

В. П. ПАЧУЛИА

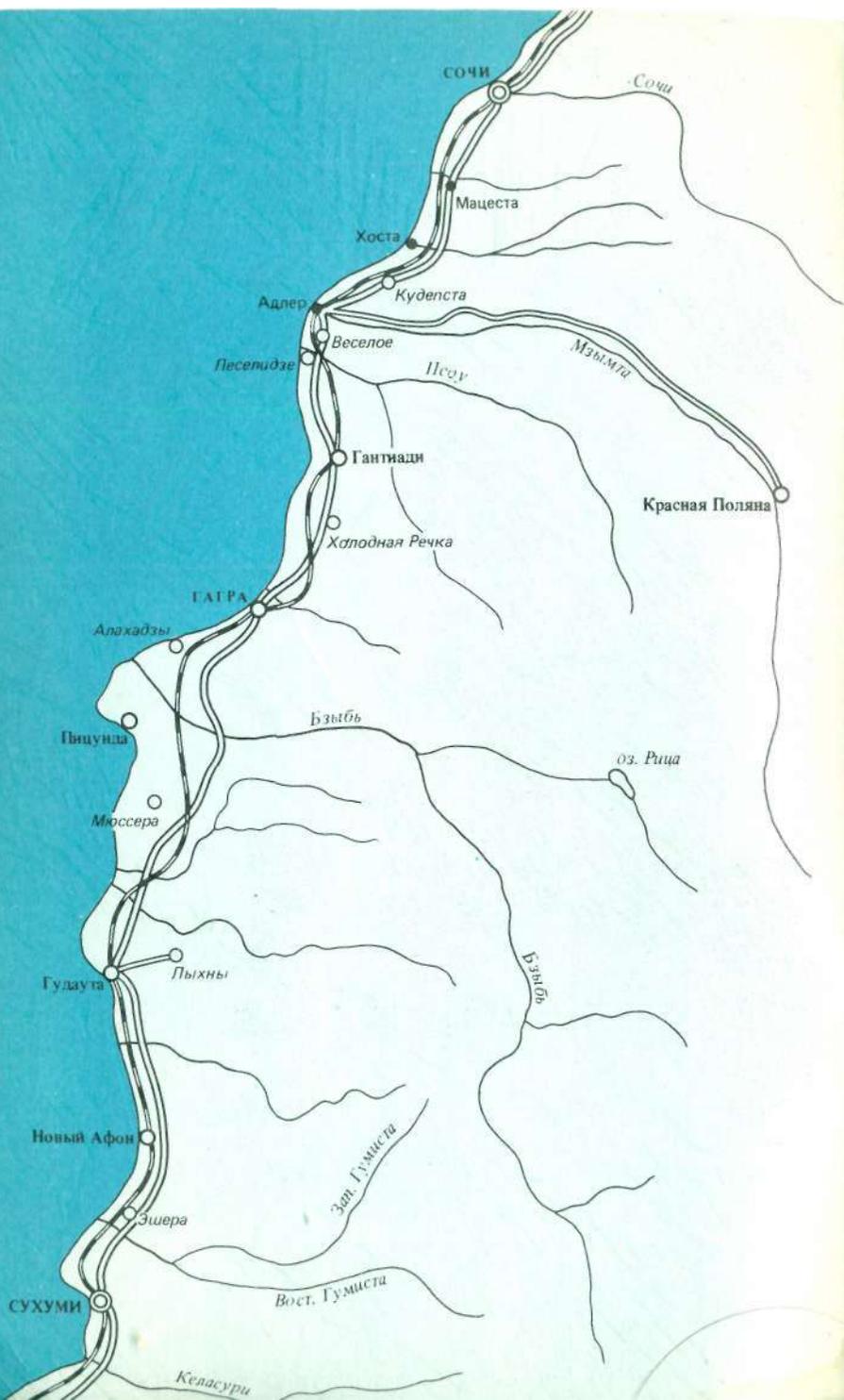
ЖЕМЧУЖИНА ПРИ ЧЕРНОМОРЬЯ



7668
Брудин И.В.

В.П.ПАЧУЛИА

ЖЕМЧУЖИНА ПРИ ЧЕРНОМОРЬЯ



МОСКВА
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРАВДА»
1987

Ответственный редактор

Э. Э. Капба

Рецензент

доктор исторических наук, профессор

Х. Ш. Аргун

Предисловие

Э. Э. Капба

П $\frac{1905040000-1292}{080(02)-87}$ 1292-87

ПРЕДИСЛОВИЕ

Когда речь заходит о Черноморском побережье Кавказа, то в первую очередь вспоминают Большое Сочи. Оно давно снискало популярность у жителей нашей страны и зарубежных гостей.

Но за последние годы в этих замечательных местах сложился еще один регион — Большая Гагра.

Это единый курортный комплекс, состоящий из санаториев, домов отдыха, пансионатов, детских оздоровительных учреждений.

За сезон здесь отдыхают, поправляют свое здоровье до 200 тысяч человек по путевкам профсоюзов. К этой цифре следует прибавить десятки тысяч так называемых «неорганизованных отпускников», которые приезжают в Большую Гагру без путевок. Для них создано объединение «Отдых». Оно обеспечивает гостей всем необходимым.

Гагрский горком Коммунистической партии Грузии и горисполком много внимания уделяют превращению Большой Гагры в центр отдыха и туризма. Немало сделано, но предстоит еще больше.

Большая Гагра привлекает не только возможностью укрепить свое здоровье, но и прекрасными памятниками архитектуры, своей многовековой историей.

Книга, которую вы держите в руках, наиболее полно рассказывает о районе, что лежит между реками Псоу и Бзыбь.

Это увлекательное и познавательное чтение для тех, кто собирается приехать на отдых к нам или уже отдыхает, кто увлекается историей и культурой.

Автор книги — известный ученый, кандидат исторических наук В. Пачулия, человек, бесконечно влюбленный в Черноморское побережье Кавказа, прекрасный знаток и исследова-

тель. Он автор многих научных и популярных книг по истории, культуре и туризму Кавказа, в том числе его жемчужине — Гагре.

В заслугу В. Пачулиа надо поставить создание в этом регионе музеев: в Пицунде и в Гагре. Они пользуются широкой популярностью.

Итак, автор приглашает в путешествие по Большой Гагре. Смело доверьтесь ему!

Э. КАПБА

БОЛЬШАЯ ГАГРА

В западной части Абхазской АССР, одного из самых уникальных курортных регионов Грузинской ССР, расположен город Гагра (город — с 1933 года). Гагра занимает площадь, равную 772,41 квадратного километра, с населением около 80 тысяч человек.

Живописный уголок древней Колхиды с центром в г. Гагра находится между двумя быстрыми реками — Бзыбью и Псоу. Кроме них, здесь шумят еще несколько горных речек, вытекающих из пещер. Как утверждают специалисты, эти пещерные речки — самые холодные на всем Кавказском побережье.

Город Гагра защищен от северных ветров горами. На некоторых из них снег тает лишь в конце июля, и снежные шапки образуют эффектный контраст с буйной зеленью и синевой моря. Вдоль южной береговой полосы, начиная от обрывистых берегов Мюссеры, тянется по всему Пицундскому мысу сосновая роща. Пицундская реликтовая длиннохвойная сосна — редчайший экземпляр понтийской флоры третичного периода.

От реки Бзыбь до реки Жоквары лежит низменная полоса с цитрусовыми плантациями, садами и парками, а от Жоквары до Хашупсы — холмы и живописные ущелья. Далее до реки Псоу тянутся песчаные дюны. Низменность очень плодородна. Здесь после мелиоративных работ наряду с колхидской флорой появились многие виды экзотических растений, привезенных из разных уголков мира. Этот плодоносный район круглый год снабжает овощами и фруктами многие здравницы.

В горах и ущельях проложен ряд туристских маршрутов, на которых можно встретить руины древних крепостей, храмов, каменные постройки — ацангуары — жилища карликов.

Красоту этих мест дополняют водопады, пещеры, шахты и воронки, привлекающие к себе внимание спелеологов.

Незабываемое впечатление, остающееся на всю жизнь, производит встреча и знакомство с Гагрой, с ее морем, окаймленным горными лесами, вечными снегами и отвесными скалами.

Гагра, находящаяся в центре Черноморского побережья Кавказа, — лучший уголок советских влажных субтропиков, где щедро рассыпаны все дары юга — цветы, пальмы...

На протяжении всего 50 километров мы встречаем редкое на земле разнообразие природы: от субтропиков до вечных снегов Кавказского хребта и Абхазских Альп.

Турист знакомится не только с памятниками глубокой древности, многовековыми связями братского грузинского и абхазского народов, но и с настоящим этого красивейшего уголка Кавказа.

ГАГРА

В трудах античных авторов Гагра называется Триглит, а позже она называлась Нитика.

Раннеантичный Триглит был крошечным поселением на узкой прибрежной полосе. Смешанное население его — местные абхазы и греки — приезжие торговцы жили в полуземлянках между реками Жюэквара и Гагрипш. Маленькая торговая гавань находилась, очевидно, в устье более многоводной Жюэквары.

В первом веке до н. э. Гагра вместе со всей Колхидой, населенной древнегрузинскими и абхазскими племенами, входила в Понтийское царство.

На заре нашего летосчисления римляне, утвердившиеся в Колхиде, называют Гагру Нитикой. Римские стратеги пришли к выводу, что местность эта пред-

ставляет отличную естественную преграду на пути врага. Если узкий проход между горами и морем закрыть небольшой крепостью, то тяжело вооруженной коннице, не говоря уже о баллистах и катапультях, с суши не подступиться. Поэтому, используя древние стены, римляне соорудили в Нитике крепость. Легионеры зорко следили за врагом, в то же время наблюдая за ссыльными: как ни странно, в римскую эпоху бассейн Понта Эвксинского — «гостеприимного моря» — был местом ссылки. На противоположном Дакийском берегу страдальцем кончил свой век мятежный поэт древности Овидий Назон. Нитику много раз громили готы, вораны и другие ныне исчезнувшие завоеватели.

В VI веке Гагра стала одним из мест, откуда в западные районы Абхазии начало распространяться христианство. На месте древнеабхазского языческого капища был построен христианский храм — он и до сих пор стоит в старой крепости. Город был в то время в зависимости и от Византии.

С конца X века Гагра — звено, связывающее Грузию, Абхазское царство и Тмутараканское княжество с Киевской Русью. Есть предположение, что впервые русские появились здесь в 1017—1022 гг. Именно тогда острогрудые ладьи Мстислава, недаром прозванного Удалым, а потом и Тмутараканским, пересекали волны Гагрской бухты.

Название «Гагра» впервые встречается на карте, составленной итальянцем Пьетро Висконти в 1308 году и хранящейся ныне в библиотеке св. Марка в Венеции.

Генуэзцы начали проникать в Абхазию вместе с венецианцами в начале XII века. В XIV—XV вв. там, где сейчас село Алахадзы, генуэзцы основали факторию «Санта-София», а на Пицундском мысу — «Пицундо». Политика Генуи и Венеции, как заметил К. Маркс, была связана с морским разбоем, похищением рабов, порабощением колоний.

Покупали генуэзцы корабельный лес, мед, воск, самшит, которым издревле были богаты ущелья рек Жюэквары, Гагрипш, Цихервы, долина и ущелье реки Бзыбь. Особенно выгодной была для итальянских республик торговля рабами, за которых местным фео-

далам они платили оружием, предметами роскоши, солью.

В XVI веке генуэзцев и византийцев вытеснила с Черноморского побережья Османская Турция. Генуэзские и венецианские купцы стали только изредка появляться здесь, да и то на кораблях под турецким флагом. Турки, нещадно эксплуатируя местное население, далеко превзошли итальянцев. Они превратили Гагру в настоящий рынок торговли рабами. Многие жители уходили в горные села, за дремучие леса и бурные горные реки.

В 1641 году здесь побывал турецкий путешественник Эвлия Челеби. Он называет Гагру гаванью «Какур», а там, где ныне расположена Новая Гагра, по его словам, была деревня «Хаке» (в более поздних источниках ее называют селом Гагрипш). Челеби упоминает на многочисленных сады, раскинувшиеся вдоль берега моря.

В литературе средних веков встречаются и другие наименования Гагры — венецианское «Контези» (гавань), персидское «Дербент» (железные ворота в земли Северо-Западного Кавказа).

В XVIII веке Гагра пришла в упадок, окрестности заросли лесом, гавань стала пристанищем пиратских шхун, Гагрский проход в ходе племенных распрей неоднократно переходил от абазгов к садзам.

В 1801 г. Восточная Грузия присоединилась к России. По просьбе владетеля Абхазии русский флот занял Сухумскую крепость. Большая Абхазия (от реки Ингури до реки Бзыбь) официально вошла в состав России, что имело большое значение для края. Владетелем был утвержден Сафар-бей Шервашидзе (Чачба). Но Малая Абхазия (от реки Бзыбь до Хосты), в которую входил район Гагры, не признала Сафар-бея, и почти двадцать лет Гагра еще оставалась вне русского влияния.

Вскоре по мирному договору к России отошло все восточное побережье Черного моря от Анапы на севере до Поти на юге.

Гагра была тогда далеко не таким живописным местом, каким мы знаем ее сейчас. Болота, окружавшие крепость, делали место гибельным. Свирепствовала

лихорадка, уносившая по несколько человек в день. Особенно тяжело было русским солдатам. Достаточно сказать, что за три года (1830—1833) из батальона в 650 человек уцелело только 100. Солдаты погибали от цинги, лихорадки и постоянной блокады горцев.

Гагрский гарнизон пытался осушить болота в ущелье реки Жожвары и южнее крепости, там, где сейчас расположен Приморский парк. По приказу генерала Н. Муравьева лес, покрывавший склоны и ущелье и служивший прикрытием для горцев, был вырублен. Там, где горцы могли перейти с одного хребта на другой, в ущелье, в двух километрах от крепости, в 1841 году была воздвигнута сторожевая башня из камня-голыша.

Сооружением этой башни, ныне известной в краеведческой литературе как «башня Марлинского», руководил служивший в ту пору в Гагрской крепости командир батальона Тенгинского полка подполковник Константин Карлович Данзас, секунданта Пушкина на его роковой дуэли с Дантесом.

В мае 1837 г. Данзас руководил строительством Новотроицкого укрепления у реки Пшады, где получил скорбное известие о гибели писателя-декабриста А. А. Бестужева-Марлинского, двумя годами раньше служившего в Гагрской крепости.

Во время Крымской войны положение Гагрского гарнизона стало катастрофическим — ему грозила опасность быть уничтоженным огнем англо-французской эскадры. Весной 1855 года гарнизон покинул крепость и укрепления взорвал.

После окончания Крымской войны русские войска вновь заняли Гагру и приступили к восстановлению крепостных стен. Был создан военный госпиталь. Гагра считалась уже относительно здоровым местом, сюда начали привозить больных на лечение из Поти, Пицунды и Сухуми.

В 60-е годы у Гагры уже довольно привлекательный вид: тополя украсили бульвар, среди роскошной зелени белели госпитальные постройки, около крепости образовался поселок торговцев, где абхазцы продавали сыр, фрукты, кукурузу, кур, яйца.

Но население было еще немногочисленным: несколько семей местных жителей, отставных солдат и служащих военного ведомства. По данным 1866 года, мужчин в местечке насчитывалось 336, женщин — 280.

С октября 1869 года небольшой коммерческий пароход «Звездочка» совершает еженедельные рейсы от Сухуми до Адлера, Гагру начинают посещать не только кавказцы, но и туристы из России и Западной Европы. С этого времени она упоминается в газетах.

Во время русско-турецкой войны (1877—1878 гг.) Гагру, как и все побережье Абхазии, заняли турки. Они разорили ее и с помощью мулл склонили абхазцев к переселению в Турцию. В одной из схваток русские войска отбили около 100 абхазских семейств, которых турки насильно уводили на свои суда.

Население Гагры резко сократилось, и в конце 80-х годов в справочниках и путеводителях она значится как незначительный поселок.

В конце прошлого века на гагрские земли разыгрался аппетит у монахов Новоафонского монастыря. Но у монахов неожиданно появился сильный соперник, царский родственник принц Ольденбургский, который приехал в Гагру с министром путей сообщения Хилковым и облюбовал этот уголок.

В целесообразности строительства курорта их убедил местный лесничий А. И. Родичев, в 1897 году обращавшийся в правительство с письмом. Принцу помогал и генерал Георгий Шервашидзе (Чачба). Выхлопотав у правительства немалые деньги, принц, сопровождаемый огромной свитой, на пароходе пошел к берегу у развалин Гагрской крепости.

Заботы принца были направлены на устройство в Гагре великосветского курорта якобы для того, чтобы сократить утечку русского золота, которое богачи транжирили на заграничных курортах.

Царь отвел 14 500 десятин земли, отпустил 3 миллиона рублей, и сюда немедленно слетелись разного рода дельцы. Строительство превратилось в серию авантюры и спекуляций. Если вначале десятина земли стоила 50 рублей, то чуть позднее уже 10 тысяч рублей.

Большая часть средств, отпущенных на строительство климатической станции, была израсходована на дворец принца. Временную гостиницу (ныне гостиница «Гагрипш»), поражающую посетителей ажурной архитектурой, доставили в разобранном виде из Норвегии, а ресторан — из Вены.

На берегу заложили парк, посадили агавы, хамеоропы, лимонные и апельсиновые деревья, кипарисы, аллеи платанов, пальм и магнолий. Но стоило отойти чуть в сторону от парка и крепостных стен, как приезжий оказывался в долине Жоэквары среди беспорядочно разбросанных хижин, наспех сколоченных из дранки и фанеры, лавчонок с азиатским товаром, кофеен, мастерских башмачников или парикмахеров, одновременно выполнявших функции часовых мастеров.

Чтобы удержать рабочих в повиновении, по указанию принца в Гагре учредили полицейское управление, а на правом берегу Жоэквары построили казарму, в которой была размещена рота 79-го пехотного Куринского полка.

Для ясного представления об истинных причинах, побудивших принца Ольденбургского взяться за строительство Гагрской климатической станции, интересно познакомиться с выдержками из мемуаров бывшего премьер-министра царской России С. Ю. Витте, близко знавшего А. П. Ольденбургского и неоднократно сталкивавшегося с ним, когда тот, одержимый своими идеями и пользуясь родством с Николаем II, вымогал у правительства деньги.

С. Ю. Витте характеризует принца как человека ненасытного, падкого на государственные деньги.

Правда, часть средств все же шла на устройство прудов и придание местности «экзотического вида». Для этой цели были выписаны даже обезьяны и попугаи. Но несмотря на то, что потратили большие деньги, из этой затеи ничего не вышло.

Больных на курорте было мало, он пустовал.

Гагра так и оставалась местом, где от лихорадки умирали люди. Русские газеты замалчивали гагрскую аферу. Лишь ленинская «Искра» откликнулась на безобразия, творившиеся в Гагре. В номере за 15 августа 1903 года в статье «Коронованный вор и царское

приданое» царь обвинялся в том, что украл у народа 14 тысяч десятин земли в районе Гагры и дал их в приданое сестре, собиравшейся замуж за сына принца.

Все эти беззакония не могли не вызвать гнева трудового населения Гагры.

В годы первой русской революции в Абхазии начала действовать социал-демократическая, большевистская по своему направлению организация, гагрский пролетариат примкнул к революционному движению в стране.

Кавказская администрация опасалась, что восставший броненосец «Потемкин» может зайти в Гагру. Это опасение имело кое-какие основания — действительно здесь одно время находилась часть матросов «Потемкина», правда, списанных на берег до восстания. Броненосец, как известно, в Гагру не зашел. Однако под влиянием большевиков летом 1905 года здесь произошел ряд крупных революционных выступлений, а осенью 1905 года вооруженные «красные сотни» Гагры объединились с рабочими Сочи и повели совместную борьбу.

После издания в октябре царского манифеста большевики вышли из подполья и встали во главе революционного движения. Трудящиеся Гагры сумели парализовать администрацию и на некоторое время даже захватить власть в свои руки. В ноябре — декабре была образована «Гагрская республика». Народно-революционный комитет обложил имущее население специальным налогом на нужды революции. Революционный суд осуществлял революционную законность, рассматривал уголовные и гражданские дела. Трудящиеся Гагры активно поддерживали новую власть, помогали другим восставшим городам и селам побережья. Так, в Новороссийскую республику для рабочих было доставлено 1000 ружей и 10 бомб.

В декабре 1905 года в Гагру приехал революционер Авксентий Гватуа. Он отправился в имение князя Александра Инал-ипа. У этого либерально настроенного аристократа, жившего в селе Алахадзы, хранилось оружие, привезенное из Потти. Гватуа удалось получить 60 ружей со штыками и ящик патронов.

В конце декабря в Гагру прибыл Серго Орджоникидзе, руководивший всем революционным движением в Абхазии. Он встретился с руководителями местной социал-демократической организации, обсудил подготовку вооруженного восстания в Абхазии и тоже направился в имение Александра Инал-ипа. По воспоминаниям жены Инал-ипа, Анны Ивановны, Серго провел у них четыре дня, беседовал с ее мужем и с крестьянами. Главной же заботой его была встреча с местными большевиками и отправка оружия в Гадауту.

К несчастью, эта операция закончилась неудачно. 24 декабря 1905 года Орджоникидзе и сопровождавшие его товарищи были арестованы при выгрузке оружия в Бомборах, в 40 километрах южнее Гагры. Революционное движение в Гагре, как и во всей Абхазии, было подавлено. Начались аресты. Тюрьма переполнилась, последовало предписание принца Ольденбургского о достройке в Гагре тюремного здания с жилыми помещениями для стражников.

После поражения первой русской революции знать и буржуазия вновь хлынули на модные европейские курорты, проматывая деньги в ресторанах и кабаре. Однако все чаще стали заглядывать и на отечественные. Гагра оказалась в центре внимания. К 1906 году вблизи Временной гостиницы было завершено строительство новой.

Строительство дач и особняков в Гагре продолжалось. Сюда, на новомодный курорт, съезжалась русская знать и богачи, а также зарубежные путешественники. В 1911 году великосветский курорт торжественно принял участников первого круиза — немецких туристов.

С началом первой мировой войны веселая жизнь курорта постепенно замерла.

1917 год Гагра встретила необычно хмуро. Курорт пустовал. Рабочие были уволены с предприятий, из гостиниц и ресторанов. Принц Ольденбургский, который в то время занимал пост Верховного начальника эвакуационной и санитарной части русской армии, под предлогом помощи раненым брал огромные деньги у военного ведомства и тратил их по своему усмотрению.

Когда было получено сообщение о свержении царя, принц поспешно на рассвете умчался на автомобиле в Новороссийск.

Вскоре после февральской революции, несмотря на активность, развитую меньшевиками, объединившимися с приспешниками принца Ольденбургского, большевики заняли руководящую роль в Гагрском Совете рабочих и солдатских депутатов. Образовался также отряд самозащиты.

Весть о победе Великой Октябрьской социалистической революции вдохновила большевиков Абхазии. 1 марта 1918 года в Гагре был создан большевистский исполком Совета под председательством Д. Смирнова и провозглашена Советская власть. Исполком размещался в одном из зданий «Меблированной гостиницы» (ныне второй корпус пансионата «Жозквара»). Богачей обложили контрибуцией, на них возложили трудовую повинность. Имущество Гагрской климатической станции было арестовано, деньги всех учреждений, а также ценные бумаги конфискованы, переведены в банк на счет исполнительного комитета и объявлены достоянием народа.

Однако во второй половине мая 1918 года положение осложнилось. 17 мая 1918 года контрреволюции удалось захватить власть в Сухуми. Военно-революционный комитет вместе с партизанскими частями покинул город и отступил в Западную Абхазию. В июле 1918 года ВРК Абхазии обосновался в Гагре. Его возглавили Е. Эшба, Н. Лакоба, Г. Атарбеков, А. Урушадзе и другие. Но на курорте, как и по всей Абхазии, был установлен полицейский режим и начались аресты. Гагрские деньги, выпущенные меньшевиками, фактически ничего не стоили. Народ голодал. В связи с царившей в Гагре антисанитарией вспыхнули эпидемии.

21 февраля 1921 года французская эскадра подошла к Гагре и вместе с меньшевистско-белогвардейскими войсками попыталась преградить путь героическим частям 9-й Красной Армии.

В тот же день эти части заняли Гагру.

20 марта 1919 года В. И. Ленин подписал декрет «О лечебных мерах общегосударственного значения»,

и после установления Советской власти в Абхазии революционный комитет через своего уполномоченного И. Н. Маргания начал превращать Гагру во Всесоюзную здравницу. Дворец и виллы сановников, генералов, богачей национализируются вместе с обширными угодьями, восстанавливаются курортное хозяйство и парки, возвращается вывезенное имущество, открывается противомаларийная станция, которую возглавил врач Н. П. Рухадзе.

В 1924 году Н. П. Рухадзе командировали в Западную Европу для изучения опыта, и вскоре в Гагре удалось ликвидировать малярию, периодически спускающая воды из прудов или полностью осушая их.

В 30-х годах курорт Гагра начал функционировать как круглогодичный. Построена метеостанция на горе Дзыхча, начато строительство здравниц, благоустроены улицы, вступили в эксплуатацию кирпичный и известковый заводы.

За двадцать лет, с 1921 по 1941 год, на курортное строительство Абхазии, в том числе и Гагрского курорта, было израсходовано более 40 миллионов рублей.

В первые же годы Великой Отечественной войны Гагра стала прифронтовым городом. Здравницы курорта — санаторий «Украина», им. Челюскинцев и др. отдали под госпитали, раненых на носилках прямо с поезда вносили в палаты.

В 1942 году фашистские войска вторглись на Северный Кавказ, появились на Черноморском побережье.

В Гагре создали истребительный батальон, который проводил большую работу в прифронтовой полосе: регулярно прочесывал горные тропы, поляны и лесные чащобы, а во время наступления в 1943 году участвовал в преследовании противника.

Самоотверженно трудилось для фронта и гражданское население Гагры, собирало средства в фонд обороны. На авиаэскадрилью «Советская Грузия» трудящиеся города и района внесли полтора миллиона рублей, а на танковую колонну «Колхозник Грузии» — более миллиона рублей.

Наши земляки хорошо показали себя в боях. Дважды Герой Советского Союза Виталий Иванович Попков совершил 475 боевых вылетов, участвовал в 118 воздушных боях, сбил 47 фашистских самолетов. Начал войну сержантом, а закончил гвардии майором.

На фронтах Великой Отечественной войны проявил себя и Виктор Васильевич Козлов, воспитанник Гагрской средней школы № 2, ныне заслуженный летчик-испытатель СССР.

В Гагре родился и вырос Герой Советского Союза Ражден Барциц. Он с детства мечтал стать моряком. Ражден участвовал во многих наступательных операциях. Катер, на котором он служил, не раз прорывался через завесу вражеского огня, доставляя боеприпасы и продовольствие на «Малую землю», высаживая десанты в Новороссийском порту и на Керченском полуострове.

Геройски сражался и Енок Эксузян. Он плавал на подводной лодке и погиб в 1944 году.

Много боевых подвигов совершил летчик Темур Язичба, удостоенный высоких правительственных наград.

Благородный и самоотверженный труд медиков гагрских здравниц, а также сотен жителей города отмечен правительственными наградами.

После окончания войны курорт растет и благоустраивается. Открываются санатории «Грузия», «Армения», «Нефтяник». Между Старой и Новой Гагрой выросли красивые корпуса дома отдыха имени XVII съезда партии с плавательным бассейном и санаторием «Тбилиси». Весь комплекс хорошо вписывается в пейзаж.

В 1971 г. в Гагре вошла в эксплуатацию одна из крупнейших здравниц — санаторий «Кавкасион» нервно-соматического профиля, оборудованный современной медицинской аппаратурой, кабинетами функциональной диагностики, массажа, лечебной физкультуры, клинической и биохимической лабораториями.

За последние десять лет интенсивно развивается южная часть курорта. Здесь созданы базы отдыха «Энергетик» и «Искра». Возведены многоэтажные жи-

лые корпуса для работников курорта, современные торговые объекты, двухэтажный крытый рынок на 440 торговых мест.

Недалеко от железнодорожного павильона — кафе «Рица», напоминающее абхазскую народную постройку «агаюны».

Рядом с площадью имени Юрия Гагарина вырос большой торговый центр, тоже весьма своеобразной архитектуры.

Возле Новой Гагры, где обнаружена термально-минеральная вода, открылся бальнеологический комплекс, пропускающий за день 750—800 человек летом и 250—300 зимой.

Строительство здравниц продолжается. Курорт благоустраивается. В ближайшие годы в силуэт Большой Гагры будут вписаны еще 10 санаториев, домов отдыха, туристский комплекс на 1500 мест, гостиница для иностранных туристов и многое другое.

ПИЦУНДА

Необычайно живописна природа Пицунды. Здесь чудесный климат, на мысе — прекрасный пляж, один из лучших на всем Черноморском побережье. Можно часами нежиться на теплом песке, любоваться безбрежными просторами моря, подставляя тело живительным лучам южного солнца. Немало легенд и преданий связано с этим дивным уголком Кавказа.

В одной из легенд рассказывается...

Однажды в неравном бою полегли все мужчины-воины, защитники Пицунды. Дети, старики, женщины спрятались в башне, что стояла в центре селения. Враг сжег все дома, а потом, окружив башню, предложил тем, кто спрятался в ней, сдаться.

У осажденных не было воды — враг перекрыл водопровод из реки Бзыбь.

Тогда старейшины собрались на совет и решили: лучше умереть, чем жить в рабстве. И люди со стен башни стали бросаться на копья стоявших внизу врагов.

Но вдруг стая огромных горных орлов-ашеорденов спустилась с облаков к башне. Они подхватили стариков, женщин, детей и унесли их высоко в горы, недосыгаемые для стрел и копий врагов. А когда неприятель покинул Пицунду, спасенные орлами жители вернулись домой. Так, на пепелище снова воскресла жизнь...

Много веков назад там, где ныне раскинулся один из красивейших курортов на всем Черноморском побережье Кавказа — Пицунда, возвышались башни богатого торгового города Питиуса. Его основали пришельцы из города Милета.

Великому Питиусу суждено было разделить судьбу своих соседей — других городов Кавказского Причерноморья. Он пережил века бурных исторических событий, века расцвета и подъема, упадка и разрушения.

Здесь хозяйничали римляне. Они превратили Пицунду в крепость и отсюда угрожали всем кавказским племенам. Потом на землю Пицунды нагрянули племена готов и варанов из Северного Причерноморья.

Одно время Пицунда была резиденцией епископа Стратофила; предполагают, что именно здесь произошло первое крещение абхазов.

Когда-то мыс Пицунда был островом. Центр Питиуса со всех сторон обнесли стеной. Город украшали великолепные храмы. Жители торговали со многими городами Северного Причерноморья и Византией, занимались сельским хозяйством и различными ремеслами.

Раскопки древнего Питиуса начались в 1952 году. Их ведут грузинские археологи во главе с известным исследователем профессором Гурамом Лордкипанидзе, который продолжил работу, начатую действительным членом АН ГССР профессором А. М. Апакидзе. Здесь обнаружены очень интересные материалы, в частности печать абхазского владетеля Константина II, вскрыты остатки мозаики древних храмов с изображением людей, животных и рыб. За каждой находкой стоят целые эпохи.

Первое письменное упоминание о Питиусе, как о большом городе, встречается еще у римского историка Артемида Эфесского, жившего во II веке до н. э.

Завоевателям всех времен и всех мастей худо приходилось на земле Пицунды. Никогда не чувствовали они себя здесь спокойно. Местное население то и дело восставало против поработителей, и им часто приходилось отсиживаться за высокими стенами и запертыми воротами крепости.

Вот что рассказывает античный историк Зосим о готах, напавших на Абхазию и уничтоживших большую часть стоявших здесь римских гарнизонов: «Когда скифы (готы) стали опустошать все, что было на их пути, жители побережья Понта удалились в глубь страны и в лучшие укрепления, а варвары прежде всего напали на Питиус, окруженный огромной стеной и имевший весьма удобную гавань».

Юстиниан I, император Византии, под властью которой затем находилась Пицунда, тоже считал Питиус важнейшей крепостью на Малоазийском и Кавказском побережьях Черного моря. В это время на месте старого храма возводится новый, еще более величественный. Храм славился великолепной мозаикой, выложенной руками местных пицундских мастеров.

В X—XIII веках Пицунда становится крупнейшим религиозным центром. В XIV—XV веках генуэзские купцы основали поблизости, в селе Лдзаа, небольшую торговую факторию. О том, что в Пицунде побывали генуэзцы, свидетельствует надпись на латинском языке, выгравированная на колокольне Пицундского храма и относящаяся к 1429 году.

Неисчислимые разрушения принесло Пицунде турецкое иго. Турки разграбили дворцы и увезли множество ценностей.

В 1830 году по просьбе абхазцев в Пицунду вошли русские войска, и с тех пор в этих местах воцарилось спокойствие.

В XIX веке здесь побывал француз Фредерик Дюбуа де Монперэ. Его восторженные записи как нельзя лучше свидетельствуют о большом впечатлении от Пицунды за свою жизнь столько повидавшего ученого и путешественника: «Вот я перед лицом одной из самых грандиозных, самых живописных руин, какие я когда-либо знал. Мне говорили об этом с восхищением, но впечатление, которое они производят, превзошло мои

ожидания...» В 1882 году территорию Пицунды передали Ново-Афонскому монастырю, который построил на ней свое подворье.

После установления Советской власти в Абхазии в 1921 году Пицунда стала неузнаваемо изменяться. На месте непролазных болот раскинулись колхозные и совхозные поля, новые благоустроенные поселки. Еще более интересно настоящее Пицунды.

На песчаных морских берегах выросли гостиницы-пансионаты и дома отдыха. Здравницы одновременно принимают около 5 тысяч человек круглый год.

На курорте построены первоклассные рестораны, столовые, торговый центр, удобный летний кинотеатр, курзал...

Вечерами электрический свет заливает улицы преобразенной Пицунды, ее новые набережные, парки, скверы. Курорт полностью электрифицирован. Энергия идет не только на производственные цели, но и широко применяется для бытовых потребностей отдыхающих.

АЛАХАДЗЫ

Между Гагрой и Пицундой у самого берега моря раскинулось приморское село Алахадзы (в переводе с абхазского — «родник у инжира»). Свое название этот древний населенный пункт получил в средние века, когда Алахадзы стал религиозным центром Западной Абхазии.

В Алахадзы в древности абхазские племена, жившие в долине реки Бзыбь, совершали жертвоприношения у раскидистого инжирового дерева, считавшегося священным. Сюда приходили с просьбой об урожае, дожде, исцелении от недугов и т. д.

В византийскую эпоху, когда в крае утвердилось христианство, в Алахадзы была построена большая базилика, которая, по мнению археолога и краеведа З. В. Агрба, исследовавшего данный памятник, датируется VI в. К этому же времени относится сохранившаяся до настоящего времени церковь.

В средневековом периоде в Алахадзы возникла фактория итальянских республик Генуи и Венеции, просуществовавшая вплоть до османского нашествия. В XIX веке земли в бассейне реки Бзыбь принадлежали абхазскому княжескому роду Инал-ипа.

В 1901 году в Алахадзы появился опальный московский купец Игумнов, который приобрел за бесценок 600 десятин земли.

Об Игумнове рассказывали, что он стал жертвой своего богатства. Это случилось так.

Игумнов имел золотые прински в Сибири. За счет эксплуатации рабочих накопив огромный капитал, он решил построить в Москве большой дом, причем гостиную хотел украсить фресками, изображающими природу Сибири, а пол выложить николаевскими золотыми монетами новой чеканки, на одной стороне которых был изображен профиль царя Николая. Задуманное было сделано. Но вот беда, во время новоселья среди приглашенных оказался царский сановник, который обратил внимание на эту непозволительную роскошь. Вернувшись в Петербург, он в беседе с царем между прочим заметил, что некоторые московские купцы позволяют себе дерзость наступать на его изображение на монетах. Узнав имя Игумнова, разгневанный царь тут же дал указание сослать расточительного купца на Кавказ, в заболоченное место вблизи Гагры. Так московский купец Игумнов оказался в Алахадзы.

Здесь он наладил промысловый лов рыбы, и вблизи устья реки Бзыбь, на морском берегу построил рыбоконсервный завод. Затем он организовал крупное животноводческое хозяйство, завез породистый скот, на осушенных болотах развел фруктовый сад. На предприятиях и заводах Игумнова подвергались нещадной эксплуатации как приезжие из русских губерний рабочие, так и местное население.

В годы первой русской революции на здешних предприятиях и в помещичьих имениях происходили забастовки, наблюдались волнения среди крестьян.

...После национализации имения Александра Инал-ипа на его базе в 1921 году было организовано крупное хозяйство племенного скота — племхоз им. III Интернационала. В 1930 году он был реорганизован в

специализированный совхоз субтропических культур. Здесь проводились работы по освоению таких новых культур, как хинное дерево, лимонный сорго, тунг, лимонный эвкалипт, базилик, малалеук. В настоящее время гагрский цитрусовый совхоз является высокорентабельным многоотраслевым хозяйством, неоднократно участником ВДНХ, одним из передовых сельскохозяйственных предприятий Грузинской ССР.

Еще в 1935 году совхоз сдал государству 10 тысяч килограммов дорогостоящего эфирного масла. Спустя 14 лет площадь под цитрусовыми увеличилась почти в два раза. Денежный доход составил более 600 тыс. рублей, а прибыль — около 250 тыс. рублей. К этому успеху коллектив шел упорным трудом, любовно ухаживая за каждым плодоносящим деревом. В эти годы исследовали каждый клочок земли, определяли пригодность его конкретно для мандаринов, апельсинов и лимонов, улучшали структуру почвы, отработывали научно обоснованную систему внесения органических и минеральных удобрений, отбирали лучшие сорта саженцев цитрусовых. В совхозе создана ферма крупного рогатого скота, которая стала не только подсобным хозяйством цитрусоводам, но и источником получения органических удобрений.

Советское правительство за большие трудовые успехи наградило многих тружеников совхоза орденами и медалями. Директор совхоза, участник Великой Отечественной войны Геннадий Петрович Килия был удостоен высокого звания Героя Социалистического Труда. Этой высокой наградой Родины отмечены также доярка Т. Т. Диденко и цитрусовод А. Х. Шубина.

В центральной усадьбе цитрусового совхоза размещены административные и жилые дома, большой клуб с библиотекой. Здесь же высится прекрасное здание Дома культуры, имеются больница, школа, детские сады, магазины... На территории совхоза в 1975 году открыт профилактический дом отдыха «Мзиури». В этой прекрасно оборудованной здравнице отдыхают рабочие местного цитрусового совхоза и труженики других сельскохозяйственных предприятий Грузии.

Не так давно на территории Алахадзы была построена новая здравница «Кодори».

Сейчас на бывших землях Игумнова и Инал-ипа находятся не только угодья цитрусового совхоза, но и колхоза им. Серго Орджоникидзе. Основным богатством этого колхоза являются высокосортные абхазские табаки, цитрусовые и другие сельскохозяйственные культуры.

Важное место в экономике колхоза занимает животноводство. По показателям в этой отрасли колхоз является ведущим в республике.

БЗЫБЬ

Старинное абхазское село Бзыбь возникло, по-видимому, еще в раннее средневековье, во время Абхазского царства, через некоторое время после сооружения на вершине скалы Бзыбской крепости и храма. Крепость защищала вход в ущелье и контролировала ближние подступы к бассейну реки Бзыбь. Возможно, что первыми обитателями поселения были ремесленники и мастера, изготовлявшие для нужд гарнизона крепости оружие и снаряжение. Об этом говорят и археологические находки предметов кузнечного производства и боевого обеспечения, датируемые IX—XV вв. В позднее средневековье, после того как крепость утратила свое значение, село Бзыбь перешло во владение княжеского рода Инал-ипа. Основным родом занятий жителей села оставалось земледелие, ремесло, бортничество и охота. Они занимались также скотоводством, заготовкой и сплавом древесины. Труднодоступные места нередко служили прибежищем абреков. Сюда бежали от феодального произвола крестьяне низменных районов Абхазии.

Как повествует предание, во владениях князей Инал-ипа, в одной из пещер Бзыбского двуречья, скрывались два брата из горного села Псху. Однажды, охотясь в тех местах, князь заметил их и пригласил к себе в гости, обещая свое покровительство. Когда же они явились в крепость, князь, пренебрегая законом гостеприимства, сделал их слугами. Младшему из братьев было поручено прислуживать княжне. Но слу-

чилось так, что молодой княжне приглянулся красавец-абрек из рода Ахан-ипа, и она бежала с ним и его братом в сторону реки Гумиста. Когда разъяренный князь устроил погоню, старший брат решил пожертвовать собою ради спасения влюбленных. В узком ущелье он встретил преследователей разящими стрелами, от которых погибли князь и несколько его слуг, но и сам он пал. Младший брат с княжной благополучно добрались до местечка Гума. От них впоследствии и пошел многочисленный род Авидзба. Когда во второй половине XIX века турецкие власти предприняли ряд акций по насильственному переселению абхазов в Османскую империю, большинству жителей Бзыби удалось избежать этой горькой участи. Родные горы и ущелья спасли их от турецких отрядов.

В первую мировую войну началось строительство железнодорожной линии Туапсе — Ново-Сенаки (современная Цхакая). Дорога должна была пройти недалеко от села. Часть крепостных стен строители употребили на кладку устоев моста. Однако работы не были закончены и до сих пор только каменные столбы, торчащие над рекой, напоминают об этом строительстве.

В советское время неузнаваемо изменился облик села Бзыбь. В начале 30-х годов здесь был организован колхоз, построена школа, детям колхозников предоставили возможность учиться на родном языке.

В годы Великой Отечественной войны многие жители села ушли на фронт. Когда фашисты приблизились к Кавказу, колхозные пастухи и охотники не раз оказывали помощь советским частям в качестве проводников. Многие не вернулись с поля боя. Но память о них чтут односельчане: в центре села у самой дороги стоит оригинальный памятник погибшим воинам-бзыбцам.

Свой воинский путь начал в горах Кавказа и уроженец села Бзыбь Ясон Басятович Кокоскерия, который за боевые подвиги был удостоен высокого звания Героя Советского Союза.

После войны колхоз имени XVIII партсъезда восстановил свое хозяйство, затем на его базе были созданы два совхоза, на полях которых выращиваются высокие урожан табака, цитрусовых и других субтро-

пических культур. На территории села появились промышленные предприятия: молочный комбинат, завод безалкогольных напитков, в 1977 году было завершено строительство Бзыбского домостроительного комбината, который специализируется на сооружении жилых домов и курортно-туристических объектов Абхазии.

Сейчас в селе Бзыбь живет более 10 тысяч жителей, имеются четыре средние школы, поликлиника, больница, кинотеатр, клуб, библиотека. Село полностью электрифицировано и радиофицировано.

ХОЛОДНАЯ РЕЧКА

На живописном Гагрском карнизе, поросшем пальмами, буками, внизу, между высокими обрывами каньона, бежит небольшая, но стремительная речка Багерепста. Она отличается от соседних горных рек своей хрустально чистой водой, так как течет из пещеры, а не со склонов гор. Температура воды в Багерепсте очень низкая. Недаром ее другое название — Холодная речка. Недалеко от нее, если двигаться в сторону Гагры, встречаются еще две небольшие речки — Аныхамца и Репруа. Они тоже берут свое начало в пещерах. По уверению специалистов, эти три пещерные речки самые холодные на всем Кавказском побережье. Даже в жаркие летние дни в них струится кристально чистая холодная вода.

Согласно старинной абхазской легенде, жил когда-то здесь подземный дух, а с ним три его дочери и единственный сын. Сестры-близнецы готовили пищу, ткали материю, шили одежду для брата и воинов, охранявших единственный путь в Абхазию — Гагрский проход. А старый подземный дух ковал оружие, закалял его особым способом, делая обладателя оружия непобедимым.

Но однажды случилось несчастье: старый горный дух неожиданно умер. А из далеких стран, как саранча, поползли несметные полчища врагов. В жестоких битвах тупились и ломались мечи, копья, щиты. И некому было обновить оружие. Вскоре сын духа и не-

сколько его соратников пали в неравном бою. А враги ушли дальше на юг, завалив на всякий случай отверстия трех пещер, через которые сестры-близнецы выходили к своему любимому брату. Увидели сестры, что нет выхода на поверхность земли, поняли, что брат их убит. Заплакали они от великого горя. От слез их и образовались ручьи, которые, пробившись через заваленные входы, превратились в речки Репруа, Аныхамца и Багерепста.

При Советской власти дикий красивый район Холодной речки благоустроен. На ее берегах выросли в 1932 году финские дома. В 1954 году поблизости от дома отдыха имени XVII партсъезда был открыт пансионат «Гагра» для автотуристов. В 1976 году здесь вырос 12-этажный корпус дома отдыха «Солнечный». В этом светлом здании, ставшем своеобразным символом Холодной речки, размещаются спальный корпус, столовая, библиотека, кинозал, музыкальный салон, медицинские кабинеты.

К услугам отдыхающих — благоустроенный пляж с лодочной станцией, спортивные площадки. Главный корпус связан с пляжем лифтом, можно спуститься к пляжу и по тенистым тропинкам парка.

В доме отдыха «Солнечный» можно отдохнуть семьей: здесь созданы все условия для этого.

Уникальный климат района Холодной речки позволил по инициативе дважды Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Государственной премий академика Н. В. Цицина создать в 1955 году опорный пункт Главного ботанического сада Академии наук СССР.

Гагрский опорный пункт достиг ценных результатов по разведению таких культур, как кофе, какао, псидиум, пилокарпус, цифомандр и других. В нем разрабатываются методические рекомендации по выращиванию этих культур в разных почвенно-климатических условиях.

Впервые в отечественной практике, в результате многолетних исследований, разработаны способ выращивания культуры папайи в условиях временных укрытий, методика извлечения латекса, технология получения кристаллизованного фермента папаина и

заложения опытной плантации промышленного назначения, на которые выданы авторские свидетельства.

Многие ведущие научно-исследовательские институты медицинской, пищевой и легкой промышленности Советского Союза включились в сотрудничество с Гагрским опорным пунктом в деле глубокого изучения отечественного фермента папаина для применения его в различных отраслях народного хозяйства СССР.

Институт фармакологии им. И. Г. Кутателадзе Академии наук ГССР разработал разные лекарственные формы отечественного фермента и в память ныне покойного академика Н. В. Цицина и непосредственного создателя этого фермента кандидата биологических наук старшего научного сотрудника В. И. Россинского назвал первую лекарственную форму циропанном.

Экономические расчеты показали, что папаин отечественного производства при его высоких качественных показателях намного дешевле ныне приобретаемых за валюту иностранных аналогов.

По заданию Академии наук СССР составлено технико-экономическое обоснование строительства сырьевой базы для создания культуры папайи в объеме, обеспечивающем потребности отечественным ферментом всех отраслей народного хозяйства, и в первую очередь — медицины.

В районе Холодной речки (Багерепсты) также привлекают руины средневековых крепостей и храмов, еле заметные горные тропы, по которым шли абхазские воины и землепроходцы. А вблизи берега виден каменный риф, который в далекие времена представлял опасность для непрошенных заморских пришельцев и морских пиратов.

ГАНТИАДИ

Поселок Гантиади — населенный пункт, ныне насчитывающий свыше 10 тысяч жителей, расположен на берегу горной речки, носящей название Цандрипш.

О древности этого населенного пункта свидетельствуют обнаруженные здесь в 1917 году бронзовые топоры, имеющие давность около 3 тысяч лет. Эта находка свидетельствует об активной человеческой деятельности еще в те отдаленные времена.

Гантиади в древние времена именовали абхазы Цандрипшем. Тогда это было большое поселение и порт. Здесь проживало древнее абхазское племя цанаа, от имени которого произошло название Цандрипш. В VI в. здесь был построен храм, выложенный из грубоотесанного камня. Архитектура, а также превосходная акустика его указывают на высокое мастерство зодчих.

В порт Абаза в позднее средневековье в летнее время прибывали суда из черноморских портов, в первую очередь из Константинополя, а также из Крыма и других мест Черноморского побережья с купцами-торговцами на борту для участия в ярмарках.

Абхазы и другие народы Кавказа обменивали с приезжими купцами мед, воск, нитки для отделки полотна на домашнюю утварь, ткани, одежду.

В XIX веке в этой местности жили потомки санитов — садзы (асадз) или джигеты. Затем Цандрипш слился с небольшим русским поселком, возникшим в 1867 году.

Поселок назывался Пиленково — по имени начальника Черноморского округа генерала Пиленко. Вскоре в Пиленкове начали осушать болота и осваивать земли. До революции Пиленково было главным поставщиком сельскохозяйственных продуктов для Гагры и других прибрежных населенных пунктов.

Во время борьбы за установление Советской власти в Абхазии вблизи Пиленкова, в районе рек Псоу и Веселой, произошло одно из решающих сражений. На рассвете 19 февраля части 91-й бригады 31-й дивизии IX Кубанской армии совместно с абхазскими повстанцами и сочинско-туапсинскими красногвардейцами начали наступление в районе реки Псоу. Через несколько часов 272-й полк форсировал реку Веселую, а 273-й полк при поддержке 48-го бронетотряда в тот же день занял Пиленково. Несмотря

на поддержку кораблей интервентов, меньшевистской армии пришлось панически бежать в сторону Гагры.

В советское время поселок Гантиади похоршел. Он намного разросся, появились благоустроенные дома, промышленные предприятия: табачно-ферментационный, консервный, щебеночный, винный заводы, имеются кинотеатр, универмаг, несколько магазинов. В Гантиади построены три средние школы и две школы-интерната. С 50-х годов сюда стали приезжать тысячи советских граждан, чтобы укрепить свое здоровье, отдохнуть и побродить по живописным окрестностям.

В 1955 году в Гантиади открыт автокемпинг для туристов, приезжающих на собственных машинах. За последние двадцать лет были построены дома отдыха и пансионаты: имени Леселидзе, «Спорт», базы отдыха «Солнечная» и «Восход». В трех пионерлагерях ежегодно отдыхают тысячи детей.

В 1975 году на бывшем пустыре вырос восьмизэтажный корпус дома отдыха «Гантиади». Это одна из самых больших и комфортабельных здравниц Гагринского курорта. На 13,5 гектара территории посажено много декоративных деревьев и кустарников, разбиты цветники. В доме отдыха «Гантиади» к услугам отдыхающих пляж с павильонами-аэрозоляриями, отлично оборудованная столовая, павильон культурного обслуживания с библиотекой и читальным залом, бассейн, кинозал.

Быстро растущий курортный поселок Гантиади является и отправным пунктом для различных экскурсий в его живописные окрестности.

Абхазский отдел Главного управления по охране и использованию памятников истории, культуры и природы при Совете Министров Грузинской ССР ведет работы по реставрации и консервации архитектурного наследия поселка Гантиади и его окрестностей.

В Цандрипшской базилике проведены необходимые научно-консервационные работы, что позволило экскурсионным организациям Черноморского побережья лучше представить ее первоначальный вид.

Село Леселидзе, названное в честь выдающегося грузинского военачальника, героя Великой Отечественной войны,—самая западная точка города Гагры и всей Абхазии. Здесь, за рекой Псоу, проходит естественная граница с Краснодарским краем, входящим в состав РСФСР.

На месте нынешнего села в античное время и в средние века находилось поселение абхазского племени садзов (джигетов). В 1885—1886 гг. на землях бассейна реки Псоу возник поселок эстонцев-переселенцев Сальме. Ими вскоре был построен небольшой лесопильный завод. Выкорчевав лес и осушив болота, они заложили сливовые сады, сделали сушильню для фруктов, занялись разведением овощей, в том числе цветной капусты. Свою продукцию они сбывали в Гагре, Адлере, Сочи и в других местах побережья. Трудно приходилось переселенцам. Вокруг простиралась дремучие леса и непролазные болота, свирепствовала малярия. Жестокая лихорадка не щадила даже собак и кошек. Люди же, по воспоминаниям старожилов, месяцами страдали от приступов этой болезни, а многие и умирали.

Рядом с Сальме в начале нашего века возникло дачное хозяйство Муравьева, а затем небольшой поселок под названием Ермоловка, который в 1915 году уже занимал площадь около тысячи десятин, в основном это были дачевладения.

В годы гражданской войны меньшевики в районе Ермоловки воздвигли оборонительные укрепления против наступавших частей Красной Армии. Но в начале 1921 года эти укрепления пали под ударами 9-й Армии и абхазских повстанческих отрядов. После поражения на рубеже Псоу—Веселое началось паническое бегство меньшевиков на юг и освобождение Абхазии.

С приходом новой жизни стал постепенно изменяться и облик села: оно благоустраивалось, появлялись новые жилые дома и общественные здания.

В прибрежной части села Леселидзе в послевоенные годы возник курортный поселок. На площади в

центре поселка в 1975 году был сооружен памятник генерал-полковнику К. Н. Леселидзе. Несколько лет назад у самого шоссе был установлен оригинальный обелиск, символизирующий дружбу двух братских республик — Грузинской ССР и РСФСР.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБЛИК БОЛЬШОЙ ГАГРЫ

Художественное украшение городов и населенных пунктов Абхазии, и в том числе Гагрского взморья, начинается с незапамятных времен. Еще зодчие и художники античного времени, как свидетельствуют археологические данные, украшали храмы и дворцы мозаичным убранством, фресками.

Это наглядно видно в Пицундском храме IV—V вв. н. э., исследованном действительным членом АН ГССР археологом А. М. Апакидзе и известным грузинским искусствоведом, ныне начальником Главного управления по охране и использованию памятников истории, культуры и природы при Совете Министров ГССР, профессором И. Н. Цицишвили.

Хорошо сохранившаяся мозаика пола занимает несколько десятков квадратных метров и представляет большой интерес. На ней можно увидеть изображения коров, ослов, телят, голубей, павлинов, рыб, листьев дуба и граната. Наиболее интересна мозаика алтарной части. Здесь привлекают внимание два сюжета. Первый — так называемый «Фонтан жизни», или «Фонтан живительной воды»: у источника стоят жаждущие олень и самка с детенышем — один из символов раннего христианства. Второй — «Купель»: большой сосуд, похожий на вазу на высокой ножке, наполненный водой, из него поднимается ствол, увенчанный крупной шишкой пинии. Кроме того, на мозаике изображен человек, а по сторонам — четыре птицы, на которых из фонтана бьют струи воды.

По мнению профессора Л. А. Мацулевича, изучавшего эту мозаику, она имеет близкое сходство с раннехристианской палестинской. Однако здесь выражено

и некоторое своеобразие Пицундской художественной школы мозаистов.

В настоящее время уникальная мозаика, украшавшая некогда храмы и дворцы, выставлена в музее искусства Грузии в Тбилиси и Пицундском музее-выставке, привлекая к себе любителей и почитателей древнего искусства.

Средневековье также оставило нам немало любопытных художественных произведений различных жанров. К сожалению, многие фрески и предметы культового назначения не сохранились. Но то, что дошло до наших дней, ярко свидетельствует о мастерстве средневековых художников, чеканщиков...

Так, например, в знаменитом Пицундском храме X века сохранилась средневековая фресковая роспись.

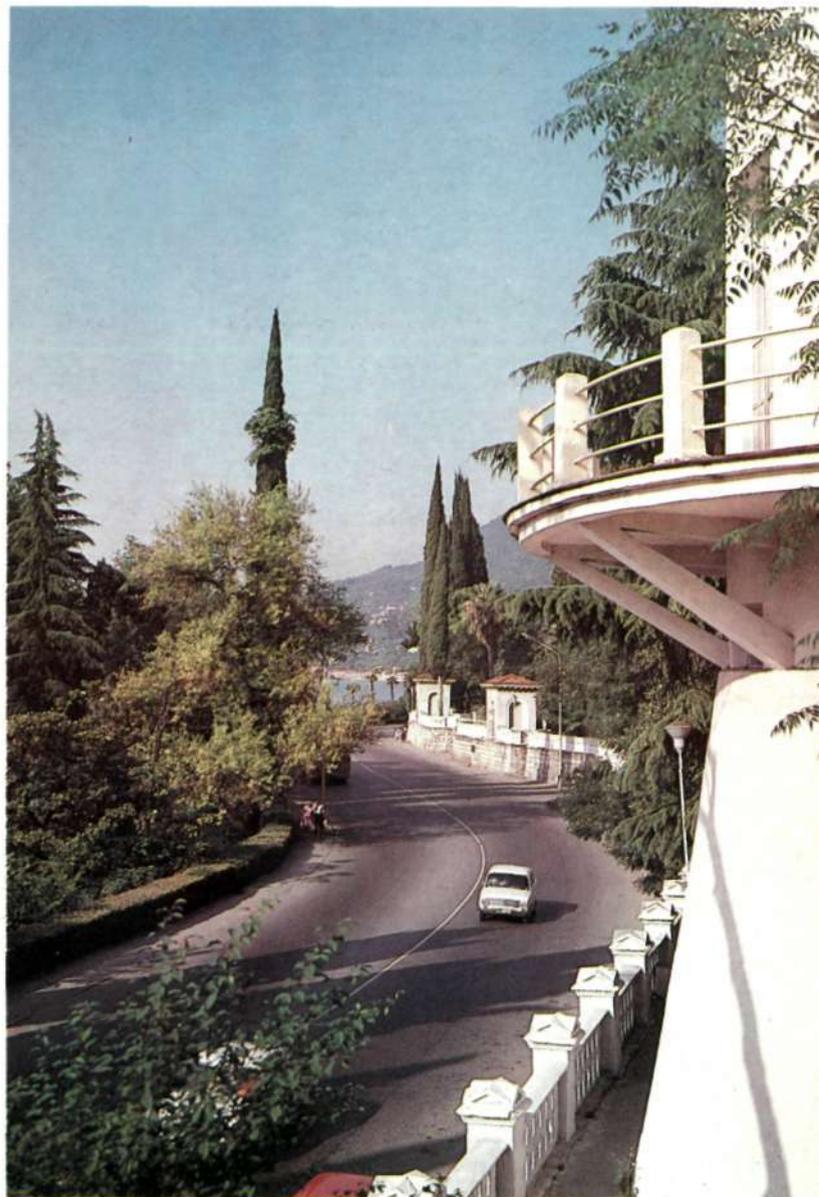
В барабанной части купола между окнами находились изображения 12 апостолов, из них сохранилось 10 изображений, хотя и сильно поврежденных.

При реставрации храма в 1860 году в куполе было возобновлено поясное изображение Христа и апостолов. Теперь старая живопись заметна лишь в трех местах купола.

В погребальной капелле в конце апсиды изображен Христос. Под аркой апсиды, на восточной стене — крупная фреска «Воскресение» с изображением Христа, который протягивает руку встающему из гроба Адаму. Все фрески Пицундского храма и особенно «Положение во гроб», написанная на северной половине свода, очень интересны по своей технике и художественному исполнению.

Природа Абхазии издавна привлекала художников. Полюбил ее и известный украинский художник профессор Александр Корнильевич Симонов. Еще в 1931 г. по заказу Сухумского горисполкома А. К. Симонов создает панораму Сухуми, а вскоре, переехав в Гагру, работая на своей даче в Гагре, Симонов написал ряд картин — «Вечер в Гагре», «Жоэквара», «В парке». Он создает также картины «Абхазский домик», «У озера Рица», «Берег моря», «Мыс Пицунда», этюд «Академик Филатов на прогулке» и многие другие, посвященные любимейшей ему Абхазии.

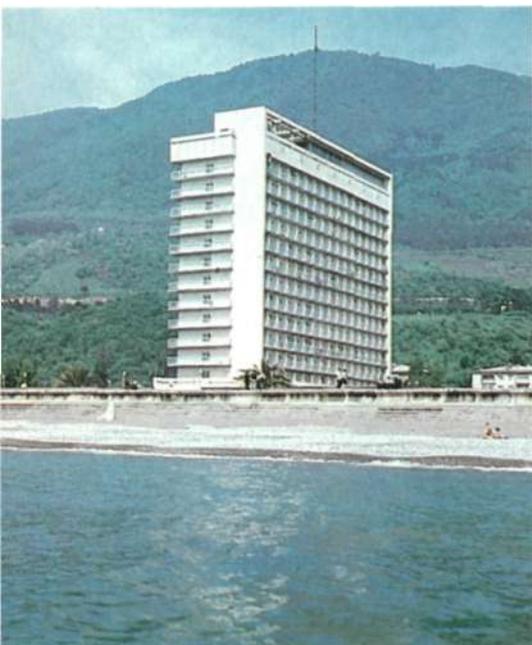
На даче, ставшей своеобразным музеем и картин-





Вид на Гагру с моря.

Гостиница «Абхазия».



С п р а в а:
Вид на Гагру
при въезде
с западной стороны.
На первом плане
санаторий
«Кавкисиони».

Уголок Гагры.
У павильона
автобусной остановки.





Гагрский Дворец культуры.

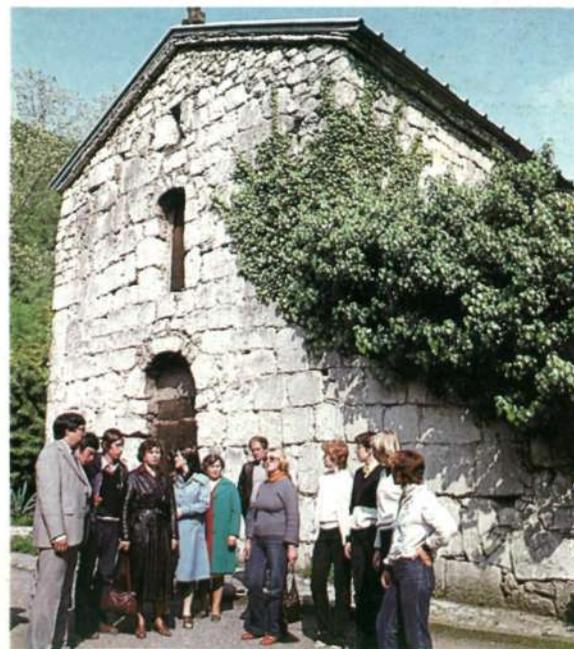
Памятник
Шота Руставели в Гагре.



Могила Т. Кострова в Гагре.



Гагра. Приморский парк.

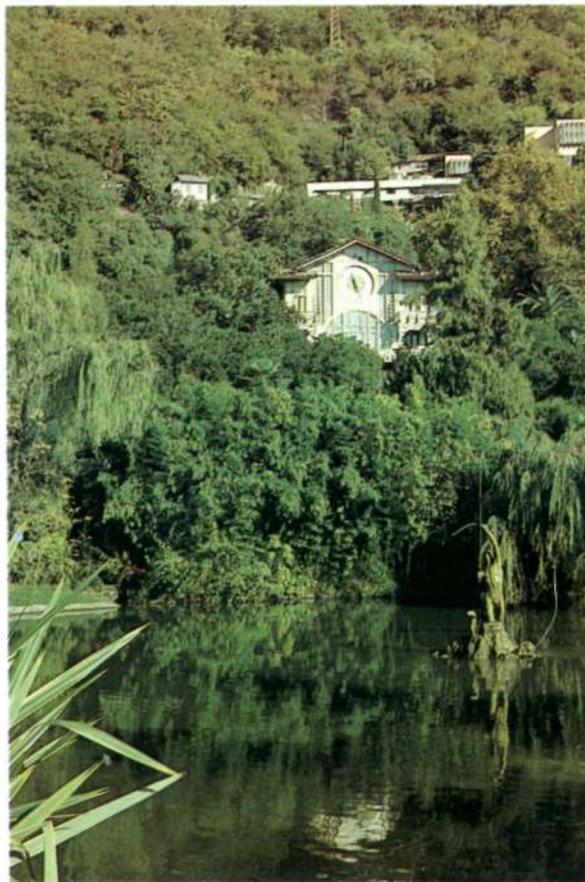


Живой
уголок
в Гагрском
парке.

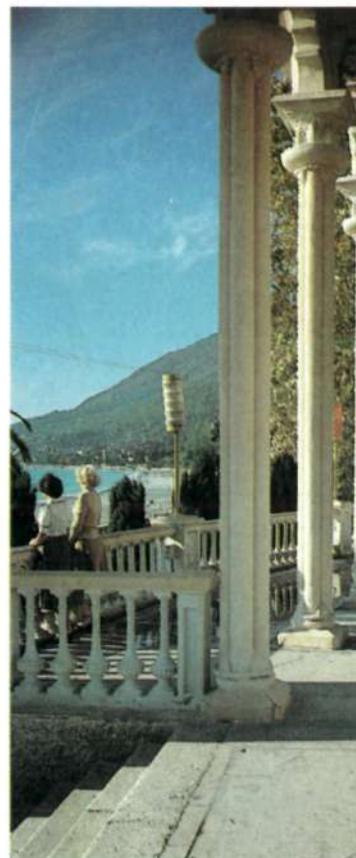
Гагрский
храм. VI век.



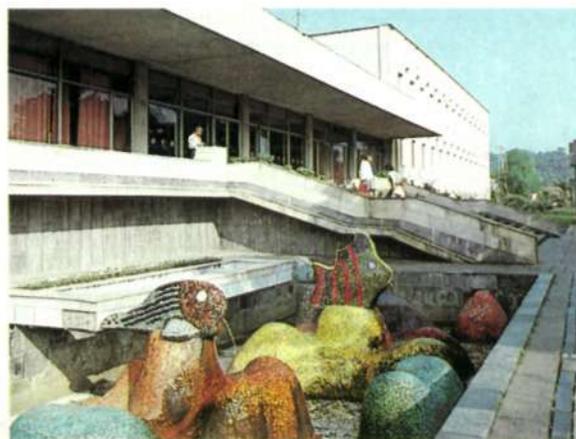
Гагра.
Городской
пляж.



Гагра.
Лебединое
озеро
в парке



Колоннада
в Гагре.



Гагра.
Санаторий
«Челюскинцы».

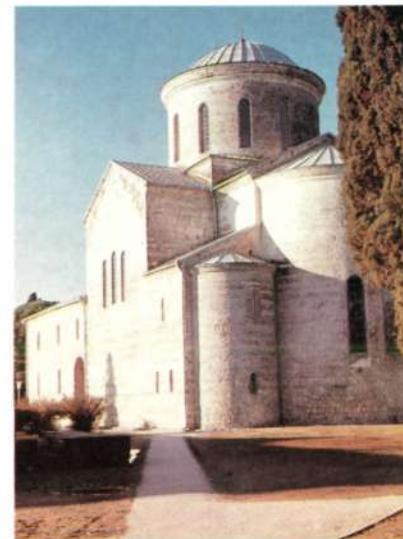
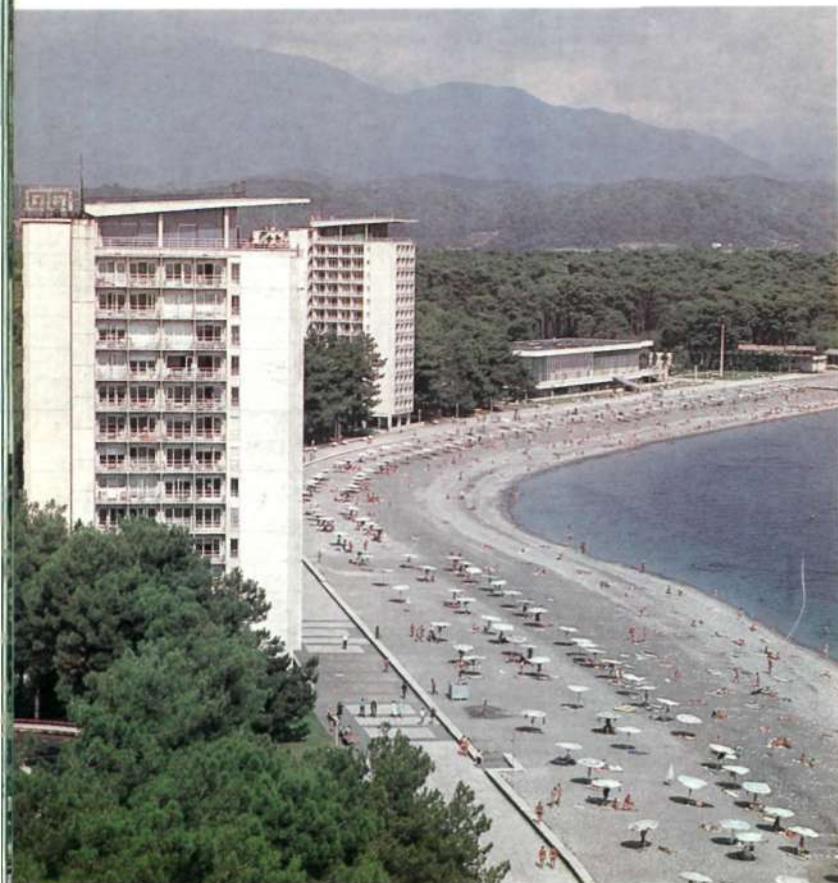
Гагра.
Дом отдыха
«Скала».

Гагра.
Водолечебница.

Пицунда.
Скульптура «Медея».



Пицунда. Вид курорта.



Пицунда. Храм. X век.



Пицунда. Скульптура.

Экскурсия
в Пицундском храме X в.

Концерт
органной музыки
в Пицундском храме.



Пицунда.
Выступление
ансамбля «Ширатин».

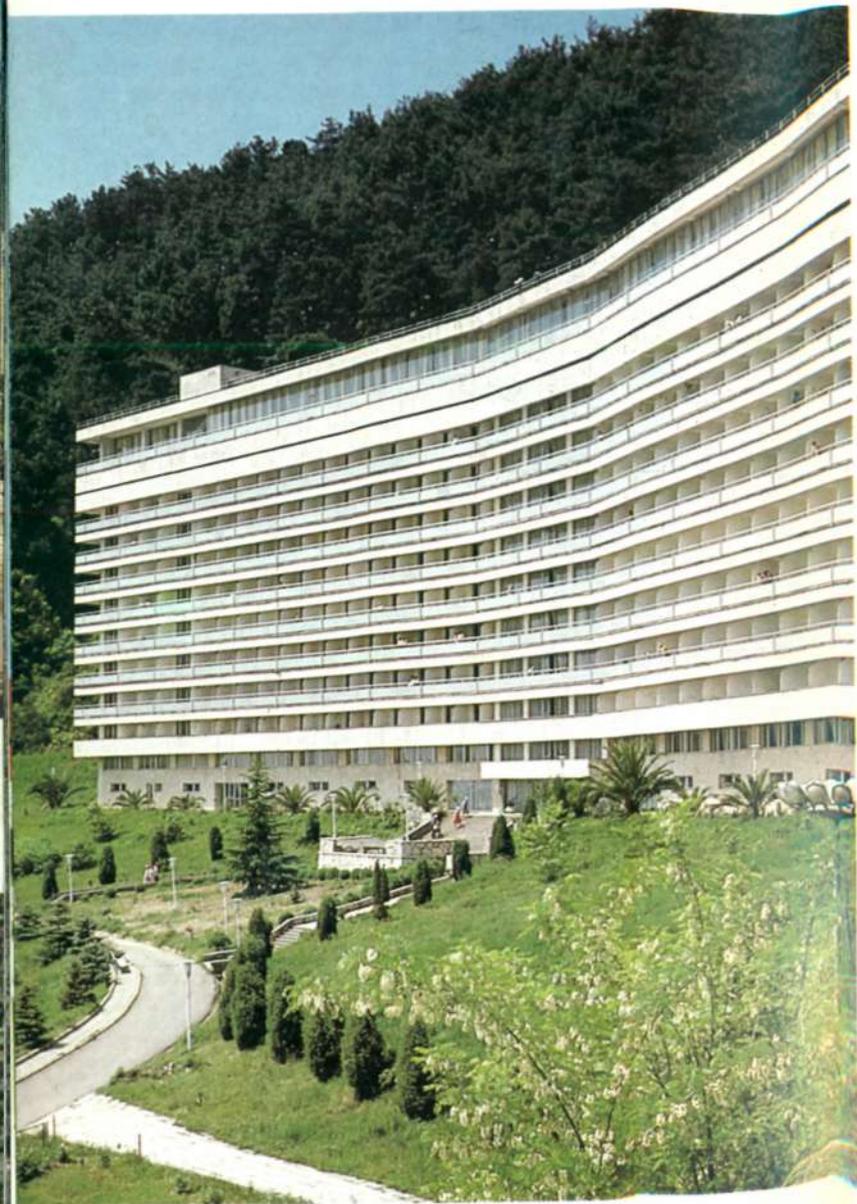
Пицунда.
Барельеф
на административном
здании.



Колонна
при въезде в Абхазию
в селе Леселидзе.



Памятник К. Н. Леселидзе.



«Холодная речка». Дом отдыха «Солнечный».

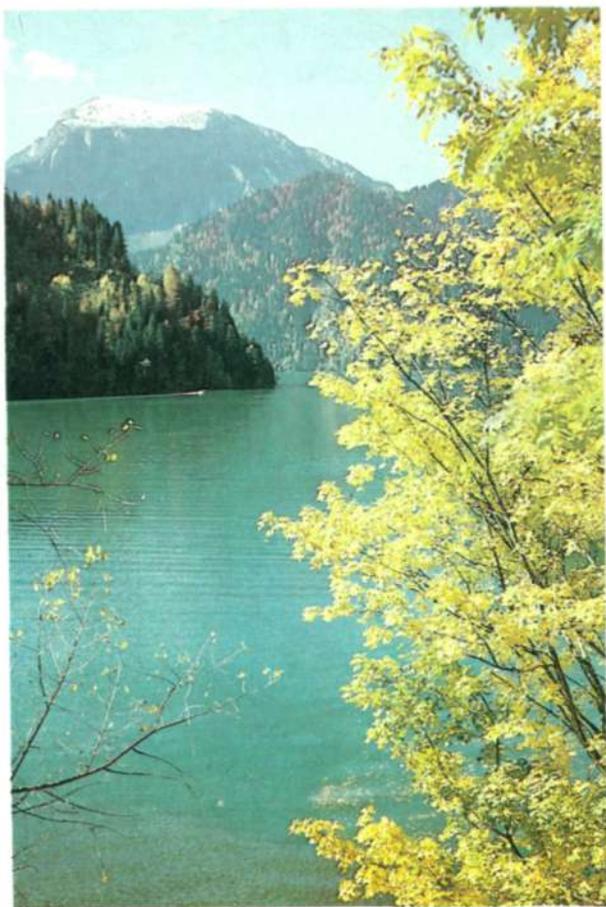


Гантиади. Хашупский храм VI в.

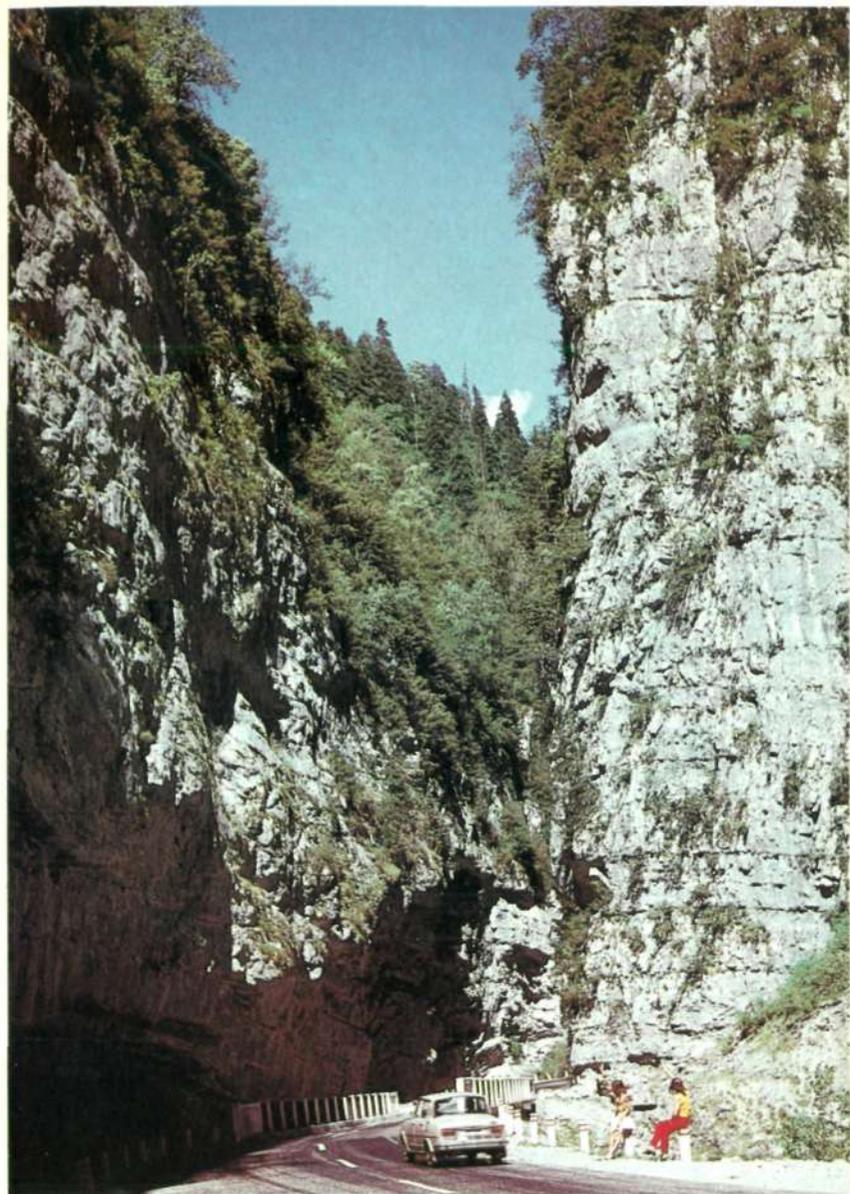
Дом отдыха «Гантиади».



Развалины
Бзыбского
храма



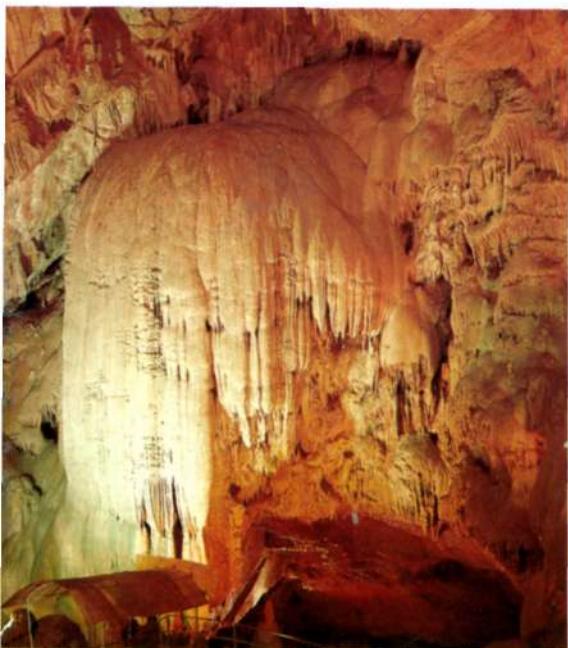
Озеро Рица.



Дорога на озеро Рица.
Юншарские ворота.



Новый Афон.



Новый Афон.
Пещера. Зал «Тбилиси».

ной галереей Гагры, хранятся ценные документы, письма. Здесь же письмо А. К. Симонова, адресованное Гагре:

«Я, старый художник, профессор, выйдя на пенсию, обосновался на постоянное место жительства в Гагре. Руководимый искренним желанием быть общественно полезным, я, в порядке личной инициативы, задумал основать здесь уголок изобразительного искусства. У меня создались условия и материальная возможность собственными силами, на базе моих работ, осуществить это начинание. Наряду с творческой стороной я подготовил для экспозиции помещение, сделав пристройку в моем доме. В настоящее время у меня имеется около ста работ по живописи, картины старых русских мастеров, уникальная библиотека по искусству и некоторое количество предметов индустриального искусства — фарфор, бронза, мебель. Я мыслю и верю, что мое скромное начинание, мое творчество, ставшее общественным достоянием, послужит зерном, из которого коллектив вырастит плодоносящее дерево культуры, имя которому будет картинная галерея в Гагре. Это — моя мечта».

Мечта художника-патриота, отдавшего свыше 50 лет воспитанию молодежи в художественных и архитектурных вузах страны, посеявшего много ценных семян в Гагре, сбылась. Двери этой дачи вот уже 30 лет широко открыты для художников Абхазии, Грузии, РСФСР, Украины и других братских республик. У входа в дом на постаменте стоит мраморный бюст А. К. Симонова, выполненный талантливым грузинским скульптором Тенгизом Гвинианишвили.

В оформлении здравниц Большой Гагры принимали участие многие ведущие художники. Особое внимание заслуживает фреска «Песнь о Грузии», исполненная художником Н. Игнатовым на стене курзала на курорте Пицунда. За эту фреску и роспись «Посвящение Пиросмани», выполненные на станции тбилисского фуникулера, он был удостоен Государственной премии СССР.

На всесоюзном курорте Большая Гагра часто устраиваются выставки художников Абхазии. Это вызывает неизменный интерес со стороны жителей и гостей курорта.

Гагра по праву считается природной жемчужиной Кавказа. Гордостью абхазских лесов является знаменитая реликтовая сосна.

Пицундская сосновая роща тянется по всему мысу на расстоянии 7 км. В зелени сосен прячутся домики Пицундско-Мюссерского заповедника, работники которого заботливо ухаживают за этой реликтовой рощей.

Пицундская реликтовая длиннохвойная сосна, из которой состоит роща, представляет собой редчайший экземпляр понтийской флоры третичного периода. Теперь это дерево растет только на Черноморском побережье Кавказа (от станции Варварки, близ Анапы, до Пицундского и Мюссерского мыса на юге). Но только в Пицунде сохранился такой огромный массив, единственный в своем роде, занимающий площадь около 200 га.

Когда-то абхазы охраняли эту рощу как священную. Но лесопромышленники всех видов при попустительстве местных властей и не без помощи монахов Ново-Афонского монастыря, которым эта роща принадлежала, хищнически ее вырубали. Уничтожались сосна и самшит. Молодые деревца вытаптывал пасшийся здесь скот. Роща катастрофически уменьшалась.

После установления Советской власти хищничество было прекращено. По ходатайству первого съезда краеведов Черноморского побережья и Западного Кавказа в 1924 г. Пицундская роща была объявлена заповедной.

Теперь она заботливо охраняется, за ней ухаживают лесоводы. Возраст отдельных деревьев превышает 200 лет.

Такова сосна Патриарх, достигшая 50 метров в высоту и в обхвате 7,5 метра.

Рядом с сосновой рощей заросли приморской лилии — панкрациума, самшита.

На живописном Пицундском мысу находится небольшое озеро Инкит. Озеро питается рукавами реки Бзыбь. Длина его равна 1,2 км, ширина — 500 м, наибольшая глубина достигает 5 м, а средняя глубина — 3 м. Площадь зеркала озера составляет 0,6 кв. км. Воды Инкита прозрачны и имеют синий цвет. До проведения мелиоративных работ берега Инкита изменялись — озерная вода выходила из берегов и затапливала близлежащие заболоченные земли.

С озером Инкит связано немало легенд и преданий. Так, по некоторым данным, когда озеро Инкит служило внутренней гаванью античного города Питиуса, в IV в. до н. э., здесь стояли корабли великого полководца древности Александра Македонского. На берегу Инкита были сооружены портовые здания и башенные укрепления. Одна из этих башен на северо-восточном берегу Инкита в 1939 г. была зафиксирована известным абхазским краеведом И. Э. Адзинба. Археологи причерноморской археологической экспедиции на берегах Инкита обнаружили ряд интересных античных предметов и фундаменты древних строений. По существующей легенде, там, где сейчас находится озеро Инкит, стоял древний храм, но в результате опускания берегов Инкита храм очутился под водной гладью. Дальнейшие гидроархеологические изыскания, возможно, и подтвердят правдивость этой легенды.

Около 50 лет назад район озера Инкит считался самым заболоченным местом в Западной Абхазии. Здесь плодилась многомиллионная армия малярийных комаров. В 1931—1932 гг. в Пицунде провели противомаларийные мероприятия, в результате чего комары были полностью уничтожены. Немало помогла этому рыбка гамбузия, завезенная в 1923 г. из Италии в Абхазию известным курортологом Рухадзе. Пущенная в Инкит гамбузия быстро размножилась и стала неприимым врагом комаров, уничтожая как их самих, так и их личинки.

В 1930 г., когда в бассейне реки Бзыбь создавался лесопильно-фанерно-бумажный комбинат («Бзыбькомбинат»), озеро Инкит использовалось как хранилище пихты и бука. Сюда эта ценная древесина доставлялась по реке Бзыбь лотковым сплавом, и оттуда через лотковый канал лес переправлялся до распиловки в водный бассейн озера Инкит. Содержание сырья в тех условиях являлось почти единственным средством, предохраняющим его от резкого усыхания и растрескивания, которые происходили из-за палящих лучей субтропического солнца. Вместе с тем пихтовая древесина в сыром виде значительно лучше поддавалась обработке, и продукция получалась хорошего качества. Впоследствии, когда прекратил свою деятельность «Бзыбькомбинат», на озере Инкит стали разводить пушного зверька — нутрию.

В последнее время благодаря постройке насосных станций и каналов инкитские болота были осушены, а уровень озерной воды понижен более чем на метр. Проведенные осушительные работы позволили освободить от болот до 400 га плодородной земли, которая в настоящее время обрабатывается Гагрским молочно-овощным совхозом.

После того как уровень озера был понижен, в его водах развели зеркального карпа, привезенного из Джапанского питомника.

Здесь в спокойной озерной воде можно поудить рыбу; в камышах, в зарослях, окружающих озеро, охотник найдет дичь. На берегах озера гнездятся различные виды уток, серая и желтая цапля, болотные курочки и многие другие представители пернатого мира.

Южнее озера Инкит находится небольшое озеро Анышхара (в переводе с абхазского — «место, откуда уходят лодки»), которое так же, как Инкит, было в древности соединено с Черным морем и служило местом укрытия античных и средневековых судов. Сейчас эти озера часто посещаются туристами и отдыхающими курорта Пицунда и всего Черноморского побережья Кавказа.

Гагрский парк — один из лучших архитектурно оформленных парков Черноморского побережья. Но не всегда он был таким. Заложили его еще в 1902 году по проекту архитектора Э. В. Шервинского и агронома-декоратора К. Бренера. Садовники вместе с рабочими осушали болота, корчевали лес, сажали деревья. И все же, несмотря на огромный труд множества людей, парк прежде выглядел бедно.

Да иначе и не могло быть: ведь тогда ни биологическая наука, ни садоводческая практика не ставили перед собой задачи коренной переделки природы. Основной «фонд» парка составляли тополь и ольха: Тропические и субтропические растения почти никогда не приживались. Многие декоративные деревья, привезенные из-за границы, погибали ввиду низкого уровня акклиматизационной работы.

В те годы в парке не столько велась работа по акклиматизации растений, сколько устраивались кутежи. Южная часть парка была специально предназначена для этой цели. Принц Ольденбургский и его компания по случаю приезда персон царской фамилии или крупных сановников устраивали в парке грандиозные попойки, сопровождавшиеся пушечными салютами. Для этого на площадке у нынешнего здания курортной поликлиники было поставлено орудие.

Только в советское время началась настоящая работа по развитию парка. К ней были привлечены лучшие декораторы — знатоки паркового хозяйства. Их многолетний упорный труд дал ощутимые результаты. Теперь здесь растут финиковые пальмы с Канарских островов, кокосовые — из Южной Америки, веерные — из Китая и много других видов пальм. Пышными крупными цветами распускаются магнолии, привезенные из Америки. Сирийская мальва радует глаз пестрыми красками своих цветов. Вот вечнозеленый кустарник-лох, которому садовники придают причудливые формы. Дальше — ховиния — конфетное дерево, весною, в период цветения, распространяющее особенно тонкий аромат. Розовыми цветами пламенеют

олеандры. Гималайские кедры широко простирают свои огромные ветви. Восточные платаны выстроились двумя рядами, образуя великолепную аллею. В тени деревьев поблескивают бассейны, украшенные скульптурами. По водной глади прудов скользят черные австралийские лебеди, а по дорожкам, распусившее радугой оперение, прохаживаются павлины.

В южной части парка находится летний театр, где выступают с концертами гастролирующие эстрадные коллективы. В 1929 г. с чтением своих произведений выступали здесь В. В. Маяковский, выдающийся французский писатель-коммунист Анри Барбюс. Недалеко от летнего театра находится спортгородок с шестью теннисными кортами, баскетбольной и волейбольной площадками. Здесь же можно принять душ и отдохнуть в комнате отдыха. Напротив теннисных кортов — лодочная станция. В фотопавильоне отдыхающим и туристам можно проявить пленку, отпечатать снимки и перезарядить фотоаппарат.

Продолжением Гагрского парка от колоннады в сторону Новой Гагры является приморская аллея, созданная в 1949 году по проекту заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР архитектора С. Н. Цинцибадзе и профессора А. В. Васильева.

ЖОЭКВАРСКОЕ УЩЕЛЬЕ

Жоэкварское ущелье получило свое название от горной реки Жоэквара, причудливо извивающейся по его дну.

В далеком прошлом Жоэквара часто посещалась непрошеными заморскими гостями — греками, римлянами, византийцами, генуэзцами и турками, которых манили сюда лесные богатства ущелья, в особенности драгоценный самшит. С незапамятных времен ущелье служило также трассой, связывающей абхазские и черкесские племена. Об этом свидетельствуют сохранившиеся до наших дней так называемые «черкесские» и «абхазские» тропы. По данным первого абхазского этнографа, прославленного воина русской армии С. Т. Званба, еще в начале XIX века по этим

тропам даже в суровых зимних условиях спускались по два человека в ряд отряды смелых кавказских спартанцев — убыхов.

В конце 30-х годов прошлого столетия, чтобы обезопасить гарнизон Гагрской крепости от бесконечных набегов горцев Северо-Западного Кавказа, по приказу генерала Муравьева-Амурского в ущелье Жоэквары, в радиусе около 2 км от крепости, был вырублен лес. В километре от крепости, в том месте, где, как указывает генерал Филиппсон, служивший на Кавказе, «была единственная возможность перебраться (горцам. — В. П.) с одного хребта на другой», была сооружена круглая сторожевая башня из валунов. В настоящее время сохранились ее развалины, и в краеведческой литературе эта башня получила название «Башни Марлинского».

В оголенной части ущелья была построена электростанция, а также несколько барачков из фанеры и досок, где жил обслуживающий персонал «великосветской климатической станции». После установления Советской власти в Абхазии все эти жалкие лачуги были убраны и на их месте воздвигнуты добротные дома для трудящихся.

Жоэкварское ущелье с его густыми зарослями самшита, красного дерева, каштана, с величественными скалами, нависающими над рекой и покрытыми вековым мхом, — чудеснейший уголок Кавказа. К тому же оно легкодоступно. В нескольких километрах от курорта находится красивый водопад. Дальше, по правой стороне реки, есть и второй, но менее эффектный.

УЩЕЛЬЕ ЦИХЕРВА

Ущелье речки Цихервы (по абхазски «Зыхверцха» — «высохший родник») является естественной границей между Старой и Новой Гагррой. В начале ущелья стоит старое здание 2-й средней школы, носящей имя питомца этой школы дважды Героя Советского Союза генерал-полковника авиации Виталия Попкова. Из этой школы вышли также Герои Советского Союза

Ражден Барциц, Александр Мальцев, Мигран Бастанджян.

Сейчас в школе организован музей боевой славы, где демонстрируются многие интересные экспонаты, материалы, связанные с питомцами этой школы и другими участниками войны из Гагры.

Туристы обычно углубляются в ущелье на несколько километров по шоссе, вдоль которого расположены корпуса санатория «Маяк». На третьем километре пути стоит здание, принадлежащее Обществу пчеловодства. Здесь силами энтузиастов пчеловодов-краеведов устраивается оригинальная выставка, посвященная абхазской пчеле — «абхазянке», которая получила мировую славу благодаря деятельности гагрского пчеловода А. К. Кавтарадзе.

Начало ущелья бедно растительностью. Это просто голая расщелина в горах. Вскоре на берегу речки встречается большая «двухкомнатная» пещера — продукт многовековой работы подпочвенных вод. В конце XIX века в ней поселились монахи и окрестили пещеру именем Евпатия (Евфрата).

Не без умысла назвали так пещеру монахи.

Дело в том, что верующие абхазы почитали Евфрата, который еще в 527 году по указанию византийского императора Юстиниана I Августа распространял в Абхазии христианство. С помощью его имени монахи хотели привлечь верующих и получить таким образом больше дохода.

От пещеры, где туристы обычно делают короткий привал, дорога круто поднимается к небольшому водопаду. Затем она идет еще выше и на высоте 350 метров над уровнем моря проходит мимо сталактитовой пещеры. Ландшафт меняется, здесь склоны ущелья уже сплошь заросли дубом, ясенем, грабом, буком, липой, самшитом, лавровишней. Эти виды растительности характерны для Гагрского хребта. Поднимаясь по ущелью, можно наблюдать последовательную смену растительных зон, завершающуюся субальпийской и альпийской зонами. А в сторону моря открывается изумительная панорама на курорт Гагра, мыс Пицунда, на обрыв берега реки Мюссеры. Незгладимое впечатление оставляет вид на ущелье и долину реки

Бзыбь. На отдельных участках туристы имеют возможность обозреть эту красоту со смотровых площадок. Дорога все выше поднимается в Гагру-альпийскую к будущему высокогорному курорту и горноспортивной базе союзного и международного значения.

ГОРА МАМЗЫШХА

В шести километрах от Гагры находится гора Мамзышха. Она поднялась над курортом на высоту 1873 метра, скоро к ней протянется фуникулер, его длина составит 4650 метров. Начинается Мамзышха с высокогорной зоны альпийских лугов, где на протяжении 8 месяцев в году лежит устойчивый снежный покров, открывается исключительная по красоте панорама берега, тонущего в буйной субтропической растительности; бескрайняя синева моря, далекий Сухумский мыс... Эта высокогорная зона площадью 2876 га уж давно привлекала сюда любителей туризма и лыжного спорта. В осенне-зимний период на горе Мамзышха и ее окрестностях преобладает устойчивая ясная, солнечная погода, особенно ценная сочетанием морского и горного климата одновременно. Рельеф склона будто специально предназначен для горнолыжников. Здесь могут с успехом проводиться соревнования по скоростному спуску, слалому-гиганту и специальному слалому. Во многих местах можно построить трамплины до 100 метров длиной.

Но одним горнолыжным спортом не исчерпываются возможности этих мест. Известный курортолог Абхазии профессор А. Л. Григолия, долгое время изучавший курортные факторы этой горы, отмечает, что Мамзышха, как высокогорная станция, имеет все преимущества горного курорта: обилие солнца, чистый разреженный воздух, пропитанный и ионизированный смолистыми испарениями лесов, изобилие вкусной и чистой питьевой воды. Вершина Мамзышхи обладает всеми данными лучших курортов Европы. Были обследованы и засняты заснеженные альпийские луга и горные вершины. Проведена рекогносцировка и намечена

трасса нового туристического маршрута из Гагры на озеро Рица вдоль всего Гагрского хребта. По красоте открывающихся панорам новый маршрут оставит далеко позади многие другие туристские трассы.

Рядом со спортивным комплексом здесь предполагается выстроить гостиницу, ресторан, магазины, предприятия бытового обслуживания, кемпинг. Туда же, на Гагру-альпийскую, уже ведет шоссе. Дорога, 32 километра горной дороги благоустроено и асфальтировано, и скоро красота Мамзышхи и панорамой изумительной по красоте Пицунды, белоснежными очертаниями города-курорта Адлер смогут любоваться гости курорта, путешествуя на туристическом автобусе.

ОЗЕРО РИЦА

В окрестностях всесоюзного курорта Гагра много природных достопримечательностей. Одним из самых приятных объектов не только Гагры, но и всего Черноморского побережья Кавказа является высокогорное озеро Рица. Десятки тысяч советских и иностранных туристов, ежегодно приезжающих на Кавказское побережье Черного моря, поднимаются на его берег. Никто не обойдет это изумительное творение природы.

Еще недавно красоты Рицы были доступны только для бывалых путешественников. Узкая охотничья тропа лепилась по обрывам, карабкалась по уступам скал, повисала над стремительными горными потоками. Только в 1936 г. здесь была проложена первая дорога, связавшая прибрежную магистраль с жемчужиной гор.

Дорога на озеро Рица идет мимо населенных пунктов курорта Гагра, сворачивает налево от шоссе и входит в живописное ущелье Бзыбь, где течение стиснуто высокими скалами. Течение Бзыби замедляется, русло ее расширяется, и она двумя рукавами впадает в море.

Перед устьем ущелья расположено старинное село Бзыбь. О его древности свидетельствуют руины кре-

пости, которые хорошо заметны на скале, нависшей над шоссе.

Бзыбь (в переводе означает «ущелье реки») одна из самых красивых и бурных рек Западного Кавказа. Она берет свое начало у вечных снегов южного склона Главного Кавказского хребта на высоте 2300 метров, сбегает по склонам гор, густо поросших лесом, и принимает в себя много притоков. Общая длина реки — 101 километр.

Много интересных мест найдут отдыхающие и туристы по дороге на озеро Рица. В окрестностях села Бзыбь расположены угодья совхоза, где возделывают табак, кукурузу, цитрусовые. За селом, на лесных полянах — всюду видны многочисленные пасеки. История пчеловодства в Абхазии уходит в глубокую древность.

Еще древнегреческие писатели Ксенофонт (IV век до н. э.) и Страбон (I век до н. э.) отмечали большое развитие этой отрасли хозяйства у предков современных абхазов. Мед и воск были всегда важной отраслью экономики Абхазии, находя постоянный спрос на заморских торговых рынках.

Как правило, пчел разводили местные абхазские племена, населявшие предгорную зону и ущелья рек. Но особенно благоприятные условия для пчеловодства сложились в ущелье реки Бзыбь. Обилие растительности, дикорастущих медоносов на лугах и полянках позволяет и сейчас населению республики получать большие доходы от пчеловодства.

Но секрет заключается не только в медоносах района. Здесь разводят местную серую горную пчелу абхазянку, снискавшую себе мировую славу высокой продуктивностью, миролюбием и другими ценными качествами. В частности, абхазянка знаменита большим радиусом облета и длинным, до 7 миллиметров, хоботком, позволяющим ей собирать нектар даже если он глубоко расположен в чашечке цветка. Ее мед несравним с медом других пчел по своим исключительным вкусовым и целебным качествам. За последние десятилетия абхазянку во множестве культивировали в США, в ряде стран Западной Европы и других районах земного шара.

Проехав небольшое расстояние от села Бзыбь, туристы внезапно увидят радугу. Тонкие струи хрустальной воды, словно выступая из камня, льются откуда-то сверху. Да, так оно и есть. Этот сказочный водопад, образованный талыми водами, фильтрующимися сквозь толщу известковых скал, носит поэтичное название «Девичьи слезы». Красивая легенда воспевает этот феномен природы.

«Давным-давно, — рассказывают старики, — в этих местах жила только одна семья. Единственная дочь, красавица по имени Амра, уходила на берега Бзыби, чтобы пасти коз, и пела песни, долетавшие до ее возлюбленного, который жил в горах. Настолько хороша была девушка и так хороши были ее песни, что ревностью вспыхивало сердце русалки, жившей в водах Бзыби. Однажды, не в силах вытерпеть красоты Амры, поднялась на скалу русалка и хотела сбросить девушку вниз. Горько заплакала красавица Амра. Потекли по скале ее девичьи слезы и достигли реки. На призыв о помощи поднялся из реки бог воды. Грозно окликнул он завистливую русалку. И превратилась она от страха в камень. Но в память о спасении Амры до сих пор сочатся из-под скалы родники...

А возлюбленный Амры, Адгур, охотясь в это время в горах, вдруг почувствовал в сердце боль. Понял он, что какое-то несчастье грозит его любимой и что он не может ей помочь... Скупые слезы воина упали на камень...»

И вот, словно подтверждая древнюю легенду, дальше через несколько километров, за Голубым озером, до которого еще предстоит доехать, сочатся из камня редкие, скупые слезы...

Неподалеку от «Девичьих слез», на левом берегу реки, — грот. Здесь в 1937 году археолог Л. Н. Соловьев обнаружил предметы более чем 4-тысячелетней давности.

В километре отсюда, слева от небольшой поляны, находится пещера, называемая Барьерной. В период дождей через ее порог переливается подземная речка. В сухое время года в нее можно пробраться. Это довольно крупная пещера с подземным озером.

Дальше и дальше бегут машины. Справа от дороги поднимается темно-зеленая стена необычных для здешних мест деревьев. Это гималайские кедр, нашедшие свою вторую родину на кавказской земле. Кедр был высажен в 1938 году и уже стал тенистой рощей. Много питомцев перекочевали отсюда на улицы, парки и скверы Абхазии. Это дерево широко используется для озеленения приморских городов, достигает высоты 50 метров, его древесина применяется в кораблестроении, из нее изготавливают сваи, паркет, ею отделывают дорогую мебель.

Над кедровой рощей к небу вздымается высокий холм, на вершине которого среди густого лиственного леса высится старинная сторожевая башня — Хасанта-Абаа. Башню опоясывает мощная стена толщиной в полтора метра. Это укрепление было, по-видимому, воздвигнуто около 700 лет назад. В эпоху средневековья башня Хасанта-Абаа преграждала путь неприятелю, который двигался обычно по дороге от Санчарского, Даурского и Адзыбского перевалов. Если противнику удавалось прорваться мимо башни, его задерживал гарнизон Бзыбской крепости, расположенной ниже.

В те времена ее хозяева были практически неуязвимы. Да и теперь не так-то просто взобраться на этот холм! Чуть приметная тропа начинается от левого берега реки Бзыбь. Но прежде чем попасть на эту тропу, туристам придется на 10-м километре перейти реку и только потом карабкаться по склону холма. Но зато все их усилия будут вознаграждены стoriцей. С площадки, на которой стоит башня, открывается великолепная панорама ущелья и окружающих гор. Внутрь башни можно попасть по приставной лестнице...

Переходя через Бзыбь, можно осмотреть полуавтоматическую межколхозную гидроэлектростанцию Джирхцагэс, вступившую в эксплуатацию в 1961 году. Турбины этой гидроэлектростанции приводятся в движение мощным искусственным водопадом высотой 322 метра.

Дальше по дороге туристов ждет еще одно чудо природы. Это — Голубое озеро, по-абхазски — Адзиа-

сицца. У самой обочины дороги, словно в оправе из грубых горных камней, застыл сияющий сапфир. Поверхность его совершенно спокойна, хотя видно, что тут же рядом в него шумно вливается из-под скалы полноводный горный поток. Голубое озеро карстового происхождения. Оно невелико: площадь его всего лишь 180 квадратных метров, но глубина доходит до 76 м. Сапфир — это почти точное сравнение. Озеро голубое, удивительно яркого цвета, который не блекнет и не темнеет даже в самую ненастную погоду. В древней легенде рассказывается:

«Там, где сейчас Голубое озеро, в стародавние времена была пещера, в которой жил столетний старец — жрец. Белоснежная борода его свисала почти до самой земли, а необычно голубые глаза излучали мудрость и доброту. Этот умудренный жизненным опытом человек был в прошлом известным охотником. Составившись, он отдалился от людей, чтобы быть ближе к природе, и поселился в пещере. Местные охотники часто приходили к нему за советом, за его знаниями горных троп, повадок зверей и возможностей их отстрела. За его полезные советы охотники считали своим долгом, возвращаясь домой, оставить ему одну шкуру убитого зверя и часть мяса.

Однажды в ненастную погоду в этих местах оказались чужестранцы и попросились на ночлег в пещеру к старику. Он гостеприимно их принял. Угостив их, отшельник показал место для ночлега, постелив им шкуры убитых животных. Увидев большое количество шкур зубров, медведей, оленей, косуль, куниц, алчные гости решили завладеть ими. Убив хозяина, они спешно стали складывать шкуры в мешки. Почти все шкуры были уже собраны, когда неожиданно мощный поток воды запрудил выход из пещеры. Злоумышленники оказались в западне. Так и образовалось Голубое озеро, или Озеро абхазского старца, воды которого напоминают голубизну глаз старика, тело которого осталось на дне, а открытые глаза придали необычный цвет водам озера».

Так объясняет легенда. Но на самом деле, как утверждают специалисты, дно озера покрыто отложениями минерала лазурита, а вода абсолютно прозрачная.

Средняя температура воды в озере плюс 7 градусов и только в самые жаркие дни поднимается до плюс 10 градусов. Озеро не замерзает круглый год, но напрасно стали бы вы вытаскивать из чехлов удочки, даже если вы завзятый рыболлов: рыба здесь не водится. Зато рядом, в реке Бзыбь, ее сколько угодно. Питается Голубое озеро водами подземной реки, начинающейся на склонах высокой горы Ахцых.

Все уже и бурливее становится Бзыбь. Вот и место, где она принимает в себя воды самого крупного из своих притоков — Гега, белопенными каскадами падающего с высот Гагрского массива. Длина реки 26 км. Свое начало Гега берет на северо-восточном склоне хребта Тепе-Баши на высоте 2420 м над уровнем моря.

Ущелье Бзыби выше Гега не освоено. Здесь царит вековая тишина, отсутствуют дороги и населенные пункты. Этот участок ущелья на редкость дик и красив: скальные обрывы чередуются со склонами, покрытыми густым лесом.

Машины пересекают реку, и вот уже Бзыбь остается позади, а дорога углубляется в долину Гега. Она вьется по глубокому ущелью. Склоны его покрыты густыми хвойными и лиственными лесами. Здесь много дуба и липы, граба и клена. Плотная древесина клена употребляется как столярный материал, из нее же изготавливают музыкальные инструменты. Клен встречается здесь до высоты 1900 метров над уровнем моря. Попадает в ущельях и тис — красное дерево. Чрезвычайно плотная желто-красного цвета древесина тиса идет на изготовление высококачественной мебели. Здесь же любознательный турист может увидеть земляничное дерево. Кроме этого места, оно встречается в Абхазии только на обрывистых берегах поселка Мюссера. В древности земляничное дерево росло и в других районах Абхазии и за ее пределами. Об этом свидетельствуют остатки, найденные палеоботаниками в ископаемой флоре Причерноморья. Впервые они были обнаружены известным ботаником профессором А. А. Колаковским в бассейне реки Кодор.

В стороне от дороги, проложенной вдоль Гега, видны глубокие и узкие теснины. В них громоздятся огромные обломки скал, тянутся вверх вечнозеленые заросли самшита. Самшитовое дерево часто называют кавказской пальмой или алмазным деревом. Древесина его ценится очень высоко. Растет оно крайне медленно и к 500 годам редко достигает высоты пятилетнего кедра. Экспортировать самшит из кавказских ущелий начали еще в незапамятные времена. Из самшита делались челноки для ткацких станков, ксилографические клише, различные украшения и художественные изделия. Есть сведения, что некоторые деревянные украшения собора Парижской богородицы изготовлены из кавказского самшита. По свидетельству средневековых писателей, абхазский самшит в Европе продавался в розницу, чуть ли не на грамы.

Местные купцы в начале XIX века пытались разрабатывать бзыбские леса. Так, известно, что один из них заготавливал в Бзыби сосну для турецких кораблей. Несколько позднее бзыбскими лесами заинтересовались крупные русские капиталисты.

Вслед за ними протянули свои шупальца сюда и иностранные капиталисты. Бельгийское акционерное общество уже в 1893 году вело переговоры с царским правительством о передаче обществу в разработку лесного массива. С разрешения царских властей бельгийцы уже приступили к обследованию лесов, но, к счастью, революция помешала уничтожить им народное достояние.

Теперь бзыбские лесные массивы бережно охраняются государством, рубка леса в промышленных целях не разрешается.

Внезапно гигантская каменная стена пересекает дорогу. Кажется, дальше нет пути. Но камень отступает перед человеком. Машины проносятся под его сводами. Снова теснятся обрывы. Гега остается левее, навстречу Геге спешит Юпшара, вытекающая из озера Рица. Длина реки сравнительно невелика — 11 км. Теперь, если продолжить путь вдоль русла реки Гега, то можно выйти на знаменитый Гегский водопад и Черкесскую поляну. Летом на Черкесской (Абхаз-

ской) поляне пасутся многочисленные стада колхозов Гудаутского и Гагрского районов. Что и говорить, пастбище здесь отличное: густая сочная трава местами достигает роста человека...

Дорога на Рицу ведет нас теперь вдоль берега реки Юпшара, по Юпшарскому ущелью. Это одно из живописнейших мест Кавказа, славящееся своей неповторимой красотой. Длина ущелья — 8 км. Все круче становится путь. Резко смыкаются горы. Заметно темнеет. С полукилометровых отвесных карнизов свисают зеленые и красноватые мхи. Начинается самый живописный и величественный участок пути — Юпшарский каньон. По-видимому, его начало было положено гигантской трещиной, раздвинувшей скалы, которую впоследствии размыва река Юпшара.

Но вот солнце заливает все вокруг. Юпшарские ворота пройдены. Теперь дорога идет над каньоном на головокружительной высоте. В ушах начинается покалывание, притупляется слух — это сказывается резкое понижение атмосферного давления.

Наконец, когда высота достигает тысячи метров, перед туристами открывается вид на озеро Рица. Его обступили высокие горы — Агепста (3263 м), Ацетук (2542 м) и Пшегишха (2222 м). Лесистые склоны отражаются в изумрудном зеркале воды. Агепста и Ацетук покрыты лесом, а обрывистый Пшегишха — безжизнен и гол. На такое различие в облике окружающих Рицу гор обратили внимание ученые. Это помогло им решить загадку происхождения Рицы. Судя по всему, в этом районе сравнительно недавно произошли мощные тектонические сдвиги. В результате этих сдвигов часть долины реки Лашупсе, ныне впадающей в Рицу с северо-востока, опустилась, в то время как в зоне хребта Пшегишха произошло поднятие земной коры. Сдвиги вызвали грандиозные обвалы северо-восточного склона хребта. Таким образом и родилось на высоте 926 метров над уровнем моря это дивное горное озеро.

Вне всякого сомнения, эта катастрофа произошла на памяти древних жителей Абхазии. Громовые раскаты лавин, рушащиеся и вздымающиеся горы по-своему отразились и преломились в поэтическом твор-

честве абхазского народа. Много легенд рассказывают абхазы об озере Рица. Вот одна из таких легенд.

«Это было так давно, что даже тысячелетний самшит, даже бурная река Бзыбь не помнят, как появилось озеро Рица. Но проведал об этом один пастух, который забрался в горы в поисках хорошего пастбища для своих овец. Ему же рассказал это предание звонкий говорливый ручей. Пастух пересказал это предание своим детям, дети — внукам, те — правнукам...

Когда-то в горах Абхазии, на том месте, где лежит озеро Рица, была долина, по которой протекала широкая река. Она несла свои воды к морю и была так спокойна, что даже ребенок мог безбоязненно в ней купаться.

По берегам реки раскинулись сочные пастбища, на которых пасла стадо девушка Рица. Она была так красива, что с цветом ее губ не могли соперничать даже пунцовые горные тюльпаны, море не могло затмить голубизну и блеск ее глаз, а снега на вершинах казались черными по сравнению с белизной ее лица. Ее косы были похожи на длинных извивающихся змей, черных, как агат.

У Рицы были три брата: старший Агеста, средний Ацетук и младший Пшегишха. Братья целыми днями бродили в горах и охотились на быстроногих джейранов. Вечером они возвращались к Рице и садились у костра. Рица жарила мясо, а братья пели песни.

Горы слушали эти песни и, засыпая, кутались в густой туман.

Однажды братья простились с сестрой и отправились далеко в горы за добычей. Прошел жаркий день, горы окрасились багрянцем заката, а братья не возвращались. Рица долго ждала их, потом собрала стадо недалеко от реки и, не зажигая костра, легла на берегу. Закрывает она глаза и запела песню. Голос ее лился так плавно и красиво, был исполнен такого обаяния, что ночные птицы перестали перекликаться и ручьи остановили свой бег. Вся природа внимала голосу Рицы.

Услышали эту песню два лесных разбойника — братья Гега и Юпшара. Старший обратился к млад-

шему: «Поезжай, Юпшара, узнай, кто поет в долине? У кого такой чарующий голос?»

Хлестнул коня Юпшара и помчался, не разбирая дороги, в ту сторону, откуда доносилась песня Рицы. Остановил он коня у обрыва и увидел девушку, лежащую на речном берегу. Оцепенел Юпшара. Никогда не встречал он такой красавицы. Звериная страсть вспыхнула в злом сердце. Он бросился к Рице и схватил ее в объятия. Рица стала взывать о помощи и забила в его руках.

Увидел это горный сокол. Расправив крылья, он стрелой полетел к братьям и рассказал им о том, что грозит их сестре. Гнев запылал в сердцах братьев. Они помчались стремглав, надеясь выручить сестру.

Но было уже поздно... Юпшара не выпускал Рицу из объятий. Тогда Пшегишха поднял свой богатырский щит и метнул его в насильника да промахнулся. Щит упал поперек реки и запрудил течение. Вода хлынула на берег.

Увидела Рица, что у ее ног разливается огромное озеро. Тоска заполнила ее сердце. Не смогла девушка перенести позора, горестно вскрикнула и бросилась в озеро...

Юпшара почувствовал ледяное прикосновение волн и обратился в бегство. Братья кинулись в погоню за ним и настигли. Агеста схватил его могучей рукой и швырнул в озеро. Но закипела вода, перебросила Юпшару через щит Пшегишхи и понесла в море.

Тщетно цеплялся Юпшара за склоненные у берегов кусты, вырывая их с корнями. Не смог спасти его и Гега, бежавший вслед за ним по берегу...

А три брата, охваченные горем, окаменели, превратились в высокие горы. Стоят они и до сих пор над прозрачной водой озера, охраняя вечный сон Рицы».

Площадь зеркала озера равна 0,67 кв. км, или 132 га. Наибольшая длина его — 1704 метра, наибольшая ширина — 447 метров, а наибольшая глубина — 115 метров. Длина береговой линии равна 4,29 километра.

Озеро питается водами Лашупсе и небольшими ручейками, которые рождаются у отрогов горы Ацетук. Берега Рицы изрезаны, местами представляют

собой недоступный обрыв. Вода Рицы многих оттенков темно-зеленого цвета. Это объясняется тем, что в разных местах она имеет различную степень прозрачности. В Рице в изобилии водится форель, которую можно отведать в ресторане на берегу. Здесь же стоит гостиница-пансионат с рестораном, а на противоположном берегу в ложине — шашлычная и апацха (национальный ресторан), где к столу подают шашлык, мамалыгу с сыром, копченое мясо, свежую форель, пойманную в озере.

Гостиница расположена в прекрасном парке. К улугам отдыхающих, кроме ресторана, буфет, библиотека, читальный зал, бильярдная. К гостинице можно подъехать на машине или на катере. Кроме того, имеется пансионат на верхнем плато. Рядом комбинат, где производится разлив целебной авадхарской воды, заготавливаемой для торгующих организаций Абхазии.

В окрестностях озера Рица любители горного туризма найдут немало достопримечательностей. В 5 км к северо-западу от озера между урочищем Лашупса и Юпшара, в бассейне реки Гега, находится озеро Малая Рица, лежащее на 300 метров выше Большой. Наибольшая длина его — 234 метра, ширина — 130 метров, глубина — 80 метров. Малая Рица труднодоступна, но турист, добравшийся до озера, будет вознагражден очаровательным видом.

От Большой Рицы туристы направляются к Авадхарским минеральным источникам, расположенным на высоте 1650—1700 метров над уровнем моря. На этом участке пути (18 км) туристы видят суровые горные вершины и беспредельные массивы лесов, в которых водится много диких зверей.

Машина идет по крутому склону горы Рыхва. Взору туристов открывается великолепная панорама ущелья и гор, покрытых буковым лесом. Это центральный участок Рица-Авадхарского заповедника, основанного в 1930 году. Здесь, как и в других местах заповедника, встречается бурый кавказский медведь. Весной после зимней спячки медведи спускаются в долины рек, а летом поднимаются ближе к альпийским лугам.

В бзыбских лесах встречаются и дикие кабаны. Иногда они от подошвы гор поднимаются на высоту более 2500 метров над уровнем моря. Нередко кабаны спускаются в долины и уничтожают колхозные посевы.

В числе хищников, обитающих в заповеднике, следует назвать еще волков, лисиц, шакалов. Черноморский волк небольшого роста, шерсть у него светло-серого цвета. Волки летом тоже поднимаются в альпийские луга и иногда нападают на скот. Перед заходом солнца по заповеднику разносится неистовый лай шакалов — это они собираются на охоту.

В бзыбских лесах водятся и дикие кавказские коты весом до 8 кг; а в долине рек Лашупса и Авадхара встречается куница. Но среди 25 разновидностей фауны заповедника особый интерес представляют обитатели высокогорья: тур, косуля и кавказская серна.

Царем Рица-Авадхарского заповедника называют благородного кавказского оленя, который, к сожалению, почти полностью истреблен на Кавказе. Олени сохранились в заповеднике в количестве трех десятков экземпляров.

Много здесь и птиц. Среди них есть редкие, не встречающиеся в других местах Закавказья.

Осмотрев центральную часть заповедника, мы попадаем в защищенную горными хребтами от северных ветров долину реки Авадхара. Эта долина считается одним из самых замечательных по красоте мест на Кавказе. Но интересна она не только своими пейзажами: в ее недрах огромные запасы целебной минеральной воды.

Большую работу по выявлению здешних целебных источников провел известный абхазский курортолог профессор А. Л. Григолия. Один из исследованных им источников, «Рица № 4», имеет дебит до 6 тысяч литров в сутки. По своему физико-химическому составу и лечебным свойствам вода авадхарских источников напоминает известные минеральные воды «Боржоми» и французское «Виши». На базе этих источников действует бальнеологический курорт «Авадхара».

В полутора километрах от источника, у слияния рек Авадхары и Лашупсы, расположено четырехэтажное здание пансионата санаторного типа «Авадхара». При пансионате есть хорошо оборудованные кабинеты клинической и функциональной диагностики, рентгеновский, физиотерапевтический и зубоучебный.

В ближайшие годы на Авадхаре намечается большое строительство. Разработан детальный проект будущего крупного курорта. Предполагается соорудить гостиницу, спортивные площадки. Будет построен павильон минеральной воды и ванное здание.

В окрестностях Авадхары находится немало интересных достопримечательностей. Это небольшие горные озера и средневековые постройки — ацангары. Строительство их связано с низкорослым народом — ацанами, что означает «лилипуты». Построек таких множество, и их называют городом карликов. В ближайшее время к городу карликов будет проведена благоустроенная дорога, и отдыхающие и туристы смогут посетить его.

ГАГРА — СУХУМИ

За городом Гагра на юг по автомагистрали дорога выходит на высокий перевал. Дальше шоссе серпантинном поднимается на Мюссерские отроги Бзыбского хребта. Здесь растут большей частью граб, каштан, много диких яблонь, груш, кизила.

Там, где кончается Мюссерская возвышенность, у самого берега расположено небольшое, но очень красивое курортное местечко Мюссера. Туристы здесь увидят в местечке Амбара построенный 8 веков назад храм. Здесь на берегу моря стоит турбаза «Золотой берег», новая здравница и санаторий им. Н. Лакобы.

Но вернемся к нашему основному маршруту на магистраль. В нескольких километрах от нее виднеются обрывистые скалы, на крутых склонах которых лежат развалины средневекового пещерного монастыря, а у входа речки Мчишта (Черная) из теснины —

одно из самых больших в Советском Союзе форелевых хозяйств. По пути туристы проезжают село Орджоникидзе. Выращиваемые на полях колхоза высококачественные сорта винограда «чхавери», «цоликкаури», «изабелла» приносят колхозникам большой доход. Виноград перерабатывается на Гудаутском винзаводе.

Слева от дороги расположены поля села Лыхны, одного из старейших сел Абхазии. В центре села, на Лыхнашта («Лыхненская площадь»), стоит хорошо сохранившийся христианский храм X—XI веков с богатой фресковой росписью. Рядом с храмом — развалины дворца. На Лыхнашта ежегодно проводятся конноспортивные состязания, а с 1983 года здесь проводится народный праздник «Лыхнашта». Лыхны своей территорией примыкает к городу Гудаута. Гудаута ныне районный центр и курорт. В городе действуют санатории, дома отдыха. За Гудаутами дорога идет мимо живописных сел, на территории которых выращиваются табак и цитрусовые. Слева от дороги виднеются мандариновые сады Ново-Афонского цитрусоводческого совхоза «Псырцха», основанного в 1923 году. За рекой Мысра в начале ущелья виднеется красивый водопад.

Здесь начинается территория одного из красивейших уголков Черноморского побережья Кавказа — курорт Новый Афон. Здесь всюду, куда ни взглянешь, аллеи стройных кипарисов, миндальные деревья, оливковые рощи, цитрусовые сады и виноградники. Многие манит сюда отдыхающих: живописный монастырь, теплое море, прекрасный климат. Но не каждому известно, что этот молодой курортный городок имеет богатую историю, уходящую в глубь тысячелетий и славится многими памятниками старины.

В Новом Афоне находится знаменитая пещера, открытая в 1962 году. Ныне эта благоустроенная пещера посещается миллионами советских и зарубежных туристов. Новый Афон — крупный туристский центр. Здесь три турбазы, санаторий «Абхазия» и пансионат. От центра курорта Новый Афон дорога идет вдоль моря, в тени огромных кипарисов мимо территории Черноморского комбината субтропических и лукович-

ных культур, снабжающего круглый год цветами столицу нашей Родины — Москву. За ним дорога пересекает речку Шицквара и круто поднимается к селу Эшера. Здесь расположен ресторан «Эшера», который сам по себе является экскурсионным объектом. Он устроен в расщелинах известковой скалы, размытой многовековой работой реки Шицквара. В пещерах оборудованы залы, декорированные в древне-абхазском стиле. Рядом с рестораном — его филиал «Апацха». Здесь каждый может познакомиться с национальным абхазским кулинарным искусством. Отсюда хорошо видно село Нижняя Эшера, его холмистые возвышенности, подступающие почти к самому берегу моря. На одном из прибрежных холмов, который виден с магистрали, знаменитый русский художник-баталист В. В. Верещагин в конце XIX века построил свою дачу. Здесь он работал над произведениями, связанными с лазурным берегом моря.

Машина постепенно с Эшерского нагорья спускается к реке Гумисте. У красивого моста, переброшенного через нее, открывается сказочная панорама на ущелье и на долину вплоть до самого моря. На левом берегу реки Гумисты стройными рядами стоят домики, имитирующие абхазское село, — это автокемпинг для иностранных туристов. Здесь же в ресторане можно отведать блюда национальной кухни.

Несколько километров пути — и туристы въезжают в столицу Абхазии город Сухуми (по-абхазски «Акуа»).

Сухуми — большой город кавказского Причерноморья и порт, где швартуются океанские корабли. На дне Сухумской бухты скрыты развалины древнего города Диоскуриады — «Черноморской Атлантиды», основанного в V в до н. э. Туристы после увлекательного морского путешествия еще издали видят знаменитую Сухумскую бухту, где покоится основная часть Диоскурии.

Электрифицированная дорога связывает Сухуми и другие приморские города Абхазии со столицей СССР — Москвой и столицей Грузии — Тбилиси. Если турист захочет проделать путь на борту самолета, то его взору откроются пейзажи невиданной красоты:

горы, долины, петляющие повсюду извилистые дороги. Над горными вершинами царит снежный конус Эльбруса.

Но особенно красивая панорама Сухуми открывается с палубы парохода. Еще издали видны изломанные линии горных хребтов, каменной стеной защищающие город с северо-востока. Прямые набережные с рядами пальм, светлые здания санаториев и гостиниц дополняют картину современного городского пейзажа.

В конце XIX в. состоявшийся в Москве Всемирный съезд врачей признал район Сухуми одним из лучших курортов для лечения легочных больных. Мягкий климат, богатая растительность, море, ионизированный воздух — вот исключительный лечебный комплекс, который приготовила природа для человека. Число солнечных дней в году здесь составляет 220. Даже зимой, когда не только на севере страны, но и у северных берегов Черного моря лежит снег, в Сухуми светит солнце, цветут акации и мимоза.

Поэтому не случайно в первые века нашей эры, когда Диоскурия стала именоваться Севастополисом, здесь на базе целебных источников ущелья реки Беслетка был устроен бальнеологический курорт, куда съезжались на лечение и отдых из различных мест обширного римского государства. Во время турецкой оккупации во второй половине XVI в. Сухуми сильно пострадал. Многие его здания были разрушены, а ценности, находившиеся в них, разграблены.

Лишь в 1810 году с помощью русских военно-морских сил абхазам удалось освободить Сухуми и весь край от турецкого султана, но город был уже разрушен и разграблен.

В XIX в. Сухуми вновь застраивается и заселяется. Его экзотичность привлекала внимание путешественников и деятелей культуры. Ведь в главном городе края — Сухуми жили в то время передовые представители абхазской интеллигенции. Здесь начинал свою деятельность основоположник абхазской литературы выдающийся писатель и ученый Д. И. Гулиа и другие.

Однако еще в первые десятилетия XX века город походил скорее на село. Улицы были узкие, дома од-

ноэтажные, грязные. Культурная жизнь города ограничивалась тем, что в одном из двух клубов на небольшой сцене играли заезжие труппы и любители. Сообщение с Сухуми поддерживалось по морю, так как шоссе в распутицу было непроезжим.

Установление Советской власти в Абхазии (4 марта 1921 года) открыло новую страницу в истории Абхазии. Началось осушение болот, позволившее в скором времени ликвидировать малярию. Выросли промышленные предприятия, оснащенные современной техникой и оборудованием, открылись новые школы, техникумы, училища. Сухуми стал городом вузов и научно-исследовательских учреждений. В 1959 году здесь был открыт грузинский институт субтропического хозяйства, единственный в СССР и один из немногих в мире. В 1981 году на базе Сухумского педагогического института им. А. М. Горького был создан Абхазский Государственный университет.

Туристы со всего мира с большим интересом осматривают экспонаты Абхазского Государственного музея, литературно-мемориального музея Д. И. Гулиа, мемориального музея выдающегося революционера и государственного деятеля Нестора Лакобы, выставочный зал Союза художников Абхазии, ботанический сад АН Грузинской ССР, заложенный в 1840 году. В восточной части города находится один из интереснейших лесопарковых массивов — Сухумский дендропарк, где собраны растения со всего земного шара.

На склоне живописной горы Трапедия расположен Институт экспериментальной патологии и терапии АМН СССР. При нем имеется питомник обезьян.

Талантливых прозаиков и поэтов объединяет Союз писателей Абхазии. При Министерстве культуры Абхазской АССР функционирует удивительный хор столетних стариков «Нартаа».

В приморской части города расположено красивое здание, построенное в национальном стиле. Это абхазский драматический театр им. С. Чанба, Сухумский государственный грузинский драматический театр им. К. Гамсахурдия, русский театр юного зрителя.

Большой интерес для туристов представляют скульптурные и архитектурные памятники города. В окрестностях Сухуми имеются остатки Великой Абхазской стены, Бесплетского арочного моста — архитектурного памятника XII века. В этом районе сейчас создается музей абхазского быта и зодчества.

Экскурсия по столице Абхазии обычно завершается поездкой на самую высокую точку города — Сухумскую гору, расположенную в северо-восточной части города. Она возвышается на 201 метр над уровнем моря. К вершине горы ведет асфальтированное шоссе. Более 40 лет назад сухумцы разбили здесь парк на площади 32 га. Они высадили около 100 тысяч декоративных растений различных видов. Здесь шелестят иглами гималайские кедры, туя, фейхуа, цветут розы различных оттенков. На склоне этой горы находится пантеон, где похоронены видные общественные деятели, литераторы, артисты Абхазии. С любой точки Сухумской горы открывается прекрасная панорама города и его окрестностей.

ГАГРА — СОЧИ

От западной границы Абхазии, от реки Псоу, этой естественной границы Абхазской АССР и Краснодарского края, начинается территория Большого Сочи. Здесь вам предстоит выполнить небольшую формальность: перевести свои часы на 1 час назад, ибо в этом месте проходит граница временного пояса.

Минуя села Адлеровского района, машина пересекает полноводную реку Мзымта, и туристы вступают в город Адлер.

Курорт Адлер — самый южный пункт Большого Сочи. В районе современного Адлера (от джигетского названия — Артлар) с незапамятных времен проживало абхазское племя санигов-джигетов. До революции сюда ссылали неугодных властям людей. Места эти были болотистыми, малярийными. В 30-х годах XIX столетия здесь в схватке русских войск с горцами по-

гиб писатель-декабрист Александр Бестужев-Марлинский, сосланный после каторжных работ в Сибирь.

Во второй половине XIX века, когда джигеты были выселены в Турцию, пустующие места стали обживать переселенцы.

В годы гражданской войны здесь шли ожесточенные бои красных партизан с деникинцами. С 1920 года, когда белые были разгромлены, этот уголок Черноморья быстро благоустраивается. Болота осушаются, на плодородной земле расцветают сады. Возникает местная промышленность, главным образом пищевая. Создается птицефабрика, молочно-овощной совхоз, пищевой комбинат, чайная фабрика, рыбзавод. В живописных местах располагаются санаторий «Известия», дома отдыха «Юг», «Приморье», «Адлер»; турбазы ЦДСА и ВЦСПС, дачный поселок «Мурмансельдь», туристский лагерь «Металлург».

В 1967 году в Адлере открывается курортный городок, который круглый год принимает отдыхающих. Обилие солнца, чудесные пляжи, теплое море привлекают в Адлер. В скором времени из восьми районов Большого Сочи больше всего отдыхающих будет в Адлере.

В 52 км от Адлера, на высоте 550—600 м над уровнем моря находится поселок Красная поляна. Он занимает обширную территорию между рекой Мзымтой и ее притоками и окружен горными хребтами. Свое название Красная поляна получила из-за обилия папоротников, которые осенью приобретают буро-красный цвет. Климат в Красной поляне отличается мягкостью и не уступает климату прославленных курортов Швейцарии, что привлекает сюда туристов со всего света.

Дорога к курортному городку Хоста проходит по живописным предгорьям и берегу моря. Хоста в переводе с абхазского — «лукоморье» — место в своем роде единственное.

Даже цвет моря в этих местах особый — то голубой, то зеленоватый, то переливающийся целой гаммой цветов.

Великолепен пляж, образованный наносами мелкой гальки и серого морского песка. Температура во-

ды здесь на 1—2 градуса выше, чем в соседних местах побережья.

Превосходным климатом Хоста обязана своей топографии. Она словно зажата между отрогами гор в глубине небольшой бухты Тихой, в устье горной реки Хосты. С северо-запада Хоста защищена мысом Видным. Благодаря такому расположению это место надежно укрыто от ветров.

В Хосте интереснейший музей древней природы, заповедная тисово-самшитовая роща, деревьям которой по 700—800 лет. Даже в яркий солнечный день роща погружена в зеленоватый сумрак, словно она под водой. Эта роща — филиал Кавказского Государственного заповедника.

В Хосте есть бальнеологические учреждения, 30 санаториев, замечательный международный лагерь «Спутник», много домов отдыха.

По пути автобус проезжает Сочинский дендропарк — удивительное царство растений. Они собраны здесь со всего света — из стран Средиземноморья, Южной и Северной Америки, Индии, Японии, Австралии. В дендрарии представлено более 1600 видов и форм древесных пород — агава, секвойя, юкка, всевозможные кактусы, фэйхуа, кипарисы... Дендропарк ежегодно посещают около 800 тысяч туристов и экскурсантов. Обычно после осмотра дендрария туристы стремятся еще ближе познакомиться с природой Кавказа.

В центральном районе Большого Сочи много гостиниц, пансионатов, есть театр, цирк, музеи. Сочинский музей по праву считается одним из интереснейших на всем побережье Кавказа. Он был создан в 1920 году и помещался в здании, где в 1918 году проходил съезд Советов Сочинского округа.

В 12 залах краеведческого музея экспонируется несколько тысяч ценных предметов, рассказывающих об исторических и природных особенностях района. Специальный раздел посвящен реконструкции курорта.

Музей Николая Островского расположен в переулке, носящем имя писателя. В густой зелени кипарисов и лавров — домик, в котором писатель прожил с мая по октябрь 1936 года. Рядом — двухэтажное здание выставочного павильона музея, где разместились

библиотека имени Н. А. Островского и экспозиционные залы.

Вблизи музея, на Курортном проспекте, горельеф Н. Островского с памятными словами из книги «Как закалялась сталь».

Сочи по праву считается городом песни: здесь ежегодно проводится фестиваль политической песни «Красная гвоздика». Он собирает много туристов, в том числе и иностранных, для которых построены современные отели.

Сочи — воздушные ворота Черноморского побережья. Из Сочинского аэропорта возвращаются отдыхающие и туристы со многих курортных мест Кавказа, прощаясь с этим незабываемым уголком нашей страны.

ЛИТЕРАТУРА

Амицба Г. А., Папуашвили Т. Г. Из истории совместной борьбы грузин и абхазов против иноземных завоевателей. Тбилиси, 1985.

Анчабадзе З. В. Из истории средневековой Абхазии VI—XVII вв. Сухуми, 1959.

Анчабадзе З. В. История и культура древней Абхазии. М., 1964.

Антелава И. Г. Очерки по истории Абхазии XVII—XVIII вв. Сухуми, 1949.

Воронов Ю. Н. Археологическая карта Абхазии. Сухуми, 1969.

Воронов Ю. Н. В мире архитектурных памятников Абхазии. М., 1977.

Гидрология реки Бзыбь (Инженерно-геологическое описание, сток воды и наносов), под ред. проф. Г. Г. Сванидзе. Тбилиси, 1981.

Григолия А. Л. Гагры. Медицинский очерк. Л., 1934.

Григолия А. Л. Гагрская группа курортов. М., 1956.

Гогохия Ш. Д. Курорты Абхазии. Сухуми, 1961.

Дзидзария Г. А. Декабристы в Абхазии. Сухуми, 1970.

Дзидзария Г. А. Махаджирство и проблемы истории Абхазии XIX столетия. Сухуми, 1975.

Дзидзария Г. А. Очерки истории Абхазии, 1910—1921. Тбилиси, 1963.

Дьячков-Тарасов А. Н. Гагра и ее окрестности.— «Записки Кавказского отделения Русского географического общества», кн. XXIV, вып. I, Тифлис, 1903.

Дюбуа де Монперэ Фредерик. Путешествие вокруг Кавказа, т. 1. Сухуми, 1937.

Данелия З. И. Курорт Гагра. Медицинский очерк. Тбилиси, 1976.

Инал-ипа Ш. Д. Абхазы (Историко-этнографический очерк). Сухуми, 1965.

Кинцурашвили С. Ш. Архитектура Советской Грузии. Тбилиси, 1974.

Куправа А. Э. Культура советской Абхазии за 60 лет. Сухуми, 1981.

Пачулиа В. П. В краю золотого руна. М., 1968.

Пачулиа В. П. Легенды лазурного берега. М., 1973.

Пачулиа В. П. Абхазия. Историко-культурный очерк. Сухуми, 1971.

Пачулиа В. П. Гагра. Очерки истории города и курорта. Сухуми, 1979.

Сагария Б. Е. Большевики Абхазии в годы первой русской революции. Сухуми, 1977.

Трапш М. М. Труды, т. I. Сухуми, 1970.

Шамба Г. К. Раскопки древних памятников Абхазии. Сухуми, 1984.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие Э. Э. Капча	3	Сосновая роща	34
Большая Гагра	5	Озеро Инкит	35
Гагра	6	Приморский парк	37
Пицунда	17	Жозкварское ущелье	38
Алахадзы	20	Ущелье Цихерва	40
Бзыбь	23	Гора Мамзышха	41
Холодная речка	25	Озеро Рица	42
Гантиади	27	Гагра — Сухуми	54
Леселидзе	30	Гагра — Сочи	59
Художественный облик Большой Гагры	31	Литература	62

Пачулиа В. П.

П 12 Жемчужина Причерноморья / Предисл. Э. Э. Капча.— М.: Правда, 1987.— 64 с.

Гагра — всесоюзная здравница, давно снискавшая себе популярность не только среди советских людей, но и у многочисленных гостей из-за рубежа. В. П. Пачулиа с глубоким знанием предмета и большой любовью повествует об истории, культуре, этнографии и сегодняшнем дне одного из старейших и популярнейших курортов нашей страны.

П $\frac{1905040000-1292}{080(02)-87}$ 1292—87 26.89 (2Г)

Вианор Панджович ПАЧУЛИА

ЖЕМЧУЖИНА ПРИЧЕРНОМОРЬЯ

Редактор В. Т. Фомичев

Оформление художника В. Я. Мирошниченко

Художественный редактор В. В. Масленников

Технический редактор В. С. Пашкова

ИБ 1292

Сдано в набор 03.06.86. Подписано к печати 22.06.87. А 05088.

Формат 84×108^{1/32}. Бумага офсетная № 1.

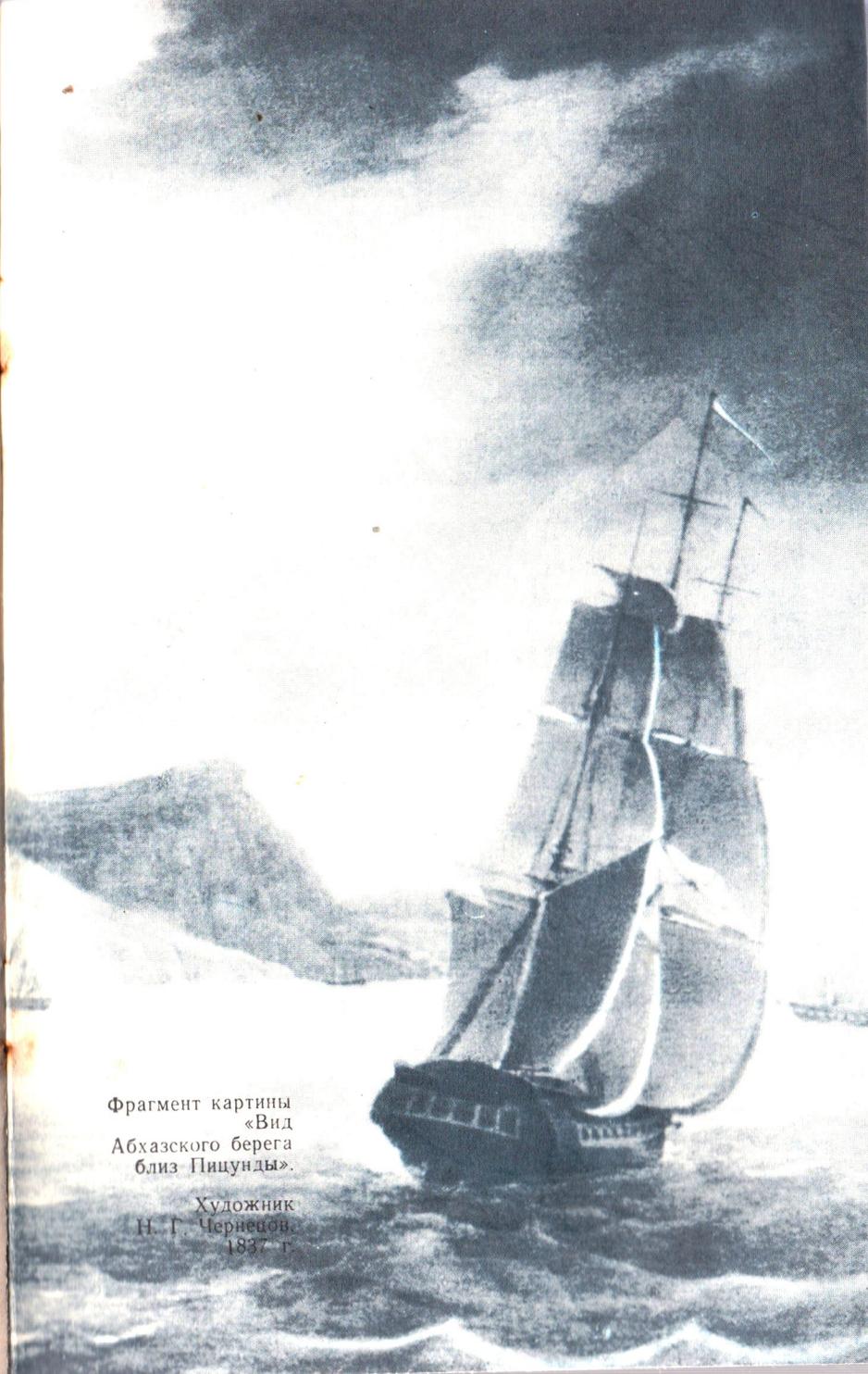
Гарнитура «Литературная». Печать офсетная.

Усл. печ. л. 4,20. Усл. кр.-отт. 10,71. Уч.-изд. л. 4,00.

Тираж 200 000 экз. (1-й завод: 1—100 000).

Заказ № 3089. Цена 40 коп.

Набрано и отпечатано в ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типографии имени В. И. Ленина издательства ЦК КПСС «Правда». 125865, ГСП, Москва, А-137, улица «Правды», 24.



Фрагмент картины
«Вид
Абхазского берега
близ Пицунды».

Художник
Н. Г. Чернецов.
1837 г.