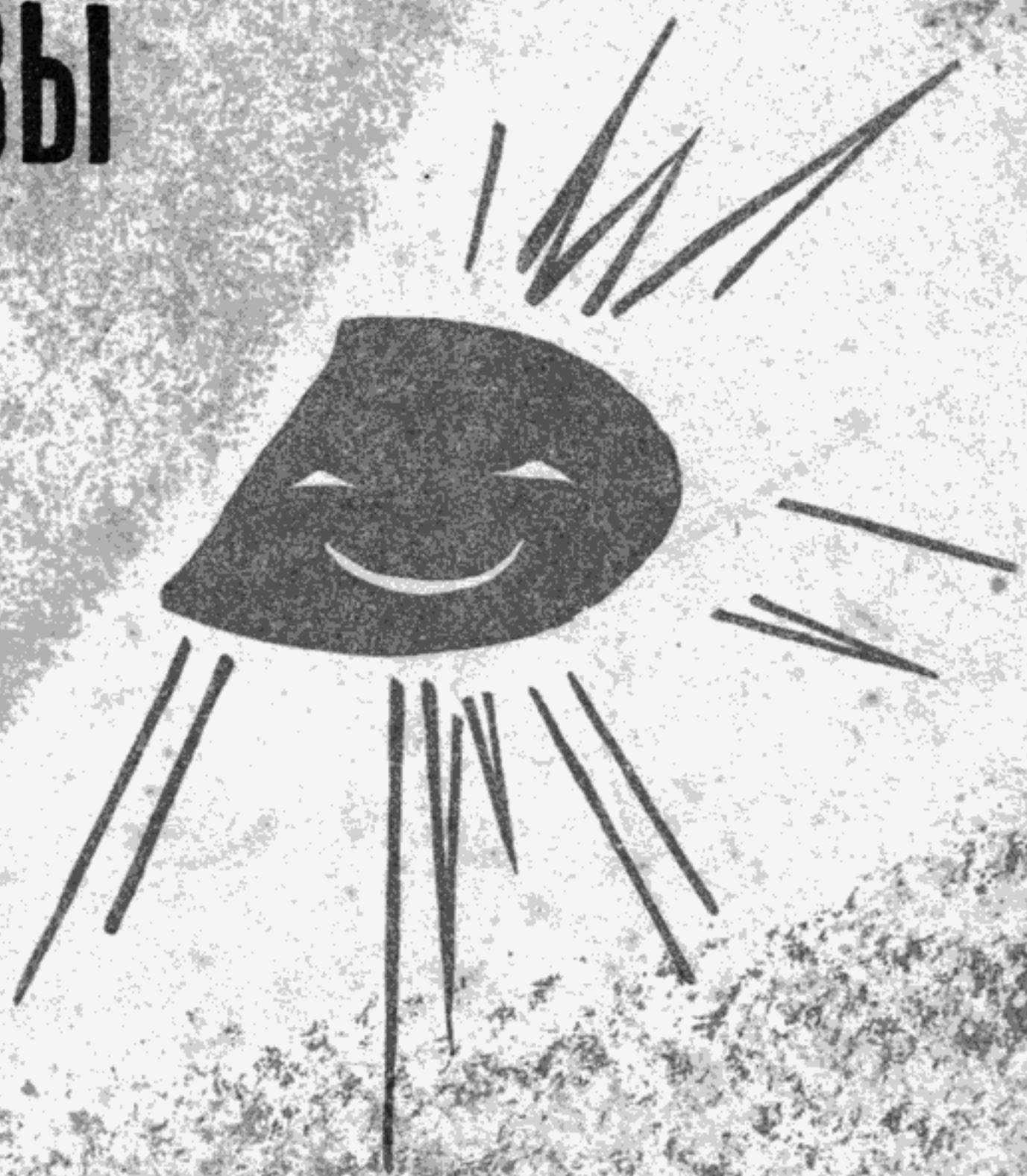


И. Кортча

АГЬСУА-ШЭАҚУА АХУЧҚУА РЗЫ

АБХАЗСКИЕ ПЕСНИ  
ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

3/46-4



Советский  
Композитор  
Москва · 1961

А҆҃СНЫТӘИ АССР АЦАРА АМИНИСТРРЫ

Министерство Просвещения  
Абхазской А. С. С. Р.

И. Кортуа

А҆҃СУА-ШЭАҚУА  
АХУЦҚУА РЗЫ

АБХАЗСКИЕ ПЕСНИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ажәеи амузикей иқит И. Кортуа  
Слова И. Кортуа

Анапхара азиуит Н. Нариманизе  
Общая редакция  
Н. Нариманидзе

зегъеидгылоутәи аҭыжырҭа  
„СОВЕТСКИ КОМПОЗИТОР“

АҚ. МОСКВА · 1961 ш.

Советский композитор  
Москва - 1961

# АПЪХЪАЖЭА

Абри ашәқу азкыуп ахүтәы баҳчақуа рөы икоу ахүчқуа ашәахәара дыртцара. Ашәқу еиқуршәоуп музыкала ахүчқуа раазара аус иатцанак'уа ҳасаб азуны. Ашәқу аёы иану ашәақуа дара ахүчқуа ирықунагахаша роуп.

Ашәақуа еиқекааны ихартәауп апъсуа шәақуа рмөлодиақуа рыла.

Арт ашәақуа зегъы еилыпъшааны, насты тәмала дара еихшаны, ахүчқуа рықура зеипъшроу еипъш, զ-гупъкны ишоуп. Актәи агупъ иатцанак'уеит иласу, икъяңу, ахүчқуа рзы иаҳа зхәара маншәалоу ашәақуа. Афбатәи агупъ иатцанак'уеит текстлагы мелодиалагы иаҳа инеитцыхыу, итбаау, ахүчқуа рыхшыզцара зырбениаша ашәақуа.

Шамаха ашәқу иану ашәақуа зегъы җатоуп апионино иацуҳәаратәы еипъш.

И. Кортуа.

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящий сборник, составленный в соответствии с требованиями музыкального воспитания, может быть использован в качестве пособия при обучении детей пению в детском саду.

В сборник включены песни с интонациями абхазских народных мелодий с небольшими диапазонами.

Песенный материал предназначен для двух возрастных групп:

Для первой группы подобраны песни наиболее легкие, с короткими музыкальными фразами, удобными для дыхания, с простым построением мелодии.

Для второй группы подобраны песни более сложные, способствующие дальнейшему музыкальному, вокальному и общему развитию детей. Эти песни даны с несложным фортепьянным сопровождением.

И. Кортуа

# КУЧА

Цица лычкун  
Куча ихъзуп,  
Икура мацуп  
Назхара:

Уааи, уааи Куча хара хахь!

Уааи, уааи Куча хара хахь

Оынтэ ихэа-  
тэу аитахэа

Ахуч баҳча  
Хара иахтэуп,  
Уи абаҳча,  
Хара ҳтоуп:

Аитахэа ғынтэ.

Куча дааит,  
Хара дхацлеит,  
Хбаҳча гурбъоит,  
Ха ҳкуашоит:

Аитахэа ғынтэ.

Иахъа ҳгурбъоит,  
Ҳнапы еинаҳъоит.  
Хбаҳча гурбъоит,  
Ашэа ҳхэоит.

Аитахэа ғынтэ.



## КУЧА

Русский текст В. Коркина

Дождь уходит  
Вместе с тучей,  
Дома, Куча,  
Не сиди!

Уай, уай, Куча, не сиди!  
Вслед за солнцем выходи!

Солнце ласково  
Лучится,  
Улыбаясь  
С высоты.

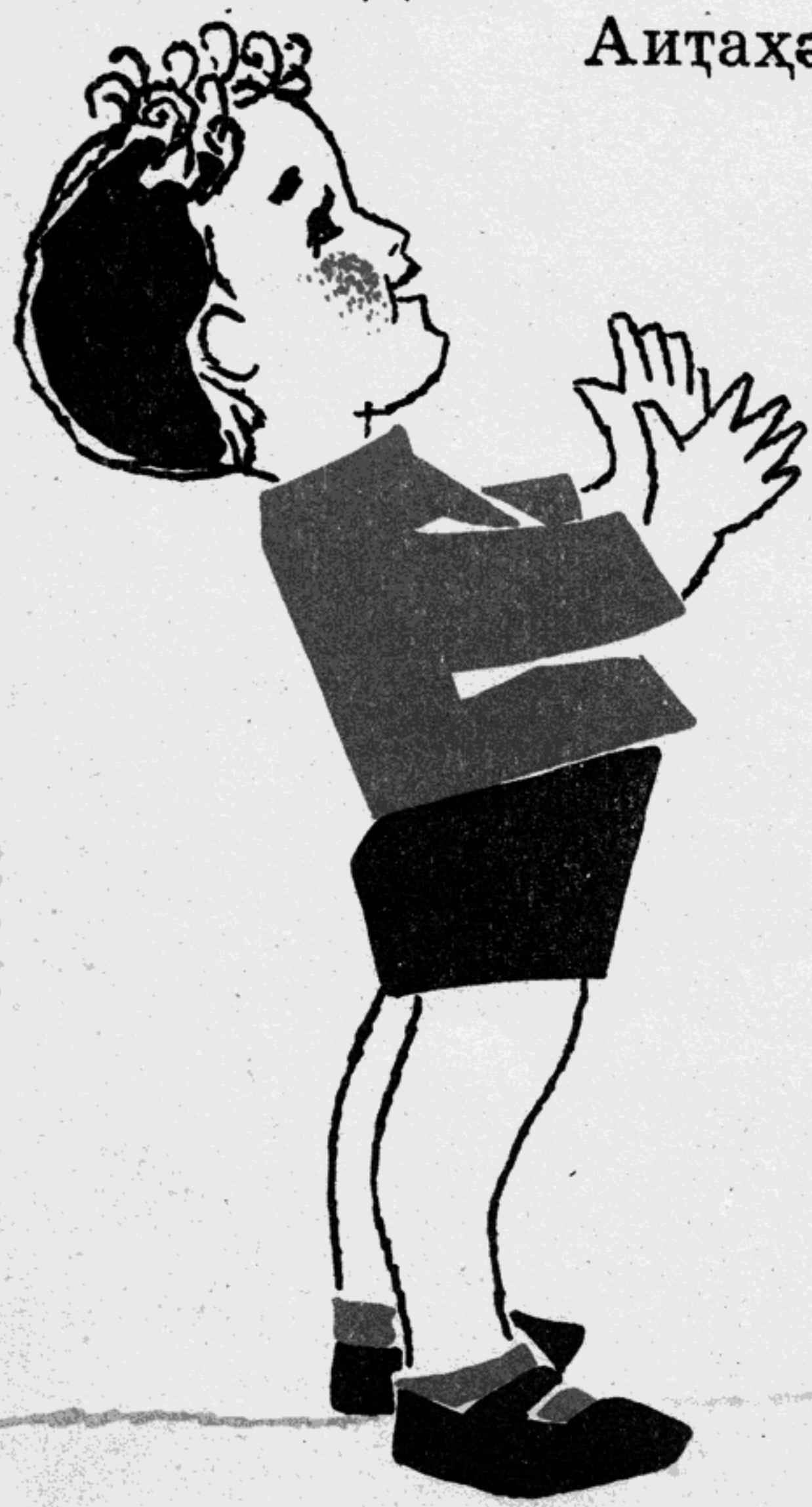
Уай, уай, Куча, погляди!  
Не смеёшься только ты!

И поют вокруг  
Все с нами:  
Утро, птицы  
И ручьи.

Уай, уай, Куча, ты не спишь?  
Почему же ты молчишь?

Ждём тебя мы,  
Мальчик Куча.  
Становись  
В наш хоровод!

Уай, уай, Куча к нам идёт.  
Он смеётся и поёт.



# КУЧА КУЧА\*

Умеренно

*Голос*

Ци- ца лы- чкун Ку- ча ихъзуп,  
Дождь у- хо- дит вме- сте с тучей,

ик- ура ма- чуп на- зха-ра:  
до- ма, Ку- ча, не си- ди!

уааи, уааи Куча  
Уай, уай, Куча,

ха- ра- хахь!  
не си- ди!

Уааи, уааи Куча  
Вслед за солнцем

ха- ра- хахь.  
вы- хо- ди!

\* Куча — имя мальчика

# ТАЧ

Ахуң Тач, ҳара ҳ-Тач,  
Хықамфафыл уара Тач.  
Уқышә хүч қаңшыза,  
Ула хүчқуа бра-браза

Уара Тач, ҳара ҳ-Тач.  
Уаса рада рада ра!

Ҳара ҳ-Тач, зегъ р-Тач,  
Хықамфафыл уара Тач,  
Уоны утал ҳара ҳгуар,  
Иахъя игурбъоит ҳара ҳәар.

Уара Тач, ҳара ҳ-Тач,  
Уаса рада рада ра!

# ТАЧ

Русский текст В. Коркина

Мальчик Тач, славный Тач,  
Словно мяч, несется вскачь.  
Весь букварь он прочитал,  
Смастерили себе пенал.

Ай да Тач, Славный Тач!  
Уасарада радара.

Отвечать Тач готов  
Хоть сейчас, без лишних слов.  
А пока учить он рад  
Буквам маленьких ребят.

Ай да Тач, славный Тач!  
Уасарада радара.

В сентябре на урок  
Позовет его звонок.  
Станет школьником наш Тач.  
Много ждет его удач.

Ай да Тач, славный Тач!  
Уасарада радара.



# ТАЧ

# ТАЧ<sup>\*)</sup>

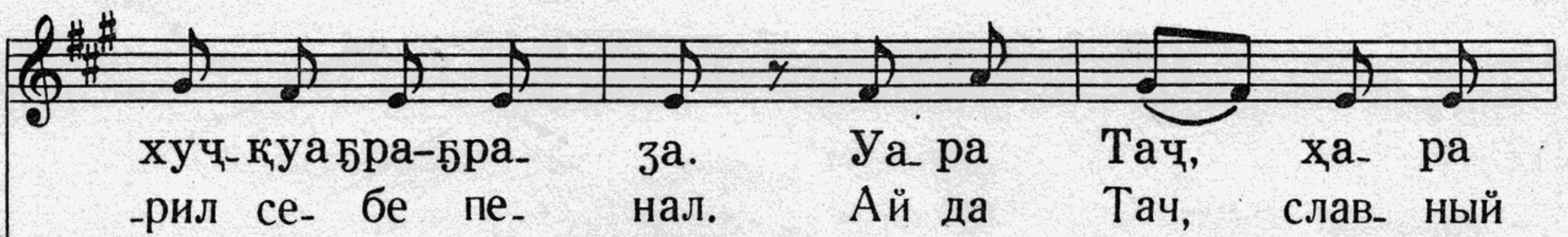
Оживленно

А-хуч  
Мальчик

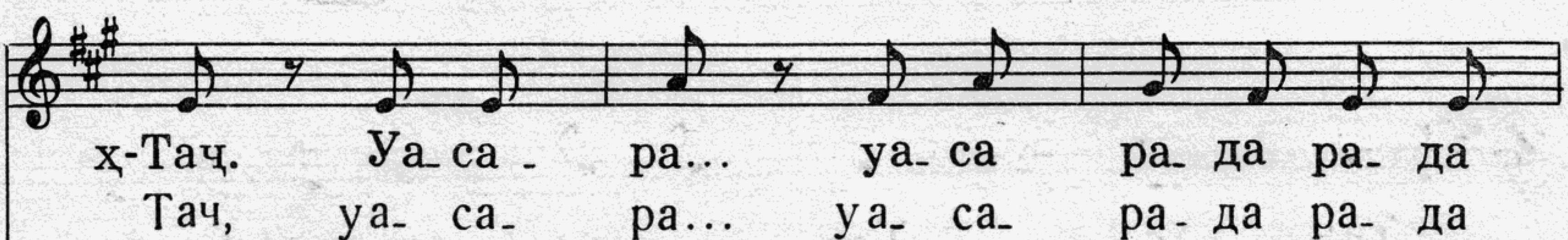
Тач, ха-ра х-Тач, хы-кам фа-фыл уа-ра  
Тач, слав- ный Тач, слов- но мяч, не- сет- ся

Тач. У-кыышэ хуч ка- пъшь- за, у- ла  
вскачь. Весь бук- варь он про- чи- тал, сма- сте-

\* Тач — имя мальчика



Continuation of the musical score. The vocal parts continue in G major, 2/4 time.



Continuation of the musical score. The vocal parts continue in G major, 2/4 time.



Continuation of the musical score. The vocal parts continue in G major, 2/4 time.



# ФЫФКА ЛАРБАЬ



Фыфка ларбаь иңшырруа,  
Аца инатсалт игрруа,  
Абга хучы илацәккууа,  
Иавагъежъеит икурбзуа.

О-о-х-о уасараида раида  
О-о-х-о уасараида раида.)

Фыфка ларбаь иөхуалоз,  
Иаңыхъамшәеи абгалац,  
Баша ңсакут иөырбалоз,  
Иама идәықүлеит иахъагац.

Аидахәа.

Амцху умгуръян уара гуаҝ,  
Уаргы уақушәап убасҝак,  
Маңға дуқушәар иуирбап,  
Уңсы нижыр ҳаибабап.

Аидахәа.

Фыфка ларбаь аәарххеит,  
Абла ихыслеит абгалац,  
Арбаь рыңча бажәгъалеит,  
Аңсы анамтейт абгалац.

Аидахәа.

## ПЕТЯ-ПЕТУШОК

Русский текст М. Лапирова

Скучно Пете-петушку  
Петъ с утра: ку-ка-реку!  
Надоел знакомый двор,  
Тянет Петю на простор.

Припев: О-о-х-о-х, петушок проворный,  
О-о-х-о-х, голосок задорный, о!

— Погулять бы мне в лесу,  
Встретить зайца и лису;  
Я, товарищи, не трус,  
Даже рыжей не боюсь.

Аидахәа. Припев.

Вот петух забрался в лес,  
Где лиса? — Ау, я здесь!  
Здравствуй, друг мой дорогой,  
Порезвимся мы с тобой! —

Припев.

Тут лиса давай скакать,  
Петуха за хвост таскать;  
Поредел у Пети хвост,  
Еле ноги он унес.

Припев.

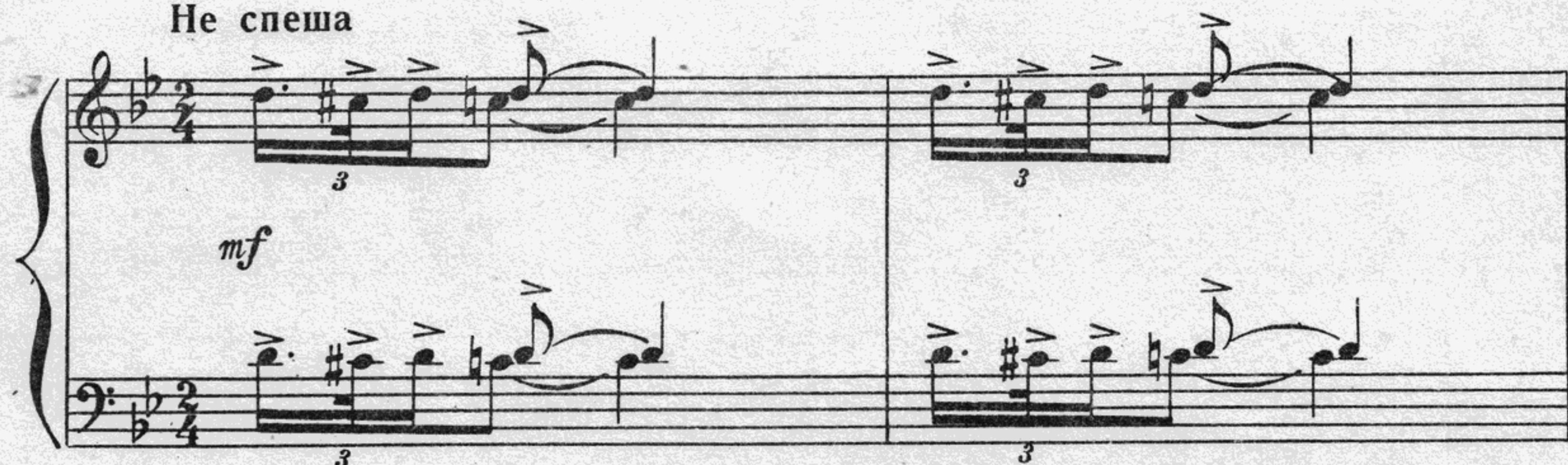
Стал наш Петенька умен,  
В лес не ходит больше он.  
Ох, с лисой игра плоха  
Для любого петуха!

Припев.

# ФЫФКА ЛАРБАЬ

# ПЕТЯ-ПЕТУШОК

Не спеша



Голос

Фы\_ фка лар\_ ба\_  
аб\_ га ху\_ чы  
Скуч\_ но Пе\_ те\_  
На\_ до\_ ел зна\_

p



и пь- шыр- руа, а- ца ин а-  
 и ла- цэ кууа, иа вагъ ежъу ейт  
 -пе- туш- ку петь с ут- ра: ку-  
 -ко- мый двор, тя- нет Пе- тю

1.

2.

тталт игр- руа, ик- урб- зуа.  
 -ка- ре- ку! на про- стор.

## Припев

о- о- хо- хо, уа- са- раи да раи да  
 о- о- хо- хо, пе- ту- шок про- вор- ный,



# ЗЫКУРИ АЖЬЕИ

Зыкур дыңеит,  
Ажъа дашьтоуп.  
Ала таруеит,  
Ашты ақуп:

Аитахәа. Ари рыңда, башакара,  
Апсы уцәамгей ажъа гуақ.

Абна илтцит  
Ажъа шкуакуа,  
Амға иқулеит  
Уи царкыпъуа:

Аитахәа.

Зыкур дхысит,  
Баша дгурбъеит,  
Ажъа цыркьюеит  
Хақумшәазеит:

Аитахәа.

Ажъа бналеит,  
Ала хынхәйт,  
Зыкур дахъхуит,  
Аңықа дхынхәйт.

Аитахәа.



# ВОТ ОХОТНИК, ТАК ОХОТНИК!

Русский текст М. Лапирова

Был у нас охотник бравый,  
Про него ходила слава:

Припев:

Вот охотник, так охотник  
Всем охотникам пример

Говорил друзьям он часто  
(Скажем прямо —

просто хвастал

Припев.

Стоит мне за дело взяться,  
Изловлю лису и зайца!

Припев.

Если встречу я медведя,  
Застрелю его немедля!

Припев.

Мы вам скажем по секрету:  
У него трофеев нету...

Припев.

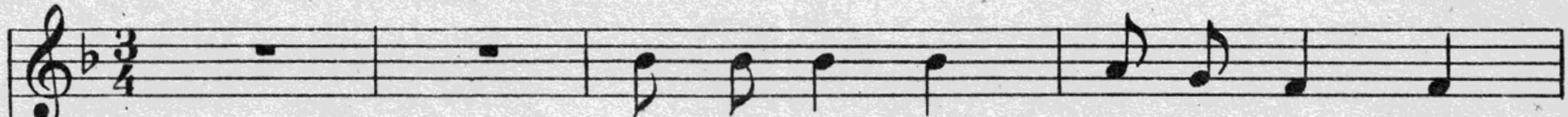
Он трусишкой оказался,  
В лес одинходить боялся!

Припев:

Вот охотник, так охотник  
Всем охотникам пример!

# ЗЫКУРИ АЖЬЕИ ВОТ ОХОТНИК, ТАК ОХОТНИК

Не очень быстро



Зы- курдыо- уеит, а- жья да- шь- тоуп.  
Был у нас о- хот- ник бра- вый,



А- ла тцар- уеит, ашь- та и куп: а- ри рыц- ха,  
про не- го хо- ди- ла сла- ва: вот о- хот- ник,



1. 2.



баша- ка- ра, апь- сы уцэмгей ажья гуак. ажья гуак.  
так о- хот- ник, всем о- хот- ни- кам при- мер! -кам при- мер!



# ЧИРУ, ЧИРУ!

Чиру, чиру, қуарт, қуарт,  
Чиру, чиру, қуарт, қуарт.  
Акучар рацәа ҳтахыуп  
Акутаңь рацәа еизгатәуп:

Чиру, чиру, қуарт, қуарт } Аитахәа.  
Чиру, чиру қуарт, қуарт.

Хуаста қаза Рема  
Иахзықайтсоит акутферма:

Аитахәа.

Хүула ихъзуп Алтач-҆ща.  
Уи еиаицеит қыз-қуача:

Аитахәа.

Ари дыжәбома изыхъчауа,  
Ча какалла изырчауа:

Аитахәа.



# ЧИРУ-ЧИРУ!

Русский текст В. Кварацхелия

Чири-чири, кварт, кварт!  
Чири-чири, кварт, кварт!  
Мы яички соберем  
И на ферму отнесем!

Чири-чири, кварт, кварт!  
Чири-чири, кварт, кварт!  
Пусть там выведут цыплят  
Ростом с маленьких телят!

Чири-чири, кварт, кварт!  
Чири-чири, кварт, кварт!  
Много там гусят, утят  
Шаловливых, как котят!

Чири-чири, кварт, кварт!  
Чири-чири, кварт, кварт!  
Покорми-ка их зерном,  
Помянут тебя добром!

# ЧИРУ, ЧИРУ!

# ЧИРУ-ЧИРУ!

Не спеша



Чи- ру, чи- ру, қуарт, қуарт,  
Чи- ру-чи- ру, кварт, кварт!

A musical staff in G major, 2/4 time, featuring a piano accompaniment. The bass line consists of eighth-note chords. The dynamic is marked 'mf'. The vocal line continues with 'чи- ру, чи- ру, қуарт, қуарт.'

чи- ру, чи- ру, қуарт, қуарт. Аку-чар ра- цэа  
Чи- ру-чи- ру, кварт, кварт! Мы я- ич- ки

A musical staff in G major, 2/4 time, featuring a piano accompaniment. The bass line consists of eighth-note chords. The vocal line continues with 'акутаңра- цэа' and ends with a fermata over the word 'кварт'.

хта- хы- уп акутаңра- цэа еизга- тэуп:  
со- бе- рем и на фер- му от- не- сем!

A musical staff in G major, 2/4 time, featuring a piano accompaniment. The bass line consists of eighth-note chords. The vocal line concludes with 'от- не- сем!'.



## НАШЕ ЗНАМЯ РЕЕТ

Русский текст В. Семернина

### АЧАР РМАРШ

*Ажэ. итэүп А. Ацынцыал.*

Хдаул ҳасуа шьаөеиқүшәала,  
Ха ҳбераҝ ڪаԥшь пъыр-пъыруа,  
Ҳнеиует иаша ҳөирманшәала,  
Аԥша ҳ҆ылоит ишьқыруа.

Ленин имqa ҳара ҳақуп,  
Уи ала аиааира ҳарт иаагоит,  
Тынч анхараз ҳа ҳайцәакыуп,  
Адуней зегъ ҳахъз ахәоит.

Абла ҳхыми амра шаша,  
Уи насыпъла иаҳөаԥхоит,  
Ҳахъеицнеиуа ҳайтахашам,  
Совет тәылан ҳа ҳанхоит.

Ленин имqa ҳара ҳақуп,  
Уи ала аиааира ҳарт иаагоит,  
Тынч анхараз ҳа ҳайцәакыуп,  
Адуней зегъ ҳахъз ахәоит.

Наше знамя реет гордо,  
Море в берег бьет волной...  
Пионер шагает твердо  
По земле страны родной!

Синий лес стоит в тумане,  
Рвется песня на простор.  
Красный галстук на поляне--  
Пионерский наш костер.

Счастье юных нерушимо,  
Знамя алое горит;  
Пионер стране любимой  
„С добрым утром!“ говорит.

Даже солнце к нам под знамя  
Рано вышло из-за гор.  
Разгорайся ярче, пламя —  
Пионерский наш костер!



# АЧАР РМАРШ

# НАШЕ ЗНАМЯ РЕЕТ

Темп марша

Musical score for the first part of the march, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and a 2/4 time signature. The bottom staff uses a bass clef and a 2/4 time signature. The music consists of eighth-note patterns. A dynamic marking 'mf' is placed between the two staves.

Хда-  
На-      ул ҳа-  
ше зна-      ся  
мя      ша  
ре-      ёеи-қүшә-ла,  
ет гор- до,

Musical score for the second part of the march, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and a 2/4 time signature. The bottom staff uses a bass clef and a 2/4 time signature. The music consists of eighth-note patterns, continuing from the previous section.

хамо- хбе- рак  
ре в бе- рег կա՞շի պյր- պյր- уа,  
вол- ной...

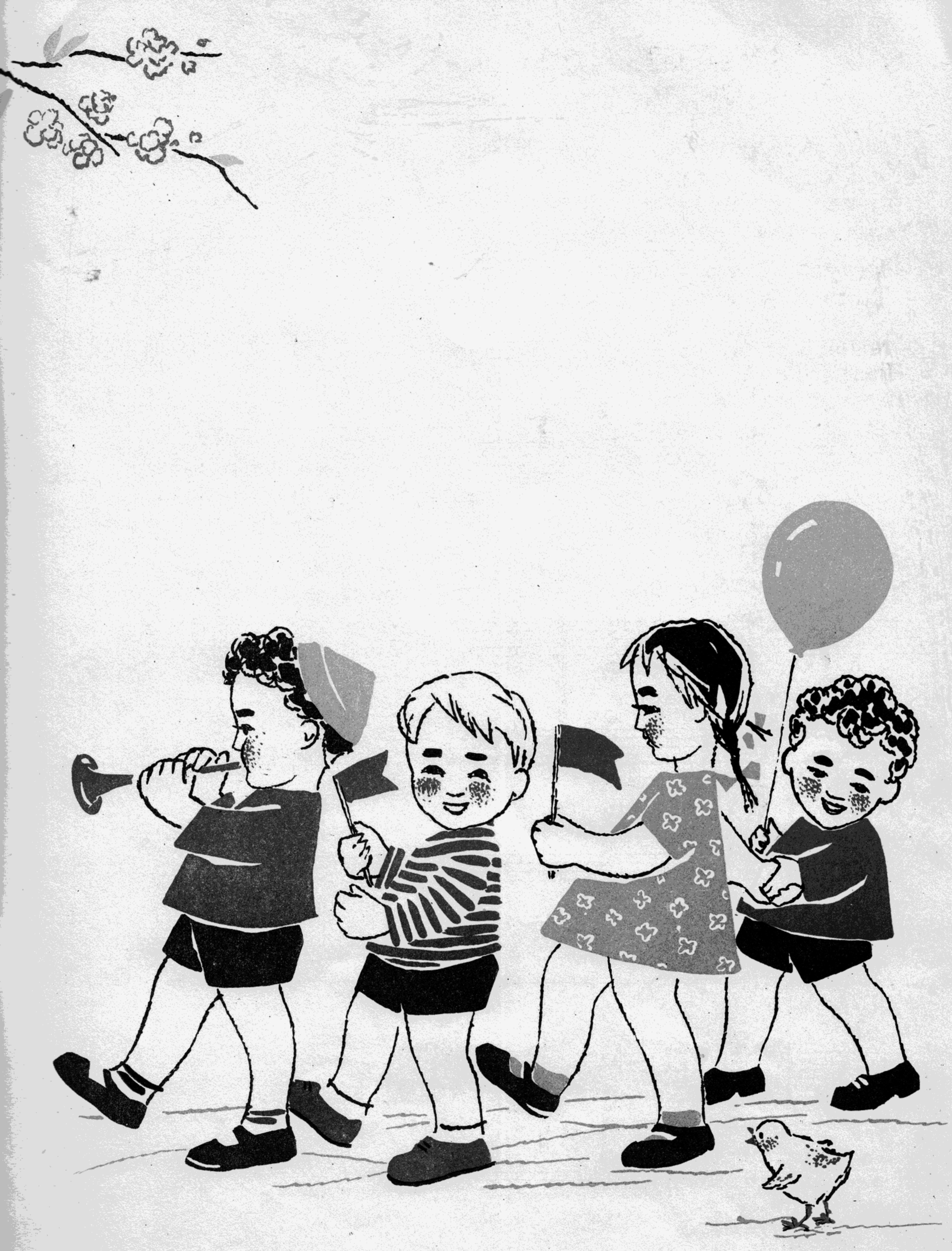
*f*  
хней- уеитиа- ша хъир- ман шэа- ла,  
Пи- о- нер ша га- ет твер- до

1. 2.

аь- шахъыл-оит  
по зем-ле стра-

ишикъыруа.  
ны род-ной!

ишикъыруа.  
ны род-ной!



# АГУРЬАРА АШЭА

Икаьхойт, икаччоит,  
Хара хтэыла Ѣшзаза,  
Ажэлар ду ирчаьоит,  
Тынч нхамqa еиқушэаза.

Еиқурчаб иахдырбоит  
Тынч нхамqa еиқушэаза:  
} Аидахэа.

Хтэыла ду Ѣшзаза,  
Шэты-какацла ихиаза,  
Анхацэа ишынхауа.  
Мал барақьатла иөырбоит.

Аидахэа.

Иахшэырхэа итарчча,  
Ашэа ёыцкуа Ѣшзаза,  
Хара хтэылан ирчаьоит  
Тынч нхамqa баьзаза.

Аидахэа.



## РАДОСТЬ

Русский текст В. Семернина

Милый дом, милый край!  
В море луч купается.  
Бьет волна через край,  
Облаков касается.  
Наша песня, взлетай  
Над землей-красавицей!

Вечный снег на горах,  
Вниз туман спускается,  
А внизу на лугах  
Маки распускаются.  
Песня, рей, в облаках  
Над землей-красавицей!

Рано солнце взошло,  
Тропки нагреваются.  
Их родное тепло  
Наших ног касается...  
До чего же светло  
Над землей-красавицей!

# АГУРБЬАРА АШЭА

# РАДОСТЬ

Оживлённо  $\text{♩}=104$

И- ка- хоит, и- ка-  
Ми- лый дом, ми- лый

-чоит, ха- ра хтэы-ла пъш- за- за, ажэ\_лар  
край! В мо- ре луч ку- па- ет- ся. Бьет вол-

ду ир- ча- пъоит, тынч  
чаб- иа- хур- боит, тынч  
на- че- рез край, об- ла-  
пе- сня, взле- тай над зем-

1. 2.

нха- мфа еик шэа- за. ей- кур за.  
нха- мфа еик шэа- за. за. ся. На- ша цей  
\_ков ка- са- ет-  
\_лей -кра- са- ви-  
цей.



# АРКУАШАГА - АШЭА

# ПЛЯСОВАЯ

Оживленно

Musical score for the first line of the song. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (indicated by '8'). The vocal line consists of three measures. The lyrics are: 'Уа - ра - да', 'уа - ра - да', and 'уа - ра - да - ре - ра - шьа'. The melody is primarily composed of eighth notes.

Musical score for the second line of the song. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (indicated by '8'). The vocal line consists of four measures. The lyrics are: 'уа - ра - да', 'уа - ра - да - ре - ра - шьа', 'уа - ра - да', and 'уа - ра'. The melody continues with eighth notes.

Musical score for the third line of the song. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (indicated by '8'). The vocal line consists of four measures. The lyrics are: 'уа - ра - да', 'уа - ра', 'уа - ра - да', and 'уа - ра - да - ре - ра - шьа'. The melody continues with eighth notes.

Musical score for the fourth line of the song. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (indicated by '8'). The vocal line consists of three measures. The lyrics are: 'уа - ра - да', 'уа - ра - да - ре - ра - шьа', and 'уа - да - да'. The melody concludes with eighth notes.

# АГАРА АШЭА

Асоло. Нани уа нани, уа нани уа,  
Сычкун ичкун уан дукухшаз,  
Уа нани...

Ахор. Уцэа тынчуп гурфада,  
Нас узжалап ульшаза.  
Узжар иутап атара,  
Ухшың духап ибүүаза.

Асоло. Нани уа нани, уа нани уа  
Сычкун ичкун уан дукухшаз  
Уа нани.

Ахор. Нас иултцп ауафра,  
Ушьата укып ибастьаза.  
Дарбанхәагы иузтаалап,  
Аръыс бзия узырхәалап.

Нани уа нани, уа нани уа  
Сычкун ичкун уан дукухшаз  
уа нани.

Ахор. Ухшың духап ибүүаза,  
Уацхраап утэйла уеибгаза,  
Уан иузылхәап дгурбъатцэа  
Сычкун өубча ахыртцэатцэа.



# АГАРА АШЭА

# КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Русский текст В. Семернина

**Хор**

Медленно      Один

**закрытым ртом**

На\_ ни,      уа нани,      уа нани      уа нани      уа,

сычкуничкун уандукухшаз, уана\_ни...  
ми\_лый внучек, списпокойно, уа на\_ни...

уцэа тынчуп  
узхар иутап  
Спитна вет\_ке  
ви\_дит сны о-

гур\_фа\_ да      нас уз\_ха\_ лап  
а\_ та\_ ра,      ухшиоду\_ хап  
стре\_ ко\_ за,      за\_кры\_ вай, ма\_  
гром\_ный кит,      только нашди\_

у\_шза\_ за.  
ибу\_бла\_ за.  
лыш, гла\_ за;  
гит не спит...

**Для окончания**

Нани, уа нани, уа нани уа,  
Милый внучек, спи спокойно,  
Спит на ветке стрекоза, уа нани...  
Закрывай, малыш, глаза;  
Видит сны огромный кит,  
Только наш джигит не спит...

Станет мальчик удальцом  
И джигитом-храбрецом!  
Нани, уа нани, уа нани уа,  
Милый внучек, спи спокойно.  
Ты украсишь отчий дом, уа нани...  
Отчий край своим трудом,  
Будет мать горда тобой!...  
А сейчас усни, родной.  
Нани, уа нани, уа нани уа.  
Милый внучек, спи спокойно,  
уа нани...

Нани, уа нани, уа нани уа,  
Милый внучек, спи спокойно,  
Поскорей, малыш, усни, уа нани...  
Пролетят, как птицы, дни—

# АИОЛКА АШЭА

Иолка, иолка... иолка,  
Умаху ҳашьтоуп ҳаибақъяуа,  
Асы ҳалоуп ҳаблақъяуа.  
Иҳамам ҳара аиха,  
Излахаҳтэо амакуқуа.

Даду, даду, даду!  
Лассы уаныл амфаду,  
Иуман уаҳзааи аиха ду,  
Излахыуттэауа амаку ду  
Егъҳазноугап ағн ду.

Шыри шыри даду!  
Иаҳзааигар ағса маку ду,  
Иаргы дықутда дҳаркуаша,  
Ҳара зегъ ҳахъурбъяуа,  
Ашэа ҳәаны ҳахъыкуашо



# ЁЛКА

Русский текст М. Лапирова

Ёлка, ёлка, ёлка!  
Стройная, кудрявая,  
Ёлка наша славная,  
Где жила ты, где росла?  
— Я из леса к вам пришла!

Ёлка, ёлка, ёлка!  
Сверху до низу она  
Для ребят украшена  
Звездами, хлопушками—  
Разными игрушками!

Ёлка, ёлка, ёлка!  
Становитесь, дети, в круг!  
Все огни зажгутся вдруг.  
Будет шумный хоровод;  
Дружно встретим Новый Год!

Ёлка, ёлка, ёлка!  
Стройная, кудрявая,  
Елка наша славная.  
Где жила ты, где росла?  
— Я из леса к вам пришла!

# АИОЛКА АШЭА

# ЁЛКА

Оживленно

Иол- ка, иол- ка,  
Ел- ка, ёл- ка,

иол- ка, ума- ху хашь- тоуп ҳай- ба- қяуа,  
ёл- ка! Строй- на- я, куд- ря- ва- я,

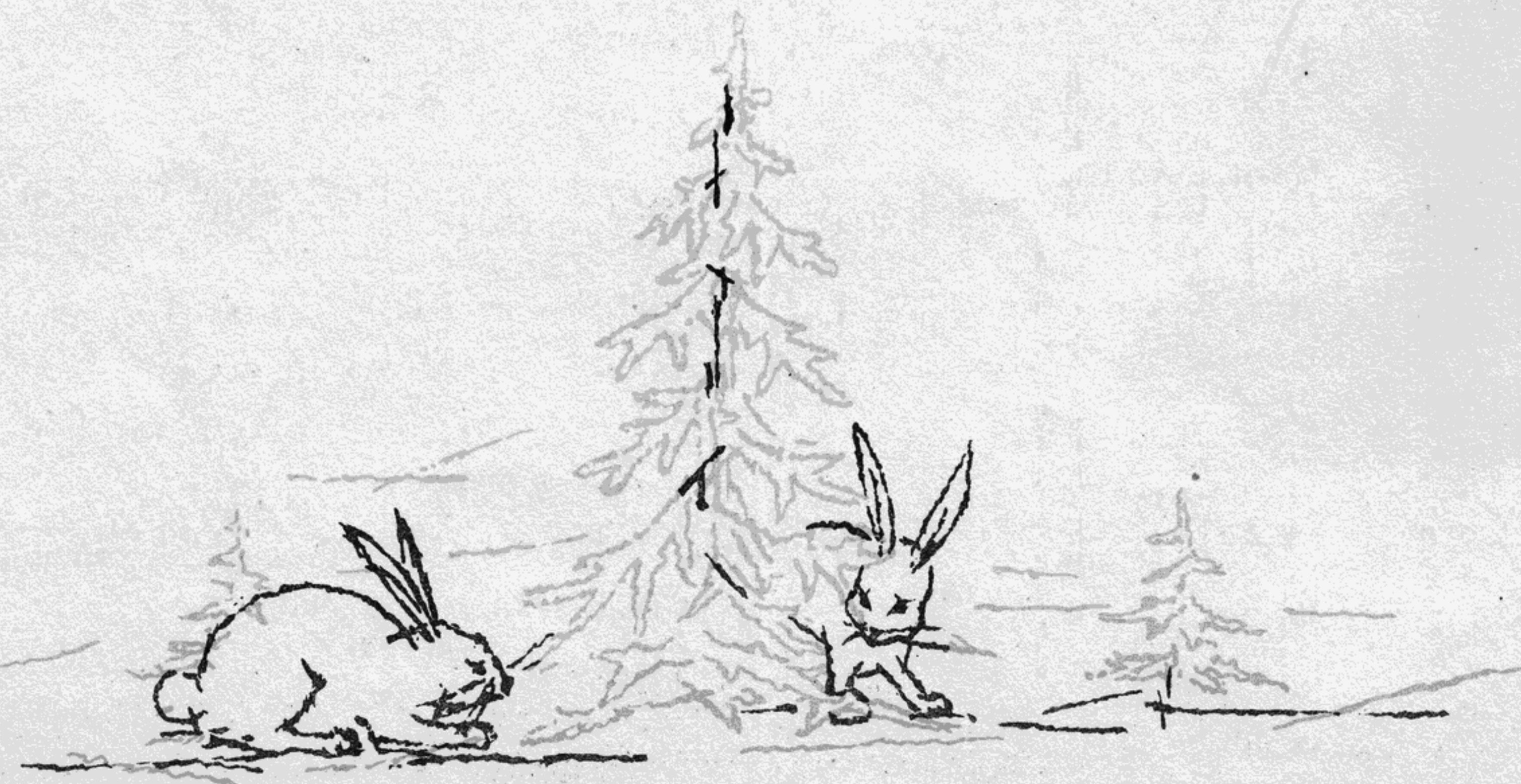
а- сы ҳал- оуп ҳаб- ла- қяуа  
ёл- ка на- ша слав- на- я,

*mf*

и\_ ха\_ мам ҳа\_ ра аи\_ ха,  
где жи\_ ла ты, где рос\_ ла?

Для конца

из\_ ла\_ хах тэо ам\_ аху\_ қуа.  
—Я из ле\_ са к вам при\_ шла!



АХҚУА  
СОДЕРЖАНИЕ

Апъхъажәа	
Предисловие . . . . .	3
Куча	
Куча . . . . .	5
Таң	
Таң . . . . .	7
Фыфка ларбаңь	
Петя-петушок . . . . .	11
Зыкури ажьеи	
Вот охотник, так охотник . . . . .	15
Чиры, чиры	
Чиры, чиры . . . . .	17
Аңар рмарш	
Наше знамя реет . . . . .	19
Агуръара ашәа	
Радость . . . . .	23
Аркуашага-ашәа	
Плясовая . . . . .	25
Агара ашәа	
Колыбельная . . . . .	27
Аиолка ашәа	
Елка . . . . .	29

КОРТУА ИВАН ЕСПАТОВИЧ

*АБХАЗСКИЕ ПЕСНИ*

*для дошкольников*

Изд. № 2135

Редактор *Ш. Горгадзе*

Лит. редактор *А. Гурик*

Художник *Е. Евдокимова*

Техн. редактор *М. Корнеева*

Корректор *М. Ефименко*

---

A-01505. Сдано в произв. 31/VIII-60 г.

Подпись к печати 19/I-61 г.

Формат бумаги 62 × 92<sup>1/8</sup>. Бум. л. 2,0.

Печ. л. 4,0 (условных). Уч.-изд. л. 4,0.

Тираж 2840. Цена 40 к. Зак. № 140.

---

Ленинградская типография нотной печати

Всесоюзного издательства „Советский

композитор“, Лиговский пр., 94

**Цена 40 коп.**

