

Дорожные
песни
и
Н. С. С. С.
Москва

Юрий СЛОНОВ

ТРИ ПЕСНИ

ИЗ ЦИКЛА
НА СТИХИ
АБХАЗСКИХ ПОЭТОВ

ДЛЯ СРЕДНЕГО ГОЛОСА С Ф-П

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1950 Ленинград

Песня охотника

Слова Г. ГУЛИА

Музыка Ю. СЛОНОВА

Умеренно

8

Ф-п. *p*

p

Буйный ветер гу-ля-ет в го-

тр

-рах, ста-до жмётся к ска-ле. Мо-ло-дой па-стух с крем-

тр

нёв-кой в ру-ках под-нял - ся на-встре-чу мгле.

ускоряя и усиливая

mf

Снег запу-шил глаза пеле-ной, ве-тер над-гроб-ную пе-сню

mf

пел. Вёл ста-до своё па-стух до-мой по кру-

f

понемногу затихая

В первом темпе

той и неверной тро - пе.

Буйный

ве-тер гу - ля - ет в го - рах, гро-хот об - ва-лов сли-ва - ет - ся

в гул. Храбрый пастух с крем - нёвкой в ру-ках всё рав.

но вер-нёт-ся в а - ул!

f

8

сдерживая

8

ff

КВИКВИ*

Слова К. АГУМАА

Умеренно, мягко

p

p

Лю - блю я в ма - е птичье пень - е, в чад - рах зе -

лё - ных це - пи гор, Кол - хи - ды знойной ду - но - вень - е, клю -

*) Квикви - женское имя

чей стремительных кипенье и шумно плещущий Ко-дор.

p

Но у-вя-дать цве-ты при-вык - ли, мгновен-на

пе-сня со-ловья; мечты ис-чез-нут, как воз-ник-ли, и всех ми-

замедляя

лей рез-вуш-ка Квик-ви- подру-га слав-на-я мо-я. Лю-

Подвижнее, выразительно

блю е-ё, как даль мор-ску-ю, как ве-те-

- рок в и - юль - ский день, как ро - зу - сим - вол по - це -

- лу - я, - как ми - ра мо - ло - дость вто -

- ру ю, как наш не - ис - то - вый а -

постепенно замедляя и затихая

зар. *)

Первый темп

p

В день расставанья, день печали (о, не забуду ни когда!)

v

„Люблю!“ Мне губы прошептали. И на вопрос мой: „Навсегда ли?“

*) Азар - скачки

Мне от-ве-ча-ли:

„На-всег-да!

сдерживая

Лю-

-блю!

Лю-

-блю!“

Песня аrobщика

Слова Г. ГУЛИА

Не спеша



бьёт ле - ни-во хвостом мой буйволкрутые бо - ка.

Немного ускоряя

Пусть бы е-хал столет, не ус - тал бы, о нет! - Всё бы

пел о те-бе, о те-бе... Ес-ли спросят меня: „Кто та -

замедляя и затихая
Первый темп

ка-я о-на? — Ни-че-го не скажу о те-бе.

Лишь бы ве-да-ла ты, лишь бы слы-ша-ла ты, как

песнь о те-бе ши-ро-ка! И не зна-я о том, бьёт ле-

низо хвостом мой буйвол крутые бока...

mf

dim.

dim.

p

Уважаемый товарищ!
Ваше мнение о настоящем издании
Государственное Музыкальное
Издательство
просит сообщить по адресу
Москва, Неглинная, 14, МУЗГИЗ