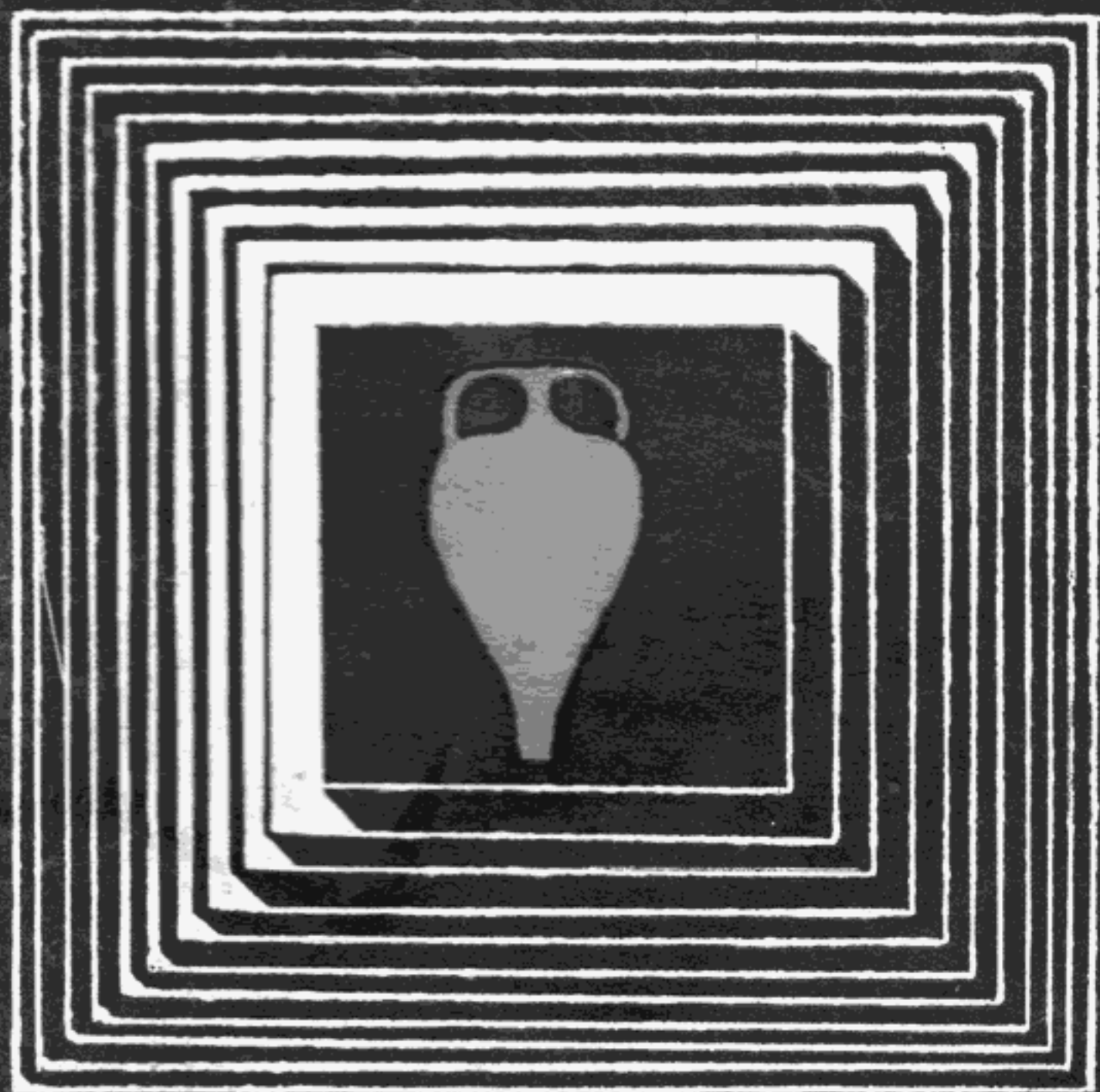


63.4(5Абк)

Ш19

Г.К.ШАМБА

МИХАИЛ ТРАЦШЬ



63.4(5A8x)

Ш19

Г. К. ШАМБА

МИХАИЛ ТРАГЪШЪ

Ипъстазаарен иусурен



7889



Ашәкутыжырта «Алашара»
Акуа — 1978

Р

Но добруо память
дорогому Игорю Тасанову
в память о нашем
Михаиле Маметовиче

Г. К. Шамба

28/II-79г.



Гьаргь Куча-иџа Шамба
МИХАИЛ ТРАПШЬ
Иџстазаарен иусурен

გიორგი კუჭას ძე შამბა
მიხეილ თრაპში
ცხოვრება და მოღვაწეობა
აფხაზურ ენაზე

Георгий Кучович Шамба
МИХАИЛ ТРАПШ
Жизнь и деятельность
На абхазском языке

Аредактор *Т. Ацџба*
Асахьаџыхџы *А. Шанаа*
Асахьаџыхратџ редактор *П. Цџвитариа*
Атехредактор *С. Гордезиани*
Атакзыџыхькуу акорректор *Л. Гадлиа*
Акорректор *Л. Амџба*

ЕИ01419. Аус адуларазы ирџтоуп 26.VI. 1978 ш.
Акьыџхьразы анапы аџаџуп 30.X. 1978 ш.
2,63 кьыџхь бьыџ ыџоуп. 2,38 аџыџратџ хьџхь.
бьыџ. Атипогр. аџьаад № 1, аф. 70x90^{1/2}.
Аваказ 5504. Атираж 1000. Аху 10 к.

Ашџкуџыџьырта «Алашара». Аџуа, Ленин иул., № 9
Қырџ. ССР Аминистрџа Рсовет ашџкуџыџьыртаџуен,
аполиграфиеи, ашџкуџирџаџуен русџуа зы
Ахџынџкомитет Аџуатџи атипография № 7 Ленин
ихьз зхьу, Аџуа Ленин иул., № 6.

М-622 © Ашџкуџыџьырта «Алашара», 1978

АВТОР ИКНЫТџ

Михаил Мамџ-иџа Трапшь иџбаху раџхьаза иан-
сахаз 50-тџи ашыџусџуа рыламџалазоуп. Уи зыбзоуроу
ускан Қарџ аџара эџоз аџсуа студентџа роуп. Урџ
абас рхџон: «Қарџ аџсуак адиссерџаџиа ихьџеит аџсуаа
рџџытџ џыџџраџуа ирызкыз атемала. Иара иџџлоуп
Трапшь. Акафедрџа хџаракы аџы дџыланы идирбоз
иџџытџзоу акаџаџ хџудахаџаџуа ррыџхџра асаара ила-
зон. Иикыз аџьаз еихџаџуа ирнын даараза иџьашьахуу
асахьа ссирџуа. Урџ зваз хџа Трапшь зыџбаху ихџоз
аџсыбаџџуа ршьамхы аура маџара азџы ишџара иџан».
Хан, асџџџа зоура дууз ауаа адунеи иџуџџџазма хџа
азџаараџуа сыхџакны сызмаз тџамџаху сырџомызт,
даара акырынтџ сдырхуџлон сара схуџраан.

...Аџарауаџ М. М. Трапшь раџхьаза сара лабџа-
ба дьыбџеит сентиабр мза 1954 шыџусазы, Аџуатџи
Ахџынџқарратџ арџаџратџ институт аудиториаџуа руак
аџы. Ускан сара аџоурых факультет актџи акурс аџы
стџан. Енак зны хџаудиториа ашџ аартны, дааџналт хџа-

ра ҳурс анапгады, алектор Иракли Дмитри-иҗа Ахалаи. Иара дицын урала имыцхумыз, эхахуы аазеиқуаз уаџ тынчк. Харт зегы хџеицгылт, иааџнашылаз аџыца харзыџшуа. Ианаатынчраха, И. Д. Ахалаи ибжыџ џацаза абас дааџџаџџеит: «Аџыцџа астудентџа! Шџџаџхџа дгылоуп аџсуа археолог, аџарауаџы Михаил Мамџ-иҗа Траџшь. Иахџа инаркны уи дышџџаџхџоит аџоурых уасхыриџапыс иаџоу археология акурс». Убри ашьџахџ И. Д. Ахалаи далаџџаџџеит М. М. Траџшь ибиография. Уи иџаиџџеит М. М. Траџшь хџаџыр ду зџуу аџарауаа дшыруазџкыу, насгы ишахуџоу ала, ламысла ишизныџуатџу.

Убри аџны инаркны актџи ашыџусџџа аанџџаанза археология иазкыз алектџиаџуа дџазрыџхџон М. М. Траџшь. Сара исгуалашџом хџара хџурс аџнытџ студентк, археология алектџиа ааныџыны, знымзар зны адџахџы ддџылџны дџо. М. М. Траџшь аџхџараџуа анымџаџиџоз, лымкаала хџизџлымџаны хџаизыџыруџан. Шџоуџкы-шџоуџкы реиџш, иара бзанџык иламызт аџџа мыцхуџуа рџџара. Ианаџузаалакџы иаџџа разан, иџџоуџџа харџџаан, инаџзан, иеилыккан. М. М. Траџшь дызлаџџаџџооз аџоурых наука аус ду шадиулахџаз џа-шџомызт, уи илектџиаџуа шаџа ирманиџџаланы, ирмарианы, хџы иџеиџгалоз ала.

Иара дџџаџџоон мыџџаџџаџа, хрыџь-хрыџь. Хыџу-кыла аџаџџџа ааиџарџ аниџахыз аџун уи иџны имаз алектџиа ирласны илаџш анынахџиџоз. Хџара еиџаразак аџуахуара дуџуа хџазџоз — хџџыла ахынза-назаазоз аџџытџ иџунхоз рмилатџ кулџураџуа данрылаџџаџџооз, иџџытџџу аџсуа кулџура џыриџитџыс еснаџ иахџааиџоз аџун. Иара хџанызыџыруџаз хџаџсуа кулџура аџџытџ баџаџуа џаџыла еиџырдыруа еџыртџ акулџура дуџуа рбаџаџуа ишрывагылаз аџура хџиргон.

М. М. Траџшь бзиа ибон аџыцаарџиџраџуа рылаџџаџџара. Еџыртџ алекторџџа раастџа уи лассы-лассы иа-хџирбон дызлаџџаџџооз ахџыс шыаџузырџуџуоз амаџџарџуа, иара убас хџадирџхџьалон иахџааиџгалоз археология џшаах иазкыз алиџературатџ хыџхыртџаџуа. Исгуала-шџџоит, енак алектџиа аџхџара далаџаанза, џыџџык иџаиџџеит Аџуатџи астела иахџџааны иара ииџыз аста-тиа аџкыџхџь. Ари аџкыџхџь (отџиск) сара иахџа оџџы-раанзаџы иџџахны исымоуп, избанзар уи раџхџаза зџублра скыз аџсуа џарауаџ иџнытџ исоуз џымџоуп.

Иара убас исхамышџуа исгуалашџоит М. М. Траџшьи сарей 1957 шыџусазы хџанеиџушџаз аамџа. Убри аамџа-зы уи Анаџуаџиа археологиатџ жраџуа дырџын. Енак машџынала Аџуантџ Афонка хџџон. Хџаџылаџџаџџоон уб-ри аламџалазы иџыџыз, «Дорожные сооружения древней Абхазии» хџа хыс измаз, Квезерели-Капазе иџымџа ашџџуы. Ари аџымџа сара даараза гуахуарыла ишсы-дыскылаз аџура исыргџеит М. М. Траџшь.

Ашџџуаџы Аџсны аџоурых азџаараџуа объективла автор дрылаџџаџџоит. М. М. Траџшь дааразаџы гуа-хуас иџаиџџеит сара сгуаанаџараџуа. Уи ашьџахџ ауп, уамак мџыџџуа, сара ианеилыскаа зызбаху хџамоу ашџџуы трыџџаанза аредакторра буџуаны ишазиухџаз М. М. Траџшь.

Иахџа еиџш исгуалашџоит иара убас, 1960 шыџусазы Пиџундатџи амузеи-уахуама аџы аус анызуаз, аџсуа институт аусзуџџа гуџџык, М. М. Траџшь дрыланы, екскурсия хџасабла ирбарџ ианнеиз. Ара уи раџхџаза дысирџыртџ уи аамџазтџи Аџсуа институт адиректор Х. С. Бџаџџа. Уртџ рџыџыаџы сара исџџааит аџара аџџаразы наџ-наџ уџуы иџоузеи хџа. Сара археология сџублрала ишыџхны ишсымаз деилсырџааит. Ииа-шаџџџангы, мызџуак рышыџахџ М. М. Траџшь аџел

дысзасит институт акны уааи хэа. Убри анафсан М. М. Трафшь исзыкаитцаз арекомендация иабзоураны, сара салагеит Афсуа институт афы аусура. Уаантэи сагырышьтит аспирантурахь. Сдиссертация атема алхрафь, иара глазышаз аматериалкуа реизгарафь: ацхыраара сызтаз М. М. Трафшь иоуп.

Имачфзам сара сеишьш М. М. Трафшь игуакьоу напыдкыларала шаазахьоу иахьатэи афсуа фарацаа-ацарауаа. Даараза иуадафуп уи ифурых тбаа ду, ишахутоу ала иазнеины, ашэкуы анцара. Абрака искьытхьуа ацаахаакуа рыла М. М. Трафшь ифстазаарей иусурей, мацк иадамхаргыы, афхьаф ихафь иааигартэ исзыкафозар — схыкукы насызгеит хэа исытхьазонт.

РАФХЬАТЭИ АШЬАФАКУА

Куланырхуа шьтоуп ф-зиаск рыбжьара: амрагыларахь ала — Дахуарта, амраташэарахь — Гудоу; даеакала иухэозар, уи гула кытакуас иамоуп: Лыхны, Ацандара, Аббархыку, иара убас Гудоута акалакьи Амшын Еикуей. Излархэауала, Куланырхуа ахьз аагоуп ажэла — Кулан — Куланаа — Куланба акнытэ. Иахьынзаадыруала, ари ажэла ныкузго иахьа Афсны уафы дынхом. 1977 шыкусазы Афсны иааз Тыркутэылатэи афсуаа ртуристтэ гуф аихабы Цьамал Чкуаниа излеихэазала, Куланбакуа фьтфык нхоит Тыркутэылан, акалакь Адафазари азааигуара. Аинформатор излеихэаз ала, урт зхылцыз Афснытэ инеиз амхафьырцаа роуп. Афсуа кытакуа зегь реишьш, Куланырхуагы иамоуп ацутакуа, ахаблакуа. Хара абра зинтерес хамоу ахабла Абгафара ауп. Абрака 1917 шыкуса октиабр мзазы диит еицырдыруа афсуа археолог Михаил (Цыр) Мамет-ица Трафшь. Ускантэи аамтазы Мамет ацара змаз уафын: уи далгахьан Бафымтэи афсылманцаа ршкол (Медрес). Акораи ианахэоз адагы, Мамет ихала ифеит фсышэала аффа-афхьара. 1967 шыкусазы ашэкуффы Алыкьса Цьениа ифит акырза зыкурахь инеи-

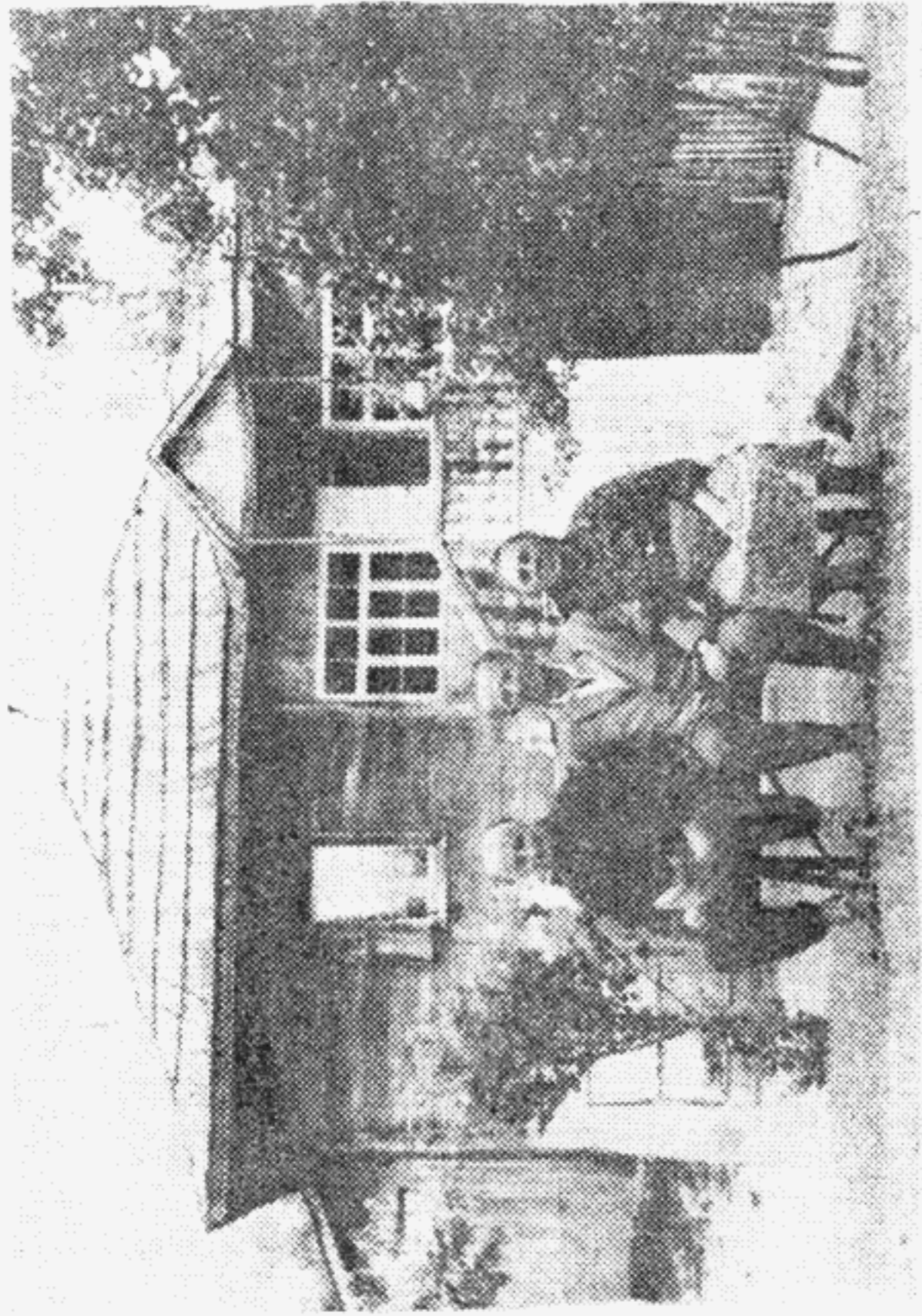
хъаз аҕсуа бырг Мамет ишәкуҕхъаракуа иры-
ххәаны аочерк. Уаҕа излаҕауала, Мамет,
шамахамзар, ивижьюамызт итыцхьюу ҕсыуа
оымтак. Убас ишыкоу агура унаргон иара им-
аз ихатә библиотека. Михаил Мамет-иҕа иан
Агыр-ҕхан, илыхъзын Машья. Уи лқыта дыз-
лаз аҕхәыс куш хәа акун ишлышьтаз: ацәгьей
абзиеи раан агула-азла зызцаауаз лакун. Ма-
мет иман 6-оык ахшара: Хыкур, Цыр (зыз-
баху хамоу археолог), Котик (Аҕынцътәыл-
атә еибашьяраан хъзы-ҕшала дтахент), Бабу-
сиа, Татяна, Анчка. Урт рыонатакны мыцхуы
пату акун ажәабжькуеи алакукуеи рхәара.
Аоната атагылазаашья абас еиҕш иамаз иаб-
зоурахап Цыр хучгы дшыхучзаз ацара их-
шыо азцо дахьалагазгы. Абгы ари имбакуа
даукахыз. Иҕейхабы Гудоута дганы ашкол
дтеицеит. 1933 шыкусазы, 7 класск данрылга,
дыиасит усқан Гудоута иаатны иказ ақытан-
хаматә техникум ашка. 1935 шыкусазы дта-
леит Акуатәи Ахәынцқарратә рцаоратә инсти-
тут атоурых афакультет. Ибзианы уи дагьал-
гоит 1939 шыкусазы. Куланырхуатәи арҕыс
атоурых бзиа ишибауаз, нас ацарагы бзиа-
заны ишитцауаз рахит Аҕсуа институт анап-
хгацәа: дрышьтит уи аспирантурахь Қартка.
Абарт ацәахәакуа равтор исахахьан Михаил
Мамет-иҕа ихәамтаны аспирантура данталоз
хтыскуак: аҕышәара адкыларазы Қарт дан-
ней, раҕхья дидикылеит академик Симон
Цьанашьяна. Ишдыру еиҕш, уи чыдала дрыз-
ҕлымхан ацарадырра аинтерес зманы иашь-
таз аҕсуа ҕар. Азырөы ацарауаа, иахьягы

акуҕиара бзиакуа зманы аҕсуа наука амат
азызуа, изҕыршыауа Симон Цьанашьяна иоуп.
Убарт реиҕш ихы иҕхьазон Траҕшыгы. Иа-
ра излеихәоз ала, археология ацара иеахья-
зикызгы Симон Цьанашьяна ибзоуроуп. Аспи-
рантура алгаха имоукуаны, иалагент Аҕы-
нцътәылатә еибашьяра.

Асовет уаа зегь реиҕш, Михаил Мамет-
иҕагы дгылт итәыла ахьчаразын. Дцеит уи
аспирантура ааныжыны афронт ахь, дрыку-
шәеит акырцъара аибашьяракуа: ихьчауан Мо-
сква, нас дықан Ленинградтәи афронт акны,
уаҕа дырхуит ҕубуала, дагышьтан агоспи-
таль акны, еита дхынхәит аибашьярахь; далахун
еицырдыруа Волховтәи афронт. Иара убасқан,
1942 шыкусазы, дрыдыркылеит акоммунист
партиахь. Убри аамышьтахь аус иуан арра-
политикатә училишьче акны.

Абар эпизодк, Михаил Мамет-иҕа аибашь-
ра даныказ атәы зхәауа. Уи хара ихайхәеит
иара ицеибашьяуаз иоыза Михаил Фиодор-иҕа
Исламов, иахьягы Акуа инхауа.

«Ари калеит аибашьяра алгара шыкусыки
бжаки шагыз. Адәахы еикужәаны ацаара
иаҕын. Михаил Мамет-иҕа сикүшәеит аполк
актәи абаталион акны. Ускан иара аснаипер-
цәа ррота командирс даман. Уи аамтазы иара
ишьтахька инижьхьан асолдат иматтура, ап-
олк ашкол, аучилишьче, афронт ухәа аиха ам-
ца ишызнамыржәра дрызрыжәхьан. Аамтала
зны игутыха дахьызмыгзаз аҕа иснаиперцәа
ргуаҕ дыкны даман. Лымкаала ишилшоз иеа-
дцаланы ацара далагент аснаиперратә хысра.



М. М. Трафъшь дахъиз ионы. Иани наби иватэоуп М. М. Трафъшь. 1967 ш.
(Ашэкуы нагулоу афотокуа кантеит Г. Г. Аслиап.)

Иара имацара накумкуа, есымша дафын ашьа
ицызушаз ахысэцэа-аснаиперцэа разыкэцара.
Иагьмачэым уи назыкаитцаз. 600 метр ахьыб-
жьоу афа ибла тыцкьааны агара акун Михаил
исолдатцэа идирцоз. Уи иснаипертэ шэакь ит-
кьаз хык шьала ишэымкуа асы инылашэомызт,
ма цлак ашьапы иналакаца ицомызт. Аиа-
шазы, абри афьсуа чкун итынчыз, уахьихуафь-
шуа итынчыз, аус афь ианнеилак, иара иабцъар
нафьызгоз бцар каломызт, ашьабыста дафыз-
ан атыфь пьсахраан, ифьсахтэымзаргьы, ахафь
еифьш, иахьа хулаанза дахьгылоу цъара дааи-
тацуамызт нагьа хьтазаргьы, ишэакь асамцал
аанцамхазаква аус шауц иауан. Иара иказ
шьагьы рыман инапэцака иказ аргьы. Ирота
афьхьагьлара аман изакутэ усзаалак акны.
Михаил дуафь кьиан, ианафьхьызгьы илеишэа
цэгьан. Ахьшьтыхра дашьтамызт. Еснагь уи
избаху фьырфьштэыс иааганы иалацэажэалон.

Аснаипер азын шьапыс ицоу ашэафьаква
роуп. Уи ибзиатэкьаны идыруан аофицер
Трафъшь. Арра дцаанза, машэыршэа акузар-
гьы, аихадаква рыкугылашьатэкьа ззымдыр-
уаз Михаил, иаарласны ицеит аихадаква рыла
аныкуашьагьы. Уи ифьза аофицер, Сибратэи
арфьыс Лысогоректэи, цъара дааицахомызт
аихадаква рыла аныкуарафьы. Иафьсуа фь
еифьш ицакуашауаз аихадаква дрыкугыланы,
ихалат шкуаква ишэцаны, дгылан еснагь ис-
наиперцэа рафьхьа. Афьшза еифьш дласны афа
дивкьон ашэакь дафьаркаанза, иара инаазаз
исолдатцэеи нареи иртахьу кэцаны, иршьуа-

згы шыны, ихазгы зыниаз рзымдыруа наан-ларханы ицон.

Арота акомандир Трапъшь афронти акомандакатцаэеи ирхэауаз дахыцауамызт. Асовет еидгыла афырхатца, адивизиа агенерал Софроннов ихатэ цкунак иеицш бзиа дибон. Михаил Мамет-ица игумшэареи, ифырхатцареи апартией аихабырей ирызгуамтакуа инымхент — уи инашьюуп ахамтакуа акыр...»

Аибашьрахьтэ ионыка дхынхэит 1945 шыкусазы, деитаталейт аамтала инижбыз аспирантура. Далгейт 1949 шыкусазы. Уи напхгафыс диман апрофессор Г. К. Ниоразе. Михаил Мамет-ица атцара дахынзатэ дахысит археологиатэ практика бзиа. Иара дрылахун аекспедициакуа рацэаны: Мцхетатэи (анапхгафы — апроф. А. М. Ацакize), Кармирблуртэи (анапхгафы — акад. Б. Б. Пиотровски), Таман (анапхгафы — апроф. В. Д. Блаватски). Убарткуа рышьтахь ауп М. М. Трапъшь ихала археологиатэ жракуа данрылага. Рапъхьатэи ижыга ахыцайтэз иара дахыз, ихучра ахымцапысуаз Куланырхуа акытан, ахабла Абгацара акноуп. Ари атыц археологиатэ жырцас изалихыз машэыршэа акузамызт: даара акраатцун абра ирбалозижьтэи накымкуа ажэйтэ матэаркуа — аиха цшзакуа, ацсахкуа, акамакуа... Даныхучыз шакараан ихата дрылахумархьази убарт ацшаахкуа. Зынгы абра дааны, еихакуак еидкыланы игахьан Гудоутатэи ахакым Лукин. (Иазгуахтап, Лукин Алексей Лукич — ауаа рыхушэтэрадагы, бзиа ибон ажэйтэ цоурых. Иара итижбит има-



Гуадиху археологиатэ жракуа раан. Армарахьтэ арбьарахь: Х. С. Бжажэба, Г. Д. Гулиа, М. М. Трапъшь.

цзамкуа афымтакуа. Еихарак урт зызкыз Бзы-
пътэн археология акун.) М. М. Трапъшь Кула-
нырхуа акытан Абгафара имфапигейт архео-
логиатэ жракуа (1948, 1951, 1952 шш.). Убарт
рахьтэ 1948 шыкусазы ицихыз нахьагьы ицэа-
хьуп Қарттэи ауниверситет археологиен ака-
зарей ркафедракны; егырт иаанхаз уажэы
ндырпъшзоит Апъснытэи ахэынтқарратэ музен
азалкуа руак. Куланырхуа иаарпъшын 12 хат-
гун зцазк'уаз ажэйтэ псыжра. Уиала еилкаан
ара иказ закутэ баказ. Еилкаатэын егырт
азцааракуа: абака қурас намаз, насгьы иара
акультура зтэыз ауаа. Абарт азцааракуа
археслог аус бубуаны ирыдиулт, акраамтагьы
аконсультациакуа рзын дрыцаауан Қарти,
Москвей, Ленингради ркны аус зуаз Кавказ
атцаафцэа. (Б. Б. Пиотровски, Е. И. Крупнов,
А. А. Иессен).

1951 шыкусазы М. М. Трапъшь ихьчеит ат-
оурьхтэ наукакуа ркандидат хэа ахьз изтаз
адиссертация, хысгьы иаман «Куланырхуатэи
ажэйтэ псыжырта» хэа (хаз шэкуны итыцит
1962 шыкусазы, редакторс даман Кавказ архе-
ология адырфы А. А. Иессен). Куланырхуатэи
аарпъшракуа дрыхцэажэауа, М. М. Трапъшь
излеифуала, 2600 — 2700 шыкуса рапъхьака
абра ауаа ирынхартан. Апъсрей абзарей еицуп/
еснагь. Анхарта ахьыказ азааигуара ишьтан
апъсыжыртагьы. Иржуаз апъсцэа мраташэарей-
аладеи рышка рхы дырхауан. Ахатгункуа ир-
тарцауан ауафы адэы даныкуз имаз-ихзыз.
Дара аматэаркуа излархэауала, ара еицыкан
ениуеипъшым акультуракуа фба: акы — Колхи-

даа (колхаа) иртэын, егьы — скифаа. Хаат-
гыланы иазгуахтап дара убарт закукуоу рца-
кы.

«Колхидатэи акультура» иатэуп хэа М. М.
Трапъшь ипъхьазоит афьаз еихакуа, амакапъы-
цькуа, аххэакуа, агулатцакуа, анапхатцакуа,
адацкуа, акакацкуа, анышэлых еирызкуа, апъ-
сакуа...

Ажэа «Колхидатэи акультура» анаука иа-
дыруазижьтей акраатцуан. Уи аныкала 1935
шыкусазоуп; атермин ахатагьы анаукафы иа-
пъшыгейт Апъснытэи ахэынтқарратэ музен
аусзуфы, археолог М. М. Ивашьченко. Ускан-
тэи аамтазы Колхида акультура иащанак'уа
хэа археологиатэ бакас ирдыруз акык-фбак
ирейхамызт; дара уртгьы Апъсны атерритория
акнакун нахьаапъшхьаз (Мгузырхуа — Абьс-
та, Арсаул — Приморское). Абарткуа ихы иа-
рхуаны, М. М. Ивашьченко излеифуала, Апъс-
ны иаапъшыз афьаз матэаркуа даараза ирей-
пъшу ытыцхьейт Мраташэарахьтэи Қырттэы-
ла атерритория акны (Гыртэыла, Шэантэыла,
Гуриа, Имерети, Ацара). Ажэйтэ шэкуфцэа
абри атыпъ Колхида хэа нахьашьтаз абзоура-
ла, арака еизааигуаны иаапъшыз археолог-
иатэ матэаркуа Колхида инхоз ауаа (колхаа)
иапъырцаз акультуроуп хэа ипъхьазан. Убри
аахыс алитературакны ишьакугылейт атермин
«Колхидатэи акультура». Иара иамоуп хэаа-
куас: Мраташэарахь — азиас Пъсоу, Афадахь-
ала — Кавказтэи ашьхакуа, Мрагыларахь —
Сурамтэи акацэара, Ладахьала — Амшын Еи-
куа акуара иаваршэны Трапезундынза. Кол-

хидатәи акультура ахәаакуеи, жәларыс иаҕы-
зцази, нас иара ақуреи ирыхцәажәахьейт азәы-
рәы ацарауаа (академик И. И. Мешьчани-
нов, Б. А. Куфтин, А. А. Иессен, О. М. Цьаҕа-
ризе, Г. А. Меликишвили, Е. И. Крупнов;
ахәанырцәтәи ацарауаа — Г. Ханчар, А. Та-
льгрен убас егыртгы). Хәарас иатахыузеи,
Колхидатәи акультура атцаара абыскаамта
ишаәугы — макьаназы анаука еилкааны иа-
моу зынзаск имачзоуп. Еихарак уи зыхкба-
уа — иара иахаану, комплексла еицу археоло-
гиатә матәар хыҕхьазарала уамак иахьырацә-
ам ауп. Убри акнытә Куланырхуатәи археоло-
гиатә комплекскуа Траҕшь анаука ианалеига-
ла кавказтцааөцә рзын даара акратцанак-
уан. Колхидатәи акультура аныказ аамта хәа
иазыҕхьазоуп хәра калаанза XII — VI ашәы-
шыкусакуа, даеакала иаххәозар, ихьшәоу
ацъазтәи иҕасоу аихатәи эпохакуа роуп пер-
иодс изыдхәалоу. Иара аҕызцаз ауаа ибзиа-
цәкьаны ирдыруан аметаллургия аиура амаза-
куа (амаден адгьыл атхра, уи арыцкьара, ар-
тәара уб. иц.). Хәарас иатахыузеи, Колхида
атерриториакны, ладеи-өадеи иахьатцанак'уа,
икамларц залшомызт еиуеиҕшым аеколо-
гиатә тагылазаашьакуагы, ус анакуха, ауаа
рынхамөакуагы хаз-хазхон. Иаххәап, Кол-
хида акаршәракуа ирыкунхоз ауаа еихарак
занаатс ирымаз адгьылкуаарыхра акун. Егы-
рахь, иаххәап, ахаракыракуа, акуаҕа-ҕаҕа-
ракуа рышка инхоз ауаа арахуаазареи ашәа-
рыцареи ракун ҕстазаарас ирымаз. Уи ада-

гы, Колхидатәи акультура ду аәнуцка аеи-
кунашауан хаз-хазы, вариантла.

Убас, акырынтә зызбаху ххәахьоу архео-
лог А. А. Иессен инишьтарххны, М. М. Траҕшь
иазгуейтеит Колхида акультура аншәты-кака-
чыз аамтазы иара ауасхыр хуштааракуа руак
Аҕсны иҕацаны ишыказ. Куланырхуатәи ар-
ҕшәы илшеит абри атезис археологиатә фак-
тла ардабыргра. Иаххәап, зызбаху хамоу
аамтазы Аҕсны акырцьара ицырх'уан абәа,
нас уи ртәаны рхы иадырхуон ажәйтә жьицәа.
Дара тыҕк акны мацара имтәозар акухарын:
имөаҕыргауан, рнапы ацака икан 20-25 кг
ркнынза зкапан назауа абәа еилартәакуа.
Аҕсны ахатәи металлургия аказааракун изы-
зкыз акырынтә ара иааҕшхьаз ацъаз еихакуа
здадыртәоз ахахәтә формакуа (Тагелон, Кьа-
лашәыр уб. иц.). Иаххәап, урткуа зынзаск
уаөы имбазакун иказаргы, Аҕсны ахатә ме-
таллургиатә центр шамаз агура удыргон хара
хкнада цьаргы имааҕшыц, зхуы-зәы еилар-
тәаны икацоу ацъаз еихакуа. Урт руак ааҕшит
Куланырхуатәи аҕсыжыртакны. Агуаанагара
злакоу ала, ас еиҕш иказ, аоригиналра змаз
аихакуа еибашьыгас, мамзаргы аныхаҕааө-
цә иныкурталарц акухарын изыкартоз. Кол-
хидатәи акультура ианахааныз Аҕсны ахатә
металлургиатә центр шамаз хазхәауа ицегь
ирацәоуп. Урт иреиуоуп адаҕабҕы асахьа
змоу ацъазтә ҕсакуа. Уи ааҕшуейт даеаҕбара
иуҕымлауа акультуреи аграфикеи ркны
(Иаххәап, Куланырхуатәи агыгшәыги Бамбо-
ратәи аөыжәөи рскульптуракуа). Куланыр-

7889

хуатәи ажәытә җсыжраҕны ааҗшраҕа иҕа-
лаз рыла М. М. Траҗшь иҗицааз аматәарҕа
рыҕура мацара аҕумызт. Уи аҕыр дрыхцәа-
жәоит дара аҗызцаз рдоухатә ҕабзҕа. Урт
иреиуоуп «аҕаҗшьатә, ма аҗхалтә җсыжра»
хәа ианаукаҕны хьзыс измоу. Археологиатә
згуатара злаҕоу ала, уи шымәаҗысуаз абас
аҕун: аҕаҕы даныҗслаҕы, ицәеи ибаҕи еи-
лыцаанза, анышә дартазомызт. Аҗсыбаҕ аны-
цҕахалак, иганы итарцон аҕаҗшьа, ма аҗ-
хал. Уи наганы ахы ларханы анышә итадыр-
гылон. Абас иҕаз аҗсыжраҕа ааҗшхьан Ар-
саул, Ешыра. Шьоуҕы-шьоуҕы ацарауааҕы
абри еиҗш иҕаз аҗсыжра аҗсуаа ирыдкыла-
ны иалацәажәауан. Урт дреиуоуп М. М. Тра-
җшьыҕы. Ирымази аргументс ас еиҗш зхәоз?
Урт абас иазхуцуан: антикатәи ашәҕуәцәа
(Аполон Родостәи, Прокопи Кесариатәи) из-
лазгуартахьаз ала, колхаа рыҗсцәа иаразнак
анышә иартазомызт; азнык азы аҗсы дыкнар-
хауан цьара иахьахаракыу тыҗк аҕны (атцла
далакнархауан, дтарцауан ахатә уб. иц.), ала-
хәаҕуеи аҕураанҕуеи ибаҕ дрыцҕаанза. Убри
ашьтахь аҕун атынхацәа рыҗсы анышә дана-
ртоз. Иҕаздыруам колхаа зегьы ирымазу ас
еиҗш иҕаз атцасху, аха абжьара шәышыҕуса-
ҕа рхаантәи ашәҕуәцәа (Арканцье́ло Лам-
берти, Евлиа Челеби, Вахушти) ахьахтыгулоз
Аҗснакун, чыдала уи дырцабырг'уеит Аҗсны-
тәи атопонимҕа (иаххәап, Куланырхуа аҕы-
дан уажәҕы иҕоуп атыҗ, «Аҗсикнахарта» хәа
хьзыс иахьамоу).

Иаххысыз ашәышыҕусазтәи аетнограф Са-
луман Ажәанба излеихәауала, иара ихаан
(дыҗсит 1855 ш.) аҕаҕы, ма араху адыд-ма-
цәыс ианашьлаҕы, атцла ацымхурас, ашәы-
мкьат иқурцон... аҕыраамта, аҗсаа абаҕ дры-
цҕаанза, убри ашьтахь аҕун анышәатара
аныҕартоз. Абри аҕабз ахатә ибеит аетног-
граф Альбов 1893 шыҕусазы Гал инхоз аҗсуаа
рҕны. Арт реиҗш иҕоу аҕырҗштәҕуа рацәоуп.
Ишаабауа еиҗш, Колхидатәи акультура ахаан
имәаҗыргауаз атцасҕуеи аматериалтә культу-
рей еицырхырааны, М. М. Траҗшьи иколлеҕа-
цәеи иазырҗхьазеит убасҕантәи амтазы Аҗс-
ны иқунхоз аҕаа ишырмаз ичыдоу акульту-
ратә хуштаара, урт иныццаны ахатә ҕабз.
Иҕаларын цьара-цьара аматәарҕа ирынны
иахьылауа афантастикатә сахьаҕа — аҗсуа
мифологиа аҕнытә иаагазарты (арашьҕа,
аҕаа хеимәаҗаҕа). Иара убас М. М. Траҗшь
Куланырхуа иааирҗшҕуаз ханрылацәажәауа,
иазгуахамтарц залшом уаҕа иаабауа даеа ку-
льтураҕы иазкыу азцаараҕа. Ишаххәахьоу
еиҗш, уи зыдхәалоу скифаа роуп. Урт иреи-
уоуп ахәаҕа, арҗшзагаҕа, аеыматәаҕа.
Дара аматәарҕа рышҕа ханасаанза, иахьуа-
лахаршәап скифаа зустваз. Скифаа хәа изы-
шьтаз зхыҗхьазара рацәаз уаан. Иахьаҕы
цҕа еилкааны иҕам дара ахьынтәаз рыҗса-
дгыл. Амала, еимактәзам дара рзанаат: урт
еихарак еибашьцәан, рахуаазацәан, тыҗк аҕ-
нытә тыҗк ахь инеица-неицасуан еснаҕь. Ус
егьа иҕазарты, дара ааит хәа иҗхьазоуп Аз-
иантә, рбызшәаҕы аәадахьтәи Иран инауа

ауаа рцэажэара назаангуан. Урыстэыла Аладахьтэи акаршэракуа ркны дара нхон 500 шыкуса ирзынапшша. Атоурых акны рышьтыбжьгеит хера калаанза VII ашэышыкусазы. Хера калаанза 670 шыкуса аламталаз скифаа дэыкулеит Азия хучы ашка (Малана Азия). Иара убаскан еибашьрала рнапакны нааргеит накымкуа ахэынтқарракуа (Мидиа, Сириа, Палестина). Ирхааныз атоурыхоцэа излархэауала, дара уака ахра руан 28 шыкуса. Анао сан Мидией дарей ачархэара ирыбжьалаз ирыбзоураны, шытахька ихьамтыр ада псыхуа рмоуит. Убри инаркны хера калаанза II ашэышыкусанза дара акырцьара нхон Кавкази Крыми нахьрыцарк'уа атыцкуа ркны. Ишаххэахьоу еипш, Апсынгьы (Куланырхуа) урт рышьта-мта ааирпшит М. М. Трапшь. Ускан азын ари ыц ажэан анаукакны, избан акузар, Геродот излеихэоз ала, скифаа Азияка ианцауаз рарьбарахь ала ишьтан Кавказтэи ашьхакуа. Абри рхы иархуаны, ацарауаа мап ацэырк'уан Колхидатэи амэала скифаа рныкуара. Куланырхуатэи аарпшракуа икалаз, хымпада, идыриашеит Геродот игха. Убри еицеакны назгуартеит асовет скифологцэа (Б. Б. Пиотровски, Е. И. Крупнов уб. итц.). Нас изакузеи дара аматэаркуа? Куланырхуа наапшыз 12 хатгун рахьтэ 3 иртан скифаа иртэыз 19 матэар. Урт рахьтэ 14 цьаз-лыхыуп, 5 еихатэуп. Еихарак хэакуоуп, ирымоуп хьа-хьа мцэыжэа, роуракуа 3-5 см. ркынза инеиуеит. Скифаа роуп изапцямтоу хэа ипхьазоу иара убас Куланырхуа наапшыз аеы абура. Иара

неипшшу рбахьеит Кубан, Днепр, иагырхытцеит 2600 шыкуса. Скифаа иныкургон дырөгь Колхида инхоз ауаа ирзымдыруаз псыжратэ кьабзк: аеы анпслакгы, ма изтэу дантахалакгы ишырхиаз анышэ иартон. Абасцэкьа иказ ахатгун аапшит хазлацэажэауа Куланырхуатэи абакакуа рфы. Ишаабо еипш, имацзам арака скифаа ртэы зхэауа археологиатэ фактуа. Абарткуа дынрыкуныкуаны, М. М. Трапшь иоуан, ускантэи аамтазы аскифкуа иреиуаз гупьык ауаа Апсны цьара-цьара инхон хэа. Аха урт атыптантэи ауаа (колхаа) ирылацэахьан. Куланырхуатэи аарпшракуа излахдырбауала, колхааи дарей ирыман ирзеипшшу апсыжрагы.

Абарткуа ракун зызбаху ахэауаз 1951 шыкусазы М. М. Трапшь ихьчаз адиссертациагы.

АКУАТӘИ ААРҢШРАКУА

Михаил Мамет-иҗа, Аҗсуа институт акны ацарауаҗ хәа аусура даналага инаркны, еснагь иҗаҗхья игылан, игуы итыхауан иҗсадгьыл ахтныкалакь — Акуа ажәйтә тоурых. Акуа атоурых уаанза уаҗы дашьтамызт ххәар хиашахом. Хақалакь аинтерес иман 1712 шықусазы ара изхытцыз афранцуз ныкуаҗ де лиа Мотреи, Акуа иазҗлымхан Диубуа де Монпере (1831 ш.), В. И. Сизов (1885 ш.), В. И. Черниавски (XIX—XX ашә.), А. С. Башкиров (1925 ш.), Л. Н. Соловиов (30—50-тәи ашықускуа) уб. егь. Урт рахьтә азәырҗы имҗаҗыр-гахьан ақалакь аҗнуцка археологиатә усуракуа, аха урт русура амасштабкуа мацын. Жәлар рпоет Дырмит Гулиа ихәауан, Акуа археолог ижыга абжыы гаанза, ақалакь атоурых җышыа амам хәа. М. М. Траҗшь ибзнацәкьаны идыруан анаука иҗшааны иамаз аматериалкуа ақалакь ажәйтә тоурых аҗразын зынза ишмачыз. Иатахын археологиатә усуракуа ирдуны рымҗаҗгара. Аиаша ххәар ами, уаанза мац-сачк аарҗшракуа иказгы Аҗсны атоурыхҗҗәа ишахутаз рхы ирзархуомызт. Д. Гулиа иҗымтакуа «Аҗсны атоурых» (1925 ш.), «Сухуми Диоскуриа акузам» (1935 ш.)

рҗкны цьарамзаракгы рызбаху ихәазом В. И. Сизови Л. С. Башкирови раарҗшратә усумтакуа. Урт ихы иаирхуар, Акуа — Диоскуриа акузам хәа имоу атезис бзанцк иҗраны дыкамызт.

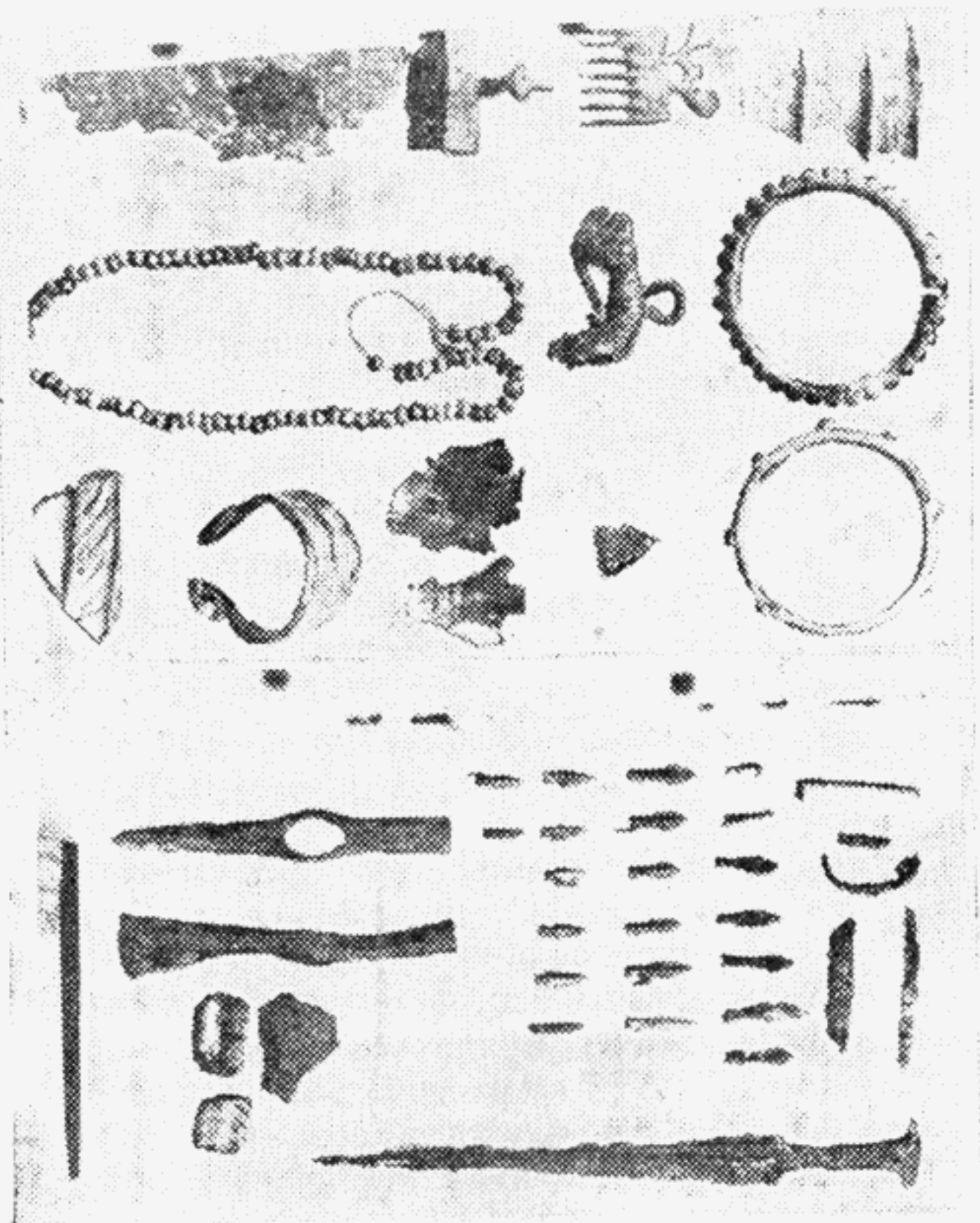
Абас акун тагылазаашьас иказ М. М. Траҗшь Акуа аусуракуа данрылагоз аламталазы. Ари 50-тәи ашықускуа ханынарталоз ауп. 1951 шықусазы Акуа ашьхаҗкны имҗаҗыргауан ареконструкциятә усура дукуа: идрыцкьауан, ихыршьаауан абардракуа, анааракуа ирылырдон атеррасакуа, ирҗын апарккуа рыкатцара. Адгьылжракуа тбааха-цыҗхьаза, ар-ака иааҗшуа иалагеит археологиатә матәаркуа. Урт аусуракуа иҗрылаирхуит Траҗшьгы. Аха аарҗшракуа рмасштаб убаскак идухейт, азә егьа илшозаргы, дахьымзауа акнынза (ускан Аҗсны археологе иказ Траҗшь имацара иакун). Аҗсуа институт аихабыра излазбыз ала, Қартынтә дааҗхьан аҗышәа змаз археолог Александр Нестор-иҗа Каландазе, иара иагьидырцеит Акуа археологиатә усуракуа напхгара рзиурц. Аха ус егьа иказаргы, изҗыз аус хьантара зыжәҗахыр икуз М. М. Траҗшь иакун. Дара иаадырҗшит зейбьатам абакакуа. Урт иреиуоуп абҗартәарта, аҗяз еихакуа ахьыцәахыз атыҗ (клад), анхартә тызтыҗкуа уб. итц. Иазгуахтап иахья уажәраанза Аҗсны ишымааҗшыц убри иенҗшу абҗартәарта. Акультура атоурых акны ари иамоу ацакы уаҗы еиха еиликаауейт иаахгар абасейҗш икоу афакт: Колхида акультура ахаан Аҗсны ишыказ ахатә металлургия ац-

ентр ацарауаа агура ганы иказижьтеи акраа-
цуан. Уи атэы халацэажэон Куланырхуатэи
абакакуа рызбаху анхамаз. Аха, ус егьа ика-
заргьы, макьаназ имаапышыцызт аметал ар-
тэарта атып. Акуатэи аарпышра аахыс Апысни
Қырттэылеи ажэйтэ ртоурых антырцаауа
ёырпыштэыс иааргауа Акуа ахуаёы иаапышыз
абартэарта зацэык ауп. Акуатэи ахуакны
иаапышыз археологиатэ матэар шоит а-хутак-
ны:

1. Машэыршэа адгьылжракуа раан иаапы-
шыз.
2. Археологиатэ жракуа рыбзоурала иаа-
пышыз.

Актэи агупь иатцанак'уеит ацьаз еихакуа
рыцэахырта. Уака икан 15 еиха, ашьазлых-
цэыгакуа 2 (тесло), ажыга пышра змоу ама-
тэар (сечка) — 1; ацьаз еилартэакуа (слитки)
— 3. Даеакала иаххэозар, ара иаапышыз ама-
тэаркуа ирылан Колхидатэи акультура иалаз
акомпоненткуа рацэаны. Дара ахьыцаз ацау-
лара метрак акара илазон. Акомплекс аайд-
кыланы уахуапышуазар, иахыцуеит 3000 шы-
куса ркынза. Иара ацэахырта акуша-мыкуша
дырфегь иаапышит 40 инареиханы иаалукааша
археологиатэ матэаркуа, еиуеипышым акура-
куа змоу (хера калаанза XII—II ашэ.). Ас
еипыш иааипымыркьазакуа еишьтагыланы ама-
тэаркуа ахьыкоу хэа Колхида даеа бакак
ахьз ахэара даара имариам. Ари иаанарпыш-
уеит ажэйтэ Акуа ақалакь атерритория иахьа-
цанак'уаз апыстазара амфэпысшыа ахутак. Уб-

ри ала уаёы ибон, ақалакь Акуа калараны иа-
хьыказ атып акны, ауаа жэпаны ишеилан-
хауаз, урт ишырдыруз аарыхшыа, аметал
артэашыа ухэа убас ицегь азанааткуа.
Аха, ус егьа иказаргьы, бакак иахэауа ма-
царала ақалакь калаанзатэи атоурых нагза-
ны иузыёуамызт. М. М. Трапышь ибзиатцэкьаны
идыруан 2500 шыкуса рапыхьака зызбаху
гахьаз хакалакь ашьта-мта ирацэаны апы-
шаара шатахыз. Убри азын иагьипышааит
даеа бакак. Уи шытоуп Акуа ашьха
иаавакны ааадахьала, иахьзуп Гуади-
ху. 1952 шыкусазы арака археолог им-
фэпыгеит апышыхуратэ усуракуа, иагьааирпыш-
ит акыц пьёыхакуа, акремациала икатцаз аха-
тгун уб. ит. Иаапышыз аайдкыланы игуоуто-
зар, Акуа ашьха ицытыз амадэаркуа даара
ирзааигуан, иара убас дара рпланкуа акырза
еипышын. Адырфашыкусан уака ирылагеит аж-
ракуа нартбааны. Уи атерритория иатцана-
к'уан 2 гектарк адгьыл, урт рахьтэ иржит 900
м² ркынза. Арагьы еихарак иаапышыз жэйтэ-
пысыжроуп. Хронологиала ишоит фбаны: Кол-
хидатэи акультуреи ипьасоу антикеи ирыца-
рк'уа. Хэарас иатахьузеи, ас еипыш атып хуч
аёы ариакара ахатгункуа ахьеицыказ макьа-
назын имаапышыцызт. Арт еихарак ирхэауаз,
ажэйтэ Акуа ақалакь калараны иахьыказ
атып хучык ифалганы ауаа жэпазаны ишын-
хоз ауп (иахьахарштрым, апысыжра ахьы-
рацэоу ааигуа инымхарц залшомызт дара
зтэыз ауаагьы). Убас акакала амадэаху аарпы-



Куланырхуа ақыга Абгафара ахаблакны
иаапышыз аматээркуа.

шра иафын. Урт ихархэон ацарауаф ифапхья икугылаз азцаара атак: апсыжракуа нзыжъыз ирыпстазаашъаз, ишынхоз, занаатс ирымаз. Абарт азцааракуа ртак проуз аилкааразы, хрыхуапшып уака иаапшыз аматээркуа.

Акыцлых матээркуа. Рхыпхъазара назонт 24 ркынза. Ишоуп 4 гупкны. 1-тэй агуп иатцанак'уент еиуеипшым 16 пхал. Дара еихарак иугуаладыршэонт Акуа ашьха акны иаапшыз апхал формакуа.

2-тэй агуп иатцанак'уент зынакуа аазыркьякьяны ихаргежью аформа змоу акуцьялкуа, пшралагы даара ирзааигуоуп Колхида акультура иахьатцанак'уа акырцъара иаапшхьюу анышэапшыльых куцьялкуа. Иаххэап, типологиала акыр иугуаладыршэонт Аладахьтэй Уапстэыла икарцаз анышэалыхкуа. Иара убас Гуадиху итцыз акуцьялкуа пшра-сахьала ирзааигуоуп ускантэй аамтазы Кубан апшахэеи, Днепри, Крыми ирбахьюу акыцлыхкуа. 3-тэй агуп еиднакылоит асаанкуа, асааракуа, иара убас итегь аишэа икудыргылоз аматээркуа.

4-тэй агуп еиднакылоит арыжэтэыжэгакуа (акубоккуа, ахмачыркуа, ачамскулкуа уб. ит.). Дара иреипшы цэыртцхьент хера калаанза VI-V ашэышыкусакуа рхаан иказ абакакуа ркны (Моздок, Несторовка, Уст-Лабинск).

Анхамфатэ матээркуа. Урт иренуоуп ацъаз иалхыу, ажыга пшра змоу амыругакуа фба. Дара иреипшы иахья уажэраанза иахьырбалоз анхартакуа ркны акун. Ахатгун аф-

нутца дара рцэыртца, хымџада, ила-
гала ыщуп. Уи иханахэоит анхамџатэ
матэар, уаанза зегы (атаацэара) ирзеи-
џшыз, шыта аџната иеиуоу азэы има-
царагы итэхар шалшоз, избанзар аџсы
ивартцоз лымкаала азэы иитэу аматэакуа ра-
кун. Даеакалагы, ари иханахэоит — хера ка-
лаанза VI - V ашэышыкусакуа иаадыркны
Аџсны инхауаз ауаа рыџнутца азеиџш маза-
ра хаз ауаа рнапатака ииасуа ишалагаз. Аин-
терес ду рыцоуп дара амыругакуа. Иахья уа-
жэраанза урт ахырыџшаахыоу атыџкуа Кол-
хидата атерритория иахьатцанак'уа мацароуп
(Аџсны инаркны Тыркутэылатэи Лазыстан-
ынза). Хымџада, ари компонентс излоу Кол-
хидатэи акультуроуп. Гуадиху иааџшкуаз
амыругакуа иреиуоуп ацэеиха. Уи иахаану
ацэмацэа макьана Колхидата атерриториякны
џьаргы имааџшыцт. Иара иналацэажэахьейт
академикцэа Г. А. Меликишвили, Г. С. Чита-
на уб. егы. анаукатэ усзуџцэа. Арака иааџш-
куаз иреиуоуп ахузи ашырзи рырхыга аихатэ
магана хучы.

Аџны аџнутцатэ матэахукуеи урт злакар-
цози. Урт ирхыџхьазалоуп адырдхакуа,
ахэызбакуа, амакьяџсыс, амыркатыл уб. итц.
Гуадиху иааџшыз аматэахукуа ирылоуп хыџ-
хьазарала ирацэоу абџьар. Рызынтэыкгы еи-
халыхыуп. Арака иџоуп аџса цлакуа, асекира-
куа (аикуабакуа). М. М. Траџшь излазгуеи-
цаз ала, Гуадиху иааџшыз аихакуа иреиџшу
акырџьара ицэыртцхьейт Кавказ — Нхыци-
Аахыци, Кубан надкыланы. Дара прототипс

ирымоуп ухэаратэы иџоуп уаанза иказ аџьаз
еихакуа. Убри акнытэ дара ахыкарцоз атыџ
Колхидата атерритория акны акухон.

Атыџан икарцаз абџьаркуа риаџсан, Гуади-
ху инхоз ауаа иныкургон иаагоу абџьаркуа-
гы. Урт иреиуоуп акама: уи ахуцэы аазыт-
баауп, иагьяазкьякыоуп, ахуцэырыџшзага хэа
иахагылоу иамоуп антена сахья. Ас еиџш
иказ акамакуа хара хашрыхуаџшша дара
ахыкарцоз атыџ аилкаара мацара азакум (уи
ашьякурџбуџуарагы цэгьоуп), ара аус злоу
типологиала иахьынтэауа ашьякургылароуп.
Ус заххэауа, икалап ари акама Аџснытэи
ажьицэа икарцазаргы, аха ианыкарцоз из-
ыџшуаз скифаа ркамакуа ракун. Абџьаркуа
рахьтэ зегь реиха ирацэоуп аџсакуа. Рхыџ-
хьазара назоит 27, роуракуа — 20—45 см.
ркынза. Траџшь урт ишеит 4-типкны. Ас еиџш
абџьар рацэа ускантэи аамтазы Аџсны налц
егьырт акультуракуа ркны, шамахамзар, уаџы
ибомызт. Зызбаху хамоу абакаџы иааџшит
ассортимент рацэа змоу архиагакуа (анапха-
цакуа, ахудахатакуа, акакацкуа, агулатцакуа,
атцэцэа хучкуа, акультуракуа уб. итц.).

Шыта хаатгыланы иазгуахтап аџсыжракуа
раан цасс ирымаз. М. М. Траџшь излашьаку-
иргылаз ала, ускантэи аамтазы Гуадиху ин-
хоз ауаа рыџсцэа ржуан 2 кьабзк рыла: акы
Куланырхуатэи ажэйтэ џсыжракны иаабаз
аџызакун. Аџсы анышэ дартон дейтцыхны, из-
куала днышьтатцаны (ингумация); егы кре-
мациан. Уи шымџаџьыргоз абас акун: ауаџы
данџслакгы, настхашэа ирбылуан ицэа-ибаџ.

Убри абылра иаламзар акухарын ацэаматэа: избан акузар хара хкнынза иаазаз аматэакуа ирнубаалартэ икам амца ашьта-мта. Излаадыруала, кремациала хара хкны ацсца ржуа иалагенжьтеи ангумация ааста уамак цуам (2700 шыкуса раахыс ауп). Уи калент мрагыларахьтэи ацивилизация дукуа змаз амилаткуеи хара хауаажэлари рконтакткуа рыбзоурала. Ирацэоун уаагы еилкаакуам азцаараква, аха изыхкья-цкьязаалакгы Колхида инхоз ауаа акремациатэ кьабз рдыруа иалагеит. М. М. Трацшъ излазицхьазо ала, ауафы ицсыбаа абылра (кремация) Ацсны икузгалаз аетнос еитатра мацара акузам, уи зыхкьаз еихарак ажэларкуа рзеицш еизыказаашьоуп (общественные отношения). Гуадиху акны акремациеи ангумациеи рыла икатцоу ахатгунква, еилыхра рымазамкуа, еилацсаны ишыржуаз еицш акун Мрацашэарахьтэи Кырттэыла иахьатцанак'уа ацсыжратэ ритуал шымцацыргозгы. Убри шыакудырбубуоит археолог Г. Ф. Гобецишвили иицшааз, Риони азы ахакхы икоу абакакуа (Геби, Брили). Ари еицш иказ археологиатэ материалкуа ирыххэааны М. М. Трацшъ иоуан, зызбаху хамоу аепохазы Мрацашэарахьтэи Кырттэылеи Ацсни икунхоз ауаа доухала азэ ракун хэа.

Акуа акуша-мыкуша атоурых атцаара изкын Краснын маиактэи ажракуагы. Ишаабаз еицш, уаанза ирдыруз Акуа ааигуара иказ абакакуа даараза еизааигуаз ракун. Цкья еилкааны уафы издыруамызт иарбан культууроу ирымаз амшын хыку аганахьала инхауаз ауаа.



Акуа. Краснын маиактэи ацсыжырта аарцшраан (1959 ш.).

Абри акун изызыкыз Красныи маиактэи археологиатэ п̄шааракуа. М. М. Трап̄шь ара аусуракуа дрылагаанза, иап̄хьака имѳапыргахьан археологиатэ п̄шыуракуа А. А. Иессени Л. Н. Соловиови. Аха дара иаадырп̄шхьаз анхартакуеи аматэаркуеи ирылшомызт апроблема икугылаз азбара. Археологиатэ усура дуква зегь реип̄ш, араагы иатахын масштабла иртбааны акультуратэ ыгхара аарп̄шра. Археолог ижыга иазп̄шын иакымкуа анхартакуа, ап̄сыжыртакуа, аказартакуа (мастерские). Арт аусуракуа рымѳапыгаразы тып̄с иалхын иахьатэи Акуа ацентр иаркны, мраташэарахьала 5 км. инаскьаганы. Иржраны иахьыказ атып̄ аура назауан 200 метр, атбаара 30 м, зынзаск ижыз адгьыл 800 м² ыкоуп. Убра иагьаап̄шит 152 хатгун. Урт рахьтэ 104 аамтас Колхидатэи акультура иахаануп, егьырт 48 хатгун ип̄асоу антикатэ эпоха иатэуп. Иазгуататэуп ара ицегь ижэпаны ап̄сыжракуа уаанза ишыказ, избанзар, Ацьынц̄ьтэылатэ еибашьраан уака атабиаква икартоз ирыбзоураны, ирацэазоуп арбгара зыкушэаз. Красныи маиактэи ахатгунква реы имѳапыргон х-цаск рыла ап̄сыжракуа:

1-тэи иатцанак'уеит 77 хатгун. Ап̄сы дыржуан зкуала, 100—150 см. итаулары. Рыхкуа дырхон аѳадеи-мраташэареи рышка, зны-зынлагьы аладеи-мраташэареи иахьырзеип̄шу ахь.

2-тэи агуп̄ иатцанак'уан еикурхуаны ганла ишьтоу ап̄сцэа (скорченное захоронение). Урт рхып̄хьазара мачзоуп (7). Ап̄сцэа рхы

дырхон аѳадеи-мраташэареи иахьырзеип̄шу, зныхгы — аладеи-мраташэареи рышка.

3-тэи агуп̄ иаднакылауа анышэынтракуа ркны иаап̄шуеит абас еип̄ш иказ аритуал: ауаѳы данп̄слак, ц̄ара настха дышьтартоң, уа даанхон ицэеи ибаѳи еилыцаанза. Убри ашьтахь ап̄сыбаѳкуеи ап̄сыматэеи еидкыланы, хап̄шьак итартоң. Нас ахы ларханы, анышэ итадыргылон. Зны-зынлагьы ахап̄шьа ацымхурас ап̄хал рхы иадырхуалон, аха икан баша иара ус, анышэ п̄каны, абаѳкуеи аматэаквеи антартоз. Ас еип̄ш иказ атасху анаукакны иахьзуп аитажра (вторичный обряд захоронения). Излаадыруала, Кавказ икунхоз амилаткуа азэыреы ирдыруан уи атас. М. М. Трап̄шьи Л. Н. Соловиови злахуап̄шуаз ала, ап̄сы иеитажра мѳапысуан еиуеип̄шым атып̄куа ркны: урт иреиуан — ахап̄куа, адольменкуа, акромлеккуа ухэа уб. итц.

Хэарас иатахьузеи, ари акьабз атакы уеизгы-уеизгы абри-абри ауп измааноу хэа макьаназы ишьакургылам, аха М. М. Трап̄шь иколлегацэеи иареи абас иазырып̄хьазоит: ажэытэуаа, аитажра атас мѳапызгоз рдунеи хуап̄шыра изларанахэауала, ап̄си, ацэеи, ажьи еснагь иеицуп, аха ауаѳы дып̄суеит, мамзаргы ацэеи абаѳи еилыцуа иалагауеит. Убарт аилыцаанза «ап̄сы тынчхарц» изыкалом: уи нхоит ауаа ркны, имлак'уеит, иагьхьтак'уеит, зып̄сы тоу реип̄ш. Убри азыноуп ип̄су ауаѳы ма араху, ишьтыхны атла, ма ашэымкьат изыкуртоз, ашьтахь абаѳ аеанарыцкьалак, еитаганы анышэ изартоз.

Абасеицц, Красныи маиак ирбеит атас-
куа хѣа рыла зыѣсцѣа зжуаз ауаа ржѣйтѣ
нышѣынтракуа. Атопографиатѣ план излахна-
рбо ала, урт еицынхон тыѣк (хаблак) акны.
Дара анышѣынтракуа еидызкылауа хѣа ирзеи-
ѣшны ирыман ахатгункуа рѣы абѣанѣ сса
атѣаѣсара (подсыпка). Красныи маиак архео-
логиатѣ жракуа рыбзоурала, анаукакны еил-
каахент аѣсы деитаганы анышѣ иатара акъ-
абз, Кавказ икунхоз ажѣларкуа зегъ рахѣтѣ,
аѣсуаа рѣы акраамта еикуханы ишыказ.

Красныи маиак иааѣшит дырѣегъ аѣсыж-
ракуа нзыжъыз ауаа рынхарѣа. Еихарак урт
иахъыртыѣыз амшын ахыку иаваршѣны, ѣаѣ-
ѣас иѣышьѣтыхны игоу адиункуа ркноуп. Уб-
арт иртынхент хѣа иазыѣхъязоуп хара хкнын-
за иаазаз акыцлых иахѣа хучкуа, ма дара ры-
ѣѣыхакуа. Агуаанагара злакоу ала, дара зы-
зкыз аѣыкакатѣара акун. Уи атехнологиатѣ
процесс абас акухарын ишымѣаѣысуаз: акуа-
ракны еикуртѣон амѣа. Урт ирхакнархауан
мшынзыла иртѣны иказ, хыхъ зызбаху хѣаз
аиахѣа хучкуа: дара тыргуатѣас ирыртѣон
анышѣ иалхыу атѣѣан еимѣаѣа хучкуа. Нас
иаалаганы амшынзы дыршуан иѣыкѣалхаа-
нза. Нас аѣыка рхы иадырхуон. Дара зыз-
баху хѣаз аиахѣа ѣѣыхакуеи атѣѣан хуч-
куеи ѣѣа рымамкуа нуѣылоит арака. Хѣарас
иатахыузеи, ари гипотезоуп, икаларын урт
аиахѣа хучкуеи атѣѣанкуеи ари адагъы даѣа
функциакуак рымазаргъы, аха мѣашъарада
иаадыруеит иахъатѣи Акуа атыѣ акуша-мыку-
ша аѣыка катѣаны ишыртиуаз. Хара хкнынза

иаазеит абри иахтыгуланы, ма иара иахаан-
ны избаз ажѣйтѣ шѣкуѣѣѣа франѣамѣакуа
(Страбон, Арриан).

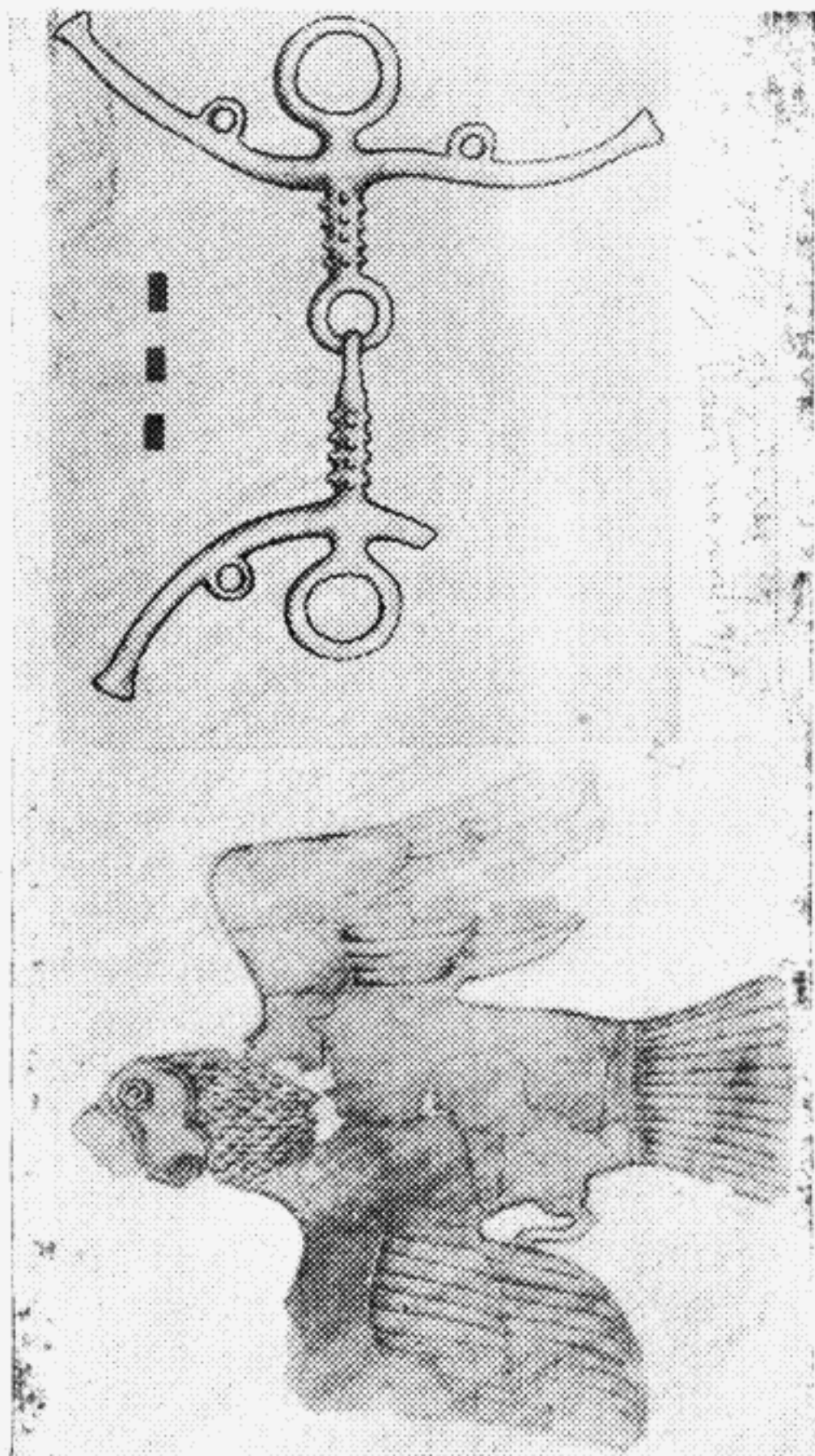
Шъѣа халаѣѣажѣап Красныи маиак инхоз
ауаа ркнытѣ адгъыл аѣы инхоз аматѣаркуа.
ѣака иаабараны хшыкоу еиѣш, урт егъмач-
зам. Урт иреиуоуп акерамика, аметалл, ахахѣ-
лых, акунлых (аба) уб. иѣ. Еиха реилырга-
разын дара хшоит гуѣ-гуѣла.

Акерамика. Еибгоу аѣхалкуа рхыѣхъяза-
ра назѣит 12 ркнынза. Рформакуа рыла дара
шоуп 4 типкны. Дара акыр иреиѣшу ыкоуп
Гуадиху, Акуатѣи ашьха акны.

Акуѣьалкуа рхыѣхъязара назѣит 30 ркны-
нза. Ишоуп 3 типкны. Шъоуки ирымоуп абан-
каѣшра, даѣа шъоуки рхуамѣкуа аазыѣбаауп,
егъырт рѣышѣѣакуа аазѣаѣоуп. Икоуп амаа-
куа змоуи измами. Типологиала даара
иугуаладыршѣоит Мраташѣарахъѣтѣи Кыртѣѣы-
ла ираѣѣаны иааѣшхъоу акыцлых куѣьалкуа
(Дабла-Гѣми, Самтрѣдиа, Вани).

Красныи маиак ирбакуаз иреиуоуп аѣы-
жѣга кубоккуа, ахаѣшьакуа (аѣсыбаѣ ртар-
ѣоит хѣа хазлаѣѣажѣоз). Акыцлыхкуа неибы-
неиѣшны ирнуп аорнаменткуа: аѣѣахѣа еида-
ѣса, аѣшьыркѣакуа, аромѣкуа, апаркет сахъа
уб. иѣ.

Аѣныматѣа. Ари агуѣ еиднакылауеит
амакъа хучкуа, ахѣызбакуа, ахакакуа. Урт
рахъѣа аинтерес рымоуп зыѣбакуа аазыхуахуа-
ны икоу ахѣызбакуа. Дара иреиѣшу рба-
хъеит Аахыѣ-Кавказтѣи абакакуа ркны. Урт
иреиуоуп Урарѣаа рах Аргишти ихъз зныз



Красный маиак иааџшыз, ашьауардын џшра змоу аџазлых куалзы.
 Красный маиак иааџшыз, хара хера калаанза VI ашьышыкусазтәи
 аџазлых бура.

аматэаркуа ирыцыз ахэызба (хера калаанза XIII ашә). Абџаркуа иааџшыз иреиуоуп дырөгь афантастикатә цаккуа змоу аџаз еихакуа, аџаз камакуа, аџсакуа. Красный маиак ирбакуаз иаарылукаартә икоуп аибашьоы ихьчага акулзы. Уи кацоуп ицаџоу аџаз-бџыц иалхны, адэахьала иануп агрифон асахьа. М. М. Траџшь излашьакуиргылаз ала, акулзы зхарџаз мѣлыхзар каларын. Ари еиџш здакам аматэар ааџшит еибашьоык ихатгун аџнутка. Аџсыбаџ шышьтоу аконфигурациа излахнарбауала, акулзы аџсы игуы ахьчон. Аурә 54 см. ыкан, атбаара — 60 см. Ас еиџш иказ агрифон асахьа зну аказаратә усумтакуа трыжьуан хәа иахьырыџхьазауа Ассириеи Вавилони ахэынтқарракуа ркноуп. Кавказ аџнутка инхауа амилаткуа ркультуракны иара иеиџшу макьаназы уаџы иааимырџшыцт. Иара убри акулзы ахьырбаз аваракны икан аеы, абура шаџаз. Мѣашьарада излеилкаау ала, убри Ассириатәи аекуа ирхартоз абуракуа ируакын. Археолог иазиџхьазеит Красный маиак иааџшыз акулзи аџазтә бурей Мрагыларахьтәи ахэынтқарракуа ркны икартаз матәоуп хәа. Еихарак арт абуракуа иреиџшу рбакуахьейт Қырттәыла атерриториякны акырџьара (Ксани, Свири, Ацқури), иара убас Азербайџангы. Хәарада, уртгы иаагоу матәахукуан. Ххэынтқарра налц урт рџызцаа аадырџшхьейт Бырзентәыла (Афины ақалақь акны археологиатә усуракуа имѣаџьсуаз рыбзоурала). Красный маиактәи абура злаз акультуратә џыгхара аныкала хера

калаанза VI ашэшыкусазоуп. Убри аамтазоуп Акуатэи абура зхаз аеггы анышэ жны ианарта. Хазлацаажэауа абакафы наапышит дырөгь айбашыга бцбаркуа — аихакуа, акамакьяекуа, акыцзкуа, арпшзагакуа. Хазы изгуататэуп апинцеткуа. М. М. Трапшь излазицхьазо ала, урт рхы иадырхуон ахча ма ахыцрыла ауафы данхуу ихушэтэразын. Аинтерес ацоуп ацыз иалхыу, зцыхуа еимчацоу, макьаназы зфункциакуа хзымдыруа аматэар. Аура назонт 17 см. Агуаанагара злакоу ала, уи адыд-мацэыс — Афы рынцэахуы иатрибуитар калонт. Иара аазырпшыз иааигонт ацсуа этнография акнытэ афырпштэкуа рацэаны. Урт излахдырбауала, Афы рынцэа игуампхаз (ауаатэыоса, араху, ашэапыцьяп, ацныш, аостаа, акачаа уб. итц.) злахьирхууаз бцбар еимчапан уи. Аимчапа-абыжкыцэы заахаз ипшыоу Афы иитэу ицэахухон хэа ипхьазан. Афрынцэахуы ихэауа зеггы назыгзауа иалхны икоу аныхапааоцэа роуп. Икаларын иара убри ацыз еимчапа 2600 шыкуса рапхьака извартаз убарт аныхапааоцэа дреуазарггы. Красныи маиак анхартеи ажэытэ псыжреи нааипмыркьазакуа 800 шыкуса ирзынапшуа икан, мамзарггы хера калаанза X-II ашэшыкусакуа рхаан. Уи атоурых иацанак'уа археологиатэ матэаркуа шоуп о-периодкны:

1-тэи — хера калаанза X-V ашэшыкусакуа.

2-тэи — V-II ашэшыкусакуа.

Уаанза зызбаху хамаз аматэаркуа зцазк'уа 1-тэи апериод ауп, иагьяадырпшуеит Ко-



1959 шыкусазы М. М. Трапшь иаирпшыз, хера III—IV ашэшыкусакуа рхаантэи Акуатэи акыцзырта.

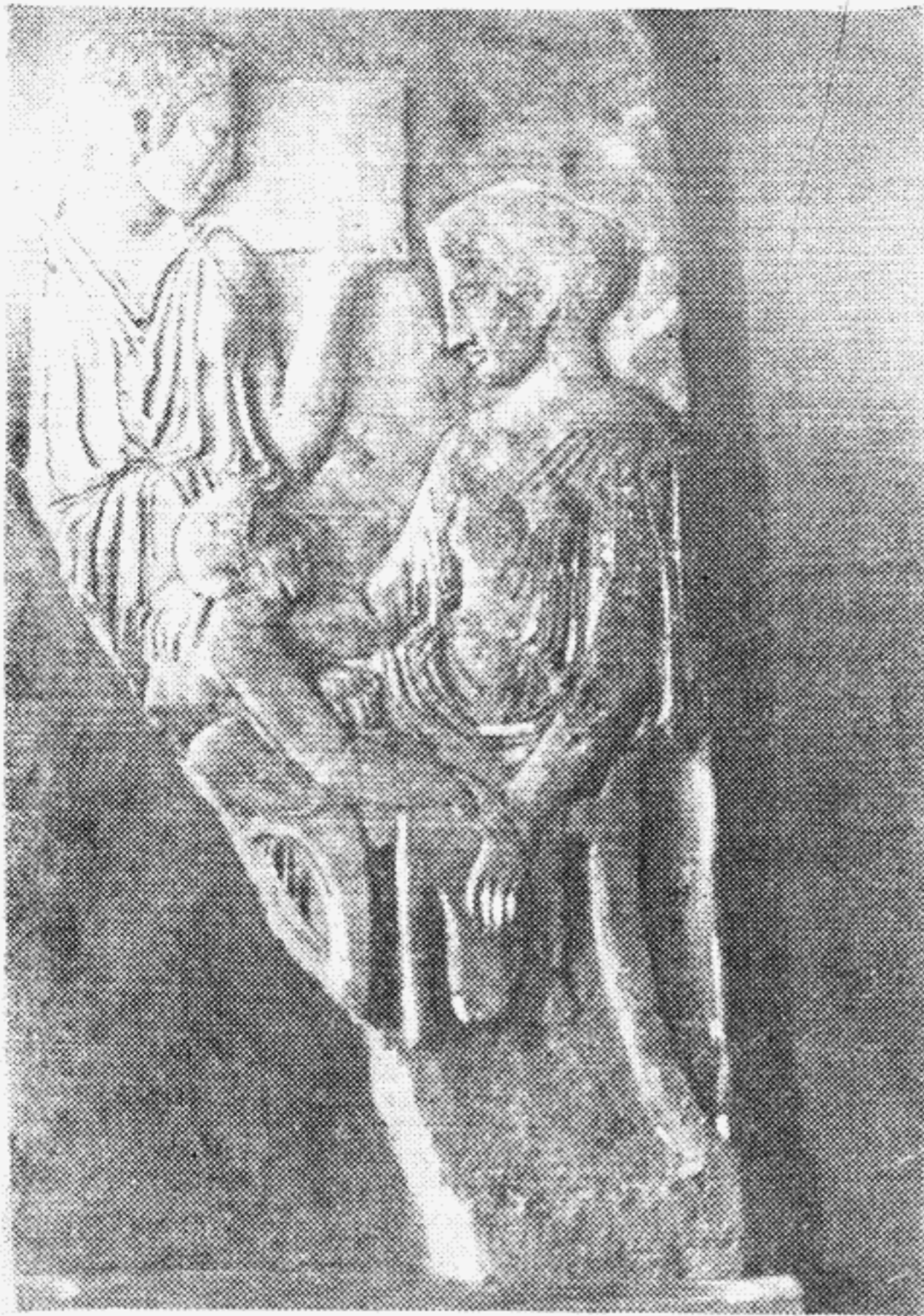
лхидатэи акультура ахаан Аџсны инхоз ауаа
рматериалтэ культура. 2-тэи апериод зыдхэа-
лоу иџасоу антикатэ эпохоуп. Иара убри аам-
тазы арака еихагы анхарта жэпахейт. Иаа-
гоу аматэаркуа рхыџхьазара еихагы ирацэа-
хейт, еихаразак Бырзентэылатэи. Уака иубоит
алак еикуатцэа иалхыу арыжэтэыжэгакуа, ай-
шэарџшзагакуа (скифос, котила, килик, абџа
иалхыу ахразагакуа уб. итц.). Уи иагыџашьа-
тэзам, избанзар ускантэи аамтазы Красный
маиак ахыкоу изцазк'уа Диоскуриада атер-
риториоуп. Уа инхауазгы ажэйтэ қалакь аџс-
тазараакны буџуала зэалархуны иказ раку-
хон. Ишааниуаз аџнкуагы кыцла ирхыбуа иа-
лагейт. Ускан иахьатэи Красный маиак ана-
пылаказартакуа ируакны икалейт. Уака иаар-
џшын хера қалаанза IV—II ашэышыкусакуа
рзын икартаз акыцзырта. Уи иагыхучымызт:
аура — 5 метрак, атбаара — 4. Атзамцкуа ка-
тан хахэ еикутала, ишьыхын нышэла. Акыц-
зырта аџнутца ишеилажьыз иаанхейт аџеха-
куа рацэазаны (аџхал, ахаџшьа, амфора: ика-
лап уа машэыршэа еилахазар). Уи агура уха-
нарцойт акыраамта ара аус шыруаз акыц-
зыџцэа. Уиала мацара акумуля Майиак аказарта-
куа ыкоуп хэа ззаххэауа. Уа идырхиуаз
аалытцкуа археологцэа ирџыхьашэойт Акуа
егьырт абакакуа рџгы. Ус анакуа, Красный
маиактэи акыцзырта итытыз аалытц иаман
атауартэ цакы. Ас еиџш икоу археологиатэ
факт ашьакургылара, Аџсны ажэйтэ економи-
кеи ахухахутрей рытцаразын ацак ду змоу
акоуп. Аспециалистцэа еицџакны излакушаха-

ту ала, абырскак иџасоу акыцзырта иеиџшу
макьаназы Кавказтэи амшынхыку акны имаа-
џшыц. Абас шьаџа-шьаџа М. М. Траџшь
азааигуахара даџын Акуа ажэйтэ тоурых ат-
цаара. Аха ари ақалакь акуша-мыкуша атцаа-
ра мацара азхомызт хазлацэажэо аус атыху-
тэанза анагараџы. Убри азоуп зызбаху хамоу
авторгы зегь реиха Акуа ақалакь аџнутца
наукала атцаара напы заиркызгы.

М. М. Траџшь идыруан, Акуа ақалакь ар-
хеологиала џытк шыкатцазгы, цкьа мџашьа-
рада ишышьакургыламыз Диоскурией — Се-
бастополиси — Акуей реизыказаашьа азцаа-
ра. Иаххэозар, гуџџык атцарауаа (Фредерик
Диубуа, П. К. Услар, Д. И. Гулиа) излар-
џхьазо ала, Диоскуриада ахыказ Шэкурча
(Кудры нырцэ) акун; егыи агуџ (В. И. Сизов,
А. С. Башкиров, Л. Н. Соловиов, И. Е. Азын-
ба, М. М. Иванченко уб. итц.) изларџхьазоз
ала, Диоскуриада — Себастополис ахыказ
Акуа атерриториакноуп.

Атыхутэантэи ажэа зхэараны иказ архе-
ологиа акун. Иара убри апроблема азбара
иеагыазикит М. М. Траџшь. Раџхьаза уи ихы
иайрхуаз иреиуоуп 1953 шыкусазы Басла азы
амшын иахьалалауа атан иааџшыз амармал-
ташь иалхыз астела.

Раџхьазагы иахцэажэаз иара иоуп. Уи
ианын рельефла икатцаны хџык рсахьа: џхэыс
беиак дыкутэоуп акуардэ харакы. Лшьамхы
инапы ыкутцаны, длыхуаџшуа длыдгылоуп
чкуна хучык, икалап лара дылџазаргы. Урт
еиџаџшуейт рылакуа тырхаха. Раџхьа дгы-



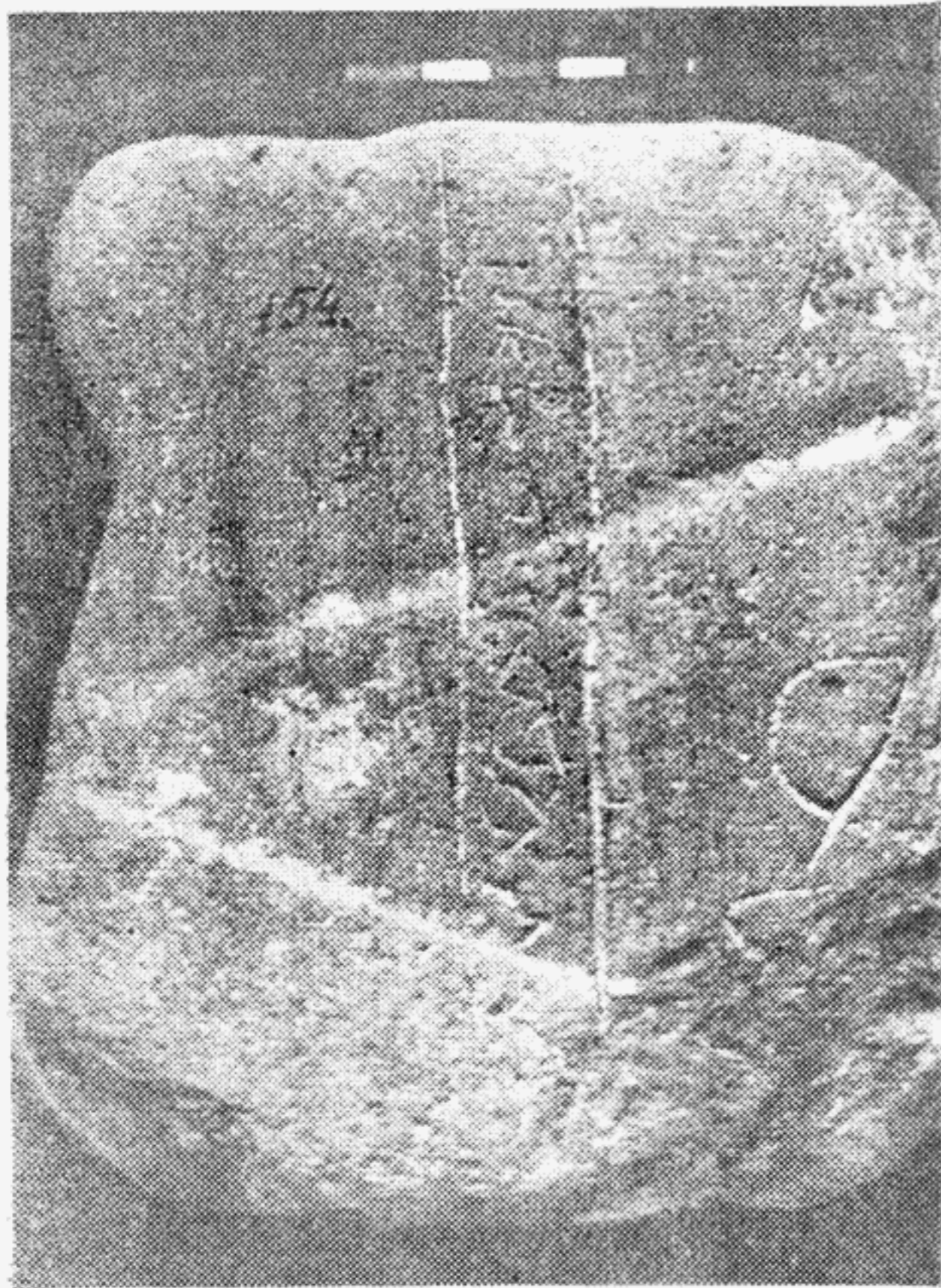
Басла амшын нахьалало азаангуара нааъшыз амармалташьтэ стела. Уи катдоуп хера калаанза 430—420 шыкускуа рзы.

лоуп п̄хэыс ҕак; лыжәҕахыр икугылоуп шәы-ндыкура хучык. Уи итазар акухарын аҳкуажә лымаҕәа. Асахьакуа нахдырбауент изаамтамкуаны ип̄сыз аҳкуажә бзиала хәа данрыдцуа асцена.

Ажәытә бырзенцәа рказара атоурых акны, ари акыр апопулиарра змаз, аканонра ашка ниасхьаз сиужетын. Аха, ус еҕа иказаргы, Акуатәи аекземплиар даараза аоригиналра злаз акакун. Уи астиль излахәауала, абака рнапы итыцит еиха ианеихаха ҕыцья аказа-цәа: азәы — ахадара (анапхгара) зуаз, икалап дырцаҕызаргы, еҕи — ап̄ышәа маҕны измаз азә иакухон, икаларын дцаҕызаргы. Ус заххәауа, астела иану асахьакуа казарала зегь еип̄шны инагзам: наххәап, аҳкуажәи амацуҕ п̄хэыси рхы-рҕекуеи рхуамцкуеи знапы итыцыз аказа иакухап, ахучы ихуамци аҳкуажә лнапахудеи инхьысханоуп ишы-кацоу, уи хымҕада зус цкья изымцацыз азәы иакухап иказцаз — дырцәыхаран аказара азакуанкуа. Астела азхутак хара хкнынза им-аазент (ип̄ехьан ажәытәан). Абака анырбауаз ҕыцха акун амшын иштәжьыз. Убри иабзоураны, нара ианыз асахьакуа ибзиатцәкьаны еикухент. М. М. Трап̄шь излеихәауала, астела катцент Диоскуриада (Акуа) инхоз бырзен беиак идцала. Ари калент хера калаанза V ашәышыкусазы (430—420 шш.), нара ахьырбаз абухта аца хымҕада ускан ип̄сыжырта тып̄ын, избанзар астела зызкыз анышәынтра ахаргылара-арп̄шзара акун. Ус анакуха, 2400 шыкуса рап̄хья нахьатәи Акуа

атыпканы инхон абырзенца, ма абырзен культура бубуазаны излысны иказ атыпуаа. Уиала уафидыруеит амшын уажэ иахыкоу ааста ажэйтэан акырза ишынаскъаз. Ари афакт ду ихы иархуаны, археолог азцаара абас икуиргылт: икаларызма баша нхарта тыпк акны ари еипш амармалташь лых бакакуа зхагылоу апысжракуа рыкатцара? Иаххарштрим, астела даара аху ду змаз казаратэ пцдамтан. Ас еипш иказ анекрополькуа ахыкартоз ибеиоу акалакбуаа ахынхауаз акун. Урткуа дырцабырг'уеит Акуа акушамыкуша (Акуатэи ашьха, Гуадиху, Красныи маиак) ижэпаны еиланхоз ауаа рыпысжракуа, рынхартакуа. Ус анакуха, астела ахьяапышыз атып калакын. Иалшарызма арака акалак акалара? Нас калаккуас иаадыруази ажэйтэ бырзенца рхаан Кавказтэи амшынхыку иахьатцанак'уаз? Ажэйтэ бырзен шэку@@цаа излархэауала, Кавказтэи амшынхыку иахьатцанак'уа икан акалаккуа хца: Фазис, Гиенос, Диоскуриада. Ацарауаа излеилыркаахьоу ала, Фазис шытоуп иахьатэи Прут акалак ааигуа-сигуа. Гиенос акузар — Очамчыра абухтакны. Иаанхеит ахьатэи акалак — Диоскуриада. Уи, ахьатэи реимакыртан Апысны икоу атыпкуа @ба: Шэкурчеи Акуеи. Шэкурча Диоскуриоуп хэа археолог хэашья имамызт, избанзар уака иахья уажэраанза азэгы имбацт Диоскуриа иакулоу рхеологиатэ матэарк иадамхаргы. Иаанхеит Акуа атерритория. Азцаара атак М. М. Трапшь данашьтаз игуалаир-

шэеит акыр изны иказ факт ссирк. 1897 шыкусазы, Акуа аскъала андыртбаауаз, ирпыхьяшэеит хахэык. Уака жэйтэ бырзен бызшэала ианын Римтэи аимператор Адриани иара ипосол Флави Арриани рызбаху зхэоз атекст. Атак иамаз абас акун: 134 шыкусазы аимператор Адриан инапынтцала, Арриан дыкан Себастополис акалак, аамтала абырзенца Диоскуриада хэа изышьтаз акны. Арриан им@апыгеит идыз адцакуа. Урт иреиуан ар руа-лафаху рытара, рхылапшыра ухэа уб. итц. Ажэакала, атекст иахэауан Диоскуриада атыпканы Себастополис шыказ, нас иара убрашакуз ахахэ @ыра ахынрыжыыз. Ишаабо еипш, ахахэ ахьяапышыз иахьатэи Акуа акноуп. Ус анакуха, Акуа — Себастополис — Диоскуриа ахыказ тыпк акны акун. Абарткуа раамышьтахь, М. М. Трапшь итахын Акуа атоурых итегыгы археологиала артбаара. Убарткуа ирызкын Акуатэи абаагуара акушамыкуша атыпкуа рыжра. Убарт аускуа рхырыладырхуит Владимир Ориолкин, Шьалодиа Шьаданиа, Таниа Гыц-пха, Иура Цнариа. Ускантэи аусуракуа раан (1958—1959 шш.) еихарак иаадырпышыз Акуа атерриториякны Римаа рхаан инхаз абакакуа роуп. Иара убаскан Римаа Апысны ианыказ ауп акалакыгы ахьз анырпса. Диоскуриа ацынхурас Себастополис ахьзтан. Уи аамтазын ара икан акыцзырта, абаагуаракуа, атзамцкуа, анхартакуа. Икаларын убарт ракузтгы дызлацаажэоз хыхь зызбаху ххэаз Арриан: «Себастополис сыкан, атзамцкуа сырбубуеит, асолдатца



Акуатэи абааш акны иаапшыз, ажэытэ ыра зну акырмайт пьыха.

руалафаху рыстент» — хэа аниоуаз. Арака М. М. Трапъшь иааирпъшкүаз иреиуоу Римтэи аңаракуа, анышэапъшь иалхыз аныхаңаао скульптура хучы, еихаразак — аора зныз акырмайт пьеха. Ишдыру еипъш, уи аора ианыз дапъхьейт апрофессор Г. Ф. Турчанинов, иара агуаанагара злаимоу ала, уака иануп колхаа рах Саулах ихьз, насгы рызбаху арбоуп акалакь Акуеи акыта Лыхныи.

Римтэи аимпериа Акуа аеырбубуаны ианыказ аамта еилыкка иахнарбоит М. М. Трапъшь иааирпъшыз даеа бака ссирк. Уи иахьзуп «Одинец инхарта». Иара шьтоуп Акуатэи анхамоа вокзал аеапъхья икоу ахуы харакыра уахьыохалауа. Арака иаарпъшын хера II—III ашэышыкусакуа рзын Римаа идыргылаз ахьхьчарта бааш, нас иара иацыз ахахэтэ тзамц. Уи аонутка иаапъшкүаз иреиуоуп аоныматэа, асаанкуа, апъхалкуа. Арака ирбейт алашара катцага акуачаб. Иара ианын жэытэ бырзен бызшэала аора: «Умцахырхуа упсы еикухарацы зегь зкыу Гермес — Меркури иеапъхья». Ажэытэ бырзен бызшэа адыроцеа Л. А. Елицки, Т. С. Каухчишвилк излазырпъхьазо ала, аоракны Гермеси Меркурии реикупъхьазара, шамахамзар, аепиграфикакны цьаргы иуңылазом. Ари иҳанахэоит усқан Акуа (Себастиполис) ишынхоз ахухахутрей мшынла аныкуарей занаатс измаз азэырөы акалакьуаа, насгы урт милатла еихарак ишбырзенцеаз, аха Римтэи аимпериа адинкуа ишрыкуныкуоз. Ус заххэауа, абырзенцеа ркны Гермес — ахухахутцеи амөасцеен дрынцаахуын. Иа-

ра убриоуп цакыс иамоугы латин быз-
шэала анцэахьызгы Меркури. Иааркьяфны
иаххэозар, М. М. Трапъшь 7—8 шыкуса
рыла имацара илшеит акыр нызкъ
шыкуса ирыцарк'уаз Акуа атоурых аарпъ-
шра (ацъаз эпоха иаркны антика аанцэа-
анза). Убарткуа ирызкыуп иара. ифы-
мта «Древний Сухуми» (1968 ш.). Уи иагу-
лоуп 360 дакъа, иагъацуп ибеиоу аиллиustra-
циакуа. Ашэкуы тыцижьтеи уамак шымцуа-
гы, шыта апыхъашэара даараза иуадафхент.

ЦАБАЛТЭИ АЕКСПЕДИЦИЯ

Хера алагамта инаркны ажэйтэ Акуа афс-
тазааракны алшара ду аиуа иалагейт ачала-
ндар мѳа. Арака изхыцуан мшынлеи дгбыл-
леи иаауа ахухахутцэа, аитарсѳцэа. Страбон
излеихэауала, иара ихаан (I ашэ.) Акуа абы-
рзенцэа рыхухахутратэ операциакуа раан
ирыцын 70-ѳык атырцьманцэа (аитагаѳцэа).
Ахухахутратэ мѳакуа руакы Акуа иалсны
шьхамѳала ицон Нхыцка, даѳакала иаххэо-
зар, иахъа «Акуа аррамѳа» хэа изѳу ала. Ам-
ѳа цон Мацара азы иаваршэны. Ирылсуан
Мархъаул, Цабал, Амткъал, Дал акытакуа,
нас ицон Нхыц Кавказка. Археологцэа зегь
рапъхъа М. М. Трапъшь ихшыѳ азцеит абри-
амѳа иацанак'уа ауаа рматериалтэ культура
цкъа ицамкуа аилкаара шыуадаѳыз афсуа
племиакуеи Акуеи ртоурых, убри акнытэ 1959
шыкусазы иара далагейт атцаара, археоло-
гиала еиха ибеиаз тоурых тыпкъ ала. Уи Ца-
бал акун.

Цабал акыта шытоуп ѳадала Акуа 25 км
уахъалцуа. Акыта аура назоит 25 км, атбаара
15—20 км. Излаадыруала, иахъанза зыхъз мы-
зцкуа Афсны икоу акытакуа ируакыуп Цабал.
Ари калейт 550 шыкусазы. Византиатэи аим-



Цабал, ажытэ псыжырта Абгызырху (1960 ш.).

ператор Иустиниан и тоурых шэкуоы Прокопи Кесариатэи ихаан иказ айбашьракуа дрылацэажэо дшааиуа, ихэоит Цабал (Цибил) ахьзгы. Уи аахыс ицахьейт 1500 шыкуса, аха аеампсахт уи ахьз. Прокопи ишихэауала, Цабал (Цибил) инхон аьсилаа — аьсуа племиа хадакуа руак. Аьсилаа роуп антикатэ оымтакуа ркны аханатэ зызбаху ахэоз. Раьхьаза урт дрыхтыгулейт Плинии Секунд (I ашэышыкуса), анаосан — Флави Арриан. Убри акнытэ, ускантэи аьсилаа ханрыхцэажэо, хымпэада уи цабалаа ртоурых ауп.

Цабал аьсабаратэ тагылазаашьа намоу набзоураны, шамахамзар, кьыс амамкуа наануан шэышыкусала. Римаа, византиаа, аьцамцэа, арабцэа, атыркуцэа ухэа убас егыртгы ара айбашьра ацыхуала, шамахамзар, наанамгац уаоы дыкамызт, аха, зегь акакун, аиаaira Цабалаа иртэхон. 1833 шыкусазы Аьсны иказ ацарауаоы Днубуа излеихэауала, Страбон ихаан нааркны Цабалаа еиласра рымамкуа наануан. Цабал наанакузаалакгы наман ахатэ пьстазаара, ахатэ цаскуа, ахатэ закуанкуа. Пьтракгы аацуейт Цабал ажэытэ материалтэ культура иатэу анаукатэ центркуа рышка ирдыруейжьтэи. Раьхьаза убас 1915 шыкусазы Цабал инхоз аботаник Иу. Воронов Қарт амузей акны иганы иртейт ажэытэ еихакуа. Дара нахьагы уака ицэахьуп. Убри ашьтахь 1945 шыкусазы, амоакацаракуа ишырфыз, ирбейт ажэытэ нышэынтракуа. Урт рытцааразын Қартынтэ даашьтын ацарауаоы И. Гзелишвили. 1965 шыкусазы

абарт ацэахэакуа равтор изласахаз ала, уи Цабал иаашьтра зыбзоураз Қарттэи атоурых аинститут усқан директорс иамаз, хыхь зызбаху ххэахьоу академик Симон Цьанашьиа накун. Цабал иаарпшыз ажэйтэ псыжракуа рматериалкуа ирызкны статиа хучык тижьит И. Гзелишвили. Абарткуа ракун Цабал азы анаука иадыруаз Трапшыь уака аусуракуа да-нрылагаз. Уи иагура игон ашьхарпши ацаакуеи рышка еиха еиласра рымамкуа инханы ишы-каз атыпъантэи ауаа ркультура, избанзар ам-шын ахыкукуа рышка ишьтоу абакакуа ир-нумбааларц залшомызт егырт ацивилизация куа рышьтамта. Инашоуп, цака иаабараны хшыкоу еипш, Цабал ирацэан иаагоу ама-тэар, аха дара зхы иазырхуоз атыпъантэи ауаа — ажэйтэ Цабалаа ракухон. М. М. Трапшыь напхгара ззиуаз аекспедиция Цабал аусура иалагеит 1960 шықусазы Мрамба хэа иахьашьтоу атыпъ акны. Абакакуа еиха инха-ны иахьыказ ахукуеи анааракуеи ркны акун. Ирыбжьан дара 500—600 метра ркнынза. Еихарак ара ирацэаны иаапшыуаз ажэйтэ псыжракуа ракун, избанзар дара ирхааныз анхартакуа ркультуратэ ыгхаракуа азкуеи ааршьтракуеи икузэзэааны иргахьан. Аекс-педиция апхья икугылан иаапшыуа абакакуа закуз, хэаакуас ирымаз, ирхыцуаз рыкура уб. иц. азцааракуа рытцаара.

Еихарак анауказы еикурхатэын аерозиа иахкьаны иахьей-уахей акуа иазэзэоз ама-тэаркуа. Ажэакала, иатахын абла цары, ана-пы рацэа, амаашьара. М. М. Трапшыь анапхга-

ра ззиуаз аус реаладырхут Владимир Орнол-кин, Миха Гунба, Иури Воронов, Олег Бжажэ-ба, Вера Деопик-Ковалевская, иара убас абарт ацэахэакуа равторгы. Хышыкуса рыла абрака иаарпшын ажэйтэ псыжракуа хуба. Дара зегь акакала ирымоуп ахатэы хьзкуа. Урт иреиуоуп: Ахьацарху, Абгызырху, Ахачча-рху, Арасарху, Алраху. Ишаабауа еипш арт атопонимкуа зыдхэалоу ашэапыцьяпъ хьзкуа роуп. Цабалтэи ажракуа ирылагаанза, арт ахьзкуа азэгьы ихэомызт, шэкукгы ианымызт, избанзар арт атыпъкуа ус ирыхьзны уафы има-хацызт. Апхьяа азцаара канцар алшоит, нас изыхкьазеи дара ахьзкуа хэа. Археологикны икоуп убри еипш апъкара, абака аарпшыра ахьакушэаз ахатэы хьзы амамзар, археолог илшоит иара игуапхарала иеитарц ахьз ыц. Сара ибзиатэкьаны исуалашэоит М. М. Тра-пшыь ихы ишаирхуаз абри апъкара. Уи абас дазхуцуан:

— Цабал жэйтэ псыуа кытан, ажэлар ишырхэо еипш, ацгуы ацазара игылоу аон-хыб ианыкулалакгы, иаалымбаазакуа инры-купъала-аарыкупъалауа, амшынкуарала инка-пъон. Ацарауаа ируалуп ажэлар иртынхаз иа-хьыказаалакгы андкылара. Иахьазы Цабал, шамахамзар, псыуа дынхом. Урт агент амха-цьырра, иагьяадыруеит уи зыхкьаз. Апсуаа егырт амилацкуа еихарак изларылукааша ртопонимика, ма ргидронимика абеиаралоуп. Шамахамзар, Апсны иунылазом иагья ихучы-заргы хьыз змам ашьха, агуааа, ахуы, анаа-ра, акызбы, акацэара ухэа убас егырт апса-

бара тып̄куа. Убри акнытэ хара нахьаажуа-
ггы, жэахэарада, ахатэы хьызкуа рыман, аха
урт рызра иабзоураны, археолог имоу аза-
куан ихы нархуаны, нахитцароуп иакунагаха-
ша ахьз. Нас хара аус ицызуаз хицны хдон,
еимаадон иаажраны хыхьыкоу ахукуа. Иара
иалих'уан атып̄ иап̄сабараказшьоу атопоним
хьзы. Абасоуп ишиз зызбаху ххэаз ажэйтэ
п̄сыжракуа рыхьзкуа, аха иаазыркьяфены хан-
рылацэажэауа хьзык алоуп ишырзаххэауа —
«Цабалтэи ап̄сыжракуа». Дара аамтас изца-
зк'уа ихьшэоу антикеи ип̄асоу абжьаратэ
шэышыкусакуеи роуп. Иаарп̄шу ахатгункуа
рхып̄хьазара назонт 86 инарейханы.

Ап̄сыжратэ тас ала уахуап̄шуазар, дара
шоуп @-типкны: аингумациеи акремациеи ры-
ла. Ап̄сы ихы дырхон еихарак мраташэарахь,
аха иналап̄са-аалап̄саны рхы андырхоз ыкан
ладеи-@адеиггы. Ап̄сцэа рнап̄куа зны-зынла
ейтыхны ириварцон, аха еикуп̄саны ргуы иа-
ныкуртцоз еиха ирацэан. Анышэынтракуа ир-
тарцауан ап̄сыматэа. Ап̄сы ихыхьы идыргы-
лон акыцлых ма'эа (ап̄хал, акуц'бал уб. итц.),
ахуда иакуршан акакачкауа, агушп̄ы ааигуа-
сигуа икан агулатцакуа (афибулакуа), анапа-
худакуа ркны — анапхатцакуеи, амацэазкуеи;
амакап̄ыцк'куеи, ахэызбакуеи, амакьяп̄сыси
шьтан ап̄сы изара иакуршаны. Ажэакала,
аматэар рацэаны нахьаап̄шуаз еихаразак ап̄-
сы ихы-ижэ@ахыр ашка акун. Ас еип̄ш ап̄сы
анышэ иатарей аматэар иватцарей жэйтэнатэ
аахысггы икан атып̄антэи акультуракны. Убри
акнытэ М. М. Трап̄шь иазип̄хьазонт арака

ижыз назэыкыз хылцшьтракуан хэа. Иара
убасцэкья акун аекуаггы анышэ ишартоз.
Арака урт иреиуаз аап̄шит ху-ц'ара. Аекуа-
ггы шыржуаз рабуракуеи, ркуадыркуеи шры-
куз акун. Ишдыру еип̄ш, урт ркнытэ еихарак
инхоз аметал иалхыз ракун (акунакуа, абура-
фы уб. итц.). Ап̄сыжырта Ахьацарху акны
иаап̄шит аеи аецыси еиватцаны нахьыржыз
анышэынтраггы. Аеыматэакуа иреиуан дыр-
@еггых аеахуда иахартцоз ац'аз цэцэа. Ари ✓
афыза аеыжратэ тас, М. М. Трап̄шь излазип̄-
хьазоз ала, Ап̄сны икунхоз ауаа хера калаан-
за VI ашэышыкуса аахыс иныкургон. Убарт-
куа иреиуаны ип̄хьазон хыхь зызбаху ххэаз
Куланырхуеи Красныи маиаки иаап̄шкуаз
аеыжратэ таскуаггы.

Цабал ирбаз ажэйтэ п̄сыжракуа а@ба-
тэи ртип иатцанак'уеит акремация. Хып̄хьаза-
рала дара акырза имачуп (18 процент) аин-
гумациатэ ааста. М. М. Трап̄шь излашьаку-
иргылаз ала, акремациатэ нышэынтракуа шы-
каз абас акун: рап̄хьа анышэ п̄ыркон — нас
иржраны иказ ап̄сы иматэа шишэу настхашэа
ц'ара дырбылуан, аццышэ ахап̄шьа итар-
п̄сон, убри ашьтахь акун инаганы, адгьыл
п̄каны, цака иантадыргылоз. Иара иаакурша-
ны иаварцон ап̄сыматэа: акрыфагакуа, аб-
ц'аркуа, арп̄шзагакуа уб. итц. Зны-зынла ап̄сы
иварцоз абц'аркуа дырхуахуон, мамзарггы
ип̄ырыцэцэон. Ап̄сакуа рыцаррала хаха
анышэ иарсны акун зны-зынла ишаабоз.
@ынтэ иаап̄шит аеыматэа ауа@ытэы@са ива-
цаны. Ари, хымп̄ада, аеы шьны ап̄шэма ива-

цара хэа уаанза иказ аимитация акухон. Аҕ-сыбаа цышэкуа аҕхалкуа, аҕаҕшыакуа ра-кун изтарҕсоз. Амфоракуа ркны ари аҕыза атас зныкгы имааҕшыцт. М. М. Траҕшь из-лазгуентауала, ари аинтерес зцоу фактуп. Ар-хеологиатэ практикакны изладыру ала, амфо-ракуа рыоһнуцка аҕсыбаа тацаны ианыржуаз еллинизм аамтазоуп, даеакала иаххэозар, аб-ырзенцэа рцас акун изыдхэалаз. Ус анакуха, ихьшэоу антиказы Цабал абырзенцэа нхо-мызт. Абри аамтазы Цабал инхоз ауаа рыҕс-цэа ржуан зынзаск еиуеиҕшым а-цаск рыла. Аха урт реизыказаашьей рыматэакуеи ихаз-хазу ажэларкуа иртэуп хэа нуҕхьазар иаша-зам. Акремациеи аингумациеи рыла иржуаз ауаа рцэаматэеи, рабцъари, рынхартакуеи, иа-ра убас рыҕсыжракуеи ракун. Ус анакуха, даргы жэларык ракун. Иара убас Цабалтэи аҕсыжракуа ркны уаа имбарц залшом уака ижу ишырнубаало амазарей амамзарей: ны-шэынтракуак ркны акы-аба матэар рыда ану-ҕыхьамшэауа ыкоуп; даеацъара аҕсы ивар-тон 100—120 матэар ркынза. Уи ианагауеит хазлацэажэауа аамтазы Цабал инхоз ауаа рмалтэ дифференциация даараза ицаулаха-хьан, мамзаргы акласстэ формация иалага-хьан хэа. М. М. Траҕшь илшеит Цабалтэи ажэйтэ ҕсыжыртакуа иртэз аматериалкуа — аҕаҕшыакуа инадыркны акакач ссакуа (аим-хуцкуа) ркынза — аклассификация рзура, типологиала ршара, аматэаркуа акакала рге-незис ахуаҕшра. Убарткуа рыла ацарауааы машьарада иаирҕшит дара ныкузгоз ауаа ркультуратэ тагылазаашья.

Арыжэтэ зтартэоз аматэаркуа. Цабал иаа-рышыз аматэаркуа зегь рахьтэ хыҕхьазарала ирацэоуп арыжэтэ зтартэоз аматэаркуа. Урт иренуоуп анышэаҕшьлыхи, асаркьей, ацъази. Анышэаҕшьлых иатцанак'уеит аҕаҕшыакуа, амфоракуа, акуцъалкуа, асаанкуа, авазакуа, ахраҕкуа.

Аҕаҕшыакуа. Ишдыру еиҕш, урт зызкыу ааы, азы, ажьырзы, арыцлых ухэа ааглыхратэ аалыцкуа ртацара-рыцэахроуп. Алитература-кны урт рыхьз шырдыруа апифоскуа хэоуп. Ирацэоуп арака иааҕшыыз аҕаҕшыакуа. Дара шоуп а-типкны. Актэи иатцанак'уеит зыжэа-хыркуа аазытбаау, зыцакуа кьякьоу. Ааба-тэи атип еиднакылоит акутаҕь форма змоу, зыцакуа аатшэаны, зэыгхара жэпоу аҕаҕ-шыакуа. Дара зегь адэахьала ирнуп иеиуеиҕ-шым асахьакуа. Иаххэап, ацэкурҕа асахья, ацъар сахьакуа. Иахҕылоит иара убас ашаха-ҕшра змоу акуцакуа.

Нышэынтрак иадамхаргы еирызк зтагы-ламыз, шамахамзар, Цабал имааҕшит. Урт реышэтакуа аазытбааны, уахьынрыхуаҕшуа асаан сахьакуа рыманы икоуп. Аирыз ажэа-хыраҕ иакукацоуп анышэлых аҕсаса ахы. А-маак змоу аҕаҕшыакуа ргыларакуа назонт 50—70 см. ркнынза. Урт ирнуп еиуеиҕшым аорнаменткуа: аҕшьыркцакуа, аспиралькуа.

Амфоракуа. Дара зызкыу акапанрей, аи-дарамаангарей роуп. Еихаразак иртартэоз ааы акун. Формала урт зынзаск ирзааигуан аҕхалкуеи аирызкуеи, амала, чыдарас иры-маз, рзаракуа аазытшэоуп. Ас еиҕш иказ ам-

форакуа рацэаны наапшхьейт Мраташэарахьтэй Кырттэыла нахьацанак'уа бакакуак ркны, аха Цабалтэй амфоракуа налкааны излагуоуташа — урт рхыркыракуа нанакузаалакгы назытбаауп, ирымоуп асаан сахьа. Ари хымпада атыпэнтэй акыцзыцэа ирапэтамтоуп.

Аха, анышэапшльыхкуа абриакара ишырацэазгы, Цабалтэй атоурых тыпэкуа ркны уафы ипыхьашэауан харантэ наагоу анышэлых матэаркуа. Иаххэап, Нхыц-Кавказтэй акультуракуа рыфнутка лассы-лассы иупыхьашэауа ахраекуа. Убарт иреиуоуп Алраху апсыжыртакны наапшыз назыцэыбылны, афышэта аазытбааны, лада-аада арбазкуа зну ахрае. Археолог ишазгуейтаз ейпш, уи хыкукыла Нхыц-Кавказтэй наагоу матэахууп, нагьахыцуейт 1500 шыкуса ркнынза.

Цабалтэй ажэйтэ псыжракуа ркны Трапэш имачымкуа нааирпшит алак капэш зкуртэоу асаанкуа. Ирацэоуп урт рыфнутка атыпэан икартакуазгы, имачзам Римтэй империа апровинциакуа ркынтэй нааргазгы. Иаххэап, Себастополис, Питиунт, нара убас Азия мац нацанак'уа акалакыкуа ркнытэ. Анышэапшльых адагы, Цабал наапшкуаз иреиуоуп асаркьалых матэаркуа — ацэакуа, акубоккуа, афырцбанкуа, убас ицегьгы. Излашья кургылоу ала, урт ахьыкартоз Адгьылбжьаратэй амшын абассейн нахьацанак'уаз атыпэкуа ркны акун. Абарт археологиатэ аарпшракуа рыла Трапэш илшейт ажэйтэ транзит

мэа наауаз амаршруткауа рышьякургыларат: мшыммэала атауар рыманы наауан Себастополисза, уаантэй шыдахьла Цабалка идэвкуртон, устэй Нхыц-Кавказка.

Абцаркуа. Акыцлыхи асаркьалыхи раамыштахь ейха ирацэаны уафы ипэылоит абцар матэакуа. Урт иреиуоуп акамакуа, ахэакуа, айбашыга ейхакуа, апсакуа, ахэакуа, акулзы матэакуа, аумбонкуа, афурей акуадыри ркунакуа, атэцэакуа, ахэызбакуа, амыркатылкуа, ахэызбахыга амакыакуа. Ауафэсы ицэаматэа зырпшзауаз иреиуоуп ацызлых макапэыцкыа, акунакуа, ахудахатакуа, афибулакуа (агулацакуа), амацэазкуа, алымхариккуа, акакачкауа (урт рыфнутка икоуп ацыззи, абфен, аразыни, асаркьей, ахахэй, акаруей, ахьи рыла икацоу). Антерес рыцоуп уака наарпшыз ахушэтэыга мыругакуей, алымхай, анапхыци, ахапэыци ррыцкыагакуей.

Аригуалкуа ирызкыу аматэаркуа. Цабал наарпшу аматериалкуа иреиуоуп атас-акыабз ирызкыу аматэаркуа. Урт иреиуоуп анышэапэш иалхыу ацэ аскультура. Икаларын уи зваз апсы наанаамтаз араху рныхапэаа хэа ипэхьазаз азэ иакузтгы. Анышэынтракуа ркны итартауан дырфегь алапшхырпэагакуа (ахэахапэыц, абафкуа кылтэцэаны), ауаф ихуда ахшэразын апэаракуа ухэа уб. иц.

Абарткуа зегы рытцаарала, М. М. Трапэш илшейт Цабалтэй акультура апызтаз ауаа, насгы нара акультура антикатэ бакакуа рфэпхьа тыпэ нааннакылауа раарпшра, рышьякурбубуара.

Иаазыркыаёны хрылацэажэап убарт рцаккуа. Цабал иаапышыз ажэытэ псыжракуа аамтас изтэу еицыркыам тоурых эпохак ауп (II—VI ашэ.). Уи еилыккцэкыа иаанарпышуент, Цабал мацара акумкуа, Апысны акуапыаёапыара иахьатцанак'уа зегы атоурых тагылазаашыа. Амала дара абакакуа комплексла асеипыштэкыа ирацэаны Цабал ада цыаргыы им-аапышыцт. Убри иабзоураны, М. М. Трапышь иазипыхьазонт абри акультура иахьззаарц «Цабалтэи акультура» хэа. Археологцэа зегы еимагы-еиёакрада ирыдыркылеит ари атермин. Цабалтэи амацэаркуа рытцаарала ишыакугылоуп ари акультура тоурыхла аты-пыантэи ауаа ишапыртцаз. Убарткуа роуп ир-хэо уака иаапышыз археологиатэ мацэаркуа. М. М. Трапышь рапыхьаза иргыланы рызбаху ихэеит апысакуа. Типологиала дара ирзааигуоуп апыаз эпохазы Апысны икарцакуоз апысакуа.

Иара убас ауп ишыкоу афибулакуагы. Цабалтэи афибулакуа даара ирзааигуоуп Кобантэи Колхидатэи акультуракуа рхаан иказ афибулакуа. Иазгуататэуп иара убас Цабалтэи апыазлых худахатцакуеи анапхатцакуеи пышрала зынзаск ишырзааигуоу Колхидатэи аэпоха аантэи ахудахатцакуеи анапхатцакуеи.

Хыхь ишаххэаз еипыш, цабалтэи акерамика (ахапышыакуа, амаакуа аба-аба змоу апыхалкуа, асаанкуа ухэа ицегы) даара иугуаланааршэауеит апыаз эпохатэи Апысны икартоз ахапышыакуеи апыхалкуеи. Иара убас ауп ишыкоугы аорнаменткуа: Колхидатэи акультура

ахаан иказ еиуеипышым аорнаменткуа (аспиралькуа, ашашэеи-ашахеи римитация, апыарсахыа, апысакуа, ацэкурпыа пышра змоу аорнамент еицарсакуа, асвастика уб. иц.) иааипымыркыазакуа иупылауеит Цабалтэи акультуракны. Иара убас Цабалтэи акультура ахылтцыштра апроблема атцааразын ацак ду амоуп хыхь зызбаху ххэаз апысыжратэ кыабз. Ишдыру еипыш, милатк аонутца ирымоу апысыжратэ цаскуа, аамта егы царгыы, шамахамзар, реырыпысах'уам, избан акузар уи амилац рдунейхуапышра, ридеологна ауп излацэаны икоу. Тыпык акны апысыжратэ кыабз аёанапысах иаанагауа амилацгы аёапысахит хэоуп. Иара убас цэкыоуп Колхидатэи акультура ахаан Апысны инхоз ауаа рыпысыжракуагы шыказ (Куланырхуа, Красныи маиак, Гуадиху, Ешыра уб. иц.).

Абасеипыш, Цабалтэи акультура аарпышра абзоурала, археолог ишыакуиргылт ихышэоу антикатэ эпохаз Апысны инхоз ауаа Колхидатэи акультура апыызцаз шракуз. Уи ибзиатэкыаны иааирпышуент хыхь иеикуахапыхьазаз аёырпыштэкуа реы.

Цабал акультура ачыдаракуа ауаёы данрыхуапышуа, иазгуеимтарц залшом иара акомпоненткуа рацэаны (акерамика, апыарлых, арышзагакуа уб. иц.) Апысны налц, шамахамзар, цыаргыы ишупышло.

Абарт аарпышракуа рыбзоурала, анаукаёы ишыакугылоуп Кавкази Крыми иахьрыцарк'уа ускантэи аамтазы ишмачыз Цабалтэи акультура еипыш ибубуаз егырт акультура-

куа. Ажэытэ шэку@цэа алокализация злакарцауа ала (Плини Секунд, Флави Арриан, Прокопи Кесариатэн, Агафи). Цабал акушамыкуша инхоз афсуа племя — афсилаа ракун. Ус анакуха, — ихэон М. М. Трафшь, — Цабалтэи акультура афызтаз афсилаа роуп. Ихьшэоу антика эпохаан иказ Цабалтэи акультура аоригиналра шамоугы, иара афяара м@афьсуан иакулаз егырт акультуратэ центркуеи иарей рконтакткуа рфы. Урт иреиуоуп Себастополис, Питиунт, иара убас Мрагашэаратэи Кырттэыла акырцьара (Чхоротку, Уреки, Суфса-Натанеби уб. итц.), Римтэи аимпериа иахьатанак'уа (Каппадокиа, Сириа, Египет). Убрантэ иаагакуоу иреиуоуп ахьзы зыкутэоу аумбонкуа, Римтэи аразынтэ царакуа, ажэытэ бырзен бызшэала ифыз амедалион, асаркьалых матэаркуа, алак кафшь зкуртэоу асаанкуа уб. итц.

Цабалтэи акультура афызтаз ауаа аитанеиаира ду рыман Ихьц-Кавказ инхозидарей, рафхьаза иргыланы, сарматаа, иара убас Мрагыларахьтэи Европа икунхоз ауаагы. Урт ирфыпшноуп Цабалаа ишыкартоз абцьар хккуа (х-цык змоу ахэа, акамакуа), арпшзагакуа (афибулакуа, азооторфтэ пшра змоу амакафьцькуа). Цабалаа рыпсыжратэ тас акузар, Афсны налцгы иара зейпшкуоу акрыкоуп. Иаххэап—Черниаховтэи акультура (Украина). Археолог излашьакуиргылаз ала, арт а@культурак (Черниаховтэи, Цабалтэи) нзыжьыз ауаа доухала даараза еизаангуан. Икалап уи аэпоха — амилацкуа аитанеитасра

анрымаз иабзоуразтгы (эпоха великого переселения). Цабал иаафшьыз еиуеипшым аматэаркуа ибзиатэкьаны ишьакудыргылеит ари акультура акура (II—VI ашэ.), амала иара еиха ианышьтыцуаз хэа ипхьазоу — IV ашэышыкусоуп. Ажэакала, М. М. Трафшь 7 шыкуса (1960—1967 шш.) Цабал им@афьгаз археологиатэ усура иаанарпшит зейбьатам абакакуа зырцэажэаз, акыр ибеиоу адоухатэ акультура зныпшуа аматериал буфуа. Уи м@ашьарада афсуа жэлар рхылтцшьтра ишатэу хнарбонт.

Иара иницклапшны, абри акультура атцаразын акыр афымтакуа афьртцеит М. М. Гунба, И. Воронов, насгы абарт ацэахэакуа равтор. Ишаабауа еипш, Цабал акультура атцааракны М. М. Трафшь ихь иаирхуаз афсыжырта аматериал мацароуп. Иара ифымтакуа ркны изнымкуа ихэахьан афсыжракуа ирыкулоу анхартакуа, абаашхьчартакуа — ажэакала, афстазаара ахьым@афьсуаз атыпкуа цкьа ицэырымгакуа, атоурых наза а@ра уада@уп хэа. Уи аус уажэ ааигуоуп напы анадьрки: 1977 шыкусазы археологиала атцаара иалагент Цабалтэи абааш — Цабал хэа 550 шыкусазы Прокопи дзыхцэажэоз. Арт акомплектэ усуракуа рыгерыладырхут М. М. Гунба, И. Н. Воронов, О. Х. Бжажэба, Л. Г. Хрушкова. Сезонк ала иаафшьыз аматэаркуа идырцабыргит Цабалтэи абааш ускантэи аамтазы, Византианзагы ахьз назауа, истратегиатэ пункт буфуаны ишыказ.

АБЖЪАРАШЭЫШЫҚУСАТӘИ АБАҚАҚУА

Михаил Мамет-иҗа Траҗшь инаукатә интерес хыхь зызбаху ххээз аепохакуа (аҗьазтә, антикатә) рыла мацара инцәауамызт. Уи даара дазәлымхан абжъаратәи ашәышықусакуа ирыцарк'уа Аҗсны археология. Уаҗы цқьа дахуаҗшуазар, парадоксшәа иҗоуп ари аперид: ганкахьала, абжъаратәи ашәышықусакуа раан иҗу ахыцхыртакуа Аҗсназын иҗархәауа акыр ирацәоуп, уаанзатәи аепохакуа рааста, аха дара абжъаратә шәышықусакуа раан иҗартаз абақакуа рытцааратә усура даара уаҗы иаа-кунишьартә иҗоуп.

Атоурыхтә хыцхыртакуа излархәо ала, абжъаратәи ашәышықусакуа рааноуп усқантәи Кавказ аполитикатә хсаалакны Аҗсны еи-цырдыруа хәынтқарраны ианықаз; убасқан-оуп афортификациатә ргылара дукуа ианыр-ғыз, ианаҗырцауаз зеиҗықам ауахуамакуа — атыҗантәи аформа аазырҗшуаз. Леонраа, Константинраа, Гьаргьраа... Аха, рыцхарас икалаз, адинастиатә хьызкуа рымацара роуп атоурых иазынхаз (Анос, Леон, Константин, Гьаргь, Феодоси, Гурандухт уб. ит.). Убри иа-бзоураны, М. М. Траҗшь иҗаҗьа иҗуиргылт аҗсуа хәынтқарра иахааныз абақакуа систе-

мала рытцаара. Убри акун изызкызгьы 1957 шықусазы иара напхгара ззиуаз Анақоҗиатәи аекспедициа аусурагьы. Уақа ицхраауан жәпа-шык ацарауаа: Ш. Д. Инал-иҗа, Л. Н. Солов-нов, О. Д. Лорткиҗанизе, В. А. Леквиназе, Л. А. Шервашизе, В. Г. Гьачулиа, В. А. Ор-нолкин.

Избан археологияла атцааразы Анақоҗиа еиҗа изалырхыз? Ажәытә хыцхыртакуа изла-рхәо ала, Анақоҗиа атоурых акны азбаху геит VIII ашәышықусазы, араб еибашьцәа рҗыза Мурван икуыларакуа ирыбзоураны. Атоурых излахәауала, арабцәа рыр тәа ры-мамызт; аҗсуааи акырткуеи рыр акырза има-чын, аха шытахька ихьамтыр камлеит акуы-лацәа. Ахыцхыртакуа излархәауала, арабцәа еиҗарак иаақузхыз иҗкны ирылалаз ачымаза-ра бааҗс ауп. Убри инаркны Анақоҗиа абаз-гаа ирполитикатә центрны азбаху рхәауа иала-гауент. Ишааи-шааиуаз раҗхьатәи Аҗсуа аҗ-ра иахадакалакьхоит. Абракун Леонраа иа-хьырызбуаз Аҗсны ахәынтқарра алахьынца, абракун акыртуа аҗцәа — аишьцәа Мири Ар-чили ашәартакуа раан хыцәахыртас иахьры-маз. Ирацәазоуп Анақоҗиа икалахьоу ахтыс-куа, аха иаадыруа ааста иахьымдыруа еиҗа ирацәоуп...

Убарт азцааракуа реилкаара аус акны имачымкуа акырыхәеит М. М. Траҗшь иархео-логиятә аарҗшракуа. Уаатәи аматәаркуа ры-хронологиятә диапазон зны-зынла абжъаратә шәышықусакуа ианыртысуаз калалон: иах-хәап, Анақоҗиатәи ахуакны иказаарын нео-

лит ахаантэи анхарта. Антикатэ эпохазы ара иказ ауаан амшыннырцэтэи ацентркуеи ирымман аитанеиаиракуа. Аартракуа излахдырбауала, Анакоџиа ахуакны нахья иаанхаз ахыхьчаратэ ргыларакуа ѿ-периодкны ишоит. Актэи ахыхьчаратэ ргылара ахыкоу ақуцэакноуп. Атерритория иацанак'уеит 3071 метр пьшьыркца, аура — 83 метр, атбаара — 37 метр. Аргылара иалагеит хашыкуспьхьазарала IV ашэышыкусазы. Атзамц аѿнуцка икоуп абаашкуа ѿба. Иара иаман ѿцьара аталарта — Мрагыларалей мраташэаралей. Атзамцкуа гыларылей тбаарылей еикароу ахахэкуа рыла икацоуп. Урт апслымзи, абѿанчи, акбыри рыла еилартэоуп. Амрагыларахьтэи абааш ахаракыра назауеит 16 метр, иагыаман 4 етажк. Мраташэарахьтэи абааш еикухеит ѿ-етажк рахаракыра акнынза. Ацитадель аѿнуцка итагылоуп ауахуама. Аѿбатэи ахыхьчартатэ баагуара шьякугылоуп еиѿапшуа 3-тзамцк рыла: аладахьтэи, мрагыларахьтэи, мраташэарахьтэи.

Зегь раткыс ибуѿуоуп аладахьтэи атзамц. Уахь ала акун аѿа аталаразын еихарак иеахьазик'уаз. Уахьнахуапшуа аталарта еиха иманшэалоуп ухэартэ икан. Аталарта пьжэаны, шьта иахпьырхагоузеи хэа ар еиханы аѿнуцкахь рѿанынархалакгы, еитаарѿагылон уанза ирымбоз даеа тзамц буѿуак. Ахыхьчаѿ изын ари атып даара иманшэалан: арантэ уи илшон ишитахыз еипшцэкья акулаѿ имбазакуа итархара. Аѿбатэи ахыхьчаратэ тзамц аѿнуцка иаапшит анхамѿатэ матэаркуа (аигу-

шэкуа, аихакуа, ахѿакуа, амыркатылкуа, ахэызбакуа, акыцлыхкуа — амфоракуа, ахапшьякуа, айрызкуа), иара убас амонетакуа 13. Урт ирылоуп Византиатэи аимператор Константин Мономах имонета (XI ашэышыкуса). Анумизматцэа излархэауала, ари еипш икоу амонета макьаназы Аахытц-Кавказ имаапшыцт. Даара аинтерес амоуп даеа монетак. Уи зтэыз Қырттэылатэи ах Георги II иакун. Уака ианын: «Христос, дхаракны уихылапшля апсуаан, акыртцэеи рах-ркесарос Георги». Ари аѿыра ианыз иамхэарц залшомызт ажэытэ Апсуа хэынтқарра анкаха ашьтахьгы (X ашэышыкуса антэамта) Қырттэылатэи ахцэа ртитулатуракны еснагь апхья ишдыргылауаз апсуаа рыхьз. Амонета ииханахэауеит Анакоџиа акыраамтагы иполитикатэ центрны ишыказ. М. М. Трапш игуы итан ицегь Анакоџиа наукала атцаара, ааха дзахьымзеит... Иара итаѿцэа ируалуп уи игутыха анагзара.

М. М. Трапш итицаауаз акыр зцазк'уа тоурыхтэ баканы нахья ихамоуп иара убас абжьаратэи ашэышыкусакуа ирыцарк'уа Баграт ибаа. Ари абака Акуа мрагыларахьтэи ахуы харакы икугылоуп. Архитектуратэ формала инейтыху агьежь план амоуп. Ари абаа 55 метр аура амоуп, атбаара — 27 метр. Аѿналарта зламаз мрагыларахь алакун. Баграт ибаа аинтерес рыман азэырѿы археологцэа рабиѿаракуа. Уи азбаху ихэахьан 1885 шыкусазы В. И. Сизов. Иара иаамышьтахь, 1925 шыкусазы арака ажракуа мѿапьргент

апрофессор А. С. Башкиров, анаџсан М. М. Ивашьченко, аха азэггы илымшеит абака аныкартаз аамтеи хыла иара зызкызи реилкаара. Абас ишыказ ауп М. М. Трапъшь напы шаиркыз ари абака археологиала атцаара. Аусуракуа лыгерылалырхуит археолог В. Б. Доепик-Ковалиовскаиа. Арака иаапъшкуаз рацэоуп (неолит, ипъасоу антика уб. итц.). Абаа аргылар аамта иатцанак'уаз аматэаркуа ихы нархуаны (рапъхьаза иргылары — аглазуртэ керамика, аметаллах, аргыларатэ техника уб. итц.), археолог ишыакуиргылт абаа андыргылаз Х ашэышыкуса шакуз. Ииашатэ-кьаны, атоурыхтэ хытхыртакуа излархэауала, Х ашэышыкуса антэамтазакун апъсуаи акырткуеи рах Баграт III ахра аниуаз. Атцаара ишыакунаргылеит ажэлар рхэамта—абаа зтэу Баграт иоуп хэа нахьаггы ирхэо штцабыргыу. Археолог ишыакуиргылт абаа ишамаз астратегиатэ такы: иара ахьыкоу акнытэ икказа иаапъшуеит Акуа акалакь акуша-мыкуша иатцанак'уа акаршэра тбаа ду. Археолог излеихэауала, Баграт ибаа функциас намаз мрагыларахьтэи Акуа аџацэ ахьчара акухон; аха хыкукылацэкьа уи еихаразак изызкыз акалакь ампыцахалаџцэа ркнытэ атыпъантэи ауаа рхыхьчара акун. Аматериалкуа анализ ирызуз ала, агура угаратэы ишыакургылоуп ара инхоз ауаа аристократиа иатцанак'уаз шракуз, избанзар, арака ирацэаны иупъыхьашэоит ускантэи аамтазы зыху харакыз аимпорттэ керамика. Иара убасггы арака имџашьахуа иаапъшит, ауаа беиакуа реипъш, ахар-

хьуааггы шынхоз атэы зхэо аматериалкуа. Урт иреиуоуп: алукуа, ахакьакуа, атэатэагакуа, акыгакуа. Дара ихархэоит, лассы-лассы акуларакуа икалалоз ирбзоураны, абаа аџнуцка акыраамта ауаа реытэахны апъшра шрыкушэалоз.

Абас еипъш, М. М. Трапъшь ибзоурала иаатит абжьаратэи ашэышыкусакуа раантэи Акуа атоурых иазкыу даџа ббьыцк. Ирацэоуп макьана зызбаху хамхэац М. М. Трапъшь анаукакны аарпъшракуа икаицахьаз. Урт иреиуоуп Бзыпъын археологиатэ пъшыхуракуа икаицаз ирыбзоураны иаапъшыз Скифтэи акинак, Цандрыпъшьтэи архитектуратэ комплекс, Хашыпъса-Бзыпътэи абааши ауахуамен, Хасан ибаа, Лзаатэи ауахуама, Лыхнытэи аџьаз еихакуа, Бамборатэи апъсыжра комплекскуа, Гал арапон акнытэ аџьаз еихакуа, убас егыртггы.

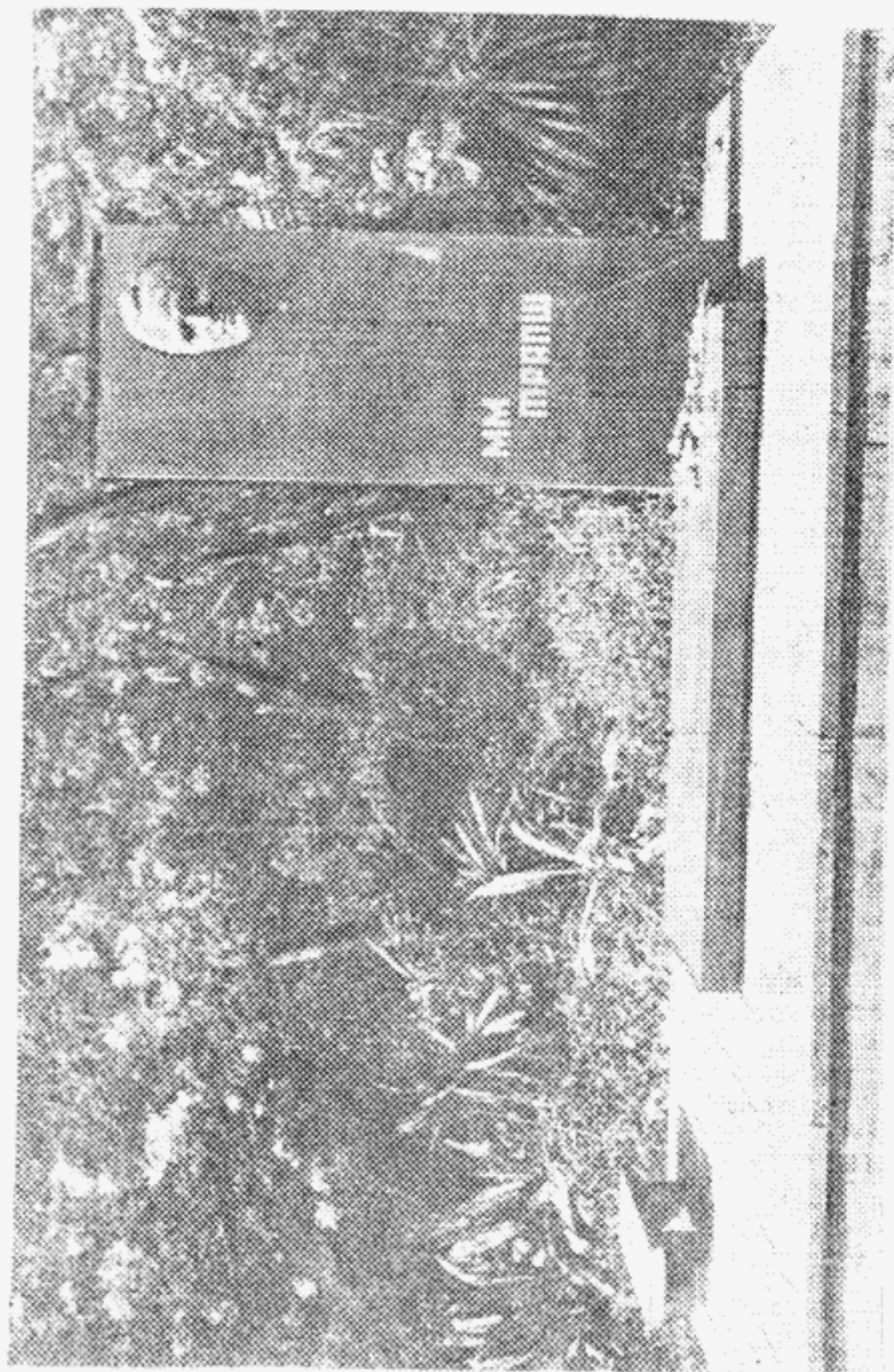
* * *

Хымпъада, М. М. Трапъшь Апъсны атоурых азы илиршаз аусумта рацэа аикупъхьазара даара иуадаџуп. Аха арака еикуахапъхьазаз атоурыхтцааџы иреиамтакуа рымацараггы ирхэоит зызбаху хамоу автор аапъсара-тэара змамыз, аталант ду змаз шиакуз. Уи имџапъигон уи адаггы арцаџратэ-азаратэ усуракуа аџар рыбжьара. 1955 шыкуса инаркны ипъсы ахьынзатаз атыхутэантэи амшкуа ркнынза Акуатэи Ахэынткаратэ арцаџратэ институт акны астудентцэа дырзапъхьон археологиа алекциакуа ркурс. Иара наудитория иалахуз

азэырфэ иначымкуа иахьа анаука аматц азыр-уент. Уи иачыданы М. М. Трапъшь ауаажэлара-ратэ усурафэ илиршаз рацэоуп: акыр шыкуса рапъхьа иара инициативала итыцуа иалагент авторцэа рколлектив злахуу апъсуа археология аматериалкуа реизга актэи ашэкуы, дагьаман уи редакторс. Жэа-шыкуса инареиханы Кырт-тэыла археологиятэ комиссиа далахун, 1960 шыкусазы итыцыз Апъсны адоурых аочерккуа зфыз дыруазэкын. Абарт ацъабаакуа иибаз хьаз рыху шыауа, 1967 шыкусазы иара ихыр-цеит «Апъсны АССР акны зэапъсазтэыз анау-катэ усзуф» хэа ахьз.

Михаил Мамет-ипъа Трапъшь ипъстазаара далцит 51 шыкуса дшыртагылаз. Убарт рахьтэ анаукакны аус аниу 18 шыкуса зацэык роуп. Убри аамта ихы иархуаны, иара дкыпъхьуан лымкаала археологияи, адоурыхи ирызкыу ажурналкуа жэпакы ркны («Совет-ская археология», «Краткие сообщения» (КСИИМК), «Вестник древней истории», «Византийский временник» уб. итц. 1968 шыкуса-зы Дамаск (Сирия) имфэпъсыраны иказ архе-ологцэа IX рконгресс акны икаитцараны ды-кан апъсуа археология иазкны ажэаху, аха да-хьымзеит... Уи хара иахзынижьыз афымтакуа ирыцарк'уент 4-томк, убарт ртыжьра редак-тор хадас дамоуп иара ифыза, ххэынткарра-кны еицырдыруа археолог Альфред Хасан-ипъа Халиков.

М. М. Трапъшь иахьа ипъсы там, аха Апъсуа институт афэ аус зуа археологцэа иара иаз-гуеитаз апъхьатэи аперспективатэ наука-тцаа-ратэ план икуныкуаноуп ишаауа.



М. М. Трапъшь ибака Акуатэи апантеон акны (Иу. Цкадуа искультаура).

АХҚУА

Автор икнытә	3
Раџхьатәи ашьаџакуа	7
Акуатәи аарџшракуа	22
Цабалтәи аекспедициа	49
Абжьарашәышыкусатәи абакакуа	64

