбахэ анысхэах, абрака иаазгар стахуп дшазыказ, зака дахзызауаз аазырцшуа ицстазааратэу фактқеак, имыцхэым хэа сгэы иаанагауа.

* * *

Хцарауао ду итынхаз ихатэ архив беиоуп Ацсни ацсуааи ирызку, насгы иуарла-шээрлазоу, даеацъара иказам, мамзаргы зпыхьашэара мариам, еиуеипшым аматериалқеа рыла. Урт, иара излеихэоз ала, реизгара далагеит ашкол акны ацара аницоз инаркны. Хэыхэйт Бгажэба аханатэ дзэфлымхан, дрышьтазааоын Ацсни ацсуааи ртоурыхи, рбызшэеи, рфольклори, рыцсабарей ртэы зхэо ашөйкөкэа, агазетқеа, архивтэ документқеа, иара убас ажэйтэтэи (Асовет мчра шыақылаанзатэи) ацсуаа ртеитыпш хзырбо, ртипра аазырцшуа апатретқеа ухэа убас ицеггы. Избанзар, уртқеа зеггы иааизакны ацсуа жэлэр ртоурых, рдоухатэ культура атцараафэ ирыцаркуа, иахьатэи ауаоы иархэо кыр шыкоу идыруан. Убри азакэын ацабаа ду адбаланы, иуалафахэы ақэцаны иеизигоз иархив, ихатэ ымтақеа реицш, дзахзызауаз, еикэырцаб изимаз.

Ари ахшыозцара арцабыргязы абрака иаазгоит х-фактк, Хэыхэйт Бгажэба ифала исеихэаз.

Актэи. Хаибашьцэа хатныкалакь акыртэу мпыцахалаоцэа ркынтэ ахы ианакеитыртэ адыржаэныцэкьа Гэдоутантэи хааит Акэака. Соыцэа «ахцэаоцэа» реицш, саргы исзааигэаз стахцэа, сыуацэа, сдырцэа икоумашь, иеикэхамашь, излаз амца шыра еибганы изалтма, анацъалбеит, исахарызеишь хэа сгэы хытхытуа урт снарылалт. Хэарада, зеггы рацхьаза Хэыхэйттраа рфэ снейт. Аибашьра атэагашоура иаргэашазаргы насыпны еикэхеит. Ас еицш иказ атагылазаашьа цсытбарада иалцыз, насгы еизааигэазоу реикэшэара иацоу агэыргъара ду атэы еилкаауп, уи ажэала ахэара удаауп... Сыззааиуа, хыицъагы хгэыкыцэыкуа икабинет афэ хайдтэаланы хшеицэажэоз, жэашықэсала дызхатэаны аус ахыуаз истол ацхьа ақьаад жэпа рыкэыршаны, шашэала ицах ишьтаз афахэарақеа закэызеишь хэа сышрыхэацшуаз

ангэеитэ, даасөацшын, инапы нарыкэкшэа ихэеит: – Руслан, абарт еикэырчақеа иубо сархив аматериалқеа роуп. Хэарада, урт зеггы ара иаукаху, аха иааинырсланы, насгы еиха иааигэаны снапэы иказ, исымпыхьашэоз роуп, — абас тынх хэахьа ишьтаз афахэарақеа ртоурых сзеитахэара дналагеит. Сара сзыгэза сахызызыроуаз, имоашьо избон 80 шықэса ргэашэ илагылаз хцарауао ду доухала макъана дшыгэгэаз, аибашьра таацэала изтанаргылаз амамзаарей ашэартарей дышрызхымэыз. — Акэа ахы ианакеитыртэуаз аены, — дафын иажэа анагара, иахзааигэазаны игылаз аоны аснариадқеа ақэшэеит, иара уи акэхеит, афеахэа еибакны абылра иалагеит, арахь адэахьы удэылтцуа икам, ахымаскэа еилоуп, иасуеит атрышэ. Хаонгы абар, абар, акгы агзам амца акуеит. Аха икахцэагышьоз, ихамчыз, ихахьраны икоу угыы хзахыцом, ма сархив акнытэ хэычык сзеикэырхозар схэан ааигэа-сигэа имарианы испыхьашэаз ачкэыни сарей еизганы рфахэара халагеит, хэоны амца акыр нак адэахьы аценцъыр акынтэ идэылганы ихаршэыр, издыруада, иаламблыкэа азэы ибар хэа хэахэацшын, ишубо, абра ишьтахцэит.

Еилагьэжэ-еилахынхэуаз амца ацыпхькэа хэоны атзамц акыпшэ уажэы-уажэ иацрасуан. Ус насыпны, доухатэ мчык иканатэазшэа, аоадахьала ихагаханы иаацэыркьаз ацша амца ацыпхькэа алада иаршэуан, хара хэоны ашка иаанашьтуамызт, иакэнакьон. Абри зымбаз ауаоы иоухэар, илакэу цыишьоит, ихайцом. Амца зыцраз ахыбра леимгэабыл ицаанза, ацша, азэы ахырхарта аитазшэа, еикэымтэакэа аоадантэ алада иасуан, хэахьчон.

Аоны иаграз амэлых илеимгэабыл ицеит, амцагы шэартамкэа ианыкала ацшагы ааикэтэеит. Алики сарей фахэара-фахэарала икахцэз абри архивгы адэахьы акажэра хэақымшэеит, еикэхеит. Уи аахысгы атып ахь исызнамгац, — иаафахитэеит Хэыхэйт Бгажэба иажэа.

Сгэанала, ари афакт иахэо рацэоуп. Хцарауао ду таацэала рыпстазаара ашэартара иантагылагы ахатара гэгэа ааирцшит. Еизигаз уи иархив (ихатэ ымтақеа ракэмызт ара иказ) сыжэлэр ртоурых иадаракеацуп хэа аикэырхаразы дыкэпон ица диваргыланы, уи абаргь-маргь, аматэа-оытэа, мамзаргы ахы аикэырхара дашьтамлеит, ицастазааратэ шыкэскэа зкэырзны еизигоз ацсуаа ртоурых, рбызшэа... ртэы зхэоз адоухатэ бакақеа реикэырхара дашьталеит. Ишаабо еицш, абрака анцэа дихэеит, итаацэагы, иаргы, иархивгы еикэирхеит.

Аобатэи. Хэыхэйт Бгажэба амашэыр данакэшэаз аухатэкьа акэын, макъана ахэышэтэыртахь дганы дышьтахамтацызт, ахақымцэа рааира хэзыпшын, дгэакуан. Сышнеицэкьаз, ихьыз арыцхара атэы далам-

цәажәакәа, уи аганахь иааныжъны, игәы иаланы исеихәаз абарт ажәакәа роуп:

Исыхъыз амашәыр маҷкәик анаосангы, сгәы иалоуп сыңстазаара зегъы зықәданы еиыызгоз сархив, сара ишыстахыз, анаукатә хархәара ахъысзамтаз, сахъазымзаз. Сыңстазаарафь, царауафьк иахасбала Аңсни аңсуааи ирызку, аинтерес зтаз аматериалкәа акыр еиыызгеит, қасатәи СССР еиуеиңшым ацентртә библиотекакәеи архивкәеи рышә цысрхаахъан. Хәарада, уажәы еиҳа имариоуп архивтә документкәа реизгара, аңцәа икнйтә, ухы иаурхәаша «атехника» ыкоуп, иаххәап, аксерокс иуҭаху наҭауқыр, иаразнак ахсаала аахнахуеит. Сара сархивтә материалкәа анеиыызгоз аамтазы иабаказ урт рөызцәа аңшааф дзырманшәалоз «атехника», иуңшааз утәаны ихуылаар акәын, афотокопиакәагы рыкацара руамызт, урт рыкацара ацыхәтәан ауп ианалага. Сара убарт, Москва, Ленинград... акомандировка санцалакь (ма уаанза уака атара анысцоз) архивтә саба ыфо аңшаара сафын, сылакәа тқәыкәы, нас истахыз, ма зынза сыззыңшымыз аматериалкәа, аха хара иҳацанакуаз, анызбалакь, стәаны ихызылаауан, азеиңш тетрад ианысцон. Урт зегъы аамтәи аңбабааи ртахын, изахамхәарызеи, сгәабзиарагы цыршәауан.

Иара убас хара иҳазкыз атәымуаа ианыртцаз аматериалкәа рыдагы, схаҭа, Аңсны ахы-ацыхәа акырынтә салсны (иара убас Ацара инхауа аңсуаагы абрахь инарылацаны) еиыызгаз, ианысцаз ажәлар рҭапыцтә хәамтақәа, ражәаңкақәа, рацуфарақәа, ражәарццакәа рахьтә анаукатә хархәара рымамкәа иаанхаз зака ыкоузеи! Ииашоуп, уртгы, егыртгы аус рыдулара снапы аласкит иаххаагаз аибашьра алагамтазы, аха аибашьра иахыкалаз акыр исқырхагахеит. Уи анеилага ашьтахь напы адкыланы аус зуан, икасцазгы зынза икәнушьо икам, аха зегъы акоуп, аматериал рацәа еиыызгаз ишрыхәтаз аклассификация рзуны, итцааны акацара сахъымзеит, уажәшьта исхәеит хәа изхәартәузеи, насгы сзыкәшәаз ашьтахь сшыкалогы сеидру. Амала, еиыызгаз аматериалкәа сара истәы, егырт ацарауаа иртәы уажәшьта аибашьра амца ианаламблы акы рыхып, иңхастахап, ибжъазып хәа сыкам, убриак сгәы абаауеит, — абас иажәа ааҭахитәеит ихәа дшаргәамцуаз ихы-иҭы ианыңшуа.

— Хәыхәыт, урт зызбахә шәымоу зегъы цшзала шәангылалак шәрыхъзап, шәгәы ицхо шәархивгы шәнапала атың икәышәцап, - схәеит аҭакс. Убаскан, ихәа даалцызшәа дааоҭаңшын, — усгы аңцәа иҳәааит, аха уажәшьтатәи сырҭиаратә гәҭаккәеи, сархиви, сареи хшыкалаша атәы адырра удааузар калап, — уаҳа акгы ацымтакәа даагылеит.

Сара сахъихагылаз, Хәыхәыт игәы рызтамкәа ииҳәаз ацыхәтәантәи иажәакәа ихәааха исылжжуа сылаңш наҭ инеихызгеит...

Ахцатәи. Хәыхәыт Бҭажәба иңсра шыкәсык акара шагыз исеихәаз ауп уажәы зызбахә сымой. Енак снейт, мчыбжык ахь ыынтә-хынтә иара иҭы санымнеиуаз, ханеикәымшәоз ыкамызт, хабду Екәың Қапба ионатафь иаазаз, еишыцәаз хакәын хара. Уи истол дахатәаны аус иуан, саниба, дызфьз дааҭкәыңын, «уааира сеигәыргәоит», — ихәан дҭагылан инапы аасымихит, нас хәиманы, егыи иуадахь, ибиблиотека, иархив азыбжак ахыказ, хныюналеит. Уаҭа акәын атәара. Ахәыцра, аора бзиа иахыбоз.

— Шәусура шәахызгеит, сышәқырхагахеит, Хәыхәыт, анысхәа, — ишқоухәеи, Руслан, еиҳагы сеигәыргәоит уааира, сыңсгы хәычкы иснаршьоит, хәҭааицәажәап, насгы уанцо акы устарцгы стахуп, иузырхианы исымоуп, ианаамтазтәкәа уааит, — ихәеит шәкәыла, папкала итәыз, кыр зхыцуаз ахьатә стол иадгылаз аҭәардәкәа ханаарыкәтәа.

Афотокопиала икацаз ҭ-комплекти дәаа папка жыцәки хазхатәаз астал икәыз инапы нарыкәкны исыркуа, Хәыхәыт ус ихәеит: — Абарт, агазет «Аңсны» иахәа уажәраанзагы еикәханы икоу, ихәмоу аномеркәа роуп. Урт шыта рдыхашәара уадаоуп, ақыртәуа мпытахалаоцәа хкультуратә хәыштаарақәа иццышәыртәыз ирылаблит. Иара уанзагы агазет «Аңсны» аномеркәа зегъы хара хәынза имаазеит, ибжъазит. Ари уафь ихәааигаша акоуп, аха инханы икоугы хашәкәыҭреи хқыпхы атоурых атцаарафь акыр иаңсоуп. Сара иахынзаздыруа, агазет абарт аномеркәа иргәылоу аматериалкәа (астатиақәа, ажәеинраалақәа, ажәабжь кәәқәа, ажәамаанақәа) хцарауаа рахьтә азәгы иңкааны итәимцааң, анаукатә хархәара римтаң, ус иналас-чаласны иалыркаахьоу азәык-ҭыцъак ртәы хамхәозар, дара уртгы иахьатәи аңхьаоцәа ибзианы ирдыруа роуп изызку. Аха ара икоу аңсуа кыпхь ашьақәгыларафь, агазет «Аңсны» хәжәлар рҭы инеиртә, хлитература амч ҭыцкәа алалартә иказцаз, арахь иахгәаламшәзо, иахзымдыруа, зыхъз архивтә саба иацәахыз ауаа. Цабургуп, «Аңсуа литература атоурых ахьтә дакьақәак» хәа 1956 шыкәсазы изыыз астатиа неицых аҭы сырзаатгылеит агазет «Аңсны» (1919-1920 ш.ш.) зматериалкәа анызцоз азәырҭы, аха уи сыстатиафь сызхымцәажәаз авторцәа сырзыхынхәырт сгәы иштәз, егырт сырҭиаратә, сытцааратә усқәа сызфьз ирыхкәаны аамтақәа сцәеикәылан, сырхымзакәа иаанхеит. Аха, еиҭасхәоит, урт рыз-хыпшра хәкәуп, рыхъз каршәтәым, хмилиат шәкәыҭора, хмилиат кыпхь аҭиарафь Дырмит Гәлиеи Самсон Чанбеи иаргәажәоаны ирывагылаз

роуп дара. Абри абас шакеу иахьатей апхьаю изнаагароуп, ихардырроуп. Уи аганахь, изеицеаазарызеи, икацоу зынза имачуп, насгьы уацешьартэ икоуп, ацыхэтэантэй аамтазы, исахьаркшөа иухөозар, убарт апхьатейкөа идьрмазеиз «адгьы» имармажаха изыкалаз рахьтө азөырой «ахьапарч зхылтцыз иахыччон» хөа иатөазымбо, икартаз кьенышью (арахь итцааны ирымазамкөа!) ацөыртца иахьалагаз!

– Убри акнытө, Руслан, агает «Ацсны» аномеркөа исымоу уара иустоит аамта ануоуа хөа акөымкөа, абжьаапнытэй уускөа уеыр-харшөаланы, икацатөу аус бзанцы инцөазом, убарт ирну аматериалкөей авторцөей уацдас итуцаар, урыхцөажөар бзиоуп хөа. Избанзар уи рапхьазатей хапсуа газет «Ацсны» атоурых ауп, иузыкацар, насгьы ихаку усуп, – ихөан иажөа аафахицөейт.

Сара азныказы, исхөо цкфа сацөымшөо саанхеит, аха издыруан, ихата ихөо сахьахьан ихатө архив аизгаразы иибахьаз ацьабаа, ицарашыкөскөа раахыс уи аизгара дшаөу, насгьы зака дахьызаауаз, өбагы, хцарауаю ду ихшыю цхафыруа, дыгөгөаза дышгылоу исыдигалаз агает «Ацсны» акомплөкт ибилиотека ду идөылганы агара, аиашазы иаасцөымыгхейт, саалакөакит, уимоу, иөапхьа харак сыдушөа схы збо саакалеит. Аха, нас иаразнак дөа психологиатө тагылазаашьак сыртөейт аноостөи уи иажөакөа: – Сархив сахьагылапшуа, иахьейлысыпшаауа ицегьы ыкоуп иусташа, унапы злаку аус афы ухы иаурхөаша, амала, макьана урт ркынза сымнеиц, – абрака хамтак даатгылеит, нас өапхьа инацитөейт дызөыиз иажөа. – Руслан, амарцьа, иуцөыпхастамхааит аус анрыдууло, ишубо агает аномеркөагы, афотокопия зыхугьы даара ахөажөцөа рхалахьейт, рмаршөа ктөуп, ирейцахатөуп, – уи аганахьалагы мацк агөаөанызаара ситөейт, дышрыхьызаауазгы сирдырит. – зегьы ирейгьгөышьян, ицегьы апсынцры роуан, ускак алшара абакоу акөымзар, дара абарт аномеркөа инханы икоу, цьарак еизганы шөкөык ахасабала итыжьзар, уигьы сазхөыцкөахьян, аха изыкамлеит, – дафын иажөаанагзара, – иара агает златьжью акьаад атөы ххөозар, абзиякөа ирейуамызт. Акьаад абзия ачхара змаз уи антыцуаз апшаара удааын, аибашьра иалагылан Ацсны. Уимоу, ускан Дырмит Гөлиа илшаз, излатижьыз умашөа уаөы ибартөы икоуп. Рыцхарас икалаз, икаитцаз зыпцоу инагзаны иззеилымкаауа иахьагы икоуп, – абас уи аены акраамта хайцөажөон Хөыхөйти сарей. Ашьтахь ханейцырцуаз иситаз агает «Ацсны» сыманы аюныка сааит. Уи хцарауаю ду иситаз архив материал исыднатон агает «Ацсны» зматериалкөа ану Ацсуа шөкөыра аөиара иацхрааз, зыпсадгьыл ахьаа зхьааз, уи иаргөатеиуа авторцөа рызбахө иахьатей апхьаю икынза анагара. Убри анаосангьы еилыс-

каауан уи еипш икоу аус атакпхькөра шатахьыз, насгьы ишымариамыз, ауадаөракөа жөпакы шацыз. Арака дара аөымтакөа рытцаара анаосангьы еилкаатөкөаз акыр ыкан, иаххөап, авторцөа зусткөаз, ирхьыз, ирцыхөаз, царас, мацурас ирымаз, апстазаараөы ирлахьынцахаз, рдаракөац азөыр дынхама ухөа зака! Насгьы, арт азцааракөа дыруадаөуан хөызмазамыз хархивкөа рыкамзаара... Урт еикөчыцы иагейт акыртца фашистцөа иахзааргаз аибашьра. Апшааракөей апыхьашөаракөей рөы мацк апшөа шсымазгы, Хөыхөйт Бжөжөа снапы ианитцаз аус анагзара сцөыхьантаны сааиуан. Иаргы знык, өынтөка исгөалаиршөакөахьян, – ани иустаз аматериалкөа аха уоуны узьргөылапшхьазар хөа. Узьргөыламцшыцзаргы, иумыргөагөан, икацатөны икоу аргөагөара, ахгара хөартам хөагы наццаны. Сара Хөыхөйт дсызжьомызт, макьана өырцысы шсымам схөейт. Аха уи амашөыр дзыкшөаз иахьканы ицстазаара даналц, снапы ианитцаз аус уасиатк иаөызахөейт, сахамцгылар амуит. Ауадаөракөа срыниазаргы ацыхэтөан инасыгөейт хцарауаю ду исеихөаз ажөа¹.

* * *

Абцарамза 27 аены Хөыхөйт иөы сыкан. Игөалакара бзиан, аусура дафын, иархив еилихуан тематикала еихша-еихшаны апапкакөа иргөылаитон Ацсны атоурыхы, абызшөей, алитературей ирыкьыз аматериалкөа ахөаалакөа, афотокопиякөа, инапөымтакөа (ихиөылааз). Иара ус апсуааи Ацсни ирыкьу еиуеипшым ашыкөскөа раан итытцыз иапсуам (ахөаанырцөтөикөагы убрахь иналацаны) ашөкөыөцөа, ацарауаа рышөкөкөа, русумтакөа.

– Абарт иубо ашөкөкөа санстудентыз Москвантөи еидөахөалан иаазгаз роуп, егырт аспирантураөы ацара анысцоз иаасхөаз роуп, – хөа хазы-хазы еикөыиз ашөкөкөа (Ацсни апсуааи ирыкьыз ашөкөкөа хазы ашкаф итөйцарц рейлыхра дафын) сирбон, аха авторцөа зусткөаз еихыхуа сыргөыламлеит, суцхраап анысхөагы мап икит, – уажөы какалк хкыр еиха еигьуп, Руслан, уаала, – ихөан доагылеит акрыфартахь хнейрц, – Жана² дыкоуп, ххөы лырхөейт хөа.

Акраахфа ашьтахьгы, акраамта сыкан, хайцөажөон, соу-ишьтуамызт, – аус жөуейт, Хөыхөйт, аамта шөцөызгөит анысхөа –

¹ Р. Капба. Хара хазесихар... Ашөкөтыжьырта «Алашара». Акөа – 2002.

² Иабхөында Борис – Андреи Чочуа ица, анцынр, агеолог 1937 шыкөсазы идьрыз – ицха, атоурых арцаөы.

аусура атахуп, хэарада, аха айбабарагы, айцэажэарагы ихым-
 цадатэиу акоуп еибатаху, еизааигеоу, зус, зхэыс еилоу рзы, – абас сажэа
 атак неитеит. Сара сахыхэапшуаз, ифапшыларей, ифеиаратэ планкэа
 ирызкны ицэажэашыей агэра сдыргон агэалакара иманы, ихы
 дакэгэыгуа дшыказ. Уи еикэылаз ашыкэскэей, апстазаарафэи иибакхэаз
 ацэабааи ихы шримтози, дрыцхарц шитахымызи, «макэана исымоуп
 ахэатэи аотэи» ихэозшэа акэын дшызбоз. Аха апстазаарафэи, ишырхэо
 еипш, ауаюы илахынца (хазшаз ианицаз) дзахымпозар акэхап, амала,
 ауаюы уатэы ифеипшу издырам, иакхэа ишытихуа ипстазааратэ планкэа
 уатэы итынхадахан икалар алшоит, ускан аюыстаа дихыччоит, аюны
 ионаларц аатрафэи игылоу апсцэаха дибозар акэхап! Ари кыба-зыба
 згым дуней шеибарку здыруада? Азэгы! Алада иаазгоит Хэыхэйт
 Бгажэба машэырла данкаха инаркны ипстазаара далцаанза сымшынца
 ианысцаз аматериалкэа ркынтэ.

Абцарамза 27 ауа, о-саатк рзы аккахэа ател абжы геит. Атынчра
 ицрыхэцэаза иалюыз ател абжы бзиарак ишазхэамыз сцэа иалашэан
 ашырхэа оаагылт, атрубка аакэхны слымха инадыскылеит – сзыроуеит
 – хэа. Накынтэ Татиана лыбжы аатыоит, – асоф акынтэ Хэыхэйт
 дкахаит, дхэартам, – хэа, уаха ажэак мхэазакэа атрубка ныкэылцеит.
 Марагы саргы минутк ала хандэылтын хэынахэит хайцагэгэа, ипсы
 тамзар акэхап хэа хгэи иаанагауа. Хнеит. Иашыа Хакыбеи Анатоли
 Адлеибей (амшын багэаза аполиклиника ахакым хада, Хэыхэйт иан
 лахэшапа) аахэан. Аухацэка «Ацхыраара лас» ааганы Ареспубликатэ
 ахэышэтэыртахь дганы дышэахэит атравматология акэшафэи.
 Икахашыа шыкалаз адырра уадаоуп, ибзиакхэа ишыталаз ауаюы абас
 хыцэара дыпцэаны ахэышэтэыртафэи днаагеит. Ахакымцэа рганахь
 ала анапы игым, зегь рыла дыгэцаракуп (Апсны амедицина аганахь
 излалшо ала). Хэыхэйт итагылазаашыа гэгэоуп, ипа дипырымшэазо
 дидтэалоуп. Ибара инеиуеит иоыцэа – аинститут афэи аус ицызуа,
 хтахыра усгы уаюы ихы деигзом, уа икоуп, избанзар, уи ауаю дхэычума,
 ддуума дыкам уи ацхыраара зимтацыз, насгы еиха ианыртахыз, еиха
 иануадаюыз аамтазы. Сара стэы зынза ихазуп, хартэ онатак хаазеит,
 аишэцэа реипш хакэоуп. Сгэи снархэуеит Хэыхэйт дзыкэшэаз арыцхара,
 амашэыр мацкэик рхэеитхэа даазыкэнаршэазей. Ас еипш иказ ауаю
 псыцкэа, ахаан цэгэарак азэи изызымуцыз ас еипш арыцхара ду –
 асамартал хэа кыр ыказар дакэымшэар акэын. Абас ахэыцракэа
 сеимлагэа сыркит сахыхагылаз. Ихыу-хыуа сгэатэа италон хэаак, ихы
 дамыхэо дахышытэз санынейапшлак. Аха икахэагэышыэоз ахакымцэа
 рнапы ханыпшылон. Дыххэышэтэуан атравматологцэа, атерапевтцэа,

аневропотологцэа, ахирургцэа. Зегы ихэапшуан, иатахыз ахэшэтэра
 картон.

* * *

Абыржэи сааит (28.XI-2000) ахэышэтэырта акынтэ Хэыхэйт
 дышэоуп, ихэаа мчыла ичхауа, иеыргэгэауа, зны-зынла уиатцаар
 ажэак, оажэак рыла атак кайтоит. Ифапшылара мацара иахэоит
 ацэажэара шичэуадаоуп, амч шимам. Ихдырра ыкоуп, уахь ацит
 иаошэом, игэнигоит ихыиз, ишихыиз атэи рацэак ихэом макэана,
 игэаламшэозар акэхап асоф акынза дназгаз, нас дкахэртэ дказцаз
 атагылазаашыа. Уажэшыта икалаз калеит, саб ибжы сахаит, исыкэфитит
 хэа ацыхэтэан игэалашэан иихэаз акэу, ус ипсы еилахэаны асоф ахь
 дахьдэылцыз дкахау акгы уаюы инатом, ихадароуп еикэырхара ауп.
 Ипстазаара зегы зыкэирзыз иархив инагзаны атып иахызыкэымцаз
 дартынчуам, аизгара садынцэалахэан, арахь акгы сзалымхит хэа хэаас
 иман. «Апсуа бызшэеи, алитературей, афольклори, Апсны атоурыхи,
 ажэйтэи, афатэи ирызку шыкэсы рацэала еизызгоз аматериалкэа ртып
 исзыкэымцеит, исыхыиз убоит, уажэшыта исылшаша сыздырам, баша
 сцабаа азы иагеит. Апсуа институт иастон, сызгылар, сзымгылар
 Софыцы¹ уарей иашэтап. Аха урт сархив сара ишыздыруаз,
 ирылысхырт сгэи итаз даэазэи изыкацом, издырам ирху, ирцыхэоу.
 Схэаа ацкысгы сгэи снархэуеит сархивтэ материалкэа тцаарадырратэ
 усзуоык иахэсабала саашыакэгылаз аахыс еизызгоз аеаофра снатартэ
 еипш акацара сахыхымзо», – абас игэи мацэаны, насгы лассы-лассы
 даангыло исеихэеит иахэа дцапшыо сахыидтэалаз.

Ачымазаю зны хэыцзак даапшуан, деигэуп ухэартэ еипш, аха уи
 рацэак анарха аюоуамызт, деиташэон. Олег дышидтэалазаз дидтэалан,
 зны-зынла еейтакра данцоз акэымзар. Абас ицоит аамта. Хэыхэйт
 дгэакэуеит, дзалцуоу анцэа идырп, ипа Олег дидынцэалеит, иахэа имота
 Андреи дааит, уахынла деицырцапшыоит, ишырхэо еипш рмака
 мыртлазакэа ихагылоуп, иашыа Хакыбеи сарей хакэзаргы еынла
 бжеихэан уа хакэоуп, уахынла уарла-шэарлак акэымзар хадмырцапшыац
 ифеи иматеи ихагэежэуа ихагылоуп. Зны-зынла фымтэо иблакэа траа
 лоунытэ ихэаауа дауфапшуан дзыкэшэаз амашэыр мацкэик дыш-
 залымцуаз идыруазшэа, аха зегы акы акэын уи гэытрак алакта

¹ Олег Софыць хэа акэын иписихэоз дхэычы аахыс.

дтапшуан, ус шакөыз ихы-иёы ианубаалон. Аха зегы – ибзиараз, ицөгъараз-ёхёарак-ёхёарак рымоуп, иааит Хёыхёйт Бгажёба иуахтагы, ахақымцёа ирылшоз зегы карцеит, аха изазымиааит уи хазшаз изгитцёаз аёхёара. 2000 шыкёса цхынцкёын 23 аёны, асаат 2 рзы ицстазаара далцит ацсуа царауаю ду, академик Хёыхёйт Салуман-ица Бгажёба. Ари цёыз дууп ацсуа жёлар рдоухатё культураз. Теле-хёацшралеи радиолеи ирылахёан Ацсны аихабыра рыхызала икатцаз адашшылара. Анекролог рнапы ацаоын х-организациак: Ацсны Атцаарадыррақёа ракадемиа апрезидиум, Д.И. Гёлиа ихыз зху Ацсуатцааратё институт, Ацсны ашёкёёёцёа реидгыла. Уака иахёоит: «Ацсуа наукеи асахъаркыратё литературеи, Ацсны анаукатёи арёиаратёи уаажёларра зегы зхартёаара амуа ацёыз роуит: 87 шыкёса дшыртагылаз ицстазаара далцит ацарауаю-ацсуатцааоы, абызшёадыро, алитератураццааоы, ашёкёёёцёа быргза, 1933 шыкёса раахыс СССР ашёкёёёцёа Реидгыла иалаз, ацсуа литературатё критика ашьатаркёы. Ацсны анаукақёа ракадемиа иатёу Д.И. Гёлиа ихыз зху Ацсуатцаара аинститут анаука усзуо хада, анаука зёацсазтёыз аусуо, Д.И. Гёлиа ихыз зху Ацсны ахёынцкярратё премиа алауреат, афилологиатё наукақёа рдоктор, апрофессор, Ацсны Анаукақёа ракадемиа академик Хёыхёйт Соломон-ица Бгажёба». Анекролог аёы инацшьны иазаатгылоуп Х.С. Бгажёба дызнысыз имариамыз ирёиаратё моа. Анаюсан иахёоит: «Уи диит 1914 ш. азы Очамчыра араион Гёыц ақытан зыхыз, зыцша гахъаз жёлар рфырхаца Салуман Бгажёба итаацёараёы. Уи ифырхатцарақёа иахъагы ашёакёеи алегендакёеи ирылатцаны ирхёоит.

Х.С. Бгажёба абжъаратёцара иоуит Н.А. Лакоба ихыз зху иёырцшыгоу Акёатёи ацсуа школ акны. Уи даналга Москвака дцоит, 1933 ш. азы дагыталоит Москватёи арцаюратё институт атоурых-филологиатё факультет. 1937 ш. азы абри аинститут даналга, Ацсныка дхынхёуеит, аамтакалагы аус иуеит Ацснутёи анаука-ццааратё институт анаукатё усзуос, Ацсны ашёкёёёцёа реидгыла атакзыцхыкёу мазаныкёаоыс. Аха шыкёсык аатцуаны уи оацхъа атцарахъ, Картка, Қырттёыла анакақёа Ракадемиа абызшёатцаара аинститут акны икоу аспирантурахъ дцоит. Аспирантураёы 1941 шыкёсазы ацара хыркёшаны, ихъоит акандидаттё диссертация, 1969 шыкёсазы акёзар – адоктортё диссертация. Квалификация харакыла инагзаз уи иусумтақёа рыюбагы рызкын ацсуа бызшёа хра злоу азцаарақёа».

Анекролог аёы ирзаатгылоуп хцарауаю ду ацсуа ццаарадырраёы илиршақёаз аусқёа ртёы, уака иахёоит рыхёшьара шуадаюу Х.С.

Бгажёба ацсуа бызшёеи, ацсуа сахъаркыратё литературеи, афольклори рпроблемақёа рытцаараёы илагаламтақёа.

Ацыхетёан анекролог нцёоит абас: «Х.С. Бгажёба иааикёыршан иказ адунеи иакёйтхаз акабинет июнатёаз царауаоымызт. Уи активла далахёын Ацсны акултуратё, ауаажёларратё, аполитикатё цстазаара, зныкымкёа далырххъан Иреихазоу Асовет адепутатс, напхгара рзиуан ауаажёларратё организациақёа, Ацсны ашёкёёёцёа реидгыла аусбарта абиуро далан.

Анаукеи акултуреи рганахъала Х.С. Бгажёба илшамтақёа ахёшьара харакы роуит. Уи ианаршьахъан еиуеицшым аорденқёа, амедалқёа, ахатыртё грамотақёа. 1997 шыкёса жьтаарамзазы Ацсны анаукақёа ракадемиа аизараёы уи алахёыла иашацёкёа (академикс) далхын...

Х.С. Бгажёба ихатё цстазаараёы ахзырымгара илан. Иара дзымцахырхёоз, нцёахёыс иипхъазоз адыррақёа ракёын.

Х.С. Бгажёба ицстазаара цакыла итёын, ибеиан, дагырзааигёахёит ХХI аёышыкёсеи ахпатёи азкышыкёсеи 9 мшы затёык роуп игхаз абарт ахтыс дуқёа рышёхымс ахыцразы. Аха Х.С. Бгажёба иусумта дуқёа, уи иуаора, игёытбаара ыказаауеит хазтагылаз ашёышыкёса фыц аангы, ахпатёи азкышыкёса аангы¹».

Хёыхёйт Бгажёба имилац атцаарадырратё усхк аёы гёык-цсыкала амац иуан, ицъабаа иалцыз, еитарсшёа ихёазар, аёаюрагы цхъакатёи абицара ирбартё, ирыхартё, насгы иахыёхартё иёырцшыганы иаанхоит, зыламыс ыказ, зыцсы цкъаз, иразаз, хара ихёыцуаз уаоаамысташёан Хёыхёйт Бгажёба. Ицстазаараёы аамта уадаюкёа кыр ихигахъан, ддыртагётасхъан, аха игёгёаз, ламыслеи дырралеи ихъчаз ихатара азхымеит, ицсы оытшёаанза ихы, ихшыю, имч зегы ижёлар гёакъа рдоухатё культура аёиара иазикит. Макъанагы дыгёгёаза (ихшыюи игёазыхёареи цъара аацсарак, хыысхарак рымамызт) дыказаарын амашёыр мацкёик дакёымшёазтгы. Хёарада, 86 шыкёсагы мацмызт, икёнушьо икамызт, аха ауаюы игёы инархъуеит (ацсуара згёы азыбылуа роуп сара сызёу) ицегы инеигартё, илиршартё дшыказ ицстазаара машёырла иахъахцёаз.

Хёыхёйт Бгажёба дыгёан 61 шыкёса дахынхоз, ицстазаара царауаюык, хёынцкярратё-уаажёларратё усзуоык иахъасабала иахым-оапысуаз аюнаёы (цаса Калинин ихыз зхыз, уажёы А.М. Цочуа имоа, аюны №38). Уи дыкёанатцы (даныржуаз аёнынза) уахъ инеиуан назаза бзиала

¹ Агазет «Ацсны». 2001 ш., жьырныхёа 5, №1 (180914)

хәә иархәарц аңсуа жәлар рҗарадырра, ркультура гәгәала иазааңсахьаз ауау ду – Хәйхәйт Бҗажәба.

2000 шыкәса, рхынчкәын 27 аены асаат юба аныкала аңсы дызтаз акәыба дөылыргейт, аонапхьа ашта хәычы ағы идыргылейт. Уи иаанагоз Хәйхәйт Бҗажәба аңыхәтәнтәи назазатәи имоа дыкәырҗон. «Амоа нырцә-аарцә ыкәырҗәаны Аңсны ақытақәеи ақалаққәеи рхатарнақцәа еизейт, аңауцәа, арҗауцәа, астудентцәа, аинтеллигенция (ашәкәәуцәа, аңарауаа, амаңурауаа ухәа азәыроы. Алахьейкәҗаратә митинг ааиртит Хәйхәйт иңсыжразы еиҗкааз ахәынҗарратә комиссия ахантәаы, Аңсны Аңҗарадыррақәа Ракадемия апрезидент, афилологиатә ңҗарадыррақәа рдоктор, апрофессор, академик Ш.К. Арҗтаа. Уи икәгыларәғы иааркьағны иазгәейтәйт аңсуа жәлар дшырцәызыз аңарауау ду, аңсуа ңҗарадырра ишаиоуз ааха гәгәа, аха итынха аңсуа ңҗарадыррағы еиңакрада ишаанхо, хәызмазам доухатә мазараны ишыкоу... Уи ишьтахь дыкәгылейт Д.И. Гәлиа ихьз зху Аңсуаңҗараатә институт адиректор, афилологиатә ңҗарадыррақәа ркандидат У.Ш. Аоҗба. Уи ихәейт, Хәйхәйт Бҗажәба аңсуаңҗараағы литератураңҗааык, критикк, афольклористк иахасабала илиршаз, хра зпоу зегы ртәы. Убри анаосангы, У.Ш. Аоҗба ихаимырштит, аңсуаа рбызшәа, рҗоурых, рфольклор, ретнография, рсахьаркыратә литература ирызку иахьатәи аамҗазгы, ушьтангы рзы акыр иаңсоу, зейуа упыхьамшәо, хҗарауау ду 60 шыкәса инареиханы зейзгара дағыз архивтә материалқәа ртәгы.

У.Ш. Аоҗба иажәа даналга дыкәгылейт Аңсны ашәкәыуцәа Рейдгыла аусбарҗа ахантәаы, афилологиатә наукақәа ркандидат, апоет Б.А. Гәыргәлиа. Уи икәгыларәғы иаңшыны иазгәейтәйт аңсуа сахьаркыратә литературатә критика ашьақәгылара, ахаңыркра Хәйхәйт Бҗажәба ишибзоуруу. Уи усқан 19 шыкәса анихьңуаз июны иҗижыт аңсуа литература критикатәла алаңшхәаа ахызгоз, иҗызңаауаз ашәкәы. Аңарауау уи нахыстәи илитературатә-критикатә статиақәа, иусумҗақәа, имонографияқәа аңсышәала, урысшәала иҗыңуаз ишышьақәдыргәғәаз, аңсымчхара ишазнархаз хмилиҗ сахьаркыратә литературатә критика. Иара убас Борис Гәыргәлиа иазгәейтәйт Хәйхәйт Бҗажәба ихаҗашьара аазырңшуа иказшьақәа: ауауыңҗара, аамысҗашәара, аиаша адгылара, ахзырымгара, ңсыңқала ахныкәгара, ауауыңсы хәтыр икәҗара, бзиа ибара, игәҗаракра, имаз аңхара, ихаҗара ағәғәара.

Абри митинг ағы дыкәгылейт еиңырдыруа аҗоурыхдыроы, апоет, аполитолог, апрофессор С.З. Лакоба. Уи ихәейт: Хәйхәйт Бҗажәба Аңсны аңыңгы еиңырдыруа аңарауау дуқәа дышрейууу. Иахьа аңыхәтәнтәи зымоахь инаскьааго аңарауау ду ишәкәы «Аңсуа бызшәа

бзыңтәи адиалект» алингвистцәа рдунейағы (еихарак кавказтәи абызшәақәа ңызңаауа) ибзианы ишырдыруа , рыңҗараағы хәартара аланы ишыкоу, ахархәара шамоу. С.З. Лакоба аиаша ахәара, аарңшра иашьҗоу зпаиакәу ала, уи икәгыларәғы давымсит иара убас хҗарауау ду, академик Хәйхәйт Бҗажәба 60–тәи ашықәсқәа рзы (имонография ду «Аңсуа бызшәа бзыңтәи адиалект» аңың ашьтахь) дзыкәдыршәаз азалымдарақәа ртәгы.

Аңыхәтәан еизаз ажәлар, уаанзагы мчыбжык аахыс аңьа збаз ауаа, ауа, аҗахы, ақәла, аус иңызуаз иоызцәа иҗабуп хәа рейхәейт хҗарауау ду иашьа Хәкыбей Бҗажәба. Уи ихәейт: «Ажәлар шәхәңкы, икалап аңсуала исыхәҗамзаргы, аха ишыжәбо хажәла цынҗәараххейт, уааңсырала хмыҗейт изыхкьазаалакгы, убри акнытә ауп абра сашьейхәбы сихагыланы аңәажәара зсыкәшәаз. Хәйхәйт ижәлар рзы илиршаз, иңьабаа ухәа ибзианы иазгәартәйт абра икәгылаз зегы, урҗгы, аңсра хәкәшәаз аахыс аңьабаа хәдызбалаз, ихәдааңсалаз зегы иҗабуп хәа шәасхәойт, абзиарақәа рзы, хара ихалымшаргы, ажәлар шәымәң руааит», иааркьағны иажәа аағәхитәейт Хәкыбей.

Алахьейкәратә митинг ағы ақәгыларәқәа рышьтахь ирыңхейт аңсра иакәшәаз аҗааңаа рыхьзала Аңсни уи аңыңтәи иааз адашшыларатә телеграммақәа. Аңыхәтәан Акәа иахагылоу ашьха азқәағы икоу апантеон акны назаза бзиала хәа иахәаны анышә дамардейт Хәйхәйт Салуман-иңа Бҗажәба. «Иузҗынчхааит узқәа аҗып! Иузыбымбылхааит узмардаз анышә! – абас хәаны апантеон ааныжыны рышьтахька ихынхәуан згәы далсны иңсыжрахь ихалаз ауаа. Аены ишзнызгы амш бзиан, азәгы ишьапы мңәаакит, дымбаазейт. Абригь символк аңоуп Хәйхәйт Бҗажәба ихаҗаразы. Иузбамбылхааит Хәйхәйт Бҗажәба узмардаз уңсадгыл анышә нап! Арака иамадоуп, уара уаңхьа иааз Аңсны аңейцәа дуқәа азәыроы, урҗ рахьтә анапыдарей ахылаңшрей згу ыказаргы Рыңсадгыл гәакьа аҗып ңшзарақәа ирейгьу руак иагәыңахәхәаны иакуп гәадурас икаңаны. Хәйхәйт Салуман-иңа Бҗажәбагы убарт рейлазаараағы науагза изқәа аҗып ылихит.

Икоуп аңсуа жәак «Аңсы дзырңуо абза изы ауп» хәа. Ари шыардаза узырхәыңуа, ушьтахькагы уаңхьакагы ухьазырңшуа аңҗазаара ашәага-загақәа ирылсны иаауа аоуп. Изхысхәауа, аңхьау гәыраз, Аңсны аңей ду – Хәйхәйт Бҗажәба иңсыжразы еиҗкааз акомиссия рнапы ианыз инагзаны иахьыкарымңаз ауп. Сара исыздырам уи зыхкьаз, ирзымдыркәа икалейт ухәар газароуп, уажәы ирымбейт асейпшқәа раан аңәгәи абзийе шыреейтәу, ишейекаатәу. Хара уи изгәакьаңа азәгы еыңныхәк кәхңом, атеатр, мамзаргы дааа ңыпк ағы дзыгәарымңази

хәа. Ус азәгы иаңшыимгеит, иаңшыигагаргы хазыразхомызт, акы – зынран, ауаа рыргәамтра хтахымызт, ѳбагы, атеатр ағы игәартцауа, хакла хцәажәозар, аңсуа театртә сценағы аңбабаа ду збахыоу, эказара ахәаңшцәа аршанхахъаз, зыңсҭазаара зегы атеатр иадхәалоу роуп. Хәыхәыт дартистмызт, дактиормызт. Уи еилкаауп. Иҳақдоу ақоуп академик Хәыхәыт Бҭажәба иңсыжра аены (уи иара даргылоит хәа акәзам изысхәо) алахъеиқәратә митинг имҭапысыз ашьта-мҭа атәы зхәо, инзыжышаз акы йаңамхеит. Аңсы дахыиғаз иҭни Аңсуа телехәаңшреи 350 метра иреиҳаны ирыбжам, амашынагы абензингы акы атахымызт уанза анеира, ажуналистцәагы зырааңсоз хәа митәык ыкамызт. Сыззааиуа, Хәыхәыт Бҭажәба иеиңш иказ аңеи ду Аңсни аңсуа жәлари рзы аңбабаа збахъаз даңсазамыз ателехәаңшрала аңыхә-тәантәи имҭа данықәырцозтәи эпизодқәак рҭыхра, аҭоурых азы рааныжъра? Абаскатәи уаа хазынақәа изырхәаз аҳауа иналаз иңеит. Уанзагы, иңыоушьаша даеакгы. Аңсны аиҳабыра рыхъзала икаңаз адашшылара агазетқәа ирнымлеит, ателехәаңшрала ирхәаз аздырхеит. Абри афакт уаназхәыцуа, имирц залшом икәәзоу азцаара – избан? Изыхкәеи? Аңсы (Хәыхәыт Бҭажәба иҭызцәа аңсуа жәлар рзы зхы аңыка ықәызххъаз цсра рықәзам, рыжәлар ыканатц иқоуп) иғы «зшьа зуа» дызустәада?

Еиҭасхәоит, Хәыхәыт Бҭажәба иҭрыжыыз зысгәаласыршәаз, аиаша шиашоу иказаит, хцарауа ду ибиографияғы. Иҳаҭагы ииашам, хыла иҭычазаргы иҭахымызт, данышәомызт.

Аңхәаф, абри нахыс иналаршә-чаларшәны иалазгалоит Хәыхәыт Бҭажәба иңсҭазаареи, иҳаҭареи, иҭҭааратә усуреи рҭәы зхәо, ибзианы дыздыруз, изааигәаз ауаа исыртәз аматериалқәа. Урт шеибгоу, цыарак-ыңыара ҭыңқәак ирыгсмырхазар, иаазгоит авторцәа ишырҭыз, избан акәзар, уака акыр иҳадыртәауеит ашәжәы зыскуа ацарауа иҳафсахъа. Уажәы раңхъа ажәа иахҭап Хәыхәыт Бҭажәба иңа, аҭоурых наукақәа рдоктор, апрофессор Олег Бҭажәба¹:

«Прошло уже три года, как его нет в этом бренном мире. Три – хорошее число в системе чисел Фибоначчи. А я верю в эту систему чисел, потому и берусь за перо. Время тоже лечит раны.

Маму помню раньше папы: мама пахнет молоком, папа – табаком. Отца помню с трех лет, когда он сказал, что если я буду плохим мальчиком, то придет Мым и заберет с собой. Я очень боялся Мыма и

был пай-мальчиком. Однажды даже видел его во сне: он показался мне таким большим-пребольшим, прозрачно-призрачным со светящимся от фосфора скелетом.

Меня, как и двоюродную сестру Жанну, больше воспитывали дедуся (Андрей Максимович Чочуа – просветитель, государственный деятель Абхазии) и бабуся (Александра Владимировна Сигина, «девушкой пела в церковном хоре»). Родители мои трудились в поте лица: отец в Абхазском институте (АБНИИ – так институт тогда назывался), а мать – в Ботаническом саду. Отец был строгим ко мне, но справедливым (думается, как и ко всем) – наказывал меня редко, даже не помню когда. Мог только повысить голос, но этого было достаточно. К тестю и теще относился с глубоким пиететом, был преданным другом. У нас дома кого я только ни перевидел. Отец любил угощать и, естественно, тамадировал. Благодаря отцу, я с детства познал божественный вкус настоящего абхазского деревенского вина. Когда я немного повзрослел, он стал водить меня в институт – там в большом зале стоял бильярдный стол, а на нем стол для пинг-понга, где учил меня этим играм. Сам отец был очень азартным. Данная черта проявлялась во время игры в фурт и в домино (телефон), особенно, в нарды. Он всегда старался выиграть и это часто ему удавалось.

Тогда приходили на работу ровно в 9 часов утра без опоздания (не дай-то бог!), днем бывали дома, а к вечеру (примерно к 5 часам) шли вновь на работу допоздна. В таком жестком рабочем режиме находился «вождь всех времен и народов» - не трудно догадаться кто. В этой связи отец любил рассказывать о таком случае. Тогда он являлся председателем Союза писателей Абхазии. Кстати, у него членский билет Союза писателей СССР за № 136 подписан самим М.Горьким в 1933 г. Отец всегда гордился этим. И вот он обратился к первому секретарю тогдашнего обкома партии, чтобы тот оказал помощь Союзу писателей Абхазии. Попал отец к нему на прием в 12 час ночи. Тот выслушал его внимательно, а затем позвонил министру торговли, которого не оказалось в это время на работе. Пришлось позвонить домой, а министр тогда спал уже сном праведника. Разгневанный секретарь обкома приказал немедленно разбудить его, и тот вскоре, запыхавшись, тоже оказался в кабинете партийного руководителя. Он вначале получил нагоняй, а затем приказ - помочь абхазским писателям в экипировке, ибо в то время Советская Абхазия стала вызывать особый интерес у зарубежных писателей. А оно во всех смыслах было сложное. Отец, к примеру, тогда получил строгий партийный выговор с занесением в

¹ Схы иасырхәо аматериалқәа, агәалашәарақәа аансыжыусит излаҭоу абызнәәала.

личную карточку за то, что в его учебнике по абхазской литературе портрет Сталина был на 1 мм. меньше портрета Д.Гулиа.

Отец рассказывал и о том, как встречал известного французского писателя Андре Жида – впоследствии лауреата Нобелевской премии. Естественно, все по-абхазски было гостеприимно, пока истинный европеец, прозаично не захочет в туалет. Ему даже стало не по себе, ибо он, возможно, впервые увидел азиатский туалет. В Москве писатель столкнулся с тем же явлением, о чем даже написал в своих воспоминаниях, вызвав тем самым неудовольствие у советских властей. А английский не менее, если не более знаменитый писатель, Джон Пристли решил познакомиться с самым преклонным тогда старцем Абхазии Шхангери Бжания. Отец сопровождал его и супругу в с.Тамыш. Старец в это время был болен, но тем не менее встал с постели. Писатель и его супруга, внимательно осмотрев абхазского Мафусаила, убедились в его глубокой древности. Старик в свою очередь попросил их, чтоб они через английскую королеву помогли ему починить прохудившуюся крышу. В это время вдруг раздалась револьверные выстрелы, и во двор вошел племянник Шхангери Виктор, который был навеселе и не знал, что в доме такие высокие гости. Но он не растерялся и преподнес перепуганным писателю и его жене по яблоку, при этом сказал о том, что он сбил их выстрелами в их честь. Все рассмеялись. Инцидент был исчерпан.

Отец также рассказывал о поэте–новаторе В.Каменском, который очень любил Абхазию, ее народ и часто останавливался в Генуэзском переулке в г. Сухуме. Он также был одним из первых русских пилотов, ввел в обиход слово «самолет». Ему очень нравилось деревенское абхазское вино, и он употреблял его не только «стомаха ради». Когда поэт бывал слишком под влиянием Бахуса, то забывал в каком из трех похожих стоявших рядом домов он остановился. При выходе из машины ему приходилось громко кричать: «Я – Каменский!». В один из последних своих приездов в Абхазию поэт по болезни сосудов был без ног, но тем не менее захотел выступить в театре перед дорогими ему сухумцами. Он сидел на сцене, а рядом с ним стояли семь лимонадных бутылок, но наполненных абхазским деревенским вином. Слушатели не знали об этом и жарко рукоплескали его восторженному чтению стихов и поэм. К концу вечера все бутылки были пусты. О содержимом бутылок помимо самого поэта знали лишь отец и его абхазские коллеги по Союзу писателей. Каменского последний раз привозили в Абхазию парализованным, действовала у него только левая рука. Ею он и рисовал.

Рисунки сохранились в интеллигентной семье Гриц, где поэт и остановился. Помимо отца о Каменском впоследствии более подробно писал известный абхазский историк, поэт и политический деятель Станислав Лакоба, которого отец очень уважал за светлый ум и высокую нравственность. Друзьями отца были русские поэты и писатели К.Симонов, Н.Тихонов, А.Фадеев, А.Луговской и др. Они гостили у нас дома. Я даже помню жену Симонова, красавицу Серову Валентину, а позже отец познакомил меня с последней женой Луговского, тоже поэтессой. Она впервые встретила с Луговским в Крыму (не помню, где конкретно, может, в Ялте). И потому, когда он умер, она его сердце захоронила там, а нетленный прах хранила дома до конца своей жизни. Она тоже была красивой. Отец бывал в ее салоне, где собирались русские поэты.

Когда мне исполнилось 14 лет, отец познакомил меня с известными археологами Абхазии Л.Соловьевым и М.Трапшем, стал покупать книги по данной специальности: Картера, Керама, Монгайта и др. Он водил меня на раскопки античного Себастополиса, на Сухумской набережной, средневекового замка Баграта, возил в Трахею-Анакопию. Так отец привил мне любовь к этой интересной и романтической специальности. Она ему и самому нравилась. Позже он часто консультировался с Юрием Вороновым по поводу эпиграфических надписей Абхазии. Поощрял нашу дружбу. Бывал в Цебельде на раскопках. Сразу же захотелось найти свою Трою. Институт я закончил в Сухуме, ибо отец считал, что археологию можно постичь именно в Абхазии, богатой памятниками материальной культуры «от палеолита до Главлита», как любят шутить сами археологи. Он помог мне поступить в аспирантуру Института археологии АН СССР, где моим руководителем стал его хороший знакомый проф. Е.И.Крупнов, кавказовед, лауреат Ленинской премии. Пока я учился в аспирантуре, отец издал довольно внушительную монографию «Бзыбский диалект абхазского языка» (1964 г.), по которой собирался защитить докторскую диссертацию. В книге (460 с.) была одна небольшая подглава «Ономастика», где этимологизировались абхазские фамилии (с. 444-452). Воспользовавшись чистотой и непосредственностью абхазского народа, некоторые мягко говоря, подстрекатели, иначе их и не назовешь (я их всех знаю поименно и еще живых и уже мертвых), подняли его якобы против книги отца. На самом же деле острие жала было направлено на первого секретаря обкома партии, который являлся двоюродным его братом. Словом, сугубо научная книга, стала заложницей политических амбиций, конкретной группы людей, рвущихся

к власти. В данном случае сработал и так называемый «меж-региональный патриотизм», существующий, к сожалению, поныне. Не буду распространяться о его пагубности для независимости Абхазии, ибо это и так понятно каждому абхазцу. В результате данной инсинуации отец был снят с директорства Абхазского института, а его книга изъята, хотя в бюро обкома не имелось специалистов по лингвистике. Между тем мировая научная общественность знала о ней и дала высокую оценку. Такую же оценку сделала специализированная комиссия АН СССР, тем самым ответив на жалобы заинтересованных лиц. Да и ныне эта книга является настольной для людей, которые хоть мало-мальски считают себя лингвистами. Кстати, одна из ярых подстрекательниц впоследствии очень часто и хорошо ссылалась на книгу отца в своей защищенной в Москве кандидатской диссертации. Сегодня некоторым участникам этой акции вспомнить о ней стыдно, а другие уже в мире ином. Зато есть книга, которую даже, говорят, придавали аутодафе. Но как известно, «рукописи не горят», тем более книги. Я восхищался выдержанным поведением отца – тогда он выглядел стоиком. Отказавшись от многих выгодных карьерных предложений из Москвы и Тбилиси, остался в Абхазии. У него в личном архиве есть ну очень толстая папка – дело по поводу книги «Бзыбский диалект...», где собраны воедино все материалы и документы, связанные с ней и с теми людьми, которые особенно рьяно порочили ее, при этом считая себя «праведниками». Конечно, данная трагикомическая история наложила свой негативный отпечаток на его здоровье. И вот девять лет назад один историк, вновь попытался незаслуженно опорочить эту книгу. Отец сразу же написал ответ «Кому это нужно? », но от его публикации по каким-то своим соображениям отказался, чем очень расстроил меня. Между прочим, этот историк очень хорошо пригревался под солнышком власти, которая до последнего времени поддерживала и поощряла все его публикации, пока он не опростоволосился. И лишь, когда отцу стало совсем плохо, я попросил разрешения обнародовать ответ, и он согласился. Статья, к великому сожалению, вышла через месяц после его кончины в «Нужной газете» 31.01.2001 г. (№ 3). Но как говорится: лучше поздно, чем никогда. Эту статью решил вновь опубликовать в своих воспоминаниях вместе с текстом соболезнующей телеграммы из Англии докторов Джорджа Хьюитта и Вячеслава Чирикба, где «Бзыбский диалект...» именуется не иначе как «всемирно известная монография», чтоб на всем этом досадном недоразумении поставить фале. По моему мнению, ответ надо было дать гораздо резче. Но о вкусах не спорят. Итак, отец писал следующее:

«В сборнике документов «Абхазские письма» (том 1, Сухум, 1994 г.), составленном И.Марыхуба (Мархолия), опубликован протокол собрания, состоявшегося в Сухуме в мае 1965 г., которое было посвящено обсуждению моей монографии «Бзыбский диалект абхазского языка» (1964 г.). На собрании с необоснованными обвинениями и оскорбительными словами по адресу ее автора выступили: восемь колхозников (семь из Гудаутского и один из Очамчирского районов), шахтер из Ткуарчала, работник Абхазоблсовпрофа, учительница из села Калдахуара и два студента Сухгоспединститута. Все они называли мою книгу «порочной, вредной, антинаучной», не приводя ни одного факта для подкрепления своих утверждений.

Как видно, во всех выступлениях ощущалось явное влияние политического климата в Абхазии, о чем свидетельствуют всякого рода обвинения, направленные против тогдашнего руководства Абхазского обкома партии, с категорическим требованием смещения с должности первого секретаря. Тоже самое можно усмотреть и в письме двух сотрудников Сухгоспединститута в редакцию газеты «Известия».

Выступая по местному телевидению, составитель сборника «Абхазские письма» И.Марыхуба, как бы стараясь заранее оградить себя от возможных справедливых нареканий, говорил, что он просто дает только сами материалы, не комментируя их, что, на наш взгляд, для историка, коим он себя считает, является не всегда оправданием. Публикация без каких-либо комментариев указанных выше материалов создает одностороннее, негативное отношение к моей монографии в целом и моей научной деятельности вообще.

Ради объективного освещения вопроса следовало бы опубликовать в данном сборнике и другие заслуживающие внимания материалы, касающиеся этой темы, как, например, протокол расширенного заседания ученого совета Абхазского института языка, литературы и истории им. Д.И. Гулиа в апреле 1965 г., на котором в течение двух дней шло обсуждение моей книги, при этом были отмечены ее научные достоинства, а также недостатки. Имеются и другие материалы, содержащие мнения, оценки специалистов, главным образом языковедов.

В вышеуказанных материалах, помещенных в сборнике «Абхазские письма» под рубрикой «Бгажбовская книга», больше всего говорится не о самой книге, а о моем родственнике, первом секретаре тогдашнего обкома партии. Поэтому, к сожалению, исследование по абхазской диалектологии оказалось разменной картой в политической игре. В

результате этого допущены критика и обвинения, не подтвержденные доказательствами и фактами. В материалах сборника (протоколе и письме), о которых идет речь, утверждается, якобы Абхазский обком оказывал мне поддержку, зажимая критику моей монографии. Между тем ничего подобного не было. Бюро Абхазского обкома партии вынесло решение объявить мне выговор с последним предупреждением, с занесением в учетную карточку, также об изъятии из продажи тиража моей книги; а впоследствии освободило меня с занимаемой должности директора Абхазского института.

Именно в этой неблагоприятной для меня обстановке, в мае 1965г., по поручению Координационной комиссии Президиума Академии наук СССР, моя книга была переслана на заключение в Институт языкознания АН СССР. В коллективной рецензии, составленной учеными того же института – зав.сектором кавказских языков, доктором филологических наук Е.А.Бокаревым, старшими научными сотрудниками этого сектора – специалистами абхазо-адыгских языков, докторами филологических наук М.А.Кумаховым и А.К. Шагировым, сказано: «В работе Х.С. Бгажба дается обстоятельная характеристика фонетической системы, грамматического строя и лексического состава бзыбского диалекта абхазского языка... Х.С.Бгажба собрал ценный диалектологический материал, который поможет глубже разработать вопросы абхазского языка в сравнительно-историческом плане...»

В цитируемой рецензии на мою монографию сделаны и критические замечания к ее небольшому параграфу, рассматривающему абхазские личные имена и фамилии. «Раздел ономастики, – пишут рецензенты, – который подвергся критике в печати, конечно, содержит ряд поспешных выводов, необоснованных этимологии, в отдельных случаях неверные ссылки на источник заимствований (турецкий язык вместо арабского и т.п.). Однако такого рода недостатки можно встретить во многих этимологических работах. Поэтому резкие обвинения автора в полной научной несостоятельности в целом недостаточно обоснованы».

Коль речь зашла об ономастике, то замечу, что при анализе лексики я старался учитывать и заимствованные слова из тех языков, с носителями которых абхазы соприкасались на протяжении своей истории (греки, римляне, арабы, турки, адыги, грузины, русские и т.д.), а также происхождение имен и фамилий из наименований племен и народов, названий растений и животных и т.д. В этом отношении абхазский язык не одинок и выявляет общие закономерности, присущие всем языкам мира.

Положительный отзыв на мою книгу написал и академик-востоковед М. А. Коростовцев, который отметил: «Общая композиция труда, насыщенность его фактическим материалом и широкий диапазон исследования искупают неточности и свидетельствуют о лингвистической зрелости Х.С. Бгажба, написавшего труд, несомненно достойный представления на соискание ученой степени доктора филологических наук».

Известный языковед-кавказовед проф. В.И.Абаев дает следующую оценку моей монографии: «Большой труд «Бзыбский диалект абхазского языка» – полноценный вклад в абхазо-абазинскую диалектологию, за который будут благодарны все кавказоведы».

К моему труду проявили определенный интерес также и ряд видных ученых Запада: Г.Дюмезиль (Франция), И.Гюбшмидт (Германия), Г.Бейли, Д.Ленг, С.Аллен (Англия), Я.Едличка (Чехословакия), Г.Фогт (Норвегия).

Д.Ленг считает «Бзыбский диалект абхазского языка» ценным вкладом в изучение Абхазии и Кавказа, делающим доступным западным лингвистам материал, который до сих пор до них не доходил. Чешский кавказовед Яромир Едличка в своей рецензии на немецком языке, опубликованной в парижском филологическом журнале, писал: «...Очень ценным является глава об истории изучения бзыбского диалекта, об отношении его к другим диалектам и к письменному (литературному) языку, а также синоптическая таблица абхазских алфавитов».

Вместе с тем вызывает недоумение и упомянутое выше письмо в редакцию газеты «Известия», содержащее голословные обвинения, которые не имеют никакого отношения к моей книге. К примеру, в связи с выходом в 1954 г. книги П.Ингоркв «Г.Мерчуле – грузинский писатель X века», авторы письма пишут, что «абхазский народ и ряд ученых выразили свое возмущение по поводу очередной попытки объявить абхазов грузинами». Но при этом, разумеется, умалчивается, кто это «ряд ученых». Почему скрывать, что в числе ученых, подвергших принципиальной критике книгу П.Ингоркв, был прежде всего автор этих строк, опубликовавший в «Трудах Абхазского института...» (т.ХХУП, 1956, с.278-303) детальное исследование «Некоторые вопросы этнонимии и топонимии Абхазии», в которых отвергая «теорию» Ингоркв, обосновывается положение об абхазах, как коренном населении Абхазии. И в данной статье, и в монографии «Бзыбский диалект абхазского языка» нет и в помине того, что хотели бы приписать мне авторы письма – «преднамеренное стремление вновь протащить старую «теорию» об абхазах (т.е. об их этнической принадлежности к

грузинам)». Вообще, мягко говоря, некорректно приписывать то, чего нет, и умалчивать то, что есть.

На основе моей монографии «Бзыбский диалект абхазского языка» в 1969 г. в Тбилисском государственном университете мной была защищена докторская диссертация. Кстати, одним из моих официальных оппонентов, давших положительный отзыв на мою диссертацию, был и абхазский языковед, – доктор филологических наук К.С.Шакрыл.

Вместе с тем, можно указать, что данные монографии «Бзыбский диалект абхазского языка» используются при защите ряда работ по абхазскому языку, на нее ссылаются языковеды как у нас, так и за границей. В основном по материалам этой книги голландский языковед Лукасен составил диалектологический словарь абхазского языка.

При желании И.Марыхуба мог бы получить у меня приведенные выше материалы (и еще кое-что), не без интересные для абхазоведения. Но это, по-видимому, не входило в круг его интересов. Иначе чем же можно объяснить то, что при перечислении абхазоведческой литературы он упоминает только одну мою работу (и то без указания имени автора).

В заключение считаю необходимым подчеркнуть, как важно, чтобы информация была правдивой, объективной и неусеченной. Тогда документальные материалы и в нашем случае могли бы дать ясное представление о критикуемой книге, избегая априорных утверждений, обидных упреков и тяжеловестных ярлыков. Поэтому, принимая во внимание все вышесказанное, я счел нужным внести ясность в жаркую полемику вокруг книги, имевшую место более тридцати лет тому назад, чтобы наши молодые ученые были бы правильно информированы. С тех пор я продолжаю свою научную деятельность, издаю книги и отдельные исследования по актуальным проблемам абхазоведения. Вместе с тем я составил и подготовил к печати изданные книги (куда вошли хранящиеся в моем архиве изъятые в свое время произведения) абхазских писателей и ученых, незаконно репрессированных, но впоследствии посмертно реабилитированных (С.Я.Чанба, В.А.Агрба, А.К.Хашба, А.И.Чукбар, В.М.Маан и др.).

Спрашивается, кому нужно и какая польза все это зачеркивать? Ради чьих интересов? Во всяком случае, не в наших, ибо поступая так, мы как бы обкрадываем самих себя и тем самым наносим ущерб нашему общему делу.

Далее в «Нужной газете» приводится текст соболезнующей телеграммы: «Глубоко опечалены известием о кончине крупнейшего абхазского филолога, Хухута Соломоновича Бгажба. Научные труды

Хухута Соломоновича вошли в золотой фонд кавказоведения, в особенности его всемирно известная монография «Бзыбский диалект абхазского языка», являющаяся огромным вкладом в абхазскую и кавказскую лингвистику. Глубокий и пылкий ум, широчайшая эрудиция, высокая интеллигентность делали Хухута Соломоновича виднейшим представителем абхазской научной интеллигенции, в одном ряду с такими его выдающимися коллегами как Шалва Инал-ипа, Георгий Дзидзария и Зураб Анчабадзе. Уход из жизни Хухута Соломоновича Бгажба – огромная и невосполнимая утрата для абхазской науки, для всего абхазского общества. Приношу искренние соболезнования семье и близким Хухута Соломоновича».

Doctor Viacheslav Chirikba University of Leiden The Netherlands,
Professor Doctor George Hewitt Member of the British Academy
University of London,
SO AS Great Britain 27.12.2000

Закончив аспирантуру, я вернулся в Сухум и стал работать в Абхазском институте, где и отец. Я женился на Наташе Шония, у нас родился сын Андрей, названный в честь Андрея Чочуа. Отец хорошо относился к невестке и очень любил внука, а затем правнучку Наташу. Когда он тяжело заболел, Андрей сразу же прилетел из Москвы и мы вместе с ним дневали и ночевали в больнице до самого конца... После развода я перешел жить к своим родителям, где много чего перенял от отца. В вопросах науки он был очень щепетильным. Работал по принципу: «семь раз отмерь, один раз отрежь». Напечатав какую-нибудь статью или работая над абхазскими сказками или пословицами, он обязательно прочитывал мне и маме. Прислушивался к нашим советам, принимал или отвергал их. Потом еще раз прочитывал в окончательном исправленном виде. Поэтому во всех его работах нет ничего лишнего, все четко, просто и главное научно. Я тоже ему прочитывал написанное, даже автореферат своей докторской. Ему было приятно, что у него спрашивают совета и он очень гордился тем, что его сын тоже стал доктором, правда исторических наук. В своих критических статьях он старался быть корректным, не обидеть человека. Этому он учил и меня, сдерживая пыл моей молодости. Совсем, как у Карнеги, хотя мы прочитали его советы значительно позже. В своих суждениях он был осторожным, взвешенным и объективным. Но осторожность ему не помешала одному из первых среди абхазских ученых выступить против пресловутой миграционной гипотезы Ингорквва в защиту своего народа,

а затем опубликовать статью «Некоторые вопросы топонимики и этнонимики Абхазии» (1956 г.), вошедшую, как и «Бзыбский диалект...» в золотой фонд не только абхазоведения, но и всего кавказоведения. К вольной трактовке этимологии того или иного слова, к легковесным лингвистическим аналогам, из которых делались те или иные историко-культурные выводы, он относился особенно отрицательно, и я к этому прислушивался всегда. В бытность его директором Абхазского института выходили толстые труды (иногда до 40 п.л.), и ему, как главному редактору приходилось прочитывать все разные статьи, не только по филологии...

И вот, как снег на голову, на нас свалилась война. Враг оккупировал большую часть Абхазии. Мы с отцом остались в занятом Сухуме по двум причинам: из-за тяжелой болезни сердца у моей мамы (тогда у нее недавно произошел инфаркт), а также отец не мог оставить на поругание врагу личный архив по абхазоведению и кинжал Салумана, своего отца, о котором в народе поется песня. Ужасы оккупации не буду описывать, чтобы не прослыть через 10 лет по отношению к себе мазохистом или садистом по отношению к другим. Тем более, что об этом уже много и правдиво писали другие (например Ю. Воронов, Т. Аджба, Дж.Ахуба, А.Аргун, С.Тарнава и многие другие). Конечно, война у всех подорвала здоровье. После нее мы стали совсем иными, некоторых даже можно было и не узнать. Я же горжусь тем, что отец не вступил ни в какие конформистские общества «спасения Абхазии или Госуниверситета», не подписал никаких писем против своих. Когда к нам ночью пришли незваные гости с автоматами, он был спокоен, но я увидел тревогу в его глазах, когда меня хотели забрать в комендатуру, откуда мало кто обычно возвращался. К счастью, выручили соседи, ибо дом наш был многонациональным. Другой раз искали двух профессоров абхазцев, но никто из соседей не указал на нас. Во время обстрела перед освобождением города мы абсолютно не боялись взрывов от снарядов и радовались каждому из них, хотя и было опасно. Но это стреляли свои. А когда они оказались в подъезде дома, отец выбежал навстречу со второго этажа как мальчишка, хотя плохо себя чувствовал, и сказал трем солдатам с зелеными повязками на голове: «бзиала шъаабеит». Это были настоящие абхазские воины, похожие на викингов. Праздничным салютом освобождения, радостно прогремевшим в наших душах был отмечен день рождения мамы. Она боялась салюта, но тоже вышла на балкон, чтобы посмотреть на неописуемо разноцветный фейерверк. До самых последних дней своих он всегда очень переживал

за сожженные врагом свои Абхазский институт с библиотекой и архивом и сам Госархив, где он работал, но был как ребенок доволен, что сохранился личный архив и кинжал своего отца, и что сам коллектив института во время оккупации проявил принципиальность во главе с В. Дарсалия (директором тогда был В.Ардзинба, который в то время руководил борьбой народа Абхазии за свою независимость).

После войны наступили не менее тяжелые времена – нужно было жить, чтобы выжить. Плюс ко всему отец не мог во время войны сделать операцию на глазу по поводу катаракты. В связи с этим он лишился одного глаза, а второй видел на 50%. Тем не менее отец любил сам ходить по магазинам, на рынок приглашал меня. За обедом он для аппетита пропускал рюмочку чачи (акужнеи) или стакан хорошего деревенского красного вина. Потом шел размеренным шагом на набережную, чтоб посидеть под эвкалиптом, где проходила роза ветров. Со своими знакомыми он любил раскланиваться вежливо (по-японски), внимательно выслушать собеседника, дать нужный совет. Отец был интеллигентом до мозга костей. Таким помнят его сухумцы. Когда отца не стало, они сразу заметили. Некоторые по сей день спрашивают о нем. Уже не говоря о родне. Когда он тяжело заболел, каждый день приходили в больницу, чтоб посидеть рядом с ним, морально поддержать его родной младший брат Хакибей (ходячая абхазская энциклопедия) и многочисленные двоюродные братья и сестры, и конечно, близкие родственники со стороны мамы. Ему было приятно их всех видеть, поэтому не страшно уходить туда. Он даже там будет помнить о них.

Перед войной он сдал в печать «Абхазские сказки и пословицы», но в ее вихре они где-то затерялись. Правда, через год по окончании войны они нашлись. Он все мечтал их издать. Сказки и пословицы уже вышли, но его, к сожалению, нет. Работал он последнее время по возможности, но выпустил книгу о первом протоиерее абхазце Дм. Маргания (на закате лет его интересовала религия). Издавал в научных сборниках статьи, выступал на научных конференциях, в средствах массовой информации. Ему, конечно, льстило, что в созданной Академии наук Абхазии для него нашлось место. Отец старался, как мог, быть академиком не формально. Когда в честь его 85-летия, ему вручили почетный диплом профессора АГУ, он был неописуемо рад и рад также тому, что его коллеги по Абхазскому институту провели на высоком уровне научную конференцию и устроили скромный (как и он сам), но от души хлеб-соль в его честь. Вместе с тем он был конечно, огорчен, что сидящие на верху люди как бы позабыли о нем из-за своей «непомерной занятости». Вспомнили

лишь тогда, когда его через год не стало. Отец всегда говорил, что человеку нужно внимание при жизни, а не во время похорон, но это мы умеем. У нас и внимание, к сожалению, проявляется выборочно. Конечно, ему было про себя обидно, но он не подавал вида. Во всяком случае ничего не говорил мне. Но мне самому было точно обидно...

«... И вот однажды ночью, на склоне лет ему впервые приснился такой сон: его позвал к себе отец. Он, не задумываясь, послушно пошел туда, ибо был воспитан в традиционном духе... Вдруг он ощутил чувство свободного полета, о котором знал от Булгакова, и тут же пришел к мысли, что человек – всего лишь пушинка во вселенной... Он вспомнил, как в семилетнем возрасте таскал кремневку за отцом, когда тот с кинжалом и револьвером за поясом пахал поле. Просто этого требовал один суровый обычай горцев... Вдруг ему захотелось в родное село, чтобы испытать студеной родниковой водицы. Там сделал первые шаги его сын, держась за двойную деревянную изгородь, которую он сам соорудил для него во время 2-ой мировой войны. А рядом росло большое ореховое дерево. Существует ли оно теперь? – Ведь он там так давно не был!... Где же его романтические письма к будущей жене? – Они лежат в ящике письменного стола у окна спальни. Тогда он учился в аспирантуре далеко от дома... Вдруг он ощутил в себе дрожь и даже стал мыслить шепотом, ибо вспомнил то время, когда в его школьном учебнике по литературе портрет «отца всех времен и народов» был на 1 мм меньше портрета народного поэта. За это он попал в черный список, но тогда легко отделался лишь строгим партийным выговором с занесением в личную карточку. Чего же бояться, когда находишься в свободном полете? – подумал он. Да и обижаться, в общем-то, не на кого, хотя и душу щемило какое-то странное чувство за «непонятную» книгу всей его жизни об одном из диалектов родного языка. Вдруг от этого ему стало смешно... Потом недавно пришла другая война, за ней – победа. Он был счастлив, что сохранил в этом бушующем вихре пожарища личный архив и кинжал отца, который передал сыну для внука. А ведь к человеку надо проявлять внимание при жизни – про себя подумал он... Вдруг проснулся и очень удивился, когда увидел над собой босого сына в трусах и майке, но без лица от ужаса. Он пытался встать на ноги, успокоить сына, рассказать ему о сне, но не смог встать... Чувство свободного полета куда-то исчезло: земля под балконом была холодной, трава мягкой, откуда-то пришла боль. Он чувствовал, как сын на себе осторожно тащил его по каждой ступеньке лестницы на второй этаж... 25 дней он всем рассказывал о своем вещем сне, потом то уходил

из больничной койки, то приходил обратно, пока вдруг сразу не ушел на глазах у своих братьев, сына и внука туда, куда, однажды ночью во сне его позвал отец...»

Когда же он был еще живой, я спросил его на третий день после полета во сне – не мог ли он попросить своего отца подождать немного? На мой вопрос он удивленно ответил, что, конечно, не мог послушаться – ведь существует «апсуара». Я засомневался в том, что в нашей «долбанной» жизни оно еще осталось, но мои сомнения были развеяны его убедительным ответом: «Апсуара всегда есть и вообще никогда не умирает в отличие от нас смертных. Вот так...» А когда я его еще спросил, почему он не интересуется состоянием мамы, он сказал, что ее просто любит. И это через 65 лет совместной жизни!

А началось все еще в прошлом веке, в далеком 1939 г., когда они только познакомились, и он уехал учиться в аспирантуру в Тбилиси. Поженились они в 40 г., после его возвращения из учебы. Оттуда он писал маме чистые и нежные письма. Да простит меня бог, что я решил их опубликовать и опубликовать как одно единое письмо длиной в год. Эти письма также являются свидетельством многогранности его таланта как ученого и глубины его поэтической души. В итоге он стал лингвистом, но любовь к литературе и фольклору осталась. Почерк у него четкий, по-мужски красивый. Писал он грамотно, чем нельзя похвастаться сегодня.

Итак: «Танюша!

5 октября (1939г. - О.Б.) был с С.Н.Джанашия (академик - О.Б.) и я узнал о твоей болезни. Он сообщил мне содержание телеграммы, полученной им от А.М. (Чочуа - О.Б.). Не лучше ли тебе стало сейчас, особенно, после приезда профессора? Напиши об этом, если не сейчас, то как почувствуешь немного лучше. Только одно это может облегчить мое беспокойство, Танюша! Как бы ни было трудно, не думай много о своей боли. Держись крепко. Тогда и болезнь пройдет легче и скорее. Только 29 октября я получу небольшой отпуск и тогда непременно буду там. Желаю тебе скорого выздоровления...

Я надеюсь, что сейчас чувствуешь себя лучше, чем в бытность мою там и, может быть, твоя нога уже значительно окрепла. Если это так, то прояви осторожность и не спеши в «храм науки» да еще, если там, пользуясь твоим выражением, «кругом проза, нет ничего для души» С 19 по 25.01 (1940г. – О.Б.) у нас будут зачеты. Я сдаю четыре предмета (три из них в порядке текущей проверки, а общее языкознание – на экзамене!). Здесь есть люди, у которых можно серьезно поучиться. В

результате этого возникает интерес к делу. Оттого в частности и я, очень доволен своей учебой и активной настроен к работе. Сюда входит, конечно, и литературная учеба. Именно здесь, в поэзии, чувствую себя легко от тяжести лингвистической науки! Такого же мнения и мой друг Баграт (Шинкуба – О.Б.) – «не тот поэт, кто холодно-спокоен, он, как сон ребенка, исчезнет вскоре» – сказал он. Да, это верно! Я буду в Сухуми после 25.01. Меня интересует все, что касается тебя и твоего здоровья. Поэтому пиши о них подробно (а долгое молчание, я думаю, не так уж полезно для души. Главное - из-за чего? Не правда ли !). Как бы то ни было раньше, на этот раз я получил твое письмо. Ты пишешь, что твоя работа не особенно удовлетворяет тебя. Это размышление насколько я понял, вытекает из твоего личного наблюдения. О том, что именно придумать по этому поводу, вероятно, у тебя имеется свое мнение. О своей жизни я скажу немного. С языками дело обстоит труднее, но и они не непреодолимы. Читаю и стихотворения Гейне (сначала пускай и медленно!). Особенно в оригинале, как и всякий, он неповторим. Именно здесь я почувствовал красоту его поэзии... Еще накануне моего отъезда ты уже предполагала выходить, так как к этому времени и нога значительно оправилась и ты чувствовала себя бодрее. Надеюсь, с тех пор все шло к лучшему, в пользу твоего самочувствия. Если это так, для меня самая большая радость и лучшее успокоение. Приехав в Тбилиси, несколько дней никак не смог приступить к работе. Погода стояла дурная. И дни, особенно первые, показались длиннее. Здоров и чувствую себя значительно лучше. Готовлюсь к юбилею А.Церетели (июль 1940 г.). В связи с этим нашел и некоторые интересные материалы... Он чудно воспел и наш уголок (поэма «Воспитатель»)... Теперь я очень загружен. Много работы, вместе с тем и по линии общественной. Приступил к собиранию материалов для диссертации. Абхазский язык содержит много интересного и мало исследованного, но он очень труден и пока боюсь сказать что-нибудь, еще слабы мои знания. Главное сейчас, что накапливаю факты. Такая «черновая» работа является неотложной необходимостью. Последствия от этого неисчислимы... Недавно смотрел трагедию Шиллера «Разбойники» в театре им.Руставели. Главные роли исполняли Хорава (Карл Моор) и Васадзе (Франц Моор). Мне обычно больше нравится игра первого. В его натуре есть личное чувство и богатство внутреннего переживания... Мой очерк об абхазской литературе, посланный в Институт мировой литературы им.Горького, принят...

Очень рад, что здоровье твое сносно и с ногой лучше. На операцию решишь только в крайнем случае. Не спеши, если еще возможно ожидать некоторого улучшения. Все это переживаю за тебя, но теперь, получив твое письмо, я немного успокоился. Вижу, что моя Танюша держится крепко. Это хорошо. Надо и в тяжелых волнах продолжать греблю. Уверен, мы сумеем погулять в месяце мае. Ты угадала. М. рассказала некоторые новости, однако, не лишив в их соответствующей переработки. О замечательных снах, однажды чудесно посетивших ее, она еще не успела рассказать, может быть потому, что я очень редко бываю у нее. Танюша! Мне не ясно о каком «званном обеде» речь идет. Здоровье мое, можно сказать, удовлетворительное. Работаю с прежней энергией. Дела нашей аспирантской корпорации (это название придумано мною) на творческом пути. Тут живут в союзе под одной кровлей поэзия, фык, история и искусство (очень жаль, только музыка отсутствует). Мы чувствуем теплую заботу С.Н. (Джанашия – О.Б.)... Недавно С.Н. издал свое исследование о творчестве незаслуженно забытого абхазского поэта Г.Чачба с приложением его стихотворений. Появление этой книги очень обрадовало нас. Я и Баграт взялись перевести ее, на что и автор выразил свое согласие. Перевел два стихотворения Гейне на абхазский язык («Как чудно в месяце мае» и «Лорелей»), По отзыву Баграта, первый опыт позволяет продолжить начатое дело. Об этом подробно поговорим при встрече... В Сухуми я буду в конце апреля или в первых числах мая. К этому времени заканчиваю работу, взятую по договору с АБНИИ. Хочу сдать ее. Значит представится и командировка в родную сторону. Жду с нетерпением нашей встречи...

Письмо твое получил своевременно. Так что оно, разумеется, загрозило доступ к каким бы то ни было «мрачным думам». Очень рад, что твое самочувствие бодрое. Аромат акаций в твоём описании слишком заманчив. Почувствовал неодолимую потребность вздохнуть его. (Как хорошо идти там, зеленым садом, в середине мая!). Здесь весна прошла очень бледно, черно. Вечером 10 мая пронёсся страшный дождь. Город медленно погружался в воду. Всякое движение приостановилось. Бешено мчались грозные дождевые потоки. Утром мы увидели ямы, разрушенные улицы и дома, груды камней и грязные пески и т.д. Но сейчас иные дни. Стало жарче, душнее. Оттого, видно, работа спорится не так. Я чувствую себя лучше. Правда, несколько дней полежал в постели, но теперь здоров. Работаю так себе. Можно было бы и лучше. Но есть некоторые моменты, мешающие довольно остро. 5.05 смотрел

картину «100 мужчин и 1 девушка». Сюжет незначителен. Главное, прежде всего, в игре артистов, в создании типов. Особенно обаятелен образ героини (детские черты, естественность и гармоничность ее натуры). Образы дирижера и шофера своеобразны и симпатичны. Концерт в картине – не просто фон, а органически вводится в сюжетную ткань. О музыке ты расскажешь свое мнение, я ни крошки не могу сказать, так как в этом деле мои сведения слишком скудны, а с кандачка не могу. Картина меня очень захватила, но с тех пор мои непосредственные впечатления о ней успели немного ослабнуть, потерять свежесть. Мариула (недурно окрестила ты ее!) скоро придет к вам. И новости привезет. Щедро. Кстати, с ней придут и аппаратик для вранья (здесь, кажется, я позволил себе пошутить). Если достанешь книгу Есенина, не присылай сюда, пусть у тебя останется. Летом прочтем вместе, и ты почувствуешь с какой силой и эмоцией он сумел передать свою душевную жизнь со многими изгибами, порой трагическими. Не случайно, что теперь он произведен, правда с некоторой оговоркой, в разряд классиков советской поэзии. Жанночке (моя двоюродная сестра по материнской линии – О.Б.) еще раз поклон! Пиши скоро. Знай, что это бесконечно обрадует меня...

Пришлось полежать еще несколько дней на почве гриппа. После качки, впрочем, недолгой 2 июня выехал на 12 дней в Цихис-Дзири, в дом отдыха научных работников, расположенный вблизи Батуми. Домик наш стоит на пригорке, почти затерявшийся в зелени, в царстве мандарин, близко от берега. Так что с окна, где я живу, видно море, спокойное, величественное. 13 июня выезжаю в Тбилиси, а там начнутся зачеты. А дальше лучше видится на расстоянии – в Апсны. Соскучился уже довольно. Но все пройдет, когда увижу тебя. Дни, проведенные здесь, не прошли даром. Самочувствие хорошее. Сегодня я в Батуми и оттуда пишу...

Целую твои глазки – Хухут.»

Конечно, мне тяжело без такого отца, и я решил закончить свои воспоминания на романтической нотке, используя ранние письма отца к маме, которая, слава богу, еще пока живет¹ и, несмотря на легкий инсульт, узнает отца, когда видит на стене его большую фотографию. И на ее глаза накатываются слезы...»

¹ Татiana Андреи-ицха Чочуа лыпстазаара далцит 2004 шыкәса, жьтаарамза 26 аены.

АЦЬАБААИ АХАТЫРИ АНЕИЦУ

Хәыхәйт Бҗажәба аханатә имыцхәуп хәа ицхьазон зыцсы җоу ауааы (дышәкәыааыз, дцарауааыз...) иахыркәо ииубилеикәа рымәаҗгара, ауаа ацъабаа дырбара. Аха уи иаанагом амилаҗ аҗоурыхтә цсҗазаарафәи иазааҗсауа ауаа рцъабаа азгәатара, хәтыр рыкәҗара аҗахым хәа ахәара. Амала уи аиубилеитә рыцхәкәа рырхәуҗаура аҗахым ауааы ицсы аңтоу хәа ицхьазон, имширақәа, акыцхь иахьазгәанатәз иазхоуп хәа дахәаҗшуан. Даба хәргәылаҗшып Хәыхәйт Бҗажәба ииубилеитә рыцхәкәа раан агазеткәа ирнылаз материалкәак, уи ицъабааи илшази хзырбо, ахәшьара азто. Уи диижьтәи 50 шыкәса аҗра иазкны агазет «Аҗсны Каҗшь» иакыцхьуеит Аусҗка Қырҗтәылатәи ССР Иреихәзоу Асовет Апрезидиум иҗканатәз, аә. Бҗажәба Х.С. Қырҗтәылатәи ССР Иреихәзоу Асовет Апрезидиум Ахәтыртә грамота иҗаразы:

«Акыр шыкәса лҗшәа бзиала инаукатәи иуаажәларратәи усуреи диижьтәи шыкәса аҗра аҗынтәи Қырҗтәылатәи ССР Иреихәзоу Асовет Ахәтыртә грамота иҗазааит аә.Бҗажәба Хәыхәйт Салуман-иҗа – абызшәеи, алитературеи, аҗоурыхи Аҗснытәи ринститут Д.И. Гәлиа ихьз ху адиректор.

Қырҗтәылатәи ССР Иреихәзоу АсоветАпрезидиум
Ахантәафәи – Г. Зоценize.

Қырҗтәылатәи ССР Иреихәзоу Асовет Апрезидиум
Амазаныкәаә – З. Кәаҗазе.

Қарҗ, декабр 9, 1964 ш.»

Иара абри Аусҗка зну агазет анумер (13 декабр 1964 ш.) афәи икыцхьуп «Иналукааша анаукатәи ауаажәларратәи усзуә» хәа хыс измоу астатиа. Уи авторс дамоуп афилологиатә наукакәа ркандидат М. Циколиа. Уаҗа ирыхцәажәоуп Х.С. Бҗажәба инапы иҗыцхьоу аҗсуа литерратуреи, аҗсуа бызшәеи, афольклори ирызку иусумҗақәа. Урҗ рфәи аҗарауаә ишьтихуа азҗарақәа аҗсуатҗарааҗкны акыр зҗазкуа роуп. Астатиа автор Хәыхәйт Бҗажәба иусумҗақәа рфәи иаликаауеит «Аҗсуа бызшәа абзыцтә диалект», «Аҗагылазаашьатә еидхәалагатә хәҗақәа аҗсуа җаҗарбафәи», «Аҗсны аетнонимикеи атопонимикеи рызҗаара иазкны», «Аҗсны афәыра аҗоурых аҗкнытә», «Аҗсуа литература (акритикатә очерккәа)», «Аҗсуа фырхәҗаратә епос азы», «Аҗсуа орфография азҗарақәа» ухәа убас еҗыртҗы.

М.Циколиа истатиафәи иазгәеиҗоит цкар раҗәала еилоу Хәыхәйт Бҗажәба иҗҗааратәи иауаажәларратә усуреи рфәи аҗсуа культура зегьы амәхак җбааи ирымоу аҗаки ртәи.

Иара убас Хәйхәйт Бҗажәба изкны агазетқәа «Советская Абхазия» 1964 шықәса декабр 13 рзы итҕыцыз ирнуп астатиақәа, М. Циколиа авторс дызмоу.

Аҗсуа царауаю ду Хәйхәйт Бҗажәба диижҕеи 70 шықәса аҗра акыпҕхь аҕы иазгәартәит астатиақәа рыла. Убаскан «Литературная газета» иаюуан:

«Сердечно поздравляем Вас, известного абхазского критика, литературоведа, заслуженного деятеля науки Грузинской ССР и Абхазской АССР, доктора филологических наук, со знаменательной датой семидесятилетием со дня рождения.

Ваша первая книга «Краткий очерк современной абхазской литературы» положившая начало абхазской литературной критике вышла в свет в 1933 году и сразу же привлекла пристальное внимание читательской аудитории. С тех пор Вами изданы «Очерки абхазской литературы», «Абхазская литература, критический очерк», «Этюды и исследования», «Бессмертное имя» (О жизни и творчестве Д. Гулиа и др. Большой интерес представляют Ваши работы по исследованию фольклора, о связях выдающихся деятелей братских литератур с Абхазией, с её самобытной культурой. Вам принадлежат также блистательные переводы на абхазский язык произведений И. Крылова, Л. Толстого, А. Чехова, Сулхан Саба Орбелиани, Л. Киачели, А. Саакяна и др.

Ваша активная творческая и общественная деятельность отмечена высокими наградами Родины – Орденом «Знак почёта» и медалями».

Аҗсны итҕыцуа агазетқәа («Аҗсны Капшь», «Советская Абхазия», «Сабҗоҗа Аҗхазети») иркыпҕхьит Хәйхәйт Бҗажәба итҗаарадырратә усумтәкәеи иуаажәларратә, ирҕиаратә усуреи рыхә җаракны изшьоз астатиақәа. Убас агазет «Аҗсны Капшь» аҕы аҗарауаю, афилологиатә наукақәа рдоктор, апрофессор, академик Ш. Салакаиа икыпҕхьуеит астатиа «Еицырдыруа аҗарауаю, аҗсуатҗааюы» җәа хыс измоу. Уаҗа астатиа автор инартҗааны җагәылаирпшуеит Хәйхәйт Бҗажәба 19 шықәса анихыт инаркны иахьанза (70 шықәса ихытҗаанза), аҗсуатҗаараҕы илиршахьоу ауқәа ртәы.

Шоҗа Салакаиа агазет «Советская Абхазия» аҕы икыпҕхьит «Талант, энергия, эрудиция» захьзу астатиа. Уаҗаҕы аурыс аҗхьаю иирдыруеи, Хәйхәйт Бҗажәба җарауаюык, рҕиаюык, уаажәларратә усзуоык, аҗар раазаюык иаҗасабала имилаҗ рҕапҕхьа иааҗсарақәа шыраҗәоу. Иаагап гәыләаак:

«Первые многообещающие шаги Х. Бҗажба были замечены патриархом абхазской литературы Дмитрием Гулиа и его ближайшим соратником Самсоном Чанба. В 1934 году в статье «Несколько слов об абхазской литературе Д. Гулиа писал: «Х. Бҗажба – единственный, кто работает в области критики. Несмотря на свою молодость, он вступил на этот путь уверенно, твёрдо и не без успеха» А через год в своём выступлении на VII съезде Советов Абхазии, с гордостью сообщая о росте абхазских писательских кадров, Самсон Чанба отмечал, что работы Х. Бҗажба «прокладывают пути для дальнейшего развития абхазской литературной критики».

Аха Хәйхәйт Бҗажәба имшира аиубилеитә рыцхәқәа иара дрылартәаны, кыпҕхь аҕы иазгәартәз ада, аус ахьиуаз аинститут аҕы аума, ма Аҗсны ашәкәыюоҗәа Реидгылаҕы аума, мамзаргы иҗегы инартҗааны дааҗьарагы аума зныкгы имоапырымҕеит. Уи иҗы антәз зны заҗәык Аҗсуа институт аколлектив академик Хәйхәйт Бҗажәба дзышза дрылартәаны имоапырҕеит диижҕеи 85 шықәса аҗра иазкыз анаука-практикатә конференция. Убри ашьтәхь мчыбжык антцы, даеакала иухәозар, 1999 шықәса абҗара мза 12 рзы акыпҕхь ианылеит анаука-практикатә конференция изкыз, кәыҕба хык иаҗарамыз аинформация. Исхәо сырҗабыргырҗ азыҗәан иаазгоит уи шиашоу: «Иналукааша аҗарауаю-афилолог, академик Хә.С. Бҗажәба 85 шықәса ихытҗа иазку анаука-практикатә конференция моапысит абҗарамза 4 рзы, Д.И. Гәлиа ихьз зху Аҗсуатҗааратә институт аилатәара зал акны.

Хә.С. Бҗажәба иҗсҗазаареи ирҕиаратә моеи дырзаатгыло, аилатәара ааиртит Д.И. Гәлиа ихьз зху Аҗсуатҗааратә институт адиректор инапынҗақәа назыгзо (ускан Аҗсны ахада В.Г. Арзынба идиректорра шыҗеимҗацыт, еилеигзон) У. Аюзба. Анаоҗс Аҗснытәи ахьынҗарратә университет ахьзала ажәахә каҗо академик О. Шамба ихәеит Хә.С. Бҗажәба ишихтҗоу аҗсуа университет апрофессор җәа ахьз.

Хә.С. Бҗажәба инаука-еилкааратә усурақәа ирызкны ажәахәқәа кәрҗеит Л. Чкадуа, Ш. Салакаиа, М. Лашәриа, С. Зыхәба.

Хә.С. Бҗажәба дравторуп 200 инарзынапшуа (аҗҗарадырратә) тҗаамтәқәа. Урт рхыпҕхьазараҕы икоуп абызшәадырратә, алите-ратураҗҗааратә ухәа ирызку аусумтәқәа».

Ари аинформация лнапы аҗаоуп ажурналист кәыпш Мадина Хаг-пҕа. Уи ладрес ала сара ҕыпҕхьәа кәсҗом. Аха хмилиҗ газет «Аҗсны» Аҗсуатҗааратә институт аҗҗарадырратә апрактикатә конференция, ирейхаз хҗарауаа ахьалахәыз, зыоазара җаракыз ажәахәқәеи ақәгыларақәеи ахьыказ абас еипш иказ аинформация ада даеаки

ахъзанымлаз уаџы умашџаџџа ибартџ иџоуп. Избан изалымшарыз, Хџыхџыт Бџажџба ихџџазамаыз џаџсуа институт имџаџнагаз иара изкыз аиубилеитџ еилатџара инартџбааны аџасабрба арбазџгы. Ус еиџш аџаџара ахџџоуп, насџгы еџараџ изызџауа аџар рзџгы аазаратџ, апатриотџџ џаџы амазамаи, џџарауаџ ду дызнысыз аџџазааратџџџарадырратџ мџеи уи изкны џџарауаа ихырџџааз аџџеи.

Хыхъ иаазгаз абри аинформация кџамџа хџыџы агазџџ «Аџсны» иананыла аены снеит Хџыхџыт Бџажџба иџны, апаџка иагџылеимџаџыџт, иагџылаџџааны иаџџа иџџын. Аинформация хџыџы иџџышџаџираза агазџџ ианыртџаџ кџыншџаны санџџаџџа, иахџаџгы слымџа иџџоуеит усџан иихџаз аџџаџџа: – Руслан, уи сара изаџаразаалаџ хџаас исымам, дара ргазџџ иагдырхаз дара ирусуп, сара аконференџаџы иџџаџџаз аџарауаа, сџыџџџа ирџџаз сыџхоуп, насџгы ауаџы игџалаџара шџтырхуеит иџџабаа, иџаиџаџ (изыџамџаџ, имџ зџџымхаз, мамзарџгы дызхџымзаз дрыхџынџџо акџымкџа) ахџшџара анартџ, аџџа кџандаџџа аназыркуа. Сара сыџџазаараџы иахырџџаны иџоу аџџаџџаџз сџахзам, иџоу шыџоу аџџароуп сыџзыразу. Ари саџџа астал иџџыршџу аинформация аџызшџа ануџџах, сара сџџанала, ианырымџар еиха еиџын, – абас иаџџахиџџеит иаџџа.

Сара уи сахџихџаџшуаз избон ари аџарауаџ ду иџџареи иха-ранаџшреи ихаџара аџџазаара иаџрышџџџџ, хаарак зџамаыз, иџшшџыдаз, ихаџыдаз амаџ-саџџџа имџанџгы ишынанамашџџуаз.

Хара сџаанза абраџа иаазџоит Хџыхџыт Бџажџба дииџџџеи 85 шыџџџа аџра иазкны «Нужная газета» (15.XI.99 г. № 57) ианылаз аинформация «Уџџџый и влаџное молџание» џџа захџзу. Уигџы аџџаџ умашџа иибаша деталџ аџроуп. Абар иарџгы:

«На днях в Абхазском институте гуманитарных исследований тепло отметили 85-летие выдающегося абхазского учёного-кавказоведа академика Хухута Соломоновича Бгажба, сына народного героя Абхазии Соломона (Салуман) Бгажба, о котором народ в XX в. сложил известную каждому абхазу песню.

Уџџџџџы филологи по достоинству оценили огромный вклад Х.С. Бгажба в абхазскую лингвистику и литературную критику. Многие его работы особенно о бзыбском диалекте, о топонимике, давно стали научной классикой. Не менее известны и знаменитые абхазские сказки, пословицы и поговорки, собранные в своџ время Хухутом Соломоновичем и переведџнные на десятки языков мира. Конечно, необычно видеть живую легенду из плеады таких славных уџџџџџы как Г.А.

Дзидзария, З.В. Анчабадзе, Ш.Д. Инал-ипа, К.С. Шаџрыл и др. Достаточно сказать, что в 1933 году А.М. Горьџый принимал Х.С. Бгаџба в Союз писателей СССР. Обо всџм этом говорилось на научной сессии Абхазского института, но общественность была, мягко говоря, удивлена тем, что действительного академика не пришли поздравить ни руководство Академии наук, ни руководство Абхазии, которые уделяют в последнее время такое огромное внимание развитию абхазского языка».

Ари афакџгы, агазџџ иаџуа ипарадоксзми? Иџалазеи уадаџрас, гџаџрас академик имшира ахџазгџартџз Аџсуа институт аџы иалатарџ зыхџџаз ауаа рахџџ азџык-џыџџаџ (анапхгара роуп сыџџу) иры-дамхазџгы инеир. Ус џартџар уи рахџа агџзма, мамзарџгы аамџа рымамзу?!

Асеиџш иџаз, аџџазаара иахылџуаз «амаџ-саџџџа» (зынзаџгы имаџџџамаыз!) Хџыхџыт Бџажџба акырынтџ иџџазааратџ гџалаџара бџџырхџан, акырынтџ ддыртџагџасхџан, аха бзанџыџгы игџы каџаны, мамзарџгы иџамариашаны дџамлаџыџт. Еснаџ дџылан дыџџџаза, ихыџџџи ихагџарагари иманы.

Аџсуа институт анауџа-практикатџ конференџа Хџыхџыт Бџажџба изкыз, ааирџит адиректор инапынџаџџа назыџзџз афилологиатџ науџаџџа рџандидат У.Ш. Аџзба. Уи иаарџаџы ихџеит Хџыхџыт Бџажџба 65 шыџџџа инареиханы аџсуатџаараџы лыџшџа бзиала аус иуеиџџџеи, аџсуа литературеи, абызшџеи, афџльклори рыџџаараџы иџам иактуалџџу зџаарак уи дызхџымџџаџџаџ, аџџа зхимџџааџ, Хџыхџыт Бџажџба аџсуа аџџарадырра дапатриархуп, адуџџа дреиуџоуп. Анаџс аџсуа бызшџа аџџааџыџ, асахџарџыратџ литературатџ критика ашџаџарџыџ, фџльклористџ, литературатџааџыџ иаџасабала аинтерес зџаџ аџџахџџа џартџеит академикџџа Л.П. џџадуа, Ш.Хџ. Салаџаиа, Аџсны аџџарадырра Академия алахџаыла С.Л. Зыхџџа, афилологиатџ џџаарадырраџџа рџандидат, апоет М.Т. Лашџриа. Уртџ раџџахџџа рџы инартџбааны иазгџартџеит Хџыхџыт Бџажџба илиршаз кыр шыџоу, насџгы иахџа уаџџаанзаџгы иахџынзахџџу ахџшџара шрымам. Шоџа Салаџаиа иаџџахџ кыџџџын агазџџ «Республика Абхазия» 1999 шыџџџа абџарамза 3-4 рзы иџџџыз аџџмер аџы «Патриарх абхазской филологии» џџа хыс иаманы. Уи истатиа хирџџџоит абас:

«85 лет – даже по параметрам прославленного абхазского долгожительства возраст, конечно, далеко не юношеский. Годы не могут не давать о себе знать. И тем не менее Х. Бгаџба полон сил, энергии, ясного ума, желания и умения активно трудиться. Всџ это служит залогом

осуществления его заветной мечты – подготовки к изданию, обнародования его уникального архива, что явится ценнейшим вкладом в научное абхазоведение. Пожелаем же нашему патриарху доброго здоровья».

Ацарауаа С.Л. Зыхәбей М.Т. Лашәрией аинтерес зцаны икарцз ражәахәкәа ркыпхыт ажурнал «Алашара» (№ 4, 1999 ш.) адакьақәа рҕы: «Хбызшәеи хлитературей рьтцаа ду, рзаақса» – Мушьни Лашәрия; «Хәыхәыт Бҕажәба фольклористк иахасабала» – Серге Зыхәба.

Хәыхәыт Бҕажәба дийжәтәи 85 шықәса ацра иазкны агазет «Ақсны» (1999, ноиабр 4, № 47) аҕы Ақсны ашәкәыуоцәа реидгыла ахантәауы апоет, афилологиатә наукақәа ркандидат, адоцент Борис Гәыргәылиа икыпхыуейт «Ақсуа царауа ду» хәа хыс измоу астатиа. Уака автор цкар рацәала еилоу Хәыхәыт Бҕажәба итцаарадырратә усурақәа илацшхәаа рхигойт ақхәа еилкаараҕы инхартә, игәникилартә еицш.

Хәыхәыт Бҕажәба ипсҕазаарей ирҕиамтәкәеи ирызку астатиақәа ыкам узхәом, еихарак имшира арыцхәкәеи Д.И. Гәлиа ихыз зху Ақсны ахәынтқарратә премиа аиоуразы данықәдыргылази ирҕыз ухәа еиҕа акык-обак. Егырахь, итцаарадырратә усумтәкәа, имонографияқәа, ишәкәкәа антҕыцлак ирызкны иыызцәа ацарауаа, ашәкәыуоцәа ирыхцәажәаз зынза имачуп. Итыцыз ашәкәы (исахьаркыратөыз, итцаарадырратөыз), хәарада, иахцәажәатәуп, ақхәау дазхьарпштәуп, иагу-иабзоу хәатәуп. Ари ацарадырра ршаз аахыс икоуп ипқараны, иагыкәныкәойт ацивилизация зырҕиоу зегы.

19 шықәса анихыцуаз инаркны ақсуа шәкәкәеи ашәкәыуоцәеи ирызфлымхаз, шамахазак акәымзар, ирыхцәажәоз изырызгоз ауауы иаҕа иоымтәкәа ирыхцәажәамкәа аганахь инханы икан.

ЗЕГЫ РАКӘЫМЗАРГЫ, РҒЫРАК

Аада цьара иазгәастахьейт Хәыхәыт Бҕажәба акыпхь аҕы дцәырцит дышкәыпшаз, даеакала иухәозар, 16 шықәса данырҕагылаз. Уи алитературатә-критикатә статиақәа, арецензиақәа, дзыпхьаз аоымтәкәа ирыххәааны, шәагаала имачзаргы, агазет «Ақсны Капшь» адакьақәа рҕы икыпхыуан. Ацарауаа Б. Гәыргәылиа ишихәо еицш, Х.С. Бҕажәба акыпхь аҕы дцәырцит 1930 шықәса рзы. Уи хлитератураҕы рақхьаза икыпхыт ақсуа литература ашьаҕаркы ирҕиамтә иазку

рақхьазатәи астатиа «Д. Гәлией ақсуа литературеи» хәа хыс измоу. Убри аахыс уи икалам итыцхьейт 200 инареиханы ацтамтәкәа, астатиақәа, аилкаанцақәа, убарт рхыпхьазараҕы икоуп амонографияқәа жәаба.

Зегы ракәымзаргы, рҕырак абрака еикәысыпхьазарц сҕахуп, ушьтан хронологиала еишьтаргыланы рыхцәажәарей рьтцаарей рҕы хдырманшәаларц азын. Уажәнатәгы исхәойт ари библиографиятә рбагам, итыцыз ашәкәкәа ус реикәыпхьазара азы, хәарада, хахара злоу абиблиографиятә элементқәагы алоуп иара. Ара икам, иаласымтҕейт Хәыхәыт Бҕажәба 65 шықәса инареиханы апериодикатә кыпхь аҕы (агазетқәа «Ақсны Капшь», «Советская Абхазия», «Сабҕоҕа Ақхазетҕи», «Заря Востока», «Комунисти» ухәа егыртгы) ирнылоз хлитературей, хбызшәеи, хфольклори, иара ус хазы игоу ашәкәкәеи ирызку астатиақәа. Урт рацәоуп. Сара иасырбо ихатәроу аизгакәеи, ажурналкәеи ирнылаз, хазы шәкәны итыцыз роуп. Абар даргы: 1. «Иахьатәи ақсуа литература иаазыркьаҕы критикала ахәапшра, атеориатә зцаарақәак наццаны», 6 кыпхь бҕыцк, Ақснытәи ахәынтқарратә шәкәтыжыртә, Ақәа, 1933 ш. 2. А.Чехов. Иажәабжькәа реизга, Ақхәынтшәкәтыжыртә, Ақәа, 1937 ш. 7 кыпхь бҕыцк (иҕейгаз, ақхьажәа зциҕаз). 3. Ақсуа лакәкәа, актәи атом, еикәдыршәейт К.С. Шьакрыл, Х.С. Бҕажәба, аредактор А.М. Цоҕуа, ақхьажәеи азгәатәи иойт апроф. Н.П. Андреев, Ақәа, Ақхәынтшәкәтыжыртә, 1940 ш., 20 кыпхь бҕыц. 4. Ақсуа литература ахрестоматиа XI акласс азы, 20 кыпхь бҕыц, еикәиршәейт, Ақәа, 1955 ш. 5. Ақсны аетнонимикей атопонимикей рызцаарақәак. Ақсуа институт Аусумтәкәа, 27 атом, Ақәа. 1956 ш. 20 кыпхь бҕыц. 6. Дырмит Гәлиа. Акритика-биографиятә очерк. Москва «Советский писатель», 1956. 5 кыпхь бҕыцк. (К. Зелински дилахәны). 7. Об абхазских племенах и диалектах. Ақсуа институт аусумтәкәа 28 атом, Ақәа, 1957. 2 кыпхь бҕыцк. 8. «Об абхазском героическом эпосе». Аизга «Вопросы изучения эпоса народов СССР», Москва, 1958 ш. 1 кыпхь бҕыц. 9. Сын оленя. Ақсуа жәлар рлакәкәа. Детгиз. Москва, 1959. 9 кыпхь бҕыцк. 10. Ақсуа бызшәа аграмматика 3–тәи 4–тәи аклассқәа рзы. Ашәкәтыжыртә «Алашара», 1958 ш. 7 кыпхь бҕыцк. 11. Ақсуа лакәкәа еикәиршәейт, (еиҕейгейт, ақхьажәа иойт) Ашәкәтыжыртә «Алашара», Ақәа 1959 ш. 25 кыпхь бҕыц. Абри ашәкәы славиян бызшәала итыцит Братислава 1977 шықәсазы). 12. Ақсуа жәлар рпоезиа (атекстқәа). Ақәа. Ақсны-хәынтшәкәтыжыртә 1941 ш., Д. Гәлиа дилахәны. 8 кыпхь бҕыц. 13. Ақсуа орфография ақкарақәа. Ашәкәтыжыртә «Алашара» Ақәа, 1960 ш. 4 кыпхь бҕыцк. 14. Бзыбский диалект абхазского языка и его говоры.

«Восточная литература», Москва, 1960. 0,5 кыпхь бгыц. 15. Искусственная речь абхазских охотников (по бзыбскому диалекту). Ацсуа институт Аусумтакеа. 33-34 атом, Акэа, 1963 ш. 1,5 кыпхь бгыц. 16. Ацсуа литературасы критикатэ нцамтакеак, Ацхэынтшэкэтыжырта, Акэа – 1960 ш. 17 кыпхь бгыц. 17. Ацсуа литература ахрестоматиа ажеабатэи акласс азы. Ашэкэтыжырта «Алашара», 1062 ш., 20 кыпхь бгыц. 18. Бзыбские тексты (первые записи) (Бзыптэи атэксткэа (рапхьатэи анцамтакеа). Ацсуа институт Аусумтакеа, 33-34 атом, Акэа 1963 ш. Кыпхь бгыцк. 19. Бзыбский диалект абхазского языка (Ацсуа бызшэа абзыптэ диалект). Қарт, ашэкэтыжырта «Мецниереба», 1964 ш. 29 кыпхь бгыц. 20. Русско-абхазский словарь (аурыс-ацсуа жэар) (авторцэа руазэк, аредатор хада). 40 кыпхь бгыц. 21. Из истории абхазской письменности (Ацсуа шэкэыра атоурых акнытэ). Қарт, ашэкэтыжырта «Мецниереба», 1967 ш. 4 кыпхь бгыц. 22. Грамматика абхазского языка. Фонетика и морфология (соавтор), (Ацсуа бызшэа аграмматика. Афонетиеи аморфологиен. Акэа ашэкэтыжырта «Алашара» 1968 ш. 15 кыпхь бгыц. 23. О новонайденной рукописи П. Чарая (фыц ицшау П.Чараиа инапылафыракеа ирызкны). Қарт, ашэкэтыжырта «Мецниереба», Ацсуа бызшэазы аматериалкэа реизга. 1 кыпхь бгыцк. 24. Ацсуа жэлар рпоезиа (Д.И. Гэлиен иарен уанза 1941 шықсазы еикэдыршэахьаз, уажэы Хэыхэйт Бгажэба афыц тексткэа рыла ихартэааны итжыит) Акэа, ашэкэтыжырта, «Алашара», 1972 ш. 8 кыпхь бгыц. 25. Очерки истории абхазской литературы (авторцэа руазэк, аредатор хада), ашэкэтыжырта «Алашара» 1974 ш. 18 кыпхь бгыц. 26. Этюды и исследования (Аетиудкэеи атцааракеи) «Алашара», Акэа 1972 ш. 8 кыпхь бгыц. 27. Зыхьз камшэо. Ацшааракеи ацы-хьашэаракеи, Акэа «Алашара», 1076 ш. 18 кыпхь бгыц. 28. Аитагакеи аитахэакеи. «Алашара», Акэа. 1980 ш. 10 кыпхь бгыц. 29. Страницы из летописи дружбы (Аиызара ашықэсынцда адакьакеа) Қарт «Мецниереба», 1983 ш. 7,3 кыпхь бгыц. 30. Мудрые слова (Ажэа кэышкэа) Ацсуа жэапқакеа «Алашара», Акэа, 1983 ш. 3,5 кыпхь бгыц. 31. История абхазской литературы (соавтор и редактор). Ацсуа литература атоурых (соавтор, аредатор хада). «Алашара», Акэа 1986 ш. 20 кыпхь бгыц. 32. Труды (Аусумтакеа) книга 1-ая. «Алашара». Акэа, 1987 ш. 20 кыпхь бгыц. 33. Труды (Аусумтакеа) книга 2-ая. «Алашара». Акэа, 1988 ш. 20 кыпхь бгыц. 34. Астатиакеи анцамтакеи. Акэа, 1989 ш. 10 кыпхь бгыц ухэа убас ицегы.

Хэыхэйт Бгажэба Ацсны ахэынтқарра Атцаарадырракеа рака-демиахь даналырхуаз аамтазы идокументкэа анеикэиршэоз инапы

итыпхьоу иусумтакеа реишьтагыланцафэи иоуан: «С. Чанба, И. Коғониа, А. Чыкэбар, А. Ахашба, А. Чочуа, Н. Цыанашыиа, С. Бжэаниа, В. Маан, В. Агрба, Д. Маан, О. Демерць-ица ухэа 12 шэкэы равторцэа рөымтакеа архив саба иагэылкэкеааны, ицшааны, еикэыршэаны, ацхьажэакеа рыццаны 200 кыпхь бгыц ркынза зымехак ыказ тсыжыит¹» – хэа.

Арака еикэыпхьазоу ашэкэыооцэеи атцарауааи рыцстазаарен рырфеиаратэ-тцааратэ лахьынцэкеи урызхэыцыр, азэырөы иш-кэашьдахаз ухафэи ианааугалакь ауп еиха ианеилукаауа Хэыхэйт Бгажэба илиршаз ацбабаа закэыз, зака ихьантаз, иуадаоыз, атэпхькэра ацыз. Иаххэап, уи абарт ауаа хыхь зызбахэ хэаз рөымтакеа цшааны еизганы, еикэыршэаны итыжыыз рыда уаха акгы каимцакэа дыка-заргы, зегы акоуп уи ацсуа шэкэыора атоурых афэи ацба ду збаз, уи адоухатэ мазара аизырхарафэи кыр зылшаз хэа дыпхьазахон. Имариоуп икацоу аускэа реикэыпхьазара. Аха ххафэи иаагапи жэларак ашэкэыооцэеи атцарауааи, насгы злахьынцэкеа еипшымыз рөымтакеа цшаана, итцааны, ацхьажэакеа рыццаны атыжыра.

Хэыхэйт Бгажэба итынхашьтэи иархивкэеи еихыршэшэо сахьрылоу избеит уи зака ихараны, ицоураны дхэыцуаз. Зака гыкала дазаапсоз, амац иуааз ижэлар ргэакьа рдоухатэ культура афеиара иацанакуаз азцааракеа.

Ацсуа бызшэеи, алитературен, афольклори рытцаара иазкны Хэыхэйт Бгажэба, хыхь зызбахэ хэоу ишэкэкеи иусумтакеи рнаосангы икыпхьхьейт ирацэазаны астатиакеи, аочерккэеи, атцаамтакеи еиуеипшым аизгакеи, ажурналкэеи, агазеткэеи рфы. Иара убас «Асовет енциклопедиа дуи» «Аукраин енциклопедиеи», «Ақыртэуа енциклопедиеи», «Q-томкны икоу аенциклопедиеи жэари», «Адуней ажэларкэа рмифкэеи», «Амифологиатэ жэари» ухэа ицегы рфы ианылахьейт Хэыхэйт Бгажэба истатиакеи итцаамтакеи.

Заанатгы исхэоит, урт зегы еизганы блак афэи иахзырбо абиблиографиятэ рбага зтаху роуп. Избанзар, ацсуатцаара знапы алаку (дызустзаалакгы) изы хэартара рылоуп, уака зхы еиларсу шыардоуп. Сара сышэкэафэи ацхьао ишубо, еиха ихадаракеаз роуп иалыскааз.

Ацхьао гыраз, Хэыхэйт Бгажэба изку ашэкэы актэи ахэтэ ицстазаара атцаара иазкуп. Уака иубоит уи ахы ахьакыз, иахьалагаз, нас иафеиашьахаз, аитымра, знык-оынтэ ахцэара, нас ианшьцэа рфы иказаара, изааигэаз ауаа зустцэаз, изеипшраз, уи ихатара ашьакегыларафэи икартаз анырра.

¹ Хэыхэйт Бгажэба ихатэ архив акнытэ.

Хәйхәйт Бҗажәба иңсәзаара аазырцшуа сусумта актәи ахәтәфи рызбахә схәонт уи еиха изааигәаз аҫаа ртәгы. Урт рыда изхәтәауам хцарауау ду ибиография. Хәарада, иусумтәкәа ахәеилсыргогы, иналаршә-фаларшәны акәзаргы срызхәапшуеит ибиографияеы хра зланы испыло адеталькәагы. Убри иацыданы сышәкәаеы атыр роуеит царауау, уаажәларратә усзууык иахәсбала ихаәра гәылзыртәауа изааигәаз иыццәа, иколлегацәа ирхәаз, ирәыз ргәалашәаракәа.

Хәйхәйт Бҗажәба аҫаацәара бзиа даланагалт. Уи, аҫада ишыс-хәахәу еицш, иңшәма рхәыс Татиана Аңсны еицырдыруаз ахәын-т-қарратә-уаажәларратә усзууы, ацарауау, апедагог ду, ашәкәыууы Андреи Максим-иңа Цоңуа дигән. Хәйхәйти Татианеи рыңсәзаара еиларцеит бзиа еибабаны. Абзиабара иаша ауп иңоуроу аҫаацәарагы кәзцо. Ианхәа Александра Владимир-иңаи Андреи Максим-иңеи Хәйхәйт дара рзы рыңкәын иеицш бзиа дырбон, аңсуалагы амахә аңкәын дигәызоуп. Татиана лангы лабгы рыла тәра изхәапшуа ирымаз рыңкәынцәа рыңхәхән, аиҳабы Мишәа (Михаил) 14 шыкәса шихыңуаз машәырла амшын дашыт иешикәабоз, агәыбжәанытә Борис Москва ашхәтә институт далганы, нңыыр хадас «Ткәарчалрацәа» атрест ағы аус шиуаз 1937 шыкәсазы ажәлар раҫацәа дтәдырхәит. Абас, рңынң еиқәзырхаша цәида инхәит Андреи Максим-иңеи Александра Владимир-иңаи. Убри акнытә рыңхәа затә ңаргы дырзыштыуамызт, рымахәгы аҫны дааныркылеит. 62 шыкәса абри аҫнаҫағы дынхон, иңцәаратә, ирәиаратә усуракәа зеггы абра имәаңысуан.

Аҫнаҫа анысхәах иаңысцарц сҫахуп дәәакгы. Аңсуа аңеицәа дуқәа ыңыа рыңсәзаара ахымәаңысуаз, Калинин имәа (уажәы А.М. Цоңуа ихъз ху) аҫны 38, аҫада № 4, цш-уадак ыкан, ихту асоф аманы. Аңшәмацәа ирылшон руада адагы амалгы ҫнаны акацара. Аха урт аҫыңагы – абхәагы амахәгы ус еицш реазырымкит, ишрылшозгы. Уака аҳра зуаз, ишцарауааз, ишинтеллигентцәаз узырдыруаз абиблиотека акәын. Уа иахәагы икоуп иуникалтәу ашәкәкәа. Цабыргуп, А.М. Цоңуа Акәатәи 17–тәи абжәаратә школ ихъз анахырца, ибиблиотека акнытә ирацәазаны ашәкәкәа ашкол иартәит (ускан иара дыңсхән, иңсәзаара далцхән), аха рыңхәрас икаләз, иахәагаз аибашыра аштыхә ари ашкол блит, уака иалаблит хамтас иартәз А.М. Цоңуа ибиблиотека. Иара убасцәкәа рыхыт Хәйхәйт Бҗажәба Аңснытәи ахәын-т-қарратә университет хамтас иаиңаз аңсуатцәара иазкыз, иуарлашәарлаз ашәкәкәа.

Анхара-анцыразы акы иаргәакуа икамызт, рызхара рыман, аха амал аңсы азыцәгәара ркәзшыамызт, ирымаз рыздырхон, ихзырымгацәан

абхәагы амахәгы. Абарт аңәахәкәа зыуау А.М. Цоңуа иәала исеихәаз ажәкәа абрака иаазгар сҫахуп.

Андреи Максим-иңа тәанчара дцәхән, аха ирәиаратә усуракәа дырғын. Саннеилак иааигәа сыртәаны дсаңәажәон, деиҳабын сиңәыңхәшон, идтәалара сҫахымызт, аха иара иуамызт. Рчеиңыка (иңхәысгы иаргы) ыкан, аҫны унеины акы уәамцәкәа урыштыуамызт. Әнак снейт рыҫны Хәйхәйт аказы дысҫахны. Андреи Максим-иңа иуадағы дтәаны аус иуан, сара сышнеиз аниба, дыңғыз аус дакәытны, дааит азалахә. Акраамта дтәан, ажәытә жәабжыкәа дрылаңәажәон, игәалаиршәеит: «Азәыбжәа инхоз аҫау нага аамыста, Маан Кыңын Парижнтәи францызк абна (аңы ахәи) аазхәоз дитәаит. Кыңын дакәшахәтхәит, аха иңкәтәу сара иусырбоит, иусырбо аңлакәа рыда акгы уалакысыр калом хәа иеиңхәит, егыг дазыразхәит, аҫыңагы абна бара иңеит, аха аңсуа аамыстәи афранцызи зеиламзеит. Икаләз уи ауп, афранцыз аңла бзиа, ииҫахыз амаҫәахә злыңуаз игар акәын), аха аңсуагы ихатә филосовиа иман, уи абиңарала иаазо иааргоз ибна ахшыаара игәы иауҫахыз, асанитартә рыңкәара кәиңон акәымзар, иажәхәз, зынарха ыкамыз, изыңхәуаз аңла ҫаракәа ирңырхагахоз акәын ииңиуаз. «Сара ңарақәак сырхәуеит, сңыба сыртәуеит хәа Аңсны агаҫа зырңшо хабна сызхшыауам, уи калашыа амам», – хәа мап икит. Хәазкәылаз ас ихәыңуа, абна иахзыаауа хәилазаарағы еиҳа-еиҳа имаңхә иалагеит» – хәа иажәа хиркәшеит Андреи Максим-иңа Цоңуа.

Андреи Максим-иңа иҫнаҫа инанагахәз раңәаҫын ахәын-т-қарратә-уаажәларратә усзууцәа, ацарауаа, ашәкәыууцәа. Уи зәазәала идыруан, асалам шәкәкәа на-аак ирыбжысуан, ргәаанагаракәа еибырхәон, Аңсны жәлар рцареи ацарадырреи ирыңаркуаз апроблемакәа рғы. Иаагап, академикцәа Н.Иа. Марр, В.П. Филатов, И.Н. Векуа, С.Н. Цәанашыа, В. Каменски, Н. Морозов, А.В. Фадеев, И. Мухелишвили, А.В. Луначарски ухәа азәыры. Андреи Максим-иңа Цоңуа иҫнаҫа аңсуа интеллигент ду иҫнаҫа акәын. Уи аңсуа ҫнаҫа, аңсуа культура иахәыштыаран. Аха уи атәы собиект хаданы икам акнытә уаҳа салалом. Амала, иныбжәаршәшәа исхәар сҫахуп абри Аңсны аңеи ду иахәсахә хара инагзаны иңцәаны иҳамам. Уи изкны астатиа кәиматкәа рыхәеит хцарауаа дуқәа Гьаргь Зизариа, Шалуа Инал–Иңа. Иара убас аҫоурыхдыры, аполитолог, ахәын-т-қарратә уаажәларратә усзууы М.Шь. Хәартцкиа инапы иңыңхәеит А.М. Цоңуа изку амонография кәимат. Аха урт зеггы инагзаны ирзаарңшуам 1905 шыкәса инаркны иңсәзаара аңыхәтәантәи амшкәа ркынза аңсуа жәлар рцареи, рнаукеи, ркультуреи

рырѣиара знапы алакыз, гәык-цсыкала иафыз ицстазаареи иусуреи инагзаны итцаам. Уи 60 шықәса инареиҳаны ижәлар рыцстазаара ахьеилашуаз агәта далагылан активлацәкәа амац уа. Ус шакәу аилкааразы хара ацара атахзам, архивтә сабагыи еихыршәшәатәзам, А.М. Чочуа итыцыз ихтомк ирхәоит.

Хәыхәыт Бҭажәба ицшәма цхәыс Татиана Андреи-ицха лхатәгыи дцарауауын. Уи тәанчара дцаанза инеицынкыланы цыцк афы Акәатәи аботаникатә институт афы афы аус луан зны наука усзуо еихабыс, нас акәша еихабыс, абиологиатә ццаарадыррақәа дыркандидатын, лхатә иалылхыз ашәт жәла хкқәа ыкоуп, анаукатә усумтақәа лымоуп, Ацсны эаацсатәыс наука усзуоын.

Абар Татиана Андреи-ицха Чочуа илызкны астатиа «Цветы её жизни» акны Ацсны атцаарадыррақәа Ракадемия Аботаника аинститут акәша аихабы, абиологиатә ццаарадыррақәа ркандидат З. И. Азынба ииоуа:

«Есть ли люди, которые не любят цветов? По-моему, нет. Но есть ещё и те, которые не просто любят, а выращивают цветы на радость другим. Я хочу написать о человеке, который занимался этим делом профессионально, бескорыстно, с увлечением, как искусством. А это действительно искусство – выводить новые сорта красивейших цветов, украшающих самые волнующие события в жизни людей.

Я пишу о первой и единственной абхазке – кандидате биологических наук по цветоводству Татьяне Андреевне Чочуа и поздравляю ее со славным 80-летием. Всю свою жизнь она посвятила романтическому делу. Ведь выращивать цветы в таком благодатном краю, как Абхазия, это сказка. Здесь могут расти почти все лучшие цветы планеты.

Родилась Татьяна в семье известного абхазского педагога – просветителя А. Чочуа и образованной женщины А. Сигиной. Училась в образцовой средней абхазской школе им. Н. Лакоба у таких заслуженных педагогов, как В. Данкевич, Н. Патейпа, А. Фадеев, П. Шакрыл и Ж. Гранилевская, привившая ей любовь к цветам. Затем учеба во Всесоюзном институте субтропических культур в Сухуме, после закрытия которого пришлось оканчивать в 1939 г. Сельскохозяйственный институт в Тбилиси. Обучение в аспирантуре и защита диссертации в 1953 г. Проходила под руководством выдающегося ученого – ботаника, профессора А. Колаковского. Работа посвящена была проблемам продолжительного цветения озелененных территорий в условиях Абхазии.

С 1950 г. Татьяна Андреевна около 40 лет, до ухода на пенсию, работала в Сухумском ботаническом саду вместе с известным цветоводом – доктором биологических наук В. Ябровой-Колаковской, занимаясь введением в культуру высокодекоративных цветочных растений – японских ирисов, африканских герберов, гладиолусов, георгин, крокусов... и волшебных по красоте тропических цветов – стрелиции, тигридии.

Множество новых сортов цветов ее селекции украшало не только клумбы Ботанического сада и газоны курортов Абхазии, но и международные, всесоюзные и республиканские выставки, а также ВДНХ. За работы в области цветоводства Татьяна Андреевна награждалась Большой и Малой Серебряными и Бронзовыми медалями, дипломами и ценными призами. Ею получено и авторские свидетельства.

Результаты ее исследований в виде кратких и емких по содержанию статей публиковались в «Бюллетене Главного ботанического сада» АН СССР, журнале «Цветоводство», в Трудах Сухумского ботанического сада и других изданиях. Она автор более 40 научных публикации, в том числе двух монографии. Ее сорта ирисов вошли в сувенирное издание «Ирисы», знакомящие читателей с лучшими мировыми сортами этих цветов. Она неоднократно принимала участие в научных форумах ботаников и цветоводов. В 1984 г. ей присвоено звание заслуженного агронома Абхазии.

В кругу сотрудников – это скромный, трудолюбивый и доброжелательный коллега. Дома – заботливая жена, мать, бабушка, приложившая немало стараний и любви, чтобы в семейной «оранжерее» спокойно и уютно работалось ее мужу – доктору филологии Х. Бгажба, чтобы были достойные традиций семьи ее сын – доктора истории О. Бгажба и внук – экономист Андрей. Осталось на сегодня одна мечта – увидеть маленькую правнучку, которая для нее сейчас главный цветок жизни»¹.

Хәыхәыт Салуман-ицәи Татиана Андреи-ицхаи драазеит ацәи, ацарауаа ртаацәара ахатарнак иаша – Олег Хәыхәыт-ицә Бҭажәба. Ус анакәха, иаб изку ашәкәафы жәақәак ирыдамхаргыи, иара изгыи ихәатәхоит, имыцхәым хәа сгәи иаанагауа.

Олег Хәыхәыт-ицә Бҭажәба диит 1941 шықәса нанхәа 1 азы, Ацынцәтәылатә еибашьра амца анакуаз аамтазы, Акәа ақалақь акны.

¹ Агазет «Республика Абхазия», №1 (175). 31. 12. 97 ш.

Н.А. Лакоба ихъз зху Акѳатѳи абжъаратѳ аѳсуа школ хътѳи медалла далгеит 1958 шықѳсазы, нас – А.М. Горки ихъз зху Акѳатѳи ахѳынѳ-қарратѳ рѳаѳратѳ институт аѳоурыхтѳ факультет, ишырхѳо еиѳш, диплом ѳаѳшыла 1963 шықѳсазы. Иара уи ашықѳсан СССР Анаукақѳа Ракадеми иатѳу археологиатѳ институт аѳны аспрантура далгеит, қѳѳиарала 1972 шықѳса, декабр 22 рзы ихъчеит адиссертация аѳоурыхтѳ тѳаарадыррақѳа ркандидат хѳа астѳепен аиоуразы абри еиѳш атемала «Материальная культура средневековой Абхазии». Олег Бѳажѳба 1995 шықѳса, март 4 рзы Москва ихъчеит адоктортѳ диссертация абри атемала «История железодельности производства в Западном Закавказье». Уажѳи аѳоурыхтѳ тѳаарадыррақѳа дырдокторуп, Аѳсны атѳаарадыррақѳа Ракадемия ачлен-лахѳылоуп, Аѳснѳтѳи ахѳынѳ-қарратѳ университет дапрофессоруп. Олег Хѳыхѳйт-иѳа Бѳажѳба имоуп 100 нареиханы атѳаарадырратѳ усумѳақѳа, урт рахътѳ иѳоуп амонографияқѳа жѳаба.

Уи итѳаарадырратѳ интересқѳа рымѳхак тѳбаауп, Аѳсны адагы иатѳанакуеит ажѳытѳзатѳи абжъаратѳи ашѳышықѳсақѳа Кавказ зѳг аѳоурых, археология. Атѳарауѳ аметаллографикатѳ анализ аѳаѳашъа иѳеит, убри иабзоураны уи итѳмѳаит ажѳытѳза Аѳсны аихѳит аѳыри аус шрыдырулоз, рхы ишадырхѳоз. Убри итѳаара иалыѳѳшѳахеит ѳасатѳи СССР атерриторияѳи Аѳсны зѳг реиѳа ижѳытѳзоу акы акѳны рааѳшра «мечи, изготовленные техникой сварочного домаска (III-IV вв.н.э.)».

Олег Бѳажѳба ихъз иадхѳалоуп археологиатѳ ѳшаарақѳа Баграт ибааѳи (Акѳа), Герзеул абаа, Ачаѳара (Қапаа рхѳы), Цабалтѳи археологиатѳ-архитектуратѳ комплекс (абаа, абзазаратѳи ауахѳаматѳи ахыбрақѳа, анышѳынѳтра) имѳаѳысыз археологиатѳ ѳшаарақѳа, аекспѳедицияқѳа. Дыѳан Цабалтѳи археологиатѳ експѳедиция начальник ихатѳуауѳыс. Аекспѳедиция напхгара аитѳон аурыс ѳарауаѳ ду И.Н. Воронов. Олег Бѳажѳба жѳларбжъаратѳи, арегионтѳи конференцияқѳа рѳи дықѳгылон аинтерес зѳаз ажѳахѳқѳа рыла. Итѳаарадырратѳ усумѳақѳа акыѳѳхъ рбахъеит англыз бызшѳала, францыз бызшѳала. Аѳснѳтѳи ахѳынѳқарратѳ университет аѳны дрыѳхѳоит аѳоурыхи археологии ирызку акурсқѳа, имѳаѳигиит аспеѳкурсқѳа, имоуп аспирантѳа, адипломникѳа. Иара убас Олег Хѳыхѳйт-иѳа Бѳажѳба итѳаарадырратѳ усурақѳа ирхашѳаланы, зны-зынла ѳсшьарак ахасабала иѳуеит ажѳабжъ кѳаѳқѳа, ажѳеинраалақѳа. Амала ажѳеинраалақѳа макъана ркыѳѳхъра иѳахым, дырхыѳѳакуам, иажѳабжъ кѳаѳқѳа иналаршѳ ѳаларшѳны икыѳѳхъуеит. Абаѳхатѳра змоу атѳарауаѳ ираѳѳаны акѳымзаргы политологк иахасабала, аѳхъаѳ зѳлымхара

ззиуша, иахъатѳи хѳоциалтѳ-политикатѳ ѳѳѳазаара иақѳѳызѳуа апублицистикатѳ статиақѳеи аѳелетон кѳаѳқѳеи рыла дықѳгылоит акыѳѳхъ аѳи. Уи аѳѳѳазаара блаѳарыла иахѳаѳшуа ѳарауаѳуп. Даныѳкѳыназ аахыс аспорт бзиа иѳоит. Олег Бѳажѳба Аѳсны аспорт азѳаза хѳа ахъз ихѳоуп, амѳѳышѳымпыл асра дазѳазоуп, уи азы иѳоуп Аѳснѳтѳи АССР ахатѳиртѳ Грамота.

Хѳыхѳйт Бѳажѳба имаѳа Андреи Бѳажѳба диит 1967 шықѳсазы, Акѳа ақалақѳ. Уигы иабдуи иаби реиѳш далгеит Н. Лакоба ихъз зху Акѳатѳи 10-тѳи абжъаратѳ аѳсуа школ хътѳи медалла. Еиѳау атѳара далгеит М.В. Ломоносов ихъз зху Москватѳи ахѳынѳқарратѳ университет аѳкономикатѳ факультет, иара убра – аспирантура, ѳкономист-финансистс, аус иуеит менеджѳр аѳакзыѳхықѳу аѳыѳқѳа рѳи. Иѳѳа (Олег имаѳа) Наталиа уажѳи ахѳыѳтѳи хор аѳи ашѳа лхѳоит (1992 шықѳсазы диит).

Хақыѳеи Бѳажѳба аѳадагы акырынѳтѳ иѳѳѳажѳарақѳа схы иасырхѳахъеит араѳагы иааркѳаѳны акѳзаргы сизаатгылоит.

Хақыѳеи Салуман-иѳа Бѳажѳба диит 1923 шықѳса март 25 аѳны Очамчыра араион Арасазыхъ аѳыѳан, иаб даныѳсы ашъѳахъ хымз ааѳуаны. Даазѳит ианшьѳѳа Қапаа рыѳнаѳаѳи. Араѳа усѳангы уаанзагы иаѳауан абжъуаа рѳи инагаз ауаа кѳыѳақѳа, зыхъз-зыѳша, здырра ыѳаз, зыжѳлар рлахъынѳа, ѳхъаѳатѳи рѳеиѳш иазѳлымхаз. Данхѳыѳыз инаркны (ашѳолѳѳа аѳынзагы) урт асасѳѳа ражѳабжъѳа, рлаѳхѳарақѳа, аполитикатѳ, аѳоциалтѳ ѳагылазаашъа иазкыз аѳѳажѳарақѳа ухѳа жѳаѳы иаѳуан, дрылахѳын, уимоу, бзиа ибангы дырзызыроуан.

«Ашѳол ѳѳалаанза аѳреи аѳхъареи аѳсышѳѳалагы урысшѳѳалагы сара исдырѳеит Хѳыхѳыѳи ѳыѳыкѳеи, аѳхын аѳсшьара мшѳѳа раан аѳны ианаалак. Усѳан алатин нбан акѳын иѳаз. Уи сара сзы акыр атѳанакуан. Ашѳол ахъ атѳара ѳѳахын. Усѳан 8 шықѳса ухыѳаанза ашѳол уѳартѳомызт. Сара ааба анысхыѳ саншьа Шѳарах симаны Гѳыѳ аусхѳартѳаѳи дѳеит, уаѳа сирамшы ақѳыршахатѳа рымихит. Усѳан Арасазыхъгы Гѳыѳ иалан, аѳыѳа писарс дыѳан акыр шықѳса аус зухъаз, ашъѳахъза Миха Бѳажѳба иѳымѳа аѳырхатѳа хада Гѳѳараѳаа рписар прототипс иѳаѳѳаз Максѳе Шъанаа. Саргы уажѳи дызѳо ѳыысшьѳоит иѳшра, исахъа, слымхѳа иѳѳѳуеит иѳѳѳажѳа иамаз аѳыѳара, Миха Бѳажѳба иѳѳѳѳ санаѳхъа дѳыѳѳа, санхѳыѳыз, аа-шықѳса анысхыѳѳуаз избаз аписар, саѳхъа дааѳѳыртѳит. Заѳа дақѳшѳѳаны ихаѳсахъа ѳаѳѳѳѳѳи хѳагы иааѳыасшьѳеит. Абаѳхатѳра иамѳу раѳѳѳазаап», – игѳѳаѳиршѳѳоит Хақыѳеи.

Арасазыхъ ианышьѳѳа ахъынхѳзи Гѳыѳѳѳи ашѳоли хѳ-километрѳк ишѳѳа-иза ирыбжъан. Абрантѳи хышықѳса дныѳѳѳон Хақыѳеи. Уи ашѳол

дталаанза имаз азыкацара ицарафы акырза дытнагеит, ацаоцэа бзиақэа дрывагылеит. 1934-1935 ацара ашықэс азы Хақыбеит Бҗажэба Акэака дааргеит, дталеит Н.А. Лакоба ихъз зху Акэатэи ацсуа школ-интернат, 1937 шықэсазы иан Матиагы Акэака дааит, лқа Хөыхөйт ицара далганы, амацура даналага, ауада анирта. Хақыбеи ацарафы дхөыдамызт, ибзианы ицааиуан аматематикатэ матэарқэа, игөынкыларэ бзиан, ацарафы агөыртцкөыл иман. Абжъаратэ школ даналгаз ашықэсан аибашьра калеит, ацсуа школгы адырkit. Аюныка Арасазыхька (руада ашө аркны) иааит.

Илақэа ихэартамкэа иахьырбоз акнытэ арра дрымгеит. Аиашазы, угыы мацк ихьааигеит, аха акомиссия анихыс ар рмацуразы дацсам хэа ашөкэы иртэит. Нас игөы каршөны илшоз ала аус иуан рацхьа акытафы, – Арасазыхьтэи аколнхара ахэбатэи абригадаа рцъамшқэа аницон (уртқэа реипш иказ кэзцозгы дыкамызт, зегы афронт ахь иагеит). Аюада ишысхэаз еипш, аматематикатэ матэарқэа ашкол афы ибзианы ицон, идыруан. Арасазыхьтэи ашкол афы (лбаа аматематика матэарқэа дзырцоз азөгы дыкамызт) 1944-1948 шықэсқэа рзы аматематикатэ матэарқэа дирцон. Уи атөы абар иара хэизызыроып: «Аибашьра цон, афар зхылахэаз, 50 шықэсанза зхыцуаз нарылатаны, зегы ацсадгыл ахьчаразы аибашьра иафын. Арасазыхьаа рыцкөынцэагы абцар акра зылшоз зегы агеит афронт ахь, зхала ицазгы убап. Иахьа аколнхара абригадакэа ируз, зака лартцаз, ифьрхыз, иртааз, ажэакала, енактэи русура апроцесс асводкала идөыкөртцон. Ари хырцашьа змаз акы акөмызт. Убри акнытэ уаха аусура амш анынцэалак асводка хаманы аусхэартэафы хэар акөын. Сара аус ахьызуаз абригадеи аусхэартэи хқака километра иацөыхаран, аха есымша саауан. Уи цқаран икан абригадакэа зегы рзы. Сара сусура хэартара аланы избон акынтэ сгөы алакан сусура, ахатыр ақөыстцон, ихэартөуп хэа исыпхэазон. Исхыцуаз схатагы сқөыпшын, 18 шықэса ракөын исхыцуаз.

Ус енак Очамчыратэи араионтэ цара кэша ашка иупцхөит хэа сархөит аусхэартэафы саннеи, сзыртэхузеишь хөагы сгөы иаанагеит, аха арцаура сыдыркылоит хэа схахьгы иааиуамызт. Адырөаены снейт араион ацара акэшафы, еихабыс дыкан Лоу Циколиа, Цьалтөын, дуаюпсы бзиан, ацсшөагы ихөон.

– Арцаоцэа хэцөмацуп, ишубо, угөы иалымсуазар, пышөара хөыцкөак, узыкатаны укыта ашкол афы математикс ухашьтырц хэзбеит, – абас даацөажөит зынза схы итамыз, сгөы итамыз ала. Азнык азы исхөо офамшөо саанхеит, аха нас иаахтны исхөеит, сара хышықэса

ирыкөуп абригадафы аколнхэцэа рцъамшқэа ртагала сафөуйжтөи, уакагы иказцо мацуп, срыцхраауеит, насгы сара абжъаратэ школ ацыхөтөантэи акласс афы стөан, салымгац, аибашьра сыхьзеит, ииашөуп, ицөгьамкэа ацара стон, аматематикатэ матэарқэа мыцхөы бзиа избон, иагысыцааиуан, аха уажөшьта сацөыхкөеит, сымч рыкөымхар хэа сшөоит, амала апышөара хэа узөу мап ацөыскуам, V-VII аклассқэа [ускан ихартөаамыз абжъаратэ цара 7 шықэса ракөын иказ, аибашьра ианалга 8–шықэсатөны икарцеит – Р.Қ.] рпрограма здыруан анкьа, уажөы зака хэизааигөо сыздырам, – абас атак ныкастеит.

Абри аены Хақыбеи оыцаа аматематикцэа – азөы дбырзөнын, ускан урт иахырымгацызт, егы даурысын, дгөартэит, апышөара идырkit, абри еипш ахөшьарагы иртэит – V-VII класск ркынза илшөит аматэарқэа рымөацгара хэа. Уи акөхеит сентиабр 1 1944 шықэсазы Хақыбеи Бҗажэба аусура далагеит рцаоыс. Абар ихата иихөо: «Ари сара сзы атакпхыкөра змаз акы акөын. Ацө змам иарбагы цөагөара игоит ззырхөаз сеипцымхарц азын схы сымөахэазакэа аус зуан, өацхьа сцаоцэа реипш саргы салагеит ацара, сыпхамшьандаз хэа, ахөыцкэа цьара акы сздырцондаз хэа сеазцөылхны. Рацхьатэи амшқэа рзы, хөарада, исцөуадаоын, исзыцөгьан, аха нас сашьцылеит, ацаоцэа рызнагашьа аметодика сазхөыцит, алитература, акык-өбак иказ, сыпшааит. Шықэсык аус зуит 5,6,7 аклассқэа рөы. Адырөашықэсаны, 1945 шықэсазы ацсуа школқэа адырkit, хөыкласск ркынза кыртуартөит, нас есышықэса акака акыртуа класкқэа аццо ицон. Исаанхеит афбатэи, абжъбатэи аклассқэа. Уртгы 1947-1948 ацара шықэсқэа рзы иакит: иакыртуартөит. Саргы сырцафратө усура, математикк иахэсабала, уака ацыхөа ццөеит.

Ускан шөоыла ашкол аатра иавахаз арцаоцэа среиуахеит».

Ааи, Ацсны акыртуатөра ианафөыз акөын Хақыбеи Бҗажэба дызлацөажөо аамта. Уи ашьтахь Акэака дааит, аибашьра иалагаанзагы (1937 шықэса инаркны) Акэа итаөыз, анхартэ ауада змаз изгы иуадаоын арака амацура аиоура. Акыртцэа ускан Ацсны ахтны-калакь рнапы ахарцазаны акра иафын, икыртуамыз азөы ишьапы алеиргылар рыхлахат гьөжьуан, ацсуа иакөзар, уи ицөыртцра ршьара икөнакьон, аха рөеихагөаны ирычхуан, асахьазы акы ныкарцакэа-аакартцон. Хақыбеи Бҗажэба Акэа дашьагөытхэхьан, арака дтаоын (иашөуп, дахьтаөыз иуада, Акурорттө мөа, № 2 ргахьан аибашьраан, Кырттөылантэи иааз нымха-хымцөак иөыюнаижьхьан, уахь унеиуа икамызт). 1948 шықэсазы Хөыхөйт Бҗажэба ауадакэа иоуит, Цавчавазе имөа № 22 афы, убра июналт иан Матиеи иарөи.

Хақыбеи Вереи рызғаб лакəзар, драазеит дцоураны, дхəартаны, далгеит Минсктəи ахəынтқарратə педагогикатə институт афилологиатə факультет, занаатла дырцаоуп. Абри афакультет итаз абелорус чкəын Маковецки Лиониеи лареи рынасың еиларцеит. Ираазоит ыцъа ахацəрлар. Ачкəын еихабы Георги Москватəи ахəынтқарратə

-222-

Хәйхәйт Бгажәба Чычыкәа мыцхәы бзиа дзибоз иахъеишъцәаз мацара акәмыт (хәарада, еихаазалаз бзиа еибамбашъас ирымааз!) Уи бзиа дибон пхъака акры злытцауз азәы шиакәыз идыруан, ихшыцтарын, игәырцкәыл бзианы, дуащыцкъан, дагъгәымшәан, насгъы апринцип змаз азәы иакәын. Чычыкәа Қапба аинститут ағы ацара аництоз ахәшъарақәеи азшъақәеи знырцтоз ишәкәи, арра даныказ нак-аак ирыбжьысуаз асалам шәкәқәеи, убас даәа документқәаки ицәахны имаз анситоз, изшъатә

шәкәы аалихын исирбеит (уажәыгь абра сархив иагәылоуп реликвиак еипш ипхязаны, ицәа ахыскаауеит), абас хәауа: – Иубоит ихәшьарақәа зегъы хәба-хәба ықәыргылоуп, психология зацәык (аюбатәи акурс ағы дантәаз) пшьба имоуп. Апсихология рызтоз ағышәара аан пшьба изаницеит, егырт аматәарқәа хәба-хәба хәа иутир аитәтира азин устоит хәа иеихәеит. – Сара знык ахәшьара исутаз салазоит, арцааы иуито ахәшьара акыр шацанакуагы, уи зегъы азызбом, ихадароу аматәар адырра ауп. Психология аипш икоу аматәар пшьба хәа истизар, сгәанала, ицәгъам, ибзиоуп, аюинтә атиразы арахь уаха усыргәамцуам, итабуп, – ихәан дындәылцит. Алекторгы азнык азы иихәо цқа дақәымшәо даанхеит, аха нас инацицеит «слишком гордый парень», игәы намзауа.

– Аа, иубоит, уи нахыс ишәкәы цыаракыр пшьба, ма хқа анызар, зегъы хәба-хәбақәа ракеын. Алектор Цычыкәа Қапба егырт аматәарқәа хәба-хәба хәа ианици, дааиааит хәа атоурыхтә деканат амазаныкәао илеихәеит, аха априцип иман, имуит, уии сареи хәилгеит, уахь снейуам ихәеит дыччауа.

Абас дыкан, аха дықәрахьымзахеит, абри есымша ихәазгоит, – иажәа аахиркәшеит Хәыхәыт.

Цычыкәа Қапба, Хәыхәыт Бҗажәба излеихәоз ала астатиақәа, дзыпхьаз ашәкәқәа ирызкны агазет «Апсны Капшы» алитературатә журнал «Апсны Капшы» рғы акык-абак икыпхьхьан. Абаохатәра змаз апоет, апрозаик Иван Константин-ица Тарба зны исеихәахьан Колиа Қапба астатиақәа иоуан, акыр уцыхьашәахьоума, ма шәыюны иархив акыр нхама хәа. Сара атак кәсцеит акгы шысымбац ала. Аха иара Хәыхәыт Бҗажәба изласеихәаз, астатиақәа, дзыпхьаз аоымта иазкны аора шилшозгы, игәтакы зынза аеакын. Уи аинститут дшалгалак, аспирантурахь Апсны атоурых аганахь ала ацара игәы итан, аха игәыхәтәы дахьымзеит. Ахәынтқарратә пшьәара (алгаразы) ацыхә-тәантәи аматәар аныртәи, иаразнак Телавтәи апехотатә (аршьакауаа) рцареиурта ашка ирышьтит. Уа даналга Бақәатәи арратә цареиурта ашка рцааыс (ибзиазаны дахьалгаз азы) дрышьтит. Апхьаю гәыраз, уажәшьта ажәа рыстоит иара иааигәаны дыздыруз иоызцәа. Абар апсуа царауао алингвист Алыкьса Абрам-ица Кварцелиа ииюа:

«Гитлер фашизм цыххаа ишьтахцәеижьтәи, Рейхстаг ишәыршәыруа хбириак ахагылеижьтәи хазну ашықәс май 9 азы ицуеит 25 шықәса. Ари

амш хаштра зқәым ныхәа дууп афашизм гыгшәыг иағәагыланы иқәқоз ажәларқәа зегъы рзын.

Ацыинцтәылатә еибашьра дуззәы Хацсадгыл ахьчаоцәа иашақәа ирывагыланы еибашьуан, ашәа картәон, рхы ақәырцон жәытә-натә аахыс ахатара згым апсуа жәлар рцәицәа хазынақәагы.

Сара Ацыинцтәылатә еибашьра дузза иалахәыз апсадгыл асалдат 1941-1945 шықәсқәа акыр сдырхәыцуеит, исгәаладыршәоит хатала исхызгахьоу, сналапшны избахьоу, ахаангы исхаштран изыкамло ахтысқәа жәпакы. Арт схәыцрақәа еихагы ицархоит, рыеидыртлоит Аиааира мшы 25 шықәса ахьцра аламталазы.

Апсны иалцыз ацәицәа азәыроы хтәыла зегъы еицырдыруа ахьз-апша рыманы, иахгәадураны икалеит. Аха убарт инарываргыланы икоуп зыпсадгыл хатала зхы ақәызцаз иахьагы иахьымдыруа аибашьра мцабз иалазыз шәыла апсуаа рыцкәынцәа хазынақәа. Урт роызцәа иахьанзагь зхатгәынқәа хьымдыруа ибжъазыз апсадгыл ахьчаоцәа рыцшаара акыпхь ағы рыхцәажәара, ргәаларшәара, рыхьз акамыршәара хара зегъы иахуалпшьоуп.

Сара абри астатиа изыскуеит апсуаа ауаю игәы дтынцәом хәа ззырхәоз иреиуаз, зхатара зханьтә зшьапакынза шәытхарак аламыз, агәымшәара, хатара злаз, ацарағы абаохатәра ду змаз, аиоызарағы ифырпшыгаз, фырхатала зыпстазаара зыпсадгыл иахтнызцаз ауаюы. Сара краамта сгәы итыхон ибзиан издыруз, исзааигәаз аоыза изы астатиак зоырц, аха еиуеипшым амзысқәа ирыхьаны исзеипштәуамызт.

Абрака уи соыза дызустоу избахә схәаанза истәхуп иаазгарц афронт ағы исоуз исалам шәкәы цыпцәахак

Мызкы атқысгы цуан Апснытәи, ма аибашьра иалахәыз соызцәа рыкнытә изакаразаалакь салам шәкәык смоуижьтәи. Ари хәаас исыман. Амца иалагылоу апсадгыл ахьчаю изы аажәак рыда анымзаргы, асалам шәкәы аиоура зыпсоузеи. Уи ақәпарағы амч инатоит, ари ас шакәу афронт иазрыжәхьоу, уи ала зцәа-зжы зцахьоу иоуп иаха издыруа, дәәазәы ипызымшәац изеилымкаар кәлоит...

Аға ихьгәғәартә хәаагыланы абака саат шхәгыз, «аоыза Кварцелиа асалам шәкәы шәымоуп, амала знык Кавказаа шыкәашо хашәмырбар, ишәыстараны сыказам», — хәа дыхәмаруа, аены ада исымбацыз пхәызба гәкык, еинаалак, лхы-лғы еибакрашәа амца лғықәхәхәы даасыдгылеит конверт зтәамыз бгыц еицарса хәычык сышка инархауа. Иаалыркьан агәыргьара санышьтнах, апхәызба табуп хәа шлахәатәыз схаштны, ашәкәы зоыдашь, иахәозеишь анацәалбеит, — сгәы хьтхьтуа

иаразнак иаалымышит. Изюыз ихъзи ижәлеи сылапш ақәшәанзагы дыздырит исзаазашьтыз инапымтала. Салагеит аңхара:

«...Алиоша! Сара ари ашәкә бгыц хәчы сыжуеит адәыгбағы, амәа сыкәуп, сцоит афронтахь. Фымш аоны сыкан. Хқытәә адауапшь иаюызаз ақкәынцәа абцар кны аға иәагылоуп. Уи сгәы архацоит. Ақсадгьыл ианаҭахха ихьчатәуп! Ақсуаа ақсадгьыл азы ашьақәтәара иахьа ирымбеит, уи ала ркыркы ырхәхәын жәйтә-натә аахысгы. Снап мацк ихәуп, аха ибаргәым, ағара иәәуп. Сара сҭахык даара иеысзикит 15 мшыка ирыдамхаргы саагыларц, аҳақьымцәа сыхәра иахәаңшыр, сығхәара ишацырцә ағәра сырғауа. Аха сара изымуйт, аҳақьымцәа рымқангы сыкәымлеит, избан акәзар, нахьхыи архәтәә ағхәара исыртәз иахыңан анеира ехьакрак еиңш исығхьазоит. Уимоу, абыржә сөызцәа рылымкаа аюныка сахьааз ииашан схы ахызбаауеит, сөызцәа амца иалагыланы рыцҭазара аминутқәа ианырыкыу, иагьа бзиа избозаргы сқыҭа гәакьа, сҭахцәа, сыхәра аңгьа иансҭырхагамха аоны сызтәом, уаҳа араҳь сышзымхынхәуа здыруазаргы. Исыхоит абцар зкыу сөызцәа рахь...»

Зызбахә сымойу Николаи (Чычыкәы) Зыкәр-иңа Қапба иакәын. Икоуп уи данстудентыз ацара ицызцоз, дыздыруаз, изааигәо иәазцәа азәыры. Урт Чычыкәа хәтыр икәртон, бзиа дырбон, иказшьеи инаалашьеи ацарағи абаохатәра ссир ахьимаз азы..

Иңшра, исахьа, иоура, иҭбаара даазбалак илапш наидымхаларц залшомызт. Ижәахырқәа ҭбааза, изара еихатыр-тыруа, имаахыр ңшшәалаз ибла ңшзақәа, икәшза, иразза иухәаңшуан, абыржә дызбоушәа сыбла даахгьлоит.

Чычыкәа Қапба диит 1917 шықәса рзы Очамчыра араион Арасазыхь ақытан. Ари аюнаҭа жәынгы-ғангы ачеиңыка, асас дкылара згьмыз, ацара-алахтра зыңсаз еилызкаауаз, хәтыр ззақәыз абжыуа рғы еицырдыруаз акы акәын. Абрака диит ақсуа жәлар рхақәитраз ақәаю, Асовет мчра Ақсны ашьақәргылара иалахәыз ареволиуционер, Сҭәңан Еқәың-иңа Қапба.

Қапаа рхәы иңшзоуп ақсабара, изыдоуп аҳауа. Иеырба-еарбо иаагылоуп ахә ҳаракқәа, ахьхәхәа ирыцхәраа илеиуеит ацыха зыхьқәа. Амра ағаңхоит шыжыи инаркны инеихашәахәла ицаанза, шәапыңаңла иҭалахауп ахәқәа. Арантәи улапш иахьынзатәанакуа икказа уқәңшуеит Ақсны зегьы. Алада иааңшуеит ага еишьылза, аада иахынгоуп еихык-еицкыи инашьту Ақснутәи ашьхәқәа реибаркыра.

Абри ашьам дгылаә ииз, иаазаз ауааы ақсадгьыл абзиабара цыдала ицәеижә иалалоит.

Чычыкәа Қапба бжә-шықәсәтәи ашкол даналга дҭалоит Ақәатәи ахәынҭқарратә рҭауратә училищыче. Уи ацарағи агәрткәыл бзиаза шимаз дышмаңызгы иааирпшхьан. Хәзәу ацареиурҭа даналга шықәсык аус иуан Ткәарчалтәи аа-шықәсәтәи ашкол ағы. Аха зцара-здырра ацызцарц зҭахыз арҭаура ааныжыны 1938 шықәсазы дҭалоит Ақәатәи ахәынҭқарратә рҭауратә институт аҭоурыхтәи факультет. Абрака ауп Чычыкәеи сареи хәхьеибадырыз, хәхьеиоызцәа еизааигәахаз. Схала сакәым уи аоызцәа зегьы рыңсы ирзалымхуаз уааын. Актәи акурс инаркны иара изы даара ибзиоуп ада дааа хәшьарак қалашьа ыказамызт. Мыцхә дағлымхан Ақсны аҭоурых. Ақсни ақсуааи ирызкыз акы азбахә иаханы дамҭхьакәа ишҭазықалоз. Аинститут ағы алекторцәа рлекцияқәа изхомызт, еснагь ихала иңшаауан, дрыңхьон аҭоурых шәкәқәа, асахьаркыратә классикатә оымҭақәа. Бзиа ибон аймак-аиғак, адискуссия, ацәажәарағи иман ахацлымхәа бзиа. Иара убас ақсуа литературатә журнал акны икыпхьауан арецензияқәа.

Чычыкәа Қапба ацара анаосангы аинститутағтәи азеиңш усурақәа ихы рылаирхәуан. Уи Қырттәылатәи ЛКСМ Ақәатәи ақалақтә 4-тәи аконференция делегатс далхын аинститут ахьзала.

Абас игәазырҳагаха иңон хцаратә шықәсқәа. 1941 шықәсазы Тәлавтәи ашьақәртә училищыче хәхыңхьазалахеит. Абрагы Чычыкәа Қапба ацарағи азәгы ииҭомызт, зегь раңхьа дгылан. Абар уи Тәлав данықаз иашьа¹ иахь ииоуаз асалам шәкәы ацыңцәаха иахәауа: «Ирхәоит, икалап иуаҳахьазар аңыр гәы зызтоу амәтәи кәылзы ныкәиғар қалоит – хәа. Уи мцзам. Ауааы гәғәарас имоу агәы ауп. Згәы цаз имчыгы цоит. Ауадаурақәа исымаз зегьы схызгеит...

...Сөызцәа аинститут иалгеит, сара сызрыцалымгеит, аха уи рацәак игәнызгом, Ақсадгьыл ахьчара аҭаххеит. Уи азы ацара акәым ақсҭазаара зынза иалцытәхаргы мап уааы изацәкуам. Ахақәитра ахьчараз хәңсыргы хьзуп...

Ақ Тәлав, п/я 17. 9.2-41 ш. Ч. Қапба».

Тәлавтәи аучилищыче ханалга дасу хәта-хәтала еиуеиңшым ар хәтақәа рахь хдәықәырцеит. Чычыкәа иреиңзан дахьалгаз азы Бақәатәи арратә училищыче ахь рҭаоыс ддәықәырцоит. Уи афронтахь ацара иҭахын, дахәеит, аха «уахь иңо азықазцәо акадрқәа хҭахуп, уаргы уанцаша қалап» рхәан мап ицәыркуеит хәиҳабацәа.

¹ Хәхьыг Бгәжәба иоуп дызсу.

Уи нахыс ссыза гөакыа Чычыкөөи сарей уаха хзеибамбеит, атагылазаашыа хаипырнагеит, хлахынцакөа хаз-хазхеит. Иахьеипш исгөалашөит Телав ханеипырцуазтөи амш. Арратө матөа дтакаца ишөыз шыарда инаалон. Итеитпшгы, игөамчгы, идыррагы ицназгоз дмачын, — зегьрыла аглам дауызан.

Бақәантөи иашыа ишка ииоуаз асалам шөкөы иахөит: «Иахыа исоуит усулам шөкөы, даара саргөыргөит. Аюны хтахыра зегьы ргөы ахыбзиоу сакара сыцнатөит, аринахысгы ишөзеигьасшөит абзиарақөа зегьы. Сара сгөы бзиоуп... Арака даара ишоуроуп. Уахгы-еынгы уеим-дозаргы шөшырак казташа, ухы назцоукша тлакы икьалангы иубом. Иахыабалакь икыноалароуп, ицөхөыроуп... Зака ибзиоузеи уажөы хара хкны, лымкаала хкытафь. (Арасазыхь ауп сызөу). Шөапыцаапла, иацөа бгыла италахауп ицшзаза. Уара егы уеилахазаргы лассы-лассы уцала уахь. Уи хзаазаз хкыта гөакыа ауп. Уи еипш, иашыашөалоу ицшзоу, ибзиоу ыказам, имацзоуп. Ааи, Ацсны цшзарала, беиарала иадукылаша абакоу? Амра иабылхьоу Бақөтөи акаршөрақөеи Ацснытөи ацсабарей оумажө рыбжьоуп.

...Рацөак цуам, Картка инаскьазгеит исзааигөаз ссызцөа Шамил Шамба, Николаи Бакуразе. Саргы сцарц акөын ишыказ, аха ара соурмышьтит. Сахьымышьтыз даара сгөы иалоуп (афронт ахь акөын урт ахьцоз). Асалам зегьы исзырыт. Абзиарақөа узеигьасшөит.

Ақ. Бақөа, п/я 191. 24/6 -1942 ш. Николаи Қапба».

Бақәантөи арратө училишьче акнытө Чычыкөа Қапба амца иафагылаз хәрхөта дрылалөит. Уи далан п/п № 42636. Афронт цон Новороссииск алада-амраташөарахь иахьаду. Аибашьра еибашьроуп. Аидыслара гөгөақөа руак афь ицсадгьыл фырхацала ихы ақөитцеит Николаи Зыкөр-ица Қапба. Хапхьап амца иалцны иааз ашөкөы:

«Иуадаоуп ииашоу ацабырг — Колиа (Чычыкөа ицсы там хөа агөрахатара. Ухафь иузаагом ари ажөа. Аюыза бзиа, зуалпшыа акы агмыжкөа ианзыгзоз, ар рус афь даара икөышыз, ацхырааф игөалашөара ахааназгы ргөы афь иаанхоит сара схала сакөым дыздыруа зегьы.

...Колиа итахарала дысцөызит мыцхө икөығаз, ауаю игөшөа зхөоз, деилызкаауаз, гөаартыла узацөажөашаз, абжыгажөа уазхөашаз аюыза иашацөкьа. Уи ахзыргара издырамызт, дашьтамызт, еснагь дыпхьрышөтын, деифкаан, ацстазаара агөалакара, алахөыхра иман. Изаацөазан ицстазаара алцрала иоызцөа ргөы ахөра аницеит.

...Ари арыцхара калеит февраль мзасы. Ицон аибашьра. Икатөон ироашха ашыа. Афашистцөа иныркылаз апозиция ихьамцуа ирыхьон,

иахөагылан. Урт амчхара ду атаны пулемиотла, артиллериятө миномиотла еихсыгырада хәр ирыжөырцон амца! Аха аибашьцөеи акомандакацацөеи аға ипацашькны иахөагылаз имч дыххаа еилацауа ицон пхьака.

Абас еидшылазаны ишеибашьуаз мацк аангылара калеит, пхьака ацара уадаохеит. Арака аначальник ихы алеимырхөыр амуит... Уи ицшыхөра гөатара ддөықөитцеит Николаи Қапба. Уи ицстазаара ахөцпа ишакызгь, акыр цьабаа баны еиликааит атагылазаашыа, аға ицсы ахьтаз нас иритарц адца пхьакатөи еитарөыцны ажөыларазы. Николаи инеигөит зегьы, иара икаитцараны ицанакуаны иказ, уимоу, иагы-неиханы. Уи илшон ишьтахька ахынхөра, аха «будучи преданным своей Родине и семье, своим близким и товарищам Коля остался там — в грохоте пушек, в трескотне пулемётов, в пороховом дыму... Последнее, что успел сказать Коля — «Прощай, Родина!»

...Вечная память о нём сохранится. Колю посмертно наградили орденом «Красная звезда»...

Алеитенант еихабы Қапба Николаи Зыкөр-ица сара бзиа избоз ссыза уаха дыкам!

Сара издыруеит уи иаб Зыкөыр Екөып-ица иадрес, аха исхөо агөра жөга, сара сацөшөит аиаша аора, дрыцхасшөит иаб. Исашөхөа икасцара, насгы иоуз ахамта зырцабыргуа аршахатга ахоаала зыхьзала инасышьтуада.

Сара издыруеит, шөара ишшөыстауа абри еипш азцаара икамлазои Колиа иитөу изакөызаалакгы акы уафь иаишьтша матөарк шөым-пыхьамшөари хөа. Иаахцөаны исхөит изалшом, акгы ыкам. Сара акыр цьа збеит исыпшаарц уи ииоуаз амшынца, аха рыцхарас икалаз, исымбеит, ибжьазит...

Иван Михаил-ица Калашников, п/п. 2315, архөта №20.»

Абри асалам шөкөы иапхьо имөашьо ибоит Чычыкөа Қапба ицсадгьыл фырхацала ихы шақөитцаз. Уи ар хөта зегьы ашөартара ду иантагылаз реикөырхараз аға имч, ихыгөгөартга аилакөыбаразы ицстазаара дамеигзакөа ацсра дапылеит игөы меитаскөа.

Иртөз ахамта ахоаалаф хапхьөит:

«Капба Н.Д. — погиб в боях с немецкими аккупантами, юго-западнее города Новороссийск. Старший лейтенант Капба Н.Д. состоял на службе в военной части полевая почта № 42636 на должности помощника начальника штаба Отдельного стрелкового батальона.

Т. Капба Н.Д. приказом по воинской части полевая почта № 42636, № 02/н от 16.02.43 года посмертно награждён орденом «Красная звезда».

Меланла, карандашлыа июу асалам шөкөкөө акымкөө, обамкөө сапхыа икәуп. Урт Аңсныка иаарыштыуан Чычыкөө арра ицказ, ицеибашыуаз иомызцөө икәлацөө, архөта аиҳабацөө. Икалап урт рхатакөөагы абри аңсуа цей иеиңш аңсадгыл ду рхы ақөйтцазар, назаза ицөазар аибашыра мцабз ағөағы.

Абар ҳайтапхып Чычыкөө Қапба итаацөө рахь изааигөаз, ицеибашыуаз иомызак июуа:

«Николаи итахарала сара дысцөызит зегь реиҳа исзааигөаз ауауы, аюыза. Уи уажөштыа иага қаҳцаргы аңстазарахь даҳзырхынхөуам. Мацара ҳғөалашөарағы ҳагөкөө еисуанаты ҳдакөө хшыа ирталаны илеиюеиуанат даҳхаштуам.

...Уажөы сара Чычыкөө, убас уи иомызцөө итахақөаз рыхызала ашөиңхыыз згымхаша африцкөө тархауа сеибашыуеит.

Георги Павел-ица Головки, п/п 39551».

Зака ыкоузеи угөы ғызкааша, узырхөыцша апатриот цөанырра улаңцаша абарт рөызцөө асалам шөкөкөө Чычыкөө ихызала иаауаз, аха урт зегьы статиак ағы ухы иузархөом.

Ағацөғыа дыкөзцо ҳаибашыцөө,

Шөрылагыла рхыака ицауа.

Аҳаҳаи, шөеицамхан аңсацөө,

Рхыа шөнеила, ахыз чаңауа! –

хөа Аңсны жөлар рпоет Баграт Шыыңкөба ҳцеицөө дырхыехөаны ахатца шөа зихөаауаз дреиуан Николаи (Чычыкөө) Зыкөр-ица Қапба. Ас зыңсадгыл зхы ақөзцаз ацеицөө рғөаларшөара, рхамштра зегьы иахуалпшыоуп. Урт рыңстазара, рфырхатцара ғырпшыганы идҳар-бозароуп еицагыло ағар.

Иахыагы дысхаштуам, сапхыа дгылоуп соыза гөакыа, ҳаңсадгыл ду фырхатцала зхы ақөызцаз Чычыкөө Қапба. Уи санизхөыцуа исғөалашөоит апоет Қыаазым Ағөмаа ицөаҳөақөа:

Аапын абгы кашөазом,

Аға аңгыло ақөатцарағ.

Асолдат имра тащөазом,

Ашыа кеитөар хаңала.

Алыкьса Көарцелиа»¹.

Абар уи изааигөаз иомыза гөакыа, ааскыа зыңстазаара иалцыз, Аңынцөтөылатө еибашыра авөтеран Леуа Гармелиа июуа, «Звенит родник у дома отчего» астатиағы:

¹ Агазет «Аңсны каңшы», март 28, 1970 ш.

«В День Победы мне хотелось бы рассказать о своем давнем друге Николае Капба, который пал смертью храбрых в Великой Отечественной войне, в 1942 году. Но сначала – о его семье, ибо в ней в ней были сформированы все лучшие его нравственные качества.

У Якупа Куаблоховича Капба было 5 сыновей и 6 дочерей. Степан, их брат, был известным революционером, погиб в мае 1921 года от рук бандитов. Дети Якупа отличались статью и красотой. Кстати, старшая дочь Матия вышла замуж за Салумана Бгажба, который покрыл себя неувядаемой славой и о котором сложена была песня. Сын его, Хухут Бгажба стал известным ученым.

На подворье здесь держали породистых лошадей, братья, неизменно носившие национальную одежду, были лихими наездниками и меткими стрелками. В семье царили лад и взаимопонимание, все вопросы решались сообща на семейном совете. При этом среди детей доминировало мнение старшего брата – Дзыкура. Простота, скромность, человечность – вот что определяло в семье атмосферу, в которой и рос Николай.

После школы мы с ним поехали работать в Ткуарчал, а когда возвращались в Гуп, я часто бывал в доме Капба, который стоял на возвышенности, именовавшейся Капаарху. Это было дивное, сказочное место. Посреди двора росло огромное ореховое дерево, под сенью которого, неподалеку от родника, часто собирались родные и близкие. Сколько народных поверий, былей, пословиц, интересных историй здесь прозвучало! И все они так или иначе раскрывали духовное пространство аламыс, его принципы. А чего стоили окрестные леса, ручьи, плодовые кустарники – воспитывало и сама природа.

Перед нами открывался прекрасный мир, крепко горячая юношеская дружба. И кто мог подумать, что все это будет разом перечеркнуто войной! По-разному сложились наши фронтовые пути. Николай Капба учился на 4-м курсе исторического факультета пединститута, когда прогремели военные залпы. Вместе с другими студентами Николай поступает в Телавское пехотное училище. Но прежде он навещает меня в Бакинском военном училище, курсантом которого я стал еще до войны. Мы долго разговаривали, а потом попрощались, поцеловали друг друга. Не думалось что это последняя наша встреча. Может быть, было бы немного легче, если бы мы воевали на одном фронте. Не довелось.

Шел 1942 год. Враг рвался к Кавказу. Фашисты подошли вплотную к горным перевалам Абхазии. В огне был Новороссийск. Сюда, в район этого города и направили Николая Капба, одного из лучших курсантов

училища, когда он стал требовать отправки на фронт. Он успел послать мне два письма. В одном из них друг сообщал: «Пишу в дороге, еду снова на фронт. Еду уже два дня. Были в родном селе. Все парни из нашего села ушли на фронт. Молодцы ребята! Я, знаешь, был ранен в руку, да это пустяки – зажило. Даже как-то не ловко перед товарищами за то, что в эти горячие дни мне выпало счастье повидаться с родными, побывать в родном селе. Спешу, очень тянет к товарищам по фронту, в бой...».

В строчках этого армейского «треугольничка» - весь Николай – совестливый, отважный, верный в дружбе и верный Родине. Он погиб в одном из ожесточенных боев под Новороссийском – в числе многих других. Вот как аттестовал Н. Капба его бывший командир И. Калашников. «Смерть Коли лишила меня умного, отзывчивого товарища, умелого помощника с которым можно было посоветоваться по самым серьезным вопросам и просто поговорить по душам. А случилось это так. Шел бой. Немцы оказывали упорное сопротивление и никак не уступали занимаемых позиции. Под интенсивным пулеметным, артиллерийским и минометным огнем наши бойцы, хотя и ценой больших потерь, все же продвигались вперед. В ходе напряженного боя произошла заминка, ликвидировать которую могла лишь решительность опытного и самоотверженного командира. Николай, не секунды не раздумывая, бросился вперед. Он сделал все, что от него требовалось, и даже больше чем требовалось. Он остался там в самом пекле руководя боем. Мина разорвалась прямо не его спине...».

Всего несколько секунд еще прожил Николай, и, как мне потом передали его однополчане, последними его словами были: «Прощай родина!». И может, в эти последние мгновения промелькнули в его сознании родовое поместье Капаарху в старинном Абхазском селе, раскидистый орех и звонки родник.

Похоронили Николая в предместье Новороссийска. Посмертно он был награжден орденом Красной Звезды. Когда после победы я вернулся в Гуп, то в первый же день навестил семью Николая. Сердечно принял меня его отец. Но еще не знал о гибели сына – долго шла в село «похоронка».

А ветви ореха шумят и шумят. Звенит родник. И кажется мне, что он, как и люди, помнит Николая»¹.

¹ Агазет «Республика Абхазия», 1998, май 8-9.